

تواصل فعاليات «صيف الأردن» المجانية في جميع محافظات المملكة اليوم، ضمن برنامج تضم نخبة من الفنانين الأردنيين، وبرامج مسلية للأطفال والأسرة إضافة إلى أنشطة ثقافية وترفيهية، وذلك ضمن مبادرات «الأردن الخروبة».

٥

بتوجيهات ملكية، أوعز رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف محمد الخطيب لمدير مؤسسة الإسكان والأشغال العسكرية، بإعادة ترميم وتوسيع بيت الحاجة شتورة حسين البلاونة والتي لا معيل لها في بلدة الكريمة في الأغوار الشمالية.

٥

مخاوف من انفجار الخط

اعتداء على «الديسي» يوقف الضخ أسبوعاً

الاعتداء على منظومة الخط الناقل للنفط قد يعرضه للانفجار وتهدىء سلامه المائية والري، أمس، عن احتمالية تأثيره على البيئة المحيطة أن اعتداءً وتحديد حياة المواطنين ومن ثم التوقف الدئسي في منطقة الجفر بيودي إلى لمدة طويلة قد يصل إلى أكثر من شهر لضمان إعادة تشغيله.

وقال مساعد أمين عام سلطة المياه مصدر الهواية قطري (٢٠٠١٨) أشـ ١٢) إن الانفجار العامل في عمر سلامة الرائي بـ(دار وبشكل غريب وقف تحفوف الوزارة من خطه قد يقع نتيجة الاعتداء بهذه المرة على خط الديسي، كونه أبعد تم بسحب غطاء الهواية الذي يزيد وزنه على (نصف طن) وفك العاصمة عمان والزرقاء متعرضاً، لا يمكن الهواية طريقة فنية متعرضاً، إلا بوقف الضخ الشمالي بشكل تدريجي، لإيقاف الضخ الطارئ بسبب الخط الذي سببه مزروعات.

٣

عمان - ديم الرواشدة

أغلقت وزارة المياه والري، أمس، عن اعتداء خطير، وقع على خط ناقل مياه الديسي في منطقة الجفر بيودي إلى إيقاف الضخ من هذا المصدر منذ أسبوع عن نصف محافظات المملكة.

وتفجرت الوزارة من خطه قد يقع نتيجة وقف ضخ من الدئسي سيكون اعتباراً من صباح يوم الأحد تم بسحب غطاء الهواية يوم الخميس ٢٩ آب، حيث استثار مناطق العاصمة عمان والزرقاء، لا يمكن إعادة تشغيلها مرة أخرى، إلا بوقف الضخ من داخل الخط ما يؤثر على الخط



الأمير الحسين يحضر ورشة عمل حول الأوضاع البيئية في الزرقاء

ضرورة إيجاد حلول للأوضاع البيئية في المحافظة

ولي العهد: الزرقاء غالبة علينا

دور الشباب مهم في صنع القرار والنهوض بالمجتمع

الزرقاء - الرأي

في طرح الأفكار البناءة التي من شأنها المساهمة في عملية صنع القرار والنهوض بالمجتمع والارتقاء به نحو مستقبل أفضل، ولفت سموه إلى ضرورة إيجاد الحلول المناسبة لمعالجة الأوضاع البيئية في المحافظة الزرقاء، وقال إن الزرقاء غالبة علينا وأنها بأعلى صورة.

وتناولت محاضر جلسات عمل الورشة مواضيع حول ربط المخلفات الصبلية بإنماط الأذى في كل أبيب زار أمن المواطننة في مركز الاحتجاز للjuveniles، والقوانين المختصة بقضايا البيئة، والتغير المناخي وأثره على المدن، والتلوث البيئي، إضافة إلى الشباب والريادة والحلول المبتكرة.

٢

ضبط (٧٩٥٢) عاملاً مخالفًا وتسفير (٤٨٩٠)

البحر الميت - الرأي

نفذت وزارة العمل (٣٨٦٢٢) زيارة تفتيشية منذ بداية عام ٢٠١٩ وحتى نهاية شهر تموز، جرى خلالها ضبط (٧٩٥٢) عاملاً مخالفًا، تم تسفير (٤٨٩٠) وتجهيزه (٢١٨١) مخالفًا، وافتتاحه على الأردن، وإنذاره لأصحاب العمل.

٤

إنفاذ التوصيات الواردة في التقارير السنوية

الرزاير: ملتزمون باستقلالية «حقوق الإنسان»



رئيس الوزراء يترأس جانباً من اجتماع مجلس أمينة حقوق الإنسان

عمان - بترا

أكّد رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاير، بتعزيز استقلاليته وحياديته من أجل تمحّسه من القيام بدوره على أكمل التزام الحكومة بالتزويجات الملكية، بما يكفل الارتكاء بمجالات حقوق الإنسان في التقارير السنوية للمركز الوطني للإنسان والاحترام، ولفت الدكتور الرزاير خلال اللقاء، إلى حقوق الإنسان وفضله كرامته.

كم أكد رئيس الوزراء خلال زيارته أمس إلى المركز الوطني لحقوق الإنسان، على المتابعة والمعالجة.

٣

الشحادة: الأولوية للمتعلمين لإقامة المشاريع الزراعية

عمان - طارق الحميدي

قال وزير الزراعة المهندس إبراهيم الشحادة إن مجلس الوزراء وجه باستغلال الأراضي التي تتوفّر على البنية التحتية اللازم لإقامة المشاريع الزراعية واطفاء المتعلمين عن العمل الريوبي لتنشيفها.

٤

الحفر الانهائية تقلق سكان غور الحديدة



أحد الحفر المشكلة طبيعياً في غور الحديدة

الأغوار الجنوبية - خليل زيدان وسليمان أبواب

تمثل الحفر الانهائية في غور الحديدة ظاهرة مقاومة لسكن المنطقة وthreat جذل لمقيمين بآسيا وعوامل ظهورها المستمر إلى وقت الحاضر. وأخصى أكثر من خمسين منها شكلت على مدار السنوات العشر الماضية بأشكال وأحجام مختلفة بعضها تشكل بصورة مفاجئة، وتحديداً في حوض ٤ الزراعي، وسط قلق يساور مواطنين وزارعين متضررين من حدوث الظاهرة.

وأرجعت دراسة للبحر الميت أجراها الباحث

مواد الناصرة من جامعة مؤتة السبب في

تشكل الحفر إلى الانخفاض المتواتر في

مستوى مياه البحر بمعدل ٦٠ سم سنوياً،

بسبب الاستغلال المتزايد لمنابع تزويده

فضلًا عن التبخر الطبيعي للمياه.

تراجع خفض أسعار المشتقات النفطية

طلب تجسير للجامعات

عمان - الرأي

قالت مدير وحدة تنسيق القبول الموحد خولة عوض إن عدد الذين تقدموا للتجسير إلى الجامعات الرسمية (٨٢٢) طالباً وطالبة.

وأوضحت أن العدد يشمل خريجي امتحان الشهادة الجامعية لهذا العام، وكذلك السنوات السابقة، مبينة أن عدد الذين يحق لهم التقديم من خريجي هذا العام بلغ (٨١٨) طالباً وطالبة، وأنه تم اعتماد الشهادة الجامعية لهذا العام،

ومبينة أن عدد الذين يحق لهم التقديم من خريجي هذا العام بلغ (٨١٨) طالباً وطالبة، وأنه تم اعتماد الشهادة الجامعية لهذا العام،

تقديم طلبات تجسير ليلى الأربعاء الماضي، والتي بدأت الاثنين الماضي.

٢

توزيع (٢٠) ألف

حقيبة مدرسية

على المحتاجين

عمان - الرأي

رعى وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، رئيس مجلس إدارة مندوبي الركائز الدكتور عبد الناصر أبوالصلح، حفل توزيع مشروع التحقيقية المدرسية (حقيبة) (٢٠٠٨) طالب وطالبة من جميع الفئات العمرية بكافة مالية تقدر بـ٢٠٠ ألف دينار.

٣

إربد.. قرار لصحة يدخل مديريات في فراغ فني وإداري

إربد - ناصر الشريدة

طلبت الفعاليات الشعبية ومؤسسات المجتمع المدني في ألوية إربد، بقرارها المتسلسلة وهي كاتمة وزارة الصحة، إغلاق النظر بقرارها المتسلسلة، بينما قاتل مديريات الصحة في ألوية إربد، وفقاً للبيهقي التعليمي الجديد، بهدف بفتح استمرارية المراجعي والإداري والفنوي الذي يتأتى بطرق المراجعين.

وأعادت وزارة الصحة في العام (٢٠٠٨) قراراً بالبقاء مديريات الصحة في ألوية إربد، وضمنها إلى مديرية صحة المحافظة، على أن يبقى الموظفون في تلك المديريات يصرخون أمام المراجعين بدون صلاحيات مباشرة، وتسمية مباني المديريات تحت مسمى مراكز صحية كل حسب موقعها.

واستدنت مطاراتهم إلى ميراثها حساسية القطاع الصحي وارتباطه بصحة المواطن والعمل المادي والمعنوي المتربّط عليهم جراء ارتباط معلماتهم مع مديرية الشؤون الصحية بمحافظة إربد.

٣

محليات

احتاجاجاً على تعبيبات مخالفات
استقالة جماعية لقيادات كلية إعلام اليرموك

أربد - نادر خطابية

استقال عميد كلية الاعلام بجامعة اليرموك الدكتور علي نجادات من منصبه عميداً للكلية فيما استقال كذلك رئيس قسم الصحافة الدكتورة هالة مخاهنة ورئيس قسم الاداء والفنون الدكتور محمد محروم من منصبيهما احتجاجاً على تمرير تعبيبات لاستاذة جدد بعضها لا يستحق ومخالف لشروطه وفق الدكتور نجادات. كما خلا قسم العلاقات العامة والاعلان من رئاسته جراء انتهاء عقد رئيسة الدكتور فؤاد سعدان ومنصب مساعد العميد الدكتور علاء الدين الدليمي وكلاهما من جنسيات عربية شقيقة. وعلى عبد عميد الكلية المستقيل الدكتور نجادات اسباب الاستقالة باتخاذ ادارة الجامعة القرارات تعبيبات جديدة في القسم بعضها لا يستحق ولا تتطابق ليه الشروط دون المرجو للعمادة واستثنائه من حضور الجلسة التي اتخذت فيها قرارات التعيين. ويشغور النائب الرئيسي في الكلية من شاغليها تكون ادارة الكلية مقسورة على تائب العميد فقط المذكور خلف المطاف. وتشهد الكلية منذ قرابة العام ثلاث اعوام متطلب تشر اعلانات متعددة لذات الشواغر وتعديل اشتراطات اكثر من مرة لتفاجأ ادارة الجامعة بعدم تطبيق شروطها على بعض من تعمق تعبيتهم ما اقضى نهاية المطاف اتخاذ قرارات التعيين بعيداً عن الكلية وتنسبتها واستثنائها من حضور جلسة التعيين.



سموه خلال حضوره دور مهم في طرح الأفكار البناءة والنهوض بالمجتمع

ولي العهد: أحب أن أرى الزرقاء بأعلى صورة

لا بد من معالجة الأوضاع البيئية في المحافظة

الزرقاء - الرأي

حضر سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني ولی العهد، أمس، الجلسة الختامية لورشة العمل حول مبتكرة ومستدامة للتحديات البيئية في الزرقاء. شباب كلنا الأردن بعد الرحيم الزواهرة، إن زيارة سمو ولی العهد تعد نقطة تحول بالنسبة لشباب كلنا المساكين وتأكيداً على أهمية اليمان بدورهم الحقيقي كمحرك للتغيير الإيجابي ليكونوا

শرکاءً في صنع القرار وتقديم أفكار ومقترنات ريادية يتم تبنيها من أصحاب القرار.

وخرج الشباب المشاركون في خاتمة الورشة بجملة مقترنات صحفية من تمحضته عنه الورشة، حيث عرض إبراهيم القلاب من مبادرة الزرقاء، حيث انتقد عرضه مشروع معالجة مخلفات الشروق الحيوانية للاستفادة منها في إنتاج الطاقة ودعم القطاع الزراعي.

وطالب المحامي وعد الخليلية، عضو هيئة شباب كلنا الأردن بتعديل التشريعات التي تتصل بالبيئة حتى توافق التطورات وتمكن من تنفيذ مشروعات تصب في تحسين الواقع البيئي سواء كانت في مجالات الطاقة والزراعة ومعالجة المياه.

