



اجرى وزير الخارجية وشحون المغتربين أيمن الصقدي والمفوض الأوروبي لسياسة الجوار وشؤون التوسيع أويفير فاريبي، مباحثات ركزت على التعاون بين المملكة والاتحاد وبرامج التعاون الاقتصادي التي يدعمها الاتحاد في الأردن إضافة إلى اتفاقات الدعم المالي، وثمن الصدقى دعم الاتحاد الأوروبي للمملكة، لافتا إلى أهمية اتفاقات التفاهم بين المملكة والاتحاد والتي تتضمن تقديم مساعدات مالية للمملكة بقيمة ٧٠٠ مليون يورو من الاتحاد الأوروبي على شكل قروض ميسرة.

نسعي لتفادي الحظر الشامل لاعتبارات اقتصادية

الرزاز: مقبلون على مرحلة مفصلية

أمر الدفاع ١٦: عقوبات مشددة على مقيمي التجمعات

- التعامل مع رياض الأطفال كالصفوف الثلاثة الأولى
- إتاحة منصة درسك لطلبة المدارس الخاصة ووكالة الغوث
- الدراسة المباشرة لذوي الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم
- تطوير آلية تحدد أماكن الإصابات للموظف في محيط سكنه
- «العمل» تراجع إجراءاتها مع إيقاف «الحجر المؤسسي»



المعاشرة: التغيير يبدأ بإيماننا بالعمل الجماعي

عمان - بتراء

قال وزير الشؤون السياسية والبرلمانية، المهندس موسى المعاشرة، خلال لقاء مجموعة من الشباب الناشطين في جلسة حوارية أنه من السهل أن نتكلّم، لكن من الصعب أن فاتحغير يبدأ من إيماننا بالعمل الجماعي عبر برنامج يطبق بشكل سليم، موضحاً أن النتائج الانتخابي الحالي من أفضل الأنظمة الانتخابية التي تعتمد على العمل الجماعي والتوصي لقائمة وفكرة وتوجه سياسي وليس لأشخاص، فالهدف من هنا النظام التجمع وتشكيل القوائم العربية أو المشتركة والتبارات.

»

«التعليم العالي» يقر مبادئ القبول الجامعي للعام المقبل

عمان - متال القبلاوي

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بأن مجلس التعليم العالي قرر الموافقة على المبادئ العامة للقبول الجامعي للعام ٢٠٢١ /٢٠٢٢ بحيث يكون القبول على أساس الكلية أو حقل التخصص بحيث تكون السنة الأولى مشاركة، ويتم التفريغ أو التخصص في الأقسام الأكademieية بدءاً من السنة الثانية بناء على ثلاثة معايير أساسية هي رغبة الطالب، ومعدته التراكمي في السنة الأولى، ومقابلة يجريها القسم معه حسب الحاجة.

»

انطلاق تمرين «الرمج الحاسم»

ويشمل التمرين الذي ينفذ بدون قطاعات وبواسطة أنظمة المفتيات على عمليات الاستناد المدفعي والعمليات غير التقليدية؛ حيث تم بناء فرضيات سيناريو التمرين من خلال أنظمة مشبهات تحاكي الواقع في منطقة العمليات المفترضة.

ويهدف التمرين إلى تدريب المشاركون على عملية صنع القرار وكيفية تقديم الاستناد الشارعي المدفعي وأالية عمل خلية الاستهداف، وتدريب على العمليات اللوجستية وكيفية التعامل مع الجهات غير التقليدية، إضافة إلى التعامل مع الأجانب والباحثين وعمليات المعلومات.

وتأتيمشاركة القوات المسلحة الأردنية في هذا التمرين الذي انطلق منذ عام ٢٠١٩ لتعزيز العلاقات وتبادل الخبرات وتطوير القدرات بين الجيشين.

أجواء حارة نسبياً

عمان - الرأي

يطرأ اليوم انخفاض طفيف على درجات الحرارة، وتكون الأجواء حارة نسبياً في المرتفعات الجبلية العالية وحرارة في باقي مناطق المملكة، مع ظهور الغيوم على ارتفاعات متوسطة وعالية، وتكون الرياح شمالية غربية متعدلة، السرعة تنشط أحياناً، وغداً تكون الأجواء حارة نسبياً في المرتفعات الجبلية العالية وحرارة في باقي مناطق المملكة، مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات متوسطة وعالية خاصة في شرق المملكة، والرياح شمالية غربية متعدلة، السرعة.

إنفاذ القانون على الجميع دون محاباة أو تمييز وزير الداخلية: الاعتداء على الأرصفة والطرقات يجب أن ينتهي



وزير الداخلية يترأس اجتماعاً للجنة تنظيم الأسواق الشعبية والبسطات

وأوضح حماد أن الأسواق الشعبية دون محاباة أو تمييز، وشدد حماد على ضرورة إبقاء الطريق المنظمة بعد البديل المنشآت والأرصدة متوفحة أيام الجمعة، لأصحاب البسطات، موضحاً في هذا خلال ترؤسه اجتماعاً للجنة تنظيم الأسواق الشعبية والبسطات من قبل أصحاب من قبل البلديات وأمانة عمان وهو ما وجد حالة من المفوضي إن إيجاد حلول للمشاكل والتحديات التي تواجهها على وجه السرعة من هذه الأسواق، وذلك بعد التشاور بالقدرة على تحقيق مبدأ مبادرة قبل الجهات والمؤسسات المعنية في المحافظات، القانون وإنقاد أحکامه على الجميع

بكورونا و٦٦ شفاء

- إلغاء الحجر
- الفندقي للقادمين من الخارج وعزل المصابين فقط

لا لقاح حتى الآن ولن يتم تطعيم الأردنيين إلا بعد اعتماده من الصحة العالمية

حظر تجول شامل في غور الصافي والمزرعة

أخذ مطعم الإنفلونزا بيداً من أيلول.. و(١٠-٧,٥) دنار ثمن الجرعة

عمان - أحمد النسور

قال نقيب الصيادة الدكتور زيد الكيلاني إن الوقت الأنسب لأخذ مطعم الإنفلونزا الموسى هو شهر أيلول الجاري وحتى تشرين الثاني المقبل.

وقال إن المطعم هو لوقاية من موسم المرض والإنفلونزا الموسمية الذي تزداد الأصابة بها في فصل الخريف والشتاء ونصح أخذ المطعم من قبل كبار السن.

وقال إن سعر المطعم سوف يتضمن عن العام الماضي وإن النقابة والصيدليات بانتظار أن تقوم المؤسسة العامة للفضاء والدواء بتحديد سعر المطعم.

ووفق مصدر في المؤسسة العامة للفضاء والدواء قال إلى الرأي إن سعر الجرعة الواحدة من المطعم سوف تحدد لآخر مرة من قبل المؤسسة وتتراوح بين (١٠-٧,٥) دنار وان هناك صنفين من المطعم.

وسمحت وزارة الصحة للصيادة باعطاء المطعم بالصيدليات للراقبين وقامت نقابة الصيادة بتدريب الصيادلة والمسماة لهم باعطاء المطعم للمواطنين الراغبين بذلك.

وتصيب أمراض الرئة ونزلات البرد وإنفلونزا الموسمية (١,٥) مليون مواطن سنوياً اي ١٥% من المواطنين البالغ ذهاء ١٠,٦ مليون نسمة.

كورونا.. اللاقاح المنتظر في قبضة الدول الغنية



واشنطن - أ AFP

دخلت اللقاحات المستabilية لمكافحة فيروس كورونا المستجد على خط حملة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة فيما شافت منظمة أوكسفام غير الحكومية في تقرير أن الدول الفنية حجزت أكثر من نصف الجرعات على حساب بقية دول العالم.

وأكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب على تفاصيل أن أكبر اقتصاد في العالم سيحصل على لقاح في تشرين الأول وسيتم توزيعه على نطاق واسع على السكان. وتعارض هذه التصريحات مع رأء خبراء الصحة.

»

الرزاز: نسعى لتفادي الحظر الشامل لاعتبارات اقتصادية

سيناريوهات عدة للتعامل مع الفيروس لعدم جدوا الخطة الواحدة



بضوره الالتزام بشروط السلامة والصحة العامة والتعليمات الصحية، مؤكداً أننا وإذ نطالب المواطنين بالالتزام بالتعليمات الصحية فإن من واجبنا أن نبدأ بأنفسنا ونكون المبادرين إلى الالتزام كجميع المواطنين.

أكمل رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز أن المرحلة الصعبة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا، تعد فرصة للأردن للالتفاد على الدناءات والاتساع من المنافع والمساعدات الوصول إلى الاستقلال الاقتصادي المترتب بالاستقلال السياسي ما يجعلنا بدأً أقوى.

وأشار الرزاز خلال حديثه أمس، إلى توجيهات الملك عبد الله الثاني للحكومة بالاتساع على النباتات خارج حدود الأردن، وهي تشكل فرصة ربما قد تكون الأخيرة لتفادي الانتشار المجتمعى لوباء كورونا.

ووجه رئيس الوزراء جميع الوزراء ورؤساء ومدراء الدواائر الرسمية والمؤسسات والمديريات العامة، إلى إجراء زيارات ففقدية، للتأكد من التزام جميع موظفي القطاع العام بالتعليمات، واستخدام تعقيم أسان، والتأكد من الالتزام بأسس التباعد بين المراجعين.

وقالت الرزاز إلى أنه وجه ديوان المحاسبة ووحدات الرقابة الداخلية وبرنامجه المتنسق الخفي لإجراء زيارات مفاجئة للتحقق من مدى الالتزام، مؤكداً أنه ستتم معاقبة كل مخالف بموجب أوامر الدفاع والتعليمات سارية المفعول.

أكد رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز أن المرحلة الصعبة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا، تعد فرصة للأردن للالتفاد على الدناءات والاتساع من المنافع والمساعدات الوصول إلى الاستقلال الاقتصادي المترتب بالاستقلال السياسي ما يجعلنا بدأً أقوى.

وأشار الرزاز خلال حديثه أمس، إلى توجيهات الملك عبد الله الثاني للحكومة بالاتساع على النباتات خارج حدود الأردن، وهي تشكل فرصة ربما قد تكون الأخيرة لتفادي الانتشار المجتمعى لوباء كورونا.

وفيما يتعلق بالوضع الاقتصادي، قال الرزاز إن التحدي المأزلي لدينا هو كيفية تعزيز منعة الاقتصاد وتتحمل هذه المرحلة الصعبة الوصول إلى مرحلة التعافي، لذلك نحاول في إجراءاتنا للتعامل مع وأضاف أن ما نamide ونصير عليه، أن لا نصل مرحلة العاجلة ألا تذهب إلى فرض حظر التجوال الشامل لما يسببه من آثار كبيرة على الاقتصاد.

إلى ذلك أوعز الرزاز إلى أعضاء الفريق الوزاري

عمان - تtra

أكد رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز أن المرحلة الصعبة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا، تعد فرصة للأردن للالتفاد على الدناءات والاتساع من المنافع والمساعدات الوصول إلى الاستقلال الاقتصادي المترتب بالاستقلال السياسي ما يجعلنا بدأً أقوى.

وأشار الرزاز خلال حديثه أمس، إلى توجيهات الملك عبد الله الثاني للحكومة بالاتساع على النباتات خارج حدود الأردن، وهي تشكل فرصة ربما قد تكون الأخيرة لتفادي الانتشار المجتمعى لوباء كورونا.

وأكد الرزاز تجاهد خطوة واحدة، ويكون في عدم جدواه تحديد خطوة واحدة، وإنما يمكن في عدم جدواه تحديد خطوة واحدة، وإنما

سيناريوهات متعددة، بينما نسعى لرفع مستوى الالتزام لدى الجميع بهدف تسطيح المنحنى الوبائي، وعدم الوصول لمنات الإصابات يومياً.

لافتاً إلى أنه في حال أصبح الاتساع واسعاً فلن يستطيع عزل عمارتين، وبالتالي المواطن يكون هو خط الماء الأول عن نفسه وعن أسرته، مع توسيع

٦٦ حالة شفاء و٧٦ إصابة محلية بكورونا

عمان - الرأي

أعلن وزير الصحة الدكتور سعد جابر، تسجيل ٢٧٩ إصابة جديدة بفيروس كورونا منها ٢٧٠ إصابة محلية وأصابة من الخارج.

وبالإضافة لتسجيل ٦٦ حالة، وفوجئت الإصابات على ١٤٥ في العاصمة عمّان، وهي

هي المجموعة الأولى من المطاعم والكافيهات، إحدى ١٨ في الزرقاء، وحالة في مادبا، وحالة في جرش، وحالة في الطفيلة والجليل، في معان.

وبين جابر خلال الإيجاز الصحفي أن هرق الاستقصاء أجرت أمس نحو ١٥ ألف فحص مشيراً إلى أن يوجد حتى الان لقاح ولن يتم تطبيقه إلا في وقت لاحق.

بعد اعتماده قبل منظمة الصحة العالمية، من جهودها في فحص المخالطين.

فك الحجر عن ١٩ بناءً في عمان وعزل ١٥

عمان - الرأي

قال محافظ العاصمة الدكتور سعد الشهاب، أنه بعد انتهاء من اتخاذ الإجراءات اللازمة.

وبعد اكتشاف إصابات كورونا فيها.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب ونژهة النصر، شفا بدران وعرجان والدوار، والجويدة وجبل الزهر، والسباع ودير غبار والميدار، وأم نورا والماعشى الشامي، والنزة اضافة الى بنياتين في صوما، وشلال بنيات، في الاشراقية والراوية وادي عبدون والمدينة الرياضية، اضافة الى بنياتين في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وجرى أمس فك الحجر عن ١٩ بناءً في عمان بعد

الانتهاء من اتخاذ الإجراءات.

بعد اكتشاف إصابات كورونا فيها.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة وجبل الزهر،

والسباع ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

في صوما، وشلال بنيات،

في حي عدن وأرباح بنيات في

الريحبي، وأيضاً في أبو

الريحبي، وحيثما يرى في قرار المحافظ.

وفوجئت البناءيات في مناطق سحاب

والجويدة وجبل النصر

والوحدات وأم نورا والدوار

والجويدة ودير غبار والميدار

وبالقرب من مركز أمن

النزة اضافة الى بنياتين

رئيس جمعية الفنادق: خسائر القطاع السياحي تقدر بـ ٣٠٠ مليار دينار



السياسي، شقيق الحايك، إن قرضاً يقيمه ١٥ مليون دينار، ميسراً لـ ١٠ سنوات وبفترة سماح عامين قادر على إيقاف قطاع النقل السياسي، مبيناً أن شركات النقل السياسيواجهت صعوبة في الحصول على القروض من البنوك، حيث عالت البنوك أسعارها بـ ٣٠٪، مما أدى إلى ارتفاع تكلفة النقل والاشكارات السياحية لقطاع متغير وأضاف أن الحكومة أصدرت حزمة من المحوارات شجّعت قطاع النقل السياسي والشركات على تعزيز أسطولها حافلات جديدة وحديثة، مبيناً أن عدد شركات النقل السياسي ١٤ شركة، وعدد المركبات تجاوز الـ ٨٠٠ مركبة غالبيتها حافلات حديثة، وتستطيع نقل مليون سائح شهرياً. ودعا الحايك إلى إشراك الشركات السياسية في عملية تقييم القياديين من المطران، مشيراً إلى أن برنامج أردنا جنة ساهم في تحجيف الضغط اللايوجيشنات النقل، من جهةٍ أخرى، قال رئيس جمعية النقل والملاحة، عبد الله العبدالله، إن قرضاً يقيمه ٢٠٠ مليون دينار، ميسراً لـ ١٠ سنوات وبفترة سماح عامين قادر على إيقاف قطاع النقل السياسي، مبيناً أن شركات النقل السياسي تم إعادته مبالغها، داعياً جميع المواطنين من لهم مبالغ على المقاييس بالتوجه للوزارة السياحة والأثار والتقدم بطلبات لاستعادة مبالغهم المدفوعة.

وأستعرض الهندي الإجراءات الحكومية التي ساهمت في تحجيف الضرب الذي لحق بالقطاع السياحي تكتفي بخسارة ضريبة المبيعات من ١٦ إلى ١١٪، ووضع المسؤولية من خلال دعم القروض الميسرة وإطلاق برنامج «أردنا جنة - أردنا

تجازوا» بخيرة، للساحة الداخلية، متنبئاً إلى أن المنتشرات السياحية التي استفادت من القروض دفعها قليل.

من جهةٍ أخرى، قال رئيس جمعية النقل والملاحة، عبد الله العبدالله، إن قرضاً يقيمه ٢٠٠ مليون دينار، ميسراً لـ ١٠ سنوات وبفترة سماح عامين قادر على إيقاف قطاع النقل السياسي، مبيناً أن شركات النقل السياسي تم إعادته مبالغها، داعياً جميع المواطنين من لهم مبالغ على المقاييس بالتوجه للوزارة السياحة والأثار والتقدم بطلبات لاستعادة مبالغهم المدفوعة.

