

محلات

الملك يبحث مع يومبيو احتواء «كورونا»

الاتصال، عن تقديره للمملكة على وقوفها

حت جلالة الملك عبدالله الثاني، خالد
وحرص على تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين، حيث
أعاد حفظ الملك التأكيد على موقفه
الإرثي الثابتة حالياً في مقدمتها القضية
الفلسطينية، وتناول الاتصال علاقات
المشاركة الاستراتيجية بين البلدين، حيث
أعرب جلالته عن شكره للدعم المتواصل
الذي تقدمه الولايات المتحدة للأردن.

العضالة: إرادة ساسة لدعم المرأة



العاملات في القطاع ٢٥٪، إضافة إلى
استلام الجديد منهن لمناصب قيادية
خلال السنوات الماضية، إذ أن أول رئيس
تحرير لصحيفة يومية عربية في الوطن
العربي هي أردنية، كما أن أول وزيرة إعلام
في الوطن العربي كانت أردنية أيضًا.
يدروها، استقرت رئاسة رئاسة جمعية النساء
رند القوسos خطوات الجمعية في إعداد
تقدير عن حالة المساواة بين الجنسين
في الأردن بتكليف من مفوضية الاتحاد
الأوروبي في عمان.
 وأشارت إلى أن التقرير الذي يعد الأول
من نوعه في الدول العربية، يبحث في
التركيز على إدماج النوع الاجتماعي في
إدارة الأزمات، ورصد المنتجات والفجوات
المتعلقة بـ: الجنسين.

عمان - بتراء
 أكد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد
عضايلة خلال لقائه أمس وفد جمعية
نساء العربات في الأردن وجود إرادة
سياسية يقودها جلالة الملك عبد الله
ثاني والى تضمين على دعم المرأة وتمكينها
في مختلف المجالات. وأشار إلى القرارات
الأخيرة التي اتخذتها الحكومة في سبيل
عزيز وتمكين المرأة، من بينها المصادقة
على الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة
٢٠٢٥-٢٠٣٠، إضافة إلى مأسسة اللجنة
النوعية لتمكين المرأة لتصبح إحدى
اللجان العاملة في رئاسة الوزراء.
لفت العضائية إلى إنجاز المرأة الأردنية
قطاع الإعلام، إذ تشكل نسبة النساء

«فِلَسْطِينُ الْنِيَابَيَّة» وَالْأَحْزَابُ تُؤَكِّدُ
فِضْلَةُ الْخَطَّةِ الْمُضَامِنَةُ

عمان - بيروت

أي قرار يتعلق بضم غور الأردن وأجزاء من الضفة الغربية لصالح إسرائيل.

ونبه إلى أن خطوة الضم الاسرائيلية تمس سيادة الدولة الأردنية وينهي حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف، مشيراً إلى أن لقاء جلالة الملك مع ممثلين عن الأحزاب السياسية هو باكراً لسلسلة لقاءات مع القيادات الشعبية والسياسية، حيث يلتقي بالذين ينتمي إلى المجتمع المدني الموجهة خطبة الضم ودعم مواقف جلالته، وتحدث النسوان سعود أبو محيظوف وفصيل الاعمور وإبراهيم أبو السيد وأحمد الرقب وإنصاف الخوالة عن أبعاد خطوة ضم أراضي غور الأردن على سيدة المملكة، مؤكدين دعمهم ووقوفهم خلف جلالته الملك في جميع الخطوات التي يقوم بها محلياً وعربياً ودولياً في التصدي للغطرسة الإسرائيلية والتصدي لقرار الضم.

أكد رئيس لجنة فلسطين التباهية، النائب جعفر السعدي، أن موقف جلالته الملك من خطوة إسرائيل لضم غور الأردن وأجزاء من الأراضي الفلسطينية كان وما زال متقدماً، منسجماً تماماً مع موقف الشعب الأردني الذي يقف خلف جلالته في مواجهة الخطبة الإسرائيلية.

أضاف السعدي، خلال لقاء جمع اللجنة، مس، مع الأمهات العامين للأحزاب السياسية، من مواقف جلالته الملك ووقف الشعب ذريته ومؤسساته الرسمية والأهلية لافت لجلالته كانت سبباً في تأجيل إسرائيل قرارضم، مشيراً إلى أن مجلس النواب ولجنة فلسطين التباهية عبرت عن موقفها تجاه قضية، وجد تأييد ووقف مجلس النواب الجنة فلسطين خلف جلالته الملك في رفض

مدير الأمن: ضرورة تعزيز الخدمات للمواطنين

عمان - بترا

الجهات المعنية في المحافظات من حكام اداريين، وأجهزة رسمية، وتمكين التواصل مع المجتمعات المحلية ومؤسسات المجتمع والمواطنين لتنفس اهلياتهم، وإشراكهم في منظومة العمل الشرطي الامني.

وأشارت الورقة إلى أن المنظومة الامنية بشكلها الجديد تتبع المعايير مزدوجة في التعامل مع المخالفات، بعد توحيد جهود الوحدات والتشكيلات العاملة من مديريات الشرطة ومرتبات الدفاع المدني وقواتدرك، الامر الذي يمكنهم من تنفيذ الواجبات اليومية والطارئة بكفاءة عالية.

اما مدير الامن العام اللواء الركن حسين لحواتمة، خلال لقائه مدراء الشرطة، البحث الجنائي، ومكافحة المخدرات، الامن الوقائي امس في ضوره تعزيز خدمات الامنية المقدمة للمواطنين، وتطوير الخطط الامنية في المحافظات ما يتسمج مع واقع المعطيات والمتغيرات الجديدة، لمنع كافة اشكال الجريمة، مشددا على الاستمرار بمنابعة القضايا المجهولة عدم إغلاق أي قضايا جنائية لحين الكشف عنها.

١,٥ مليون يورو لدعم برنامج «الأمن ما» الصحي

عمان - الرأي

الخدمات الطبية في مركز النزهة الصحي التابع للأونروا لا تكفي لـ ٨٥٠٠٠ لاجئ فلسطيني يعيشون في المنطقة.

كما يضمن الدعم المقدم للأونروا أكثر من ١٧٥٠٠ لاجئ فلسطيني من سوريا في الأردن، بمن فيه الأفراد المقيمين في عدّة الملاقيات عبد الله، من تلقي الرعاية الصحية الكافية بما في ذلك الخدمات الصحية الأولية والثانوية وخدمات التحويلات إلى مستشفيات الخدمات الصحية العامة والمختصة.

يعاني هذا الدعم بتمويل من الحكومةريطانية من خلال الوكالة الإيطالية لـ ١٥ مليون يورو لدعم برنامج الأونروا الصحي في الأردن.

يأتي هذا الدعم بتمويل من الحكومة

مصنوعة بالذكاء الاصطناعي

استجابة المصنع للقرار واستمراره بالعمل،
منفية إلى أن فرق التقنيين التابعين لوزارة
تؤكدت أن إغلاق المصنع منددة اتخاذ
القرار. وشددت أن المصنع يتم إعادة
فتحه إلا بعد ظهور تنازع التحقق الذي
ستقوم به لجنة مشتركة من وزارتي العمل
والصحة ومديرية الدفاع المدني.

الأوامر التغييرية.. موجة تتصدى لها النقابات

يعقوب، ان هناك خطأ حول الأوامر التغيبية التي أشارت ضجة مؤخرا حول الأوامر التغيبية في المقدمة الإنسانية، عقب الحجز على موال شركات بسبب هذه الأوامر، الأمر الذي دعا نقابات مهنية الى التصدي لهذه الجمجمة متبررين أنها من جهات غير مختصة.

في حين وجه الكثير من الأشخاص، خاصة عبر وسائل الاتصال الاجتماعي، انتقادات للأوامر التغيبية، أكدت لنقابات المعنية بقطاع الأنشطة الهندسية والعقارات أن الأوامر التغيبية في كثير من الأحيان تكون ضرورة لغرض منع انتهاك حقوق الملاك.

البعقوب، أن هناك خطأ حول الأوامر التغيبية، وأن الحديث عنها والحكم بشأنها يجب أن يكون لأصحاب الأخصاص، وأضاف أن تلك الأوامر منصوص عليها في قدق المقاولة الأردني الذي نفتخر به، وتتمثل العدید في الدول العربية أن يكون لديها عقد مماثل، والذي تم التوصل له بالتعاون مع وزارة الأشغال.

وأشار إلى أن الوزارة ونقابة المهندسين على مسيرة كافة الشركات الهندسية وهيئة المكاتب والشركات الهندسية الاستشارية دون استثناء، بما فيها شركة دار العمران، ورفض الوزير ما يهدد وجودها أو مستقبل الملاكين فيها، وتأكيده على أنه سيفاد لها ما كان صغيراً، باعتباره سيوفر فساداً مهما كان.

ويذكر أن بوشر على مسيرة وسعة آمن على مستوى المكاتب الهندسية الاستشارية الأردنية ذات التاريخ الناصع محلياً وعربياً وأسأله المهندس سماره موقف المشوش.

ربط الأوامر التغيبية بالفساد أو بشبهة الفساد، من شأنه القضاء على سمعة المكاتب وتهديد مستقبل العاملين فيها، وجعلها في حالة رعب دائم وخوف من أي خطأ انساني قد يحدث أثناء عمليات التصميم والإشراف.

وأثنى المهندس سماره على تفهم الوزير المنشور للدور المكاتب الهندسية وحرصه على مسيرة كافة الشركات الهندسية

على مسيرة كفالة الملاكين في كل الأحوال، ورافق الوزير ما يهدد وجودها أو مستقبل العاملين فيها، وتأكيده على أنه سيفاد لها ما كان صغيراً، باعتباره سيوفر فساداً مهما كان.

ويذكر أن بوشر على مسيرة وسعة آمن على مستوى المكاتب الهندسية الاستشارية الأردنية ذات التاريخ الناصع محلياً وعربياً وأسأله المهندس سماره موقف المشوش.

عمان - طارق الحميدي

ثارت ضجة مؤخرا حول الأوامر التغبيرية في العقود الائتمانية، عقب الحجز على موال شركات بسبب هذه الأوامر، الأمر الذي دعا نقابات مهنية إلى التصدي لهذه الجمجمة، معتبرين أنها من جهات غير مختصة.

في حين وجه الكثير من الأشخاص، خاصة غير وسائل الاتصال الاجتماعي، الاتهامات للأوامر التغبيرية، أكدت النقابات المعنية بقطاع الاعمال التجارية والعقارات أن الأوامر التغبيرية كثيرة من الأحيان تكون ضرورة لا ينفيها.

قال نقيب المقاولين المهندس احمد

مطالب بتشريعات تجبر أصحاب المقاولات على دفع رسوم لتطوير البنية التحتية

معن - هارون ال خطاب

كل انتشار المحاجر والكسارات حول يينة معان اعتماداً مباشراً على الخطاء

لمشكلة المحاجر والمقالع.

ولفت الباب ان ما تختلفه عمليات التجير في المنطقة من تدمير للأراضي وجعلها غير صالحه للتعدد العمارات، خصوصاً مع التوسّع الكبير التي تشهده المدينه يؤكد وجود حاجة لإعادة النظر في التأثير الممتوسط لأصحاب تلك المحاجر والطريق

منهم اختيار مواقع أكثر بعداً من السكان.

من جهته أكد أحد أصحاب المقاولات محمد المصري إن ابرز المشكلات التي يعاني منها القطاع هو وجود محاجر غير مرخص تقوم بعمليات تفجير دون رقابة ولا حسب

متغيرين إلى أن الاجراءات القانونية من قبل الجهات المختصة تكتفى بتفريغ المخالف مثلاً لا يتتجاوز ١٠ دنارين من دون توقيفه عن العمل مما يفتح الكثير من الفجوات التي تلحق الكثير من الضرر بالمنازل القريبة منها.

كانت هذه المشكلة تتسبّب في ازعاج

بعض المواطنين في بستان البنية التحتية

عمليات استخراج الحجراء والاستغلال

الجائزي للمنطقة والتجهيزات المتواصلة

تسبّب بظهور تشققات وتصدعات على

جدران المنازل المجاورة والقريبة من

طلب إيجاد حلول جذرية لتلك المشكلة.

مواطن راكأن أبو عودة طالب أن

الحقّ احترازاً ببنية وصحّة وتمهير

البنية التحتية في المنطقة، مطالباً بإيجاد

حلول جذرية من قبل الجهات المختصة

لمشكلة المحاجر والمقالع.

وأشار بالمنطقة ما تدميره عمليات التجير في المنطقة من تدمير للأراضي التي تحمل

غير صالحه للتعدد العمارات، خصوصاً مع التوسّع الكبير التي تشهده المدينه يؤكد وجود حاجة لإعادة النظر في التأثير الممتوسط لأصحاب تلك المحاجر والطريق

منهم اختيار مواقع أكثر بعداً من السكان.

من جهته أكد أحد أصحاب المقاولات محمد المصري إن ابرز المشكلات التي يعاني منها القطاع هو وجود محاجر غير مرخص تقوم بعمليات تفجير دون رقابة ولا حسب

متغيرين إلى أن الاجراءات القانونية من قبل الجهات المختصة تكتفى بتفريغ المخالف مثلاً لا يتتجاوز ١٠ دنارين من دون توقيفه عن العمل مما يفتح الكثير من الفجوات التي تلحق الكثير من الضرر بالمنازل القريبة منها.

كانت هذه المشكلة تتسبّب في ازعاج

بعض المواطنين في بستان البنية التحتية

عمليات استخراج الحجراء والاستغلال

الجائزي للمنطقة والتجهيزات المتواصلة

تسبّب بظهور تشققات وتصدعات على

جدران المنازل المجاورة والقريبة من

طلب إيجاد حلول جذرية لتلك المشكلة.

مواطن راكأن أبو عودة طالب أن

الحقّ احترازاً ببنية وصحّة وتمهير

البنية التحتية في المنطقة، مطالباً بإيجاد

والمواصفات البنية ومراقبة الاعمال التي تم فيها خصوصاً التجارب كونها

بالقرب من العديد من المنازل.

وبين ان العديد من المقاولات التي تحمل

ذلك الجحاجة وتكون بأذواز كبيرة تسير على الشارع الفرعية المخصصة للسيارات

وغير المخصصة لتلك الاحمال ما يؤدي

إلى تلفها وتدمير البنية التحتية، لافتاً ان

بعض المواطنين يقوّمون بوضع عرقي

اء عمليات البناء في المملكة.

تثير قضية المحاجر والمقالع المنتشرة

شدة في مدينة معان من اقضاياها

البنية التحتية ما تسبّب في وفوق بعض

المشكلات بين فترتين وأخرى.

تقعها نتاجها في اوقات الصباح

مساءً، خصوصاً وان البعض منها لا

جاوز بعدها عن تلك المنازل أكثر من ٦

ساعات، ما تسبّب باهتزاز جدران منازلهم وسط

ما اهتزها.

، كانت هذه المشكلة تتسبّب في ازعاج

بعض المواطنين في بستان البنية التحتية

عمليات استخراج الحجراء والاستغلال

الجائزي للمنطقة والتجهيزات المتواصلة

تسبّب بظهور تشققات وتصدعات على

جدران المنازل المجاورة والقريبة من

طلب إيجاد حلول جذرية لتلك المشكلة.

مواطن راكأن أبو عودة طالب أن

الحقّ احترازاً ببنية وصحّة وتمهير

البنية التحتية في المنطقة، مطالباً بإيجاد

والذي يصنّف بأنه غير مستقر حالياً.

وأضافت الوزارة في بيان امس، أن

الملحة المقافى، في المساحة الآدنية في

لجزائر تشرط إكمال طلبة الـ

لأردنيين سنة الامتياز فيها

افتتاح المراكز الصيفية لتعليم القرآن

عمان - الرأي

الجزائر تشرط إكمال طلبة الطب الأردنيين سنة الامتياز فيها

الرأي - عمان

اعتداء حديد على موظف بکهرباء اردل

وأضاف أنه ونظراً لجاذبية
كورونا تم تغيير عدد
المراكز هذا العام نظراً للالتزام
بالبروتوكولات الرسمية
المتعلقة بالتعليم عن بعد
وأخذ الاحتياطات والتدابير
اللازمة للحفاظ على الصحة
والسلامة المطلوبة.
 وأشار إلى أن التدريس بالمراكيز
يقوم على مساراتين الأول في
صحن المسجد، وهو مقتصر
على الذكور بواقع ٢٠٠ مركز
فيما ينبع من المراكز الأخرى
للسنة الدراسية الجديدة.

لشركة على المشتركين تبلغ حوالي ٦٠ مليون دينار في الوقت الذي يترتب عليها تسديد قيمة شراء الطاقة بينها الكهرباء الوطنية بمبلغ مماثل، وعما طرقي المشتركين إلى التعاون مع موظفي الشركة إثناء حملة الفصل الموجه ل المشتركين متختلفين عن تسديد الدعم لفترات تزيد عن أربعة أشهر موكداً أن الهدف وبين أن الشركة تنفذ حملة لفصل التيار من المشتركين متربة عليه بمبالغ كبيرة بالشريطة والدروك لحماية الموظفين والممتلكات والترويج للمطالبة واسرهم وهي تنتهي في ١٨ نيسان الماضي.

مستمرة بعد تسجيل أكثر من حالة الاسته용 الماضي ما يضطر الشركة في بعض الحالات لتعليق الاتفاقية الموقمة بينها وبين الأمان وقوافل الدرك لحماية موظفها وممتلكات الشركة واصفاً هذه الحالات بالمحظوظة ويتم اللجوء إليها حسب متropiations الحال والواقع.

تزداد عن اربعة أشهر موكداً أن الهدف وبين أن الشركة تنفذ حملة لفصل التيار من المشتركين متربة عليه بمبالغ كبيرة وشهور متعددة خلافاً لقرار وزير الطاقة والشروع المدعني بوقف الفصل والمطالبة المالية والتي انتهت في ١٨ نيسان الماضي.

أربد - الرأي

من الناطق الرسمي باسم شركة كهرباء
أربد عصمت طويق أن موظفها في الشركة
رض لاعتداء اثناء تنفيذه عملية فصل
يار عن مشترك ترتب عليه قواطع لا يذكر
اربعة شهور على شركتين يمتلكهما.
سالى أنه تم نقل الموظف إلى
استشفى لتلقى العلاج مؤوضاً عن عمله
اعتداء ثمن باستطاعه من سلم برفع سنته
دار عن الأرض اثناء تنفيذه الفصل.
ضط طويق أن عمليات الاعتداء على

وفي الفصل في شركة كهرباء اربد وشار الى ان مجموع المبالغ المترتبة الاجراء لاحقا.

