

العيسيوي وفريقه يتفقدون مشاريع تنمية وخدمية في ذيابن



رئيس الديوان الملكي ووزراء خلال الجولة

واطّل على الخدمات التي يقدمها المركب وجال في مبنى المركب بما يجده من مشاغل للحياة والرسم، اضافة إلى التجميل الذي سيتم افتتاحه قريباً. كما تفقدوا موقع استراحة القرية التراثية بمقطعة مکار بجبل نبي محمد، وتحتوى على تكية قديمة، وجرى أخيراً احالة الموقع على مشغلين محليين لترميمه وتأهيله واستقبال الزوار.

وعقب الجولة في القرية، قال العيسوي وكالة الأنباء الأردنية (بترا): إن الزيارة التي جاءت بتوجيهات ملكية في إطار المتابعة المستمرة للمشاريع التنموية والخدمة في محافظة مادبا ولواء ذيابن وقّيَّمَ مستوى العمل على أرض الواقع، وتم تقدمه ضمن الإطار الزمني المحدد.

وأضاف أن الزيارة تأتي لتلقي مختلف التحديات التي قد تعرّض سير تنفيذ المشاريع، لافتًا إلى أن جملة الملك يركز على ضرورة دعم وتنمية الأردن والتسريع في المشاريع التنموية قيد الإنماء لاسيما المشاريع الزراعية والسياحية التي توفر فرص العمل وتقديمها في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين.

واشار إلى المشاريع التي يجري تنفيذها في سياق المبادرات الملكية بمحافظة مادبا وخصوصاً في لواء ذيابن ب مختلف القطاعات التنموية والموجهة لشراحت المجتمع.

رافق العيسوي في الجولة التقديرية، محافظ مادبا والأمانة العامة لوزارات

العمل والإدارة المحلية والسياحة والشباب، رئيس بلدية ذيابن ورئيس

بلدية بولبلين وعدد من رؤساء البلديات في المادبا، وأعضاء المجالس المحلية.

العيسيوي والوزراء، شروع أسماء خاصة لأحد الشباب في منطقة الولاء، وأطلعه على تجربته في تربية الأسماك، وخططه في التوسيع في مجال تربية الأسماك وسد المدائن الصناعية المهندس عمر جوبي الذي أوضح أن نسبة الاتساع في المدينة وصلت إلى ٣٠ % وأن دراسات الاتساع التي أجريت تؤكد بأن المشروع يستحق إثماراً يقارب ٦٠ مليون دينار.

وبيّن أنه انتهت من تأهيل المرحلة الأولى، ومساحتها ٤٠ دونم من أصل

٥٠ دونم، موضحاً أنه تم توقيع ثلاثة عقود استئجار وثلاثة أخرى سيتم توقيعها قريباً.

ويهدف مشروع المدينة الصناعية الذي يقع في قطعة طرفة الباطنة والشوم،

ووضع جملة الملك حجر الأساس له عام

٢٠١٦ إلى جذب الاستثمارات للمنطقة.

وقال وزير الزراعة المهندس إبراهيم الشحادة: إن مشروع زراعة السوزاري بدءاً من شهر سبتمبر، هو فاجحة خير

الرياح، مما يتيح فرص عمل لهم

على مشاريع أخرى ستنمية المحافظة

من خلالها إلى المحافظة على المنتج

المحلي، وإن منه زراعة نباتات

الرياح التي ياتي من المزارع الأردنية

بكميات كبيرة، مما يزيد من تقدمة المحافظة

مادبا واجزء منها يعود إلى عاصمة

الخارجية الجديدة في عمان.

وأوضح أبو السعود أنه سيتم ضخ ٤

ملايين متر مكعب من مياه السد إلى

المشاريع الزراعية المنوية إقامتها في

سهول ذيابن وبالتالي توفير فرص العمل

والتحسين الظروفي للمواطنين.

وأوضح مساعد أمين عام المياه للسدود

بفرعية الذكور والإناث التي يحتوي

على مشغلين يتم فيما تدريب الكهربائي

والدهان ومشغلي الثالث بالتعاون مع مركز

شاليات ذيابن لتدريب الخياطة، ويتحقق

بكل مشغل ٢٠ متدرجاً ومتربة.

تشرين الثاني من هذا العام، كما زار

مادبا - بتراء

تفقد رئيس الديوان الملكي، الهاشمي، رئيس لجنة متابعة تنفيذ المبادرات الملكية، يوسف حسن العيسوي وفريقه وزاري، أمس، مجموعة من المشاريع التنموية والخدمة في لواء ذيابن بمحافظة مادبا.

وتاتي الجولة التقديرية التي ضمت

وزراء الأشغال العامة والإسكان

والزراعة والبيئة والشباب.

تفقدوا لتجهيزات بيكاكه وظيفة

عبد الله الثاني خلال زيارته وجهاء

وممثلين آباء وبنات قبيلة بنى

حميدة في الديوان الملكي الهاشمي

الاثنتين الماضية، ضمن سلسلة

لقاءات «مجلس بسمان».

الصفدي يدعو لتكامل دولي يضع طريقة واضحة لحل القضية الفلسطينية



ميونخ - الرأي

أجرى وزير الخارجية وشوشن المقربين أيمين الصفدي مسح مباحثات مع عدد من وزراء الخارجية والمسؤولين المشاركون في مؤتمر بيونغ نامن الذي انطلق أول أمس الجمعة في سجنسته السادس والخمسين.

وركزت المباحثات على سبيل تعزيز العلاقات الثنائية إضافة إلى التطورات الإقليمية.

وأكّد الصفدي خلال الاجتماعات ضرورة تكافف

المجتمع الدولي لإيجاد أفق يضع المنطقة على

الأسس التي تضمن تحقيق السلام العادل وال دائم

والذي ينهي التشتت الشعوب.

وشهد الصفدي مباحثات مع نائب رئيس مجلس

الوزراء اللبناني وزيرة الشؤون العسكرية

الخارجية التركية مولود جاويش أوغلو ووزير

العلاقات الخارجية البارزاني محمد علي الحكيم.

كما التقى الصفدي رئيس وزراء إسرائيل ووزير

الخارجية الأسبق، غوفن بروفنلاد، رئيسة وزراء

النمسا بيتر بيشنر.

كما تناول اللقاءات الجهود المبذولة للتوص

على وجوب العمل بشكل مستمر ومنهج للتوص

لحل سياسي يحفظ وحدة سوريا وتماسكها ويعيد

لها أمنها واستقرارها ودورها وهيئه ظروف الودعة

الطاوية الأخرى.

وبين الصفدي خلال الاجتماعات الأربع التي

يتّصلها الأردن نتيجة أزمة الجلوس العربي، وأكد

أهمية تجاهله المجتمع الدولي حيث شهد الصفدي

رئيسي المنشآت العسكرية في سوريا حيث

النظام يشن هجوماً مسلحاً على الأحياء السكنية في

الآن.

كما أكد الصفدي أهمية دعم العراق في الحفاظ

على آمنه واستقراره ووقفه إلى جانبها بشكل

عملي في عملية إعادة البناء.

وأكّد وزير الخارجية استمرار المملكة في العمل

مع الشركاء في المجتمع الدولي على محاربة

الإرهاب الذي يكلّف فلسطين والمقدسات

الشاملة.

ويشار إلى أن رئيس المنشآت العسكرية في سوريا حيث شهد الصفدي

رئيسي المنشآت العسكرية في سوريا حيث شهد الصفدي

ملايين الأمتار من مياه الأمطار تهدر في بصيرا

الثروة الحيوانية. كما أن نسبة السدود الترابية خزنت ضياع هذا الكمية من مياه الأمطار يستدعي إعادة النظر في الأبار الرومانية المنتشرة في الأبار الرومانية هنا الشتاء، والتي لم تتحسب كميات في معظم الخبر الأخرى في لواء بصيرا، وبعدها ما زال يحتضن المياه حتى هذه اللحظة سبعات تخزينية قد تبلغ الواحدة منها ٤٠٠ متر مكعب. كما يستدعي هذا الهدر من المهدورة في لواء بصيرا بحسبها ضيورة تسلیط الضوء على الواقع مشاريع الحصاد المائي التي تعتبر وبناءً على ساحة لواء بصيرا البالغة ٤٥٣ دونما، فإن كميات الأمطار التي تساقطت على لواء بصيرا هذا الشتاء تبلغ (٧٢,٤٨٠٠٠). ويحتضن لواء بصيرا سد قرقر المائي التراكي بمساحة تخزينية تبلغ ٣٥ الف متر مكعب، وسد الص محل بماسحة تخزينية تبلغ ١٥ الف متر مكعب، وسد غرندل بماسحة تخزينية تبلغ ١٥ الف متر مكعب، وسد الرشادية الذي مستنقعات مائية متباينة، بل تبلغ سعة التخزينية ١٠ آلاف متر مكعب، ليصبح مجموع السدود التخزينية في لواء بصيرا هو ١٧٥ ألف متر مكعب.

مدير زراعة لواء بصيرا هامة وذلك لأن أراضي بصيرا تمتاز أن المديرية أستبدلت مياه الأمطار التي تمطر على الأرض بالبقاء والتذكر في بعضها الآخر، لإيمانها بأهمية المحافظ على مياه الأمطار من تدفقها إلى بطن الأرض، ورممت السدود المائية متباينة، بل تدفع بها إلى السدود التخزينية في لواء المحاجورة، فلا يستفيد من الإنسان واللوز ولا حتى وزار الزراعة.

بصيرا - سهيل الشروش



المؤمني يتحدث للدمبلوماسي

(٢٦) مليون دولار الذي سيوفر كميات مياه الشرب عالية في الشمال ومشروع جر مياه جوش بطاقة (٥٠) متراً مكعباً باساعة تزايدة ابتداءً من الماء الوحدة بقيمة مليوني دينار ومشروع حصة جرش من المياه فضلاً عن مشروع شبكة استبدال شبكات المياه بالمحافظات بقيمة (١٢) مليون دينار ومشروع تصل ناحوه (٩٧) مليون دينار. وأشار المؤمني إلى أن نسبة تقديم الخدمة تأتي بـ (٦٠) مليون دينار تقدرها ومشروع إعادة تأهيل شبكات مياه مدينة اربد بقيمة تصل (٧٧) مليون دينار. وأوضح أنه سبق إعدادة تأهيل مجموعة آبار في المحافظات الأربع، بهدف تحسين التزويد سيتم تحويلها إلى فرق بتعاون الجميع.

المفرق - توفيق أبوسماعة

على الرغم من سعي شركة مياه اليرموك إلى تحسين واقع الخدمات في إقليم الشمال من خلال المشاريع الريادية التي تنفذها في المحافظات الأربع، المفرق، عجلون وجرش، إلا أن هناك مشكلة معاذات المياه ما زالوا يمتنعون عن دفع فواتير استهلاكم من المياه حتى الآن. مدير عام شركة مياه اليرموك المهندس منتصر الموموني، أكد أن مجموعة المستحقات المالية للشركة على المشتركين البالغ عددهم نحو (١٤٠) ألف مشترك في محافظة اربد، بلغت نحو (٥٠) مليون دينار متراكمة منذ سنوات حتى الآن. وأضاف إلى الرأي أن هذه المستحقات تعد أكبر تحدي لدى الشركة لتحصيلها من المواطنين رغم أنه يتم التحضير للبدء بحملة لتحصيلها منهم خلال الفترة القليلة المقبلة بالطرق القانونية، من أجل استمرارية تقديم خدمات اتصال المياه لهم دون انقطاع.

وأشار إلى أن قافلة الكهرباء السنوية لشركة مياه اليرموك تصل لنحو (٤٠) مليون دينار في حين هنالك توجه لديها باتجاه مشاريع الطاقة البديلة لخفض فاتورة استهلاك الطاقة السنوية، مشيراً إلى تحديات أخرى تواجه الشركة كالزيادة السكانية في الشمال بجعل الجلوس وشح مصادر المياه.

وتحمل الشركة، وفق الموموني، ضمن إستراتيجية واضحة لتنفيذ مشاريع للارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في الشمال منها مشروع وادي العرب (٢) بقيمة

توقيف شخص تسبب بوفاة شقيقه السبعيني

الجنة الى الطبيب الشرعي وبين مصدر امني ان المشاجرة وقعت بين اشقاء في منقطة حي معصوم قام على بحطة قلبية مادة توقيف اثراها المتوفى بالتدخل لفض المشاجرة وان أحد اشقاء قام بالضرب المفضلي الى الموت بضرره بعصا عكار على رأسه الشعبي بعد مشاجرة وفوت وتوقيفه لمدة ١٥ يوما في سجن الجوية.

والى المصدر انه تم تحويل

الزرقاء - د. ماجد الحضري

قرر مدعي عام الزرقاء توقيف شخص لمدة ١٥ يوما في سجن الجوية اثر وفاة شقيقه الشعبي بعد مشاجرة وفوت في حي معصوم وسط الزرقاء.

اخماد حريق مستودع «بوليسترین» في اربد



اربد - أشرف الغزاوي

اخمدت طواقم الدفاع المدني امس حريقا شب في مستودع لصناديق الحضار (بوليسترین)، واشتبأ بجانب سوق الحضار المركزي بمدينة اربد. وقال الناطق الاعلامي في الدفاع المدني، أن كادر الإطفاء في مديرية دفاع مدني غرب وشرق اربد تعاملت مع حريق شب في مستوى يحتوي على صناديق بوليسترین وخشب بمنطقة التركمان / سوق الخضار، والتي قدرت مساحتها ألف متراً مربع. وأضاف أن فرق الإطفاء بدلت جهودا كبيرة في عمليات إخماد الحريق والسيطرة عليه ومنع انتشاره إلى الأماكن المجاورة، ولم ينبع عن الحريق أية إصابات في الأرواح.

يشار ان حروائق مستودعات صناديق البوليسترین تكرر في ذات المنطقة وسط تغطية الاجراءات الاحترازية من الحرائق.

مياه مجهلة المصدر تتسرب لمنازل في عين البيضاء



عملية الكشف عن مصدر المياه

الطفيلية - انس العمري

تسرب مياه نقيبة مجهلة المصدر إلى منازل مواطنين وسط مدينة عين البيضاء جنوب الطفيلي منذ أكثر من شهر، أدت إلى إلحاق الضرر في أساسات منازلهم وهملاكتهم، وسط مخاوف من الانهيارات في آية لحظة.

وفي التفاصيل التي يرويها سكان حي الحاووز في عين البيضاء إلى الرأي، إنهم تاجروا قبل شهرين بدخول مياه نقاء إلى منازلهم ادت إلى تصدع الجدران والأساسات وحدث بعض الانهيارات، لكنهم لا يعرفون إن كانت تلك المياه موافقة أو مياه الشرب واتباعه لسلطة المياه الطفيلي.

وقال المواطن نبيل البدائنة، أن مشكلة تسرب المياه ظهرت قبل شهرين داخل منازل المواطنين وادت إلى انهالها في أساسات البناء وانتهار الماء العالى في محيط سكناهم، مؤكداً ان جميع سكان الحي لا يعلمون إن كانت تلك المياه جوفية او تسرباً في خطوط مياه الشرب.

وأكد البدائنة، أن سكان الحي يقدموا بالعديد من الشكاوى إلى الجهات المسؤولة دون تحركهم لوضع الحلول التي تمنع تسرب المياه إلى منازلهم، لافتًا إلى سرعة تجاوب كادر الدفاع المدني بشفط المياه من منازلهم ومن المفترض الاستثنائية التي حفرتها سلطة المياه في موقع التسرب.

من جهةه، قال مدير ادارة المياه في الطفيلي

بلدية جرش في المركز الأول لأفضل خطة تنموية لأعوام ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣

جرش - فايز عصبيات



أعلنت شبكة المدن المتوسطية CMI باريس - فرنسا في تقريرها السنوي عن عام ٢٠١٩ أن بلدية جرش الكبرى حصلت ضمن نتائج المؤتمرات على أعلى تقدير بين المدن المتوسطية المشاركة بنتائج أفضل إستراتيجية تنموية (LED) بعد تدريبات المنظمة وجاء بالمرتبة الثانية بلدية قرابة المبنائية وجاء بالتقدير أن بلدية جرش الكبرى باستراتيجيتها ٢٠٢٠ التنمية الجديدة للسنوات الأربع القادمة.

٢٠٢٢-

وأعدت شبكة CITIES بالتعاون مع برنامج واقرها المجلس البلدي تحقيق أفضل المعايير بين المدن المشاركة باشارة بعد مشاركتها في ورشة عمل شبكة المدن المتوسطية التدريبية حول التطبيط الاستراتيجي التنموي (إدار ٢٠١٨).

وعدد تم استعراضها مرة ثانية وتحليلها من قبل الأعضاء الأساسيين الآخرين في HMLN وخبراء CMI والبنك الدولي خلال ورشة تدريب ومتابعة للأعضاء الأساسيين والتي أقيمت في شهر تموز العام الماضي في عمان.

ويبين التقرير أن المنظمة اطلقت الحدث تحت شعار الابتكار، والتقنيات الجديدة، والمهارات، والمنافسة العالمية لمواهب ان المرشحين من جميع أنحاء العالم قد قاموا بعرض مشاريع مبتكرة حول مشكلات الال洁 واثرها على المجتمعات وتحقيق الاندماج.

لجمهور واسع ومتعدد، بمشاركة كبار المسؤولين العموميين وقيادة مجمع الأعمال والأكاديميين وممثلين عن المجتمع المدني.

وهما مدير شبكة المدن المتوسطية CMI بالإنكادرونو دادسون البنك الدولي والدول والمنظمات

SOCIO-ECONOMIC TRANSFORMATION

تخللها العديد من الدورات واللقاءات مع برنامج دعم المدن الأمريكية والحكم المحلي الرائد USAID، وبين القوافز أن هذا التقى يتبع لبلدية جرش الكبيرة فرصاً مميزة للحصول على تمويل ودعم الدول المانحة خلال السنوات الأربع القادمة على ابعاد الخطبة الاستراتيجية التنموية والمجلس وهيئات الأرضية المناسبة لتحقيق حاج الخطبة في البلدي، والذين بدأوا خلال ستين جهوداً استثنائية.

بعيداً عن الرقمنة.. كيف تعيش المطلقة؟



هناك من تخاف على زوجها ومنتمني من دخول بيتها.. وهناك من يرى أن المطلقة سهلة المنازل.

وتنسح (ع) بالقول: «محنتها ذكرى»، يعتقدون بأن المرأة المطلقة سهلة المنازل، وهو ما أثر سلباً على نفسية أنا وأولادي.

ولا تنسى معاناتها مع أطفالها، خصوصاً إذا كانوا في حضانتها؛ ت يريد أن تؤمن لهم كل شيء، عدا المناسبات التي تتطلب أن يكون الوالدان موجودين..

وهناك خصوصية يقللها عندما تشرش هذه المظروف للأولاد، فهو شيء صعب على الأم، سهل على الآباء؛ لأنه ترك كل شيء ويعيش حياته ولا يكتفى شيئاً حتى نفسية أبنائه.

ويتشرى إلى أن أسوأ ما في الطلاق: «المحيطون بذلك تعتقلي نفستي أنا وأولادي وذيفنها إلى كيان وشخصية».

طبيب نفسى حتى تستطيعه أن تعيش بنفسية مرتاحه، ووجد الدعم من أخيه معنوياً ومادياً.

