

العقبة - الرأي

بحث جلالة الملك عبدالله الثاني، بحضور سمو الامير الحسين بن عبد الله الثاني والى العهد، امس، مع وزير الدفاع الاميركي مارك إيسبر، علاقات الشراكة الاستراتيجية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية، والجهود الاقليمية والدولية المنسوبة في الحرب على الارهاب، وفق تهجم شمولي. وحضر اللقاء نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغاربة، ورئيس هيئة الأركان المشتركة، والسفير الاسرائيلي في عمان.

٤٠ مِفَاتِحُ الْأَصَابِعِ

اصحات کھرونا بار تفاع



ال المستشفى عمان - الرأي  
 على وزاره الصحة تسجيل  
 ٤٠ إصابة محلية و٤٠ وفاة  
 شفيروس كورونا امس ، ليرتفع  
 العدد الاجمالي للإصابات إلى  
 ٦٥٨٣ والوفيات إلى ٤٠ .  
 وتوزعت الإصابات على ١١٥ حالة في محافظة العاصمة  
 عمان، و٧٥ حالة في محافظة  
 إربد، منها ٩٦ حالة في  
 محافظة إربد، منها ٩٦ حالة  
 في الرمثا، ١٤٥ حالة في  
 محافظة العقبة، ١٤٥ حالة  
 في محافظة المفرق، ١٣٥ حالة في  
 محافظة البلاقاء، و٤٦ حالة في  
 محافظة الكرك، و٤٣ حالة في  
 محافظة جرش، و٣٣ حالة في  
 محافظة معان، و١٧ حالة في محافظة عجلون،  
 ١٧ حالة في محافظة مادبا،  
 ١٧ حالات في محافظة الطفيلة.  
 وقد عرضت لجنة تقييم  
 الوضع الوبائي في وزارة  
 الصحة الدكتور غازي شركس  
 أن أكثر من ٣٠ ألف اصابة  
 كورونا نفذت العزل المنزلي  
 على نفسها من تاريخ اواخر  
 ابريل حتى الان شفيفت من  
 الحالات التي أدخلت (امس)  
 للعلاج في المستشفيات  
 المعتمدة بلغ ١٦٧ حالة،  
 بيرتفع إجمالي عدد الحالات  
 الى ٦٦٢٣ .

**الخروج لأداء صلاة الجمعة من ١٠ ولغاية ١٢ ظهراً**

الدورة الأولى

قرر وزير الأوقاف والشئون والمقدادات الإسلامية الدكتور محمد الخالصي وموجب أمر المطاع رقم ١٩ لعام ٢٠٢٠ المسماة للمواطنين بالخروج اليوم، من الساعة ١١،١٠ ولغاية ١٢،١٠ لظهورهم أولاً صلاة الجمعة، نظراً لعدم انتظام العمل بالتوقيت الشتوي الذي يعتدّ تأخير الساعة ٦٠ دقيقة، وعما الحالياً يشهده المواطنون

## عاملون بالسياحة في البترا:

الصفحة ١٧٣

طالب عاملون في قطاع السياحة بلواء البتراء ضرورة شمولهم بضم المساعدات التي تطبيقها الوزارة، بعد قيام لجنة إدارة «حساب الخير» بالوزارة في الآونة الأخيرة بتوزيع شيكات على نحو ٣٤٠٠ عامل في القطاع، ودعا العاملون في القطاع من إلقاء اللواء، إلى ضرورة شمولهم بهذا النوع من المساعدات، وخصوصاً أنهم الأكثر ضرراً من توقف السياحة، ولم يحصلوا على أي دخل في قطاع القطاع منذ منتصف آذار الماضي.



## أجواء معتدلة الحرارة

الرأي -eman

تكون الأجزاء اليمانية معتدلة الحرارة في معظم المناطق، وحرارة نسبية في الأغوار والبحر الميت والعقبة. مع توسيع الغيوب على ارتفاعات متوسطة، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.  
 وتكون الأجزاء غداً معتدلة الحرارة في معظم مناطق المملكة، وحرارة نسبية في الأغوار والبحر الميت والعقبة. مع توسيع الغيوب على ارتفاعات متوسطة وعلية، وتكون الرياح جنوبية غربية خفيفة السرعة تتحول ظهراً إلى شمالية غربية.

لاردن يدين



لاردن یدين

## انخفاض الإشاعات والأمنية تتصدر خلال تشرين الأول

cliff - also

شهد شهر تشرين الأول انخفاضاً طفيفاً بعد الإشعاعات مقارنة بشهر أيلول الماضي، إذ سجل تشرين الأول ٥٣ إشاعةً مقارنة بـ٥٧ إشاعةً في أيلول. وقال مرصد مسح إعلام الأردن (أكيد) في تقريره الشهري حول الإشعاعات، إن الملافت في إشعاعات شهر تشرين الأول ارتفاع عدد الإشعاعات التي تخص القطاع الأمني، إذ ارتفع بها ١٨ إشاعةً وب尼斯ة ٤٦ بالمئة، مقارنة بـ٧٤ إشاعات متساوية شكلت ما نسبته ١١.٩٪ من إجمالي إشعاعات شهر أيلول.

**منازل الألفاظ، سلسلة مصادر، كودونا**



ن - سائدة السد

في الوقت الذي تشهد فيه المملكة ارتفاعاً ملحوظاً في عدد إصابات كورونا، صدرت دعوات من مواطنين وأخصائيين تناولوا ضرورة تطبيق العزل المنزلي للسلامة المطلوب. تقليل الضغط على القطاع الصحي والجهوّل دون انهايره، لأن %٩٠ من المرضى هم دون عارض أو بأعراض سبطة. ويقول الخبرير المتخصص الوابانيات الدكتور عبد الرحمن المعايني، إننا لا يوجد تطبيق فعلي ومتالي للعزل المنزلي في المملكة، لأن أعلىلي المنازل لا تتناسب مع الحجر المنزلي وغير مهيأة لذلك فالفارق قليلة وعدد أفراد الأسر كبير نوعاً ما، وأكد أن المنازل في المحافظات والارياف تفتقر إلى أفضل من المدن الكبيرة، بسب تواه



## الملك وولي العهد يتلقيان برقيات تهنئة بالمولود النبوي

عمان - الرأي

وأشاروا إلى أن ذكرى المولد النبوي الشريف هي دعوة إلى استحضار القيم والمبادئ السامية التي جاء بها الرسول الكريم، والتي تتحث على نهج الوسطية والاعتدال، التي تشكل حصنًا منيعًا ضد دعوات التطرف من أجل عالم أكثر أمناً وسلاماً للشعوب. كما أكدوا أن مولد الرسول محمد، صلى الله عليه وسلم، كان أعظم منعطف شهدهم على جلالته بالخير واليمين والبركات، وعلى الشعب الإنسانية في خروجها من غياهب الجهل والتخلف والظلم والطلاسم، وولوتها صدور الشور والهداية، كما أسس سيد البشرية عليه الصالحة والسلام مجتمع الأمة الواحدة القائمة على أسس الشورى والسلام والإخاء والتفاهم والتسامح والعيش المشترك والرحمة والوسطية والعدل وإنصاف المظلوم، واستذكر مرسلي البرقيات بكل فخر واعتزاز التضحيات العظام التي بذلها المهاجميون في سبيل الحفاظ على وحدة الأمة وإعلاء شأنها ونشر رسالة الإسلام السمحنة، رسالة الرحمة والسلام والوثامن والمساواة، مشددين على الدور الذي ينهض به جلالة الملك عبد الله الثاني، في الدفاع عن الدين الإسلامي الحنيف، وبيان سماته، في المحافظة على المبادئ كافة.



## مبادرة «أبو زكريا» لحفظ المصاحف ذات الأوراق التالفة

كتاب - ناصر الشريدة

في نهاية كل فصل دراسي وهم يرمون كتبهم وأحياناً تمزقها في المساحات والشوارع وتختلطها في الرياح، وأحياناً تستقر في الجاولات. جهز «أبو زكريا» محرقة على نفقته الخاصة، وخزانت جميع الكتب وأخرى للعرض من أجل توسيع دائرة خدماته المجانية للفحاظ على المصاحف، حيث يعمل بمفرده على مدار الساعة بفخر ما يصله من صاحف وكتب باللغة العربية وتقديمهها لغاية إصلاح المصاحف والكتب، حيث تم توزيع خمسة آلاف مصحف بمحفظتهما في أماكن لا يرتديها كتاب أو ارسلت إلى دوله آنذاك، فيما توزعها جائعاً لكل من يطلبها. ويشير إلى أنه أعاد إصلاح آلاف المصاحف والتالفة، حيث تم توزيعها في كل مناطق الأردن بسياسته الخاصة، وخصصت لها مكاناً منزلياً لتجديها وفروزها حسب صلاحيتها، ثم أقام بمعالمها حرقاً أو اصلاحها مع إدخالها في المصاحف الجديدة. ويوضح المبادر «أبو زكريا» أنه كان يشعر بالملائكة التي تزكيها في طرفة لا تلتف بها، سيما أن الله كرمها بالقرآن الكريم وبافتتاح العربية.

وأضاف، أن إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف، من إساءة، مؤكداً علينا أن نتعصبنا بشعره وهديه وبالذين الذي بعث به، بالإضافة إلى أنها مواسأ للدعوة إلى الله والتذكير بهدى النبي وشمائله الذي جاء رحمة للعلمانيين ولآخر الناس من الظالمات إلى النور. من جهة، بين الدكتور أبو صوي ان هناك من الكرم الخصوصية، علينا ان نلتزم بأمررين، ان نقتدي بالرسول لاتهنه قوته تعالى (أنا كفيناك على كل أيامك)، ونعي ان نتفاهم وندر بالحوار المستحبتين، علينا ان نتفاهم وندر بالحوار في كل أيامك، ونعي هناك اختلافاً آخر، وإن نبني سيرة النبي المطرفة وصفاته وحياته. بدورة، قال قاضي القضاة، إن الاحتفال بمولد النبي هو أحياء لكلقيم في جميع المجالات، ونحتفي أن الإيمان والدين هو فضل الصلاة في المسجد، وأنه ينبع عن عدم احتقار الآخر. ولنفت أبو صوي إلى فضل الصلاة في المسجد الأقصى ومن حق المسلمين أن يصلوا فيه دون أي مضايقه من أي كان، حاله حال المسجد الحرام، ومسجد رسول الله، داعياً الله سبحانه أن يجعل المسلمين في بيت المقدس جاهنة كورونا والثانية.

**عمان - بتراء**

احتفلت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، أول أمس، بيوم المولد النبوي الشريف، بمشاركة وزير الأوقاف الدكتور عبد الكريم الخلالي ومفتى عام المملكة الشيخ عبد الكريم الخصاونة، وقاضي القضاة الشيخ عبد الحافظ الربطة.

شاركت في الاحتفال الذي بث على الهواء مباشرة عبر شاشة التلفزيون الأردني، من مصر، مستشار جلالة الملك عبد الله الثاني وولي عهده الأمين الأمير الحسين بن عبد الله والأسرة الهاشمية الكريمة بمناسبة مولد جدهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، سائلًا الله أن يجعل هذه المناسبة خيراً وبركة، وأن يرفع البلاء عن العالم، وأن يبقى الأردن قوياً متاماً بقيادة الملك.

**الاحتفاء بالمولود باستذكار السيرة النبوية والاقداء بنهج الرسول**

## دستور المدينة أول وثيقة قانونية وضعها الرسول

**تحاسب المتطرف وتحمي الإنسان**

وأكيد أن العالم الإسلامي يحتاج إلى اتخاذ توجهين في سياق معرفي وثقافي في أن واحد للردد على قوى التطرف في الإساءة للرسول الكريم محمد، الأول، يكون بالرغم من خطأه حقوقه يستند إلى المعايير الدولية أخل الملايين بهدف جعلها قابلة للتطبيق في دول العالم.

وأوضح أن مثل هذا المنهج انتجه مؤخراً المرتكبون في هذا الزمن الذي أصبح فيه العالم قرية واحدة والصالح المنشود كثيرة على المستوى الاقتصادي والثقافي والأخلاقي، وصالحة أخرى لدفع المضار عن هنا بالاستدان إلى المواد ١٩٠ من العهد الدولي لحقوق الإنسان، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأضاف أن يخطئ يجب عدم السكوت عليه، لكن يتم التضليل والخداع والعنف، كما وردت الآية في الحديث

صلوة عليه وسلم، وإنما الإساءة على النبي عليه السلام.

ويقول إن المنشود كثيرة على المستوى الاقتصادي والثقافي والأخلاقي، وهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذا التوجه لا يخدم قيمات العدالة والأخلاقيات.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.

إنسان، أما المجتمع بين الناس الذي ينتمي إلى الأسرة العربية والإسلامية، وما يقتضيه هذا من تعزيز المساواة والعدالة، فهذا يفتح الباب لمزيد من

الإساءات، وأن هذه الخطابات وأفعاله مبنية على المعايير الدولية من مشارك بيئية وأمنية وظرف.

وأكيد ضرورة الحاجة إلى خطاب حقوقى واع ومتزن يسلط الضوء على ممارسات الدول المنشودة في العالم.







# نادي الأعمال

«زين» راعي الاتصالات الحصري لمهرجان الأغنية والموسيقى الأردني ٢٠٢٠



أعلنت شركة زين الأردن دعمها كراعي اتصالات حصري لمهرجان الأغنية والموسيقى الأردني ٢٠٢٠، الذي يقام تحت رعاية رئيس الوزراء، في المركز الثقافي الملكي، ويتبع عبر شاشة التلفزيون الأردني، ومنصات التواصل الاجتماعي.

ويأتي دعم شركة زين لهذا المهرجان، استمراراً لدعمها للحركة الثقافية الأردنية والمواهب المحلية المبدعة، لا سيما في الطوف الراهنة التي تمر بها المملكة والعالم أجمع، والتي يوجهها المهرجان إلى دعم الفنانين الذين تعرضوا على لسانه.

ويسلط مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني الضوء على ثالثة حقوق، هي: مسابقة الفعاليات والأدبية والفنية، وشجع الفنانين والموسيقيين على تطوير مهاراتهم، ومسابقة العزف المنكملة، ومسابقات الموسيقية والتعرفي، والمشاريع الموسيقية والفنية، ويشهد مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني الذي ينطلق بالفنان الأردني عبد الرحمن الرسال، والموسيقي الأردني جميلة، وعدد المشاركين اليوم ويستمر حتى يوم الأربعاء ٢٨ تشرين الأول الجاري.