حملة لإغلاق مصليات في الرصيف

الزرقاء - د.ماجد الخضرى

خلال خدمة «زوم» حيث تم فتح نافذة إلكترونية للذكور، ونافذة إلكترونية للإناث، موزعة على جميع محافظات المملكة.

وأشار إلى أنه تم توزيع الطلبة على فترتين الأولى من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً، والثانية المسائية من الساعة ٥ ولغاية ٧ مساءً على أن لا يزيد عدد الطلبة بكل مركز على ٢٥ مشاركاً.

الوزارة في حين ما زال ٤٦ مسجداً منها بلا أئمة أو موظفين ويقوم عليها متطوعون من المصلين حيث يقومون بإغلاق وفتح المساجد في حين ما زال ١٩٣ مسجداً فقط في الرصيفه تمام فيها خطبة الجمعة لعدم وجود ما يسد كافه المساجد من خطباء.

وبحسب قانون الأوقاف فإن المصليات وتحت إشرافها جهات شعبية ورسمية يقع على إنشائها جهات شعبية ورسمية وان المساجد تسجل في دائرة الأراضي كوفقاً بآساس وزارة الأوقاف بعد الانتهاء من تجهيزها ولا يجوز ان تبقى غير مسجلة باسم الوزارة.

كمساجد او مصليات.

وبين مدير أوقاف الرصيفه الدكتور محمد قويزي إن بعض من تلك المصليات آليلة للسقوط وتشكل خطراً على مرتداتها البعض الآخر قريب من مساجد رئيسية وكبيرة تقام فيها صلاة الجمعة والجماعه، مشيراً إلى أنه لا يوجد عدد محدد لهذه المصليات تكونها شعبوية وغير رسمية تكون مطابقة للمشروع حسب القانون وتخصيص المنشآت في المدينة في الواقع تقليدية وهي بعض الشوارع الفرعية او بمساجد كبيرة وهي غير مرخصة من وزارة الأوقاف ٢٣٥ مسجداً مسجلة باسم وزارت مدبرية أوقاف الرصيفه بإغلاق سلبيات غير مرخصة تنتشر بحياء شعبية بالمدينة، وعلى الرغم من حساسية المنشآت الا ان المديرية اغلاقت بعض هذه مصليات وهي مصدر اغلاق البقية.

هذه المصليات الصغيرة تنتشر في المنشآت في المدينة في الواقع التقليدية وهي بعض الشوارع الفرعية او بمساجد كبيرة وهي غير مرخصة من وزارت مدبرية أوقاف الرصيفه برميا

الزرقاء - د.ماجد الخضرى

صرت مديرية أوقاف الرصيفية باغلاق سلسلة غير مرخصة تنتشر بإحياء شعبية بالمدينة، وعلى الرغم من حساسية المطهوة إلا ان المديرية امتنت بعض هذه الصابلات و هي صند اغلاق البقية.

هذه المصابلات تنتشر في تلك المدنية في المطابق والمطابقية وهي بعض المشاور العرقية او بمساجد كبيرة وهي غير مرخصة من وزارة الأوقاف وغير معترف بها رسميًا.

البورصة
Amman Stock Exchange

Amman Stock Exchange

تелефون: ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني: info@ase.com.jo الموقع على الانترنت: www.Exchange.jo

البريد الإلكتروني : info@ase.com.jo | الموقع على الانترنت : www.Exchange.jo | تلفون : ٥٦٦٤١٠٩

البورصة
Amman Stock Exchange

Amman Stock Exchange

الاحتلال يخنق القدس والضفة



أفراد قوات الاحتلال على الحاجز الجزئية أو في برج، وليس على وسعت الأمم المتحدة خريطة فيها التفاصيل حول هذه العواقب والحواجز العسكرية التي يندوّق الفلسطينيون يومياً عذاب المرور الأرضي، وقد حدد المسح وجود ما مجموعه ١٠٨ من هذه الحواجز التي ارتفع عددها من ٧٣ حاجزاً في المصعد السماقي، وكذلك العام المنصرم (يسان-٢٠١٩-أذار ٢٠٢٠)، وفق مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية ١٠٦٤ حالة شهدت تمرّك الجنود الإسرائيليّين على الحاجز الجزئية وتقدّم إجراءات التنشّش عليهم، وفضلاً عن ذلك، حدد المسح وجود ما مجموعه ١٥٤ بوابة طرق، يمكن فتحها وإغلاقها في أي وقت من الأوقات بناءً على المعايير التي يقرّرها قادة الجيش الإسرائيلي. وشكّلت الحاجز الجزئية وبوايات الطريق مجتمعة نحو نصف عدد العواائق التي جرى تشييدها. وأوضّح التقرير تحت عنوان «عواقب تسمّي بقدر أكبر من المرونة»، انه مع تكرار نشر الحاجز مفاجئة على أساس مؤقت على الطرق الرئيسية لعدة ساعات في كل مرة، وعلى مدى الفترة نفسها التي تبلغ ١٢ شهراً، نشرت القوات الإسرائيليّة وبوايات الطريق وغيرها (الجواز، والسوارات التراويبية، وبوايات الطريق وغيرها) بلغ ٥٣٠ عائلاً حيث غدت العواائق جزءاً من نظام قائم على إحكام هذه الحاجز، وتشكل هذه العواائق التي تظلّ متوفّة في معظم الأحوال، ولكن يمكن إغلاقها في أي وقت من الأوقات، وبين الفينة والأخرى، يتمركز والهوا المستوطنيّن.

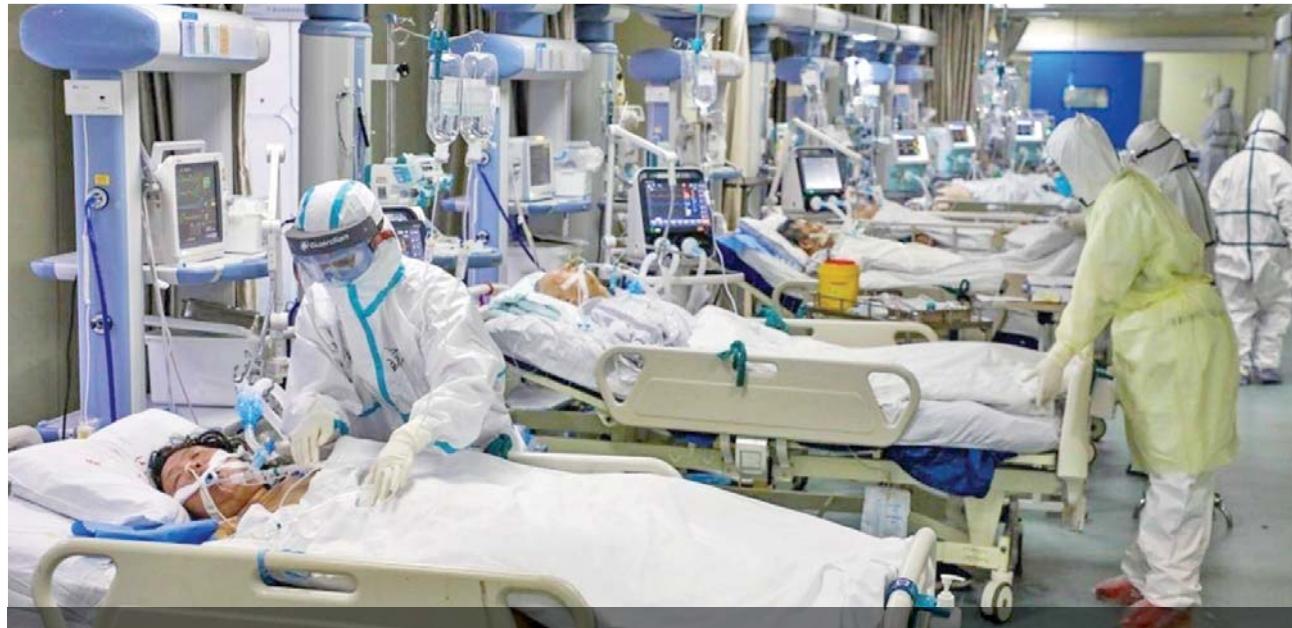
بين أرجانها.

وأسترّضت الأمم المتحدة (اوشا) في تقرير هذه النتائج التي خلص إليها مسح أجري مؤخراً حول الحقائق والإجراءات الإسرائيليّة التي تعيق التنقل وتسلط الضوء على الآخر الذي تفرضه الخرافات التفاصيل على الموقع الإلكتروني لمكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، وذلك بناءً على أحد التجمعات السكانيّة التي تقدّم الظالم المفروضة على الوصول على المزارعين الذين يملكون أراضي عزّلوا الجدار المقام حول الضفة الغربية المحاذلة.

وقال التقرير لقد عُرف مكتب الأمم المتحدة، خلال الأعوام الخمسة على تنقل الأشخاص من قائمة العواائق، وذلك بناءً على استعراض العقوبات الضاربة على شقّ العوائق المادية التي تؤثّر على تنقل الفلسطينيين داخل الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، بهدف في ظلم الحالات، وافق تنسّق الطريق التي جرت تسويتها لها وتماثلها في طولها، أو السواتر الترابية التي جرت تسويتها وتمهيدها وياتي تسمّي بغير المركبات عليها.

وقد أجري آخر سحّ شامل في الفترة الواقعة بين شهردي كانون الثاني وسبتمبر ٢٠٢٠، وفّلت نتائجه أن عدد العوائق الدائمة الثابتة (الجواز، والسوارات التراويبية، وبوايات الطريق وغيرها) بلغ ٥٣٠ عائلاً حيث غدت العواائق جزءاً من نظام قائم على إحكام الضفة الغربية وبوايات الطريق التي تظلّ متوفّة في معظم الأحوال، ولكن يمكن تغييرها في ظلّ التخطيط المكانى المتاح لهم، في ذات الوقت الذي أشهد فيه في تفتّت الضفة الغربية وتقويض طرق التواصل

١٢ مليون إصابة كورونا بالعالم



ودعا الرئيس دونالد ترامب الأربعاء المدارس إلى فتح أبوابها، وهو ينفي حصول مئويات في ال拉斯يات، وجاء في تفريدة له أن «معدل الوفيات نتيجة فيروس كورونا المستجد تراجع عشر مرات». وارتفع عدد الإصابات أيضًا في توسا (أوكلاهوما، وسط، وبعد أسبوع ويفت على استضافتها تجمعاً انتخابياً لنoram، وقالت السلطات الصحية، في هذا السياق المشحون، حدّرت منظمة الصحة العالمية من احتفال انتقال الرئيس بيرل الموار، خاصة في الأماكن العامة، أي بطريقية مدحية أكثر مما كان يظن سابقاً. يواصل الوباء الانتشار سريعاً في أميركا اللاتينية والمكسيك، حيث أصحيت أكثر من ثلاثة ملايين إصابة، ما يزيد من صفحها في البرازيل. والبرازيل ثاني أكثر الدول تضرراً بتسجيلها ٦٧٦٤٠ وفاة من بين ١٠٧١٣١٦٠، وهي صربيا، أدخلت اشتباكات جديدة الأربعاء في بغراد خلال مسيرة للمتظاهرين الغاضبين من إدارة السلطات لأزمة فيروس كورونا بدورها، تجاوزت البيرو عنية ١١ ألف وفاة، عقب أسبوع من بدء تدريجي للغلق، فيما سجلت المكسيك حصيلة إصابات قياسية جديدة بلغت ٦٩٩٥ إصابة الأربعاء، وارتفاعت كذلك الحصيلة الرسمية في فنزويلا، من ١٥٠٠ إصابة مطلع حزيران إلى أكثر من سبعة آلاف بعد شهر. وندمت منظمتان ملائتان شركات طيران ومطارات في أوروبا في بيان الخميس بتلقيهما بمنايا من الفيروس، سواء لتأدية الإصابات أو نزال أفرقياً تسبباً بمنايا من الفيروس، سواء لتأدية الإصابات أو في الاتحاد الأوروبي، معتبرة أن هذا الأمر «يُضعف بوضوح، استثناف نشاط قطاع الطيران». في المقابل، يواصل الفيروس انتشاره في الولايات المتحدة حيث سجلت أكثر من ١٢٢ ألف وفاة وثلاثة ملايين إصابة. عقب انتشاره في الولايات المتحدة في مواجهة الفيروس، دعت ستة أسياب. ولا تزال مصادرها متداولة في العالم ١٢ مليوناً، سجل أكثر من نصفها في الولايات المتحدة، الدولة الأكثر تضرراً، وأميركا اللاتينية، وفق إحصاء لوكاتنة فرنسا برس.

ميورن - أ- فب

أجرى وباء كورونا الذي يتشاره في العالم وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، أسترايا على إعادة فرض تدابير العزل في ملبيون، ثالث أكبر مدينتي في البرازيل، والمالي عد سكانها تمسّك ملايين سبة، في الوقت الذي تخطّى فيه عدد الإصابات في العالم ١٢ مليوناً. ورغم أن استرايا لا تزال بعيدة عن صفيحة دول مثل الولايات المتحدة والبرازيل بمسافة نحو ١٠ ألف إصابة بينها من أيام نحو مائة إصابة في أوروبا، يبيو الوضع الوابي مستقرار، رغم أن القارة العجوز تسجل أكبر عدد وفيات (٢٠٠ ألف) جراء الوباء، أكثر من ثلثتها في المملكة المتحدة وإيطاليا وفرنسا وإسبانيا. وفي مصر، أدخلت اشتباكات جديدة الأربعاء في بغراد خلال مسيرة للمتظاهرين الغاضبين من إدارة السلطات لأزمة فيروس كورونا وهي فرنسا، أعلن رئيس بلدية باريس أن المدينة ستطلق العابها الثانية التقطالية من برج إيفل في ١٤ تموز لكن دون جمهور. أما فلند، فقد أعلنت إعادة فتح حدودها أمام السياح من ١٧ دولة أوروبية مستثنية فرنسا ولوكمبورغ. وتحصل «الألف، إصابة». وقد نفذت اشتباكات ملائتان شركات طيران ومطارات في أوروبا في بيان الخميس بتلقيهما بمنايا من الفيروس، التي طفت على إعلام فتح الحدود الداخلية في الاتحاد الأوروبي، معتبرة أن هذا الأمر «يُضعف بوضوح، استثناف نشاط قطاع الطيران». في المقابل، يواصل الفيروس انتشاره في الولايات المتحدة حيث سجلت أكثر من ١٢٢ ألف وفاة وثلاثة ملايين إصابة. عقب انتشاره في الولايات المتحدة في مواجهة الفيروس، دعت ستة أسياب. ولا تزال مصادرها متداولة في العالم ١٢ مليوناً، سجل أكثر من نصفها في الولايات المتحدة، الدولة الأكثر تضرراً، وأميركا اللاتينية، وفق إحصاء لوكاتنة فرنسا برس.

لا تقدم بتحقيقات بيع شركة فرنسيّة معدات تنصّت لنظام القذافي

باريس - أ- فب

هل تورطت شركة «أميسيس» الفرنسية في قضية تدريب بليبيا في ظل حكم نظام القذافي عبر بيعه أجهزة تجسس الكترونيّة لا يزال تحقّق فتح في باريس حول هذه القضية قبل ثمانية أعوام، براوْج مكانه، ما يثير غضب المدعين المدنيين.

يقول انسوسي فنّاص هو معارض قضى يوماً في زنزانة بليبيا نهاية ٢٠٠٩ بداية ٢٠١٠، «اعتقدت أن الاجراءات القضائية أسرع في فرنسا».

وفي شهادته نهاية ٢٠١٥ أمام قاضي التحقيق التي اطلعت عليها وكالة فرانس برس، روى الرجل البالغ من العمر ٤٤ عاماً وكان على تواصل بليبيين آخرين عبر فيسبوك وسكايب، أنه ضرب خلال فترة احتجازه بأسلاك كهربائية ودرّاجات.

روى ساريا خمس ضحايا آخرين على الأقل، عذبوا ببداية ٢٠١١ للقضاء عام ٢٠١٢، آخرهم خضعوا للتعذيب حول محاكمات لهم، خاصة ببر فيسبوك، روصت أحجمة المخبرات الليبية.

في هذا الصدد، تحطّ شهادات ببر ناج (إيل)، الذي طورته شركة «أميسيس» الفرنسية خصيصاً لدولة الوفاق الليبية، وضفت الشركة في أيار ٢٠١٣ كشريك متعاون، وهو تسيّف وسيط بين الشاهد المسيط والمتشبه فيه. لكن منذ ذلك الحين، طلت التحقيقات تراوح مكانها.

من جهة، يقول المحامي باريك بودوان الذي يدافع عن عدة مدعين مدينين في هذا الملف إن «ما يصلح يعتبر قانونياً تأخيراً غير مبرر».

ويؤكد المحامي أن ذلك يجري رغم أنه «لدينا الدليل على أن معدات التجسس التي سلمت ببراءة إلى القذافي استعملت لتجسس عازفين وقديميهم»، ويستغرب عدم إجراء اتّفاقات وتحقيقات.

بدأت القضية عام ٢٠١١ عندما كشف صحافيون من «لول ستريت جورنال»، أن «أميسيس» التي اشتهرتها شركة بول في كانون الثاني ٢٠١٠، جهزت مركزاً للتجسس على الانترنت في طرابلس بمحوي نظاماً لتخليل النشاط السيرياني سمح بالاطلاع على الرسائل المتبادلة عبر الشبكة.

وأقرت «أميسيس» حينها بتقديم «معدات تحليل، لتنظيم القذافي قطع شبكية الاتصالات، لكنها ذكرت أن المقدّم وقع في سياق تقارب دبلوماسي، مع بليبي زمن رئاسة تيوكولا ساركوزي، عقب فتح الملف في مرحلة أولى، رفعت فيما بعد سلطات دولية لحقوق الإنسان شكوى حول الانتهاك في التعذيب، وقرر قاض فتح تحقيق».

هل كان مسؤولاً «أميسيس» على علم باستعمال ببرogramm في تلك الأغراض؟

جرى توقيف ١١ موظفاً في الشركة لاستكمال التحقيقات، ثم أفرج عنهم من دون توجيه لهم عام ٢٠١٣، بينما تم الاستماع إلى المسؤولين الرئيسيين في الشركة والوسيط الفرنسي اللبناني في الصفة زياد الدين شهود عازفين، قال مدير الشركة حتى ٢٠١٣، فيليب فابين للحقّيقين في شباط ٢٠١٧ إن «الدولة الليبية كانت تعطي الأولوية دائمًا لمكافحة الإرهاب وتأمين البالغين، لم يكن مطروحاً تعقب المعارضين أو توظيف البرنامج الإلكتروني لأغراض سياسية داخلية».

