

«الاستئناف» تقضي بعدم مسؤولية فتاة عن جرم إطالة اللسان

عمان - بترا

صرح مصدر قضائي، أنّ محكمة الاستئناف قضت امس، بعدم مسؤولية الفتاة التي سبق وأن تم ادانتها من محكمة صلح جزء شمال عمان بجرم إطالة اللسان على جلالة الملك، خلافاً لأحكام المادة ١/١٩٥ من قانون العقوبات، والتي تم تداول موضوع قضيتها في وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً.

33 <<

الرأي

غير مخصص للبيع
اشترائك



أجواء ربيعية ودافئة اليوم وحارة غدا

عمان - الرأي

بطراً اليوم ارتفاع قليل على درجات الحرارة، وتكون الأجواء ربيعية دافئة في معظم مناطق المملكة، وحارة نسبياً في الأغوار والبحر الميت والعقبة، بحسب تقرير إدارة الأرصاد الجوية. وتظهر بعض الأيام العالية خاصة في شرق المملكة، وتكون الرياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط أحياناً في مناطق البادية.

السنة الخمسون - عمان - الأردن

www.alrai.com تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية العدد ١٨٣٦٩

الجمعة ٤ رمضان ١٤٤٢ هـ - الموافق ١٦ نيسان ٢٠٢١ م - العدد ١٨٣٦٩

جزءان | ١٨ صفحة | ٢٥٠ فلساً

دانت هجمات «الحوثي» واستهداف مطار أربيل

الحكومة: الانتهاكات الإسرائيلية العنيفة في «الاقصى» مرفوضة ومدانة

عمان - الرأي

دانت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين، استمرار الانتهاكات الإسرائيلية في المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف، وأخرها تعرض الشرطة الإسرائيلية لموظفي إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية، وتخريب أفعال باب السلسلة والباب المؤدي لسطح المتحف الإسلامي وقطع أسلاك السماعات الخارجية للحرم الشريف في الجهة الغربية، والسماح بإدخال أعداد كبيرة من المتطرفين تحت حماية الشرطة الإسرائيلية.

وأكد الناطق الرسمي باسم الوزارة السفير ضيف الله الفايض، أن الوزارة وجهت (امس) مذكرة احتجاج رسمية على تصرفات الشرطة الإسرائيلية وانتهاكاتها الأخيرة خاصة ما جرى من تكسير للأبواب وقطع لأسلاك السماعات ومضايقات لموظفي الأوقاف، أكدت فيها ضرورة تقيّد إسرائيل بالتزاماتها كقوة قائمة بالاحتلال في القدس الشرقية المحتلة وفق القانون الدولي واحترام الوضع القائم التاريخي والقانوني بشكل تام، والكف عن التصرفات الاستفزازية، واحترام سلطة إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية الجهة المخولة حصراً بإدارة المسجد الأقصى المبارك.



مروحيات الاحتلال تحلق فوق قبة الصخرة والبلدة القديمة (أ ف ب)

حوار خاص للرأي مع وزير الاعلام فتح تدريجي لجميع القطاعات اعتباراً من الأول من حزيران

قد يسمح بصلاة الجمعة آخر اسبوعين من رمضان

هدفنا الوصول لتطعيم ٣ ملايين قبل منتصف العام

«الاحباط الاقتصادي» جعل المواطنين جاهزين لاستقبال المعلومات السلبية

قانون الحصول على المعلومة سيجيب على التساؤلات بصراحة وسرعة

لا غضاضة بتعبير الناس عن ما يضايقهم

الحكومة لم تناقش صلاة التراويح



حوار - سائدة السيد

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

التحضير لاجتماع اللجنة الاردنية السودانية المشتركة

الأردن يؤكد وقوفه مع السودان في التحول الديمقراطي

مواجهة كل التحديات، وأكد الصفاي وقوف الأردن إلى جانب السودان في عملية التحول الديمقراطي، في حين شددت المهدي على أهمية الدور والجهود التي يقودها جلالة الملك عبدالله الثاني في تعزيز الأمن والاستقرار وخدمة القضايا العربية. قيقين.

الاقتصادية والاستثمارية والزراعية والصحية والسياحية والثقافية. واتفق الصفاي والمهدي على بدء التحضير لعقد اجتماع اللجنة المشتركة للاتفاق على برامج عمل واضحة لزيادة التعاون الثنائي، وشدد الوزيران على تضامن البلدين الشقيقين في مختلف المجالات إضافة إلى الأوضاع الإقليمية والجهود المستهدفة لتعزيز التعاون العربي في مواجهة التحديات المشتركة وخدمة القضايا العربية. وأكد الوزيران الحرص المشترك على ترجمة العلاقات الأخوية التاريخية التي تربط البلدين تعاوناً أوسع في المجالات

عمان - بترا

أجرى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي ووزيرة خارجية جمهورية السودان الشقيقة، مريم الصادق المهدي امس، محادثات عبر الهاتف ركزت على سبل تعزيز التعاون الثنائي في

نظام لتعيين رؤساء الجامعات قريباً.. وتوجه لإعادة النظر بالمجالس

نظام لتعيين رؤساء الجامعات قريباً.. وتوجه لإعادة النظر بالمجالس

بحث لجنة التعليم والشباب النيابية، خلال اجتماع عقده، امس، أسس اختيار وتعيين رؤساء وأعضاء مجالس أمناء الجامعات الرسمية والخاصة، وأسس ومعايير اختيار رؤساء الجامعات الرسمية والخاصة. وقال رئيس اللجنة، النائب الدكتور بلال المومني، إن «التعليم النيابية، طالبت بضرورة الإسراع بإعادة النظر بألية اختيار رؤساء وأعضاء مجالس أمناء في الجامعات، وأهمية تقييم رؤساء الجامعات الرسمية».

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

الديحاني: نضخ بخريجي الكويت من الجامعات الأردنية

«خارجية النواب»: العلاقات الأردنية - الكويتية تاريخية وقوية

«خارجية النواب»: العلاقات الأردنية - الكويتية تاريخية وقوية

الشيقة، على مختلف المستويات الرسمية والشعبية بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني وأخيه صاحب السمو الأمير نواف الأحمد الجابر الصباح، وأضاف، إن العلاقات الأردنية الكويتية تاريخية، ومواقف الأخيرة قوية مع الأردن. وعبر بولاد خلال لقاء اللجنة امس مع سفير دولة الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، عن اعتزاز الأردن بعمق العلاقات بين المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الكويت

عمان - الرأي

قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية النيابية في مجلس النواب النائب ميرزا بولاد، إن العلاقات الأردنية الكويتية تاريخية، ومواقف الأخيرة قوية مع الأردن. وعبر بولاد خلال لقاء اللجنة امس مع سفير دولة الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، عن اعتزاز الأردن بعمق العلاقات بين المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الكويت

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

33 <<

احتفالات متواصلة بـ«المئوية» و«يوم العلم»



إضاءة جسر صيدون احتفالاً بالمئوية

محافظات - الرأي وبترا

تواصل الاحتفالات في محافظات المملكة بمئوية تأسيس الدولة الأردنية، والاستعداد ل(يوم العلم)، والذي الموافق ١٦ نيسان من كل عام، وفيما طالب نائب رئيس الوزراء وزير الإدارة المحلية، توفيق كريسان التفاعل مع (يوم العلم) من خلال تزيين الأماكن العامة والخاصة وشوارع البلديات بالعلم الأردني، أطلقت وزارة التربية والتعليم امس، احتفالية «حكواتي الأردن»، بمناسبة «المئوية»، في غضون ذلك، وضمن حملة (علمنا عال)، احتفلت الجامعة الأردنية بيوم العلم، وفي محافظة اربد، نفذت مديرية ثقافة المحافظة حملة لتوزيع العلم وتزيين واجهات مركز إربد الثقافي بالعلم، بالإضافة لإضاءة جدارية «المئوية»، من جهتها، أنهت لجنة احتفالات محافظة العقبة، تحضيرات (رفع العلم) على المرافق العامة والخاصة والمراكز الخدمية والسياحية وموانئ العقبة.

33 <<

«الخارجية» تدين هجمات «الحوثي» واستهداف مطار أربيل

مذكرة احتجاج للاحتلال بشأن انتهاكات «الأقصى»

عمان - الرأي

دانت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين، استمرار الانتهاكات الإسرائيلية في المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف، وأخرها تعرض الشرطة الإسرائيلية لموظفي إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية، وتخريب أفعال باب السلسلة والباب المؤدي لسطح المتحف الإسلامي وقطع أسلاك السماعات الخارجية للحرم الشريف في الجهة الغربية، والسماح بإدخال أعداد كبيرة من المتطرفين تحت حماية الشرطة الإسرائيلية. وأكد الناطق الرسمي باسم الوزارة السفير ضيف الله الفايز، أن الوزارة وجهت (امس) مذكرة احتجاج رسمية على تصرفات الشرطة الإسرائيلية وانتهاكات الأخيرة خاصة ما جرى من تكسير للأبواب وقطع أسلاك السماعات ومضايقات لموظفي الأوقاف، أكدت فيها ضرورة تقييد إسرائيل بالتزاماتها كقوة قائمة بالاحتلال في القدس الشرقية المحتلة وفق القانون الدولي واحترام الوضع القائم التاريخي والقانوني بشكل تام، والكف عن التصرفات الاستفزازية، واحترام سلطة إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية الجهة المخولة حصراً بإدارة المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف. وشدد الفايز أن تصرفات الشرطة الإسرائيلية البغيضة مرفوضة ومدانة ومستهجنة، ويجب وقفها فوراً، لما تمثله من انتهاك صارخ



المسجد الأقصى

للوضع القائم واستفزاز لمشاعر المسلمين وانتهاك حرمة المسجد. وشدد أن المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف بكامل مساحته البالغة ١٤٤ دونما وبما يشمل المساجد والساحات والجدران هو مكان عبادة خالص للمسلمين. من جهة أخرى، دانت «الخارجية»، إطلاق مليشيات الحوثيين ٤ طائرات مفخخة و ه صواريخ بالستية باتجاه مدينة جازان في اليومين السابقين، حيث تمكنت قوات التحالف العربي من اعتراضها وتدميرها. وشدد الفايز، على موقف المملكة الدائم والثابت إدانة واستنكار هذه الأفعال الإرهابية المتكررة والجبانة واستهداف المنشأة

المدنية والحيوية بهدف تقويض الأمن والاستقرار والسلام. وأكد قوفوف الأردن المطلق إلى جانب السعودية في وجه كل ما يهدد أمنها وأمن شعبيها الشقيق، مجدداً التأكيد على أن أي تهديد لأمن السعودية هو تهديد لأمن واستقرار المنطقة بأكملها. من جهة ثانية، دانت الوزارة الهجوم الإرهابي الذي استهدف مطار أربيل مساء الأربعاء، كما دانت العمل الإرهابي الذي استهدف أحد الأسواق بمنطقة الحبيبية شرقي العاصمة العراقية بغداد امس، وأسفر عن مقتل وإصابة عدد من الأشخاص. وأكد الفايز إدانة واستنكار المملكة لهذه الأفعال الإرهابية الجبانة التي تستهدف

عمان - يترا

أجرى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي ووزيرة خارجية جمهورية السودان الشقيقة، مريم الصادق المهدي امس، محادثات عبر الهاتف ركزت على سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات إضافة إلى الأوضاع الإقليمية والجهود المستهدفة تعزيز التعاون العربي في مواجهة التحديات المشتركة وخدمة القضايا العربية. وأكد الوزيران الحرص المشترك على ترجمة العلاقات الأخوية التاريخية التي تربط البلدين تعاوناً أوسع في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والزراعية والصحية والسياحية والثقافية. واتفق الصفدي والمهدي على بدء التحضير لعقد اجتماع اللجنة المشتركة للاتفاق على برامج عمل واضحة لزيادة التعاون الثنائي. وشدد الوزيران على تضامن البلدين الشقيقين في مواجهة كل التحديات. وأكد الصفدي وقوف الأردن إلى جانب السودان في عملية التحول الديمقراطي، في حين شدت المهدي على أهمية الدور والجهود التي يقودها جلالة الملك عبدالله الثاني في تعزيز الأمن والاستقرار وخدمة القضايا العربية. واتفق الوزيران على استمرار التواصل لتحديد الخطوات العملية القادمة على تحقيق تقدم سريع في جهود تعميق التعاون بما يعكس إيجاباً على البلدين والشعبين الشقيقين.

التلفزيون: مسلسل أم الدراهم ضعيف

إنتاجها وإخراجها ولم يرفض لأسباب سياسية

وشراء أعمال الفنانين بأسعار مميزة، إضافة إلى شراء النصوص بنية التنفيذ وكان الفنان ساري الأسعد في الكثير من تفاصيل هذه الأعمال ممثلاً أو شريكاً في الإنتاج أثناء فترة توليه منصب تقيب الفنانين وعضو مجلس إدارة المؤسسة. وأوضح البيان أن التلفزيون الأردني في هذا العام وبناء على قرار مجلس الإدارة قام بشراء أربعة أعمال درامية أردنية وإنتاج عمل درامي بكواد أردنية في جميع التخصصات، إضافة إلى شراء أعمال وثائقية وبرامجية من منتجين أردنيين ومنها الشركة التي قامت على إنتاج مسلسل أم الدراهم، علماً أن جميع الأعمال التي تم شراؤها تعالج قضايا وطنية وتحمل في ثناياها رسائل موضوعية مهمة ويسقف عال، كما في مسلسل «بلاقي عندك شغل»، الذي تطرق إلى قضية البطالة ووجه نقد، كما وجه دعوات للمجتمع مناهية لهم، بمعالجة درامية معقولة وتليق بعقلية المشاهد. وتؤكد المؤسسة أنها لم تصرح على لسان مديرها العام أو أي من إدارتها برفض المسلسل لأسباب سياسية أو إسقاطات، مشيرة إلى تواصلها طوال الفترة الماضية مع المنتج لإطلاعه على ملاحظات الرقابة الموضوعية التي وصلت إلى (١٠) تعديلاً. وتحتوي على مواضيع لا تتفق ومجتمعنا خارجياً، وذلك بعد مشاهدة ٧، حلقات من أصل المسلسل، وأنه أوصى بالشراء فقط دعماً لفنان الأردني والمنتج الأردني خلافاً لما ورد على لسان الفنان. وبين التلفزيون، أنه لا يتوانى عن دعم

عمان - يترا

مشتركة بين البلدين إلا أنه ونظراً لجائحة كورونا أثرت على عمله وتطلع إلى إعادة عملها، موضحاً أن «ما بعد كورونا ربما سيكون هناك عمل عربي مشترك على مختلف المجالات منها الأمن الغذائي والمنظومة الصحية وغيرها». بدورهم، أشاد النواب أيمن مدانات وعلی الخزاوي وشادي فريج ومجدي يعقوب وسليمان البلوي وخلدون حينا وخالد البستنجي، بالعلاقات بين البلدين الشقيقين الأردن والكويت والتي تميزت بالعمل المشترك على مختلف القضايا والمجالات السياسية والاقتصادية. وثنى النواب مواقف الكويت تجاه الأردن ووقوفها إلى جانب المملكة، داعين إلى المزيد من التعاون والتشارك بين مجلس النواب الأردن ومجلس الأمة الكويتي وتبادل الخبرات.

الديحاني: نخر بخريجي الكويت من الجامعات الأردنية

«خارجية النواب»: العلاقات الأردنية - الكويتية تاريخية وقوية

واشار إلى أن الكويت تدعم مواقف الأردن في مختلف القضايا العربية وعلى رأسها دعم جلالة الملك في القضية الفلسطينية والوصاية الهاشمية على المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس الشريف، مشيراً إلى أن الأردن دائماً موافقه مع الامة، وأمن الأردن من أمن الكويت. وأكد الديحاني، أن الأردن يحكم موقعه الجغرافي ومواقفه المشرفة تجاه قضايا الأمة يدفع الكويت والأشقاء العرب عن دعم الأردن لأننا ندرك مواقفهم بقيادة جلالة الملك تجاه القضية الفلسطينية. وأشاد بالشعب الأردني وما يحظى به من كرم الضيافة وحسن الاستضافة لأشقائهم من أهل الكويت، مشيراً إلى «أننا نخر بخريجين الكويت من الجامعات الأردنية.. كما أشار الديحاني إلى «وجود لجان

الدراسة الجامعية في بلدهم الأردن، كما أن عدد الأردنيين في الشقيقة الكويت يقدر بنحو ٦٢ ألف مواطن. وأشاد بولاد، بدور الكويت في رآب الصعد بين الأشقاء العرب والحرص على وحدة الأمة والوقوف إلى جانب قضاياها وعلى رأسها القضية الفلسطينية. وأكد أن مواقف الأردن تجاه القضايا العربية دائماً واضحة للجميع وخاصة من القضية الفلسطينية ورفضه صفقة القرن وضم غور الأردن والمساس بالمقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس. من جانبه، أكد السفير الديحاني وقوف وحرص الكويت على الأردن وجلالة الملك عبدالله الثاني والعلاقات بين البلدين، حيث تجاوزت التميز إلى البحث عن التوافق فيها، وهي علاقات يحرص عليها سمو الأمير وجلالة الملك.

عمان - الرأي

قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية النيابية في مجلس النواب النائب ميرزا بولاد، إن العلاقات الأردنية الكويتية تاريخية، ومواقف الأخيرة قوية مع الأردن. وعبر بولاد خلال لقاء اللجنة امس مع سفير دولة الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، عن إعزاز الأردن بعمق العلاقات بين المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الكويت الشقيقة، على مختلف المستويات الرسمية والشعبية بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني وأخيه صاحب السمو الأمير نواف الأحمد الجابر الصباح. وأضاف، إن الكويت الأول عربياً والثاني عالمياً لها استثمارات في الأردن بواقع ١٨ مليار دولار، إضافة إلى أن هناك نحو ٤٥٠٠ طالب كويتي يتواجدون على مقاعد

«الإدارة المحلية» تطلق استراتيجيتها ونظام أصول البلديات

العزّام، ومديرة مكتب الديمقراطية والحقوق والحكم الرشيد في الوكالة الأميركية للتنمية الدولية إميلي كرونك، وقال مهيدات: «تكمّن أهمية الخطة الاستراتيجية كونها خارطة طريق لدعم البلديات في مسيرتهم الانتقالية من الدور التقليدي الذي يتمثل في تقديم الخدمات إلى التخطيط التنموي طويل الأمد». وعبرت إميلي كرونك عن فخر الوكالة

١٢ محافظة، والمؤسسات الحكومية الأخرى بشفافية ووضوح للقيام بمسؤولياتها على أكمل وجه. وسيمكّن نظام الأصول الثابتة للبلديات من إثبات الملاءة المالية وتسهيل الوصول إلى التمويل اللازم لمبادرات التنمية المحلية. وحضر الحفل الذي رعاه مندوباً عن نائب رئيس الوزراء وزير الإدارة المحلية، أمين عام الوزارة المهندس حسين مهيدات بحضور مدير عام بنك تنمية المدن والقرى أسامة

عمان - يترا

أطلقت وزارة الإدارة المحلية استراتيجيتها للأعوام ٢٠٢١-٢٠٢٤، ونظام الأصول الثابتة للبلديات. جاء ذلك خلال حفل نظّمته الوزارة امس، عبر تقنية الاتصال المرئي بمناسبة احتفالات المملكة بمئوية الدولة واليوم الوطني للعلم، حيث تسهم الخطة الاستراتيجية في تحديد وجهة ١٠٠ بلدية

«التعليم النيابية» تبحث برامج الاقتصاد الرقمي

نظام لتعيين رؤساء الجامعات قريباً.. وتوجه لإعادة النظر بالمجالس

الهاندة: برنامج شبابي ممول أجنيا بـ ٢٠٠ مليون دولار

عمان - الرأي

بحثت لجنة التعليم والشباب النيابية، خلال اجتماع عقده، امس، أسس اختيار وتعيين رؤساء وأعضاء مجالس أمناء الجامعات الرسمية والخاصة، وأسس ومعايير اختيار رؤساء الجامعات الرسمية والخاصة. كما تم خلال اللقاء بحث موضوع الطلبة الأردنيين الدارسين في روسيا، وتسهيل عودتهم والتحاقهم بجامعاتهم، بالإضافة إلى الترتيبات الجديدة التي اعتمدها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بخصوص عودة طلبة التخصصات السريرية الطب وطب الأسنان إلى الحرم الجامعي، فضلاً عن موضوع التدريب الميداني للطلبة المتوقع تخرجهم في الجامعات الرسمية والخاصة. وقال رئيس اللجنة، النائب الدكتور بلال المومني، إن «التعليم النيابية» طالبت بضرورة الإسراع بإعادة النظر بألية اختيار رؤساء وأعضاء مجالس الأمناء في الجامعات، وأهمية تقييم رؤساء الجامعات الرسمية. وطالب، بحضور وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور محمد ابو قديس، بإيجاد حل جذري للطلبة الأردنيين الدارسين في روسيا، وتسهيل عودتهم إلى جامعاتهم، فضلاً عن عودة الطلبة الأردنيين في التخصصات السريرية الطب وطب الأسنان إلى الحرم الجامعي، بحيث لا يؤثر على التقييم الدراسي وموعد تخرجهم.