**«الأمان» و«الأهلي» يطلقان حملة العودة إلى الجامعات**



صندوق الأمان  
لمساندة الأيتام

أعلن صندوق الأمان لمستقبل الأيتام مؤخراً عن إطلاق حملة المودة إلى الجامعات يدعم ورعايته من البنك الأهلي الأردني، مستلزمات وأدوات التعليم عن بعد وذلك سعياً من الطرفين لتأمين لشباب وشابات الصندوق والذين التي أصبحت متاحاً أساسياً التقادوا مؤخراً براماج الصندوق الظروف الاستثنائية التي تمر بها المملكة والعالم يأسه من انتشار لدخول سوق العمل، إلى جانب وباء كوفيد-١٩ والذي أدى بدوره أو تدريبهم المهني، وتهدف هذه الحملة إلى تعزيز أصوات التعاون والتكافل المجتمعية في مختلف القطاعات وعلى رأسها كل عام.

## أبو غزاله للتقنية» تطلق الإصدار الثالث من الجهاز اللوحي

أعلنت شركة طلال أبوغزاله للتقنية عن إطلاق الإصدار الثالث من الجهاز اللوحي TAG-TAB (III) يأخذ المعايير العالمية وبفضل الأسعار التنافسية ويدعم من «أبوغزاله فاونديشن»، ضمن برامجها الخدمية المجتمع، حيث يأتي الجهاز ليتناسب مع جميع الاستخدامات من مختلف الأعمار والفترات.

ويتميز TAB III بمعالج Octa MTK6771، الذي يساعد معيّن الألعاب في الحصول على تجربة لا مثيل لها بسرعة فائقة دون استنزاف البطارية، مما يجعل الجهاز يعمل بقدرة وكفاءةالية خلال مدة زمنية طويلة.

يهدف إلى القضاء على الهدر والاستخدام المستمر للموارد، ليسهوم في خفض انبعاثات النفايات والتلوّث وأنبعاثات الكربون، وذلك من خلال كاميرا أمامية وكاميرا خلفية عالية الوضوح، ويدعم الجهاز شريحة اتصال (SIM Card)، كما يساعد استخدامه بالقيام بخدمات متقدمة مثل التعامل مع قنوات الفيديو عالية الدقة.

كشف بنك صفة الإسلامي أسماء الرابحين الخمسة عن شهر أيلول ٢٠٢٠، الذين حظي كل منهم بمبلغ ٩٩٩ ديناراً إردنياً أنيقته رصيده على جواز حساب توفير الأطفال كنزي، وبهذا الفوز يرتفع عدد الأطفال الذين حالفهم الحظ من بداية العام حتى تاريخه مع حساب «كنزي»، وذلك بواقع خمسة فائزين شهرياً.

يشار إلى أن بنك صفة الإسلامي كان قد صمم حساب توفير الأطفال كنزي، لتشجيع فئة الصغار على الادخار لمستقبلهم وضمان تأميم نفقاته وعيش حياة كريمية، معززاً إياه بالعديد من المزايا والجوائز التي تشمل أيضاً جائزة كبرى بقيمة ٢٠ ألف دينار أردني يتم السحب عليها في آخر كل عام.

## «الإسكان» يعلن أسماء الرابحين بحسابات التوفير الرباعية



عمر أحمد الفسفوس ١ كرم خالد أبو مشرف  
أحمد مصطفى الرباعية ١ فارس أحمد الحياري  
لمى منير الحكيم

## أكاديمية أمينة للأمن السيبراني تستأنف أنشطتها

استأنفت أكاديمية أمينة للأمن السيبراني أنشطتها بالتعاون مع مركز الاستشارات والتعليم المستمر في جامعة عمان الأهلية، وبدأت بعقد دورة تدريبية تمهيدية حصرية طلبة الجامعة حول أمن المعلومات، حيث تستمر هذه الدورة التدريبية التي قُسّمت إلى ٨ محاضرات موزعة على ماقبلتين لكل محاضرة، يتبعها اختبار لقياس تطور الطلاب بحصول المترتب في نهايتها على شهادة من أكاديمية أمينة للأمن السيبراني.

وتتناول هذه الدورات التدريبية، موضوعات مختلفة حول أمن المعلومات، إلى جانب مقدمة عن أمن المعلومات، وأهم الخطط والإجراءات التي يقوم بها مركز أمنية للأمن السيبراني SOC لمساعدة الشركات في حماية معلوماتها.

وتحتل شركة أمينة، موقعًا مقدماً في السوق الأردني في مجال الأمن السيبراني، حيث سخرت الشركة جميع خدماتها وكتاباتها لتأسيس أكاديمية متخصصة في الأمن السيبراني في عام ٢٠١٩ تهدف إلى تعزيز وتطوير مهارات الأفراد في مجال أمن المعلومات.

## «الشرق الأوسط» تكرم أولئك الثانوية العامة بمنح دراسية



استقبل رئيس جامعة الشرق الأوسط، وبين الدكتور الحلواني، خلال اللقاء، يساهمون برقى الوطن وتقديم تنمية الأستاذ الدكتور علاء الدين الحلواني، الذي شهد حضوره زيارة الرئيس، المجتمع.

وجرى خلال اللقاء مناقشة أبرز عدداً من الطلبة الأوائل في الشانوية امتيازاته وفخره بهذه الطاقات العلمية، فيما أكدت الحصصيات التي تمهم الطلبة، فيما أكد الأستاذ الدكتور علاء الدين الحلواني، كاملاً، استحقاقها لقاء مثابرتهم، العلمي، ومشيراً في ذات الوقت إلى وقوفهم على منح دراسية متميزة جودهم وتفوقهم في تحصيلهم وتقديرهم لجهودهم.

وأعرب مدير عام الشركة الوطنية في الشانوية العامة، طلبها والاستماع لمفتقراهم.

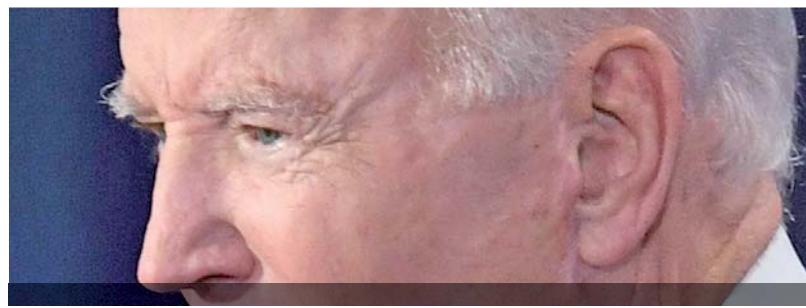
## «الوطنية للدواجن» تفتتح أول صالة عرض لبيع منتجاتها في بيادر وادي السير



افتتحت الشركة الوطنية للدواجن، مؤخراً أول نقطه بيع مباشر حديثة دل موتي وال العديد من الأصناف ومتطلوبه لبيع منتجاتها ومنتجات أخرى مختارة بعناية لعملائها، وذلك في منطقة بيادر وادي السير.

وستوفر الشركة في معرضها الجديد أيضًا خدمات التقليع والتقطيف على منتجات الشركة التي تلاقى إقبالاً كبيراً، وأعرب مدير عام الشركة الوطنية ماجنًا لزيارات، وأعرب مدير عام الشركة الوطنية، وأعرب مدير عام الشركة الوطنية، ماجنًا لزيارات، وأعرب مدير عام الشركة الوطنية، ماجنًا لزيارات، عن افتتاح الصالة الحديثة والمتطورة،

## بایدن: الاختبار الآخر



أوروبا تواجهه وضعًا «فوق طاقتها»

مدينة بيروت والضررية (أ في ب)

A photograph of a woman in her late 20s or early 30s walking down a narrow, historic street in Paris. She has long dark hair and is wearing a light blue surgical-style face mask over her nose and mouth. She is dressed in a grey and white plaid double-breasted jacket over a dark top, paired with dark jeans and black boots. A black shoulder bag hangs from her left shoulder. The background shows the facades of traditional French buildings with ornate details. Other people are visible in the distance, some also wearing masks. The overall atmosphere is one of a typical day in Paris during the COVID-19 pandemic.

**باريس - أ ف ب**

من إعادة حجر عام اعتبارا في فرنسا إلى  
تشديد وشك لتفوّد في ألمانيا وبولندا  
وتوقّع أوروبا التي هوجنت، بعثت الموجة  
الثانية من وباء كوفيد-١٩ الذي يفوق  
طاقتها، شهرا صعبا وتضاعفت قراراتها  
الشديدة.

وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في  
خطابه لـ«التلفزيون مساء الأربعاء» مثل  
كل جيراريان، يفرغنا التساري المفاجئ للوباء  
بغيرهون بيده وأنه يكتسب قوة مع اقتراب  
الشتاء وانخفاض درجات الحرارة.

وأضاف الرئيس الفرنسي «مرة أخرى، يجب  
أن نتحلى بالاكتير من التواضع، فنحن جميعا  
في أوروبا متأثرون بتطور الفيروس»، قبل  
أن يعلن عن فرض حجر لمدة شهر واحد على  
الإقليم.

وقال إن البلاد قد تشهد «ما لا يقل عن ٤٠٠  
ألف حالة وفاة إضافية، خلال بعضه أشهر إذا  
لم يتم فعل أي شيء».

وأكّد ماكرون أن «بعض البلدان مثل إسبانيا  
وأيرلندا وهونغاريلا تحدثت بجراءات أكثر  
صرامة في وقت أبكر من بلدنا، ومن ذلك،  
فتحن جميعا في النقطة نفسها، تواجه  
موجة دانية تفوق طاقتها وأصبحنا نعرف أنها  
ستكون على الأرجح أنها ستكون أقسى وأكثر

## الأميرة آية تُعرض آلية رعاية الوعادين.. الأربعاء «مؤقتة الطائرة» تبحث استمرارية البطولات اليوم



من لقاءات الدوري النسوي للموسم الماضي

عمان - غازي القصاص

تحت الحنطة المؤقتة لاتحادكرة الطائرة في جلستها عند الثالثة والنصف من مساء اليوم الجمعة عبر تقنية الاتصال المرئي المسمى استمرارية ببطولات الموسم الحالي في ظل الحالة الوبائية السائدة.

وهي أن اجتماعاً آخر للجنة يعقد الأربعاء القادم عبر تقنية الاتصال المرئي والمسمى برئاسة سمو الأميرة آية بنت الفيصل رئيسة الاتحاد.

وستعرض سموها رؤيتها آلية رعاية

الوعادين، وسبل التعامل معهم وفق

المتبعة في منظومة الدول المنظورة

لما يمثله قطاع الوعادين من أهمية.

وقال العميد جهاد قطيشات نائب

رئيس اللجنة المؤقتة أن اجتماع اليوم

سيتناول أيضاً تقرير مشاركة اللجنة

في الاجتماعي، الجمعة العمومية

لاتحاد الأسيوي ومتى الافتتاحات

الوطنيتين الدول من منطقة غرب القارة

الذين يقدّم مؤخراً عبر تقنية الاتصال

المرئي والمسمى.

وحول البطولات المتبقية من العام

الحالي، أوضح قطيشات أن الاتحاد

سيطلب على تقريرلجنة المسابقات

حوال بطولات، كأس الأميرة آية، دوري

الأندية للسيدات، بطولة الأشبال

لمراكز الوعادين، وبطولة التاشين

وفي السادس، تأجلت مباريات أمس الأول

ضمن بطولة الأشبال المخصصة لفرق

مراكز الوعادين، حيث أقيمتها في

قصر الرياضة، لاكتشاف إصابة لاعب

السبعين، ويعزى ذلك إلى اشتراك

الحسين والوحدات أثناء تواجده في

القاعة خلال فترة الاحماء.

وكانت مباريات اليوم الأولى من

عليه، تضمنت بدء المباريات ابتداءً من

وتقام المباراة النهائية لبطولة كأس

الأميرة آية بنت الفيصل للسيدات عند

الحادي، فيما يلي تفاصيل المباريات

والتي تقام يوم غد السبت، بحسب

جدول جديد للمباريات، سيُعرض يوم

القدس مع ديسال والنصر مع

وادي موسى، وديعلا، ودي عجلون،

الحسين والوحدات والبقاء ومليل،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان المقاولون تأهل للنهائي عبد

الله بدران، بينما تأهل للنهائي عبد

الله بدران، ودي عجلون، ودي عجلون،

وكان

## دوري أبطال أوروبا لكرة القدم

# برشلونه يحسم القمه مع يوفنتوس.. مانشستر يونايتد يؤكد انطلاقته القوية



راشфорد مهاجم يونايتد يسدد كرة الهدف الثاني على مرمى لايبزيغ (أ ف ب)

علمًا بأن الإيطالي جورجينيو أهدى ركلة جزاء (١٠). وقال مدرب تشيلسي فرانك لامبارد «كان من المدهش أن ثلث أعمام المشجعين الليلة. لقد حققوا جواً رائعاً هنا».

وأشاد بجمهور المغربي الذي افتتح غلته التهديفية

مع الثنائي اللذين منت انتقاماته إلى الصيف الماضي

من أيامك أمجاده الـ ١٠، قال إن «أعتقد أن

إذاء رياض كان جيداً تندesh عندهما تكتشف انه لم يخض أي مباراة منذ آذار، عندما انتهت الدوري

وفي حق بطل الدوري الأوروبي (يوروبا ليج)، فوزاً

صعباً على رين بعده للهولندي لوك دي يونج

(٥٥).

وفي المجموعة السادسة، استعاد بوروسيا

دورتموند الألماني ثوانٍ بفوز يشق النفس على

ضيئه زينيت سان بطرسبروج الروسي بهدفين

للانجليزي جايدون سانشو (٧٨ من ركلة جزاء)

والهولندي إرينج هالاند (١٩).

وعاد لاتسيو الإيطالي المنقوص بسبب إصابات

بفيروس كورونا المستجد، بقطعة ثمينة من أرض

مضيقه كلوب بروج البلجيكي بتعادله معه بهدف

للأرجنتيني خواكين كوريا (١٤) مقابل هدف لوانز

فاناكن (٤٢ من ركلة جزاء).

وموطنه لياندرو بارديس والاسباني خوان برنتات (١٠). وقال مدرب تشيلسي فرانك لامبارد «كان من المدهش أن ثلث أعمام المشجعين الليلة. لقد حققوا جواً رائعاً هنا».

