

## حالات فردية تلاعبت بالنتائج

# فحوصات كورونا تحت الرقابة



الرقابة على نشاطات جميع المختبرات الطبية التي تجري فحوصات كورونا، داعياً المواطنين إبلاغ الصحة عن أي مخالفات في هذا الشأن. ونفى عبيدات في تصريح إلى الراي وجود مختبرات تابعة لوزارة الصحة تصدر نتائج فحوصات مزيفة لكورونا، وأنه لم يتم الإبلاغ عن أي حالة في جميع محافظات المملكة صدر عنها تقرير كورونا مزيف. وأشار مختصون في تصريحات إلى الراي أنه في كل أزمة تظهر فئات تحترف الاحتيال للاستفادة منها بكافة الطرق، وكورونا كغيرها من الأزمات قد تجد من يحب

### عمان - سائدة السيد

حذر مراقبون متخصصون من إصدار نتائج مزيفة لفحوصات كورونا والتلاعب فيها لأبعاد تجارية. وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة إلى الراي أن هناك حالات فردية محدودة جداً تم الإبلاغ عنها، إثر محاولة بعض أشخاص ليس لهم أي علاقة بالمختبرات إصدار نتائج فحوصات مزيفة لكورونا لعمال أجنب واستغلالهم، وقد تم التحقيق في ذلك الأمر. بدوره أكد وزير الصحة الدكتور نذير عبيدات تشديد

## ١٠ وفيات و ٦٠٤ إصابات جديدة بالفيروس

# «الصحة»: لا أعراض زائدة عن الحد لمتلقي اللقاح

عمان - الرأي وبترا  
قال مساعد أمين عام الرعاية الصحية في وزارة الصحة الدكتور غازي شرش أن الوزارة لم تتلق أي بلاغ بوجود أعراض زائدة عن الحد من المتطعمين باللقاح المضاد لفيروس كورونا. وقال شرش أن الأعراض التي ظهرت خفيفة ومتوقعة لأي مطعوم، مثل ألم في موقع الحقن أو تورم واحمرار في موقع الحقن وصداغ وأحياناً الألم في

## «النواب» يبحث قانون تنظيم الموازنة.. اليوم

عمان - ماجد الأمير  
يبعث مجلس النواب في جلسته اليوم مشروع قانون تنظيم الموازنة العامة وموازنات الوحدات الحكومية لسنة ٢٠٢١ (لتنظيم عملية إدارة المال العام في المملكة وتحديد مسؤوليات الجهات الرسمية وإدارتها في إدارة المال العام). وأشارت الأسباب الموجبة التي انتمى إليها مشروع قانون الموازنة العامة وموازنات الوحدات الحكومية وتنفيذها والرقابة عليهما بشكل يراعي الأطر

## القبض على محتالين بشراء سيارات

عمان - الرأي  
قبض البحث الجنائي على مجموعة تمتهن الاحتيال من خلال شراء مركبات بواسطة إعلانات مزيفة عبر مواقع الكترونية. وقال الناطق باسم الأمن العام إن البحث الجنائي ألقى القبض على مجموعة تمتهن الاحتيال من خلال التواصل مع أشخاص يحرصون مركباتهم لتبيع بإعلانات مزيفة عبر المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي. وأوضح أن الأسلوب الجرمي يتلخص بأن المحتالين يعطون صاحب المركبة دفعة من ثمنها على أن يتم سداد بقية الثمن بشكل أقساط.

## أجواء باردة وصقيع ليلاً

عمان - الرأي  
قالت دائرة الارصاد الجوية أنه يطرأ خلال اليومين المقبلين ارتفاع طفيف على درجات الحرارة، وتكون الأجواء باردة في أغلب مناطق المملكة ولطيفة الحرارة في الأغوار والبحر الميت والعقبة، وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وحذرت الدائرة من خطر تشكل الصقيع في ساعات الليل المتأخرة في العديد من المناطق، وحدوث الانجماد وبخاصة فوق المرتفعات الجبلية، واحتمال تدني مدى الرؤية الأفقية خلال ساعات النهار بسبب الغبار في مناطق البادية.

## عبر الهاتف و«واتساب»

# العايد؛ خط ساخن لاستفسارات الإعلاميين

عمان - الرأي  
يأتي لتسهيل على الزميلات والزملاء الإعلاميين وتمكينهم من الحصول على المعلومات بسرعة، وبما يراعي متطلبات العمل الإعلامي والالتزام بنهج الشفافية وتدقيق المعلومات، وأوضح أن هذه الخدمة ستكون مخصصة لاستقبال أسئلة الإعلاميين واستفساراتهم وملاحظاتهم يومياً، من التاسعة صباحاً وحتى السادسة مساءً، الإعلاميين.

## التعليم العالي يبدأ بدار للمعلمين عام ١٩٥٨

# ١,٢ مليار دينار الدعم للجامعات خلال ٢٠ عاماً

عمان - الرأي  
ورعاية ملكية في عهد جلالة الملك المغفور له بإذن الله الحسين بن طلال، ومن ثم عهد جلالة الملك عبدالله الثاني الذي أولى اهتماماً خاصاً بالتعليم العالي، وبدأ التعليم العالي في الأردن بإنشاء دار المعلمين في عمان عام ١٩٥٨، بمستوى السنتين بهدف إعداد المعلمين لمدارس وزارة التربية والتعليم، ثم تتالي إنشاء دور المعلمين،

## وزير الزراعة : ترسيخ المحافظة على الأشجار

عمان - الرأي  
قال وزير الزراعة محمد داودية إن استراتيجية الوزارة تتضمن بنوا ترسيخ وتعمم ثقافة المحافظة على الأشجار بدل الاعتداء عليها مشيراً إلى أن قطاع الزراعة هو قطاع وطني والجمع شريك في المحافظة عليه.

## شروط أداء العمرة ترفع الكُلف

عمان - الرأي  
قالت شركات الحج والعمرة الأردنية ان الشروط الجديدة للعمرة سترفع التكاليف المالية على الراغبين بالعمرة لأكثر من ثلاثة أضعاف على الرغم من تراجع الأوضاع المالية لجميع المواطنين وتغير أولوياتهم مما سيؤدي إلى عزوف كثير من المواطنين عن الذهاب للعمرة.

في العدد

وزير العمل يعد بالتعديل بموضوع المراقب الصحي

المهراس.. أقدم سلالات الزيتون

لجنة للنظر بالأخطاء الطبية

استئناف الضخ من محطة مياه زي

تشيع جثمان الشهيد الزغول

## شباب يحولون مخلفات البلاستيك بلاطاً عازلاً



### عمان - رويدا السعايدة

من بين أكوام البلاستيك ولد حلم المهندس باسل بيشاوي وشركائه لبيتكرو بلاطاً بلاستيكياً عبر إعادة تدوير البلاستيك المهم وتحويله إلى مواد صالحة لبناء ذات كفاءة عالية. بيشاوي، (٢٤ عاماً) خريج هندسة الميكانيك، أثر عدم الجلوس مكتوف اليدين أمام أكوام البلاستيك، ليخرج بفكرة، لاقت إعجاب الكثيرين، من خلال جمعها وإعادة تدويرها في مبادرة لتقليل النفايات والاستفادة منها. ولاحظ بيشاوي وفريق عمله كميات البلاستيك المتلفة في الشوارع وأمام المتاجر. ويعد بحث طويل ودراسات وجد البيشاوي حجم السليبيات الناتجة عن تلك المخلفات وضررها على البيئة، لبيتكرو مشروعه ويحول تلك المخلفات مواد للزل والبناء صديقة للبيئة.









البشاي، ٩٠ ثانية، وبيع المتر المربع بنحو ١٧ ديناراً أردني. وتعاون البشاي مع مكاتب هندسية واستشارية بصار إلى تسويق المنتج الذي أثبت كفاءته وأشاد العديد من المهندسين بنوعية البلاط البلاستيكي. ويشرح البشاي بالقول، «تعاقدنا مع عدد من الأشخاص الذين يجمعون المواد اللازمة من البلاستيك المهمل ويجري في العزل التقليدي، والقوم في العزل الحراري، وطبقة البلاط التقليدي». مشروع «بلور»، هو أحد مشاريع «تحدي أردن مبتكر، الريادية التي تأهلت للحصول على منح داعمة لتنفيذها ضمن مشروع حاضنة الابتكار الاجتماعي المتنقلة الذي تنفذه مؤسسة نهر الأردن بالشراكة مع اليونيسف ووزارة الشباب.



للحياة ويراه من ناحية معينة، وهو يؤمن أن الحياة «هي الطبيعة بكل ما فيها والحفاظ عليها من مخاطر التلوث البيئي بإعادة تدوير كل ما يمكن من المواد الطبيعية إلى عناصر أو مواد يمكن الاستفادة منها بشكل يخدم الناس والحياة والحيوانات والنباتات ويقلل نسبة المخلفات التي تسبب تلوثاً». وعن تسميته للمشروع بـ«بلور»، يوضح أنه يعني «الذهب البلاستيكي، إيماناً منه بأهمية وقيمة البلاستيك عندما يستخدم في مكانه الصحيح». مشروع «بلور»، جاء كمشروع إنتاجية وتدريبية معاً، من خلال إزالة مخلفات البلاستيك المتواجدة بكثرة في المحلات والشوارع والمنازل بشكل دائم وموّد

### عمان - رويدا السعيدة

من بين أكوام البلاستيك ولد حلم المهندس باسل بيشاوي وشركائه ليبتكروا بلاطاً بلاستيكياً عبر إعادة تدوير البلاستيك المهمل وتحويله إلى مواد لبناء ذات كفاءة عالية. بيشاوي، ٢٤ عاماً، خريج هندسة الميكانيك، لاحظ عدم الجلوس مكتوف اليدين أمام أكوام البلاستيك المهملة ليخرج بفكرة لاقت إعجاب الكثيرين، من خلال جمعها وإعادة تدويرها في مبادرة لتقليل النفايات والاستفادة منها. ويستذكر بيشاوي أنه خرج بفكرة «بلور»، وهو الاسم الذي أطلقه على المشروع عندما دخل ومسديته حمام منزله في محاولة لإصلاح بعض المشاكل في التمديدات واضطروا لكسر البلاط. من هنا خطر لهم سؤال لماذا لا يكون هناك بلاط بلاستيكي ليصار فكه وإرجاعه مكانه في حال اضطرت الشخص لإصلاح ما تحته من تمديدات دون كسره. ولاحظ البشاي وفريق عمله كميات البلاستيك المهملة في الشوارع وأمام المتاجر. وبعد بحث طويل ودراسات وجد البشاي حجم السليبات الناتجة عن تلك المخلفات وضربها على البيئة، ليبتكر مشروعاً ويجول تلك المخلفات مواد للعزل والبناء صديقة للبيئة. المشروع، وفق البشاي، كان بإدارة منذ السنة الأخيرة في دراستهم الجامعية بمشاركة صديقيه المهندسين خالد صوافطة ومهند القدسي، إذ تمكنوا خلال شهور عمل متواصل من تصنيع المنتج. وعن اختياره للمنتج البيئي يقول البشاي: «الرأي أن لكل إنسان نظرتهم

## العزيمة تنقل أسرة من الريع للإنتاج

وتوظيفه ليكونوا أكثر إنتاجاً، واختارت العمل في مجال الزراعة وهو ما يمكنها من الاستفادة من مختلف القدرات والكفاءات الموجودة في أسرتها، إلا أن وضعها المالي الصعب وقف عائقاً أمامها للمضي في طريقها كساحياً. وتؤكد أن إيمانها بالله وإرادتها وإصرارها على إحداث التغيير، جميعها أسباب دفعها إلى مواصلة طريقها، الذي أثارته لها شركة صندوق المرأة للتوظيف الأصغر بعد أن منحتها في عام ٢٠١٧ تمويلًا من نوع «تضامن»، بقيمة ٨٠٠ دينار أردني، شكل التواة للانطلاق بمشروعها الزراعي. وتوضح أم محمد، أنها انتقلت وأسرتها من المفرق إلى منطقة الجوفة في الشونة الجنوبية، حيث استطاعت أن تتضمن أرضاً زراعية، لتكون مكاناً للسكن والعمل بالزراعة الموسمية والعناية بالأشجار، لافتة إلى أنها والأسرة بدأت تأكل مما تُنتج، وهو ما وصفته بـ«البيادية المُبشرة».