«حظر الكيماوي»: إجراءات ضد دمشق



ولم تصوت إلا روسيا وإيران والصين ضد قرار المجلس التنفيذي لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية (وهو هيئة صنع القرار في المنظمة، يضم ٤١ من الدول ال١٣٢ الأعضاء فيها). ويئتم القرار بشدّت كرافت على أن الاختيار بين الموقف الغربي و موقف روسيا و الصين هو خيار بين الخير والشر، بين ما هو صواب وما هو سُوءٍ. وقال المندوب البريطاني بيتر ويلسون على توقيت إن الدول صوتت لافتاً إلى أن ألمانيا وبليجيكا تقدماً تضامناً جدياً تجاه دعوة حظر الأسلحة الكيميائية. و قال المندوب البريطاني بيتر ويلسون على توقيت إن الدول صوتت لصالح التحرك بناءً على تقرير فريق التحقيق والتقصي، متهدّداً عن تصويت بأغلبية ساحقة لوضع حد لاستخدام الأسلحة الكيميائية.

وقالت كرافت «لعلم أن الشيء الصحيح الذي يجب فعله هو أن يبقى وحضر القرار الذي اقرته فرنسا الجانب السوري على «تصحيح المعيار» (الشماليان) في شمال غرب سوريا مفتوحة، من أجل الوصول إلى أكبر عدد ممكن من السوريين الذين يحتاجون إلى مساعدات إنسانية». ورد على سؤال حول ما إذا كان هذا الأمر يشكل خطأً أمّا، أجاب: «نعم، بالتأكيد».

على عصيّ آخر، صوّت غالبية أعضاء في المجلس التنفيذي لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية أمس لصالح التحرك بناءً على الإجراءات التي يمكن اتخاذها.. في حال لم يعالج الأمور، وأقر المقترن بـ٢٩ صوتاً بينما رفضه ثلث دول وامتنعت تسعة عن التصويت. وتوصي أول تقرير يصدر عن فريق التحقيق الجديد بمحاجات بغاز الأعصاب، وفق ما أفاد دبلوماسيون.

وتوصل التقرير الذي صاغه فريق تحقيق جديد في منظمة حظر الأسلحة الكيميائية إلى أن سلاح الجو السوري استخدم غاز الأعصاب سارين على المطاطنة وأن مواده أتقت برميلاً متقدراً ملياناً بالكلور على البلاطة.

للقضية. وكانت روسيا فرست إرادتها على الأمم المتحدة في كانون الثاني بعدما استخدمت الفيتون في نهاية كانون الأول، باعتمادها من المعايير التي تعيّن في آذار ٢٠١٤، وذلك من دون انتفاعها بالتصويت. وانتهت المعايير في نهاية شهر آذار، حيث يعود مفعّلها إلى السادس من آذار، وذلك من دون انتفاعها بالتصويت. وانتهت المعايير في نهاية شهر آذار، حيث يعود مفعّلها إلى السادس من آذار، وذلك من دون انتفاعها بالتصويت.

وانتهت المعايير في نهاية شهر آذار، حيث يعود مفعّلها إلى السادس من آذار، وذلك من دون انتفاعها بالتصويت.

ولم تصوت سوى ثلاث دول هي الصين وجنوب إفريقيا لمصلحة النص، إلى جانب روسيا. وصوتت ضد النص سبع من الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وبليجيكا وأستونيا وجمهورية الدومينican، بينما امتنعت عن التصويت توقيت ونيجيريا ودانمرك واسناد فرنسيان.

وأستبعد النص الروسي لأنّه لم يصل إلى تأييدسع دول، الشرط اللازم لإقراره.

وقالت المندوبة غير الحكومية أوكسفلام في بيان إن «عدم التوصل إلى اتفاق حول تجديد المساعدة عبر الحدود يشكّل ضربة مدمّرة لملايين العائdas السورية التي تعتمد عليهما للحصول على مياه الشرب والغاء خدمات الصحة والسكن»، محمّلة مسؤولية ذلك ضمناً لروسيا وألمانيا وبليجيكا.

ذكر دبلوماسيون أنّ ألمانيا وبليجيكا ستقدّمان بمشروع قرار جديد يتضمن تنازلًا واحدًا هو خفض مدة التجديد إلى ستة أشهر مع البقاء على المعيارين. لكن لا شيء يدل على أن روسيا وهي في موقع قوة في هذه القضية كما كان الأمر منذ ستة أشهر، ساء جدًا.

وقال دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه، مدرّجاً جده في مقابلة مع وكالة فرانس برس الأربعاء أن المشروع الروسي « مجرد محاولة أخرى لتبسيس المساعدات الإنسانية، مشيرة إلى أن الإبقاء

عواصم - أ - أ - ف - ب

قدمت ألمانيا وبليجيكا اللتان أفشلتا في نهاية كانون الأول مسودة مشروعهما الثلاثاء، لمجلس الأمن الدولي مسودة قرار جديد ينص على إبقاء المساعدات الإنسانية التي تقدمها الأمم المتحدة لسوريا عبر الحدود، بلا تغيير تقريباً بعد إخفاق روسيا في خفضها.

ولا يتوقع أن يجري تصويت جديد على المعايير الأوروبي الجديدة التي يمكن أن تعرقلها موسكو مجدداً، قبل الجمعة يوم انتهاء تقويض الأمم المتحدة في هذه المهمة.

وكان النص الألماني البلجيكي الأول يقتضي بمتمدد آلية إيصال المساعدات عبر الحدود إلى سوريا لمدة عام واحد عبر نقطتي الدخول الحدوديتين في باب السلام المؤدية إلى منطقة حلب، وباب الهوى التي تسمح بالوصول إلى منطقة إدلب.

واستخدمت روسيا ومعها الصين الثلاثاء حق النقض (الفيتو) ضد مشروع القرار، ثم قدمت موسكو اقتراحاً مضاداً ينص على إلغاء معبر باب السلام والبقاء على معبر باب الهوى فقط ولمدة ستة أشهر.

ولم تصوت سوى ثلاث دول هي الصين وجنوب إفريقيا لمصلحة النص، إلى جانب روسيا. وصوتت ضد النص سبع من الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وبليجيكا وأستونيا وجمهورية الدومينican، بينما امتنعت عن التصويت توقيت ونيجيريا ودانمرك واسناد فرنسيان.

وأستبعد النص الروسي لأنّه لم يصل إلى تأييدسع دول، الشرط اللازم لإقراره.

وقالت المندوبة غير الحكومية أوكسفلام في بيان إن «عدم التوصل إلى اتفاق حول تجديد المساعدة عبر الحدود يشكّل ضربة مدمّرة لملايين العائdas السورية التي تعتمد عليهما للحصول على مياه الشرب والغاء خدمات الصحة والسكن»، محمّلة مسؤولية ذلك ضمناً لروسيا وألمانيا وبليجيكا.

ذكر دبلوماسيون أنّ ألمانيا وبليجيكا ستقدّمان بمشروع قرار جديد يتضمن تنازلًا واحدًا هو خفض مدة التجديد إلى ستة أشهر مع البقاء على المعيارين. لكن لا شيء يدل على أن روسيا وهي في موقع قوة في هذه القضية كما كان الأمر منذ ستة أشهر، ساء جدًا.

وقال دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه، مدرّجاً جده في مقابلة مع وكالة فرانس برس الأربعاء أن المشروع الروسي « مجرد محاولة أخرى لتبسيس المساعدات الإنسانية، مشيرة إلى أن الإبقاء

سد النهضة يشعل «التواصل الاجتماعي»

القاهرة - أ - ف - ب

في موازاة المفاوضات الجارية حول سد النهضة الإثيوبي بين القاهرة والخرطوم وأديس أبابا، تشتعل منصات التواصل الاجتماعي بحملات متباينة بين موقف بلاده في القضية.

خلال الأسابيع القائمة، تم التداول على شبكات التواصل بمقطع فيديو ظهر فيه فتاة إثيوبية تسبح من المصريين واحتاجتهم للماء. وتحمل الفتاة وعاء مليئاً بالماء وأمامها كوبان أحدهما زجاجي والأخر بلاستيكى، فتصف الأول بـ«السودان.. جيابي». كل حبي للك.. وتملؤه من عائتها بالماء، ثم تماماً بعض الماء في الكوب الثاني قائلةً هنا مصرى.. ليس مشكلة.. حرام، إلا أنها تقول بعد ذلك بإفراغ الماء منه فقلة.. هذه ميامي.. على تيفى.

وأثار هذا المقطع غضب العديد من المصريين الذين ردوا على الفتاة الإثيوبية بمقاطع شاشة.

وفي أحد هذه المقطאים، تظهر فتاة مصرية وأمامها مضادة عليها قلامة مائية من مكعبات الأطفال يرتقى إليها العالم الإثيوبي. وقرب القلامة كوب من الماء.. وتصبر الفتاة

القلمة بيدها وتندمها ثم تجلس لتشرب الماء.. وبدأت إثيوبيا في ٢٠١١ إنشاء السد بكلفة تتجاوز ميلارات دولار على الت้น الآخر، ويتوقع عند الانتهاء منه أن يصبح أكبر سد كهرومائي في إفريقيا.. ومنذ ذلك التاريخ، تتغير المفاوضات بين مصر والسودان وإثيوبيا حول السد.

وفشل مسؤولو الدول الثلاث في التوصل إلى اتفاق في ما بينهم، لا سيما على أية ملء.. وتشكل خزان السد بشكل لا يضر بمحاصص دول المصب من المياه.. وأعلنت وزارة الري

والموارد المائية السودانية الجمعة عودة الدول الثلاث إلى طاولة المفاوضات بواسطة من الأدلة الإفريقية.

على موقع توبيتر، وبعد كل جولة مفاوضات، تختتم العلاقات والتقديرات بين المستخدمين من الدول الثلاث، ويشكل خاص بين المصريين والإثيوبيين تحت سوم

متناهٍ بينها مثلاً #حقوق_مصر_النيلية_من_الجانب_الإثيوبي، #السد_من_الجانب_الإثيوبي.

ويشارك في الماركتاتور في المجالات المتباينة.. ويزرت في هذا الإطار رسوم للفنان السوداني عمر دفع الله أثارت جدلاً

واسع على منصات التواصل.. وكان آخرها منشور على صفحته على موقع فيسبوك، في الأول من تموز هو عبارة عن كلمة التل على شكل مجرى مائي في نهاية سينيور، وقد حذف عنقه بسادة كتاب عليها سد النهضة.. وبيدو في الماركتاتور رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد وهو يملأ الماء في بطرير لرئيس وزراء السودان عبد الله حمدوك وغالون بغير رئيس مصر عبد

الناتج السيسى.. ويقول رسام الماركتاتور المصري بصيغة روز البوسف، الحكومة أحمد دباب شفاف برس إن فن الكاريكاتور جزء أصيل من الحرب النفسية.. على جانب

استعراض القدرات العسكرية والقتالية والخطاب الإعلامي الفعالي.. ذات الفنون لشن منفيات الشفاعة.. وإن دباب رسم كاريكاتوراً عنينا من أزمة السد، صور فيها جندياً

مصرياً ضحماً يحمل سلاحه على ظهره ويضع ذراعه على كتف مواطن إثيوبي وخلفهما سد النهضة.

ويقول الجندي المصري للمواطن الإثيوبي بالعامية المصرية يا حمار، افهم أنا عايز مصلحتك.. انت معمش عن حاجة اسمها خط بارليف، في اشارة إلى الساتر الترابي الذي بنته إسرائيل على طول الساحل الشرقي لقناة السويس

وDemre الجيش المصري في حرب ١٩٦٣.

صانع حرير حول منزله متحفًا في سوريا



سوزو مزارع الحرير السوري داخل منزله (أ ف ب)

ويقول بحسبه، أقاتل وحيداً من أجل إحياء هذه المهنة.. يعدهم بات مينة سريريا.. تحاتج يد السماء أن تفتت إلينا لتنقذ هذه الصناعة الحرير، حتى يجدون نفعه في شبابها كل من يطلب الحرير ويجهه..

ويعد المدوك المدمشي الذي ينسج بدويًّا من الحرير الطبيعي وخيوط الذهب، من الأقمشة الدائمة الصيغة في العالم، خصوصاً بعدما أهدى الرئيس السوري السابق شكري القوتلي قطعة منه العام ١٩٤٧ ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية بروي في سوريا أنها استخدمنها في صناعة ثوب زفافها.

ويؤكد الباحث في التراث الألمازي ورئيس فرع فوجية في المشاريع السياحية مرهف دحيم فراشنس برس أنه المشكلة تعصف سكانها قبل الحرب يعيشون في مطاحن صناعة الحرير، واشتهرت زراعة شجر التوت على مساحات واسعة، ويقول «المشكلة تتلخص في عملية التصريف والتسوقي، فشاب الحرير ليست أولوية اليوم بالنسبة إلى السوريين»، مضينا في معرض الحرير، لكن السياح يستهلكون الجزء الأكبر من الإنتاج، وكتنا نصرد كميات كبيرة إلى لبنان والبلقان.

وانعكس تدهور النقص المادي في الصناعات التقليدية والحرفية.. وكانت السياحة تشكل ما نسبته ١٢ في المئة من إجمالي الناتج المحلي قبل النزاع قبل أن تتوقف تماماً.

في دري ماما، تقول أمل، زوجة محمد التي بدأت قبل أسبوعين حياة قطعة حرير حتى لا تنسى تقنية الحياكة، «أغزر لأنفسنا وسط شرارات الأقمشة المدكورة فوق بعضها البعض، يشرح أن الحرير الذي يعيش عليه دود القز، ثم إنتاج الشرائط لاستخراج خيوط الحرير منها، ويعاكتها على مغزل خشبي قدّم، لتخرج في النهاية قطع قماش أو ملابس مصنوعة من الحرير الطبيعي بشكل كامل.

ويوضح أن تطبيقه على السياحة، فهم من يستطعون تحمل دفع التكاليف، لكن جات الحرب أشبه ببرجل مريض كان أتأمل أن يتلاشى الشفاعة، لكن جات الحرب وأطلقت رصاصه الرحمة علينا قبل أن تطأقها على مهنتنا..

سوريا - أ - ف - ب

بعدما انتظاره ل豆豆ان القرز التي غابتها سنوات الحرب وكان اعتاد تربيتها والعنابة بها واستخراج الحرير منها، قرر محمد معدو الاحتياط بورشه وتجهيزاتها وتحويلها متحفًا في وسط سوريا، على أقل أن تبتني مجدداً بالحياة..

وقدّم محمد سعد (٦٥ عاماً) منزله إلى جزائين: قسم مخصص لإقامة مع عائلته بينما حول الآخر، وهو الأكبر، إلى متحف واسع يختصر كل مراحل صناعة الحرير التي تعرف بها بلاده دير مما في ريف حماه (الآن في تيفى).

في باحة المنزل الكبيرة، ترك سعد بعض شرائح الحرير التي تشبه البيوض الصغيرة داخل أوعية، وعلجة خشبية كبيرة تدور بشكل متواصل، بينما حول الآخر، وهو الأكبر، إلى متحف يحيى من خلالها خيوط الحرير بعد تجديمه..

ويقول لا يوجد في سوريا إلا لاثات عائلاتهن هذه السنة..

وافتتح سعد متحفه في ٢٠١١ مع بدء النزاع في سوريا.. وقد أتت بهم المفاجأة على صفحاته على موقع فيسبوك، في الأول من تموز هو عبارة عن كلمة التل على شكل مجرى مائي في نهاية سينيور، وقد حذف عنقه بسادة كتاب عليها سد النهضة.. وبيدو في الماركتاتور رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد وهو يملأ الماء في بطرير لرئيس وزراء السودان عبد الله حمدوك وغالون بغير رئيس مصر عبد

الناتج السيسى.. ويقول رسام الماركتاتور المصري بصيغة روز البوسف، الحكومة أحمد دباب شفاف برس إن فن الكاريكاتور جزء أصيل من الحرب النفسية.. على جانب استعراض القدرات العسكرية والقتالية والخطاب الإعلامي الفعالي.. ذات الفنون لشن منفيات الشفاعة.. وإن دباب رسم كاريكاتوراً عنينا من أزمة السد، صور فيها جندياً

مصرياً ضحماً يحمل سلاحه على ظهره ويضع ذراعه على كتف مواطن إثيوبي وخلفهما سد النهضة.

ويقول الجندي المصري للمواطن الإثيوبي بالعامية المصرية يا حمار، افهم أنا عايز مصلحتك.. انت معمش عن حاجة اسمها خط بارليف، في اشارة إلى الساتر الترابي الذي بنته إسرائيل على طول الساحل الشرقي لقناة السويس

وDemre الجيش المصري في حرب ١٩٦٣.

دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد.. بنظام التجمع الفيصلي والجزيرة يستكملان ظهورهما القاري في تشرين الأول



الفيصلي والجزيرة يتعرّفان على موعد استئناف ظهورهما القاري

صورة واضحة لفرض المتأخر أمام كل اتحاد وطني». وحث الثالث من تشرين الأول، المجموعات لمسابقة دوري الأبطال وتقام المباراة النهائية (من جولة واحدة أيضاً) في الخامس من تشرين الأول، على أن يتم تحديد الأمانة في الأول المقبل، ثم يقام نهائي المنطقة من جولة واحدة يومي ٢٣ و٢٤ تشرين الثاني، وعلى أن يقام نهائي المنطقة من جولة واحدة في الأول من كانون الثاني، ثم يقام نهائي منطقة الـ ٢٣، وتحديداً يوم ١٦ كانون الأول المقبل.

ويحل الفيصلي المركز الرابع والأخير في المجموعات، ثم يقام نهائي منطقة الـ ٢٤، وتحديداً يوم ١٧ تشرين الأول، بعد ذلك عبر الانترنت، كما نسعي لاتفاق على روزانة للمباريات تسمح لنا باستكمال كلتا بطوطتي الآسيوية والبطولات المجمعة، في ٢٠٢٠.

وأضاف: «زيد أن أشكر كافة الأطراف المعنية.. وكذلك شركاءنا التجاريين ونقل الاتحاد في بيان عن أمينه العام ونقل الاتحاد في بيان عن أمينه العام ويشترك فيها ٣٢ فريقاً، سبعة مباريات، غرب القارة في ٤ أيلول، أما مباريات آسيا الأولى من تشرين الأول، فتختلف في ١٧ تشرين الأول، بعد ذلك عبر الانترنت، وبعد ذلك من دور المجموعات المتبقية، المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في الصين، خلال تشرين الأول وتشرين الثاني.