وأشاد بجمهور المغربي الذي افتتح غلته التهديفية مع الثنائي اللذين منت انتقاماته إلى الصيف الماضي من أيامك أمجاده الـ ١٠، قال إن «أعتقد أن إذاء رياض كان جيداً تندesh عندهما تكتشف انه لم يخض أي مباراة منذ آذار، عندما انتهت الدوري

وفي حق بطل الدوري الأوروبي (يوروبا ليج)، فوزاً

صعباً على رين بعده للهولندي لوك دي يونج

(٥٥).

وفي المجموعة السادسة، استعاد بوروسيا

دورتموند الألماني ثوانٍ بفوز يشق النفس على

ضيئه زينيت سان بطرسبروج الروسي بهدفين

للانجليزي جايدون سانشو (٧٨ من ركلة جزاء)

والهولندي إرينج هالاند (١٩).

وعاد لاتسيو الإيطالي المنقوص بسبب إصابات

بفيروس كورونا المستجد، بقطعة ثمينة من أرض

مضيقه كلوب بروج البلجيكي بتعادله معه بهدف

للأرجنتيني خواكين كوريا (١٤) مقابل هدف لوانز

فاناكن (٤٢ من ركلة جزاء).

## أول هدف لزيلازنيس مع تشيلسي

واستعاد تشيلسي نفسه الانتصارات بفوزه الكبير على ضيئه زينيت سان بطرسبروج الروسي بهدفين

للانجليزي جايدون سانشو (٧٨ من ركلة جزاء)

والهولندي إرينج هالاند (١٩).

وعاد لاتسيو الإيطالي المنقوص بسبب إصابات

بفيروس كورونا المستجد، بقطعة ثمينة من أرض

مضيقه كلوب بروج البلجيكي بتعادله معه بهدف

للأرجنتيني خواكين كوريا (١٤) مقابل هدف لوانز

فاناكن (٤٢ من ركلة جزاء).

## ثانية كين

واستعاد باريس سان جرمان حسانته على أرضه على ضيئه كاسنودار (٤-٠)، فيما حقق أشبيلية

الإسباني فروا صعباً على ضيئه رين (١-٠).

وهي المجموعة الخامسة.

في الدوري المحلي، وهو كان عند حسن ظن مدربه

الألماني توamas توكيل الذي دفع به أساساً في ظل

غياب المهاجم الدولي الأرجنتيني ماورو إيكاري

بسبب الإصابة.

وفي المجموعة ذاتها (الثانية) استعاد باريس سان

جيerman وصيف بطولة الأخيرة توازنها بفوزه على مضيفيه ياشاك شهير بثنائية نظيفة لمحاجمه الدولي الإيطالي موسى كين وبهر جهود البرازيلي بيمار دا سيلفا. وبعد خسارتين متتاليتين أمام كريستال بالاس (٣-١) وتونتيام (٦-١) وتعادل مع تشيلسي (٦-٦) وراشفورد مساء أمس الأول في الجولة الثانية من الدور الأول لموري أبطال أوروبا لكرة القدم.

واستعاد باريس سان جرمان الفرنسي توازنه بفوزه

بثلاثية ثانية على التوالي لكنه يتأخر بفارق

مقدار البدلة مقابل الأوروجواياني إينيسون كافاني على

بخارسته الثالثاء على التوالي في المسابقة القارية

دوني فان دي بيك والفرنسي أنتوني مارسيال

التي يخوض غمارها للمرة الأولى في تاريخه، بعد

سقوطه أمام لايبزيغ الألماني (٦-٢) والأخير (٦-٦).

ولوبنيل ميس الذي سعى لهدف الأول للفرنسي

عمان ديمبلي (١٤) وسجل الثاني من ركلة جزاء (٤+٩٠).

وخاض يوفنتوس المباراة في غياب هدافه

البرتغالي كريستيانو رونالدو لعدم شفائه من

الإصابة بفيروس كورونا المستجد التي تعرض لها خلال تواجده مع منتخب بلاده في فترة

التوقف الدولي، ومدفعيه قائد وجيرو كيبيني

والهولندي ماتيس دي ليخت للاصابة.

وظهر برشلونة الذي غاب عنه مدافعه بيريار بيكه

بسبب الإصابة، بمستوى أفضل من الذي ظهر به

السبت في الدوري المحلي عندما خسر الكلاسيكو

أمام غريميه التقليدي وضيقه ريال مدريد (٣-١). وبدا

لاعبوه متصرحين جداً بعد إعادة استقالة مجلس إدارة

النادي بقيادة جوسيب ماريا بارتوميو.

وهو الفوز الثاني توالياً لبرشلونة فانفرد بصدارة

المجموعة السابعة بست نقاط بفارق ثلاثة نقاط

أمام يوفنتوس وخمس نقاط أمام فرنتسفاروش

المجري ودينامو كييف الأوكراني اللذين تعادلوا

(٢-٢).

وقال مدرب برشلونة الهولندي رونالد كومان

«اعتقد إننا قدمنا مباراة كبيرة أمام خصم قوي مثل

يوفنتوس صعب المراس، سططنا على جيجيات

البقاء وكنا الطرف الأفضل واستطعنا فرض طريقة

لعبنا»، مضيفاً «عادة ميسى لصناعة الفرص

والوجود العالى لدايسو» فاني اذنت ابرهيم ابراهيم

فوزنا، امل ان تتعكس هذه النتيجة في الدوري

المحلب وان يعود الفريق إلى وضعه الطبيعي».

في المقابل، قال قائد يوفنتوس ليوناردو بونوتشي

«لقد حان الوقت للموازنة واظهار أننا مجموعة

موحدة، النتائج التي تتحققها لا تعكس الصورة

الحقيقة لنا. لقد ارتقينا الكثير من الأخطاء من

الناحية الفنية، علينا أن نتحسن. من الواضح أن

فريتنا يفتقر إلى الخبرة، الملعبون الشباب لدينا

يقتربون لل المشاركات الأوروبية. جميعهم لديهم

الروح المقاتلة وإرادة التقدم موجودة وتزداد مباراة

بعد مباراة، علينا أن نبقى معاً ونفوز بـ مباراتـة الدوري

المقبلـة».

ثلاثية راشфорد

وفي مانشستر، حسم يونايتد القمة أمام لايبزيغ



ميسي نجم برشلونة أدهق دفاع يوفنتوس وصنع الهدف الأول وسجل الثاني (أ ف ب)

## سباق جائزة إيميليا رومانيا للفورمولا ١

# هاميلتون لمنح مرسيدس لقب الصانعين السابع على التوالي



ي هاميلتون خلال سباق سابق

الاهتمام، رأينا سباقات  
مثيرة على حلبات جديدة  
هذه السنة، ونظام نهاية  
الاسبوع القصير سيجعل  
الأمور أكثر اثاره للاهتمام.  
 وسيقام السباق وراء ابواب  
موصدة، بسبب ارتفاع  
الاصابات بكورونا في  
إيطاليا.

وكانت الحلبة قد استبعدت  
لاستقبال ١٣ ألف متفرج  
في كل يوم، بيد ان القرار  
الأخير أغضض مدير الحلبة  
أومبرتو سالفاتيكيو إيتينزي  
هذا متأخر، قبل أربعة أيام  
من الحدث، ما يترك لنا  
وقتا ضيقا لابلاغ الناس».  
 وسيكون هذا السباق  
الثالث يقام في إيطاليا  
هذا الموسم، بعد جائزتي  
اطلانتا الكروي وتوسكانا.

مع ٢٥٦ نقطة مقابل ١٧٩  
ليتوانيا، و ١٦٢ للهولندي  
ماكس فيرشتابن سائق رد  
بول. ومن دون أية تجارب  
مقررة الجمعة، في سباق  
هو الأول مؤلف من يومين  
في نهاية الأسبوع، ستكون  
الفرق تحت ضغوط إضافية  
في وقت مبكر من هذا يوم  
السبت.

بالنسبة لدول فهذا جزء  
من الوظيفة فيما بدأ  
التجهيز للعام المقبل  
٢٠٢٢ في ذهنه أيضا «كل  
ما تقوم من الان وصاعدا  
هام للعام المقبل، وتحدد  
وتيرة وجوده لواحة  
٢٠٢٢».

وستكون الزيارة الأولى  
للفريق الحديث لمرسيدس  
إلى حلبة إيمولا، فيما  
تتحققها وافتحرة متبرة  
للحلم بحملة مُعدل سائقين

مع ٤٣ نقطة مقابل ٢٢٦  
ببول رايسينج  
لإيطاليا و ١٢٦ لرايسينج  
تق، فيما يحتل فياراري  
مركزها السادس  
١٠.

هاميلتون، المتوج  
٨ من اصل ١٣ سباقا هنا  
بالنسبة لدوران السباق  
ر في بورتيماؤ، مقاما  
الرابعة هذا الموسم  
ة المترنة مع زميله الفنلندي  
وري بوتس الذي يحتل  
ه المركز الثاني في  
٨، السائقين.

وللحلم بحملة مُعدل سائقين  
٣٦ نقطة في  
للقى واحد هذا الموسم.

نظرياً.. ديوكتيفيش يضم إنتهاء العام  
في صدارة التصنيف

<p>لمرة السادسة». كما يضع الصربي هدفاً بعكس رقم السويسري روجيه فيدرر بان يصبح صاحب أطول فترة في الصدارة والبالغة ٣١٠ أسبوعاً متتالية، وهو حالياً في أسبوعه ٩٢١.</p>	<p>فيما حق سامبراس انجازه بين العامين ١٩٩٣ و١٩٩٨. وقال ديووكوفيتش الاحد «سامبراس كان مثل الاعلى خلال طفولتي ونشأتني وسيكون رائعاً ان احقق رقمي القياسي بان اصبح المصنف رقم واحد ملماً نهاية العام</p>	<p>القادم. في دورة صوفيا او ديووكوفيتش خمسة متصدراً للتصنيف في ٢٠١٤ و٢٠١٢ و٢٠١١، وهو فائز بالموسم الحالي في ٣٦ مقابل خمساتين فقط.</p>
---	---	---

<p>ال النهائي دوره فيينا للتنس</p> <p>يغزوه على الكرواتي بورنا</p> <p>كوريتش ٦٧-١٢ (١١-٣)</p> <p>وسيضمن ديكوكوفيش انهاء</p> <p>العام في صدارة التصنيف</p> <p>في حال توجيه يلقب الدورة</p> <p>أو عدم قبول الإسباني رافايل</p> <p>خالد الثاني، عالمياً دعوة</p> <p>مار</p>	<p><b>فيينا - ألب</b></p> <p>شممن المجري نوفياك</p> <p>ويوكوفيتش نظرياً معادلة</p> <p>قم الأميركي بيت سامبراس</p> <p>باناهاته العام مصنف اول</p> <p>أمريكا لمرة السادسة، بعد</p> <p>لوغة امس، الاول الدور دعوة</p>
--	--

# عودة الرياضة الألمانية

**عودة الرياضة الألمانية دون جمهور.. الاثنين**

خلف أبواب مغلقة هنذ أن ضرب الوباء المارة المجهوز لأول مرة في منتصف آذار الماضي بناء على نصيحة من هيئة الصحة المحلية. لكن اعتباراً من يوم الاثنين، ستسعدوا جميع الرياضات الاحترافية في ألمانيا إلى اللعب هاذين يحيى من مسؤولون الأقلية في ولايات ألمانيا الستة عشر على الإجراءات الجديدة. وستقام مباراة بوروسيا دورتموند

**برلين - أ ف ب**

صرت المستشارية الألمانية تحجلاً مبروكاً والمسؤولون من الأقاليم 16 في البلاد المسؤولين عن رابطة الدوري المحترفة بالعودة إلى اللعب خلف أبواب مغلقة في إطار مسلسلة من الإجراءات للحد من الأرقام القياسية لفيروس كورونا.

تعني الإجراءات الأخيرة أن

# **لـحاج سميح احمد سلامه الذني**

## روكتس يقترب من التعاقد مع سيلاس



ستیفن سیلاس

**لوس انجلوس - أ- في**

قترب هيوستن روكتس من التعاقد مع ستيفن سيلاس، المدرب المساعد السابق لدالاس مافريكس، ليقوده في الموسم المقبل من الدوري لكرة السلة الأميركي للمحترفين.

ذكرت شبكة «إس بي إن» الرياضية أمس الأول أن الإعلان عن القرار سيتم في الساعات المقبلة.

سارع مارك كيويان مالك مافريكس إلى الثناء على الفرصة المتاحة للمدرب الذي ساعد ريلك كارلайл في الموسمين الماضيين.

غرد على تويتر «نهائنا للمدرب سيلاس».

وسيخلف سيلاس، نجل اللاعب والمدرب السابق بول سيلاس، المدرب مايك دانتوني الذي رغب بانتهاء مشواره مع روكتس بعد خمسة مواسم على رأس إدارته الفنية.

وهذا العقد الأول لـ سيلاس (٤٦ عاماً) بمدرب في دوري «آن بي آيه»، وذلك بعد ٢٠ سنة أمضهاها في موقع قنبلة مختلفة مع نيواورلزليانز، بيلفيلايت، واشنطن، جولدن ستايت وشارلوت.

على المدرب كارلайл «هذا تعاقد قوي جداً لروكتس». ستيفن قام بعمل جيد كي يسمح لنا بخوض الأدوار الافتتاحية مجدداً» الموسم الماضي.

**ييراميدز ينفصل عن مدربه الكرواتي تشاشيتش بالتزامن**

**القاهرة - أ ف ب**

وفضلا عن المباراة النهائية للمسابقة  
المقارية الثانية التي خسرها بهدف وحيد،  
قاد شاشيش بيراميدز إلى المركز الثالث  
في الدوري وربح نهائياً مسابقة الكأس  
المحلية التي وعدها على يد طلائع  
الجيش ٣-١ بربكلات الترجي.  
وقررت إدارة نادي بيراميدز تولي محمد  
فتح الله المدرب المساعد الحالي قيادة  
الفريق في لقاء المقاولون العرب وعده  
عمرو مختار مساعدًا وتتصبّد حسن نصر  
مدرب حراس الناشئين بمقابلة موقتاً مع  
الفريق الأول لحين التعاقد مع جهاز فني  
جديد ينعقد بدأيا: الموسى الجديد.

على نادي بيراميدز ثالث الدوري  
لهمصري لكرة القدم امس الاول افضلصاله  
من مردبه الكرواتي انتي تشاشيش  
التالياضي بعد ثلاثة أيام على خسارته  
نهائي كأس الاتحاد الأفريقي أمام نهضة  
مركان المغربي.  
وأبلغ مسؤولو بيراميدز المدرب الكرواتي  
الاستغناء عن خدماته قبل اللقاء الأخير  
البلجيكي في الدوري امام المقاولون العرب  
لسبيل المقابلة ضمن المرحلة الرابعة  
للتالياضي الاخبار.