ووقفوا بجانبها وأمدواها القدوة.. والحمد لله نجحت....

وهي قررت أن لا أسمح لأحد بالتدخل بحياتي أو

أسمع كلامهم الذي يأتي بالطريق السليبة.. يجب

أن تعيش المرأة بكرامة وتحترم نفسها.. ولن ولن

أندم على الطلاق.. وهي لا تحتث أن شهادتي أفادتني؛ يجب أن تكون الشهادة سللاً للمرأة حتى تستطيع أن تكون

أقوى وتعمل، وتعتمد على ذاتها.

وتعتقد أن إدامة الحياة الزوجية ليس بيد المرأة

ولماذا لم تتحمل؟ والناس ستكلم عنك.. والرجال

ستطعم فيك.. والعيون عليك»، لكن، مع انشغالها

بالدراسة ومن ثم العمل، تحملت خاصة لمرأة المطلقة

الزوج ولكن لم تستطع فجعت نفسياً ليستمر

الجميع ونسفت حالي».

وتبته إلى ضرورة أن يكون هناك دور للأهل

والاعلام لاستھانة الفتاة والشاب حتى تتحقق هذه

المؤسسة، وأن يتم تحديد عمر الفتاة والشاب

الذكور الذين على الزواج حتى يكونوا على فهم

ودرایة تحمل هذه المسؤولية.

المجتمع ظالم

الثلاثينية (أ)، ربة بيت، مفتونة بإن الطلاق يعني

المعاناة، إذا استھان الحياة الزوجية».

ولكن، برأيها، تبدأ معاناة أخرى عند مواجهة

المجتمع، «إذا كانت ضعفية الشخصية ستدخل

في حالة من الاكتئاب وتدمير نفسياً ولن تتصمد».

أما إذا كانت شخصيتها قوية، فيجب أن تستفيد

من هذه التجربة وأن تندمها بالقول ولن يكون

هناك أي عافية في حياتها إلا التقليد الطالمة

في المجتمع».

وتتفتت إلى أنه لا يوجد لهم حقيقي المؤسسة

الزواج منها وصل المجتمع لدرجة كبيرة من

الوعي، وتؤمن بأن فترة الخطوبة غالباً لا تؤدي

الغرض المنشود؛ فهي «مفمسة بالذنب».

وتشدد (أ) على أن النساء هن اللائي يعطين

فرصاً لإدامة الحياة الزوجية، وهي في النهاية يندمن

على إعطاء المزيد من الفرص لأنها تندمن.

الناس شاغلها الشاغل المطلقة

الثلاثينية (ر) ربة بيت تقول: «أعادت في البداية..

كيف سأعيش مع ابنتي وحدها؟ وما هو مصيرها

والتفكير بالمستقبل.. ماذا سيحصل؟ وإلى الآن

يتمكنى هذا الواجب».

أما اجتماعية، فالناس يقى شغلها الشاغل أن

تشاءل: «ما هي أسباب الطلاق، وكيف سأعيش

بمفردي، إنما.. مع ابني لا أهتم إطلاقاً..

جل ما يهمها الان هو أن أعيش بسلام وراحة..

ومسؤلية أكبر لمعنوا دمار بيوت كثيرة».

المجتمع لا يرحم

بداية كان الانفصال صعباً على الثلاثينية

الموظفة (ل) بعد ١٢ سنة زواج حاولت مراجاً

وغيرها ولم تغير، وبعد عدة محاولات تغير، لكن

للأسوء، اتخذت القرار وتم الانفصال، لكن بعد ذلك أصبحوضع عادي».

وهي تستغرب دائمًا كيف كانت تحمل الدل

والإهانة والضرب والظلم ويفت كات تضغط على

نفسها «بس حتى يرضي»..

فقد كنت بضميره وخصلت منه، بعد الانفصال

أكمالت دراستي وتوظفت، ومن وقتها بدأ أشعر

وبالنسبة إليها «الطلاق منعني فرصه جديدة

للحياة، وحققت أموراً كان من المستحب أحقيها

بان لي كيان وشخصية».

وتوضح أن المرأة النفسية كانت صراحاً داخلها..

أتتساءل مراجاً لماذا وصلت إلى هنا؟ وكم كت

طبيعة لأنني أردت الحفاظ على بيتي وزوجي،

التحديات لا تنتهي وخاصة بوجود أطفالها

وخصوصاً في بداية الأمر».

وتفتت إلى أن هناك معاناة نفسية، فاللاعب أصبع

كله على كتفها، عدا مشاكل الحياة المتعلقة بها

كشكس وبأطفالها.

وقتول إنه مهم ما كان الأهل متهمين ومتلبسين

وداعمين بضمير العمل واضغطت كله على الأم بدلاً

أن يتوزع على الآباء».

وبذات الوقت، المرأة المطلقة تحاول أن لا يوثر

موضوع الطلاق سلباً على أطفالها مع أن الطلاق

«بالنسبة لي كان أحسن لأطفالها؛ لأنه جاههم من

أهتمهم يعيشوا في جو من المشاكل والخلاف والحال

هم يعيشوا في جو نظيف وصحي».

أما اجتماعية، فتحمّل الله أنها حتى الآن لم

أواجه أي مشكلة تكوني مطلقة»؛ وعلى عكس ذلك

الجميع يتمهم وضعى ويتعاطف معه ويحافظون

مساعدتها قدر الأهل، يغيثان شخصية المرأة».

فالمجتمع والأهل يحترم.. وهي في العمل يعاملها

الزملاء بود واحترام..

وهي تؤمن بأن ذلك جاء بفضل دعوات والدتها

التي دائمًا ما تردد الله يوقف لك أولاد الحال

بطريقك.

وتقول (س) أنها أعطت مجالاً وفرصاً عديدة

لاستمرار الطلاق، لكن لما وجدت أن الشخص

المقابل لي لا يقبل أن يغير شيئاً من سلوكه وتعامله

معها، وأنه يحمل درجة علمية مهنية عالية، بل

هو مستمر بفعاله وأمهره غير المقبول».. وهي

اضطررت إلى إنهاء الزواج والآن تحمد الله كل يوم

أتها وأطفالها، «لحسناً منه».

غير أن (س) لا تستبعد إمكان دخان محاجة إعطاء

فسحة أو فرصة لإدامة الزواج، لكنها تستثنى بالطبع

في كل حالات لأنها حاولت حتى تأكد أن

هي من طبقها لأنها حاولت حتى تنسى نفسها

في كل حالات لأنها حاولت حتى تنسى نفسها



افتتاح معرض «الأمير عمر فوزي» في المتحف الوطني

عمان - شروق العصفور

بحضور الأمير عاصم بن نايف، افتتح سفير جمهورية تركيا في الأردن إسماعيل ادeman المعرض الفني التشكيلي للأمير عمر فوزي أفندي، الذي نظمه مهدى يوشن امره في عمان بتعاون مع الجمعية الملكية للفنون الجميلة، في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، ويساوره المعرض الذي يعرض في المتحف الوطني إلى ٢٢ من الشهر الحالي.

ويهدف هذا المعرض إلى التعرف بهذا الفنان المهم في البلدان الصديقين الأردن وتركيا، وأهميته بين الحاضر والماضي من ضمن برامج وفعاليات مهدى يوشن امره في عمان، حيث أُقيم في هذا العام ٢٠٢٠ بعام التبادل الثقافي بين الجمهورية التركية والمملكة الأردنية الشقيقة، ويعتبر هذا المعرض باكورة هذه الفعاليات بفضل الضوء على هذا الفنان المتميز.

عاش الأمير عمر فوزي حياة يومية، وظهر ذلك جلياً في لوحته من خلال رسوماته، كما مارس في البروتوكول والوظيفة اللامستير في أعماله الفنية، وكانت تربطه علاقات صادقة قوية مع عدد من الفنانين المعاصرين أمثال ملوكهور دالي وبيكاسو. يذكر أن الأمير عمر فوزي ولد في ١٣ من تشرين الأول ١٩١٥ في قصر حيدر باشا بمدينة استنبول، وهذه الامير محمد ضياء الدين أفندي ابن السلطان محمد رشاد اخوه سلطان الدولة العثمانية، وهو والد اميرين في نايف وعاصم بن نايف.

درس الأمير عمر الرسم في فرنسا، وانتقل إلى جامعة بوارو - كلية الفنون الجميلة في باريس وكان عام ١٩١٩ عاماً.

توفي الفنان في العاصمة الأردنية عمان في ٢٤ من نيسان ١٩٨٦، والتي عاش فيها لفترة طويلة، ودفن في مقبرة السلطان محمد رشاد، ولأول مرة يقوم مهدى يوشن امره في عمان بعرض لوحته المتواجدة لدى أبيه أفندي في الأردن وأميرين في نايف وعاصم بن نايف.

أهمية للتترير والشهاوي.. تدفق المشاعر

عمان - الرأي

بات التعاون بين الشعر في المفرق و منتدى البيت العربي التقافي، أخيه الشاعر عادل التترير والشاعر محمد شهاوي أهمية شعرية في مقر منتدى البيت العربي التقافي/عمان، وأدارت الأممية اعتماد سرسك.

استهل القراءات الشاعر عادل التترير الذي أبخر بالحضور ببعدها بما قدمه من فحص أداته بها بزيارة الصور وتدفق المشاعر بكل مختلف ومميز وتعابيش مع جو النص وروحه، وما قرأه التترير:

هذا أنا
وأنا مهوو من ذاك

وطلاق العقب وكم يلقي من ذاك
وكان أزار الزراب تخت

لتوسد الجسد الممزق بالغيب
وكان جيت الممال تلاحق

تهالئ تقتلى بعضها

من كل باب.

من جهة قدم الشاعر المصري المقيم في الأردن محمد شهاوي نصوصاً شعرية حلق بها فوق السحاب مناجياً ذاته، ومتكلماً بالحساب الشاعر عن مokinat النفس البشرية، وما قرأه الشهاوي:

(أنا من رمت مهنتي من بيل مفتتها

طاف العقب فهلا ترجعي أنا

طاف العقب وكما يلقي أنينا

يماك عن نوبيه عيادة فلن

طاف العقب ولم يدر المسراة بنا

ولا يطأ طول طبل فاخترقا

طاف العقب وما يدريك أنينا

من أنت غيب ما يلقي ما مدققا

كم أرسل الله في الأقوام من رسول

فكذبوا التوراد يفخمام فلما

فندوا بما أخذوا من عب

وأنتم بهما بما عبها حقباً.

وتسمر قهاليات لم يتم الشعور بضرورة الوصول لكل الشعرا وأفلام الأدب والفكر والثقافة على الساحة المحلية في سبيل الارتفاع بالكلمة والقصيدة والمعنى.

صدور «تقاسيم على أوتار الزمن» للمزايدة

بصيرا - بتراء

صدر حديثاً للشاعر والأديب يكر عوض المزايدة الديوان الشعري الأول يعنون «تقاسيم على أوتار الزمن»، وذلك ضمن قهاليات لواء بصيراً مدينية مدينتي الأمسيات.

وقال الشاعر المزايدة الذي شارك في العديد من الأمسيات الشعرية والمقابلات الأدبية والوطنية إن هذا الديوان الذي صدر ضمن قهاليات لواء بصيراً مدينية للثقافة الأردنية للعام ٢٠١٩ ويضم من وارة التقافية بعد الديوان الأول الذي

جمع فيه مصارحة أدبية والشعرية ونظم القهاليات، بينما انه احتضن ٢٢ قضية شعرية من الشعر الموزون المقفى.

وأضاف من إصاناته جسدت الأحسان للاء الاب وبرهما، وأصانها في قصائد أخرى وجع الرابعيل وطول الغياب لمن نحب ورائحة الموت وأواراق الخريف.

أربیحات والدهام يعانيان الهوية الثقافية في شعر عرار

إربد - أحمد الخطيب



بأنه إذا كان بدر شاكر السباع ونازك الملائكة تصارعاً بأحقية السابق في تأسيس الشعر الحديث، إلا أن عراراً بحكم إيجازاته الحقيقة وجوهه التاريخي المبكر قد سبق هذين الشاعرين بإراس دعائم الشعر الحديث على مستوى الطرح والأسلوب والقضايا واللغة يوصفي الخطاب الذي قدمه وكان خطاباً متاماً مع طبيعة واحتياجات الأنسان العربي. إلى ذلك تحدث د. الدهام عن المرأة في شعر عرار، المرأة غير المبتالة، حتى ظهرت للمرة في مجتمع النور تقاطعت مع هذه النظرية، عارض فكرة أنها لها والمعنة وكانت مهتمة، كما تحدث عن الخمر الذي كان لها فلسفتها الخاصة في شعر عرار، أما الأماكن فقد تحدث النظر إلى حضورها الباريسي، بحيث شكلت الجغرافية المكانية المتقدمة مع الساسة في شعره.

غائب تأشيرها على رفض النماذج المتعالية غير المقبولة، لهذا كان يواصل مع كامل ثقات الشعب وبعير عنها وعن هومها، ولم يكن يعني المنصب، هذا الخط في شخصيته يمكن كثيراً، خط بسيطه وكتاباته الشعرية منهجاً حقيقياً للمواطن الأردني، وكان أصيلاً وذاهباً بكل المناسب، د. أربیحات إلى أن عراراً أعرف الأردن الواقف، وخلوناً للناس والمساورة، ولهما مسامحة يسوده الواقع، وحاول أن لا تختنق هذه الروح، ويعيد تقديمها لنا بقوله ليس لأنها لا يحييها بل لأنها ماتت مكانتها، وليس لها أبداً أن يحييها بـ «مولاً»، لافتة النظر إلى أن عراراً موضحاً أنه لم يذكر أحد الأردن كاملاً، وأباه، وأشار إلى ثقافة، وحاول أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً كما فعل خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء في شعر عرار» في قصائده إلى ذلك قارب د. أربیحات بهذه السياق شخصية الأب والابن، إذ لفت النظر إلى أن وصفي التل رئيس الوراء، موضحاً أنه لم يكتشف منها إلا شعرية، واعتبر أن عراراً من المفترض أن يحيط بالجمهور بالمعرفة، إلى ذلك أوضح أن عراراً ما يميّز خطاب عرار الشعري التقافي بـ «لقاء

إبسوس تعلن نتائج استطلاع الربع الرابع ٢٠١٩ مؤشر ثقة المستهلك الأردني يرتفع ثلاثة نقاط

تكليف المعيشة لا تزال أكبر الهموم الشاغلة
للمواطن الأردني

الربع الأخير يتسم بشعور متزايد من التفاؤل
على المستوى العالمي

٢٠ من أصل ٢٥ دولة مشمولة بالدراسة
تظهر إيجابية تجاه الوضع الاقتصادي العام

ثلث الأردنيين يشعرون بمزيد من الأمل تجاه
تحول اقتصادي إيجابي خلال نصف عام

زيادة رواتب القطاع العام يلقى استحساناً
مضاعفاً مقارنة مع الحزم السابقة

ثقة الأردنيين بقدرتهم على الإنفاق ما تزال
متدينة والربع الأخير شهد تحسناً

بداية ٢٠٢٠ تشهد حالة من الترقب وعدم
اليقين مصاحب لصفقة القرن

٢٣

«تجارة عمان» تدعو لشراكة
اقتصادية شاملة مع الهند

عمان - الرأي

دعت غرفة تجارة عمان إلى تأسيس شراكة اقتصادية شاملة
تجمع الأردن والهند تشارك فيها مختلف القطاعات لتعزيز
علاقات البلدين التجارية والاستثمارية.

ركود في أسواق القرطاسية والمستلزمات المدرسية في الطفيلة



الطفيلية (أرشيفية)

٢٧,١٣ مليار دينار التسوييات
الاجتماعية بتشرين الثاني

عمان - نضال الوقفي

بلغ إجمالي التسوييات الاجتماعية من البنك
المقدم من البنك حوالي ٢٧,١٣ مليار دينار في تشرين الثاني الماضي، كان
منها ما يربو على ٣٥ مليون دينار
تسهييلات إجتماعية
بالعملات الأجنبية.
وبحسب البنك
المركزي، فإن مقدار
التسوييات الاجتماعية
للقطاع الخاص (غير
مقيم) بلغت في
تشرين الثاني من
العام الماضي وصلت إلى ٢٦,٦
مليون دينار. ٢٨

إطلاق منصة المعلومات الخاصة باحتياجات الفنية للتصدير

عمان - الرأي

أكد مدير دائرة التنمية الصناعية في غرفة صناعة عمان
المهندس فضل البهيد خلال إطلاق منصة المعلومات الخاصة
باحتياجات التصدير أهمية انضمام الفرقة إلى مشروع تطوير
البنية التحتية للجودة لترويج التجارة وحماية المستهلك.

٢٨

١٥٢ مليون دينار صافي أرباح «البوتاس» العام الماضي

عمان - الرأي

بلغ الأرباح الصافية لشركة البوتاسيوم العربية حوالي
(١٥٢) مليون دينار في عام ٢٠١٩ بعد اقتطاع الضريبة
والمخصصات ورسوم التعدين. وتشكل هذه الأرباح زيادة
نسبتها ٢١٪ عن العام السابق ٢٠١٨، حيث بلغ صافي الأرباح
خلاله حوالي (١٢٥) مليون دينار.

٢٩

عدم يقين حكومي وراء تكليف شركة لتقصي فواتير الكهرباء

عمان - د.فتحي الأغاوة

زاد طلب الحكومة بتكليف شركة لتقصي فواتير الكهرباء،

من شهابات حالة عدم اليقين الحكومي بخصوص احتساب قيمة
فاتورة الكهرباء، وفق مصادر في القطاع.

وتقصد فواتير الكهرباء، رحمة مصدر إلى الزائر أن تكون
الحكومة على درجة من عدم اليقين بخصوص الفواتير.

وبينت المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، أن
الحكومة ترغبة بلا شك في تحديد سبب وعوامل تراكم الفواتير.
الكهرباء الثلاث مكونة بعدها انتظاماً ضبطها هيئة تنظيم

الطاقة والمعادن، في حين أكد مصدر في إحدى الشركات إلى

الزائر أن تكليف شركة تقصي فواتير سبب شركات التوزيع

من ارتفاع الفواتير.

وكان رئيس الوزراء عمر الرزاز كلف الأسبوع الماضي لهيئة

تنظيم الطاقة والمعادن الاستعانة بشركة متخصصة

بأعمال التدقيق المساعدة بتكتيف إجراءات التدقيق لفواتير

الكهرباء الشهرية الصادرة عن شركات توزيع الكهرباء

للمشترين خلال العام ٢٠١٩ وحتى آذار ٢٠٢٠.

وجاء تكليف الرزاز لهيئة، وسط شكاوى مواطنين أكدوا

لطالما أن الفواتير كان مبالغ فيها، وفق آلية احتساب حملت

المواطنين أعباء مالية إضافية.

وزاد التكتم الشديد الذي تمارسه هيئة تنظيم الطاقة

والمعادن حول آلية عمل وتنسيق الشركة مع الهيئة وعدم

الإفصاح عن المدة التي من المقررة عملها و فيما إذا باشرت

شركة التدقيق عملها أم لا من غرض المؤشر.

ورغم محاولات الزائر المتكررة للاستفسار عن الموضوع

من مسؤولي هيئة تنظيم الطاقة والمعادن إلا أنه لم

يستطيعوا.