هربياً من الحرب وتداعياتها، التي طالت الجميع، بحد وصفها. وتشير إلى أن الظروف المعيشية كانت صعبة جداً بسبب ظروف اللجوء، وقلّة مصادر الدخل، التي تؤمن بحددها الأعلى أدنى المستويات المعيشية، إضافة إلى كبر أسرتها، التي تضم الأبناء وزوجاتهم والأحفاد والبنات وأزواجهن والأسباط، وغيرها من ظروف صعبة دفعت بها إلى البحث عن حلٍ يُخرجها وأسرتها من «خانة اليك»، وفق تعبيرها. وتضيف أم محمد، البالغة من العمر ٦٠ عاماً، أنها قررت استثمار عدد أسرتها الكبير



## إطلاق مبادرة «سفراء السلامة الرقمية» بالكرك

ومبادرات نوعية تواكب حاجات الشباب وفق مقدرات العصر وتطوير مهاراتهم ليكونوا شركاء فاعلين في تنمية مجتمعاتهم. من جانبها أشتت مشرفة المركز إيمان فاطمة على التفاعل البناء لشباب الغوير وأهاليهم مع هذه المبادرة وسائر الأنشطة التي يطلقها المركز لمساعدة الشباب على الإبداع واستثمار طاقاتهم ليكونوا عناصر فاعلة في مجتمعاتهم، وثمنت المساعدة القيمة التي قدمتها منظمة برنامج مهاراتي رسل التمرير ومتنسق البرنامج لإقليم الجنوب سهيل المجالي. وقدمت المديران نبال المحادين ورواح المبيضين للمشاركين معلومات نظرية وعملية تتعلق بحماية حسابات المشتركين في مواقع التواصل الاجتماعي وكيفية التعامل مع الروابط الخاصة بالألعاب الالكترونية والاستفادة منها بشكل مجد وتعريفهم بمخاطر قضاء وقت طويل في التعامل مع تلك الألعاب.

المملكة لكل من يقيم على أرضها بشكل عادل دون تمييز، لاجئة السورية حمزة ناصر وأسرتها حياتها الكريمة، التي كانت تعيشها في بلادها، قبل تركها جراء الحرب الدائرة فيها منذ عام ٢٠١١. وتحديث حمزة أم محمد، عن تفاصيل قصتها، التي بدأت منذ أن لجأت وأسرتها المساعدين والتبرعات، إلى سجل الإنتاج والريادة، بعد أن بادرت بإنشاء مشروع للزراعة وتربية المواشي، حسن من مستوى العائلة المادي والاجتماعي. وأعاد المشروع، الذي نجح ولما يفعل البيئة المناسبة والأمنة للاستثمار، التي توفرها

## «فكرتنا بمسرحنا».. مبادرة تعالج القضايا الشبابية



الجلسة بطريقة سهلة وأقرب للمتلقي، وقتها عرفنا أهمية المسرح ومدى تأثيره في المجتمع وبالأخص التراجي-كوميديا. وبين أن هناك مسرحية خاصة للأطفال باستخدام الشخصيات الكرتونية لكي تثبت أن ما يراه الأطفال عن الشخصيات الكرتونية عبر شاشات التلفاز هو غير واقعي وهو عالم من الخيال يهدف للتسلية. ويتم تنفيذ المبادرة من خلال برنامج «شبابنا قوة»، الذي تموله الوكالة الأميركية للتنمية الدولية.

وبين أن من أبرز العوائق التي واجهتها المبادرة، عدم القدرة على التنقل لمناطق خارج الرمثا لإجراء التدريبات لمن يرغب، وتم تأجيل بعض النشاطات بسبب أوضاع جائحة كورونا. وتتلقى المبادرة الدعم من مشروع «شبابنا قوة»، وهي حالياً بصدد التدريب على أساسيات التصوير وكتابة السيناريو والتدريب على المعدات التقنية والتمثيل وعمل العروض المسرحية. ويأمل السقار بتحويل الفكرة إلى شركة غير ربحية أو جمعية لتكملة مسيرة

### عمان - سناء الشوبكي

أطلق الشاب إسماعيل السقار مبادرة «فكرتنا بمسرحنا»، لتسليط الضوء على القضايا المجتمعية بطريقة مميزة لرفع الوعي لدى الشباب. وقال السقار أن فكرة المبادرة جاءت نتيجة ضعف أساليب التوعية المتبعة لمعالجة العديد من القضايا الشبابية المجتمعية. وأشار إلى أنه لا بد من إدراج أساليب غير تقليدية للتعبير عن المشاكل التي يتعرض لها المجتمع والشباب وتسلط الضوء على بعض القضايا المجتمعية غير المرغوب بها بطريقة جذابة تساهم في رفع الوعي لدى الفئات المستهدفة بدلاً لجلسات وتدريب رف الوعي. وأوضح أن المسرح، والتدريبات التي تيسقها، تحت مسمى «مسرح الابتكار الاجتماعي»، سيساهم في تعزيز مهارات الأطفال ومواهبهم وتحويل أفكارهم إلى سيناريوهات مسرحية ليتم عرضها فيما بعد للأطفال والشباب. وبين أنه سيتم عمل مسرح متنقل للوصول إلى مختلف الفئات بداية من منطقة الرمثا. واطوع ٥٥ متطوعاً ومشاركاً في المبادرة. ولقت السقار إلى أنهم سيعرضون في آذار المقبل مسرحية عن المخدرات والتبخر وزواج القاصرات. وبدأت المبادرة في شهر تشرين أول ٢٠٢٠

## «الهاشمية» تناقش الشراكة ببرنامج إعداد المعلمين

الجزءاء - الرأي ناقش لقاء في الجامعة الهاشمية ترأسه رئيسها الدكتور فواز الزبون، إمكان مشاركة الجامعة في برنامج الوكالة الأميركية للتنمية الدولية لإعداد وتأهيل المعلمين قبل الخدمة في الأردن. وشارك في اللقاء مدير البرنامج كامبيرون ميرزا، ونواب رئيس الجامعة، وعمداء التطوير الأكاديمي وكلية العلوم التربوية وشؤون الطلبة، ومدير مركز تكنولوجيا المعلومات وفريق من البرنامج. وأكد الزبون أهمية طرح البرامج التأهيلية والتدريبية النوعية التي تلبي الحاجات المتغيرة للمعلمين وبخاصة التي تركز على إحداث نقلة نوعية في طرق التدريس. وقدم مدير فريق البرنامج عرضاً لأهداف ورؤية ورسالة البرنامج والنيات الشراكة المقترحة ومهام ووحدات الشركاء، وأن الوكالة الأميركية عملت بالشراكة مع وزارتي التربية والتعليم العالي وهيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وأكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين لإطلاق برنامج تعليمي قبل الخدمة، لإعداد المعلمين في اللوجستية المتطورة في الجامعة.



## «الليث الأبيض» يمسك بزعامة السلة الأردنية من طرفيها

# الأهلي.. «دريم تيم»



الأهلي يظل الدوري الممتاز للمرة ٢٣ (أحمد العساف)

عمان - منير طلال وعودة الدولة

استحقق الأهلي هذا الموسم لقب «فريق الأحلام» بعدما نجح في جمع لقب الكأس والدوري قبل أيام الذي وصل به لقبه ٢٣ ووقف إلى جانب الأثوذكسي من حيث الرقم القياسي. وتمكن الأهلي بتسجيل عودة مفضرة بعد تجميد اللعبة من تحقيق ٥ من الألقاب الستة الممكنة، وكان الوحدات هو من أفقده لقب وحيد من تلك الألقاب وهو لقب الدوري الموسم الماضي.

الأهلي.. «دريم تيم»، كان مرعباً لكل الفرق التي واجهها فبعدما حقق لقب كأس الأردن باريعة انتصارات دون خسارة إثنان منها بالتجديد أمام الوحدات عادل ليصون ويجول كما يشاء في الدوري بعدما تصدر المرحلة الأولى حقق خلالها تسعة انتصارات مقابل خسارة وحيدة كانت أمام الوحدات لم تؤثر على ترتيبه.

وفي المربع الذهبي حقق الفوز على كزويويا ١-٣ وخسرته مرة واحدة في ظروف استثنائية بغياب علي الزعبي وهاشم عباس بسبب الإصابة ومشاركة فريدي من مقاعد البدلاء وهو لا يزال يعاني من الإعياء، لكن الأداء الأبرز كان ما قدمه في الدور النهائي ونجح من خلاله بتحقيق الفوز بكل سهولة ويسر على الوحدات «حامل اللقب، ٣-٠».

اعطى المباريات رونقاً خاصاً وحتى منح اللاعبين في الملعب ان هناك من يتابعهم ليقدموا أفضل ما لديهم في خطوة غير مسبوقة في الشرق الأوسط ولتحاكي ما كان يقدم في الدوري الأفضل في العالم «NBA».

والجمهور الافتراضي، حتى لا تصبح المباريات صامتة والمدرجات مهجورة. جاء ذلك من خلال اتفاقية الشراكة «أورانج الأردن» ويهدف إتاحة فرصة حضور المباريات عن بعد بما يسهم بالارتقاء بهذه الرياضة الهامة، وهو ما

رغم كورونا.. الجمهور موجود  
رغم الظروف السائدة في البلاد بشكل خاص والعالم بشكل عام بسبب فيروس كورونا الذي حرم تواجد الجمهور في الملعب، إلا ان الاتحاد اجتهد وأبوع من خلال الشاشات التي تواجدت في الملعب

باللاعبين المعتزلين فالأثوذكسي ضم ناصر بسام، وتعاقد الوحدات مع موسى بشير فيما خلف الأهلي سام دغلس. وبدوره وقع علي جمال على كشوفات الجبهة فيما شقيقه محمد مع كزويويا.

بلغت نسبة فوز الأهلي بمباريات الدوري نحو ٨٨٪ وارتفعت ل ٩٠٪ بالموسم بشكل عام، الأهلي سجل ١٤٢١ نقطة بالمركز الثاني من الناحية الهجومية بين الفرق والأفضل من حيث فارق السلات ب ٢٦٨ بعد تلتيه ١٥٣ نقطة وهو الأفضل دفاعياً بفارق كبير عن بقية الفرق.

فريق الأحلام، أعاد الى الأذهان صورة زين الذي لم يكن مرعباً فقط على المستوى المحلي بل على الصعيد العربي والآسيوي وهو لم يخسر من قبل سوى نهائي وحيد كان على صعيد كأس الأردن بالمقابل حقق الست القاب الممكنة في الدوري. وعلى المستوى الفردي فإن المخضرم سام دغلس «التعويذة» الذي شارك في صفوف الأهلي لم يسبق له أن خسر اي نهائي من النهائيات التي خاضها في بطولة الدوري حيث رفع عدد ألقابه الى ٨ دوري، وبالإضافة للألقاب الست التي احرزها مع زين حقق لقب الدوري مع الأثوذكسي مرة واللقب الأخير مع الأهلي.

لماذا اللقب رقم ٢٣ وليس رقم ٢٤؟

يتداول عشاق «الليث الأبيض»، أن اللقب الذي تحقق الليلة قبل الماضية رقم ٢٤ على اعتبار أن التصنيفي هو بمثابة دوري ٢٠١٧ لكن كأس الأردن التصنيفي ٢٠١٨ اعتبره في خزائن الأهلي كأول ألقابه عند عودته في سجلات أبطال الكأس وعليه لا يمكن اعتماد البطولة مرتين فالأهلي احرز كأس الأردن ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١ والدوري ٢٠١٨، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣ وهو ذات الرقم الذي يملكه منافسه التقليدي الأثوذكسي. وأكد المهندس نبيل أبو عطا ذلك وقال: كأس الأردن التصنيفي لم يدخل ضمن سجلات أبطال الدوري وإنما هو في سجلات كأس الأردن.

اللقب مجدداً في «العاصمة»

لم يسبق لأي فريق من خارج العاصمة عمان وأن نال لقب الدوري من أصل ١٠ فرق نجحت بخطف لقب البطولة التي انطلقت عام ١٩٥٢، ولم تقم في أربعة مواسم ولم تكتمل في موسم ٧٩. وسجل شكل الكهرباء إسمه بسجلات الشرف كأول من حمل اللقب وإن عجز بعد ذلك عن تكرار المشهد، كما في جعبة كل من الوطني والأردن لقب أيضاً.

عادل الأهلي الرقم القياسي الذي يحمله الأثوذكسي ٢٣ لقب لكل فريق، ثم يأتي زين (فاست ليك) الثالث في سجل الأبطال بنيل ستة ألقاب متتالية، ثم جامعة العلوم التطبيقية ورصيده من الألقاب أربعة، والرياضي يمتلك لقبين وهو ذات رصيده الجزيرة، والوحدات لقب واحد.

«كتيبة الأبطال»

اللاعبون: فادي إبراهيم، فريدي، سام دغلس، علي الزعبي، زيد عباس، محمد شاهر، هاشم عباس، هاني الفرخ، محمد دكيدك، محمد البديور، رعد برهوش، سيف العلاونة، عبد الرحمن عاشور، علاء الدين حزام وسلطان بسام.