الزمالك يجدد عقد إمام حتى ٢٠٢٢

**القاهرة - أهـب**

جند نادي الزمالك المصري عقد ظهيره  
الأمين حازم إمام لموسمين جديدين حتـ  
ـى ٢٠٢٠، بحسب ما ذكر أمس الأول على موقعه  
الرسمي.

ذكر النادى ان امام (٣٢ عاما) الذى أمضى  
معظم سيرته مع الفريق الابيض أعرب  
عن سعادته بالتجديد لناديه الذى تربى  
فيه وأنه سيبذل قصارى جهده ليكون  
 Kend حسن ظن الجميع وجها الشكر إلى  
المستشار هرتسلى منصور رئيس النادى  
أمير مرتضى المشرف على الكرة.

وباتح النادى ان امام واصل البرنامج  
التاهيلى الموضوع له، من قبل الجهاز  
الطبوى للفرقى من أجل تجهيزه لفترة  
المقبلة.

وكان عقد اللاعب انتهى مع نهاية الموسم  
الجارى اثر مواجهة الزمالك وصيف  
الدورى مع الاسماعيلي.

ويستعد فريق المدرق البرتغالي  
باتشيكى مواجهة فريق الرجاء البيضاوى  
المغربى الأحد على استاد القاهرة، فى  
إياب الدور نصف النهائى من بطولة دوري  
أبطال أفريقيا، بعد فوزه ذهابا فى الدار  
البيضاء ٠-١.





## عنف في فيلادلفيا اثر مقتل رجل أسود برصاص الشرطة

نيويورك - أ.ف ب

فرضت السلطات في مدينة فيلادلفيا الأميركية حظر تجوّل من الساعة التاسعة مساءً حتى السادسة صباحاً، وذلك في أعقاب ليتين من أعمال شغب ونهب جرت خلال احتجاجات عنيفة على مقتلة رجل أسود برصاص الشرطة.

ويأتي هذا الإجراء الذي أعلنت عنه السلطات على الموقع الإلكتروني للمدينة في الوقت الذي حمل فيه الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، المسؤولية عن هذه الأضطرابات لمجلس بلدية المدينة الذي سيسيطر عليه الديموقراطيون.

وقال ترمب «ما أشاهده مؤسف، وصراحة، فإن رئيس البلدية أو كانه من يكن ذلك الذي يسمى للناس بالاحتياج والنهب من دون أن يضع حدّاً لهم هو أيضاً مؤسف».

وقد تصرّ أن تنتشر في فيلادلفيا عاصمة بنسلفانيا، قوات من الحرس الوطني، من دون أن يُضيّع عزّيد هذه القوّات بعد.

وأكّد حاكم الولاية الديموقراطي توم وولف أنه طلب المساعدة لإعادة المهدوء إلى عاصمة بنسلفانيا.

وتم تعليق مهام الشرطيين المتورطين بمقتل والتر واللاس جونزبورغ انتظاراً لنتائج التحقيق الذي تجريه الشرطة والمدعى العام المحلي.

وكان الشرطيان متوجّهاً إلى مكان الحادث بعد ورود اتصال يفيد عن شجار عائلي وعن وجود رجل يحمل سكيناً، وأوضّح المُتّحد باسم شرطة فيلادلفيا إريك غريب أن والاس جونزبورغ دُضِّي إبقاء سلاحه رغم أوامر الشرطة.

وأكّدت دائرة الشاب بيلسان محاميّها أن الاتصال لم يكن موجهاً للشرطة إنما للطوارئ المصّحية إذ إن والاس جونزبورغ يعاني من مشاكل نفسية وكان في خضم نوبة.

وهدّفت المدينة ليلتي العشيّن والثلاثاء على هامش الاحتجاجات أعمال شغب ونهب صدّت لها الشرطة بالهراوات وبتوسيف أكثر

وفاة اللغوي الفرنسي آلان رينيه المشرف على قاموس «لو دو بير»

دیکٹ

غيب الموت للتلوي الفرنسي الشهير آلان رyi، الوجه الأبرز وراء قاموس «لو روبير»؛ إذ توقي في باريس قبل الثلاثاء الأربعاء عاماً ماجس بحسب ما أعلنت زوجته ودار نشر «لو روبير». وقد أشرف على المحتوى المولود بول روبير لإعداد قاموس جديد للمحامي الجزائريي المولود بول روبير لإعداد قاموس جديد اللغة الفرنسية. وباصر «غران روبير» النور سنة ١٩٤٦ بأجزائه لستة ثم «بوني روبير» في ١٩٦٧ وتتوالت السبع المختارة المتكونة من هذا المعجم.

وكان آلان رyi من أشد المدافعين عن تطور الفرنسيسة ميشنثها لهجيين من لغات مختلفة (اللاتينية والسلطانية والجرمانية) وتقادها الدائم مع لغات أخرى مثل الإيطالية والإسبانية. وهو شرف على إعداد «القاموس التاريخي للغة الفرنسية» (١٩٩٢).

وقد عرفة الجمهور من خلال فقرة يومية صباحية مخصصة للكلمات أحياها عبر أيام «فرانس إنتر» بين ١٩٩٣ و٢٠٠٥.

وحاز آلان رyi على حوزان عدّة وهو حاضر في الولايات المتحدة وأوروبا وبالأخص في باريس وترأس لجنة علم المصطلحات تابعة لوزارة الثقافة. وُعرف بتأييده لتأنيث أسماء المهن.

وجاء في بيان مشترك صادر عن زوجته ودار «لو روبير»، أنه ما انفك يمثل اللغة الفرنسية بكل رهاناتها وغناه غموضها».

# فلاسـطـينـيـة تـطـور جـهـاز تعـقـيم لـلـوـقاـية من كـوـرـوـنا



غزة - أهلي	وصطف عدد من زبائن مطعم في مدينة
الوجه والجسم قبل إعطاء إشارة لفتح	غزةة أمام جهاز تعقيم ذكي
باب له، ويقيس الجهاز درجة حرارة	مدينة
الشخص أيضاً، فإن زاد عن ٣٧ درجة،	فلاطينية عازمة على محاربة
يظهر ضوء أحمر ويمنع من الدخول.	فيروس كورونا المستجد، على الرغم من
ما يقيمه الجهاز بـ١٢٠٠ ليرة	التحديات التي تواجه قطاع غزة حيث
المتواجدين أمام المبا	الي عشرة، يعطي إشارة تنبيه.
غرفة أمهرة لقياس درجة الحرارة وأخرى	وتقود هيبة المهندس (٧٣) عاماً، فريق مصانع
للتقطيع، لكن الفريق نجح بتكابر جهاز	الابتكار، الذي غرفة الذي يكون من
التعقيم بأجهزة مختلفة، ويجعل تقييمات	ستة شبابين ومهندسين، وقد فرق
خدمات متعددة، وتقول المهندس بـ٦٠٠	بنظيراته التقنية هذه، وقام الفريق
المختلفة، فريد رفع اسم فلسطين.	بصناعة عشرة أجهزة تتراوح أسعارها
٥٥٠ ودولار، بيعت لملاحت	أربعة ملايين سنت

## ٦٠٠ طفل من أبناء مسلحين أروبيين محتجزون في سوريا

پروکسل - اف ب

أكمل باحثان بلجيكيان في دراسة نشرت الأربعاء أن أكثر من ٦٠٠ طفل من أبناء مساحين أوروبيين، اللهم تقريباً فرنسيون، محتجزون حالياً في مخيمين يخضعان لسيطرة الأكراد في شمال شرق سوريا، متذمرين بـ«تعاصٍ دولي».

وقال توما رينار ويليك كوسابيت، الخبراء بـ«المجلس الأوروبي لحقوق الإنسان»، في بروكسل، في دراستهما إن «ما بين ٦١٠ و٦٨٠ طفلًا من مواطنينا الأشخاص الأوروبيين محتجزون حالياً مع أمهاتهم في مخيمي روج والهول في شمال شرق سوريا».

وأضافت الدراسة أن «هؤلاء الأطفال احتجزوا اعتباراً من ٢٠١٩ مع أمهاتهم اللواتي كنّ في قسمهن الأكبر، يقاتلن في صفوف تنظيم داعش الإرهابي».

وإذا ما أضيفت «هؤلاء الأطفال إلى حوالي ٤٠٠٠ بالغين بينهم مسلحون عادلًا على وجه المخصوص في مدينة الحسكة السورية»، أصبح هناك في المجموع حوالي ألف أوروبي محتجزون في المنطقة العراقية-السورية، وفقاً للدراسة التي استندت إلى بيانات رسمية وتقديرات خبراء وأصحاب معلومات غير حكومية ميدانية.

وتصدر الفرنسيون قائمة «هؤلاء المحتجزين الأوروبيين» إذ هناك ما بين ١٥٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ بالغين، بينما يقدر تنظيم داعش غالبيتهم العظمى في سوريا.

ويولي الفرنسيين من حيث العدد الآمان ثم الهولنديون ثم السويديون ثم البلجيكيون فالبريطانيون، وفقاً للدراسة التي افتقرت إلى أن مكان ما لا يقل عن ٣٨ طفلًا بلجيكيًا محتجزاً في قاصر بريطانيا.

وأشار باحثان بريطانيان أنه في ما يخص المسلمين البالغين الذين قاتلوا في مسحوق تنظيم داعش والذين استعدت دولهم إمكانية استعادتهم، فإن احتجاز «هؤلاء» خارج أي إطار قانوني دولي «والفوضى الذي يكتنف إمكان حصولهم على حماكة حيث هم، يذكر بحسبية المعتقلين في مسحوق غواتامalu والأمريكي».

وقال توما رينار، شهيد اليوم في ملتقى المعتقلين الأوروبيين «ومنها مائتان»، لوضع معيقات عوائق تناولها، داعياً إلى النظر في إمكانية «هؤلاء» أمام محكمة تابعة للإدارة الكردية.

**مزيج المذنب «تشوري» سطح**

اریس - اف ب

نفت دراسة أن الروبوت «فيلاي» تقطط مترين على سطح المذنب الشعوري، قبل ست سنوات. قبل أن يحيط بها ثانية، تبيّن أن هذا السطح أثاث من مزيج من الجليد والغبار، أكثر ليتا من رغوة الكابوتشينو». ووضّح بعد الدراسة تويسنر، أوروك من وكالة الفضاء الأوروبية أن «الروبوت الذي أطلقه المسار الصناعي الأوروبي روزيتا، على سطح المذنب تقطّع وموهف». غراسيميكو، أو «الشعوري»، في تقريره الثاني على بعد نحو ٥٠ مليون كيلومتر من كوكب الأرض.

كان من المعروف أن عيّنا تقدّم جعل «فيلاي» عند ملامسته سطح المذنب الماء الأول، بحسب إلى موقع آخر لعدة ساعتين، قبل أن يستقر أياً على بعد متراً.

ما جعله دخل في سبات أبدى.

بنيت الصور المرفقة بالدراسة التي نشرتها مجلة «نيتشر»، أن ميزات روزيتا الذي كان لا يزال في المدار، وجود «فيلاي»، وكان حمّوجوبا في القلب، لا تصله أشعة الشمس الضخوروية لمواصل نشاطه،

كابوتشينو أو «المأوح» أو فقاعات الاستحمام..

حوار بين ماضي وحاضر الموضة في متحف «متروبوليان»



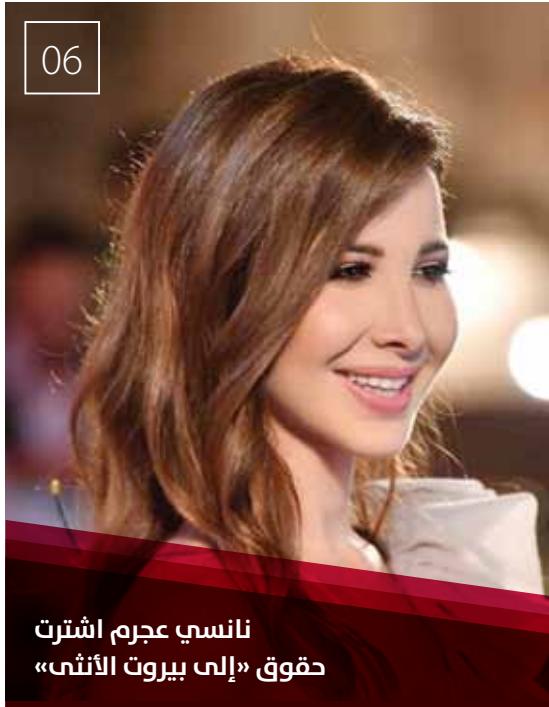
قال مدير متحف «متروبوليتان» ماكس هوللين إن «الموضة تجسس» بغيرها من أشكال التعبير الفني، عصرنا ما ورعيه، ما تكتسحه». غير أن بولتون لم يكن يرغب في أن تقتصر المعروضات على مقاومة «أبوات قايم» تقديم ثنايات هي عبارة عن قطعتين من مارحلتين مختالفتين (١٤) في المجموع مع فستان وحيد كقطعة أخيرة حجمها وжеالة في كل مرة.

وقال آندره بولتون إن «جمع الماضي والحاضر» في المعرض، يخرج زواره إلى عالم السياقين الراهن، ويوجهه «بنظر إلى الوقت» بطريقة مختلفة. يريد تركز المعرض على حوار بين القطع القديمة التي تعود إلى سبعينيات القرن التاسع عشر، وقت إنشاء المتحف، وتلك الأحداث عهداً، من سنتينيات القرن المشررين إلى أيامنا.

ولم يتطرق مصممون معاصرون، من أمثال ألكساندرو ماكوين ويوجي مارشامونتو ودون غاليانو، عن إعادة استخدام قطع ملؤها من ملابس قرون اتساع شعر مع إضافة طابع صحيري عليها.

بيانات بعض التصاميم والأدوار والأقمشة البراقة والتطرفيات التي كانت في ما مضى للمرأة، تخضي لمسة جمالية على القطع.

لذلك بولتون في الموقف بين الموضة والفن، وهي حقيقة يعيشها النساء.



