



شخصيات اخوانية وطنية خلال المؤتمر



الروايدة يرعى انطلاق المؤتمر

المؤتمر السنوي الثالث للجمعية يؤكد على مركزية القضية الفلسطينية

«الإخوان المسلمون» تطلق مشروعها الوطني خلال أسابيع

غيرهما، وبين أن أبرز هدف للتصويب القانوني هو العمل كجسم أردني، وهو ما يتطلب أن الهم الأردني والعمل لرفعة الوطن وتقدمه هو أهم ما تسعى إليه جماعة، من خلال العمل الدؤوب ضمن رؤيا واضحة وخطة مرسومة وأهداف محددة. وأكد أن الوطن لا يتقدم إلا بالعمل والنقد البناء وتعظيم المنجزات والاستفادة من كل جديد لا يعارض قيمنا وأخلاقنا.

وأشار إلى أن الجماعة المرخصة تواجه الكثير من التحديات التي ليس من أهمها قلة العدد المنضوي تحت مظلتها، لافتا إلى أهمية معالجة حالة الضعف الفكري لدى الكثيرين، وهو ما يتطلب تطوير الأدوات والوسائل والتعمق في تجديد الخطاب، بحيث يبدو أكثر جاذبية وقدر على الاستقطاب، إضافة إلى إيلاء الهم الوطني كل ما يستحقه من اهتمام.

وأكد أن المركز العام للجماعة سيشهد العام المقبل انطلاقة جديدة، من خلال أنشطة وبرامج تلائم الهم الوطني، وتعالج العديد من القضايا الوطنية، على نحو يسجد الوعي الفكري، ويهتم بشؤون المرأة والشباب.

وبيّن أن الجماعة تعمل على المشاركة الفاعلة بالمشروع الوطني الأردني وبإبورة مبادرات اجتماعية وتعليمية وصحية وتنموية بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والمدنية ذات العلاقة.

وأكد على مركزية القضية الفلسطينية باعتبارها لهم كل عربي ومسلم وترفض أن يكون ثمة على حساب الأردن من منطلق الحرص على فلسطينيين والاردن معا كما تحرص الجماعة على التخصصية في ممارسة العمل الدعوي والسياسي والتقاني والخيري، والتعاون البناء مع الجهات المعنية حسب اختصاصها وبناء جسور الثقة معها على قاعدة الاتفاق على المصالح العليا للوطن والحفاظ على أمنه واستقراره.

وقال الدكتور فكري الدويري عضو المكتب التنفيذي للجمعية جماعة الإخوان تأسست لخدمة الوطن والامة، ويتم ائرافها بالمناقشة المستفيضة من قبل الحضور في محور رئيسية، بمشاركة ٢٠٠ شخصية إسلامية ويهدف إلى تكريس مفهوم «نحو جماعة اسلامية وطنية راشدة».

وبيّن أن من أبرز المشاركين في المؤتمر نائب رئيس الوزراء الأسبق توفيق كريسنان، ومنذر حدادين وزير المياه والري الأسبق ووزير الإعلام الأسبق سمح المياطة وزير الإعلام الأسبق الدكتور محمد المومني، ورئيس مجلس أمناء المركز الوطني لحقوق الانسان الدكتور رحيل الغرابية

كما يتضمن المؤتمر في اليوم الأول مداخلات للحضور والمشاركين يديرها الدكتور نبيل الكوفحي.

وأشار إلى أن المؤتمر على واقع الجمعية وطموحها المستقبلي، من خلال ورش عمل، وينتهي المؤتمر اليوم السبت بتقديم النتائج والتوصيات التي توصل إليها المشاركون.

ويطرح في المؤتمر الذي يستمر يومين عدد من الاوراق الفكرية والتنظيمية قدمها ثلة من المفكرين والرموز الوطنيين وتم ائرافها بالمناقشة المستفيضة من قبل الحضور في اربعة محاور رئيسية تمثلت بمراجعات في فكر جماعة الاخوان المسلمين وآفاق التعاون بين الجماعة ومؤسسات المجتمع الرسمية والمدنية ودور الجماعة في تعزيز الوسطية والاعتدال والاعلام والمسؤولية المجتمعية.



القضاة

جسما اردنيا، والاهتمام بالهم الوطني وهو ما يظهر، من خلال الموضوعات المطروحة ضمن المحاور والشخصيات التي ستحدث في المؤتمر على مدى يومين. وأضاف أن المؤتمر سيبحث تقييم المرحلة السابقة بهدف حصر نقاط القوة والبناء عليها، وتجاوز نقاط الضعف وسبل معالجتها وهناك لجنة ستركز على ابراز دور الشباب وطلاب الجامعات واستقطابهم.

ووصف الدكتور الطعمانة المؤتمر باعتباره: «مفصلا مهما نحو انطلاقة تجديدية للجماعة، وأشار إلى أن الجماعة ستقدم توصياتها في المؤتمر، التي ستقدم للمكتب التنفيذي.

ولفت إلى قرب انتخاب المراقب العام للجماعة والمكتب التنفيذي مطلع العام المقبل، لمدة اربع سنوات قادمة موضحا اننا امام تحديات كبيرة داخلية وخارجية يتوجب علينا الوعي بها وادراكها والاخذ بأسباب المنعة والقوة.

وقال: «إن الجماعة التي نحن جزء منها تعاني أيضا من حالات تراجع في مجالات متنوعة كما أنها تعاني من اتهامات دولية خطيرة، تسعى لتصنيفها حركة إرهابية، وأسهم هذه التحديات ومن منطلق الحرص على هذه الجماعة، قام نضر من إخوانكم بالتوجه بخطوة التصويب القانوني، والحصول على ترخيص يمكن الجماعة من العمل في وضوح النهار وأمام سمع وبصر الجميع بحيث تكون الجماعة جسما أردنيا يعمل تحت مظلة القانون ويحظى بغطاء شرعي وآخر قانوني ولم يكن التوجه إلى التصويب القانوني حالة نزق مريبها البعض بل كانت خطوة مدروسة اخذت من المؤسسات جهدا ووقتا كبيرين، وسبقها مناشدات ومؤتمرات ولقاءات مع اصحاب القرار في الجماعة، وبعد الرضا المطلق لكل المناشادات، تم التوجه نحو قوينة العمل وفق الأنظمة والقوانين المرعية في المملكة الأردنية الهاشمية ولم يتم الانتقاص من أنشطتها بالترخيص بل إنها كانت نقطة قوة، وليس خافيا عليكم أن عقد مثل هذا المؤتمر وغيره من النشاطات يأتي ثمرة لما قدمت».

وأضاف: إن الدين الإسلامي مشروع حضاري وقيمي نهضوي يهدف للارتقاء للإنسان، لتكون القيم في مواجهة الماديات والنظم الرأسمالية المتوحشة، الدين الإسلامي دين إعلاء شأن الإنسان ومنحه الحرية- حرية الفكر والمعتقد حرية الرأي واعلاء شأن الكلمة الحرة والرأي السديد، الإسلام دين نبذ العنف والكراهية والغناء الآخر والاستبداد سواء في المجال السياسي أو الإداري أو

والفقر والرذيلة والتخلف. ورفع مستوى المعيشة للمواطنين، وتنمية ثروات الأمة وحمايتها.

وقال إن جمعية القضاة التفاضل جماعة الأردن القديم والحديث، والتعريف برموز الوطن العلمية والاجتماعية والسياسية، وحماية الوحدة الوطنية وتعزيزها، ونبذ الإقليمية والعنصرية، والتفريق بين حب الوطن وبين الإقليمية البيضا، والتعاون على بناء الأردن مع جميع المخلصين من أبنائه، والعمل على إصلاحه وتقديمه في كافة المجالات، واعتبار ذلك واجبا دينيا ووطنيا. ورفض فكرة الوطن البديل، فهي فقط لمصلحة الاحتلال الصهيوني.

وقال إن قريب انتخاب المراقب العام للجماعة والمكتب التنفيذي مطلع العام في سبيل تقدمه وازدهاره وتطويره من كل فساد وسوء في كل المجالات.

وأكد الدكتور القضاة التفاضل جماعة الإخوان المسلمين حول القيادة الهاشمية، التي نجحت في تجنب الأردن مخاطر كبيرة اجتاحت المنطقة، وقادت سفينة الوطن إلى بر الأمان، مؤكدا اعترازها بجميع مؤسسات الوطن.

وقال: «إن موقف الأردن قيادة وشعبا من القضية الفلسطينية واضحة وضوح الشمس، ومن أراد دعم القضية الفلسطينية فليرحس على قوة الدول المجاورة، وبخاصة الأردن، فإن أردن قوي هو القادر على دعم صمود إخواننا فلسطينيين».

وأضاف أن: «قضية فلسطين قضية دينية ووطنية، وقديستها جزء من العقيدة الإسلامية والمسيحية، ولا يمكن التنازل عنها، وقد كان الأردن وما زال وسيبقى أرض الحشد والرباط».

وبيّن أن جمعية جماعة الإخوان المسلمين مستعدة للتعاون مع جميع المؤسسات الوطنية الرسمية والخاصة في إطار حرصها على المصالح الوطنية. في جهته أكد رئيس مجلس شورى جمعية جماعة الإخوان المسلمين الدكتور قاسم الطعمانة ان المؤتمر أصبح حفلا سنويا يجتمع كبار اعضاء الجماعة وصناع القرار فيها ويستضيف قادة الفكر والسياسة والخبرة في مناقشات صريحة، ومدارات مفتوحة تتأسس على اوراق عمل مدروسة نوقشت عناوينها ومحاورها في جلسات تحضيرية عديدة سبقت أعمال المؤتمر لنخلص إلى توصيات محددة تتابع تنفيذها من قبل المسؤولين لهذه الجماعة على اختلاف مستوياتها.

وبيّن أن المؤتمر يركز على الهدف الذي من أجله تم الترخيص وهو جعل التنظيم



الروايدة

وسوء توزيع مكاسب التنمية والفساد المالي والإداري، والإدارة الحكومية التائهة، وتعدد مراكز القوى، وهنهار الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة». وأضاف: «لا يجوز أن يؤدي هذا التشخيص إلى إنكار الإنجازات الوطنية محليا وإقليميا ودوليا. إنجازنا علينا تقييمه والحفاظ عليه، يضاف إلى ذلك أن جوارنا ملتهب يؤثر علينا ويصاحب مواجهتها لظروفنا».

وأكد الدكتور الروايدة أن «القضية الفلسطينية قضيتنا المركزية وأن الأردن مستهدف مثل فلسطين ومعها، ويقف مع القضية بكل المحافل الدولية متصديا لكل المخططات والمشاريع دون أن يحفل بالثمن الذي يدفعه. تنتردي كل مشاريع السلام وخطواته ويستمر المخطط الصهيوني مستقيما من ضعف جدار الحماية العربي للأردن وفلسطين.

وتشور الهواجس الوطنية الحقيقية من محاولات حل القضية على حساب الأردن. تلتهب تلك الهواجس بمخطط جديد يدعى صفقة القرن. صفقة يثور حولها غبار يعمي الأبصار عنها ولكنها أخذت سبيلها للتنفيذ خطوة خطوة، عناصرها القدس وحق العودة ومصير المستوطنات والأمن والحدود. ويقع أمر التصدي لتلك المخطط على عاتق الأردن والفلسطينيين في مواجهة قوة عاتية لا تبالي بالشرعية الدولية وحقوق الإنسان ومصائر الشعوب».

وأضاف: «في وجه هذه الظروف المدلهمة علينا أن نعزل عن مصالح الوطن بالنواجذ، نعرف قدراته فلا تكلفه فوق طاقتة وهو في الساحة ونحن نزرع الأمل لتطرد الأحياط نشد أواصر مجتمع الأسرة الواحدة. مجال المواطنة مرجعية الحكم الرشيد لنشر العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص. نرسخ الهوية الوطنية الواحدة الجامعة التي تجذب الاعتراف بالوطن والدفاع عنه وأداء الواجب، والقناعة الوجدانية بأننا جزء من أمتنا العربية الإسلامية الواحدة».

وقال الروايدة: «في هذه المرحلة علينا التوجه إلى ديمقراطية حقيقية عندها حركة حزبية حقيقية فاعلة. حزبية تستند إلى فكر نير مستقبلي لا يبيت عن الجذور حزبية تعرف هموم الوطن وتضع البرامج الواقعية وتعد تطبيقاتها إن شاركت في المسؤولية. حزبية لا تتركز إلى لوجومية المعارضة وإنما تنطلق من النقد الجاد الهادف الموضوعي، لا تهادن الظلم والفساد دون تعميم يضيع دم القتيل بين القبائل أو تجريح يغير ميدان المعركة».

وبيّن المراقب العام لجمعية جماعة

البحر الميت - د.صلاح العبادي

قال رئيس الوزراء الأسبق الدكتور عبدالرؤوف الروايدة إن المتغيرات الإقليمية والدولية تضع منطلقتنا على مفترق طرق.. وأضاف الدكتور الروايدة خلال رعايته مؤتمر جمعية جماعة الإخوان المسلمين السنوي الثالث الذي انطلق في منطقة البحر الميت أمس تحت عنوان الأردن في ظل المتغيرات الدولية، أن الحديث عن الأردن لا يكون واقعيا وشاملا إلا إذا تضمننا ظروف المنطقة والمخططات الدولية لها..

وأوضح «أن المجتمعات العربية قد استكانت للغهر واليغى وانصرفت كل دولة إلى قضاياها الداخلية فتفتش عن مظلة دولية تعطيها واستقطت قضايا الأمة من سلم أولوياتها. وتراجع دور الحركات والتنظيمات الحزبية فعجزت عن تحريرك المجتمعات لإحداث أي تغيير أو الحد من التسلط والظلم وهدر الكرامات وانتشار الفساد، والأنكى من ذلك أن بعض تلك الحركات والتنظيمات صارت أعوانا ومنظرين لأنظمة الاستبداد فاستزلمت لها وشجعها على الاستقواء».

وقال الدكتور الروايدة: «إن الأنظمة العربية تفضأت قبل عشر سنوات بأحداث الربيع العربي، وبمنها وسارها والآثار التي ترتبت عليها، تبين أن استمرار الظلم قد أدى إلى تراكم الألم والاحتقان في وجدان الجماهير، وقد جاء صاعق التفجير على غير توقع من حداث عادي في تونس دوت أصداؤه في جميع المنطقة. وانتشرت الانفجارات وانتقلت بسرعة فائهارت أنظمة وتضعضعت أخرى. وتناصب قوة الانضاج مع درجة الاستبداد ومازالت الدوامه حية تخبو حيننا وتشور حيننا آخر، ولم يكن وراء تحرك الجماهير الحاشد تنظيم قيادي فكان انقلابا دون عساکر فحاول العسکر مداراته أحيانا طمعا بظف نتاجه، ثم ركبت الموجة بعض الأحزاب المؤدلجة دون أن يكون لديها تصور واضح للنظام البديل ليكون لديها تصور واضح للنظام

وأضاف: «أن القوى الدولية صمتت في البداية لتحديد توجهات التغيير ثم شطت سرا وعلائية لتوجيه الدفة نحو مخططاتها ومصالحها. فصارت داعية للحرية وحقوق الإنسان والديمقراطية بينما كانت السداعم الأساسي للدكتاتوريات، وجدت بين الجماهير من تلمذوا على يدها ويتبنون أفكارها ويمهون مخططاتها بثوب وطني متنور مستقبلي».

وأكد الروايدة أن أثر الربيع العربي في الأردن كان حراكا شعبيا سليما أثر في قيام بعض الإصلاحات، وكان تعبيرا للحراك عن أهداف منطقيا ومعقولا وإن تجاوز بعض حدود المعارضة المنطقية، إلا أن رد أجهزة الدولة أدى لتجاوز الظروف بهوء نسبي. ودعا القوى الوطنية الفاعلة أن تعي أن هناك قوى إقليمية ودولية تتركب موجة الغضب الجماهيري المحق لتحرفه عن أهدافه النبيلة.

وحول الشأن الوطني الداخلي قال: «إن الأردن يمر بمرحلة صعبة، عناصر الأحياط موجودة وفي مقدمتها الأزمة الاقتصادية وما تؤدي إليه من بطالة

شركات عقارية وهمة تحتال على مواطنين في العقبة

العقبة حازم المجالي بمتابعة القضية مع اللجنة القانونية في مجلس النواب ومع هيئة النزاهة ومكافحة الفساد. وأجرى النائب المجالي اتصالاً هاتفياً مع محامي الشركة أمام المشاركين في المؤتمر الصحفي الذين زاد عددهم عن ٨٠ مشاركاً موضحاً ان المحامي أكد له انه ليس امام هؤلاء المواطنين الا الاستكمال دفع المبالغ المتبقية او السجن.

وناشد المواطنين المعنيون في القضية الحكومة التدخل لاحقاق الحق مؤكداً انهم سيلاحقون هذه الشركات قضائياً.

والمجمعات السياحية، وقد تم إيهامهم بمشاريع تملك وانتفاع بالمشاركة. وقام البعض حينها بدفع جزء كبير من المبالغ، فيما دفع آخرون كامل المبلغ ووقعوا لهم على كمبيالات للسداد الا أن أصحاب الشركة قاموا بقبض المبلغ ويعدوا ثأروا عن الأضرار، ليقوم بعدها أصحاب الشركة ببيع دين الكمبيالات وتكليف محامي لمقاضاة المواطنين في العقبة بالزمامهم بدفع باقي المبالغ لمن لم يكمل المبالغ رغم عدم تسجيل الحصص باسم الأشخاص مناشدين الجهات المعنية بالتدخل.

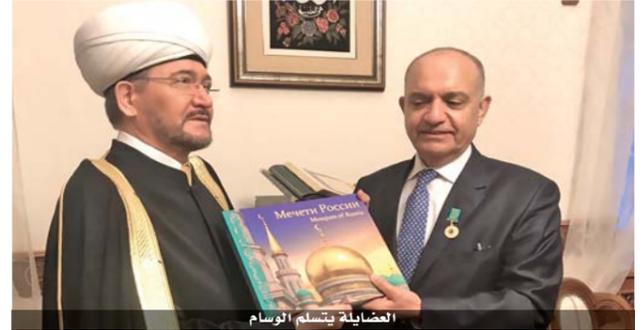
من جانبه تعهد النائب عن محافظة

العقبة - رياض القطامين شكا أكثر من ١٠٠ مواطن في مدينة العقبة مما اسموه عمليات نصب واحتيال من قبل شركة تسويق واهتمهم بتكليفهم شققاً عقارية ضمن مشروع عقاري يضم عدداً من الشاليهات في العقبة والبحر الميت. واكدوا في مؤتمر صحفي عقده في العقبة بحضور النائب حازم المجالي ان شركة تسويق كانت قد أبرمت عقوداً معهم تمهيداً ببيعهم حصصاً في شقق فندقية بالعقبة والبحر الميت لقاء التزام المواطنين دفع مبلغ من ٦ آلاف

الى ٨ آلاف دينار للانتفاع من هذه الشقق لمدة اسبوع في السنة. واضافوا ان شركة التسويق اكدت لهم أنها ستقوم بتسجيل حصصهم في دائرة الاراضي وأن يتم جاهزية المشروع الا أن ذلك لم يتم لهم على ارض الواقع مما اوقعهم بعملية تضليل على حد تعبيرهم.

وهي التفاصيل التي رواها عشرات المواطنين ممن تعرضوا للتضليل اكدوا انه وفي عامي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ تم استضافتهم في احد الفنادق الكبيرة في العقبة من قبل شركة التسويق التي اوقدت مندوبيين لها أمام المولات

مجلس شورى المفتين لروسيا يمنح الوزير العضيلة وسام الوحدة الروحية



بنائب بطريرك موسكو وسائر روسيا كيريل الأول، رئيس قسم العلاقات الكنسية الخارجية في الكنيسة الأرثوذكسية في موسكو، نيافة المطران هيلاريون، حيث جرى التأكيد على مائة العلاقات التي تجمع الأردن وروسيا وشعبيهما الصديقين على مختلف الصعد.

وخلال اللقاء، تناولوا السياحة الدينية التي تتميز بها الأردن، والحج المسيحي خصوصاً في موقع الغطس، وتعزيز العمل بين البطريركية الأرثوذكسية في موسكو والجهات المعنية في الأردن للوصول إلى اتفاقية مشتركة لتنظيم وتعزيز زيارات الحجاج المسيحيين الروس إلى الأردن، الذي هو جزء من خارطة الحج المسيحي لاتباع الكنيسة الأرثوذكسية في روسيا.

وأكد المطران هيلاريون أن البطريرك كيريل الأول يكن التقدير الكبير والاحترام للورد الذي يقوم به جلالة الملك عبدالله الثاني لحماية المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس والمكانة التي يحظى بها الأردن كنموذج للعيش المشترك والتآخي في المنطقة والعالم.

وأشار المطران هيلاريون لتطلع البطريرك كيريل الأول لزيارة الأردن، والالتقاء بجلالة الملك والمسؤولين الأردنيين، في إطار الحرص على تعزيز التعاون مع الأردن في كل ما يخدم العلاقات الثنائية.

التل يقدم أوراق اعتماده سفيراً معتمداً غير مقيم في لاتفيا

قدم السفير الدكتور نواف التل سفير الاردن المعتمد لدى مملكة هولندا أوراق اعتماده كسفير للمملكة معتمد غير مقيم لدى جمهورية لاتفيا الى رئيس الجمهورية اجنيس ليفيتس وذلك في العاصمة اللاتفية ريغا. ونقل السفير التل خلال اللقاء الى رئيس الجمهورية تحيات جلالة الملك عبدالله الثاني وتمنياته للشعب اللاتفي والصديق، وتطلعه الى مزيد من توطيد اواصر العلاقة بين البلدين وذلك على جميع الصعد. كما عقد السفير التل اجتماعات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية لجمهورية لاتفيا ونائب رئيس مجلس النواب لجمهورية لاتفيا.

العواودة يقدم أوراق اعتماده لرئيس الموزمبيق

تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات، بما في ذلك التجارة والاستثمار والسياحة، بما يخدم مصلحة الشعبين.

بدوره طلب الرئيس الموزمبيقي من السفير العواودة نقل تحياته وأطيب أمنياته إلى جلالة الملك والشعب الأردني الصديق، وتطلعه لتحقيق المزيد من التقدم في توطيد علاقات الصداقة القائمة بين البلدين على جميع الصعد. كما عقد السفير العواودة خلال الزيارة اجتماعاً مع نائب وزير الخارجية في جمهورية الموزمبيق السيد بالمرز من التقدم والازدهار، وعهنة جلالة الملك لخامته بفوز بولاية رئاسية جديدة في الانتخابات التي جرت قبل شهرين، إضافة لرغبة جلالة الملك والحكومة الأردنية في الخاص في البلدين.

سفارة أذربيجان تحيي ذكرى وفاة عفيف



عفيف خلال تاريخ اذربيجان الحديث عام ١٩٩٣، فقد قام عفيف بأهم منجز حضاري تمثل في التعريف بتاريخ شعب أذربيجان الضارب في اعماق الزمن والممتد عبر آلاف السنين واستطاع القيام بالكثير من الأعمال والمنجزات التي أبرزت العطاء الحضاري للشخصيات الأذربيجية عبر التاريخ، كما تمكن من إبعاد شبح الحرب الأهلية عن الشعب الأذري، وإعادة توحيد أذربيجان وتحقيق التضامن بين جميع فئات المجتمع.

وقال إن الرئيس الراحل اقام علاقات صداقة وثيقة وتعاون متبادل مع المملكة الأردنية الهاشمية، من خلال اللقاء الذي جمع بينه وبين جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه، على هامش القمة الاسلامية بالدار البيضاء في ديسمبر ١٩٩٤، ولقد استمرت تلك العلاقات ودامت وهي حالياً في اوجها وتشهد تطوراً مضطرباً بين الصديقين الرئيس الهام حيدر عفيف وجلالة الملك عبدالله الثاني.

ودنو بان أذربيجان سمت شارعا باسم المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه، وبأنه يوجد تآخ بين مدينتي باكو وعمان.

بدء امتحانات الشامل.. اليوم



وتنمياته للشعب اللاتفي الصديق بالمزيد من التقدم والازدهار. بدوره أكد الرئيس لسفير نقل تحياته وتمنياته الخيرة الى جلالة الملك والى الشعب الأردني الصديق، وتطلعه الى مزيد من توطيد اواصر العلاقة بين البلدين وذلك على جميع الصعد. كما عقد السفير التل اجتماعات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية لجمهورية لاتفيا ونائب رئيس مجلس النواب لجمهورية لاتفيا.

ومن بين الطلبة الذين سيستخدمون إلى الامتحان (٢١١٥) من الطلبة المنتظمين الذين يتقدمون للامتحان لأول مرة، و(١٢٢٨) معيدين سبق لهم وان تقدموا للامتحان وتم يحققوا متطلبات النجاح و(٢١٠) من الطلاب والطالبات يتقدمون للامتحان لغايات رفع معدلاتهم ليتمكنوا من التسجيل إلى الجامعات الأردنية، و(٤١١) طالباً وطالبة ممن استنفدوا حقه بالتقدم لامتحان الشهادة الجامعية المتوسطة (الشامل)، بعد ان وافق مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية على منحهم فرصة استثنائية للتقدم للامتحان ولمرة واحدة فقط.

أما بالنسبة للامتحان النظري ف سوف يقعد في (١٢) مركز امتحان موزعة على جميع محافظات المملكة، من بينها (٩) مراكز في كليات جامعة البلقاء التطبيقية،

ومركز واحد في إحدى الكليات الخاصة التي تشرف عليها الجامعة، ومركز للكليات العسكرية، ومركز في الكلية التقنية/ الطفلية، ويشرف على الامتحان النظري حوالي (٧٥٠) مراقباً وطنياً. وأشار الدكتور الزعبي إلى ان امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة للخطم الدراسية الجديدة سيعقد وفقاً لمصفوفة مخرجات التعلم التي يحتاجها سوق العمل لكل تخصص، ولأن يكون امتحاناً تحصيلياً في المواد التي درساها الطالب، بل سيقس مدى اكتساب واقتان الطلبة للمهارات والمعارف العلمية والتخصصية والتشغيلية والعملية التطبيقية التي اكتسبها خلال دراسته، وستكون جميع الأسئلة من ضمن المهارات المعلنة للطلبة على موقع وحدة التقييم والامتحانات العامة في جامعة البلقاء

السبت الموافق ٢١ من الشهر الحالي. ومن المتوقع ان يتقدم الى الامتحان (٣٩٤) طالباً وطالبة من (٤٧) كلية جامعية متوسطة من بينهم (١٥٢٨) طالباً موزعين على (٩٩) تخصصاً ضمن الخطم الدراسية القديمة التي أوقف العمل بها اعتباراً من مطلع العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ حيث سيتم إلى الورقة الأولى (٩٤) طالباً وطالبة، والثانية (١٥٢) طالباً وطالبة والثالثة (١٢٣٥) طالباً وطالبة.

وسيتقدم (٢٤٣٦) طالباً وطالبة موزعين على (٨٤) تخصصاً ضمن الخطم الدراسية الجديدة التي بدأ تطبيقها في جميع الكليات الجامعية المتوسطة الوطنية اعتباراً من بداية العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨، حيث سيتم إلى الورقة الأولى (١٨٧٨) طالباً وطالبة، والثانية (٢٠٢٢) طالباً وطالبة والثالثة (٢٢٢١) طالباً وطالبة.