الجهاز الفني والإداري: قادها المدير الفني عبدالله أبو قورة ويتواجد في الجهاز الفني المساعد المستشار الفني الأميركي روبرت تايلر، وضمن الجهازين الفني والإداري المعالج حسن برهومة، مدربا اللياقة امين عطا وعمر مسامح، مدير الفريق نورس الخص واداري الفريق عادل الشريم.

غياب المحترف وعودة المعتزلين

غاب المحترف هذا الموسم بعدما كان حاضراً في الموسم الماضي، وبالمقابل، استنجدت الأندية



عبد الله أبو قورة ريان الأهلي نحو الإنجاز

## أبو قورة: امتلك ١٤ مقاتلاً

شكر قائد وريان سفينة الأهلي في تحقيق الإنجاز المدير الفني عبد الله أبو قورة ادارة النادي على الثقة بمنحه فرصة قيادة فريق رجال لأول مرة بعدما تواجد في الموسم الماضي فيه كمساعد مدرب للفريق، بالإضافة الى منحه فرصة اختيار اللاعبين. وتابع أبو قورة: امتلك ١٤ مقاتلاً اشكرهم جميعاً والجهاز المعاون، اخض بالذكر اللاعبين الكبار الذين زاملتهم كلاعب بما يمتلكونه من احترافية وهو ما تمثل في سلسلة المباريات النهائية بالفوز باللقب ٣-٠ والابتعاد عن الضغط، وخاصة في آخر تلك اللقاءات بعدما كان الفريق يتأخر بفارق ١٤ نقطة وتنفيذ تغيير الخطة الدفاعية. و اضاف: لا يمكن إنكار المجهود الخرافي الذي بذله الاتحاد لإنجاح الدوري رغم ظروف كورونا وكان تواجد الجمهور الافتراضي مميّزاً. وختم أبو قورة: استغرب اسس اختيار أفضل لاعب في البطولة «M.V.P»، وكيف تم منحه للاعب صدرت بحقه عقوبة من لجنة النظام والسلوك، وحتى انه خاض عدد اقل بكثير من المباريات.

## شاهر.. بزيع.. أبو حواس.. عابدين.. حماتي وأبو عبود الأفضل



من اليمين فريق البطولة: شاهر وعبيد وأبو حواس وفريدي (أحمد العساف)

فريق البطولة:

وتم تشكيل فريق البطولة «٥ ستارز»، وضم الخماسي: فريدي ابراهيم، سامي بزيع، أمين بو حواس، احمد عبيد ومحمد شاهر. فريدي ابراهيم «الأهلي»: المايسترو، عازف الألحان الشجية، برع بصناعة الألعاب والقيادة الميدانية الى جانب ذلك أخذ دور المتقن في الظروف الحالكه بقراراته ومبادراته الفردية الناجحة.

سامي بزيع «الجبهة»: تم منحه جائزة أفضل لاعب في الدوري «M.V.P»، كما حصل أيضاً على جائزة مسد للثلاثيات والتواجد في التشكيلة المثالية للمرة الثانية على التوالي.

أمين أبو حواس «الوحدات»: غاب عن الموسم الماضي بعدما أيدع في موسمه الأول قبل عامين كان عاملاً في فوز الأهلي باللقب في ذلك الحين، وكان يحقق الأفضل والهداف في كل لقاء بخوضه لثلاثيات «الهداف».

أحمد عبيد «الجبهة»: لعب بخبرته دوراً كبيراً في تحقيق الفوز لفريقه الى جانب تميزه في التسجيل من تحت السلة امتلك خاصية التصويب من المسافات المتوسطة وكان مميّزاً في المم والمتابعة.

محمد شاهر «الأهلي»: قدم عرضاً مميّزاً طوال الموسم، وتوجه أكثر خلال مرحلة «البلاي أوف»، وكان يحقق لقب الأفضل فيها ليواصل تمسكه بعرش مركز ٥.

بزيع الأفضل

نال سامي بزيع «الجبهة»، لقب MVP كما نال لقب أفضل مصوب للثلاثية بعدما تحصل على الاكثر فعالية، فيما تم منح محمود عابدين «الوحدات»، لقب أفضل ممر للكرات الحاسمة، أمين أبو حواس «الوحدات»، تحصل على جائزة الهداف، خالد أبو عبود «كزويويا»، حصل على جائزة أفضل متابع للكرات، ابراهيم حماتي «الجيليل»، حصل على جائزة أفضل قاطع للكرات، ونال محمد شاهر «الأهلي»، على جائزة أفضل لاعب في سلسلة المباريات النهائية.

النتائج للأرشيف من المربع الذهبي

- فاز الأهلي على كزويويا ٨٢-٧٤
- فاز الجبهة على الوحدات ٩٤-٩٠
- فاز كزويويا على الأهلي ٧٢-٧٣
- فاز الوحدات على الجبهة ٨٠-٦٦
- فاز الوحدات على الجبهة ٧٨-٧٥
- فاز الأهلي على كزويويا ٩٢-٥٧
- فاز الأهلي على كزويويا ٧٩-٦١
- فاز الوحدات على الجبهة ١٠٢-٨٣

المركز الثالث

- الجبهة على كزويويا ٨٠-٧٦
- كزويويا على الجبهة ٨٤-٦٨
- كزويويا على الجبهة ٨٣-٧٠

النهائي

- فاز الأهلي على الوحدات ٨٢-٦٥
- فاز الأهلي على الوحدات ٨١-٥٦
- فاز الأهلي على الوحدات ٧٧-٧٣



الشاشات والجمهور الافتراضي أعطت رونقاً خاصاً للبطولة





## كأس الاتحاد الإنكليزي اللبلة

## تألق بوجبا يمنح مانشستر يونايتد دفعة معنوية.. وكلوب يعترف بفشله

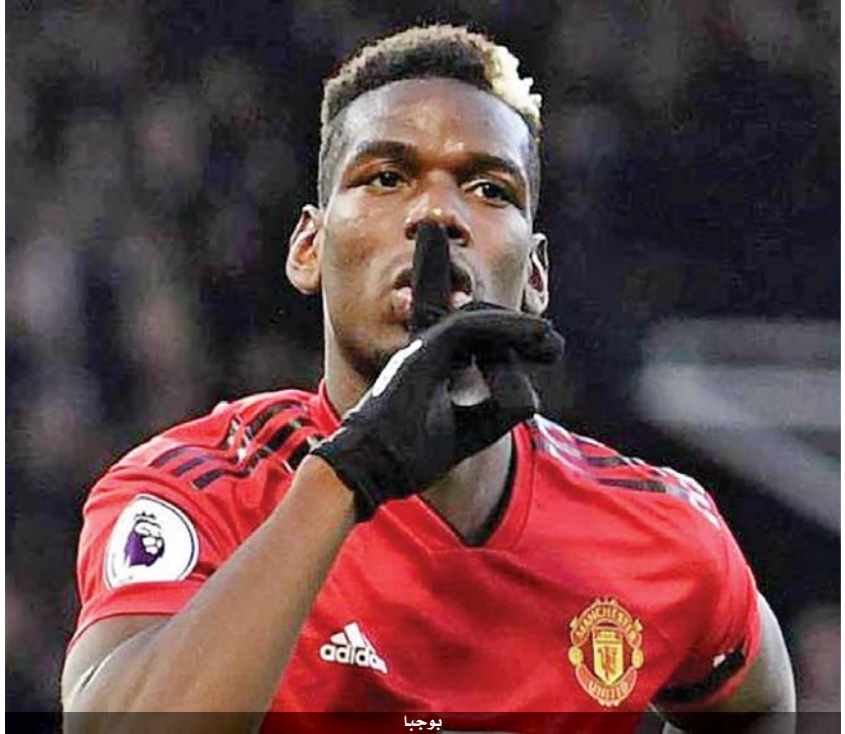


كلوب

الغريم مانشستر يونايتد، الذي سيواجهه اليوم الأحد، في الدور الرابع لكأس الاتحاد الإنجليزي. وقال كلوب في مؤتمر صحفي عقده عشية المباراة المرتقبة: «عندما لا تسير الأمور على أرض الملعب كما نريد، فهناك مشكلة». وأضاف: «أفهم من المشكلة أن الأشياء التي طلبتها من اللاعبين لم أضحها بشكل كاف، لذا يجب أن أغير طريقي في إبلاغهم، ويجب أن نغير طريقة اللعب». وتابع: «يجب أن نعمل على بناء الثقة، ولم نلق الجهود في الثلث الأخير من اللعب في المباريات الماضية». وأردف: «لم نحقق النتائج المطلوبة منذ أسابيع، وبعض الأجزاء من اللعب كانت جيدة، وأخرى لم تكن كذلك، لذا يجب أن نتمسك بالثقة الجيدة ونحسن بقية الأمور». وعن مواجهة مانشستر يونايتد، علق المدرب الألماني قائلا: «نريد الفوز بالتأكيك، والمباراة ستسهم لبلة الأحد- اليوم». وستختار التشكيلة على هذا الأساس، ويجب أن نلعب بشكل جيد جدا لأن يونايتد يمر بفترة متميزة».

لم يعرف طريق الشباك منذ ٧ ساعات و١٨ دقيقة في الدوري، وهي أسوأ سلسلة له منذ نحو ٢١ عاماً. وتطرق مدرب فرنسا ديديه ديشان في تشرين الثاني الماضي إلى وضع بوجبا بقوله: «يعيش وضعية في ناديه حيث لا يشعر بالسعادة، لا من ناحية عدد الدقائق التي يحصل عليها لعب أو من ناحية المركز الذي يشغله في الملعب». ومهما تكن دوافع انتفاضة بوجبا، يأمل سولشار في الاستفادة أكثر من تألق صانع لعبه المزاجي. قال النرويجي «يستمع بلعبه، هو سعيد. ذهنياً، هو سعيد جداً، كما يتمتع راهنا بلياقة جيدة جداً، ولكننا نندرك موهبته». تابع «قررنا أن ندفع به في خط الوسط (ضد فولهام) وكان الأمر يستحق ذلك».

المؤجلة من العام الماضي بسبب فيروس كورونا. وتطرق مدرب فرنسا ديديه ديشان في تشرين الثاني الماضي إلى وضع بوجبا بقوله: «يعيش وضعية في ناديه حيث لا يشعر بالسعادة، لا من ناحية عدد الدقائق التي يحصل عليها لعب أو من ناحية المركز الذي يشغله في الملعب». ومهما تكن دوافع انتفاضة بوجبا، يأمل سولشار في الاستفادة أكثر من تألق صانع لعبه المزاجي. قال النرويجي «يستمع بلعبه، هو سعيد. ذهنياً، هو سعيد جداً، كما يتمتع راهنا بلياقة جيدة جداً، ولكننا نندرك موهبته». تابع «قررنا أن ندفع به في خط الوسط (ضد فولهام) وكان الأمر يستحق ذلك».



بوجبا

وعندما يتألق بوجبا يصعب التثوق على يونايتد. وكان بوجبا قد عاد إلى صفوف مانشستر يونايتد من يوفنتوس الإيطالي مقابل رقم قياسي للنادي الشمالي العريق بلغ ١١٨ مليون دولار عام ٢٠١٦. صدام جديد مع ليفربول يحلم يونايتد الذي يتربع على صدارة الدوري الأكثر شهرة في العالم بفارق تقطعتين عن أقرب منافسيه، في إحراز لقبه الأول في الدوري منذ ٢٠١٣ عندما تركه المدرب الأسطوري السير أليكس فيرجسون متجهاً نحو التقاعد. بعد تعادلهما سلباً دون أهداف في ملعب أنفيلد في ١٧ كانون الثاني الجاري، يملك يونايتد فرصة لإحراق ضربة معنوية للليفربول حامل لقب الدوري. يتساءل عشاق يونايتد عن قدرة بوجبا على الاستمرار في فترته التصاعدي في مواجهة رجال المدرب الألماني يورجن كلوب الذين يمررون في فترة صعبة خصوصاً بسبب الإصابات والغيابات. يرى البعض أن بوجبا متحفز للحفاظ على موقعه الأساسي في تشكيلة منتخب فرنسا الذي يستعد لخوض كأس أوروبا

دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في الأسبوع عينه الذي أطلق فيه رايولا تصريحه الثاري. ازادت التكهينات حول عودته إلى يوفنتوس الإيطالي أو الانضمام إلى باريس سان جيرمان الفرنسي وريال مدريد الإسباني. انتفاضة مفاجئة وفيما كان غارقاً في رقاد موسم سيئ منقطعاً في مسيرته، نفذ عنه غبار الخيبة بشكل غير متوقع ليعود مع فريقه الأحمر إلى الواجهة. أظهر أخيراً علامات التركيز بدلاً من التفرغ لصورته وحقوقه التجارية، ولعب دوراً رئيسياً في تسلق يونايتد صدارة البريميرليغ برغم بداية الفريق السيئة. وتردد أن سولشار عبر وجهها لوجه بوجبا عن استيائه من تصريحات رايولا، لكنه حافظ على رباطة جأشه مع اللاعب البالغ ٢٧ عاماً. رد لاعب الوسط الدين لمدربه بتسجيل أهداف حاسمة في الدوري على غرار مواجته بيرتلي ثم فولهام الأربعاء لولبية يطل العالم الرائعة ضد فولهام كانت هدفة الرابع فقط هذا الموسم،