ويختتم العبدالله، حفظه الله، تقديم تهنئة للملك سلطان بن عبد العزيز، وللشعب السعودي بذكرى العيد، مشيداً بجهوده وجهود الشعب في تحقيق التقدّم والرقي.

وبين الهندي أن عدد المنشآت المسجلة والمصرحة في اشتراكه، يعلم ٩٠ منها بالحال لافتاً إلى أن الفنادق التي تأسست في مصر في العقد الأخير تشهد نمواً ملحوظاً وتحتاج إلى تطويرها وإدخال تحسينات، وأنشئ المنشآت الجديدة بحسبية إشباع احتياجات كل حال وقوفها على مستوى عالي من الكفاءة والجودة، فبعض الحالات التي افتقرت على القطاع السياحي، مما أدى إلى تضرر القطاع السياحي، فلقد قرر رئيسها عن ١٠ أيام، وبإذنه بالمنتهى، ودعم ما يبشر بالخير في القطاع السياحي، لدفع رواتب وأجراء إشراك مكاتب السياحة والسفر الأزديديين المغتربين، متوفقاً على القطاع السياحي ١٤ عاماً للتعاون بخصوص المعالم والماليين في الشقق، من قبل المواطنين في مصر، لأغراض أو حجوزات المبيت والغذاء.

الرأي - عمان

قال رئيس جمعية الفنادق الأردنية، عبد الحكيم الهندي، إن حجم الضرر الواقع على القطاع السياحي بسبب جائحة كورونا كبير جدًا، مبيناً أن خسائر القطاع السياحي الأردني تقدر بـ 1.5 مليار دينار، فيما تقدر خسائر القطاع عاملاً بـ 460 مليون دولار.

وأؤكد الهندي، خلال استضافته في ندوة ببرعاية شركة زين، منصة زين للابداع، بمجمع الاعمال الاربعاء، تحت عنوان: التسفيات التي تواجه قطاع السياحة في الاردن في ظل جائحة كورونا والحلول الممكنة، أن إغلاق المطاعم السياحية والمطاعم التقليدية سيلاحق خسائر كبيرة في هذه المنشآت، لافتا إلى أنه تم تردّي معلومة بإصابة شخص أو موظف في المطاعم والمطاعم التقليدية بفيروس كورونا.

كما أكد أهمية إعادة تشغيل اتحاد الجمعيات السياحية المنعقد منذ عامين ونصف، وتقليل المصلحة العامة على المصانع الشخصية، مشيرا إلى أنه لو لم يتوافق الاتحاد لكان حرري عرض مطاعب ومقررات القطاع السياحي والجمعيات السياحية على الحكومة بكل سهولة وبطريقة منتظمة.

٣٩,٣ دينار سعر غرام الذهب عيار ٢١ محلياً



عمان - بيتر
واشار في تصريح لوكالات الأنباء الأردنية (بيتر) إلى أن سعر المليء الرشادي وزن ٧ غرامات بلغ ٢٦٦ ديناراً، بينما بلغ سعر المليء الإنجليزي وزن ٨ غرامات ٣٢ ديناراً، موضحاً أن الطلب والعرض محلياً ضعيفاً.
ولفت علان إلى أن سعر الذهب بالسوق العالمية بلغ حتى ظهر أمس الخميس ١٩٤٤ دولاراً للأونصة الواحدة.
ويوجد ما يقارب ٨٥ تأجراً وصانع ذهب في عموم المملكة برماسيل إنتاجه يبلغ أكثر من ٥ ملايين دينار في حده الأدنى.

تراجع أسعار النفط والذهب عالمياً



كما تراجعت أسعار الذهب أكثر من ١ بالمائة بالسوق الأميركي العالمية، لتختلي عن أعلى مستوى في أسبوعين المسجل بوقت سابق من تعاملات الأربعاء، بفضل نشاط عمليات التصحيح وجيء الأذواق وارتفاع ارتفاع الدولار الأميركي بعد اجتماع مجلس الاحتياطي الاميرادي. وتراجعت أسعار الذهب بنسبة ١,١ بالمائة إلى ١,٩٣٦,٨٧ دولار، من مستوى افتتاح التعاملات أمس عند ١,٩٥٨,٥٢ دولار، وسجلت أعلى مستوى عند ١,٩٦,٩١ دولار.

SPDR Gold Trust أكبر صانعي المؤشرات العالمية المدعومة بالذهب بدون أي تغيير يذكر، ليستمر الإجمالي عند ١,٤٧٥,٥٧ طن متري، والذي يعد بقيمة حيارات الذهب لدى صندوق SPDR ويتراوح بين ٤٠,١٠ و ٤٠,٤٠ دولار، وسجل أعلى مستوى عند ٤٠,٤٠ دولار، وأخفق خام برنت بتنبيه مستوى ١,٩ بالمائة إلى مستوى ٤١,٥٢ دولار للبرميل، من مستوى ٤٢,٣٤ دولار، وسجل أعلى مستوى

**إياتا: الحجر الصحي يعيق قطاع الطيران
في الشرق الأوسط وأفريقيا**



افتات إلى إمكانية استبدالها بالفوائح
الصحية التي يمكن أن تكون وسيلة حماية
لتحديد من الوظائف في قطاع السياحة
الاستر.

وأفادت نتائج استبيان صادر عن الاتحاد
الدولي للنقل الجوي حول سلوكيات
المسافرين إلى أن ٢٧٪ بالمائة من
المسافرين من دول الإمارات أكدوا على
أن النتيجة السلبية الشخص تعد بدلاً
عن إجراءات الحجر الصحي، وأن
٨٠٪ بالمائة منهم يشعرون أن الفيروس تحت
سيطرة في الدول يعيشون فيها.

وأشار البكري إلى أن هذه الدعوة من
اليارات تأتي كاستجابة إلى سياسات الحجر
الصحي التي فرضها العديد من الدول في
وقت ما تزال فيه الحدود مغلقة، ويترافق
الطلب على السفر في منطقة إفريقيا
والشرق الأوسط، مبيناً أن المنطقة سجلت
أكبر انخفاض على معدلات السفر في شهر
يناير، مما يعمق مقارنة مع نفس الفترة من العام
الماضي، يوضح ٩٣٪ بالمائة في إفريقيا و
٩٦٪ في الشرق الأوسط.

وأكمل البكري أن الفحص الصحي بعد بدلاً آمناً
عن إجراءات الحجر الصحي وحالاً لوقف
التدمار الاقتصادي والاجتماعي الناجم عن

17A-112

تراجع سوق السيارات في أوروبا ١٨,٩ بالمئة كودونا



في هذا السياق المتدهر للغاية، تشعر صناعة السيارات الأوروبيّة الآن بالقلق من اهتمام قليل المماضي بشأن اتفاق ما بعد بريكسٍت بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة. وتحذّر الاتّيُن من أنّ مثل هذا السيناريو سيلحق بها خسارة تجاريّة تقدّر بحوالي 16 مليارات يورو على الأقلّ في الأعوام الستّة القادمة، إلّا أنّه من المُمكِن جعل أعلى من ستيوارٍ.

بنحو ١٠٥ ملايين سيارات، وبالنسبة للشركات المصنعة للسيارات، انخفضت بيعات مجموعة فولكسفاغن الألمانية (التي تضم سكودا وأوتوفاي وبورش)، الأولى على المستوى الأوروبي، بنسبة ٤٢٪ في آب، ولكن خلال ثمانية أشهر، زادت حصتها في السوق بمقدار نقطتين لتبلغ ٣٦٪. وبذلك تتمكن على وصفتها «هي أنس آه»، التي انخفضت حصتها السوقية بمقدار ١٦ نقطة لتصل إلى ١٥.٣٪ منذ بداية العام.

وتتمثل مجموعة رينو المنصة الأوروبيّة، لكنها انخفضت أيضًا لما دون المتوسط بين كانواون الثاني/يناير وأوت، حيث تراجعت حصتها السوقية بمقدار ٤٪، نقطة لتبلغ

داللوج - آنفون

وأضاف «أوه أن أقول إنَّ الأمر سيسתרقر وقتاً، لاستعادة الاقتصاد نهوضاً، مشيراً إلى أنَّ الناتج المحلي الإجمالي للبلاد سينخض بالقليل مما كان متوقعاً في السابق».

واوضح أنَّ الاقتصاد سينكمش وفقاً للتقديرات الجديدة بنسبة ٣,٧٪ مقابل ٦,٥٪ وفقاً للتقديرات السابقة في جزيaran.

كما أشار باول إلى أنَّ الانتعاش الاقتصادي المتوقع في الأعوام المقبلة سيكون بدوره أقل من المتوقع: ٤٪ في ٢٠٢١ مقابل ٥٪ سابقاً و ٣٪ في ٢٠٢٢ مقابل ٧,٥٪ سابقاً و ٥٪ في ٢٠٢٣.

ووفقاً لمجلس الاحتياطي الفدرالي فإنَّ تفاريhi الاقتصاد سيتبدّل بشكل وثيق على تطورو، الوضع الوابطي في البلاد، مما يُؤكّد أنَّ الأزمة الصناعية العالمية مستمرة في التأثير على النشاط الاقتصادي والتوظيف والتضخم الاقتصادي على المدى القصير، وستشكّل مخاطر كبيرة على التوقعات الاقتصادية على المدى المتوسط.

من ناحية أخرى، شدد باول على أنَّ تقديم زمة مساعدات جديدة للأسر والشركات سرط شرط لا غنى عنه لإعادة إطالة الملاحة الاقتصادية في البلاد.

وقال إنَّ هناك على الأرجح ضرورة لتنقيح مزيد من المساعدات للأسر والشركات الأمريكية، مشيرة إلى أنَّ ما يقرب من ١١ مليون شخص ما زالوا عاطلين عن العمل بسبب الوباء، والمليون من هؤلاء الأشخاص كانوا محملون في قطاعات تعاني هولاً، الناس بحاجة إلى دعم إضافي.

على رئيس الاحتياطي الفدرالي (المصرف لمركزي الأميركي) جيرروم باول أنَّ سوق العمل في الولايات المتحدة تحسّنت كثيراً منذ اتهاها في الرابع من جماديو، فيروس كورونا المستجد لكن الطريق ما زال طويلاً، قيل أنَّ مستعيد عافيته.

خفض مجلس الاحتياطي الفدرالي الأربعاء، في خبر اجتماع نقدى له قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في ٣ تشرين الثاني، تقدّيراته السابقة المعدل البطالة في الولايات المتحدة لهذه السنة من ٩,٣٪ إلى ٨,٦٪، لكنَّ هذا المعدل لا يزال يختلف ما كان عليه قبل اندلاع الأزمة الوبائية في بلاده.

في سياق الماقات كانت تقدّيرات الاحتياطي الفدرالي لمعدل البطالة السنوي في البلاد تبلغ ٩,٣٪ في أدنى مستوى على الإطلاق خلال نصف قرن.

ويذكر أنَّه في أعقاب اجتماع مجلس الاحتياطي قال باول خلال مؤتمر صحافي إنَّ معدل ٨,٣٪ ليس رقمًا سحرجيًا، مضيقاً أنَّ لا أحد يمكنه أن يقول ما إذا كان هذا الرقم هو المرجع المفترض لاعتماده لنقلوا إنَّ سوق التوظيف استعاد عافيته كاملة.

وإذ طمأن رئيس الاحتياطي الفدرالي إلى أنَّ لركود الاقتصادى في البلاد سيكون هذه السنة أقل حدة مما كان متوقعاً، ثفت إلى ويرة النزاع، لا تزال غير موكّدة بتاتاً.

الحموري: الصناعات الدوائية محطة اهتمام الملك صناعيون ناعور يطرحون قضاياهم أمام وزير الصناعة



التعامل مع القطاع الصناعي الذي أثبت
قدرات عالية خلال الجائحة من خلال
توفير الكثير من السلع وبخاصة الغذائية
والدوائية والمعقمات والمكملات الطبية
سواء داخل السوق المحلية أو التصدير
لخارج.

وأكّد المهندس الجغببر أن القطاع
الصناعي بدأ بسلس وجد وعي شعبي
بخصوص الصناعة الأردنية والإقبال على
شراء ما تنتجه المصانع، متمنياً إلى أن
المجتمع ياتي بفتح بستاناعته.

وعلى هامش اللقاء، زار وزير الصناعة
مصنع شركة (جوسيو)، الذي يعتبر
من أكبر خمسة مصانع أدوية بالملكة
وتأسس عام ١٩٩٦ ويقام على مساحة
٥٧ ألف متر مربع ويوفر ٣٧٦ فرصة عمل
بالملمة منها لآباء المنشطة.

وحسب رئيس هيئة المديرين في الشركة
محمد علي شاهين، تنتج (جوسيو) اليوم
٢٠٠ صنف من الأدوية، وتتصدر ٥٤ بالمئة
من إنتاجها إلى ٢٠ دولة عربية وأجنبية،
ويبلغ رأس المال العام لديها ٣٠ مليون
دينار، مبيناً أن لديها خططاً توسيعية
للوصول إلى الأسواق الأوروبية العام
المقبل.

المشاكل التي تواجه القطاعات من خلال
مصفوفة يتم تحديها بشكل مستمر حيث
حققت تلك الإجراءات نجاحات في تقليل
تلك العقبات.

ودعا الدكتور الحموري الشركات
الصناعية الواقعة ضمن منطقة ناعور
ضرورة تزويد غرفة صناعة الأردن
بالمشاكل التي تواجههم للسعى إلى حلها
مع مختلف الجهات الحكومية المعنية
بذلك.

وأكّد وجود إقبال وطلبات على الاستثمار
بقطاع الصناعي بدليل ارتفاع أعداد
المشاريع الصناعية المقامة داخل المدن
الصناعية مقارنة مع سنوات مضت.

وقال وزير الصناعة من المنتجات الأردنية
التي تصدر للعديد من الأسواق الخارجية
باتت تناقص من حيث الجودة وقدارة على
إحداث فرق كبير في هذه الأسواق.

وأشار رئيس غرفة صناعة عمان، المهندس
فتحي الجغببر، إلى وجود شراكة حقيقة
بين الحكومة مثلثة بوزارة الصناعة
والتجارة والتعميم والفرقة وهناك
تواصل يومي بين الطرفين لمراجعة أي
قضايا تتعلق بالقطاع الصناعي.

ويُشار إلى أن الوزارة بدأت منذ أكثر
من عام ونصف بتنفيذ إيات تحديد
وين أن أزمة فيروس كورونا غيرت نمط

طر صناعيون عاملون بمنطقة
ناعور، الواقعة جنوب غرب
عمان أمس، المضايا والتحديات
التي تواجه أعمالهم، أمام وزير
الصناعة والتجارة والتموين
لارق الحموري، مطابلين بمعالجة
الممكن منها تعزيز تنافسية
منتجاتهم داخل البلاد وبالأسواق
التصديرية.

عمان - الرأي

أثبتت فرق الصيانة والإنتاج أمس أعمال الصيانة الرئيسية المبرمجة لمصنع البلاورا الباردة الأولى في موقع شركة البوتاس العربية في غور الصافي.

وتأتي هذه الأعمال في إطار برامج التقويمات الجزئية والصياغات المبرمجة في المصانع التابعة للشركة، بهدف المحافظة على الأصول الإنتاجية في أفضل حال ودوار الإنتاج الكفؤ لمادة البوتاسي، إضافة إلى صيانة مجمف المصنع وفحص وصيانة المبليورات ونبيل بعض الخطوط الناقلة.

وتفند **اليوم السابع** ببرامج توقف جزئية، وصيانة مبرمجة في فترات محددة من العام من أجل إدامة المصانع والمحافظة على مستوى إنتاجيتها.

ويعد برنامج التوقف المؤقت والصيانة المصطنع للبلاورا الباردة الأولى البرنامج الرابع في هذا الإطار إذ سبقه برنامج صيانة مصنعين المصانع الساخنة، ومصنع بلاورا الباردة الشامي، ومن المبرمج أن يكون هناك هناك برنامج للتوقف المؤقت والصيانة لتصنيع المصانع الساخنة في نهاية شهر تشرين ثان المقبل.

واطلع الرئيس التنفيذي ونواب الرئيس التنفيذي على عمليات الصيانة واستمعوا لشرح مفصل حول أعمال الصيانة من نائب الرئيس التنفيذي للعمليات و مديرى الصيانة والإنتاج والسلامة.

من جانب آخر، اكتشفت الدائرة الصحية في الشركة حالة مصابة بفيروس كورونا لموظف يعمل في إحدى الحصانات في برك الماكولاتيات الفريبية من البحر الميت، وجرى على الفور عزل الحاله والتي باشرت وزارة الصحة بالتعامل معها، كما جرى عزل المخالطين للحاله المكتشفة وفحصهم مخبرياً حيث ثبت عدم إصابتهم بالفيروس نتيجة الالتزام بالإجراءات التي وضعتها الشركة من أجل منع انتشار الفيروس في مناطق التصنيع في غور الصافي والتي تقدر على مساحة تصل إلى حوالي ٢٠٠ كيلو متر مربع.