عنان - بتر

عنان - بتر

توافق على رفع علاوة المهندسين إلى ١٤٥٪

وأضاف في تصريح صحفي أن العلاوة تشمل كافة الدرجات، وكافة المهندسين العاملين في الوزارات والمؤسسات العامة. وأشار م.سمره ان النقابة ستقدم مقترحاً للمسار المهني، والذي سيتم وضعه بالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية والذي يشمل زيادة ١٠٪ لكل مرتبة من مراتب

التاهيل المهني والتي تبدأ بمهندس ثم مهندس مشارك ومهندس محترف لتصل إلى ١٧٥٪ علاوة المهندس المستشار. وأوضح أنه دعا المجلس الأعلى للتاهيل والاعتماد المهني لاجتماع مناقشة البراتب المهنية في نظام التاهيل والاعتماد المهني وموائمتهم مع العلاوات

وأضاف في تصريح صحفي أن العلاوة تشمل كافة الدرجات، وكافة المهندسين العاملين في الوزارات والمؤسسات العامة. وأشار م.سمره ان النقابة ستقدم مقترحاً للمسار المهني، والذي سيتم وضعه بالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية والذي يشمل زيادة ١٠٪ لكل مرتبة من مراتب

عنان - طارق الحميدي

«مركزية أطباء الأسنان» تقر تعديلات مقترحة على قانون وأنظمة النقابة

عند شرائها، حيث أكد القدومي، أن طبيب الأسنان كان ملزماً بالاشتراك في صندوق التقاعد منذ تخرجه الأمر الذي شكل عبئاً مالياً عليه وسط شع في فرص العمل. وبين أنه تم تعديل مبلغ على نظام جمعيات الاختصاص، بحيث أصبح الاشتراك فيها، إلزامياً وليس اختيارياً، الأمر الذي سيعزز هم عملها والارتقاء بالمفهوم الأكاديمي والتعليمي للمهنة ورفع مستواها. وحول التأمين الصحي، أكد القدومي أنه تم استبدال العجز بمبلغ ٨ آلاف دينار والوفاء بمبلغ ٥ آلاف دينار، وذلك في العادتين (١٣) و(١٤)، مشيراً إلى أن أطباء الأسنان هم الأولى بالرعاية في فهم وفي عائلاتهم، وأن الطبيب الذي يعاني من العجز التام هو أول برعاية النقابة من عائلة الطبيب المتوفي. وشدد على أنه تم التوافق على إنشاء صندوق تعاوني لأطباء الأسنان، يكون مبنياً في شؤون إدارة التأمينات الصحية السنية لأطباء الأسنان والتعامل مع شركات التأمين.

القانون والأنظمة الصادرة، أو إذا صدر قرار تأديبي قطعي عن مجلس التأديب الأعلى يمنعه من مزاوله المهنة مؤقتاً، حيث تم التوافق على تعديل العمر إلى ٦٥ عاماً. وأشار إلى أنه من بين المواد التي تم التوافق عليها، المادة رقم ٨٦ من قانون النقابة والخاصة بنظام التأمين الصحي والضمان الاجتماعي التي سيقدمها للجمعية المقبلة. وقال نقيب أطباء الأسنان، الدكتور عازم القدومي، أنه تم التوافق على تعديل ٢٩ مادة في قانون النقابة رقم ١٧ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته، كما تم التوافق على تعديل ٧ مواد في النظام الداخلي للنقابة رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧، ومواد أخرى خاصة بنظام تقاعد أطباء الأسنان رقم ١٠١ لسنة ١٩٧٦. وأكد القدومي، أنه من ضمن التعديلات المقترحة والتي تم التوافق عليها، المادة ٢١ من قانون النقابة، حيث كانت تشير في بعض نصوصها إلى أنه يمنع إعادة تسجيل الطبيب الذي أتم ٦٠ عاماً إن تخلف عن دفع الرسوم المقررة خلال المدة المحددة في

عنان - طارق الحميدي

عنان - سري الضمور

عنان - سري الضمور

«التربية» تدعو لتوفير متطلبات السلامة العامة بالمدارس خلال الشتاء

الطلبة والمعلمين. وأكدت الوزارة في تعميم وجهته الخيرا لمديريات التربية والتعليم، ضرورة التعامل السليم مع المدافئ ووضعها في أماكن بعيدة عن الطلبة وعدم تكليف الطلبة بنقلها.

عنان - سري الضمور

عنان - سري الضمور

٤,٩ مليون سائح والدخل السياحي ٥,٤ مليار لنهاية تشرين الثاني

عمان - بترا

ارتفع إجمالي مجموع أعداد السياح القادمين إلى المملكة منذ بداية العام الحالي إلى ٤,٩٢٢,٩٤٤ سائحاً ونسبة إرتفاع ٨,٣ بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، محققاً ارتفاعاً في عائدات الدخل السياحي لهذا العام بنسبة ٩,٩ بالمئة ليصل إلى ٥,٤ مليار دولار، أي مايعادل (٣٨) مليار دينار، بحسب بيانات البنك المركزي.

واظهرت مؤشرات القطاع السياحي وفق النشرة الشهرية التي تصدرها وزارة السياحة والآثار، ارتفاع عدد سياح المبيت خلال عام ٢٠١٩ إلى ٤,٩٢٢,٩٤٤ سائحاً بنسبة إرتفاع ٧,٨ بالمئة، وارتفاع عدد سياح المجموعات السياحية إلى ٥٦٠,٣٨٨ سائحاً بنسبة إرتفاع ٩,٦ بالمئة، مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠١٨.

وأظهرت النشرة ارتفاعاً في أعداد زوار المواقع السياحية والأثرية مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠١٨، حيث بلغ في البترا ١,٠٤٣,٧٠٠ زائراً بنسبة إرتفاع بلغت ٣,٧ بالمئة، وفي جرش ٤٤٢,٣٤٦ زائراً بنسبة إرتفاع ٤,٣ بالمئة، وفي



سواح في مادبا

الكرك ٤٥٤,٣٨ زائراً بنسبة إرتفاع ٧,٧ بالمئة، وفي وادي رم ٣٣٩,٧٥١ زائراً بنسبة إرتفاع ١,٥ بالمئة، وفي المغنص ١٧٠,٣٢٧ زائراً بنسبة إرتفاع ٤,٣ بالمئة، وفي مادبا الخارطة ٤٣٣,٨٠٠

زائراً بنسبة إرتفاع ٤,٩ بالمئة، وفي جبل نيبو ٦٢١,٩٢٤ زائراً بنسبة إرتفاع ٤,٠ بالمئة. وبحسب بيانات البنك المركزي، ارتفع ايضا عائدات المملكة من الدخل

السماء العربية تشهد زخة شهب التوأميات خلال الساعات المقبلة

عمان - خالد الخواجا

كشف مدير مركز الفلك الدولي عضو منظمة الشهب الدولية المهندس محمد شوكت ان سماء المنطقة العربية ستشهد خلال الليلتين المقبلتين زخة شهب التوأميات، التي تعتبر من أفضل زخات الشهب التي تحدث يوم ١٤ كانون الاول من كل عام.

وأضاف ان هذه الزخة هي صاحبة عدد الشهب الأكبر من بين بقية زخات الشهب، كما ان نوعية الشهب هي الأفضل، فشهد زخة التوأميات بطيئة مما يجعلها تظهر لفترة أطول من الزمن، إذ تبلغ سرعة شهب التوأميات ٣٥ كيلومترا في الثانية.

وقال شوكت سميت زخة شهب التوأميات بهذا الاسم لأن جميع شهبها تبدو منطلقة من نقطة وهمية موجودة في مجموعة التوأمين (أو برج الجوزاء كما يسميه المنجمون)، وسبب هذه التسمية هو كوكب اسمه «فيثون»، ويتصرف هذا الكوكب مثل المذنبات أحياناً فتتفلت منه جسيمات غبارية تبقى سابحة في مداره، والبعض يرى أن هذا الكوكب هو في الحقيقة نواة لمذنب قديم، وعندما تقترب الأرض من مدار الكوكب يوم ١٤ كانون الاول تنجذب هذه الجسيمات الغبارية نحو الأرض وتدخل الغلاف الجوي فتتحرق وتؤين الغلاف الجوي مكونة الشهب التي نراها.

ويبين شوكت ان هذه الشهب التوأميات تظهر كل عام ما بين ٠٤ و ١٧ كانون الاول وتصل الذروة يوم ١٤ ديسمبر، وفي هذا العام ستحدث الذروة يوم السبت ١٤ ديسمبر ما بين الساعة ٠٢ إلى الساعة ٢٣ بتوقيت غرينتش، وهذا يجعل كلا الليلتين، ليلة الجمعة على



شهب زخة التوأميات

السبت بالإضافة إلى ليلة السبت على الأحد مناسبتين لمشاهدة ذروة زخة الشهب هذه.

وأضاف يبلغ عدد شهب التوأميات وقت الذروة حوالي ١٢٠ شهاباً في الساعة، ولكن هذا الرقم لا يمكن رؤيته إلا من مكان مظلم تماماً بعيداً عن إضاءة المدن، وذلك لفترة وجيزة قرب وقت الذروة، ومن المناطق التي تكون فيها مجموعة التوأمين عالية في الأفق.

أما في حالة الرصد من داخل المدينة فلا يتوقع رؤية أكثر من عشرة شهب في الساعة في أفضل الأحوال. ولكن بسبب وجود القمر هذه السنة بجانب نقطة الإشعاع فالتوقعات تشير إلى أن

عدد الشهب المتوقع رؤيتها من مكان مظلم ومناسب يقارب العشرين شهاباً في الساعة وقت الذروة فقط.

وبيّن شوكت انه على المهتمين برؤية هذه الشهب الرصد من مكان مظلم والنظر إلى السماء ابتداء من حوالي الساعة العاشرة مساءً، وتزداد الشهب بمرور الوقت، لا سيما بعد منتصف الليل وبالإقتراب من موعد الفجر، ويكون عدد الشهب أكبر كلما كان الراصد أقرب من موعد الفجر، وأوضح شوكت انه خلافاً لمعظم زخات الشهب الأخرى، فإن نشاط شهب التوأميات ليس متماثلاً قبل وبعد المتوسط منخفض، فمعظم شهبها إما لامعة أو خافتة.

مشاجرة بين متسولات بمسجد في إربد تؤكد قصور إجراءات مكافحة

إربد - محمد قديسات

لم يعد انتهاك حرمة المساجد مقتصرًا على الباعة المتجولين والبكيات التي تغلق ابوابها، والبسطات التي تعيق حركة المصلين على مداخلها وادراجها الرئيسة، لاسيما اثناء صلاة الجمعة.

فصلاة ظهر امس الجمعة في مسجد الحمد، بالحى الشرقي من مدينة اربد، شهدت انتهاكاً من نوع اخر، اذ اقتحمت متسولات الباب الرئيس الذي يخرج منه المصلون ودخلن بينهم، وكل منهن تتسول باعلى صوتها وبطريقتها واسلوبها المعتاد.

ولم تحظ متسولات المصلين لهن بالابتعاد الى الباب الخارجي للمسجد بالقبول، واصرن على موقعهن وموقفهن والتسول باصوات اقرب ما تكون الى المناداة باعلى الاصوات اجبرت الكثير من المصلين على تأخير صلاة ركعتي السنة البعدية وتأجيلها لحين العودة للمنزل.

وان بدا الامر حتى اللحظة مأثوفا وربما اعتياديا وتعاني منه معظم مساجدنا، الا ان المغارفة التي اهدشت المصلين تلك المعركة الحامية الوطيس التي اشتعلت بين المتسولات انفسهن، واتهام بعضهن بعضاً باحتلال موقع الاخرى او الاقتراب منها وبدان بكيل سيل من الشتائم والاتهامات لبعضهن واطلاق اوصاف والفاظ نابية لا ترقى باصحاب الحاجة الفعليين الذين تحسبهم اغنياء من التعفف وترفع عن ذكر فحواها ومضامينها.

الامر لم يقف عند هذا الحد، بل تحولت المشادات بينهن الى معركة بالايدي وشد الشعور والتهديد والوعيد الذي اكد على انهن يمتن التسول كهمنة، وليس كحاجة، وان كان التعميم في هذا المقام لا يستقيم مع متسولات لا تكاد تسمع لهن صوتا، ويلتزمن بالوقوف خارج ابواب المساجد.

المعركة التي نشبت بين متسولات امام مسجد الحمد احتاجت لجهود وتوسلات من عدد من المصلين للفصل بينهن رغم ما يسببه الموقف من حرج للرجال في التدخل لفك مشاجرة نساوية بعد تهديدهن

بالاتصال بالجهات الامنية فسارعن الى لئمة ما تساقط من النقود في ظل التقادف بالمشط التي يضعن فيها ما يحصلن عليها من نقود من المصلين.

واللافت ان فحوى الاستغاثة للمتسولات تكاد تكون موحدة ، ما معي حق خبز، «ما في كاز، الكهرياء مقطوعة بسبب الفواتير.. المياه مقطوعة.. ما الي معيل انا وبناتي الاربعة..» تفاقم الظاهرة وانتشارها بشكل واسع امام معظم المساجد وبطريقة مزعجة للمصلين تفوت عليهم الخشوع وهم بين يدي الله، وتحتاج الى حلول جذرية من جميع الجهات بحسب العديد من المصلين، الذين اشاروا الى ان شكواي سابقة اصولها للتنمية الاجتماعية وغيرها من الجهات ذات العلاقة لم تجد نفعاً امام مبررات عدم كفاية العاملين والمركبات المخصصة لمكافحة التسول، فلا يعقل ان قصبة اربد ولواء بني عبيد لا يوجد فيها سوى باصين فقط يستخدمان لهذه الغاية اضافة الى اعمال اخرى. و احيانا يتم التذرع بالقوانين التي لا تسمح بالتعامل مع النساء المتسولات من قبل العاملين في التنمية الاجتماعية بسبب قضايا رفعت عليهم من قبل متسولات اتهمن فيها بالتحرش وخلافه من تهم، ولهذا طالب مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد الدكتور بركات الشناق بتعزيز كوادر واليات مكافحة التسول والحق عناصر من الشرطة النسائية في حملات مكافحة وتفصيل بعض القوانين المتصلة بمكافحة التسول.

بدوره اكد محافظ اربد رضوان العتوم ان الحاكمية الادارية لا تتهاون في اتخاذ الاجراءات الادارية بحق المتسولين المضبوطين الذين يتم تحويلهم اليها مؤكدا ضرورة تعزيز كوادر مكافحة التسول وتوحيد الجهود حيالها.

وطالب مصلون باتخاذ تدابير وعقوبات بحق المتسولين الذين يقتحمون حرمات المساجد ويزعجون المصلين الذين تغطي اصواتهم احيانا على اصوات الامام او الخطيب واكدوا ان هذه الظاهرة اصبحت مزعجة ومقلقة خصوصا في صلاة الجمعة.

توجه نحو تشريع يمنع توقيف المعلمين الا في حال ثبوت الشكوى «المعلمين»: العمل على استحداث وحدة تعنى بالانضباط المهني

عمان - سري الضمور

ولفت الى توجه لدى النقابة لسن تشريع يمنع توقيف المعلمين، الا في حال ثبوت الشكوى او الجرم المرتكب بحق الاخرين.

وفي سياق اخر قال نديم ان النقابة بصدد دراسة «مشروع امن وحماية الموظف في القطاع العام» لضمان حق الموظف اثناء ادائه لوظيفته العامة.

واضاف ان المشروع تم طرقة قبل ثلاث سنوات الا انه قيد الدراسة وسيتم العمل به بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم لحاسبة الموظف المفصر.

واشار نديم الى ان النقابة تحرص عند التعامل مع الشكاوى المقدمة بحق المعلمين على ضمان حق الجميع وعدم التهاون مع اي معتد من خلال التوجه نحو ربط جميع المدارس بكاميرات المراقبة لئتم التحقق من الشكاوى في حال الادعاء الكيدي.

وبحسب نديم، فان مشروع الامن والحماية يسهم بعدم تطاول الموظف العام على حقوق المواطنين اثناء قيامهم بمهامهم الرسمية وبذلك يحمي الطرفين باتزان، مؤكدا ان المشروع وجد قبولا من قبل وزارة التربية والتعليم والجهات المعنية.

كشف الناطق الاعلامي باسم نقابة المعلمين نور الدين نديم الى ان النقابة بصدد استحداث وحدة تعنى بالانضباط المهني، لتتبع الصلاحيات التامة للنقابة لتنظيم عمل منتسبيها في حال اخلالهم بشروط الوظيفة والعمل على سن ميثاق شرف مهني يخص المعلمين العاملين لاجداد مظلة تشريعية يحتمل لها الجميع.

وقال نديم ان النقابة عمدت على تشكيل لجنة تضم عددا من منتسبي نقابة المعلمين وعددا من المحققين وخبراء من نقابات مهنية ممن لهم باع تشريعي للتوافق على شكل النظام النهائي للوحدة.

واكد ان النقابة ومن خلال هذه الوحدة «الانضباط المهني» تحرص على ان تقدم الحيات والتوازن فيما يخص حقوق وواجبات المعلمين لدى تعاملهم مع المواطنين، وموحدا ان الشكوى سيتم تدارسها قانونيا ومهنية وتمنح للوحدة الصلاحية التامة، في حال ثبوت صحتها، بايقاع سلسلة من العقوبات تصل الى الفصل من عضوية النقابة وعزل المعلم المدان من وظيفته ان لزم الامر.

مناحل في الأرياف تلقي حتفها بفعل عابثين

كتب - ناصر الشريدة

هل باتت البلد صغيرة على النحل، بحرقه واسف يتكلم عدد من النحالين الأردنيين بعد ان لقيت الكثير من خلايا النحل في الأرياف الأردنية حتفها، يفعل باعة حلويات ومواطنين عابثين يستخدمون مواد تنظيف كيميائية ووسائل صيد كهربائية للثليل منها، لعذر اقيب من ذنب انها تؤذيهم ليسعاتها ل تشكل حيازات خلايا النحل في لواء الكورة نصف الحيازات على مستوى محافظة اربد، وخمسها على مستوى الأردن، بسبب القطع النباتي والشجري وغزارة ربيع المنطقة، حيث بلغت العام الماضي نحو تسعة الاف خلية موزعة على نحو (٢٦) حيازات مسجلة رسميا، فضلا عن حيازات صغيرة في اطار التربية المنزلية.

وتشير ارقام احصائية رسمية، الى تراجع عدد خلايا النحل في لواء الكورة بنحو الف خلية عن العام الماضي، بحيث بلغت (٨٠٠) خلية موزعة على (٢٦) مزارعا، والسبب حسب نحالين التفول على ملكة النحل التي فقدت جميع اهرامها في ظروف غامضة.

وفي اطراف البلدات الريفية والمناطق الشفاغورية والاعوار، تكثر مزارع النحل والتربية المنزلية لخلايا النحل، التي تنتقل بين نحو (٢٥٠٠) نوع زهرة وابدوا مياه وسط اجواء فرح وسعادة تحف بها اصوات عذبة. وتحرص الاسرة الواحدة في الريف الاردني على امتلاك خلية واحدة على الاقل تسد حاجتها من العسل سنويا وتوفر عليها مئات الدنانير، سيما ان العام الواحد يتم فيه قطف العسل مرتين بواقع (٥ - ٢٠) كيلوغرام من كل خلية / قطعة، حسب ما توجد به السماء من المطر والارض من فيضياء الزهور البرية والشجر المنمر من الزهر الملون باطراف قوس قزح.

وتشير نتائج التعداد الزراعي لعام (٢٠١٧)، إلى أن محافظة اربد سجلت أعلى عدد حيازات النحل، حيث بلغت (٥٨٧) حيازة بنسبة (٥٦,١%) من إجمالي الحيازات في الأردن، كما حازت المحافظة على المرتبة الأولى بتوزيع خلايا النحل بنسبة (٤٤,٢%) بعدد (٢٢٦٣٣) خلية.

ويتساءل مزارعون اغضبهم فعل العابثين وقتلة النحل، لهذا الحد يهون عليكم قتل خلايا النحل التي لا ذنب

لها الا انها امتصت رحيق زهرة ولا مست قطرة سكر من عندهم، يا لها من خسارة غذائية ومادية علينا وعليكم، فأيام زمان كانت خلايا النحل تتخذ من الكهوف والبيوت العتيقة مسكنا لها وكما كان الناس فرحين بها.

ويقول المواطن حازم الرشدان، ان اهمية تربية خلايا النحل في منازلنا الريفية امر لاهت وجميل، لما له من فوائد علاجية وغذائية وبيئية، وزيادة على ذلك الحفاظ على التنوع الحيوي للنباتات البرية، حتى انك لا تشعر بالارتياح بدون وجود خلايا نحل بمنزلك، انها سعادة حين ترى ملكة النحل تتخذ من مسكنا عالم مكون تسبح الله بحركات ومشاهد تصخ فيك روحانية وكيان على التمتع بالهدوء والجمال.

ويحرم المزارع عبدالحميد محمد قتل النحل ولا بأي ذنب، ويصفه برسائل المحبة، لان النحل لا يعرف لغة الحدود بين البلدات والدول، وهنا يكبر الوطن حين يأتيك بغذاء مناهق رحيق زهرة ووردة نبتت هنا وهناك، مشكلة بداخلك وطنا مفهومة بلاد العرب اوطاني، علاوة على ضخ ثروة وطنية تنعش حياة الاف الاسر.

ويبلغ انتاج الاردن من العسل سنويا نحو (١٨٦) طنا، يباع ببيع (٢,٣) مليون دينار، وتستفيد منه نحو (١٨٠٠) عائلة من ذوي الدخل المحدود في تغطية نفقاتها اليومية، اضافة الى وجود مزارعين كبار يقومون باعادة تعبئة العسل وتوريده الى المؤسسات الاستهلاكية والمولات باسعار ممتازة.

ويقول مربى خلايا النحل في بلدة تبتة مالك بني عيسى، انه يفقد بالموسم الواحد عشرات من خلايا النحل التي راحت ضحية مكافحة محال الحلويات لها بالمنظفات الكيميائية او وسائل الاصطبياد الكهربائية، بعد ان وجدت من بقايا السكر والحلويات التي تقترض الارض غذاء سهلا لها بدل ان تشق طريقها نحو الغابات والسهول البعيدة.

ويشير بني عيسى، الى ان المشكلة تتفاقم، حيث تقدمنا بشكاوى الى الجهات الصحية من اجل الضغط على اصحاب محال الحلويات تنظيف ارضيات محلاتهم من الداخل والخارج لمنع النحل من الاقتراب، الا ان كشوات الصحة لم تستر عن حل جذري، ولا تعرف ما العمل.

وحسب عدد من النحالين البالغ عددهم نحو ثلاثة الاف نحال، ان نحل الاردن كان يسافر كل يوم ويقطع نحو خمسة كيلومترات من اجل الغذاء، فتارة يتنقل على جانبي نهر الاردن وتارة بين البلدات واخرى بين السهول والغابات ومجرى مياه الينابيع والعيون، حاملا رسالة المحبة والسلام بسكينة وهدوء دون ان يؤدي بشرا، وبالمقابل لا يتعرض للموت، وفوق ذلك يعطيك عسلا شهذا طيبا وشفاء ابديا.

ويعد الدكتور احسان السلايمة فؤاد عسل النحل التي لا تحصى لكثرةها ومنها تعويض السكريات المستهلكة بالحصى اثر العسل الجسماني والتفكير الذهني، فضلا

٨ قرارات أممية لصالح القضية الفلسطينية والجولان

مسيرات العودة مستمرة.. وحماس تحيي انطلاقها



الآلاف الفلسطينيين عند الحدود الشرقية للقطاع (أرشيفية)

نيويورك - الرأي

أصيب عدد من الفلسطينيين، مساء امس من جراء قمع قوات الاحتلال الإسرائيلي لتفاليات الجمعة ٨٤٤ لمسيرات العودة وكسر الحصار التي تقام بمحاذاة الشريط الأمني الفاصل عن مناطق غزة، شرق قطاع غزة. ولفت المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة، أشرف القدرة، إلى إصابة ٥ أشخاص بجروح متفاوتة نتيجة اعتداء الاحتلال على المتظاهرين السلميين شرقي القطاع.

وتم تمديد التفويض لوكالة أونروا حتى ٣٠ حزيران عام ٢٠٢٣ رغم مزاعم عن سوء الإدارة وتقص في التمويل بسبب قرار الولايات المتحدة وقف مساهماتها المالية. وتوفر أونروا التي تأسست عام ١٩٤٩ خدمات التعليم والصحة والإغاثة فضلا عن الإسكان والمساعدات المالية الصغيرة لأكثر من خمسة ملايين لاجئ مسجلين في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية إضافة إلى الأردن ولبنان وسوريا. وتواجه أونروا مصاعب في ميزانيتها منذ العام الماضي عندما أوقفت الولايات المتحدة، أكبر المساهمين في الميزانية، مساعداتها التي تبلغ ٣١٠ مليون دولار سنويا. وسط حملة متواصلة من التحريض الإسرائيلي على الوكالة وإدعاءات بأنها تستدعي قضية اللاجئين.

وتؤثر على حالة حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة، وحصل على موافقة ٨١ دولة ومعارضة ١٣ وامتناع ٨٠ عن التصويت. ودعا القرار السادس إلى وقف الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما في ذلك القدس الشرقية، وحصل على موافقة ١٥٧ دولة ومعارضة ٧ (بينها الولايات المتحدة وكندا وإسرائيل) وامتناع ١٥ دولة عن التصويت. وتعلق القرار السابع بالممارسات الإسرائيلية التي تؤثر على حقوق الإنسان الفلسطيني في الأراضي المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية، وحصد موافقة ١٥٧ دولة ومعارضة ٩ (بينها الولايات المتحدة وكندا وإسرائيل) فيما امتنعت ١٣ دولة عن التصويت. وحصل القرار الخاص بمرتفعات الجولان السورية المحتلة على موافقة ١٥٧ دولة ومعارضة دولتين (الولايات المتحدة وإسرائيل) فيما امتنعت ٢٠ دولة عن التصويت. وأكد هذا القرار سيادة سورية على كامل أراضيها بما في ذلك الجولان، ودعا إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لها.

دولة مقابل معارضة دولتين، هما الولايات المتحدة وإسرائيل، فيما امتنعت ٩ دول عن التصويت. وحصل القرار الثامن الخاص بحقوق اللاجئين الفلسطينيين الذين نزحوا من أراضيهم نتيجة حرب حزيران ١٩٦٧، على موافقة ١٦٢ دولة وعارضته ٧ دول (بينها الولايات المتحدة وكندا وإسرائيل) فيما امتنعت ١١ دولة عن التصويت. أما القرار الثالث، فتعلق بدعم وتمديد تفويض وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) وحصل على موافقة ١٦٧ دولة ومعارضة ٦ دول (منها الولايات المتحدة وكندا وإسرائيل) وامتناع ١٢ دولة عن التصويت. وتعلق القرار الخامس بعمل اللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الإسرائيلية التي

أصحاب القوة والحق، وفق البيان. وشددت على استمرار الوحدة في الميدان الشعبي والعسكري، مؤكدة أن كل قوى الشر لن تفرقنا، وأن ما نملكه من قوة ردع للعدو أكبر مما يتخيله هذا العدو المغرور المافوق. وطالبت الهيئة الفلسطينية بالتوجه إلى ثلاثة من محيمات العودة الخمسة المنتشرة شرقي قطاع غزة (رفح والوسطى وغزة) للمشاركة الفاعلة في فعاليات هذه الجمعة، تأكيدا من الشعب الفلسطيني على مواصلة مسيرته النضالية، على أن يستثنى مخيما (خان يونس والشمال) لإفساح المجال للجماهير لمشاركة حركة «حماس»، مسيرات العودة بمناسبة الانطلاقة. وأكدت الهيئة على موقفها باستمرار مسيرات العودة بطابعها الشعبي وأدواتها السلمية حتى تحقيق جميع أهدافها، وباعتبارها محطة مهمة من محطات نضال الشعب الفلسطيني، منذ انطلاقتها في نهاية آذار ٢٠١٨، كما شهد قطاع غزة امس، مسيرات نظمتها

وأضادت مصادر فلسطينية بإصابة ٤ مواطنين بالرصاص المعدني المغلف بالمطاط، وخمسة آخرون بحالات اختناق بالغاز المسيل للدموع، جراء قمع قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسيرات السلمية. وأضادت مصادر محلية بأن الآلاف من المتظاهرين ضرموا في التوافد حاملين الأعلام الفلسطينية للمشاركة في جمعة فلسطين توحدا والقدس عاصمتنا، رغم برودة الطقس. وكانت الهيئة الوطنية العليا لمسيرات العودة وكسر الحصار، قد دعت في بيان لها، أهالي قطاع غزة للمشاركة تأكيداً على استمرار مسيرات العودة وكسر الحصار، ورفضاً لتهدديدات الاحتلال بالاغتيال والاحتجاج واستيلاء الضفة الغربية. وأوضحت الهيئة في بيانها أن «مسيرات العودة نحن من يقودها ويوجه دفتها بيننا وشمالا، نقدم، ونؤخر، ولا يملك أحد أن يقرر لنا أو يراهن على تراجعنا، فإن تقدمنا انتصرنا، وإن تأخرنا انتفضنا إلى مربع أكثر قوة وأثراً في نضالنا، والأمر بأيدينا نحن

بعد انتخابه رئيسا للجزائر

«تبون» يمد يده للحراك الشعبي

وعد بتعديل الدستور والنظر بقانون الانتخابات



تبون (أ.ب)

الجزائر - أ ف ب

تظاهر جزائريون بوسط العاصمة امس تعبيرا عن رفضهم رئيس الجمهورية المنتخب عبد المجيد تبون، الذي مديده للحراك الرفض لنتائج الانتخابات التي اتسمت بنسبة مقاطعة قياسية. وأصبح تبون (٧٤ عاما) رئيسا جديدا للجزائر خلفا لعبد العزيز بوتفليقة الذي استقال تحت ضغط الشارع، اثر فوزه من الدورة الأولى للانتخابات الرئاسية.