الرأي - وكالات عاد لاعب الوسط بول بوجبا إلى مستواه المعتاد في الوقت المناسب، إذ يستعد فريقه مانشستر يونايتد متصدراً الدوري الإنجليزي لكرة القدم لموقعة اليوم الأحد، في الدور الرابع من مسابقة الكأس مع غريمه التاريخي لليفربول. كان الفرنسي مصدر خلافات مستمرة في رحلته الثانية مع الشياطين الحمر، وتوقع كثيرون أن تنتهي هذه الرحلة المضطربة مع ختام الموسم الحالي. أغضب وكيله الشهير ميتو رايولا مدرب يونايتد النرويجي أولي جونار سولشار في كانون الأول الماضي، عندما كشف في مقابلة أن بوجبا ليس سعيداً، في «أولد ترافورد». آنذاك كان مستوى بوجبا متواضعاً على غرار نتائج مانشستر وتمنى بعض عشاق النادي رحيله. مشاكل متواصلة وُصف بوجبا بأنه يشكل قدوة سيئة لزملائه الشبان ووصلت أسهمه إلى أدنى مستوياتها بعد خروج فريقه من

## اليابان واللجنة الأولمبية الدولية تنفيان إلغاء الأولمبياد

لطمأنة الجماهير بأن الأولمبياد سيقام في بيعة آمنة. وأبلغ رويترز بوجود تصميم مطلق، مضيفاً أن وصول اللقاح وقدرة الرياضيين على الممران تعني أن الموقف أفضل كثيراً مما كان عليه الحال عندما تأجلت الألعاب العام الماضي. وكانت اليابان أقل تأثراً بالجائحة من العديد من الاقتصادات الكبرى الأخرى لكن الزيادة الأخيرة في الحالات أدت إلى غلق الحدود أمام الأجانب غير المقيمين وإعلان حالة الطوارئ في طوكيو ومدن أخرى. وأعلنت اليابان عن أكثر من ألف حالة فيروس كورونا لليوم التاسع على التوالي حتى أمس الخميس وسجلت أكثر من ٢٤٠٠ إصابة في يوم واحد في وقت سابق من الشهر الحالي وهو رقم قياسي. وتوفي نحو ٤٩٠٠ من المرضى في اليابان. وهناك مخاوف عامة من أن قدوم الرياضيين سيشر الفيروس، وأظهرت استطلاعات رأي في الآونة الأخيرة أن حوالي ٨٠ بالمئة من اليابانيين لا يريدون إقامة الأولمبياد الصيف المقبل. وفي مقابلة قبل ظهور تقرير تايمز، قال توشيرو موتو الرئيس التنفيذي لـ٢٠٢٠ إنه يأمل أن يساهم نجاح حملات التطعيم ضد كوفيد-١٩ في ضمان إقامة أكبر حدث رياضي في العالم في ظروف آمنة. وتمثل الأولمبياد خطوة كبيرة لليابان ورئيس الوزراء يوشيهيدي سوجا الذي قال مطلع الأسبوع الحالي إن تنظيم الحدث «سيعيد الأمل والشجاعة للعالم». وأكد سوجا اليوم الجمعة أن الألعاب ستقام في موعدها.



أولمبياد طوكيو قائمة هذا العام

وتدار اللجنة الأولمبية الأسترالية عن طريق جون كوتس، وهو الشخص المسؤول عن أولمبياد طوكيو في اللجنة الأولمبية الدولية. وقالت كل من اللجنة الأولمبية الأمريكية والكندية عبر تويتر إن ليس لديهما أي معلومات بشأن عدم إقامة الأولمبياد كما هو محدد. كما تحرك سيباستيان كوتس رئيس الاتحاد الدولي للألعاب

الأسترالية والأمريكية إنهما ستواصلان الاستعداد للألعاب وفقاً للمعلن. وأبلغ مات كارول الرئيس التنفيذي للجنة الأولمبية الأسترالية الصحفيين في سيدني «لأسف يجب الرد على شائعات لا أساس لها بإلغاء أولمبياد طوكيو، فهي شائعات تتسبب فقط في مزيد من القلق للرياضيين». وأولمبياد طوكيو قائمة. ستضفي الشعلة في ٢٣ يوليو ٢٠٢١.

الحكومة ملتزمة بتنظيم ألعاب آمنة، ونستمد الشجاعة دائماً من تفانيها في العمل». أصدرت اللجنة الأولمبية الدولية بياناً ورد الكلام نفسه، وقالت «سنطبق كل الإجراءات الممكنة ضد كوفيد-١٩ وسنواصل التعاون عن قرب... في استعداداتنا لاستضافة ألعاب آمنة هذا الصيف». وقالت اللجان الأولمبيتان

للأولمبياد التقرير وقالت في بيان إن كل شركائنا ومن بينهم الحكومة اليابانية واللجنة الأولمبية الدولية يركزون تماماً، على استضافة الألعاب في موعدها. وأبلغ مصدر في اللجنة المنظمة رويترز «من المؤسف أن نرى صحيفة تايمز تشر مثل هذه القصص الشبيهة بالصحف الصفراء تفلان عن مصدر غير موثوق به». وأضاف المصدر

الرأي - وكالات أكدت اليابان واللجنة الأولمبية الدولية، التزامهما باستضافة أولمبياد طوكيو هذا العام، ونفوا تقارير حول احتمال إلغائها لكن من المستبعد أن يخفف هذا التعهد من مخاوف العامة تجاه إقامة الحدث أثناء جائحة عالمية. ورغم وجود أغلب مناطق اليابان في حالة الطوارئ بسبب موجة ثالثة من عدوى كوفيد-١٩، تعهد منظمو الأولمبياد بإقامتها في موعدها المحدد في ٢٣ تموز بعد تأجيلها لمدة عام بسبب فيروس كورونا. وقال متحد باسم الحكومة اليابانية إن «لا صحة، للتقرير في صحيفة تايمز البريطانية يقول إن الحكومة خلصت في مناقشات خاصة إلى إلغاء الألعاب الأولمبية». وقالت تايمز، نقلاً عن عضو كبير بالائتلاف الحاكم لم تكشف عن هويتها، إن تركيز الحكومة الآن ينصب على استضافة طوكيو للأولمبياد في الموعد المتاح التالي وهو عام ٢٠٢٢. وقال مانابو ساكاي نائب كبير أمناء مجلس الوزراء الياباني في مؤتمر صحفي «ننفي بشكل قاطع هذا التقرير». وفي وقت لاحق، أبلغ ياسوهيرو ياماشيتا رئيس اللجنة الأولمبية اليابانية رويترز بأن التقرير عار من الصحة «ملفك». وقالت حاكمة طوكيو يوريكو كويكي إن لا يوجد أي حديث عن إلغاء أو تأجيل الأولمبياد وإن يجب تقديم اعتراض على تقرير تايمز. كما نفت اللجنة المنظمة

## مصر تقرب من ربع نهائي مونديال اليد



منتخب مصر يحقق فوزاً كاسحاً على بيلاروسيا

### الراي - وكالات

واحتتم أكبر يسري الأهداف في الدقيقة ٩هـ، لتنتهي المباراة بفوز مصر ٢٥-٢٦ لمصر بفارق ٩ أهداف.

### فوز فرنسا والبرتغال

وحقق المنتخب الفرنسي الفوز على نظيره الأيسلندي في ثاني جولات المجموعة الثالثة للدور الرئيس بنتيجة ٢٨-٢٦.

وبهذه النتيجة حصلت فرنسا على نقطتين ورفضت رصيدها له نقاطاً إلى صدارة المجموعة، بفارق نقطتين عن البرتغال، فيما تجمد رصيد المنتخب الأيسلندي عند النقطة الثانية في المركز الرابع.

وانتهى الشوط الأول بتقدم منتخب «الدويز» بنتيجة ١٦-١٤، قبل أن يحافظ على تقدمه خلال أحداث الشوط الثاني في اللقاء الذي أقيم على صالة الدكتور حسن مصطفى بمدينة ٦ أكتوبر.

وحصل بياريكي مار اليسون لاعب المنتخب الأيسلندي على جائزة أفضل لاعب في المباراة بالرغم من خسارة منتخب بلاده بعد تسجيله له أهداف.

كما فازت البرتغال على سويسرا بنتيجة ٣٢-٢٩.

وانتهى الشوط الأول بتقدم منتخب البرتغال ١٧-١٥، قبل أن يوسع الفارق خلال أحداث الشوط الثاني في اللقاء الذي أقيم على صالة الدكتور حسن مصطفى بمدينة ٦ أكتوبر.

وفاز فريق الاتحاد الروسي على نظيره المقدوني الشمالي بنتيجة ٣٢-٢٠ ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

## أول مرة.. أول عنصر نسائي يلتحق بأكاديمية فيراري

### الراي - وكالات

وقال ماتيا بينوتو، رئيس الفريق في بيان: "هذه لحظة فاصلة في تاريخ فريق فيراري وتاريخ الأكاديمية"، وأضاف: "انضمام مايا هولندية مايا فيخ (١٦ عاماً) إلى أكاديمية السائقين التابعة له، لتصبح بذلك أول عنصر نسائي يلتحق بالأكاديمية.

وحصلت فيخ التي تنافس في سباقات الكارتينج على هذه الفرصة، بعد فوزها في مسكر لاكتشاف المواهب استمر على مدار ٥ أيام في مقر الفريق الأحمر في مارانيلو وفي مضمار فيرانو للتجارب، وستنافس فيخ بناء على ذلك، في موسم بطولة الفئة الرابعة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للسيارات.

ولم تشهد فورمولا ١ أي مشاركة نسائية في أي من سباقاتها منذ آخر ظهور للإيطالية تيبا لومباردي في ١٩٧٦.

## سوسيداد يعير مهاجمه إلى وولفرهامبتون

### الراي - وكالات

أما وولفرهامبتون، فأضاف «سجل خياراً هجومياً جديداً لتونو إسبيريتو سانتو (المدرّب البرتغالي)».

وبحسب الصحف الإسبانية، يبلغ خيار واندررز الإنجليزي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم مع خيار شرائه، بحسب ما أعلن الناديان أمس.

كتب سوسيداد في بيان «توصل ريال سوسيداد إلى اتفاق مع وولفرهامبتون واندررز من أجل إعارة ويليان جوزيه حتى ٣٠ حزيران ٢٠٢١، يملك الفريق البريطاني خيار الشراء».



ويليان جوزيه

## الدوري الأميركي لكرة السلة

# كليفلاند يتخطى بروكلين.. وكليبرز يشارك ليكرز الصدارة



فيلادلفيا يتجاوز يوسطن (أ ف ب)

### الراي - وكالات

قاد كولين سيكستون فريقه كليفلاند كافالييرز إلى فوزه الثاني تواليًا على بروكلين نتس ١٢٥-١١٣ في NBA، وذلك بعد يومين من تسجيله ٤٢ نقطة قياسية في سلة الفريق المرشح للمنافسة.

ومرة جديدة، نجح سيكستون (٢٥ نقطة و٩ تمريرات حاسمة) بالتفوق على نجوم أمثال كايري إيرفينج وجيمس هاردن.

وسيطر كليفلاند تحت السلة وأحكم قبضته في الربع الثالث باستغلال نقاط ضعف دفاع نتس لتحقيق فوزه الثالث تواليًا في الدور المنتظم.

وسجل سيكستون ٨ نقاط في الربع الثالث عندما تفوق فريقه ٣٧-٢٤ وأجبره على خسارة الكرة ٨ مرات. وحقق أندريه دروموند «دابل دابل»، (عشرة على الأقل في فئتين إحصائيتين) مع ١٩ نقطة و ١٦ متابعة وأضاف لاري نانس ١٥ نقطة لكليفلاند.

كما تفوق كافالييرز، سادس المنطقتين الشرقية راهناً، على خصمه بالمتابعات (٥٠-٢٩) في المباراة التي أقيمت على ملعب «روكييت مورتنج فيلد هاوس» في كليفلاند.

قال دروموند، «عندما نكون فريقاً متكامل الغافية، من الصعب أن يهزنا أحد».