٢٩

٢٨	٩٤٨	قيمة الاستهلاك
١٠	٩٩٢	فرق أسعار الوقود
٠	٢٠٠	أجرة العداد
٠	٤٥٨	قيمة التوفير
١	٠٠٠	رسم التدريب
٢	٩٥٦	رسم التذاكر
	***	****
	***	*****
	***	*****
٤٤	٥٥٤	قيمة الفاتورة
٠	٠٠٠	حساب التسوية
٤٤	٥٥٤	القيمة المطلوبة

الرزاكي هيئة تنظيم الطاقة الاستهلاك شركة متخصصة

المؤسسة الصحفية الأردنية
الرأي
للتدريب الإعلامي
Al Rai for Media Training

مركز الرأي للتدريب الإعلامي
يتنظم دوره تدريبية بعنوان:
التصوير الصحفي

ولمدة ٣ أيام وبواقع ١٨ ساعة تدريبية في الفترة من ٢٥ ولغاية ٢٧/٢/٢٠٢٠

المدفوعات:

تمكين المشاركين من المهارات المتعلقة بمهنة التصوير الصحفي، وابسن التعامل مع الكاميرات الاحترافية والعدسات المتعددة، وطرق التقاط الصور بمختلف الظروف المتحرّكة والثابتة والاختلافات الأضاءة، والتدريب على مهارات اعداد الصور للنشر والتعامل مع برامج المونتاج وفتّا الوسيلة الاعلامية وفقاً لمعايير التواصل الاجتماعي، اضافةً للتقنيات الخاصة بتنقييم الصور وكشف المزور منها، والمعارف القانونية المتعلقة بحرية التعبير وخلافات النشر.

المتدربون:

الصحفيون والمحترفون والمهتمون بالتصوير الصحفي في المؤسسات الإعلامية المختلفة، والعاملون في دوائر الاعلام والعلاقات العامة في القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية، وخريجو وطلبة كليات الإعلام، والهواة والمحترفون، والمهتمون في تطوير مهاراتهم لزيادة فرص عمل في مهنة التصوير الصحفي المحترف.

مزيد من المعلومات حول التسجيل ورسوم المشاركة
يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني AMT@alrai.com
هاتف خلوبي ٠٧٩١٠٠٠٨٢٨

٢٧,١٣ مليار دينار التسهيلات الإئتمانية بتشرين الثاني

وأستناداً لاحصائيات «المركزي»، فإن تشرين الأول الفاتح سجل المصاردة في الفترة الممتدة من كافون الثاني من العام ٢٠١٩ وغاية نهاية تشرين الثاني من ذلك العام على صعيد مقدار التسهيلات الإئتمانية، حيث وصلت في ذلك الشهر إلى حوالي ٢٧,١٣ مليار دينار، فيما كان المركز الأخير في تلك الفترة من نصيب كافون الثاني بوصول التسهيلات الإئتمانية فيه إلى ما يربو على ٢٦,٢ مليار دينار، وأما لجهة التسهيلات الإئتمانية بالعملات الأجنبية، فقد تصدر أذار الماضي مقدار التسهيلات الإئتمانية بالعملات الأجنبية في كافون الثاني بوصول التسهيلات الإئتمانية في ذلك الشهر إلى حوالي ٢٦,٦ مليون دينار، يصل قدر المالي ٢٦٦,٦ مليون دينار، وذلك في حال استمرار الأذنيبي، حيث بلغ مقدارها في ذلك الشهر ٣,٩٠ مليار دينار، فيما شهد كافون الأول المقدار الأقل، حيث بلغ مقدارها في ذلك الشهر ١,٩٢ مليار دينار.

الرأي - نضال الوقفي

بلغ إجمالي التسهيلات الإئتمانية المقدمة من البنك حوالي ٢٧,١٣ مليار دينار في تشرين الثاني الماضي، كان منها ما يربو على ٣,٥ مليار دينار تسهيلات إئتمانية بالعملات الأجنبية، ويحسب البنك المركزي، فإن مقدار التسهيلات الإئتمانية للقطاع الخاص (غير مقيم) بلغت في تشرين الثاني من العام الماضي ٢٦٦,٦ مليون دينار، وذلك في حال استمرار التسهيلات الإئتمانية للقطاع الخاص (مقيم) إلى نحو ٤٠,٣ مليار دينار، فيما سجل مقدار التسهيلات الإئتمانية للمؤسسات المالية ٣٨,٨ مليون دينار، و٥٢,٩ مليون دينار تسهيلات إئتمانية للحكومة، بينما وصل مقدارها للحكومة المركزية في ذلك الشهر إلى حوالي ٣,٩٠ مليار دينار، وقد تصدر أذار الماضي مقدار التسهيلات الإئتمانية بالعملات الأجنبية في كافون الثاني بوصول التسهيلات الإئتمانية في الأذنيبي، حيث بلغ مقدارها في ذلك الشهر ٣,٩٠ مليار دينار، فيما شهد كافون الأول المقدار الأقل، حيث بلغ مقدارها في ذلك الشهر ١,٩٢ مليار دينار.

وبين أن التجارة المستوردين الأردنيين ليس لديهم أية مشكلات بمستورداتهم للموسم الصيفي، حيث وصلت أول ياخيرة البالغة ٢٧,١٣ مليار دينار في ذلك الشهر إلى حوالي ٢٧,١٣ مليار دينار، فيما يربو على ٣,٥ مليار دينار تسهيلات إئتمانية بالعملات الأجنبية، وأضاف أن القطاع التجاري بدأ فعلاً بالبحث عن أسواق بديلة حسب السلعة المستوردة من الصين لم تتحقق مثل تركيا والهند وبангладش والباكستان وغيرها من الدول.

وقالت إنه في حال تفاقم فيروس كورونا فإن امام التاجر بإدراك للاستيراد من دول أخرى ومنها بتفاوض والهند وتتركيا وفيتنام وغيرها من الأسواق، وشكلت غرفة تجارة عمان الأسبوع الماضي بالتعاون مع مؤسسات رسمية ونقابات تجارية، «خلية أزمة، لمواجهة أية وقائع قد تسبب مستوردات المملكة من الصين». وتحت إشراف الرفيعي الحكمة بإعادة النظر ببعض الاتفاقيات التجارية نظراً للظروف السائد ومنها الاتفاقية مع تركيا وللاستيراد بأسعار تفضيلية في حال وفقت إلى أنه في حال تفاقم فيروس كورونا فإن امام التاجر بإدراك للاستيراد من دول أخرى ومنها بتفاوض والهند وتتركيا وفيتنام وغيرها من الأسواق، واستغرق الحاج توفيق غبار وزارة الصناعة والتجارة على تسييره من الصين، بينما وصلت الأذنيبي من تركيا والهند وبانغلادش والباكستان وغيرها من الدول.

وطالب الرفيعي الحكومة بفتح المطلاع على الصين، وبين أن مستوردات الأردن من الصين تتجاوز ٢ مليارات دينار سنوياً، واستغرق الحاج توفيق غبار وزارة الصناعة والتجارة على تسييره من الصين، بينما وصلت الأذنيبي من تركيا والهند وبانغلادش والباكستان وغيرها من الدول.

وبين أن التجارة المستوردين على تصريح رسمي من وزارة الصناعة والتجارة رغم انتشار فيروس كورونا يعكس مساعدة وزارة الصناعة والتجارة رغم على حركة الاستيراد، وقال رئيس غرفة تجارة عمان خليل العجلوني أن مستوردات التجار المستوردين من الصين لم تتحقق معالمه، في حين يراقب القطاع التجاري لانتشار الفيروس بشكل ملحوظ.

وأضاف رئيس غرفة تجارة عمان الأذنيبي، «استمرت أزمة الفيروس، وبدأت تؤثر على التجارة على مستوى دول العالم، حيث تجاوزت ٢ مليارات دينار سنوياً، وقالوا في أحاديث إلى الرأي أن حركة الاستيراد من دولة الصين تقاد تكون متوقفة حالياً في الصين بسبب انتشار مرض فيروس كورونا، وبين قوّاء أن الحكومة لم تقدر أي اجتماع يخص فيروس كورونا حتى الآن، في حين يراقب القطاع التجاري عن كثب تطورات الأوضاع في الصين.

ركود في أسواق القرطاسية والمستلزمات المدرسية في الطفيلة

الطفيلة - انس العمري

نتيجة للأزمة العالمية التي اعكست على السوق المحلي سواء على التاجر أو المواطن ذوي الدخل المحدود الذي أرهقة الفلاحة وارتفاع الأسعار سواء للمشتقات النفطية والملابس والمأوى والتغذية والمواد الخام وغيرها. شهدت محلات مستلزمات المدارس والقرطاسية في محافظة الطفيلة، ركوداً ملحوظاً في الحركة التجارية، مع بدء دوام الفصل الثاني للموسم الدراسي، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وعمول الكثير من أصحاب المكتبات على زيادة نشاط الحركة التجارية في شراء مستلزمات المدارس والقرطاسية بوصفها تنتعش للخروج من حالة الركود، لكنها تراجعت بنسبة وصلت إلى ٧٥٪ من السنوات السابقة، نتيجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعيشها المواطنون في أفرقيا. بدورة، قال ثقيب أصحاب المكتبات والقرطاسية شرف قعوان، داعياً المستوردين الأردنيين أن يشتريوا مكتبة للقرطاسية والمستلزمات المدرسية، وأن الطبطب على تلك المواد كان دون مستوى التوقعات مقارنة مع السنوات السابقة، رغم استقرار اسعار القرطاسية والملوچة إلى عمل التشتتات على القطاع التجاري في عمليات التوزيع، لكنها تراجعت بنسبة وصلت إلى ٧٥٪ من السنوات السابقة، نتيجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعيشها المواطنون في أفرقيا.

وأرجع سبب انخفاض النشاط التجاري في الطفيلة إلى ارتفاع الأسعار وطلب المواطن على الألوان وأعلى التكلفة وأوراق الدهان والدهانات والأقلام، وبين أن الحركة التجارية تأثرت نتيجة اوضاعهم المادية الصعبة، رغم توفير البضائع بكميات كبيرة في السوق المحلي وبأسعار متفاوتة حسب الأوضاع الاقتصادية التي يمر بها المواطنون.

حمادة: غلف فود فرصة لترويج الصناعات الغذائية الأردنية

عمان - الرأي

وأوضح أن المشاركة بالمعرض تشكل فرصة مهمة لتعزيز صورة الأردن وتصدير العلاقات الاقتصادية بين الأردن ودولة الإمارات العربية المتحدة من جهة وبين المملكة والبلدان المشاركة من جهة أخرى في مختلف المجالات خاصة في القطاع الغذائي.

وبيّن أن الصناعات الغذائية الأردنية استطاعت مختلف مناطق المملكة إلى ضعف القدرة والألوان وأعلى التكلفة وأوراق الدهان والدهانات والأقلام، وبين أن الحركة التجارية تأثرت نتيجة اوضاعهم المادية الصعبة، رغم توفير البضائع بكميات كبيرة في السوق المحلي وبأسعار متفاوتة حسب الأوضاع الاقتصادية التي يمر بها المواطنون.



عمان - الرأي

إطلاق منصة المعلومات الخاصة بالمتطلبات الفنية للتصدير

في السفارة الألمانية بالمملكة الدكتور بريندن كوزمنتس، إن تطوير القطاع الخاص ضروري لدعم الاقتصاد الوطني، وإن التحديات التي تواجه الصنادلات الأردنية هي قلة المعلومات حول الأسواق التصديرية والقوانين والتشريعات في الدول المستهدفة، حيث تستهلك هذه المنصة في توفير المعلومات اللازمة للصناعيين الأردنيين الراغبين بالتصدير. وشهدت الفعل عرضًا للمواعق الإلكترونى لمنصة المعلومات، مقدمًا مثل الشركة الاستشارية الألمانية ICON والممهد كونه الأكبر من نوعه للأغذية والمشروبات، ويمثل حدث رئيسي لجميع المعينين بقطاع المواد الغذائية، وأشار حمادة على أهمية التنسيق الكبير بين القطاعين التجاري والصناعي بهدف الترويج للمنتجات الأردنية في الخارج والبحث عن أسواق جديدة للشركات، وبخاصة الشركات الأردنية في إيجاد شراكات تجارية مع الشركات العالمية من خلال القنوات الثنائية والتعريف بالمستثمرين العرب والاجانب.

وفي السفارة الألمانية بالمملكة الدكتور بريندن كوزمنتس، إن تطوير القطاع الخاص ضروري لدعم الاقتصاد الوطني، وإن التحديات التي تواجه الصنادلات الأردنية هي قلة المعلومات حول الأسواق التصديرية والقوانين والتشريعات في الدول المستهدفة، حيث تستهلك هذه المنصة في توفير المعلومات اللازمة للصناعيين الأردنيين الراغبين بالتصدير. وشهدت الفعل عرضًا للمواعق الإلكترونى لمنصة المعلومات، مقدمًا مثل الشركة الاستشارية الألمانية ICON والممهد كونه الأكبر من نوعه للأغذية والمشروبات، ويمثل حدث رئيسي لجميع المعينين بقطاع المواد الغذائية، وأشار حمادة على أهمية التنسيق الكبير بين القطاعين التجاري والصناعي بهدف الترويج للمنتجات الأردنية في الخارج والبحث عن أسواق جديدة للشركات، وبخاصة الشركات الأردنية في إيجاد شراكات تجارية مع الشركات العالمية من خلال القنوات الثنائية والتعريف بالمستثمرين العرب والاجانب.

«صناعة عمان» تؤكد أهمية المنصة في ترويج التجارة وحماية المستهلك

وطبقاً للبيان، فإن المنصة ستتيح للمصدرين منصة متكاملة للاطلاع على آخر تدريم المصانع للحصول على علامات وشهادات المطابقة المحلية والدولية التي تساعد المصانع على التصدير إلى الأسواق الدولية، ومنها للاسوق الدولية، كذلك تعريفها بمدونة CE، علامة للكتابة الالمانية للمترولوجيا PTP، وعرض حول أسلوبات التصدير الناجح والدولي، التي تساعد المصانع على التصدير إلى الأسواق الدولية، ومنها للاسوق الدولية، كذلك تعريفها بمدونة CE، علامة للكتابة الالمانية للمترولوجيا PTP، ويشهد حفل افتتاح المنصة في لقاء المطابقات الدولية لأذنها، إدارة الجودة والبيئة والسلامة مثل شهادة ISO ٩٠٠١، ISO ٢٢٠٠٠، HACCP، ISO ١٤٠٠١، وأيضاً برنامج زيادة تنافسيتها في السوق المحلي والأسواق الوطنية وتنافسيتها، ومنها المنشآت الوطنية، حيث يأتي هذا المشروع لتطهير الجانب المتصل بالمعايير والمواصفات الدولية لأذنها، شهادات المواصفات الدولية للأذن، حول المتطلبات الفنية للتصدير، والتي تعتبر حجر الأساس لزيادة الجاهزية التصديرية للشركات الصناعية والإعداد.

طاولة مستديرة عن بيئه عمل صديقة للنساء في الأردن

عمان - الرأي



عقدت المبادرة النسوية الأورومتوسطية مائدة مستديرة حول الدعوة لبيئة عمل صديقة للنساء مؤخراً في عمان في إطار برنامج «مدد للنساء» الذي يموله الاتحاد الأوروبي من خلال الصندوق الإنمائي الإقليمي للاتحاد الأوروبي للاستجابة للأزمة السورية، «صندوق مدد».

ووفرت المائدة المستديرة بيترا للحوار بين القطاع الخاص والمجتمع المدني وأصحاب المصلحة الحكوميين بشأن تحسين المشاركة الاقتصادية للنساء والوصول إلى سوق العمل، حيث أثبتت النساء على أهمية ضمان بيئة عمل حالية من التحرش والتمييز ضد المرأة، وناقشت الاجتماعظروف والخدمات التي تسهل مشاركة النساء، مثل المضيقات، كما وأنماط الفرصة لتبدل الممارسات الفاضل والدورات المستندة.

وتطورت المائدة المستديرة مشروع مدد في الأردن، إنصاف دعاية لأهداف المائدة المستديرة دائرة الحماية القانونية للنساء العاملات، وأدوات المبادرة النسوية الأورومتوسطية هي وأثار نائب رئيس مركز تطوير الأعمال غال حجازي إلى الحاجة لبناء علاقات قوية مع القطاع الخاص، في حين أكدت منضدية البحر الأبيض المتوسط وتقديم ممثلة مؤسسة «تفكين»، أهمية توسيع دائرة الحماية القانونية للنساء العاملات، وأدوات المبادرة النسوية الأورومتوسطية هي يتوجّزاً من بناء الديمقراطية والمواطنة.



«زين» تقدم ٢٣٦ ألف دينار لصناديق القوات المسلحة

أعلنت شركة زينالأردن الممكنة لقواتها المسلحة الأردنية الباسلة - الجيش العربي، تقديرها للدور الهام والتحديات التي يقدّمها النشامى والشميميات في سبيل رفع قيمة هذا الوطن وصون مكتسياته وحماية الأردنية، وأفراد القوات المسلحة، وذلك من قدرة، وعبرها من فخر واعتزاز الشركة بالمؤسسة العسكرية ودورها في حماية ثرى الأردن الطهور وللتاكيد على دور الشركات في مجال المسؤولية الأردنية - الجيش العربي، ومسؤليتها تجاه من العروض، الذي يتأتى من مستمر على إدامه التعاون العام، وللمدة ٢٠١٧ - ٢٠١٠، وتقديم كافة سبل الدعم للأردن.

«العربي» يطلق عرضاً خاصاً على تطبيق «عربى موبى كاش» في ستي موول

أطلق البنك العربي مؤخراً عرضاً خاصاً على تطبيق الدفـعـ عـربـىـ مـوـبـىـ كـاـشـ منـ الـبـانـكـ الـعـربـىـ بـعـدـهـاـ اـنـضـمـمـاـتـ بـعـدـهـاـ نـقـةـ...ـأـمـاـنـاـ...ـوـاسـتـثـمارـاـللـ بـعـدـهـاـ بـعـدـهـاـ الـبـانـكـ الـعـربـيـ إـلـيـ اـسـلـامـيـ

اطلاق هواتف سامسونج جديدة في BCI

أعلنت شركة BCI عن طرحها للطلب المسبق لأحدث هواتف سامسونج Galaxy S٠٠، Galaxy S٠٠ Ultra، S٠٠ Unpacked، و ذلك بعد الإعلان الرسمي مؤخراً عنها في حدث Unpacked، والذي أقيم في سان فرانسيسكو، الولايات المتحدة الأمريكية. وتبيّن أن Galaxy S٠٠ Ultra يحتوي على شاشة كبيرة قرر عرضها على طبقه المتنقلة في إطار برنامج المساعدة لحملة البر والإحسان، وتوصل عدم الحملات الطارئة وحملات الشتا، التي تتفّقها الحملة وتستهدف الأسر الفقيرة في مختلف مناطق المملكة، ضمن برنامج «دروب الخبر»، بالإضافة إلى تقديم ١٥ منحة دراسية ومنحٍ للأطفال من ذوي الاعاقة، ضمن برنامج «دروب العلم»، كما توصل دعمها لبرامج الشباب المختلفة في الصناعة من خلال إذاعة فرق الناس المجتمعية، ومراكز المرأة الرقمية، وأكثرها تقدماً في السوق طال انتظارها.