ويذكر أن العملية الإنتاجية في غور الصافي، والنقل والتوصير من ميناء العقبة تسير باليوتان المخططة من أجل قيام شركة البوتاس العربية بتوفيق جميع العقود التي التزم بها وذلك في ظل تخفيض كبير في أعداد العاملين بعد إغاءة القاطنين في المناطق التي ظهرت فيها حالات عدوية بفيروس كورونا من الدول وختت إشعار غالبيتهم من أبناء المنطقة.

وأكملوا أن المصانع على استعداد للمساهمة في معالجة قضية التخلص من النفايات الخطيرة وأية مشروعات تسهم في تطوير المنطقة، مشددين على

البوتاسي العربيه تنهي صيانة مصنع
البلورة الباردة الأولى



عمان - الرأي

على عمليات الصيانة واستمعوا لشرح مفصل حول أعمال الصيانة من نائب الرئيس التنفيذي للعمليات ومديرى الصيانة والإنتاج والسلامة.

من جانب آخر، اكتشفت الدائرة الصلاحية في الشركة حالة صابة بفيروس كورونا لموظف يعمل في إحدى الحصادات في برك الكارنالايت التقريبية من بين المجرم وزوجه على الفور عزل الحالات والتي باشرت وزارة الصحة بالتعامل معها، كما جرى عزل المخالطين للحالات المكتشفة وفحصهم مخبرياً حيث ثبت عدم إصابتهم بفيروس نتيجة الالتزام بالإجراءات التي وضعتها الشركة من أجل منع انتشار الفيروس في مناطق التصنيع في غور الصافي والتي تقع على مساحة تصل إلى حوالي ٢٦٠ كيلو متر مربع.

يدرك أن العملية الانتاجية في غور الصافي، والتقل والتصدير من ميناء العقبة تسير بالوتائر المخططة من أجل قيام شركة البوتاس العربية بتنفيذ جميع المعايير التي التزم بها وذلك في ظل تخفيض كبير في أعداد العاملين بعد إغفاء الماطنين في المناطق التي هجرت فيها حالات عدو بفيروس كورونا من الدوام وحتى إشعار آخر، وذلك في إطار الإجراءات العامة التي تتخذها الشركة لمنع انتشار الفيروس حماية موظفيها ولعائلاتهم.

أثبتت فرق الصيانة والإنتاج أمس أعمال الصيانة الأولى في موقع شركة البوتاس العربية في غور الصافي، وتأتي هذه الأعمال في إطار برامج التوقفات الجزئية والصيانة المبرمجة في المصانع التابعة للشركة، بهدف المحافظة على الأصول الانتاجية في أفضل حال دوام الإنتاج المتفوّل لغاية البوتاس، إضافة إلى صيانة محفّز المصانع وفحص وفحص المبليوات و تبدیل بعض الخطوط المتأثرة.

وتقدّم البوتاس العربية، برامج توقف جزئية وصيانة مبرمجة في فترات محددة من العام من أجل إدارة المصانع والمحافظة على مستوى انتاجيتها.

ويعد برنامج التوقف المؤقت والصيانة لمصنع البوتاس الباردة الأولى، البرنامج الرابع في هذا الإطار إذ سبقه برنامج لصيانة مصنع المصفاة الساخنة، ومصنع البوتاس الباردة الثانية، ومن المبرمج أن يكون هناك برنامج للتوقف المؤقت، والصيانة لمصنع المصفاة الساخنة في نهاية شهر تشرين ثان المقبل.

وأطلع الرئيس التنفيذي ونواب الرئيس التنفيذي

شركات الاتصالات مستمرة بإتاحة تصفح منصة «در سك» مجاناً

مع إطلاق المنصة من قبل وزارة التربية والتعليم بعد تعليق الدوام والتحول إلى التعلم عن بعد مع بداية الحاجة، حيث أصبح بإمكان الطالبة وأولياء أمورهم وكافة المعنيين، تصفح المنصة مجاناً ودون الخصم من أرصدتهم أو حزم الانترنت على خطوطهم الخلوية أو اشتراكات الإنترن特 المنزلية، وذلك في الفترة التي تم إيقاف الدراسة مبكراً وحتى إلقاء مسامي.

تسخير إمكاناتها لخدمة هذا القطاع، لضمان سير العملية التعليمية دون آية عيقات، وتقطيع الاستفادة من وسائل الاتصال وتكنولوجيا المعلومات في ظل هذه الظروف، لمساعدة الجهود التي تبذل من كافة الجهات في سبيل التخفيف من تداعيات جائحة كورونا.

وكانت شركات الاتصالات أتاحت التصفح المجاني لمنصة درسكل، منذ الثاني والعشرين من شهر مارس، وذلك بهدف المساندة في تجاوز المصاعب التي تهدى تواجهة الطلبة والطالبات، من حيث إغلاق المدارس نتيجة تطورات الحالة الوبائية في المملكة.

أكيدت شركات الاتصالات بأنها مضية في مسؤوليتها تجاه المجتمع المحلي عاملاً وقطاع التعليم على وجه الخصوص رغم تداعيات أزمة كورونا على الاقتصاد المحلي، بهدف المساندة في تجاوز المصاعب التي تهدى تواجهة الطلبة والطالبات، من حيث إغلاق المدارس نتيجة تطورات الحالة الوبائية في المملكة.

**عانت شركات الاتصالات الخلوية الثلاث
العاملة في المملكة (زين وأوراق وأمنية)
ستمرارها باعتماد التصفّح المجاني
غير شيكاتها المنصّة للتعلّم الإلكتروني
الخطّاطة بوزارة التربية والتعليم (درست)
يبيتمني نحو مليووني طالب من متابعة
المحصّن الدراسي والاستفادة من
الخدمات التي تقدّمها المنصّة في طـ**

الجمارك تحبط تهريب مشروبات كحولية



عمان - الرأي
محضر ضبط اصولي بالمضبوطات وتحويل المهربيين للنيابة العامة الجمركية لإجراء المقتضى القانوني.
ويأتي ذلك، وفق البيان، انطلاقاً من الدور الكبير الذي تقوم به الدائرة المختصة بمكافحة عمليات التهريب والاشتغال التجارية غير المشروعة بهدف حماية الاقتصاد الوطني وصلاحة المواطن.



مؤشر بورصة عمان يواصل الصعود والتداول يقفز إلى ٩ ملايين دينار

المؤسّس العام

2020-17-16:17 %017 1585 73 ↑



العقارب. وبال مقابل، انخفض الرقم القياسي لقطاع الخدمات الصحية، الخدمات المالية المتقدمة، الصناعات الكهربائية، الطاقة والمنافع، النقل، الفنادق والسياحة، التأمين، التبغ والسيجار.

الشركات وبمقارنة أسعار الإغلاق للشركات المتداولة والبالغ عددها ٩٥ شركة ارتفع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة الخميس إلى مستوى ١٥٨٦ نقطة، مرتفعاً بنسبة ١٧،١٪، بالمقارنة عن جلسة الأربعاء.

وطلاق الموارد. دفع المؤشر للارتفاع، صعود الرقم القياسي لقطاعات المالي

وبالنسبة للشركات الخمس الأكثر ارتفاعاً في أسعار أسهمها فهي أموال العقارية ٦ بالمئة، إعمار للتطوير والاستثمار العقاري ٥ بالمئة، دارات الأردنية القابضة ٥ بالمئة، السابل الدولية للاستثمارات الإسلامية (القابضة) ٥ بالمئة، وفلارس الوطنية للاستثمار والتصدير ٤ بالمئة.

أما الشركات الخمس الأكثر انخفاضاً في أسعار أسهمها فهي المجموعة العربية الأردنية للتأمين ٣ بالمئة، الإيداعات العقارية ٣ بالمئة، دار الأمان للتعمير الإسلامي ٣ بالمئة، المقاصة لتنقل البضائع ٢ بالمئة، ودار الأذى ٢ بالمئة.

البورصة
Amman Stock Exchange

تلفون: ٥٦٦٤١٠٩ | البريد الإلكتروني: info@ase.com.jo | الموقع على الانترنت: www.Exchange.jo

البورصة
Amman Stock Exchange

لقاء كورونا المنتظر.. الدول الغنية تحجز الحصة الأكبر

اشنطن - اف ب

دخلت اللقاحات المستقبلية لممارسة فيروس كورونا المستجد على خط حملة الانتخابيات الرئاسية في الولايات المتحدة فيما كشفت منظمة أوكسفام غير الحكومية في تقرير أن الدول الفنية حجزت أكثر من نصف الجرعات على حساب بقية دول العالم، وأكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن أكبر انتصارات في العالم سيحصل على لقاح في تشرين الأول وسيتم توزيعه على نطاق واسع على السكان، وتتعارض هذه التصريحات مع آراء خبراء الصحة.



عالم داخل مختبر في الأرجنتين (أف ب)

في رده على سؤال من الكونغرس، اعتبر روبيت كوفاكين مدير هيئة المراكز الأميركيّة للوقاية من الأمراض ومكافحتها (سي دي سي) في وقت المنشآت وضعته سابقًا أن غالبية الأميركيّين لن يمكنهم الاستفادة من اللحاق حتى «الربع الثاني أو الثالث من ٢٠٢١» إن تمت الموافقة عليه في الأسابيع المقبلة. وهذا «خطأً» على حد قول ترابع الذي اعتبر ذلك معلومات غير صحيحة.

من جهته قال المرسّخ الديموقراطي للرئاسة الأميركيّة جو بايدن في خطاب ألقاه في ويلمنغتون (حيث يقع دايلور إند المسؤولية الأولى للرئيس هي حماية الشعب الأميركي)، وهو لم يفعل ذلك. هنا من يحصل على أعلى بُناءً، تتوّلي الرئاسة.

تبعت العدید من الدول الخيبة، بما في ذلك المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي واليابان، أوروسيا وأمام الجميع، يهُج الولايات المتحدة التي وقعت عدة عقود مع المختبرات لضمان الحصول على أولى الجرعات المتاحة، بحسب تقرير صادر عن منظمة أوكسفام غير الحكومية. وأحصت المنظمة أن هذه البلدان، التي تمثل ١٣ بالمئة من سكان العالم، قد اشتربت بشكل مسقٍ نصف الجرعات المستقبليّة من لقاحات كوفيد-١٩.

تقديرات تعمّد هذه البلدان إلى التزوّد كإجراء وقائي من شركات مصنعة متباينة، على أقلّ أن يكون وفقًا لحقوق المُناهضات على الأقلّ فحلاً. لكن التقرير يؤكد دخول شكل عاجل على الصعوبة التي يواجهها جزء من سكان العالم في الحصول على لقاحات في

وأشنطن توفد دبلوماسياً رفيعاً
إلى تايوان وبكين تندد

تايبيه - أق ب

وصل دبلوماسي أمريكي رفيع إلى تايوان امس، ليكون أكبر مسؤول في وزارة الخارجية يزورها منذ ٤٠ عاماً، هي مؤشر جديد على استعداد واشنطن لتحدي الصين وحملتها الرامية لعزل الجزيرة التي تحظى بحكم ذاتي.

ويزور كيث كراش، مساعد وزير الخارجية الأمريكي للتنمية الاقتصادية والطاقة والبيئة، تايبيه لحضور مراسم تأمين الرئيس الأسبق لي تينغ هوسي السبست، وفق ما أفادت وزارة الخارجية.

وأشارت الزيارة الثانية للمسؤول أمريكي كير إلى تايوان في غضون شهرين، تندد فورياً من الصين التي ترفض أي اعتراف بتايبيه وانتهت على مدى عقدة سبعة ترسان إلى تهميش الجزيرة التي تفتقر إلى ديمقراطية.

وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية وانج ون بين الصحافيين إن الصين تعارض بشدة الزيارة إذ أنها «ستتشعب سلوك قوى استقلال تايوان الانفصالية المنقوطة».

وتقربت العلاقات بين الولايات المتحدة والصين إلى أدنى مستوياتها منذ عقد، إذ انخرط الرئيس طارق في سجال ش Hasan عدد من المسئول التجارية وال العسكرية والأمنية، إضافة إلى زيارة كوكفيت ١٩-.

وتحوت مسامع واشنطن أكبر مزود لأسلحة للجزيرة إلى يوم واحد، مما يهدى تايوان في استقلالها.

وامض، أفادت وزارة الدفاع التايوانية أن طارق يزور سينيبين مصادر في الولايات المتحدة، حيث قيل يوم واحد تحدث لهم بما يندر، ولا تزال واشنطن تكثف جهودها للاحتفاظ بالجزيرة، لكنها طالما تؤثر الحذر في التواصل معها رسمياً.

وقرر ترمب بشكل إضافي مع تايوان في تحدي لكن، شخصاً صوصاً في وقت سابق للفوز بولاية ثانية في انتخابات تشرين الثاني، كما وافق على هذه صفقات كبيرة ببيع الأسلحة، وهو أمر تردد أسلفه في القيام به، لكن الولايات المتحدة لم تتجاوز بعد الخط الأحمر الضمني المتعلق بتايوان، فلم ترسل بعد مسؤولين كبيراً تشمل مسؤولياتهم الأساسية الشؤون الخارجية والدفاع.

وكان الذي توقي في تموز على ٧ عاماً، شخصية غایة في الهمة في تاريخ تايوان، إذ ساعد في تحويل الجزيرة التي كانت شمولية في الماضي إلى ديمقراطية حمبة وأثار حفيظة بكين عبر الضغط ليتم الاعتراف بها كدولة سيادة.

ولدى رود نبا وفاته، وصفته وسائل الإعلام الصينية بأنه «زعان الأنصاصالية في تايوان»، وناتي زيارة كراش في وقت تسعى تايوان للتوصيل إلى اتفاق تجاري مع الولايات المتحدة، من تايبيه إلى بكين.

وستقيمه رئيسة تايوان تنسى إنج وبين مأدبة عشاء للوفد الأميركي اليوم.

وقال مكتبيها في بيان «نلتطلع لمزيد من تبادل وجهات النظر والمحادثات بين تايوان

إيران تتجاهل الاحتجاجات الدولية عبر إعدامها أفكاری

يجعلهم أكثر عرضة للخطر». وتابعت أن «هناك أيضا حركة متنامية مناهضة لعقوبة الإعدام داخل الدولة ضد الأحكام الصادرة على صلة بالاحتجاجات». وأضافت «اعتقد أنهن قد يخشون من مسألة أنهن إذا لم يظهروا القوة فإنهم سيدون ضعفًا».

وعملت القضاء في تموز/أUGUST ٢٠١٩ في موعد حملة غاضبة شاركوا في احتجاجات مناهضة للحكومة في تشرين الثاني/OCTOBER ٢٠١٨ على وسائل التواصل الاجتماعي. لكن إيران مضطط في أين في العالم مضطط بحسب ما يرى سازان في المصالحة، العدوان يقتل أحد أفراد قوات الأمن بالرصاص خلال احتجاجات ٢٠١٨-٢٠١٧ في منطقة أصفهان (وسط).

وقالت منصورة ملز، الباحثة في شؤون إيران في منظمة العفو الدولية، إن «المزاج العام بين الإيرانيين يتحول بعيداً عن عقوبة الإعدام» فيما يتغير العالم بربور لاستخدام إيران المتزايدة لعقوبة الإعدام ضد معارضي النظام.

وتابعت أن «السلطات الإيرانية تستخدم عمليات الإعدام مثل تلك التي نفذتها بحق نوبي أفكاري كأدلة لسيطرة السياسية والقمع

بarris - آف ب ظهرت إيران مؤشرات على تجاهلها للاحتجاجات الدولية المتزايدة جراء استخدامها عقوبة الإعدام بحق شخاص متقدلاً خلال الاحتجاجات المناهضة للحكومة عبر تضييق قضيتها باهتمام دولي، على حق مصادر خطيب قصبيته بـ«آف ب»، على أساس شطاء.

أخذت طهران نوبي أفكاري (٢٧ عاماً)، المصادر الذي حاز على بطولات وطنية، ثوابت في سجن عاصم أبواب بمدينة سوزان في منغوليا بعد إدانته بقتل موظف حكومي على هامش أعمال شغب في صيف العام ٢٠١٣.

كان الرئيس الأميركي دونالد ترمب حضير على إنقاذ حياة أفكاري بينما أصرت منظمات حقوقية دولية على ضرورة التحقيق في التقارير التي أشارت إلى أن تم تعذيبه بجراء على الاعتراف وأنه لا يوجد دليل ماطع على إدانته.

لجان وكالة الأنباء والتلفزيون «إيريب نيوز»، سلوب لطوالما تم التنديد به في الخارج هيئت

وقال نشطاء إن إيران لم تتجاهل شوكو التدبّر بحسبه، بل سارع أيضًا إلى تنفيذ الإعدام دون ترك فرصة للمصالحة مع عائلة الضحية.