وبحسب النتائج التي أعلنتها السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، حصل المرشح عبد المجيد تبون على نسبة ٥٨.١٥ بالمئة من الأصوات. وقال الرئيس المنتخب في أول مؤتمر صحافي عقده امس «توجه مباشرة للحراك المبارك وأمد له يدي لحوار جاد من أجل جمهورية جديدة». وأضاف «أنا مستعد للحوار مع الحراك مباشرة ومع من يختاره الحراك حتى نرفع اللبس بأن نيتنا حسنة. لا يوجد استمرارية لولاية خامسة، رداً على من وصف ترشحه استمرارا لحكم الرئيس المستقيل بوتفليقة.

وعد تبون بتعديل الدستور في الأشهر الأولى من ولايته الرئاسية، حتى يشعر الشعب بالصدق، حيث سيرفض للاستفتاء، بدل تمريره عبر تصويت البرلمان كما فعل بوتفليقة في كل التعديلات التي أجراها. كما التزم باعادة النظر في قانون الانتخابات لفصل السياسة نهائيا عن المال، واسترجاع نزاهة الدولة ومصداقيتها لدى الشعب. وكان نفس الحراك رفض مبادرة أولى لبوتفليقة قبل استقالته بتنظيم حوار شامل لاعادة النظر في الدستور الذي يمنح رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة. ووعد تبون بتشكيل حكومة يغب عليها الشباب «الذين صوتوا لي، ويأمن، ينيان» دافعا لهم بالعمل على إيمائهم في الحياة السياسية قبل تسليمهم المشعل.

وقد أمضى تبون حياته موظفا في الدولة وكان دائما مخلصا لبوتفليقة الذي عينه رئيسا للوزراء لفترة وجيزة، قبل أن يصبح منبوا من النظام. ويعد أول رئيس من خارج صفوف جيش التحرير الوطني الذي قاد حرب الاستقلال ضد المستعمر الفرنسي (١٩٥٤-١٩٦٢). واتسم الاقتراع الرئاسي بمقاطعة قياسية من الحراك الشعبي الذي دفع بوتفليقة للاستقالة في نيسان بعد ٢٠ عاما في الحكم. وبلغت نسبة المشاركة في الانتخابات ٣٩.٨٣ بالمئة، أي ما يقارب عشرة ملايين ناخب من أصل أكثر من ٢٤ مليونا مسجلين في القوائم الانتخابية. وهي أدنى نسبة مشاركة في كل الانتخابات الرئاسية في تاريخ الجزائر. وهي أقل بعشر نقاط من تلك التي سجلت في الاقتراع السابق وشهدت فوز بوتفليقة لولاية رابعة في ٢٠١٤. وورد المتظاهرون «الله أكبر، الانتخاب مزور، والله أكبر نحن لم نصوت ورئيسكم لن يحكمنا، في يوم الجمعة الثالث والأربعين على التوالي منذ انطلاق الحركة الاحتجاجية في شباط. وأشار مراسل وكالة فرانس برس إلى أن عدد المتظاهرين الذين احتشدوا في مناطق مختلفة بأحاء العاصمة يقارب عدد من تجمعوا خلال التظاهرات السابقة ضد الانتخابات الرئاسية. وحمل البعض لافتات كتب عليها «وليتك يا

تبون وُلدت ميتة، ورئيسكم لا يمثلني». ووعد تبون بأن يرفع الظلم عن ظلمتهم العصبية، لكن لمن يكون أي عضو عن المتورطين في قضايا فساد، وقالت مريم، موظفة (٣١ عاما)، «تبون أسوأ من بوتفليقة. من المعروف أنه من اللصوص. لم نصوت ولن نتراجع». واعترف المرشحون الآخرون، بالنتيجة وأعلنوا أنهم لن يطعنوا فيها أمام المجلس الدستوري، الذي يفترض أن يؤكد النتائج النهائية لسلطة الانتخابات بين ١٦ و٢٥ كانون الأول. وحل في المركز الثاني المرشح الإسلامي عبد القادر بن قرينة بنسبة ١٧.٣٨ بالمئة من الأصوات، وكان أكد منذ بداية الحملة الانتخابية إنه «الرئيس القادم للبلاد». ودعت الأحزاب الإسلامية الكبيرة مثل «حركة مجتمع السلم، المقربة من الإخوان المسلمين وجهة العدالة والتنمية، القريبة من السلفيين، إلى عدم المشاركة في الانتخابات. وحل في المركز الأسبق علي بن فليس ثالثا ولم يحصل سوى على ١٠.٥٥ بالمئة من الأصوات، أي أقل من آخر انتخابات خاضها ضد بوتفليقة في ٢٠١٤ حيث حصل على أكثر من ١٢ بالمئة من الأصوات، ونُدد حينها بتزوير شامل للنتائج. وحصل المرشح الرابع عز الدين ميهوبي الذي وصفته وسائل الاعلام بمرشح السلطة على ٧.٢٦ بالمئة من الأصوات، بينما جاء النائب السابق عبد العزيز بلعيد

نصر الله: عملية تشكيل الحكومة ليست سهلة

لبنان.. استشارات نيابية الإثنين

بيروت - أ ف ب

عقوبات أميركية على حزب الله

نصرت الله امس إلى أن عملية تشكيل الحكومة المقبلة في لبنان لن تكون «سهلة»، وذلك قبل ثلاثة أيام من استشارات نيابية لتكليف رئيس للحكومة في ظل تعذر الاتفاق على هويته. وتحت ضغط حراك شعبي، بدأ قبل شهرين، ناقم على السلطة السياسية ومطالب برحيلها، قدم رئيس الحكومة سعد الحريري استقالته في ٢٩ تشرين الأول. ولم تتمكن القوى السياسية من التوافق على تسمية خلف له حتى الآن في وقت يطالب المتظاهرون بتشكيل حكومة تضم اختصاصيين مستقلين عن الأحزاب السياسية والسلطة الحالية. وقال نصرالله في كلمة بثتها قناة المنار التابعة لحزبه، من المفترض أن تحدث استشارات الإثنين وتأمل أن يحصل تكليف لمن اختاره أكثر الأصوات لتشكيل الحكومة، إلا إنه نيه في الوقت ذاته إلى أن «عملية التأليف لن تكون سهلة». وأضاف، كل هذا الوقت الذي ضاع سابقاً وحالياً، ونسأل الله ألا يضيع وقت أكثر، ضاع من طريق اللبنانيين، في وقت يمر لبنان بأزمة اقتصادية ومالية خانقة، تراجع معها قيمة الليرة اللبنانية مقابل الدولار، في وقت فقد آلاف اللبنانيين وظائفهم وأجزاء من رواتبهم في الشهرين الأخيرين. وحدد الرئيس ميشال عون الإثنين المقبل موعداً لإجراء استشارات نيابية لتسمية رئيس للحكومة المقبلة، بعد تأجيل لأسبوع جراء تعثر القوى السياسية في الاتفاق على مرشحين عدة تم تداول أسمائهم. وأوضح نصرالله أنه «حتى هذه اللحظة، لم تتوافق الكتل النيابية على اسم، مرجحاً أن تسمى كل كتلة الإثنين» من تريده من دون أي توافقات مسبقة. وفي بلد يقوم على المحاصصة الطائفية كلبان، غالباً ما يتم التوافق على اسم رئيس الحكومة قبل موعد الاستشارات التي تأتي شكلية. وشدد نصرالله على أن الأزمة الراهنة «تحتاج إلى تعاون الجميع وتكاتفهم وعدم تهرب أحد من المسؤولية»، مؤكداً رفضه تشكيل «حكومة من لون واحد». كما أبدى رفض حزبه إقصاء أي فريق سياسي رئيسي عن الحكومة، وتأييده تشكيل «حكومة شراكة وطنية وأوسع تمثيل ممكن»، وعدم ممانعته مشاركة ممثلين عن المتظاهرين فيها، سواء برئاسة الحريري أو من يقترحه مع تيار

نصرت الله امس إلى أن عملية تشكيل الحكومة المقبلة في لبنان لن تكون «سهلة»، وذلك قبل ثلاثة أيام من استشارات نيابية لتكليف رئيس للحكومة في ظل تعذر الاتفاق على هويته. وتحت ضغط حراك شعبي، بدأ قبل شهرين، ناقم على السلطة السياسية ومطالب برحيلها، قدم رئيس الحكومة سعد الحريري استقالته في ٢٩ تشرين الأول. ولم تتمكن القوى السياسية من التوافق على تسمية خلف له حتى الآن في وقت يطالب المتظاهرون بتشكيل حكومة تضم اختصاصيين مستقلين عن الأحزاب السياسية والسلطة الحالية. وقال نصرالله في كلمة بثتها قناة المنار التابعة لحزبه، من المفترض أن تحدث استشارات الإثنين وتأمل أن يحصل تكليف لمن اختاره أكثر الأصوات لتشكيل الحكومة، إلا إنه نيه في الوقت ذاته إلى أن «عملية التأليف لن تكون سهلة». وأضاف، كل هذا الوقت الذي ضاع سابقاً وحالياً، ونسأل الله ألا يضيع وقت أكثر، ضاع من طريق اللبنانيين، في وقت يمر لبنان بأزمة اقتصادية ومالية خانقة، تراجع معها قيمة الليرة اللبنانية مقابل الدولار، في وقت فقد آلاف اللبنانيين وظائفهم وأجزاء من رواتبهم في الشهرين الأخيرين. وحدد الرئيس ميشال عون الإثنين المقبل موعداً لإجراء استشارات نيابية لتسمية رئيس للحكومة المقبلة، بعد تأجيل لأسبوع جراء تعثر القوى السياسية في الاتفاق على مرشحين عدة تم تداول أسمائهم. وأوضح نصرالله أنه «حتى هذه اللحظة، لم تتوافق الكتل النيابية على اسم، مرجحاً أن تسمى كل كتلة الإثنين» من تريده من دون أي توافقات مسبقة. وفي بلد يقوم على المحاصصة الطائفية كلبان، غالباً ما يتم التوافق على اسم رئيس الحكومة قبل موعد الاستشارات التي تأتي شكلية. وشدد نصرالله على أن الأزمة الراهنة «تحتاج إلى تعاون الجميع وتكاتفهم وعدم تهرب أحد من المسؤولية»، مؤكداً رفضه تشكيل «حكومة من لون واحد». كما أبدى رفض حزبه إقصاء أي فريق سياسي رئيسي عن الحكومة، وتأييده تشكيل «حكومة شراكة وطنية وأوسع تمثيل ممكن»، وعدم ممانعته مشاركة ممثلين عن المتظاهرين فيها، سواء برئاسة الحريري أو من يقترحه مع تيار

د. محمد الرصاعي
Rsaiae.mohmed@gmail.com

تكريم المعلمين والمبدعين.. نهج في طريق النهضة

جلالة الملك يلتقي مجموعة طلبة جامعيين أردنيين حققوا نتائج متقدمة في مسابقتين عالميتين في البرمجة، وبالأخص يتم تكريم المعلمين والمديرين المتميزين بجوائز المعلم المتميز والمدير المتميز، هذه النشاطات والفعاليات هي حلقة في سلسلة طويلة من سياسة ونهج تكريم المبدعين والمتميزين حرص عليها جلالة الملك وجلالة الملكة، حيث بتنا نشهد وبشكل متكرر استضافة الديوان الملكي لكل باذرة تميز وإبداع من أبناء الوطن وتسهيل كل ما يعزز إبداعاتهم وابتكاراتهم.

يدرك الجميع أن نهج رعاية الإبداع وتكريم المبدعين وتحفيزهم أمر في غاية الأهمية في أي مجتمع يسعى للمضي قدماً في مسيرة النهضة والتطور والنماء، ففي زمن التنافسية والاقتصاد القائم على الابتكار والتجديد والأفكار غير التقليدية لن تستطيع المجتمعات والدول النمو والازدهار أو حتى البقاء والاستمرار دونما إسهامات أبنائها ومواطنيها في حركة النماء والتطور من خلال أفكارهم ومبتكراتهم التي تجلب فرص الاستثمار وحيازة مراتب متقدمة في مؤشرات التنمية في جميع أبعادها.

وقد يتصدر تكريم المعلمين قائمة الأولويات في جميع خطط واستراتيجيات الدولة التي تهدف إلى نجاح برامجها وتحقيق التميز اجتماعياً واقتصادياً وحجز مكانها بين الدول ذات القوة والحضور العالمي والإقليمي، وتأتي فلسفة تكريم المعلمين وتقدير أدوارهم من أنهم هم بناء جيل مبدع ومبتكر ومنتج يدفع عجلة التنمية الوطنية بكل قوة وثقة ويحقق إنجازات ذات عائد اقتصادي كبير، فالعلاقة بين تكريم المعلمين وصناعة الإبداع والابتكار علاقة دائرية، حيث يبني المعلم المتميز الذي يحظى بتقدير المجتمع وقيادته مميزات التفوق والتميز لدى طلبته ويحرص على حصولهم على متطلبات وودائع الإبداع والابتكار.

لا مفر لنا في الأردن من المضي قدماً في تنفيذ استراتيجية تنمية الموارد البشرية، وتهينة البيئة التحتية للطاقات البشرية المنتجة والمبدعة، إلى جانب التشريعات والسياسات التي تفتح الأفق للمبدعين والمتميزين لتعزيز مواهبهم وابتكاراتهم، وتعزيز ثقافة الإبداع وزيادة وتشجيع المبدعين وتحفيزهم، وعلى جميع مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع الاقتداء والالتزام بالنهج الهاشمي في تكريم المبدعين ودعم قدراتهم ومهاراتهم وإعطائهم الفرص المناسبة والأدوار القيادية في مواقعهم ومؤسساتهم.

الحرص الملكي على تكريم ورعاية المبدعين والمتميزين رسالة لجميع دوائر الدولة ومؤسساتها لإعادة النظر في سياساتها لتنفيذ نهج النهضة والازدهار بعيداً عن نهج الشللية والمحسوبية والإدارة المترهلة البيروقراطية التي تشكل حاضناً للفساد وإحباط المتميزين والمبدعين.

م. فواز الحوري
fawazyah@hotmail.co.uk

إضاءة الحياة بالمحبة

مع إضاءة شجرة الميلاد يتبادر إلى الفكر الحاجة لإضاءة الحياة بالمحبة تلك التي جعلنا أقيام من الشر والحق والحسد والغيرة والسوء. غالباً ما يتخلل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد القرب من المحبة والعطاء في ظل أجواء هدانا العيد والتي تعني البساطة في إضاءة الفرحة في نفوس الجميع ودون استثناء.

ما يشجع عند الشروع بالفرح مع إضاءة شجرة الميلاد هو العزم على إضاءة نفوس العالم أجمع بالأمل والرجاء في عام قادم يحمل في طياته السلام لشعوب المعمورة كافة والشعور بقيمة الإنسان وكرامته الاعتبارية.

مثل وقيم دينية وثقافة سامية يجب أن تضئ لنا العالم وتمنحنا السلام الحقيقي بين الشعوب والأمم سواء تلك التي تنعم بالرفاه أو تلك التي تعاني من أهوال قسوة الحياة وتكتوي بنار الحروب والكراهية والظلم والعدوان.

ليست شجرة الميلاد مظهرًا للاحتفال ولكنها قصة وروية خالدة للشعور مع لحظة ميلاد الحياة بمعنى العطاء دون حدود.

لننعم بالراحة علينا بذل المزيد من العمل تجاه الأجيال القادمة لننعم هي الأخرى بالكثير من فداء العلاقة في أحضان الأسرة والبيت، والفرس الصالح في نفوس لا تعرف طعم الغل والقسوة والعنف والإرهاب.

يتسابق الجميع لشراء هدايا العيد وكم هو جميل ورائع انتقاء هدية العيد لام وأب، وطفل غابت عنهم فرحة الدنيا منذ زمن بعيد ولم يبق بابهم زائر الخير ورسول المحبة والسلام.

مسلم ومسيحي تعودنا في الأردن الغالي على إضاءة مجتمعنا بالمحبة الصادقة دون تفرقة بل بانسجام حضاري مميز وسلوك راق يترجم من خلاله أفراد الأسرة الأردنية معنى الإخاء والوفاء لبيت كريم يعرف معنى المحبة ويخلص لها بالعطاء.

نتقاسم معنى العيد فيما بيننا ونزرع الأمل في نفوس تنشق لروية الجميع من حولنا ننعيم بالطمأنينة والسلام في بيت السلام في فلسطين وفي الأرجاء المحرومة من نعم العيش بسلام على أرضها وبين جنبا دارها تلك التي هدمتها الحرب وشردت أهلها إلى كل مكان.

كم يعطينا لنا حين نضئ شجرة الميلاد أن ننير أيضاً النفوس بالإيمان والتقوى والفتاة والمحبة وذلك الميلاد المجيد بحق، كم يعطينا ذلك ويبدو جميلًا؟

المدارس الحكومية وحالتها..

التعليم من أهم الأولويات لدى الدولة الأردنية، فكثير من الأحيان يتباهى الأردن بدرجة اهتمامه ورعايته لقطاع التعليم حتى أصبح من أكثر الدول إزفاً على هذا القطاع، وصل بنا الحال أن أصبح الأردن مورداً رئيساً للكفاءات البشرية التي تحتاج لها العالم، لن ننسى شهادة أبناء تلك الدول بحفاوة الإنسان الأردني وتمكنه من مجاله العلمي وإخلاصه في تأدية دوره على أكمل وجه، من هنا أصبحت تتسابق تلك الدول على استقطاب الكفاءات الأردنية لدورها في تنمية كثير من القطاعات في تلك الدول مما شكل دعامة رئيسية برغبة الدولة الأردنية في كفاءة التخطيط لتنمية الموارد البشرية، من هنا استطاع الأردن أن يستفيد من هذا الجانب في توفير فرص عمل للمواطن الأردني، ودعم للخزينة من خلال تحويلات الأردنيين.

كل ما سبق يضعنا في حيرة مما نسمعه في بعض الأحيان عن سوء مياهي مدارسنا الحكومية وتهالكها وتشكيل خوف لدوي الطلبة واخرها سقوط أسقف بعض الغرف الصفية في إحدى مدارس «سما السرحان»، وقبلة الحريق في مدرسة مصعب بن عمير في الرمثا، يجعل هذا الخوف في مكانه وزمانه، الملاحظ أن أكثر المدارس المتهاكلة في الأطراف والمناطق البعيدة عن نظر المسؤولين ورقابة وزارة التربية والتعليم، مدارس منذ سنوات بحاجة إلى إعادة صيانة أو استبدال بسبب زيادة الأعداد والعمر

ناجح الصوالحة

الاقتراضي لها. وزارة التربية والتعليم مطالبة بحق أن تقوم بزيارات مكثفة في العطلات الصيفية للإطلاع على واقع المدارس وتقدير الأمر، فيما إذا كانت بحاجة إلى صيانة أو بناء جديد، الهدف من ذلك هو أهمية أبناء تلك المناطق، وأن لا يكون هذا الأمر سبباً لأولياء أمورهم بعدم الأكتراث بالعملية التعليمية برمتها، وتشجيع الطلبة على التسرب مما يوجد ثقافة مضادة ترمي إلى إهمال الجانب التعليمي لتلك الأسر في ظل سوء وتردي الدخولات، هذه الزيارات لها نتيجة في إظهار الاهتمام الحكومي بالنقص الحاصل في توفير معلمين لبعض المواد التدريسية أو فقدان كتب معينها، لا بد أن يكون الاهتمام شاملاً لجميع جوانب العملية التعليمية.

زيارة رئيس الوزراء لمدرسة مصعب بن عمير يعطي حافزاً قوياً للجهاز المعنية أن يكون الاهتمام بسلامة الطلبة من أهم الأولويات، وأن تبذل وزارة التربية جهودها في البحث عن المدارس المتهاكلة وخاصة في القرى والأماكن البعيدة، وأن يكون لمديريات التربية دور إيجابي في الاهتمام بالمدرسة والغرف الصفية لإعطاء صورة مشرفة عن بلدنا، وأن الأردن بلد العلم والثقافة مهما دائماً أن يكون الإنسان الأردني على مستوى الطموح والرعاية والانتماء.



د. محمد عبد الكريم الحنيطي
mohamadhunitti@yahoo.com

في موازنة العام المقبل

أعلنت الحكومة عن أهم ملامح موازنة العام المقبل، والتي تضمنت زيادات لرواتب الموظفين كافة، وحملت (بالفعل) أعباءً جديدة تحاول ترميم ما لحق بالمواطنين من موازنات أعوام سابقة.

وتأتي هذه الموازنة، في وقت تقول فيه الحكومة أن لديها جديداً للعام المقبل مالياً، وهذا أمل كبير لدى قطاعات واسعة من الأردنيين أن تكون الرسالة وصلت وأن المعاداة البسيطة التي تقول إن زيادة الضرائب على الناس ترتب تراجعاً بأداء الاقتصاد وتنعكس آثارها على وضع الدولة المالي والناس.

وسيقت الحكومة الموازنة بحزم متتالية من الإجراءات التي استهدفت قطاعات عدة، في محاولة لتخفيف عن الناس وترجمة توجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني.

ولكن، السؤال وسط هذا البحث العريض والآراء المتباينة عن الموازنة يبقى بعنوان أكثر عمومية ويرتبط بجيوب الأردنيين كافة، وهو متى سنصل إلى نقطة نرى فيها الفساد وقد وصل لأدنى مستوى وأوقفنا الاعتداء على المال العام؟

فيينا كان الحديث عن الموازنة هو العنوان جاء تقرير ديوان المحاسبة ليخطف الأضواء، وليرسم أسئلة الفلق على المال العام، وحتى محاولات الحكومة والمؤسسات بالرد على الإعلام والتقارير وملاحظاته لم يقف عندها الأردنيون بقدر ما استهواهم الحديث

عن أشكال الفساد.

وما بين الموازنة وتقرير ديوان المحاسبة هناك «خرق» يجب رفعه، فمن غير المعقول أن يبقى نتحدث عن شح في الأموال مقابل وجود حالات فساد يرصدها ديوان المحاسبة، ومن الممكن أن تكون معالجتها استباقية لا على سياسة الموسم ونهايته لتري ماذا فقدنا ونسابق التصريحات حول تمكننا من استرداد أموال ومحاسبة فاسدين وتحويلهم إلى القضاء والجهات المختصة.

إن الموازنة وفق الحكومة مباشرة بالخير، ولكن الأولى أن يتزامن معها إجراءات مسيئة لضبط جيوب المال العام من أن تمتد إليها أيدي الكبار والصغار، لا أن نتحدث عن أموال بمئات الملايين وهي إن نجحنا بالحد منها ستوفر علينا تكلفة قرارات كبيرة كالضرائب على الناس والإجراءات التي من الممكن أن تزيد من معاناتنا جميعاً.

إننا اليوم نمر في مرحلة فاصلة بتوجهات لمغادرة الاقتصاد الريعي في بلد قام اقتصاده لعقود على الوظائف وموازنة العام المقبل فيها عناوين جيدة ولكن العناوين ليست دائماً وحدها تكفي، فيجب الانتباه إلى محصص المناطق الأقل حظاً من التنمية سواء في المركز بعمان، أو في أطراف المحافظات، علنا نتكمن من عبور نفق الريعية الاقتصادية، وتلك اللحظة في الحلم الأردني الذي تحقق!

حذار.. أزمة المبادئ وزحمة الأخطاء

محمد عبد الجبار الزين
agaweed2007@yahoo.com

بشكل أو بآخر، يمكننا إيجاد الحلول للمشكلات والمعضلات بشتى أنواعها. كما أنه يتوجب على العقلاء وعلى أصحاب القرار البحث عن الحلول الأقل تكلفة والأسرع تطبيقاً وأنجح وسيلة، ويتطلب لتحقيق ذلك أمور منها: الذكاء والمبادرة وإعطاء كل ذي حق حقه، وقيل كل شيء؛ إيجاد قناعاتنا بوجود مشكلة تحتاج حلاً، وتحديد قدراتنا على القيام بالحلول المناسبة.

وفي زمن الازدحام في كل ميادين الحياة، نجد أنفسنا يضيق بنا المكان والزمان، حتى أننا الزدحام بالنتنزه والحلات والثقافات والأفكار والمهام والواجبات، فأصبح ينطبق علينا مقولة: (إن الممنبت. لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع). فالممنبت يحمل فوق ظهره ما هب ودب، فلا هو يصل إلى المكان المراد، ولا هو يبقى على نفسه وصحته وقوته.

ويعض الناس غير بعيدين عن الممنبت، فكثير منا يحمل فوق رأسه الهموم والغموم، والشؤم والوهم، وكل مقومات استدامة المشكلات، ولا ينفك عن المطالبة للحلول التي هو جزء منها وأساس في تشكيلها، كما أنه جزء وأساس في تفكيكها وانتهائها.

وتجتمع زحمة المبادئ والتي يتبناها البعض وينادي بها المعجبون، وقد تكون هناك مبادئ مستحسنة إلا أنها لا تتناسب ومجتمعنا وأفراده، فالمجتمع الأردني - على سبيل المثال - لا يناسبه المنادة بمبادئ تؤدي إلى زعزعة إيمانه وأمنه وأمانته، فالخلاف بشتى صورة غير مناسب للأردنيين لأن أمنهم وأمانهم وما يحملونه من ثوابت إيمانية هي السمة الأعلى لهذا المجتمع وأصبح معروفاً أمام العالم بهذه السمة التي أصبحت قبل الخبز

يوسف عبد الله محمود

«الرضا عن النفس يعادل الانطفاء»..

«خصال يُسر بها الجاهل، منها أن يخبر من العلم والمرورة مما ليس عنده، ابن المقفع.

الدكتور همام غصيب عالم فيزيائي كبير، إضافة إلى علمه الفيزيائي الغزير، فهو عاشق للغة العربية متمم في بحورها، ومع ذلك فهو «التواضع، إذا ما راح يُقيم نفسه. في حوار أجراه معه ذات مرة كاتب هذه السطور سمعت منه

مفردات تدل على هذا التواضع. يقول: «الرضا عن النفس يعادل الانطفاء». يشعر هذا العالم رغم الجوائز التقديرية التي نالها أنه لم يُعط بعد كل ما يريد.

ينتقد هذا العالم والأديب ما أسماه بـ «أمية الحرف، التي نغاني منها كعرب على نطاق واسع، «دعك من أمية الرقم وأفات أخرى تشوه ثقافتنا ومثقتنا. أضيف إلى ذلك غياب النظرة النقدية الواعية».

«الرضا عن النفس يعادل الانطفاء».

ليت هذه الكلمات يتأملها بعض مثقفينا من يستوهم «الإطراء»، والمدبح المجاني الذي يجامل ولا ينقد، فيخرجهم عن فضيلة «الوقار» ليوغهم في «الغرور»!

أما «أمية الحرف، التي أشار إليها د. غصيب فهي متفشية عربياً. وكما قيل «فالعالم القليل خطر على صاحبه». «العلم القليل، يُزين لصاحبه أنه بات يمتلك «المعرفة»، بمنظومتها الواسعة، وما درى أنه لم يمتلك منها إلا القليل!

إن «أمية الحرف، تجعل بعض الأعداء من «المثقفين، الذين يمتلكهم الغرور، إلى الظن بأنهم امتلكوا حظاً كبيراً من «الثقافة، علماً بأنهم في الحقيقة لم يمتلكوا شروطها! ما أجدر أمثال هؤلاء الذين عناهم هذا العالم والمفكر أن يتحرروا من أفة «الوهم، والخلاء، فيتواضعوا ولا يعطوا أنفسهم منزلة فوق ما تستحق.

إن «معرفة النفس، هي السلم نحو العظمة الحقيقية، هي التي تعلمنا كيف نسلك في الحياة. كيف نتواضع إذا ما تحدثنا عن نفسنا وعن إنجازاتنا دون غرور أو خيلاء.