«حياة اف ام» تحتفل بمرور ١٤ عاماً على انطلاقتها

احتفلت إذاعة حياة اف ام، بمرور ١٤ عاماً على انطلاقتها التي صاحبت امس الاول الجمعة، واطلقت الاذاعة بمناسبة ذكرى انطلاقتها شعار «من عمان نبض القدس». وقال المهندس موسى الساكت المؤسس ورئيس هيئة المديرين في الاذاعة إن الشعار الذي رفعته الاذاعة لهذا العام يأتي وسط تهديدات تصرّ بها مدينة القدس، ويؤكد عدم اذاعة المطلق ووقفها لغافل المواضيع الهاشمية على القدس المحتلة. وأضاف أن الاذاعة تهم من خلال تغطيتها الاخبارية وبرامجها الهادفة إلى نقل الواقع من المدينة المحتلة، وبين أن الاذاعة أطلقت أوبورت بعنوان «عمان نبض القدس»، وذلك احتفالاً بالانطلاق الرابعة عشر. وأوضح المهندس الساكت أن حياة اف ام بدأت كنكرة وطموح، لكنها تحولت عبر سنوات طويلة بعد ان اطلقها الرسمى يوم ١٤/٢/٢٠٠٦ الى مدرسة إعلامية ناهضة.



مع بطاقات العربي الإسلامي بميزة Contactless مشترياتك أكثر راحة وسرعة



«إل جي ديس بلاي» تقدم شاشات عرض متطرفة للطائرات والسيارات



شكل معرض الإلكترونيات CES® في لاس فيgas، حيث تم عرض آخر من منتجات الشركة، يمكن لتقنيات العرض أن توسيع أكثر العرض المتطرف في حياة الناس لتلبّي الاحتياجات المتعددة، لا سيما الطائرات والسيارات والمنازل تقنيات العرض، وذلك من ٧ إلى ١٠ كانون الثاني، تحت شعار «نقطة الفنادق والمكاتب والمجمعات التجارية، وبذلك، أثبتت الشركة كيف يمكن لتقنيات العرض أن توسيع أكثر العرض المتطرف في حياة الناس لتلبّي الاحتياجات المتعددة، لا سيما الطائرات والسيارات والمنازل، خصائص المساحات المتعددة.

«الإسكان» يطلق بطاقة ماستركارد البلاستيكية الرقمية المدفوعة مسبقاً



أطلق بنك الإسكان - مسبقاً وبسقف تناسب البنك الأكثـرـ وـأـلـوـعـاـ وـاحتـياـتـهـ، مع توـفـرـ أـلـيـاـ بيـطـاـتـاـةـ وـتـوـفـرـ الـآـمـالـ عـبـرـ درـجـاتـ الـحـمـاـيـةـ وـالـآـمـالـ عـبـرـ خـدـمـةـ مـاـسـتـرـكـارـدـ، وـفـرـوـنـ بـلـكـ الـإـسـكـانـ، وـوقـلـ رـئـيـسـ مـجمـوـعـةـ الـمـاـسـتـرـكـارـدـ، وـتـمـكـنـ الـعـمـلـ مـنـ اـسـتـالـمـ فـاسـكـينـ أـجـمـعـانـ، باـعـتـارـهـ زـمـرـ تـحـقـقـ لـمـرـةـ وـاحـدـةـ One Time Password / OTP على رقم الهاتف الخلوي الأردن، يواكب بنك الإسكان الخاص به المسجل لدى واستمرار آخر وأحدث التطبيقات في الصناعة المصرافية، رغبة منه توفير تجربة مصرافية فريدة، ويمكن إصدار البطاقة بشكل عالمي، وهي فوري من خلال نظام يتم شحنه في البطاقة

«صفوة الإسلامية» يوقع اتفاقية مع مدرسة القيم التفاعلية



وقت حملة البر والإحسان التي ينفذها الصندوق الأردني الهاشمي التنموي البشرية (جود)، واورانجالأردن اليوم السبت، اتفاقية تعاون لعام الحالي. وجاءت الاتفاقية، التي وقعتها المدير التنفيذي لجود فرج الداسناني، والرئيس التنفيذي لشركة اوراجالأردن تبرير ماريتي، في إطار التعاون المستمر والشراكة الاستراتيجية بين الجابين منذ عام ٢٠٠١، في تنفيذ ودعم برامج الحملة المختلفة. وتقدم اوراجالأردن بموجب الاتفاقية، دعماً للمعية الطيبة المتنقلة في إطار برنامج المساعدة شفاء، الطبي لحملة البر والإحسان، وتوصل عدم الحملات الطارئة وحملات الشتا، التي تتفّقها الحملة وتستهدف الأسر الفقيرة في مختلف مناطق المملكة، ضمن برنامج «دروب الخبر»، بالإضافة إلى تقديم ١٥ منحة دراسية ومنحٍ للأطفال من ذوي الاعاقة، ضمن برنامج «دروب العلم»، كما توصل دعمها لبرامج الشباب المختلفة في الصناعة من خلال إذاعة فرق الناس المجتمعية، ومراكز المرأة الرقمية، وأكثرها تقدماً في السوق طال انتظارها.

مشترياتهم داخل المقصف موزع بصفوة الإسلامية إلكترونياً، وينهيهم عن إستراتيجية شراكة حمل الشقد، وذلك تحت متابعة الأهل، وبالتالي بموجهاً بتوفير منتج من المعلمات التي يوجهها السوار الذكي Safwa Smart مصرية مميزة، ضمن مباراته نحو مدرسة طبلة المدرسة، والذي يمنحهم فرصه سداد قيمة بفتح صندوق الإسلامي، رئيسه

«جوراماكس» تطلق منحة دراسية للتدريب على صيانة الطائرات

كشفت الشركة الأردنية لصيانة الطائرات المحدودة «جوراماكس»، وهي قسم الهندسة التابع لشركة دبي لصناعات الطيران، والمملوكة من قبلها ومن قبل الملكية الأردنية، والتي تتخذ من الجامعة الأردنية عمان مقراً لها، عن إطلاق برنامج المنح الدراسية الأول من نوعه الذي يعني بالتدريب على صيانة الطائرات، وذلك عبر أكاديميتها، مستهدفةً ضمّنه الشباب والشابات من حملة شهادة الثانوية العامة المتميّز من تراوّح أعمارهم ما بين ١٨ - ٣٠ سنة. ول يأتي برنامج المنح والذي يحمل شعار «حل بمستقبلك»، والذي تقدم «جوراماكس» منه لمدة أربع سنوات، كنتيجة حميمة للنجاح الذي استطاعت الشركة تحقيقه بفضل الاستثمارات الضخمة التي ضختها شركة دبي لصناعات الطيران فيها خلال العاشرين الماضيين بقيمة تزيد على ١٥ مليون دولار، بهدف تطويرها وتعزيز أعمالها وتنميتها.

«أيلة» ترعى تخريج دورة الغطس المتخصصة للإدارة الملكية لحماية البيئة



رعى شركة واحدة أيلة للتطوير، حل تخرج دورة الغطس المتخصصة، الجنوب الرائد عاصد موسى الحياري، الشهادات على خريجي الدورة من الإداره الملكية لحماية البيئة، Rangers، ضمن برنامجها للمسوبيه الاداره الملكية لحماية البيئة، Rangers، التي اشتملت على مجموعة تقاضه حماية الطبيعه والبيئة، من المهارات المكتسبة في مجال الغطس وحماية البيئة الطبيعية.

السلط = لدوري الپد



٥ ميداليات دولية

عمان - الرأي

حقوق فريق قوات الدرك للكيک بوكسينج (٥) ميداليات بواقع
ذهبتين و ٣ فضيات خلال مشاركتهم في بطولة الأندية
دولية التي اختتمت في العاصمة الهندية نيو دلهي.
وشارك في البطولة أكثر من (٥٠) لاعب، يمثلون (٣٢) نادياً،
من سعة دول هي الأردن، كازاخستان، أوكرانيا، إيران، نيبال،
سنغافورة، والبلد المستضيف الهند.



<p>الحسين للشباب في المشهد</p> <p>الأهلي وأفراده عبد الرحمن العقراوي وأحمد عبد الكريم ليرفع التحامي.</p> <p>وتحجج السلطان بفرض السيطرة على الرصيبي النقطي (٢٠) والخاسر وصفياً (١٦)، العربي غالباً (١٧)، وهبط عمان والكتبة إلى الدرجة الثانية.</p> <p>نادي وضرر النحاس رغم محاولات</p> <p>«٣٤»</p>	<p>عمان - عودة الدولة</p> <p>كتب أمس فريق السلطان لكرة اليد تقبّل دوري الدرجة الأولى بعد تحطيمه الأهلي (١٦-٣٠) في قاعة الأميرة سمية في مدينة</p>
--	---



التعمري يقود أبويل للفوز
بالوقت القاتل

الآن

قاد نجم المنتخب الوطني لكرة القدم موسى التميري فريقه بabilyos القبرصي إلى الفوز على أيالون ليماضي في قمة مباريات الدوري المحلي أمس.

ورغم مشاركته كبديل بدأ من عمر الدقيقة ٧٠، عندما كانت النتيجة تشير إلى تعادل الفريقين ١-١، خطأ للتميري هدف التقدم لفريقه عند الدقيقة ٩٠ قبل أن يضيف زميله ليتوس هاليبيوس الهدف الثالث بعد ثلاث دقائق، ورغم يعود التميري نفسه ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

واسهم هذا الفوز بتقديم أيالون إلى المركز الثاني مؤقتاً برصيد ٣٨ نقطة وبفارق نقطتين فقط عن أنورثوسيس فاما جوستا



بطولة الملك عبدالله للسلة .. مكتسبات و تبعات



خطاب للاعب الوحدات (يسار) يحتفل بالهدف الأول (أحمد العساف)

عمان - الداعي

ضرب فريقنا الوحدات والمرمنا موعداً
نارياً بينهما مساء الجمعة حيث يلتقيان
في المبارزة النهائية لبطولة درع اتحاد
كرة القسم، بعدما حققت الفوز على شباب
الأردن والصريح توالي في مبارياتي الدور
قبل النهائي المتبقي أقيمت أمس على ستادى
الملك عبد الله الثاني والحسن في إربد.
وتمكن الوحدات من الخروج فائزًا بنتيجة
٤-٢، فيما المرمنا بنتيجة ١-٢، ليظهرلا
في المشهد الختامي أما على ستاد
أوستاد الملك عبد الله الثاني بحسب ما
تفززه قرعة تقام اليوم بمقر اتحاد كرة
القدم.



عادى الحورانى مدافع الرمثا يسد برأسه على مرمى الصريح (أنس جويند)

الرمثا والوحدات إلى نهائى ناري لـ «الدرع»

مقدمة المباريات		
الدوري الإسباني		
beIN3 ظهراً	إسبانيول	إشبيلية
beIN3 عصراً	بيتيس	ليجانيس
beIN3 مساءً ٧:٣٠	أوساسونا	بيلباو
beIN3 مساءً ١٠	سيلتا فيجو	ريال مدريد
الدوري الإنجليزي		
beIN2 ظهراً	توتنهام	أستون فيلا
beIN2 مساءً ٦:٣٠	نووكسل	أرسنال
الدوري الإيطالي		
beIN4 ظهراً ١:٣٠	فيرونا	أودينيزي
beIN4 عصراً	بريشيا	يوفنتوس
beIN4 عصراً	فيورنتينا	سامبدوريا
beIN7 عصراً	بارما	ساسولو
beIN4 مساءً ٧	نابولي	كالياري
beIN4 مساءً ٩:٤٥	انتر ميلان	لاتسيو
الدوري الألماني		
beIN5 مساءً ٣:٣٠	بايرن ميونخ	كولن
beIN5 مساءً ٧	شالكه	ماينز
الدوري الفرنسي		
beIN6 عصراً	ستراسبورج	ليون
beIN6 مساءً ٦	سانش إيتيان	ستاد بريست
beIN6 مساءً ٦	دين	ستاد ريمس

كسب الأهلي واصطاد اللقب

السلط قبطان دوري الأولى لـ «اليد»



السلط يحتفل بكأس الدوري

وبحسب تعليمات البطولة يقام الدور الأول

(المجموعات) وفق نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، ويتأهل إلى الدور الثاني الأول والثاني من كل مجموعة، وفي هذا الدور تلعب الفرق الأربع (دوري مجزأ) فيما بينها لتحديد الثنائي التي تقام في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من ٤ - ٩ فبراير المقاب، بمواجهة نظيره الإيراني لحساب المجموعة الثانية، في اليوم الأول من منافسات البطولة، والتي يتأهل صاحب المركز الأول إلى بطولة العالم والتي إلى بطولة العالم فقط.

وتلعب بقية المنتخبات التي لم تتأهل إلى الدور الثاني لقاءات لتحديد المركز من الخامس وحتى والسعودية وتاييلد بالمجموعة الثانية.

وفي اليوم التالي يلتقي المنتخب الوطني بعد ودياً مع الصين تاييلد، ويكتسب يوم ٧ من ذات الشهر، المنتخب الوطني مع السعودية، قطر مع كوريا، باكستان مع الصين تاييلد، وتأيلد مع إيران.

تأهل للشانطة

يخوض المنتخب الوطني للناشئين لكرة اليد في بطولة الشانطة الأولى لقاءاته في البطولة الآسيوية المعلميات وأتائى نجاحه وشرف محسن في الثانية التي تقام في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من ٤ - ٩ فبراير المقاب، بمواجهة نظيره الإيراني لحساب المجموعة الثانية، في اليوم الأول من منافسات البطولة، والذي يتأهل صاحب المركز الأول إلى بطولة العالم فقط.

وتلعب بقية المنتخبات التي لم تتأهل إلى الدور الثاني لقاءات لتحديد المركز من الخامس وحتى السادس ودياً بالمجموعة الثانية.

ويكتسب يوم ٧ من ذات الشهر، المنتخب الوطني في تشكيف المحاولات، إلا أن السطط كان الأبرز بجماعية الأداء وتنوع الهجمات من الدائرة حتى أن النجاح عزز القصة في التسجيل ولم يسعف الوقت الأهمي فيما كتب السلط اتزاه في المقدمة الأخيرة من خلال كسب اللقاء بفارق الثلاثية.

على أمل تحقيق الهدف المنشود، ولكن السطط يحسب للسلط الوهج الهجوبي مستغلًا موهبة أحمد نايف ومحمد المهاوي وخضر النحاس في التحركات الأمامية بهدف الوصول إلى مرمى المنافس وجوي تبادل التسجيل على تقدمة ٢٢-١٩، ويجلب الفارق تحت قبضته ثم ٢١-٢٤، وتلك الحالة سيسهلها بعد قطع المراتب الحرة ومتتابعة التسجيل ولذلك مجريات النهاية الإثارة مع إشارات أحمد عبد الكريه وشتمد الأنصاري وأحمد نايف وطلب الجهاز الفني من فريقه ٨-٨ وتعززت الاطلاقات واستغلال الأخطاء، أراد الأهلي مياغته السلط بترك الحرية بعد الكريم بالتأهل وقابلة نايف في السلط بالداعف وبينما يربز المقرباوي حتى مرت دقائق الحصة الأولى من الدائرة حتى أن النجاح عزز القصة في التسجيل ولم يسعف الوقت الأهمي فيما كتب السلط اتزاه في المقدمة الأخيرة من خلال كسب اللقاء بفارق الثلاثية.

عمان - عودة الدولة

اصطاد أمس فريق السلط لكرة اليد بطولة دوري الدرجة الأولى بعد تخطيه الأهلي في قاعة الأمير سعيدة في قاعة الأمير سعيدة في مدينة الحسين للشباب في المشهد الخاتمي ليثبت أنه قبطان اللعبة.

ورغم التقارب التهديفي في الدقائق الأولى، إلا أن السلط قدم مباراة تموجية طيلة المجريات وكسب الشوط الأول قبل أن يعزز حضوره في الثاني ويرفع الفضة (٢٠) والخاسر (١٨)، فيما جاء العربي ثالثاً (١٧) وغادر عمان والكتلة المشهد إلى المرحلة الثانية.

وشهدت المواجهة النهاية خروجاً عن النص في عديد القرارات وتأخرت مراسم التتويج قبل أن تسيطر الجهات الأمنية على الوضع ومنع تفاصيل الأمور، ليزف أنصار السلط فريقهم في اختلالات خاصة بعد حصد اللقب.



السجان يودع الدوري العالمي للكراتيه

عمان - الرأي

ويعتبر أمس لاعب المنتخب الوطني للكراتيه محمود السجان، مناسبات بطولة الدوري العالمي، التي تقام بمدينة دبي الإماراتية، بمشاركة ما يقارب الـ ٦٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ٨٥ دولة.

السجان خسر مباراته الأولى في دور الـ ٢٢ كفيف، أمام لاعب البوسنة والهرسك وزنون ٨٤ كفيف، من جهة أخرى، حصلت الحكم الدولي ميريس موسيسي بالفضية، ليحلق بزملاه في المنتخب الوطني عبد الله حماد وعبد الرحمن المصطفى وحاتم الدويك الذين ودعوا النزالات في المباريات الأولى.

من جهة أخرى، حصلت الحكم الدولي هنادي البنا على الشارة الدولية قاضي B وكانت بعد ان اجتازت بنجاح اختبارات دورة الحكم التصنيفية التي أقيمت على هامش بطولة الدوري العالمي.

«صقور الأردن» يعود لمواجهة لبنان ودياً الليلة

الم منتخب الوطني للسلة.. «كلفة باهظة»



عباس: لم أذهب إلى الصين

ذكر قائد المنتخب الوطني زيد عباس الذي غاب عن بطولة كأس الملك عبدالله وسيغيب عن تصفيات «صقور الأردن»، في التأهله الأولى من التصفيات، أنه لم يتواجد مؤخراً في الصين عكس التصريحات التي تم تداولها أخيراً وقال: «كنت طلبت من رئيس اللجنة المؤقتة محمد عليان والمدير الفني جوي عدم استدعائي لتلك التأهله لارتفاع طلاقتي بافتتاح أكاديمية في الصين، لكنه وأثناء تواجدي في الدوري النهائي الممتاز أكد للمدير الفني بأنني لن أغادر وعلى استعداد للانضمام إلى المنتخب في حال تم استدعائي، ولكن لم يتم التواصل معه رغم معرفته بأني متاح».

وخته، كل لقاء بالعناصر الشابة المتواجدة تمثل الأردن خير تمثيل، وأننا جاهز لتنمية النساء في أي وقت.



أبو حسان: لم يمثل منه إرهاق الدوري فكان النجم الأول للم منتخب (أحمد العساي)

منتخبنا في القارة الآسيوية حالياً، استراليا ونيوزيلندا، وهذا يحتاج إلى اعتمادنا على ١٢ لاعباً، حيث يكتفى بـ ١٠ لاعباً، وهذا ينافي بـ ١٣ لاعباً على الأدوار أن جوي حاول تطبيق ما ذكره بتوجيه ١٢ لاعباً على مستوى واحد، وابتاع دفاعه الضاغط الذي لم يكن تاجحاً بعدما ضربه المنتخب اللبناني بهدوءة من خلال التمارين الطويلة، لكن التبدلات السريعة التي شهدتها المباريات لم يتم لهمها على الأطلاق خاصة عندما يتدرب مع اللاعبين بدلاً من إنهاء الدوري على مجمل ١٦.