## ناتسي عجم اشتري حقوق «إلى بيروت الأنثى»



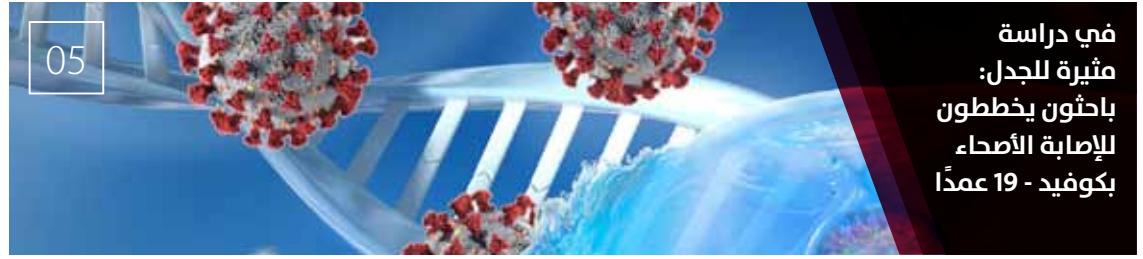
## مع تداعياتجائحة كورونا: إنجازات طبية جديدة تنقذ حياتك!



# أريانا غراندي: في البيت الأبيض Positions



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



في دراسة  
مثيرة للجدل:  
باحثون يخططون  
للإعاقة للأصحاب  
بكوفيد - 19 عمداً

مجلة في جريدة

# آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

Inews@alrai.com

العدد 232

الجمعة 30 تشرين الأول 2020

facebook /alrainewspaper

للتواصل وإبداء الآراء

# شهرزاد التي قتلت الراوي!

كتب: حسين دعسة  
huss2d@yahoo.com

[huss2d@yahoo.com](mailto:huss2d@yahoo.com)

- ١- غياب أله ليلة وليلة**

ظل يقبّل الحكايات باحثاً بشراهة عن صورة يعرفها عن شهرزاد. يتذكر محاولات هروبها، تختفي بين الرواية وترافق حد السيف، تتجمّل في الصباح لتعيش رهبة المساء.

قالت لي ذات صباح انها نجحت، فقد تعب من حكايتها الرجل الذي يخفي سيفه في مكان ما تحت سرير الموت، ضجّت من شر الورود والازهار الكاذبة، فالرجل يغوص في روایتي ويختفي بالحظات، يتمطلّ من كثرة لفاظها، لا يعجبه خوفي، يريدني جارية تمسح بقايا الشخص، ليراني مذبوحة ورقبتي على حد السيف.

نظرت في عينيها، سهر وتقلّب الزمرد وتلون الدمع، بريء مخطوف كخيمة صيف مشتّنة.

- والآن يا شهرزاد؟

- اريد الاختفاء، من حقي الاحتفاظ ببقايا حكمتي ومسارات ابطالي، لا اريد الموت بين نظارات عيونهم وشقة كاذبة يتباولونها في نهاية الليل.

- هل لديك خارطة تنهي طريق الغابة ورجال شهريار؟

لدي عيوني.. والمدامع، وهذا القلب المتعب. رأيناها تخرّج في ساعة الديك، تصبح وتهرب، تولّو مثل أرملة وحيدة.

- قاتلت الادميين، قاتلت.. ظا

2 - طفل البخار

فقد الصياد، غامت شمس اليوم، اختار الصيادون  
بما اخطفه البحر، حملوا الطفل الوليد إلى بيوبتهم  
بحثاً عن مرضعة تنتدح حياته.  
نام الوليد على حضن ساحرة البحر، افاقت تبتز  
تعاويذها على رأس البحر الصغير.  
بعد الأعوام الأولى، من فطام صعب فهم الطفل ان  
البحر يمننا الرزق، يختطف قلوبنا وتأكلها أحياء  
تستممر كهوف الظلام في مجهائل الموج.

# مولد الرسول الكريم.. عهد محبة وسلام للبشرية



## آخر الأسبوع - وليد سليمان

يحتفل الأردن هذه الأيام والعالم العربي والإسلامي بمرور "1449" سنة هجرية على مولد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم نبي الإنسانية. ورسولنا محمد هو سيد البشر وأفصح العرب، وهو الصادق الأمين على الصلاة والسلام، فقد عاش منذ طفولته يتيم الأب، لم ير والده "عبد الله"، ومنذ صار في سن السادسة أصبح يتيمًا كاملاً دون أب ولا أم.

المعتقدات الباطلة التي تتخذ واسطة بين الخالق والمخلوق.

**(عالم الاهوت السويسري د.هانز كونج):**

محمد نبي حقيقي بمعنى الكلمة، ولا يمكننا بعد إنكار أن محمدًا هو المرشد القائد إلى طريق النجاة.

**(توماس كارليل):**

إنما محمد شهاب قد أضاء العالم، ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء.

**(جورج برنارد شو):**

لقد درست محمدًا باعتباره رجلاً مدهشاً، فرأيته بعيداً عن مخالفة المسيح، بل يجب أن يدعى منقذ الإنسانية، وأوروبا في العصر الراهن بدأت تششقق عقيدة التوحيد، وربما ذهب إلى أبعد من ذلك فتعترض بقدرة هذه العقيدة على حل مشكلاتها، فهو بهذه الروح يجب أن تفهموا بيوعتي.

**(كارل ماركس):**

جدير بكل ذي عقل أن يعترف بنبوته وأنه رسول من السماء إلى الأرض. هذا النبي افتح برسالته عصراً العلم والنور والمعرفة، حرر أن تدون أقواله وأفعاله بطريقة عملية خاصة، وبما أن هذه التعاليم التي قام بها هي وهي فقد كان عليه أن يمحو ما كان متراكماً من الرسائل السابقة من التبدل والتغيير.

أنياً مهماً به؟ هل هذه الآية موجودة في القرآن حقيقة؟! لو كان الأمر كذلك فأناأشهد أن القرآن كتاب موحى به من عند الله.

**(العلامة بارتلمي هيلر):**

لما وعد الله رسوله بالحفظ بقوله (والله يعصمك من الناس) صرف النبي حراسه، والمرء لا يكتب على نفسه، فلو كان لهذا القرآن مصدر غير السماء لأبقى محمد على حراسته.

**(الدكتور إبرنبرج أستاذ في جامعة أوسلو):**

لا شك في أن القرآن من الله، ولا شك في ثبوت رسالة محمد.

**(البروفيسور يوشيفودي كوزان - مدير مرصد طوكيو):**

لا أجد صعوبة في قبول أن القرآن كلام الله، فإن أوصاف الجنين في القرآن لا يمكن بناؤها على المعرفة العلمية للقرن السابع، الاستنتاج الوحيد المعقول هو أن هذه الأوصاف قد أوحيت إلى محمد من الله.

**(الشاعر الفرنسي لاماوري):**

أعظم حدث في حياتي هو أنني درست حياة رسول الله محمد دراسة وافية، وأدركت ما فيها من عظمة وخلود.

الكبير حافظ شيزاري فيقول: (يا حافظ إن أداشيك لتبعث السكون... إنني مهاجر إليك بأجناس البشرية المحطمة، وفتح على أرجوك أن تأخذنا في طريق الهجرة إلى المهاجر الأعظم محمد بن عبد الله).

وإن التشريع في الغرب ناقص بالنسبة لل تعاليم الإسلامية، وإننا أهل أوروبا بجميع مقاومتنا لم نصل بعد إلى ما وصل إليه محمد، وسوف لا يتقدم عليه أحد.

وعندما بلغ غوثه السادسين من عمره، أعلن على الملأ أنه يعتقد أن يحتفل في خشوع بتلك الليلة المقدسة التي أنزل فيها القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

وقال: القرآن كتاب الكتب وإنني أعتقد هذا كما يعتقد كل مسلم.

وكلما قرأت القرآن شعرت أن روحي تهتز داخل جسمي.

**(أرنست رينان):**

لم يعتر القرآن أي تبديل أو تحريف، وعندما تستمع إلى آياته تأخذك رجفة الإعجاب والحب، وبعد أن تتوغل في دراسة روح التشريع فيه لا يسعك إلا أن تعظم هذا الكتاب العلوي وتقنه.

**(جيمس جينز):**

سمع العالم الفلكي (جيمس جينز) العالم المسلمين (عنة الله المشرق) يتلو الآية الكريمة أي رجل أدرك من العظمة الإنسانية مثلاً أدرك محمد، وأي إنسان بلغ من مراتب الكمال مثل ما بلغ، لقد هدم الرسول

النفس البشرية.. قال: يكفي محمداً فخراً أنه خلص أمة من مخالب شياطين العادات الذميمة، وفتح على وجههم طريق الرُّقُى والتقدم، وأن شريعة المهاجر الأعظم محمد بن عبد الله.

وقال: أنا واحد من المبهوريين بالنبي محمد الذي اختاره الله الواحد لتكون آخر الرسالات على بيده، وليكون هو أيضاً آخر الأنبياء.

وسوف تسود شريعة القرآن العالم لتوافقها وانسجامها مع العقل والحكمة.

ولقد فهمت... ولقد أدركت... ما تحتاج

إليه البشرية هو شريعة سماوية تحق الحق، وترهق الباطل.

**(شريك النمساوي):**

الدكتور شريك النمساوي يقول: إن البشرية لنفتخر بانتساب رجل كمحمد إليها، إذ إنه رغم أميته، استطاع قبل بضعة عشر قرناً أن يأتي بشريعه، ستكونُ نحنُ الأوروبيين أسعد ما نكون، إذا توصلنا إلى قمته.

**(توماس كارليل):**

القرآن هو الكتاب الذي يقال عنه «وفي ذلك فليتنافس المتنافسون».

**(شاعر الألمان غوته):**

بحثت في التاريخ عن مثل أعلى لهذا الإنسان، فوجدته في النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم.

يختلط الشاعر غوته أستاذ الروحي الشاعر

وهذا الطفل محمد صلى الله عليه وسلم الذي لم تلد النساء قبله ولا بعده.. اختاره الله سبحانه وتعالى رسولاً ونبياً للانسانية

وجاء في الأثر أنَّ والدة الرسول الكريم آمنة بنت وهب لحظة ولادتها لطفلها - رغم أن والدته قد ماتت منذ شهر في يثرب - قد قالت: «رأيت حين وضعته نوراً أضاء لي ما بين

المشرق والمغرب... إنها تلد نبياً مباركاً من الله.

ولد الهوى فالاكتناث ضياءً وفم الزمان تبسم وثناءً.

انه يوم تاريخي عظيم، عندما اراد الله سبحانه وتعالى ان تلد الطاهرة العفيفة ابنها محمدًا. ليكون بداية انطلاق جديد لحياة البشرية.. التي خيم عليها النسيان والجهالة،

وابعدت عن معرفة ربها الذي يدعوا ان يحب الانسان؛ الانسان الاخر شريكه على ارض الله التي لا بد ان يسودها العدل والمحبة.

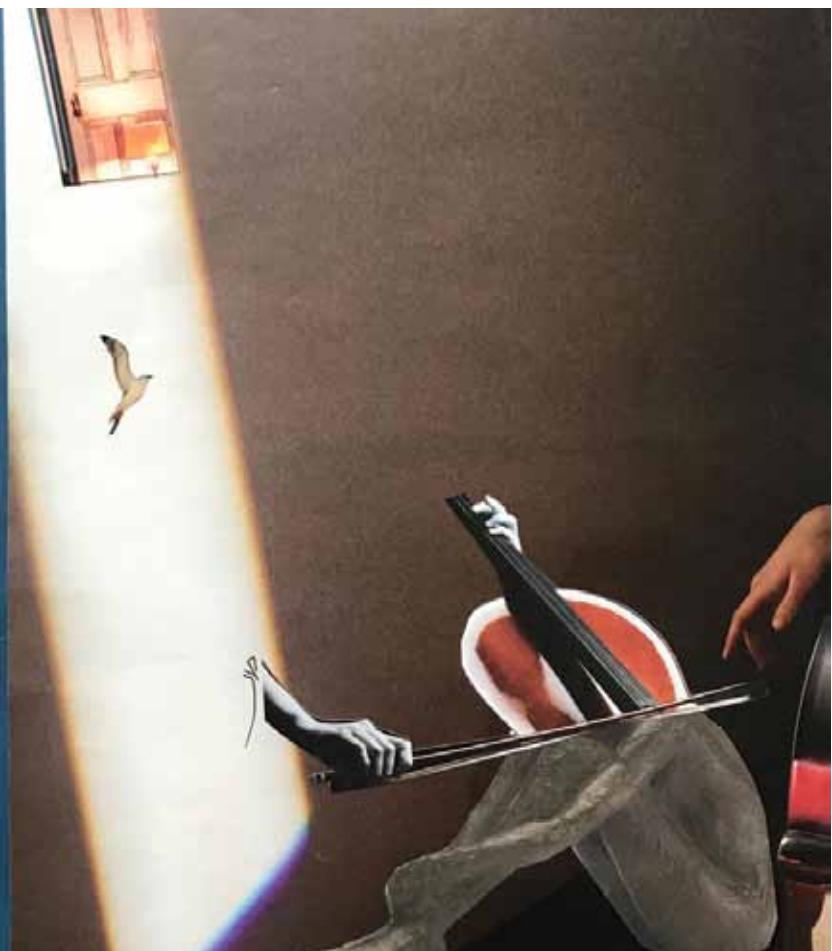
## مشاهير الغرب والرسول الكريم؟!