ولدى الخاسر الذي يحتل المركز السابع في المنطقة الشرقية، سجل إيرفينج ٣٨ نقطة في مباراته الثانية بعد غياب نحو أسبوع لأسباب شخصية، فيما أضاف هاردن القادم من هيوستن روكتس ١٩ نقطة و١١ تمريرة حاسمة. وكان بروكلين قادراً على الدفع بالتجمل الثالث كين دورانت، لكن جهازه الفني فضل إراحته، وبلغ معدل تسجيل نتس ٤٨٪ في المباراة، وأسقط الكرة ١٤ مرة من أصل ٤٣ من خارج القوس.

وقال مدرب نتس الكندي ستيف ناش «لا أرغب بالرهر بصورة مبالغ، لكن

نحتاج إلى تصحيح الأمور من قبل الشبان، لأننا لم نلعب جيداً في آخر مبارياتنا».

وأضاف ناش «الناس متحمسون لمواجهة فريقنا وسيرفعون من منسوب طاقتهم في كل ليلة. أعتقد أننا بحاجة لتقديم المزيد وعلينا أن نكون فخورين بما نقوم به».

من جهته، قال هاردن «مشكلتنا ليست في الهجوم. لنا قلقتين البتة من الهجوم. (المشكلة) في دفاعنا».

وسيجاول كليفلاند احراز فوزه الأول على بوسطن بعد ٨ خسارات متتالية، عندما يلاقيه اليوم الأحد.

وفي لوس أنجلوس، برز الثنائي النجم كواهي لينارد ويول جورج، فسجل الأول ٣١ نقطة والثاني ٢٩ ليقودا كليبرز إلى الفوز على أوكلاهوما سيتس ثاندرا ١٢٠-١٠٦.

والتحق كليبرز بصدارة جاره اللدود وحامل اللقب ليكرز مع ١٢ فوزاً و ٤ خسارات في الغربية.

قال جورج «علينا أن نعرف كيف نلعب والاحتفاظ باللحظة».

في المحن وتعلم كيف تصمد في وجه العواصف. يتعلق الأمر بكيفية تحملنا والتفدي في الوقت الحاسم».

وسجل الكاميروني العملاق جويل إيمبيد ٣٨ نقطة و١١ متابعة، ليقود فيلادلفيا سنتي سيكسز إلى الفوز على ضيفه بوسطن سلتيكس ١١٢-١١٠. وهذا الفوز الثاني تواليًا لسيكسز على بوسطن، وساهم في تحقيقه أيضاً توبياس هاريس صاحب ٢٣ نقطة (١٠ من ١٢ محاولة) و٨ متابعات.

وعاد إلى صفوف فيلادلفيا سيت كوري بعد غياب سبع مباريات بسبب بروتوكول فيروس كورونا المستجد، فسجل ١٥ نقطة لسيكسز الذي رفع رصيده إلى ٩ انتصارات مقابل خسارة واحدة على أرضه، كما برز الأسترالي بن سيمونز لدى متصدر المنطقة الشرقية (١١-٥) مع ١٥ نقطة و١١ متابعة.

ولدى الخاسر، لم تكن ٤٢ نقطة من جايلن براون و٢٠ نقطة لماركوس سمارت كافية لتجنيب الفريق الأخضر

في المباراة، وقال فيلادلفيا «لن نكون قادرين على الفوز».

وكان الاتحاد الإسباني، قد قال في بيان له، إن نظيره الأسترالي لم يبلغ على تنظيم أستراليا المفتوحة، ومع كامل الاحترام لقرارهم، النظر في إمكانية توفير فرصة آمنة للتدريب للاعبين الإسبان الذين يخضعون للحجر الصحي لمدة ١٤ يوماً، وأضاف البيان «جاء الطلب بحسن نية، وهو لا يشكل بأي شكل في البطولة الكبرى المقبلة، وأن الحجر الصحي سيكون له تأثير سلبي على أوضاعهما البدنية والنفسية».

وكان الاتحاد الإسباني، قد قال في بيان له، إن نظيره الأسترالي لم يبلغ على تنظيم أستراليا المفتوحة، ومع كامل الاحترام لقرارهم، النظر في إمكانية توفير فرصة آمنة للتدريب للاعبين الإسبان الذين يخضعون للحجر الصحي لمدة ١٤ يوماً، وأضاف البيان «جاء الطلب بحسن نية، وهو لا يشكل بأي شكل في البطولة الكبرى المقبلة، وأن الحجر الصحي سيكون له تأثير سلبي على أوضاعهما البدنية والنفسية».

وقال الاتحاد الإسباني في بيان «نعتبر للاتحاد الأسترالي للتنس، المسألة المسؤولة عن استعدادات قطر لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢، في مؤتمر صحفي، أمس، سيقتصر الحضور في كل ستاد على ٣٠٪ من سعته».

وأضافت النعيمي أن البطولة، ستقام بحضور الجماهير «وفقاً لتوجيهات وزارة الصحة العامة القطرية».

وذكر منظمو البطولة أن اللاعبين والإداريين، سيخضعون لنظام فحوص طبية صارم، من أجل الحفاظ على صحتهم وسلامتهم.

وقال جاسم الجاسم، مدير إدارة المنشآت والعمليات باللجنة المنظمة، «سيتم إجراء فحوص كوفيد ١٩ بانتظام، مع توفير وسائل نقل آمنة وتطهير منتظم لمنشآت البطولة، بما في ذلك ملاعب التدريب والأماكن المخصصة لوسائل الإعلام».

وستقام مباريات البطولة في استاد «أحمد بن علي» والمدينة التعليمية، ويسع كل منهما ٤٠ ألف مشجع.

وقال عبد الوهاب المصلح، مستشار وزير الصحة القطري، إنه سيجري السماح لثلاث مجموعات من المشجعين بحضور المباريات. وأوضح المصلح: «المجموعة الأولى من المشجعين، ستضم من تناولوا الجرعة الثانية من اللقاح». وذلك دون فحوص».

## الاتحاد الإسباني للتنس يعتذر لأستراليا

### الراي - وكالات

وقال الاتحاد الإسباني، قد قال في بيان له، إن نظيره الأسترالي لم يبلغ على تنظيم أستراليا المفتوحة، ومع كامل الاحترام لقرارهم، النظر في إمكانية توفير فرصة آمنة للتدريب للاعبين الإسبان الذين يخضعون للحجر الصحي لمدة ١٤ يوماً، وأضاف البيان «جاء الطلب بحسن نية، وهو لا يشكل بأي شكل في البطولة الكبرى المقبلة، وأن الحجر الصحي سيكون له تأثير سلبي على أوضاعهما البدنية والنفسية».

وقال الاتحاد الإسباني في بيان «نعتبر للاتحاد الأسترالي للتنس، المسألة المسؤولة عن استعدادات قطر لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢، في مؤتمر صحفي، أمس، سيقتصر الحضور في كل ستاد على ٣٠٪ من سعته».

## السماح بالحضور الجماهيري في مونديال الأندية



تحديد نسبة الحضور الجماهيري في كأس العالم للأندية

بإمكانهم الحصول على التذاكر، وستعين على جميع المشاركين في مونديال الأندية، إثبات خلوهم من العدوى قبل الوصول إلى قطر، ثم يخضعون لمزيد من الفحوص في المطار، قبل دخول نظام الفعالة الطبية، حسبما أوضح المصلح، ويشكل مونديال الأندية اختباراً للامور التنظيمية، قبل إقامة كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر.

وأضاف: «تضم المجموعة الثانية من تعرضوا للإصابة بالعدوى بعد أول (تشرين أول) أكتوبر، وتعافوا، ويمكنهم أيضاً شراء التذاكر دون الخضوع للفحص».

وقال جاسم الجاسم، مدير إدارة المنشآت والعمليات باللجنة المنظمة، «سيتم إجراء فحوص كوفيد ١٩ بانتظام، مع توفير وسائل نقل آمنة وتطهير منتظم لمنشآت البطولة، بما في ذلك ملاعب التدريب والأماكن المخصصة لوسائل الإعلام».

وستقام مباريات البطولة في استاد «أحمد بن علي» والمدينة التعليمية، ويسع كل منهما ٤٠ ألف مشجع.

# الدراما الأردنية تنفض غبار الجائحة وتستعد لشهر رمضان



## إضاءة شعار المثوية على واجهات مركز إربد الثقافي

إربد - يترا

رعى أمين عام وزارة الثقافة، مضر اللجنة الوزارية للخطوة الرئيسية للاحتفالات بمئوية تأسيس الدولة الأردنية عزازع البراري، الاحتفال بإضاءة شعار المثوية على واجهات مركز إربد الثقافي. وقال البراري إن وزارة الثقافة وضعت خطة وطنية متكاملة للاحتفال بمئوية تأسيس الدولة الأردنية بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الرسمية والخاصة، وأشار إلى أن ت دشين وإضاءة شعار المثوية على واجهات مركز إربد الثقافي. وقال البراري إن وزارة الثقافة وضعت خطة وطنية متكاملة للاحتفال بمئوية تأسيس الدولة الأردنية بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الرسمية والخاصة، وأشار إلى أن ت دشين وإضاءة شعار المثوية على واجهات مركز إربد الثقافي. وقال البراري إن وزارة الثقافة وضعت خطة وطنية متكاملة للاحتفال بمئوية تأسيس الدولة الأردنية بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الرسمية والخاصة، وأشار إلى أن ت دشين وإضاءة شعار المثوية على واجهات مركز إربد الثقافي.

## عمان - شروق العصفور

عادت الحياة لقطاع الإنتاج الدرامي الأردني العام والخاص، بعد فترة توقف فرضتها تبعات جائحة كورونا، التي أفتت بظلالها السلبية على القطاعات كافة. وكانت الجائحة قد تسببت في توقف تصوير العديد من الأعمال الفنية الأردنية والعربية ذات الإنتاج المشترك التي كان من المزمع تصويرها في المملكة لما تتمتع به من إمكانيات فنية وجمالية تعلق بالمكان والموارد البشرية. بالإضافة إلى تعطل حوالي ٧٠٠ فنان وفني أردني، بحسب تصريح سابق لنقيب الفنانين حسين الخطيب.

عودة النشاط إلى قطاع الإنتاج الدرامي يشهد بموسم رمضاننا زاخر بالأعمال الدرامية متنوعة المضامين، التي يتوقع لها أن تشكل علامة فارقة في الإنتاج الدرامي الأردني لجهتي الكم والنوع، وكذلك لجهة تقديم وجوه ومواهب جديدة، وأيضاً لجهة عودة المسلسلات الأردنية إلى المنافسة عربياً.

«الرائي»: رصدت عددا من الأعمال الدرامية التي يجري تصويرها في الوقت الراهن:

### «الحنين إلى الرمال»

مسلسل ريفي بدوي، من كتابة فؤاد الشوملي، وإخراج بسام سعد، وإنتاج التلفزيون الأردني. يجمع عددا من نجوم الأردن أبرزهم: جميل براهمة، رشيد ملحم، عاكف نجم، لونا بشارة، أمل الدباس، محمد المجالي.

### «جلمود الصحاري»

عمل بدوي ريفي من بطولة محمد المجالي وعلا مضاعين، والعمل من كتابة د. سليمان أبو شارب، وإخراج رولا حجة، وإنتاج: عصام حجاوي. ويستعرض المسلسل مرحلة دخول الحياة المدنية على البيئة البدوية ويحل خلاله الفنان منذر رباحة ضيفا بدور «قاطع طريق» يقود مجموعة مخربين ليثبت النزاعات.

### «لعبة الانتقام»

عمل معاصر من بطولة عددا من نجوم الأردن، والعمل من كتابة نورا الدعجة، وإخراج حسام الحجاوي، وإنتاج عصام الحجاوي. حيث دارت خلال الفترة الماضية كاميرا المخرج في مواقع مختلفة بين



العاصمة عمان ومحافظه جرش لتصوير المسلسل الذي يحول المشاركون فيه على إمكانية استعادته حضور الدراما الاجتماعية الأردنية المعاصرة على شاشات عربية بعد غياب. ويظهر الفنان جميل براهمة في المسلسل بشخصية مركبة تواجه صدمات متلاحقة ضمن أحداث تتناول علاقات مضطربة قائمة على تحالفات سطوية ومالية ونزاعات طبقيّة وجرائم متسلسلة. وتسمى «العلائي»، ولكل قرية حكايتها الخاصة ومع ذلك لتلقيان في الكثير من الأحداث الدرامية، حيث تجمع بينهما حكاية مشتركة ينبن عليها المسلسل. ويظهر المسلسل قضية تتلخص في الدعوة إلى الوحدة بين سكان القرية، وعدم الاستجابة للفتن والأكاذيب، كما يحمل دعوة لصاحب السلطة (المختار)، أن يحكم بالعدل بين الناس، وأن يطرح المشاكل أمامهم بكل صدق ودون أكاذيب، كي يقفوا معهم في الأزمات التي يواجهونها، بحيث تتكاتف الجهود بما يصون القرية من أطماع الطامعين. وتحضر البيئة القروية في المسلسل بما تحمله من تفاصيل عن حياة الفلاحين وعاداتهم وتقاليدهم وحتى نظرتهم لمسائل مصيرية في الحياة كالعلاقات الأسرية والعاطفية.