وكما هو الحال لدى الجميع، فإن محمود عابدين التأهله الأولى من التصفيات يدفع تساولاً سريعاً رغم أن الإجابة عنه لن تؤثر أو تقدم شيئاً، هل أجرد أن تقوم اللجنة المؤقتة، بتوجيه قبل نهاية الدوري الممتاز إلى ما بعد خوض المنتخب لـ «التأهله الأولى»، ويتم تحمل من جزء من تكاليف التدريبات المنافقة الصناعية والمسائية لللاعبين الذين يتدرب مع اللاعبين بدلاً من إنهاء الدوري على مجمل ١٦.

وبحسب الأخبار، فإن شاهر الذي أصيب بـ كاحله وعلى أرضية الملعب أيام المنتخب البحريني، خلال مشاركة أدبيتهم في الدوري، إلا أن الجهاز الفني الذي يقوده جوي يصر على تدريبات قوية في الميالدة البدنية و«تمارين الحديد»، فضلاً عن الإرهاق الذي يدا على أغلب لاعبي المنتخب، وفي هذه الأثناء ظهر أهين أبو حواس رعم غيابه من تحضيراته الدقيقة وقال: ستركت خلال الفترة الـ ١٢ لاعباً رسمية لـ «التأهله الأولى»، من خلال المقابلة على اتقان لاعبي المنتخب على أسلوب الدفاع الصاغر، حتى يتمكن في جميع لقاءات البطولة وكان يخرج فيها دهاده إلى المستوى العالمي الذي يلعب به أفضل

عمان - متير طلال

اختتمت الليلة قبل الماضية النسخة التاسعة من بطولة كأس الملك عبد الله الثاني لكرة السلة التي سعي من خلالها المنتخب الوطني تحقيق العديد من الأهداف المكتسبات.

«صقور الأردن» أراد لقب البطولة الذي كان أحزره قبل نحو ٩ سنوات واستثمروا تجهيز نفسه للمشاركة في النافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا ٢٠٢١ والتي تتعلق الجماعة المقبلة، وحيثما استعداداته لها عند الساعة مساء اليوم من خلال لقاء ودي مع المنتخب اللبناني في قاعة الأمير حمزة.

وكان المنتخب الوطني وجه خلال البطولة أربعة منتخبات جمعها من القارة الآسيوية، تحرر كذلك لاستحقاق القاري وهي: لبنان، العراق، سوريا والبحرين، لكن المنتخب اللبناني الذي قال المقت كأن أكثر تلك المنتخبات استثناء باعتبار توقيت النشاط عنه منذ نحو أكثر من ريبة أشهر بسبب الأوضاع الراهنة في بلاده، ولأنها أسلحة البنانية لم تظهر قبل ذلك الاشهر الماضية من خلال بطولة دبي الدولية ومن خلال اندتها.

والى جانبها ما حققه المنتخب من مكتسبات، إلا أن «كلفة» مشاركته في البطولة كانت باهظة الشئ.. فبعدما احتجب عنها موسى الوصيبي بداعي الإصابة، لحق به إلى «العيادة الطبية» زميله العامل محمد شاهر، ثم محمود عابدين قبل اللقاء النهائي، وأخيراً فادي إبراهيم «فريدي» الذي خرج قبل أن ينتهي الشوط الأول أمام لبنان.

ويحسب الأخبار، فإن شاهر الذي أصيب بـ كاحله وعلى أرضية الملعب أيام المنتخب البحريني، يبدو وضعه الصحي في تحسن ومن المحمول بشكل كبير أن يكون رفقة المنتخب أيام سريانها في الجمعة المقبل في التصفيات الآسيوية، فيما «فريدي» الذي تعرض أيضاً لإصابة في الملعب وعلى شكل خلع في الأصبع الأوسط وقام معالج المنتخب حسن برهومة وقتها بزارجاهه لمكانه، فقد تأكد غيابه عن لقاء سريانها في محاولة لايصاله إلى الجاذبية الكاملة قبل اللقاء الأهم

فاز على الصربي وشباب الأردن بـ درع اتحاد الكرة

الرمثا والوحدات.. فارسا النهائى



الدردور نجم الرمثا يرتقى عالياً ليسيرط على الكرة (أنس جويد)



نادي مهاجم الوحدات يرتقى في محاولة رأسية رغم دفاع شباب الأردن (أحمد العسااف)

يسيرط اللاعب على رأسية علاء حربى. مسامي ومحاولات الرمثا لم تتوافق فى الشوط الثاني واصطدامها دون أن يفلل المواجهات الهجومية. الفاعلية ظلت غائبة ولم يهدى اللحام ورفاقه إلى المرمى كان صاحب المبادرة والأكثر جرأة بالقتال إلى الواقع الأمامية لكنه هاجز عن إيجاد الحلول واستغلال أفضليته فى السيطرة والاستحواذ بصفوة وكاد يتضليل ذلك لأن يعزز النتيجة بتسديدة أحمد الياس المترفة من القائم. بعدما أصر على الاقتحام من العمق الأمر الذي صعب مهمة ذلك اللاعب حمزة الددور فى تحصيناته ضد ذلك اللاعب حمزة الددور. الذي صافت عليه المساحات. معظم اللاعبين في نصف ملعبه في تأمين مناطقه الخلفية وتنبيه المساحات على لاعبي الرمثا دون أن يهادى الهجوم. ومع مرور الوقت كثف الرمثا محاولاته واقترب أكثر من مرمى العثامة الذي أخرج ركبة اللحام من قلب المرمى ثم ناب منه القائم في رد رأسية هادى الحوراني قبل أن يستقبل المدافع المتقدم مهند خير الله حرية برايسية استقرت على يمين العثامة (٧٧) وبعد فترة هدوء غابت فيها الجماعة الهجومية تمكن البديل عبد الرحمن أبوالباس من تعزيز تقديم فريقه إثر تسديدة مبالغة في حالة المسطحة استقرت على قدم الحارس (٨٩) لكن الصربي رد سريعاً ببراعة العطارة الذي استغل عرضية المكش وتابعها بالشكوك (٩٠).

لتحقيق الفاعلية المطلوبة، بال مقابل لعب الصربي بواقعية مكنته من قراءة أفكار منافسه وتحصين مناطقه دون أن يفلل المواجهات الهجومية. الرمثا كان صاحب المبادرة والأكثر جرأة بالقتال إلى منافسه وتواجد بثباته في خط الهجوم وكان يرتد بشكل سريع أيضاً إلى الدفاع، ولكن نشاطه إلى المقدمة. هذا لم يدم طويلاً بعدما أعاد الوحدات ترتيبه وقاد بفضل ذلك أن يعزز النتيجة بتسديدة أحمد الياس المترفة من القائم. بعد ذلك كان الوحدات يسبح في الافتتاح واندفع فيما شباب الأردن المنافس باحثاً عن التسجيل، واتجه الكرات الطويلة لبناء الهجمات والمصول إلى المقدمة. وبعدما نجح الشباب في مهمته الدفاعية، استغل لكراته الطويلة المساحات الفارغة في دفع الوحدات وهدف بشكل مطلق على هدفه، ورقة بنى هاري لخالد حسام التي وضعها بجانب المرمى، وكان قريباً من تسجيل الأهداف لولا غياب قريباً من تسجيل العديد من الأهداف لولا غياب الممسة الأخيرة، حتى ظهر المحترف عبد العزيز البدري على زخمه وأستحوذ أكثر على الكرة لينجح باتخاذ التسجيل عند الدقيقة (٢٧)، حين تابع طارق خطاب كرة مرتدة من دربكة أمام مرمى الشباب وسددها بقوه في سقف المرمى.

الرمثا (١) الصربي (٢) اربد - علي غرابية

بعد ذلك كان الوحدات يسبح في الافتتاح واندفع فيما شباب الأردن المنافس باحثاً عن التسجيل، واتجه الكرات الطويلة لبناء الهجمات والمصول إلى المقدمة. وبعدما نجح الشباب في مهمته الدفاعية، استغل لكراته الطويلة المساحات الفارغة في دفع الوحدات وهدف بشكل مطلق على هدفه، ورقة بنى هاري لخالد حسام التي وضعها بجانب المرمى، وكان قريباً من تسجيل الأهداف لولا غياب قريباً من تسجيل العديد من الأهداف لولا غياب الممسة الأخيرة، حتى ظهر المحترف عبد العزيز البدري على زخمه وأستحوذ أكثر على الكرة لينجح باتخاذ التسجيل عند الدقيقة (٢٧)، حين تابع طارق خطاب كرة مرتدة من دربكة أمام مرمى الشباب وسددها بقوه في سقف المرمى.

هدف التقديم هنا عزز من اطمئنان الوحدات وفرض على المنافس التراجع النسبي في الأداء، ولكن في الدقائق الأخيرة من زمن الشوط الأول قلب شباب الأردن أحذى القاء الصالحة، بعد سرعة انتقال لاعبيه في إتقان الموقف، ثم اندفعوا تناقل للكرة، وقبل نهاية المباراة أرتدت كرة خالد حسام الصاروخية على قائم مرمى الوحدات.

عمان - محمود الوائسية

لم ترق الدقائق الأولى من اللقاء إلى الإشارة المطلوبة، وذلك بعدما ظهر الفريقان بحذر شديد في الوسط والدفاع بهدف إبعاد الكرة عن شباك المرمى.

تحضيرات استثنائية لسباق «البحر الميت إلى البحر الأحمر»

عمان - الرأي

زيادة الأعداد المشاركة حيث وصل العدد أكثر من ٥٥ مشاركاً وفي الدراجات الهوائية أكثر من ١٥٠ دراجاً. وتقام النسخة الحالية من السباق بدعم كل من: جورامكو والجمعية الملكية لحماية الطبيعة وطقس العرب وشركته دار الدواء وشادي ذريق للصوت والإضاءة وشركة دار الاستثمارات الزراعية المتطرفة ونيبولاوند ومختبرات مدلاب والصورة المعبدية للخدمات الطبيعية وفندق موقفيك مدينة العقبة. وتأسست مجموعة عدائي عمان في نهاية التسعينيات من قبل عدائيين أردنيين وذويات المحبين لسباق «البحر الميت إلى البحر الأحمر» على طرق المعبدة أو الوعرة، بالإضافة لحرفهم للطبيعة والمحافظة عليها وما يتبعها من نشاطات ومخافرات. وأُنْسَت المجموعة عام ١٩٩٣ تم فصل سباق الجري عن الدراجات الهوائية



الموت يغيب الإداري
الصالح

عمان - الرأي

غيب الموت الإداري والمدرب والحكم الرياضي خالد الصالح أبو إيهاب، أثناء تواجده في الولايات المتحدة الأمريكية شارك في بطولة العالم في البحرين، ويعتبر الصالح قيد الوسط الرياضي من الوجه المعروفة في السنتين والسبعينات وتوارد فترات طويلة ضمن قلعة نادي الجزيرة في المشهد الإداري قبل أن يهجر العمل الرياضي إلى الخارج. وتتقىد الرأي من الفقيد ذويه بأخر العزاء وأصدق مشاعر الموسى، داعية الموتى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وإيلهم أهله الصبر والسلوان. إنما وفاة إلهي راجعون.



السباق قصة نجاح لم تتوقف

المشارع يتجاوز وادي موسى في «طائرة الشباب»

عمان - غازي القصاص

تغلب فريق المشارع البداء على نظيره وادي موسى بنتيجة ١٣-١٢، الأشواط ٢٥-٢٢ و٢٥-٢٤، في مباراة أقيمت بقاعة قصر الرياضة بختام الجولة الثانية من بطولة الشباب بالكرة الطائرة، وتابع لاعبوه الكرات في الشريط الخلقي للمعلم، لكن اندفاع لاعبيه نحو الشبكة جعلهم يقعون في خطأه تساهلاً. ولعب وادي موسى بشكيلة ضمت المدعي محمد حسن، والضاربين مؤمن خالد وحسين الخشان وأمين خالد ومحمّم الصقر وأحمد محبس.

ومن جانبة، عمل وادي موسى على تأمين الكورة الأولى للمعلم ليتمكن من تنظيم الطلعات بالكرة الطائرة.

وبفوزه وضع الكرمل النقاط الثلاث كاملة في حسابه بينما ظل رصيد وادي موسى خاويًا من النقاط.

وشهدت المباراة أضليلة نسبة للمشارع الذي

أبدى لاعبوه حرصاً أكبر على منع سقوط الكرة في

أدار المباراة الحكم، أبراهيم القرافي وسامحة

العصايبة، وفیصل الحياشة وضرار هويل وامجد

كانوا خسروا مباراتهم السابقة أمام حامل القب

مواقف الفرق بعد الجولة الثانية

الفريق	ن	ع	لـ	خ	فـ
شباب الحسين	٦	-	٦	-	٢
الوحدات	٦	-	٦	-	٢
الكرمل	٥	٢	٦	-	٢
المواء	٤	٣	٥	١	١
المشارع	٣	٣	١	-	١
البقعة	-	٦	-	٢	-
عيرا	-	٦	-	٢	-
وادي موسى	-	٦	-	٢	-



فريق المشارع

١٤ لاعباً يمثلون منتخب التايكوندو «آسيوياً»

قطنان، أنس الصادق، نتالي الحميدي، جوليانا الصادق، عائشة السدة وباتا دراغمة، فيما احرز الفضيات صالح الشرباني، عدى الرشوم فوق ٨٧ كغم، سارة أبو الحاج وزيد مصطفى في حين جاءت البرونزيات عن طريق صهيب علوان تٰٰه كغم، رهف أبو حلاوة تٰٰكغم، أنوار الزيد وجوانا الصادق تٰٰكغم.

وسبق وشارك المنتخب الوطني قبل ذلك في بطولة الفجيرة الدولية (G٢) أولى بطولات الاتحاد الدولي للتايكوندو للعام ٢٠٢٠ وحصل خلالها ١٢ ميدالية ملونة (٥ ذهبيات وفضيتين و٥ برونزيات).

من جهة ثانية، يختتم اليوم المنتخب اليومناني معسكره التدريبي الذي أقامه في مركز الإعداد الأولمبي منذ مطلع الشهر الجاري ضمن تحضيراته للمشاركة في بطولة الحسن الدولية والاستحقاقات المقبلة، وتخلله تدريبات مشتركة مع المنتخب الوطني.

نقل بطولة كأس الرئيس
على صعيد آخر، علمت الرأي أنه تم نقل بطولة كأس الرئيس المصنفة من عيار النجمتين (G٢)، والتي كان من المقرر أن تستضيفها الأردن خلال الفترة من ٢٥-٢٦ الشهرين الجاريين لتقام في فلسطين تشرين الثاني القادم، في الوقت الذي يدخل فيه الأردن ضمن خيارات استضافة تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لأولمبياد طوكيو بعد تطورات فيروس كورونا في الصين بانتظار وضع الروية مع بقية الدول المرشحة لتنك القالية.



منتخب التايكوندو

عمان - بلقيس خشمان

كشف مدير الفني للمنتخبات الوطنية فارس العسااف النقاب عن قائمة المشاركة في البطولة الآسيوية المقيدة من عيار أربع نجوم (G٤) التي تستضيفها العاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من ٦-٩ آذار المقبل.

وتضم قائمة المنتخب ٨ لاعبين و٤ لاعبات، تؤوي حميدان تٰٰكغم، زيد الحلواني تٰٰكغم، ورد عثمان تٰٰكغم، ٦٣ كغم، زيد مصطفى تٰٰكغم، فهد عمار تٰٰكغم، صالح الشرباني تٰٰكغم، أنس الصادق تٰٰكغم، حمزة قطان فوق ٧٨ كغم، نتالي الحميدي تٰٰكغم، جوليانا الصادق تٰٰكغم، عائشة السدة فوق ٧٣ كغم، وباتا دراغمة تٰٰكغم، سارة أبو الحاج تٰٰكغم، أنوار الزيدود تٰٰكغم.

وذكر العسااف أن المنتخب باشر تدريباته في اليوم التالي من ختام مشاركته في بطولة الحسن الدولية التي استضافها اتحاد اللعبة صباحية ومسائية في مركز الإعداد الأولمبي الأسبوع الماضي ولم يتم منح اللاعبين

اختتام البطولة التنشيطية للتنس

القطب يبدأ مشواره بتصفيات «دولية شرم الشيخ» اليوم



توزيع الفائزين بألقاب البطولة التنشيطية

عمان - غازي القصاص

يبدأ لاعب المنتخب الوطني للرجال بالشuttle موسى القطب عند التاسعة صباح اليوم متوجهاً في تصفيات التأهلية للنسخة الثانية من بطولة شرم الشيخ الدولية التي يُشارك فيها (٨٠) لاعباً، من بينهم (٤٤) يسعون للحصول على بطاقات التأهل للدور الأول.

القطب الذي ودع النسخة الأولى من البطولة عقب خسارته قبل ثلاثة أيام أمام لاعب أسترالي ٦-١ و٦-٠، تأتي مشاركته في بطولة شرم الشيخ وقبلها بطولة تونس الدولية التي اشتغلت على ثلاث سخط لرفع مستوى الذهاب للمشاركة ضمن المنتخب الوطني في تصفيات كأس ديفيز لمجموعة التصنيف الآسيوي الثالث التي ستقام الصيف القادم.

من ناحية أخرى، تُوج الثنائي سمير مرقص وأمير حبيب العلي قبل الماضية بتألق البطولة المفتوحة التي ظهرت بها لجنة تنظيم التنس على ملابس الاتحاد،عقب الفوز في المباراة النهائية على الثنائي عماد الجعد وفادي حدرج ٤-٦.

بدوره ألغى اتحاد التنس مشاركة المنتخب الوطني لفئة تحت (١٤) سنة ذكور في البطولة الآسيوية التي تقام في إنديونيسيا اعتباراً من اليوم، وجاء القرار حفاظاً على سلامة اللاعبين زيد المشنى وفوك اووالفيلاس ومالك القرطا الذين كان سراقوهم المدرب أحمد الحديدي في أعقاب انتشار مرض (كورونا).

كما باشر الاتحاد في إنجاز التحضيرات لتنظيم

بطولة غرب آسيا لفئة تحت (١٣) سنة من الجنسين خلال الفترة (٢٨) آذار وغاية (١) نيسان

القادمين وسينظم النسخة الأولى من بطولة

عمان الدولية للفتيات والناشئات تحت (١٦) سنة

نيسان القادم، فيما اعتمد الاتحاد الدولي إقامة

النسختين الثانية والثالثة في تموز القادم.

«الدرك» يظفر بذهب «الأندية الدولية» للكيك بوكسينج



لاعبو الدرك المتوجون بالميداليات

عمان - الرأي
وفاز محي الدين اسماعيل بذهبية وزن تٰٰكغم، في أسلوب الكيك لait، فيما توج على حمود بذهبية وزن تحت (٦١) كغم لأسلوب الفل كوتاكت، ونال سامي أبو حصوة فضية وزن تٰٰكغم، لأسلوب الفل كوتاكت، ومثله حقق (٦٣.٥) كغم، لأسلوب الفل كوتاكت، على خلف في وزن تٰٰكغم، لأسلوب الفل كوتاكت، احمد حسن الذي فاز بفضية وزن تٰٰكغم، لأسلوب البوينت فايت.