فيما أوضح زينة محمود من مبادرة صورة لأمير مملكة تواجه الزرقاء، حيث عرضت مشكلة تواجهها في حوكمة المخلفات الصلبة بإنجاح الطاقة والفايروسات والحلول المستدامة، والقوانين المختصة بقضايا البيئة والتغير المناخي وأثره على المدن، والتلوث بتنوعه، إضافة إلى الشباب والريادة والحلول المبتكرة.



الفائز والطراونة يثمنان الدعم الإماراتي للمملكة

عمان - الرأي

العربي الأردن عمقاً استراتيجية لها، الأمر الذي يؤكد أهمية تعزيز مفهوم الأمن المشترك، وتفتح السفير الإماراتي للطراونة حديثاً وتقديره رئيس المجلس الوطني الاتحادي الدكتور ناصر الدين ودول الخليج العربي وب المختلفة المجالات. القبيسي، والاعتزاز ب موقف مجلس النواب الداعمة للقضايا العربية في مختلف المحافل، من جانبه قال رئيس مجلس النواب المهندس احمد البلوشي أن الطراونة أن ما يربط الأردن والإمارات، وأن كل المطلوب تقدير الإمارات عاليًا للملكة من علاقات يبعث دواماً على التفخر والاعتزاز. بقيادة حلالة الملك عبد الله الثاني ومقامه وأعرب الطراونة عن تقديره للأردن للإمارات الداعمة لمستشار الأردن في مختلف المجالات، مشدداً على أهمية إدامة التنسيق والتعاون وتنسيق متواصلين وذئمين خدمة للمصالح المشتركة بين البلدين، وقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وشنن القباريز الدعم الإماراتي المتواصل للأردن بهدف تمكينه من تجاوز الصعوبات التي تواجهه

مشيراً إلى أن الإمارات كانت دوماً سند حقيقياً للأردن، وأكّد أن الأردن يشكل عمقاً استراتيجياً

لدول الخليج العربي؛ كما تعدد دول الخليج

«اللاجئين» ومفوضية اللاجئين تبحثان استيعاب آثار اللجوء

عمان - الرأي

بحث وزير الداخلية سلامة حماد وممثل مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن كريستين ماشيوس أمس السبل الكفيلة لمساعدة المملكة على استيعاب آثار وتبعات موجات اللاجئين في الأردن، والتي تربّط الأردن والمفوضية، مشيراً إلى أهمية الدور الإنساني والأخلاقي الذي تقوم به مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وسعيها المستمر لمساعدة الدول التي تحضن اللاجئين.

وقال الوزير حماد إن الحكومة تعامل مع قضيّات اللاجئين على أراضي المملكة بشكل شمولي ومنسق بين جميع الجهات المعنية بهذا الشأن، مؤكداً أن الأردن قدم وما زال كل ما يستطيع لمساعدة اللاجئين والتحفيظ من معاناتهم بشتي المجالات على الرغم من شح موارده وضعف امكاناته.

من جهةٍ أخرى، أكدت ماشيوس التزام المفوضية بمساعدة الأردن باستضافة اللاجئين وتقديم الخدمات الأساسية لهم، مشيرة إلى أن المفوضية تدرك الكلف الكبير والمرتفعة التي يتحملها الأردن جراء استضافة اللاجئين على أراضيه على الصعيد المالي والاقتصادية والأمنية والصحية والتعليمية وغيرها.

وأكّدت أن المنظمة الأممية تسعى باستمرار إلى تطوير مشروعيها في الأردن وزيادة حجم المساعدات لمكتبه تجاوز التحديات والصعاب التي يواجهها الاقتصاد الأردني.

الطراونة يؤكد دعم الأردن للحل السياسي في سوريا

ديوب: دمشق ترحب بعودة اللاجئين



رئيس مجلس النواب ملتقى القائم بالأعمال السوري

عمان - الرأي

قوى الإرهاب والتطرف، إلى أن تمكّن الجيش السوري أخيراً من درها. الأرطوانة السورية مؤكّد أن حكومة بلاده تدفع إلى تعميق علاقاتها الأردنية عبر عنه جلالة الملك عبد الله الثاني مبكراً بالدعوة للحل السياسي، فيما يحافظ على وحدة سوريا وأضاف، إن الأوضاع في بلاده باتت أكثر استقراراً حيث الجيش السوري يحقق انتصارات ويضمّن عودة الملاجئين. وقال، «من المهم أن لا تؤثر الممارسات الفردية التي تنهّم مناصات التواصل الاجتماعي على العلاقات بين اللبنانيين، مشدداً على أن الاعراف البولوسية التي تهدف إلى حكمة بلاده ترحب بعودة اللاجئين السوريين في الأردن بسارة بلاده في عمان إن ما يربط التي تنهّم الساريات، تحمل في طياتها رسائل تحسين العلاقات وليس توسيع الضجوات. كبيرة ومتقدّرة واستثنائية في استقبالهم وقد تمّ مخالفة اشكال الدعم والرعاية لهم، في موقف في السفارة السورية في عمّان «مواقف بلاده تجاه سوريا جراء الأوضاع التي شهّت في السنوات الأربع التي خلّفت من الدماء والدمار ما خدم

دورة تدريبية للمعلمين على المنهج الجديد

عمان - بترا

بدأت في المركز الوطني لتطوير المنهج امس، الدورة التدريبية الأولى لرفع الوعي بمنهج الرياضيات والعلوم للصفين الجديدين (الأول والرابع). ويتشارك في الدورة التي تستمر يومين، ٧٠ معلمًا ومعلمة من مختلف مديريات التربية والتعليم في المملكة، بإشراف خبراء تربويين بين الكفاءات الوطنية التي أسهمت في تطوير معايير المنهج وتأثّرها بالإضافة إلى مدرّبين من أكاديمية المملكة رائدة لتدريب المعلمين.

وأكّدت مدير التدريسي للمركز الدكتور ربا البطاينة، أهمية الدورة التي تأتي في إطار جهود المركز تجاه كادر تعليمية مؤهلة ومدرية لتدريس المنهج الجديد، فيما يندرج مع أهداف استراتيجية التعليمية الوطنية لتنمية الموارد البشرية التي تركز ضمن محاورها على الارتقاء بالعملية التعليمية وتطويرها. وقدم، خلال افتتاح الدورة، رئيس فريق المعلوم الدكتور عبد الله الخطابي، وزبين فريق الرياضيات الدكتور عبد الله الجراح، عرضًا مفصلاً لكتاب المدرسة الجديدة التي اشتغلت على كتاب الطالب وكتاب التمارين بالإضافة إلى دليل المعلم والأفراص المدمجة لتوضيح المفاهيم العلمية. وعرضًا لأهداف الدورة في تدريب المعلمين على مهارات عمليات العلم الأساسية المتكاملة وعادات المقلل بالإضافة إلى تأكيد بقية العلم الاستقصائية والبحصية، فيما ألقى الدكتور منظمي الدورة حفل إداء التغيير، مهارات المقرر الواحد والعشرين.

السورية حرص بلاده على تطوير العلاقات مع سوريا، فيما يحافظ على وحدة سوريا وأضاف، إن الأوضاع في بلاده باتت أكثر استقراراً حيث الجيش السوري يحقق انتصارات ويضمّن عودة الملاجئين. وقال، «من المهم أن لا تؤثر الممارسات الفردية التي تنهّم مناصات التواصل الاجتماعي على العلاقات بين اللبنانيين، مشدداً على أن الاعراف البولوسية التي تهدف إلى حكمة بلاده ترحب بعودة اللاجئين السوريين في الأردن بسارة بلاده في عمان إن ما يربط التي تنهّم الساريات، تحمل في طياتها رسائل تحسين العلاقات وليس توسيع الضجوات. كبيرة ومتقدّرة واستثنائية في استقبالهم وقد تمّ مخالفة اشكال الدعم والرعاية لهم، في موقف في السفارة السورية في عمّان «مواقف بلاده تجاه سوريا جراء الأوضاع التي شهّت في السنوات الأربع التي خلّفت من الدماء والدمار ما خدم

«الصناعة والتجارة» تبحث تحديات قطاع التأمين

عمان - الرأي

على ضرورة التنسيق الأمني المباشر ما بين شركات التأمين والأجهزة الأمنية والحاكم الإداري لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

وتم التأكيد على الحاجة المشتركة ما بين إدارة التأمين في الوزارة والاتحاد الأردني لشركات التأمين للدراسة موضوع التأمين الشامي للمركبات كافة حيثياته والتوصيات ليتم دراستها من قبل الوزارة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

وسيل النهوض به بما يكتفي قيامه بدوره الأمثل في توفير التغطية التامينية المطلوبة للمواطنين وممتلكاته وهو في نفس الوقت زيادة مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الإجمالي.

كما تم بحث التحديات التي تواجهها شركات التأمين خاصة فيما يتعلق بالتأمين الشامي للمركبات على الآثار التي حدثت مؤخرًا على بعض شركات التأمين، حيث تم التأكيد في شؤون قطاع التأمين رئيس وزیر الصناعة والتجارة والتمویں الدكتور طارق الحموري اهتماماً في الوزارة امس ببحث التحديات والمشاكل التي تواجه قطاع التأمين في المملكة بحضور الامين العام الوزارة يوسف الشعابي ومحافظ العاصمة وممثلين من الاتحاد الأردني لشركات التأمين وعد من الشركات.

الصين تحذر من تدابير حال سريان التعريفات الحمر كيةالأمير كة



أي تعرفيات جديدة ستزيد من
حدة الاحتكاكات الاقتصادية
والتجارية بين البلدين..
وأعرب فنخ عن «الأمل بأن
تظهر الولايات المتحدة
إخلاصها، وتلتقي مع الصين
في منتصف الطريق للتوصل
إلى حل مشترك قائم على
المساواة والاحترام المتبادل».
مشيرا إلى أن الخطوة
الأميركية فرض تعريفات
جمركية إضافية بنسبة
١٠ بالمائة على واردات صينية
قيمة ٣٠ مليون دولار تنتهي
 بشكل خطير توافق (أوساكا)
 بين رئيسى الدولتين.

في بكين أمس الخميس،
إن «قرار الولايات المتحدة
تأجيل بعض التعريفات
الجممركية على سلع صينية
يؤكد أنه لا يوجد فائز في
العرب التجارية، وأن التحارب
والمستهلكين الأميركيين
سيعاونون من خسائر كبيرة إذا
استمر الاحتكاك التجاري في
التصادع بين أكبر اقتصاديين
في العالم».

وأضاف، بالرغم من أن
الولايات المتحدة أرجأت
الرسوم الجمركية على بعض
ال الصادرات الصينية حتى
منتصف أيلول المقبل، «لا أن
دع الصين أمس الخميس
تصعيد الحرب التجارية
الأحادية من جانب أمريكا
مقدمة من أنها مستعدة لاتباع
مضادة حازمة لحماية مصالح
البلاد والشعب الصيني إذا
أصبحت التعريفات الجمركية
الجديدة التي أعلنت
(واشنطن)، فرضها سارية
المفعول، فر قال المتحدث
 باسم وزارة التجارة الصينية
فان «نهي في تصريح خالد
مؤتمرا صحفي، يغادر الوزارة

رجيج خفض أسعار المشتقات النفطية



عمان - د.فتحي الاغوات

رجحت مصادر مطلاعة أن تقوم الحكومة عبر لجنة تسمى
المشتقات النفطية بعد الاجتماع الدوري المقرر نهاية كل شهر
بتخصيص أسعار المحروقات شهر
أيلول /أغosto وذلك ينبع بسيطة
تنزراوح ما بين (٢,٥٠-٤,٠٠)%.
الخير في قطاع المحروقات
المهندس عامر الشوبكي توقيع
يتحضن سعر (البنزين ٩٠) من
قرش /لتر، وأن يتحضن
سعر (البنزين ٩٥) من ١,٥٠-٢,١٠
قرش /لتر وكلكت سعر السولار
والمازن المتوقع أن يتحضن
من ١,٥٠-١,٧٠ قرش /لتر.

مخاوف أكثر جدية يبحث عنها citizens، وهو ما يكتسب جمام ارتفاع الأسعار بحسب كبيرة، وقد وصل معدل سعر خام برنت منذ بداية هذا الشهر تقريباً إلى ٥٤ دولاراً للبرميل، وبانخفاضه بلغ ٨٪ عن معدل الشهر الماضي وهو ٥٠ دولاراً للبرميل.

وأوضح الشوبكي أنه على الصعيد المحلي تعتمد الحكومة أسعار المشتقات العالمية المقدرة بحسب نشرة «بلاتس» للتعبير ولا تعمد سعر النفط، إلا أن المترizi قد تم تثبيته ومنذ أربع سنوات، وذلك في إطار سياسة المحافظة المقررة.