وقال محمود أميري-مقدم، مؤسس منظمة حقوق إنسان إيران غير الحكومية ومقرها أسلو، «كانت السلطات تخشى أن يؤدي انتشار ل IDEA لمطالبة الأسر بسويعات إلزامية للتأني والاعتراض على إعداماته باهتمة الشمن»، وأيضًا الإعدام بأنه «متسرع».

وأوضح أن «التفسير المحتمل» هو أن أفكاري كان في حالة سيئة بسبب التدبّر لدرجة أنه تقرر شنقه لتتجنب المزيد من الإحراج.

وأشار أميري-مقدم إلى أنه تم دفن الرياضي الشاب على عجل في الليل.

وذكر خبراء الأمم المتحدة أن أسرة أفكاري كانت تناهى عن شيراز عن أهل المصالحة مع أسرة الضحية، وهو إجراء كان يمكن بموجب الشريعة الإسلامية أن يليه حكم الإعدام.

وأضافوا أن هذه العناصر تشير إلى أن هناك محاولة من قبل السلطات الإيرانية لبعدها، وأن العقل القاضي في مدينة شيراز في محافظة فارس في بيان نقله موقع ميزان الإخباري التابع للسلطة القضائية أنه تم اثبات جميع الاتهامات القانونية المناسبة، وفني تعرّض أفكاري للتدبّر وأتّقد «المواد غير الصحيحة، المتداولة بشأن القضية».

ولهور أو باه، وهي وصمة باسم المدحّر الذي، حسب بعض الناطقين، أجريوا عن غضبهم من نظر القضاة الإيراني لم يأخذ في الحسبان تهمات قدمها أفكاري نفسه في شوكو، بأنه هرزل للتدبّر حتى يُعرف بأسلوب تشتمل بضرر وضرر المحکوم في آنده.

يأتي اعدام الشاب الرياضي فيما يخص استخدام أسوأ وسائل العقاب في إيران، التي تزفق سنويًا أشخاص يفوق عددهم ذلك المسجل في أي بلد آخر باستثناء الصين، ممازيد من التدقيق بعد أن خرجت احتجاجات شناهضة للحكومة بسبب تدهور الوضع الاقتصادي.

قال خمسة شهراء محققين تابعين للأمم المتحدة في بيان أنه «أمر مزعج للغاية أن سلطات استخدمت تقنية القوة العدائية على لازر ضد رياضي كتحذير لسكانها في مواجهة انماط اضطرابات الاجتماعية المتزايدة».

وصفت تارا سبيهري فار، الباحثة الإيرانية في منظمة هيومون رايتس ووتش، السرعة التي تم بها تنفيذ حكم الإعدام بحق أفكاري بأنها «غير عادلة».

حكم على أفكاري بالإعدام في تشرين الأول ٢٠١١، وأيدت محكمة الاستئناف الحكم في بيان.

قال «جزء على الأقل من النظام... يشعر أن لاستجابة للتنديدات الدولية بعد تراجعا وقد

لبنان.. فقراء يختارون «قوارب الموت» هرباً من الفقر



والد مهاجر لليبيا، يحمل رخصة ائمه المذاهب، احتفل في البحرين أثناء عودة والده قبص (أفب)

لـم تتوقع سعاد محمد أن زوجها الذي اختار خوض غمار البحر على متن أحد قوارب الموت، هرباً من فقر مدقع في شمال لبنان، ستتباهى الأمواج قبل بلوغه قبرص ولن تعود حتى جثته إليها.

وتقول سعاد (٢٧ عاماً)، وهي تحضر رضيعها بينما تقابله دموعها “أنتظر جثة زوجي.. وزوجها شادي رمضان (٣٥ عاماً) السوري الجنسية كان في عدد عشرات فروا على متن قارب انطلق من منطقة عكار شمالاً بعدما دفعوا بيمانه مالية لأحد المهربيين، أملين بلوغ الساحل التقرصي، على بعد ١٦ كيلومتراً، وانتهت بهم الأمراض ضائعيتين في عرض البحر لأنهم قبلاً أن تتعثر عليهم وحده من قوة الأâmم الدولية الموقعة في حروب لبنان (دونيتها) وتقديمهما للإثنين”.

على وقع الانهيار الاقتصادي الأسوأ في تاريخ لبنان، تكررت مُؤخراً محاولات الهجرة غير الشرعية، وأعراضت السلطات القبرصية واللبنانية خمسة قوارب على الأقل، أفلتت وفق الجاني القبرصي أكثر من ١٥ مهاجراً سورياً ولبنانياً، وبينهم نساء وأطفال. في منزله الذي فيها في منطقة القبة، في مدينة طرابلس، إحدى أكثر مدن لبنان فقرًا، تمر الدقاد على سعاد وكأنها دهر. وتوضح من دون أن تتمالك نفسها، شادي رجل مسكن يعي من مرض السكري ونوبات في الرأس، لا لم ولا أب، مضيفة «هرب من لبنان من شدة الرغبة في تأميم المال لنا». في أذقة طرابلس، عمل شادي خلال الأشهر الأخيرة على عربة لبيع التملاجات، ولم يكن مدحوكه اليومي يتخطى شرين ألف ليرة، أي دولارين ونصف وفق سعر الصرف في السوق السوداء، بينما سعر كيس لحاضرات ٣٣ ألف ليرة.

على وقع الأزمة الاقتصادية وتدور سعر صرف الليرة، فقد السكان قدرتهم الشرائية في ظل ارتفاع جنوني في أسعار السلع على أنواعها، وبخس شارات العمل، وهرب من دون علمي».

ويضيف بيمنا يعرض صورة لابنه عبر هاتفه «في المهرب يقطننا أن المركب وصل بخير، إلى أن اكتشفنا بعد ثلاثة أيام أنه يخدعنا ولم تستطع التوصل مع أحد من أو لأدانته». مذته ٣٦ شخصاً وأخر متوف في المياه الدولية قبلة شواطئ اللبنانيين وثلاثة من جنسيات أخرى بحسب شهادته، وتوزع الركاب بين ٢٥ سورياً وثمانين لبنانياً وثلاثة من شؤون اللاجئين.

ورافق شادي في الرحلة عدد من أقارب زوجته من

شاكوى بحجة أيام الشيارة العامة التمييزية. لم يكن هذا القارب الأول الذي يغادر شواطئ الشمال اللبناني باتجاه قبرص خلال الأسابيع الماضية. ورغم أن الرحلة محفوفة بالمخاطر لكن كثيراً يفضلون قوارب الموت هذه على العوز.

ومطلع الشهر الحالي، هرب العشرات من منطقة المينا، بعدما اشتروا قارباً مشتركة تقاسموا ثمنه بعدهما باعوا مقتنيات منازلهم، وفق ما يروي خالد عبدي (٤٧ عاماً) الذي كان في عدادهم مع صديقه محمد الخانجي (٤٠ عاماً).

بعد ساعتين في البحر، استقرت القبرصية قاربهما تعيدهم لاحقاً مع مجموعة لبنانية أخرى كانت وصلت قليلاً من طرابلس.

ويقول خالد الذي يعمل حارساً لمدرسة ويجنى نحو ثلاثة دولارات يومياً «ما زلت مصرأ على أن أعيد تجربة الهروب بآي شمن».

أما محمد، باائع الخضار المتجمول وأب طفلين صغيرين، فقد اختار الهرب بعدما أصبح «عاجزاً» عن تأمين احتياجات عائلته الأساسية ودفع بدل إيجار منزله، ويروي «رأينا الموت ياغينتنا، فيما كان الأطفال يبيكون طوال الوقت».

ويرغم ذلك، يبيدي استعداده لإعادة الكررة مجدداً، مؤكداً «سأغسل المستحبيل لأن لطم علاوي (...) من سبع المستحبيلات أن بيتف في هذه البلاد».

ويقول «إما أن نصل أو نموت سريعاً بينما في هذا البلد نموت ببطء».

آل محمد توفي منهم طفلان صغيران جراء العطش والجوع، ما دفع الركاب إلى رميهم في البحر، وفق ما ينقل زياد البيرة، أحد أفراد العائلة.

ويروي زياد أن القارب انقلب من شاطئ المنية في ٧ آب لبعد دفع كل راكب مبلغ خمسة ملايين ليرة «لأخذ المهربيين»، الذي وصفه بأنه «من تجار البشـر». وينقل عن ناجين أن المهرب «منهم من حمل أمتعتهم التي تحتوي على الماء والطعام ولحليب الأطفال، وطلب منهم وضعها في مركب ثان لنقل المجموعة على سعاد وكأنها دهر. وتوضح من دون أن تتمالك أن يلتقطوا سوية في أحدى الجزر، لكنه اختفى عنهم».

ويذكر الركاب، وفق قوله، «عالقين في البحر من دون مرشد وانقطع التواصل معهم ل أيام إلى أن عثروا عليهم الموتى».

ويحسب زياد، بادر شادي، زوج سعاد، إلى السباحة لاستطلاع إمكانية العثور على وسيلة إنقاذ، بعد وفاة الطفلين «لأنه ذهب ولم يعد».

وأقدم محمد (٢٧ عاماً) على الامر ذاته ولم يعد أيضاً، وبرأ والده خلون (٥٠ عاماً) «كان إبني عاطلاً عن العمل، وهرب من دون علمي».

ويضيف بيمنا يعرض صورة لابنه عبر هاتفه «في المهرب يقطننا أن المركب وصل بخير، إلى أن اكتشفنا بعد ثلاثة أيام أنه يخدعنا ولم تستطع التوصل مع أحد من أو لأدانته».

ومنذ اكتشاف مصير القارب، يحاول أفراد عائلة محمد عبتنا التواصل مع المهرب، وهو أحد أبناء المنطقة، لكنه متوازن عن الأنظار. وتم حتى الآن تقديم ثلاث



سباق بـ «يد الشباب».. ودوري الثانية ينطلق اليوم



الحسين تجاوز ساكي وعزز التناقض

عمان - عودة الدوالة

ينطلق عند الرابعة عصر اليوم دوري الدرجة الثانية لكرة اليد بمواجهة تجمع عمان والراية في قاعة الأميرة سمية مدينة الحسين للشباب، بينما عند الخامسة والتسعين بدات المكان مباراة وادي السير وأم جوزة ثم عند السابعة يرميوك المقدمة وساكي.

ويشارك في البطولة فرق: عمان،

الراية، وادي السير، أم جوزة، يرميوك

البقاء، الكتلة وساكي، وفق نظام الذهاب

والإياب ثم صعود البطل والموصيف

إلى الدرجة الأولى بحسب الترتيب

القطبي.

وكشفت الفرق ترتيباتها خلال الأيام الماضية بحثاً عن تحقيق الهدف

المنشود في إطار المنافسة للصعود

حيث تعتبر الفرق أن الأجزاء ستكون

ساختة على صعيد المواجهات نظراً

لارتفاع عدد الفرق المشاركة وعزيزها

بالأوراق الازمة بالخطوط كافة، فيما

لما البعض إلى الاحتفاظ بمقاعده في

إطار الأنسجام بين الناصر وفاقة

أكاديمية الظهرة الفنية.

وتضمن مسابقات اللعبة اشتراك رغبة

سباق التناقض في دوري الشباب بين

الفرق المشاركة، بعد فوز العربي على

كرفنجية ٥٤-٤٤، بينما فوز العشوة على

ساكي ٤٤-٣٦ وتلقي المواجهات في مجموعة

الشمال تقام بقاعة الحسن، كما تستقبل

قاعة الأميرة سمية مقابلات مجموعة

الوسط وفيها فاز الأهلي على يرميوك

البقاء ٢٣-١٩، وادي السير على الكتلة

على أن يتقابل عند السابعة الزرقاء

والكتلة، وفي قاعة الحسن غداً عند

وينتصر وادي السير المجموعة الأولى

ويلتقي اليوم بذات المكان وادي السير ويرميوك البقعة عند الرابعة غصراً ثم العربي تليها كفرنجة وكفرسوم عند الخامسة مساءً ثم يرميوك الشونة بلا غلة، وتحساب المجموعة الثانية (٤)، العربي والحسين ويرميوك الشونة (٤)، وينتصر وادي السير المجموعة الأولى كفرسوم وساكي وكفرنجة (٠).

«مؤقتة الوحدات» تصرف رواتب فريق الكرة



فريق الوحدات الأول لكرة القدم

عمان - الرأي

لتوفير كافة سبل الدعم لفريق

الكرة الأول الذي يتسيّد ترتيب

دوري المحترفين برصيد ١٥ نقطة.

وتحفيزه ورفع معنوياته وهو يستعد

لمواجهة الحسين، عند الخامسة

من مساء يوم غد السبت، على

لكرة القدم.

و جاء ذلك بحسب خبر صحفي

صادر عن النادي حرصاً منها

على الإيقاف بالتزامن نحو فرقها

الرياضية وأنشطة موظفي النادي.

رغم الضائقة المالية الحالية التي

تمر بها النادي، وسعياً الدؤوب

الإنجازات، مبيناً أن فريق الوحدات يعيش تحديات كبيرة من حيث الموارد

التي تعيق إمكاناته، ويتدرب

أعلن الشمال أن الفريق سيدخل

في مسكن مغلق اليوم الجمعة،

تحضيراً لمواجهة الحسين،

ميديا احترامه وقدرته للفريق

المتألق، ومتمنداً على أن الفريق

ينظر إلى بوابة الفوز ومواصلة

صدارة الدوري للوصول إلى هدفه

المنسوب: التتويج بقبع الدوري.

النصر والتعاون للحفاظ على الصدارة والاقتراب من الدور الثاني

محمد السهلاوي،
ويدرك المدرب المؤقت عبدالله عساري

الذي خلف البرتقالي فيتور كاميروس في

أب القاتل أن الخسارة قد تبعد الفريق عن

المتألق ويعده المركز الثالث.

وأعلن التعاون الاربعاء تعاقده مع المدرب

الفرنسي باتريس كاتيريون بعد استقالته

من تدريب الزمالك المصري، وسيصل إلى

الدوحة في الأيام القليلة المقبلة ليمثل

الموارد مع الفريق في دوري أبطال آسيا.

في المقابل أبدى المدرب

الشارقة مباراته مع الدحيل وهو يدرك

جدان أي نتيجة غير الفوز ستعتبر

خططه في المنافسة بعد خسارتين وتعادل.

وتم برفع بطولة المسابقات إلى المستوى

المطلوب في الخسارة ٢-١ الثلاثاء أمام

الدحيل، لذلك عليه تغيير الصورة في حال

أداء عبور عقبة بطل قطر الذي كان الأفضل

هذا.

وأعاد الخسارة أمام الدحيل إلى

الإيراني والحفاظ على برسبيوليس

بنقطة واحدة.

و بعد الخسارة أمام تظيره الإيرانية

وسيطع عاصفة المتألق

عام ٢٠١٨ (١٠-١)، يسعى التعاون لرد

وقف شطاطرة كرة قطعة جديدة نحو بلوغ الدور

الأخير.

ويتصدر التعاون مجموعته برصيد ٦ نقاط

فيما يحتل برسبيوليس المركز الثالث، بـ

نقطة وانتصاره في المركز الأخير

بالإمكان أن تخرج بالتأهل الثالث، غير أن

ال نقطلة مهمة بالنسبة لنا وبفارق المقابلة

ستكون أكثر قوية وستعني للحصول على

البقاء الثالث.

سunday بالمستوى الذي قدمه الفريق، كان

بالإمكان أن تخرج بالتأهل الثالث، غير أن

ال نقطلة مهمة بالنسبة لنا وبفارق المقابلة

ستكون أكثر قوية وستعني للحصول على

البقاء الثالث.

التعاون لم رد الاعتبار أمام برسبيوليس

الثاني، خصوصاً وأن صفوفه ستشهد عودة

بعض اللاعبين المتألقين في

المنتخب.

وفي منافسات المجموعة الثالثة، يسعى

بعض اللاعبين المتألقين في

المنتخب.

وأعاد عبور عقبة بطل قطر الذي كان الأفضل

هذا.

وأعاد الخسارة أمام الدحيل إلى

الإيراني والحفاظ على برسبيوليس

بنقطة واحدة.

و بعد الخسارة أمام تظيره الإيرانية

وسيطع عاصفة المتألق

عام ٢٠١٨ (١٠-١)، يسعى التعاون لرد

وقف شطاطرة كرة قطعة جديدة نحو بلوغ الدور

الأخير.

ويتصدر التعاون مجموعته برصيد ٦ نقاط

فيما يحتل برسبيوليس المركز الثالث، بـ

نقطة وانتصاره في المركز الأخير

بالإمكان أن تخرج بالتأهل الثالث، غير أن

ال نقطلة مهمة بالنسبة لنا وبفارق المقابلة

ستكون أكثر قوية وستعني للحصول على

البقاء الثالث.

التعاون لم رد الاعتبار أمام برسبيوليس

الثاني، خصوصاً وأن صفوفه ستشهد عودة

بعض اللاعبين المتألقين في

المنتخب.

وأعاد عبور عقبة بطل قطر الذي كان الأفضل

هذا.

وأعاد الخسارة أمام الدحيل إلى

الإيراني والحفاظ على برسبيوليس

بنقطة واحدة.