من جهته، استعرض أبو قديس أسس تعيين مجالس أمناء الجامعات الحكومية، قائلاً إنه حسب قانون الجامعات يعين رئيس مجلس الأمناء بناء على إرادة ملكية سامية، والتي تأتي بناء على تنسيب



من اجتماع لجنة التعليم النيابية

مجلس الوزراء وقبل ذلك تنسيب مجلس التعليم العالي. كما استعرض المهام المنوطة بالمجلس، كتنظيم القيادات الجامعية (الرئيس ونوابه والعمداء)، والتنسيب لمجلس التعليم العالي بإنشاء كليات جديدة في تلك الجامعات وتحديد أعداد المقبولين فيها. وكشف أبو قديس عن توجه الوزارة لإعادة النظر بمجالس أمناء الجامعات الحكومية والخاصة، والدور الذي تقوم به، لافتاً إلى أنه في الفترة الحالية يتم تقييم أداء تلك المجالس. وأشار إلى أنه سيتم تقييم أداء رؤساء الجامعات، بناء على أربعة محاور تم وضعها وهي تغيير الخطط الدراسية، والتخلص من البرامج والتخصصات الرائدة، وإدماج التعليم الإلكتروني، والسير على مصفوفة للإصلاحات الإدارية والمالية.

والريادة أحمد الهاندة والشباب محمد النابلسي، بكفاءة ومهارة الشباب الاردني في مختلف مناطق المملكة. ودعا إلى إيجاد فرص عمل للشباب وتشجيعهم من خلال تبني هاتين الوزارتين للمشاريع الريادية والأفكار المختلفة للشباب وتقديم كل سبل الدعم لهم. من جهته، استعرض الهاندة آلية عمل الوزارة فيما يتعلق بالاقتصاد الرقمي، قائلاً إن أحد البرامج التي تعمل الوزارة على تنفيذها هو برنامج الشباب والتكنولوجيا والوظائف، وهو ممول من البنك الدولي ومجموعة من الدول المانحة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار. وأشار إلى أن البرنامج يتكون من أكثر من محور، منها: التحول الرقمي في المدفوعات، وتطوير المهارات والقدرات، وسد الفجوة بين العرض والطلب للشباب الأردني. وكشف عن أن الوزارة تتعاون مع (التربية) لإعداد مناهج للمهارات الرقمية من الصف الأول وحتى الثاني ثانوي، بحيث يسد الفجوة بين العرض والطلب ويطور مهارات الشباب الأردني للحصول على وظيفة. وأضاف أنه سيتم الإعلان عنه قريباً، وسيتم إطلاق عطاء لتطوير مناهج للتصنيف السابع والثامن للمهارات الرقمية. وأوضح الهاندة أن الوزارة تسعى لبرنامج دعم الرواتب، حيث تم اختيار ٢١ شركة في شهر شباط الماضي، حيث تحصل الشركة على دعم ٥٠ بالمئة من رواتب موظفيها دون وجود حد أقصى للراتب، مؤكداً أن الشركات قامت بتعيين ٣٥٠ موظفاً. وأشار إلى أن الوزارة تسعى للتحول إلى مشاريع التحول الرقمي وتشغيل من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ شاب وشابة بوظائف مؤقتة كمنح الهوية الرقمية للمواطنين.

وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي متحدثاً إلى الرأي

دودين: توقع فتح جميع القطاعات بشكل تدريجي اعتباراً من حزيران

الحكومة لم تناقش صلاة التراويح وقد يسمح بصلاة آخر جمعيتين من رمضان

هدفنا الوصول لتطعيم ٣ ملايين قبل منتصف العام



دودين يتحدث للزميلة السيد

عمان - سائلة السيد

أكد وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة المهندس صخر دودين أن لا قرار اتخذ لغاية الآن بخصوص السماح للمواطنين بأداء صلاة الجمعة سيراً على الأقدام، إلا أنه قد يصار إلى ذلك في آخر جمعيتين من شهر رمضان وذلك حسب الوضع الوبائي القائم وقتها.

وأضاف في لقاء إلى الرأي أن المنحنى الوبائي وعدد الوفيات والإصابات في المملكة بانخفاض، وبمجرد أن تصل أرقام الفحوصات الإيجابية إلى ٥% فإنه سيتم اتخاذ إجراءات تخفيفية.

وبيّن دودين أن السماح بصلاة التراويح لم تتم مناقشته لغاية الآن، وأن جميع الاغلاقات وفتح القطاعات وأداء الصلاة جميعها مرتبطة بالوضع الوبائي في المملكة، مشيراً إلى أن الحكومة مسؤولة عن عدم حدوث انتكاسة وبائية كما حدث في الموجة الأولى، وأن الوضع ما زال يتطلب الحذر والتأني.

وفيما يتعلق بفتح القطاعات، أوضح أن جميع القطاعات ستفتح بشكل تدريجي اعتباراً من الأول من حزيران هذا العام، إذا ما استمرت الفحوصات الإيجابية بالانخفاض إلى نسبة ٥%، مؤكداً أن هدف الحكومة هو الوصول إلى صيف آمن، واتخاذ إجراءات تخفيفية. وقال دودين إن الحكومة ملزمة باتخاذ قرارات تنصب في النهاية إلى كبح جماح المنحنى الوبائي، مشدداً في الوقت ذاته أنه ليس من مصلحتها إغلاق القطاعات، فالحياة لا تستمر إلا بالإيرادات المحلية وهذا لا يتأتى إلا بفتح القطاعات، وهي تعي الحالة الاقتصادية والاجتماعية والنفسية الصعبة التي يمر بها المواطنون، لكنها في الوقت ذاته لديها مسؤولية بعدم حدوث اي انتكاسة وبائية.

واعتبر دودين أن السياحة صناعة حقيقية للأردن، ومصدر دخل مهم، حيث أن أكثر من ٩٠% من العاملين في القطاع هم أردنيون، وبالتالي سيكون هناك فتح للقطاع السياحي بمناطق خالية من كورونا، وهي (الملثك الذهبي) أي البترا ووادي رم والعقبة، في مناطق مأمولة بعدد قليل من السكان، ولذلك هناك تطعيم للناس فيها، ولن يسمح للضاد بالفتح إلا بعد تطعيم جميع العاملين فيها، بالإضافة لضرورة وجود شهادة تطعيم أو فحص سلبي لكورونا لمن سيروها، وذلك لضمان الشعور بالأمان وتحفيز السياحة الداخلية والخارجية.

ولفت إلى أن الوصول إلى صيف آمن سيكون بتطعيم أكبر عدد ممكن من المواطنين، إذ أن الهدف هو الوصول لتطعيم ٣ ملايين حتى الأول من حزيران القادم، مع الالتزام بإجراءات السلامة

محكمة الاستئناف تقضي بعدم مسؤولة فتاة عن جرم إطالة اللسان

عمان - بترا

صرح مصدر قضائي، أن محكمة الاستئناف قضت أمس، بعدم مسؤولية الفتاة التي سبق وأن تم ادانتها من محكمة صلح جزاء شمال عمان بجرم إطالة اللسان على جلالة الملك، خلافاً لأحكام المادة ١/١٩٥ من قانون العقوبات، والتي تم تداول موضوع قضيتها في وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً.

وأشار المصدر في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية (بترا)، إلى أن محكمة الاستئناف توصلت بصفحتها محكمة موضوع، ومن خلال استعراض البيانات المقدمة بالدعوى إلى عدم مسؤولية الفتاة عن الجرم المسند إليها، لانتفاء القصد الجرمي لديها، لأن البيانات المقدمة في سياق الدعوى تدل على ان المستأنفة لم تكن تقصد الاساءة لجلالة الملك أو النيل من كرامته واعتباره الأديب بأي شكل من الأشكال. وأوضح ذات المصدر أن التقاضي لدينا على درجات، وهذا الأمر يعتبر من ضمانات المحاكمة العادلة وان الاحكام الصادرة من محاكم الدرجة الاولى تخضع في حال الطعن فيه للتدقيق والفحص من قبل المحكمة الاعلى النافذة في الطعن، بحيث يتم تأييد الحكم المطعون فيه إذا كان موافقاً للقانون أو فسحه اذا كان يشويه خلل في تطبيق القانون أو تفسيره أو كانت البيانات التي تم الاستناد إليها لا تتوافق مع نتيجة الحكم.

تخصيص ١٠٠ شاعر وظيفي سنوياً لأبناء المتقاعدين العسكريين

عمان - سرى الضمور

صرح رئيس ديوان الخدمة المدنية سامح الناصر، ان مجلس الوزراء وافق على توصية ديوان الخدمة المدنية بتخصيص (١٠٠) شاعر لأبناء المتقاعدين العسكريين ضمن الوظائف المتوفرة على جدول تشكيلات الوظائف الحكومية سنوياً اعتباراً من جدول تشكيلات الوظائف الحكومية لعام ٢٠٢٢.

وأوضح الناصر ان توصية ديوان الخدمة المدنية بتخصيص عدد من الشواغر سنوياً لأبناء المتقاعدين العسكريين تأتي في غمرة احتفالات الاردنيين دخول دولتهم مئويتها الثانية، وعلى ضوء الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليئهما جلالة الملك عبدالله الثاني بالمتقاعدين العسكريين. وأشار الناصر، الى ان العمل في المرحلة القادمة سيكون بالتنسيق مع المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى من خلال لجنة خاصة ستشكل لوضع اسس وضوابط تحدد اولويات ومعايير تبعية هذه الشواغر، وكذلك اعداد مسودة النصوص القانونية اللازمة لتقنين هذه التوصية ضمن تعليمات اختيار وتعيين الموظفين في الوظائف الحكومية.

تخفيض قيمة اشتراك التأمين الصحي لأبناء المتقاعدين العسكريين

عمان - بترا

تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية لدعم المتقاعدين العسكريين وأبنائهم، اوعز رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي للمعينين بتخفيض قيمة اشتراك التأمين الصحي الاختياري لأبناء المتقاعدين العسكريين فوق ٢٠ عاماً ولغاية ٣٠ عاماً ليصبح ٢٠ دينار بدلاً من ١٠ دنانير وذلك تسهيلاً على المتقاعدين العسكريين رفقاء السلاح ومساعدتهم لتجاوز الظروف المعيشية الحالية.

وأشاد مدير عام المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى اللواء الركن المتقاعد تلاج الذبيبات، وفق بيان صدر امس عن المؤسسة بهذه الفتحة الملكية الكريمة.

وتمن جهود جلالة الملك عبدالله الثاني وتوجيهاته المستمرة لرعاية المتقاعدين العسكريين وذويهم واهتمامه بظروف معيشتهم.

كما ثمن جهود رئيس هيئة الأركان المشتركة بهذا المجال وتوجيهاته المستمرة لتقديم كافة أشكال الدعم والمساندة الممكنة للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى.

«الخارجية» تسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير النيجيري

عمان - الرأي

تسلم أمين عام وزارة الخارجية وشؤون المغتربين السفير يوسف البطاينة، امس، نسخة من اوراق اعتماد سفير جمهورية نيجيريا الصديقة فاروق الملامي يابو، سفيراً ممتداً ومقيماً لدى المملكة.

وأعرب السفير البطاينة خلال لقائه في مكتبه السفير يابو، عن أطيّب تمنياته له بالتوفيق والنجاح في مهامه الجديدة في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

النائب عياش يطالب بإقامة صلوات المسيحيين في الكنائس

عمان - الرأي

طالب النائب الدكتور هائل عياش، الحكومة بضرورة السماح للطوائف المسيحية بإقامة الصلوات في الكنائس، سيرا على الاقدام.

وبيّن عياش خلال رسالة وجهها إلى رئيس الوزراء الدكتور بشر خصاونة هناك فيها بحلول شهر رمضان المبارك، ان مطالبته تأتي على قدر عال من الأهمية لاسيما وان عيد الفصح المجيد يصادف مطلع الشهر المقبل، لافتاً إلى اسبوع الصلوات التي تسبق العيد.

الوضع المحبط اقتصادياً جعل المواطنين جاهزين لاستقبال المعلومات السلبية

قانون الحصول على المعلومة سيوجب على جميع التساؤلات بشكل صحيح وسريع

لا غضاضة بتعبير الناس عن ما يضايقهم ويحبطهم

العامية من ارتداء الكمامة والتباعد الجسدي، متأملاً مع وجود المطاعيم وتسارع وتيرة حملة التطعيم وبداية استجابة المواطنين، ان يكون بداية التعافي وفتح القطاعات. وأشار إلى أن العام الماضي كان صعباً بالنسبة للمواطنين، وقبلها ٤ سنوات، دفع الأردن فيها أثماً لمواقفه المشرفة، وجاءت أزمة كورونا لتمتد الأزمة المالية، وتكاد جراح السنوات التي قبلها، فالحكومة تشعر بالضيق الذي يشعر به المواطنون، لكن انعكاس الجائحة كان على جميع دول العالم وليس على الأردن فقط.

وعن الاجراءات التحفيزية، قال دودين إن الحكومة عملت على تعويض بعض القطاعات من الخسائر من خلال الإعفاءات وغيرها، كما أنها رتبت قسائم في شهر رمضان ٢٠٢١ ألف أسرة لأخذ احتياجاتها من المؤسسات المدنية والعسكرية، ناهيك عن توفير ١٤ الف و ٥٠٠ فرصة عمل حتى آخر هذا العام، في خطوة للتخفيف من البطالة. وفي سؤال عن هوة الثقة الحاصلة بين المواطنين والحكومة، أكد دودين أن الحكومة لا تتأخر بإعطاء المعلومة الصحيحة، معتبراً أن الوضع الكئيب والمحبط اقتصادياً جعل المواطنين

جاهزين لاستقبال المعلومات السلبية، ولذلك عندما يقر مجلس الاعيان والنواب قانون الحصول على المعلومة، سيكون هناك منصات للإجابة عن جميع التساؤلات بشكل سريع وصحيح. ودعا دودين المواطنين إلى الدخول لموقعي دائرة الاحصاءات العامة والموازنة العامة، للحصول على جميع الأرقام والاحصاءات بشكل دقيق، وأخذ المعلومات الصحيحة اللازمة، وعدم الاستناد إلى التحليلات والتكهنات، مؤكداً في الوقت ذاته أنه لا غضاضة بتعبير الناس عما يضايقهم ويحبطهم سيما في الظروف الصعبة التي نعيشها.

بدء استقبال طلبات تلقي اللقاح من ذوي الإعاقة

٧٠ وفاة بـ«كورونا».. و٤٧٧٤ حالة شفاء

عمان - الرأي

أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل ٧٠ وفاة و٢٩٦٣ إصابة بفيروس «كورونا»، المستجد في المملكة امس، ليرتفع لعدد الإجمالي إلى ٨٠٥٧ وفاة و٦٩١٣٨ إصابة.

وتوزعت الإصابات الجديدة على ١٠٤٧ في محافظة العاصمة عمان، ٤٨٦ في محافظة اربد، منها ٥٣ في الرمثا، ٣٧٦ في محافظة الزرقاء، ٢٣٠ في محافظة المفرق، ١٧٩ في محافظة البلقاء، ١٤١ في محافظة الكرك، ١١٢ في محافظة الطفيلة، ١٠١ في محافظة جرش، ٨٩ في محافظة عجلون، ٨٨ في محافظة مادبا، ٦٠ في محافظة معان، منها ١٠ في البترا، ٥٤ حالة في محافظة العقبة.

وأشار الموجز الإعلامي الصادر عن رئاسة الوزراء ووزارة الصحة إلى أن عدد الحالات النشطة حالياً وصل إلى ٤٩٢١١ حالة، بينما بلغ عدد الحالات التي أدخلت امس إلى المستشفيات ٢٩٢ حالة، فيما غادرت ٢٧٦ حالة، في حين بلغ إجمالي عدد الحالات المؤكدة التي تتلقى العلاج في المستشفيات ٢٣٧٧ حالة، وحول القدرة الاستيعابية للمستشفيات في المملكة، بين الموجز أن نسبة إشغال أسرة العزل في إقليم الشمال ٣٨ بالمئة، بينما بلغت نسبة إشغال أسرة العناية الحثيثة ٦٦ بالمئة، فيما بلغت نسبة إشغال أجهزة التنفس الاصطناعي في الإقليم ذاته ٤٠ بالمئة. وأضاف أن نسبة إشغال أسرة العزل في إقليم الوسط بلغت ٤٥ بالمئة، في حين وصلت نسبة إشغال أسرة العناية الحثيثة إلى ٦٣ بالمئة، بينما

ضبط ١٢٩ طن تمور منتهية وحجز ١٠٧ اطنان من المخلات

٣٩٩ إنذاراً لمنشآت غذائية.. وإغلاق ٣ مصانع

عمان - الرأي

وجهت فرق الرقابة والتفتيش التابعة للمؤسسة العامة للغذاء والدواء في إقليم الوسط، إنذارات لمنشآت غذائية مخالفة، وأوقفت وأغلقت عدداً آخر من العمل لمخالفتها الاشتراطات الصحية، خلال ٩٤٠ زيارة رقابية نفذتها في آذار الماضي. وأوصحت المؤسسة في بيان امس، انه تم توجيه ٣٩٩ إنذاراً لمنشآت غذائية مخالفة، كما أوقفت ٧٦ منشأة اخرى عن العمل، وأغلقت ٢١ منشأة.

وأشارت الى انه تم سحب ٢٣٤ عينة من المواد الغذائية المتداولة في الأسواق لغايات الفحص المخبري في آذار الماضي. وقال مدير عام المؤسسة الدكتور نزار مهيدات، ان هذه الحملة جاءت لغايات المتابعة الحثيثة لمدى التزام المنشآت الغذائية بالاشتراطات الصحية وبطاقات بيان المواد الغذائية ومدة صلاحيتها والتأكد من صحة وسلامة المواد الأولية التي تدخل في عملية الإنتاج. وأضاف ان الحملة استهدفت مصانع الأغذية وأسواق الجملة والمولات والمستودعات ومطاعم والشاورما،

وإشارت الى انه تم سحب ٢٣٤ عينة من المواد الغذائية المتداولة في الأسواق لغايات الفحص المخبري في آذار الماضي. وقال مدير عام المؤسسة الدكتور نزار مهيدات، ان هذه الحملة جاءت لغايات المتابعة الحثيثة لمدى التزام المنشآت الغذائية بالاشتراطات الصحية وبطاقات بيان المواد الغذائية ومدة صلاحيتها والتأكد من صحة وسلامة المواد الأولية التي تدخل في عملية الإنتاج. وأضاف ان الحملة استهدفت مصانع الأغذية وأسواق الجملة والمولات والمستودعات ومطاعم والشاورما، وذلك ضمن إطار خطة المؤسسة الخاصة بالرقابة على الغذاء خلال شهر رمضان، المعلن عنها مسبقاً، بما يضمن سلامة المواد الغذائية المتداولة خلال الشهر المبارك. ونتج عن الحملة أيضاً إغلاق مصنعين مخالفيين للتمور، وإيقاف خطوط إنتاج مصنعين آخرين احترازيًا، نظراً لرصد عدد من المخالفات تتمثل بالتلاعب ببطاقة البيان وتاريخ الصلاحية، وانتاجها تحت ظروف سيئة غير مطابقة للاشتراطات الصحية المعتمدة من قبل المؤسسة.

فرق التنصي الوبائي تأخذ مسحات أنفية، أريضية،

وأضاف أن ٢١٧٦١ فصصاً مخبرياً أجري امس، ليصبح إجمالي عدد الفحوصات التي أجريت منذ بدء الوباء وحتى الآن ٦٤٢٦٣٢٠ فصصاً، لافتاً إلى أن نسبة الفحوصات الإيجابية وصلت إلى قرابة ١٣,٦٢ بالمئة، مقارنة مع النسبة التي سجلت (الاربعاء) والتي بلغت ١٢,٦٥ بالمئة. أعلن المجلس الأعلى لتصنيع قردت بنحو ٩١ طناً، و٣٥ طناً من عجينة التمر و٢,٥ طن من دبس التمر بعدد من المصانع والمعامل والمشاغل الخاصة بمثل هذه المنتجات.

على الرابط التالي: http://www.alrai.com/1937188,88,88:8187/f?p=apex:12=

وزيرة الصناعة: الأردن يعتز بالاستثمارات العراقية



عمان - بترا

أكدت وزير الصناعة والتجارة والتموين المهندسة مها علي، أن الأردن يعتز ويضخ بالاستثمارات العراقية القائمة في المملكة، كونها جزء مهم من المساهمة الاقتصادية في البلاد.

وقالت خلال لقاء اقتصادي نظمه مجلس الأعمال العراقي في عمان أمس «عن بعد»، إن الأردن حريص على إدامة الاستثمارات العراقية واستقطاب المزيد منها ومعالجة أية تحديات ومعوقات تواجهها.

وأكدت أن التنسيق بين البلدين سيتم ترجمته إلى مشاريع قابلة للتطبيق ومجالات للعمل والمضي قدماً نحو المستقبل، بما يعكس على المبادلات التجارية بين الأردن والعراق التي تتراوح حالياً بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون دينار.

وأشارت إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد اهتماماً بزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين لجهة الصادرات والمستوردات، بالتوازي مع المشروعات الاستراتيجية الكبرى سواء بالطاقة والنقل والتكامل الصناعي والزراعة ومشروع المدينة الاقتصادية الأردنية العراقية الذي ما زال في طور البحث.

وأكدت على أهمية أن يقوم القطاع الخاص في البلدين وبخاصة مجلس الأعمال العراقي بتقديم الاقتراحات المتعلقة بإنشاء المدينة لتكون مشروعا ناجحا يستقطب الاستثمارات من الجانبين ويصب في التكامل الصناعي المشترك وزيادة المبادلات التجارية.