هناك الكثير من مشاهير المفكرين والعلماء والآباء الأجانب من من أحببوا وأشادوا بشخصية وحياة وديانة الإسلام وتأثیر الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم في حياة البشرية.. ومنهم مثلاً:

**(تولستوي):** تولستوي الأديب الروسي الذي يعد أديبه من أمتع ما كتب في التراث الإنساني قاطبة عن



# رسائل من الشاطئ الآخر



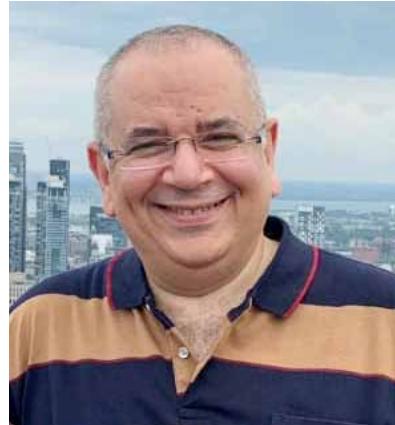
التي أعتنني بها ضمن طقوس الحجر الصحي). أعيش عيني بمنديل الحلم، أفتشف عن الغد بارتباك، استحضره فقط بكتابتي. تضمنت مدحني، بصمت طرفيقي، لكن قلبي لا يصمت، يكتب وينشد ويذكر ويفقام النظرة الداربة للموت. منذ أشهر طويلة، ونحن كما نحن، نتفقد كل صباح بريدي الأحياء والموتى، نخصي الخسائر ونأمل بالماكس، على الأقل عندما نسامون الموت على أيام جديدة. هل محجزنا عن سعيينا للحياة الحياة، وتبلينا فكراً أن الموت بهار مر؟ سأرسم الحياة لوحـة، أهدـيها الألوان التي تشتهـي، أرتـب مصـائرها بمحـبة، وأهـب تقـاصـيلها الغـارقة في التـشرـشـة ضـسـورـا صـامـتا. تـسـعـنـي الكـاتـبـ الرـسـمـ، وـتـوـلـنـي اـتـبـلـ الروـجـ بأـحـادـيثـ المـنـارـاتـ بـحـثـاً عـنـ ضـوـئـهاـ الغـائـبـ. ما اـرـتـحـ منـ وجـ الكـاتـبـ حـسـامـ... هـادـئـةـ الـبـالـ أـتـمـدـ فيـ عـتـقـيـ، وـأـقـدـ لـهـيبـ السـكـينـ، وـمـطـمـئـنـةـ وـآمـنـةـ، أـتـمـدـ لـيـنـامـ الـعـالـمـ فيـ كـفـيـ، نـابـضاـ بـأـحـلامـ الزـنـاقـ، مـسـاحـةـ ذـاكـرـيـ ماـقـبـلـ الـكـورـونـاـ أـلـونـهاـ بـالـأـزـرقـ، وـأـشـرـ عـلـيـهـ بـنـوـءـاتـ ضـيـضـيـةـ، أـمـلـ أـنـ تـتـحـقـقـ. كـابـيـنـ حـسـامـ، بـيـدـوـ أـنـيـ قدـ أـكـملـتـ لـوـحـتـيـ، حـكـابـيـ، رـسـالـتـيـ، فـهـلـ تـمـنـحـيـ الـحـيـاـةـ لـحـظـاتـ أـكـثـرـ لـأـتـابـعـ الرـسـمـ؟ كـنـ بـخـيرـ حـسـامـ، بـإـنـتـظـارـكـ.

**د. دلال مقاري باوش**

جنـاحـ إـلـىـ بـداـيـةـ النـهـارـ، وأـبـحـثـ عـنـ رـدـاءـ يـدـفـعـ عـشـقـيـ فـيـ نـهـارـ بـادـرـ. يـجـاتـحـيـ عـنـفـ جـمـيلـ (أـنـ أـهـجـ عـلـيـ الحـيـاـةـ). أـحـلـقـ، كـائـنـيـ غـيـرـ قـادـرـةـ عـلـيـ السـيـرـ أـطـيـرـ كـانـ الصـنـاءـ مـسـاحـتـيـ الـآـمـنـةـ، وـيـتـرـثـ الـحـزـنـ قـبـلـ أـنـ يـدـاهـمـنـيـ. \*\*\*\* \* على طـاـوـلـةـ الإـفـطـارـ، أـنـظـمـ أـدوـيـةـ النـهـارـ، أـنـفـقـ عـلـيـ دـوـاءـ فـارـقةـ وـأـنـظـرـ. أـنـصـفـ الـجـرـيـدـةـ، أـمـضـعـ الصـبـاحـ وـالـحـيـاـةـ عـلـيـ مـهـلـ وـتـخـتـارـ غـذـاءـهـ الـحـيـ الطـازـجـ فـيـ الرـحلـةـ الـأـخـيـرـةـ. أـخـفـضـ صـوتـ الرـادـيوـ وـأـخـبـارـ الـهـلـعـ فـيـ الـعـالـمـ، أـتـحـصنـ بيـ، وـبـكـلـ وـسـائـلـ الدـفـاعـ الـقـيـمـيـ وـرـثـتـهـ فـيـ جـيـتـانـيـ. أـحـتـضـنـ صـغـيرـتـيـ بـقـوـةـ، بـرـقةـ، بـشـوقـ، بـقـلـقـ، وـأـكـسـرـ تـعـالـيمـ الـحـجـرـ الصـحـيـ (الـصـافـحةـ لـأـ، الـعـنـاقـ لـأـ، الـتـقـبـيلـ لـأـ) لـأـصـنـعـ قـوـانـيـنـ الـخـاصـةـ فـيـ بـيـتـيـ. أـعـيدـ مـضـعـهـ الـأـشـيـاءـ عـلـيـ مـهـلـ مـاـلـذـيـ تـغـيـرـ، حـسـامـ؟ وـكـيفـ غـيـرـ (الـفـيـرـوـسـةـ الـبـرـيـثـةـ الـبـيـغـيـضـةـ) حـيـاتـيـ؟ مـسـكـونـةـ بـأـمـلـ أـنـافـسـ السـاعـاتـ، أـعـيدـ تـرـتـيبـ جـوارـيـ رـوـحـيـ، وـسـلـةـ مـهـمـلـاتـيـ الـدـاخـلـيـةـ. أـقـرـأـ أـنـ وـأـصـدـ نـوـافـذـيـ أـمـامـ أـيـ شـعـاعـ مـعـاـكـسـ لـصـوتـ الـحـيـاـةـ فـيـ دـاخـلـيـ، أـنـفـقـ أـسـامـ كـيـ أـسـكـنـهـ، وـيـسـكـنـيـ، هـذـ يـدـيـ هـذـ رـأـيـ، فـراـشـةـ، وـمـاـ أـكـثـرـهـ الـآنـ حـوـلـيـ! كـانـ صـوتـ الرـادـيوـ خـافـتـاـ عـنـدـمـاـ أـعـلـنـ أـعـلـنـ أـعـلـنـ أحدـ الـمـاشـارـكـينـ فـيـ الـحـوـارـ الـيـوـمـيـ حـولـ الـكـورـونـاـ، أـعـلـنـ أـنـ الـبـالـدـ تـهـلـكـ وـالـعـالـمـ يـتـهـاـوـيـ وـأـحـيـ لـنـاـ لـمـ يـقـنـ لـنـاـ سـوـىـ التـطـلـعـ إـلـىـ الـلـاشـيـ. غـصـةـ مـرـةـ وـقـتـ فـيـ حـلـقـيـ، تـنـاماـ كـلـكـلـ الـفـحـصـ الـتـيـ اختـنـقـتـ بـهـاـ وـأـنـاـ أـرـمـيـ بـثـوبـ الـعـشـقـ، وـأـوـاجـهـ مـرـادـةـ الـأـيـامـ وـحـيـ. أـتـبـاعـ الـكـاتـبـ، فـلـ تـزـالـ هـنـاكـ كـلـمـاتـ لـمـ تـقـالـ، وـكـلـمـاتـ تـأـخـرـتـ عـنـ موـعـدـهـ، لـكـنـ قـلـقـهاـ نـبـضـ مـتوـاـصـلـ، يـتـراءـ ظـلـهـ وـسـطـ غـبـارـ الـأـفـكـارـ وـضـوـضـاءـ الـإـعـلـامـ وـالـأـخـبـارـ الـمـؤـلـجـةـ. أـسـمعـ صـوتـيـ لـأـصـمـتـ، أـدـنـدـنـ، أـغـنـيـ أـسـمعـ صـوتـيـ عـشـقاـ بـشـهـوـتـيـ إـلـىـ الـحـيـاـةـ، يـعـجـبـنـيـ، فـاتـابـعـ الـغـنـاءـ. أـغـنـيـ وـأـلـمـيـ بـصـوتـيـ سـنـوـاتـ مـضـتـ، حـينـ أـسـتـفـقـتـ عـلـيـ إـلـىـ الـعـدـمـ. أـتـمـلـمـلـ فـيـ السـرـيرـ وـأـقـرـرـ الطـيـرانـ، أـقـذـ قـدـمـيـ خـفـقةـ كـمـ مـنـ الـوقـتـ تـبـقـيـ لـنـاـ (أـتـذـكـرـ سـؤـالـ جـارـتـيـ الـعـجـوزـ

«رسائل من الشاطئ الآخر».. مجموعة رسائل متبادلة بين الكاتب الصحفي المصري حسام عبد القادر والدكتورة دلال مقاري باوش مدير معهد دراما بلا حدود في ألمانيا. حول هموم وقضايا مشتركة تهم الوطن بمفهومه الشامل، وتعبر عن كثير من القضايا التي تؤرقنا نحو وطننا وتتحدث عن الغربة خارج الوطن وداخله، خاصة قضيـاـهـ الـهـجـرـةـ وـالـسـفـرـ والـهـرـوبـ عـبـرـ الـبـحـارـ وـالـمـحـيـطـاتـ لـمـسـتـقـبـلـ غـامـضـ عـلـىـ أـمـلـ فـيـ غـدـ أـفـضلـ. هذه الرسائل الأدبية تذكرنا بجنس أدبي افتقدناه كثيراً وهو أدب الرسائل أو فن الرسائل والذي يعد من الفنون الأدبية القديمة، وهو فن نثري جميل يظهر مقدرة الكاتب وموهبتـهـ الكتابـةـ وـرـوـعـةـ أسـالـيـبهـ البيـانـيـةـ القـوـيـةـ، وـالـرـسـالـةـ نـصـ مـكـتـوبـ ثـرـاـ، يـبـعـثـ بـهـ صـاحـبـهـ إـلـىـ شـخـصـ ماـ، كـماـ تـعـتـرـرـ الرـسـالـةـ الـأـدـبـيـةـ مـنـ أـهـمـ فـنـونـ السـرـدـيـاتـ؛ حيثـ تـخـاطـبـ الغـائبـ وـتـسـتـرـجـهـ عـبـرـ فـنـيـتـهاـ بـبـلـاغـةـ الـكـلـمـةـ وـقـوـتهاـ.

## الرسالة الثانية عشرة.. ألوان كورونا وأوجاعها



**صـدـيقـتـيـ الـعـزيـزةـ دـالـلـ.. وـمـاـ بـعـدـ؟** الأولى، عـادـتـ الـمـوجـةـ الثـانـيـةـ بـكـلـ قـوـةـ، وـأـرـىـ أـنـ النـاسـ ضـجـرـتـ وـأـصـبـحـتـ فـجـأـةـ مـعـ صـحـفـ الصـبـاحـ، وـنـشـرـاتـ الـأـخـبـارـ وـخـطـابـ السـيـاسـيـينـ الـمـتـوـرـثـ أـنـ الـفـيـرـوـسـةـ الـبـرـيـثـةـ الـبـيـغـيـضـةـ) حـيـاتـيـ؟ تـنـتـمـيـ إـلـىـ الـنـطـقـةـ الـحـمـرـاءـ الـدـاكـنـةـ وـخـلـيكـ بـالـبـيـتـ؟ أـنـتـظـرـ وـهـجـ الصـبـاحـ، لـمـرـقـ أـرـاقـ التـقـوـيـمـ الـشـهـرـيـ مـتـيـ يـتـهـيـ هـذـ الكـابـوسـ؟ دونـ جـابـتـيـ لـجـرـسـ الـمـبـهـبـ الـدـاكـنـةـ، أـنـقـدـ جـسـديـ الـذـيـ أـسـكـنـهـ، وـيـسـكـنـيـ، هـذـ يـدـيـ هـذـ رـأـيـ، هـذـ قـدـميـ. أـتـعـرـفـ عـلـيـ جـسـديـ فـيـ يـوـمـ جـدـيدـ صـبـاحـ جـدـيدـ، أـحـرـكـ، أـحـرـرـهـ، وـأـرـقـظـ دـوـرـةـ الـحـيـاـةـ فـيـ صـبـاحـ خـيـرـ يـاـ أـنـاـ؟ أـمـدـ مـمـلـتـةـ بـفـيـضـ مـنـ الـحـيـاـةـ، وـعـبـثـ الـطـفـوليـ أـرـتـلـ بـفـرـجـ (صـبـاحـ الـحـيـاـةـ وـالـخـيـرـ يـاـ!!!!!!) أـرـدـدـهـاـ، أـغـنـيـهـ بـسـعادـ يـهـنـيـ رـقـبـيـ الـدـاخـلـيـ، أـخـفـيـ صـوتـكـ سـتـزـعـجـينـ الـجـرـانـ. أـتـسـأـلـ (هـلـ يـزـعـجـ الـجـيـرـانـ اـحـتـفـالـيـ بـالـحـيـاـةـ؟ هـلـ يـزـعـجـمـ حـيـثـيـ لـهـمـ؟ هـلـ بـاتـ الـحـيـاـةـ وـالـحـمـةـ، إـزـعـاجـ وـقـائـضـاـنـ عـنـ الـحـاجـةـ؟ أـنـ أـسـجـلـ يـوـمـاـ جـدـيدـاـ فـيـ رـهـانـ الـمـوـتـ؟) أـخـفـصـ صـوتـيـ لـأـصـمـتـ، أـدـنـدـنـ، أـغـنـيـ أـسـمعـ صـوتـيـ عـشـقاـ بـشـهـوـتـيـ إـلـىـ الـحـيـاـةـ، يـعـجـبـنـيـ، فـاتـابـعـ الـغـنـاءـ. أـغـنـيـ وـأـلـمـيـ بـصـوتـيـ سـنـوـاتـ مـضـتـ، حـينـ أـسـتـفـقـتـ عـلـيـ إـلـىـ الـعـدـمـ. أـتـمـلـمـلـ فـيـ السـرـيرـ وـأـقـرـرـ الطـيـرانـ، أـقـذـ قـدـمـيـ خـفـقةـ كـمـ مـنـ الـوقـتـ تـبـقـيـ لـنـاـ (أـتـذـكـرـ سـؤـالـ جـارـتـيـ الـعـجـوزـ

**أـلـمـ بـعـدـ؟** ما يمكن أن يحدث أكثر مما حدث لا تعبأ بكورونا، وخرجت غير عابئة بالتحذيرات والتعليمات وهو ما زاد الأمر سوءاً. تعود كورونا من جديد، هذا الشبح الذي لا نعرف له شكلولا ولا ملامح، حياتي مثل غيري، لا أخفى كورونا بقدر ما أخشى الوحيدة، ولو أصيّبت بكورونا لاقدر الله ستكون الوحدة إيجارية، هو فعلاً أمر محير. إن هذا الفيروس اللعين الذي لا نراه، يغيّر ويله بنا، ويريد أن يصل بنا إلى الجنون، أصبح محور حياتنا مع الأسف. أعطوا مدينة مونتريال التي أعيش بها حالياً اللون الأحمر، وهو لون جديد مخيفة بسبـبـ كلـ هـذـهـ التـغـيـرـاتـ وهـلـ فـلـعـ الـعـالـمـ سـيـتـغـيـرـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـقـلـيلـةـ الـقـادـمـةـ، وهـوـ هـذـاـ التـغـيـرـ وـكـيـفـ سـيـحـثـ؟ وبعد أن كانت الألوان تستخدم لرسم لوحة جميلة أو سمة تميز التغيير، أصبحت تستخدم في الربيع وزهره، أصبحت تستخدم في وصف حالة الذعر والقلق الذي تسببه كورونا. وما زالت كورونا تزيد الغربية مراراً، وبعد انفراجة بسيطة بانتهاء الموجة

**حسـامـ عـبـدـ القـادـرـ**

# مع تداعيات كورونا: إنجازات طبية جديدة تنقذ حياتك!



ضربات القلب. على عكس الأجهزة التقليدية التي تُزرع تحت الجلد خلال جراحة غازية، يدخل جهاز «ميكرا» عبر الشريان الفخذي عن طريق أنبوب رفيع، ويوضع داخل البطين الأيمن في القلب. يعمل الجهاز الجديد من دون الأساند الكهربائية القابلة للتلف أو الالتهاب.