و بعد الخسارة أمام تظيره الإيرانية

وسيطع عاصفة المتألق

عام ٢٠١٨ (١٠-١)، يسعى التعاون لرد

وقف شطاطرة كرة قطعة جديدة نحو بلوغ الدور

الأخير.

ويتصدر التعاون مجموعته برصيد ٦ نقاط

فيما يحتل برسبيوليس المركز الثالث، بـ

نقطة وانتصاره في المركز الأخير

بالإمكان أن تخرج بالتأهل الثالث، غير أن

ال نقطلة مهمة بالنسبة لنا وبفارق المقابلة

ستكون أكثر قوية وستعني للحصول على

البقاء الثالث.

التعاون لم رد الاعتبار أمام برسبيوليس

الثاني، خصوصاً وأن صفوفه ستشهد عودة

بعض اللاعبين المتألقين في

المنتخب.

وأعاد عبور عقبة بطل قطر الذي كان الأفضل

هذا.

وأعاد الخسارة أمام الدحيل إلى

الإيراني والحفاظ على برسبيوليس

بنقطة واحدة.

و بعد الخسارة أمام تظيره الإيرانية

وسيطع عاصفة المتألق

عام ٢٠١٨ (١٠-١)، يسعى التعاون لرد

وقف شطاطرة كرة قطعة جديدة نحو بلوغ الدور

الأخير.

ويتصدر التعاون مجموعته برصيد ٦ نقاط

فيما يحتل برسبيوليس المركز الثالث، بـ

نقطة وانتصاره في المركز الأخير

بالإمكان أن تخرج بالتأهل الثالث، غير أن

أبرز الأسئلة
عن تطوير
علاجات ولقاحات
لكورونا - 19



النجمة التركية هاندا أرتيل
أجمل الممثلات والفنانات لعام 2020



مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

Inews@alrai.com

العدد 227

الجمعة 18 أيلول 2020

facebook /alrainewspaper

للتواصل وإبداء الآراء



خبراء يقتربون آلية مثيرة للجدل لتحديد
الفئات التي تتلقى لقاح كوفيد - 19 أولاً
الشباب أم الشيوخ؟



طبقوا التباعد الاجتماعي
ووضع الكمامات: نجمات وعارضات فينيسيما
تحدين «كورونا» بال أناقة



قصص قصيرة جداً:

.. صمت الطبيب والبطاقة .. تحدثني عن الآتي

كتب: حسين دعسة
huss2d@yahoo.com

1 - ماذا حدثني برجي؟

اتبع، ربما يمضي يومي بدون إشارات، اندثر بظلي، كل ذلك لأنني لم أقرأ برجي هذا اليوم. أرسلت صديقتي ذات رسالة، تنظر فيها ماذا قالت العراف اللبنانية الشقراء عن برجي: يرى هذا المولود غالباً آنا - أن على كل الأشخاص المحيطين به أن يظهروا اهتمامهم بشؤونه وأن يتذلّلوا كلّما واجه المأزق. ضحكت، نظرت إلى صورتي في مرآيا البيت، قلت آنني آنا! ولهذا يمكن أن يحدّثني برجي عن: يشعر بالانزعاج في حال وجّب عليه أن يدرك أن الحياة الاجتماعية تقوم على التبادل وأنه لا يمكنه أن يتّطلع الحصول على الاهتمام من دون أن يقدمه في المقابل. ضاق خلقي واختلفت الرسالة.

....

2 - عيون القلب

لقد أرسلت الأغنية منذ ١٨ ساعة، وانت تتجاهلي، تابعت عتابها، تنوّعت طبقات صوتها إلى أن وصلت إلى النهاية، حزمت أمرها، توقفت عن الكذب وقالت: أنا أحب نجاة المصغيرة، وارسلت لك الأغنية التي أحبها.

قلت قبل أن تتابع ثرثرتها: سمعت، طوال حياتي أغنية عيون القلب مرات ومرات، وفي طريقتي في الاستمتاع بكل أغاني نجاة المصغيرة، وبصراحة... قاطعتني: أكيد أحببت الأغنية لأنها أرسلت مني لك!

- في الحر.
- 4 - عن الأعشاب يا طبيبي**
- يلح، بصوروني كالقطيع في حقل البرسيم، تناول الأعشاب والخضروات، خفف من السكريات، ادخل الى برنامج حياتك قليلاً من المشي والرياضة.
- تمام يا دكتور...
- يتناول الكشفية مبتسماً، يركز كرشه ووجنتيه في وجهي.
- وصفت لي ليلته في ذروة ارتفاع درجات حرارة الجو، اكده انه كان يخلص من جلد ليل طوالاً. وجد في كلّمه تلميحاً وتصريحاً، قال كالمهرج يصف شكله وسط موسم الحريق، ثم عاد الى الكذب مرة أخرى، يصمت لاعنا حرارة الصيف والمراة ليكتب اكثر:
- تراودني نفسى بالجري مع اغنام قريتنا ومغاراة كلب الراعي في السباق مع ظل الماعي.. معقول!
- يختفي عن الآية في صورة نجاة وصوتها لما تغنى عيون القلب.
- 3 - موسم الحريق**
- يصف شكله وسط موسم الحريق، ثم عاد الى الكذب مرة أخرى، يصمت لاعنا حرارة الصيف والمراة ليكتب اكثر:
- كنا نعيش في جحيم من السمك والاستاكوزا وشوربة العدس.

من ذاكرة الأيام... المخرج «الصباغ» والكوميدي «السلطي»



الممثل الكوميدي القطري غانم السليطي



الصباغ في ثمانينيات القرن الماضي خلف الكاميرا في قطر



المخرج الأردني إبراهيم الصباغ

- والجائزه الاولى في الاخراج في مهرجان البحرين للمنوعات الدرامية عن مسلسل «صار ويش كان» عام 1991.
- وجواز تقدير للإخراج من مهرجان برلين.
وسبق ان اوضح الفنان القطري غانم السليطي الذي جس شخصية فايز التوش موضحاً:
لقد بدأ الجزء الأول من المسلسل التلفزيوني «فايز التوش» عام 1984 ولكن سبقه عمل «حكايات أبو علي» عام 1983، ولهذا العمل حكاية، فقد جاء بدليلاً لبرنامج مسابقات رمضانية كان قد أوقف يوم 10 رمضان !!
فكانونى مع حمد الرميحي بأى، يكتب هو، وأنا أمثل، من يوم 11 رمضان، ووقتها كنت أجسد في المسرح شخصية أبو علي، وقد نجحت عند الناس بشكل غير عادي !! فجلستنا أنا والصديق حمد وقررنا أن نستحضر شخصية أبو علي وأن نأتي بها إلى التلفزيون، وقلب البرنامج إلى حكايات اجتماعية شعبية، وكانت أول حلقة عن مشكلة تكافؤ النسب: عن شاب يريد الزواج ولكن هو من عائلة ليس لها أصل شهير ! وهذا دخلنا في عمق التركيبة الاجتماعية.. وفي العام الذي تلاه، طورنا شخصية «أبو علي» وأحضرنا «فايز التوش».
وفي حكايات أبو علي، كنا نقدم شخصيات متعددة، بعض المسؤولين والقائمين على المجتمع ترد أسماء شبيهة بأسمائهم، فيتساءلون هل تقصدون فلان الفلاني !! ونحن لم نقصد أحداً.



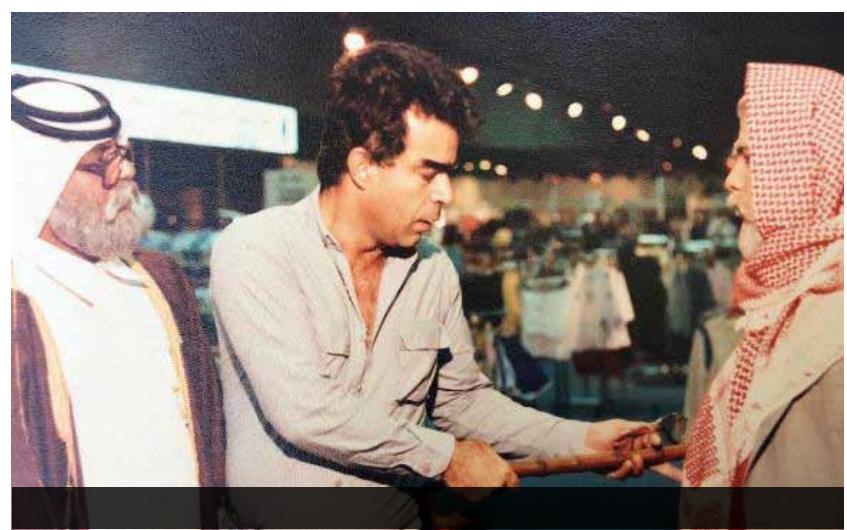
الصباغ قديماً أثناء توجيه الفنانين قبل تصوير المسلسلات

والكاميرا الخفية، ومسلسل حكايات الخليج الكوميدي «صلوخ»، ومسلسل «فايز التوش»، وبرنامج خاص عن الخيول- مسابقات الخيول في قطر..
ذلك الوقت.
ثم أخرج الفيلم الوثائقي «الغوص» وفاز بجائزة الإخراج الأولى في مهرجان الكويت في مهرجان التمثيليات العربية في تونس عام 1985.
و الصباغ والذي كان عضواً في لجنة التحكيم في مهرجان التمثيليات العربية في تونس عام 1985، حصل سابقاً على العديد من الجوائز الأولى للبرامج التلفزيونية عام 1985.
و برنامجه «خليج الغانمي» من إخراجه وإعداده وتقديمه على خليفة في العام 1980 بالدوحة.
ومن أعمال المخرج الصباغ الأخرى:
 برنامجه أماكن لها تاريخ، و برنامج المسابقات «بنك المعلومات» وبرامج ثقافية مثل: المنبر الحر، متنبئ الشباب نبوءات، و برنامج ديني «متن و سند»، ومن فلسطينين مع التحية،

تجهيزه عام 1967 في عمان كمنتج و مخرج.
و قام في العام 1968 بتمثيل التلفزيون الردني في مهرجان موسكو للسينما..
و كان قد درس و حصل على بكالوريوس في الإخراج السينمائي من المعهد العالي للسينما في القاهرة.. ثم حصل على البัลبلوم العالي في الإخراج التلفزيوني من التلفزيون الفرنسي عام 1970 .. وعلى دبلوم عالي في الإخراج بالمعهد العالي للدراما والوثائقيات والسينما والبرامج والنووعات.

و يعتبر الصباغ أحد صناع الإرث التلفزيوني القطري.. والشهر يصادف الجوائز الفنية.. إذ وضع تلفزيون قطر في مقدمة الحاصلين على كثير من من الجوائز العالمية والערבية.
وابراهيم الصباغ ترك بصمة الرائعة سواء على مستوى العلاقات الإنسانية، أو على مستوى تاريخ الفن في قطر.

والسؤال للأختوة بكل حبٍ في المؤسسة القطرية للإعلام: فنان كبير كابراهيم الصباغ الذي قدم كل ذلك: ألا يستحق التكريم؟!.
خصوصاً أنه وله الحمد هي يُرْزق وبصحة بإخراجهما إبراهيم الصباغ هناك مثلًا: الدانة- وعندها حبة اللؤلؤ التي سُستخرج من البحر.. و فكرة هذا المسلسل الذي أخرجه عام 1981 من إنتاج تلفزيون قطر- الدوحة وتقدير لأستاذنا الصباغ.. ونقول له لن ننسى دورك في حياتنا.. ولن ننسى إخلاصك لشهد التلفزيون القطري.. أطال الله بعمرك وجزاك عناً خير الجزاء).
ومن المعروف سابقًا أن إبراهيم الصباغ كان بالمشاكل.. تبقى في النهاية الجوهرة «الدانة» قد التحق موظفًا بالتلفزيون الاردني مذنب



آخر الأسبوع - وليد سليمان

كلمة قالها مؤخراً الفنان والممثل الكوميدي القطري «غانم السليطي» بحق المخرج التلفزيوني العريق «ابراهيم الصباغ»- حيث جاء فيها:

مطبخ



سلطة الفواكه مع العسل والنعناع



3 ملاعق نعناع طازج مفروم

الطريقة:

- أعدى الصلصة بخلط السكر البني وعصير الليمون والعسل والنعناع المفروم، ثم قلي المكونات جيداً وضعيها في البراد لمدة 10 دقائق.
- قلبي الفواكه كافة مع بعضها البعض في إناء كبير، ثم أضيفي الصلصة الباردة وقدمي السلطة في أطباق التقديم مزينة بأوراق النعناع.

المقادير:

- 1/2 كوب فراولة شرائح
- 1/2 كوب توت
- ثمرتان كيوي شرائح
- كوب عنب أحمر
- كوب توت بري
- ثمرتان خوخ شرائح
- 3 ملاعق عصير ليمون
- 3 ملاعق سكر بني
- ملعقتان عسل أبيض

حساء الدجاج بالدجاج والكاربي



• 1/2 ملعقة صغيرة فلفل أسود

الطريقة:

- سخني الزيت ثم أضيفي إليه شرائح البصل والجوانح حتى يذبل، ثم الزنجبيل والثوم المفروم والكرفس المفروم وقلبي المكونات جيداً.
- أضيفي مرق الدجاج، ثم الكاري وقلبي جيداً.
- أضيفي البازلاء والكتوس والبانزان والبنفيلة الخضراء حتى تبدأ في النضج، ثم الكريما اللبناني وقطع الدجاج المسلوق مع رشة من الفلفل الأسود.
- اتركي المكونات على نار هادئة حتى تستكمل الخضار نضجها وقدميها ساخنة ومزينة بأوراق الكرفس.

المقادير:

- ملعقتان كبیرتان زيت ذرة
- ثمرة بصل مقطع جوانح
- فاصان ثوم مفروم
- 1/2 ملعقة زنجبيل مطحون
- ملعقة صغيرة كاري
- ثمرتان فليفلة خضراء حارة مقطعة
- 1/2 كوب كريما اللبناني
- 1/2 دجاجة قطع صغيرة دجاج مسلوق
- ليتر مرق دجاج
- 3 ثمرات كوسا مقطعة شرائح
- ثمرة كبيرة باذنجان مقشر ومقطع مكعبات
- 1/2 كوب بازلاء
- ملعقتان كبیرتان كرفس مفروم



เคكة التين المجفف بالشوكولا

5- سخني الفرن على حرارة خفيفة، وادهني صينية كيك متواسطة بالزبدة وغطيها بورق الزبدة.

6- اخلطي فتات الخبز والبندق في الخليط الكهربائي حتى يصير البندق قطعاً وليس مطحوناً.

7- ذوب قطع الشوكولا في حمام ماء حتى تسيل تماماً.

8- في وعاء عميق، اخلطي الزبدة والسكر بالملحق الكهربائي حتى تحصلين على مزيج هش.

9- أضيفي البيض واحدة تلو الأخرى مع استمرار الخفق بعد كل إضافة.

10- أضيفي خليط التين والبندق والشوكولا الدائمة وفتات الخبز إلى المزيج واحفقي حتى تندمج المكونات كافة.

11- اسكبي مزيج الكيك في الصينية، وابخزيه في الفرن حتى يتضخم.

12- أخرجي الكيك من الفرن، واتركيه في الصينية دقائق حتى يبرد، ثم قلبيها على صحن التقديم وقطعيها.

المقادير:

- كوب تين مجفف
- كوب عصير تفاح
- كوب ونصف بندق محمض
- 1/4 كوب فتات خبز طازج مفروم
- 125 غراماً زبدة
- 3 بيضات بيض
- 1/2 كوب سكر مطحون
- 125 غراماً قطع شوكولا داكنة

الطريقة:

- اغسلي حبات التين المجفف وقطعيها قطعاً صغيرة.
- ضع التين المقطع في وعاء معدني، ثم أضيفي إليه عصير التفاح.
- اتركي المزيج على نار متواسطة حتى يصل إلى درجة الغليان، ثم خففي النار واتركي المزيج لمدة 10 دقائق مكشوفاً إلى أن يلين التين ويتمتص العصير.
- ارفعي الخليط من على النار واتركيه حتى يبرد.



«رسائل من الشاطئ الآخر».. هي مجموعة رسائل متبادلة بين الكاتب الصحفي المصري حسام عبد القادر والدكتورة دلال مقاري باوش مديرية معهد دراما بلا حدود في ألمانيا.. حول هموم وقضايا مشتركة تهم الوطن بمفهومه الشامل، وتعبر عن كثير من القضايا التي تؤرقنا نحو وطننا وتتحدث عن الغربة خارج الوطن وداخله، خاصة قضايا الهجرة والسفر والهروب عبر البحار والمحليات مستقبل غامض على أمل في غد أفضل. هذه الرسائل الأدبية تذكرنا بجنس أدبي افتقدناه كثيرا وهو أدب الرسائل أو فن الرسائل والذي يعد من الفنون الأدبية القديمة، وهو فن نثري جميل يظهر مقدرة الكاتب وموهنته الكتابية وروعة أساليبه البيانية القوية. والرسالة نص مكتوب نثر، يبعث به صاحبه إلى شخص ما، كما تعتبر الرسالة الأدبية من أهم فنون السردية؛ حيث تناطح الغائب وتسترجعه عبر فنيتها ببلاغة الكلمة وقوتها.