مسيرة إستهدفت حقولاً و منشآت نفط داخل السعودية تُعد من أكبر مصانع النفط في العالم، وقال الشوكوي انه وبالرغم من الاهتمامات التي تؤثر على انتاج النفط والامدادات، إلا أنها أثبتت أن التوت الجيوسياسي في منطقة الخليج تنتهي قريباً، لافتًا إلى انه ساعدت في مؤخرًا على ارتفاع سعر النفط مؤشر إنخفاض مخزونات النفط الأميرية بالمقابل انخفاض المعرض، إلا بالتأثير على إنتاج النفط الخام

برطانيا وكورما الحنوية توقيعان اتفاقاً للتحارّة



لندن - أ ف ب

اعتبرت بريطانيا وكوريا الجنوبية
تمميس اتفاقاً يتيح للبلدين مواصلة
معاملات التجارية بينهما بحرية بعد
نول بريستكت حيز النقاش.

حل الاتفاق محل الشرطوط الحالية
وأودرته في اتفاق تجاري للاتحاد
الدولي مع كوريا الجنوبية. وهو يحمي
حق المبادرات الثنائية الأستوية التي
است ١٤.٦ مليار جنيه استرليني (٦٦
بار يورو و١٧.٧-١٨.٧ مليار دولار) (٢٠١٨).

الاتفاق دعماً قوريا من مصدرين
لبنانيين كبارين لكوريا الجنوبية هما
كذلك صناعة السيارات الفارهة بنتالي
بركة صناعة الأدوات المنزلية دينبي
نوري.

الشركة	نسبة المليء (%)
JERY	1.4
WIRE	0.8
AALU	1.5
EMAR	0.4
WOOD	0.6

الشركة	نسبة الارتفاع (%)
AMWJ	~9%
JOIR	~8%
INMA	~6%
ENTIK	~5%
JOPJ	~5%

الشركة	المูลقي بالدينار	% التغير
SPIC	600k	-10%
ARBK	400k	+10%
RUMI	350k	-10%
JOPT	250k	+5%
ENTIK	200k	-5%

بورصة عمان تواصل التراجع للجلسة السادسة على التوالي



زنگنه

تراجيع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة الخميس الى مستوى ١٨٣٠ نقطة، ليسجل بذلك تراجعاً للجلسة السادسة على التوالي.

ودفع المؤشر للأختلاص، تراجع اسمه: بنك الأردن ٢,٨٣ بالمئة، بيت الإسكان ٢,١٧ بالمئة، مصانة الأردن -جي بي تريل ٩,٦٢ بالمئة

ویک اذن حاد ۱۲، ۰۰

وسجلت سهم المجتمعات الاستثمارية أعلى حجم تداول خالل الجلسات بـ٥٥٩ ألف دينار البنك العربي ٤٥٠ ألف دينار، وللمواطنة ٤٥٠ ألف دينار، مصفحة الأردن جوسترو ٢٦٨ ألف دينار الافتتاحية ٢٦٦ ألف دينار، بنك المال ٢٠٠ ألف دينار، الأنابيبالأردنية ١٥٩ ألف دينار، و للتغذى والاستثمار ١٢٢ ألف دينار، الفوسفات ١١٣ ألف دينار وبذلك الأردن ١٥٥ ألف دينار.

لخدمات التغذية والإسكان ٣,٠٣ بالمئة، تجارة بالجملة ٢,٨٩
بالمملكة، مسافات النقل ٢,٥٦ بالمملة، ضمان المفروض ٢,٥٤ بالمملة،
الفارس الوطنية ٢,٣٦ بالمملة، الفوسيفات ٢,٢٠ بالمملة، التحديث
٢,٠٨ بالمملة، رم للواسطة ٢,٠٥ بالمملة، المجموعة الاستشارية
١,٩١ بالمملة، المتكاملة للنقل ١,٩٠ بالمملة، السبايل المولية
١,٨٨ بالمملة، العربية للمبيدات ١,٨٥ بالمملة، بنك صفة الإسلامي ١,٥٢
بالمملة، ديرة ١,١٣ بالمملة، البنك الأهلي ١,٠٥ بالمملة، الكهرباء
الأردنية ٠,٥٠ بالمملة، الاستثماري ٧٧,٧٠ بالمملة، أفاق للطاقة ٧١,٠٠
بالمملة، العالمية للزيوت ٦٠,٠٠ بالمملة، والبوتاسي العربية ٥٣,٠٠

Lec 10-1 8:25 AM

وتراجعت أسعار اسهم القدس للتأمين بنسبة ٧,٢٧ بالمئة، والوطنية للكوابل ٥,٤٥ بالمئة، الألمنيوم -أرال ٤,٩٠ بالمئة، إعمار للتطوير العقاري ٤ بالمئة، جوايكو ٣,٥٠ بالمئة، العربية الكهربائية ٣,٣٣ بالمئة، الإحديات العقارية ٢,٩٤ بالمئة، بنك الأذون ٢,٨٣ بالمئة، المعاصرة ٢,٨١ بالمئة، الشامخة العقارية ٢,٧٧ بالمئة، سانكل ٢,٥٦ بالمئة، الشامخة العقارية ٢,٥٢ بالمئة، الثقة للاستثمارات ٢,٤٣ بالمئة، بنك الإسكان ٢,١٧ بالمئة، الإسماعيلية ٢,٠٨ بالمئة، التسهيلات التجارية ٢,٠٤ بالمئة، التأمين الإسلامية ١,٧٨ بالمئة، التأمين التجارى ١,٧٥ بالمئة، السلام للنقل ١,٦٩ بالمئة، متكاملة لتطوير الأراضي والاستثمار ١,٥٨ بالمئة، الاتحاد السعراجي ١,٤٩ بالمئة، عرب ١,٤٩ بالمئة، رم للنقل والاستثمار ١,٤٩ بالمئة، إنجاز ١,٤٧ بالمئة، تطوير الأراضي ١,٣٤ بالمئة، بنك الملا ١,٣٠ بالمئة، مساكن ٠,٩٧ بالمئة.

ماكرون: التوصل إلى تسوية حول بريكست خلال ٣٠ يوماً ممكّن

باريس - أهـ ب

ثلاثين يوماً.

وأضاف «انتي مثل المستشاره
الالمانية انجيلا ميركل

واقتـ من أن الذكاء الجماعي
وارادتنا في البـا يجـ أن
يسـحـاـناـتـاـتـوـصـلـإـ فـيـ

أـمـرـ ذـكـيـ خـالـلـ ثـلـاثـيـنـ يـوـماـ

إـذـ كـانـ هـنـاكـ إـرـادـةـ طـبـيةـ

مـنـ الـطـرـفـيـنـ وـهـنـاكـ ماـ أـرـيدـ

الـهـدـوـدـ الـأـيـرـلـنـدـيـةـ مـنـ

أـجـلـ تـامـيـنـ خـرـوجـ مـنـظـمـ

لـبـرـيـطـانـيـاـ مـنـ الـاتـحـادـ

الـأـوـروـپـيـ

وقـيلـ يومـ قـمـةـ مـجمـوعـةـ

الـسـبـعـ قالـ مـاـكـرـونـ خـالـلـ

استـقـبـالـ رـئـيـسـ الـوزـراءـ

الـبـرـيـطـانـيـ بـوريـسـ جـوـسـونـ

فـيـ الـأـيـزـيـرـ فـيـ طـارـ مـاـ تمـ

جـوـهـ،ـ هـنـاكـ

يـجـ اـنـداـزـهـ،ـ مـؤـكـدـ تـعـتهـ

فـيـ إـمـكـانـيـةـ التـوـصـلـ إـلـىـ

حـدـدـ فـعـلـيـةـ بـيـنـ مـقـاطـعـةـ

ثـلـاثـيـنـ خـالـلـ

إـلـنـداـ الشـامـالـيـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ

وـجـمـهـورـيـةـ إـلـنـداـ.

ويـرـىـ جـوـسـونـ أـنـ هـذـاـ

الـبـنـدـ يـمـسـ بـسـيـاسـةـ الدـوـلـ

الـبـرـيـطـانـيـةـ،ـ وـيمـنـهـاـ مـنـ

اتـبـاعـ سـيـاسـةـ تـجـارـيـةـ مـسـتـقـلـةـ

عـنـ الـاتـحـادـ الـأـوـروـپـيـ

وـقـالـ إـنـ الـحلـلـ التـقـيـةـ

مـتـوـفـرـةـ بـسـهـولـةـ.

وـأـضـافـ

أـنـ الـمـلـكـةـ الـمـتـحـدـةـ لـاـ تـرـيدـ

بـأـيـ شـكـلـ مـنـ الـأـشـكـالـ فـرـضـ

مـارـقـةـ عـلـىـ الحـدـودـ.

وـأـكـدـ جـوـسـونـ لـلـرـئـيـسـ

مـاـكـرـونـ أـنـهـ يـرـغـبـ فـيـ

التـوـصـلـ إـلـىـ اـتـفـاقـ بـشـأنـ

بـرـيـكـسـتـ،ـ مـؤـكـدـ اـنـ مـاـ حـادـثـهـ

مـعـ الـمـسـتـشـارـ الـأـلمـانـيـ

ـشـعـعـتـ بـشـكـلـ كـبـيرـ،ـ وـقـالـ

ـأـرـيدـ أـنـ وـضـعـ تـامـاـنـتـيـ

سـبـبـ عـدـمـ جـوـدـ حلـ أـخـلـىـ

لـنـهاـيـةـ الـمـرـاحـلـ الـاـنـتـقـادـيـةـ

كـمـاـ مـنـ أـجـلـ تـفـادـيـ عـوـدةـ

يـاـمـكـاتـنـ التـوـصـلـ إـلـىـ اـتـفـاقـ

جـبـ.



البنك الدولي: تدهور جودة المياه يقلص النمو في بعض البلدان



وذوياتها في المياه إلى زيادة مستوى التلوّث لدى الأطفال بسببيّة تصل إلى ١٩٪، وخفق قدرتهم على كسب الدخل في مرحلة البلوغ بما يصل إلى ٢٪ بالمقارنة مع من لا يتعرّضون للنترات. ووجد التقرير أيضًا أنه مع زيادة ملوحة المياه والتربيّة بسبب اشتتداد ثوبات الحفاف والمواصفات وأزيد من مللات استهراج المياه، تتناقص العلالات الزراعيّة. وي فقد العالم بسبب ملوحة المياه كل عام أغذية تكفي لإطعام ١٧٠ مليون نسمة.

وأوصى التقرير بمجموعة من

الإجراءات يمكن للبلدان اتخاذها لتحسين جودة المياه، منها: تحسين السياسات والمعايير البيئية، والرصد الدقيق لحجم التلوث، وتبني أنظمة فعالة لإنفاذ القوانين، وإنشاء بنية تحتية لمعالجة المياه، تدعمها حواجز للاستثمارات الخاصة، والإفصاح الدقيق الذي يمكن التعرف عليه عن المعلومات للأسر للتتحقق على مشاركة المواطنين.

تسليط الضوء على هذه المشكلة،
فإن البنك بجمعية أكبر قاعدة بيانات
في العالم عن جودة المياه من محطات
سد ميدانية، وتكتولوجيا الاستشعار
عن بعد، والتعلم الآلي.
بخلص التقرير إلى أن نقص إمدادات
مياه الري النظيفة يحد من النمو
الاقتصادي بمقدار الثلث، ويدعو إلى
بلاد اهتمام فوري على المستوى
العاملي والوطني والمحلية لهذه
المخاطر التي تواجهها البلدان
متقدمة والنامية على حد سواء.
في معرض تعقيبه على التقرير، قال
يس مجموعة البنك الدولي ديفيد
لياس: «مياه الشرب النظيفة عامل
أساسي في النمو الاقتصادي، ويؤدي
نحو جودة المياه التي وقف النمو
الاقتصادي، وتفاقم الأوضاع الصحية
ترعرع الأطفال في سن مبكرة للنترات
على نحو أحجامهم وأدمعهم، في حين
صحتهم، وقدرتهم على كسب الدخل
في مرحلة البلوغ، ويمكن أن تؤدي
زيادة كمية الأسمدة النitrates إلى
المستخدمة بواقع كلغورام لكل هكتار
معدلات نمو أسرع على نحو منصف
ومستدام من الناحية البيئية».
ويختتم بتجاوز الططلب البيولوجي
على الأكسجين - وهو مقياس لحجم
التلوث العضوي في المياه ومقاييس
بديل لجودة المياه بوجه عام - حد
معيناً ينخفض معدل نمو إجمالي
الناتج المحلي في المناطق الواقع
عند مصايب الأنهر بمقدار الثلث بسبب
آثاره على الصحة والزراعة والمنظومة
البيئية.
ويشكل النitrates أحد العوامل
المهمة المسيبة لتدحور جودة المياه
ويرجع ذلك إلى أنه عند استخدامها
كمساد في الزراعة فإنه يدخل في
نهاية المطاف الانهار والبحيرات
والمحيطات ويتحول إلى تراثات، وينتشر
عرض الأطفال في سن مبكرة للنترات
على نحو أحجامهم وأدمعهم، في حين
صحتهم، وقدرتهم على كسب الدخل
في مرحلة البلوغ، ويمكن أن تؤدي
زيادة كمية الأسمدة النitrates إلى
المستخدمة بواقع كلغورام لكل هكتار
معدلات نمو أسرع على نحو منصف
ومستدام من الناحية البيئية».