وأشارت إلى أن الحكومة تعي الصعوبات الكبيرة التي خلفتها جائحة فيروس

كورونا على مختلف القطاعات الاقتصادية، وتأثيرها على مجمل الاقتصاد الوطني وسط توقعات بأن يكون النمو خلال العام الحالي ١,٨ بالمئة، إلى جانب ارتفاع نسب البطالة.

وأوضحت أن الحكومة حريصة على وضع إجراءات للمساعدة بالتخفيف من آثار الجائحة التي دخلت عامها الثاني، على القطاعات الاقتصادية، ضمن الامكانيات المالية المتاحة.

وأشارت إلى وجود قانون الاستثمار المطروح لدى مجلس النواب المتعلق بتغيير آلية الاعفاءات والحوافز المقدمة للمستثمرين.

وأكد رئيس المجلس الدكتور ماجد الساعدي، أن المستثمرين العراقيين ورغم الصعوبات التي تواجههم باقون في

الأردن نظرا للروابط الأخوية التي تجمع البلدين، وحالة الأمن والاستقرار الذي تعيشه المملكة.

وأشار إلى العديد من التحديات التي ما زالت تواجه المستثمرين العراقيين بالأردن، بمقدمتها إجراءات الحصول على تأشيرات لدخول المملكة والإقامة، وعدم استقرار التشريعات والضرائب المتكررة، وكلف التشغيل، والمنافسة غير العادلة للمنتجات الصناعية من بضائع مستوردة للسوق الأردنية.

وطالب الدكتور الساعدي بأن يكون هناك فتح جزئي لقطاع الفنادق بالمملكة يتناسب وعدد العاملين بالمنشآت باعتبارها من القطاعات الأكثر تضررا من جائحة فيروس كورونا.

ودعا الدكتور الساعدي إلى توقيع

بروتوكول بين البلدين يشمل تبادل النفط مقابل المستلزمات الطبية والصحية والعلاج بالمستشفيات، على غرار الذي وقع أخيرا بين العراق ولبنان، مؤكدا أن ذلك سيسهم في تنشيط مبادلات البلدين التجارية.

بدوره، أكد رئيس غرفة صناعة الأردن المهندس فتحى الجغبير، أن الأردن يرتبط مع العراق بعلاقات أخوية قوية، ما يتطلب من الجميع العمل على تجاوز التحديات التي تواجه مبادلاتهما التجارية وبخاصة المتعلقة بالجمارك وكلف الإنتاج.

وأشار إلى أن الصناعي والمستثمر العراقي بالأردن مقدر ومحل اهتمام من الجميع، مؤكدا أن أبواب الغرفة مفتوحة أمامه لمتابعة أية قضايا تواجه أعماله والعمل على معالجتها وحلها مع الجهات المعنية.

بحث تنشيط علاقات الأردن وسوريا الاقتصادية



عمان - الرأي

بحث رئيس غرفة صناعة عمان والأردن المهندس فتحى الجغبير، أمس، مع القائم بالأعمال السوري لدى المملكة الوزير المفوض عصام نبيل، سبل تنشيط علاقات البلدين الاقتصادية ودور مؤسسات القطاع الخاص بهذا الخصوص.

وحسب بيان صحفي للغرفة، شدد المهندس الجغبير،

ارتفاع أسعار الذهب والنفط عالميا

ارتفعت أسعار معدن الذهب بنسبة ٠,٧٥ بالمئة إلى ١٧٤٩,١٥ دولار، من مستوى ١٧٣٦,٢٠ دولار، وسجل أدنى مستوى عند ١٧٣٤,١٨ دولار. كما ارتفعت أسعار النفط بالسوق الأمريكية العالمية، أمس، لتواصل مكاسبها لليوم الرابع على التوالي، مسجلة أعلى مستوى في شهر، بحسب وول ستريت جورنال.

مذكرة تعاون بين المدن الصناعية ومبادرة مهن من ذهب

وقعت شركة المدن الصناعية الأردنية، أمس، مذكرة تفاهم مع مبادرة مهن من ذهب، المنبثقة عن شركة الأوانل للتدريب والتعليم الإلكتروني. ووقع المذكرة، مدير عام شركة المدن الصناعية الأردنية عمر جويعد، ومؤسس «مبادرة مهن من ذهب»، المهندس محمد غزال، بحضور رئيس هيئة الاستثمار بالوكالة فريدون حرتوقة.

وتهدف المذكرة التي جات

التجارة الإلكترونية هي شريان الحياة لتجار التجزئة في ظل أزمة كوفيد-١٩

٩٠٠ مليار دولار زيادة في الإنفاق عبر الإنترنت حول العالم

شكلت شريان الحياة بالنسبة لتجار التجزئة والمطاعم والشركات الأخرى الكبيرة والصغيرة، لا سيما مع التغيرات التي حدثت على مستوى الإنفاق الاستهلاكي الشخصي.

ويتوقع تقرير «رؤى الانتعاش» تطور التجارة الإلكترونية، ما بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪ من هذا التحول إلى العالم الرقمي نتيجة تداعيات كوفيد-١٩ مبينا أنه سيستمر في مختلف أنحاء العالم.

وأستند التقرير إلى نشاط المبيعات المجمع ومجهولة المصدر عبر شبكة ماستركارد، وتحليل الملكية من قبل معهد ماستركارد للاقتصاد.

وقال كبير الاقتصاديين في ماستركارد ورئيس معهد ماستركارد للاقتصاد، بريكلين دوايسر، على الرغم من بقاء المستهلكين في منازلهم، فإن أموالهم بقيت تتحرك بفضل التجارة

البورصة



٦,٨ مليون دينار حجم التداول الإجمالي بارتفاع نسبه ٠,٣٦%

التعليمية، التأمين ٠,٥٩٪، ٠,٥٨٪، ٠,٥٢٪، ٠,٤٠٪، ٠,٢٥٪، ٠,٠٨٪ على التوالي.

الأكثر ارتفاعاً

وبالنسبة للشركات الخمس الأكثر ارتفاعاً في أسعار أسهمها فهي الأردن الأولى للاستثمار بنسبة ٥,٠٠٪، البوتاس العربية بنسبة ٤,٩٨٪، مصانع الاتحاد لانتاج التبغ والسجائر بنسبة ٤,٩٣٪، الأردنية لتجهيز وتسويق الدواجن ومنتجاتها بنسبة ٤,٨٩٪، ومساكن الأردن لتطوير الأراضي والمشاريع الصناعية بنسبة ٤,٧٢٪.

الأكثر انخفاضاً

أما الشركات الخمس الأكثر انخفاضاً في أسعار أسهمها فهي مناجم الفوسفات الأردنية بنسبة ٤,٩٩٪، نوبار للتجارة والاستثمار بنسبة ٤,٩٥٪، الزرقاء للتعليم والاستثمار بنسبة ٤,٤٦٪، الأردنية لصناعة الأنايب بنسبة ٣,٧٧٪، والثقة للاستثمارات الأردنية بنسبة ٣,٧٠٪.

المؤشر العام

1772.33 ↑ 0.36% نيسان 15, 2021

عمان - الرأي

ارتفع الرقم القياسي العام لأسعار الأسهم لإغلاق أمس إلى ١٧٧٢,٣٤ نقطة، بارتفاع نسبته ٠,٣٦٪.

وبلغ حجم التداول الإجمالي ٦,٨ مليون دينار وعدد الأسهم المتداولة ٥,٠ مليون سهم، نفذت من خلال ٣,١٣٤ عقداً.

وبمقارنة أسعار الإغلاق للشركات المتداولة أمس الخمس والبالغ عددها ٩٢ شركة مع إغلاقها السابقة، فقد أظهرت ٣٩ شركة ارتفاعاً في أسعار أسهمها، و ١٨ شركة أظهرت انخفاضاً في أسعار أسهمها.

أما على مستوى القطاعي، فقد ارتفع الرقم القياسي قطاع الخدمات بنسبة ٠,٨٤٪، وارتفع الرقم القياسي قطاع المالي بنسبة ٠,٢٢٪، وانخفض الرقم القياسي قطاع الصناعة بنسبة ٠,١١٪.

أما بالنسبة للقطاعات الفرعية، فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع التبغ والسجائر، الطاقة والمنافع، الأغذية والمشروبات، الصناعات الهندسية والانشائية، الخدمات المالية المتنوعة، صناعات الملابس والجلود

والنسيج، العقارات، البنوك، الصناعات الكيماوية، النقل ٤,٩٣٪، ١,٩٦٪، ٠,٩٢٪، ٠,٧٨٪، ٠,٥٠٪، ٠,٤٢٪، ٠,٣٨٪، ٠,٢٠٪، ٠,٠٦٪، ٠,٠٥٪ على التوالي.

٤٥٠٠ أسير فلسطيني في سجون الاحتلال بينهم ٤١ امرأة و ١٤٠ طفلاً

منظمة التعاون الإسلامي تدين الاعتداءات الإسرائيلية على المسجد الأقصى

القدس المحتلة - كامل إبراهيم والوكالات

أفادت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس المحتلة بأن ١٨٥ مستوطناً يتقدمهم المتطرف «غليك»، اقتحموا المسجد الأقصى المبارك، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته. وأوضحت أن المستوطنين تلقوا خلال الاقتحام، شروحات عن «الهيكل، المزمعوم، وأدوا طقوساً تلمودية في صحن المسجد الأقصى، وخاصة في منطقة باب الرحمة، بحراسة من شرطة الاحتلال.

وواصلت شرطة الاحتلال فرض قيودها على دخول المصلين الوافدين من القدس والداخل الفلسطيني المحتلين، للمسجد الأقصى، واحتجزت هوياتهم عند بواباته الخارجية.

ومنذ بداية شهر رمضان، صدقت قوات الاحتلال من اعتداءاتها على المسجد الأقصى والمصلين، ومنعت إدخال وجبات الإفطار للصائمين المتواجدين في باحاته.

وكانت شرطة الاحتلال اقتحمت مساء الثلاثاء، سطح منذنة باب الأسباط، أحد أبواب الأقصى، ومنعت مواطنين صائمين من الإفطار قربه، كما قطعت الكهرباء عن مكبرات الصوت في عدد من مآذن المسجد لخفض صوت الأذان وصلاتي العشاء والتراويح.

من جهتها دانت منظمة التعاون الإسلامي إقدام قوات الاحتلال الإسرائيلي على اقتحام المسجد الأقصى المبارك، والاعتداء على المصلين المتواجدين في باحاته، وتحطيم بعض أبوابه وتعطيل رفع الأذان عبر مكبرات الصوت فيه.

وقال اتحاد وكالات أنباء دول منظمة التعاون الإسلامي (يونا) أمس إن المنظمة تعتبر هذا التصعيد الخطير اعتداءً على حرمة المقدسات وحرية العبادة ما يشكل انتهاكاً لمواثيق حقوق

الإنسان واتفاقيات جنيف وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة وحملت منظمة التعاون الإسلامي إسرائيل، قوة الاحتلال، المسؤولية الكاملة عن تبعات استمرار مثل هذه الاعتداءات الاستفزازية والخطيرة، داعية في الوقت نفسه، المجتمع الدولي إلى التحرك الفاعل من أجل توفير الحماية للشعب الفلسطيني والأماكن المقدسة، ووضع حد لهذه الانتهاكات الإسرائيلية التي تقذي العنف والتوتر والكراهية، ولا توفر الأجواء المناسبة للسلام العادل القائم على المبادرة العربية وحل الدولتين والقرارات الأممية ذات الصلة.



مروحيات إسرائيلية تحلق فوق قبعة الصخرة والبلدة القديمة (أ ف ب)

وفي السياق قالت مؤسسات الأسرى الفلسطينيين، أمس إن ٤٥٠٠ أسير فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال الإسرائيلي، بينهم ٤١ أسيرة، و١٤٠ طفلاً، تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً. وبينت مؤسسات الأسرى أن إدارة السجون الإسرائيلية تعتمد بتعميق انتهاكاتها وسياساتها التكنيكية المنهجية بحقهم، عبر بنية العنف

والمتمثلة في تفاصيل أدواتها وسياساتها كافة، والهادفة إلى سلب الأسير الفلسطيني فاعليته وحقوقه. وأوضحت المؤسسات (هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينيين، ونادي الأسير الفلسطيني، ومركز الدفاع عن الحريات والحقوق المدنية «حريات»، ومركز وادي حلو-القدس)،

الاف الفلسطينيين يشاركون بمسيرات العودة

وانطلقت المسيرة السنوية في قرية الدامون المهجرة، أمس، وبمشاركة المئات من أهالي الدامون تجمع المشاركون جانب عين الماء في الدامون ثم ساروا باتجاه الحي الشرقي للقرية. وجاء هذا النشاط الذي أطلقه المهجرون، منذ عدة سنوات، ضمن مشروع تحقيق العودة الذي يسمى إليه المهجرون من قراهم، لتجديد العهد والأمل بالعودة إلى بلدانهم.

والتقطت المسيرة السنوية في قرية الدامون المهجرة، أمس، وبمشاركة المئات من أهالي الدامون تجمع المشاركون جانب عين الماء في الدامون ثم ساروا باتجاه الحي الشرقي للقرية. وجاء هذا النشاط الذي أطلقه المهجرون، منذ عدة سنوات، ضمن مشروع تحقيق العودة الذي يسمى إليه المهجرون من قراهم، لتجديد العهد والأمل بالعودة إلى بلدانهم. ونظم المبادرون فعاليات مع أعلام وضمارات العودة وزوايا مطرقات فلسطينية وفقرات فنية

القدس المحتلة - كامل إبراهيم

شارك الاف الفلسطينيين بمسيرات ولقاعات وفعاليات، في قرى مهجرة من بين ٥٣١ قرية فلسطينية تم تدميرها على يد العصابات الصهيونية في نكبة عام ١٩٤٨ من بين هذه القرى - الدامون وحطين ومعول وأم الزينات وصفورية والبصة واللجون، ورفضوا العلم الفلسطيني وسط إسماع النشيد الوطني الفلسطيني، مؤكداً أن يوم استقلالهم يوم نكبتنا.

الهند تسجل ٢٠ ألف إصابة جديدة بكورونا خلال ٢٤ ساعة



تضاعف عدد إصابات كورونا في الهند (أ ف ب)

منه كانت مقررة للربع الأخير من العام بدءاً من نيسان ليصل إجمالي الجرعات إلى ٢٥ مليوناً في الربع الثاني، وفق ما قالت المفوضية الأوروبية الأربعاء.

كذلك، أعلنت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بدء مفاوضات رسمية مع التحالف لطلب ١.٨ مليار جرعة إضافية من لقاحات «الجيل الثاني»، التي تهدف إلى محاربة المتحورات الحالية والمستقبلية من فيروس كورونا. ووفقاً لها، تلقت الدول الأعضاء حتى الآن حوالي ١٢٦ مليون جرعة من كل اللقاحات، وتم إعطاء ١٠٠ مليون منها، ما يمثل أكثر من ٢٧ مليون شخص تم تطعيمهم بالكامل في الاتحاد الأوروبي بعد تلقي الجرعتين.

تم تقييد استخدام لقاح أسترازينيكا في معظم دول الاتحاد الأوروبي بسبب حالات تجلط الدم المحتملة، وأعلنت الدنمارك الأربعاء توقفها عن استخدامه بشكل نهائي. وعلى عكسها، أكدت فرنسا مجدداً «ثقتها» باللقاح الأخير الذي ينتجه المختبر الأنكليزي السويسري. ويستخدم اللقاحان التقنيّة نفسها وهي الفيروس الغداني. ومن أجل ترميم الثقة بلقاح أسترازينيكا قررت الحكومة القبرصية استخدامه لتلقيح كل

رابط محتمل. ولم يحدّد موعد الاجتماع المقبل، لكن من المتوقع أن يعقد في الأيام السبعة إلى العشرة المقبلة. وقالت بيت بيل رئيسة لجنة الخبراء «لا أريد أن يتم الاعتقاد بأن هناك عيباً جوهرياً في هذا اللقاح. لكنني أريد أن أكون قادرة على فهم القرار الذي اتخذته والدفاع عنه بناء على كمية معقولة من البيانات». وأعلنت شركة جونسون أند جونسون الأميركية التي كان من المقرر أن تسلّم ٥٥ مليون جرعة للاتحاد الأوروبي في الربع الثاني من العام، أنها «ستؤخر نشر لقاحها الذي يعطى بجرعة واحدة بعد إبلاغها بحوادث حالات التجلط الدموي». وتدرس وكالة الأدوية الأوروبية راهناً حالات التجلط الدموي الناتجة عن هذا اللقاح ومن المتوقع أن تصدر رأيها الأسبوع المقبل بشأنه. في غضون ذلك، قررت بلجيكا تعليق استخدام هذا اللقاح على غرار جنوب إفريقيا، وستحتفظ به فرنسا للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٥٥ عاماً. ومقابل انتكاسة جونسون أند جونسون، شهد لقاح فايزر/بايونتيك تسارعاً في عمليات التسليم، إذ سيتم تسليم حوالي ٥٠ مليون جرعة

وهدأ الأسبوع، تجاوزت الهند البرازيل لتصبح البلد الثاني في عدد الإصابات بكوفيد-١٩. وقد ألقى الخبراء باللوم على التهاون إزاء الفيروس والإحباط من زيادة عدد الإصابات. ويعدهما تخلت عن حذرهما مع تنظيم مهرجانات دينية جماعية وتجمعات سياسية والسماح للمشاهدين بحضور مباريات كريكت، تشهد الهند موجة جديدة من الوباء بتسجيلها حوالي مليوني إصابة جديدة هذا الشهر.

وتحاول الحكومة المركزية تجنب فرض إغلاق ثان بعد الانكماش الاقتصادي الذي سببه الإغلاق الأول والذي أدى إلى بؤس على نطاق واسع في البلاد. لكن العديد من الولايات تشدد التدابير التقييدية، خصوصا ماهاراشترا وعاصمتها بومباي التي فرضت هذا الأسبوع قيوداً أكثر صرامة على سكانها البالغ عددهم ١٢٥ مليون نسمة. ومن بين ٧.٥ ملايين شخص تم تطعيمهم بلقاح جونسون أند جونسون في الولايات المتحدة، أصيبت سبع نساء توفيت إحداهن، بحالات شديدة من تجلط دموي. ما دفع لجنة الخبراء المكلفة من المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها (سي دي سي) إلى الاعتقاد أنها تحتاج إلى مزيد من الوقت لدراسة

البحر ميدان المواجهة بين إيران وإسرائيل

القدس المحتلة - أ ف ب

منذ سنوات، تتواجه إسرائيل وإيران مباشرة أو غير مباشرة في لبنان وسوريا لكن في الأشهر الأخيرة امتدت التوترات بين البلدين إلى البحر مع سلسلة غامضة من عمليات التخريب والهجمات التي استهدفت سفناً من الجانبين. وتخوض إسرائيل وإيران منذ زمن «حرباً بالوكالة»، في الشرق الأوسط، إذ يتناقل حزب الله المدعوم من إيران مع الجيش الإسرائيلي، بينما تعرّض «مجموعات موالية لإيران» بانتظام لضربات إسرائيلية في سوريا.

وانتقلت هذه الحرب أيضاً إلى مجال التجسس والأمن السيبراني. فقد قام جهاز الموساد الإسرائيلي (الاستخبارات الخارجية) بـ «عملية عام ٢٠١٨ تمكن خلالها من الاستحصال على ٥٥٠٠٠ صفحة من الوثائق من الأرشيف النووي الإيراني وضعت أجزاء منها في تصرف باحثين في جامعة هارفرد الأميركية. واتهمت إيران إسرائيل على الأثر بتنفيذ هجمات إلكترونية على منشآت استراتيجية.

ثم اغتالت الولايات المتحدة رئيس فيلق القدس الإيراني الجنرال النافذ قاسم سليماني في العراق. واستهدفت إسرائيل بهجوم سيبراني طال نظام توزيع المياه، في نهاية ٢٠٢٠، قتل العالم النووي الإيراني محسن فخري زاده في طهران، واتهمت إيران الموساد الإسرائيلي بتنفيذ العملية.

وتقول المحللة سيما شاين من معهد دراسات الأمن القومي في تل أبيب خلال نقاش مع صحافيين عبر الإنترنت، إنها سلسلة أحداث وأحداث مضادة، ويمكن لكل طرف أن يحدّد نقطة انطلاقها بشكل مختلف. قد يقول البعض أنها بدأت في كانون الثاني ٢٠١٥ مع استحصال الموساد الإسرائيلي على مخطوطات الأرشيف، بينما يعتبر آخرون أنها بدأت مع اغتيال سليماني (...). لكن كل هذه الأحداث مرتبطة بالمسألة النووية، وبمحاولة إيران التمرکز في سوريا وسعي إسرائيل إلى منعها من ذلك.

وتضيف «في الأسبوعين الأخيرين، رأينا أيضاً الحرب البحرية بينهما تجرح إلى العلن بعد أن بقيت سرية لمدة عامين.. وتتابع «يمكن القول إننا في عملية تصعيدية بين إيران وإسرائيل».

وأعلنت إيران في ٢٠١٩ أن ثلاثاً من ناقلاتها تعرضت لهجمات في البحر الأحمر. في هذا الوقت، اتهم إسرائيل إيران بالقيام بعمليات نقل أسلحة (في البحر أحياناً) إلى حلفائها. كما ترغب بالحد من قدرة طهران على التحاليل على العقوبات الأميركية لبيع نفعها وبالتالي ملء خزائنها.

لكن في ٢٥ شباط، تغيرت الأمور، إذ تعرضت سفينة الشحن الإسرائيلية إم في هيلوس راي لهجوم في البحر، ووجهت أصابع الاتهام إلى إيران.