### «بلاقي عندك شغل»

عمل اجتماعي كوميدي من بطولة: عبير عيسى، محمد العبادي، محمد الجيزاوي، سهير فهيد، منيا. والعمل من كتابة د. سليمان أبو شارب، وإخراج مجموعة من المخرجين، وإنتاج عصام حجاوي.

### «كرم العلائي»

من أضخم الأعمال الريفية الأردنية بحسب منتج عصام حجاوي، ويشارك في بطولته عدد من نجوم الدراما الأردنية، وهو من كتابة وفاء بكر، وإخراج حسام الحجاوي. وتم تصوير المسلسل في منطقة سد الملك طلال. وتدور أحداث المسلسل في بيئة قروية حاضرة بتفاصيل حياة الفلاحين وعاداتهم. وأعلن حجاوي انضمام نجوم الطرب الأردني ديانا كرزون ومعتب الصفار ولينا حجازي وسعود الخزاولة لأداء إشارات وتراويد المسلسل. والمسلسل قروي تراخي من ثلاثين حلقة وتدور أحداثه في قريتين إحداهما أسما «الكرم»، والأخرى

### «صقار»

عمل بدوي مشترك سوري أردني من بطولة عدد من نجوم الأردن وسوريا. تدور أحداثه حول الصراعات داخل البيئة البدوية، وما يتخللها من قصص للحل والغفر والتآزر.

### «عبدالرحمن»

عمل بدوي مشترك يعني أردني يجمع عددا من نجوم الأردن واليمن. حيث عاد المشاركون في المسلسل



الذي أخرجه بسام المصري إلى مواقع التصوير في الصحراء الأردنية. والعمل من إنتاج: أوم سبأ، وإخراج بسام المصري.

### «الكهف»

من إخراج سيف يوسف وتأليف الكاتب الأردني محمد البطوش، وهو يندرج ضمن الدراما المشتركة بانتظام مجموعة الفنانين السعوديين. ويتم تصوير جميع مشاهد المسلسل في الأردن، وتدور أحداثه حول صراعات القبائل مع بعضها بعضا، ويشارك في بطولته الفنان السعودي يوسف التركي، والفنانون الأردنيون أميرة سمير ونجلاء عبدالله وشاكر جابر.

### «أم الدراهم»

عمل قروي كوميدي يجمع بطولة عدد من نجوم الأردن مثل: ساري الأسد، علي عليان، ديانا رحمة، ناريمان عبدالكريم، ونجلاء عبدالله. كتابة زكي مارديني، وإخراج وإنتاج: كارو اراراد. والعمل المؤلف من ثلاثين حلقة مدة كل منها نصف ساعة تلفزيونية، تدور أحداثه في قرية «أم الدراهم»، حيث تطرح كل ثلاث حلقات قصة جديدة، مأخوذة في معظمها من المسرح العالمي بعد إعداده لتلائم القرية وسكانها والشخصيات الشريفة والطيبة فيها. ويتنصر المسلسل للحق والطيبة والحب، رغم البدايات التي توحى بأن مختار الضيقة الشريفة قادر على السيطرة على كل شيء، والتلاعب بمصائر أهل القرية.

# «مصايح دبي» لهيتم العقيلي.. مزيج من الوصف والشهادة الحية

## عمان - الرأي

يستمد دهيم العقيلي مواضعه في مجموعته القصصية «مصايح دبي» من تجارب حياته الخاصة، ويقدم ما هو مزيج من الوصف والشهادة الحية على وقائع عاشها بصورة شخصية مباشرة، أو تخيل وجودها متطابقاً من حقائق الواقع المعاش. جاءت المجموعة في أربع وستين صفحة من القطع المتوسط، وحمل غلافها لوحة يظهر فيها برج خليفة في مدينة دبي، لتتناغم الصورة مع عنوان المجموعة كاملة. ولعل تجربة العقيلي خلال إقامته في إمارة دبي ظهرت أوضح ما يكون في القصة التي حملت الاسم نفسه، فكانت أكثر القصص التصاقاً بتجربته الشخصية المعاشة. يقول العقيلي: «وتبقى دبي مدينة الشباب الحالمين القادمين من بقاع الأرض، تعطيك الكثير، لكن سرعة الحياة والطموح والأمل قد تذل مشاريع الارتباط وتكوين أسرة. وتمضي بك السنون متموذاً على حرية الحياة الفردية التي لا تقف حاجزا أمام انتقالك من عمل لآخر إذا حقق لك امتيازات أفضل».



غير أن الفضاء المكاني للمجموعة القصصية كان ممتداً بامتداد قضايا الكاتب، واختلط فيه الواقع بالخيال، فبرزت أمكنة مفترضة جسدت رؤى الكاتب ذات الأبعاد الاجتماعية والسياسية، وحملت رواه النقدية التي لا تعامل أحداً. يصف العقيلي أحد هذه الأمكنة المفترضة قائلاً: «شارع الرومان يمتد لمسافة كيلومتر واحد. يفصل المترفع المستوي عن انحاده وما يلي المنحدر من سهول زراعية. مثل الشارع عبر التاريخ خطاً المواجهة في الصراع الطبقي بين سكان حي مرتفع العلي (من العلو) وسكان حي النورد في المنحدر والسهول. تقلب على الحيين سكان وأعراق ومهاجرون ومهن، وبقي شارع الرومان خطاً فاصلاً بين الفنى والفقر، بين الكفاية والحاجة، بين القوة والضعف، وبين حسن الحظ ويؤسه». ويظهر الواقع كما هو بحقائقه الشخصية والاجتماعية الصادمة؛ إذ تحمل القصص قضايا ذات علاقة بالنفس الإنسانية في ما يعتريها من مرض وضعفه، أو ما تؤول إليه المجتمعات من فساد وخراب. يقول العقيلي في رؤية نقدية مباشرة: «عودتنا

# «حلم ليلة حذر» على مسرح الشباب في إربد

## إربد - فاطن الكوري

يستضيف مسرح الشباب «كراج فن» في إربد، عند الرابعة من مساء اليوم، مسرحية «حلم ليلة حذر»، وذلك ضمن شروط الوقاية والتباعد وارتداء الكمامات والمسرحية نتاج مشروع «موهبتني» الذي ترعاه وزارة الثقافة، وهي معدة عن رابعة وليم شكسبير «حلم ليلة صيف»، ضمن رؤية جديدة تعمل على مسرحية «الجائحة» لتروي قصة بنائية يسكنها أشخاص من عدة جنسيات

أشهر على يد المخرج المسرحي حكيم حرب. حيث يشارك في العرض المسرحي المبدعون الشباب: نور الرواشي، تامر العساف، شام الدبسي، نور كباجة، مأمون عوالي، شهد البيطار، فرح هاشم، فراس كنعان، ماسة أيوبلان، مجد عميرة، نعم هاشم، آدم أيوبلان، مؤمن عميرة، إكسوار وديكور: تيسير محمد علي، فني صوت: سيف الخلايلة، فني إضاءة: ماهر جريان، الأزياء: دلال المغربي، إعداد وإخراج: حكيم حرب.

# «ملوك المدينة الساحرة».. البحث عن الإشارة والمغامرات

## عمان - محمود الزواوي

يصنف فيلم «ملوك المدينة الساحرة» (Charm City Kings) ضمن أفلام الخيال العلمي الدرامية، وهو من إخراج المخرج إنجيل مانوييل سوتو، استناداً إلى سيناريو للكاتب شيرمان بين، المبني على قصة من تأليف ثلاثة كتاب هم كيرك سوليفان وكريس بويد وباري جينكينز. يركز الفيلم الوثائقي المقتبس أصلاً من الفيلم الوثائقي «أولاد الساعة ١٢»، الذي صدر في العام ٢٠١٢ للمخرج لطفي فونان، على راكبي الدراجات البخارية في مدينة بالتييمور الواقعة في ولاية ماريلاند الأميركية. حيث اشترك ببطولته الممثلون والممثلات جاهي ديالو وينستون وميك ميل وويل كاتليت وتيوناه باريس وداينيل هانسلني وكيزي كيرتيس. وتدور أحداث الفيلم حول الفتى ماوس (الممثل

جاهي وينستون)، وهو طفل من مدينة بالتييمور، يعيش مع والدته الأرملة (الممثلة تيونا باريس) التي تعيش فترة حزن على فقدان شقيق ماوس الأكبر. ولكن ماوس يصل فجأة إلى نقطة تحول عندما يمتنع عن السماح لأمه أو صديقها الضابط ريفرز (الممثل ويل كاتليت) بإعلامه بما يجب عليه فعله. فهو ينجذب إلى راكبي الدراجات البخارية الذين يسيطرون على شوارع بالتييمور، ويتجاوزون حدود القانون بطرق من شأنها أن تثير فضول أي طفل يبحث عن بعض الإشارة في حياته. ويتقرب ماوس مع رفيقه لامونت (الممثل داينيل هانسلني) وسويرتجود (الممثل كيزي كيرتيس) من نادي الدراجات الذي يمنحهم كل الاهتمام، ويجد ماوس نفسه قد أصبح يطلق عليه «السيد مياج إيه»، من قبل لاعب سابق مشهور اسمه بلاكس (الممثل ميك ميل). ويساعد بلاكس الفتى ماوس في العمل بالدراجات في متجره، ويعلمه عن الثقافة





# الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

econ@jpf.com.jo

السنة الخمسون - عمان - الأردن

الأحد ١١ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ - الموافق ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢١ م  
العدد ١٨٢٨٧

الجزء  
الثاني

اقتصاد



jordantimes.com

thejordantimes.com

## استمرار الرقابة المكثفة وزيارة حوالي ١١٠ منشأة الجمعة ارتفاع واضح بأعداد المخالفات للمنشآت والأفراد



**عمان - الرأي**  
وبخاصة يوم الجمعة بعد رفع الحظر، كشفت رقابتها، حيث تم بموجب أمر الدفاع ٢٠، فقد تم مخالفة وأغلاق حوالي ٢٥٢٠ منشأة من مختلف القطاعات، فيما تم تحرير مخالفات بحق ٥٠٢٩ مواطنًا، لعدم الالتزام بارتداء الكمامة خلال الفترة ٢٠١٩، ووزارة الصحة الوقائية، ونفذت الجهات الرقابية بتنفيذ أمر الدفاع ٢٠ (وتشمل ١٣ وزارة وجهاً حكومية)، نحو ١٨١٨٦٤ زيارة لمنشآت مختلفة، وذلك بعد صدور أمر الدفاع والفترة ٢٠٢٠/١٠/٢٢-٢٠٢٠/١١/٢١ في مختلف مناطق المملكة. ووفقاً لبيانات الإحصائية الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة والسلامة والصحة الوقائية ارتفعت أعداد المخالفات بشكل واضح للمنشآت والأفراد المخالفين لأوامر الدفاع فيما يتعلق بارتداء الكمامة ومراعاة مسافات التباعد والاحتفاظ لمواجبة وباء كورونا، وفق بيان صادر عن وزارة الصناعة والتجارة والتموين. وقالت الوزارة في بيان صحفي إن الجهات الرقابية المكلفة بموجب أمر الدفاع ٢٠ لمتابعة التزام الأفراد والمنشآت بمتطلبات السلامة والصحة الوقائية

## «جوباك» تكشف خططها للاستثمار في الحلول الرقمية والتكنولوجيا المالية

عمان - دفتحي الأغوات

كشفت الشركة الأردنية لأنظمة الدفع والتفويض (جوباك) والمملوكة من البنك المركزي وبنوك التجار في الأردن عن الخطط والمشاريع المنفذة من قبل الشركة في سياق الاستثمار في الحلول الرقمية والتكنولوجيا المالية وتحسين الخدمات المالية المقدمة. وأكدت الشركة في خططها أهمية تطوير الحلول الرقمية التي من شأنها أن تسهل عملية الوصول إلى استخدام الخدمات المالية من خلال برامج رقمية تهم عملية تطوير الحلول الرقمية المالية. وبينت الخطة أن أحد هذه البرامج هو مشروع اعرف عميلك إلكترونيًا أو (eKYC)، وهي العملية الإلزامية التي تجريها الأعمال والمؤسسات لتحديد هوية العميل والتحقق منها عند إنشاء علاقة عمل معه وبشكل دوري بمرور الوقت، مشيرة إلى أنه ومع انتشار القضايا المتعلقة بالفساد وتمويل الإرهاب وغسيل الأموال تطورت سياسات اعرف عميلك الآن لتصبح أداة مهمة لمكافحة الجرائم المالية على الصعيد الدولي وفي الأردن. وكان إجراء «اعرف عميلك»، يستند في الغالب إلى الورق، والذي يتطلب حضوراً فعلياً للعميل مع وثيقة التعريف الأصلية (ID) الخاصة به ويتم استكمال الإجراء بتوقيع يدي. وفتحت إلى أن مشروع (eKYC) يتضمن إجراء اعرف عميلك إلكترونيًا والتقاط المعلومات من وثائق التعريف، إضافة إلى استخراج البيانات الرقمية من المعرفات الذكية الصادرة عن الحكومة أو استخدام الهويات الرقمية المعتمدة والتعرف على الوجه للتحقق من الهوية عبر الإنترنت.