قال تقرير للبنك الدولي صدر امس
ان العالم يواجه أزمة غير منظورة
في جودة المياه تنتسب في ضياع
ثلث النمو الاقتصادي المحتمل في
المناطق شديدة التلوث، وتعرض
للخطر رفاهة البشر وسلامة
البيئة.
ويظهر التقرير المعنون «مجهول
الجودة، أزمة المياه غير المنظورة»
بناء على بيانات وأساليب جديدة
كيف أن تكافف عوامل البكتيريا
والصرف الصحي والكيماويات
والمواد البلاستيكية يمكن أن
يُمتص الأوكسجين من إمدادات
المياه، ويتحول المياه إلى مادة سامة
للبشر والمنخلومة البيئية.

Palestine Exchange - بورصة فلسطين
Daily Trading Sheet - نشرة التداول اليومية
الخميس 2019/08/22

٢٠١٩/٨/٢٢ الخميس ليوم التداول نشرة

٥٦٦٤١٠٩ : البريد الإلكتروني : info@ase.com.jo الموقع على الانترنت : www.Exchange.jo



هنري يبحث عن مهمة تدريبية جديدة



الفرنسي هنري

وأشار لاعب برشلونة السابق (٢٠١٠-٢٠٠٧) إلى أنه قابل «العديد من مدربين سابقين بعد مغادرتي» (الفريق موناكو) وقالوا لي «لأنك بماكانت أن تقول بذلك تحولت إلى مدرب لأنك تمت إقالتك». الآن أنت مدرب تبريري، وتابع «لست أندمر ولا يسعني سوى قول شكر للجميع، ولكن لكني تبني ارثاً وشيئاً للمستقبل، فالامر يحتاج للوقت». ولا يطالب هنري سوى بالشفافية من مستخدميه، وإن «التواصل والصدق منذ البداية هما المفتاح... لكن كيف وما هو النجاح؟ هل النجاح يتطور للأبعاد؟ في نهاية المطاف النتائج هي الأهم، ولكن أريد تطوير اللاعبين أيضاً».

ويقول هنري «ياما كانكم أن تقولون عنى عروض». وتابع «البعض منها يمكن ما كنت أني مجنون، ولكن أعتقد كرة القدم تتطلب إليه، وبغض النظر الآخر كان أنا مومن أنني سأكون مدرباً ناجحاً». شغل مركز مساعد المدرب، مضيفاً، «عرض مهم، ولكن لا يمكنني أن لا أحب الأداء السلبي». أتخلى عن طاقمي التدريبي، وأزدهر «هناك أشخاص توافقوا على لتحقيق ذلك. الأمر نفسه عندما اضتمعت إلى أرسنال كلاسيك، وتذكر الامرأة ذاتها عندما تعافت مع منتخب إنجلترا بهدفين نظيفين في أفضل نتيجة للمنتخب في نهائيات كأس العالم. لكن النجاح على الصعيد الدولي لم ينعكس على الصعيد المحلي في الدوري الفرنسي، فلم تدم ممارسته مع موناكو سوى ١٠٠ يوم فقط وانتهت على قمة تحقيق ٤ انتصارات في ٢٠ مباراة في مختلف المسابقات، بينما انتصاران فارقان في الدوري مقابل ٦ هزائم وتعادلين، ليقال من منصبه ويغدو بدلاً منه المدرب الجديد، وأكد هنري الذي احرز مع منتخب «الديوك» كأس العالم ١٩٩٨ وأمم أوروبا ٢٠٠٠ أنه رفض بعض العروض إضافي الحصول على فرصة جديدة، ولكنه مقتتنع أن التدريب هو المستقبل «هاتفني لم دون لفترة أربعة أشهر بعد بالسبة له ليزيل الشكوك من حوله. مغادرتي البرتغالية أشارت إلى الانتقام من حملة

لندن - أ. ف. ب

يأمل المهاجم الدولي الفرنسي السابق تباهي هنري أن يحصل على فرصة ثانية لكي يبرهن قدراته كمدرب بعد مساعدة أولى فاشلة مع فريقه السابق موناكو.

وأقر الهداف التاريخي لفريق أرسنال الإنجليزي في مقابلة مع صحيفة ديلي تايمز، الإنجليزية أنه لم يتفق أبداً على انتقال لمدة أربعة أشهر بعد اقالته من تدريب فريق الامارة، لكن الأمور حالياً تبدلت بعدها لتلقى خمسة عروض تدريبية.

تحول حلم هنري في ١٣ تشرين الأول الماضي تاريخ عودته إلى الفريق الذي شهد بدرايته للإشتراك عليه، إلى

كابوس

لم

يتوه

أشد

المشاكلين.

وكان

«تيتى»

وهو

لوق

هنري،

خاض

تجربة

الأولى

على

مقاعد

بلجيكا

كمساعد

لمدرب

منتخب

بلجيكا

الإسباني روبرتو مارتينيز، في مسيرة

الكاف

برشلونة

يتطرق

موقف

سان

جيরمان

عن

تصد

ل

سب

ل

بر


إندونيسيا تحظر الانترنت في بابوا

جاكرتا - أ ف ب

أكدت الحكومة الإندونيسية أمس أنها حظرت شبكة الانترنت في إقليم بابوا الذي تهرب أعمال شغب منذ بداية الأسبوع، تحفوا من أن يؤدي انتشار المحتوى العنصري على الانترنت إلى تأجيج الاضطرابات.

وشهدت العديد من المدن تظاهرات تحولت في بعض الاماكن إلى أعمال شغب حيث أحرقت المباني الرسمية ودارت مواجهات مع الشرطة في هذه المنطقة الفقيرة الواقعه في أقصى شرق الأرخبيل الإندونيسي.

وقيضت السلطات في نهاية الأسبوع في سورابايا بجزيره جاوة على ٤٣ قتيلا من بابوا تعرضوا لاهانت وشتم عنصريه ما اثار الغضب.

بدأت السلطات مطالبه مشغل شبكات الهاتف النقال بإبطاء الانترنت، مشيرة إلى ضرورة مكافحة تدفق المعلومات أو التعليقات الاستفزازية والعنصرية ضد البابويين، وهو من عدة مجموعات عرقية، قبل حظر الانترنت بشكل كامل عبر الهاتف النقال.

وقال فريديراندوس بيتو، المتحدث باسم وزارة الاتصالات «تم حظر الوصول إلى الانترنت بشكل كامل هذا الصباح».

وبيدوأن المدود عاد أمس إلى الاإقليم بعد وصول تعزيزات قوامها نحو ١٤٠٠ من الشرطة والجيش.

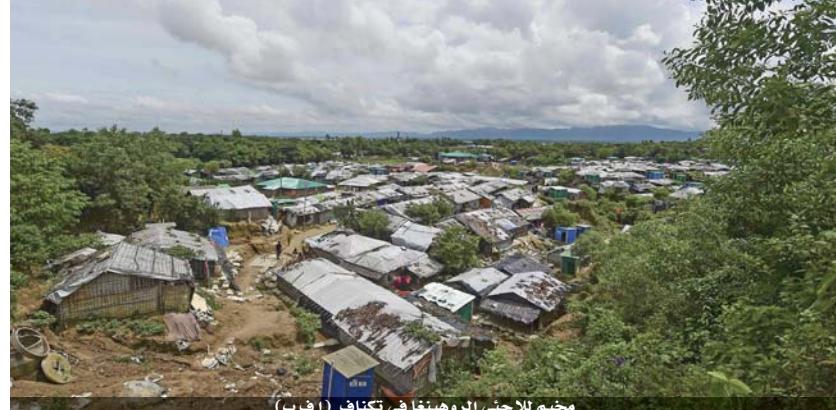
واعتقلت السلطات ٥٠ متظاهراً، ووصل وزير الأمن وبراتو إلى مكان الحادث تيل الأربعاء مع القائد الأعلى للشرطة والجيش.

في العاصمة جاكرتا، تجمع أكثر من مئة متظاهر من أجل استقبال بابوا بالقرب من القصر الرئاسي.

في سورابايا التي تأثرت بشكل خاص بأعمال الشرف، صرح ويراتو

للسابقين الخميس أن «وحدة إنذرونيسيما» غير قابلة للتناوض.

وأضاف أن «السلبية لا ينفي أن تفرق بيننا».

«الروهينغا» لن نعود إلى بورما بلا ضمانات


مخيم اللاجئين الروهينغا في تكناf (أ ف ب)

تكناf - أ ف ب المتقدمة، بالتهجير العربي، العودة من نحو مليون لاجئ «ربد ضماناً حقيقياً دون وجود ضمانات لأمنهم ووعد بأنهم سيحصلون على الأقل على الجنسية البوரمية». وأضاف «لذلك ينبغي أن تحدثت معحكومة بورما بشأن هذا قبل وسائل الحالات المجهزة لنقل يدعى توسيما في بيان إن «حكومة بورما وقوتها بخلاف ذلك تناهى عنهم طالبيين بمزيد من الضمانات بشأن العودة».

المجموعة الأولى التي تتألف من ٥٠٠ شخصاً، صباح أمس إلى مخيم تكناf، من دون الأمن لن تعود أبداً إلى بورما.

وأقال أحد قادة اللاجئين الروهينغا، يدعى توسيما في بيان إن «حكومة بورما من دون الأمان لن تعود أبداً إلى بورما». وقال أحد مسؤولي مخيم كامب ٢٦، للأجئين أحد المواقع في ولاية راين في بورما بسبب حملة العديدة التي تستهدف لاجئين روهينغا في جنوب شرق بخلاف الذين سعدوا مجدداً اليوم الجمعة.

مشاورات لإخراج إيطاليا من أزمتها

روما - أ ف ب

بدأت إيطاليا أمس جولة ثانية من المشاورات لإيجاد حل للأزمة السياسية التي تهز البلاد بعد بعد فوز تلك الحكومة الشهوية التي كانت تضم الرابطة بزعامة ماتيو سالفيني وحركة «نجم».

ويجري الرئيس سيرجيو ماتاريلا لليوم الثاني على التوالي مشاورات مع كافة الأحزاب.

وقال سالفيني «لا يمكن ان تلعب لعبة السلطات او مناورات الأحزاب الأخرى بالسبيل الوحيد هو تشكيل جهة «مناهضة لسامفيني وللرابطة».

واقترح الحزب الديمقراطي، أبرز حزب يسارى، على الرئيس تحالف مع حركة «نجم» التي تخلو عنها وزیر الداخلية سالفيني في آب بعد ١٤ شهراً.

وتحدث زعيم الحزب نيكولا زينفاريتى عن «حكومة تغيير» وبديل للبيهين». ولدى خروجه أوضح أن الشروط الخمسة المطروحة اعتباراً من الأربعاء لوحدة مع حركة «نجم» غير قابلة للتفاوض، تشمل أولاً تأكيداً ديمقراطياً إيطالياً الأوروبيّة».

والشروع الآخر هي «مركبة البرلمان» ونموّ يحترم البيئة وتغيير جذري في إدارة الهجرة وتحول الاقتصادي يتوجه أكثر إلى إعادة التوزيع والاستثمارات.

وبدأ رئيس الحكومة السابق زعيم فورتسا إيطاليا (ميمن وسط) سلفيني برسوخوني إلى تشكيل «غالبية برلمانية من القمع الضاربي والضربي والميرورفاطي، على يد أكثرية يسارية».

وإذا تذرع الأمور، «السبيل الوحيد سيكون إعلان رئاسة إيطاليا».

ومع شركائه في الانتخابات التشريعية في ربيع ٢٠١٨ -الرابطة

وحزب فراتيللي ديتاليا بزعامة جورجا ميلوني، قد يحصل على أكثر من ٥٠٪ من الأصوات بحسب استطلاع للرأي.