الرسالة السابعة.. غربة كورونا



صديقتي العزيزة دلال
تطرق رسائلي دائمة للحديث عن الغربة، نظرا لأننا نعاني منها رغم اختلاف الفترة الزمنية للغرابة بيمني وبينك، ولكن وسط أحداث مفاجئة لم يكن لنا يد بها، حدث «دريك» لشاعرنا بعد ما فعلته «كورونا» بنا وبالعالم.
فهل يمكن للإنسان أن يعيش غربة داخل غربته؟
هذا ما شعرت به قبعد أن مر على غربتي عدة أشهر، اكتسبت خلالها أصدقاء ومعارف جددا وبدأنا نتواصل، فجأة أصبح علينا أن نمكث بالبيت ولا نغادر، وأصبحت مخالطة الناس جرما، وخطرنا، بل إن مقاييس حبك لم حوك أصبح يقاس ب مدى بعده عنهم!
وأنت تعرفين عنى جيدا أنني إنسان اجتماعي بطبيعي، لا أستطيع أن أعيش بدون أصدقاء، ولالي الخاص المتسع بالناس من كل اتجاه، فما بالك وأنا جالس وحدي بالمنزل لا أخرج إلا للضرورة، حتى منعوا الاتصال مع الطبيعة فأغلقوا الحدائق والمتزهات، وأصبح من أدبيات السير في الشارع الابتعاد عن الغير، وإن أضطررت للوجود في مساحة واحدة، فلنغير رؤوسنا في اتجاهات مختلفة حتى لا تقابلنا! أرسلت لك رسائل عديدة منذ سفرني عن معاناتي عن الغربة، ولكنني وجدت نفسي أعيش في غربة جديدة داخل هذه الغربة، شعور لم أفهمه حتى أستطيع وصفه، ماذ أفعل؟ هل أعود؟ ولكن الطارات مفلاقة، والحياة كلها مفلاقة، وكل طقوسي المهمة لم أعد أستطيع ممارستها، كان يوم الجمعة لدى مقدسا، فكان له إحساس خاص عندي لوجود صلاة الجمعة التي تمنعني طاقة إيجابية كبيرة حتى الجمعة التالية، كل خططي لزيارة الأماكن الثقافية فشلت.

جاء شهر رمضان، وكانت متربقا له بشدة، فأول مرة أقضى رمضان بعيدا عن مصر وعن أسرتي، وقلت لنفسي س تكون تجربة جيدة أن أزور مساجد متعددة، وأفطر كل يوم مع أي تواصل اجتماعي حقيقي وينبع الأحسان والقبلات وأصدقائي، وهكذا خلطت لأن أخفف وطأة بعدي عن مصر وأسرتي، ولكن جاءت كورونا بما لا نشهده، وجلاست وحيدا غربيا داخل منزلي أتناول سحوري وفطوري.
لم يقتني من غربتي داخل بيتي، سوى هذا الجهاز الذي كان له عظيم الأثر في اتصالي بالعالم، ولا أعرف ماذا كنت سأفعل بدونه؟
فعلن أي غربة إذن نتحدث، والجميع عانى الاغتراب داخل

يسعد أوقاتك صديقي حسام
اسمح لي أن أقول بأنني أمضغ رسالتك على مهل! أحتج فسحة للتأمل.
تعال معني نفتح ستائر الحكاية على مشهد الصراع بين البشرية، والفيروسية البغيضة البريئة كورونا، تتأمل الآخر الذي خلفه فينا هذا الصراع.
أما كان ياماً كان حب هذه السحابة السوداء من فضاء المشهد؟ ولكن ظلاما لا يخلو من الجمال، ولا من نور الحق. إذا فلن ندع شيئا يفسد علينا بهجة الصراع، فصوتها الحال (الفيروسية البغيضة البريئة) قد أفضى إلينا بدرس جريء، ولحظات مرهفة، ومشاعر هرب من القواي، فهل نجرؤ بعد الآن على تعكير مياه الحياة؟
أعيد ترتيب الأشياء على مهل، براعم أفكاري، وحشد الموتى، وخفيف مصائرنا المعلقة في الهواء، أبتسمت مشوشة! مطمئنة، فلا زالت فسحة الأمان الغوفية تسكوني، برغم طرقات الخوف على ذواقي، وعربات الموت التي تتدحرج في شوارع العالم.
حسام، تعال معى، تلبي نداءات الغابة لنبث فيها عن سيناريو جديد للفيروسية الزائرة، كم نحتاج الأشجار من حولنا، تقىس لي طول الحياة المشتهى، نسافر بصرنا نحو قممها الخضراء، لندخل في مذاهتها، تتأمل، تنام، نحلم، ونطلق سر الحياة الصغير من فقص القلب.

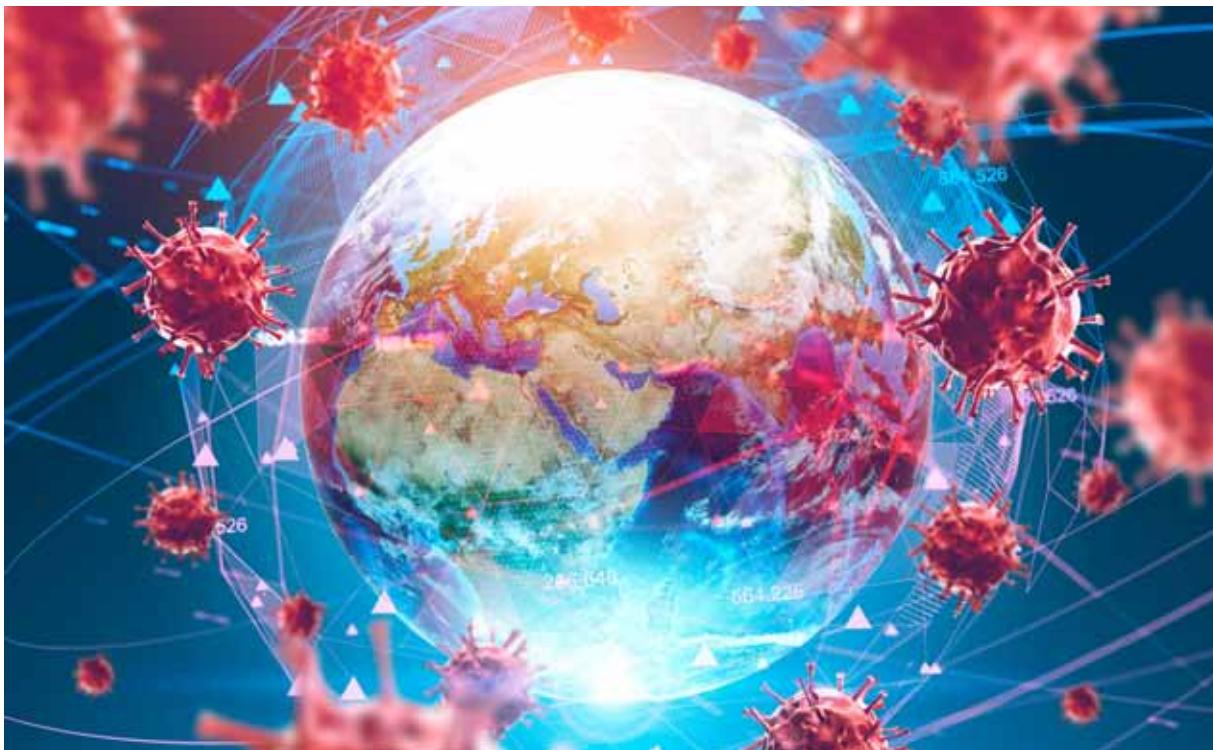
تعال معى، فربما استطعنا أن نجدد المبررات لحكاية الموت الزائد، في الأثنية الجديدة؟
الآن، لا تعتقد معى بأننا قد ظلمنا الفيروسية البغيضة البريئة، الآنسة كورونا وكتبتنا حكايتها زورا وإدعاء؟ فإذا كان العالم في كتاب الحكايا طالما، معتما، منطفئا، علينا أن نعيد كتابته مجددا، بثارات الضياء، ضياء الحقيقة.
أسمع صوت الذئب الهاجر من الحكايا، يحدثنا عما فات؟ ظلمته الحكاية والتاريخ؟
حسام، يبدو أننا بحاجة لإعادة كتابة قصة البشرية، والتاريخ، لنعيد الاعتبار لشخصيات وحيوات ولحظات، قد أحجفنا بحقها أو انكرناها؟
أركض إلى الغابة بحثا عن مساحة الكشف والإظهار، إن أخشى ظهور الذئب الأوروبي الذي هددنا به الإعلام مؤخرا، وظهرت صوره في نشرات الأخبار.
أركض، وأتمنى أن أنتقيه، لأنّ له براءته من جرائم نسبت

حسام عبد القادر

إليه في حكايا مضللة! سأعتذر منه، وأكتب له قصة جديدة أزيتها ببراءة الطبيعة، وانسجامها، بنور الحنطة، ونبض الفراشات، سأكتب له حقائق جديدة وأعيد ترتيبها بأبجدية جديدة.
أتسائل حسام، من يكتب التاريخ والأحداث؟ وبأي لغة يتحدث ضميره المستتر! وهل هو خارج الإعراب؟
في الغابة أبحث عن دهشة التعلم، عن استيعاب الاختلاف، عن إفتخار البشرية للقارب، أبحث عن فرصة جديدة لتنتشع أرواحنا بضوء المحبة والأمل في زمن كورونا -
أكتب، أركض، وأرمي الكلمات ورائي، لتنتمي في الفضاء، أكثر من نجمة ويحضر قحل ساعتنا المحفوظة بالقلق.
لم أكل حكاياتي، لوحتي، بعد!
حسام، دعنا نتابع الكتابة، والركض في غابات الحقيقة دمت لنا بألف خير

د. دلال مقاري باوش

أبرز الأسئلة عن تطوير علاجات ولقاحات لكورونا - 19



علمياً وعملياً توجد وسائل عديدة لعلاج الأ xmax; الفيروسية، ومنها كوفيد - 19، إليك أبرزها:

فيروس مقتول، ولقاح ساينس المضاد لشلل الأطفال أيضاً لكنه ينبع من فيروس مضاعف.

ما خطوات تطوير لقاح ضد فيروس جديد غير معروف؟

يحل العلماء العامل المرضي أولًا وبعد ذلك تجري اختبارات لتحديد مكونات الفيروس التي يتفاعل معها جهاز المناعة البشري فيفتح استجابة مناعية ضد الفيروس. ثم يضم العلماء نموذج مبإلي لالقاح كي يختاروا المستضاف المناسب ويفحدوا المادة المساعدة المطلوبة.

وتتضمن الخطوة التالية اختبار فعالية اللقاح في مزارع الخلايا ثم إجراء التجارب الحيوانية. وبعد ضمان فعالة اللقاح وأمانه في التجارب السابقة، تبدأ التجارب البشرية.

هل تساعد بلازما المتعافين من كوفيد - 19 المصابين الجدد؟

ينتاج الجهاز المناعي في مرض كوفيد - 19 أجساماً مضادة للفيروس، وتبقى هذه الأجسام المضادة في البلازما لفترة حتى بعد الشفاء. ولذا فإن حقن المصابين ببلازما المتعافين قد يساعدهم. ويمكن أيضاً عزل الأجسام المضادة من البلازما وحقن المصابين بها بدلاً من حقنهم بالبلازما. ولم تثبت الدراسات بعد فعالية هذه الطريقة العلاجية.

هل المتعافي من كوفيد - 19 محمض من الإصابة مجدداً؟

يطور المتعافون من بعض الأ xmax; حصانة مناعية تدوم أحياناً مدى الحياة، ويدرس الباحثون حالياً مدة الحصانة المناعية التي تمنحها الإصابة بكوفيد - 19. وسيعتمد الباحثون على الدراسات المرتبطة بالأمراض الشبيهة مثل سارس وميرس.

تضمن هذه اللقاحات أجزاءً من المعلومات الوراثية للفيروس في صورة حمض نووي أو حمض نووي ريبيري، وتتضمن هذه الأجزاء معلومات بروتين أو أكثر من بروتينات الفيروس.

وبعد التطعيم، يدخل الحمض النووي الريبي أو الحمض النووي إلى عدد قليل من خلايا جسم الإنسان فتترجم هذه الأجزاء وتكون بروتينات الفيروس وبعد ذلك يتفاعل معها الجهاز المناعي ويكون أجساماً مضادة لها. ومن أشهر أمثلتها اللقاحات المطورة ضد فيروس زيكا.

لقاحات النواقل الوراثية للفيروسات المخففة

تنقل هذه النواقل جزءاً غير ضار من المعلومات الوراثية للفيروس لعدد قليل من خلايا الجسم. وتتضمن هذه الأجزاء المخطط البروتيني الواحد أو أكثر من المستضدات التي يتفاعل معها الجهاز المناعي. ومن أشهر أمثلتها اللقاح المضاد للجدري.

اللقاحات البروتينية التركيبية

تضمن هذه الطريقة إنتاج بروتين الفيروس من خلال إدخال معلوماته الوراثية في البكتيريا أو الخميرة أو خلايا الثدييات، وبعد ذلك يستخدم هذا البروتين كمستضد لتحفيز الجهاز المناعي.

لقاحات الفيروس المعطل

تضمن هذه التقنية إنتاج الفيروس وتکاثره في خلايا خارج جسم الإنسان، وبعد ذلك يستخرج العلامة الفيروس ويضعفوه باستخدام مواد كيميائية مختلفة، مثل الفورمالدهيد، حتى يصبح غير ممرض ويستخدم لقاح لتحفيز الجهاز المناعي للجسم. ومن أهم هذه اللقاحات لقاح سالك المضاد لفيروس شلل الأطفال والذي ينبع باستخدام

واجهة الأ xmax; المختلفة. ويوجد نوعين رئيين للقاحات، اللقاحات الوقائية واللقاحات العلاجية.

اللقاح الوقائي

يُعد الجهاز المناعي للتعامل مع عدوى معينة من خلال إحداث عدوى مخففة بفيروس خامل أو مقتول ما يساعد الجهاز المناعي على التعرف على الفيروس وتكونين أجسام مضادة له، ولذا عند الإصابة بالفيروس الناشط بعد ذلك تواجهه هذه الأجسام المضادة وتحمي الجسم. مثل اللقاحات المضادة للحصبة والأنفلونزا والالتهاب الكبدي الغيرسي بي.

اللقاحات العلاجية

تختلف اللقاحات العلاجية عن اللقاحات الوقائية في أن الشخص يحصل عليها بعد إصابةه بالمرض فعلًا ولذا فإنها تستخدم في مواجهة الأ xmax; بعد حدوثها بالإضافة إلى استخدامها في علاج أمراض أخرى مثل السرطانات، ومن أشهر أمثلتها اللقاح المستخدم في علاج عدوى فيروس الورم الحليمي البشري.

مضادات الفيروسات
تعمل مضادات الفيروسات على تثبيط نشاط الفيروس في جسم الإنسان وتمنع تكاثره، مثل عقار السوفوسوبير المضاد لفيروس الالتهاب الكبدي الغيرسي سي.

الأجسام المضادة وحيدة النسيلة

ترتبط الأجسام المضادة وحيدة النسيلة مع الهياكل البروتينية الموجودة على الفيروس أو تحجب مستقبلاته على الخلايا البشرية ما يمنعه من دخول الخلية بالإضافة إلى استخدامها في علاج السرطانات. وتقطع الأجسام المضادة أيضًا الإشارات بين الخلايا ومحيطها الخارجي ما يمنع حدوث رد فعل مفرط، والتي رصدت كثيراً بعد الإصابة بكوفيد - 19. وبعد الرينوكسيماب أحد أشهر عقاقير الأجسام المضادة وحيدة النسيلة ويستخدم في علاج الأورام الليمفاوية والتهاب المفاصل الروماتويدي.

الأجسام المضادة الموجودة في بلازما المتعافين من كوفيد - 19

تضمن بلازما المتعافين من كوفيد - 19 أجساماً مضادة للفيروس، وعند حقن المصاب بها ترتبط مع الفيروس وتمنعه من دخول الخلايا. ويمثل ذلك إحدى وسائل المناعة السلبية.