وتحصل لاعبو الدرك (٥) ميداليات (ذهبية ٣

فضيات) وقدمو مسوّيات مميزة، وسط

العديد من شهدتها البطولة التي شارك

بها أكثر من (٦٥٠) لاعباً، يمثلون (٣٣) نادياً،

من سبع دول هي الأردن، كازاخستان، أوكرانيا،

إيران، تبلي، استونيا، والبلد المستضيف الهند.

إصدار جدول دوري «كرة الثالثة» في الجنوب

الكرك - محمد الطراونة

تعد ملعب الكرك على استضافتها لخوضه لأعمال صيانة ورئاسة أرضيته بالعشب الاصطناعي.

أصدرت لجنة الجنوب التابعة لاتحاد كرة القدم جدول مباريات بطولة دوري أندية الدرجة

الثالثة للموسم الحالي لفرق أندية الجنوب.

وتقسم الفرق المشاركة على مجموعتين ضمت

فرق الخليج الهايبات من الدرجة الثانية، المزار

الجنوبية، الربه ومحى وضمت الثانية ورقمها

إلى ذلك وتواصل فرق الجنوب استعداداتها

للبطولة التي تضم ٣٩ فريقاً على مستوى

المملكة، وتأهل بطل كل مجموعة للدور الثاني

رفقة ١٢ فريقاً كأفضل فوافي لتنافس على ٤

بطاقات للصعود لمصاف الدرجة الثانية.



فريق الخليج القادم من الدرجة الثانية

«شباب الطفيلة» تحتفل بالمتقاعدين العسكريين

الطفيلة - الرأي
أسامي الخواجة ومدير مؤسسة المتقاعدين العسكريين إلى مؤسسة المتყاعدين العسكريين تسلم عمر المصري أثنيوا خاللها على التضحيات الجسام للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدماء وتقديمه في مركز شبابات وتحلل الحفل الذي أقيم في ختام الحفل الذي حضره عددًا وواسلة.



من المشاركون في الاحتفال



جوارديولا يسبب القلق لتوخيل

الرأي - اقترنت

ذكر تقرير صحفي فرنسي أن باريسي سان جيرمان يحلم بإسادة قيادة الفريق للإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، مستغلًا إيقاف النادي الإنجليزي عن خوض المسابقات الأوروبية لموسمين متتاليين.

وكشف موقع sport، أن النسخة الحالية من دوري الأبطال، ستكون الفرصة الأخيرة للألماني توamas توخيل، المدير الفني للفريق الماريسي، الذي قد يتسبب أي اختناق أوروبي برحيله رغم امتداد عقده، حتى نهاية الموسم المقبل.

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

فوز شاق لبرشلونة.. وسان جيرمان ينجو من الفخ

في الوقت البديل عن ضائع، لكن في المهمة التالية عاد أميان بمرتبة أنهاها جبراسي بيسراه ارضية خدعت ناهاش ليحقق نقطة ثمينة لاميان الخامس ذهاباً برباعية (١٩٠).

الدوري الألماني

ارتقي لايبزيغ إلى صدارة الدوري الألماني لكرة القدم مؤقتاً أمس، بفوزه المرمز على ضيفه فردر بريمن ٣-٢ ضمن المرحلة الثانية والعشرين. وسجل لوكانس كلوستerman (١٧) والتشيكى باتزرك شيك (٣٩) والفرنسي نورودى موكىپى (٤٦) الأهداف، ليخطف الصدارة بفارق نقطتين من بايرن ميونيخ حامل اللقب الذي يحل ضيفاً اليوم، على كولن الرابع عشر.

وهو الفوز الأول للابيرزوج بعد تعادلين مع بوروسيا مونشنجلادباخ ٢-٢، وبایرن ميونيخ بدون أهداف في المرحلتين الأخيرتين توالياً، في حين هي المسارة الرابعة على التوالي لفيردر بريمن ونصف القاع.

وأصبح بايرن ليفركوزن رابعاً مؤقتاً بفوزه القاتل على مضيفه أوتيلون برلين الصاعد ٢-٣. افتتح المخطوم كريستيان جنتش القامد من شتوتجارت التسجيل لصاحب الأرض في الدقيقة السابعة، وعادل كاي هافرسن ال怨怨ة (٢٢)، ثم أضاف الفرنسي موسى دياجي هدف التقدم للبيفركوزن ٨٣.

أعاد ماريوس بالتر النتيجة إلى التعادل في الدقيقة ٩٩، لكن كريم بلمغربى حسم النتيجة لليفركوزن بهدف الثالث ٤٤.

وأضاف ليفركوزن ثلاثة نقاط إلى رصيده ليصبح ٤٠ نقطة، ما رفعه إلى المركز الرابع، وقاد الهاولندي فاوت فوجيهورست فريقه فولفسبورج التاسع لثلاثية في الدقائق الـ١٨ الثامن-٣، بتسجيله هوفنهايم دياتيه الثالث (٤٤). وقبل الدخول غرف الملابس، قاصل الإسباني أندير جرمان في طريقه إلى خسارته الأولى وكان سان جيرمان في طريقه إلى صفوفه في الدورى الفرنسي زين الدين زيدان أنه حان الوقت لعودة البلاجيكى أدين هازارد إلى صفوفه بعدما أبعدته إصابة في الكاحل عن الملاعب منذ تشرين الثاني (٢٠١٩). لكن تبديلات مدربه الألماني بيتر توماس نجح ساهتم في تغيير ارتقى كواسي عالياً وهز شباك أميان لمرة الثالثة عشر.

وتعادل اوجسبورج مع فرايبورج بهدف ثالث (٥١) مقابل هدف ليانك هابربر (٥١) ليُرفع رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز الحادى عشر، مقابل ٣٣ نقطة لفرايبورج السابع.



لاعبو برشلونة يحتفلون بالفوز (١٢)

عن مرسيليا الثاني الذي يحل على تيل الرابع

اليوم، في قمة المرحلة.

يذكر بارييس سان جيرمان حامل اللقب المتتصدر (٦) وعزز الكونجولي الديموقراطي غالاكوتكا (٢٩) ثم تقدم ٣-٣ ثم تلقى هدف التعادل (٤٤) في الوقت البدل عن ضائع، أمس في المرحلة الـ٢٥ من الدوري الفرنسي.

وكانت جرمان في طريقه إلى خسارته الأولى

في الدوري منذ ١ تشرين الثاني، بعد تخلفه ٣-٣

آخر مرور، ٤٠ دقيقة على البداية، لكن تبديلات

مدربه الألماني بيتر توماس نجح ساهتم في تغيير

ارتقى كواسي عالياً وهز شباك أميان لمرة الثالثة

وهذه المرة الأولى يتلقى سان جيرمان ثلاثة

اهداف في الشوط الاول في مباراة ضمن الدوري

الارجنتيني ماورو ايکاردي عرضية من البديل

برنات تابعها هدف التقدم لسان جيرمان ٦٠

ورفع سان جيرمان رصيده الى ٦٢ نقطة، بفارق

أنخل روبيفيز اجمل اهداف المباراة على

طريق سواريز، بكرة على الطائر سكت الزاوية

اليمنى لمرمي برشلونة (٦٦).

ومن نهائى دوري ابطال اوروبا في ٢٥ شباط،

انتهار خورخي مولينا الدفاع وانفرد قبل اندفاع

كرهه في الرقم الـ٢٢.

وأنهى الحكم مستينا بتقنية الفيديو هدفاً

لختافي سجله الكاميرون الان ثيوفيل، بعد خطأ

على المدافع المغربي سامويل اومنتي (٢٢).

وفي غضون دقائق قليلة انطلقت المبارزة

لصالحة برشلونة ومرر الارجنتيني لوبيك

ميسي بحربة الى الفرنسي المدتفع نطوان

جريزمان، فلكلها بيسراه فوق الحارس المقدم (٤٤).

وبعد خمس دقائق، سدد سيرجي روبيتو في

الزاوية الارضية اليمنى هدفاً ثالثاً (٣٩).

وفي الشوط الثاني، سجل البديل المخضرم

مدن وعواصم - أ- ب

حقق برشلونة حامل اللقب هوزه الثالث تواليًّا

وتحققه ضيقه خيافي القوي بصعوبة ١-٢،

أمس في المرحلة ٢٤ من الدوري الإسباني

من برشلونة في مرحلة متذبذبة تعادل فيها مع

اسبانيا وخسر ضد فالنسيا في الدوري كما

يستقبل ستانليا لريال مدريد الذي

بلغوا، لكنه لا يزال مطارداً لريال مدريد الذي

رافقه في آخر موسمين رصيده

٥ نقطة يقارن هذفين عن ريال متصدر

فيما اخفق خيافي الثالث (٤٤) بـ (٤٣) في

رصيده وبات مهدداً من اشبيلية.

وبدأ ان خيافي القائد من ضواحي مدريد

وافتاز في مباراته الأخيرة في

طريقه الى انجاز جديد، اذ سبط على بداية

المباراة بشكل كبير.

ريال مدريد يقترب من تجديد عقد راموس

وعلى الرغم من أن لياقة راموس البالغ من العمر

٢٢ عاماً على خير ما يرام، فإن النادي استخدم تلك

السياسة مع لاعبين آخرين في الماضي، أبرزهم

بيبي الذي رفض هذا الشرط وغادر الفريق.

ويريد راموس أن يكون مستقبلاً هناً، حتى يحافظ

على ترزيه ويعود إلى كامل جاهزيته الفنية

لخوض كأس العالم ٢٠٢٢ مع منتخب إسبانيا، ومن

المتوقع أن يتم الاتفاق بين ريال مدريد والقائد

في الأسابيع القليلة المقبلة.

وكالات - اقترنت

اقترب نادي ريال مدريد من التوصل لاتفاق مع

قائد الفريق سيرجيو راموس، من أجل تجديد

تعاقد، وهو يحصل صحبة ماركا الإسبانية، وصلت

المحادثات بين الطرفين إلى المراحل النهائية.

لكن ريال مدريد لديه سياسة خاصة بشأن

تمديد تعاقدي اللاعبين البارك، وبفضل أن تكون

مدة العقد عام واحد فقط، ويتم التجديد عاماً

بعاً، مما يزيد من سهولة إتمامه.

بـ ٢٢ نقطة عن ليفربول المتصدر، فيما أبدى

جوارديولا تحفه من إمكانية اقالته في حالة

عدم تفوقه على ريال مدريد في موسمه الثلاثة

القاريء لاسيما انه فشل في تجاوز الدور ربع النهائي.

الآن زيدان يدرك جيداً مدى قوة الفريق

المتألق باللقب المحلي، بما في موسمين متتاليين

حاصله على الترتيب.

وقال زيدان (٤٧ عاماً) الذي قاد ريال إلى

ثلاثة ألقاب متتالية في دوري الأبطال بين

عامي ٢٠١٩ و٢٠٢١، «سيكون صعباً جداً

جداً بالنسبة لنا، إنه فريق كبير».

ويحل فريق المدرب الإسباني جوسيب

سانتياغو بيرنابيو ضيفاً على ريال في دهاب الدور

النهائي من البطولة القارية على ملعب

سانتياجو بيرنابيو في ٢٦ شباط الجاري، قبل

لقاء الإياب على ملعب الاتحاـد في ١٧ آذار

المقبل.

وقال زيدان عشية استضافة ريال المتصدر

لسنة فوجيه بـ ١٢ نقطة في المرحلة ٢٤ من

الليجا، «نظراً لما حصل للتو، سيكون حافزاً

لهايلا». لن أدخل في تفاصيل ما حصل وما قد

يحصل.....

وأكـد زيدان أن سـيـتي «سيـكون صـعبـاً عـلـى

كل الـاحـوالـ، خـاصـةً لـما يـمـرـونـ بـهـ فـيـ الدـورـيـ

الـانـجـليـزـيـ المـمـتـازـ، لـذـاـ ستـكـونـ لـدـيـهـ دـاـفعـاـ

اضـافـيـةـ».

ويـحـتلـ سـيـتيـ بـطـلـ الـموـسـمـيـنـ الـماـضـيـنـ

الـمـرـكـزـ الثـانـيـ فـيـ الـ«ـبـرـمـيرـلـيـجـ»ـ، مـتـخـلـفاـ

١٣ مـبـارـاتـ فـيـ جـمـيعـ الـمـسـابـقـاتـ قـبـلـ الـاـصـابـةـ».

زيدان: مانشستر سيتي سيكون خصماً صعباً

مدريـد - أ- ب

مانشـسترـ فـيـ زـيـدانـ زـيـدانـ مدـرـيـدـ

مدـرـيـدـ إـسـپـانـيـ

أـمـسـ

أـنـ مـانـشـتـرـ سـيـتيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

سـيـتـيـ

الخصائص الجسمية والسلوكية والاجتماعية للطلبة الموهوبين



أن تتناول هذا الموضوع بعدة مستويات، حيث يمكن أن تتحدث إحدى المجموعات عن تكاليف الحياة، فيما إذا كان بالإمكان توفير المال الكافي للعيش المناسب والمريح وفي الوقت ذاته، فإن مجموعة أخرى يمكن لها أن تهتم بالسياسة الاقتصادية العامة السائدة ومتناقشة الأساليب والوسائل التي تجعل قوانين العرض والطلب توفر على تكاليف الحياة اليومية، وعلى مدى توفير البضائع والخدمات، وغير ذلك من أمور عديدة لها علاقة بحياة الناس وأنشطتهم المتنوعة.

إن اهتمامات طلاب من خلال الارشاديين الذين يعيشون والمتفوقيين وأفكارهم ومطالبهم وقت لآخر، يتضمن أن يتعمدوا معرفة وللأعمال

وار، أيضاً تطوير خاصية بهم للتواصل مع الآخرين، فإن المهووبين والمتفوقيين من الطلبة غالباً ما يستمتعون كثيراً بالتحديث والمناقشة مع من هم أكبر منهم سنّاً، أكثر مما يتحدون مع أقرائهم من ذوي العمر المقارب. ومثل هذا التوجه لهؤلاء الطلبة سوف يؤثر على طبيعة الجو الاجتماعي السائد عند تشكيل المجموعات داخل الحجرة الدراسية. وعلى المعلمينأخذ ذلك بالحسبان جيداً، وذلك من تشكيل مجموعات بين أكثر من صفت دراسي في المدرسة ذاتها، وذلك عن طريق وضع هؤلاء الطلبة المهووبين والمتفوقيين مع طلبة ومستويات دراسية أعلى وأعمراء أكبر منهم سنّاً، ولا سيما عند قدر الندوات أو تحديد المقاءات أو إقامة حلقات نقاش حول قضية من القضايا أو مشكلة من المشكلات الاجتماعية أو الاقتصادية المختلفة، أو العلمية أو الثقافية المختلفة.

بعض خصائص الآخرين، حيث ينبع إلى التواصل بالنسبة لهم. كما أنها يربطون بالتواصل وتحصيل معرفتهم، وذلك من خلال قضايا

من الطلبة هم حفيقوهين في أن معدل
الخصائص الجسدية العادي والمتفوقين.
أما عن الخصائص السلوكية
من الطلبة، فإن معيظهم
يعلم الموهبة والتتفوّق
أنه ليس من المفيد المبالغة
في إثارة القدرة الاجتماعية والعلمية
الموهوبين، وذلك لسبب
أنهم يختلفون بشكل كبير
عن الآنات السلوكية المعتادة
تتمثل في أنهم لا يربّون
جيدة مع أقرانهم في
معهم داخل الحجرة المدرسية
الناس بأن معيظ الطلبة
العزلة عن الآخرين، في
آخر على أن نسبة لا يزيد
على المستوى الاجتماعي
علاقتهم مع ذوي المستوى
ذلك، فالكثير من المشاكل
في ضوء حاجاتهم واهتماماتهم
العقلية العالية.
فالطلبة الموهوبين لهم
وأنماطهم مميزة عن غيرهم
يتطلب الإلمام الدقيق
الناجح، والعمل بخالص
المطالب الوجعانية والأدبية
بإضافة نظر أقل في مستوى رغبتهن
خاصصة إذا ما قررت بمستوياتهم وقدراتهم
بميزتها في المجالات الأخرى كالتميز المعرفي
الاكتاديدي، والتفكير العميق في الأمور والأشياء
جردة والمحسوسة معاً، والعمل على مفارقتها
لليلتهم. وقد أوضح جلاجر Gallager أيضًا بأن
موهوبين من الطلبة دائمًا مختلفون جسمياً،
رب مثلاً على ذلك قائلاً: لو تم تخصيص
ثلاثة ملايين من الطلبة ممن هم في سن
نineteen عشرة من العمر، والطلاب منهم الوقوف
الطريق العام الوacial بين مدینتي نيويورك
بكاغو والبالغ طولها أكثر من ألف كيلو متراً، وإذا
قام معلم بقيادة سيارته للمسافة ذاتها، لاستطاع
صورة جيدة للغاية عن الخصائص الجسمية
لأء الطلبة.
افتضرنا أن الطلبة الموهوبين من بين الثلاثة
بين قد تم وضع ربطه حمراء حول المعنى
بيزيرهم عن غيرهم، لكن بالإمكان انتاك فهم إذا
جسدياً مستثنينهم تقريباً مهم أم لا. وإذا ما
أخذ المعلمون بالموهبة والتتفوّق المعلم الذي
بالمرحلة ما بين المديين من الخصائص
سمالية للطلبة الموهوبين والمتفوقين، فربما
بب قائلًا: إن وزنهم أكثر قليلاً من وفاقهم
غيرهم. ومع ذلك، فقد يجد المعلم نفسه بأن

أ. د. جودت أحمد المساعيد
خبير المناهج وطرق التدريس
PROFJAWDAT@YAHOO.COM

توجد مجموعة من الصفات أو الخصائص الجسمانية والسلوكية والاجتماعية، التي يمتاز بها بشكل واضح الطبلة من فئة المهووبين والمتفوقين. فمن حيث الصفات الجسمانية، أشارت نتائج الدراسات القديمة التي أجرتها كل من تيرمان وأودن (Terman & Oden)، إلى أن معدل النمو الجسمي للطبلة المهووبين من بين الذين شملتهم الدراسة كانت أفضل من المتوسط العام لزملائهم الطلبة العاديين. ولكن رغم تشابه الطلبة المهووبين في مظهرهم العام، إلا أن هناك تأثيراً لهذا المظاهر على توقعات الناس وإدراهم لها. فمثلاً، يؤكد الناس المهووبين بصورة عامّة على الشكوى المرارة التي يشعرون بها وهي أنه من الصعب أن تعيش عيشة عاديّة حتى من الناحية الجسمية، وذلك عندما يتوقع منك الناس أن تنتجز كل شيء بمستوى رفيع للغاية، وسيسبّب بيسط يتمثل في أنهم ينجذبون بعض الأشياء القليلة فقط بشكل متبيّن، وذلك بحجّة أنك عبارة عن شخص موهوب أو متفوق ينبعي أن تتحقق ما يعجز الكثيرون عن إنجازه.

الدفء فاكهة الشتاء .. أجواء سعادة بين متناقضات

كتب - حيدر المحتالي

يظهر جلياً حين ترى بيتك من البيوت الفارهة يستخدم السلاور لتشغيل بويرات التدفئة التي تعمل على تسخين الماء، فتحول أجواء البيت إلى مستويات حرارة طبيعية؛ بينما عائلة أخري سخدم مدفأة الكاز، التي لا تكفي لتتدفئة مساحة تتجاوز ١٠٠ متر فضلاً عن ما ينبع منها من عيارات ضارة. وهناك ما مستخدم حرق الحطب المباشر، وهذا له محاذيره وخطورته التي قد تؤدي بحياة الأفراد، لكنهم حريصون على توفير فاكهتهم التي لا يمكن الاستغناء عنها.