طلاب هونغ كونغ يقاطعون الدراسة

هونغ كونغ - أ ف ب

أعلن قادة طلابيون في هونغ كونغ أمس مقاطعة الدراسة لمدة أسبوعين ابتداء من بدء الفصل الدراسي، وذلك في مسعى لمواصلة التظاهرات والضغط على الحكومة.

وتشهد هونغ كونغ احتجاجات منذ ثلاثة أشهر. ويشكل الطلاب عدداً كبيراً من المحتجين المطالبين بالديمقراطية الذين يخرجون في تظاهرات يومية.

وقال قاد طلابيون يمثلون معظم الجامعات في المدينة إن الطلاب سيغيبون عن المحاضرات في الفترة من ٢ ايلول - موعد بدء الفصل الدراسي الجديد - حتى ١٣ من الشهر ذاته.

وهددوا بمزيد من التظاهرات الاحتجاجية في حال لم تستجب الحكومة بالشكل الكافي لمطالب المحتجين الخمسة ومن بينها القاء مشروع قانون لتسليم المطلوبين إلى الصين، وفتح تحقيق في اتهامات الشرطة خلال الاحتجاجات.

وصرح دافين وانغ نائب رئيس اتحاد الطلاب في جامعة هونغ كونغ «يجب أن تكون فترة الأسبوعينكافية لكي تدرك الحكومة جيداً بكيفية الاستجابة». وأضاف «مع تصاعد الأمور، نعتقد أن الوضع الاجتماعي سيدفع المزيد من الطلاب إلى المقاطعة».

بدأت التظاهرات في هونغ كونغ احتجاجات على مشروع قانون يتوجب تسليم المطلوبين إلى الصين القارية، لكنها توسيع للمطالبة بحقوق ديموقراطية في المدينة التي تعمد بحكم شبه ذاتي.

وتتمتع هونغ كونغ بمراتب غير معروفة في البر الصيني بموجب اتفاقية بدأ تطبيقها عندما أعادت بريطانيا مستعمرتها السابقة إلى الصين في ١٩٩٧.

ويقول العديد من أهالي هونغ كونغ كونغ كينجينا شيشينج للحكم.



الملك - خوان - كارلوس-الأول

خوان كارلوس الأول سيحضر لجراحة في القلب

مدريد - أ ف ب طبيعة الوضع المعاينة الطبية كارلوس الأول على أن تحصل الجراحة في نهاية آب.

أضاف ملك إسبانيا السابق خوان كارلوس الأول الذي انسحب من خطير، مشيراً إلى أن الماهم السابقة انتقال الحكم في حزيران، عملية جراحية في القلب غداً، على ما أعلن البالغ ٨١ عاماً استمر في عيش الديمقراطية في السبعينيات بعد حياة طبيعية، منه إبالغه في تناول المخدرات.

وقال متحدث باسم القصر الملكي إن الأطباء خلصوا إلى الحاجة لإجراء

الجراحة في حزيران على أن تحصل مفتشي خاص بضاحية مدريد.

ويغير من هذا التوجه، حسب خبراء. وسيظهر القصص في قسم «شريط يغير بالضرورة سلوك الأفراد الذين ينتسبون إلى الشخص» على صفحاته.

وأضاف «هذا هو مصدر القوة. الآباء الذين تعرفهم وتقن لهم ختم تمر بأوقات صعبة. حسب ما قال الآخرين من أصدقاء وأقارب.

وقالت استاذة الاتصالات في جامعة ديلاويرو دانا بونه نظريراً أرى ذلك

الاثلان أنه سيشكل فريقاً صغيراً من الصحافيين لاختيار أبرز الأخبار الوطنية «لضمان أننا نثير رد فعل».

ويقوم صحافي فيسبوك باختيار قصص من الواقع الإخباري ولن

فضحية سببها معلومات أفادت أن ينتموا إلى داخل تدilات فيسبوك.

العنوانين أو يعيدوا كتابة المحتوى.

خطر صحبي ضئيل للبلاستيك في مياه الشرب

جنيف - أ ف ب

اعتبرت منظمة الصحة العالمية أن المستويات الحالية من جسيمات البلاستيك الدقيقة الموجودة في المياه الشفافة لا تصل راهناً خطراً على الصحة، غير أن الخبراء ينظرون بحذر إلى المستقبل.

وفي تقرير نشرته أمس، قدمت المنظمة لاصحة الماء الشفافة في العالم بشأن جسيمات البلاستيك الدقيقة في ماء الصابير وعيوب المياه والأثر الصحي المرتبط بها.

و قال منسق وحدة المياه والصرف الصحي والنظافة والصحة في منظمة الصحة العالمية برونو غوردون خلال مؤتمر صحافي «الرسالة الأساسية ترمي إلى طمأنة مستهلكي المياه الشفافة في العالم وهي أنه بحسب هذا التقرير، نرى أن الخطر ضئيل».

وهو أوضح أن تحليل المخاطر الصحية المتصلة بجسيمات البلاستيك الدقيقة يتمحور بشكل رئيسي على ثلاثة جواب وهي

خطر ابتلاء الجسيمات والمخاطر الكيميائية وتلك المتصلة بوجود بكتيريا ممتنعة.

وشهدت منظمة الصحة العالمية على أن البيانات بشأن وجود جسيمات البلاستيك الدقيقة في مياه الشفافة لا تزال محدودة مع عدد قليل من الدراسات التي يمكن التوفيق بها، لافتاً إلى صعوبة المقارنة بين نتائج هذه الدراسات ما يجعل تحليل النتائج مهمة أكثر تقييداً. ودعت الباحثين إلى إجراء تقويم معمق بدرجة أكبر باستخدام أساليب مرجعية موحدة.

وأشارت المنظمة التابعة للأمم المتحدة في بيان إلى أن جسيمات البلاستيك الدقيقة في مياه الشفافة لا تزال محدودة مع

الميدان كسم من الدراسات التي ينطوي على مخاطرها على الماء.

ولفت في المقابل إلى أن امتصاص جزيئات متاهية الصغر من البلاستيك تخصيصاً للجيوب المائية والتلك المتصلة بوجود أعلى، رغم محدودية البيانات في هذا الموضوع.

واشنطن تؤكد مقتل حمزة بن لادن

واشنطن - أ ف ب

أكد وزير الدفاع الأميركي مارك إسبر مقتل حمزة بن لادن، نجل مؤسس تنظيم القاعدة الإرهابي أسامة بن لادن.

وقال إسبر في مقابلة مع قناة فوكس نيوز مساء الأربعاء لدى سؤاله إذا كان حمزة بن لادن قد مات، هذا ما أفهمه».

وأضاف «ليس لدى تفاصيل. وإذا كانت لدى تفاصيل فإنني لست متاكلاً إلى أي مدى يمكنني مشاركتك بها».

وقد ذكرت وسائل إعلام أمريكية مطلع آب أن لادن قتل خلال

خلال العمليات الأخيرة في البر الصيني بمشاركة الولايات المتحدة، وذلك نقاولاً عن مسؤولين في الاستخبارات الأمريكية.

وقرر الرئيس دونالد ترمب وغيره من كبار المسؤولين تأكيد مقتله أو نفيه علينا. وكان ترمب قال للصحافيين «لا أريد التعليل».

وقد شفط وزارة الخارجية الأمريكية أن حمزة يحمل الرقم

١٥ من أبناء أسامة بن لادن البالغ عددهم ٢٠، ومن زوجته

فيسبوك سيعلن «صحافيين مهنيين»


و يأتي القرار في وقت يمر قطاع الإعلام الأميركي بآزمات فقاد

وظائف وأخلاقيات صحف ومحاجة المؤسسات الإعلامية لإيجاد وسائل تحريرية إيجاد وسائل

لتحقيق أرباح في عصر الأخبار

وسيظهر القصص في قسم «شريط يغير بالضرورة سلوك الأفراد الذين ينتسبون إلى الشخص» على صفحاته.

وأضاف «هذا هو مصدر القوة. الآباء الذين تعرفهم وتقن لهم ختم تمر بأوقات صعبة. حسب ما قال الآخرين من أصدقاء وأقارب.

وقالت استاذة الاتصالات في جامعة ديلاويرو دانا بونه نظريراً أرى ذلك

الاثلان أنه سيشكل فريقاً صغيراً من الصحافيين لاختيار أبرز الأخبار الوطنية «لضمان أننا نثير رد فعل».



16 صفحات

آخر الأسبوع

مجلة في جريدة

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد 171 الجمعة 23 آب 2019

inews@alrai.com

للتواصل وإبداء الآراء

رحلة على ضفاف الحب!

كتب ورسوم: حسين دعسة
huss2d@yahoo.com

يقترب صديقي مني بصمت وانا اترقب نظرة الطيب.

يجوس عينيه حول سرير غرفة الطوارئ، يرى في عيوني ما لم يره أحد غيره، شاهد كل مواسم الحب والجمال والرضا، ودار حول كتبي ولوحاتي، واكتشف حفريات عميقة تتعدد على كاهلي.. ضحك كأنه اكتشف خلاص العالم وانني اذا ما تعبت: يتبع معى كل كتاب الأرض وأشباء البشر في الكون الخارجي!

قال لي من منا الذي يخفى الحب؟
قلت ان عالمنا لا يستقيم ولا يكون اجمل الا بالحب والشفف وصوت فیروز وام كلثوم وعبد الحليم ونحة وربما توفيق التمرى وكل صانع للابداع، وكل حكاء؛ راو يعيش الكلمة والموسيقى.

ورافقني ان الطبيب جس نبضي وهلل ان اخرج الى مقهىك ودنياك ولا تقلق، تعبك انك عاشق وتدري انك تنهار عشاً، فما لنا إلا ان نطلب من طيف حرير الروح ان يرعاك ويقلق دنياك بالحياة والامل. وتلك الوشوشات والمسامرات عن الحياة والناس.

كانت ليلة، وجدت في قمر السماء فتنته تتجاوز الكون، تغشاني ضحكة وكحركة الارجلية تعيد للهواء عطر الياسمين وصباية شغوف تتجمد دائمًا بالقرب من كتفك وتعيني ان غاب همسها وارقني، وتدركت طريق العودة الى وسادتي:

«افسح لظلي علي الرصيف، أخشى ان يندلق علي الإسفالت وتدنسه السيارات».. وما زلت اتحسس كل ارصفة العالم لاثني اخاف على حريري من شمس النهار وغربة الشوارع!

..هاهي الأيام تتحسن صبرنا، لنتعب حتى شرق الشمس من جديد!

..وفي وقت ذروة الشغف والتحدي، انتدب القمر ظل نجمة وهنا قالت له حرير الروح:

- «كان المعلول يصدعني وأنت تعلم شظاياي وتصمد الجروح، عندما صار لي ثمن بات ذو المعلول الأقرب وأنت بعيد!».
- بكي بحرقة وجاذل الشمس:
- أنا أقرب من ميقات الغروب يا قمر الزمان!



الكايد: دعم المشاريع الإنتاجية مسؤولة مجتمعية

كبرى الشركات والمطاعم وأن يصبح لديها اسم لامع في صناعة الخللات المنزلية. وتؤكد: «ضرورة دعم المرأة العاملة للخوض في سوق العمل وتحفيز المتعطلات لإقامة مشاريع إنتاجية منزلية، إلى جانب نشر الوعي بأهمية المنتجات الأردنية التراثية وتعريف المستهلكين بتلك المنتجات التقليدية والحرفية». وتوضح الكايد بأن: «يصبح هناك مقرات دائمة لعرض منتجات السيدات المنزلية وأن يكون هناك دعم مجتمعي لهن، فدعمهن مسؤولة مجتمعية بحثة».

الإنتاجية في مناطق وادي الأردن، ولم يمر وقت طویل حتى أصبحت تضم سائر مناطق المملكة». وتبيّن بأن: «المبادرة تقوم بتدريب آلاف السيدات على كيفية إدارة مشاريعهن الإنتاجية من حيث حساب كلف الإنتاج وكيفية عرضها وتسويقيها وتسويقيها لاحقاً من خلال (التشيك) مع الجهات المعنية بتلك المنتجات». نجاحات كثيرة استطاعت المبادرة تحقيقها في وقت قصير، فهذه تهاني العجمي بدأت بصنع الخللات منذ أعوام، وبعد مدة وجيزة استطاعت عن طريق انتسابها للمبادرة إلى أن تتعاقد مع

تقول الكايد: «إيماننا الكبير بقدرة المرأة الأردنية في الاعتماد على ذاتها وضرورة تكينها اقتصادياً لتحقيق التنمية المجتمعية والاقتصادية، فررت إطلاق مبادرة دعم المشاريع الإنتاجية لدعم المشاريع المنزلية الصغيرة للسيدات وتسويقي منتجاتها». وتعود الكايد بذكريتها للوراء لتروي لـ«الرأي» بدايات تأسيس المبادرة وتقول: «إن بث روح العطاء في داخلنا هو واجب وطني لتحقيق أسمى صور التكافل الاجتماعي في المجتمع، وانطلاقاً من ذلك فقد بدأت المبادرة بفكرة تقييم المشاريع

ندى شحادة

فكرة صغيرة لدت في ذهن بني أحمد الكايد وبالغة من العمر (46 عاماً) وما أن لبّث حتى تحولت إلى مبادرة ضخمة تضم أكثر من خمسة الآف سيدة وتهدّف إلى تمكين المرأة اقتصادياً وتعزيز دورها في المجتمع من خلال دعم المشاريع الإنتاجية للسيدات في أنحاء المملكة.