حين قال سقراط ذات مرة «اعرف نفسك، كان يشير إلى ضرورة «التواضع». وصدق الرسول محمد صلى الله عليه وسلم حين قال «لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم، فإن ظن بأنه قد علم فقد جهل».

تري، متى تغادر الكثيرين منا «أمية الحرف»؟ متى ندرك أن الرضا عن النفس يعادل الانطفاء. كما يشير د. همام غصيب، متى يفارقنا «الغرور، الذي يُميت «الفضائل، وكيرس «امية الحرف». «الطموح، هو الذي يحقق الأحلام العراض، فلنسع إليه ما امتدت بنا الحياة.

«أمية الحرف» هي المسؤولة عن تخلفنا الاجتماعي ووعينا غير المتحضر.

أختم بهذه العبارة للناقد الكبير الراحل محمود العالم وردت في دراسة له بعنوان «حول مفهوم الهوية»، إن التغيير الحقيقي المطلوب عربياً هو الذي يمس جذور الأبنية العميقة الأساسية لمجتمعاتنا العربية»، «أميتنا الأبجدية، لا تزال شائعة بين أغلبية سكاننا فضلاً عن التدني الثقافي السائد».

تري، متى نتحرر من «أمية الحرف»، فهي المسؤولة عن تخلفنا. متى تغادرها إلى نور «الحداثة»؟ متى نشور على هذا «التدني الثقافي السائد عربياً».

عودة عودة

Odehodeh1967@gmail.com

الأغوار بعد القدس.. والحبل الإسرائيلي على الجرار..!

يبدو أن إسرائيل ماضية قدماً لضم الضفة الفلسطينية قطعة قطعة وحتى القطعة الأخيرة.. فقيل عامين ضمت القدس الشرقية إليها وبتأييد أميركي.. وفي هذه الأيام هاهي تعلن وعلى الملأ عزمها على ضم غور الأردن وشمال البحر الميت، والحبل الإسرائيلي على الجرار لضم باقي الضفة كاملة وحتى الدوتم الأخير..

وللتذكير.. فقد أطلقت إسرائيل على الضفة الفلسطينية وبعد الساعات الأولى من احتلالها لها في حرب حزيران العام ١٩٦٧ اسماً جديداً لها هو «يهودا والسامرة»، وهو الاسم الرسمي الشائع لها الآن في الخرائط الإسرائيلية..

فها هو رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو يسعى ومن يليه إلى أن تقض واشتغل الطرف.. وباستمرار عن أي خطوه تخطفها حكومة الاحتلال بهذا الاتجاه وكما فعلت عندما ضمت القدس الشرقية المحتلة العام ١٩٦٧ إلى الدولة العبرية..

والظاهر أن التصريحات الأخيرة لوزارة الخارجية الأميركي مايك بومبيو بشرعية الاستيطان الإسرائيلي في الضفة كلها قد شجعت قادة إسرائيل على التحرك لفرض السيادة الإسرائيلية على غور الأردن وشمال البحر الميت وبخطأ سياسي من الإدارة الأميركية..

وكان نتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي قد قال وفي أكثر من مناسبة: أن لكيانه «الحق الكامل، يضم غور الأردن.. أكد ذلك بشكل صريح خلال حملته لانتخابات الكنيست التي جرت في أيلول من العام الحالي، حيث أكد أنه سيفرض السيادة الإسرائيلية على منطقة غور الأردن وشمال البحر الميت في الضفة الفلسطينية في حال إعادة انتخابه..

وفي سياق متصل وعلى المستوى الأممي أعربت المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية فاتو بنسودة لفظها بشأن خطط الحكومة الإسرائيلية لضم غور الأردن في الضفة الغربية تحديداً..

وقالت بنسودة: «حان الوقت لاتخاذ الخطوات اللازمة لتصل التحقيقات الأولية التي يجريها مكتبها بشأن جرائم الحرب في الضفة الغربية إلى نهايتها وبشكل خاص على الأنشطة ذات الصلة بالاستيطان التي مارسها السلطات الإسرائيلية، التي يمكن أن ترقى إلى مستوى الجرائم ومنها انتهاكات إسرائيل لحقوق المواطنين الفلسطيني تحت الاحتلال وفي تحد واضح للاتحاد الأوروبي والمجتمع الدولي»..

أول القرص حنجلة..ضم القدس أولاً والأغوار ثانياً والحبل على الجرار لضم الضفة الفلسطينية كاملة والقدس واقيصتها ونايلس واقيصتها والخليل واقيصتها..!

نبيل سليمان في رواية «تاريخ العيون المطفاة»؛ عوالم بلا بصر ولا بصيرة

فيصل دراج

بدأ السوري نبيل سليمان، الذي يسخر من ذاته ومن الآخرين، مساره الكتابي ناقداً أدبياً حين وضع، في منتصف سبعينات القرن الماضي، كتاباً عنوانه «الأدب والأيديولوجيا»، مع التراحم النبيل قليل الكلام، «بو علي ياسين»، آثار الكتاب المشترك سجلاً، احتسرى بالمضمون قبل الشكل، بلغة ذلك الزمان. ثم يمنه اجتهد الروائي المتصاعد، المترجم بعشرات الروايات، عن النقد الأدبي حتى بدأ «أرضياً» وافر التفاصيل، لجديد الرواية وقديماً معاً.

اتخذ سليمان من المعيش اليومي، في بلده كما في العالم العربي، مادة لروايته، مؤمناً بأن أزمنة الرواية المختلفة تقوم في الحاضر، وبأن الكتابة الروائية فعل نقدي ينشد الحقيقة، ما جعل السياسة، واضحة أو مضمرة، عنصراً داخلياً في روايته، وما أعطى كتابته استمراراً لاقطاع فيه. ذلك «أن السياسة حياتنا»، كما يقول نجيب محفوظ.

ثم يمنه الحاضر المباشرة عن الالتفات إلى تاريخ عربي حديث، اختلط بالسيطرة العثمانية واختلطت به، وأنجز عمله الكبير، «مدارات الشرق»، في أجزائه المتعددة، التي عبر فيه عن ملوم روائي كبير، وعن جلد وصبر يليقان بالروائيين المحترفين.

أخذ سليمان في روايته الأخيرة، تاريخ العيون المطفاة، (دار ميم للنشر-الجزائر، ودار مسكياتي تونس، ٢٠١٩) بمجاز العمى، متأملاً وضعاً عربياً رهنًا لا يثير المزمرة، عطف الحاضر على الماضي، وضير العماء مدخلًا أديباً خصبياً، يضيء اختناق الإنسان العربي في حياته اليومية، ويرثي ساخرًا «تاريخاً»، غادرته الرؤية وضير البشر العاديين إلى حطام.

ليس في مجاز المرض المتعاقب روئياً، ما يثير الدهشة، فقد عرفه روائيون عرب وغيرهم. أخذ المجاز موعماً في رواية ديستوفسكي «الإخوة كارامازوف»، واستثمره نجيب محفوظ في ثلاثيته الشهيرة، وأخذ به جمال الغيطاني في روايته «وقائع حارة الزعفراني»، وترك له عبد الرحمن منيف حيزاً ضيقاً في ثلاثيته «أرض السواد»، التي رسمت، حرقاً، حاول مرة الوقوف والتكسر.

ومع أن المجاز لا يثير الدهشة في استعمالاته المتنوعة، فقد دفع نبيل سليمان بالدهشة إلى حدودها الأخيرة، ذلك أن المجاز حيث روايته من البداية إلى النهاية. بعد أن أسبع عليه دينامية مبدعة، وزمته على الشخصيات والفعل الروائي والعيون واللعنة الساردة، وبدا تصوراً للعلم في مجتمع كسبر، يتبادل فيه الخاضعون وحكامهم العماء، كما لو كان العماء قوام حياتهم والسيتر لها.

نقرأ في الصفحة ١٩٥، «وفي لحظة صاعقة أحس (مولود) أن قطرة من طلام قد سقطت في هذه العين، وقطرة في تلك، ومولود، هذا إنسان عالم عاشق يحب الحياة، يداخله خوف يحوم في الفضاء، يتبادل الخوف من غيره، ويسيرون جميعاً في موكب حزين سقط عليه العماء، أو سيسقط عليه، كما لو كان عالم البشر جميعاً قد سقطت عليه «هزة أرضية»، بلغة السارد، يستوي في ذلك المكان والزمان والبشر. إلى فن طلامهم، وأقامت انحلت في صورها المتماثلة، حكايات بشر يتساندون ويتمسكون حطى تحاصرها



الكواكب، ولن تكون الشخصيات، المتطافعة في الفعل الروائي العريض، إلا مجموعة مرضى أجل شفاؤهم، أو أضاعوا الأمل وسقطوا في ظلام معين. حول سليمان العماء، الذي يبعث عليه الخوف والعيون السلطوية الرقبيية، إلى علاقة يومية، علاقة مأساوية-ساخرة، تحتضن الصديق وصديقه والأخ وأخيه والبلدات المتجاورة والعاشق والمعشوق، وتحتضن «جداً قديماً»، اعتقد، مرة، أن أبناؤه وأخواده سيكون لهم بصر من حديد يقاتلون ويرجعون سعداء من معارك منتصرة.

تحيل العين على الرؤية، حيث يتعارف البشر بوجههم المتقابلة، وتستدعي «الرؤيا، المستقبل في الأزمنة السعيدة، إذ تقصر المسافة بين العين والقلب، والعين في الحالين هوية، تتعرف على الشيء وتعرفه، وتدل على إنسان سوي يمضي مستقيماً. في عوالم العماء، كما رسمها نبيل سليمان، يختلط البشر بالسديم، يتعرفون على طريقهم بمشقة، وربما تتعرف عليهم ولا يعرفونها، فالبصر ذاكرة، والأعمى من فقد نظره وهويته، وقدم معهما زمناً أيضاً عايشه، استهل به نبيل روايته، وزمناً سيعيشه حول البصر إلى احتمال فقير.

أنجز سليمان، الساخر الحزين، خطابه الروائي منتكناً على ثنائية العماء وفقدان البصيرة، والسديم البشري والحطام الهوية الإنسانية، والخوف الثقيل وتهافت الذاكرة. انتهت المقولات إلى شخصيات مبنورة وأفعال مضطربة وكوابيس متوالدة وعماء شاحس تكسنة أسئلة أضاعت إجاباتها. ولعل مجاز العماء، كما سرده نبيل سليمان في «تاريخ العيون المطفاة»، هو ما ألقى في البشر إمكانية الكلام المتكامل المعنى، الذي تعرفه الأزمنة السوية، واستدعى الناقص والمبتور والمجزوء والتقريب، وكل ما يشبه بشرًا عبت الخوف يعيونهم وأعتقلت الرقابة رؤيتهم ورواؤهم. لذا تبدو الرواية ك«المقدمات»، التي هي شبيه ما يجب أن يقال، وتنتهي بأخر مواز ك«الخواتيم»، التي ليس عندها ما يقال، وتتملأ بالسطور بالفراغ، وواقع الأمر أن في المجاز رعباً مما يجب قوله، مرعوباً يلجا إلى الصور ويرقب المعنى تقريباً، آيته «بشر اختصروا إلى فن طلامهم، وأقامت انحلت في صورها المتماثلة، إذ تأخذ الصور الصماء مكان صاحبها، ثوب عن،

ويحرق الخوف في عيون تحرق في الفراغ، والخائف، كما الذي يخيفه، يدور في السديم، في خراب لا يبشر بنهاية، وعلى السارد أن «يتعمت»، بلغة عربية قديمة، وأن يبحت عن شيء أسود اللون في غرفة مظلمة مظلمة النوافذ والأبواب. ولعل هذا العماء الواسع هو الذي أطلق العيون في طبقاتها المتعددة، التي تبدأ بعجوز حلم ذات يوم بنهار مشمس، وتنتهي بعاشق استقر بين يدي اليأس.

وإذا كان عباس محمود العقاد الشاب قد تكلم، ذات مرة، عن «وحدة القصيدة الضوية»، فقد أنتج نبيل سليمان رواية تتكامل عناصرها وتتعد على التكامل، ذلك أن الخوف لا يسمح بتكامل النظر ويعد مكاناً واسعاً للإطراف والصورة المنقوصة، ويستدعي النثر المليء بالإيحاء الذي صاغه الكاتب بأشكال متعددة.

انتهى الروائي إلى التجريد المشخص، إن صح القول، إذ الشكل من مادة موضوعية، فلا الخوف قابل للنقاش إلا أساسيس الأعمى قابلة للمناقشة. عثر على المعادل الروائي الموضوعي في عناصر فنية متعددة: الارتكان إلى متخيل مطلق السراح، اللغة التي تصوغ الموضوع وتكون موضوعاً مستقلاً، الاستئناس الساخر بالثراء-العتون أو سرح العيون، ورسالة في الصداقة والخيانة، واستعمال مجاز المرض بشكل غير مسبوق، والركون إلى «صور الفكر، التي تستنطق المتخيل وتستولد منه «وقائع متخيلة، تنفذ إلى قرار الواقع المرعب وترفعه إلى حدود العليا.

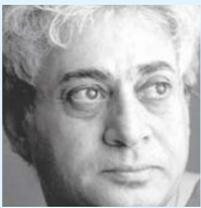
بلا إن هذه العناوين الثمانية والأربعين تشكل نصاً إشارياً موازياً، إن صح القول، تحضيء الصفحات التي تتلوها وتشكل لها مدخلًا وترسد عليه العماء التي تتلوها وتشكل لها مدخلًا وترسد عليه العماء تتوس بين السخرية والرشاء، فبعد عنوان «حارة العميان»، التي تصف الأعمى في أحواله المتناقضة، يأتي «الاستهلال الكبير»، كالمستون أو سرح العيون، الذي يعطف «الكتابة الخائفة»، على العيون الفاصرة، تتلوها متواليات العيون التي تبني فضاء متخيلاً تنفذ إلى قرار «حارة العميان»، وعماء الحارة توحى العيون المطفاة بنص داخل نص، بلغة معروفة، أو بالنص وعيائه، بلغة أخرى، لكنها تقول أولاً بتكامل النص الروائي المتحمي بالمتخيل، الذي يحكم البداية والنهاية والتفاصيل.

تنطوي العين الأولى على سؤال الهوية، ما الذي يصيب أبصارنا؟، وتدع للعيون اللاحقة أن تتلمس الجواب بالحكايات والإشارات واللغة المرعبة التي تنتش ما شات من الصور. فالعين الثانية تنطق بالسهم والحلم، والعين الرابعة تهمس «أن أخرج من هذا الجحيم»، والسادسة «تحرق في الفراغ منعدرة»، والثامنة تسخر من «مديح الخلال»، والعاشره تستأنف الجحيم وترى «على شفا الجرف»، والثانية عشرة تبصر «عممة عبراء وغلالة خناء»، والثامنة عشرة تبصر «عممة عبراء وغلالة خناء»، وتواجه العيون فضاء معتمًا، تعرّفت عليه وتذكرت ما يقبله، وتمسك بمواضع-إشارات، الدنيا اسودت يعونني يا ناس، سيخة الروح قطرة طلام، العين لا ترى شيئاً، وجوه كظيمة، قلب الطلام...

يتبادل الناس في «بز شمس»، وهي موقع متخيل، لغة العماء، يرون المخيف يعيون من لا يريد أن يخاف، مجال «الرواية السياسية العربية».

أوديسات سليم بركات.. اغتراب اللغة والهوية

علي حسن الشواز



تحيل قراءة كتابات سليم بركات إلى الكثير من القضايا الإشكالية التي تخص إجناسية المادة الأدبية المكتسوبة، ومستويات لغته الشعرية والسردية، فضلاً عن علاقتها المضطربة والشائشة مع إشكالية الهوية والاغتراب بتوصيفها اللغوي السيميائي والتعبيري..

يكتب سليم بركات بنوع من التأرية مع اللغة ومع الهوية، إذ تتمثل هذه الكتابة هواجسه العميقة، واستلابه الشخصي المسكون بالمفارقة، فهو يأخذنا كـ «قراء»، لاعامه الشعرية والسردية والسيرية إلى مايشبه التحفز والحدز، ولما يمكن أن تفضي إليه من أسئلة تسم وجدانه «الشقي، مثلما تسم سرار بلاغته في الكتابة..

هو يكتب بـ «العربية»، وكأنه يفترسها، أو يقابل بها الآخرين، إذ تضعه الكتابة عند شفير الوجود كما يسميها تسامكه شهوات شتى: التمر، والاقتحام، والحرية، والخوف، والهجرة، والنفذ... حد أن كانه المضطرب دائماً/ كائن موسيانيا، يجد نفسه في متاهة، تلك التي تقذفه إلى أمكنة مضادة، أمكنة توممه بالأوديسات وبالبحث عن وجود لا شفير له.. عن مدن لا تهاجر، لا تحارب..

سليم بركات الشاعر هو ذاته الروائي، يتبادلان الحكى والاستعارات والأوهام، مشدودين إلى غواية المعنى الغائب، والتلطم الذي يتكئ بشفراته على اللغة بوصفها التعويضي وليس التوصلبي، إذ تبدو هذه الوظيفة وكأنها نزوع للمجاهرة بفرادة الشاعر وتعاليه خارج المكان والقبيلة والأثر.. حتى البلاغة التي يجترحها بعضهم لفرأته تمثلها الكثير من التحولات العاصية، فهو لا يطمئن كثيراً ل لغة التي يكتبها، لذا ينحّ فيها كثيراً، ويعثر في أنظمتها، ويضلل عبرها مسار تلك القراءة، حد أنه يوحى وكأنه تحت وطأة إحساس باغتراب وجودي مفارق، له أسئلته وإجالاته، وله أيضاً شغفه الباعث على مواجهة واز أي مهيمنة قد تجرّه إلى قاعها وغيلانها...

الكردى في المكان غير الكردي، وفي الجهة الأخرى من اللغة، إذ ليس له «إلا الرجيح، كما يقول محمود درويش، وهذا ما عاش مفارقة له وهو اجسه سليم بركات، فهو الغامر في استبهامات المكان، لكنه المطرود عن اللغة، وهذا الثانية التي وضعت في لعبة ملتبسة، لا تاريخ لها، ولا حدود لها، قدر ما اكتشفت عليها كنيوته، تلك التي ظلت أكثر تورطاً في الاستلاب والوجع والنقد والبحث عن خرائط أخرى، وأمكنة أخرى، وأتاشيد أخرى، يمكن لها أن ترمخ خرابه العميق، وأن تعي له صوت الكراكي المقفود.

المعاني والفتنات والسحري، كلها شفرات للتمرد على الوضوح في نسيقات المكان والسلطة والتاريخ والهوية المهيمنة، مما أعطى لقصيدة سليم بركات غواية أن تكون صاخبة، ومتفردة، ولا وضوح لها، ولا اطمئنان لخطابها، فهي قصيدة مزاجه الشخصي، وسؤاله الشخصي ورعبه الشخصي، ووعيه الحاد بأوهام التاريخ الذي يصنع الآخرون/ الجميع على حد قول سارتر، مثلما لا أجدّه موبق من يريد أن ينحاز -من خلال تلك القصيدة- للنبيش في المسكوت عنه، سرائر تحاول أن يستعيدوا عبر استعادة أساطير الكوردي المهاجر والعاشق...

فمنذ أن كتب سليم بركات أوراها الشعرية الأولى (كل داخل سيهتف لأجلي، وكل خارج أيضاً، وهكذا أبعثر موسيانيا، وللغار، لتسديد، لأدوار الفريسية وأدوار العمالك، ووضع اللغة أمام هان الوجود، فهما يبادلان لعبة الفريسية والصيدا، مثلما تضعه في سياق الباحث عن «لذته»، وسط عمّة الوجود، حيث هذه اللغة الشعرية هي نفسها التي تشتبك مع تاريخ طويل ومنكف مع الغنى والملمحة والسيرة...

أحسب أن هذا الهاجس الشعري القلق المرئوب هو الذي دفع سليم بركات للمغامرة الأكثر جوعاً نحو كتابة الرواية، تلك التي تمثلت أسفار سيرته الوجودية، سيرة وجوده وخساراته ومرائلي أمكنته سيرة طفولة، ورواية «هاته عاليًا، هات النضر على أخره/ سيرة الصبا، وهذا ما يمكن تسميته مجازاً بـ «كتابة البراءة»، وأن رواياته الأخرى الأكثر تمللاً لتجربته الثقافية يمكن وضعها ضمن مقترح «كتابة الخبرة»...

غواية المحرر

ليس من اليسير وضع تجربة سليم بركات خارج التحولات العاصفة في المشهد الثقافي العربي، ليس لأنه يكتب بطريقة مفارقة، أو لأن عقدة الهوية جعلته يتعاطى مع اللغة العربية وكأنها فكرة هرمان مليف عن الحوت (مويي ديك)، حيث التحدي والاقتراس والقوة والغريزة مقابل الشغف بالبقاء..

فضاءات تجربة سليم بركات الثقافية وشغفه بدأ أكثر وضوحاً في عمله التحريري في مجلة «الكرمي»، التي رأس تحريرها محمود درويش، وأحسب أن ما كان يكتبه من مقاربات يضعنا أمام وعي عميق بالمشهد الثقافي وبمعطياته وأسلته، وحتى بلحظته الوجودية الغامرة، فالمجلة كانت شاهداً على لحظة ثقافية عربية كاشفة، ليس بسبب مرجعياتها الفلسطينية، بل بسبب جدة ما طرحته من سؤال ثقافي مفارق، ومن رؤية عميقة لطابع ما يعيشه المشهد الثقافي العربي من تحولات واغترابات وصراعات تمس الوجود والهوية والكيوتونة والعلاقة مع العدو ومع الذات، وتضع سؤال الحدائثة بوصفها اغتراباً قريبا من هاجس الوجود المقفود الذي يعيشه الفلسطيني، وكان هذا الفلسطيني يبدو قريبا من الكردي الذي يعيش قلق وجوده ورهاب الآخر الذي يلاحقه عبر القسوة والعنف، مقابل أن يظل هو موهوماً بسحر اللغة، باستعاراتها وبلاغتها وأوامها وشرفاتها وأسحارها وطلاسمها.

لعبة المحرر الثقافي جزء من لعبة التوبيخ، خروج من إيماية المقروء إلى وثيقة المكتوب ليكون فيها سليم بركات أكثر تمللاً لوجوده، ولرهاب ما يفقد من الوجود، أو ماي ستعيده عبر اللغة...

الشاعر والأسئلة

كتاب سليم بركات الشعري الأخير «سوريا، دار المدي، ٢٠١٥) يعيدنا إلى لحظة وعية الشعري الجامع، إذ بدت الأمكنة الوجودية أمام لحظة فقد مرعبة، وأن الشاعر لا يمكن أن يكتبني بوظيفة الشاهد، تلك اللعبة الباردة والمحايدة، بل إنه يجد نفسه قريبا من الجحيم، ذلك الذي يتلمسه عبر حرائق اللغة، وعبر ما يمكن أن تولديه الوظيفة التعبيرية، لكنه بدأ في هذا الكتاب قريبا من صانع الشفرات، تدفعه «شعرية الخبرة، لكي يتأمل العالم عبر خرابته وعبر مراتبه، ف «سوريا الحرب، ليست هي «سوريا البحر»، مثلما هي ليست «موسيانيا الكردي»، بل إن الكثير من الأوديسات الموحشة أخذته، أو أعادته إلى أسفار بعيدة، شاعت معها الأمكنة، وظلت «بيتلوب»، كالكه الأثير المشغول بالانتظار.. قصيدة «سوريا، الطويلة تكشف لنا السحر المفارق ما بين المقروء والمكتوب، فالأول قد ينهب بالشفافة حد أن يكون الشاعر فيها هو الرائي، هو المحتشد بدبلاغت، تصويرية، وينسق لغوي لها ضامره، وله سرارته، مقابل المكتوب الذي يصل إلى الوثيقة، تلك ظل الشاعر يرهنها لوعيه الظاهراتي حيث يقصد الغائب والممحو، وحيث يضح وعيه أيضا بصور لم يشأ أن يعيها رغم قسوة الاستبداد والحرب والموت المعاني..

سليم بركات شاعر مسكون بهاجس التحول، وهاجس الكائن الذي يطارد العالم عبر لغة تسامكه، ورغم هروبه اللازمي منها، إذ أنها تظل عالقة وصاخبة وجامحة، فهي حضانة الطروادي الذي يتلصق من خلاله على عالم لا يطمئن اليه، وعبر ما يمكنه لا وقوف لها سوى أن تتركه مأخوذاً ومضجوعاً، لكنها بالمقابل- أيضاً- تبجح له أن يمارس سؤاله الوجودي والهوياتي بنوع من العن السافر والناري.

جائزة الملتقى والاحتفاء بالقصة القصيرة

جعفر العقيلي

شكلت احتفالية جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية بدورتها الرابعة، تأكيداً لاهتمامها باستمرار الجائزة الناشئة التي بدأت مسيرتها قبل أعوام خمسة، وأن هذا «المشروع، الذي ينتصر للقصّة، يواصل خطاه بثقة، برعاية من جامعة الشرق الأوسط الأمريكية بالكويت (AUM) في إطار مسؤوليتها الاجتماعية، ويجهد تنظيمي وإداري استثنائي في الروائي والناقص طالب الرفاعي الذي يرأس مجلس أمناء الجائزة.

وإذا كان من خصوصية لهذه الجائزة التي أطلقت في عام ٢٠١٥، فهي احتفالها بفن القصّة وبكاتبها، في ظل ما تعرّض له هذا الفن من تهيش في العقود الثلاثة الأخيرة، بسبب اجتياح فن الرواية وطغيانه على ما سواه.

وربما يكون أحد عوامل استمرار الجائزة ووضوح أهدافها، أن قرار تأسيسها لم يأت ارتجالاً أو ابن لحظته، فقد تبلورت الفكرة في «الملتقى الثقافي، الذي أسس عام ٢٠١١ بمشاركة الرفاعي ومجموعة من المهديين، والذي تُخصّص كل جلسة من جلساته الدورية للتداول في قضية إبداعية أو ثقافية.

وكان لافتاً في حفل افتتاح الدورة الرابعة ما تحدث به فيهد العثمان، رئيس مجلس أمناء الجامعة (الرابعة للجائزة)، عن أهمية وجود مراكز ثقافية في المؤسسات الأكاديمية حتى لو كانت هذه المؤسسات تدرّس الهندسة وإدارة الأعمال فقط، وتوقف العثمان في كلمته الولهامة عند مفهوم «التحسين المستمر، (updrade) في سياق حديثه عن بناء مركز ثقافي ودار أوبرا تضاهي مسرح «برودواي» في الجامعة. وأضاف أن تغيير «التطوير المستمر، في قطاع المعلوماتية، بعمقه وتمكّنه، يكاد يؤسس ثقافة كاملة، ويختزن حالة معرفية وواقعا.

ولأنّ الكلمات تنسج الفكر، والفكر يسبق العمل، فإنه، بحسب العثمان، لا يمكن لمشروع نهضة أو لأي مشروع اقتصادي أو سياسي أن ينهض وينجح من دون أن يرافقه مشروع ثقافي متجدد. لهذا شدد العثمان، المهتم بالاقصاء المعرفي، على العلاقة الوثيقة بين الاقتصاد والسياسة والثقافة، واصفا إياها بـ «علاقة شبيق وزفير»، موضّحاً أن النهضة «طائر ذو أجنحة»، وأحد هذه الأجنحة هو المشروع الثقافي الذي من دونه «لن يستطيع التطوير والتحليل، وسيظل في القاع.»

واللافت أيضاً في الاحتفالية التي استمرت ثلاثة



عدد من المشاركين في الاحتفالية (الرأي)

طالب الرفاعي ليستذكر بدايات الفكرة ومرحلة تبلورها حتى غدت واقعاً، «كأي مشروع يُراد له أن يكون كبيراً ومشرفاً، لم يكن درب الجائزة أبوراًهم ومساخلاتهم برنامجاً ثقافياً تضمّن جسات عن موقع القصة القصيرة ضمن أولويات الناشئين، وحضورها في الصحافة الثقافية، وتجارب ترجمتها إلى لغات أخرى، إضافة إلى شهادات إبداعية للكتاب الخمسة الذين وصلت مجموعاتهم للقائمة القصيرة من أصل ٢٠٩ مجاميع ترشحت للجائزة.