## وداعاً لبعض الأدوية

يحتاج كثيرون إلىأخذ الأدوية يومياً، لكنهم ربما يجدون صعوبة في بعلها، فقد صادقت إدارة الغذاء والدواء على نوع جديد من الأدواد المطبوعة بقنية ثلاثة الأبعاد، وتحوّل إلى سائل عند ارتشاف الماء. كان أول دواء مماثل يستهدف الصرع. يسعى مبتكروه الآن إلى استهداف أمراض أخرى للتخلي عن الأدوية التقليدية في أسرع وقت ممكن.

## علاج جديد للكوليستروول

تنتظر الأوساط الطبية المعنية بأمراض القلب والأوعية الدموية نتائج تجربة عيادية واسعة تتمحور حول علاج جديد لتخفيض مستوى الكوليستروول. في التجارب السابقة، تبيّن أن مثبطات PCSK9 تتبع الجينة التي تنتج الكوليستروول السيئ. يفترض أن تُنشر نتائج المرحلة الثالثة من التجربة قريباً.

اكتسبت أدوية المستاتين المستعملة على نطاق واسع لمحاربة أمراض القلب سمعة سيئة في السنوات الأخيرة، صحيح أنها لا تزال تعتبر خيارات آمنة وفعالة، لكن تدفع آثارها الجانبية (المُعْضى وضعف) بعض المرضى إلى وقف العلاج أو تخفيض الجرعة الموصى بها.

يقول الخبراء إن المثبطات الجديدة لا تخلو من الآثار الجانبية، لكنها تشكل خياراً محورياً للمرضى الذين لا يتحملون أدوية المستاتين. في السنة الماضية، صادقت إدارة الغذاء والدواء على مثبطات PCSK9 للمرضى الأكثر عرضة للخطر، وتحقق أن تستعمل هذه الأدوية قريباً على نطاق أوسع، لاسيما بعد انتهاء المرحلة الثالثة من التجربة.

مسار تطور مرض القلب بالتعاون مع الكلية، فيما يعطي دواء «ليراغلوتيپ» أثراً شاملاً على أعضاء عدة على ضوء هذه النتائج، تتوقع هيئة مرموقة من الأطباء والباحثين أن يحصل تحول جذري في طبيعة أدوية السكري والأمراض في عام 2013، جرت دراسة لمعرفة مدى قدرة دواء الكيتامين الذي يستعمل للتخدير على تخفيف الاكتئاب المقاوم للعلاج وأعطت نتائج واحدة، حيث اعترف 70 في المائة من المرضى بتحسين أعراضهم بعد 24 ساعة على تلقى حقنة فيها جرعة صغيرة من الكيتامين. لذا وافقت إدارة الغذاء والدواء على تطوير أدوية جديدة بناءً على مواصفات الكيتامين.

## اختبار ذاتي لفيروس الورم الحليمي البشري

يعتبر هذا الفيروس المسؤول الأساسي عن سرطان عنق الرحم. يتحدث الخبراء اليوم عن إطلاق أكبر جهود ل الوقاية من هذا السرطان قريباً، وتنتمي الخطوة ببشر اختبارات ذاتية لرصد فيروس الورم الحليمي البشري على نطاق واسع. وتشمل الفحوص أنبوباً وضمادة وعلبة، ما يسمح للمرأة بإجراء الفحص ومعرفة النتيجة في منزلها المريح بدلاً أن تتوتر في عيادة الطبيب.

ما زالوا لو كانت الدعامات المستعملة لمعالجة انسداد الشريان التاجي تتاخر بكل بساطة، بدلاً أن تبقى في مكانها بعد انتهاء صلاحيتها؟ منذ فترة قصيرة، تمت المصادقة على أول دعامة قابلة للأمتصاص الحيوي. هذه الدعامة مصنوعة من بوليمر قابل للذوبان طبيعياً، فتوسيع الشريان المسدود طوال سنتين قبل أن يتمتصها الجسم كخيوط التقاطيب القابلة للذوبان.

## جهاز مصغر لتنظيم ضربات القلب

في السنة الماضية، ظهر «ميكرا» لتنظيم ضربات القلب. إنه جهاز صغير، لدرجة أنه يسع داخل القلب، وأصبح أول ابتكار تصادر عليه إدارة الغذاء والدواء من بين الجيل المرتقب من أجهزة تنظيم

حتى إنها قد تصل إلى حد الشفاء من الأمراض. أدى تدابير تقاسم البيانات بين شركات الأدوية العملاقة مثلًا إلى اكتشاف مفاده أن مضاد الاكتئاب غير شائع قد يعالج بعض أشكال سرطان الرئة. من خلال استعمال أنظمة الحطول الحساسية لتحليل قواعد بيانات جينية وببولوجية واسعة بهذه الطريقة، يُفترض أن يتمكن الخبراء من إيجاد استعلامات جديدة للأدوية المعروفة، ما يساعدهم في تسريع ابتكار علاجات جديدة.

## جراحة جينية مصغرة

قبل خمس سنوات، أثبت الباحثون أنهم يستطيعون إجراء جراحة جينية مصغرة عبر استعمال بروتين Cas9. سُميت تقنية تعديل الجينات «كريسبير»، وأطلقت مجموعة هائلة من البحوث التي ترتكز على التلاعب بجينات الفيروس والجرذان والجراثيم والخلايا وذباب الفاكهة والنباتات. يجري العمل بكل مريض. من المتوقع أن يصبح الأطباء أكثر ميلاً إلى استعمال معلومات الجينوم كمقارنة أولية لتشخيص الأمراض. ويفترض أن يتمكنوا من تحديد أفضل علاج للمرضى، وأن يختاروا الأدوية التي سيجاوبون معها.

لم يتوصل الطب مع العلم مع المختبرات العالمية إلى حلول لجائحة فيروس كورونا كوفيد19، ومع ذلك فإن التحدي ما زال قائماً لوضع نهاية للفيروس..والعالم هنا يدرك أن البحث الطبي متواصل وقائم خصوصاً ان الامراض الخطيرة تقلق راحة الكون؟.

عموماً لم نصل بعد إلى علاج دقيق للسرطان، لكن ربما يظهر هذا الاكتشاف المنتظر قريباً. في الوقت نفسه، تتعدد الإنجازات العلمية الأخرى التي يمكن أن تغيّر حياة الناس، وفيما يلي نظرة إليها:

## علاج مناعي للسرطان

كان العلاج المناعي يستعمل في الأصل لمعالجة سرطان الخلايا الصبغية، ثم نوع من سرطان الرئة. لكنه بات يستعمل اليوم لمعالجة عدد كبير من الأورام الخبيثة، كسرطان الأمعاء والبنكرياس والمثانة. يأمل العلماء أن يصبح هذا الخيار «العلاج الشافي» للسرطان، لكن يرى بعض العواطف حتى الآن، نظراً لصعوبة تفعيله. يستعمل العلاج المناعي الآن إلى جانب العلاج الكيماوي، لكن علماء الأورام يتوقعون أن يصبح بديلاً عنه يوماً.

## أدوية مستهدفة

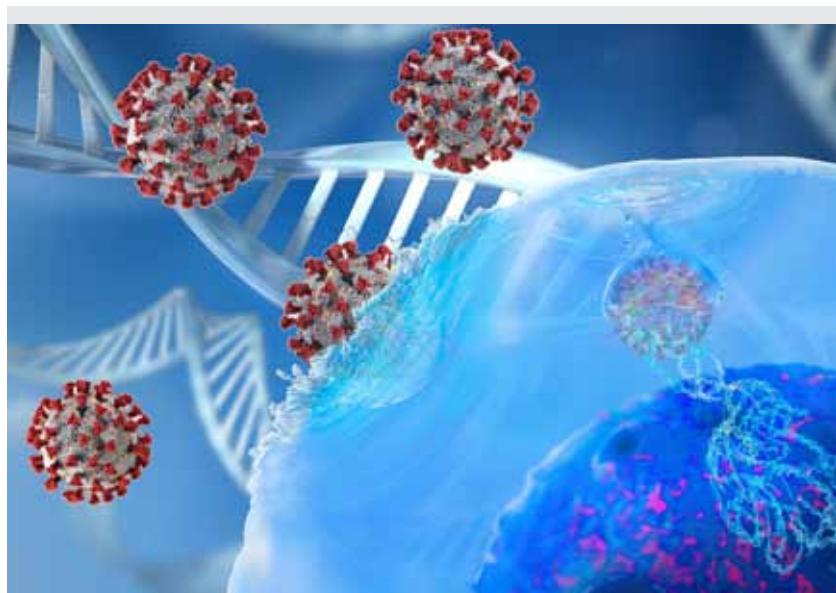
بات ممكناً أن يحتسب الناس خطراً إصابتهم بمجموعة من الأمراض عبر تحليل الأنماط المشتقة من تجزئة الجينوم. ترمي هذه المقاربة المستهدفة إلى الوقاية من الأمراض وابتکار علاجات خاصة بكل مريض. من المتوقع أن يصبح الأطباء أكثر ميلاً إلى استعمال معلومات الجينوم كمقارنة أولية لتشخيص الأمراض. ويفترض أن يتمكنوا من تحديد أفضل علاج للمرضى، وأن يختاروا الأدوية التي سيجاوبون معها.

## توسيع قدرات «البيانات الكبرى»

سيكون قطاع الرعاية الصحية من أكبر المستفيدين من التقدم الهائل في مجال البيانات الكبرى. حتى الفترة الأخيرة، كانت كميات البيانات الضخمة التي يجمعها القطاع الطبي تُحفظ في سجلات تشرف عليها مستشفى وعيادات وجامعات متعددة. اليوم يستعمل الأطباء تقنيات الحوسبة المتقدمة لتقاسم أنواع البيانات، بدءاً من الأعراض والأدوية. لاختبار التناقض والتفاعلات مع الأدوية وتحسين مستوى الرعاية الصحية.

على صعيد آخر، يمكن أن ترصد مقاربات البيانات الكبرى، كأنظمة الحلول الحساسية، مختلف الأنماط والتوزيعات لاستباق انتشار الأوبئة وتحسين نوعية الحياة وتجنب حالات الوفاة التي يمكن تفاديها،

# في دراسة مثيرة للجدل: باحثون يخططون لإصابة الأصحاء بكورونا - 19 عمداً



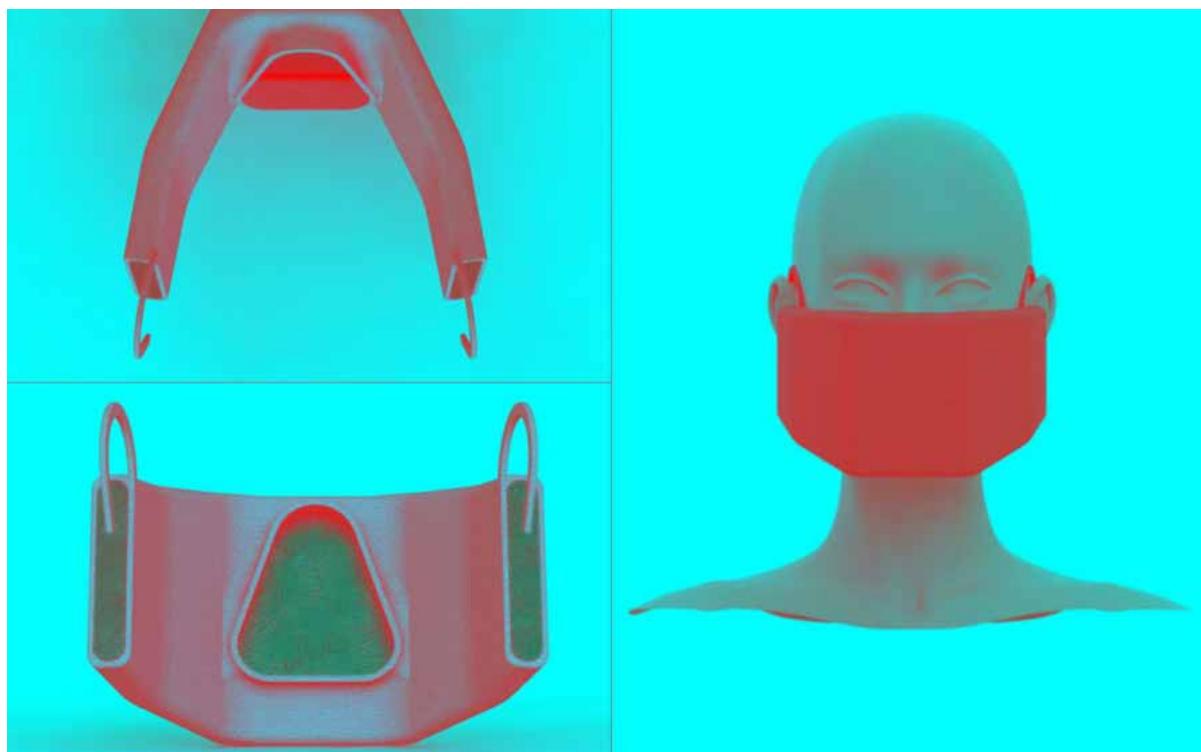
يسعد بباحثون بريطانيون لتجربة مثيرة للجدل، إذ يخططون لحقن متقطعين أصحاء بفيروس كورونا المستجد، ما يشكل دراسة محفوفة بالمخاطر، لكنها قد تسرع من تطوير اللقاح، وفقاً للتقرير موقع إن بي آر.