وسيستقبل الاتحاد مباريات التصفيات وأشار الاتحاد إلى أن المباريات المتبقية من دور المجموعات في دوري الأبطال، ستقام في قطر وكأس آسيا حتى الدور نصف النهائي، ستقام بتنظيم مسابقتي الآسيوية كشف أن استكمال التجمع من ١٤ أيلول ولغاية الثالث من تشرين الأول المقبلين.

وسيستقبل دورى الأبطال وكأس العالم على تفاصيله، ويسيرون جون قوله ٢٤ منه، على أن تقام الأدوار الاقصائية، كانت الإدارة في الاتحاد الآسيوي على من تمنى النهائي إلى تصفيف النهائي (ويضاً) لاستكمال مسابقتيه للأبدية أيضاً.

وأفاد الاتحاد الآسيوي عبر موقعه الإلكتروني، إلى أن استكمال دور المجموعات لمسابقة دوري الأبطال وتقام المباراة النهائية (من جولة واحدة أيضاً) في الخامس من تشرين الأول، على أن يتم تحديد الأمانة في فترة لاحقة.

قطبيات: لقاء قريب مع ادارتي شباب الحسين والوحدات منتخب الطائرة يبدأ استعداداته للبطولة العربية



حكم كرة الطائرة جازرون لإدارة مباريات البطولات القادمة

أمله بأن يقدم المنتخب عروضاً قوية ببطولات الدرجة الممتازة للموسم والموافق التحكيمية التي تحدث في المباريات. الحالي سبب جائحة كورونا، وعلى صعيد التحكيم، قال الحكم الرابع من مساء العاشر في مقر الاتصال بقاعة الأمير حمزة، وهو أول اجتماع لها بعد توقيف البطولات الرياضية بسبب جائحة كورونا.

وكشف قطبيات لـ«الرأي» عن لقاء الدولي المتضاد وليد النجار رئيس الاتصال بقاعة الأمير حمزة، وهو أول اجتماع لها بعد توقيف البطولات الرياضية بسبب جائحة كورونا، وتنطلق بطولة الدرجة الأولى يوم الجمعة القادم بمشاركة (١٢) فريقاً ورغم ذلك، يغادر خلال اليومين كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي.

الأرجنيني كوني ينظم بتدريبات الرماية

وقاتق الظرفان على تعديل العقد المبرم بينهما، بحسب ما ذكره أمين السر والناطق الإعلامي محمد أبو العاقلة، عقب اتفاق مع الإداره على إنهاء عقدته، وضمن استعداده للموسم المدوري، يلتقي فريق كرة القدم الآسيوية المقرب، نظيره الجريء، المشارك

عمان - الرأي

يستكمل الفيصلي والجزيرة ظهورهما في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتباراً من تشرين الأول المقبل بحسب ما أعلنه الاتحاد القاري أمس الذي كانت كافة بطولة توقفت بسبب جائحة كورونا.

وسيخوض مثلاً كرة القدم ما تبقى من مبارياتهما في دوري المجموعات بنظام التجمع، بحيث تقام مباريات مجموعات منطقة غرب آسيا الأولى والثانية والثالثة اعتباراً من يوم ٢٣ تشرين الثاني، يوماً واحداً وإغلاقاً؛ تشرين الثاني المقبل، ثم يقام قبل نهاية المنطقة من جولة واحدة يومي ٢٣ و٢٤ تشرين الثاني، وعلى أن يقام نهاية المنطقة من جولة واحدة في الأول من كانون الأول المقبل، ويحل الفيصلي المركز الرابع والأخير في المجموعات، ثم يقام نهائي منطقة الثالثة، وسيستأنف

مساروه يوماً واحداً، تكملة ١٦ تشرين الأول، عبر ملاحة الكويت الكوبي الذي يعود لمواجهته مرة أخرى يوم ٢٢ الشهر نفسه، ثم يواجه الوظيفة (السويد) الأحد الأول من تشرين الثاني وأخيراً الأنصار اللبناني في الرابع من نفس الشهر.

سيلعب أمم القادة الكويتي مرتين يومي ٢٦ و٢٧ تشرين الأول، وبعد ذلك

يقابل ظفار العماني، والرقاء البحريني يومي ٤ و٥ تشرين الثاني على التوالي.

وكذلك، فقد أسلام الفيصل في المطيري

تم خلاله مناقشة كافة الترتيبات الإدارية

و واستعراض محاور الرؤساء التي تأتي في سياق

البرامج الجديدة التي يتضمنها الاتحاد

على التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بهذا الشأن، تتجه إلى إنشاء

الجهاز المعني

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف التي تستغلها بعض الأطراف

للتجو إلى التلاع العلي، وبهذا يتوجه

ال玩家朋友 بجهة التزامن

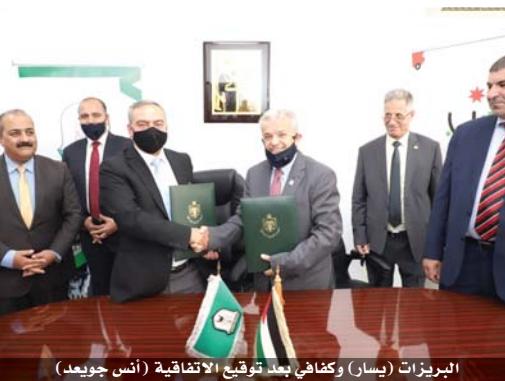
مع الجهات المعنية

بكلفة

الآن على ديمومة تواصله مع الجهات المعنية

بهدف الاطلاع على التطورات التي

أصابته والظروف



البريزات يفتتح الموسم الصيفي في مدينة الحسن

وزارة الشباب وجامعة اليرموك توقيع اتفاقية تعاون مشتركة

أن المدن معنية بتقديم الخدمة للأندية الرياضية من خلال توفير أوقات تدريب فرقها الكروية. وشدد البريزات على المحافظة على الطابع الرياضي للمدن، بهوية شبابية رياضية استثمارية. واستمع الوزير لمجمل النشاطات التي تقيمها المدينة، وعرضها مدير المدينة محمود بنى سلامة، التي تتمثل بإقامة دورتين تدريبيتين للشباب وللشابات، حول الطاقة الشمسية والتعامل مع أجهزة الاندرويد، إلى جانب طرح عطاءات صيانة أجزاء الآثار، وملاعب التنس. وجوب البريزات في عدد من مراقبة المدينة، وتقدّم تطبيق إجراءات وقواعد السلامة العامة، مستعيناً من رواد المدينة آرائهم وآراء طلابهم بالخدمات المقدمة، وكيفية التهوض بواقع المدن الرياضية. داعيهم في الوقت نفسه إلى الحفاظ على هذا الصرح الشبابي والاستفادة من برامجها.

وبيّن البريزات أن الوزارة تسعى للوصول إلى العدد الكبير للطلاب والطالبات في الجامعات، لتمكينهم من الانخراط في مراكز الشباب، مشيراً إلى أن هذه هي الاتفاقية التي توفرها الوزارة، ضمن عدّة جامعات تسعى الوزارة لتنطليها جميعاً حتى الخاصة منها. ومن جانبه، أكد كفاهي أن توقيع الاتفاقية بين الطرفين يؤكد أنهما يفتقدان أوامر ملائحة الملك، في التركيز على الشباب، في جميع المناحي. وعلى هامش توقيع الاتفاقية، تفقد البريزات الدورات التي تقدمها الجامعة للشباب، من خلال برنامج راصد بعنوان «شركاء من أجل الحوار». كما افتتح وزير الشباب الموسم الصيفي، الذي تنظمه مدينة الحسن، وأكد أن الوزارة مستمرة في دعم النادي والمدينة، وأن الهدف الأساسي من هذه المدن هو تقديم الخدمة للمجتمع، والتي ستكون مجانية لمن لا يستطيع، مضيّنا

عنيف يوقع رسمياً مع السد

الدوحة - أ ف ب على سبيل الإعارة من فياريال الذي ضمه عام ٢٠١١ قبل أن يغيره أيضاً مواطنه سبورتنج

خيخون موسم ٢٠١٣-٢٠١٤. وأكّد عنيف، أنا سعيد جداً باستماري وأسأعمى لتقدّم كل ما لدى لأكون وفق تطلعات الإدارة والجهاز الفني والجماهير، وأتمنى أن أقدم الأفضل في التحديات المقبلة لفريق السد محلياً وآسيوياً والمنافسة على كل البطولات.

ويتبرّر غيابه من أبرز اللاعبين القطريين في الوقت الحالي، وساهم في فوز المنتخب القطري العام الماضي ببطولة آسيا للمرة الأولى في تاريخه، كما ساهم في فوز منتخب الشباب ببطولة آسيا للشباب أيضاً للمرة الأولى عام ٢٠١٤.

وتوج الموسم الماضي مع السد بلقب الدوري بعد غياب عن منصة التتويج لستة مواسم، وفاز معه في الموسم الحالي بالكأس السوبر والكأس المحليين. وانتهى عقد إعارة ابن عاماً من فياريال في ٢٠١٤ بخزان، فقرر السد الإبقاء على خدماته بعد أن سبق له اللعب مع الفرق العملاقة للنادي بين ٢٠٠٦ و٢٠٠٩، ثم خال موسماً ٢٠١٥-٢٠١٤، قبل الانتقال إلى جيما للدفاع عن لوان أوبيان (١٥) ثم ٢٠١٦-٢٠١٧ ثم ٢٠١٨-٢٠١٧.



من ضمن تألهه ومن ينتظر دوره؟

قرعة البطلة المصغرة لـ«أبطال أوروبا» اليوم

١٠ إلى ٢١ آب. وتقام أدوراً ربع النهائي (١١-١٠ آب) ونصف النهائي (١٧-١٦ آب) من ذات الشهر، في مباراة واحدة، وليس بنظام الذهاب والإياب. وتقام المباراة النهائية في ٢١ منه في كولن.

وتقام مباريات إياب الدور ثمن النهائي في ٥ و٦ آب. أما بالنسبة لمواجهتي روما الإيطالي مع إشبيلية الإسباني وانتر ميلان الإيطالي مع خيتافي الإسباني والذئاب اللذين لم تلعبا دهابا بسبب فيروس «كوفيد-١٩»، فستحسنان بمباراة واحدة على أرض محايدة في ألمانيا أيضاً.

من ضمن تألهه ومن ينتظر دوره؟ في ما يأتي عرض لوضع كل من دورى الأبطال والدوري الأوروبي، إضافة إلى الجدول الزمني لمباريات المتبقية قبل قرعة الدورين ديع ونصف النهائي المقررة الجمعة في نيون:

دوري الأبطال

- الفرق التي ضمنت تألهها: أتلانتا الإيطالي ولايبزيغ الألماني وألتليكو مدريد الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي.

- المباريات المتبقية في إياب ثمن النهائي: يوروبا ليج في مدن كولن ودويسبورج نابولي (١-١)، مانشستر سيتي-ريال مدريد الإسباني (١-٢)، بايرن ميونخ-تشيلسي (٠-٢).

- البرنامج: ٧ و ٨ آب؛ استكمال مباريات إياب ثمن النهائي؛ ١٥-١٢ آب؛ البطولة المصغرة في ثبنيون؛ ١٩-١٨ آب؛ ربع النهائي؛ ٢٢ آب؛ المباراة النهائية.

يوروبا ليج

- مواجهات ثمن النهائي: خيتافي الإسباني-إنتر ميلان الإيطالي، روما الإيطالي-إشبيلية الإسباني (توقف المسابقة قبل خوض هذه الفرق مباريات الذهاب وتقرر أن تقام المواجهتان الآن من مباراة واحدة عوضاً عن ذهاب وإياب).

باير ليفركوزن-رينجرز (١-٢ ذهاباً) ولفرهامبتون-ولمبياكوس (١-١) مانشستر يونايتد-لاسك (٠-٠) بازل-إيتراخت فرانكفورت (٠-٠) كوبنهاجن-إسطنبول باشاك شهير (٠-١).

- البرنامج: ٥ و ٦ آب؛ استكمال ثمن النهائي -البطولة المصغرة في كولن ودويسبورج وجيسنكيشن: ١٦ و ١٧ آب؛ نصف النهائي، ٢١ آب؛ ربع النهائي، ١٦ و ١٧ آب؛ نصف النهائي، ٢١ آب؛ المباراة النهائية في كولن.

تشيفيرين عبر تقنية الاتصال بالفيديو وكانت حظوظ البرتغال مرتفعة في استضافة المسابقة نظراً للعدم تأثرها بشكل كبير بـ«كوفيد-١٩»، مقارنة بغيرها من دول غرب أوروبا، إضافة إلى خروج أيديتها من دوري الأبطال.

وقال «فيفا» إنه «خلال الاجتماع، أكدت كل الأطراف» التزامها الكامل بالعمل معًا من أجل تقديم حدث ناجح في لشبونة. ناقش المشاركون حقيقة أن هذه بطولة غير مسبوقة تمثل تحديات كبيرة، لكنهم أكدوا اعتقادهم بأن الظروف الضرورية ستكون متاحة في البرتغال لاستضافة مباريات «فاینل ایت»، دورى أبطال أوروبا المقترنة لاختتام موسم ٢٠٢٠-٢٠١٩.

ولم يحسم «فيفا» لدى إعلان قراره، ما إذا كان سيسمح بحضور المشجعين، بعدما كانت

ان قراراً بشأن ذلك سيتخذ «بحلول منتصف

июن».

وفي تصريح له الأسبوع الماضي، أكد تشيفيرين أنه، وعلى غرار دورى الأبطال، يحبب ما صدر عن خطبة بديلة «لستنا بحاجة إلى خطبة بديلة» لمسابقات «يوروبا ليج» التي تقرر استكمالها في ألمانيا.

ومن المقرر أن تقام الأدوار النهائية لمسابقات

يوروبا ليج في مدن كولن ودويسبورج

جيسنكيشن ودوسلدورف في الفترة من

وقرر «فيفا» إقامة مباريات الدورين ربع النهائي ونصف النهائي والمباراة النهائية على الملعبين الخاصين بمنادي بنفيكا «ستاديو دا لوش»، وسيورتنج «ستاديو جوزيه أنفالادي».

وسبق أن استضاف الأول الذي يتسع لـ٥٥ ألف متفرج نهائي كأس أوروبا ٢٠٠٤، ونهائي دوري الأبطال ٢٠١٤.

باريس - أ ف ب

أين تستكمل مباريات ثمن النهائي؟ ولم يحدد الاتحاد القاري بعد ما إذا كانت إجراءات عزل في لشبونة حيث قررت أن تفرض انتشاراً من بداية شهر الحالي لمواجهة تفشّي فيروس كورونا المستجد.

لا خطة بديلة

وتشمل الإجراءات نطاق خمس بلدان بينها بلدية لشبونة، حيث ستقتصر التجمعات على خمسة أشخاص كحد أقصى، بعدما كانت في ان تسير الأمور على ما يرام، وتمكن ١٠ في مناطق العاصمة، و٢٠ في المناطق الأخرى من البلاد.

إلا أن هذه الإجراءات لا تطلق الاتحاد القاري بحسب ما صدر عن تحذيراته في ٢٠٢١-٢٠٢٠، على أن تستضيف مدينة سان بطرسبورغ الروسية نهائياً ٢٢-٢٣ منه، وحالياً لا تزال وضع خطبة بديلة.

وأجمع رئيس «فيفا» جيروم جارنر

على ضيوفه بوروسيا دورتموند الألماني -٢-

خلاف أبولو موسدة، وحسن تألهه إلى

النهائي للمرة الأولى منذ أربعة أعوام، محتفلاً

بعدها مع مشجعيه الذين تجمروا خارج أ Sởاد

ملعب «بارك دي براتس».

في الأمسية ذاتها، فقد ليفرپول الإنجليزي

لقبه بخسارته على أرضه أمام ألتليكو مدريد

الإسباني -٣-٢ (سقط أيضاً ذهاباً ١٠-١)، لكن

هذه المرة بحضور قرابة ٥٢ ألف متفرج في

درجات ملعب «أنفيلد»، ما ساهم، بحسب علماء

بريطانيين، في تسريع تفشّي «كوفيد-١٩» في

البلاد.

خلال أيام معدودة، كان القرار متعدد بتعليق

النشاطات الكروية في أنحاء القارة العجوز

وانتظر الاتحاد القاري «فيفا» حتى منتصف

جزرمان لوضع خطة لإنفاذ مسابقتى دوري

الأبطال والدوري الأوروبي «يوروبا ليج».

والخطوة بالنسبة لمسابقة دوري الأبطال،

المحرك الاقتصادي الرئيسي للاتحاد

الذي قدر إجمالي إيراداته التجارية هذا

الموسم بـ٣٢٥ مليون يورو قبل أن يدخل

«كوفيد-١٩» على الخط، في الذهاب إلى

لبونة لاستكمال المسابقة ببطولة مصفرة

اعتباراً من ربع النهائي، تقام بنظام خروج

المغلوب بعد مباراة واحدة بدءاً من ١٢ آب،

وصولاً إلى المباراة النهائية المقررة في ٢٣ منه.



دوري أبطال أوروبا يقترب من الانطلاق مجدداً

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

برشلونه يقلص الفارق مع ريال مدريد.. واسبانيول يهبط

صلاح يقرب ليفريول من النقطة ١٠٠ وأتالانتا يواصل سلسلة انتصاراته



جم ليفربيول المصري صلاح يراقب كرته وهي تستقر في مرمى برايتون (أف ب)



لاعب برشلونة يحتفلون مع سواريز بعد هدف الفوز في مرمى إسبانيول (أهـ بـ)

يسراه على يمين بيرين، مستثمرا التمرين
المتنفسة من خلف منتصف الملعب للإسباني
فابيان رويز (٦٦).
واستعاد روما توازنه بالفوز على بارما ١-٢، منها
مسلسل شفارة الذي استمر في المباريات
الثلاث الماضية.
افتتح بارما التسجيل من ركلة جزاء نفذها
السلوفاكى جورجوكا (٩٤) بنجاح، وعادل
الأرمني هنريك مختاريان النتيجة في الدقيقة
٣٤، ليضيف الفرنسي جوردان فيروتو هدف
الفوز (٥٧).
وارتفع روما لمراكز الخامس برصيد ٥ نقاط
متناولا بفارق الأهداف عن نابولي، فيما تجمد
رصيد بارما عند ٣٩ نقطة في المركز الثاني
عشر.
وسجل إدواردو جولданينا (٤٩) لجنوى فيما
شك لتوانيا هدافة التاريخي البالجيكى دراس
مرتنز (٤٥)، والمكسيكى ريفينج لوتزانو (٦٦).
وتعادل فيورنتينا مع ضيفه كالياري سلبيا،
واز توريتو على ضيفه برشلونة ١-١ ليتعد عن
مهمة الهبوط إلى الدرجة الثانية.