الخلايا الجذعية الوسيطة

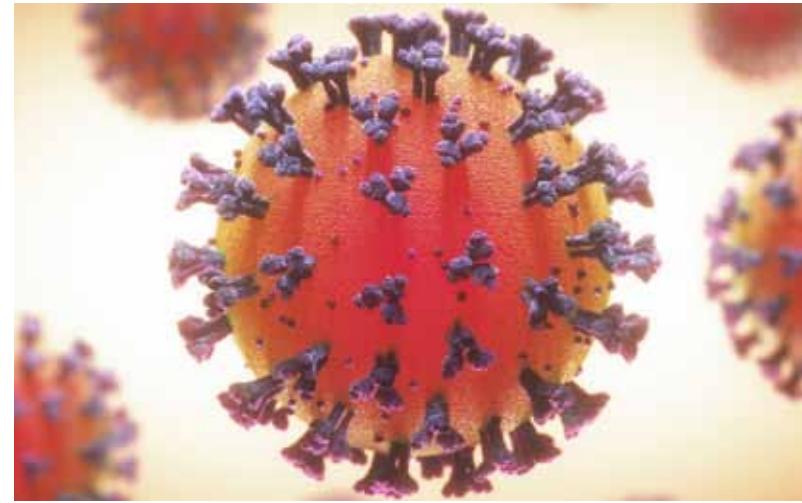
تستطيع الخلايا الجذعية أن تتحول إلى أي نوع من أنواع الخلايا في الجسم في ظروف معينة. وجرت نقاشات حول استخدامها في تجديد أنسجة الرئة التالفة في المصابين بكوفيد - 19.

اللقاحات

تعتمد فكرة اللقاحات بصورة عامة على تحفيز الاستجابة المناعية للجسم كي يكون مستعداً

لقاحات الحمض النووي والحمض النووي الريبي

مع تفشي كورونا: جسمك... ما نقطة ضعفه؟



ولن لم يكن هذا الخلل في توازن العضلات كبيراً وواضحاً، يعجز المدرب الشخصي عن ملاحظته، إذ يتطلب تشخيص الخلل في توازن العضلات عادة معالجاً فيزيائياً بارعاً وأدوات خاصة، كصفحة حساسة على الأرض تقيس وزن كل قدم أثناء سير من يخضع للفحص على الأرض. تستطيع هذه الصفحات أن تحدد ما إذا كان ورك أو ر澧 يؤدي عملاً أكبر، مقارنة ببنظيره وفي هذه الحالة، يعده المعالج الفيزيائي برنامج تمرن يبني الجانب الضعيف.

لا يمكنك إنهاء برنامج التمرن الذي تتبعه في غضون بضعة أشهر. يستغرق بناء نقطة الضعف وقتاً طويلاً جداً، ربما سنة أو اثنتين. وبما أنه اكتسبت ميلاً إلى الضمور، فقد تضطر إلى الالتزام ببرنامج تمرن محدد طوال حياتك أو إلى أن تبلغ منتصف ثمانينياتك على الأقل.

من الجيد أن عدداً من برامج الرعاية الصحية يغطي كلفة العمل مع معالج فيزيائي أو مرکز إعادة تأهيل. لكن لا تنضم إلى أول مركز تزوره، إلا إذا كانت المراكز الأخرى تبعد كثيراً عن مكان إقامتك. وإن كنت تعيش في مدينة/ ضاحية، فلا شك في أنك تملك خياراً واسعاً من عيادات المعالجين الفيزيائيين المحترفين. كذلك تقدم مستشفيات كثيرة خدمة مماثلة. اتصل بهذه المراكز والمستشفيات ولا تقتصرها مباشرةً. أخيراً من يحب الهاتف بذلك تزيد الخصوص لتقدير نقاط الضعف في جسمك ولأي خلل في توازن عضلاتك. فضلاً عن ذلك، يستطيع المعالج الفيزيائي تصميم برنامج تمرن لتقوية نقاط ضعفك.

خلل الكتفان للذراعين بالدوران، وتقدمان مجمومة
كبيرة من الحركات. لا تكن الأسباب التي تجعلنا نمواً في مدى حرقة ذراعينا. وتتمتع الرئيسيات البارزة أيضاً بمدى حركة كبير.

خلل في التوازن

لكن ثمة نوع آخر من الضعف يجهل مسنون كثيراً منهم. يسمون لأحد جانبي جسمهم بالقيام بعمل أكبر، مقارنة بالجانب الآخر، ما يؤدي إلى خلل في التوازن يثقل الهيكل العظمي بمرور الوقت.

الجزء الأوسط
ربما تكمن نقطة ضعفك في الجزء الأوسط الأساسي من جسمك، ويضم العضلات ناصبة الفقار، التي تثبت العمود الفقري، وعضلات البطن، والعضلات المائلة التي تساهم في إدارة الجنع، ولما كانت حركات الأطراف كافة تتبع من هذا الجزء، فيؤدي ضعفة إلى ضعف حركات الأطراف أيضاً.

الكتفان
تنتألف الكتفان من سلسلة معدنة ومهمة من الأوتار والمفاصل.

عندما تبلغ الخامسة والخمسين من العمر أو تتحطها، لا تعود بالنشاط ذاته كما كنت في الماضي. لذلك يضمر بعض عضلاتك أو يذبل. الان وعلمنا يعني من تفشي جائحة كورونا وتسبيبها بالمخاطر الوبائية لكل شرائح المجتمع، كيف علينا ادراك حالة الجسم ومناعته وقوته تحمله.

العضلات الأولية

إذا أمضيت وقتاً طويلاً في الجلوس، لا تحصل العضلات الأولية على التمرين الكافي. تشكل هذه العضلات الرديف وتنتألف من ثلاث عضلات، علماً بأنها أكبر مجموعة عضلات في جسم الإنسان. يساهم الردفان في أداء عدد كبير من الحركات الضرورية، كصعود منحنى أو درج، حتى عملية المشي العادي. وإذا ضعفت هذه العضلات أو ضمرت، فستفقد القوة اللازمة لدعم الجسم. نتيجة لذلك، يستحمل عليك التحرك بسرعة كفاية لتجاز، مثلاً، تقاطع طرق ما إن تبدأ أرقام إشارة المرور عددها العكسي. كذلك تعتبر العضلات الأولية غالباً سبب ألم أسفل الظهر.

السير مارك والبوري: كورونا سيبني معنا إلى الأبد... وعلى الناس أخذ لقاح بشكل متكرر



وقال سير مارك إن الكثافة السكانية والسفر يسهل انتشار الفيروس، بالإضافة إلى أن عدد سكان العالم أكبر مما كان عليه عام 1918 بكثير.

وأضاف في حديث لبي بي سي إنه من أجل السيطرة على المرض ستكون هناك حاجة لتطعيم على مستوى العالم، لكن فيروس كورونا لن يكون مثل الجدري الذي أمكن القضاء عليه، بل هو يشبه الإنفلونزا، أي أن التطعيم يجب أن يكون دوريًا.

كان رئيس منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس قد قال إن الإنفلونزا الإسبانية احتجت عامين للانحسار عام 1918، ويمكن أن يؤدي التطور التكنولوجي إلى القضاء على فيروس كورونا في فترة أقصر.

وكانت الإنفلونزا الإسبانية قد فتكت بخمسين مليون شخص حول العالم، بينما أودى فيروس كورونا بحياة 800 ألف شخص حتى الآن.

وحذر سير مارك من أن العالم قد يفقد السيطرة على فيروس كورونا مرة أخرى، لكنه أضاف أن إجراءات محددة وهادفة يمكن أن تتخذ الآن عوضاً عن الإغلاق

النام، BBC

«سيبني فيروس كورونا حاضراً معنا للأبد بشكل من الأشكال»، بحسب عضو في اللجنة الاستشارية للحكومة البريطانية المعنية بالتعامل مع الطوارئ.
وأضاف سير مارك والبوري أنه سيتعين على الناس أخذ لقاح بشكل متكرر. وتأتي هذه التعليقات عقب تصريح لرئيس منظمة الصحة العالمية قال فيه إنه يأمل أن ينحسر الوباء خلال سنتين، كما حصل مع الإنفلونزا الإسبانية.

قبل التوصل إلى لقاح لـ كوفيد19: جدل حول فاعلية اللقاحات



- اللقاحات الفرعية: تحتوي على أجزاء من الميكروبات الندية وتكون كافية لإطلاق رد فعل مناعي.
- لقاح ضد الزكام: إنه لقاح خاص، لأن الفيروس الذي يجب الاحتماء منه يتطور كل سنة تقريباً، ولا بد من تعديل اللقاح بحسب السلالات الفيروسية التي تحددها «منظمة الصحة العالمية». في شهر فبراير من كل سنة، تتغير تركيبة اللقاح قبل موسم التفريح في أكتوبر. قد يحمي اللقاح من سلالة لن تنتشر في الشتاء اللاحق.
- لقاحات أخرى: لا تحتوي لقاحات الكراز أو الخناق على أي جراثيم، بل على ذوفان (مادة منزوعة السمية). اعتمد الجدل حول فاعلية اللقاحات بعد ظهور أول الدعاءات التي تشهد لقاح التهاب الكبد بـ«بالتسبب في التصلب المتعدد، لكن لم يظهر أي رابط سببي مؤكّد بين الظاهريتين. عملياً، من الملاحظ أن شلل الأطفال احتفى بالكامل بفضل اللقاح، رغم غياب أي علاج حقيقي لهذا المرض حتى الآن. لذا يمكن أن نستنتج أن وقف اللقاحات يؤدي إلى تجدد الأمراض. مثلاً، عادت الحصبة للظهور، علماً بأنها ليست حالة حميدة كما يظن الكثيرون، فقد أدت إلى عشرات حالات الوفاة وإلى مضاعفات عصبية، لذا يبقى اللقاح ضده ضروريأ.
- في النهاية، وحده الطبيب يستطيع أن يحدد اللقاحات المهمة، إذ لا يمكن التنبؤ عنها عشوائياً، لأنها تسمح بحماية أكثر الأشخاص ضعفاً، لا سيما المواليد الجدد.

خبراء يقترحون آلية لتحديد الفئات التي تتلقى لقاح كوفيد - 19 أولاً الشاب أم الشيوخ؟



مليون جرعة فحسب في البداية. ولذا كان على مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها تحديد الفئات التي تحصل على اللقاح أولاً. وحصل الأطفال والمسنون والأشخاص الأكثر عرضة للإصابة على اللقاح في البداية.

وأجريت بعد ذلك دراسات عديدة أوضحت أن أفضل طريقة لحماية المسنين هي الحد من تفشي الفيروس بين الأطفال والشباب ما يعني إخضاع أطفال المدارس للقاح أولاً، لأن أعراض الإصابة لا تظهر عليهم ما يؤدي إلى نشرهم للفيروس دون قصد.

وأظهرت جائحة كوفيد - 19 أن فئة من الناس سميت الناقلين الفاقدين للفيروس، تسببت ب نحو 80% من الإصابات، وأغلب أفراد هذه الفئة من الشباب والأطفال الذين لا تظهر عليهم أي أعراض.

ونذكر الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال وجمعية مستشفى الأطفال أن عدد الأطفال المصابين بالفيروس حتى 30 تموز 2020 بلغ نحو 338 ألف طفل في الولايات المتحدة الأمريكية. وأن أكثر من ربع هذا العدد أصيب خلال الأسبوعين الأخيرين من الشهر.

وأدركت الجامعات والمدارس خطر تفشي الفيروس بين الأطفال والشباب ولذا اعتمدت نهج التعليم عبر الإنترنت. وعلى المسنين أيضاً الالتزام بالابتعاد عن التجمعات لأن ذلك أفضل وسيلة لحمايتهم.

علينا الاستفادة منها، وقتلت هذه الجائحة نحو 500 ألف شخص حول العالم وأعلن الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما حالة الطوارئ في الولايات المتحدة الأمريكية بسببها.

ونجح العالم حينها في تطوير لقاح مضاد لها في خريف العام 2019، لكن الشركات لم تنتاج سوى 16

ألاف الرغم من عدم الخلاف على أولوية الأطقم الطبية، لكن الشباب والأطفال يجب أن يحصلوا على اللقاح لأنهم السبب الأكبر في انتشار الفيروس، وبعد ذلك يأتي دور كبار السن.

أقررت جائحة أنفلونزا الخنازير في العام 2009 دروساً

بعد أن يطير العلماء لقاحاً آمناً وفعلاً ضد كوفيد - 19، علينا تحديد الفئات التي تتلقاه عليه أولاً. ولذا اقترحت لجنة تتضمن أكاديميات أميركية في مجالات العلوم والهندسة والطبآلية لتحديد هذه الفئات بناءً على طلب مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها. وتتضمن الآية حصول أطقم الرعاية الصحية والمسنين في الأماكن المزدحمة على اللقاح في المرحلة الأولى.

لكن الباحثين في جامعتي جونز هوبكينز وساوثيرن كاليفورنيا اعتبروا على بعض توصيات اللجنة بسبب إغفال الشباب في المرحلة الأولى على الرغم من التقسي السريع للإصابات بينهم حتى وإن كانت دون أعراض والذي يؤدي إلى إغلاق المدارس والجامعات ويهدد المجتمعات المحية.



النجمة التركية هاندا أرتشيل أجمل الممثلات والفنانات لعام 2020

تفوقت النجمة التركية هاندا أرتشيل على النجمة التركية فهرية أفجين والنجمات سيلينا غوميز و تايلور سويف特 وإيمى واتسون وأمبر هيرد، في استطلاع للرأي أجراه موقع FillGap، عن أجمل الممثلات والفنانات عام 2020.

وحصدت هاندا المراتب الأولى في كل من قوائم أجمل ممثلة، أجمل نساء العالم، أجمل فتاة مسلمة. كما تحصدت نتائج نجاح مسلسلها الجديد «أنت اطرق بابي»، الذي يجمعها مع النجم التركي كرم بورسين، ويحقق العمل نسب مشاهدة عالية، على الرغم من مواجهته للعديد من المسلسلات، التي بدأ عرضها مع بداية سبتمبر الجاري، وتحول إلى حديث الجمهور بعد عرض حلقة جديدة منه.

وبعد مرور 9 حلقات من المسلسل، يبدو أنه يقترب من الانتهاء، ولم يتبق سوى 4 حلقات منه.

إليزابيث هيرلي توجه رسالة مؤثرة لهيyo غرانت



كاثلين، وشقيق أصغر يُدعى مايكل جيمس. وكانت إليزابيث ترغب في احتراف الرقص عندما كانت طفلة صغيرة، فأخذت دروس باليه، ثم درست لفترة وجيزة الرقص والمسرح في مركز استديو لندن، ودخلت مدرسة هارييت كوكستيلو في باسینغستوك.

وفي رحلتها الساعية إلى العمل كان على إليزابيث أن تغير إطلالتها الفوضوية لتبدو أنيقة أكثر، وبعد انتهاء الجامعة عملت في المسرح، وظهرت على الشاشة لأول مرة في عام 1987 بأدوار في التلفزيون، وفي عام 1988 بفيلم Rowing with the wind. وشاركتها في البطولة النجم هيyo غرانت، وسرعان ما دخلت بوابة الأفلام من خلال ظهورها في مسلسل «بي بي سي كريستابل».

الظهور الأول

وكان ظهورها الأول في فيلم من أفلام هوليوود «ويسي سنبليس» الدرامي (1992) (Passenger 57)، عندما تم اختيار هيyo غرانت مع ديفاين براون، عندما صدرت إليزابيث عنوانين الأخبار والمصحف، ويضاف إلى ذلك أنها كانت عارضة أزياء، تتمثل

أهم مستحضرات التجميل Estée Lauder، ولم يكن هناك مكان يمكن لهيرلي الذهاب إليه، للابتعاد عن الصحافة.

وجهت النجمة العالمية إليزابيث هيرلي، المعروفة بـليز هيرلي، رسالة مؤثرة للنجم العالمي هيyo غرانت، بعد أن بلغ الستين من عمره.

وشاركت عارضة الأزياء ومصممة الملابس (55 عاماً) في صفحتها الرسمية بأحد مواقع التواصل، بمقطع فيديو من رقص هيyo غرانت في فيلمه Love Actually، والذي لعب فيه دور رئيس الوزراء الخيالي ديفيد.

وعلقت ليز على الفيديو: «لقد تأخرت، لأنني استغرقت يومين لتعلم كيفية تسجيل الشاشة. عيد ميلاد سعيد، وأجييك للأبد». وكان هيyo ولديز عاشا نترة جميلة معاً استمرت من عام 1987 حتى عام 2000، ورغم انفصalamهما قبل عقدين من الزمن، ظلا قربيين على مر السنين.

يُذكر أن هيرلي ممثلة وعارضة وماركة عضوية ومصممة، ولدت في 1965 في باسینغستوك، هامبشاير، وهي ابنة أنجيلا ماري وروي ليونارد هيرلي.

المسرح والرقص

وكان والد هيرلي يحمل رتبة رائد في سلاح الجيش الملكي، ووالدتها معلمة في مدرسة كمبشوت جونيور، ولديها شقيقة أكبر سناً منها تُدعى

طبقوا التباعد الاجتماعي ووضع الكمامات:

نجمات وعارضات فينيسيما تحدين «كورونا» بالأناقة

وعندما ردّ عليه الرجل معتراضاً «لكتنا في الخارج»، بادره مؤكداً ضرورة وضع «القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج».