وكانت مؤثرة لحظة إعلان فوز مجموعة «الطليبة C345، للقائمة الفلسطينية شخبة حليوي بالجائزة، بعد أن وصلت إلى القائمة القصيرة رفقة «صخرة موتش، للمعاني محمود الرحيبي، و «مدن تآكل نفسها، للمصري شريف صالح، و«الساعة الأخيرة، لتونسي سفيان رجب، و «احتراق الرغيف، للسعودية وفاء الحربي. إذ أهدت حليوي هذا الفوز إلى قريبتها التي علمتها «أصل القصة»، وإلى سناء العائلة اللواتي علمتها «أبيتهن تقديس الكلمة، وصمّتهن تقديس الحكاية».

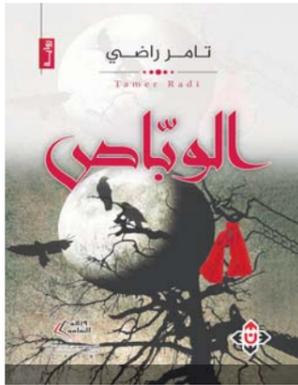
يشار إلى أن الفائز بالجائزة يحصل على مبلغ ٢٠ ألف دولار أميركي، كما تترجم مجموعته الفائزة إلى اللغة الإنجليزية. ولكيلا يكون احتفاء الجائزة متمسكاً على كاتب واحد، فإنها تقدم لكل كاتب من كتّاب القائمة القصيرة الخمسة مبلغ ٥ آلاف دولار.

أيام، التنوع الذي أُنث مفرداتها، إذ شارك فيها -على سبيل المثال- رئيس منتدى الجوائز العربية والأمين العام لجائزة الملك فيصل. د.عبدالعزیز السبيل، والمدير التنفيذي لقطاع دار الكتب في دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي عبدالله ماجد آل علي، ومدير دار «أكت سود، الفرنسية المؤرخ فاروق مردم بيك، ومدير مدرسة طليطلة الإسبانية للمترجمين د.لويس ميغيل كانيادا، ورئيس القسم الثقافي في صحيفة «إندينت، الإلكترونية عبده وازن، ومدير المركز الثقافي الملكي بالأردن منلح العدوان، وصاحب دار النشر حسن ياغي، ومدير تحرير مجلة «الفيصل، أحمد زرين، والكاتب والإعلامي السوري حسين درويش، والكاتبة والصحفية الإماراتية ريم الكعالي، والمترجمة والباحثة البلجيكية ميتي غراس، والكاتبة الإماراتي سلطان العميمي، والقاص الفلسطيني مازن معروف الفائز بالدورة الأولى للجائزة والذي وصلت مجموعته «نكات للمسلمين»، إلى القائمة القصيرة لجائزة «مان بوكس، العالمية. بالإضافة إلى كاتب هذه السطور.

وأوضح السبيل في كلمته بالافتتاح، أن المجلس التنفيذي لمنتدى الجوائز العربية انتخب جائزة الملتقى لتكون نائباً لرئيس المجلس، لأنها نجحت في شق طريقها نحو حضور عربي مميز رغم قصر عمرها الزمني.

ومثلت الاحتفالية فرصة لرئيس الجائزة الكاتب

«الوباص» لـ تامر راضي: رواية التقاطعات الأيديولوجية والعقدية



أحمد الشياخي
شاعر وناقد مغربي

إن كتابة الرواية التاريخية كتابية عصية، ولا تتسنى لغير المتمكن من أدواتها، البارح في ترتيب أحداث التاريخ، بما يتبع كتابية جديدة للتاريخ نفسه، خاصة ونحن نعلم أن هذا الأخير، إنما يكتبه المنتصر.

وهذا صلب ما ركز عليه الكاتب الأردني تامر راضي، بحيث أفصح في كتابته تشويقية لحقبة تاريخية عربية معينة، والجميل أنه أسس منجزه هذا، والذي عنونه «الوباص»، نسبة إلى أحد شخصيات البطولة درجة أولى، في الرواية، وهو ملك جبار عانت من بطشه وجبروته قبائل ومدن شتى.

لقد نبئت الرواية الصادرة عن الآن ناشرون وموزعون (٢٠١٨) على أنقاض المجالس والسامرات المنكبة بالحدث عن النساء، فهن الحافظ بعد السلطة والمال، لتنقش الركائز أو الدعامات في كاريزما التعتس والطفانيان. يقول الرواي على لسان «ربيع»: «شهرن خيفة الجسم قليلة اللحم، الممرض المصفرة العسرة، سريعة الوثبة كأن لسانها حربة، تضحك من غير عجب وتبكي من غير سبب، كلامها وعيد وصوتها شديد، كثيرة الدعا فليمة الإرساء، تآكل لماً وتوسع ذماً، تبكي وهي طامئة وتشهد وهي غائبة، قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالجزور، ابتلتها الآلهة بالويل والنبور وعظائم الأمور. أما أحسنهن يا قوم: فضحوك الشفر جميلة من بعيد مليحة من قريب، شريفة في قومها وذليلة في نفسها وأميئة ليلعها، مساء البدن، ردماء الكعبين، ناعمة السالين، حمراء الخدين، كحلاء العينين، رجاء الحاجبين، لمياء الشفتين، بلقاء الجبين، (نص «الجوز»، ص ١٦).

تستهل الرواية بعودة «شبحان» الملقب بـ «الجوز»، أي صغبر الحمام، إلى مدينة «الحرجف»، مستغلاً غياب زعيمها «الغازي»، من أجل فتح حوار مع «الجاسم» (شقيق «الغازي»). استمت فضوله تدريجياً بتأليب القلوب وترك الضعفاء والحسابات وتوهم هواجس الثأر الدفين، خاصة وأن «شبحان» يعد العدو للود لأهل هذه المدينة بعدما عانت عاتقها من الأرض، وهتك العرض، وسلب خيرات الضرع والزرع.

بعد أن دخل «شبحان» المدينة أعزل، باسماً بدأ بيبضه، واستغنى عن خطابه الإقناعي، الذي قد يمكنه من تجاوز الخلاشات وطني صفحات ماضي الاقتتال والتطاحن الذي ظل

يصب لصالح «الوباص»... حاول نهج سياسة حكيمية في التأليب على «الوباص»، كملك كان الكل يدين له بالطاعة العمياء والخدمة التي يطغى عليها الطابع الاستبدادي، ونجده وقد أفصح بذلك في الرمي بورقتين رابحتين غيرتا معطيات ذلك المجلس المشحون بأحاسيس الحقد والغضب والعدم الثقة، لصفه، حين عرض أدلة ملموسة، تخون «أصهب» و«سعد»، وهما من بني جلدة «الغازي» ويحكمهما عهد ووثيقة الإخلاص والولاء له، غير أنهما تقنعا وراحا يخدمان «الوباص» سرّاً ويشعلان الفتنة داخل حدود المدينة بما يفيد عدوها في النهاية، أضف إلى ذلك تكفل «شبحان» بمسألة توفير الماء كمصدر أساسي في الحرب على الموالين لعدم يحاولون جمع كلمته ضد واقع تراهيمه على مصالح فرى ومدن كثيرة، واستفحال طفيلانه، ووفق ذلك كونه صابئاً، ترك عبادة ألتهم وانصرف لعبادة النجوم.

بحيلنا فصل «العقم والحنظل» من الرواية إلى طغس ذاكراتي، يبين نقل السلطة من رمزية غير فعالة لشيوخ القبيلة، إلى حقيقة تجسد كامل معاني الفتوة والقوة والسيادة، تحت لواء «شبحان»، مثلما تسوق تفاصيل ذلك شقيقته «بدور»، في مجلس النساء، وقد قابلته مجلس للرجال بالترامن للبحث في أسباب وملابسات تأخر «شبحان» في مهمته إلى «الحرجف». وقد قضى «شبحان» على قطاع الطرق وعصاية «عقم»، التي ما انفكت تنهب القوافل عبر عروض طولوية لجيش من السكاري تم تنظيمه بشكل محكم. أما فصل «خيانة وقيود»، فيحدثنا عن واقع

تسمعو بعده إلا صلصلة السيوف. إن أردتم النجاة فاخلعوا عنكم الوباص، وألقوا لنا برأسه، ووتوا عليكم من يحسن فيكم فتعاهد معه ونرحل عنكم وترككم آمنين. وإلا فستموتون جميعكم مينة بطيئة؛ بل فستموتون كل يوم، فلن نبرح مكاننا هذا ولن نقترب من أسواركم حتى تخرجوا مرغمين، فتفاقم سيوفنا ولا تغادر منكم أحداً. حسبتهم بالأمس أننا سنهلك عطشاً فخابت ظنونكم، أنتم من ستهلكون جوعاً وهزلاً. نحن أسيدار رأس الخيل وأسودها، نعشق الترسد والافتراس ولا نضرب إلا الرقاب، وما أنتم إلا جردان تختبئون بجحورك، وإنا هنا قاعدون. سنترص بكم يا أهل العصفو حتى تفسروا من شدة بلائكم مهما طالت بنا السنين، فلن تروا فيها حقولاً ولا زرعاً، وستضمحل بطونكم من جوعكم فلا تجدون لكم ولابنائكم ما تأكلونه. هيا انجوا بأنفسكم أو فتروا طعامكم وشدوا بطونكم، فأمامكم أشهر عجاج لن تأكلوا بها إلا المرار والحنظل، (فصل «شجرة النذيرة»، ص ٢٢١-٢٢٢).

من هنا يتضح أنّ في الاتحاد قوة، وفعلًا سوف تسقط «العصفو» ويهاجم ملكها ولا يغادرها إلا على جث رعيته ومرارة هزيمته التراء، ليستسلم في الأخير، ويحتال مذكراً «شبحان» وحليفه «الغازي» بوعدهما إن هو رفع الراية البيضاء، فيوثي ابنه على «العصفو»، وبعدها يتعرض «شبحان» للغدر والخيانة، إذ سيسمعه رجل يدعى «قابس»، غير أنه سيمتطي صهوة جواده وهو في شبه غيبوبة فيعود إلى الديار كي يتم إنقاذه، فتختم حياته بأول ما بدأ به، فتطويح الحديد سيوفاً، واسترجاع زمن الحكمة التي طالما زوده بها معلمه وزعيمه الروحي «أزاد».

بذلك، شقت هذه الرواية التاريخية المحبوبة، عن جملة من المعاني والدوال التي تفيد دورة التاريخ. وهي إسقاطات على راهتنا المويبه والمملط للعديد من الأخطاء والرواسب، مثلما تجود بها الذاكرة.

هذه الرواية ترغّب بالثقل والوحدة العربية ضد أي تكالب أجنبي، وقد أشارت في متونها إلى خطورة التغاضي عن بعض الثغرات المتسببة بالتشرذم والتفرقة والانفصاف إلى وصايا الفرس والروم، من باب النموذج ليس إلا.

وفي النهاية، فإن «الوباص» منجز سردى، استطاع تقديم لوحات تاريخية بدافع النهل من دروس التاريخ وعبره، على نحو تداقته وتزامت وتشاكلت من خلاله، صور الديني والأيديولوجي والمجتمعي، على حد سواء، ووفق منسوب تعبيري متقن.

نزهة نظرية محلقة في حديقة «المنشويات» المعلقة



زيد صالح

على مسافة جمالية مدروسة، من مبنى قريب كالقلب، يسكن فيه معنى شبيه بالحب، بعيداً عن أحكام سلطة النقد الكلاسيكي وشروطه الصارمة، وقريباً بما يكفي من نزعة الشعور المتفرد، ووحدة التصور الناجمة عنه، أوقع كي أرسد الكثير من المحاولات المثيرة لإعادة اكتشاف الذات عن طريق اختارها بمسبار الآخر.

إنّ الشاعرة رنا بيسيو في مجموعتها «منشويات.. أنت وأنا» (دار البازيلوري، ٢٠١٩) تحيل نفسها على الآخر، كما تحيل الكلمة على معناها. وهذا النوع من الإحالات أشبه بالتيك المصنوعة من خيوط القطرة والخبرة، والتي يضطاد بها الشعراء الملهّمو، ببراعة، أسماك التأويل من بحر الشعر، حتى يحوروا على تمدد القدرات الاستغرافية النوعية، ويظفروا بتجددها.

إن المرء يمكن أن يخاطب الذات الشاعرة بقوله: «أنتك تمسحين في قلبك بأمان»، لكنها تأتي إلا أن تحرج منه كي تقول لنصفها الثاني، بصوت عاطفي سخي: «تفضل بالدول». وهذا ما جعل بيسيو، في عنوان المجموعة، تقدم الضيف المخاطب (أنت)، على المضيف المتكلم (أنا) عبر ثنائية جدلية تراوح بين فقه اللغة وفلسفة الوجود، ويبدو أنّ الضيف قد «شرب حليب السباع»، ودخل مع الذات الشاعرة بالفعل إلى قلبها، وآلا، لما كان بين أيدينا هذا المنجز.

أما في الخارج، فهناك واقع قائم، يقف على ساق واحدة، بانتظار أن يتغير لونه الذي يصطبغ به مجرى الزمن.

لقد كان على «شهريار»، أن يدعخ نفسه بالنعام، حتى تأتبه «شهرزاد»، ولا تعني بذلك سواها. فأني اليمنى، حزمة من الجراح. وباليسرى، حفنة من صوته المسكون، بعملة كل ما في صنادها الويدة من انزراح حسي ولغوي مباح.

هكذا، دفعة واحدة، ودون مقدمات تذكر، تلقى بنا بيسيو في نهر من الشراب اللذيذ الذي يهطل من مساء القصيد، كلما عَصُرَتْ أصابع الريح، في طقس الكتابة الصاخب، مخيلة الغيوم.

إنّ الشاعرة هنا تثير الأودع من حريتها، بمهارة وجسار، وفي الخشبية الشفافية لمسرح الشعر، أمامها متفرجون بلا عيون، وخلفها ستار من نار. فكيف يا ترى، يمكن أن تكون، هي المعادل الفني والضمني لذاتها، على نحو يفتح شوية الغموض لآلوان الكلام المشتقة منه... ويثير غملة الوضوح عليها من نفسه!

فحينما تبدأ بمجاز الحقيقة، فإلى ماذا سنتتهي هذه الشاعرة المصوّرة؛ المتصلة بثوابت اللغة بقدر ما هي غير متصلة عن تحولاتها؟

والجواب يكمن في المعنى الذي تأبى أن تهجره، بلاغياً، وهي القائلة في ذلك: «أنا ساعرة التي يحيا بها يأتي إلي بجرحه أن ضمني».

ينزف دم الجرح، ويسيل على وجه الورق، متألثاً -حكماً- من كريات الدلالات الملوثة... أما

المنشوي الفعلي فهو القلب، وأما الدواء الناجع فهو الحب.

فمن الذي تجرأ، وجرح المعنى المقصود بحرف القافية المنسوبة؟! الشاعرة في ما يمكن أن تصور، أم نحن عندما نتشكل وفق إحساسنا بما نقرأه من أشعارها شبه المخدرة ونصف الموثرة؟! إن من يفرض بذرة مثل هذا السؤال، في صورة وصفها البليغ لخصائص التراب، لا بد أن يجني، ولو بعد حين، ثمرة اعترافها الصريح باستحالات الجواب.

وفي هذا الاقتباس، لشطر رائع من الشعر، يجري كأنه جدول صغير من الإحساس... تقول: «شقق قبيل حضورها، غسق مضى وتلاها.. إنها تتحدث عنها، ولا تعني بذلك سواها. فأني صورة محلقة تلك التي يتكلمها فيها الفسق، بشفاهه الدامية، كمفردة أدبية، على مسامح الفجر؟! إن رنا بيسيو إنما ترنو إلى ذاتها، حتى وهي توهم القارئ بدالة عطر الشعر المراءوغ في ما ترومه وتعنيه، بأنها قد نسيت خيالها -من أجل عينيه- في البيت. فأني شاعرة «ماكرا»، هي! وأي مجاز هذا الذي يعشي طائعاً مختاراً، خلفها كالظل، تحت شمس القريحة التي يمكن أن تشرق علينا من كل الجهات!

وتقصد بالمكر الأدبي: الاحتمال المشروع... الاحتمال الفني، الذي يتغيا منه الشاعر ملمج الإبداع، ويبحث من خلاله، مشغوقاً، عن ضالته التشبيهية المشدودة، في ما وراء السائد والمألوف، يمكن اختزال ما ترمي إليه، في هذا السياق التعبيري العصي، بقول الشاعرة في مقطوعة «شمس وقمر»: «قمر وإن قدرته بمنازل وهجا أسبق في السماء ترومني والشمس عن غابت تغيب لأنني أشرفقتُ حرفاً من مدى ما حدثني».

تقاطع النص المهنّس، مع النص المقدس، بالتضمين في صورة التناص الشعري، إنما يعود هنا على وجه التحديد، إلى منمكسات سيكولوجية بالورود، ثم ينتقى باقة تليق بما يحسه ويراه، قبل أن

يخرج إلى الشارع منشياً، فتصدمه سيارة مسرعة، تقودها امرأة متحررة من مرادفات القيود... هي أجمل من أن تلتفت إلى الوراء، وأذكى من أن لا تجعله يشعر بغير ذلك.. هكذا بدأت نفسي وأنا أجتاز العتية الخارجية لهذا الكتاب الذي تعبق زواياه برائحة صادحة من طيب المعشر.

دعوني لا أشرع باب النقد الواسع على مصراعيه، حتى لا يدخل منه لفظ جريء، ويخرج معنى حار.. أو يخرج منه وزن موسيقي، وتدخل قافية صافية. سأدع هذا الباب موارياً، تماماً كابتسامته الشاعرة في نهاية الممر المفضي إلى الباحة الخضراء، التي تتوسط حلقة مضئية من قصائدها الغراء، وهي تعلق لوحات الشعرية الأخيرة، بخيط سري منسول من نسج نوجاها، على حائط سحري لا يراه أحد سواها.

وبعد، فمن قال للشاعرة: رشيقة الخطى المثنوية، وحارسة هواها، إن القارئ يمكن أن يسامحها، على خروجها مجدداً - من الجنة، وهي القائلة في مقطوعة «اغتراب عطر»: «أيا عطرا تنكر للزهور يموت الزهر ما تأتي غصوني ولا يبقى لعطرك من أثير إذا ما تاه في جيد حنون..

لست أدري، كيف أنزع صخرة حسي من مرة نغسي وأنا أعين المغزى في قصيدة يكاد رأس المجاز فيها يرتطم بسقف السماء، تحت عنوان صادم هو «شيوخة ضباب». فهنا يتبدل الماء بظباب، ويتهمز المطر على عين الشمس، وينأم بظباب. كما ورد في المطلع: «بون أن يقيق، فيحلم بأمرة قفزه على ما يفعل... حتى تصيح شاعرة تخص نفسها، من جواهر القريض، بما هو أروع، وأبلغ، وأقنى، وأجمل. إذا أوصلتك امرأة شاعرة إلى مشقة عاطفية، مصنوع من خيوط أحاسيسها الحبرية، فهليك أن تعتذر لها قبل أن تفرق وتحتقن في مياه بحرها الهادر... ثم تطفو لتموث منسياً، ومجنياً عليك، فوق سطح ذلك البحر، مثل ظل كحلي مهاجر.

أما في العنوان اللافت «الصدّر نار»، فإنّ الشاعرة تتجنح إلى هذه الصياغة، معولّة على خصيصة التركيب المرزي، لتفتلنا، عبر كلمة واحدة، في رحلة الشتاء والصيف. هكذا تفتح الفيزياء ذراعها لتعانق الشعر، وفق علاقة وجودية، حميمية، تبادلية، لا نهائية..

ثم ها هي الشاعرة تختم صادحة بما تتوسل به منتهي الأدب والأدب: «ساعيش في موتي لغمري فكرة وتموت أصوات ويكتب موقف، من الواضح أن سيدة الموقف في هذا المقام، لم تسمح للفكرة بأن تدبر ظهرها للصوره. وكما أن الشعر موقف مختلف من الحياة، فإنّ النقد موقف استثنائي من الشعر. لهذا حاولت أن أذهب ماشياً على عيني، رفقة أحاسيس الشاعرة إلى أقصاء، معترفاً بأنني لست عاقلاً بما يكفي، حتى أخاف من وردة تفتتح، شعراً، أو أهرق مفزوعاً، من سطوة لونها، وشوة سحرها، وقلبي مشغول، وعيني شداها.

وزير المالية يُطلع البنك الدولي على الوضع المالي للأردن



عمان - الرأي

أجرى وزير المالية الدكتور محمد العسوس في العاصمة الأميركية واشنطن اجتماعات مع عدد من مسؤولي البنك الدولي وعلى رأسهم رئيس البنك ديفيد ماباس، حيث قام العسوس بإطلاعهم على الوضع الاقتصادي في الأردن، بالإضافة إلى الاجراءات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا في مجال استقرار المالية العامة والإصلاحات الهيكلية والاقتصادية التي تهدف لتحفيز الصادرات.

كما اوضح وزير المالية الاجراءات التي تهدف الى تهيئة بيئة افضل للأعمال والاستثمار في الأردن، من خلال تقليل الكلف التشغيلية كالمخاطر والطاقة وغيرها، وذلك لإعادة توجيه الاقتصاد الوطني نحو النمو. ويضم الوفد المرافق امين عام وزارة التخطيط، بالإضافة الى سفيرة الأردن

في واشنطن. حيث تمت مناقشة أعمال البنك الدولي ومؤسسة التمويل الدولية (IFC) في الأردن، ومشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وسير تنفيذ مصفوفة الإصلاحات التي أطلقت في مؤتمر لندن. كما عقد وزير المالية والوفد المرافق اجتماعاً مع الدكتور ميرزا حسن، المدير

التنفيذي وعميد مجلس إدارة البنك الدولي، حيث تم بحث قضايا التعاون مع البنك والمشروعات القائمة. واعرب رئيس البنك الدولي ديفيد ماباس عن أمنيته بتحقيق أداء جيد للاقتصاد الأردني وسعادته بسير عملية الإصلاح متطلعا لتحقيق المزيد من الإصلاحات الهيكلية خاصة في مجال

الدين العام والطاقة. يذكر ان وزير المالية يرافقه وفد رسمي من وزارة التخطيط والتعاون الدولي بالإضافة الى مسؤولين من وزارة الخارجية الاردنية في واشنطن، موجودين في العاصمة الاميركية للتلاقي بعدد من المسؤولين في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومسؤولين من الإدارة الأميركية.

٣,٢ مليار دينار الصادرات الوطنية في ٨ شهور والمستوردات ٨,٩ مليار

عمان - بترا

رصد تقرير أعدته غرفة تجارة عمان أهم المؤشرات للاقتصاد الوطني خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي. وحسب التقرير، بلغت قيمة الصادرات الوطنية خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ٣,٢ مليار دينار فيما بلغت قيمة السلع المعاد تصديرها ٥٩٠ مليون دينار.

وبلغت قيمة المستوردات خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ٨,٩ مليار دينار فيما بلغ إجمالي التجارة الخارجية للمملكة ١٢,٧ مليار دينار.

ووفقا للتقرير، بلغت الإيرادات المحلية خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ١,٧ مليار دينار والإيرادات الضريبية ٣,١ مليار دينار والضرائب على الدخل والأرباح ٥٥٩ مليون دينار.

وبلغت الضريبة العامة على المبيعات خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ١,٩ مليار دينار والضرائب على التجارة والمعاملات الدولية (الرسوم الجمركية) ١٢٣ مليون دينار.

وأشار التقرير الى ان قيمة الإيرادات الأخرى

بلغت خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ١,٦ مليار دينار وقيمة المنح الخارجية ١٥١ مليون دينار وإجمالي الإيرادات والمنح الخارجية ٤,٨ مليار دينار. وبلغ إجمالي الانفاق خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ٥,٧ مليار دينار وقيمة النفقات الجارية ٣,٥ مليار دينار فيما بلغت قيمة النفقات الرأسمالية ٤٦٨ مليون دينار.

وحسب التقرير بلغ إجمالي المديونية العامة خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ٢٩,٦ مليار دينار فيما بلغت نسبة رصيد المديونية العامة (الدين الداخلي والخارجي) الى الناتج المحلي الإجمالي ٩٥,٣ بالمئة.

وأشار التقرير الى ان رصيد الدين العام الداخلي خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي بلغ ١٦,٢ مليار دينار بينما بلغت نسبة الرصيد الدين العام الداخلي الى الناتج المحلي الإجمالي ٥٢ بالمئة.

وبلغ رصيد الدين العام الخارجي خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي ١٢,٥ مليار دينار فيما بلغت نسبة الرصيد الدين العام الخارجي الى الناتج المحلي الإجمالي ٤٠,٣ بالمئة.

٢٠٪ تراجع نشاط قطاع الألبسة والأحذية

عمان - بترا

أكد تقليب تجار الألبسة والأحذية والاحذية ان نشاط قطاع الألبسة والأحذية تراجع تجاريا بنسبة ٢٠ بالمئة خلال العام الحالي مقارنة بما كان عليه في العام الماضي، مطالبا بإجراءات تحفيزية لانتعاشه.

وقال ديه في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية (بترا)، ان مستوردات المملكة من الألبسة والأحذية تراجعت خلال العام الحالي بنسبة ١٢ بالمئة تقريبا منخفضة الى ٢٣٠ مليون دينار مقابل نحو ٢٦٠ مليون دينار للعام الماضي.

وأضاف ان مستوردات المملكة من الألبسة والأحذية أصبحت اليوم بالحد الأدنى من احتياجات السوق المحلية والمواطنين بفعل تخوفات المستوردين والتجار من استمرار تراجع المبيعات الذي بدأ يظهر بوضوح خلال السنوات الثلاث الأخيرة يقابله زيادة في كلف التشغيل.

وأوضح ان نشاط القطاع خلال العام الحالي رغم استقرار الأسعار، سار بعدة مراحل متذبذبة بحسب مواسم التسوق، حيث سجل الربع الأول تراجعا كبيرا فيما شهد الربع الثاني تحسنا وزيادة في النشاط متزامنا مع عيد الفطر وبعض الإجراءات المالية الحكومية.

وبيّن ديه ان الربع الثالث من العام الحالي كان الاضعف على قطاع الألبسة والأحذية وشهد انخفاضا لافتا بحجم المبيعات وصل لما يقارب ٥٠ بالمئة مقارنة مع العام الماضي وذلك

لتراجع القدرة الشرائية للمواطنين. وأشار الى ان الربع الأخير من العام الحالي شهد زيادة في النشاط التجاري للقطاع رغم بدايته المتواضعة والضعيفة، مدعوما بالاجراءات التحفيزية التي اتخذتها الحكومة وانتعاش قطاعات تجارية، مبيّنا ان نسبة التحسن بلغت نحو ١٥ بالمئة عما كانت عليه خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وتوقع رئيس النقابة ان تنعكس زيادة رواتب موظفي الحكومة والمتقاعدین، ايجابيا على نشاط قطاع الألبسة والأحذية خلال العام المقبل، اعبا الى شمول عموم القطاع التجاري وبخاصة الألبسة والأحذية بالحزم التحفيزية التي ستعلنها الحكومة بالفترة المقبلة وبخاصة فيما يتعلق بتخفيض ضريبة المبيعات والغاء رسم بدل الخدمات الجمركية.

وحسب ديه ما زال قطاع الألبسة والأحذية يواجه الكثير من التحديات بمقدمتها ارتفاع نسبة الضرائب والرسوم الجمركية التي يدفعها والتي تصل لما يقارب ٥٠ بالمئة وهي الأعلى بالمنطقة، وسط تراجع القدرة الشرائية للمواطنين.

ولفت الى ان مجلس النقابة بذل جهودا كبيرة للتخفيف من الصعوبات التي تواجه قطاع الألبسة والأحذية منها الاعفاء من الغرامات المفروضة على البيانات الجمركية المفتوحة وتنظيم البيع الإلكتروني والقوائم الاسترشادية الخاصة بأسعار التخمين الجمركي للبطائع الصينية.