غير قادر على الجري بجانبها بسبب اصابة
ترعرع لها قبل ثوان (٩٠+).
الدوري الإيطالي
وأصل أثاثنا سلسلة انتصاراته ورفدها إلى
تنسب توايليا في الدوري بتقبيله على سمبوليروبا
٢- المرحلة الحادحة واللاتاشين من الدوري
الإيطالي لكرة القدم.
وسجل البرازيلي رافائيل توليري (٧٥)،
والكولومبي لويس موريل (٨٥) الهدفين.
ووقع أثاثنا رصيده إلى إل تقطة ليرتقى إلى
المركز الثالث موقةً بانتظار خوض إنترميلان
مباراته مع فيرونا الخميس.
وحافظ أثاثنا على توايليا خلال من المخاضات
للمباراة الرابعة عشرة على التوالى في جميع
المسابقات.
وافتتح أثاثنا التسجيل من ضربة رأسية بعد
ركبة شدتها الأوكاراني روسلان مالينوفسكي
(٧٥)، وضاعف موريل النتيجة من تسديدة
صاروخية يبعدها خارج منطقة الجزاء على
يمينحارس أميل أوبيرو (٨٥).

١٦ مبارأة متاتالية في الدوري.
وفرض بيتي أفضليته من البداية وا
التسجيل غير جايرال جيزوس بعد تمرير
الإسباني دافيد سيلفا (١٠).
وفي ستانلي شتابل شلهف الأول، وزن
تقديمه بعد قرابة ١٠ دقائق حين وصلت
الى الباجيكي كينفين ديفون المتنقل
المجهة البرسي لمقطنة الاجرا، فعسكل عن
لتصل الى محرك الذي حولها في الشباك
ورفع دي بروين عدد تمرياته الخامسة
المؤوس الى ١٨، ليصبح على بعد تمرير
وشكل بيتي عن انتهائه وأكد تفوقه التام على
باوكاسل في ملعبه حيث لم يدق طقم الهرمزة
أمام الأخير على صعيد الدوري مدن ٣١ ايمولو
من العام (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) كما ددد الفوز على
منافسه بعد أن أخرجه أيضاً من ربع نهائي
المتأهل بالفوز عليه ٢-٠ في (سانت جيمس بارك)
في ٢٨ حزيران.
وحقق بيتي إنجازاً تاريخياً بالنسبة له، إذ لم
يسبق له أن حقق ١١ انتصاراً متاتياً على أرضه
ضد نصافس واحد، معززاً سجله الحالي من
الهزائم أمام باوكاسل في مفعوله بعدهما رفعه الى

قاصل برشلونة الفارق عن غريمه
 التقنيديري ريال مدريد المتصدر الى
 نقطة واحدة بفوزه الصعب مساء
 أمس الاول على جاره اسبانيول ٠-١
 ما حسم سقوط الأخير الى المرارة
 الثانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٣، وذلك
 في المرحلة الخامسة والتلاتين من
 بطولة اسبانيا لكرة القدم.
 ورفع برشلونة رصيده الى ٧٦ نقطة
 مقابل ٧٧ لريال مدريد الذي استضاف
 الاقيان اليوم في ختام المرحلة.
 ودخل برشلونة مباراته مع جاره وقد
 سجل في شباكه ٢١ هدفاً في آخر
 خمس مباريات له على ارضه، بينما
 اهداف للنجم الارجنتيني ليونيل
 ميسي.

وبعد لعبه مشتركة رائعة شارك فيها جريزمان وميسى نجح برشلونة في تسجيل هدف الفوز بعد ان وصلت الكرة الى الاورووجوياني لويس سواريز فتابعها داخل الشباك من مسافة قريبة (٥٦).

ورفع سواريز رصيده هذا الموسم الى ١٥ هدفاً، علماً بأنه ساهم في ٨ تمريرات حاسمة ايضاً.

في المقابل، عزز فياريال رصيده في المركز الخامس وحافظ على امله بالمشاركة في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل بفوزه الشعين على

منافسه المباشر خيانتي ١-٣ في مقر دار الأخير، ورقة في باريال رصيده الى ٥٧ نقطه متباينه بفارق ٣ نقاط عن اشبيلية الذي يخوض مباراته في هذه الجولة في ضيافة الاتلتيك بلباو الخميس، في المقابل، تلاشت امال خيانتي بالمشاركة في دوري الابطال بعد ان اتعد بفارق ٧ نقاط عن صاحب المركز الرابع قبل اربع مراحل على نهاية الدوري، والفوز هو السادس لفريق "الغواصة الصفراء" في ثمانى مباريات متذ استئناف الدوري منتصف حزيران، وتألق المحضرم سانتي كازورلا وسجل هدفين من ركلاتي جزاء في الدقيقتين ٦٦ و٨٦، قبل ان يضيف روبن بيتا الثالث (٣+٩) . ااما هدف خيانتي الوحيد فسجله هو جو دورو (٨٠)، وفي مباراه ثانية، فوز ديارا بيتيس هزوا صريحًا على اوساسونا بثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها جيدرو وروبريز (٤) والفونسو بدارا (٢٥) وكارليس الينا (٧+٩٠).

برلين - أ ف ب

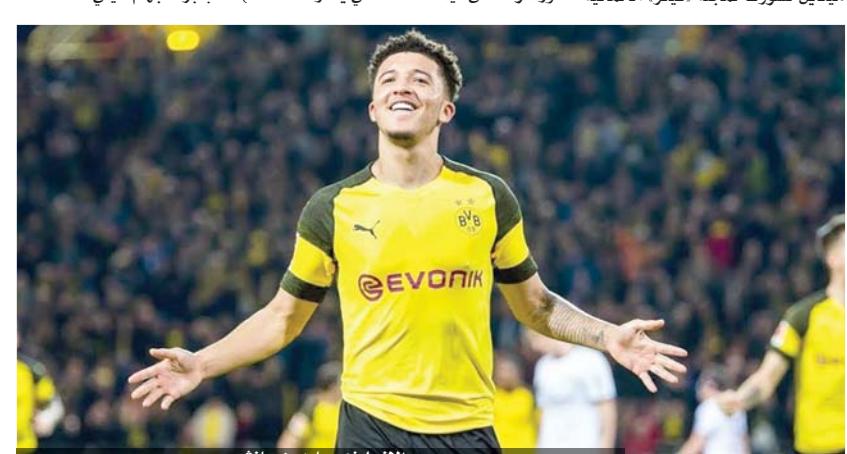
ألمح نادي بوروسيا دورتموند وصيف الدوري الألماني لكرة القدم إلى إمكانية رحيل لاعب الجناح الإنجليزي جايدون سانتشو عن صفوفه، موكدا أنه ينوي العودة إلى سوق الانتقالات لتلقي عرض أي خطوة من هذا النوع، وبثير الجناح الشاب البالغ من العمر ٢٠ عاماً، اهتمام أندية عدة يهدو ان ما شانتزرت يوانيد الإنجليزي يحظى بموقع الأفضلية في ما بينها، حسب التقارير الصحفية.

دور تموند سیتجه إلی سوق الانتقالات فی حال رحیل سانشو

برلين - أذهب
المتح نادي بوروسيا دورتموند وصيف الدوري الألماني لكرة القدم إلى امكانية رحيل لاعب الجناح الإنجليزي جايدون سانشيز عن صفوفه، مؤكدا أنه سينتقل في سوق الانتقالات لتغويض أي خطوة من هذا النوع. وبشر الجناح الشاب البالغ من العمر ٢٠ عاما، اهتمام أندية عددة بضمها، لكنه ينوي البقاء في بوروسيا دورتموند حتى إنتهاء فترة إعارته التي تنتهي في يونيو ٢٠١٩، مع إمكانية تجديده لعقد آخر.

إذا رحل جايدون، سينتقل مجدداً لتعزيز هوميونا، متبايناً نضع نصب أعيننا لاعباً أو لاعبين بالتأييد».

واسهم للاعب الجناح السريع في حفل فريقيه، وصيغوا لبايرن ميونيخ في البوندسليجا لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، مع هدفاً ومتلهاً من التمريرات الحاسمة. وانضم سانشيز إلى صفوف دورتموند في العام ٢٠١٧ آتياً من مانشستر سيتي، وتوجّح التقارير رغبته في العودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. ويحسب التقارير، يبدو غريم بيستي، ونادي توتنهام هوتسبر، الأقرب إلى نيل توقيعه، في حال اتفاق مع مع الإنجلزي الشاب جود بيلينغهام (١٧) ده، تمهد للأجل، قيمة انتقاله التي يقدرها عاماً للاعب بـ ٣٥ مليون يورو (١٦).



الزنك.. لا
 تستخف به
 أبداً في
 وجباتك

07



نجمات لم يخضعن للتجميل
واكتفبن بجمالهن الطبيعي

05



مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

Inews@alrai.com

العدد 217

الجمعة 10 تموز 2020

facebook /alrainewspaper

للتواصل وإبداء الآراء

صمت الجدران (الجزء الرابع)

صبح الاستخاره،.. وبعدها تبدأ الحكاية



شاهد ان يده لا تتحرك يشكل جيد، بكت وأشارت اليه،
تهلل وجه الصبي ومال نحو ذقن الحرير وصرخ:
ـستي.

ـما اصاب يدك؟

ـانها ضربة من شوال من الرصاص سقط من سدة محل
ووقع فوق رأسي، لولا لطف الله كت مت!.

في ذات الوقت آب حرير مل كبر، ترید ان تستمع قصص
الحجاب وسير اعلام الحجابين والفتاحين وصنعة وحملة
الحجب اشكالها والوانها. احسنت بيدي تتناول اطراف
اصابعها، حرکت رأسی ان علينا التحرك كانت عينا حرير
الروح لا تفارقا مجلدات شيخ العطارين.

بعيشت في جيبيها اقصد بقایا جبهان او لمح الحامض
حل وقطع المستكة جابت بيدي بثرا من الحريق يسحب
اصابعي الى مجھول يختفي بين اردان الثوب البهي.
لم اتمكن من اخراج اصابعى، تذكرت ان علي ركعات اولى
في ظلال صبح الاستخاره.. وبعدها تبدأ الحكاية.

الارضية، فانا ابعث الى جوار ايامي واسعد بتلك البهية،
قلنا معا بصوت يقترب من العتاب:

ـ انت فين وانا فين...؟

ـ ما جدد الروح في لحظات، ان العطار اسمعنا بهدوء،

صوت عيد الحليم حافظ في ثلاثة اغانيات: أنا لك عاطلوك،

وعشانك يا قمر، وعلى قد الشوق، تباهيت اهوا جمهور

وسط البلد، وعافت بعض الناس الصوت الذي اعتبر

فتنة، تراقصت حرير الروح وطالبت بإعادة كل أغنية

من جديد، اشعل صبي العطار الشريط وقلت في نفسي

ربما هذا المسجل هو آخر الادوات الموسيقية الكلاسيكية في

وسط البلد، وقد اخفى الصبي عشرات الاشرطة الكاسيت

القديمة التي تضم اغانيات الجيل الجميل في الاغنية

العربية اسمها: ليلي مراد، فريد الاطرش، عبد الحليم،

فيروز محمد عبد الوهاب.. وعبدة موسى وقد رأيت عشرات

الاشرطة التي تحكي اغاني عبده.

ـ لحت في عين حرير الروح شفقة على صبي العطار،

تحول الى بني موشح بضربات من عرق الذهب، فيها
سيح من بقايا زيوت تراكم وبلسم تتبادل ادوارها.

اقربت مني وهمست:

ـ مسكت ردن قائلتها المرسومة على ردن ثوبها .. وكان ان

استخارت، عشقتك اكثر.

ـ صباح الياسمين، الاستخاره أولا!

ـ مسكت ردن قائلتها المرسومة على ردن ثوبها .. وكان ان

استخارت، عشقتك اكثر.

ـ استلت سيف الصمت وناهدتني:

ـ صباحك جميل.. يا حبيب الروح

ـ ..بدت اطلالة العطار مختلفة حاملا بين يديه مجلدات

ـ اغفلتها من رق غزال، احبارها كويبيا وعطر الصمغ

ـ العربي والسناج، وقليل من حبر البيلكان الزاهي:

ـ قلنا من مكانى على مصطبة اسمنتية تجاور حشوود

ـ الزباين والسحره والفتاحين والحجابين والرضى نوهى

ـ تخطو خطو غزال فمن لا يطل مصعوقا من جلال وقوتها

كتب: حسين دعسة

huss2d@yahoo.com

تصوير: نادر داود

في الخطوات الاولى، بدت قاع المدينة اواسع من اي مكان حرير الروح بطيفها الغائب بين قمم جبال عمان السبعة تحاول ان تتنفس عن موعدها مع عطار شارع الملك طلال، استدعت ابن الكبير تذكره ان يسمح لها بالتجسد، امراة غنية باليهاء والجمال والدلال ولباسها يسابق زماننا بما يدهشنا بكل تجلياته واكسسواراته.

تقدمت من باب العطار الحرن، عمال الصناعة كثر، كرسى العطار الوريث يسجع على المكان هيبة شيخ الكار.

في هذه اللحظة، سمعت ما يجعل قلبك يضج: ذلك اني حرمت من صوتك، خطابي الماهمس وصل الى حرير

الروح فتمايلت وتغنت، قلت راضيا:

ـ صوت حرير الروح تبتهج نفسى.
ـ سكت عن الكلام المباح وغيت عينيها عنى تتبش في سهو وصمت عن الشیخ في محلاته التي تجاور المسجد الحسيني، تريح كل من يمرق اطرافها ليشم عبق جدرانها الحجرية المشتهاة، تكاد حرير الروح ان تنده على العطار، يطل في هيبته وصولجانه وشعره الاسود العبق بزيت خاليط من السيرج والبسم وعطر الياسمين.

ـ مستنى ريح الغيرة!
ـ قلت احدث ذاتي بكرياء العاشق:

ـ وهل يكفيني عرشك وكل هذا العطر دثار انفاسك؟
ـ بقيت حرير الروح في ثوب الصمت، تتبع اشارات منقوشه على جدران الدكان، فيها رسوم وكلام نبطي وسريانى وعربي خليط يتعج بما في طرح العطارين من سمو، حاولت استئناله الحرير، لتنجول في بهجة عمان وسط البلد بعد ايام من العزلة والحظر، قلت:

ـ صباح الاستخاره... وبعدها تبدأ الحكاية.
ـ حاج يمينها فتحسست جدران الدكان، لون حجارتها

«الملاية».. حلوي «أم القاسم» الشعبية



ندي شحادة

إثر جائحة كورونا أغلقت قاعات الأعراس ومنعت إقامة الحفلات الكبيرة، إلا أن ذلك لم يمنع أصحاب المناسبات من الإحتفال وسط أجواء هادئة وتربيبات بسيطة داخل منازلهم.

البلدان، ففي مصر تسمى «المهلبية» وفي سوريا « محلية » وفي الجزائر « محلبي ». وعن سبب تسميتها بالمهلبية، يقال إنها نسبة لزيد بن المهلب بن أبي صفرة الذي عاش زمن الدولة الأموية، وكان والياً على بلاد خراسان قبل أكثر من 1300 عام، وأمر الخدم آذناه بصنع حلوي مميزة كي يخلد اسمه في التاريخ، فحضرروا ما أراده من الحليب والنشا، وتحول الاسم فيما بعد إلى «كشك الأمراء»، ولكن لا تبقى حكرًا على الأمراء حولها البعض لـ «كشك الفقراء».

القشطة أو السميد وذلك بحسب الرغبة». وتذكر أم القاسم بأن: «هذا النوع من الحلويات يعتبر ذات فائدة كبيرة لاحتوائه على الحليب الغني بالعadan والفيتامينات المختلفة والكالسيوم والمواد المهمة للجسم». وتقول: «هذه الحلوي يمكن أن تتناسب مع جميع طبقات المجتمع وذلك باختلاف طريقة تزيين الأطباق واختيار أنواع المكسرات التي تتوضع عليها». ويذكر أن المهلبية لها أسماء مختلفة باختلاف

أدى إلى زيادة الطلب على الحلويات التي أصنعاها وتقدمها في مناسباتهم المختلفة». وتشتهر أم القاسم بصناعة «الملاية» والتي تقدم في حفلات الخطوبة والأعراس وتبيّن: «اشتهرت «الملاية» كواحدة من أهم أطباق الحلوي التي تنتشر في الوطن العربي، وهي عبارة عن حليب يطيخ مع النشا ويبقى على نار هادئة حتى يتكافف إلى أن يصبح ذا قوام غليظ ثم يصب في أطباق خاصة تزيين بالمكسرات أو القرفة وغيرها». وتتفت إلى: «المهلبية يمكن أن تضاف إلى الأرز أو

«أم القاسم» دعاًس إحدى السيدات الواطي أتقن فنون صناعة الحلويات منذ صغرها، وقررت أن تمهنها كمهنة أساسية في ظل الأزمة الحالية وتقول: «مع الغاء الحفلات وإغلاق مجال الحلويات والطعام في بداية الأزمة جعلني أفك ملياً في صناعة الحلويات داخل المنزل وبيعها للزبائن من الجيران والأقارب والمتهمن». وتابعت: «بحمد الله تمت السيطرة على الوباء بعد التزام المواطنين بإجراءات الحكومة وخففت القيود تدريجياً لإقليم الاحتفالات داخل المنزل، هذا الأمر

الحرف التراثية.. شعاع ماضينا العريق



نداء الشناق

.. الحرفي يعمل بيديه، والمهني بعقله، والفنان يعمل بيديه وعقله وقلبه، تخيل عندما يجتمع كل ذلك الإبداع بالحرف التراثي، وتعود الحرف التراثية جزءاً لا يتجزأ من هويتنا، وتاريخنا، وحضارتنا، ومن الفنون الراقية، والمتعددة التي تأسر الروح وتخطف القلوب بجمالها.

والصديقات اللواتي ما زلن يحتفظن بالقلائد من أمهاهن وجداهن، وأقوم بإضافة أفكار أنيقة ذات نظرية إبداعية وجمالية من خلال تنسيق الألوان كلوحة فنية جميلة».