ثم أصيبت السفينة الإيرانية شهر كورد بالقرب من سوريا، لتلتها إصابة سفينة الحاويات الإسرائيلية لوري في بحر العرب، ثم سفينة الشحن الإيرانية سفيز في البحر الأحمر. وأفادت مصادر مختلفة الثلاثاء عن إصابة سفينة هايبيريون راي الإسرائيلية بالقرب من ساحل الإمارات، من دون تفاصيل إضافية.

بايدن.. علاقة مضطربة بحروب أميركا في الخارج

واشنطن - أ ف ب

يريد جو بايدن الذي أعلن الأربعاء عن بدء خروج القوات الأميركية من أفغانستان، تقديم نفسه على أنه معارض لـ «حروب أميركا التي لا نهاية لها»، وكذلك يسبب هاجس توصيته المثير للجدل لمصلحة التدخل في العراق في ٢٠٠٣ الذي يلاحقه.

وعبر رئيس الولايات المتحدة الحادي البالغ من العمر ٧٨ عاماً مرات عدة عن ذمته على موافقته عندما كان رئيساً للجنة الشؤون الخارجية التي تتمتع بنفوذ كبير في مجلس الشيوخ، على غزو العراق في إطار «الحرب على الإرهاب»، في عهد الجمهوري جورج دبليو بوش.

وما زال هذا التصويت الذي جرى قبل عشرين عاماً وصمة في مسيرته السياسية الطويلة. وفي كل المناظرات انتقده بيرني ساندرز الذي كان منافسه الرئيسي في الانتخابات التمهيدية الديموقراطية لانتخابات تشرين الثاني على هذا الخيار، على الهواء مباشرة على شاشة التلفزيون.

في كل مرة، بدأ السياسي السبعيني نادماً. فقد اعترف مثلاً في تموز ٢٠١٩ بأنه «ارتكبت خطأ في الحكم». لكن الاعتراف لا يزال جزئياً، ويكشف عن علاقة جو بايدن المضطربة بالحروب في بلاده.

وقال السياسي الديموقراطي النافذ خصوصاً إنه أخطأ في تلك الفترة بوضع «فقتة»، في الرئيس بوش الذي أكد له أنه طلب من الكونغرس الإذن باستخدام القوة لممارسة ضغط دبلوماسي على نظام صدام حسين. عندما جرى الهجوم في آذار ٢٠٠٣، قال بايدن «عبرت عن معارضتي».

لكن الوقائع عكس ذلك. فصيف ٢٠٠٣ وبعد أشهر من اندلاع الأعمال العدائية كان السناتور بايدن لا يزال يدافع بقوة عن تصويته الأول وضرورة «طرد صدام من السلطة». ولم يغير رأيه إلا لاحقاً في مواجهة الانزلاق الأميركي ثم دافع بقوة بصفته نائب الرئيس باراك أوباما عن الانسحاب من العراق الذي انتهى في ٢٠١١.

وقال مدافعاً خلال الحملة الرئاسية، «كنت مسؤولاً عن سحب ١٥٠ ألف جندي من العراق - وكان ابني أحدهم».

لكن في هذه الحالة، يعتبر معظم المراقبين أن رحيل القوات الأميركية يعد خطأ فادحاً آخر في العراق الذي غرق في فوضى وقضمه تدريجياً من قبل داعش ما أدى إلى تدخل دولي جديد بقيادة أميركية في ٢٠١٤.

في الواقع لم يبرهن بايدن عن مواقف متجانسة في الأمور العسكرية.

وقد صوت ضد حرب الخليج الأولى في ١٩٩١ والتي تعتبر الآن في أغلب الأحيان ناجحة.

في المقابل، كان بايدن مؤيداً في البداية للتدخل في أفغانستان على غرار الطبقة السياسية الأميركية بأكملها تقريباً التي روعتها اعتداءات ١١ أيلول ٢٠٠١، ثم تبنى أخيراً موقف الرأي العام الأميركي الذي يشعر بالسأم من العمليات الخارجية التي لا تنتهي والمكلفة والدامية.

وبالتأكيد ساهم إرسال ابنه الأكبر بو بايدن إلى العراق في ٢٠٠٨، حين كان يخوض حملة للبيت الأبيض إلى جانب باراك أوباما، في هذا التحول. وأصبح نائباً للرئيس بصفة والد عسكري مشارك في الحرب آنذاك. وتماشياً مع مواقف آلاف العائلات، دافع على مدى ثمانية أعوام عن توخي الحذر الشديد حين يتعلق الأمر بإرسال قوات إلى الخارج. وتستخدم وانتهت صلاحيتها.

الأسبوع الثاني من دوري المحترفين ينطلق اليوم

لحصد النقاط

عمان - محمد العياصرة

يدخل دوري المحترفين ٢٠٢١ أسبوعه الثاني، وسط أجواء رمضان ممتعة لخوض منافسات كرة القدم، مع أهداف مشتركة وتطلعات لحصد النقاط الكاملة بعد سلسلة التعادلات في الجولة الأولى.

ويقام الأسبوع الثاني على مدار الأيام الخمسة القادمة، حيث يبدأ عند العاشرة والنصف مساء اليوم الجمعة بقاء الجليل وشباب العقبة على ستاد الأمير محمد بالزرقاء، في مواجهة تحمل شعار «الفوز الأول وتسجيل الأهداف».

وتتشابه ظروف الفريقين قبل اللقاء، حيث تعادل الجليل سلباً مع الجزيرة، في الوقت الذي خرج فيه أيضاً شباب العقبة بذات النتيجة أمام الرمثا، ما يؤكد أهمية الانتصار في لقاء اليوم، وتسجيل الهدف الأول في البطولة.

وتشهد الجولة بذات التوقيت مساء السبت على ملعب السلط، لقاء أصحاب الأرض والجزيرة، والذي يحمل في طياته الكثير من الإثارة والترقب، بحثاً عن الفوز والهدف الأول أيضاً، على غرار لقاء الجليل وشباب العقبة!

وكانت الجولة الأولى شهدت تعادل السلط وشباب الأردن دون أهداف، تماماً مثل لقاء الجزيرة والجليل، الأمر الذي لا يسمح بالمزيد من الأعداء في هذه المواجهة، بعد التعثر في بداية الدوري.

كما يظهر سحاب مجدداً مساء الأحد أمام معان، في مواجهة مرتقبة على ستاد الأمير محمد، يتطلع من خلالها الأول إلى تأكيد حضوره القوي بعد تعادله في الجولة الأولى مع الفيصلي ٢-٢، في الوقت الذي يأمل فيه الثاني تعويض خسارته أمام الحسين ١-٠، وتسجيل انطلاقة قوية.

وعلى ذات الملعب مساء الاثنين، يرفع الفيصلي شعار «لا بديل عن الفوز»، عندما يحل ضيفاً على البقعة في مواجهة كلاسيكية قوية. ويعد اللقاء الظهور الأول للبقعة في البطولة، بعد تأجيل مباراته في الجولة الافتتاحية أمام الوحدات المنشغل حالياً بدوري أبطال آسيا، فيما يسعى الفيصلي لانتصاره الأول بعد أن عاد من تأخره أمام سحاب ٢-٠ إلى التعادل.

وتختتم الجولة مساء الثلاثاء بمواجهة الحسين المتصدر مع شباب الأردن على ستاد الحسن في ريد، فيما تأجلت مواجهة الوحدات والرمثا إلى نهاية حزيران القادم.

ويأمل الحسين في مواصلة انتصاراته بعد فوزه على معان، فيما يتطلع شباب الأردن لفرصة أطماع منافسه وحصد النقاط الثلاث، والكشف عن نوايا المنافسة مبكراً.



شباب العقبة نجح في تحقيق نقطة التعادل أمام الرمثا



الجليل يبحث عن تعزيز رصيده



محمود مرضي

محمود مرضي.. جديد السلط

عمان - الرأي

أنهت إدارة نادي السلط إجراءات التعاقد مع اللاعب الدولي محمود مرضي ليمثل الفريق الأول لكرة القدم، خلال الموسم الحالي. واستقر مرضي على نادي السلط الذي تنتظره مشاركة تاريخية لأول مرة بكأس الاتحاد الآسيوي، بعدما أنهى قبل أيام تجربة احترافية قصيرة مع فريق عُمان العُماني. وسبق لمرضي وقدم موسماً مميزاً مع الجزيرة، وسيشكل للسلط إضافة كبيرة قياساً بما يملكه من خبرات ومؤهلات وتحديداً في الجانب الهجومي.

مفكرة المباريات

الدوري الإنجليزي		
إيفرتون	توتنهام	١٠ مساءً beIN Premium ١
الدوري الألماني		
لايبزيغ	هوفنهايم	٩،٣٠ مساءً ٤ beIN max
الدوري الفرنسي		
ليل	مونبلييه	١٠ مساءً beIN ٢

المجموعة الرابعة لم تكشف أسرارها بعد

الوحدات.. «الواحد لكل».. والكل للواحد»

عمان - محمد الطويل

وضع الوحدات «نقطة أول السطر، في مستهل مشاركته في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا بعد التعادل السلبي مع النصر السعودي.

وإذا كان الوحدات لم يحقق الفوز بإعتباره الهدف الأكبر دائماً، إلا أن نجاحه يكمن في إيقاف النصر والخروج بنقطة لها اعتبارات كبيرة في أولى المواجهات، خاصة وأن السد وفولاذ أيضاً تعادلاً بهدف لكل منهما ما يعني أن المجموعة لم تكشف أسرارها بعد بانتظار الجولة الثانية يوم غد السبت حيث يلعب الوحدات مع فولاذ والنصر مع السد.

المدير الفني عبدالله أبو زرع أعرب عن ارتياحه للتعادل بعد تمكنه من إيقاف هجوم النصر «الوحدات يطل وفريق هجومي، ونجحنا خلال أسبوع واحد أن نعدّل أسلوبنا من الهجوم إلى الدفاع وهذا أمر لم يكن سهلاً».

وأضاف: «النصر فريق عالمي وقدم مباراة جيدة، لكننا تمكنا من الحد من خطورته بفضل أسلوبنا، والحقيقة فإننا لسنا جاهزين مثل النصر، فموسمنا لم يبدأ حتى الآن، بينما اقترب الموسم على النهاية في السعودية».

وختم قائلاً: سنواصل العمل الجاد ونستلعب وفق المعطيات المطروحة في كل مباراة وسنبدل طاقاتنا وأعيد التأكد بأن الكرة تعطي من يعطيها.

حديث أبو زرع كان له صدى مقابل من المدير الفني المؤقت للنصر الروماني سوريانيو فلورين، الذي أكد تحمله للمسؤولية كاملة «استخدمنا على الكرة في أغلب مجريات المباراة، ولعبنا بشكل جيد للغاية، لكننا لم نستطع اختراق التكتل الدفاعي المنظم لنادي الوحدات، حاولنا اللعب بشكل كبير على الأطراف ولم نتجح في ذلك».

وتابع: «أداء الفريق اليوم كان مسؤوليتي، لأنني قائد الفريق، وبالتالي أنا أحتمل كامل المسؤولية، لكن في يومين لا نستطيع إيجاد الحلول الكافية».



الاتصايب شكل مفتاحاً رئيسياً في التعادل

وأتم فلورين: «بحسب عن تفعيل خط الوسط من خلال إدخال سامي النجمي، لم تكن لدينا مشاكل بخط الدفاع، وكانت

لا إصابات في صفوف الوحدات

عمان - الرأي

من دوري أبطال آسيا، وأضاف عمر: الجهاز الطبي للفريق الأول يتابع كل كبيرة وصغيرة بما يخص اللاعبين ونسعى لبقاء نجوم الفريق في جاهزية عالية ومتابعة أحوالهم الصحية أولاً بأول في ظل ضغط المباريات وتواليها. وختم عمر حديثه أن مدافع الفريق عبد الله ديارا سيبدأ تدريباته الجماعية مع الفريق، وتبقى مشاركته من عدمها من صلاحية المدير الفني عبدالله أبو زرع.

وفيما أعطى التعادل أصداءً إيجابية لدى المتابعين نسبة للوحدات، فإن نجوم النصر السابقين فتحوا النار على الفريق وأسهبوا في تفريدهم عبر «تويتر» وأبدوا استيائهم الشديد من أداء الفريق أمام الوحدات. وعُرد ناصر الشهد لاعب النصر السابق، «لاعبون بلا روح وبلا إحساس بالمسؤولية. صحيح هناك أخطاء من المدرب، لكن الخطأ الأكبر من اللاعبين، وكأن المباراة لا تعني لهم شيئاً. برود عجب! مجرد تأدية واجب، وأستثنى منهم عبد الإله العمري.. وعلق هاشم سرور نجم وقائد النصر السابق: «دائماً أقول وأكرر، قوة أي فريق تحسب فعليا بقوة مهاجميه. تحكم النصر طوال شوطي المباراة، ومسك وسط الملعب بكل سهولة مع غياب تام لفريق الوحدات، وأردف: «تمرير وانتشار مع غياب تام لهجوم الفريق وهنا المشكلة؟ الوحدات طوال الشوطين لم أشاهدهم إلا في الدفاع».

من جانبه قال عبد الله بن زهران مدير المركز الإعلامي للنصر: «للأسف لاعبين باردين، وكأنهم في تمرين. ما حدث منهم في مباراة اليوم يحتاج لحزم في التعامل». وأضاف: «تسيطر تسعين دقيقة ولا تستطيع تهديد مرمرى الخصم. لا لعبت على الطريف بالطريقة الصحيحة ولا اخترقت من العمق بشكل سهل وممكن، هذا برود وتعالي وغير مقبول من عشاق النصر».

وكتب محمد الدويش المحامي والمستشار القانوني: «عبر تاريخه، النصر حرم نفسه من بطولات قريبة منه وحرم من أخرى اقترب منها، لكن بطولة آسيا ثم كأس الملك لا مثيل لهما». وأكد: «مهما كانت المبررات، ما حدث فشل إدارة ومدرب ولاعبين. اشرب قبل لا يحوس الطين صافيه». وأضاف: «الحلول الفردية المتمثلة بالمهارة والتسديد تهزم التكتل الدفاعي، المهارة في النصر غابت بغياب المستوى الفردي التسديد مفقود من سنين، نتيجة ذلك الخروج بالتعادل إن سلم من لدغة معاكسة».



الواقعية كانت حاضرة أمام النصر

كان يبحث عن «تكسير» مجاذيف النصر لحظة امتلاكهم للكرة وهنا كان لا بد من وجود لاعب مدمر تمثل بفادي عوض الذي كانت مهامه واضحة وظهر مقاتلاً داخل الملعب، في حين أن الخط الخلفي وجد الإسناد الدائم من لاعبي الوسط، حيث تقاربت المسافات بين اللاعبين ولعبوا بجماعية ورجولة عززت مقياس الثقة لدى الحارس أحمد عبد الستار وأبقت خطورة النصر خارج المنطقة الخطرة، وإن حدثت بعض الهفوات إلا أن الأهم تحقق. وفي الحالة الهجومية لم يكن الوحدات مؤثراً، لكنه كان متعباً، فالمهاجم الصريح عبدالعزيز إنداي ورغم قلة الكرات التي سجلها إلا أن تراجعها للخلف وتفرغ منطقة النصر وسحب المدافعين شكل إزعاجاً دون خطورة، وللحقيقة فإن الوحدات لعب بمبدأ «الواحد لكل، والكل للواحد، وكأنه اقتبس الطريقة من الرواية الفرنسية «الفرسان الثلاثة».

التوقعات عرض الحائط بفضل واقعيته وعدم الاستهتار والانضباط العالي. صحيح أن الفريق افتقد الكرة كثيراً في المشهد الأول، وصحيح أنه لم يشكل خطورة تذكر على مرمرى النصر، لكن التمرکز الدفاعي ويقظة عبد الستار وجماعية الأداء كانت كفيلاً بوضع النصر تحت ضغط البحث عن الحلول قياساً بفارق المستوى وباعتبار أن النصر يلعب على أرضه وهو من أقوى المرشحين. ليس هذا فحسب بل إن التشكيلية التي دخل بها أبو زرع المباراة كانت بمثابة المفاجأة، فوجود أحمد ثائر وفادي عوض وتعويض غياب الدميري في مركز الظهير، ليس بالأمر السهل أمام فريق مثل النصر، وهنا أجاد أبو زرع القراءة على عكس فلورين الذي أحدث تعديلاً للتشكيل قبل ٢٤ ساعة من موعد المباراة دون أن يدرك مخاطره! وبالعودة إلى ما فعله أبو زرع فهو لم يكن يهتم كثيراً بالاستحواذ على الكرة بقدر ما

دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد و«سيتي» يكملان عقد نصف النهائي



محرز مهاجم السيتي صاحب الهدف الأول يحاول التسجيل في مرعى دورتموند (أ ف ب)

ليفربول - أ ف ب

أكمل ريال مدريد الاسباني ومانشستر سيتي الانجليزي مساء امس الاول عقد الفرق المتأهلة الى الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بعدما فرض الاول التعادل السلبي على مضيفه ليفربول الانجليزي، وجدد الثاني فوزه على مضيفه بوروسيا دورتموند الألماني ٢-١ في اياب ربع النهائي. وكان ريال مدريد فاز ٣-١ ذهاباً في مدريد الثلاثاء الماضي، فحضر موعداً في نصف النهائي مع تشيلسي الانجليزي الذي تخطف بورتو البرتغالي بفوزه عليه ٢-٠ ذهاباً وخسارته امامه ١-٠ اياً في مباراتين أقيمتا في اسبيلية بسبب قيود السفر السارية بين انجلترا والبرتغال. وكان مانشستر سيتي فاز بالنتيجة ذاتها الثلاثاء الماضي على ارضه في ملعب الاتحاد في مانشستر، ليضرب موعداً مع باريس سان جرمان الفرنسي الذي جرد بايرن ميونخ الألماني من لقبه الثلاثاء (فاز ٣-٢ ذهاباً وخسر ١-٠ اياً).

تألق كورتوا

في المباراة الاولى، يدين ريال مدريد بتعادله بشكل كبير الى الاداء الجماعي للاعبيه وتألق حارس مرماه الدولي البلجيكي تيبو كورتوا الذي أنقذ مرماه من أهداف محققة مبقياً على سلسلة فريقه دون خسارة في ١٤ مباراة متتالية في مختلف المسابقات.

وضغط ليفربول منذ البداية وكاد يفعلها ميكرا من أول هجمة عندما وصلت كرة خلف الدفاع من المدافع التركي محمد كاباك الى مانيه خارج المنطقة فهيأها الى صلاح المتوغل داخل المنطقة فسدها زاحفة بيسراه ابعدها الحارس كورتوا بقدمه اليسرى (٢).

وجرب ميلنر حظه بتسديدة قوية بيميناه من خارج المنطقة ابعدها الحارس كورتوا بصعوبة الى ركنية لم تثمر (١١).

وكانت أول وأخطر فرصة لريال مدريد في الدقيقة ٢٠ عندما تلاعب الفرنسي كريم بنزيمة بدفاع ليفربول وتوغل داخل المنطقة وحاول تمريرها الى البرازيلي فينيسوس المتوغل لكنها ارتطمت بقدم المدافع كاباك وكادت تخدع أليسون لولا

البرازيلي كازيميرو الذي هياها لمواطنه فينيسوس فسدها قوية من خارج المنطقة تصدى لها أليسون بصعوبة (٢٠). وأهدر صلاح فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من مانيه داخل المنطقة فسدها بيسراه فوق العارضة (٤١).

وسنحت امام الهولندي جورجينيو فاينالودوم فرصة مماثلة فسدها قوية بيميناه فوق العارضة (٤٢).

وتابع ليبربول ضغطه بداية الشوط الثاني وواصل كورتوا تألقه بتصدية لتسديدة قوية لفيرميرو من مسافة قريبة (٤٦).

وحذا أليسون حدو كورتوا عندما قطع انفرادين لفينيسوس وينزيمة (٦٦).

وتلقى صلاح كرة على طبق من ذهب من ألكانتارا داخل المنطقة فلعبها زاحفة ارتدت من كورتوا وتحولت الى خارج الملعب (٢٠٩).

سيتي يفك التحس

وفك سيتي نحس ربع النهائي مع مديره الاسباني جوسيب جوارديولا وبلغ دور الاربعة للمرة الثانية في تاريخه بعد الاولى مع المدرب التشيلي مانويل بيليجريني عام ٢٠١٦ حين خرج على يد ريال مدريد.

وعوض سيتي اخفاقاته في الاعوام الاربعة الماضية حيث خرج من ثمن النهائي امام موناكو الفرنسي عام ٢٠١٧، وربع النهائي امام مواطنيه ليبربول (٢٠١٨) وتوتنهام (٢٠١٩) وليون الفرنسي (٢٠٢٠).

وتمكن سيتي الذي حقق سلسلة قياسية من ٢٨ فوزاً متتالياً في مختلف المسابقات، من تخطف فيخ دورتموند في سباقه على أربع جبهات وريعية تاريخية حيث قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب الدوري الممتاز، بانتظار استحقاقاته في الكأس وكأس الرابطة للأندية المحترفة.

مدريد الاسباني مع ضيفه تشيلسي الانجليزي في ٢٧ نيسان الحالي، وباريس سان جرمان الفرنسي مع مانشستر سيتي الانجليزي في ٢٨ منه.

وكان الاتحاد الاوربي أكد في ١٩ آذار الماضي خلال سحب قرعة الدور ربع ونصف النهائي أنه سيحدد موعد مباريات دور الاربعة منتصف الشهر الحالي.

وخدمت المواعيد الجديدة فريقتي ريال مدريد وتشيلسي كونهما سيلتقيان مرتين في مدى ثمانية ايام، فيما سيتواجه سان جرمان وسيتي في مدى ستة ايام.