## «تجارة عمان» تبحث تعزيز العلاقات مع سيرلانكا

عمان - الرأي

بحث مجلس إدارة غرفة تجارة عمان مع سفيرة جمهورية سيرلانكا لدى المملكة شانيكا ديسانايكا، سبل تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين من خلال تبادل زيارات الوفود والبعثات التجارية كخطوة مهمة لتنشيط المبادلات التجارية. وأكد المجلس حرص القطاع التجاري على توسيع قاعدة مستورديه من المنتجات السيرلانكية كالشاي والبهارات وجوز الهند والمنتجات الأخرى، مرحباً بفكرة إنشاء مجلس أعمال أردني - سيرلانكي مشترك وأشار المجلس إلى أن أبرز معوقات التجارة بين البلدين يتمثل بعدم وجود خطوط مباشرة للشحن البحري والجوي، ما يؤثر على سرعة وصول البضائع ويزيد من التكاليف بالنسبة لثلاثين لثو ٤٠ يوماً بدلاً من أسبوعين، وأبدى مجلس إدارة الغرفة استعداده لتوقيع مذكرة تفاهم مع غرفة تجارة كولومبو أو أي غرفة أخرى تجارية في سيرلانكا. من جانبه، أكد رئيس الغرفة خليل الحاج توفيق أن غرفة تجارة عمان تتطلع إلى زيادة استثمارات سيرلانكا في الأردن وزيادة حجم التبادل التجاري وتبادل زيارات الوفود التجارية بعد انتهاء الجائحة، وأن الغرفة مستعدة لتعميم أية فرص تجارية واستثمارية متوفرة في سيرلانكا على منتسبيها، مبيّناً أن المملكة لديها رغبة قوية بتصدير الكثير من منتجاتها إلى سيرلانكا وبخاصة منتجات البحر الميت والتمور وزيت الزيتون.

## أكدت ان اقتطاع الضريبة لا يعفي الملمزين من تقديمه ضريبة الدخل تدعو لتقديم إقرار الدخل عن عام ٢٠٢٠



**عمان - الرأي**  
غير المعيل، و١٨ ألف دينار للمعيل. وأوضحت الدائرة أن اقتطاع ضريبة الدخل من الرواتب والأجور لا يعفي المكلفين الذين تتجاوز دخولهم السنوية الحد المقرر للإعفاءات من تقديم إقرارات ضريبة الدخل. وطالبت المكلفين بتقديم إقرارات ضريبة الدخل عن دخولهم المتحققة خلال العام الماضي ٢٠٢٠ من خلال رابط الخدمات الإلكترونية عبر موقعها www.istd.gov.jo. وقالت إن بإمكان المكلفين الذين يحملون إرقاماً ضريبية من غير المشتركين بخدمات الحكومة الإلكترونية التي توفرها دائرة ضريبة الدخل والمبيعات الحصول على خدمات الدائرة إلكترونياً دون الحاجة إلى مراجعة الدائرة وضمن إجراءات أمانة.



## «جيدكو» تطلق برنامجاً لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة الخدمية للتصدير

عمان - الرأي

تطلق المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية «جيدكو»، اليوم الأحد برنامجاً ريادياً لدعم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة العاملة في قطاع الخدمات لتوفير الدعم الفني والمالي لها بقيمة إجمالية بلغت ٦٥ ألف دينار ويحجم استثمار قيمته ١,٥٠ مليون دينار. وأكد المدير التنفيذي للمؤسسة الدكتور بشار الزعبي في بيان صحفي أن الهدف الرئيسي للبرنامج هو توسيع قاعدة المصدرين وزيادة حجم الصادرات وفتح أسواق تصديرية جديدة وذلك تماشياً مع أولويات الحكومة، حيث يعتبر هذا البرنامج الثالث الذي تستهدف قطاع الخدمات الأردني خلال عامي ٢٠١٩-٢٠٢٠. وبين الزعبي أن برنامج دعم الشركات الخدمية من أجل التصدير لأول مرة، والذي سيبدأ استقبال طلبات الاستفادة منه اليوم الأحد يستهدف دعم ٢٥ شركة محلية صغيرة ومتوسطة لم يسبق لها التصدير أو لم تتجاوز صادراتها ٣٠ ألف دينار وإيراداتها الإجمالية ٧٠ ألف دينار خلال أي سنة من السنوات الثلاثة السابقة وأن تكون عاملة في قطاعات السياحة والضيافة، الاستشارات الإدارية والمالية والقانونية والتدريب، والرعاية الصحية والعلاجية والخدمات الهندسية والمعمارية وتكنولوجيا المعلومات في محافظات المملكة كافة.

## اتحاد العمال: برنامج توكيد يعزز إجراءات الصحة المهنية في بيئة العمل

عمان - الرأي

أكد الاتحاد العام لنقابات عمال الأردن، دعمه لبرنامج «توكيد»، الذي أعلنت عنه وزارة العمل لضمان استمرارية فتح القطاعات والأنشطة الاقتصادية، مما يعزز إجراءات السلامة والصحة المهنية في بيئة العمل، ويحمي العمال من المخاطر المهنية. وقال رئيس الاتحاد مازن المعايطة في تصريح أمس إن قرار العودة إلى إغلاق القطاعات وحظر الأنشطة الاقتصادية، له كلفة باهظة يدفع ثمنها العمال وأصحاب العمل، ويلقي بتداعيات ثقيلة على الاقتصاد الوطني ويعطل عجلة الإنتاج. وأشار إلى، أن الاتحاد وحرصاً على استمرارية العملية الإنتاجية طالب ومنذ بداية جائحة كورونا، أصحاب العمل في المنشآت الاقتصادية، بضرورة تفعيل لجان الصحة والسلامة المهنية في المنشآت عملاً بأحكام القانون والنظام الذي ينظم هذه المسألة.

## مطالب بإعادة النظر بكلف الإنتاج لقطاع التعبئة والتغليف



وأشاروا إلى أن جائحة كورونا أثرت سلباً على قطاع التعبئة والتغليف كونه مرتبطاً بشكل كبير بنشاط وزيادة إنتاج القطاعات الصناعية الأخرى، مؤكداً أن النشاط مرهون بوجود خطط واضحة للتعاقد الاقتصادي ودعم المنشآت وفتح القطاعات المغلقة. وقال ممثل قطاع التعبئة والتغليف في غرفة صناعة الأردن حكيم ظاظا إن الغرفة تسعى لتعزيز الترابط والتشبيك بين القطاع الصناعي والسعي إلى استبدال المنتجات المستوردة الداخلة ضمن العملية الإنتاجية بالمنتجات المحلية. وبين ظاظا أن منتجات التعبئة والتغليف أصبحت ركيزة أساسية لمختلف المنتجات المصنعة، وبخاصة تلك التي تستهدف المستهلك النهائي.

عمان - بترا

طالب صناعيون يعملون في قطاع التعبئة والتغليف بإعادة النظر في كلف الإنتاج وتخفيض أثمان الكهرباء، وتوفير نوافذ تمويلية بشروط ميسرة لتمكين المنشآت من تجاوز الصعوبات التي فرضتها جائحة فيروس كورونا. وشددوا خلال لقاء صحفي أمس، على ضرورة تطبيق المعاملة بالمثل مع الدول التي لا تزال تعيق دخول المنتجات الوطنية إلى أسواقها، إضافة إلى البحث عن أسواق تصديرية جديدة بهدف تحريك عجلة الاقتصاد وزيادة الانتاج وتوفير المزيد من فرص العمل للأردنيين.





معلم في جمهورية التشيك يستقبل الزبائن رغم قرار حكومي بخلق المقاهي والمطاعم والحانات في البلاد.  
(أ.ف.ب)

## أ.د. كميل موسى قرام جلالة الملك ودعوته للتعاون بين السلطة التنفيذية والتشريعية

أتمنى أن تكون التوجيهات الملكية بضرورة التكاتف والتكامل بين السلطة التنفيذية والتشريعية قد وصلت وأفهمت لأصحاب الشأن والاختصاص. خارطة طريق لمستقبل الوطن والمنطقة، لأنها السبيل الأمثل لتوحيد الجهود وبعيداً عن مبدأ التنافر والتشكيك، الذي يضعف خطوط الإنتاج والمنتج، فنحن على يقين أن هناك نزفاً بالثقة بين مؤسستي الدولة؛ البرلمان والحكومة من ناحية، وبين المواطن من الناحية الأخرى، نظراً لقرارات الإحباط التي نفذت على أرض الواقع وتراكم العود الزائفة عبر المسيرة، وفشل بمعالجة الملفات الوطنية المهمة، فالتدخل الملكي كان الشفيق للتشخيص والعلاج، لوقف النخر وتقويم المسيرة، وها هو اليوم، يصدر جلالته تعليماته ونصائحه وتوجيهاته لكلا المؤسستين، بضرورة توحيد الجهود لخير الوطن الذي يمر بمنعطيات داخلية وخارجية، ممزوجة بتحديات على مستويات متفاوتة.

بحاضرنا، تبرز المؤسسات الكريمة بصورة وراثية بأذى منسوب للثقة الشعبية، نتيجة الاخفاقات السابقة، فجلس النواب السابق قد شكل ذاكرة مؤسفة بأدائه ومواقفه، التي صبغها بأنايته حصرية لأشخاص، فغامر بحقوق ومصالح المواطنين لمكتسبات ذاتية، وربما سعيه وإصراره على إقرار قانون ضريبية الدخل بصورته الحالية غير العادلة، ورفع الدعم عن الخبز، وعدم المساهمة بخطوات عملية لزيادة الرواتب وتخفيض مستوى البطالة، واختناق غير المفسر عند ظهور جائحة الوباء الذي قتل بمقدارات الدولة الأردنية، إضافة لآداء متواضع بواقعه، ممزوجةً ببطولات إعلامية مبرمجة، جعل بذور الشك صاحبة القول والفعل بالانتخابات النيابية واحد أهم عوامل الحزوف عن المشاركة، وحتى الخطابات البرلمانية التي استمعنا إليها أثناء مناقشة البيان الوزاري لحكومة الدكتور بشر الخصاونة، كانت صورة مكررة عن ضعف الخبرة البرلمانية والتركيز على المواقع الخدمية بصورة الأناثية المنطاطية، باستثناء قلة فرضت هيبة احترام مستحقة بقولها عبر تاريخها، فنحن لا ننتظر حرباً بين البرلمان والحكومة لفرض منتصر وخاسر، بل نتنظر تعاوناً يمنح الفوز للطرفين، ويمنع الخسارة عليهم.

الوضع الحالي للسلطة التنفيذية، ليس بأحسن حالاً من السلطة التشريعية، بالرغم من الثقة المريحة التي منحتها ممثلي الشعب في مجلس الأمة، وأعتقد أنه عدم الانسجام أو الاختيار بين مكونات التشكيك الحالية قد يكون عائقاً مهماً لتحسين صورتها والقناعة بخطواتها، فالملفات المهمة التي تلاصق أساسيات الحياة اليومية والمستقبلية للمواطن، ما زالت تقابل التنظير والمصالح، وبعيدة عن خطوات الإصلاح المنتظرة، وربما من الإنصاف أن نسجل الأداء الإيجابي لمعالجة الملف الصحي الذي انعكس إيجابياً ملحوظاً على مستوى الفرد والأشخاص، بالرغم من نغمة المؤتمر الصحفي الشهير بسباعية حكومية بلغة حماسية تسويقية، والذي هداه المواطنين بملاحظات وعقوبات، فتحليل معطيات ونتائج الأداء للسلطة التنفيذية لا يبرر منح الثقة المطلقة، فنحن لم نلمس على الواقع أي درجة من درجات التحسن الإيجابي بمنح الأداء، بل نعيش وعوداً تبتشر بفد أفضل، ولا تصلح بندا لمنح العفو عن ثقة مشكوك فيها.