بورصة عمان تسجل رابع أعلى انخفاض من بين ١٦ سوقاً مالية عربية



عمان - فيصل التميمي

سجل مؤشر بورصة عمان رابع أعلى انخفاض خلال ١١ شهرا بنسبة ٦ بالمئة من بين ١٦ سوقاً مالية عربية. وبحسب البيانات المجمعة، فقد سجل السوق المالي اللبناني أعلى انخفاض خلال الأشهر ١١ من العام الجاري بنسبة ٢٧ بالمئة، فيما جاءت السوق السورية الثانية بالانخفاض بنسبة ١١ بالمئة، عمان ٦ بالمئة، السوق الأردنية ٦ بالمئة، العراقية ٤,٨ بالمئة، التونسية ٤,٤ بالمئة، الفلسطينية ١,٥ بالمئة، القطرية ١,٥ بالمئة.

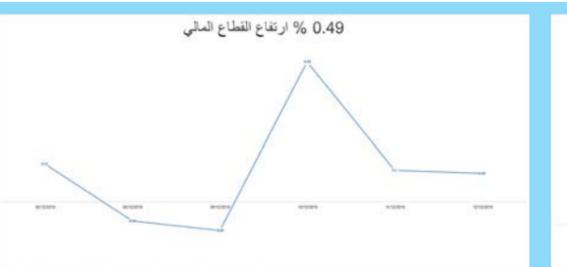
وبالنسبة للأسواق التي ارتفع مؤشرها العام، فقد جاءت السوق السودانية الأعلى ارتفاعا بنسبة ٢٠ بالمئة، البحرينية ١٤,٢ بالمئة، المصرية ٦,٢ بالمئة، دبي ٥,٩ بالمئة، المغربية ٤ بالمئة، ابوظبي ٢,٤ بالمئة، الكويتية ٠,٦ بالمئة والسعودية ٠,٤ بالمئة. وسجلت تداولات بورصة عمان خلال الشهور الأحد عشر من العام الجاري

نحو ١,٠٦ مليار دينار، في حين سجلت البورصة ٦٢ صفقة مالية بحجم تداول بلغ نحو ٣٦٠ مليون دينار وذلك خلال ٢٢٧ جلسة تداول. وسجل عدد الشركات المدرجة في بورصة عمان بنهاية الشهر الماضي ١٩١ شركة، في حين بلغت القيمة السوقية ١٤,٨ مليار دينار خلال تلك الفترة.

وسجل المعدل اليومي لحجم التداول ٦,٣ مليون دينار، بينما بلغ عدد الأسهم المتداولة ١,١ مليار سهم، بعد عقود بلغ ٤٦٦ الف عقد. وسجل معدل دوران السهم ١٦,٢ بالمئة، وسجل الرقم القياسي المرحج بالقيمة السوقية للأسهم الحرة ١٧٩٥ نقطة، بينما سجل الرقم القياسي المرحج لأسعار الأسهم ٣٤٨٠ نقطة.

ويبلغ عدد الأسهم المتداولة ٧,٦ الف سهم، بقيمة ٠,٨ مليون دينار، في حين سجلت نسبة الأرباح الموزعة الى القيمة السوقية ٥,٧٧ بالمئة. وبلغت نسبة مساهمة غير الأردنيين في القيمة السوقية ٥١,٣ بالمئة، بينما سجل حجم شراء غير الأردنيين ٤٦٣ مليون دينار، مقابل بيعهم الذي بلغ خلال ذات الفترة ٣٤٢ مليون دينار.

البورصة



رصد الرأبي الأسبوعي

٥ صفقات على ١٣,٦ مليون سهم ومؤشر البورصة يكسب ١١ نقطة

بالمنة، الأردنية لصناعة الألبان ٢,٦٣ بالمئة، الأردنية للزيوت ١,٨٦ بالمئة، مبيدكو ١,١٠ بالمئة والإقبال للاستثمار ٠,٤٣ بالمئة.

٠,٤٩ % ارتفاع القطاع المالي وارتفع الرقم القياسي للقطاع المالي ٠,٤٩ بالمئة الأسبوع الماضي، بارتفاع سهم: سيانك ٢٠,٩٣ بالمئة، نور كابيتال ١٦,٢٠ بالمئة، التحديث ١٦ بالمئة، البطاقات العالمية ٨,٣٣ بالمئة، الأردنية لضمان القروض ٧,٦٩ بالمئة، بنك الاستثمار العربي ٧,٠٨ بالمئة، جوفيكو ٦,٨٥ بالمئة، سويته جنرال ٦,٧٨ بالمئة، الانتقالية ٦,٧٦ بالمئة، إعمار ٦,٢٥ بالمئة، عمد للاستثمار ٥,٧٧ بالمئة، الأردن الأولى ٤ بالمئة، الاستثمارية القابضة ٤ بالمئة، الاتحاد لتطوير الأراضي ٣,٨٢ بالمئة، بنك المؤسسة العربية ٣,٧٥ بالمئة، ميثاق ٢,٢٦ بالمئة، الضليل ٢,٠٨ بالمئة، المتحدة للاستثمارات ٢,٠٤ بالمئة، التأمين الإسلامية ١,٩٦ بالمئة، السابل الدولية ١,٧٥ بالمئة، بنك الإسكان ١,٣٠ بالمئة، بنك الاتحاد ١,٢٦ بالمئة، الأردني الكويتي ١,٢٠ بالمئة، بنك الأردن ٠,٩٥ بالمئة، حدائق بابل ٠,٩٢ بالمئة، التجمعات الاستثمارية ٠,٥٨ بالمئة والنسر العربي للتأمين ٠,٢٧ بالمئة.



عمان - فيصل التميمي

كسب المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي ١١ نقطة، ليخلق عند مستوى ١٨٠٣ نقطة، مقارنة مع ١٧٩٢ نقطة للأسبوع الذي سبقه. ودفع المؤشر للارتفاع، صعود سعر إغلاق سهم: مصفأة الأردن-جوبترول ١,٨٦ بالمئة، بنك الإسكان ١,٣٠ بالمئة، بنك الاتحاد ١,٢٦ بالمئة، الأردني الكويتي ١,٢٠ بالمئة، بنك الأردن ٠,٩٥ بالمئة، والإقبال للاستثمار ٠,٤٣ بالمئة.

١,٠٣ % ارتفاع قطاع الخدمات وارتفع الرقم القياسي للأسبوع الماضي لقطاع الخدمات ١,٠٣ بالمئة، بدعم من ارتفاع سهم: السلام الدولية للنقل ١٠,٢٠ بالمئة، اوبتيميزا ٨,٨٢ بالمئة، سبيك ٧,٦٩ بالمئة، الجنوب للإلكترونيات ٥,٨٨ بالمئة، ناقل ٥,٦٦ بالمئة، العربية الدولية للنفط ٤,٧١ بالمئة، التسهيلات التجارية ٤,٥٥ بالمئة، المركز

الأردني ٤,٠٣ بالمئة، زارة للاستثمار ٣,٦٤ بالمئة، مسافات للنقل ٣,٠٣ بالمئة، أوفتلك القابضة ٢,٩٤ بالمئة، الأسواق الحرة ٢,٨٠ بالمئة، مستشفى ابن الهيثم ٢,٥٤ بالمئة، الدولية للنفط والأسواق ١,٩٦ بالمئة، جامعة فيلادلفيا ١,٩٤ بالمئة، مصفأة الأردن-جوبترول ١,٨٦ بالمئة، إنجاز ١,٥٤ بالمئة، بنادر ١,٢٣ بالمئة، الخطوط البحرية الوطنية ٠,٥٦ بالمئة، والدولية للتعليم ٠,٤١ بالمئة.

٠,٤٩ % ارتفاع القطاع الصناعي وارتفع الرقم القياسي لقطاع الصناعة الأسبوع الماضي ٠,٤٩ بالمئة، بارتفاع سهم: سنوية ١٤,٢٩ بالمئة، العربية لصناعة ٧,١٤ بالمئة، الأساس ٧,١٤ بالمئة، حديد الأردن ٧,١٤ بالمئة، كليكو الأردن ٦,٢٥ بالمئة، إسمنت الأردنية ٦,٠٦ بالمئة، الزبي لصناعة الألبسة ٤,٣٥ بالمئة، الوطنية للصلب ٤ بالمئة، الأردنية للأدوية ٣,٥٧ بالمئة، الأردنية للصناعات الخشبية ٣,١٣ بالمئة.

٠,٤٩ % ارتفاع القطاع المالي وارتفع الرقم القياسي للقطاع المالي ٠,٤٩ بالمئة، بارتفاع سهم: سيانك ٢٠,٩٣ بالمئة، نور كابيتال ١٦,٢٠ بالمئة، التحديث ١٦ بالمئة، البطاقات العالمية ٨,٣٣ بالمئة، الأردنية لضمان القروض ٧,٦٩ بالمئة، بنك الاستثمار العربي ٧,٠٨ بالمئة، جوفيكو ٦,٨٥ بالمئة، سويته جنرال ٦,٧٨ بالمئة، الانتقالية ٦,٧٦ بالمئة، إعمار ٦,٢٥ بالمئة، عمد للاستثمار ٥,٧٧ بالمئة، الأردن الأولى ٤ بالمئة، الاستثمارية القابضة ٤ بالمئة، الاتحاد لتطوير الأراضي ٣,٨٢ بالمئة، بنك المؤسسة العربية ٣,٧٥ بالمئة، ميثاق ٢,٢٦ بالمئة، الضليل ٢,٠٨ بالمئة، المتحدة للاستثمارات ٢,٠٤ بالمئة، التأمين الإسلامية ١,٩٦ بالمئة، السابل الدولية ١,٧٥ بالمئة، بنك الإسكان ١,٣٠ بالمئة، بنك الاتحاد ١,٢٦ بالمئة، الأردني الكويتي ١,٢٠ بالمئة، بنك الأردن ٠,٩٥ بالمئة، حدائق بابل ٠,٩٢ بالمئة، التجمعات الاستثمارية ٠,٥٨ بالمئة والنسر العربي للتأمين ٠,٢٧ بالمئة.



نشرة التداول للفترة من ٨ - ١٢/١٢/٢٠١٩
www.Exchange.jo : الموقع على الانترنت : info@ase.com.jo
تلفون : ٥٦٦٤١٠٩ : البريد الإلكتروني



Table with columns: شركة (Company), الرمز الحرفي (Symbol), السوق (Market), سعر الإغلاق السابق (Previous Close), سعر الإغلاق (Close), التغير عن سعر الإغلاق السابق (Change from Previous Close), معدل السعر (Price Rate), حجم التداول (Volume), عدد الأسهم (Shares), عدد العقود (Contracts), حركة دوران السهم (Share Turnover), التغير: % (Change %). Rows are categorized by sectors like Banking, Insurance, Real Estate, etc.

اللجنة التنفيذية تجتمع وتستحدث ٣ مقاعد للتمثيل النسوي

الأمير علي: اتحاد غرب آسيا يواصل ترجمة رسالته



الأمير علي يتوسط أعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا

عمان - الرأي

السالم الذي جدد الترحيب بالحضور، أشاد بتعاون الاتحادات الأعضاء مع «واف»، الذي يسهم بشكل واضح بتطوير كرة القدم في المنطقة ويدعم مخططاته الهادفة للتطوير والتي تتناول الاهتمام بالشباب الفني والإداري، قبل أن يبدأ بعرض جدول أعمال الاجتماع.

وصادقت اللجنة التنفيذية على أجندة بطولات الاتحاد لعام ٢٠٢٠ والاتحادات المستضيفة لها، سواء تلك المخصصة للذكور والمتمثلة ببطولات: الرجال العاشرة، الناشئين الثامنة والمقررة في السعودية، والشباب التي يستضيفها الاتحاد اللبناني، أو المخصصة للإناث، التي تشمل بطولة الناشئات الثانية-الأردن، بطولة الناشئات الثانية-البحرين، بطولة أندية السيدات، بطولة الناشئات الثالثة، بطولة الشابات الثالثة المقررة في الإمارات إضافة إلى بطولتي الخماسي والشاطئية لكلا الجنسين.

وناقش المجتمعون بشكل مفصل البطولات التي لم يتحدد بعد اتحادات مستضيفة لها، وشدوا على ضرورة تحديدها بما يضمن ثبات وديمومة الأجدد، كما صادقت اللجنة على تقارير البطولات التي أقيمت في عام ٢٠١٩، وهي: السابعة للناشئين، التاسعة للرجال، الأولى للشباب والأولى لأندية السيدات.

وإلى جانب ذلك، تمت المصادقة على البيانات المالية للاتحاد عن عام ٢٠١٨، والإطلاع على الوضع المالي وميزان المراجعة لغاية ٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٩، وعلى المصاريف المتعلقة ببطولة الرجال التاسعة وبالبطولات المدعومة من قبل الاتحاد الدولي، وكذلك على الاستراتيجية التسويقية للاتحاد.

وجرى الإطلاع والموافقة على كتاب الاتحاد الكويتي بتسمية على حسين المطيري عضواً في اللجنة التنفيذية بدلاً من الدكتور محمد العلمي، وعلى كتاب الاتحاد السعودي بتسمية فهد يارباغ عضواً في لجنة الاستئناف، والإطلاع على تعديلات النظام الأساسي لاتحاد غرب آسيا والمصادقة على لائحة الانضباط.

وناقشت اللجنة التنفيذية أيضاً الاجتماعات الخاصة باتحاد غرب آسيا والتي تشمل على عقد اجتماع لمناقشة موضوع المسؤولية الاجتماعية، وآخر يخص للجوانب التحكيمية، وتم الإطلاع على آخر المستجدات المتعلقة باللجنة النسوية لاتحاد غرب آسيا وبرامجها.

وأطلعت اللجنة على تفاصيل الدورة التي ينظمها الاتحاد الدولي للحكام الإناث في دبي والتي دعا الاتحاد الإماراتي اتحادات غرب آسيا للمشاركة بها من منطلق التعاون المشترك بين الطرفين.

جدد سمو الأمير علي بن الحسين التأكيد على مواصلة اتحاد غرب آسيا لكرة القدم «واف» تحقيق أهدافه وترجمة رسالته الرئسية التي تركز على مبادئ واضحة وشمولية تعنى بتطوير كرة القدم بكافة مكوناتها وبمختلف أصعدتها على اتحادات الإقليم.

وترأس سموه أمس الأول اجتماع اللجنة التنفيذية الرابع والعشرين للاتحاد والذي عُقد في عمان، ورحب في بدايته بأعضاء اللجنة، وبارك فوز المنتخب البحريني بلقب بطولة كأس الخليج ال ٢٤، وبلقب بطولة الاتحاد غرب آسيا التاسعة للرجال، كما ثمن تفاعل الاتحادات الأعضاء مع برامج وشاطات «واف»، وشكرها على استضافاتها لبطولات الاتحاد والمشاركة بها، ودور ذلك في دعم مخططاته واستراتيجيته الشاملة منذ تأسيسه، وهو ما انعكس إيجابياً عليها وساعد في إظهار نتائجها على أرض الواقع من خلال ما جسده العديد من المناسبات والأحداث.

وأقيم الاجتماع بحضور الأعضاء جبريل الرجوب (فلسطين)، ريمون سمعان (لبنان)، إبراهيم القاسم (السعودية)، صلاح القاضي وفهد الهملان (الكويت)، الشيخ حمد المعمري (سلطنة عُمان)، حميد الشيباني (اليمن)، راشد الزعابي (الإمارات)، أحمد البوعينين (قطر).

وجرى الاتفاق خلال الاجتماع على استحداث ثلاثة مقاعد جديدة في اللجنة التنفيذية للاتحاد وتخصيصها للتمثيل النسوي، وتم الاتفاق على اختيار الشخبة حصة بنت خالد آل خليفة من البحرين، وأمل بوشلاخ من الإمارات وسوزان شلبي من فلسطين لشغل عضوية المقاعد الثلاثة.

وأكد سموه أن هذه الخطوة السبابة من اتحاد غرب آسيا تسهم في رفع مستوى الاهتمام بقطاع كرة القدم النسوية من خلال الاستعانة بخبرات مميزة في هذا المجال، وهو ما يتماشى مع سياسات الاتحاد الهادفة لدعم المنظومة النسوية، وخصوصاً في ظل تسارع وتيرة انتشارها في المنطقة.

كما تم الإطلاع على كتابي الاتحادين السعودي والكويتي المتعلق بترشيح ممثلين عنهما في عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي عن اتحاد غرب آسيا ليصار إلى نقل هذه الترشيدات إلى الاتحاد الآسيوي لعرضهما والمضي بالإجراءات القانونية حسب الأصول.

ويديره كان أمين عام اتحاد غرب آسيا خليل

المنسي: لا نعلم عن الشكوى وقراراتنا بالأغلبية

أعضاء من مجلس إدارة اتحاد اليد يدعون وجود تجاوزات



شكوى على اتحاد كرة اليد تنتظر التحقق

عمان - عودة الدولة

علمت الرأي أن ثلاثة من أعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة اليد قدموا شكوى للجنة الأولمبية أوردوا فيها عديد المخالفات حسب إصاحتهم.

وأوضحت مصادر موثوقة أن الأعضاء محمد أبو رمان وجهاد قطيشات ونور عبيدات هم من قدموا الشكوى التي ذكروا فيها وجود تجاوزات في اتحاد اللعبة معتبرين أن «رئيس الاتحاد ونائبه الأول وأمين السر هم من قاموا بتلك الأخطاء، وأهمها التفرّد بالقرارات وعدم الرجوع لمجلس الإدارة وإطلاعه على المصروفات المالية» تم تعيين مهندس المنسي مديراً للشباب والناشئين ومساعدته إبراهيم البحيري دون وجود قرار أو توصية من لجنة المنتخبات بذلك وتدريب منتخب الناشئين لمدة ٦ شهور وأقام ٩ معسكرات داخلية وتم إشراكه بدوري الدرجة الثانية لتحقيق الفوائد يسافر الوفد إلى البطولة العربية في تونس ويحصل على المركز الأخير في البطولة بخسائر كبيرة.

وتابعت المصادر ذاتها: بعد نهاية المشاركة اجتمعت لجنة المنتخبات خصوصاً أن العام المقبل سيشهد ظهور قطاع الفتيات العمرية في بطولات مهمة، وبالتالي أوصت اللجنة استخدام مدير فني على سوية عالية للتخطيط للعبة وإضافة الوجود المحلي إلى جانبه والفصل بتسمية

ملايس للواعدين بقيمة تقارب ٧٩ ألف دينار على اعتبار من أمانيا وطريقة العرض، وحصول بعض أعضاء مجلس الإدارة على أجور بدل مراقبات ودوام رغم أن ذلك مخالف للنظام هناك عضو في مجلس الإدارة يحصل على بدل مواصلات بغياض الأندية الأردنية محافظة بعيدة ولكن الحقيقة أنه لا يسكن في تلك المحافظة.

ولفتت المصادر النظر إلى أن الشكوى حملت في طياتها مزاعم التلاعب بمحاضر الجلسات، ومصاريف مرتفعة لبطولة الأندية العربية الأخيرة التي تم استضافتها بغياض الأندية الأردنية عن الرجال، مثلما طالب أصحاب الشكوى التحقق أيضاً من طريقة تأجير الغرف السكنية الموجودة بمقر الاتحاد.

وفهم بوجود ثبة لدى أحد الأندية تقديم شكوى على الاتحاد والأمر ذاته ينسحب على رئيس حكام سابق.

وفي رده على استفسارات الرأي حول الموضوع قال رئيس اتحاد كرة اليد د.تيسير المنسي: لا نعلم عن وجود شكوى وفي حال ورود ذلك سند على كل بند ونحن في مجلس الإدارة نتخذ القرارات بالأغلبية.

واستغرب المنسي وجود معلومات بتقديم الشكوى من أعضاء في الإدارة واستطرد في هذا الاتجاه: هم شركاء في صنع القرار فلماذا لم يتحفظوا آنذاك؟

مدرّب للشباب وآخر للناشئين كناحية فنية كي يتفرغ كل مدرّب لمنتخبه حتى أن المنسي طلب عدم الأزواجية بالتدريب وتدريبه لمنتخب واحد. كما ورد في الشكوى وجود تعيينات لمراكز الواعدين بشكل فردي «كثير من المدربين عبارة عن تنفيعات هيئة عامة وبعض المراكز فيها ذات الشخص بمسمايات مدرّب وحكم ولاعب ومن ضمن الأشياء تم طلب إغلاق مركز واعداً العربي لعدم تحقيقي

المفروق يتوج بلقب كأس الاردن بـ «الطاولة»



فريق المفروق

عمان - غازي القصاص

اعتلى فريق المفروق الليلية قبل الماضية قمة بطولة كأس الاردن لكرة الطاولة عقب فوزه على نظيره الارثوذكسي بنتيجة ٢-٣ في المباراة الختامية التي جرت بقاعة قصر الرياضية.

وفي ختام المباراة التي شهدت مجرياتها وبشكل غير معهود حالتى انسحاب من لاعبي المفروق امام المصنّف الاول زيد ابويمن قام رئيس الاتحاد طارق الزعبي بتسليم كأس لريّس فريق المفروق طارق النجدي، فيما حل الارثوذكسي ثانياً، حمادة ثاشاً، وشباب بشرى رابعاً.

وجاء تاهل المفروق للنهاية بفوزه على شباب بشرى بنتيجة ٣-٠، وخسر طارق النجدي امام حمزة مريش بالانسحاب ٣-٠. وجاء تاهل الارثوذكسي للنهاية بفوزه على شباب بشرى بنتيجة ٣-٠، على ياسر طه ٣-٢، حمزة مريش على باسم حسن بالانسحاب ٣-٠، زيد ابويمن على امجد مفيد ٣-٠، الطويلة والمطالبيه ومعان والجليل.

كل من: زياد الدميسي ومحمد بني سلامة امام زيد ابويمن ٣-٠، وجاء تاهل المفروق للنهاية عقب تغلبه على فريق حمادة بنتيجة ٣-١، زياد الدميسي على محمد عقيلي ٣-٠، وعلى سلامة محفوظ ٣-٠، خالد خضر على سلامة محفوظ ٣-٠، وخسر لقمان باشحاب

الجولة الرابعة لبطولة «سلطان العدوان» تختتم اليوم

الفيصلي يتخطى الجزيرة.. والصريح يحقق فوزه الأول

عمان - الرأي

سجل للصريح عبد الرؤوف الروابدة ٢٢، ومحمد العكش ٩،٠٠، فيما سجل هدف احمد عبد الجواد ٦٣، ورفق الصريح رصيده الى ٤ نقاط، لتساوى مع سحاب وداد الدواع.

وتختتم مباريات الجولة اليوم، بمواجهة، تجمع ام الفطين (٠) مع شباب الاردن (٤)، عند الرابعة مساء على ستاد الامير محمد بالزرقاء.

يذكر ان مباريات الدور الأول تقام بنظام الدوري المجرى من مرحلة واحدة لكل مجموعة، بحيث يتأهل أول وشاني كل مجموعة للدور قبل النهائي، الذي سيكون بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة، وسيشهد مواجهة أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى، وسيتم اللجوء إلى الركلات الترجيحية مباشرة في حال انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل.

تأهل الفيصلي أمس، الى الدور الثاني لبطولة المرحوم سلطان العدوان الكروية، بفوزه على نظيره الجزيرة ١-٣، في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي لحساب الاسبوع الرابع.

وفرض الفيصلي فضيلته على شوطي المباراة، ليحقق فوزه الثالث رافعا رصيده الى ٩ نقاط، فيما تجمد رصيد الجزيرة عند ٤ نقاط.

سجل اهداف الفيصلي انس الجباريات ٢٦، واحمد عرسان ٥، وعدي القرا ٤، فيما سجل هدف الجزيرة احمد ثامر ٥٠.

وفي المباراة الثانية، التي احتضنها ستاد الامير محمد بالزرقاء، نجح الصريح من تحقيق فوزه الاول في البطولة على حساب نظيره دار الدواع بهدفين لهدف.

«شابات الكرة» يواصل تدريباته استعداداً لـ غرب آسيا

عمان - الرأي

المراق الإمارات، فيما ضمت الأولى البحرين، فلسطين والكويت.

ويفتتح المنتخب مشواره في البطولة بقاء لبنان عند الرابعة والنصف عصر الأحد ٢٩ كانون الأول، ويجري في العراق ذات التوقيت الثلاثاء ٣١ نفسه، ويلتقي الإمارات عند الواحدة والنصف ظهر الخميس ٢ كانون الثاني، على أن تلعب المباريات على ستاد الشيخ علي بن محمد آل خليفة.

ويتأهل متصدر ووصيف كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي على أن يقام المشهد الختامي ٦ كانون الثاني.

يواصل منتخب الشابات تدريباته اليومية استعداداً لبطولة غرب آسيا بالفترة من ٢٩ كانون الأول، الجاري حتى ٦ كانون الثاني المقبل بالعاصمة البحرينية المنامة.

وأجرى المنتخب تدريبه امس على ملعب البولو في مدينة الحسين للشباب بقيادة مساعد المدرب أسيل البربرواي، واشتمل على تمارين فنية تكتيكية، الى جانب رسم الخطوط الخلفية.

وحل المنتخب بالمجموعة الثانية الى جانب لبنان،

الأرثوذكسي يتخطى الجيبية بـ «ذهبي سلة بنك الاسكان الممتاز»



لاعب الارثوذكسي ستوفر يخطف الكرة قبل دفاع الجيبية (أحمد العساف)

عمان - عودة الدولة

خطف أمس الأرثوذكسي وصافة مرحلة ذهاب المربع الذهبي لدوري بنك الاسكان الممتاز لكرة السلة بعد فوزه على الجيبية ١٠٢-٩٢ (٤٦-٤٩) بقاعة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب.

ويقام الدور الثاني وفق نظام الدوري الكامل من مرحلتين يتحدد مع ختامه ترتيب الفرق من الأول وحتى الرابع، ويلتقي في الدور الثالث الأول مع الرابع ويتأهل إلى الدور النهائي من يسبق منافسه بتحقيق ثلاثة انتصارات من أصل خمس مواجهات محتملة، وهو ما ينطبق أيضاً على لقاء الثاني مع الثالث.

ويتواجه الفائزان في الدور النهائي ويتأهل للقب من يسبق منافسه بتحقيق أربعة انتصارات من أصل سبع مباريات مقررة فيما يتواجه الخاسران ومن يسبق منافسه بتحقيق انتصاريين من أصل ثلاث مباريات يتأهل البرونزية.

٤٦، ويات صراع الأوراق المحترفة بين ستوفر وماجي والأخير سجل ثلاثية حسم بها الأمور قبل الذهاب إلى الاسكندرية ٤٩-٤٦.

دخل اللقاء مرحلة الاشارة أكثر وأكثر وتقدم الأرثوذكسي ٥٢-٥١ وتعددت الرميات ليهدم ماجي نفسه رفقة عبيد فيما سعى فريدي لمواصلة الضغط على المنافس بصناعة الألعاب.

كرر الأرثوذكسي إنتاج الكرات أولاً بأول ثم أن الجيبية أراد قطع الهجمات، لكن سمة التقارب في التسجيل حضرت بقوة عندما حمل الرقم ثنوق الجيبية بفارق نصف سلة ٥٧-٥٦، حتى أن التعادلات تواصلت، واستفاد الجيبية من المتابعات ليبرز ثنوقه الرقمي ٩٦-٦٦، وسعى ستوفر عبر الرميات للعودة بفريقه خوفاً من توسيع الفارق وعادل ابو وزنة النتيجة مجدداً فرد عبيد بثلاثية للجيبية ٧٢-٧١ ويعد ذلك انهى عمر الربع الثالث ٧٧-٧٥.

وجاء الربع الأخير بالتفاصيل كافة من حيث مضمون صناعة الهجمات، واستمرت عملية تبادل نقطة بنقطة مع ظهور الأخطاء ونجح الأرثوذكسي بالتسجيل والتقدم ٩١-٨٥، وأكد فريدي حضور الأرثوذكسي أكثر مع محاولات الجيبية عبر بسطامي ولكن الأرثوذكسي أمسك بزمام الوضع حتى النهاية بالفوز.

ومحمود عمر واحمد عبيد فيما برز من الأرثوذكسي يوسف ابو وزنة، وفريدي إبراهيم، أحمد حسونة، النجدي، غيث الفرج والنتيجة تشير إلى صالح الجيبية ١٧-١٥ الذي عاد

كفر ايبيل وكفر الماء يصعدان إلى الدرجة الأولى بـ «الريشة»

عمان - غازي القصاص



فريق كفر ايبيل

صعد فريقا كفر ايبيل وكفر الماء امس الى الدرجة الاولى بالريشة الطائرة عقب ختام بطولة الدرجة الثانية التي جرت بقاعة الاتحاد في مدينة الحسين للشباب بمشاركة سبعة فرق. وتغلب كفر ايبيل في النهائي على كفر الماء ٢-٠، محمد دلالة على انور حماد ٢-٠، ساند دلالة ومحمد دلالة على مصطفى جودة ومجمل الزاغة ٢-٠.