ويفتتح ريال مدريد وتشيلسي الدور نصف النهائي بمواجهتهما بملعب ألفريدو دي ستيفانو، في العاصمة مدريد في ٢٧ الحالي، ويلعب سان جرمان مع مانشستر سيتي في اليوم التالي بملعب بارك دي برانس.

ويبدأ مانشستر سيتي وباريس سان جرمان اياً دور الاربعة في الرابع من ايار بملعب الاتحاد في مانشستر، فيما يختتمه تشيلسي والنادي الملكي بملعب ستامفورد بريدج في الخامس من الشهر ذاته.

ويأمل سان جرمان في تفادي سيناريو مواجهته لمانشستر سيتي في ربع نهائي نسخة ٢٠١٥-٢٠١٦ عندما فشل بقيادة مديره لوران بلان في مواصلة مشواره في المسابقة القارية العريقة (٢-٢ و-٠).

فيما بلغ الفريق الانجليزي نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه بقيادة مديره التشيلي مانويل بيليجريني قبل أن يخرج على يد النادي الملكي الذي توج باللقب لاحق في أول لقاءه الثلاثة المتتالية مع مديره الفرنسي زين الدين زيدان.

ويسعى سان جرمان الى بلوغ النهائي للمرة الثانية على التوالي بعدما كان خسر نهائي النسخة الاخيرة امام بايرن ميونخ الألماني، فيما يطمح سيتي الى النهائي الاول في تاريخه.

وعلى غرار سان جرمان، يأمل مديره السابق الألماني توماس توخل في بلوغ النهائي الثاني على التوالي في المسابقة، فيما يرصد زيدان والنادي الملكي النهائي الرابع في ستة مواسم.

وتقام المباراة النهائية في ٢٩ ايار المقبل بملعب الاولمبي «أتاتورك»، في اسطنبول.

نستحق التأهل وأنا أبتهج لجميع اللاعبين». وتابع زيدان «ما حققناه بمنحنا قوة من الناحية الذهنية. لم نفض بأي شيء حتى الآن، لكننا ما زلنا على قيد الحياة في مسابقتين (الدوري الاسباني ودوري الابطال). الجهود التي بذلت كانت هائلة، حقاً، لكن التفوق بهذه الطريقة في هذه المباريات الثلاث الأخيرة (المواجهة المزدوجة ضد ليفربول والكلاسيكو الذي حسمه على حساب غريمه برشلونة ٢-١ السبت)، يدل على أن هناك شيء تستحق أن تفرح به».

«خسرنا حظوظنا في مدريد»

في المقابل، علق المدرب الألماني لليفربول يورجن كلوب على خروج فريقه قانلاً «الاداء العام كان جيداً، أفضل بكثير (مما كان عليه في مباراة الذهاب)، لكننا لم نخسر المواجهة الليلة، لقد فقدنا حظوظنا في مدريد».

وأضاف «كانت مباراة اليوم صعبة على مدريد، وكنا في حالة جيدة، لعبنا بقتالية كبيرة ولعبنا جيداً في فترات من المباراة. كانت لدينا بعض الفرص الحقيقية للتسجيل في وقت مبكر من المباراة ولو ترجمنا واحدة فقط، لسهلت مهمتنا».

وتابع «تعليق فشلنا على كلمة «لو» ليس مهماً. لم نهز الشباك وأصبح الأمر أكثر صعوبة مع تقدم المباراة لأن ريال مدريد تمكن من إدارة الوقت، عانينا من سوء الحظ هذا الموسم.

واعترف كلوب بأن فريقه يجب أن يتعافى بسرعة من خيبة أمل الإقصاء من دوري الأبطال لضمان عدم تفويتهم التواجد في المسابقة الموسم المقبل.

وقال كلوب: «علينا أن نستعيد قوتنا. نحن نحب هذه المسابقة (دوري الابطال) ولأسباب مختلفة فهي مهمة جداً للنادي». وأردف قانلاً «الآن يمكننا التركيز على الدوري الممتاز. هذا ما نحاول الاستعداد له الآن».

موعد مباريات الدور نصف النهائي

حدّد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، و«يفاء، الخميس مواعيد مباريات الدور نصف النهائي للمسابقة، حيث يلعب ذهاباً ريال

وشكلت ربع الساعة الأولى جس نبض بين الفريقين، قبل أن ينجح دورتموند في افتتاح التسجيل بفضل الإنجليزي جود بيلينجام في مباراته العاشرة في المسابقة، بعدما أنهى هجمة بدأها هالاند بتسديدة لولبية بالقدم اليمنى عجز الحارس البرازيلي إيدرسون عن صدما (١٥).

وحصل سيتي على ركلة جزاء اثر لمسة يد على امري دجان تم التأكد منها عبر حكم الفيديو المساعد «في أيه آر»، فانبرى لها الدولي الجزائري رياض محرز بنجاح (٥٥).

وهو الهدف الأول للجزائري في المسابقة الأوروبية هذا الموسم. وأضاف فيل فودن الهدف الثاني بتسديدة قوية أرضية اصطدمت بيد الحارس وهزت الشباك (٧٥).

جوارديولا «ترغب في المزيد»

.. وزيديان «كلما عانيتنا نتحد»

قال المدرب جوارديولا أن فريقه «يرغب في المزيد، بعدما بلغ نصف النهائي، فيما أكد المدرب الفرنسي زين الدين زيدان «أن لاعبيه كلما عانوا، كلما تحدوا».

وقال جوارديولا «أنا سعيد جداً لهذا النادي ولرئيس مجلس الإدارة والجماهير، الجميع. بالنسبة لنا جميعاً، كان من الضروري الوصول إلى نصف النهائي والآن نريد المزيد».

وأضاف «هذه هي المرة الثانية فقط التي يصل فيها هذا النادي إلى نصف النهائي، ليس لدينا تاريخ كبير فيها، لكننا بدأنا في بنائنا. سنواجه فرقاً قوية جداً، لكننا سنحاول الوصول في حالة جيدة ولعب مباريات جيدة (...).

من جهته، قال زيدان في المؤتمر الصحافي عقب فرض التعادل السلبي على مضيفه ليفربول: «كنا نعلم أننا ستعاني وكنا نتوقع فريقاً قوياً جداً لليفربول في أول ١٥ دقيقة. من الطبيعي (المعاناة) انه ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. لكننا تأهلنا ونحن سعداء جداً».

وأضاف «ما أعجبني جداً (في المباراة) هو شخصية فريقتي. كلما عانى اللاعبون وكلما كانت الأمور أسوأ، كلما تحدوا أكثر. لدينا الكثير من الصفات، لكنني اركز على الشخصية التي يتمتعون بها.

انا هو القيامة والحياة ومن أمن بي وإن مات فسيحيا
نعي فاضلة
بقلوب خاشعة مليئة برجاء القيامة والحياة الأبدية
آل الكلداني وعموم عشيرة العزيزات
وأنسابهم وأقربائهم في الأردن والمهجر
ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقديتكم الغالية

فيوليت سمعان الكلداني
أرملة المرحوم الدكتور وديع برقان

شقيقة المرحوم حنا والمرحومة ماري وجانيت أرملة المرحوم جبرائيل الكلداني وعمة سيمون ونجوى وريم زوجة بسام تادرس وسامر وخالة كل من المهندس سمير والمهندس يعقوب والمرحوم سامي والمرحومة سامية وسمركلداني / مديرة جائزة الحسن للشباب التي انتقلت الى الأمجاد السماوية مساء يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/١٥ عن عمر يناهز ٨٢ عاماً متممة واجباتها الدينية والدنيوية

هذا وسشيح جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ٢٠٢١/٤/١٦ في تمام الساعه الثانية ظهرا في كنيسة المقبرة / أم الحيران وسيقام جناز الثالث والتاسع والأربعين عن راحة نفس المرحومة يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٤/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة العذراء الناصرية / الصوفيضة وتماشياً مع الظروف الحالية في المملكة وحفاظاً على صحة الاحبة والأصدقاء يقتصر تقبل التعازي عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو الهاتف

الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا
سمير: ٠٧٩٥٥٢١٣٥٢ سيمون: ٠٧٩١٥٩٣٥٤٩ نجوى: ٠٧٩٥٤٠٠٦٦٥ سمر: ٠٧٩٥٥٢٥٨٩٢
برقيا ال- الكلداني ص.ب ٩٠٨-٨٤١١٨١

رئيس جامعة الزيتونة الاردنية وأسرتها يشاركون الزميل الاستاذ الدكتور علاء الدين احمد الغرابية عضو هيئة التدريس في كلية الآداب أحزانه بوفاة المرحومة زوجته

ساتلين المولى عز وجدل ان يتعمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

إعلان إلى السادة المشتركين بالتيار الكهربائي في محافظة الكرك

أرجو التكرم بالعلم بأن الشركة تنوي فصل التيار الكهربائي على (مغذي الشمالي 3) على النحو التالي:

اليوم	التاريخ	بداية الانقطاع	نهاية الانقطاع
الأربعاء	21/4/2021	00 دقيقة	11 صباحاً
		00 دقيقة	14 ظهراً

- سبب الفصل: أعمال صيانة على الخط.
- المناطق المتأثرة بالفصل: زحوم/شاحبة الكرك الجديدة/مطوير حضري زحوم/أم سويد/أبو حنيفة/الجديدة/حمود مزربة دواجن الجديدة/مشروع الطاقة الشمسية الكهروضوئية.

شركة كهرباء محافظة إربد المساهمة العامة المحدودة
إعلان فصل التيار الكهربائي

ستقوم الشركة بفصل التيار الكهربائي ايام يوم الإثنين الموافق ٢٠٢١/٤/١٩ عن المناطق التالية:-

محافظة إربد ، شارع التوفيق ، مجندات سيف، مجندات يحيى، مخبر التوفيق وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة الثانية عشر ظهرا .

محافظة إربد ، مدرسة خولة بنت الأزور، مركز عباس القراني، مدرسة النموع، شارع جين، شارع القدس وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة الثانية عشر ظهرا وغاية الساعة الثانية ظهرا .

محافظة إربد ، بلدة مرجا والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة الثانية عشر ظهرا .

محافظة إربد ، مجمع العنصرين القراني، مجمع الحسن الحي الشرقي، مجمع ريف البص، مجمع ريف العنصرين، نايف العبادات وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة الثالثة عصرا .

محافظة إربد ، مديرية درك غرب إربد وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة الواحد ظهرا .

محافظة إربد ، منطقة النرق ، وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة والنصف صباحا وغاية الساعة الثانية والنصف ظهرا .

محافظة إربد ، محول المدرسة الظفرية ٣، محول المدرسة الكونية رقم ٦، وجميع مشتركين واحد وثلاثة فاز والوقت التوفيق للانقطاع من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة الثالثة عصرا .

قصة العلاقات العامة



فرنسا توصي رعاياها بمغادرة باكستان بسبب تهديدات جديدة

اسلام اباد - أ ف ب

أوصت السفارة الفرنسية في باكستان امس رعاياها والشركات الفرنسية بمغادرة البلاد مؤقتا بسبب «تهديدات جديدة» للمصالح الفرنسية. وكتبت السفارة في رسالة أرسلت إلى الفرنسيين المقيمين في باكستان حيث اندلعت احتجاجات عنيفة مناهضة لفرنسا هذا الأسبوع «بسبب التهديدات الجديدة للمصالح الفرنسية في باكستان، ينصح الفرنسيون والشركات الفرنسية بمغادرة البلاد مؤقتا، ويتظاهر حزب «حركة نيبك باكستان» للمطالبة بطرد السفير من باكستان منذ أن دافع الرئيس إيمانويل ماكرون عن الحق في نشر الرسوم الكاريكاتورية باسم حرية التعبير خلال تكريم مدرس قتل في ١٦ تشرين الأول بعدما عرض رسوما ساخرة على طلابه. وقد أغلق جزئيا مدن لاهور (شرق) وكراتشي (جنوب) والعاصمة اسلام آباد في إطار احتجاجه. وقمعت الشرطة بعنف التظاهرات التي أسفرت عن مقتل شرطيين اثنين. وعززت التدابير الأمنية في محيط السفارة الفرنسية في اسلام آباد. وتم نشر حاويات على طول الحائط الخارجي للسفارة كما وحراس تابعين لقوة شبه عسكرية باكستانية. وفي العام ٢٠٢٠ بلغ عدد الفرنسيين المدرجين في سجل المقيمين في باكستان ٤٤٥ شخصا، في تراجع مقارنة بـ ٥٢٥ شخصا كانوا مدرجين في العام ٢٠١٩. والتسجيل ليس إلزاميا وبالتالي لا يعكس هذا الرقم بالضرورة العدد الفعلي للفرنسيين المقيمين في باكستان. وصرح لودو فان فورن، أحد الرعايا الفرنسيين في اسلام آباد «نحن جميعا مصدومون نوعا ما وتفكر بما يتعين فعله. منذ الحوادث التي وقعت في الأشهر الأخيرة، أصبحنا متيقظين للغاية إنما من دون هلع. نحاول الآن أن نرى ما إذا تغيرت الأمور». وبحسب السفارة يبلغ عدد الشركات الفرنسية المتواجدة في باكستان ٣٥ شركة تنشط خصوصا في قطاعات الطاقة وصناعة الأدوية والتوزيع والشحن البحري.

الأردن يسعى لدخول «غينيس» بـ«أطول علم في العالم»



من (آذر) ويرمز لتاريخ وصوله الى مدينة عمان.. ويبدأ العلم في بداية شارع الستين بالمثلث الأحمر والنجمة السباعية في وسطه، مع تدرج الألوان من الأعلى إلى الأسفل أسود فأبيض فأخضر، على مدى الشارح. وأشار الهملان إلى أن أمانة عمان صنعت العلم بالتعاون مع مؤسسات خاصة سعيا لدخول موسوعة غينيس، بالتزامن مع احتفال المملكة بمئوية الدولة وتزامنا مع يوم العلم في ١٦ نيسان.

وعرض ستة أمتار. وقال نائب مدير المدينة للتنمية الاجتماعية في أمانة عمان الكبرى حاتم الهملان لوكالة فرانس برس «نسعى إلى دخول عالم غينيس بأطول علم أردني على مر التاريخ ليكون أطول علم في العالم». وأشار إلى «رمزية سياسية» يرتديها العدد ٢١٣٢، إذ يرمز الرقم ٢١ للعام ١٩٢١ تاريخ إعلان الأمير عبد الله الأول حينها تأسيس إمارة شرق الأردن، فيما ٣٢٠ هو (الثاني

عمان - أ ف ب

علقت أمانة عمان امس علما أردنياً بطول ٢١٣٢ مترا في أحد شوارع مدينة عمان احتفالا بالمئوية الأولى لتأسيس المملكة، وسعيا لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وعلق العلم الأردني الطويل في شارع الستين بمنطقة عيدون الراقية في الجزء الغربي من عمان، وهو بطول ٢١٣٢ مترا

الصحة العالمية تدعو لخفض أسعار الأنسولين

جنيف - أ ف ب

دعت منظمة الصحة العالمية في الذكرى المئنة لاكتشاف الأنسولين إلى بيع العلاج الذي تنتجه بشكل أساسي ثلاث شركات دوائية بأسعار معقولة في مواجهة العبء المتزايد لمرض السكري في العالم. وأطلقت منظمة الصحة العالمية في هذه الذكرى ميثاقاً عالمياً ضد داء السكري يهدف إلى الحد من مخاطر الإصابة به وتمكين جميع الأشخاص الذين يعانون من الحصول على العلاج والرعاية بأسعار معقولة. ولاحظ المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبرييسوس في بيان أن «ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة في شأن السكري أصبحت أكثر وضوحا من أي وقت مضى». وأشار إلى أن «عدد المصابين بالسكري زاد أربعة أضعاف خلال الأعوام الأربعة الأخيرة»، مشيراً إلى أنه «المرض الرئيسي الوحيد غير المعدي الذي يتزايد فيه خطر الوفاة المبكرة بدلا من انخفاضه». ورأى غيبرييسوس أن من الأهمية بمكان معالجة هذه الأزمة في خضم جائحة كوفيد-١٩ لأن نسبة عالية من المرضى الذين يدخلون المستشفى بسبب أعراض حادة لفيروس كورونا هم ممن يعانون من السكري. وارتفع عدد الوفيات المرتبطة بالمرض بنسبة ٧٠ في المئة منذ العام ٢٠٠٠ ووصل إلى نحو مليون ونصف مليون سنوياً. ويعاني أكثر من ٤٢٠ مليون شخص داء السكري، يعيش معظمهم في الدول النامية. وتشكل زيادة الوزن والسمنة عاملين يساهمان في الزيادة الحادة المسجلة في العقود الأخيرة. ويعتبر السكري من الأمراض المزمنة ويحدث عندما لا ينتج البنكرياس ما يكفي من الأنسولين، وهو هرمون ينظم مستوى السكر في الدم، أو عندما لا يستخدم الجسم الأنسولين الذي ينتجه بشكل صحيح.

الكلاب المدربة على رصد كورونا سلاح طبيب لبناني لمكافحة الجائحة

بيروت - أ ف ب

يطمح الطبيب رياض سركيس إلى لجم انتشار وباء كوفيد-١٩ حول العالم... أما سلاحه السري ببساطة فهو الكلاب المدربة على رصد الفيروس خلال ثوان قليلة حتى في مراحل الإصابة الأولى. ويات سركيس مقتنعا بقدرة الكلاب، «أوفى صديق للبشر»، على إنقاذ حياة الناس عبر رصد الإصابات في مراحلها الأولى، فيما قد تخفق فحوص كورونا المعتمدة حاليا في كشفها في الأيام الأولى للعدوى. ويقول سركيس «حين يأتي اليوم الذي تصنع فيه آلة ذات أنف إلكتروني وقدرة عشرة آلاف مرة أكثر على الشم، يمكننا أن نستبدل الكلاب. أما اليوم، فنحن بحاجة لها». وضع سركيس اهتماماته وشغفه بالموسيقى والشعر جانبا، ويات الجراح وطبيب الأورام يقسم وقته للعمل بين لبنان وفرنسا على مكافحة فيروس كورونا.

ويشرف سركيس اليوم على الجانب الطبي من مبادرة استخدام الكلاب للكشف المبكر عن الوباء، والذي بدأ العمل فيه في مطار بيروت الصيف الماضي. أمضى سركيس ١٢ عاماً في دراسة قدرة الكلاب على رصد أمراض السرطان لمضاعفة فرص العلاج المبكر. ويقول «حين ظهر كوفيد، فكرت لماذا لا نحاول (استخدام الكلاب)». وقد نجح الأمر فعلاً. أجريت الدراسة بالتعاون كلية الطب البيطري في منطقة ميرون-أفروز بوضوحا باريس، وهي من أبرز معاهد الطب البيطري ويعود تأسيسها إلى القرن الثامن عشر، فضلاً عن مختبرات وجامعات أخرى. وأنت النتيجة مدشمة. ويوضح سركيس أن مسحات «بي سي آر» لها «هامش خطأ يصل إلى ٣٠ في المئة، أما مع الكلاب فلا يتخطى خمسة في المئة». ويستطيع كل كلب أن يتفقد مئات العينات يومياً ليصدر النتيجة مباشرة، وكل ما يتطلع إليه هو الحصول على البسكويت أو لعبة.



مفاوضات «إيجابية» حول الملف النووي الإيراني في فيينا بعد أيام من التوتر

فيينا - أ ف ب

انتهت المفاوضات الهادفة لإنقاذ الاتفاق الدولي حول الملف النووي الإيراني في فيينا امس وسط «انطباع عام إيجابي»، بحسب ما أعلنت روسيا بعد أيام من التصعيد وفيما تستعد إيران لتخصيب اليورانيوم بنسبة تصل إلى ٦٠ بالمئة. اجتمعت أطراف الاتفاق (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا والصين وروسيا وإيران) على

مدى ساعتين قبل استئناف المحادثات التقنية. وأشار السفير الروسي لدى النمسا ميخائيل أوليانوف في تغريدة إلى «انطباع عام إيجابي، قائلًا إن الاجتماع «انتهى»، وسيتبعه «عدد من اللقاءات غير الرسمية». من جهته قال منسق الاتحاد الأوروبي انريكي مورا في تغريدة «نحن مسرورون لرؤية الجميع يعودون إلى فيينا وهم جاهزون لاجراءات تقدم في المفاوضات لإجراء كهذا».

بليكنك يعد بـ«شراكة دائمة» مع أفغانستان.. وطالبان غاضبة

كابول - أ ف ب

وعد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن امس خلال زيارة مفاجئة إلى أفغانستان بالحفاظ على «شراكة دائمة» مع هذا البلد بعد انسحاب القوات الأميركية المقرر أن ينتهي في ١١ أيلول في الذكرى العشرين لاعتداءات ٢٠٠١. وسيتيم هذا الانسحاب بعد بضعة أشهر من استحقاق الأول من أيار المحدد في الاتفاق المبرم بين إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب وحركة طالبان في شباط ٢٠٢٠ في الدوحة، فيما وصلت المفاوضات بين كابول والمتمردين إلى الطريق المسدود ولا شيء يشير إلى أن العنف سيتراجع. والتقى بليكنك الرئيس الأفغاني أشرف غني فضلا عن مسؤولين أميركيين مقرهم في أفغانستان للبحث معهم في إعلان الرئيس جو بايدن الأربعاء أن الوقت قد حان «لوضع حد لأطول حرب خاضتها الولايات المتحدة، في تاريخها وقد بوشرت بعد هجمات الحادي عشر من أيلول ٢٠٠١». وقال بليكنك في ختام لقائه مع الرئيس غني «أريد أن أثبت عبر زيارتي الالتزام المستمر للولايات المتحدة حيال جمهورية أفغانستان الإسلامية وشعبها، مضيفا أن «الشراكة تتغير لكن الشراكة دائمة» ووعد بليكنك أيضا بأن الولايات المتحدة «ستبقى على دعمها الدبلوماسي والإنساني لأفغانستان وكذلك تقواها الأمنية والدفاعية، وستواصل «جهودها بهدف تسهيل عملية السلام الأفغانية، بحسب بيان صادر عن القصر الرئاسي الأفغاني. من جانب آخر، التقى وزير الخارجية الأميركي عبدالله عبد الله رئيس المجلس الأعلى للمصالحة الوطنية، الهيئة الحكومية التي تشرف على عملية السلام في قطر، وقال له إن «فضلا جديدا يفتح وتكتبه معا».