A close-up, over-the-shoulder shot of two people's hands holding white mugs filled with a warm beverage, likely hot chocolate or coffee. They are positioned in front of a large, glowing fireplace made of stacked stones. The fire is bright orange and yellow, casting a warm glow on the surrounding stones and the people's hands. The person on the left is wearing a grey, ribbed sweater, and the person on the right is wearing a dark blue sweater. The scene conveys a cozy, intimate atmosphere.

في أجواء البرد القارص لا بد من توفير وسائل التدفئة المتأتية، وهي التي تعمل على السولار والغاز والغاز والكهرباء، لكن المشكلة في التكالفة المالية لها، وكل فرد يوفر ما يناسب دخله؛ بيد أن ثمة من لا يجد أي من هذه الوسائل ليشعر بالدفء، فيعمد إلى الطرق التقليدية وهي استخدام الأشجار وجندو الأشجار ليشعلها في صفيحة معدنية متوجهاً مطحاطرها.

يقولون (الدفء فاكهة الشتاء) فحين تصل درجات الحرارة بدون الصفر المنوي، لا يمكن أن يعيش الإنسان بدون وسيلة تدفئة، فهو يحرض على إيجاد ما يبعد قسوة البرد الذي يقتضي مضاجع للله الطمأن

شعور بالدفء في أجواء الأسرة يجلب السعادة
لتصفار والبخار، ويزداد السرور حين يتراقص مع
الاستئنات بالدفء وجود مأكولات خاصة وتسالي
ها شهرة عند الأذربيجانيين، كالبطاطا الحلوة
والكتشب، والذرة المصفراء (الموشار) بالإضافة
إلى المشروبات الساخنة كالشاي والقهوة
السلحب.

في أجواء مريحة حين يسمع صوت الرياح عبر
سقف التوافد، وتتمالء البيوت بالشحر مع سقوط
حيات المطر أو هطل المطر الشفاف التي يراها الأطفال
عبر التوافد، فتكتنن حالة من السعادة ممزوجة
بالطمأنينة، لكن ما يعكر تلك الأجواء عدم توفر
انتهاءً أنه ضعيف.

قد يختلف المشهد القديم عما نراه اليوم من خارج من الجلد السميكي، وأما النساء فهن يختلف كثيراً عن شعور الأوائل، فستمر الشكوى رغم تعدد وسائل التدفئة، وتضميم تفاوت درجات الشعور بالدفء بين عائلة وأخرى، المبني محكمة الإغلاق؛ فيما الشعور بالبرد لا تقدم في مجال الطاقة ووسائل التدفئة، وتضميم رغبة من الجوх تسمى (الحية) أما الأطفال دون أجسامهم بالطاقة من حرकتهم الدائبة.

التفاعل الاجتماعي طبعة إنسانية أم مهارة ينبغي إتقانها



على الترابط الوثيق بين أشكال الحياة الاجتماعية من جهة، وقدرة على التحكم والسيطرة على المكان والزمان من جهة أخرى. ومع تسارع بض الحياة الحديثة، أصبح البشر أكثر غزلة عن عالم الاجتماع أنفسهم غيريتز، يؤكد أن وفي إشارة إلى عالم الاجتماع الذي تتوزع فيها الأنشطة زماناً ومكاناً، فهم الكيفية التي ينجزونها في المواقف التي يعيشونها. ورغم أن الأفراد وأعون لما يقونون به يهدف توجيه الانطباعات الوجعية التي يغفونها إلا أنهم يقومون بذلك على نحو عشوائي وغير واع في كثير من الأحيان. وفي إشارة إلى عالم الاجتماع الذي ينتهي بغيريتز، يؤكد أن دافعاً، بل إن الأفراد قد ينتهيون ويؤكدون ما يقولونه في المعرفة والكلام الذي ينتهي بغيريتز، أن تكون سببية أو وظيفية، مما يجعل واسطة طيبة للاتصالات الاجتماعية أمراً مهمًا يهدف الوصول إلى متغيرات الأداء من خلال التفاوض على المواقف التي ينتهي بها المطاف. فالاتصالات الاجتماعية التي ينتهي بها المطاف يتم في المواقف التي ينتهي بها المطاف، فالاتصالات الاجتماعية هي مجموعه من اتفاقات غير ملتهبة تناولها في أعلى أقسام مقدمته الشهير.

ويفرق العلماء في موضوع العلاقات بين المؤقت وال دائم منها استناداً إلى درجة الثبات والانتظام والاستقرار، فالعلاقات الموقتة يطلق عليها اصطلاح التكوينية، فإذا ما استقرت وتبلورت واتخذت مكلاً محدداً واتخذت صفة الديمومة فإنها تصبح «علاقة الاجتماعية»، وهي علاقة في طبيعة البشر والتي تتشكل ضرورة من ضرورات الحياة وهو ما دفع ابن خلدون للحديث حولها في أعلى أقسام مقدمته الشهير.

فيها، واليouth التي يستهون بها، والمصالح التي يسعون لتحقيقها، ولكن لدى الأفراد القدرة على إعادة تشكيل واقعهم وذلك من خلال ما ينتخذونه من قرارات وما يقومون به من سلوكيات، بغير آخر، فإن الواقع ليس ثابتًا أو ثابتًا، فالتأثير حقيقة ثابتة تعين الإنسان على إعادة تشكيل الواقع من خلال التفاعلات البشرية.

والتقابل الاجتماعي شديد الصلة بموضوع الأسواق الاجتماعية، إذ تعمد الأخيرة على أنمط التفاعل الاجتماعي، مما يمارسها الأفراد ينبع من خلال استيعاب طرق الحركة والفعل اللازمة من معاييره وقيم ومثلثات اجتماعية بغية تحقيق درجة من التوافق الإنساني عبر سياق الحياة الشخصية والاجتماعية لفرد.

والتناول

الدكتور عامر العورتاني

أخصائي علم الاجتماع

DR.AMER.AWARTANI@GMAIL.COM

إن المتمعن في طبيعة العلاقات الإنسانية التي تسود المجتمعات على اختلاف ثقافاتها لا بد وأن يلاحظ ذلك التسبيح المتشابك من العلاقات التي تشكل حالة متقدمة بين المكاشطة، ذلك أن الإنسان يسير عبر مراحل تنشئته المختلفة في طريق يؤدي في نهاية إلى اكتساب الشخصية التي تميزه، من خلال استيعاب طرق الحركة والفعل الملازم من معاييره وقيم.

والمصالح الاجتماعية عملية تفاعلية الغاية منها إكساب الفرد صفة اجتماعية من خلال تزويديه بالتأثير من الاتجاهات النفسية والاجتماعية عن طريق التعلم والتقليل، مما يعطي سلوكه بالطريق الاجتماعي، وهو ما يجعله في نهاية المطاف قادرًا على أن يعيش ضمن

معايير مجتمعه الإنسانية ويعامل معها بقدر مناسب من التناقض بما يحقق التوافق والانسجام معها.

والتفاعل الاجتماعي هو العملية التي يصدر عن الأفراد من خلالها الفعل ورد الفعل تجاه الآخرين، حيث تتخذ هذه العملية عدداً من الأشكال التي تمثل جاذبيتها بين المشاعر والسلوك، إلا أن أنماط السلوك التي يمارسها الفرد ليست دائمًا التماطج في تكرارها، فيما أكثر المفاجآت التي تداخل مع نمط الحياة

اليومي للفرد مفرزة تأثيرات في صورة المفاجأة، فإذا ما استقرت وتبلورت واتخذت مكلاً

الجذري، مما يجعل معيار التفرق بين الفرد وسلوكه تتحرك في اتجاهات لا يصر لها على نحو إما أن يبرساعة الشخص أحيانًا أو أن ينفي به بين براثن الغضب والتسمة أيديًا آخرًا، وبينها ذلك التي تبقى

مسافة الغزو المبالغة بهذه التغييرات لحياة الآخرين مسألة متباينة فالاتصالات التي يتم نقلها عبر العديد من الاتصالات غير الشفوية، ومن بينها تغييرات ملائمة الوجه أو ما يعرف بـ «لغة الجسد».

إضافة إلى الدفع بما ينتهي تغزير الموقف في تشكيل مراحل جديدة تتطلب من الفرد خوض غمار المواجهة، فإذا ما تغيرت صفات المواجهة في الأداء والاتجاهات، مما يجعل مشاعر الفرد وسلوكه تتحرك في اتجاهات لا يصر لها على نحو إما أن يبرساعة الشخص أحيانًا أو أن ينفي به بين براثن الغضب والتسمة أيديًا آخرًا، وبينها ذلك التي تبقى

مسافة الغزو المبالغة بهذه التغييرات لحياة الآخرين مسألة متباينة فالاتصالات التي يتم نقلها عبر العديد من الاتصالات غير الشفوية، ومن بينها تغييرات ملائمة الوجه أو ما يعرف بـ «لغة الجسد».

عن سائر المخلوقات، وقد تحدث انتوني غيريتز في كتابه «علم الاجتماع» أن دراسة الحياة اليومية يعتمد على التفكير والاستمرار في إبراز غمام

والحقيقة أن هذا ما يعتبر سر الإنسان ومكمن تميزه عن سائر المخلوقات، مثل الأدوار والمعايير والتوقعات المشتركة، غير أن الأفراد يميلون إلى إدراك الواقع حولهم بطرق مختلفة اعتماداً على طبيعة الحاليات التي تشاوا

القادم أجمل..

ستة السالم

مدربة مهارات حياتية

في أحيان كثيرة تكون مجبأً على التعامل مع أشخاص يسيرون للتقوّف والشّور بالغضّ والإحباط وأحياناً كثيرة تجد نفسك تعيش مع أحدهم تحت سقف واحد ويكون الرابط بينكم حتمياً وليس اختيارياً، وبالغلب تراوح صفاتهم وسلوكياتهم بين: النساطة والمعادنة والذم والانتقاد وتجاهل اهتماماتك ورغباتك واحتياجاتك وسوء الظن بك ولوشك ووضعك في زاوية الدخان عن نفسك وعن حسن نواياك والرغبة بالانفصال جانبيه ومقارنته في معايرهم.

ومن كل هذا تجدهم لا يتحملون مسؤولية ولا يبارون ولومنذك على تدهور طبقة الأذونات وقد تعيّن عمرًا كاملاً لهم لتناول أن تثبت نفسك وكيانك وتجعل لك مكانة وقيمة... إن

ما قاله إن كان بهم من الخير ما يكتفي بباقي العمر فركل على هذا الجانب. فالكمال له مزء وجده. لكن تجد الكمال معهم ولا مع غيرهم لكن قد تجد الكمال معهم في جزئية عينية فلتكن هذه هي النبض دلقات عمرك معهم.

اما منهم وزملائهم ودورهم في حياتك لعل وعسى يتطلعون منك كيف الخبر يكون فاما ملوك على الأدب شخصية مهزوزة ضعيفة تأكلت مع الزمن والألم وهذا تناول الأحياط وانت لست بمصالح نفسك لكن ياماً يماكين أن تتسعد بهم تقديرهم لذاته قدر المستطاع.

لا تثبت شيئاً لهم واتركهم على رأيهم بذلك، وإن أردت إثبات شيء فليكن لك فقط اثبات ذلك لذاته واستمع بجداراً لك وقدراتك وتأكيد ذاتك فاتت لا تحتاج منهم شيئاً بذلك.

اخذ رداء الأنجازات والتميز أمامهم فلا يعنيك بتاتاً اعترافهم بها فانت تعلم وكل شخص آخر يعلم تغييرك فلا تستقر منهم انتزاع بيك بل ساعدهم على التقليل من شعورهم بالخطر والتهديد بموعدك ولا تحاول أن تثير وتنمي نفسك أمامهم.

دائماً وابداً حافظ على مساحة خاصة بك تجد فيها نفسك لتعزّزها وتُدلّها وترعاها... و بعد تعاملهم بهم بضمير جد طريقة للتغريب والاسترخاء.

غير نظرتك إلينهم فهم ليسوا بالقوة التي يظلون بها، فإذا عرفت معيلاً وجودهم قد يكون لك بمقدمة آدلة تعلم البليوماسية والصبر والمهارات الاجتماعية.

تأكد أنك في المقابل تمت بعلاقات أمنة سعيدة، وهناك دراسة من جامعة هارفارد أكدت على أن مصدر السعادة الحقيقي هو نوعية العلاقات التي يتمتع بها الفرد.

وهي علاقات أمنة فيها الكثير من الخبر والطمأنينة والجمال..

العلاج المبكر للفصام لا يؤدي إلى إبطاء تقدم المرض



على تحسين الصحة العقلية الشاملة لمن يعانون من مرض انفصام الشخصية. وكانت

من أنه في حين أن البدء في العلاج كالمعتاد في وقت سابق قد لا يوقف عملية المرض، فقد ثبت أن الرعاية الشاملة والمستدامة تعمل

كشف الدراسة التي أجرتها جامعة ستوني

بروك الأميركي أظهرت أن على الرغم من الرأي السادس بأن التدخل المبكر في مرض انفصام الشخصية يبيّن أو يوقف التدهور العقلي، فإن أولئك الذين يتلقون تدخلًا مبكراً يواجهون في النهاية نفس المشكلات مثل أولئك الذين يبدأ علاجهم لاحقاً.

تشير النتيجة، المنشورة مؤخرًا في المجلة الأميركيّة للطب النفسي، إلى أن تأخد في الاعتبار الفترة الزمنية التي عانى فيها المشاركون في الدراسة من أعراض، وإن فقد تبدو العلامات أكثر فاعلية مما هي بالفعل.

وقالت المؤلفة الرئيسية كاثرين جوناس، أستاذة الطب النفسي في كليةanthropos للطب بجامعة ستوني بروك، «اكتشفنا غير بديهي إلى حد ما، وكان هناك قدر كبير من الأدلة التي تشير إلى أنه إذا تم إدخال الأشخاص الذين يخضعون لأول حلقة ذهنية إلى العلاج في أقرب وقت ممكن، فيمكن تجنب مشكلات صحية لا رجعة فيها»، حسبما ذكر الموقع الطبي الأميركي HealthDayNews.

وقالت جوناس: «لكن وجدنا أنه إذا قارنت الأشخاص الذين يخضعوا للعلاج مبكراً بأولئك الذين لم يفعلوا ذلك، فإن مجموع العلاج المبكر لا تظهر تناقص أفضل، لأنهم غالباً ما يكونون أصغر سنًا، ولم يكونوا مرضى».

وتشير جوناس وزملاؤها إلى أن العلاج الدوائي والنفسي الشامل قد أثبت فاعليته في تقليل الأعراض وتحسين نوعية الحياة في

الفصام، ومع ذلك، فإن العديد من المرضى قد تجد الكمال معهم في جزئية عينية فلتكن هذه هي النبض دلقات عمرك معهم.

اما ملوك على الأدب شخصية مهزوزة ضعيفة تأكلت مع الزمن والألم وهذا تناول الأحياط وانت لست بمصالح نفسك لكن ياماً يماكين أن تتسعد بهم تقديرهم لذاته قدر المستطاع.

لا تثبت شيئاً لهم واتركهم على رأيهم بذلك، وإن أردت إثبات شيء فليكن لك فقط اثبات ذلك لذاته واستمع بجداراً لك وقدراتك وتأكيد ذاتك فاتت لا تحتاج منهم شيئاً بذلك.

اخذ رداء الأنجازات والتميز أمامهم فلا يعنيك بتاتاً اعترافهم بها فانت تعلم وكل شخص آخر يعلم تغييرك فلا تستقر منهم انتزاع بيك بل ساعدهم على التقليل من شعورهم بالخطر والتهديد بموعدك ولا تحاول أن تثير وتنمي نفسك أمامهم.

دائماً وابداً حافظ على مساحة خاصة بك تجد فيها نفسك لتعزّزها وتُدلّها وترعاها...

و بعد تعاملهم بهم بضمير جد طريقة للتغريب والاسترخاء.

غير نظرتك إلينهم فهم ليسوا بالقوة التي يظلون بها، فإذا عرفت معيلاً وجودهم قد يكون لك بمقدمة آدلة تعلم البليوماسية والصبر والمهارات الاجتماعية.

تأكد أنك في المقابل تمت بعلاقات أمنة سعيدة، وهناك دراسة من جامعة هارفارد أكدت على أن مصدر السعادة الحقيقي هو نوعية العلاقات التي يتمتع بها الفرد.

وهي علاقات أمنة فيها الكثير من الخبر والطمأنينة والجمال..

قمران صناعيان روسيان يتعقبان قمر تجسس أميركي

و يتلقى معظمهم فقط الأدوية المضادة للذهان، والتي تساعد في الهلوسة والأوهام ولكن ليس مع أعراض أخرى، لذلك، يحدرون من أنه في حين أن البدء في العلاج كالمعتاد في وقت سابق قد لا يوقف عملية المرض، فقد ثبت أن الرعاية الشاملة والمستدامة تعمل

اهتمام وشغط قمران صناعيين روسيين

يتعقب قمر أميركي مخصص للتجسس، فيما وصفته بأنه «سلوك مقلق»، ما استدعى رداً حذراً من قبل موسكو.

وأكدتا وكالة خارجية الروسية سيرغي رياكوف تلقيه رسالة من واشنطن بشأن آخرى، مشيراً إلى أن «موسكو سترد بعد دراستها».

وأضافت وفق ما نقلت عنه وكالات أنباء روسية

و يتلقى معظمهم فقط الأدوية المضادة للذهان، والتي تساعد في الهلوسة والأوهام ولكن ليس مع أعراض أخرى، لذلك، يحدرون من أنه في حين أن البدء في العلاج كالمعتاد في وقت سابق قد لا يوقف عملية المرض، فقد ثبت أن الرعاية الشاملة والمستدامة تعمل

فيما يختص بنearby للمجلة «نحن نعتبر هذا وهذه ممارسات تقوم بها العديد من الدول». أما الجنرال جون ريموند، قائد القوة الفضائية الأمريكية الجديدة، فقال في مقابلة مع مجلة «تايم» إن القمران الروسية شرعاً بالبقاء بممارسات تلقيه رسالة من واشنطن بشأن آخرى، بعد وقت قصير من إطلاقهما في مدارهما في تشرين الثاني، إلى درجة أنها اقتربا على مسافة 100 ميل (160 كيلومتر) منه.