وسيجري التجربة بباحثون في الكلية الإمبريالية للعلوم والتقنية والطب، وتهدف المرحلة الأولى إلى معرفة أقل كمية من الفيروس قادرة على التسبب بمرض كوفيد-19، ما سيؤدي إلى معرفة إن كانت شدة المرض مرتبطة بجرعات فيروسية أعلى. وسيحاول الباحثون بعد ذلك دراسة كيفية عمل اللقاحات المختلفة لکبح انتشار كوفيد-19.

ويستعد فرق بحثية أخرى لإجراء التجربة ذاتها. ومن المقرر أن تبدأ التجربة في أوائل العام المقبل، بانتظار الموافقة الحكومية النهائية. ولم يُعلن بعد عن استخدام علاج أو لقاح محدد في إطار هذه التجربة.

مرصد المستقبل

## فكرة جديدة مهندسو يصممون كمامات تسخن وتعطل فيروسات كورونا



لجعل الكمامات مريحة وأمنة للاستخدام».

ويخطط الباحثون لهذه اختبار نماذج أولية لهذه الكمامات، والتي يُنتظر أن تساهم في الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقال سامويل فاوتشر، الطالب في معهد ماساتشوستس للتقنية والباحث الرئيس في هذه الدراسة « علينا أن نضع سلامة مستخدمي الكمامات وراحتهم في الحسبان. وصممنا الكمامات لتبريد الهواء بعد تعطيل الفيروس،

قد يوفر درجة الحرارة هذه. وتحاط الشبكة النحاسية بمادة عازلة تُسمى النتوبرين، وتحمي هذه الطبقة الخارجية الكمامات من التسخين الزائد، حتى لا تُزعج درجة الحرارة الداخلية مرتدي الكمامات.

يعمل فريق من الباحثين في معهد ماساتشوستس للتقنية اليوم على تقنية تتيح للكمامات تعطيل الفيروسات بالاعتماد على الحرارة. ويرى الباحثون أن هذه الكمامات قد تساعد متخصصي الرعاية الصحية وعامة الناس في المواقف التي يصعب فيها تحقيق التباعد الاجتماعي، ومنها الأماكن المغلقة المزدحمة ووسائل النقل العامة. وأكدت دراسات أن الكمامات القطنية المنتشرة والكمامات الجراحية تساهم في الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد عبر حجب الرذاذ الحامل للفيروس. ويهدف باحثو معهد ماساتشوستس للتقنية إلى صنع كمامات أفضل تحتوي على شبكة نحاسية قابلة للتسخين. وعندما يتنفس الشخص الذي يرتدي الكمامه يتدفع الهواء عبر الشبكة، لتتم الشبكة النحاسية درجة الحرارة المرتفعة أى جزيئات فيروسية في الهواء وتعطليها. وتختضن الورقة الجينية اليوم مراجعة خارجية، وفقاً لموقع إم آي تي نيوز التابع لمعهد ماساتشوستس للتقنية.

وقال مايك سترانو، أستاذ الهندسة الكيميائية في معهد ماساتشوستس للتقنية «إنها فكرة جديدة جيد تماماً، إذ لا تمنع هذه الكمامات مرور الفيروس، بل تبطئه وتعطله». وقال سترانو «صممت الكمامات التي نرتديها اليوم للتقطاف قسم من الفيروسات. وهي توفر الحماية، ولكن لم يسعى أحد بجد للعمل على تعطيل الفيروس وتعقيم الهواء». وحسب الباحثون سرعة تعطيل فيروسات كورونا في درجات الحرارة المختلفة، ووجدوا أن درجة حرارة تبلغ 90 درجة مئوية قد تقلل الجسيمات الفيروسية بما يترواح بين ألف و مليون مرة، اعتماداً على حجم الكمامه. وبين البحث أن تياراً كهربائياً يمر عبر شبكة نحاسية بسمك 0.1 ملم ويعمل ببطارية صغيرة



## أريانا غراندي: Positions في البيت الأبيض

كشفت مغنية البوب الأمريكية، أريانا غراندي، الستار عن كليب أغنتها الجديدة *Positions* التي أشارت الكثير من الضجة على مواقع التواصل الاجتماعي. فالفنانة البالغة 27 عاماً، تظهر في النسخة المصورة من العمل متخللةً الحياة في البيت الأبيض كرئيسة للولايات المتحدة، تقود فريقاً عصرياً من المسؤولين.

هكذا، نرى غراندي في قاعة اجتماعات في البيت الأبيض والمكتب البيضاوي مرتبة زياً مستوحى من السيدة الأمريكية الأولى السابقة جاكlyn كينيدي، فيما يبدو فريقها عائلاً، إذ أنها محاطة بأكثر مستشاريها الموثوقين، بمن في ذلك الأم جوان غراندي، والصديقة والمعاونة تيلا باركس، ومؤلفة الأغاني نيجا شارلن، وصديقة

## مايلي سايرس أقرب إلى الروك من أي وقت مضى!



أعلنت مايلي سايرس عن استعدادها لطرح ألبوم جديد مستوحى من عالم الروك في 27 تشرين الثاني المقبل تحت عنوان *Plastic Hearts*. الألبوم السابع في رصيد الفنانة الأمريكية البالغة 27 عاماً سيضم أغانيات منفردة حظيت بشعبية واسعة خلال الفترة الماضية، من بينها *Midnight Sky*, بالإضافة إلى النسختين التي أعادت مايلي تقديمها من أغنتي *Heart of Glass* لـ «بلوندي» و *Zombie* لفرقة *ذا كرانبيريز*.

و يأتي الإعلان عن طرح الألبوم الجديد بعد أيام قليلة من كشف صاحبة أغنية *Wrecking Ball* عن أنها تعمل على أداء أغنيات شهرة لفرقة الـ «هيفي روك» الأمريكية الشهيرة *Metallica*.

## نانسي عجرم اشتربت حقوق «إلى بيروت الأنثى»



طرحت المغنية اللبنانية كليب أغنية وطنية بعد الانفجار الكبير الذي ضرب مرفأ بيروت في الرابع من آب الماضي، شهدت الساحة الفنية عشرات الأغاني والكلبيات التي تعنى «إلى بيروت الأنثى»، مع الاعتذار للشاعر قباني. أمر أثار ببلة عما إذا كانت المغنية اللبنانية قد حصلت على حقوق تلك القصيدة. في هذا السياق، يؤكد جيجي لarama مدير أعمال في اتصال مع «الأخبار» إن «نانسي اشتربت حقوق القصيدة». أغنية «إلى بيروت الأنثى» التي وقعها المخرج

خبا



# حساء البطاطا بالفطر



الكمية:

معلقة كبيرة	1/2 كلغ	مقطعة أصابع
معلقة كبيرة	ملعقة كبيرة	مقدونس مفروم
ورقات	3	سعتر
أكواب	3	لرق لورا
ثمرتان		لرق دجاج
معلقة كبيرة		صل مفروم
كوب	1/2	ببدة
غراماً	150	بريمياً اللبناني
معلقة	1/2	ططر
معلقة	1/2	لح
		الغلأسود

## الطريقة:

- 1- إِناء عميق وعل نار هادئة، شوحي البصل والفطر في  
الزبدة إلى أن يتغير لون الفطر وينذل البصل.
  - 2- أضيفي المرق وورق الالوارد والص嗣 إلى الإناء حتى  
الغليان.
  - 3- أضيفي البطاطا وقلبي جيداً، اخفقي النار حتى تنضج  
البطاطا ثم أزيلاه أوراق الالوارد.
  - 4- في الخلط الكهربائي، اخفقي المكونات كافة حتى تصبح  
اللزجة ومتجانسة.
  - 5- ضعي الحساء في الإناء مجدداً، وضعيه على نار هادئة.  
أضيفي الكريما وتبليل الخليط باللح والفلفل الأسود، مع  
مراقبة إضافة قليل من الماء إذا كان الحساء سميكاً.
  - 6- قدمي الحساء ساخناً وزينيه بالبقدونس المفروم.

# حلوى باستا فلورا الشوكولا والجوز



## المقادير:

- طحين- كوبان
  - بيبخ- بيضستان
  - سكر مطحون- 1/2 كوب
  - بيكنج باودر- ملعقة كبيرة
  - فانيلا- ملعقة صغيرة
  - شوكولا كريمية قابلة للدهن- 4 ملاعق كبيرة
  - حوز مجمروش- 1/2 كوب
  - زبد- 1/2 كوب

## الطريقة:

- في إماء، أخلطي الطحين والبيكنغ باودر والسكر المطحون ثم أضيفي الزبدة وافركي باليد إلى أن يصبح أشبه بحببات الرمل.
  - في إناء آخر، أخفقي البيض مع الفانيلا ثم أضيفيه إلى الخليط السابق وأخلطي جيداً، حتى تصبح العجينة متماسكة ولينة.
  - خذيء جزءاً من العجين وضعيه في البراد لمدة ساعة، وافردي الجزء الآخر المتبقى من العجين في صينية مدهونة بالزبدة مع

- في إناء صغير، أخلطي الشوكولا والجوز المجروش وقلبي جيداً.

- ورّي الشوكولا والجوز على وجه العجينة.
- أما الجزء المتقي الذي تم تبريده، فشكليه على هيئة أصابع طولية وضعيه بشكّا منظم على وجه الشوكولا.

- سخني الفرن على 200 درجة مئوية، ثم أدخلي الصينية الفرن لمدة نصف ساعة حتى تتنضج تماماً، ثم اتركيها حتى تبرد وقطعيها وقدميها.

# البطاطا مع حمص و السبانخ



● حبات كوب	● حمص مسلوق
● حزمة ملعقة	● سباناخ طازجة مفرومة
● ملعقة صغيرة	● زيت زيتون
● ملعقة صغيرة	● كمون مطحون
● ملعقة صغيرة	● كزبرة مطحونة
● ملعقة صغيرة	● ملح
● ملعقة صغيرة	● كركم
● ثمرتان	● بصل شرائح
● فصان	● ثوم مطحون
● ملعقتان صغيرة	● معجون الطماطم
● كوبان ونصف	● ماء
● 1/2 ملعقة صغيرة	● فلفل أسود
● حسب الحاجة	● زيت غزير للقلي

## الطريقة:

- ١- قشرى البطاطا وقطيعها إلى مكعبات، ثم أقليتها في زيت غزير حتى تكتسب اللون الذهبي، وصفيفها واتركيها جانبًا.
  - ٢- في إناء متوسط، سخني زيت الزيتون ثم أضيفي شرائح البصل والثوم حتى تصبح ذهبية اللون.
  - ٣- أضيفي الحمص مع الماء ومعجون الطماطم، ثم الكزبرة والكمون والكركم وقلبي المكونات مع بعضها على نار هادئة حتى الغليان.
  - ٤- أضيفي البطاطا الحمراء والسبانخ وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود واتركيه على النار لمدة ٥ دقائق.
  - ٥- ارفعي الحمص من على النار وقدميه ساخنًا.



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية  
www.alrai.com

08

العدد 18201

الجمعة 13 ربيع الأول 1442 هـ الموافق 30 تشرين الأول 2020  
السنة الخامسةون - عمان - الأردن

رئيس مجلس الإدارة / محمد حسن التل  
المدير العام / جهاد الشرع



## الأخيرة

الجزء الثاني

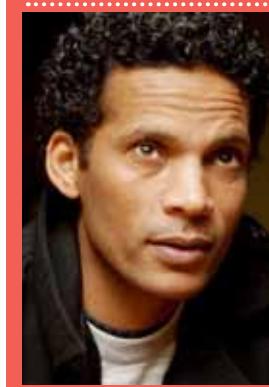
رئيس التحرير

راكان السعايدة

ce@alrai.com

فاكس: 5603633 (التحرير)  
5607309 (الإدارة) - 5676581 (الإعلانات)  
شكاوى الاشتراكات: 080022886  
شارع الملكة رانيا العبدالله

twitter.com/alrai  
facebook.com/alrainewspaper  
E-mail: alrai@jpf.com.jo  
111118 6710 5600800



أحمس عدد ضحكتها  
أثناء نومها..

بينما تصحو هي كل صباح  
 لتسأل المرافقات عن الفقى الذى  
 يضحكها فى الأحلام.

## أشعار هاربة

**السيد العديسي**

شاعر من مصر

## الشوارع

جلسنا في ديارنا كثيرا

صرنا كالجدران

لكننا في قراره أنفسنا كنا نريد

الخروج

وكانت أرواحنا تبحث عن الخلاص

غير أننا حين وجدنا الجرأة

وغادرنا بيواتنا

لم نجد الشوارع.

## الدم

وما العمل يا صديق؟  
كل من خلتهم أحبة  
كانوا يوزعون دمي فيما بينهم  
دمي يا صديق  
الذي كان ينفر يوماً من أجلهم.

## أسلحة

كل من نسكنه في قلوبنا،  
يترك خنجر أو سكينا.

## في المنام

حببتي لا تفهم  
أني أفقي كل ليلة

# الغوية.. قرية تحلم بالحياة.. وتنشر المحبة



ووديان، يطلبون الرزق، والمدارس والعيادات،  
أطفالهم شموع تحكي ما يخفيه لهم الآتى..  
.. زارها الزميل المبدع محمد القرالة حاملاً عين  
الكاميرا، هابطاً مع مسار الخير في الغوية، يتحدث  
مع هؤلاء الفتية، الأطفال، عن مدارس ليس لهم  
منها نصيب، فلا مد يصلهم مع التعليم البعيد، ها  
هم في مهد تعهم و ورزقهم كفاف يومهم.

.. إنها قرية من لون الجنوب، لوعة المحبة تنام على  
حد الفرح، ففيها عشرات الناس، ايديهم معامل  
ترعرع وقلع وتربى ما يطيب لها من مفردات  
تبادل معهم الحياة.

الجنوبية بكل سحرها وبهاء بيئتها النادرة.  
لنعيش لحظات من التأمل في حد بيئي يعرف  
بالاغوار، ومنها غور الصافي، وفيه عشرات  
التجمعات من القرى ومن يعش فيها، ناثراً أفق  
النجاة، يزرع ويصب في مواسم المطر، محتمياً بما  
توارد الأبناء من شظف العيش وتعب الروح، لذيد  
زائر يخفف عنهم ما يحيط بهم من وهاد وسهول

**كتب: حسين دعسة**

**تصوير: محمد القرالة**

.. ترنو نحو الجنوب، عيوننا تتدادي الكرك، وتلك  
الجوار الحبيبة، تقترب من طرق مفتوحة على  
الهجير والسيول والأحلام لا تنتهي.  
ممارات تؤشر اننا في تلك النابت الاصلية، الأغوار