المتوسط «يقضم» مناطق ساحلية ويهدد مصير كثر بسبب تغير المناخ

فياس - أ ف ب

لجأت عائلة أماليا روميرو إلى جنوب فرنسا خلال الحرب الأهلية الإسبانية وأقامت منزلها على ساحله المتوسطي، لكن التغير المناخي جعل البحر «يقضم» المكان الذي بنت فيه حياتها.. وتتقبل روميرو التي عملت في الصيد والزراعة، عندما تكسر كل جهودنا وحياتنا ليكون لنا سقف يؤوي عائلتنا.. وتتقبل روميرو التي عملت في الصيد والزراعة، وكالة فرانس برس في منزلها المشيد سنة ١٩٥٦ في فياس-بلاج الفرنسية على بعد حوالي ثلاثمائة كيلومتر شمال برشلونة. وبعد الخروج من مخيمات اللجوء وأسرى الحرب في فرنسا، نجح والداها في شراء قطعة الأرض هذه التي لم يكن قد تبقى منها سوى كروم مهملة، وبنيت فيها حياتها الجديدة. وفي خمسينيات القرن العشرين، أمام المنزل شبه الوحيد حينها قبالة البحر المتوسط، كان للصيادين كل المساحة اللازمة على «الشاطئ الكبير» ليشيدوا أكواخا لهم ويمارسوا هواية الصيد بهدوء، وفق أمياليا التي تصف المكان بأنه «جنة ضائعة».



في تقرير خبراء الأمم المتحدة لشؤون المناخ، وتضم المناطق الساحلية الفرنسية ١٠ ٪ من سكان البر الرئيسي الفرنسي، أي ٦٠٢ ملايين نسمة، وفق بيانات وزارة الانتقال البيئي الفرنسي. ١,٤ مليون شخص مهدد تعاني ربع السواحل في البر الفرنسي الرئيسي من ظاهرة تعرية السواحل، كما أن الطوفان البحري يهدد ١,٤ مليون شخص و١٦٥ ألف مبنى. وتواجه تحف هندسية تراثية خطر غمرها بالمياه قريبا، بينها كهف كوسبر قرب مدينة مرسيليا جنوب فرنسا، مع رسومها العائدة إلى العصر الحجري القديم لأسماك وحيوانات فقمه وبطريق. كذلك ثمة خطر على مناطق طبيعية استثنائية مثل سهل كامارغ جنوب فرنسا، خزان التنوع الحيوي مع ظهور النحام الوردي الشهيرة فيها.

مذاك، «قضم البحر، جزءا كبيرا من مساحة الموقع وياتت الحديقة متاخمة للموج الذي يهب باستمرار جارفا للسود والصخور والعبارات ومعها ملايين اليوروهات من الأموال العامة المستثمرة لإعادة تكوين الشاطئ اصطناعيا. وتعيش هذه الأزمة والام لأربعة أبناء وحيدة، وهي تقول إنها «احتاجت إلى وقت، لاستيعاب فكرة أن البحر المتوسط أخذ في التمدد، وتوضح «في التسعينات، أدرنا فجأة ذلك بعد -ضربات بحر- عدة لكن الوضع كان قد أصبح خطرا جدا».

ظواهر «خطرة جدا» تقع فياس-بلاج على شريط ساحلي في منطقة لانغروك الفرنسية على مساحة حوالي ١٨٠ كيلومترا يتميز بسواحله المنخفضة والرملية وبالتالي الشديدة الضعف في مواجهة التعرية، وارتفاع مستوى البحر جراء احتراق المناخ، وفق



فيبي والر-بريدج مع هاريسون فورد في الجزء الأخير من «إنديانا جونز»



تايلور سويفت تعيد طرح ألبوم «لا يعرف الخوف»



وتستمر المسيرة

8 صفحات

مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

lnews@alrai.com

العدد 256

الجمعة 16 نيسان 2021

facebook /alrainewspaper

للتواصل وإبداء الآراء



مسلسلات رمضان.. بين التراجيديا والكوميديا



من يسيطر على تترات مسلسلات رمضان



مطبخ

أعراض فيروس كورونا.. 33 علامة على الإصابة بالمرض



د. أسامة أبو الرّب

ما أعراض فيروس كورونا المستجد، وما أخطرها الذي قد يشير إلى مضاعفات وخيمة؟

سنقدم لك هنا آخر المعطيات الطبية حول أعراض فيروس كورونا المستجد «سارس كوف-2» المسبب لمرض «كوفيد-19»، وذلك وفقا لأحدث المعطيات من منظمة الصحة العالمية وكنغز كوليدج لندن (King's College London).

وقد أحصي 33 عرضاً أو علامة على الإصابة

بفيروس كورونا، نقدمها لك هنا، وهي من الأكثر شيوعاً إلى الأقل بشكل عام، وتؤكد أنها ليست بديلاً عن استشارة الطبيب، وأنه من غير الممكن تشخيص عدوى كورونا ذاتياً.

الأعراض الأولى

تظهر الأعراض بعد الإصابة بعدوى كورونا خلال 5 إلى 6 أيام في كثير من الحالات، غير أن هذه الفترة يمكن أن تتراوح بين يوم واحد وحتى 14 يوماً، وفقاً لمنظمة الصحة. الأعراض المبكرة جداً:

● إحساس غريب في الأنف.

3 <<

الأسرة الأردنية ومباهج الفرحة في رمضان



وبكثرة نأخذ بالبحث عن عمل الخير والإحسان، فنقدم المساعدات والصدقات والأطعمة للفقراء والمحرمين والأيتام، والمساكين ونتسابق ونسأل أي الفقراء أحق بإعطائهم الصدقات والأموال والأغذية وطرود الخير.. فنكتشف أن هناك الكثير منهم.. لنشعر أننا نحن بألف خير وسلام رغم كل الظروف بينما هم يعانون ويكتمون عوزهم. وكأن السماء في رمضان تمطر علينا الأزهار والورود والرياحين.. فنعيش في بساتين وحقول من الغفران والابتهاجات والمسرات والأفراح والتسامح والمحبة.. فأهلاً بـرمضان شهر التقرب من الله بالمحبة والخيرات.

مرحب بشهر الصوم

كتب كلمات هذه الأغنية الرمضانية الجميلة محمد علي أحمد وقام «عبد العزيز محمود» بتلحينها وغنائها:
مرحب شهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان
مرحب بشهر الصوم مرحب لياليك عادت في أمان بعد انتظارنا وشوقنا اليك جيت يا رمضان

وزادنا الله من الخيرات. ونحمد الله ونشكره عندما يسألنا الأولاد والزوجة مثلاً: ماذا تريد أن تشرب بعد الإفطار شراب الليمون أو التمرهندي أم الخروب؟! أما البنات فهن يفضلن ربما شراب اللبن أو الكولا أو الميرندا... بينما الأب الكبير يقول: جائي على بيالي شرب القهوة السادة العربية، أو القهوة التركية المغلية إنه مزاج اعتاد عليه الرجال في رمضان. وفي الليل هناك من يصلي صلاة المغرب بعد أن يكون قد شرب الماء وأكل التمر وحمد الله، ثم يعود لإكمال فطوره، ومنهم من يصلي بعد الإفطار بشكل جماعي في الدار مع أفراد الأسرة مع التباعد لظروفنا الطارئة، وكذلك في صلاة التراويح مع الأسرة.. حيث يحيطهم النعيم والرضا وعطايا الوهاب سبحانه.

وبينما يتابع أفراد الأسرة بعد المسلسلات العربية الأردنية المصرية والسورية واللبنانية؛ ترى الزوجة وهي تعد كؤوس الشاي بسرعة كي لا يفوتها مشاهدة مسلسلها الرمضاني الذي تنتظره على أحر من الجمر. ثم يذهب الجميع لإشعال القود العاطفي والانفعالي والديني ليلاً لنذهب نحو التطهر والتواصل مع الله والنفس بكل البشاشة والإيناس من خلال الصلوات والأدعية وقراءة القرآن الكريم.

الخير والإحسان

ومن مناقب رمضان وفضائله ومحامده نهراً أننا

آخر الأسبوع - وليد سليمان

من على مرتفعات الحياة نقف خاشعين كي نُطل على هذا المشهد الرمضاني الرائع.. فنرى ويشكل جلي كل مسارات ومباهج هذا الموسم السنوي الممتد لشهر كامل في كل سنة قمرية. انها نبضات قلوب عاشقة لهذا الزائر الروحاني الذي يحل علينا حاملاً معه في سلوته العظيمة كل مباهج الدنيا الإنسانية الصوفية وضبط النفس والروح.. تقريباً إلى الخالق العظيم اللطيف الرؤوف الرحيم الودود جل شأنه وعلا مقامه ربنا الله الذي سخر لنا كل منافع الدنيا.

أطعمة شهية

وعند مايدة الإفطار نختار ماذا نأكل وماذا لا نأكل!! لقد نسيتنا سلطة البندورة بالخيار، وسلطة البقدونسية، وسلطة الملفوف بالخس، وشورية الخضار أو المايجي!! ونسينا أن نأكل من صحن الحمص ولحم صينية البطاطا ودجاج المقلوبة!! والخبز الإفرنجي السميك المحمر اللامع المرشوش على وجهه حبات القزحة والسمسم أكلنا منه عدة لقيمات، وهناك أيضاً خبز الطابون والمشروع!!



أعراض فيروس كورونا.. 33 علامة على الإصابة بالمرض



د. أسامة أبو الرب

ما أعراض فيروس كورونا المستجد، وما أخطرها الذي قد يشير إلى مضاعفات وخيمة؟

سنقدم لك هنا آخر المعطيات الطبية حول أعراض فيروس كورونا المستجد «سارس كوف-2» المسبب لمرض «كوفيد-19»، وذلك وفقاً لأحدث المعطيات من منظمة الصحة العالمية وكينغز كوليدج لندن (King's College London).

وقد أحصي 33 عرضاً أو علامة على الإصابة بفيروس كورونا، نقدمها لك هنا، وهي من الأكثر شيوعاً إلى الأقل بشكل عام، وتؤكد أنها ليست بديلاً عن استشارة الطبيب، وأنه من غير الممكن تشخيص عدوى كورونا ذاتياً.

الأعراض الأولى

تظهر الأعراض بعد الإصابة بعدوى كورونا خلال 5 إلى 6 أيام في كثير من الحالات، غير أن هذه الفترة يمكن أن تتراوح بين يوم واحد وحتى 14 يوماً، وفقاً لمنظمة الصحة.

الأعراض المبكرة جداً:

- إحساس غريب في الأنف.
- جفاف الأنف المفرط.
- إحساس دائم بوجود «نضح أنفي قوي».
- أكثر الأعراض شيوعاً:
- الحمى
- السعال الجاف
- الإرهاق

مع الإشارة إلى أن بعض الأشخاص لا تظهر عليهم أي أعراض. ووفقاً لمعطيات علمية فإنه بعد 7-10 أيام من ظهور الأعراض لا يصبح المريض قادراً على نقل العدوى للآخرين.

1 - الحمى

هي ارتفاع حرارة الجسم فوق المستوى الطبيعي، ويعد الشخص مصاباً بالحمى إذا كانت درجة حرارته 38 درجة مئوية (100.4 فهرنهايت) أو أكثر. وقد تأتي مصاحبة بأعراض مثل:

أعراض الإنفلونزا مثل الصداع والسعال والتهاب الحلق. ضيق في التنفس وآلام الصدر في الحالات الخطيرة. وبلغ معدل الإصابة بعرض «الحمى» (prevalence) نسبة 78% من الحالات، وفقاً لدراسة نشرت في مجلة «بلوس وان» (PLOS ONE) العلمية.

2 - السعال الجاف

أي «السعال والكحة دون إخراج بلغم» (dry non productive cough) ونسبته 58%.

وفي حالات نادرة قد يكون السعال مصحوباً بالدم.

3 - الإرهاق

المعاناة من التعب والتعب العام، ونسبة انتشاره 31%.

4 - فقدان حاسة الشم

والاسم العلمي «Hyposmia»، ونسبة انتشاره 25% وفقاً لمجلة «بلوس وان» (PLOS ONE)، ووفقاً لدراسة أخرى نشرت بمجلة «بلوس ميديسن» (PLOS Medicine)، فإن فقدان حاسة الشم لأربع روائح قد يشير إلى الإصابة بفيروس كورونا.

ووجد الباحثون عامة أن الأشخاص المصابين يلاحظون فقداناً في قدرتهم على شم الروائح التالية:

- 1 - الثوم
- 2 - البصل
- 3 - القهوة
- 4 - العطور

ويجب أن يعزلوا أنفسهم ويطلبوا الخضوع لفحص للكشف عن فيروس كورونا.

5 - الصداع

ونسبة انتشار الصداع بين حالات كورونا وفقاً للدراسة 13%. وتم الإبلاغ عن حدوث صداع في وقت مبكر ومتأخر من مرحلة الإصابة بفيروس كورونا، مع احتمال ارتباط الصداع المتأخر بتفاقم المرض.

ويمكن أن يكون الصداع أيضاً أحد أعراض كورونا لدى المصابين بالصداع النصفي. وفي هذه الحالات، يتم الإبلاغ عن حدوث الصداع قبل ظهور الأعراض الأكثر شيوعاً لكورونا.

ووفق معطيات علمية هناك 4 خصائص لصداع كورونا:

صداع معتدل إلى حاد القوة.

يسبب الشعور بنبض أو الإحساس بضغط في الرأس.

يحدث على جانبي الرأس.

قد يزداد سوءاً عند الانحناء.

6 - التهاب الحلق

التهاب الحلق من أعراض الإصابة بكورونا، ويعرف أيضاً باسم «ألم الحلق» (sore throat)، ونسبة انتشاره بين حالات كورونا وفقاً للدراسة 12%.

وفي أمراض الجهاز التنفسي الأخرى، مثل نزلات البرد، غالباً ما يكون التهاب الحلق من الأعراض المبكرة، ونظراً لاستنشاق فيروسات الجهاز التنفسي، فإنها تدخل الأنف والحلق أولاً، وقد تتكاثر هناك في وقت مبكر، مما يؤدي إلى ألم الحلق وتهيجه.

ووفقاً للخبراء، قد يكون التهاب الحلق علامة تحذير على الإصابة بفيروس كورونا، خاصة إذا رافقته أعراض أخرى لكورونا.

7 - الارتباك

ونسبة انتشار الارتباك 11%.

8 - الإسهال

الإسهال من الأعراض المرتبطة بالجهاز الهضمي، ونسبة انتشاره 10%.

9 - الغثيان

نسبة انتشار الغثيان بين حالات كورونا وفقاً للدراسة 6%.

10 - احتقان الأنف

ونسبة انتشار «احتقان الأنف» (Nasal Congestion) هي 5%.

11 - فقدان حاسة الذوق

واسمه العلمي (Hypogeusia)، وكانت نسبة انتشاره بين

حالات كورونا وفقاً للدراسة 4%.

12 - القيء

ونسبة انتشار القيء وفقاً للدراسة 4%.

13 - آلام شديدة بالبطن

ونسبة انتشارها لدى مرضى كورونا وفقاً للدراسة 4%.

14 - السعال الدموي

واسمه العلمي (Hemoptysis) ويكون مصاحباً بخروج دم، ونسبة انتشاره 2%.

15 - التهاب الملتحمة

ملتحمة العين غشاء شفاف يبطن جفن العين من الداخل وبياضها، وتعمل على ترطيب العين من خلال إنتاج المخاط والدموع، كما تؤدي دوراً مناعياً يتمثل في رصد الأجسام الغريبة والجراثيم ومنع دخولها إلى العين.

واسمه العلمي (Conjunctivitis)، ونسبة انتشاره وفقاً للدراسة 2%.

16 - بحة في الصوت

إن يحدث تغير في الصوت، ويطلق عليه علمياً (Hoarseness) أو (Dysphonia).

17 - فقدان الشهية

الاسم العلمي هو (Anorexia)، وقد يرتبط هذا العرض بفقدان حاسة التذوق، مما يجعل الشخص لا يستطيع الشعور بطعم الأكل، وبالتالي تقل رغبته في تناول الطعام.

18 - الآلام والأوجاع

وتشمل آلام العضلات والمفاصل.

19 - ظهور طفح جلدي

إن يحدث تغير في الجلد، مثل احمرار أو تهيج.

20 - تغير لون أصابع اليدين أو القدمين

والاسم العلمي لهذا العرض (Acrocyanosis).

21 - صعوبة في التنفس

وقد تكون الصعوبة في التنفس وحدها أو مصحوبة بحمي أو سعال.

22 - ألم في الصدر

ويشعر المصاب بألم أو ضغط في الصدر، وقد يكون مصحوبا بحمي أو سعال.

23 - شلل العصب الوجهي

الاسم العلمي لهذا العرض «فيشال نيرف بوراليسيس» (facial nerve paralysis)، ويعرف أيضا باسم «شلل بيل» (Bell's palsy).

وفي شلل بيل يحدث ضعفا مفاجئا في عضلات الوجه، ويجعل هذا الضعف نصف الوجه يبدو متدليا، وتكون الابتسامة على جانب واحد، ولا تنغلق العين في هذا الجانب.

في شلل بيل يحدث ضعف مفاجئ في عضلات الوجه، ويبدو معه نصف الوجه متدليا (شترستوك)

24 - رهاب الضوء

وهو الشعور بانزعاج من الضوء (photophobia)، وعاناه 18% من المشاركين في دراسة أجراها باحثون من جامعة «أنجليا روسكين» (Anglia Ruskin University) في المملكة المتحدة، وشملت 83 شخصا تم تشخيصهم بـ«كوفيد-19»، ونشرت في مجلة «بي إم جيه أوبن أوبثالموجي» (BMJ Open Ophthalmology).

25 - التهاب العين

الاسم العلمي هذا المصطلح (Sore eyes)، ونسبته كانت 16% في دراسة جامعة «أنجليا روسكين».

26 - حكة العين

كانت نسبة هذا العرض 17% في دراسة جامعة «أنجليا روسكين».

27 - احمرار اللسان

في بعض حالات مرضى كورونا قد يتغير لون اللسان، ويمكن أيضا أن يُصبح -بمصطلح شائع- باسم «لسان الفراولة» (Strawberry tongue) أو «لسان التوت» (Raspberry tongue) في هذه الحالات. وفي حالة لسان الفراولة يكون اللسان متورما وفيه احمرار.

28 - تورم اللسان

وذلك وفقا لغابرييل سكال، طبيب الصحة العامة ورئيس علم الأوبئة والصحة العامة بالجمعية الملكية للطب، الذي صرح لصحيفة «ذا صن»، بأن الفيروس يمكن أن تتجمن عنه تأثيرات في مثل هذا النطاق الواسع من أجهزة الجسم. وقال البروفيسور إن الاسم الطبي لتورم اللسان الحاد الذي يحدث كجزء من متلازمة هو التهاب اللسان (Glossitis).

29 - فقدان الحليمات اللسانية

الاسم العلمي لهذا المصطلح هو (Depapillated tongue)، ويظهر اللسان في صورة ما يسمى اللسان الجغرافي (Geographic tongue)، إذ تكون هناك بقع كالخارطة على اللسان.

30 - الصمم المفاجئ

تم تسجيل حالات ارتباط فيها فيروس كورونا بالصمم، ووفقا لتقرير نشرته صحيفة «لوموند» (lemonde) الفرنسية، فإن هناك بلاغات أخرى أيضا عن حالات صمم مفاجئ، عانى منه المرضى المصابون بعدوى فيروس كورونا، وأن التهاب العصب السمعي المرتبط بتضرر القوقعة تم تشخيصه بالفعل في حالات عدوى بفيروسات أخرى.

وأوضحت الصحيفة أن الآليات الفسيولوجية المرضية الكامنة وراء ظاهرة الإصابة بالصمم بعد الإصابة الفيروسية لها عدة تفسيرات: فهي يمكن أن تكون هجوما بواسطة الأجسام المضادة التي طورها الجسم ضد الفيروس، والتي تكتسب أيضا القدرة على التعرف على أجسام في الأذن الداخلية، وهو ما يسمى في علوم الطب «رد الفعل المتقاطع» (cross reaction).

الأعراض الأنفية المبكرة

كشفت دراسة أجراها باحثون من جامعة برشلونة،

وشملت 35 مريضا مصابا بكوفيد-19، ونشرت في موقع ميديأركيف (medRxiv)، عن 3 أعراض مبكرة جدا لعدوى كورونا، وهي:

31 - إحساس غريب في الأنف**32 - جفاف الأنف المفرط****33 - إحساس دائم بوجود «نضح أنفي قوي» (NASAL DOUCHE)**

وقال الباحثون إن الأعراض الأنفية المبكرة هذه ظهرت في الأغلب مع:

فقدان حاسة الشم (anosmia) أو تراجع حاسة الشم (hyposmia).
فقدان حاسة الذوق (ageusia) بالتزامن مع نقص حاسة الشم.