وقام هاشم البري منسق اللجنة الاولمبية مع الاتحاد بتتويج كفر ايبيل بطلاً وكفر الماء ثانياً، وجديتا ثالثاً بفوزه على الاشرفية الذي حل رابعاً ٢-٠، فيما جاء ترتيب الفرق مع ختام دور المجموعات وفق الآتي:

المجموعة الاولى: كفر ايبيل (٦) نقاط، كفر الماء (٤) نقاط، دير السعنة بنتقطين، المجموعة الثانية: كفر عوان بنتقطين، بشرى دون نقاط.

نتائج المباريات

- كفر الماء (٣) دير السعنة (٠): زيد عبدالله على مجمل الزاغة ٢-٠، مصطفى جودة وفراس العزة على مجدي العقرباوي وزيد عبدالله ٢-٠، انور حماد على عمر الكردي ٢-٠، كفر عوان (٢) بشرى (١): محمد

عبد الرحمن يوسف على احمد بدر ٢-٠، علاء الزمار على احمد بدر ٢-٠، علاء محمد جواد ومحمد الكردي ٢-٠، ومحمد هوراي على محمد جواد ٢-٠.

حكام البطولة

الحكم العام: محمود حاتملة، زهير مرجي ومصطفى الزق وانور الزين وابراهيم السعود ومحرزة نعمان وصهيب الظواهره وراضي ملحم وربيعه المجالي وسارة عساف ومروة عمر وعنود العواملة وسمر نعامنة ورائيا المغربي.

الفقية على محمد خالد ٢-٠، محمد - كفر ايبيل (٣) كفر الماء (٠): محمد دلالة على انور حماد ٢-٠، ساند جوده ومجمل الزاغة ٢-٠، وخالد الفقية على فراس ٢-٠.

جديتا (٣) بشرى (٠): محمد هوراي على محمد النعميمي على علاء الزمار وجهاد عبدالرحمن على عبدالله الهوراي وزيد خطابية ٢-٠، علاء الزمار على عبدالله هوراي ٢-٠، - الاشرفية (٣) كفر عوان (٠): محمد يوسف على محمد الكردي ٢-٠، مصطفى سليم ومحمد يوسف على محمد جواد ومحمد الكردي ٢-٠،

الكردي على عبدالله الهوراي ٢-٠، محمد الكردي ومحمد بدر على محمد النعميمي وزيد خطابية ٢-٠، وخسر احمد بدر امام زيد خطابية ٢-١.

جديتا (٢) الاشرفية (١): محمد هوراي على محمد يوسف ٢-٠، محمد هوراي وعبدالرحمن حسني على عبدالرحمن يوسف ومحمد يوسف ٢-٠، وخسر كامل خالد امام مصطفى وصفي ٢-٠.

كفر ايبيل (٣) دير السعنة (٠): محمد دلالة على عمر الكردي ٢-٠، ساند دلالة ومحمد دلالة على مجد العقرباوي وزيد عبدالله ٢-٠، وخالد

لكراتيه الجامعات



البطل يحيى باللقب

عمان - الرأي

حصلت الجامعة الأردنية بطولة الكراتيه للجامعات التي جرت بضيافتها بمشاركة ١٨ جامعة، أبرزها الألمانية والهاسبية والبلقانية.

وشهدت المواجهات منافسة قوية استمرت حتى اليوم الأخير ليخطف فريق الجامعة الأردنية اللقب بعد ظفزه بالمركز الأول حسب المجموع وتيله ست ذهبيات وقضية وثلاث برونزيات.

وجاءت الميداليات عبر آلاء وليد ذهبية وزن ٥٥، ريم الرفاعي ذهبية وزن ٦٨، محمود عبيد ذهبية وزن ٨٤، حاتم دويك ذهبية وزن ٥٥، ثائر النمروتي ذهبية كاتا، فيصل الحمادي فضوية وزن ٦٠، يزن باسل برونزية وزن ٥٥، مروى علي برونزية وزن

المركز الثاني من المجموع العام وجامعة البلقاء على المركز الثالث.

الجماعي للإناث. وحصلت الجامعة الهاشمية على

٦١، نثالي النجار برونزية كاتا،ذهبية القتال الجماعي للذكور، ذهبية القتال

«الناشآت» يواجه نظيره اللبناني في بطولة غرب آسيا .. اليوم



جانب من تدريبات المنتخب امس

عمان - الرأي

بصفتها تكررأ لمشهد المباراة النهائية التي جمعتهم في النسخة الماضية ٢٠١٨، والتي انتهت لصالح الأردن وقتها بفارق ركلات الترجيح، كما أنها فرصة مهمة للمنتخب اللبناني لإضافة فوز جديد يرفع رصيده إلى ٦ نقاط ليبقى وحيداً ويعيداً في الصدارة، وفي الوقت نفسه تعتبر محطة صيرية للمنتخب، الذي إن حقق الفوز سيخطف الصدارة ويعتليها لوحده أو رفقة المنتخب السوري حال تخطى فلسطين بالفوز عليه، وبالتالي يعود إلى السكة الصحيحة في محاولة الحفاظ على اللقب.

ويدرك مدربو المنتخب الأربعة عز الدين شبح (الأردن)، جورج اسير (لبنان)، سليم جبلاوي (سوريا) ومراح محمود (فلسطين)، أن نتائج الجولة الأولى منتهتهم تصورات أكبر حول واقع وطبيعة كل منتخب على حد، ووضعهم أمام صورة أوضح فيما يتعلق بالإيجابيات أو السلبيات التي ظهرت، وهو ما سيحاولون استثماره بغيه تحقيق الأهداف المنشودة، الأمر الذي سيسهم بارتفاع مستوى الإثارة والتنافس في الجولة الثانية.

يواجه منتخب الناشآت ١٥ لكرة القدم نظيره اللبناني عند السادسة مساء اليوم على ملعب البولو بمدينة الحسين للشباب في ثاني مبارياته في بطولة غرب آسيا. وكان المنتخب افتتح مشواره بالبطولة بالتعادل مع سوريا ٠-٠. ويسبق لقاء المنتخب، مواجهة فلسطين وسوريا عند الثالثة عصرا على نفس الملعب. وانتهى المنتخب امس استعداداته للمباراة من خلال التدريب الذي اقامه على ملعب البولو بقيادة المدرب عز الدين شبح، وركز الجهاز الفني على التمارين الاستشفائية للاعبات عقب مباراته الاولى، الى جانب بعض الجمل الفنية، ورسم التشكيل المناسب للقاء اليوم. بدورها، اشرفت المعالجة سندس المصري على بعض الإصابات التي لحقت باللاعبات، مؤكدة أن جميعهن يتمتعن بصحة جيدة جاهزات للمشاركة في المباراة القادمة. وتحمل مواجهة لبنان والأردن اعتبارات خاصة،

فوزان بيد الأولى



دفاع الحسين أوقف هجوم السلط

عمان - الرأي

متكررة من احمد نايف وابراهيم حلمي ليحسم الحسين المواجهة. وفي صالة الأمير محمد كسب الأهلي القوقازي ٣٧-٢٤ (١٩-١٥) معتمداً على احمد باسم معاذ طه ولدى القوقازي حسن الصفوري شادي عامر، ويلتقي عند الخامسة مساء اليوم كفرنجة والكتة بصالة الحسن

فاز أمس الحسين على السلط ٣٠-٢٨ (١٤-١٤) في مرحلة ذهاب دوري الدرجة الأولى لكرة اليد بصالة الأميرة سمية. وظهر من الحسين عنان بني هاني وصلاح قطيشات الحسين رغم محازلات

الدوري الأوروبي لكرة القدم

أرسنال وروما بشق النفس إلى الدور الثاني.. وخروج لاتسيو ومونشنجلادباخ

باريس - أ ف ب

حجز كل من أرسنال الانجليزي وروما الإيطالي وإينتراخت فرانكفورت الألماني بشق النفس بطاقته إلى الدور الثاني من مسابقة الدوري الأوروبي، فيما خرج لاتسيو الإيطالي ويوروسيا مونشنجلادباخ الألماني خالي الوفاض مساء امس الاول عقب الجولة السادسة الأخيرة من الدور الأول. وعاد أرسنال وصيف بطل النسخة الأخيرة من بعيد وحول تأخره بهدفين في غضون دقيقتين ليخرج بالتعادل الايجابي أمام ضيفه ستاندار لياج البلجيكي ٢-٢. وضمن أرسنال صدارة المجموعة السادسة برصيد ١١ نقطة

مستفيدا من خسارة إينتراخت فرانكفورت الألماني أمام ضيفه جيمايريش البرتغالي ٢-٣، فيما فرط ستاندار لياج باستغلالها لأن الفوز كان سيمنحه بطاقة التأهل، لكن تعثره منح البطاقة الثانية للفريق الألماني. وعانى روما الأمريين لحجز بطاقته بسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه فولفسبيرج النموسي ٢-٢ ضمن المجموعة العاشرة، مستفيدا من الخسارة المفاجئة والقاتلة ليوروسيا مونشنجلادباخ متصدر اليونديسليغا أمام ضيفه باشاك شهير التركي ٢-١. وخطف كلوج الروماني البطاقة الثانية من لاتسيو بفوزه على سلتيك الاسكتلندي صاحب البطاقة الاولى والمتصدر ٢-٠. وفاز مالمو السويدي على كوبنهاغن الدنماركي ١-٠ وخطف معا

بطاقتي المجموعة الثانية، حيث استفاد الفريق الدنماركي من تعادل دينامو كييف الأوكراني مع ضيفه لوجانو السويسري ١-١ ضمن المجموعة ذاتها. وتأهل خيتافي الإسباني بفوزه على ضيفه كراسنودار الروسي بثلاثية نظيفة، ليضمن المركز الثاني خلف بازل السويسري صاحب البطاقة الأولى والفائز على طرابزون التركي بهدفين نظيفين. وكانت بطاقتا المجموعة السابعة من نصيب بورتو البرتغالي وريينجرز الاسكتلندي بفوز الأول على ضيفه فينورد روتردام الهولندي ٢-٣. وتعادل الثاني مع ضيفه يونج بويز السويسري ١-١. وحجز لودوجوريتش البلغاري البطاقة الثانية عن المجموعة الثامنة بتعادله مع ضيفه فرينتسافروش المجري، منافسه الوحيد عليها، ١-١.

وأنتهى لودوجوريتش الدور الاول في المركز الثاني برصيد ٨ نقاط بفارق نقطة واحدة أمام الفريق المجري، وبالفارق نفسه خلف اسبانيول المتصدر وصاحب البطاقة الاولى والذي خسر أمام ضيفه سسكا موسكو الروسي ١-٠.

واكتمل عقد الأندية المتأهلة إلى الدور الثاني وهي إشبيلية الإسباني وأبول قبرصي (المجموعة الأولى) ومالمو وكوينهاجن (الثانية) وبازل وخيتافي (الثالثة) ولاسك لينتس وسبورتنج لشبونة (الرابعة) وستليك وكلوج (الخامسة) وأرسنال وفرانكفورت (السادسة) وبورتو وريينجرز (السابعة) وإسبانيول ولودوجوريتش (الثامنة) وجنت البلجيكي وفولفسبورج الألماني (التاسعة) وباشاك شهير وروما (العاشر) وسبورتنج براجا البرتغالي وولفرهامبتون الإنجليزي (الحادية عشرة) ومانشستر يونايتد الإنجليزي والكمار الهولندي (الثانية عشرة).

وتضاف إليها الأندية الثمانية صاحبة المركز الثالث في دور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا وهي كلوب بروج البلجيكي، أولمبياكوس اليوناني، شاختار دانييتسك الأوكراني، باير ليفركوزن الألماني، سالزبورج النموسي، إنتر ميلان الإيطالي، ونفيكا البرتغالي وأياكس أمستردام الهولندي.

وتسحب قرعة الدور الثاني الإثنين المقبل في مدينة نيون السويسرية مقر الاتحاد الأوروبي للعبة. وفي مباريات هامة، فاز أبويل على ضيفه اشبيلية ١-٠، وفي المجموعة الثانية عشرة، أكرم مانشستر يونايتد وفادة ضيفه الكمار برباعية نظيفة.



ماتي لاعب أرسنال يبحث عن حلول لتجاوز لاعب ستاندر (أ ف ب)

مفكرة المباريات	
كأس العالم للأندية	
الهلال	الترجي ٤ عصرا beIN ١
مونتييري	السد ٧,٣٠ مساء beIN ١
الدوري الإنجليزي	
ليفربول	واتفورد ٢,٣٠ عصرا beIN ٢
تشيلسي	بورنموث ٥ مساء beIN ٢
ليستر	نوريتش ٥ مساء beIN ٧
بيرنلي	نيوكاسل ٥ مساء beIN ٩
شيفيلد	أستون فيلا ٥ مساء beIN ٨
ساوثهامتون	وست هام ٧,٣٠ مساء beIN ٢
الدوري الإسباني	
غرناطة	ليفانتي ٢ عصرا beIN ٣
سوسيداد	برشلونة ٥ مساء beIN ٣
بيلباو	إيبار ٧,٣٠ مساء beIN ٣
أتلتيكو	أوساسونا ١٠ مساء beIN ٣
الدوري الإيطالي	
بريشيا	ليتش ٤ عصرا beIN ٤
نابولي	بارما ٧ مساء beIN ٤
جنوى	ميدوريا ٩,٤٥ مساء beIN ٤
الدوري الألماني	
هيرتا	فرايبورج ٤,٣٠ مساء beIN ٧ max
كولن	ليفركوزن ٤,٣٠ مساء beIN ٧
بايرن ميونخ	فيردر ٤,٣٠ مساء beIN ٥
ماينز	دورتموند ٤,٣٠ مساء beIN ١٠
فورتنوا	لايبزيغ ٧,٣٠ مساء beIN ٥
الدوري الفرنسي	
ميتر	مارسيليا ٦,٣٠ مساء beIN ٦
تولوز	ريمس ٩ مساء beIN ٩
بريست	نيس ٩ مساء beIN ٧
أميان	ديجون ٩ مساء beIN ١٠
أنجيه	موناكو ٩ مساء beIN ٦
نيم	نانت ٩ مساء beIN ٨

صغيرات في مواجهة سرطان الثدي



الشفاء ل ٩٧٪ إذا ما كان في مرحلة مبكرة من عمر المرض. وعودا للعامل الوراثي فإنه وبحسب استاذ علم المناعة والجينات د. عيسى أبو دية يقف وراء إصابة حوالي عشرة بالمئة من حالات سرطان الثدي المكتشفة، ويعود ذلك إلى وجود خلل في الجينات الموروثة للفتيات وهو جين BRCA1 وBRCA2. حيث أن وجود خلل في هذا الجين يجعل المرأة معرضة للإصابة بسرطان الثدي أو سرطان المبيض في مرحلة ما من مراحل حياتها. وبمجرد اكتشاف تلك الطفرات، تتوفر خيارات المراقبة والجراحة لتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي.

ويضيف د. أبو دية: «النساء اللاتي يعانين هذه الطفرات الموروثة أيضا يكن عرضة لخطر الإصابة بسرطانات أخرى، وخاصة سرطان المبيض. إذا أصيبت إحدى القريبات من الدرجة الأولى بسرطان الثدي، فذلك يستدعي البدء بإجراء الفحوصات الدورية للكشف عن سرطان الثدي والمبيض بمرور مبرك؛ حيث يعتبرن في خطر متزايد من الإصابة بسرطان الثدي أو سرطان المبيض مقارنة مع بقية النساء».

وتضيف د. رشا الشيخ علي في هذا الصدد: «إن مشكلة سرطان الثدي الوراثي أنه أكثر شراسة من غيره فضلا عن سرعة انتشاره وظهوره في سن مبكرة. وهنا تنصح الفتيات بدءاً من عمر العشرين بعمل فحص بالأمواج فوق صوتية مرة كل عام، كما وينصح بإجراء تصوير بالأمواج فوق صوتية من أصابة الأم أو القريبة أي إذا أصيبت الأم بمرور الخمس وأربعين فإنه يفضل البدء من عمر الخمس وثلاثين ثلاثين وهكذا».

وبعيداً عن الوراثة والأسباب التي ذكرت سابقاً، تبقى أساليب الحياة مسؤولة عن جزء من الإصابة حيث السمنة وقلة ممارسة الرياضة والتدخين، وغيرها من الأسباب.

وبحسب مدير عام مركز الحسين للسرطان د. عاصم منصور فقد لا تنتهي بعض النساء إلى العمر الضروري للخضوع لإجراءات الكشف المبكر لسرطان الثدي، حيث ينصح منصور بإجراء صورة الماموغرام سنوياً في سن الأربعين، وفقاً لتوصيات البرنامج الأردني لسرطان الثدي، وذلك لأن متوسط عمر السيدة الأردنية عند إصابتها بسرطان الثدي حوالي ٥٠ عاماً. ويضيف منصور «مع ضرورة قيام السيدة بالفحص الذاتي والسريري للثدي ابتداءً من عمر الخامسة والعشرين، أما السيدات اللواتي لديهن تاريخ أسري في الإصابة بسرطان الثدي، وخاصة عند القريبات من الدرجة الأولى مثل الأم والأخوات، فينصح لهن بالبدء بالكشف المبكر بأعمار مبكرة. حيث أن سرطان الثدي غير مرتبط بمرور محدد، ففي الأردن ٥٠٪ من المصابات بسرطان الثدي، أعمارهن تحت الخمسين عاماً».

وقد حذرت دراسة أميركية حديثة من زيادة أعداد السيدات المصابات بسرطان الثدي في سن صغيرة، تتراوح بين ٢٥-٣٩ سنة خلال الثلاثة عقود الماضية. وقد وجدت الدراسة التي نشرت مؤخراً في جريدة الجمعية الطبية الأميركية أن حالات الإصابة المتأخرة التي ينتشر فيها المرض لأعضاء أخرى بالجسم قد زادت لتصل إلى ٢,٩ في كل ١٠٠,٠٠٠ سيدة شابة عام ٢٠٠٩ بالمقارنة بـ ١,٥ في كل ١٠٠,٠٠٠ سيدة عام ١٩٧٦.

وفي النهاية تبقى النصيحة لكل انثى الشجاعة في الاقدام على الفحص المبكر وإن لم تر من الاعراض شيئاً، لأنك ينبوع الحياة والأمل لمن حولك.

والدتها بسرطان الثدي، مما يجعلها دائمة التردد على عيادات الكشف المبكر، وعلى الرغم من عدم ظهور أي عرض عندها، فقد اكتشفت إصابتها منذ ثلاثة أعوام، لتخضع لثماني جلسات من العلاج الكيميائي تلاها اتصال لمكان الورم وتمتّع الآن بالشفاء.

وتفسر د. الشيخ علي عدم ظهور الأعراض برغم تكون الكتلة السرطانية، ان الثدي عند الفتيات صغيرات العمر يحتوي على نسبة أكثر من الانسجة الكثيفة والتي تحجب علامات السرطان، لكن مع التقدم في العمر تصبح أنسجة الثدي محتوية على الدهون بنسبة أكبر مع قلة عدد الغدد لذا يصبح من السهل الكشف عن أي تغيرات فيه، كما أن حجم الثدي الكبير يعيق اكتشاف الأورام خاصة إذا ما كانت بحجم صغير.

وهنا جاءت حملة البرنامج الاردني لسرطان الثدي لهذا العام والتي تحمل شعار «لا تستني الأعراض».

فحصي، حيث أن غياب الأعراض سبب لإحجام السيدات عن الكشف والذي ينجح في ايصال نسبة

امرأة لطبيعة نسيج ثديها، في الفترات الفسيولوجية المختلفة، مثل قبل وبعد الحيض، أثناء الحمل والرضاعة أو خلال تناول العلاج الهرموني؛ لأن تلك المعرفة تتيح لها التعرف على أي تغير يطرأ على هذا العضو.

تذكر رانيا عز الدين ظهور كتلة في ثديها بعد انجابها طفلها بمدة شهر وهي بعمر ٢٩ عاماً، وبعد مراجعة طبيب النسائية والتوليد طمأنها ان ذلك لا يهدد أن يكون كتلة حليبية، ولكن بعد شكوك وعدم اطمئنان، توجهت لطبيب مختص بتصوير الثدي، وبعد التصوير ومن ثم أخذ خزعة للكتلة، تبين انها سرطانية، لتبدأ مشوار العلاج والشفاء بحمد الله حيث ان مرحلة الورم كانت في الثانية.

وتدعو د. الشيخ علي لعدم تجاهل أي كتلة حديثة الظهور في أي عمر من حياة السيدة على خلاف ما يطلقه بعض الأطباء من تشخيص سريع يهدف طمأنة المريضة سواء انها تكلسات أو أكياس مائية أو غدد حليبية.

تعيش هالة المصري هاجسا دائما نتيجة إصابة

وهناك أسباب تقف وراء إصابة الفتاة بسرطان الثدي برغم صغر العمر تذكرها استشارية تصوير الثدي د. رشا الشيخ علي وهي الوراثة و الخضوع للعلاج الإشعاعي (Radiotherapy) في منطقة الصدر في الماضي والبلوغ في فترة مبكرة من عمر الفتاة وكذلك تناول حبوب منع الحمل لمدة طويلة، حيث التعرض لهرمون الاستروجين لفترات طويلة. ومن الأسباب أيضا انجاب أول طفل في سن متأخرة أي بحدود عمر ٣٥ وأكثر.

وتشرح د. الشيخ علي مكونات الثدي حيث انه يتكون من غدد الحليب والنسيج اللبيفي والدهون، وتختلف هذه المكونات عند كل سيدة حيث تزداد نسبة الدهون عند التقدم بالعمر. وعلى الرغم من أن نسبة إصابة الفتيات أقل من عمر ٤٠ عاماً تتراوح بين ٥-١٠٪ فقط من نسبة الاصابات، إلا أن ذلك يجب أن لا يمنع الفتيات من الفحص الذاتي وإجراء الألتراساوند مع حلول عمر العشرينات إذا ما أصيب أحد قريبات الفتاة بالمرض بالسابق.

وتضيف د. الشيخ علي: من أهم الأمور هو وعي كل

أبواب - رزان المجالي

أيقنت أن صغر عمرها لم يشفع لها من الاصابة بسرطان الثدي، فبعد ظهور عدة اعراض استدعت الشك، تأكدت إصابتها به في مرحلته الثالثة. تروي لبنى زكارنة إصابتها قبل اربع سنوات عندما كانت بعمر ٢٦ سنة، دون سابق إنذار ويغيب أي اصابات سابقة في عائلتها، كل ذلك يعطي صورة واضحة عن خبث المرض الذي قد يصيب أياً كان دون اشعار سابق. إن وعيها بالاعراض الظاهرة للمرض كان مفتاح الشفاء لها، حيث تغلبت عليه بفضل دعم المحيطين ووجود العائلة والأصدقاء إلى جانبها طوال الوقت، فلم تشعر يوماً أنها مريضة ولم تسمح لأعراض العلاج بالتغلب عليها.

واليوم، هي بانتظار انتهاء آخر جلستين من العلاج الهرموني. بعد اجراء عملية بسيطة للثدي كان قد سبقها جلسات للعلاج الكيميائي ثم الاشعاعي، وقد بدت في غاية النشاط وسعيدة بالحياة حيث تقول «أشعر اليوم بالفخر أنني وصلت لأخر الطريق، وأنهيت الرحلة بكل ثبات وقضيت على هذا المرض الخبيث. ونصيحتي إلى كل الفتيات اللواتي اكتشفنا إصابتهم بهذا الورم، لا تجزعن، كن قويات، فكن دائماً في محيطك، وأطفالك، وأزواجك وعائلتك. أشخاص كثر ينتظرونك في آخر الرحلة، فكن قويات».

ومن الجانب الاخر هناك فتيات خدعن بصغر عمرهن، ليجدن أنفسهن مصابات بالمرض متجاهلات للأعراض الظاهرة، وهنا تروي شقيقة «سحر الجازي»، التي توفيت قبل عام نتيجة إصابتها بالمرض قائلة: «ظهرت كتلة صغيرة في الثدي الايمن عندها، وبعد مراجعة الطبيب استبعد ان تكون كتلة سرطانية فهي لا تعدو ان تكون كيساً طبيعياً، فالعمر الصغير لها آنذاك منع أي شكوك حول العرض الظاهر، بعدها جزم الطبيب بضرورة ازالة هذه الكتلة جراحياً، ولم يدر وقتها انها تسبب بانتشار الورم داخلياً. وبعد تفاقم الأعراض توجهت لمرکز الحسين للسرطان لتجد انه الورم في حالة انتشار للغدد اللمفاوية، وبعد رحلة قاسية من العلاج توفاه الله».

سرطان الثدي في الاردن

سرطان الثدي

مسؤولاً عن ٤٠٪ من حالات السرطان عند السيدات

انخفضت نسبة الوفاة

بالمرض بنسبة ٢٥٪ خلال ١٠ سنوات

في إحصائية مسجلة

بلغت حالات سرطان الثدي ١٢٧٨ منها ١٢٦٠ حالة للإناث و ١٦ حالة للذكور

الم

المرض للإشعة

النمخين

الوراثة

السمنة

الحمل المناخر بأول طفل

من عوامل الخطر المسببة المرض



سهم وأسرار الكون

الضباع الضاحكة

ما نعرفه عن الضباع، أنها من أشرس الحيوانات وأشدّها وحشية، فهل لهذه الحيوانات أن تضحك؟! وكيف يكون هذا الضحك؟ تصدر الضباع أصواتاً تُشبه الضحك، ولكنها لا ترتبط بشعورها بالمتعة على الإطلاق، فهي تُصدرها خلال عملية بحثها عن الفريسة، ومن ناحية أخرى فإن استخدام ذكر الضبع لهذه الضحكات يزيد من استخدام أنثاه لها، ذلك لأن الأنثى هي التي تكون مُسيطرّة عند الضباع، ويضحك الذكر التابع بهدف التنافس على الطعام، ويُمكن أن تختلف تلك الأصوات الصادرة عن الضباع حسب المرتبة الإجتماعية، فضحك صغير الضبع مثلاً يُشير إلى الإحباط، وعدم الرضا عن نصيبه من الطعام.

وتعتبر الضباع من الحيوانات الآكلة للحوم، وتنتمي لفصيلة الثدييات الكلبية المفترسة، تعيش معظم الضباع في قارتي آسيا وأفريقيا، معتمدة في غذائها بشكل أساسي على تناول الجيف الميتة، لها أرجل أمامية أطول من الأرجل الخلفية، وهك قوي، وأضراس كبيرة؛ لتساعد على تقطيع فريستها، ونقلها من مكان إلى آخر، وتتمتع بنظرها الحاد وسمعها القوي، وتمتلك حاسة شم قوية جداً تساعدها في معرفة مواقع الجيف، كما تعتبر من الحيوانات الماهرة في الصيد، حيث تمتاز بذكائها وفضولها، وغالباً ما تقوم بمهاجمة الإنسان والماشية.

كما تنام الضباع في النهار، وتخرج للبحث عن الغذاء في الليل.

من مقتنيات دائرة المكتبة الوطنية

تتشر أبواب - الرأى مجموعة من المقتنيات المهمة من الصور الفوتوغرافية والوثائق التي تقوم على دراستها وأرشفتها دائرة المكتبة الوطنية، وتشكل مفردات مهمة من ذاكرتنا الوطنية، المعلومات التي ترافق الصورة كما وردت من المصدر.



المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال يستمع لشرح مفصل من قبل الرائد (آنذاك) قاسم الدروع في معرض صلاح الدين في الذكرى الألفية له في ربيع عام ١٩٩٢ في جامعة مؤتة ويظهر في الصورة سمو الأمير الحسن بن طلال وخالد الكركي وأحمد هليل وعبدان البخيت. (مجموعة قاسم الدروع)



المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال يتصفح كتاب معركة الكرامة في الأدب الأردني في ربيع عام ١٩٩٢ في جامعة مؤتة ويظهر في الصورة فيصل الضائر، خالد الكركي وأحمد هليل (مجموعة قاسم الدروع)

للاستفسار وإبداء الملاحظات والتوثيق بالشخصيات والأماكن الواردة في الصور نأمل من القراء الاتصال مع دائرة المكتبة الوطنية، على الأرقام: / ٠٦٥٦٦٢٨٤٥ / ٠٦٥٦٦٢٨٥٤ / فرعي ٢٠٩٨ البريد الإلكتروني: www.nl.gov.jo

«الصحة العالمية» تسعى لخفض الوفيات بحلول ٢٠٣٠



ويعد هذا أول مؤتمر عالمي بشأن الأمراض غير السارية، منذ إعلان الأمم المتحدة الرفيع المستوى لعام ٢٠١٨ بشأن الأمراض غير السارية، وإعلان الأمم المتحدة الرفيع المستوى لعام ٢٠١٩ بشأن التغطية الصحية الشاملة، وسوف هذا الاجتماع الذي يقود في الوقت المناسب منصة متقدمة لتمكين مختلف أصحاب المصلحة في مجال الصحة على الصعيد العالمي، وتسهيل عمل أصحاب المصلحة المتعددين، وتوسيع نطاق العمل الوطني بشأن الأمراض غير السارية، مع ربط ذلك بخطة تحقيق غاية التنمية المستدامة التي تصبو إلى تخفيض الوفيات المبكرة الناجمة عن الأمراض غير السارية، المزمرة، بمقدار الثلث بحلول عام ٢٠٣٠ وتعزيز الصحة النفسية.

والتركيز على كيفية تنفيذ الحكومات لحلول أفضل الخيارات، المنخفضة التكلفة المعتمدة من المنظمة والتي من شأنها الحد من الوفيات المبكرة الناجمة عن الأمراض غير السارية على نطاق هائل، حتى يمكن إنقاذ عشرات الملايين من الأرواح، وعلاوة على ذلك، يمكننا من خلال هذه التدابير إنقاذ حياة ٨ ملايين شخص في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل وذات الدخل الأكثر انخفاضاً بحلول عام ٢٠٣٠، وتحقيق نمو اقتصادي يصل إلى ٣٥٠ مليار دولار أمريكي، وتتراوح أمثلة هذه الحلول بين حظر التبغ، وفرض الضرائب بهدف الحد من التعرض للتبغ، والأطعمة والمشروبات غير الصحية، وإتاحة الحصول على الخدمات الصحية الأساسية لجميع الناس لحمايتهم من هذه الحالات المرضية.

تعد عدد من ١٥ مليون شخص تتراوح أعمارهم بين ٣٠ و٧٠ عاماً (ويوجد نصف هذه الوفيات تقريباً في البلدان المنخفضة الدخل والبلدان ذات الدخل الأكثر انخفاضاً)، ولكن يمكن تجنب العديد من الوفيات المبكرة الناجمة عن الأمراض غير السارية في حال اتخاذ إجراءات للحد من التعرض للمخاطر الرئيسية المسببة لتلك الوفيات (وهي التبغ، والنظم الغذائية غير الصحية، وتعاطي الكحول على نحو ضار، والخمول البدني) وتعزيز العلاج الفعال، بما في ذلك من خلال مجموعة مختارة من شركاء الأمم المتحدة ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص والمؤسسات الخيرية والأوساط الأكاديمية والجهات المانحة، لبناء القدرات،

وتحتاج إلى مزيد من الدعم لتنفيذ الحلول اللازمة. وعرض المؤتمر ٨ توصيات أهمها: أولاً: تشجيع رؤساء الدول والحكومات على الوفاء بالتزامهم بتوفير القيادة الاستراتيجية من خلال إشراك جميع الإدارات الحكومية المعنية والشركات التجارية ومجموعات المجتمع المدني، فضلاً عن المهنيين الصحيين والأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بالأمراض غير السارية واعتلالات الصحة النفسية أو المصابين بها. ثانياً: دعم البلدان التي تسعى جاهداً إلى تمكين الأفراد من اعتماد خيارات صحية، لاسيما من خلال ضمان أن تكون البيئة مواتية لعيش حياة صحية، وأن يحصل الناس على المعلومات التي يحتاجون إليها لاعتماد خيارات صحية. ثالثاً: تشجيع البلدان على الاستثمار في الوقاية من الأمراض غير السارية، واعتبار أن ذلك يتيح فرصة هامة لتعزيز رأس المال البشري، وتسريع النمو الاقتصادي. رابعاً: نصح البلدان بإدراج خدمات الوقاية من الأمراض غير السارية، واعتلالات الصحة النفسية وعلاجها كعناصر أساسية من التغطية الصحية الشاملة. خامساً: ضمان ألا يعاني أي من الأفراد من الفقر بسبب سدادهم تكاليف الرعاية الصحية من جيوبهم، وذلك من خلال توفير حماية اجتماعية ملائمة للجميع. سادساً: زيادة التعاون مع الشركات التجارية، وتوفير الدعم التقني للدول الأعضاء لتمكينها من إعداد تدابير وطنية فعالة للاستجابة للأمراض غير السارية واعتلالات الصحة النفسية. سابعاً: تشجيع الحكومات على تعزيز المشاركة الهادفة للمجتمع المدني. ثامناً: الدعوة إلى إنشاء صندوق متعدد المانحين، لدعم البلدان في الاضطلاع بأنشطة ترمي إلى الحد من الأمراض غير السارية، وتعزيز الصحة النفسية. وأشارت منظمة الصحة العالمية، تشيبت الأمراض غير السارية، المزمرة، «مثل أمراض القلب والأوعية الدموية، وأمراض الرئة، والسرطانات، والسكري في المقام الأول، في وفاة أعداد أكبر من الناس مقارنة بأي سبب آخر، إذ تستأثر بما يعادل ٧٠٪ من جميع الوفيات في مختلف أنحاء العالم، بما في ذلك الوفاة المبكرة

يختتم اليوم المؤتمر العالمي لمنظمة الصحة العالمية المعني بتسريع وتيرة التقدم نحو تحقيق الغاية ٣-٤ من أهداف التنمية المستدامة، بشأن الأمراض غير السارية «المزمرة»، والصحة النفسية، بمسقط بسلطنة عمان، والذي عقد في الفترة من ٩ إلى ١٢ ديسمبر الجاري، بحضور أكثر من ٦٠٠ ممثل عن الحكومات، ووكالات الأمم المتحدة، والمجتمع المدني، والقطاع الخاص والمؤسسات الخيرية والأوساط الأكاديمية. وقالت منظمة الصحة العالمية، في بيان لها يتوفى ٤١ مليون شخص بسبب الأمراض غير السارية سنوياً، ١٥ مليون منهم تتراوح أعمارهم بين ٣٠ و٦٩ عاماً، وعلى الرغم من وجود حلول عديدة ثبت نجاحها، إلا أن التقدم المحرز على الصعيد العالمي كان بطيئاً وممتدداً. وتلتزم المنظمة بالعمل مع جميع الشركاء من أجل الحد من الوفيات المبكرة الناجمة عن الأمراض غير السارية بفضل الوقاية من هذه الأمراض وعلاجها وتعزيز الصحة والسلامة النفسية. تقلب مستوى السكر في الدم يؤثر على مخ الأطفال مرض السكر وأضافت منظمة الصحة العالمية، لقد صدر التقرير الأول للجنة بعنوان «لقد حان وقت العمل، في يونيو ٢٠١٨ وركز على التحديات والتوصيات المقدمة إلى رؤساء الدول والحكومات، والمجتمع المدني، والقطاع الخاص، ويستند التقرير الثاني للجنة إلى أعمالها السابقة، ويقدم بعض الحلول الممكنة للأنشطة الأساسية التي تضطلع بها المنظمة والرامية إلى تعزيز ورصد العمل العالمي بشأن مكافحة الأمراض غير السارية. قدم عدد من قادة العالم وخبراء الصحة اليوم إلى المدير العام للمنظمة، الدكتور تيدروس غيبريسوس، ٨ توصيات يمكن أن تقلد ملايين الأرواح، وتعزيز الصحة النفسية، وقد عقد اجتماع اللجنة المستقلة الرفيعة المستوى التابعة للمنظمة والمعنية بالأمراض غير السارية في أكتوبر ٢٠١٧ بدعوة من الدكتور تيدروس، بهدف إيجاد طرق مبتكرة للحد من الأسباب الرئيسية للوفاة في العالم، وأهمها، الأمراض القلبية الوعائية، والسرطان بمختلف أنواعه، والسكري، والأمراض التنفسية، واعتلالات الصحة النفسية. وأشارت أيضاً إلى أن العديد من البلدان تواجه تحديات

الافراط في مشاهدة التلفزيون يصيب الطفل بالبدانة



أن صحة البالغين تعتمد على إنشاء نمط حياة صحية خلال فترة التلفزيون محدودة في الطفولة، والنشاط البدني خارج المنهج، والحصول على ما يكفي من ساعات النوم، وتناول الكثير من الخضروات وتجنب الأطعمة المصنعة للغاية.

مشاركة التلفزيون، لا تشجع النشاط البدني وتقطع وقت النوم، كما أوضحت سيلفيا فرنانديز، باحثة بعد الدكتوراه في معهد برشلونة للصحة العالمية. ولاحظ الباحثون أيضاً -أن الوقت الكافي للنوم في مرحلة الطفولة المبكرة ضروري للسيطرة على الوزن لاحقاً في مرحلة الطفولة. كما خلصت الدراسة إلى

المعجنات والمشروبات الحلوة ومنتجات الحبوب المكررة، على نسبة عالية من السكر والملح والدهون المشبعة ومنخفضة القيمة الغذائية. وأظهرت الدراسة أن كمية عالية من هذه المنتجات في أربع سنوات من العمر ارتبطت مع ارتفاع مؤشر كتلة الجسم في سبع سنوات من العمر. علاوة على ذلك، فإن

أوضحت دراسة طبية حديثة الأبناء والأمهات بضرورة مراقبة عدد ساعات مشاهدة أطفالهم للتلفزيون، محذرين من أن الإفراط أطفالهم في مشاهدة التلفزيون قد يؤدي إلى وقوعهم فريسة للبدانة. وقال الدكتور رويد باوكيد، الباحث في مستشفى (ديل مار) في نيويورك، إن تحديد العادات المرتبطة بزيادة الوزن والسمنة في المراحل المبكرة من الحياة يمكن أن يساعدنا في تحديد الاستراتيجيات الوقائية ضد الأمراض الأخرى، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والتمثيل الغذائي أثناء مرحلة البلوغ... فقد حلل الباحثون خمس عادات من نمط الحياة، النشاط البدني، ووقت النوم، ووقت التلفزيون، واستهلاك الأغذية المستندة إلى النباتات واستهلاك الأغذية الفائقة المعالجة. وقد استندت الدراسة -التي نشرت في مجلة طب الأطفال السمنة- على بيانات من ١٤٨٠ طفلاً.. طلب من الآباء إكمال استبيانات مختلفة حول عادات نمط حياة الأطفال في سن الرابعة. ولحساب التأثير الصحي لهذه العادات، قام الباحثون بقياس مؤشر كتلة جسم الأطفال (BMI) ومحيط الخصر وضغط الدم عند عمر أربع وسبع سنوات. وأظهرت النتائج أن الأطفال الذين كانوا أقل نشاطاً وقضوا وقتاً طويلاً أمام التلفزيون في عمر أربع سنوات كانوا أكثر عرضة لخطر الإصابة بضغط الوزن والسمنة ومتلازمة التمثيل الغذائي عند بلوغهم السابعة من العمر. كما قام الباحثون بقياس الوقت الذي يقضيه الأطفال في أنشطة أخرى مستقرة، مثل القراءة والرسم والألغاز. ومع ذلك، لا يبدو أن هذه الأنشطة مرتبطة بزيادة الوزن أو السمنة. وأوضحوا أنه عندما يشاهد الأطفال التلفزيون يرون عدداً هائلاً من الإعلانات عن الطعام غير الصحي، وهو ما قد يشجعهم على استهلاك هذه المنتجات، وتحتوي الوجبات السريعة وسابقة التجهيز، مثل

الدهون الزائدة في الدم قد تسبب تلف الأعضاء أثبت باحثون في دراسة جديدة أن مستويات العالية من الدهون في الدم قد تؤدي إلى التهابات، وعلى مر الزمن عواقب أكثر خطورة مثل تلف الأعضاء. وأظهرت نتائج الدراسة -التي نشرت في مجلة (ناتشر لعلم المناعة) أن ارتفاع مستويات الدهون الثلاثية يأتي في مقدمة العوامل المساهمة في الالتهابات غير الصحية، والتي يتم من خلالها قياس مستويات الدهون في الدم. فقد كشفت الدراسة عن الآليات التي من خلالها يمكن أن يؤدي ارتفاع الدهون في الدم إلى التهاب، والذي بدوره يمكن أن يؤثر على العمليات البيولوجية الأخرى؛ مما قد يؤدي إلى تلف الأعضاء والأوعية الدموية. وقد أجرى الباحثون دراستهم أولاً في المختبر، ثم في نماذج الفئران، قبل دراسة الآليات ذات الصلة لدى المشاركين من البشر. وركزوا أبحاثهم على الجسم الالتهابي الرئيسي، ومستقبلات «بيرين»، والتي تحتوي على بروتين (NLRP٢)، وهو مركب بروتيني يلعب دوراً مهماً في تنشيط الاستجابة المناعية للجسم. وقد أراد الباحثون معرفة ما يمكن أن يخطف البروتين في الحركة. وقد كشفت جهودهم البحثية الأولية أن مستويات الدهون عالية بشكل غير طبيعي، خاصة مستويات عالية من الدهون الثلاثية، كانت مسؤولة عن التهاب ضار. كما وجد الباحثون أن بروتين «أبوليبوبروتين C٢»، وهو بروتين يفرزه الكبد موجود أيضاً على البروتينات الدهنية الغنية بالدهون الثلاثية، ينشط عمل بروتين NLRP٢، مما يؤدي إلى حدوث التهاب. وفي الفئران، أدى تركيزات عالية من بروتين «أبوليبوبروتين C٢»، إلى تلف الأعضاء. (وكالات)



مؤشر

عصام قضماني
qadmaniisam@yahoo.com

ارتفاع متوقع في السيولة

سنة ٢٠٢٠ ستشهد ارتفاعاً ملحوظاً في حجم السيولة في السوق، لكن الأهم هو أين سيتم تصريفها؟

ضخ الضمان الاجتماعي نحو ١٢٠ مليون دينار في السوق من أموال إيداع بدل التمثيل، وسترفع الحكومة رواتب العاملين والمتقاعدين مدينيين وعسكريين أول السنة التي ستشهد أيضاً بدء صرف بدل دعم الخبز بنحو ١٣٠ مليون دينار، وفيها أيضاً ستصرف الزيادة على رواتب المعلمين بنحو ٦٧ مليون دينار وسترفع مخصصات شبكة الأمان الاجتماعي من ١١٦ مليوناً إلى ١٤٦ مليوناً وستصرف فيها أيضاً متأخرات الالتزامات المالية لقطاعات مختلفة.

هذه سيولة كبيرة ستدفق الى السوق، وبلا شك أن أول المستفيدين في القائمة هو الاستهلاك المحلي وتأليا المدخرات في البنوك المحلية.

السيولة تعني عرض النقد بمعناه الضيق وهو يساوي النقد المتداول (الورقي) خارج الجهاز المصرفي، والحسابات الجارية لدى البنوك، أو بمعناه الواسع الذي يشمل أيضاً الودائع لأجل وتحت إشعار.

ارتفاع السيولة من عوامل تحفيز النمو الاقتصادي وانخفاضها يعني الانكماش وليس صحيحاً أن الاقتصاد الأردني لا يتمتع بسيولة عالية، فقبل أن تتدفق الأموال من مصادرها سابقة الذكر بلغ النقد المتداول في السوق قرب ٤٤ مليار دينار وهو مستوى جيد بالنسبة لاقتصاد صغير.

السيولة ترتفع باستمرار والأرقام التي ينشرها البنك المركزي تؤكد هذه الحقيقة وهي بالمعنى الأشمل تتجاوز الـ ٣٠ مليار دينار مع احتساب الودائع لدى الجهاز المصرفي وهي أموال قابلة للتسليف.

عرض النقد مرشح لأن يرتفع في السوق والسبب هو ضخ النقد في السوق، والأرجح أن الحكومة بانتظار مؤشرات حركة هذه السيولة التي ستدور عبر الاستهلاك لتعود الى الخزينة بتعزيز إيراداتها من ضريبة المبيعات التي تتوقع الموازنة نمو إيراداتها بحوالي ٩١ مليون دينار، ومصدر النمو أولاً نسبة النمو الطبيعي ٤٪، وإعادة تحويل المشتقات النفطية والرسوم على المشتقات النفطية إليها.

ضريبة المبيعات مرشحة لأن يجري عليها تخفيض بغض الطرف عن نسبتها لكنه سيغذي السوق بيزيد من السيولة. المؤسسة أن سوق الأسهم لن تستفيد من هذا كله والسبب الضريبة على المتاجرة بالأسهم.

أسبوع ميلانو للموضة يستضيف نظيره اللندني

ميلانو - أ ف ب

يستضيف أسبوع ميلانو للموضة الرجالية في نسخته المقبلة المقررة في كانون الثاني نشاطات من أسبوع لندن في إطار تعاون غير مسبوق بين غرفة الموضة الإيطالية ومجلس الموضة البريطاني.

وقال رئيس غرفة «لا كاميرا ديلا مودا» الإيطالية كارلو كازابا خلال عرضه لأسبوع الموضة الرجالية الذي يقام بين العاشر من كانون الثاني والرابع عشر منه، جزء من أسبوع لندن للموضة سيأتي إلى ميلانو، وأضاف «إنه لأمر ابتكاري فعلا أن يتعاون أسبوعان للموضة مما يهدد الطريقة وهو أمر غير مسبوق، مشدداً على أن ذلك يظهر «جاذبية ميلانو في هذه المرحلة».

اللجنة القضائية التيبية تقر مادتي الاتهام بحق ترمب

«أوكرانيا غيت».. إلى تصويت العزل

توقعات بحماية مجلس الشيوخ للرئيس الأميركي

البيت الأبيض يندد بإجراءات النواب «المخزية»



قرار اللجنة القضائية بحق ترمب (أ ف ب)

ستحقق بشأن نجل بايدين الذي عمل بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٩ لدى مجموعة «غازبوريسما» الأوكرانية.

وقال نادر في تصريحات مقتضبة إن «مجلس النواب سيتصرف على وجه السرعة»، وسيفضي ذلك إلى محاكمة ترمب في مجلس الشيوخ حيث من المتوقع أن تقوم الغالبية الجمهورية بحماية الرئيس بالتصويت رفضاً لإدانته وعزله.

وترمب الذي يرفض إجراءات العزل ويصنفها بحملة مطاردة شعواء، سعى خلال التصويت ليظهر اتهامه في العمل وغرد عن التوصل لاتفاق تجاري مع الصين. لكن المسؤولية الإعلامية للبيت الأبيض ستفاني غريشام نددت بتصويت اللجنة القضائية واعتبرته «نهاية مخجلة، لما وصفته بـ«مهزلة بانسة».

وقالت في بيان «يتطلع الرئيس الآن ليلقي في مجلس الشيوخ معاملة عادلة وتطبيق الاجراءات القانونية التي يواصل مجلس النواب منعها عنه بشكل مخز».

وفي نهاية مفاجئة جلسة ماراتونية للجنة القضائية مساء الخميس، قرر رئيسها جيري نادر تأجيل التصويت النهائي على مادتي العزل لمنح أعضاء اللجنة مزيداً من الوقت للعودة إلى ضمائرهم، والنظر في الأدلة التي تم تقديمها ضد الرئيس.

وتتهم الجمهوريون نادر بإدارة محكمة تتجاهل مبادئ العدالة. ووصف النائب لوي غوميرت الإجراءات بأنها «ستالينية»، لكن الديموقراطيين قالوا إنهم لا يريدون أن يتهموا باتخاذ خطوة بهذه الأهمية ضد الرئيس خلال الليل.

وقالت النائبة الديموقراطية براميليا لا انه يسعى أيضاً لطرح نفسه في موقع جامع، مردداً وعوده الانتخابية بالاستثمار في قطاعي الصحة والأمن.

وسيعرض برنامجه التشريعي خلال الخطاب التقليدي الذي تلقيه الملكة الخميس، غداة استئناف البرلمان عمله. وهو عازم على طرح اتفاق الطلاق الذي تفاوض بشأنه مع بروكسل على النواب قبل عيد الميلاد، بعدما تعثر لعدم توافر غالبية مؤيدة. واختلفت الصحف البريطانية بين من أبدي سروره لنتيجة الانتخابات ومن ندد بـ«كابوس»، لكنها أجمعت على الطابع التاريخي، لفوز جونسون.

ولن يحدث أي تغيير في الوقت الحاضر بسبب المهلة الانتقالية الممتدة حتى نهاية ٢٠٢٠ والتي ستواصل بريطانيا خلالها تطبيق التنظيمات الأوروبية لتفادي طلاق شديد الوطأة. لكن البلد مقبل بعد ذلك على مرحلة جديدة لا تقل خطورة ستستمر لأشهر وربما لسنوات، وستشهد مفاوضات متشعبة وصعبة حول العلاقة المستقبلية مع التكتل الأوروبي، الشريك التجاري الأول لبريطانيا.

وأبدي الأوروبيون امس «استعدادهم» لخوض هذه المفاوضات، لكنهم أكدوا أن ذلك لن يحصل بأي ثمن كان.

وهو يرى في انتصاره مؤشراً الى قرار البريطانيين «القاطع الذي لا يمكن مقاومته ولا التشكيك فيه، بحلي صفحة الاتحاد الأوروبي بعد ٤٧ عاماً من شراكة شهدت الكثير من التقلبات.

وتشير النتائج شبه النهائية إلى فوز المحافظين بغالبية ٣٦٤ مقعداً من أصل ٦٥٠ في مجلس العموم (مقارنة مع ٣١٧ عام ٢٠١٧) بفضل انتزاعهم دوائر مؤيدة تقليدياً لحزب العمال وانهار حزب العمال، أكبر أحزاب المعارضة، إلى ٢٠٣ مقاعد (مقابل ٢٢٢)، مسجلاً أسوأ نتيجة منذ ١٩٣٥، ما شكل ضربة موجعة لتزعيمة جيريمي كوربن (٧٠ عاماً) الذي أعلن أنه لن يقود حزبه في الانتخابات المقبلة، معرباً عن «خيبة أمل كبيرة».

وحين سئل على شبكة سكاى نيوز عن خلفه أجب أن اللجنة التنفيذية للحزب ستجتمع «في بداية العام المقبل، لبحث المسألة».

ويعد كوربن ثمن موقفه الملتبس بشأن بريكتس إذ دعا إلى استفتاء جديد من غير أن يتخذ بنفسه موقفاً، وكذلك ثمن عدم اتخاذه خطوات حازمة حيال الاتهامات بمعاداة السامية في صفوف حزبه.

ورغم حديث جونسون عن «زلزال» أعاد رسم المشهد السياسي،

إيطاليا تشرّع إنتاج الحشيشة الخفيفة وبيعها

روما - أ ف ب

أقر البرلمان الإيطالي ليل الخميس الجمعة تعديلاً على مشروع موازنة ٢٠٢٠ يشرع إنتاج وبيع الحشيشة الخفيفة (نسبة ربايعي هيدرو كانابينول دون ٠.٥ ٪) بعد أشهر من الغموض لدى مزارعي هذا المنتج ومنتجيها.

وينص هذا التعديل على أن هذا النوع من الحشيشة يمكن أن يباع من دون قيود في متاجر التبغ والمتاجر المتخصصة اعتباراً من الأول من كانون الثاني ٢٠٢٠، بشرط وحيد هو ألا تحوي على ما يزيد عن ٠.٥ ٪ من مادة ربايعي هيدرو كانابينول، وهو المكون الفاعل الرئيسي ذو المفاعيل المسببة للهلوسة.

وفي أيار ٢٠١٨، أطلق وزير الداخلية ماتيو سالفيني رئيس حزب الرابطة اليميني المتطرف الذي يعتمد خطاباً محافظاً حيال السلوكيات العامة، حملة ضد المتاجر التي تبيع الحشيشة الخفيفة بموجب قانون كان قد أقر قبل عامين، مع تأكيده العزم على إقفال كل هذه المواقع الواحد تلو الآخر.

وفي أيار الماضي، أيدت محكمة النقض هذا التوجه إذ أكدت أن بيع الحشيشة أو زراعتها محظور قانوناً. غير أن المحكمة العليا تركت لكل قاض التحقق من «الأثر المخدر» للمادة التي يكون الشخص المعني حائزاً إياها.

وإضافة إلى هذه السلطة الاستثنائية الممنوحة للقضاة، ذكرت المحكمة بأن البرلمان يمكنه التدخل في هذا المجال في إطار احترام المبادئ الدستورية.

وهذا ما حصل فعلاً ما دفع بالأشخاص العاملين في هذا القطاع إلى تنفس الصعداء.

وقال مؤسس شركة «كانابيديول ديستريبيوشن»، لوكا فيورنتينو لصحيفة «لا ستامبا» الإيطالية «إنها نهاية كابوس. بعد الحملة الشعواء من سالفيني، اضطرت لتسريح عشرة أشخاص وفقدت ٦٨ ٪ من إيراداتي».

«أوبر» تعد بتدابير لمكافحة الاعتداءات الجنسية في فرنسا

باريس - أ ف ب

وعدت خدمة «أوبر» العملاقة للنقل بعد استدعائها من جانب وزيرة شؤون المساواة بين الجنسين في فرنسا مارلين شيابا، باتخاذ تدابير جديدة لمكافحة الاعتداءات الجنسية بعد سلسلة اتهامات طاولت سائقها.

وقال رئيس «أوبر»، فرغها الفرنسي ستيف سالوم إن الشركة لتلتزم خصوصاً بتقديم تمويل كامل للمتابعة النفسية والقضائية للضحايا، والاتصال تلقائياً بالشرطة الجنائية في حال تقديم شكوى، والاتصال بالضحية في أقل من ثلاث دقائق بعد التبليغ، عن أي اعتداء. وأضاف إثر لقائه مع شيابا «مرافقة هؤلاء الضحايا لم تكن البتة في المستوى المطلوب وهذا أمر دفعنا إلى قطع التزامات في شأنه».

وتابع سالوم «من الآن فصاعداً، سنستل بالسلطات لتزويدها كل المعلومات التي ستكون في حوزتنا في حال تلقي شكوى، وسنعمل حساب السائق فور الإبلاغ عن حادثة».

كذلك سيجري إطلاق آلية تعتمد على تقنية التعرف على الوجوه الاثنين المقبل، وهو «نظام تعرف في الوقت الحقيقي بطريقة عشوائية، يتيح التأكد من أن الشخص الذي يقود السيارة هو السائق المسجل لدى «أوبر».

وتأتي هذه التدابير بعد تقرير لشركة أفاد عن تسجيل حوالي ستة آلاف اعتداء جنسي (ملا مسات ومحاولات اعتداء واعتصاب) أبغ عنها مستخدمون أو سائقون متعاقدون مع الخدمة في الولايات المتحدة في العامين ٢٠١٧ و٢٠١٨.

فوز غير مسبوق لـ «المحافظين» في الانتخابات التشريعية

«زلزال» يعيد رسم المشهد السياسي البريطاني

بدء في صفحة «بريكتس».. وأوروبا مستعدة للتفاوض

لندن - أ ف ب

تطوي بريطانيا صفحة المماثلة والتردد حيال بريكتس، مع تصويت الناخبين عليه في الانتخابات التشريعية، وتعهد رئيس الوزراء المحافظ بوريس جونسون امس الانفصال نهائياً عن الاتحاد الأوروبي و«آخر كانون الثاني ولم شمل يلد يعاني من انقسام عميق».

واستقبل جونسون في قصر باكنغهام لتكلفه الملكة إليزابيث الثانية رسمياً تشكيل الحكومة الجديدة، بعد ساعات على فوزه بغالبية غير مسبوقه من حيث حجمها للمحافظين في الانتخابات التشريعية منذ مارغريت تاتشر عام ١٩٨٧.

وأعلن جونسون لأخباره أنه بعد أكثر من ثلاث سنوات من الانقسامات والخلافات حول بريكتس الذي أيده ٥٢ ٪ من البريطانيين خلال استفتاء عام ٢٠١٦، سأضع حداً لهذه الأمور العتبية وسنحققه في الوقت المناسب بحلول ٣١ كانون الثاني..



عملية فرز الأصوات (أ ف ب)