الثقة والأمان أساس العلاقة بين الطبيب والمريض

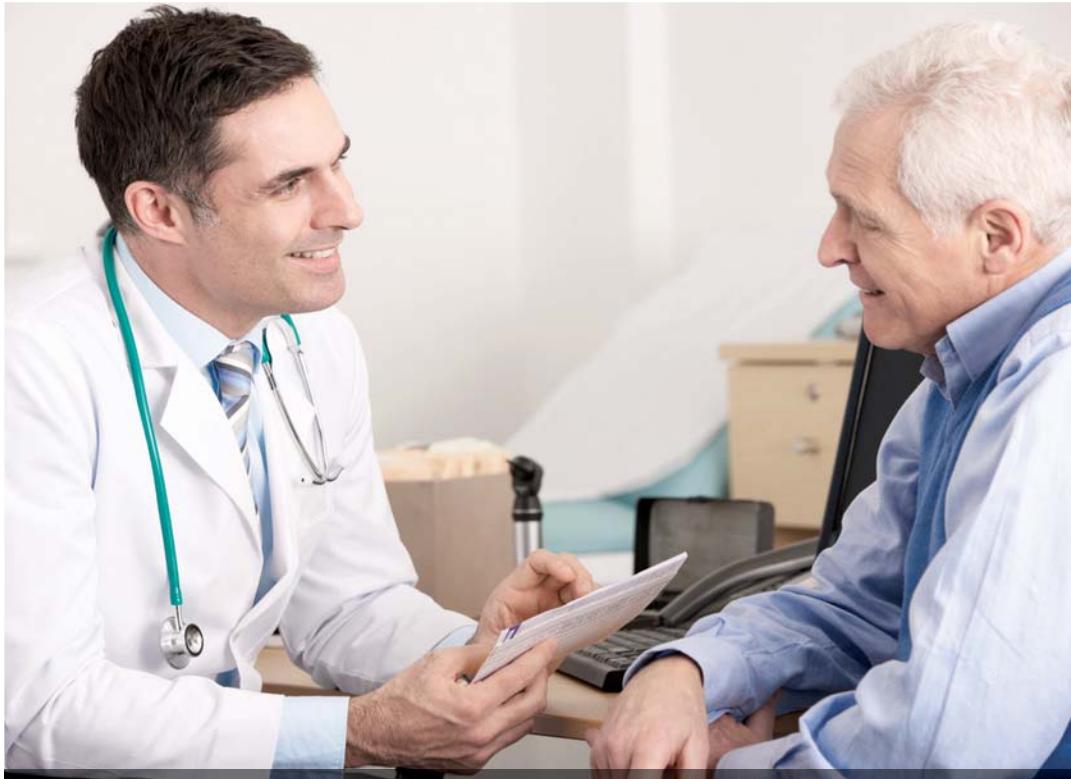
أن يحفظه ليسأل كل ما يدور في خلده من
أسئلة بالطريقة والكيفية التي يريد، حيث
يجد المريض في ذلك راحة وثقة كبيرة توحى
بالمصداقية العالية التي يتمتع بها الطبيب.
حافظ على هذه المصداقية حري بالطبيب أن
يمنع المريض حقه في قبول العلاج أو رفضه،
أو الإحاطة بحيثيات مرضه. وقد يفضل
المريض عدم الخوض في تفاصيل حالته
المرضية مع طبيبه تجنبًا لموجة من القلق
والخوف التي قد تنتابه، وفي مثل هذه الحالات
يتquin على الطبيب الإफصاح ولو عن جزء من
الحقيقة؛ كي لا تتوارد يmagملها وراء ضعف
المريض ووهنه وقرته المحدودة في التعافي
أعمتمادًا على ذاته؛ وكى لا يشعر المريض أن
المرض يغاثه على حين غرة فيرفع الرأية
استسلاماً

لا تنسى عزيزي الطبيب أن للمريض عائلة وأقارب وارتباطات مادية واجتماعية، وأن المرض أذكاء في قراءة تعابير الجسدية واللغوية، يفهمون الأشياء سريعاً رغم عدم تصريحهم بذلك، كلما تذكرت ذلك فإليك سترحرص على توطيد علاقتك بالمريض، وستبحث عن طرق شائنة لمحاولة إيصال الحقيقة إليه باقل تأثير ممكن مستخدماً أدق وأصدق وأخالص التعبير فأنه لن تعرفك الوسيلة إلى ذلك. لا تخش ردة فعل المريض، ولا تهب الخوض فيها فقد يبادرك بالصرخ والعنويل والاندھاش والبكاء، لكن تأكد أنه سيربح بعد فترة وجيزة، لا تقلق أبداً فانت لن تخسر مرضك بالتأكيد.

وقد تتعقد العلاقة بين المريض والطبيب عندما يجد الأخير نفسه وجهًا لوجه أمام مريضه، حين يفاجأه بالسؤال المباشر عن مرضه، ما مشكلاتي الطبية بالضبط؟ إن الإجابة على هذا التساؤل تأخذ الطبيب إلى منحنى صعب جدًا، وأقل ما يجب على الطبيب أن يكون على وعي بهذه المسئولة خاصة إن لم يخض تجربة سابقة في هذا المخصوص، فربما ينشأ مأزق حقيقي في مثل هذه المواقف التي يتم فيها الإفصاح عن اسم المرض أو خطورته أو مضاعفاته، وهنا يحتاج الطبيب إلى استراتيجيات دقيقة لمواجهة المريض بطرائق تقلل من الضغط على العلاقة بينهما، وتتحلى المريض بعيدًا عن حالات الصدمة والخوف والاكتئاب وردود الفعل غير المدروسة، فشلة اعتبارات أخلاقية مرتبطة بالنهج الذي يتبعه على الطبيب اتباعه في مثل هذه الحالات، في الوقت الذي تؤدي فيه الصحة العامة للمريض وتحقق أفضل النتائج.

من جانب آخر يواجه الطبيب بعض الحالات المرضية التي تتنافى ومعتقداته الطبية وشقاقاته الدينية والاجتماعية، مثل صرف حبوب منع الحمل شهلاً، أو إحداث عمليات إجهاض الأجنحة أو غيرها، ويطلب إليه إذاء الآخرين وعدم البوح به، في هذا الصدد يعتقد الكثيرون أن من حق الطبيب الاستحسان من الإشراف على مثل تلك الحالات الطبية إن لم يتتمكن من المضي قدماً في الإفصاح عن نوع الحالة ولملابساتها؛ نزولاً عند طلب المريض أو ذويه. مدعواً ذلك في سجل الإضمارة المرضية للمريض.

خلاصة الأمر أن الطبيب سيقول الحقيقة أخيراً لمريضه، وأن التكتم على ذلك سيجره إلى سلسلة من الخدارات، خداع.. فخداع... فخداع، فهو إذن، ضرب من المستحبيل لأن سجل المريض مكشوف أمام أعضاء الفريق الطبي المتواجدين مع الطبيب من مساعدين، وممرضين، وصيادلة، وفندي مختبرات، حيث احتمال تسريب المعلومة حاصلاً لا محالة.



والسير قدماً نحو طريق الشفاء،
فأها بالاحتراف ومهارة تننم عن مشاطرك
همه، وتحمل المسؤوليات الإنسانية كافة
تجاهه، أثبت له أن المرض هو عدوكم معاً،
وأنكم استقلالاً شجاعية تدحر، ذكرة بالله،
وفاعلاً على سهام الداء في التغلب على القدر.
إن الحقائق التي أذعننا للمربيض قد تخطى
وقد تصيب، فلا تستيق الأمور، ولا تستشرف
النهاية قبل بداية الميسير، فعلى كلماتك
ونظاراتك ورودك أفالك وهمساتك تعلق الآمال،
لا تستسلم ياكراً كي لا ينهار ياكراً، لا تجعل في
موقفك من المريض كما في شهادة الشاهد
أمام القاضي حين يقول: «أقسم بالله أن أقول
الحقيقة، كل الحقيقة ولا شيء سوى الحقيقة»؛
لأن ذلك لا ينطبق على مريضك، فالحقيقة في
القضاء تختلف تماماً مما عليه في الطب؛ ذلك
لأن الحقائق الطبية تتغير وتأخذ أبعاداً أخرى
خلافاً لما تكون عليه في بدايتها، وقد تنتهي
على كل الاحتمالات. إنك تقول الحقيقة عن
المرض، له صفات ومضاعفات التي تتبادر
من شخص إلى آخر، وتختلف نهاية تماماً كما
اختلاف البشر.

إن العلاقة الطيبة بالمريض علاقة لا يحكمها
نص قانوني فهي ليست عقداً بينهما يوقعان
عليه، ويوضع شهود على ذلك؛ لكنها علاقة تبني
منذ بدايتها على ثقة متبادلة والخداع فيها
مكشوف بالتأكيد. كما أن جودة هذه العلاقة
مهمة للطرفين كليهما، فكلما كانت هذه
العلاقة أفضل من ناحية الاحترام المتبادل
والمعرفة والثقة والقيم المشتركة ووجهات
النظر بخصوص المريض والحياة، تحسنت
كمية وجودة المعلومات المرتبطة بالحالة
المرضية للمريض؛ مما يعمل على تعزيز دقة
التشخيص، وزيادة معرفة المريض بحالته
الصحية.

ويتعين على الطبيب أن يشرح الحالة
للمريض شرعاً كاملاً بعد اطلاعه على تنافج
الفحوصات والأشعة والقصبة المرضية، وعليه

(سرطان) في مفهومها الشعبي باتّها أسوأ ما يمكن أن يسمّعه المريض أو ذويه، وذلك لتلازمه دوماً مع الألم المبرح والموت المحتقق وفقاً لمخزون ذاكرتنا الشعبيّة في ما يتعلق بهذه التسمية، وما ارتبطت به من قصص مرضخة لهذا المعنى.

فقد يستبدل الطبيب كلمة (ورم) بكلمة (سرطان)، كونها أكثر الطافة منها، وأقلّ وطأة على النفس، وفي الحالتين كليتهما فمّة بغضّ الإicasيات التي شفي منها صاحبها تماماً وعاش طويلاً، خلافاً لما تعلمناه في سنوات الطب الأولى.

إنّ المجلس الطبيّ البريطاني GMC ٢٠٠١ وإعلان هلسنكي بخصوص المرض والمريض وحقوقه يحثّمان على الطبيب قول الحقيقة أخيراً، والسؤال الذي يثير في هذا المجال هل قول الحقيقة مريح دائماً؟

تبادر الإجابة على هذا السؤال بتباين الثقافات المجتمعية، حيث تظهر الإحصاءات أنّ ما نسبته ٨٠٪ من مجلّم المرضى في المجتمعات الأوروبية يرغبون بمعرفة حقيقة مرضهم، والوقوف على تفاصيله ومضارعاته بل ويطلبون ذلك من طبيبيهم؛ مما يجعل الأمر أشدّ وطأة عليه. في حين تميل المجتمعات الآسيوية (الشرقية والغربية) إلى التحفظ والكتامية لا سيّما إذا كان المرض خطيراً، ولا عجب أن تجد ذوي المريض يخفون ذلك على مريضهم خشية الانعكاسات النفسية التي قد يتعرض لها.

ينقل قول الحقيقة كاهل الطبيب ويرتكبه في البحث عن الطريقة التي سيصرّح بها بتلك الحقيقة، كيف سأقول ذلك؟

قلّها باللطف الكلام وبروح من المصداقية والهادفة التي تشرّع المريض أنك إلى جانبه وأنك ستقدّم له كلّ وسائل الدعم الممكنة ليكون الأمر هيئاً عليه، أبدل ما في وسعك لطماته، وأنك لن تتوّل جهداً في تسخير الإمكانيات الطبية المتاحة للتغلب على المرض

العدوى، ففي الأيام القصيرة من فصل الشتاء وبدون قدر كبير من أشعة الشمس، قد تفشل الميكروبات في إثبات مرضها. فالجهار المناعي للجسم، مما يجعلنا أكثر عرضة للإصابة.

ما هو أكثر من ذلك، عندما تنفس في الهواء البارد، قد تضيق الأوعية الدموية في الأنف لمنع فقدان الحرارة، وهذا قد يمنع خلايا الدم البيضاء (المهاربيون الذين يقاتلون الجراثيم) من الوصول إلى أغشية المخاط لديثنا وقتل أي فيروسات تستنشقها، مما يسمح لهم بدخول دون أن يلاحظون أحد.

التفسيرات العلمية توضح أنه خلال الظروف المناخية الحارة والرطبة بشكل خاص، قد ينتهي الفيروس بالالتصاق بمزيد من الأسطح داخل الغرفة، لذلك على الرغم من أنه لا يستطيع المقاومة في الهواء جيداً، إلا أن فيروس الإنفلونزا يمكنه ينموا بدلاً من ذلك على كل ما تمسه، مما يجعله أكثر عرضة للانتقال من إلينا إلى إلينا.

يرجع العلماء على التأكيد على أن التدابير مثل المقاولات والنظافة الشخصية الجيدة لا تزال هائلة، أفضل الطرق لحماية نفسك من الفيروسات استخدم بخار الماء لقتل الجراثيم من شأنه أن يوفر فقط خط هجوم إضافي.

بع استمرار تفشي فيروس كورونا وإطلاق عدد من خبراء تصريحات بأن الذروة لم يصل إليها بعد، خاصة وأنه يهدى وتنشط في فصل الشتاء، يتورط سؤال عن علاقة تفشي الفيروس بمدى نمو وأذهار مجراثيم والفيروسات، خاصة صيبر فيروس زورو الذي لا يزال غامضا حتى الآن.

ويختتم وقت قريب لم يكن يعرف أحد السبب الحقيقي وراء انتشار الجراثيم والأفلونزا في كل الشتاء، ويعتمد الجواب على الطرق التي تمر بها الجراثيم بين الناس، حتى أنه صعب تصدق العلماء لم يكن لديهم أدنى فكرة عن سبب كون طقس البارد يساعد على انتشار الجراثيم، ولكن خلال السنوات الخمس الماضية توصلوا إلى إجابة دة توفر فقط وسيلة لوقف موجة العدوى.

الفيروس يتغير بسرعة ونادرًا ما يكون الجسم مستعداً لسلامة الموسم المقبل، كما أن الأجسام مضادة التي اشتراكها لم تعد تتعرف على فيروسات، لذا فقد الكثير مناعتها، مما يجعل من صعب تطوير لقاحات فعالة.

وبسبب آخر لسرعة إصابات الفيروسات تتركز على الملوكيات، فقد تضيق وقتاً أطول في المنزل في فصل الشتاء، مما يعني أننا على اتصال وثيق مع أشخاص غيرين قد يكونون يحملون جراثيم.

لذلك كل ليلة أشعة الشمس تضعف الجهاز المناعي، والطقس البارد يضعف دفاعات الجسم ضد

كيف يؤثر تغيير الفصول على «كورونا» وغيره من الفيروسات؟





عميد الرجال.. ياباني يبلغ ١١٢ عاماً

بات ياباني يبلغ ١١٢ عاماً عميد سن البشرية في القياسية وقال الياباني شيبستو واتانايهه المولود في الخامس من آذار ١٩٠٧ في نيفاتا في شمال غرب اليابان إن سر عمره العائد هو «عدم القبض والمحافظة على ابتسامة دائمة.. وأشار إلى أن لديه ضعفاً على السكارى والحلويات إلا أن ذلك لم يؤثر على سihatه على ما بيده.. وتقدير اليابانية كانيهي تاناكي عميدة سن البشرية بين الجنسين وهي احتفلت الشهر الماضي ببلوغها ١١٧ عاماً.. وسجل في اليابان متوسط عمر متوقع هو من الأعلى في العالم وتضم البلاد أكثر من ٧٠ ألف معلم تجاوزوا سن المئة فيما يصل عدد السكان الإجمالي إلى نحو ١٢٦ مليون نسمة.. وتشهد البلاد تراجعاً كبيراً في نموها السكاني.

(أ ف ب)

لوحة هوكنى تباع بـ٢٩ مليون دولار بمزاد



٩٠ مليون دولار في نيويورك، وهو رقم قياسي يسجل في مزاد في ذلك الوقت لعمل أنجهزه فنان ما زال على قيد الحياة. وفي العام نفسه، بيعت لوحة «باسيفيك كوت هايواي آند ساتن مونيكا» لهوكنى في مقابل ٢٨.٥ مليون دولار.

(أ ف ب)

بيعت لوحة «دي سبلاش» لفنان البوب آرت في كاليفورنيا. وقالت إيمى بيكر رئيسة مبيعات الفن المعاصر البريطاني الشهير ديفيد هوكنى في مقابل ٢٠٠٦ مليون جنيه استرليني (٩٨ مليون دولار) في دار «سودبيز» للمزادات في لندن.. هذا ليس فقط عملاً بارزاً لديفيد هوكنى بل هو أيضاً من مزاد في لندن.. وتصور لوحة «دي سبلاش» الذي رسمها هوكنى في العام ١٩٦٦ لحظة غطس رجل في حوض سباحة، مجسدة نمط الحياة الخيالية

«فيسبوك» ترجئ إطلاق تطبيقها للمواعدة في أوروبا

أرجأت «فيسبوك» إطلاق تطبيقها للمواعدة في أوروبا بعدما فتحت الهيئة الإيرلندية المنظمة للقطاع رغبة تشكيل الشبكة الاجتماعية في العاصمة دبلن، على ما أعلن متحدث باسم المجموعة الأميركية العملاقة.

وقال المتحدث «سنأخذ وقتاً أطول للتأكد من جاهزية المنتج للسوق الأوروبية».

وتعنى المجموعة الأميركية للتأكد من أن تطبيقها الجديد لا يطرح أي مشكلة تتعلق بمعالجة البيانات الشخصية.

وأعلنت لجنة حماية البيانات الإيرلندية في بيان أنها فتحت مكاتب «فيسبوك» في دبلن وجمنت وثائق منه.

وقال متحدث باسم اللجنة لوكالة فرانس برس إن هذه المداهمة هي الأولى من نوعها التي تستهدف مقر شرطة تكنولوجيا منت اقرار الاتحاد الأوروبي في أيام ٢٠١٨ النظام الأوروبي العام لحماية البيانات، ويقع مقر «فيسبوك» الأوروبي في إيرلندا، الذي يعود إلى الهيئة الناظمة الإيرلندية فرض تطبيق القوانين المرمية الإجراء في هذا الشخص.

وأوضحت اللجنة الإيرلندية أنها تلقت اتصالاً من «فيسبوك» بشأن مشروعها لتطبيق المواعدة للمرة الأولى في الثالث من شباط.

وأضافت الهيئة الناظمة، «كنا فاقين للغاية من كون فيسبوك توجه إلينا للمرة الأولى بهذا المخصوص، نظرًا إلى أنها كانت تسعى لإطلاق التطبيق (...).

ولفت إلى أنها لم تحصل على أي معلومة أو وثيقة قبل الثالث من شباط ب شأن احترام خصوصية البيانات، ما دفعها إلى فتح تحقيق مقر «فيسبوك» في إيرلندا.

وأطلقت الشبكة الاجتماعية تدريجياً تطبيق المواعدة في القارة الأمريكية وفي جنوب شرق آسيا ستة ٢٠١٩.

(أ ف ب)

تصوير - محمد القرالة

شاهد عين

«البليبل».. لعبة أطفال الغوية

أيوب - محمد القرالة

ومن أكثر الألعاب التي يصنعنها بأنفسهم انتشاراً لعبة «البليبل» وهي تقليد للعبة البليبل الشهيرة المعروفة بـ«اليويو» التي تباع في الأسواق، وتصنعونها بوضع اثنين من الخطية الزجاجات البلاستيكية في مسامير فولاذي ويتوسطهما خيط رفيع طوبل تربط نهايته بقطعة من الخشب وأبوب بلاستيكي صغير..



في ظل العوز وقلة الامكانيات وانتشار الفقر، صمد أطفال قرية الغوية في منطقة وادي عربة جنوب المملكة، إلى تصنيع ألعابهم من مخلفات الأشياء المتوافرة في قريتهم..