وظهرت الأعراض بشكل أساسي قبل أو أثناء الأعراض الأخرى لكوفيد-19، واستمرت لمدة 12 يوما في المتوسط. يوضح الرسم التالي روزنامة مريض كورونا، أي ما يحدث له من اليوم الأول من الإصابة وحتى الشفاء، ومتى يصبح غير معد. ولمعرفة المزيد من التفاصيل حول سير المرض اضغط على هذا الرابط.

6 مجموعات

ما ذكرناه سلفا هو الأعراض كاملة، ولكن دراسة حديثة وجدت أن هذه الأعراض تأتي في مجموعات، وبناء على ذلك هناك 6 أنواع من مرض كوفيد-19 الناجم عن الإصابة بفيروس كورونا.

وقاد الدراسة باحثون من كينغز كوليدج لندن، ونشرت على موقع إلكتروني.

ووجد الباحثون أن كل نوع من الإصابة بكوفيد-19 يتميز بمجموعة معينة من الأعراض، وأن كل نوع اختلف في شدة المرض والحاجة إلى توفير دعم للجهاز التنفسي للمريض أثناء مرحلة الشفاء.

والأنواع الستة لمرض «كوفيد-19» هي:

الأول: يشبه الإنفلونزا، لكن من دون الإصابة بحمي (flu-like with no fever). ومع أعراض الصداع وفقدان حاسة الشم وآلام العضلات والسعال والتهاب الحلق وآلم في الصدر.

الثاني: يشبه الإنفلونزا، لكن مع حمى وفقدان الشهية (flu-like with fever). وأعراض الصداع وفقدان حاسة الشم والسعال والتهاب الحلق وريحة في الصوت.

الثالث: هضمي (gastrointestinal) حيث يعاني المريض من الإسهال، مع أعراض الصداع وفقدان حاسة الشم وفقدان الشهية والتهاب الحلق وآلم الصدر ومن دون سعال.

الرابع: حاد من المستوى الأول (severe level one) مع التعب وأعراض الصداع وفقدان حاسة الشم والسعال والحمى وريحة في الصوت وآلم في الصدر.

الخامس: حاد من المستوى الثاني (severe level two) مع ارتباك (confusion) وتعب وصداع وفقدان حاسة الشم وفقدان الشهية والسعال والحمى وريحة الصوت والتهاب الحلق وآلم الصدر وآلم العضلات.

النوع الأخير: حاد من المستوى الثالث، بطني وتنفسي (severe level three abdominal and respiratory)، حيث

يصاب الشخص بضيق في التنفس وإسهال وآلم شديدة في البطن مع صداع، وفقدان حاسة الشم والشهية والسعال والحمى وريحة في الصوت وآلم في الحلق والصدر وتعب وارتباك وآلم بالعضلات.

كما وجد الباحثون أن احتمال حاجة المريض في كل من المجموعات الست إلى دعم الجهاز التنفسي، مثل الأكسجين أو الوضع على جهاز التنفس الصناعي، بالنسبة التالية:

- النوع الأول: 1.5%.
- النوع الثاني: 4.4%.
- النوع الثالث: 3.3%.
- النوع الرابع: 8.6%.
- النوع الخامس: 9.9%.
- النوع السادس: 19.8%.

وبشكل عام، تصيب الأنواع: 4 و 5 و 6 الأشخاص الأكبر سنا والأكثر ضعفا، وكان هؤلاء أكثر عرضة لزيادة الوزن، ولديهم حالات مرضية موجودة مسبقا، مثل السكري أو أمراض الرئة، مقارنة بالأشخاص من الأنواع 1 و 2 و 3.

الأعراض لدى الأطفال

ويقول الدكتور مجدي عمر، اختصاصي الأطفال بالولايات المتحدة، في حوار خاص للجزيرة نت: بالنسبة إلى أعراض كورونا عند الأطفال والرضع، فإنها لا تختلف عنها عند الكبار، فهناك الحمى والارتجاف والسعال وضيق التنفس والقىء والإسهال، ولكنها أقل شدة من الكبار.

فرض الشفاء

وتقول منظمة الصحة العالمية إن معظم الناس (نحو 80%) يتعافون عادة من المرض من دون الحاجة إلى علاج خاص، ولكن الأعراض تشتد لدى شخص واحد تقريبا من بين كل 5 مصابين بمرض كوفيد-19.

وتزداد مخاطر الإصابة بمضاعفات وخيمة بين المسنين والمصابين بمشاكل صحية أخرى مثل ارتفاع ضغط الدم أو أمراض القلب والرئة أو السكري أو السرطان.

في المقابل، قد يصاب بعض الناس بالعدوى من دون أن يشعروا إلا بأعراض خفيفة جدا، أو حتى من دون ظهور أعراض.

4 أعراض تعني أن لديك مناعة قوية لفيروس كورونا

وكان توصل باحثون إلى 4 أعراض لعدوى فيروس كورونا المستجد المسبب لمرض «كوفيد-19» ترتبط بتكوين الجسم مستويات عالية من الأجسام المضادة للفيروس تستمر لمدة 3 أشهر.

ويعني وجود مستويات عالية من الأجسام المضادة أن لدى الشخص مناعة من الإصابة بفيروس كورونا المستجد -واسمه العلمي «سارس-كوف-2» (SARS-CoV-2) للمرة الثانية.

وأجرى الدراسة باحثون من جامعة ويسكونسن في الولايات المتحدة ونشرت كنسخة أولية (لم تقبل في مجلة طبية)، ولم تخضع بعد للمراجعة.

وحلل الباحثون اختبارات الدم لـ113 مريضا مصابا بفيروس كورونا بعد 5 أسابيع من التعافي من مرضهم، ثم مرة أخرى بعد 3 أشهر من مرضهم.

ووجدوا أنه كانت لدى الأشخاص الذين أصيبوا بكوفيد-19 ودخلوا المستشفى مستويات أجسام مضادة أعلى من غيرهم، وبشكل عام زادت مستويات الأجسام المضادة مع شدة «كوفيد-19».

لكن بالنسبة للأشخاص الذين أصيبوا بكوفيد-19 ولم يدخلوا المستشفى فقد لاحظ الباحثون أن 4 من الأعراض ترتبط باستمرار مستويات عالية من الأجسام المضادة لفيروس كورونا، وهي:

- 1 - الحمى
- 2 - آلام البطن
- 3 - الإسهال
- 4 - تراجع الشهية

وهذا يعني أن ظهور هذه الأعراض عليك أثناء مرضك يمكن أن يكون علامة على أنه من المرجح أن تكون لديك مناعة أطول ضد كورونا.

طفرة

ووفقا للدراسات، فإن فيروس كورونا المستجد شهد تحوُّرا يزداد شيوعا في أوروبا وأمريكا الشمالية وأجزاء من آسيا، وإن هذا التحور يجعله أكثر عدوى، لكنه أقل فتكا.

وقال بول تامبيا الاستشاري بجامعة سنغافورة الوطنية والرئيس المنتخب للجمعية الدولية للأمراض المعدية -في تصريحات لرويترز في أغسطس/آب الماضي- إن الدلائل تشير إلى أن انتشار طفرة «دي 614 جي» (D614G) في أجزاء من العالم تزامن مع انخفاض معدلات الوفاة، مما يوحي بأن هذا التحور أقل فتكا.

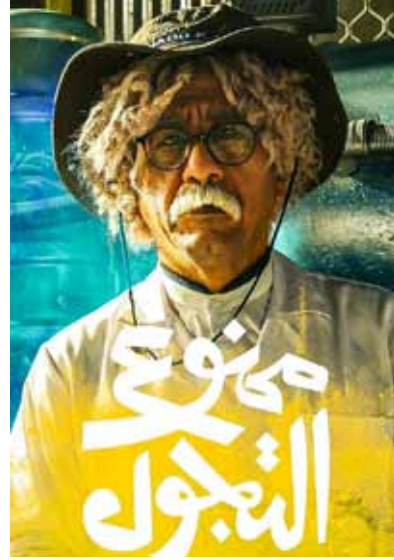
وأضاف «ربما كان فيروسا أكثر عدوى لكنه أقل فتكا، وهذا شيء جيد». وقال تامبيا إن أغلب الفيروسات تصبح في العادة أقل فتكا لدى تحورها.

وتابع «من مصلحة الفيروس أن يُعدي المزيد من الناس لأن يقتلهم، لأن الفيروس يعتمد على العائل في حصوله على الغذاء والمأوى».

وقالت منظمة الصحة إن العلماء اكتشفوا هذه الطفرة في فبراير/شباط الماضي مع انتشارها بأوروبا والأميركتين. وأضافت أنها لا يوجد دليل على أن التحور أدى إلى مرض أكثر خطورة.



مسلسلات رمضان.. بين التراجيديا والكوميديا



«مارغريت» و«ممنوع التجول»

لفتت الأنظار صور الفنانين ناصر القصبي وحياتة الفهد وحسن البلام وداود حسين وغيرهم من خلال ملصقات أعمالهم، أو المشاهد القليلة التي عرضت، وقد ظهرت حياة الفهد بصورة للشخصية التي ستجسدها في مسلسل «مارغريت»، وبدت عليها مظاهر الهيبة والحدة، فيما ظهر حسن البلام بصورة رجل جاد وكبير في السن، في حين كانت صورة ناصر القصبي الأكثر تداولاً وتعليقاً، حيث بدا وهو يجسد شخصية رجل بشعر أبيض يعتمر قبعة، وأثارت هذه الإطالة الكثير من التساؤلات حول عمله الجديد «ممنوع التجول».

كما تساءل الكثيرون عن الشخصية التي سيلعبها الفنان داود حسين في مسلسل «بوطار»، فهل ستكون مستوحاة من أحد المطربين أم أنها

يخوض نجوم الفن العربي السباق الرمضاني بأعمالهم المتنوعة المشارب، فمنهم من يرى نفسه ناجحاً في التراجيديا فيتشبث بها، وآخر يهرول نحو الكوميديا، متوسماً أن تسعفه حفة ظله في ارتقاء القمة وتحقيق مراكز متقدمة في السباق في حين يرى الناقد في جريدة الجريدة لافي الشمري أن هناك من يفضل البعض أن يجمع خيوط التراجيديا والكوميديا و«الأكشن» ضمن نسج عمله، إضافة إلى تطعيم هذه التركيبة ببعض الأغنيات الشعبية أو استخدام الغناء الفكاهي لضمان النجاح.

متابعة مكثفة

الكل يراهن على نجاح عمله وأهميته، لكن كل ذلك قبل بدء العرض، فهو الفيصل ضمن هذا الإطار، فالأعناق مشرّبة نحو الشاشات والعيون فاحصة، لاسيما في ظل جائحة كورونا وأجواء الإغلاق المتبعة في بعض الدول والاشتراطات الصحية المفروضة، فالمتابعة ستكون مكثفة من المشاهدين الذين يبحثون عن العمل المتميز الذي يرضي طموحهم، ومن لا يجدون فيه ما يجذبهم حتماً سيبحثون عن غيره في ظل توافر البدائل بالفضائيات الأخرى.

ديكورات جميلة

ومن خلال الصور وبعض المقاطع التي عرضتها القنوات الفضائية لترويج أعمالها، ظهرت بعض الأمور الجميلة، كالتكيز في الأداء، كما ظهرت ديكورات جميلة في بعض اللقطات، لاسيما الأعمال

التي تركز على فترات زمنية من القرن الماضي، إضافة إلى وجود عناصر التشويق والإثارة في بعض هذه المشاهد، رغبة في تحريك مشاعر المشاهد نحو هذا العمل، كما تأمل إدارات القنوات في إطلاق شرارة التساؤل لدى متابعيها، مثلاً ما الذي يعنيه ذلك؟ وما سيفعل الفنان الفلاني؟ وما أسباب ظهور ذلك الفنان بالزى القديم؟ هذه الأسئلة وغيرها تلمح القنوات إلى أن يبحث المشاهد عن إجابات لها أثناء متابعته للعمل.

شخصية من الخيال؟ وأثارت اللقطات والصور الكثيرة بعض متابعي مواقع التواصل، وتنوعت التعليقات وفقاً لقناعات المشاهد، وكذلك وفقاً للقراءة الأولى التي تكونت لديه من خلال هذه اللقطات والصور، وانقسم الجدل بين المتابعين بين مؤيد ومعارض أو متحفظ، لاسيما أن بعض الأحكام صدرت قبل بدء السباق، كما أثارت لقطات كثيرة لفنانين مصريين ردود أفعال سلبية وأخرى إيجابية.

تايلور سويفت تعيد طرح ألبوم «لا يعرف الخوف»



الألبوم بعدما أعلنت سويفت في عام 2019 رغبتها بإعادة تسجيل أعمالها، وهي 6 ألبومات. وكانت سويفت كشفت عن مفاجأة جديدة لجمهورها حول العالم، وهي إطلاق إصدار جديد من أغنيتها love story التي طرحتها عام 2009، وكانت نقطة انطلاقها في عالم الغناء، وحقت حتى الآن أكثر من 572 مليون مشاهدة عبر موقع الفيديوهات يوتيوب.

أعادت المغنية العالمية تايلور سويفت إصدار ألبوم «لا يعرف الخوف» أو Fearless وهو يعود لعام 2008، ويعتبر ثاني ألبوم في مسيرتها الفنية، ليصبح أول ألبوم يتم إعادة تسجيله في مسيرتها. ويتضمن الألبوم 26 أغنية، منها عدد من الأغنيات التي حققت نجاحاً كبيراً مثل You Belong with Me وFifteen. وكان Fearless الغنائي حاز جائزة الغرامي عن ألبوم العام، وأصدر



ليلي علوي.. «ست الهوانم»

يشجعها على تقديم المزيد من الأعمال الهادفة. وتابعت أن «ست الهوانم» موجودة في كل بيت وكل أسرة، مضيئة: وكنت بشوف منها تفاصيل في كل ست يقابلها بجدعتها وطبيبتها وحبها وتفانيها.

ووجهت ليلي علوي الشكر للجهة المنتجة لمسلسل «زي القمر» ولفريق العمل، مشيرة إلى أن المسلسل قدم شخصيات نسائية متعدد من خلال حلقاته المختلفة عن المرأة المصرية، وهو أمر صعب للغاية، ولكن تم تنفيذه بكل حرفية.

عبرت الفنانة ليلي علوي عن سعادتها بردود أفعال الجمهور حول حكاية «ست الهوانم» من مسلسل «زي القمر»، وذلك عقب انتهاء عرض الحكاية.

وكتبت ليلي عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: «مع نهاية حلقات حكاية ست الهوانم، أتمنى يكون العمل قد أعجبكم ولمستم خلاله اختلافاً وقيمة فنية وإضافة». وأشارت إلى أنها تابعت ردود أفعال المشاهدين الإيجابية عن الحكاية، وحجم الحب والدعم الذي لمستته من خلال ردود الأفعال، ما



فيبي والر-بريدج مع هاريسون فورد في الجزء الأخير من «إنديانا جونز»

تؤدي الممثلة البريطانية، كاتبة مسلسل «فليباغ» فيبي والر-بريدج، دور البطولة في مواجهة قوية مع النجم الكبير هاريسون فورد، في الجزء المقبل من سلسلة أفلام «إنديانا جونز»، المقرر عرضه صيف 2022، وفق ما أعلنت استديوهات «لوكاس فيلم».

ويتولى جيمس مانغولد إخراج الفيلم الذي يشكل الجزء الخامس والأخير من مغامرات عالم الآثار المقدم الذي درج فورد (78 عاماً) على تأدية دوره. وقال مانغولد، في تصريح، إن هذه «المغامرة الجديدة» ستكون ثمرة عمل «فريق الأحلام» الذي يضم «أعظم السينمائيين في كل العصور»، ومنهم ستيفن سبيلبرغ الذي كان من المقرر في الأصل أن يتولى إخراج الفيلم، ورئيسة «لوكاس فيلم» المنتجة الأمريكية كاتلين كينيدي.

وأضاف أن انضمام فيبي والر-بريدج، التي وصفها بأنها «ممثلة ماهرة ذات إبداع لامع»، يجعله يشعر بأنه «محموظ مثل إنديانا جونز نفسه». ويتوّج دور فيبي والر-بريدج (35 عاماً) وإدارة المخرج ستيفن سبيلبرغ، بعدما كان اشتهر قبلها في دور هان سولو في «ستار وورز».

وحقق الفيلم نجاحاً عالمياً، وتبعه جزءان آخران نالا نجاحاً مماثلاً، هما «إنديانا جونز أند ذي تمبل أوف دوم» عام 1984، و«إنديانا جونز أند ذي لاسست كروسايد» عام 1989، مع الراحل شون

كونري في دور والد عالم الآثار. أما رابع أفلام السلسلة، فكان «إنديانا جونز أند ذي كينغدم أوف ذا كريستل»، الذي عرف نجاحاً مالياً، لكنه قوبل بهود من النقاد وقسم من المعجبين القدامى، فُعرض عام 2008 وتولى بطولته أيضاً هاريسون فورد.

في «إنديانا جونز» صعودها الملحوظ، بعد فوزها بعدد من جوائز «إيمي» عن المسلسل الناجح «فليباغ»، وهو اقتباس تلفزيوني من مسرحيتها الفردية التي تمحورت حول حياة شابة لندنية عازبة وفاقدة للأوهام.

كذلك شاركت في كتابة مسلسل التجسس «كيلينغ إيف»، وفي الجزء الخامس والعشرين من مغامرات جيمس بوند الذي تأخر بسبب الوباء.

وسبق لفيبي والر-بريدج أن عملت مع استديوهات «لوكاس فيلم» في فيلم «سولو: إيه ستار وورز ستوري»، الذي عُرض عام 2018، وأدت فيه صوت روبيوت لانغ.

وطراً أكثر من تأخير على إنتاج الجزء الخامس من «إنديانا جونز»، الذي أعلن عنه عام 2016، وفي ديسمبر 2020 أكدت «ديزني»، التي تتبع «لوكاس فيلم»، لها أن هاريسون فورد سيتولى مجدداً الدور الرئيسي في الفيلم.

واعتمر فورد قبة عالم الآثار للمرة الأولى عام 1981 في «رايدرز أوف ذي لوست أرك»، تحت

«بروكار 2» ينسحب من رمضان!



الشركة لا تجيب على اتصالات الصحافيين، بل تنتظر الساعات القليلة المقبلة للإعلان عن خروج «بروكار 2» من المنافسة. ويرجع المصدر السبب الذي أدى إلى غياب العمل، إلى عدم قدرة الشركة المنتجة على تسويقه فقررت تأجيل بثه لموعد يحدد لاحقاً. يذكر أن «بروكار 2» سبق أن عرض موسمه الأول قبل عام تقريباً، ويروي تفاصيل صناعة البروكار الدمشقي في حارة تعاني من اضطهاد الاستعمار الفرنسي. ويقوم بأدوار البطولة: نادي خوري، وزهير رمضان، وزامل الزامل، وينال منصور، وزينة بارافي.

لم تصدر شركة «قبنض للإنتاج والتوزيع الفني» بياناً يؤكد أو ينفي خبر خروج مسلسل «بروكار 2» (إخراج: محمد زهير رجب وتأليف سمير هزيم) من السباق في شهر رمضان 2021. في الساعات الأخيرة الماضية، انتشر خبر على صفحات السوشال ميديا، يعلن إنسحاب العمل الشامي من المنافسة المنتظرة. وما أكد الخبر، هو عدم إعلان «قبنض» عن تفاصيل العمل، بل اكتفت الشركة السورية بالترويج لمسلسل «باب الحارة 11» الذي تنتجه. في هذا السياق، لفتت بعض المصادر لنا إلى أن

من يسيطر على تترات مسلسلات رمضان



على قنوات النهار. وانتهت النجمة كارول سماحة من تسجيل أغنية التتر الخاصة بمسلسل «ضد الكسر» للنجمة نبلي كريم، والمقرر عرضه في شهر رمضان، والأغنية تقدمها باسم «الي خان» من كلمات د. مدحت العدل، وألحان أحمد العدل، وتوزيع إلهامي دهيمه وأحمد حسام. وبعد مناوشات وإنكارها في البداية، تعاقبت النجمة شيرين عبدالوهاب على تسجيل تتر مسلسل «لحم غزال»، بطولة النجمة غادة عبدالرازق، للعرض عبر شبكة قنوات «إم بي سي» في رمضان. حيث أكدت قبل أيام عدم غنائها أي تترات، لكنها في النهاية وافقت على العرض المقدم من الشركة المنتجة.

انتهت مجموعة كبيرة من النجمات والنجوم من تسجيل تترات البداية (شارة البداية) لمسلسلات الموسم الرمضاني القادم، حيث سيطرت النجمات على النصيب الأكبر هذا العام بشكل ملحوظ. النجمة أصالة كانت الأكثر حظاً ومشاركة في مسلسلات هذا العام، من خلال 3 شارات بداية دفعة واحدة، عبر مسلسل «حرب أهلية» بطولة النجمة الكبيرة يسرا وباسل خياط، كما تقدم شارة البداية لمسلسل «قصر النيل» بطولة دينا الشربيني وريهام عبدالغفور، والعمل الثالث هو تتر مسلسل «بنات السلطان» البطولة المطلقة الأولى للفنانة روجينا في الدراما التلفزيونية المصرية، والمقرر عرضه



كوكيز القرفة بالسكر البني



المقادير:

- السكر البني: كوب
- الزبدة: نصف كوب
- البيض: 1 حبة
- الفانيليا: ملعقة صغيرة
- طحين: كوب ونصف
- القرفة: ملعقة صغيرة ونصف (مطحونة)
- بيكنج بودر: ملعقة صغيرة
- ملح: ربع ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

اخلطي السكر والزبدة بالخفاقة الكهربائية. أضفي البيض والفانيليا. اخلطي الطحين والقرفة والبيكنج باودر والملح. أضفي خليط الطحين لخليط الزبدة والبيض واخفقي جيداً. اتركي الخليط بالثلاجة لمدة ساعتين. اصنعي كرات بحجم حبة الجوز من العجين وضعيها في صينية الفرن على ورق الزبدة بشكل متباعد. اخبزي الكوكيز بالفرن على حرارة 350 درجة لمدة عشر دقائق حتى تصبح ذهبية اللون. أخرجي الكوكيز من الفرن واتركه ليبرد عشر دقائق ثم قدميه دافئاً أو بارداً.