وأما على الطويل والذي يعمل في مجال صناعة الحرف التراثية اليدوية المختلفة من نسج البساط «الفوج»، وصنع السلال من خشب الخيزران، الذي أحيرنا أن أكثر ما يهتم في صناعته هو أطباق وسلال الخيزران التي تستخدم في الرحلات وحفظ الشمار الطازجة والتي يحتاجها الفلاح في جني ثماره. ويضيف الطويل، «أن حبي لهذه المهنة لا يقاس، فأنا أتعامل مع القطع التي أنتجهما كأنها قطعة من جسدي احافظ عليها من التلف وأتقن صنعها لتدوم أكثر».

التراشي الشعبي وصناعة القلائد، والأساور، والحلبي، والأقراط النسائية الشعبية التراثية المصنوعة من النحاس، والفضة، والخرز لللون ومن مواد أخرى كثيرة، حيث تقوم بصناعتها الحرفية من داخل منزلها وتقوم بترويجها للزبائن من خلال الأنترنت، والصديقات، وتعرض منتجاتها للمتاجر التي تهتم بالتراث. تقول أم وائل: «الحمد لله، لاقت منتجاتي إعجاب الزبائن وحققت ربحاً مادياً ساعدني في تربية ابني، وتحقيق العيش الكريم لهم ومساعدة زوجي في المسؤولية، وأنا سعيدة بهذا العمل التراشي الجميل». وتضيف: «استوحى أفكارى في صناعة الحلي والمجوهرات التقليدية التراثية من الجدات والصور القديمة التي حصلت عليها من التلف وأتقن صنعها لتدوم

وبتابع حديثه: «أصابني الشغف في صناعة الخزف وأيدعث بها، والتي تتكون من الطين وبعدها يتم حرقه في أفران أعدت خصيصاً لذلك، حيث تتحول في المرحلة الأولى بعده ذلك إلى فخار، ويتم طلاؤه بطلاءات زجاجية تحرق مرة أخرى». ويضيف: «ما زالت صناعة الخزف عليها إقبال من قبل الزبائن ولها محبوها رغم دخول حرف حديثة، إلا أن تمسك الناس بهويتهم وثقافتهم الشعبية والتراشية وحبهم لحضارتهم العربية والشرقية والتي يفضلونها عن الحرف الحديثة، بالإضافة إلى جمالها، ورونقها الخاص، ورسوماتها الجذابة التي تفيض بالذكرى والأصالة والإبداع، حيث تعتبر من الفنون الجميلة والراحة في وقتنا الحالي». في حين تهتم الحرفية التراثية أم وائل، بالتطريز

والحرف التراثية دور هام، ورئيسي في الحفاظ على ذاكرتنا الشعبية، والتي لاتزال حاضرة إلى يومنا هذا على أيدي إبداعية محترفة، ومن هذه الحرف التراثية الجميلة المطرزات الجميلة والمتعددة بتصاميم مختلفة، بالإضافة إلى صناعة الحلي التراشية، والفالخار، والحرف على الخشب، وصناعة الماهبيش الخشبية، والرسم على الرمل الملون، والزجاج، والبسط والفوج «السجاد»، والأسرجة «حدو» الخيل، والغزل والخزف وغيرها الكثير من الحرف الإبداعية. يقول الحرفي التراشي وصاحب متجر للحرف اليدوية التقليدية أبو كرم الصيفي: «أعمل في مجال الحرف التراثية المتعددة منذ عقدين من الزمن، وقد تعلمتها من والدي - رحمة الله _».

في نسائم سماء عمان الطائرات الورقية.. متعة النظر وشد الجبل



لحظة واحدة، وبعد أن يفترض كل جبل أن طائرته كانت الأعلى، وكانت الأهم في هذا الاستعراض، وقبل أن تغيب الشمس، كان يطلق سراح هذه الطيارات كلها أو معظمها.

تحدي دواع

وكانت لحظة إطلاق الطائرة حافلة بالمشاعر!! فما أن يتحرر القضيب من الخيوط، وينكشف عن عقدة في وسطه، مربوطة باتفاقان وقوف، ويراهما الجميع، كدالة أخيرة أنه لم تبق خيوط إضافية، حتى يتقدم الكثiron للإمساك بالقضيب، للمشاركة في توجيه الطائرة، وكأنهم يمنحونها أسرارها الخاصة.

وبعد أن ينظر الجميع إلى وجوه بعضهم وإلى الطائرة في السماء، ففي لحظة مناسبة يصرخ أحد القائدين وبعض الأحيان الاثنان معاً واحداً اثنين، ثلاثة... ويفلتان قضيب الخيوط وكأنها أحسست بالحرارة والقوسة بعد طول اعتقال.

وفي هذا المشهد الأخير تتعالى الصرخات والتتصفيق شجاعياً وتائياً وتحية دواع، فقد بدأت الطيارة الورقية مشوارها الخاص، إذ بعد أن كانت تدور وتحوم في مكان واحد، مع ميل صغير في هذا الاتجاه أو ذاك، لا تثبت أن تحس بالمالدي، فتبدأ رحلتها الجديدة، يتم ذلك الانسجام مع الريح.

ولحظة بعد أخرى ترتفع الطيارات بعيداً.. وتبدأ بالتللاشي ثم بالغياب تماماً إلى سحاب.. أو إلى مأدبا.

مع غيابها، وأثناء عودة الأولاد إلى بيوتهم يكون الرهان الوحيد بينهم: هل واصلت الطيارات تحليقها إلى السبع بيار أم تجاوزتها إلى سحاب.. أو ربما تابعت إلى مأدبا أو أكثر!!



عن الآخر.. وفي يومي الخميس والجمعة الآخرين من موسم الطيران تبدأ الطيارات استعراضها.. فقد كان القادة يقتنون في مد الخيوط وفي جرها وأيضاً بالقيام بعدد من الألعاب الجديدة المثيرة، الدلالة على المهارة والفن.

وكان ذلك يجري وسط جمهور واسع شديد الحماس، يعرف كيف يتتابع ويقارن مع تقديم ملاحظات قليلة وبصوت أقرب إلى الهمس، لأن هناك ربانيان اثنين ماهرين يقودان الطائرة، واحد يمسك بالخيط، والآخر على بعد بضعة أمتار يمسك ببكرة الخيوط الملفوفة باتفاقان بالغ على قضيب خشب أو حديد قوي.

وإذا كانت مهمة الأول توجيه الطائرة، فإن الثاني يمد الخيط أو يلقة بمقدار ما تتطلبها الضرورة.. ويفعل ذلك دون أمر أو إيعاز، اعتماداً على حركة الآخر، وعلى مرآة الطيارات المنافسة.. وكان ذلك يستمر حتى غروب الشمس.

واليوم الأخير هو يوم حافل، وبعد أن تبلغ البراعة ذروتها في ارتفاع الطائرة، وفي تهاديها ورقشها في الهواء، ووسط الراقبة التي لا تهدأ



الطائرات الورقية في اللوبيدة والنظيف

ويتابع منيف متذمراً بقوله: وإذا كان الطابع الغالب على فترة الطيران هو الصراع والمشاكسة داخل كل حي، وبين الأحياء المتقاربة، وكان هنا يستمر طوال الفترة الأولى، إلى أن يتعرف بتفوق عدد محدود من الطيارات... فإن الفترة الأخيرة من هذا الموسم يغلب عليها الاستعراض لتنزاع انتراف الآخرين في مواجهة طيارات اللوبيدة والقلعة وأيضاً النظيف.

وكان يتم في أغلب الأحيان حشد إمكانيات كبيرة من أجل تصميم طائرة من طراز متقدم لتدخل الاستعراض.. إذ كانت تلتقي كفاءات وجهود عدد من المتقاضين السابقين، وكان يجري توسيف المكتسبات التي تم إحرازها سابقاً لها الغرض.. فخيوط المصيس التي أمكن وضع اليدين عليها، كاختلافات طيارات ساقطة، وما تبقى من أوراق ملونة إضافة إلى شمع العسل والشمع العادي، كلها توظف لخدمة الطائرة الجديدة التي ستدخل الاستعراض في مواجهة طيارات أحياء

أهم الألعاب الشعبية التي يمارسها الشباب في مدينة عمان المعروفة بجيالها السبعة، فقد ورد في ذكريات الأديب الشهير «عبد الرحمن منيف» مؤلف «سيرة مدينة عمان»: لقد كان موسم الطائرات الورقية في عمان حافلاً إلى أقصى درجة، كما أنه يستمر وقتاً أطول من مواسم الألعاب الأخرى، إذ تظهر فيه البراعة وقومة الاحتمال وحجم الاستعداد، إضافة إلى ان التفوق في هذا المجال شديد الظهور... فما أن تنتهي لعبة «القبع الصغير» وهي عبارة عن المشروع الأولي للطيران، التي يمارسها الأطفال، وتشبه إلى حد بعيد من حيث تقويت ظهورها، طائر السنونو الذي يبشر بالربيع.. حتى تظهر الطيارات الورقية الكبيرة.

زيادة في الارتفاع

وحين تظهر هذه الطيارات في الجو كان العارفون يقولون: جاء أصحاب الكار وأصدقائه الريح.

ويظل الأمر هكذا بضعة أيام، وأيضاً فترة اختبار مع زيادة الارتفاع التدريجي وأيضاً إسقاط بعض الطيارات الورقية المنافسة.

لكن مع كل يوم يمر تتقدم الطيارات نحو أماكن أعلى وفضاءات أوسع، إذ تنتقل من الملعب الصغير قرب اللاسلكي إلى نهاية مدرسة المطران وتقابل إلى الحاووز الكبير في جبل عمان.. وخلال هذا التقديم لا بد من حذف عدد متزايد من الطيارات المعرضة أو المعيقة، وهكذا تسقط أو تقفل طيارات كثيرة.. كل ذلك يتم دون اشتباك، بل من خلال المناورة، ومن خلال بعض الإرشادات التي يسهل قراءتها، وبالتالي معرفة دلالاتها.. وبذلك يخلو الجو تدريجياً، حيث لا يبقى إلا بعض طيارات ورقية.

آخر الأسبوع - وليد سليمان

إنها متعة وبهجة وظاهرة جميلة.. بذورها منذ عدة أشهر.. وما زالت تمارس بشكل كبير وملفت للنظر.. وهي عملية صنع وتطوير مئات الطائرات الورقية الملونة والزركشة بكل الأشكال من أعلام أردنية ورسوم وأزهار وأنواع فضاءات هواء عمان.. لتخلق وترفرف بفرح غامر، خلال فترة المساء من كل عصر حتى وقت الغروب.



الطائرات الورقية قبل 70 سنة
وعن فترة الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي حيث كانت لعبة الطائرات الورقية من

مطبخ



سلطة البطاطس المهروسة بالمايونيز



- 2 ملعقة كبيرة زيت زيتون
- رشة شطة حمراء

الطريقة:

نقطع البطاطس إلى مكعبات كبيرة ونضعها في الماء مع البصل وقص الثوم واللح ونتركها في إناء على النار حتى تُسلق، ثم نصفينها من الماء وتهرس فوراً مع إضافة الزبدة والحلب ثم نضيف المايونيز والخل والملح والفلفل الأسود ونخفق محتوى السلطة جيداً في الخليط الكهربائي، ثم نضعها في طبق التقديم ونرش عليها الزيت والشطة، وتقدم.

- 2/1 كيلوغرام بطاطس مقشرة
- حبة بصل كبيرة مقطعة مكعبات
- فص ثوم
- ماء مغلي

- التتبيلة:
- ملح وفلفل أسود
- كمون وكمون
- ملعقة كبيرة زبدة
- 2 ملعقة كبيرة مايونيز
- 2 ملعقة كبيرة حليب
- ملعقة صغيرة خل أبيض

طاجن اللحم بالفاصوليا الخضراء



- كوب ماء ساخن

الطريقة:

في إناء على نار عالية نضع قطع اللحم ونحركها حتى يتغير لونها، ثم نضع الصالصة ونصف البصل والطماطم والفلفل مع التحريك، ثم نضيف البهارات عدا اللح، ثم نضع الماء ونترك الإناء على النار بعد تهدئتها لمدة 20 دقيقة مع التحريك من حين لآخر، ثم نضيف باقي الخضراوات والفاصوليا والملح ونترك الإناء لمدة 15 دقيقة على نار متوسطة، وحين تتأكد من نضج اللحم نضبط الملح، وندخل المحتوى في طاجن إلى الفرن ليكتسب لوناً، ويقدم.

- 2 كيلوغرام لحم مقطع قطعاً متوسطة
- 4/1 كيلوغرام فاصوليا خضراء مقطعة
- 2 حبة بصل كبيرة مقطعة مكعبات

- 2 حبة فلفل حار مقطع حلقات
- 2 فص ثوم
- ملعقة كبيرة صالصة
- 2 حبة طماطم مقطعة مكعبات
- ورق لورا
- ملعقة صغيرة ملح وفلفل أسود
- 4/1 ملعقة صغيرة كمون وقرفة
- 2 ملعقة كبيرة زيت

كؤوس الكيك والكريمة



الطريقة:

نسخن الحليب ونضع فيه الشيكولاتة والكاكاو ونخلطهم جيداً، وفي كؤوس نضع الكيك كطبقة أولى، ثم ملعقة كبيرة من الصوص ثم الكريمة ونضيف الفواكه المجففة، ثم نضع طبقة ثانية من الكيك والصوص والكريمة والفواكه المجففة، ونكرر الأمر حتى تنتهي الكمية، ونترك الكؤوس في البراد ثم تقدم.

المقادير:

- 2 كوب كيك مفت
- كوب كريم شانتي مخفوق ببارد
- 2/1 كوب فواكه مجففة ومقطعة
- مقادير الصوص:
- 1/2 كوب شيكولاتة خام مبشورة
- 2/1 كوب حليب سائل
- ملعقة كبيرة كاكاو خام

شوربة الشعرية باللحم



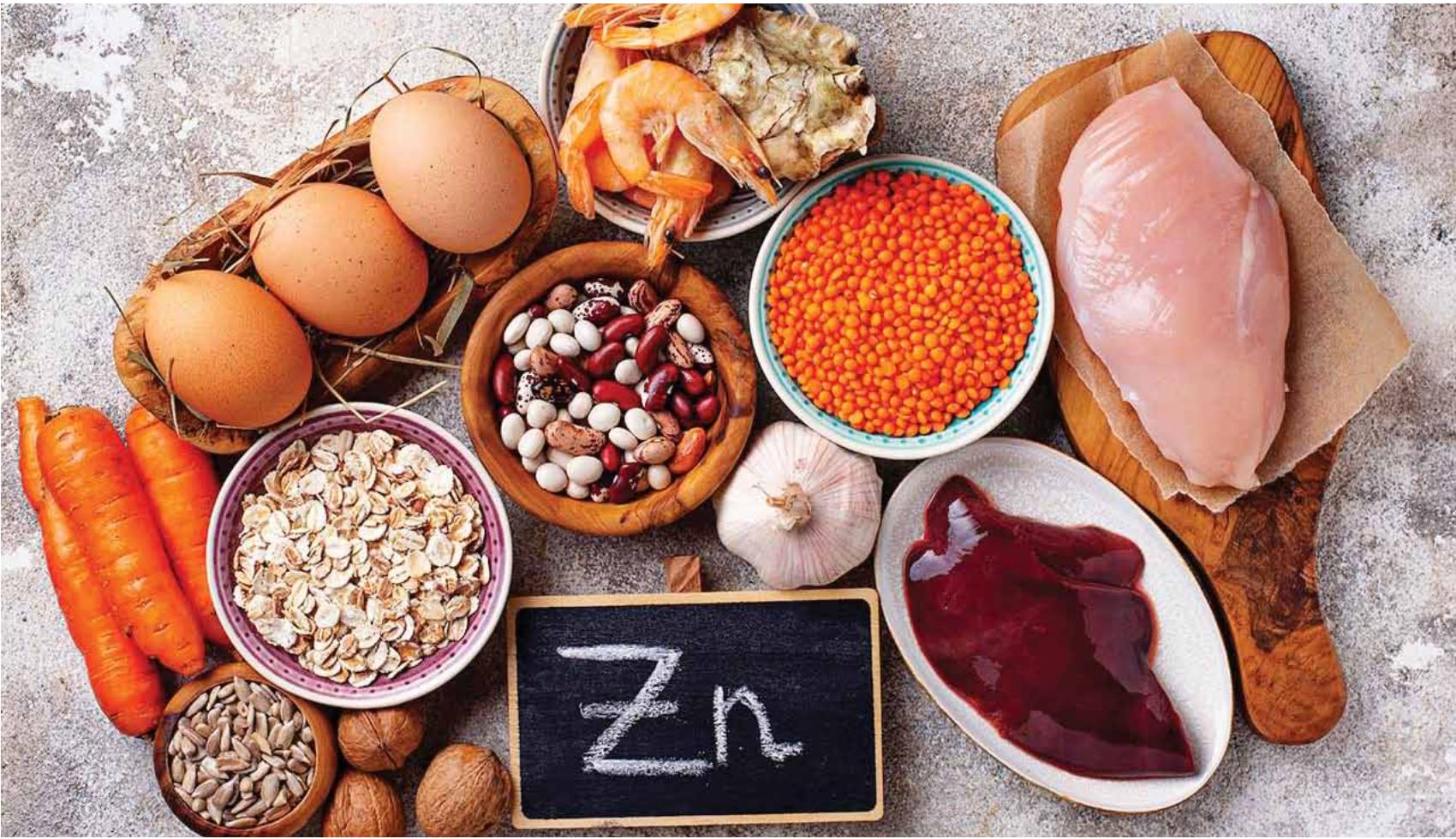
الطريقة:

في إناء فيه ملعقة زيت نحمر الشعرية، ثم نضيف نصف مقدار الشوربة، ونترك الإناء على نار هادئة، ثم نقطع اللحم المسلوق إلى مكعبات صغيرة في مقلاة ونضيف اللحم والزيت والبصل والفلفل والتوابل والملح، ونترك المكونات على نار عالية لتكتسب لوناً مع تذليل البصل، وأخيراً نضع اللحم مع الشعرية ونحرك جيداً، ونضيف باقي الشوربة ونتركها لتغلي، وتقدم دافئة.

- 4/1 كيلوغرام شعرية
- 2 ملعقة زيت

- 4/1 كيلوغرام لحم مسلوق
- حبة بصل متوسطة ومقطعة مكعبات
- حبة فلفل أحضر مقطعة مكعبات
- ملح وفلفل أسود
- لتر مرق لحم

الزنك.. لا تستخف به أبداً في وجباتك



مصادره الغذائية

يعتبر المحار أفضل مصدر غذائي للزنك. لكن تبرز مصادر جيدة أخرى لهذا المعدن، منها لحم البقر، والكركنت، وبندور اليقطين، والدجاج، واللبن.