ربات البيوت يصنعن من المخلفات المنزلية تصاميم وتحفًا فنية

بمساعدة ربات بيوت الحبي، ونعمل على تحويلها إلى تحف فنية وتصاميم، تعتمد على الدقة والجمال والرقي. والابتكار تجمع بين الحداثة والعاصرة بأقل التكاليف». وتتابع العبيسي: «نقوم بإضافة أدوات وخامات وليست فنية جميلة عليها مثل (الإكسسوارات) كالخرز والصوف، وقصاصين برسومات كرتونية متنوعة، والطلاء والرش اللامع، وأشرطة الزينة، والأسلام المعدنية والغراء وغيرها من الابتكارات الأخرى». وتقول ربة المنزل جيهان أبو الوفا أم الأربعة أطفال: «بدأ

في نفقات البيت، وبفضل الله تغيرت حياتنا للأفضل». وتشير إلى أنها: «توسعت في أعمالها الحرفية في مجال صناعة التحف المنزلية وإدخال تصاميم أبداعية ورسومات مميزة تعتمدتها من خلال الأنترنت والدورات التدريبية». وتخبرنا ربة المنزل ربيحة العبيسي: «اقوم بجمع مخلفات المنازل من العلب الزجاجية، والأطباق والصناديق والقوارير البلاستيكية، والسيديهات القديمة»، (ورولات المنادل الورقية) وكراتين الخضار والفواكه والهدايا، وأيضاً إطارات الصور (البراويز) والأقمصة القديمة وخوصوصاً (الجينز) والأباريق التالفة وأحياناً نشتري (الخردة) وتحويتها إلى تحفة جميلة، ورائعة ذات تصاميم مميزة». وتضيف: «كل تلك النفايات المنزلية تقوم بتدويرها وكتفيف: «كل تلك النفايات المنزلية تقوم بتدويرها

تقول ربة المنزل جيهان أبو الوفا أم الأربعة أطفال: «بدأ مشواري في صناعة التحف المنزلية من أجل مساعدة أسرتي في تأمين احتياجاتها، من خلال العمل بموهبتي في تدوير المخلفات المنزلية وتحويلها إلى تحف منزلية بتصاميم شرقية». وتابعت: «كنت في البداية أعمل بتزيين منزلي وكان الجميع من صديقاتي وأهلي يذهبون من جمال الديكورات وال تصاميم التي اشعلها حيث طلبت مني نساء الحي أن أعمل لهن شيئاً من تلك التحف وبيعها لهن مقابل التقدّم». وتضيف: «بعدها أصبحت أعمل في صناعة التحف المنزلية وأيتها، وشعرت بقيمة موهبتي التي منحني إياها الله وكيف ساهمت في سد احتياجات أسرتي ومساعدة زوجي إكمال دراستها الجامعية».

حولة: نداء الشناق

ربات بيوت حملات بمستقبل مزهر لأسرهن، يعملن داخل منازلهن في صناعة تصاميم وتحف فنية بأقل التكاليف، معتمدات على مخلفات البيوت من المواد البلاستيكية والزجاجية، والانتيكة، والمصابيح وغيرها التي لا تُخطر على بالهن، يقمن بتحويلها إلى منتجات وتحف فنية وتصاميم مختلفة بلمسات إبداعية في غابة الجمال والرقي وبأقل الأسعار.

مع اقتراب بدء العام الدراسي: مستلزمات مدرسية جميلة تُفرج قلوب الطلاب



مطرات الماء البلاستيكية اللطيفة بمجسمات متعددة الأشكال والألوان.

مستلزمات مكتبة

وقد تفتقن أذهان باعة القرطاسية في تنوع وعدد معروضاتهم تلك.. حيث أنهم عرضوا أدوات ومستلزمات قد لا يحتاجها الطلاب الصغار في العمر مثلًا.. وهي للطلاب والطالبات الكبار أكثر أهمية لهم من مثل: فرامات الورق وبطاقات الكتب الضخمة الجم و McKibbs الكبيرة والصغيرة.. والعب الهندسية والآلات الحاسية!! وحتى أيضًا فراشي الألوان الضخمة وأقلام الماجيك الملونة العريضة الخطوط والقص بلاستر الكبير!!.

أدوات مدرسية أخرى

وعالم القرطاسية للتعليم واسع ومتنوعة الأدوات، فمن ذلك أيضًا: الورق المزخرف لتجليد الكتب ومنه ما هو بلاستيكي أو ما يشبه مادة النايلون.. كذلك على العجبون الملونة وهي خاصة للأطفال الصغار فقط.. وهناك كذلك المساطر (المقالم) وهي عبارة عن جيب قماشي أو بلاستيكي له سحاب للإغلاق والفتح يضع فيه الطلاب الأقلام والأدوات الصغيرة الأخرى.. ومن المستلزمات الأخرى لطلاب وطالبات المدارس الحكومية الاردنية مرابيل البنات الخاصة بلون معين لكل مرحلة دراسية إلزامية أو ثانوية.. وكذلك الطلاب بزيهم من البناطيل والقمصان الخاصة بتلك المراحل الدراسية.



والدهشة واللطافة لعالم الأقلام التي يقوم بعرضها الباعة في أكشاكهم وبسطاتهم ومحلاتهم ومكتباتهم التجارية في عمان!.

حيث نلاحظ عشرات الأصناف والأنواع والألوان من أقلام الرصاص جيدة الصنع ومرتفعة الثمن، ومنها الأخرى الأقل جودة.. وكل له ثمنه الخاص.. فهناك من أقلام الرصاص ما هو مرفق بظرفها محاية، وأقلام أخرى يدون.. كذلك هناك أقلام الرصاص غير الخشبية التي تستعمل فيها (الفُطْخ) الجاهزة للاستبدال عند ذوبانها من كثرة الاستعمال.. وهناك العديد من المتربيين والمؤسسات الخاصة والألوان.. وأيضاً من تلك العروض نلاحظ أقلام الألوان للرسم في علب متعددة وجذابة.. وهناك أقلام أخرى تُسمى أقلام الطمس الأبيض لتعديل الكلمات المكتوبة بأقلام الحبر.

اما الحيايات والتي هي خاصة لمحو الخطوط والكتابة التي تكتب بأقلام الرصاص فهي أيضًا كثيرة جداً.. ومن المحتمل ان الناظر إليها يظن أنها عبارة عن حلويات أشبه بحبات العلكة او المليس او الشوكولاتة منها الصغير والكبير.. حتى ان بعضها يُقال أنها تمحو كتابة الحبر الجاف.. كذلك البرaias ذات الأشكال العجيبة لكنها الحبطة للطلاب الصغار.. والتي منها ما هو مصنوع على هيئة دمى وألعاب تجذب أعين الأطفال الصغار الذين ين Bowen الاتraction مثلًا بالصف الأول الأساسي أو بالروضة مثلاً.. ولهؤلاء الصغار أيضًا العديد من

تصنيعها ورسومها وصورها المنسقة والمطبوعة عليها.

فحقائب الطلاب في أكثرها مصمم عليها صور حديثة لأشهر لاعبي كرة القدم العالميين ورميات نواديهم الرياضية، وابطال المصارعة والأفلام السينمائية مثل سوبرمان وبسباديرمان وهاري بوتر وغيرهم العديد.. أما حفائب الطالبات فتظهر عليها صور شخصيات أنوثة مثل باربي او فلة العربية وغيرها من مشاهير الشخصيات النسائية العالمية.. ومن جانب آخر.. وفي لفته اجتماعية وإنسانية مهملة..

فهناك العديد من المتربيين والمؤسسات الخاصة والشعبية الأردنية الذين يقومون بشراء الحقائب وتوزيعها على الطلاب الفقراء في مثل هذه الموارس مجانًا..

أوراق ودفاتر

اما دفاتر الطلاب المدرسية فقد أبدعت المطبع الأردنيية في انتاج الكثير من الدفاتر ذات الأغلفة الجميلة والتي يطبع عليها العديد من صور المناظر الطبيعية وصور الأطفال وشخصيات روم رسوم المسلسلات والأفلام الكرتونية والمناظر الطبيعية الخلابة والأثار الاردنية... الخ.. وهذا الأمر ينطبق أيضًا على رسوم الطوابع الخاصة.. وإن قد استخدماها هذه الأيام.. التي تُلخص على أغلفة الدفاتر والكتب، حيث يكتب عليها الطلاب أسماءهم وصفوفهم واسم مدارسهم.

قلم رصاص ومحَايَة

إنه حقامًا مهرجان ممتع من العروض المتنوعة

وليد سليمان
يبدو أنه عيد آخر.. «عيد افتتاح المدارس الأردنية» فمنذ انتهاء عيد الأضحى المبارك..أخذت محلات القرطاسية والمكتبات والمولات بعرض ما هو جميل وملفت وجذاب لعيون ونفوس الطالبات والطلاب الصغار بالذات!! وأخذنا نلاحظ هنا وهناك في أماكن عمان بعض التجمعات من البسطات والاكشاك التي تعرض وبشكل فني مدهش كل المستلزمات المدرسية.. فالعودة مرة أخرى بعد العطلة الصيفية الطويلة الى مقاعد الدراسة في عمان وكل مناطقالأردن ستكون بعد أيام قليلة.

الحقائب بين الأمس واليوم
ورحم الله أيام زمان.. حيث كان حصول الطالب على حقيبة جديدة!! عملية ليست سهلة!! فقد كان الأهل يشتون لأنبائهم الحقائب الجلدية كل عدة سنوات فقط.

فخلال مدة الدراسة المدرسية والتي تبلغ 12 سنة من الأول حتى التوجيهي لا ينال الطالب حقائب لكتبه ودفاتره إلا مرات قليلة وليس كل سنة او فصل دراسي!!.. وذلك لأن حال الناس المادية كانت متواضعة، والحرص على اقتتناء هذه الأداة يجعل الطالب يهتم بحقيقة تكريّاً.. وفي الواقع كانت الحقائب المدرسية أيام زمان قوية ومتينة، والمادة المصنوعة منها هي الجلد الطبيعي الذي يُعمر سنوات طويلاً.. بينما كان الفقراء من الأهالي لا يستطيعون شراء هذه الحقيقة.. لذا يخيطون لأنبائهم حقائب قماشية زهيدة الثمن جداً.

أما في عصرنا الحاضر فقد صارت الحقيقة المدرسية من الأمور السنوية المعتادة!!.. لذا فعل الأهل ان يشتروا لأنبائهم في بداية كل سنة دراسية حقيبة جديدة!! بغض النظر ان حقيقة السنة الدراسية السابقة ما زالت جيدة وصالحة للاستخدام بوضع الكتاب والدفاتر والادوات الأخرى فيها أم لا!!!.. ومن الملاحظ في أيامنا هذه أن الحقائب المدرسية الحديثة الآن هي من النوع الاستهلاكي!! أي أنها مصممة لاستعمال سنة واحدة فقط على ما يبدو!! بسبب رداءة الخامسة البلاستيكية الطيرية المصنوعة منها..

ومع ذلك فإنه من المدهش للعين ان نلاحظ مئات الأنواع والأحجام من الحقائب المدرسية الجميلة جداً في



مطبخ



صيد البحر.. سلطات كلها طاقة وشمية



سلطة خضراء، نيسوانز، فتوش،
تبولة، سلطة يونانية... مللت من
أنواع السلطات التقليدية وتريدين
تحضير سلطات ذات نكهات جديدة؟
إليك الوصفات التالية من ثمار البحر
اللذيذة، جربها واسعدي عائلتك.

مع الاحتفاظ بالمرحمة وانزعجي كيس الرمل من ظهره.