لازانيا باللحم بالبشاميل



المقادير:

صلصة البشاميل:

- حليب: لتر ونصف (خالي الدسم، سائل)
- دقيق: 5 ملاعق كبيرة
- الزبدة: ملعقة كبيرة
- ملح: حسب الرغبة
- فلفل أسود: حسب الرغبة
- بودرة البصل: ملعقة صغيرة

لللازانيا:

- عجينة اللازانيا: عبوة (جاهزة)
- لحم بقر مفروم: 1 كيلو (بدون دهن)
- الزيت النباتي: ملعقة كبيرة
- البصل: 1 حبة (مفروم فرماً ناعماً)
- صلصة طماطم: نصف كوب
- عصير الطماطم: لتر
- ملح: حسب الرغبة
- فلفل أسود: حسب الرغبة
- زعتر مجفف: ملعقة كبيرة
- العسل: ملعقة كبيرة (الصالبي)
- جبن موزاريلا: 2 كوب (مبشور)

طريقة التحضير

للـ"لازانيا": يسخن الزيت في مقلاة عميقة، فيقل اللحم، مع التقليب حتى يتغير لونه. ينثر الملح والفلفل، مع التقليب. ثم، تصب الصلصة، مع التقليب، فيسكب عصير البندورة. تترك المكونات على حرارة متوسطة إلى عالية، حتى ملاحظة سمك قوام الصلصة. عندئذ، يضاف كل من العسل والزعتر، مع التقليب مراراً. للصلصة: تُضاف الزبدة إلى مقلاة منفصلة، وحين تذوب، تقي ملعقة من الدقيق فيها، فيصب نصف اللتر من الحليب، تدريجياً، مع التقليب. يجب الحرص على تلافي تكتل الخليط. يُضاف الكمّ الباقي من الدقيق إلى وعاء منفصل، مع التقليب (على البارد)، مع الحليب. ثم، يصب الخليط فوق الدقيق بالزبدة، على النار، مع الاستمرار في التقليب. وينثر الملح والفلفل وبودرة البصل، مع التقليب. تطل صينية خاصة بالفرن، بالزيت، فتضاف طبقة من شرائح اللازانيا، تلوها طبقة ثانية عبارة عن مغرفة من خليط اللحم المفروم، فطبقة ثالثة من صلصة اللازانيا، فطبقة رابعة من شرائح اللازانيا، فخامسة من اللحم المفروم... تكرر الخطوات حتى نفاذ كمّ شرائح اللازانيا، على أن تكون الطبقة الأخيرة عبارة عن صلصة اللازانيا، المزانة بالجبن. تدخل الصينية إلى الفرن حتى تمام النضج، وتقدم ساخنة.

سلطة الفطر بالخضار



المقادير:

- الفطر: عبوة (طازج/ مقشر ومقطع إلى شرائح)
- البصل: 1 حبة (متوسط الحجم ومقطع إلى شرائح رفيعة)
- الثوم: 3 فصوص (مهروس)
- الأفوكادو: 1 حبة (حجم كبير)
- بقونس: نصف باقة (مفروم فرماً ناعماً)
- عصير الليمون: ربع كوب (حامض)
- زيت الزيتون: ربع كوب
- ملح: حسب الرغبة
- فلفل أسود: حسب الرغبة
- الخل: ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

في وعاء، ضعي الفطر واسكبي فوقه نصف كمية الزيت وعصير الليمون الحامض وملعقة الخل. حرّكي جيداً المكونات حتى تتجانس ثم ادخلي الوعاء إلى الثلاجة لساعة على الأقل مع التحريك من وقت إلى آخر حتى يتشرب الفطر كل السوائل. قبل تقديم السلطة على سفرتك، أضفي البصل والثوم والبقونس واسكبي باقي كمية الزيت وعصير الليمون الحامض. نكهي السلطة بالملح والفلفل بحسب رغبتك وحرّكي قليلاً. قطع الأفوكادو إلى مكعبات متوسطة الحجم وأضيفيها على وجه السلطة. يمكنك أن تضيفي أي نوع آخر من الخضار التي تفضلينها على السلطة مثل الشومر وأوراق السبانخ الصغيرة والجرجير. لا تضيفي عصير الليمون الحامض عشوائياً بل تدريجياً مع التذوق بعد كل إضافة.



أشعار هاربة

السيد العديسي

شاعر من مصر

ألا تعكر وثباتنا في التربة
مزاج تمساح جوال.

تقتلنا الوحدة في هذه

الصحراء

حتى أننا لا نربي الكلاب

للحراسة

ولكن نصاحبها

لأن نباحها

دائماً

يشعرنا بالونس.

يا صديقي

يا صديقي



أنا الراعي
الذي عاش طوال عمره
يخاف من الذئب
أنا الراعي
الذي صار مزحة
في أحاديث الحملان.

7

بالطبع

استضفنا البلهارسيا في

أجسادنا لسنوات

كنا كرماء حتي الموت

نحن أبناء القرى

نقنع أنفسنا بأن النهر

بحر

ونخشاه

أقصى أحلامنا

عصفور الشرق العربي.. المفكر الكبير د. علاء عبد الهادي الأمين العام لاتحاد الكتاب العرب

(2-3)



بشعرياته الثقافية المختلفة، بداية بما يسمى البذور المسرحية، أو الأعمال البدائية، التي اختلفت التسميات بشأنها سواء كانت هذه التسميات ظواهر مسرحية، أو مظاهر، أو خلاف ذلك، إلى الأعمال الطبيعية التي قد يرفض الذوق النوعي المسرحي القار انتماءها إلى النوع المسرحي، لأنها تخلو من الكلام أو الحوار، أو لأنها لا تقوم على نص درامي سابق، على سبيل المثال، أو غير ذلك من أسباب. وقدمت في الفصل الخامس للكتاب قراءة ميثا نقدية لخطاب تأصيل المسرح العربي قبل دخول شكله الغربي إلينا، وقد حددت هذه القراءة الميثا نقدية أهم العيوب التي نالت من منهجية خطاب التأصيل وعلميته، وذلك على مستوييه؛ الرأي الراضض وجود مسرح عربي قبل 1847، والرأي الذي يصر على وجود هذا المسرح قبل دخوله بشكله الغربي، فقد استلهم خطاب التأصيل هذا - في مجمله - تعريف ماهية العمل المسرحي بناء على الإرث النقدي الغربي الذي كان قد حدد المجال الفني للمسرح على مستوى النوع بناء على معاينة واقعه الفني المحدود بالضرورة، والذي لا يمكنه بأية حال أن يكون مستوعبا للشكل المسرحي الأخر التي تقع في خارج هذا الوعي النقدي بالذات، حيث لا تطبق خبرة المسرح الغربي، ومجال عمله النقدي على جميع الشكول المسرحية لشعوب لم يتسن لتيارات النقد ومعتظم الدراسات - معرفة فنونها الأثائية. وقد ظهر هذا العيب في النظرين العربي - المقاتلات التي رفضت وجود المسرح والدراما العربيين قبل مارون النقاش.

هناك من اتجاهات الأجيال التي تتلكن من يرى أن طبيعة الشعر السبعيني المصرية أنتجت نصوصا يغلب عليها التفكير والتأمل الفلسفي ومنزوعة من التلقائية التي نراها في الغنائية الشعبية المعتادة في شعرا العربي؟
أنا لا أميل إلى الآراء النقدية التي تهتم بمفاهيم مثل التلقائية، وأراها من المخلفات النقدية القديمة التي ظل الخطاب الشعري السائد، محتفظا بها، التلقائية تجعل القصيدة هشة، وفي فوضى تعبيرية، مختلة البنية، أما كثرة الجهد فيفسدها، إلا إذا كان جهدا مخصصا بالبنية، لا بالنص في ذاته. أنا ممن يهتمون بإتقان العمل، مؤمنا أن المعنى لا يشد أزر قصيدة ضعيفة، إلا لدى مطلق ضعيف مثلها، فالأداء أهم من الموضوع دائما في الفن، تولد القصيدة مصادفة، ولكنها لا تنبض، لا تأخذ شخصيتها، هويتها، لا تبتدئ الروح فيها مصادفة، بل عبر عمل دؤوب من صانع ماهر، وعقل متيقظ أحيانا وكسول أحيانا آخر، فالشعر شجرة قد تنبت دون سباتني، لكنها لا تنثر إلى في حضوره، النص الشعري يحتاج من الدهاء والتربص، والتخطيط إلى ما يحتاجه تدبير جريمة. مثل لزوة لا تعرف نتائجها، ولكن يجب أن تدبر لحذوتها جيدا. أنا أدفع التجربة دون حياء إلى حدوده القصوى، هذا ما قد يحقق الوهج في النص، وهو وهج كامن، يتعرق المستقبل، الوهج الشعري لا يعرف الحلول الوسطى، ولا التمسك بوساطة الخيال ارتباطا بالاجتماعي، يرى بلوم عكس ذلك المنحى تماما في أعمال مجموعة من كبار الشعراء، يرى هذا المنحى المتطرف في «انغماس يراوننج في الغرائبية، وإدماج بيتس على التوحش، وفي أعمال ووردنورث، وكيتس، مؤكدا أن المرء يواجه صعوبة في رؤية ما إذا كانت ثمة خسارة توازي تقريبا الفائدة للموسسة التي جنتها عليهم من هذا الطرف الجمالي. يقول بلوم: «إن رحلة الهوية في القصيدة دائما ما تكون خداعة، لأن الرحلة نفسها تعمل دوما بوصفها عنصرا شكليا، وهذا يمثل جزءا من معاناة البدع، وجزءا في السبب الذي يجعل التأثر عميقا لدى الشاعر القوي، فيفسره على اتخاذ مواقف غير حيادية في عمله».

اللازم لحياتها! كما ناعت أعمال نقدية قامت على صيغ تليفقية تدعي الطابع العلمي من دون إجراءاته. على مستوى آخر يجب علينا الاعتراف بأن هناك مشكلة كاملة في النقد الغربي أرى ضرورة تفكيكها، وهي ما تفرزه نظرية الأنواع الأوروبية من خطابات، ومناهج، وأرى أنه أصبح من الضروري نقضها، وتفكيك مركزيتها. وقد وقعت في تأسيس أول جمعية على المستوى العالمي هي «الجمعية المصرية للشعريات المقارنة»، كانت أولوياتها تفكيك هذه المركزية بدراسات مقارنة بين ثقافات العالم المختلفة وأنواعها.

أشارت نظريتك المسماة «النوع النووي» وهي إسهام عربي أصيل وجديد على مستوى النظرية النقدية الكثير من الأسئلة والحوارات منذ تقديمها أول مرة في 1995، في مؤتمر دولي في بودابست، حتى تدريسها في عدد من الكليات في عدد من الجامعات العربية والمصرية إلى أي حقل نقدي تنتمي نظرية النوع النووي؟

ينتمي نموذجي في النوع النووي إلى حقل «الشعريات المقارنة أو علم المقارن» وأفضل أن أسميه نموذجا ليس تواضعا ولكن لشكي في مفهوم النظرية غير التاريخي من الأساس وفق مذهب أتباعه في فلسفة العلم لا مجال للخوض فيه هنا. تأسست البنية المفاهيمية للنوع النووي على إجراءات حاولت أن تؤسس البناء العام لمفهوم النوع بصفته نموذجا يمكنه أن يمارس اشتغاله في أكثر من علم إنساني، وهو نموذج تحريث فيه أن يحوز درجة كافية من التجريد، بحيث يقبل التطبيق على دائرة واسعة من الحقول الأدبية والعلمية المختلفة، كما يقبل التطبيق على أنواع، تختلط على حوافها مكونات بنوية وجمالية مبركة، مثل فئة الأعمال التجريبية، هذا فضلا عن الأعمال شديدة المحلية، التي تخالف كثيرا المتداول والقار، والتي عاجلها جانب كبير من خطاب تأصيل المسرح العربي على سبيل المثال..

طبقت هذه النظرية على فن المسرح ما الجديد الذي خرجت به من ذلك؟

نعم لقد اهتمت في التطبيق باختبار قدرة نموذج النوع النووي على تحديد المكونات النووية الرئيسية لنوع ما، تطبيقا على فن المسرح،

نعم ولكنها نادرة، بعد أن انتصر -في الواقع الثقافي العربي- الجانب التعليمي القائم على اختزال النظرية أو النهج إلى خطوطه العريضة، وتبسيطه المخمل، وهذا ما حول النظرية إلى مجموعة عمية من الإجراءات، دون فهم سياقاتها النوعية، ودون الالتفات إلى شروط إنتاجها ومحيطها الثقافي. كان السبب في ذلك نقاد نقلوا هذه النظريات من كتب وسيطة خالية من أبعادها المعرفية، فكانوا يؤلفون وهم يترجمون، ويترجمون وهم يؤلفون، كما كان انتحالهم من الخطاب الغربي أكثر كثيرا من إسهامهم، يتضح ذلك مباشرة من لغتهم النقدية القديمة، ومعالجاتهم النقدية السااذجة حين يشتبكون مع التطبيق، وتبعهم في ذلك تلاذمتهم، الأمر الذي أدى على المستوى الأكاديمي إلى الاتكاء على خطاب نقدي جاهز اختزل النظرية إلى مجموعة من الإجراءات دون قدرة على تطويرها أو الإسهام فيها لأن ذلك لن يتسنى إلا عبر احتكاك النظرية «بما صدق» إبداعي يتحداها على مستوى المنهج.

هل يمكن المزج بين النظرية النقدية الغربية والنصوص الإبداعية العربية؟

نعم، أنا أرى ذلك ضرورياً لخلق الصلة بين النظرية وصلحيتها التطبيقية، فخطاب الانتحال النقدي ممن يسمى آخر الذي قاده أكاديميون موظفون لم تتخط دراساتهم التطبيقية صوت الشكشقات التهافتة والرؤى المنبئية على أسطورة النوع الواحد، أو الزمن الواحد، سواء كان زمنا للولاية أو لغيرها، وهذا ما أسهم في إبعاد النظرية النقدية عن الأسئلة الفاعلة والضرورية في ثقافتنا المعيشة، وفي مجتمعاتنا، وجعل النظرية مفصولة عن سياقاتها التاريخي من جهة، وعن موضوعاتها من جهة أخرى، ذلك لأن الاهتمام النقدي بالخصوصية الأدبية لواقع بعينه أخذ بالضرورة إلى إبداع نقدي مشارك على مستويي التنظير والتطبيق، نتيجة لاشتباك الفكر النقدي بأسئلة واقعه الإبداعي «منا والأن»، دون الاكتفاء بالنقل المجرد لنظريات واتجاهات وتيارات خرجت في الأصل من معاينة واقعها الإبداعي والثقافي والفلسفي المرتبط بخصوصياتها الثقافية، فضغط المشكلة الإبداعية هو الذي يدفع الناقد إلى التنظير، أما الانتماء النقدي بالإبداع العربي المعاصر فأراه نقطة الارتكاز الأساس لتطوير الخطاب النقدي العربي بما له من مقدره تحفيزية تؤدي ضمن ما تؤدي إليه إلى إنتاج نظري يشبك الواقع وأسئلته الجمالية والاجتماعية والثقافية بالتجريد الكامن في النظريات النقدية المعاصرة.

وماذا عن النقد الغربي الذي يستعير منه خطابنا النقدي الحديث؟

يمكنني القول إن النظرية النقدية الغربية في القرن الماضي قد عانت من تضخم بالمعنى الاقتصادي للمصطلح «قلة الجدوى التطبيقية مع ارتفاع حاد في الاتجاهات التنظيرية التي جاء في بعض تجلياته منفصلا عن التطبيق»، زاد من هذا التضخم التوليد المستمر للمصطلح النقدي من جهة، وكثرة التقسيمات المنبئية على الأسس النقدية لنظريات سابقة دون كبير اختلاف من جهة أخرى، وهذا ما خلق كثرة هائلة في التصورات النظرية والمناهج المصاحبة لها، وتشابكا هائلا في المفاهيم، كما أوجد -في الآن ذاته- أبنية نقدية مبتسرة، وغير مكتملة، بعضها جاء من ولادات قصيرية دون حاضنات إبداعية تساعد على النمو والتطور، خصوصا في بيئتنا الثقافية العربية، وعند عدد كبير من نقادنا الذين اهتموا بنقل هذه النظريات دون أن يقدموا إسهاما تطبيقيا لها على واقعنا الإبداعي، الأمر الذي أدى إلى فصل النظرية عن روحها، وعن محيطها الإبداعي

د.علاء عبد الهادي شاعر من جيل السبعينيات، وناقد أكاديمي، ومفكر مصري بارز، دكتوراة الفلسفة في النقد الأدبي من أكاديمية العلوم المصرية، عن رسالته في الأدب المقارن: «تجليات الأراء والعرض في التراث العربي القديم ونظرية النوع»، له أربعة عشر عملا شعريا، وعشرة كتب نقدية وفكرية، وعشرة كتب نقدية قام بتحريرها، هذا فضلا عن العديد من الترجمات عن الإنجليزية والمجرية؛ إلى جانب مئات الدراسات والمقالات النقدية، والثقافية، والفكرية، وهو يشغل منصب الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، ورئيس النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، ورئيس الجمعية المصرية للأدب بالمقارن، ورئيس الجمعية المصرية للشعريات المقارنة، وعضو المجلس الأعلى للثقافة، وعضو مجلس إدارة نادي القلم الدولي، وعضو لجنة الخمسين لصياغة الدستور، وعضو المجلس الأعلى للصحافة، وعضو لجان تحكيم جوائز الدولة للنيل والتفوق والتشجيعية»، ورئيس مجلس أمناء جائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري، وجائزة فؤاد حداد العربية للشعر العامي، وغيرها. حاز د. علاء عدة جوائز مصرية وعربية منها: الجائزة الدولية للشاعر المجري (فوشت ميلان) من أكاديمية العلوم المجرية، عام 1999م، قلادة مهرجان العشقاء الدولي في دورته الثانية عام 2008م، وجائزة أبو القاسم الشابي الشعرية في عام 2009م، كما أختير أمينا عاما للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب عام 2019م.

هل مازلت قادرا على الكتابة في وسط المهام الثقافية الكبيرة التي تتولاها؟ أم تأثر إبداعك بذلك؟

من المؤكد أن تولي مقاليد العمل الثقافي في العام يأخذ من انطلاق البعد وجهده الكثير، ولكن مع ذلك صدر لي منذ ثلاث سنوات ديواني الشعر عشر عن الهيئة العامة للكتاب، وعنوانه (إيكاروس) أو في تدبير العتمة)، كما صدرت الطبعة الثانية لأول ترجمة عربية عن اللغة المجرية مباشرة من سلسلة الجوائز في الهيئة عنوانها (شعراء السبعينيات: مختارات من الشعر المجري المعاصر)، وهي الترجمة التي فزت بها بالجائزة الدولية للكتاب المجري الكبير (فوشت ميلان) من أكاديمية العلوم المجرية، وصدر مجلد نقدي بتحريرتي، عنوانه (صورة مصر في الأدب العالمي)، يضم أبحاث مؤتمرات الأدب المقارن الدولي الثالث، ويصدر قريبا كتابي الفكري (العولمة وصناعات الهوية: في نقض فكرة الأصل)، والذي أعده أهم أعمال الفكرية، وطبع الآن مجلدان كبيران يضمان ما حررته من أعمال مؤتمرات النقد الدولي الخامس وعنوانه (التأويلية والنظرية النقدية المعاصرة)، وأعيد إصدار الطبعة الثانية من كتاب (النوع النووي: نحو مدخل توجيحي إلى حقل الشعريات المقارنة)، وهو كتاب يقوم بتفكيك المركزية الغربية في دراسات النوع من خلال طرح نموذج جديد يقوم على بعد إنساني أفضل، وذلك بعد نقاد طبعته الأولى، بالإضافة إلى الطبعة الثالثة من كتاب (قصيدة النثر والثقافة النوع: دراسة في النوع الشعري)، بعد نقاد طبعته الثانية أيضا، وجاري طبع عملين جديدين أحدهما عن (الشعرية المسرحية المعاصرة وسياسات ما بعد الحداثة في العرض)، والثاني عن (اللاوعي الإبداعي: في التحليل النفسي للأثر الشعري)، ويعتمد الكتاب الأخير منهج «جاء لكان» في التحليل، وسيصدران قريبا عن دار نشر واحدة. وهناك كتاب جديد يصدر خلال أسابيع عنوانه «في الشعريات المقارنة: التعازي والتشابه من منظور النوع النووي»، وأقوم بالمراجعة الأخيرة لديواني «قدر الحناء: هكذا تكلمت الحقيقة»، **هل ترى أن هناك مساهمات نظرية عربية أضافت إلى الخطاب النقدي العالمي؟**