أفضل طريقة للاستفادة من الزنك

للحفاظ على الصحة عموماً، تبلغ الكمية اليومية الموصى بها من الزنك 8 ملخ للنساء (تزيد إلى 11 ملخ خلال الحمل و12 ملخ خلال الرضاعة) و11 ملخ للرجال. لكن قد يحتاج كبار السن الذين تتراوح قدرتهم على امتصاص المغذيات إلى كمية إضافية. تبلغ العتبة القصوى الآمنة للأشخاص الأصحاء 40 ملخ يومياً، لكن قد يحتاج أي شخص يأخذ دواءً يستنزف الزنك إلى جرعات أعلى تحت إشراف الطبيب.

قد يؤدي ارتفاع جرعات الزنك إلى نقص في النحاس.
لكن تحتوي معظم الفيتامينات المتعددة على كمية

كافية من النحاس إلى جانب الزنك. تأتي مكملات الزنك بأشكال مختلفة، وتعتبر مكميلات الزنك المخلوط والزنك أورورات والزنك بيوكولينات من أفضل الأشكال التي يمتصها الجسم. قد يخفف الزنك فاعلية المضادات الحيوية أو

البيبس يلامين (دواء لالتهاب المفاصل الروماتويدي)
عند أخذ هذه تزامناً مع أدوية أخرى. لتجنب هذه المشكلة، خذ الزنك قبل المضاد الحيوي بفترة تتراوح بين 4 و 6 ساعات أو بعده بساعتين. وعند أخذ البنسيلamine، خذ الزنك قبل الدواء أو بعده بساعتين.

أدوية تستنزف الزنك

كشفت الدراسات أن الأدوية التقليدية التي تُستعمل لمعالجة حرقة المعدة وارتفاع ضغط الدم تستنزف الزنك من الجسم. قد تبرز الحاجة في هذه الحالة إلىأخذ جرعات كبيرة من هذا المعدن لاسترجاع مستويات صحية، لكن يجب أن تؤخذ تحت إشراف الطبيب.

تؤدي أدوية حرقة المعدة إلى تراجع مستويات حمض المعدة، لذا سيضطراب امتصاص الزنك ومغذيات أخرى في الوقت نفسه. قارنت إحدى الدراسات آثارأخذ 26.2 ملجم من الزنك على شكل مكممات، بمعدل مررتين في اليوم، بين مجموعة من الأشخاص الأصحاء ومجموعة كانت تأخذ مثبطة مضخة البروتون مثل البريباكولوسيك والبريفاسيد. مقارنةً بالمجموعة السليمة التي لم تكن تأخذ الأدوية، امتص الأفراد الذين أخذوا أدوية حرقة المعدة أقل من ثلث كمية المعدن.

عندأخذ نوزعين من أدوية ضغط الدم (مدرات البول من نوع الشيازيد، ومثبطات الأنجيوتنسين المحوّل للأنزيم)، تتسارع وتيرة تفريغ الزنك من الجسم. قد يكون فقدان حاسة الذوق جزءاً من الآثار الجانبية التي تسبّبها مثبطات الأنجيوتنسين المحوّل للأنزيم، وقد اكتشفت إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين يخسرون أكبر جزء من حاسة الذوق يسجلون أدنى مستويات الزنك. من بين أنواع تلك المثبطات، سُجّل أعلى مستوى من استنزاف الزنك بسبب دواء الكابوبريل (بُياع أيضاً باسم كابوتين).

عملية انقسام الخلايا الصحية، مما يساهم في الاحتماء من السرطان. وعند خلط الزنك مع مضادات الأكسدة أخرى، يستطيع هذا العنصر أن يحمي العين من فقدان البصر الذي يشتق من التنسك البقعي المرتبط بالسن.

كذلك، يُستعمل الزنك لمعالجة الإسهال لدى الأولاد ومرض ويلسون الوراثي الذي يؤدي إلى ارتفاع مستويات النحاس في الجسم، لدرجة تطرح خطورة على حياة المريض. أخيراً، يتضمن الزنك بخصائص مضادة للأكسدة، ويسمح بتخفيف الالتهاب المزمن وقد يحمي من تصلب الشرايين.

مؤشرات على حاجتك إلى الزنك

قد لا يمتص كبار السن والأشخاص الذين يعانون مشاكل هضمية الزنك بالشكل المناسب. كذلك، ينشأ هذا النقص عموماً لدى الأفراد الذين لا يستهلكون منتجات حيوانية. تتعدد مؤشرات نقص الزنك (أو) أو الظروф المرتبطة بتراجع كمية الزنك في الجسم: الإصابة بذكماً متكرر أو بأنوع أخرى من العدوى، حساسية، تساقط الشعر، فقدان حاسبي الذوق والشم، تباطؤ نمو الأولاد، اضطرابات على مستوى الانتباه لدى الأولاد، ضعف الخصوبة، تراجع الوظيفة العقلية، إسهال ومتلازمة القولون العصبي، مشاكل في الغدة الكظرية، إصيابات جلدية (مثل حب الشباب والإكزيما)، فقدان الشهية، تباطؤ التئام الجروح، الميل إلى أكل التراب، اضطرابات غذائية مثل الشره المرضي أو فقدان الشهية.

اعتماد منظمات صحية وغذائية
الإشارة الى ضرورة توفير الزنك في
غذاء الإنسان للوصول الى تعزيز
المكملات الغذائية التي تفيد في
الوقاية من فرسوس كورونا.

قد لا تفكك كثيراً بالزنك، لكن هذا المعدن يعتبر أساسياً للحفاظ على صحة جيدة، ويسهل أن نغفل عن أمراض النقص فيه. أصبحت معينات الزنك علاجاً شائعاً للزكام، لكن هذا المعدن يستطيع أن يعطي منافع كثيرة أخرى. يكون الزنك ضرورياً لقيام بأكثر من ألف تفاعل كيماوي مختلف في جسم الإنسان، وهذا ما يجعله قادراً على إعطاء مجموعة واسعة من المنافع الصحية.

يعتبر الزنك ضرورياً للحفاظ على سلامة جهاز المناعة، مما يسمح بالاحتماء من الزكام وأمراض أخرى. وبؤدي هذا المعدن أيضاً دوراً أساسياً في

من طرق الحماية من كوفيد19:

خطوات يومية لتنقية صحة الرئتين



العامة: أكثرُ من شرب الماء، وحاول أن تنام مدة كافية، والتزم بحمية صحية وبنائية في معظمها. إذا كنت تحتاج إلى بروتينات حيوانية وإذا كان جسمك يهضمها بلا مشكلة، فسيكون البيض والسلمون البري من الخيارات الجيدة. كذلك، احرص على تمضية بعض الوقت وسط الطبيعة عند الإمكان. تمتص الأشجار ثاني أكسيد الكربون وتتنفس الأكسجين، وبالتالي لا يمكن أن نصمد من دونها. يتمسك اليابانيون بتقليد قيم يحتفل به الكثيرون حول العالم واسمه «الانغماس في الغابات». يتطلب هذا النشاط التجول في الطبيعة. أخيراً، حافظ على سلامة رئتيك، وشارك في حماية الكوكب كلّه، من خلال الدفع عن المساحات الخضراء في مجتمعك.

استعمل الزيوت الأساسية لمعالجة الاحتقان
إليك طريقة طبيعية لتخفيض الاحتقان في الرئتين والجيوب الأنفية: ضع 5 أو 6 قطرات من الزيوت الأساسية المهدئة في وعاء كبير وأضف إليه كوبين من الماء الساخن. اجلس في وضعية مرحة أمام طاولة كي تتمكن من وضع وجهك فوق وعاء يتضاعف منه البخار، ووضع منشفة لتغطية رأسك وكتفيك منعاً لتسرب البخار. أبي عينيك مغمضتين وأستند سعاديك إلى الطاولة، على كل جهة من الوعاء. تنشق رائحة البخار بعمق لبعض دقائق. كمنفعة إضافية، ستسفيد من قناع صحي للوجه! يسهل أن تجد بعض الزيوت الأساسية الفاعلة مثل الكينا، والزعتر، وشجر المر، وخشب الصندل، والشمر، والزوفا، والسرور، وخشب الأرز، والبرغموت، والبابونج وعشبة النيم.

هل تعلم؟

يُعتبر شاي الأعشاب الدافئ علاجاً مدهشاً للرئتين. جرب الكينا، أو الزعتر، أو شجر المر، أو خشب الصندل، أو الشمر، أو التبغ الهندي.

شيوعاً اليوم تتعدد مسببات هذا الاضطراب، منها عث الغبار، ومخلفات الصراصير، وغبار الطعام، والريش، ومسبيبات الحساسية الغذائية (لا سيما مشتقات الحليب، وحتى البيض، واللحار، والفالوتامات). يكون الأسيتيل سيستين، والغليسرين، والفالوتاثيون ويساهم في إخراج الإفرازات المخاطية والملونات الغذائية. يمكن أن تسسيطر على نوعية المأكولات المستهلكة أكثر مما تسسيطر على العناصر التي تطفو في الهواء طبعاً، لذا احرص على التحكم باستجابة الحساسية لديك من خلال تقييم الأعذية الشائكة المحتملة. إذا تفاقمت أعراضك في فصل الربيع، فسيكون غبار الطعام على الأشجار مسؤولاً عن المشكلة على الأرجح. وإذا زادت سوءاً في الصيف، فقد تتعلق المشكلة بغاز الطعام في الأعشاب الحميّدة والضارة. يصاب بعض الأشخاص بحمى القش ردّاً على جراثيم فطرية محملة بالهواء، علمًا أنها تصبح أكثر شيوعاً بين شهرى أبريل ونوفمبر، أو خلال مواسم المطر.

أسباب ذئبة لضعف الرئتين

بالإضافة إلى مسببات الحساسية الغذائية (يمكن تجنبها) والملوثات البيئية (من الأصعب تجنبها)، قد تشير حساسية الرئتين المفرطة إلى نقص مناعي أو العجز عن تفريغ الملوثات. قد تحتاج في هذه الحالة إلى استكشاف وضعك بدرجة إضافية لتحديد العناصر التي تزدوج الرئتين. يمكن أن تضطرب الرئة بسبب تراجع مستويات التربوفان والفيتامين B12، ومن المعروف أن المضادات الغذائية (الصبغات الاصطناعية، لا سيما عنصر التارتارازين الأصفر، والماء الحافظة، والكريبتين) لها دور في نشوء الحساسية.

خطوات يومية

تكون الخطوات اليومية التي تسمح بالحفاظ على صحة الرئتين مشابهة للمماربات التي تحمي الصحة

يعتبر الفلوتوثيون أهم مضاد أكسدة بالنسبة إلى الرئتين. تحتوى هذه الجزئية على الكبريت وتتألف من ثلاثة أحماض أمينة: الأسيتيل سيسرين، والغليسرين، والفالوتامات. يكون الأسيتيل سيسرين أبرز جزء من الفلوتوثيون ويساهم في إخراج الإفرازات المخاطية الرقيقة. يعتبر الـ«أسيتيل سيسرين» نسخة مخفضة من الفلوتوثيون لأن هذا الأخير مكلف جدًا، لا سيما حين يتخذ شكل ليوزومال. بالنسبة إلى الـ«ريبيك» الذي يوشك على الانتقال من أم الحلق إلى التهاب في الصدر، يشجعه الطبيب عموماً على ارتشاف ملعقة صغيرة من الفلوتوثيون، بين 5 و8 مرات في اليوم، خلال فترة تتراوح بين 3 و5 أيام. يسمح هذا العلاج في معظم الأحيان بتجنب التهاب الرئة الشامل.

الكبريت

في الماضي، قبل ظهور المضادات الحيوية، كان الكبريت علاجاً اختيارياً لمكافحة الميكروبات. كان الأميركيون الأصليون يقدرون قيمة الـ«يانابيع الساخنة» الكبريتية في أنحاء البلد، ويفعل إن ساكاجاويا المتنمية إلى إحدى قبائل الهنود الحمر أصبت بالتهاب رئوي خلال رحلتها الشاقة إلى ديارها بعد هربها من خاطفيها، لكنها عالجت نفسها عبر التمدد إلى جانب بنیوو كريبيتى ساخن وتنشق بخاره والاستراحة لبضعة أيام. في ما يخص الصابين بالتهاب القصبات الهوائية أو الأشخاص الذين يكونون في المراحل الأولى من الالتهاب الرئوي، يمكن وضع كمادة خردل على صدرهم (يكون الخردل أصفر اللون لأنّه غني بالكريبتين) أو تدبيدهم تحت مصباح حراري طوال 20 دقيقة لمساعدتهم على تفريغ الرئتين.

مسبيبات الربو

يُعتبر الـ«ربو» نوعاً آخر من تهيج الرئة وقد زاد

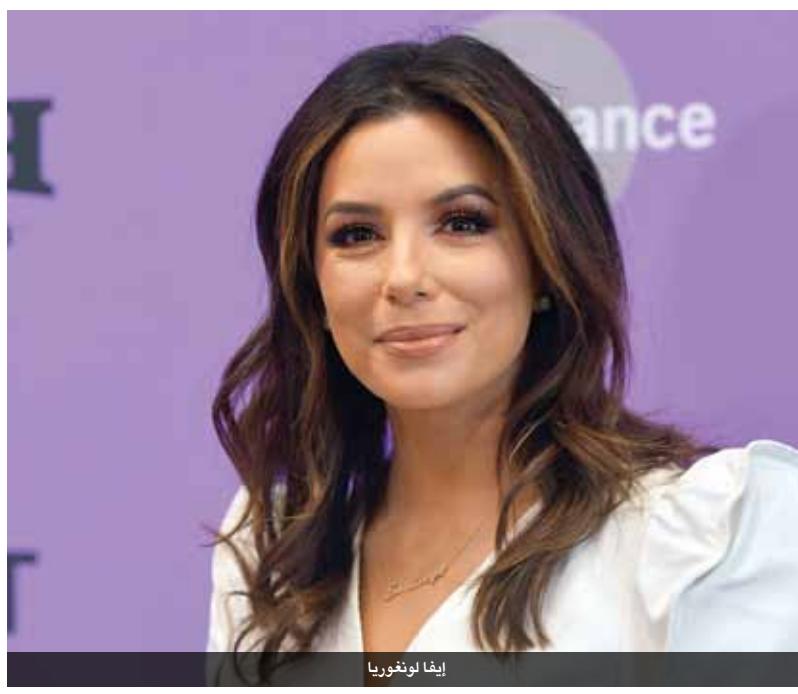
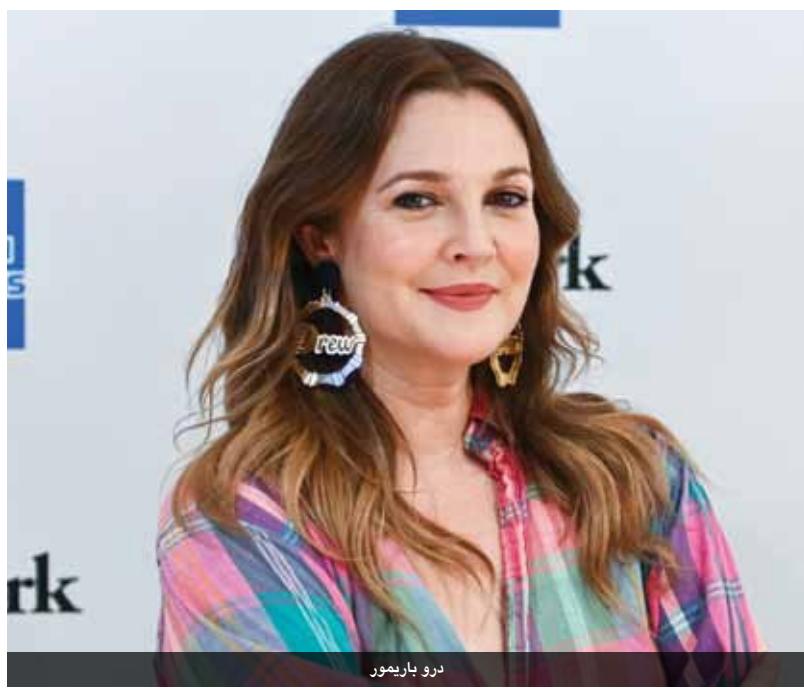
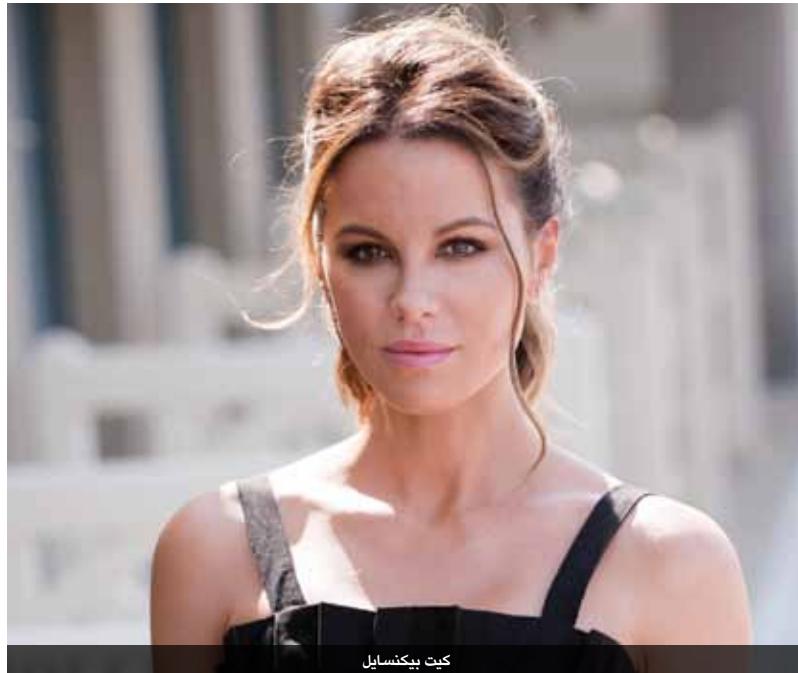
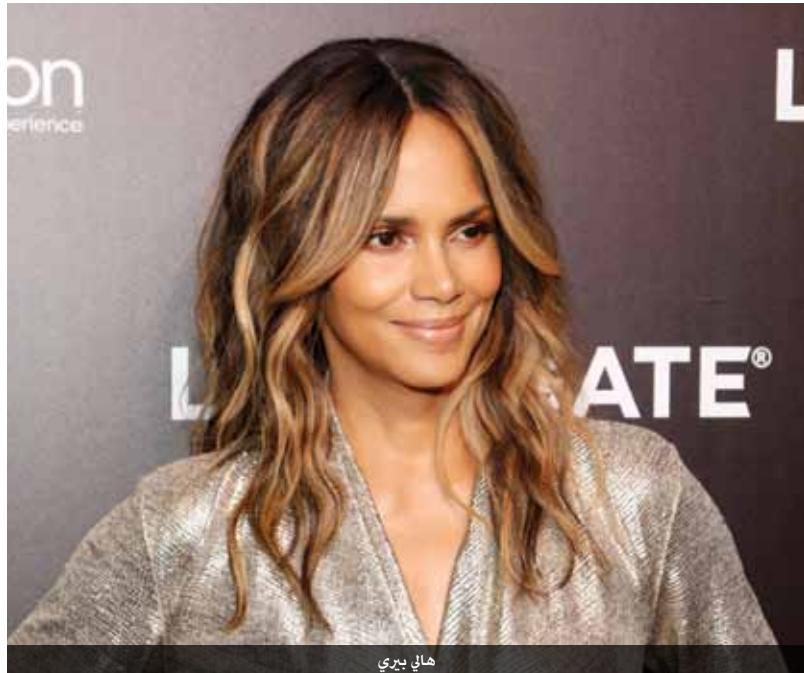
من مؤشرات الاصابة بفيروس كورونا كوفيد 19، ان الفيروس يتطاير ليصيب الناس من المحيط المخالط، وقد يصل الى الرئة وببدأ في تدميرها.