تقد خطاب جلالة الملك دولة رئيس خطاب التكليف السامي بضرورة التعاون مع السلطة التشريعية، فذلك هو الأساس بالدول البرلمانية الديمقراطية، كما أكد جلالاته على هذا الأمر في خطاب العرش السامي عند افتتاح الدورة العادية لمجلس النواب الحالي، وهو يؤكد على هذا الأمر عند اجتماعه برئيسي مجلسي النواب والأعيان وأعضاء المكتب الدائم للمجلس، ويقتني أن جلالة الملك لم يلمس خطوات إيجابية لعمل تعاوني بين المؤسستين، وهو يعلم أن ذلك هو الأساس لإعادة الثقة للمجلسين وحق المواطن الذي يحلم بحياة سلسة وأمنة، وللحديث بقية.

## محمد يونس العبادي القدس في العهد الأردني

مرت على القدس عهود مضت في زمان اليوسيين والفراعنة والآشوريين والبيزنطيين، والعهود الإسلامية. ومن بين أزماتها، زمانها الأردني الممتد، وبخاصة خلال الفترة ما بين عام ١٩٤٨م وحتى عام ١٩٦٧م، هذا العهد الذي لم يدرس بعد، ويقتب الكتابات فيه مقصرة على الأعمار الهاشمي (على أمنيته).

ولكن العهد الأردني في هذه السنوات يتميز بتوفر الوثائق والصحف التي كانت تصدر، بالرغم من الحاجة إلى كتابات متكاملة ورصينة تغذي الذاكرة الجمعية للمقدسيين وغيرهم، في ما ترمبه من ظروف اليوم.

أيضاً، هذه المرحلة بحاجة إلى إعادة قراءة من خلال الوثائق تبرز الدور الأردني والجهود التي قام بها لإعادة بناء هذه المدينة التاريخية والدينية، خصوصاً أن الجيش العربي حافظ على القسم الشرقي لمدينة القدس عام ١٩٤٨م وبذلك انقسمت المدينة إلى القدس الشرقية والقدس الغربية. وورث الأردن مدينة أتت الحرب على معظم أحيائها وعمارتها، نتيجة المعارك التي دارت فيها ودمرت الكثير من معالم المدينة، أبرزها: الكلية العربية وكلية الأمة وخسائر القطاع الصحي والخدمي وأصبحت مدينة تفتقر إلى الخدمات ووصفت بأنها مدينة منكوبة وبعد سنة ونصف من انتهاء الحرب عام ١٩٥٠م.

كما تعرضت المدينة إلى عاصفة لتجنية زادت من الأضرار التي أصابت مبانيها ومعالمها.

والقدس كغيرها من المدن الفلسطينية استضافت العديد من اللاجئين من المدن الداخلية وكان لها نصيب الأسد منهم حيث ارتفع عدد سكانها نحو النصف فشردت الحكومة الأردنية لعمليات الأعمار بكل نواحي الحياة.

## بايدن يرسم صورة قاتمة للأزمة الصحية والاقتصادية «المتفاقمة»



يُسفر كوفيد-١٩ من أكثر من ٦٠٠ ألف وفاة في الولايات المتحدة، الدولة الأكثر تضرراً في العالم بسبب الجائحة. وقال خلال مؤتمر صحافي في واشنطن: «المتفاقمة»، في الولايات المتحدة، ووقع أول الأوامر التنفيذية، واعد بتقديم مساعدة فورية لملايين الأميركيين المعطلين من العمل.

وقال بايدن إن الولايات المتحدة «عاني»، حاضراً الديموقراطيين والجمهوريين على التحرك سريعاً.

وتوقع الرئيس الأميركي الجمعة أن يرسم كوفيد-١٩ من أكثر من ٦٠٠ ألف وفاة في الولايات المتحدة، الدولة الأكثر تضرراً في العالم بسبب الجائحة. وقال خلال مؤتمر صحافي في واشنطن: «المتفاقمة»، في الولايات المتحدة، ووقع أول الأوامر التنفيذية، واعد بتقديم مساعدة فورية لملايين الأميركيين المعطلين من العمل.

وأضاف بايدن «العائلات تعاني الجوع. الناس معرضون لخطر إخلاء منازلهم. خسارة الوظائف ترتفع مجدداً، علينا العمل وغير القادرين على تأمين لقمة العيش، الذين تتكث بهم بنوك الطعام.»

## قضايا محمد خرّوب kharroub@jpf.com.jo

### عشر سنوات على الثورة.. هل حسمت تونس خياراتها؟

تواصل الاحتجاجات الشبابية، في الذكرى العاشرة لاندلاع ثورة «جانفي»، ضد نظام بن علي البويحي، على نحو يندر بمزيد من التصدعات في المشهد التونسي المثلث بأزمات اقتصادية واجتماعية متدحرجة، فضلاً عن الأزمة السياسية والحزبية والبرلمانية التي تعصف بحكومة هشام المشيشي، الذي يستعد لمواجهة ساخنة أمام البرلمان التونسي، قبل التصديق على التعديل (يسميه التونسيون... التحوير) الحكومي، والذي شمل إحدى عشرة حقبة وزارية، يتهم ثلاثة منهم بالفساد.

وإذ يتم الترافيق بحدة من قبل الأطراف كافة، حول المسؤولية عن الاحتجاجات، وبخاصة اتهام حكومة المشيشي بالاستخدام المفرط للقوة ضد المحتجين، ومساهمة الأخيرة للحديث عن احتجاجات «غير بريئة»، (دون تفاصيل) وعن دلائل عن تسلسل جماعات كتيرية وأخرى إرهابية لاستغلال «فوضى» الاحتجاجات، فيما يرد عليها خصوم ومنتقدون بأنها تستخدم هذه الذريعة للتدخل على فشلها في معالجة الملفات الاقتصادية والاجتماعية وارتفاع نسب البطالة والفقر، وعدم وضوح برامجها للحد من التدهور الاقتصادي وارتفاع منسوب الجريمة وعمليات الانتحار، فإن ما يلفت الإنتباه في خضم دائرة التوتر والغضب الأخذه في الإنساع، هو التصويب المتواصل على رئيس الجمهورية قيس سعيد من قبل حركة النهضة (التي هدّت بإبزال أنصارها للشارع للتصدي للمتظاهرين) حيث يستهدف الرئيس سعيد من خلال التصويب على الوزراء المواليين له، وخاصة من قبل ما يصفه حزبيون نوانسة بالحزب البرلماني للحكومة، والمكون من حركة النهضة (٥٤ نائباً) وقلب تونس (٢٩) المؤيدين زعيمه بثمّة الفساد، وكنتة الإصلاح (١٦) وكنتة تحيا تونس ١٠ نواب وكنتة الوطنية ٩ نواب، ما مجموعه (١١٨) فيما لا يحتاج إلا ١٠٩ أصوات، في حال لم تُقرر كتلة أو أكثر في آخر لحظة من التصويت على الثقة، ما يأخذ الأمور إلى مشهد آخر يرفع من منسوب الأزمة.

كذلك لافتة الحملة على الرئيس سعيد من قبل حركات ووسائل إعلام يهودية، زعمت أنه ارتكب زلة لسان بحق «اليهود»، (...) عندما اتهمهم بالتورط في أعمال الشغب الجارية في تونس، وهو ما رُوّجت صحيفتا جيروسالم بوست واسرائيل نايشونال نيوز، عندما نشرتا بياناً لمؤتمر حاخامات أوروبا، جاء فيه «أن المؤتمر يعرب عن قلقه العميق بعد التصريحات (الجادة والعنصرية) التي أدلى بها الرئيس سعيد، عندما اتهم اليهود بأنهم مسؤولون عن عدم الاستقرار في البلاد. كما حبل البيان بكثير من الحشو والتحرّيش على نحو يتضح لأي مدقق فيه أنه استهداف سياسي وشخصي، خصوصاً أن الرئيس التونسي كان يتحدث في شأن محلي محض ولا حاجة (كما قال بيان رئاسي) لأن يتم فيه الحديث عن (أديان) المشاركين في الاحتجاجات، فضلاً عن إزنان وحكمة الرئيس التي تجلّت في أكثر مناسبة. ولا تقوت الإشارة بالطبع إلى مواقف الحازمة في عدم الربط بين اليهودية والصهيونية، وموقفه الشجاع وغير المسبوق في رفض التطبيع مع دولة الاحتلال، ما دام الشعب الفلسطيني لم يحصل على حقوقه وفي مقدمتها حقّه في العودة وتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة.

## ارتفاع الطلب الأميركي على الكمادات الصينية

ارتفع الطلب الأميركي على الكمادات الصينية بعد إعلان الرئيس الأميركي جو بايدن خطته لمكافحة الوباء.

وقالت وسائل إعلام صينية، السبت، إن صانعي الكمادات الواقية من فيروس كورونا في الصين، أعلنوا بأن الطلب على منتجاتهم من الولايات المتحدة ارتفع في كانون الثاني الماضي، متوقعين أن تؤدي الخطة الأميركية إلى تحفيز الطلب على الكمادات والمواد الوقائية الفردية الصينية أيضاً من طرف دول أخرى.

## روسيا تشن حرباً إلكترونية على تيك توك ويوتيوب

وقور توقيع ناهلاني نشر فريقه تحقيقاً مدته ساعتان عن قصر فخم يطل على البحر الأسود يعتقد أنه للرئيس فلاديمير بوتين. وحظي الفيديو بأكثر من ٦٥ مليون مشاهدة على يوتيوب منذ نشره الثلاثاء.

وعمدت السلطات الروسية في السنوات الأخيرة إلى تشديد القيود على رويت، الشبكة الروسية من الإنترنت، باسم محاربة التطرف والإرهاب وحماية القاصرين.

في ٢٠١٩ صادقت روسيا على قانون لتطوير «الإنترنت السيادي» بهدف عزل رويت عن الشبكة العالمية، في خطوة يخشى نشطاء من أنها ستعزز قبضة الحكومة على الفضاء الإلكتروني وتختق حرية التعبير.

وردت سلطة الاتصالات الروسية روسكوماندزور هذا الأسبوع على موجة من الدعوات لتنظيم تظاهرات دعماً لناقلتي، بتهديد شبكات التواصل الاجتماعي بغرامات إذا لم تحذف محتوى يحرض القاصرين على المشاركة في الاحتجاجات.

عشية التظاهرات، قالت روسكوماندزور إن تيك توك «حذفت ٣٨ بالمئة من المعلومات التي تحرض القاصرين على أفعال غير قانونية خطيرة، مضيفة أن شبكات اجتماعية أخرى من بينها إنستغرام ويوتيوب حذفت محتوى بناء على طلبها.

غير أن فيسبوك قالت إنها لم تحذف أيًا من المعلومات المذكورة. وقال المتحدث باسم فيسبوك لوكالة فرانس برس، «لقلنا طلبات من الهيئة الناظمة المحلية للحد من الوصول إلى محتوى معين يدعو للاحتجاج.»

وأضاف: «بما أن هذا المحتوى لا ينتهك معايير مجتمعنا، فإنه يبقى على منصتنا.»

والمنصات التي لا تمتثل يمكن أن تواجه غرامات تصل إلى ٤ ملايين روبل (نحو ٥٣ ألف دولار أو ٣٤ ألف يورو) بحسب روسكوماندزور.

وسبق أن حظرت روسيا عدداً من المواقع الإلكترونية التي رفضت التعاون مع السلطات مثل منصة الفيديوها ديلي موشن وشبكة التواصل المهني لينكد إن.

لكن حظر يوتيوب المملوك من عملاق التكنولوجيا جوجل، سيكون مهمة أكثر صعوبة.

وقال رئيس منظمة روسكومسفوبدا غير الحكومية للحقوق

الرقمية أرتيوم كوزليوك إن «روسكوماندزور ليس لديها الكثير من الأموال، مضيفا «ليس لديهم عمليا أي نفوذ.»

وأضاف إنه كان من الصعب ممارسة ضغط على شبكات التواصل الاجتماعي الغربية لأن ذلك من شأنه أن «يسد ضربة لسمعتها، في حال قدمت تنازلات لنظام سياسي.»

في حالة تيك توك قد تكون الإجراءات نظراً لرقب الكرملين من الصين، المتمرسة في فرض رقابة على الإنترنت، لكن موسكو لا تزال تنفضها المعرفة في هذه الشبكة الاجتماعية الراجحة.

وأعلنت شركة آر-تي الممولة من الكرملين (روسيا اليوم سابقاً) الأربعاء عن تقديم دروس لمسؤولين كي يفهموا الكلمات العامية التي يستخدمها الشباب على مواقع مثل تيك توك.

والعام الماضي أقرت روسيا بالأخفاق في حظر منصة لتغرام للرسائل المشفرة بعد أشهر من محاولات باء بالفشل.

وتسمى السلطات بدلاً من ذلك لبناء منصة منافسة محلية مثل «روتويوب» - المملوكة من مجموعة الإعلام الروسية غازبروم ميديا التي يسيطر عليها عملاق الطاقة غازبروم - وهي منصة فيديو تنشر حالياً فقط محتوى يحظى بموافقة الحكومة.