وإذا كانت الكمامات تخفي الأفواه، ويوجد مسافة متراً واحداً على الأقل في طوابير الانتظار، وكرسي فارغ بين كل كرسيين في صالات العرض، من الصعب على الحاضرين أن يتبدّلوا الأحاديث، إلا ربما للتوضيح شخص قد يكون اقترب من غيره أكثر من المسروح به، أو آخر يحتال على الإجراءات نازعاً كامته بمجرد إطفاء الأنوار في صالة العرض.

أما السجادة الحمراء الممتدة أمام «قصر السينما»، فمحضّنة بحدار رمادي يمنع احتشاد الفضوليين. ولاحظ البرتو بيتسولي، وهو مصوّر يعطي منذ سنوات مهرجان البندقية ومنافسه مهرجان كان أن «الجمهور هذه السنة ليس هنا، فكل شيء أبعد عنه وعُقم ولا يوجد جمهور، لذلك نفتقد مجموعة كاملة من الصور التي كانت تلتقطها في الماضي عندما يقترب الممثلون من الناس لإهدائهم تواقيعهم».

وتنذّر بيتسولي هذه اللحظة التي وصفها بأنها «مهمة»، عندما «كان الممثلون الكبار ينشغلون بالتوقع ما بين عشر دقائق و15 دقيقة، ويفرون عند وصولهم لالتقاط بعض صور سيلفي ذاتية». وأضاف متأسفاً «عندما يمشي الممثلون في الشارع، لا نستطيع أن نتعرّف عليهم على الفور لأنهم يضعون كمامات».



أرى حريتنا تضيق. غلوريا غاريبيسا في الطابور منتظره دورها عند وأضافت وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها أحدى نقاط التفتيش بالقرب من «قصر السينما»، حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الشمسية الضخمة «كنا سابقاً نذهب حيّثما شاء، من دون تدقّق، من دون شرطة من غير الطبيعي الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، أن نرى بزات عسكرية». إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول.

وقالت غاريبيسا التي تتبع المهرجان منذ 24 عاماً: «ووجهه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعيني قائلاً له بازعاج: «ارفع كمامتك لصلحتنا، ولكن يحزنني أن

اتبعت إدارة مهرجان فينيسيما السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامات، مما جعل رواد الدورة السابعة والسبعين مقيدين تقليدياً لتفشي فيروس كورونا المستجد.

وانسحب هذا الأمر على النجمات وعارضات الأزياء ومنهن جورجينا رودريغيز وأريزونا ميوز والممثلات فانيسا كيربي وأنا فوجليتا وشاميلا شيززاد واستطعن أن يظهرن بكامل أناقتهن ويجذبن الأنظار، مع الالتزام بإجراءات التباعد الاجتماعي ومن خلال ذلك يظهر مدّي اصرار حضور المهرجان على تحدي فيروس كورونا بالمشاركة، وكذلك الالتزام بالإرشادات الصحية فكانت الأناقة والجمال تحدي الجائحة التي عطلت الحياة خلال الفترة الماضية.

بدورها، أطلت رئيسة المهرجان كيت بلانشيت بفستان من تصميم مذهل باللون الأسود مغطى بأكمله باترتر ومزين من الجانبين باللون الأبيض، بينما لم تقم بلانشيت باتباع موضة ارتداء «القناع الواقي» بنفس تصميم الفستان حفاظاً على الإطلالة الأنيقة، بل فضلت الحفاظ على صحتها بنسبة أكبر وظهرت مرتدية القناع الطبي المتعارف عليه، ولكن تكمّل إطلالتها الأنيقة اختارت بلانشيت انتعال حذاء بكعب عال وتصميمه كلاسيكي أكمل رقي إطلالتها.

وعلى صعيد الزوار والمتابعين، وقفت أبنة البندقية



ميادة الحناوي: غيابي بسبب العزل الصحي

خرجت الفنانة السورية ميادة الحناوي عن صمتها، وردت للمرة الأولى على أنباء تدهور حالتها الصحية منذ سقوطها على خشبة المسرح في حفلها الأخير، مؤكدة أن كل ما تردد عن وضعها الصحي غير صحيح، وبررت غيابها لعدم اقامتهن الأضواء بالتزامها بالعزل الصحي لمنع تفشي فيروس كورونا، كما رفضت اتهامها بخداع الجمهور بعد استمرار حجب عدة تسجيلات نادرة لها كان من المقرر خروجها للنور مطلع العام الجاري.

وأضافت الحناوي، في رسالة صوتية لبرنامج «المساء مع قصواء»، «حالتي الصحية ممتازة، وقبل كورونا كانت لدى حفلة في موازين بالغرب، وكانت من أجمل الحفلات، وحفلة أخرى في لبنان، وبعدها في تونس مررت بظروف صعبة جداً».

كيفانش تاتليتوغ لا يفضل المقارنة مع زملائه



رد الممثل التركي كيفانش تاتليتوغ على أحد الصحافيين الأتراك الذي اعتبر أن نجميته تراجعت مقارنة بالممثلين الجدد، وأبرزهم الممثل التركي جان يامان.

وقال كيفانش إنه لا يفضل المقارنة مع زملائه، معتبراً أن لكل ممثل هويته الخاصة، مضيفاً أنه ليس هناك ممثل يحافظ على نجاحه في تركيا لسنوات طويلة، إذ إن هناك صعوداً وهبوطاً، وأنه قد صنع هوية خاصة به.

الجدير ذكره أن كيفانش عرف في العالم العربي من خلال مسلسل «نور»، ومن ثم عرض له عدداً من الأعمال، لكنها لم تحقق حجم نجاح «نور»، واستطاع التخلص في سماء الدراما التركية، ووصل شهرته إلى أوروبا بفضل عرضه للأزياء أيضاً، والكثيرون يعتبرونه أيقونة المسلسلات التركية.

موقع التواصل تنشر صوراً للنجمة الفرنسية بريجيت باردو في لبنان



انتشرت عبر موقع التواصل، صور النجمة الفرنسية بريجيت باردو، التي اشتهرت بعالم الجمال والموضة، حين زارت لبنان في الأوروبية المقرر إجراؤها 26 أيار مايو المقبل، لتمثيل بلدتها في البرلان الأوروبي، وأقامت باردو في أحد فنادق بيروت المطلة على البحر، واستمتعت بالإطلالة الرائعة والجو الصيفي. وكانت برفقة زوجها في رحلة رومانسية إلى «باريس الشرق المهنـي والعمـلي».

نادين الراسي تعود للساحة الفنية بعد غياب



أعلنت الممثلة نادين الراسي عودتها إلى الساحة الفنية بعد غياب لسنوات، من باب الكوميديا. وكشفت الراسي، عبر إحدى صفحاتها على ميديا، وما إن نشرت الراسي الخبر حتى توالت تعليقات المتابعين الذين باركوا لها على العمل وتمنوا لها التوفيق، خاصة أن العمل سيجمعها من جديد مع زياد برجي، الذي سبق أن قدمت معه «غلطة عمي» و«فرصة حداد، محمد خير الجراح، ميرفا قاضي، عيد»، وحققا معاً نجاحاً كبيراً.

أنغام سجلت أغانيات ألبومها الخليجي «مزح»

انتهت النجمة أنغام من تسجيل أغانيات ألبومها الخليجي الجديد، الذي يحمل اسم «مزح»، حيث نشرت صورة عبر حسابها الشخصي بموقع «إنستغرام»، وعلقت قائلة: «الماستر جاهز ألبومي الخليجي الجديد (مزح)». يذكر أن أنغام طرحت أغنية جديدة بعنوان «بحبك وبرتاحلك»، عبر قناتها الرسمية بموقع «يوتيوب»، بعد يومين من طرحها على تطبيق «تيك توك»، وهي من كلمات صابر كمال، وألحان إيهاب عبد الواحد، والتوزيع الموسيقي تميم، وتعد الأغنية التعاون الثاني بين أنغام والشاعر صابر كمال، حيث تعاملوا في ألبومهما الأخير «حالة خاصة جداً» من خلال أغنية بعنوان «هدنة» لأحان مصطفى العسال، وتوزيع محمد العشي. وكانت أطلقت آخر ألبوماتها الغنائية «حالة خاصة جداً»، وضم الألبوم 14 أغنية حققت نجاحاً مدوياً.

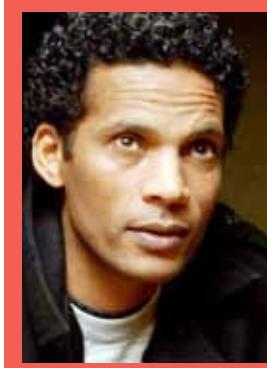


هوليوود : أعمال مقتبسة من القصص والروايات.. «باتمان» و«المتحولون الجدد» و«الأرملة السوداء»



رغم أن وباء كورونا قد يكون أبعد من أن ينتهي فإن هوليوود ما زالت حريصة على أن تتدنى، بطريقة ما، بأفضل الاعمال السينمائية المقتبسة من القصص والروايات المصورة، فعل سبيل المثال، يشعر محبو شخصية «باتمان» المعروفة بحماس شديد لدى رؤيتهم للمقطع الدعائي لفيلم «باتمان» الجديد، والقرر عرضه عام 2021. وفي الوقت نفسه، تُعرض منذ أسبوعين إعلانات للترويج لفيلمي «المراة المعجزة 1984» و«الأرملة السوداء»، وهما من نوعية أفلام البطل الخارق، والمقرر عرضهما في أكتوبر ونوفمبر على التوالي، بعد فترة توقف إلزامية لدور العرض بسبب قرارات الإغلاق التي تم فرضها في أنحاء العالم لمكافحة تفشي فيروس كورونا.

ومن بين أفلام الرعب المقتبسة عن الكتب المصورة، والتي تم طرحها مؤخراً للعرض على الشاشة الكبيرة، وتحديداً في أواخر آب الماضي، فيلم يبدو أن أحداً لم يلاحظ عرضه، كما أنه لم يحظ بالكثير من الترويج له، وهو فيلم


 .. عن الأحزان ..
السيد العديسي
 شاعر من مصر

ماذا تعرفون عن الأحزان؟
 ماذا تعلمون عن أداب تربيتها؟
 هل جرب أحدهم أن يرضع حزناً
 ضعيفاً كي يشتد عوده؟
 هل حاولتم من قبل إطعامها في
 فمهما بالألم؟
 هل سقيتموها المقدار المحدد من
 الدمع؟
 هل هذه بتم شعرها وهنتم
 ملمسها؟
 وحدي أنا
 أصحو كل صباح لأنتم عليها
 وحدي أنا أجمعها في كل ليلة
 ونختلف معًا بالبكاء.
 تباً لأحزانكم
 التي لا تعاملونها بالاحترام اللائق
 أنا في هذه البلاد تؤلمني الحياة.

2 - 1

جحيم المنصات الفنية في بيروت

هل يمكن أن يكتب الحطام تاريخ مستقبل فنوننا؟

فيصل سلطان

كأننا نقبل كفنانين بما يختفي من منصات وصالات ومتحففات فنية دون ان نذهب بعد من ذلك. كيف لنا ان نقبل بما جرى في نكبة مساء 4 آب مقتعمين ان كل شيء انتهى دون ان ينتهي، ومضي دون أن يمضي.

كيف لنا ان نقبل بالجحيم القادم من انفجار مرفا بيروت، بعد ان كبرت الفاجعة وتكتس الدمار الرهيب بهدوء اليائسين في شوارع وقصور متاحف وصالات وغاليريات ومحرفات كما زرتادها كي نتقاسم فيها تجليات فنون مدینتنا المتعددة الثقافات.

مدینتنا التي كانت ولا تزال تحمل دوماً بفنون التخوم المشمسة، كما وصفها الشاعر صلاح سنتي، مدینتنا التي حضنت ذكرة فنية موغلة في الزمن، لا نهاية لها. ذاكرة التاريخ الفني المفتوح على تجليات الماضي والحديث والراهن.

لقد عشنا مرحلة رعب فريدة، من دمار بيروت، مرحلة ما بعد عصف انفجار الموت في عنبر رقم 12 ومشهد الغبار الناري الأحمر الملون بالدم والرماد والحطام، الذي انبثق فوق مرفا بيروت، مثل وردة من جحيم ناري ذري، وعصف اعصار رهيب لهزة ارضية عنيفة مرت أكثر من نصف بيروت. إهراء القمح وعنابر على طول رصيف المرفأ وعمارات زجاجية شاهقة وشقق وبيوت وقصور تراثية ومكاتب و محلات وصالات ومقاهي وشوارع الخارج والداخل على ما هو نهاية وبداية، على ما تراه العين قبل ان ترى، وما سوف يقال انه انتهى، محطمة ومدمرة، عارية الملامح لا تستند إلى شيء، تذكّرت أيضاً لوحات ناديا صيقلي «نواذ عما دون سقوف ونوافذ وشرفات وأبواب وشبابيك زجاجية وخشبية ومعدنية، تدحرج حطامها كسلالات خراب وأشلاء عماير وأمطار زجاجية كثيفة غطت الشوارع وبقايا كل الامكنة». ما حدث في بيروت أشبه بيوم القيامة. غاب كل شيء في دائرة عصف الموت، بحيث لم نعد نرى سوى الحطام الجنائزي وقاع الهشيم البلاوري المتاثر الممزوج بالدماء وهو يتاج في غفلة من الزمن،



مع ظاهر آخر النساء التي تتجاوز الوجود الى الموجودات في بنية الكشف عن الخراب الكبير الذي أصاب المنصات الفنية في قلب بيروت.

لم نكن ندرى ان مدينة الأحلام والمشاريع الثقافية والفنية كانت بأكملها قربة ومهددة بالموت. وإن تاريخها الفني مهدد دوماً بجحيم الغياب. منذ تدمير الطيران الإسرائيلي صيف العام 1982 لقصر الونيسكو في بيروت وتحطيم وتلف مجموعات كبيرة من لوحات ومنحوتات، كانت تشكل ذاكرة فنون بيروت (من مقتنيات الدولة اللبنانية) كانت تحفظ في الطابق العلوي للقصر كنواة لمشروع انشاء المتحف اللبناني للفنون الحديثة، وصولاً الى النكبة الكبرى لدمار المنصات الفنية في صيف العام 2020.

كما لو ان عصف انشطار الانفجار الرهيب دعاانا من جديد كي نتفرس في معانى مأسى حداثتنا المعطوبة، كي نواجهه من جديد منطقة كتابة التاريخ كقصة، او كمشهد يغوص عميقاً في صلب دمار المحترفات والصالات والمنصات الفنية والكشف عن وشوشاً الحطام وتمزقات زمن الموت.

يصعب علينا التذكر، كما لو اننا امام علاقة تبارية

من حكايات الموت الجنائزي، تتبلور صور الخراب الذي أصاب ذاكرة فنوننا. فالخوف كل الخوف ان تقوينا معاشرتنا نحو صدمات الزمن الخرافي بفوجاع الواقع الأليم ومرارة الدمار والعتمة التي اصابت في الصميم منصات البنى التحتية للحياة الفنية. أكثر من 20 صالة عرض وغاليري أصبحت بعصف الخراب والدمار (غاليري تانيت - غاليري صفير زملر - غاليري المرفأ - غاليري لوسى توتجييان - غاليري شريف تابت - غاليري فادي مغبغ - غاليري أرام - غاليري آر سنت - غاليري آر - غاليري فانتين آر - غاليري 392 - غاليري لو بلوم - غاليري أليس مغبغ - غاليري إكرزود - غاليري ألوان - غاليري أجيا - غاليري صالح بركات - غاليري كاريه دارتيست - غاليري إيماغوس - غاليري مارك هاشم)

كما أصبحت قصور ومتاحف بأضرار فادحة (قصر الليدي ايفون سرسق كوكن - متحف نقولا إبراهيم سرسق - قصر ليديا سرسق - قصر هنري فرعون الذي تحول منذ سنوات الى متحف روبير معرض - فيلا عودة - متحف بول غرغوسيان). كما شملت الفاجعة اغتيال المنصات الفنية للمصانع الخاصة بالفن (مشغل بوساصي دي ريف) ومتحففات وبيوت الفنانين وأصحاب المجموعات الفنية وصالات قاعات العرض الكبرى (الفورمي دي بيروت - والبيال).

الخوف كل الخوف ان تختفي تلك المنصات، ان ترحل، او ان تتراجع، او ان تطوى في النساء. فالانتظار لعمليات ترميم الحطام والتثيث في استعادة النشاط هو بمثابة الخضوع لعمليات المحروز ذاتي. كما لو ان بيروت تتسلق هاوية التصدع والدمار وهي تعانق دم الأشياء الزائلة في زمن التكبات الفنية التي تفيف بها الأمكنة المهدمة، دم الأشياء التي تتنحني نحو موتها البطيء. لوحات ممزقة وتماثيل متكسرة وواجهات عقود وابواب وزخارف سقوف ونوافذ لروائع اللوحات الزجاجية الملونة، التي كانت تفيف بستائر النور في قصور وكنائس وبيوت تراثية آمنة.