أشعر بأن رئتي ضعيفتان، أعيش في مدينة كبيرة نسبياً ويزعنني التلوث فيها دوماً، أفعل كثيراً من دون أن أكون مصاباً بالزكام أو الإنفلونزا. كيف أستطيع تقوية رئتي؟

إنه سؤال وجيه! في المقام الأول، يجب أن تتنشق الهواء من أنفك قدر الامكان، إذ تساهم شعيرات الأنف في تصفية مختلف الجزيئات التي يصعب تجنبها عند تنفس الهواء في المدن. تكون الرئة مسؤولة بشكل أساسي عن نقل الأكسجين إلى مجرى الدم، كما أنها تشکل نظاماً متطوراً جداً لتصفية الهواء. يمكن السعال عبارة عن استجابة وظيفية لتفريح مسببات الحساسية. يُعتبر الـ«ربو» وحمى القش من أبرز أنواع المشاكل الرئوية التي لا ترتبط بأي عدو. إذا عجز جهاز المناعة عن التعامل مع أي ضرر على مستوى الرئتين، فقد تلتهب القصبة الهوائية. وإذا لم تعالج هذه المشكلة، فقد تتفاقم الحالة وتتحول إلى التهاب رئوي.

شاي الأعشاب وعسل مانوكا والشاي الأخضر
إذا لم تكن مصاباً بأي عدو (قد سبب الحمى أو الإرهاق أو إفراز بلغم ملون)، فتجنب أحد المضادات الحيوية، ستكون المياه الصافية وخلطات الشاي الساخن علاجاً مدهشاً للرئتين في هذه الحالة. لا تهمل هذه العلاجات البسيطة. تعدد أنواع الشاي الجاهزة، أو الزيوت المتقطيرة التي تعطي مفعولها عند تدويبها مع ماء ساخن وتنشق بخارها وتسمح بتنقية الرئتين، منها الكينا، والزعتر، وشجر المر، وخشب الصندل، والشمر، والتبغ الهندي. إذا كنت مصاباً بسعال متواصل، فخذ ملعقة أو ملعقتين صغيرتين من عسل مانوكا مع خليط ساخن وطازج من ماء الليمون لتحقيق نتيجة مدهشة! تبز أعشاب فاعلة أخرى لمعالجة السعال، منها الزوفا، والسرور، وخشب الأرز، والبرغموت، والبابونج، وعشبة النيم (تشبه شجر الشاي). يكون الشاي الأخضر من جهته غنياً بمادة الإبيكاتشين الصبغية ويمكّن اعتباره من أفضل منشطات القصبات الهوائية. إذا كنت معرضاً للـ«ربو» أو حمى القش، ففكّر بشرب الشاي الأخضر بانتظام.

كيت بيكنسال وهالي بيري وإيفا لونغوريا ودرو باريمور: نجمات لم يخضعن للتجميل واكتفين بجمالهن الطبيعي

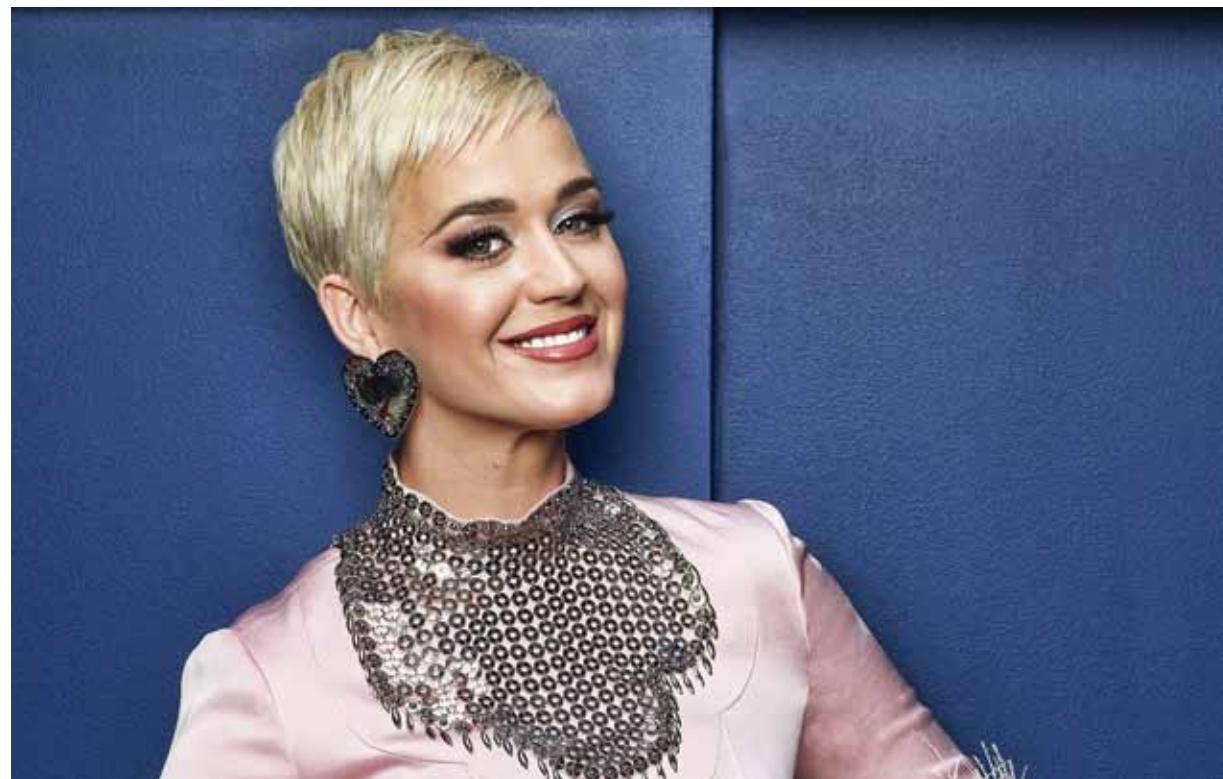


وكانت كيت التقت الممثل الكوميدي الأميركي بيبيت ديفيدسون لـ4 أشهر، وانفصلت عنه في أبريل الماضي. ومن أخبارها العملية ونشاطها الفني، سبق أن حضرت بيكنسال العرض الأول لفيلمها *LOVE & FRIENDSHIP* في لندن. وكانت برفقة زميلها في بطولة العمل توم بینت، وفريق العمل المؤلف من مورفید كلارك وإيماء غرينوول وجمايا ريدغرافيف وجاستين إيدواردز وجين موراي وجايمس فليت وكيلي كامبل، والمخرج ويت ستيلمان، حيث تألقت بفستان من ماغلر من مجموعة شتاء 2016 من الملابس الجاهزة.

وكيت وينسليت (44 عاماً) تعتبر أن الجراحة التجميلية ضد الأخلاق. وحول الحياة الشخصية للممثلة البريطانية كيت بيكنسال، جرى تداول الأخبار عن قصة صادقة تجمعها بالنجم جيمي فوكس، بعد قضائها وقتاً معه في حفل HFPA & THR ضمن 2020 Golden Globe Awards Season. إلا أن كيت نفت ذلك، من خلال التعليق على صورتين من الحدث المذكور يظهر في إحداهما جيمي، وكتبت: «أود أن أشير إلى أن الوقوف بجانب شخص لا يعني أنتي على صداقة جديدة معه».

كشفت تقارير إعلامية، أن عدداً من نجمات السينما والغناء والأزياء والموضة لم يقدمن على عمليات التجميل، بل اكتفبن بجمالهن الطبيعي، وحافظن عليه، رغم الكثير من مشقات العمل الدرامي والتصوير، ما منهن ميزة عن غيرهن من المثلثات. وبين التقرير، أن من نجمات السينما اللاتي أبقوهن جمالهن بعيداً عن عمليات التجميل والتنفس، رغم التطور الطبي الواسع في هذا الأمر، هالي بيري (53 عاماً)، وكيت بيكنسال (46 عاماً)، والتي لم تجر أي عملية، والمغنية المشهورة بيونسي (38 عاماً)، التي أكدت أن

كاتي في أغنتها «Daisies».. منتصف آب



أطلقت النجمة العالمية كاتي بيري أغنتها الجديدة (Daisies) بنسختها Acoustic أمس الأول. وتأتي الأغنية ضمن ألبومها الخامس، الذي لم يتم تحديد اسمه بعد، وسيتم طرحه في 14 آب أغسطس المقبل.

وكانت الأغنية أطلقتها سابقاً في أيار الماضي، وغنتها للمرة الأولى مباشرةً في برنامج American Idol.

والكلip من إنتاج وإخراج ليزا فولوشين، حيث تخطى 3 ملايين مشاهدة، بعد يوم واحد فقط على طرحه.

واستعرضت كاتي حملها بطفلها الأول، في فيديو كليب أغنتها، الذي طرحته عبر قناتها الرسمية بـ "يوتيوب".

ومن أخبارها أيضاً، وللمرة الأولى، كشفت المغنية بيري عن محاولتها الانتحار في عام 2017، لسببين؛ الأول يتعلق بحياتها الشخصية، والثاني بحياتها المهنية، حيث انفصلت في ذلك العام عن خطيبها الحالي، الممثل العالمي أورلاندو بلوم، وعدم منافسة ألبومها Witness في لوائح الغناء العالمية.

وقالت: «كانت مهنتي على هذا المسار عندما كانت ترتفع، وتترفع، ثم ترتفق، ثم حصل أصغر تحول، ولم يكن بذلك الضحامة من منظور خارجي، لكن بالنسبة لي كان كالزلزال. لقد أعطيت الكثير، وكسرني حرفيًا إلى نصفين. لقد انفصلت عن صديقي، الذي أصبح الآن والد طفلي المنتظر».

وتتابعت بيري: «ثم شعرت بالإثارة حيال التحليل عاليًا من الرقم القياسي التالي، لكنني لم أستطع

أجده، لكنني سأتخطى في حزني، وبربما انتحرت، لكنني وجدت طرقاً لأكون ممتنة إذا كان الأمر صعباً حقاً، فإنني أتجول وأقول: أنا ممتنة، أنا ممتنة، رغم أنني في مزاج سيء».

حتى أجد التواصص لدى بطريقة مختلفة تماماً، وأن أكون أكثر بُعداً من مجرد أن أعيش حياتي كنجمة البوب العطشى طوال الوقت. الامتنان هو على الأرجح الشيء الذي أنفذ حياتي، لأنني إذا لم

تحقق ذلك، لذا تحطمت».

وبيّنت أيضاً أن إيمانها ساعدتها على الشفاء مع مرور الوقت، فقالت في مقابلة إذاعية مع برنامج SiriusXM CBC: «كان من المهم جداً أن أحطم،



نجمة «العشق الممنوع» بيرين سات تتهرب من أسئلة مشاهدها الجريئة

وكانت بيرين اتهمت أخيراً بالتصورات الغربية، وتعرّضت لانتقادات لاذعة ووصلت بعضها إلى حد الشتائم، بعد إعلانها دعم شريحة من المجتمع. كما عرّرت سات عن حبها لابنة النجمة هازال كايا، نافية بدورها كل ما أشيع عن أن هناك خلافاً بينهما. وأضافت أنها تشთاق لذكرياتها مع هازال حين تصوّرها مسلسلها «العشق الممنوع».

ذكرت تقارير إعلامية، أن النجمة التركية بيرين سات تهربت من الإجابة عن أسئلة الصحافيين، وتحديداً حول التعليقات السلبية التي تلقتها بسبب مشاهدها الجريئة في مسلسلها الأخير (الهدية)، الذي عرض على إحدى منصات الإنترنت، ولaci نسب مشاهدة عالية.

وأفادت أيضاً، بأن بيرين رفضت أن يلتقط المصورون صوراً لها، إلا أنها عاملتهم بطف واحترام.

أحمد داش ومي عمر وشيماء سيف ومحمد أنور: دراما بطولات النجوم الشباب.. سيف الإنتاج يقرر!



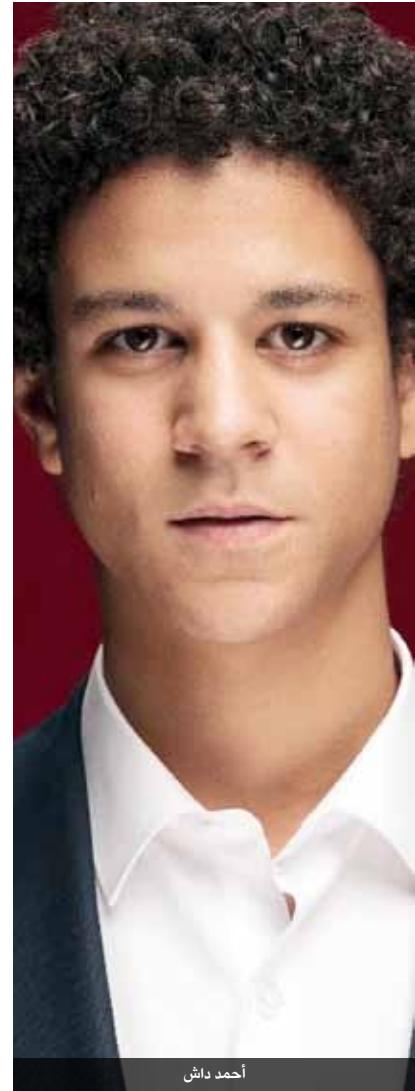
محمد أنور



شيماء سيف



مي عمر



أحمد داش

أحمد زاهر

بدوره، تنتظر إحدى شركات الإنتاج موافقة النجم أحمد زاهر لتقديمه البطولة المطلقة الأولى، إذ طلب وقتاً للتفكير خصوصاً بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل «البرنس» رمضان الماضي إضافة إلى مشاركته في مسلسل «لؤلؤة» مع الفنانة مي عمر حالياً وفي حالة موافقته ستكون البطولة المطلقة الأولى له في الدراما التلفزيونية.

أعمال جاهزة

من جهة أخرى، يعرض على منصة «واتش إت» بطولة المطلقة للفنان أحمد العوضي من خلال مسلسل الأكشن «شديد الخطورة» الذي قدمه مع الفنانة ريم مصطفى والمخرج حسام علي، وكان العوضى أنهى من تصويره قبل شهر رمضان الماضي كما ينتظر الفنان محمد عبد الرحمن والفنان محمد سام ببطولتها المطلقة الأولى في الدراما التلفزيونية باسم «جمجم وبمبم» وهو من المنتصات الإلكترونية. من جملة من المسلسلات الكوميدية المنتظرة خلال الفترة المقبلة العمل من 15 حلقة من بطولة محمد محمود وميرنا جميل ومن إخراج إسلام خيري.

جريدة الرأي

تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر.

من جهتها، منحت الفرصة للفنانة الشابة شيماء سيف لتقديم أول بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية؛ إذ تعاقدت أخيراً على بطولة مسلسل جديد باسم «بالقروة» يعرض خلال الموسم الشتوي الجديد على شاشة إحدى الفضائيات المصرية وهو عبارة ثلاثة قصص مختلفة من خلال مسلسل مكون من 45 حلقة، وبدأت التحضير له منذ فترة مع المخرج خالد الحلفاوي، ويجمع المسلسل بين الكوميديا والدراما الاجتماعية، من تأليف أمين جمال وعدد من الشباب وسيتم التعاقد مع أبطال المسلسل علاوة على عدد كبير من ضيوف الشرف.

أحمد فلوكس

وخلال شهرين من الآن يبدأ النجم أحمد فلوكس تصوير مسلسله الأول كبطولة مطلقة من خلال مسلسل يحمل اسم «زكريها» تعاقد عليه مع إحدى شركات الإنتاج العربية بالإضافة إلى شراكته في الإنتاج ويقف على إخراج المسلسل المخرج حسام الجوهري، ويببدأ التصوير عقب تصوير المسلسل الذي يصوره حالياً باسم «الكهف» ويببدأ فلوكس في التعاقد مع الفنانين إضافة إلى التحضير للتصوير.

بدأت شركات الإنتاج تعتمد على الفنانين الشباب في الأعمال الدرامية لعرضها على المنصات الإلكترونية أو قنوات التلفزيون، إذ حصل بعضهم على فرصة البطولة المطلقة الأولى في الدراما.

تعتمد شركات الإنتاج للأعمال الفنية على عدد من الفنانين الشباب لعرض ما يقابلون به كبطولة مطلقة لبعضهم في منصات الإنترنت والمقطبات التلفزيونية، إذ بدأ الفنان الشاب أحمد داش تحضير أولى بطولاته المطلقة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل جديد يعرض على منصة «شاهد» خلال الفترة القادمة وهو من 10 حلقات فقط، وهي تيمة جديدة في الدراما المصرية.

وجاء اختيار داش للعمل بعد تألقه الكبير في الموسم الرمضاني من خلال مسلسل «البرنس» مع الفنان محمد رمضان، ومن المقرر أن يكون هو بطل العمل ومعه الكثير من ضيوف الشرف خلال الأحداث مثل الفنانة رانيا يوسف وكارولين عزمي وجاري التعاقد مع عدد من الفنانين والعمل من إخراج.

مسلسل «لؤلؤة»

من جهتها، بدأت النجمة مي عمر التحضيرات الفعلية لبطولتها الأولى في الدراما من خلال مسلسل «لؤلؤة» بعد براعتها في تقديم دور «ليل» في مسلسل