- 3- غطّسي الروبيان لدقائق في قدر عميقة تحتوي على مياه مغلية قليلة الملح، ثم صفيه واتركيه يبرد.
- 4- قشرى الكراث الأندلسي وقطعه إلى شرائح رفيعة.
- 5- أمزجي الروبيان مع النعناع والكزبرة والكراث الأندلسي في وعاء عميق. أضيفي إليه الصلصة وقدميها حالاً.

سلطة الروبيان والباستا

مدة التحضير: 20 دقيقة. مدة إضافية: 15 إلى 20 دقيقة.

المقادير

- 200 غرام روبيان ذئب كبير الحجم.
- 200 غرام من الباستا.

• ملعقتان كبيرة من عصير الليمون الحامض.

• ملعقتان كبيرة من زيت الزيتون.

• ملعقة برش ليمون حامض كبيرة.

• بصلتان خضراء.

• فص ثوم.

• حبة طماطم ناضجة.

• حبة فلفل أحمر.

• 3 ملاعق كبيرة مطحونة كبيرة.

• 3 ملاعق زيت زيتون كبيرة.

• ملح.

• الطريقة

- 1- قشرى الروبيان وانزعجي كيس الرمل من ظهره وقسيمه بالطول إلى قسمين. ثم ضعيه في وعاء عميق. رشي عصير الليمون الحامض وعصير البرتقال فوق المزيج، ثم أضيفي برش الليمون الحامض، وانقعيه من 15 إلى 20 دقيقة بدرجة حرارة الغرفة.
- 2- صفي الروبيان.
- 3- اسلقي الباستا وصفيفها جيداً.

- 3- قطّعى البصل والقليل، وافرمي الثوم والكزبرة، وأزيل بذور الطماطم وقطعها إلى مكعبات صغيرة.
- 4- أمزجي هذه المكونات مع الروبيان والباستا وزيت الزيتون. رشّي عليها الملح وأمزجها بلطف.
- 5- قدميها في أكواب أو كؤوس شفافة.

الطريقة

- 1- إغسلي الأخطبوط وضعيه في قدر عميقه واغمريه بالماء الباردة، ملحه وأضيفي إليه 7 سنتيليات من الخل، ثم أغليه واتركيه على النار من 25 إلى 30 دقيقة للطهي جيداً.
- 2- أزيلي سيقان حبات الفليفلة والبندور وقطعها إلى عيدان رقيقة. قشرى الثوم وأفرمي.
- 3- صفي الأخطبوط من المياه واتركيه ليبرد ثم قطعه إلى شرائح وضعيه في وعاء السلطة. أضيفي إليه عيدان الفليفلة والثوم والقبار وأنثرى فوق المكونات ما تبقى من الخل بالإضافة إلى زيت الزيتون والملح والفلفل.

- 4- أخلطي المكونات جيداً وغطيها بورقة بلاستيكية لاصقة وضعيها في البراد حوالي ساعتين على الأقل قبل التقديم.

سلطة الروبيان والكراث الأندلسي

مدة التحضير: 15 دقيقة. مدة الطبخ: دقيقة.

المقادير

- 600 غرام روبيان ذئب.
- 3 حبات كرات أندلسي أحمر.

• ملعقة نعناع مفروم كبيرة.

• ملعقة كبيرة مفرومة كبيرة.

• ملح.

• مقادير الصلصة

- 2 إلى 3 حبات فلفل حلو (حسب الذوق).
- 3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون الحامض.

- 3 ملاعق كبيرة من صلصة سمك من نوع نام بلا.
- ربع ملعقة صغيرة من السكر الناعم.

• رشة ملح.

• الطريقة

- 1- لتحضير الصلصة: إغسلي حبات الفلفل وانزعجي بذورها وافرميها رفيعاً. ضعي السكر والملح مع عصير الليمون الحامض في وعاء عميق، ثم أضيفي صلصة السمك والقليل، أخلطي المكونات وضعيها جانبياً.
- 2- إغسلي الروبيان بالماء وانزعجي رؤوسه وقشرى الذيل.

- 3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون الحامض.

- 3 ملاعق كبيرة من صلصة سمك من نوع نام بلا.
- رشة ملح.
- رشة سكر.

الطريقة

- 1- إغسلي الكلماري بعناية في الماء وقطّعه مجساته إلى قطع من 2 إلى 3 سنتيمترات. شقّي الكلماري بطريقة سطحية بواسطة سكين حادة على شكل مربعات، ثم قطّعه إلى دوائر من سنتيمترتين.

- 2- نظّفي قطع الكلماري بوضعها في قدر عميقة تحتوي على مياه مغلية ومملحة حوالي دقيقة أو دقيقة، ثم صفيتها واتركيها لتبرد.

- 3- قشرى الكراث الأندلسي وقطعه إلى شرائح رفيعة. افرمي البصلة. أزيلي الجزء الأخضر من عود السيترونيلا للبقاء على الجزء الأبيض منه، ثم افرميه ناعماً جداً.

- 4- ضعي الكلماري والكراث الأندلسي وأوراق الليمون والسيترونيلا والنعناع والكزبرة في وعاء للسلطة وامزجي الخليط بلطف.

- 5- أمزجي مقادير الصلصة في وعاء عميق، ثم أضيفيها إلى الكلماري. حركي السلطة مجدداً قبل التقديم مباشرة.

سلطة الكلماري بالفلفل الحلو

مدة التحضير: 15 دقيقة. مدة الطبخ: دقيقة إلى دقيقة.

المقادير

- 400 غرام كلماري منظف.
- 3 حبات كرات أندلسي أحمر.

- عود من السيترونيلا.

- ملعقة نعناع مفروم كبيرة.

- ملعقة كبيرة مفرومة كبيرة.

- بصلة صغيرة.

مقادير الصلصة

- 2 إلى 4 حبات فلفل حلو (حسب الذوق).

- مدة إضافية: ساعتان.

المقادير

- كيلوغرام أخطبوط.

- حبتا فليفلة حمراء.

- حبة فليفلة خضراء.

- فص ثوم.

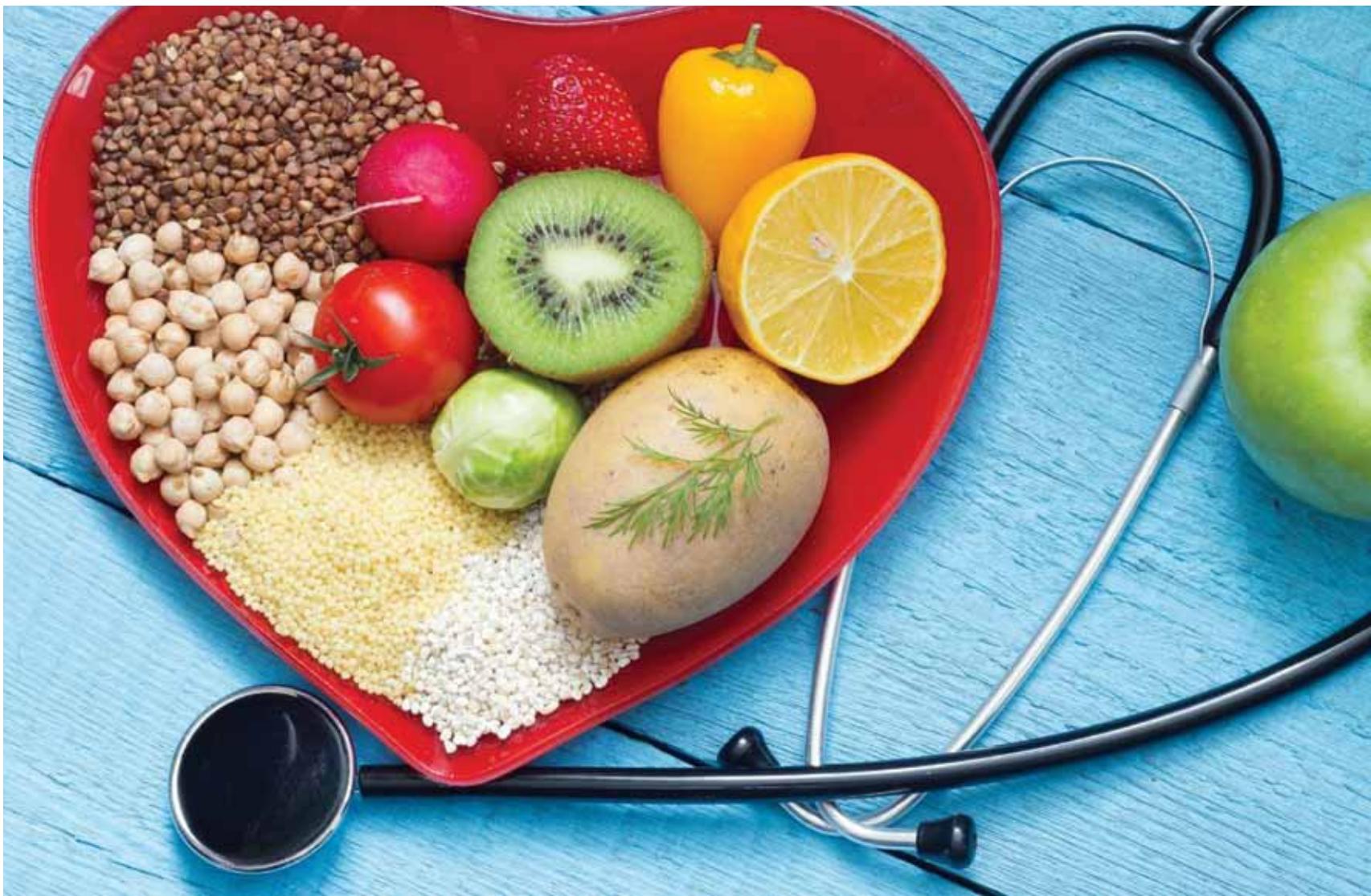
- 10 سنتيمترات خل.

- 6 ملاعق زيت زيتون كبيرة.

- 3 ملاعق كبيرة من القبار.

- ملح وفلفل.

القلب.. والكوليسترول والدهون المفيدة!



خامساً:

الادعاء بعدم وجود علاقة بين مستوى الكوليسترول السسي وبين أمراض القلب هو ادعاء زائف، لأن هناك العديد من الدراسات العلمية الدقيقة التي ثبتت أن هناك علاقة تناسب طردي بين ارتفاع الكوليسترول وبين احتمال الإصابة بتصلب الشرايين والجلطات القلبية والدماغية.

سادساً:

الادعاء بأن أدوية خفض الكوليسترول غير فعالة ولا تؤدي إلى تقليل الإصابة بالجلطات القلبية والدماغية هو أمر خاطئ تماماً، وهناك عشرات الدراسات العلمية الرصينة التي ثبتت ذلك. وهو ادعاء باطل ووازن وخطير جداً لأن إيقاف الناس لدواء الكوليسترول يؤدي إلى حرمانهم من الوقاية من تصلب الشرايين ولا يمكن أن تلغي عشرات السنوات من الأبحاث العلمية بتصرير غير مسؤول بهذا.

سابعاً:

أخيراً فلننحرط عقول الناس، ولنحاول عدم نشر مقالات مضللة تحتوي معلومات خاطئة وخطيرة وقد تكون قاتلة، أن نشر الوعي الصحي يعني نشر المعلومات الصحيحة وليس نشر الإشاعات والأكاذيب والمأمرات ثم ترك الناس منعش ومفيد للرئتين في طريق السقوط!!

عن الجلطات صحيح، لأن هناك عوامل أخرى تتداخل معه منها الضغط والسكري والتدخين والعامل الوراثي وضغوطات الحياة النفسية والسمينة وعدم ممارسة الرياضة، إذاً يمكن أن يصاب الإنسان بتصلب الشرايين دون أن يكون مصاباً بارتفاع الكوليسترول إلا إذا كان يعاني من عوامل الخطر الأخرى، ولكن هذا لا يعني أن الكوليسترول لا يساهم في الإصابة بتصلب الشرايين.

ثالثاً:

أن القول أن بعض قبائل إفريقيا لديها كوليسترول منخفض بالرغم من استهلاكها الدهون الحيوانية هو ادعاء مضحك وسخيف مع أنه صحيح لأن ذلك لا يثبت شيئاً حول العوامل الأخرى التي قد تؤدي إلى انخفاض الكوليسترول عند هذه القبيلة، مثل الركض 20 كم يومياً خلف الحيوانات صديها وهو أمر لا يقام به معظم الناس في العالم هذه الأيام!

رابعاً:

أن الترويج لأكل الدهون المشبعة من قبل مرضى السكري والقلب هو أمر خطير ويصل إلى حد (الشرع في القتل) لأن إعطاء مثل هذه النصيحة لهؤلاء المرضى يشبه التشجيع على القفز من عمارة مرتفعة لأن الهواء منعش ومفيد للرئتين في طريق السقوط!!

وزراعة الشبكة رقم 7 في قلبه. بعد الانتهاء من القسطرة قال له الطبيب: لا تقل شيئاً، دعني أخمن ماذا حصل، قرأت الجريدة ثم أوقفت الدواء ثم أكلت منسفاً كل يوم، وأفطرت بيضات أليس كذلك؟

نعم، أضف إلى ذلك 4 بيضات على العشاء.

الدكتور إبراهيم نهاد الموسى

مستشاري أمراض القلب والشرايين

تصاعدت التهليبات والتكميرات من منزل الحاج السمين أبو العبد، وتطايرت أقراص الأدوية من الشبابيك، وصاح الحاج بأعلى صوته:

- لقد ظهر الحق أخيراً، طوبى للمناسف والكرشات، وتبلا للخضار والأطباء!
- ما الأمر يا حاج؟

سألته أم العبد بسعادة مصطنعة.

المقال في الجريدة يقول أن الكوليسترول مفيد، وأن مرضي القلب يجب أن يتناولوا الدهون المشبعة بكثرة وإن 8 بيضات يومياً تخفف الكوليسترول، وإن دواء الكوليسترول يؤدي إلى فقدان الاهتمام بكل شيء في الحياة والى ضعف جنسي أيضاً.

- هل قلت ضعف جنسي أيضاً؟
- أعوذ بالله، الله يسامحهم (الدكتورة)، أرمي هذا الدواء من يدك وسوف أطبخ لك أدسم وجبة أكلتها في حياتك!

بعد أسبوع، استفاق الحاج أبو العبد في الثالثة صباحاً وقد شعر أن جيلاً يجلس على صدره، فظن أن أم العبد تمازحه، ولكنها كانت نائمة بجانبه فأيقظها بسرعة، أم العبد، يجب أن اذهب إلى المستشفى حالاً.

في المستشفى، تم تشخيص جلطة قلبية حادة كادت تودي بحياة الحاج.

وعندها بعد قسطرة عاجلة وفتح الشريان

إذاً كيف يرد الأطباء على أكدوبة (أن الكوليسترول والدهون مفيدة)؟

أولاً:

المقال المذكور جمع بعض الدراسات القديمة البالية التي لم يتم عملها بشكل منهجي أو دقيق، وهي دراسات جزئية لا تتطابق عليها معايير البحث العلمي الرصين، ولا تصلح كأساس لاستنتاج علمي صحيح.

ثانياً:

أن الادعاء أن الكوليسترول ليس هو المسؤول الوحيد

ذاكرة الرأي



اصطدام سيارتين في جبل الحسين
وقع في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم عادي، اصطدام بين سيارتين في جبل الحسين بين عالي وسارة، وقودها عادي، وقودها عادي، ولم تحدث آية أضرار بالراواح نتيجة لهذا الصدام.

اصطدام سيارتين في جبل الحسين
ووقع في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم عادي، اصطدام بين سيارتين فاجن وقودها عادي، وقودها عادي، ولم تحدث آية اضرار بالراواح نتيجة لهذا الصدام.



مبني مستشفى الجامعة الأردنية والذي كان يحمل اسماً قدماً وهو مستشفى عمان الكبير.. ومن خلفه تبدو منطقة الجبيهة في عمان.. وتعود الصورة إلى سبعينيات القرن الماضي.

فوتوغرافيا



شارع الملك فيصل الأول في عمان
في خمسينيات القرن الماضي حيث
كان يزين الشارع عمود اثري
روماني تمت إزالته فيما بعد. وعلى
يمين الصورة يبدو مبني البنك
العربي الشهير.



من زمان

اقام الشيخ دليوان المجالي رئيس بلدية الكرك حفلة شاي على شرف سمو الامير عبدالرحمن الفيصل بن عبدالعزيز عام 1973، وحضر الحفل محافظ الكرك وقائد القوات السعودية المرابطة فيالأردن. وفي نهاية الحفل اهدى المجلالي للضيف زوجا من الخيول العربية الأصيلة، وفي الصورة الامير عبدالرحمن الفيصل والىيساره الشيخ دليوان المجلالي رئيس بلدية الكرك.

حكاية صورة..

وليد سليمان

القدس عاصمة فلسطين على الطوابع الأردنية

و يأتي إصدار مجموعة القدس على إصدار طابع بريدي تحت عنوان «القدس عاصمة دولة فلسطين» في كل الدول العربية.. وذلك مع ازدياد اجراءات الاحتلال الإسرائيلي ضد المدينة المقدسة، وتصريحات السياسة الأمريكية المتحيزه.. وثمة بطاقة تذكارية مرافقة «بلوك» الأردني تعكس الموقف الأردني الثابت سواء الرسمي أو الشعبي من ضرورة إقامة دولة فلسطينية مستقلة..

ورغم رمزية الإصدار، فإن له معانٍ مهمة في التاريخ تحملها الطوابع التي توثق للأحداث والمناسبات الوطنية والدولية لتبقى في ذاكرة الأجيال القادمة.. حيث حمل هؤلاء جمع الطوابع بعنوان (القدس عاصمة فلسطين) حيث حمل تصميم الإصدار حارات وأسواق القدس المحطة والمسجد الأقصى.. وكان الأردن هو أول دولة قامت بهذا الإصدار وطرحه للبيع.





الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام 1910؛ وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع رد الدروز إلى طاعة السلطان. وقاد الحملة العسكرية على الكرك عام 1910، بعد إخماد ثورة الدروز حيث شار عربان بنى صخر والجالى وغيرهم في الكرك وجوارها، وينذكر أن تصرفات القائم مقام التركي صلاح الدين بك الشاشة من أكبر العوامل لهذا العصيان، وكانت أشد هولاً وطغياناً من عصيان جبل الدروز. اقتن سامي باشا بكرية عمه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولدًا. توفي في العام 1911.

أثر وإنسان..

من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقبس) الديمشقية لصاحبها محمد كرد علي، غير أنها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانية، ولا تخرج عن طبعها لا يتدخل الكاتب في الوثائق المنشورة إلا في أضيق الحدود، بهدف الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سنتشر الرواية الصحفية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهرين، كما رأتها السلطات العثمانية في حينه، على هيئة يوميات ومتابعة صحفية للأحداث، وتشكل هذه المائة جانياً وثائقياً صحفياً (هيئات الكرك)، كرواية رسمية للسلطات آنذاك. أما السلطات العثمانية فقد أسمتها: (فتنة الكرك)..!

محمد رفيع

الأحداث في يوم (1912_8_9)

في هذا اليوم؛ نورد الجزء الثاني مما أورده صحيفة المقبس؛ وفيه تفصيل دقيق عن ناظم باشا، وإليه سوريته، وزيارته لدرعا؛ حيث أشيع أنه سيتم نقله، ويبعد أن كاتب النص هو محمد كرد علي، صاحب الجريدة؛ وسنورد التفاصيل كاملة على حلقتين؛ وذلك لما فيها من تفاصيل نادرة، عن مناخ الفساد الإداري العثماني، الذي رافق وتلا تمرد الكرك وحوران معًا!؟

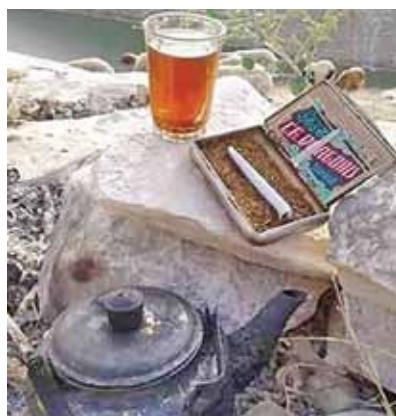
مقدمة تاريخية وملاحظات:
هيئات الكرك؛ هي عصيان مدني، ما لبث أن تحول إلى ثورة مسلحة، ضد التجنيد الإجباري وتعذيب الفوس. حيث اندلع العصيان في 22 تشرين الثاني (11) عام 1910، واستمرّ نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضد العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالمية الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانية بعنف شديد.
المصدر الصحفى الديمشقى لهذه الوثائق هو

كتب: خالد قوقة

حارات منسية.. «يربطني بيج الحلوة والمربّة»



يا حارات الصبا؛ يذكرني فيج صيد سرّاق حناًمه وسوّد وسّمن وقنابر وزيقى على فخة صنعها العكاوى بأيديه وأتقن صناعتها. ولعب ونطنته بمومس عصير الزيتون مع أولاد الحرارة على چفت قدام معصرة الحج سليمان أبو عقلة ام حجرين. لسا طاريح يا حاراتنا المنسبة على البال وغمُر خيالج ما فارق عيوني، لاته فيج عاشوا جدي وجدي وأبوي وأمي وكل الجيران، واهل حرارة رابضة على سفح جبال شامخة ما يعرفوا غير: يا هلا... فوت جاي... أعتبر هون... جبرة الله على الميسور..... إنطح فالك... مُدِّيتك... إيشر إوصلت، ورُبَّع كلام نخوة وشهامة، قلوبهم بيضاء بلون لّجة چانون عمرها ما تلونت، والستة عمرها ما نطقت الا بالطيب وبطون عمرها ما أكلت الا من حنّتها، ومن خير أيدها حلال زلال.



يا حارات ابوي وجدي لسا تحت لسانى طعم راحة وحلقوم وإمخشم وچعيچيان من دكان الحج محمود العقيل بالسوق القديم، وزيسب وقطين وخبيصة سهرية چوانين وشباط بجنب صوبة حطب إلهلوب، كل ما چحيت نارها، تندرح عنها، وكل ما خفت نمد رجلينا يمهـا.

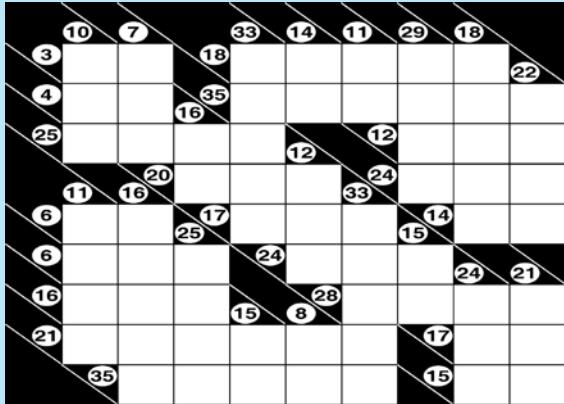


وصندل بلاستيك وجرابات راس العبد وقميصه جريسيه، وصال جيشي ورتنه عن جدي وطڑاحه ولحاف ووسادة ريش كانت جدي تُجذّبها وطلعها معها بعدها يوم جيّتها من جدي. يربطني بيج يا حاراتنا المنسبة مدارس نروح عليها كحابي من فجّة الضو، وشنطة شرايط، وطلاب مهاتسين ذابهم الطفر والقلة، البسمة دايمـا مرسومة على وجوهم طموهم كبير، وهو ينادي قبل فجّة الضو قوموا... إصحوا ترى الشمس غابت، وجدتي اللي لا زال يطن باذاني، وهو ينادي قبل الحارة، وريحه خبز الصاج اللي كانت تخبزه قبل الحراثين ما يتوكلا على كروم العنبر وكروم الزيتون.

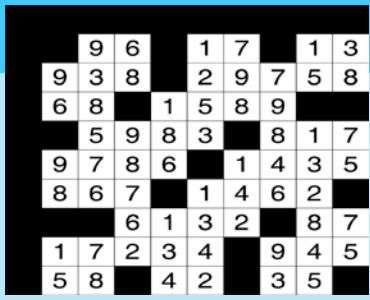


يربطني بيج يا حاراتنا المنسبة سروال كاكى ابو عشرين رقة، رقعتهن أمي مشان يستر عورتي،

كاكرو

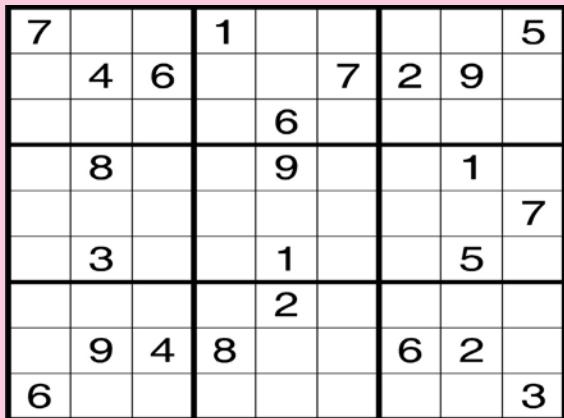


مفتاح الحل رقم 3 سيكون الحل لرقم 2 ورقم 1 ورقم 5 سيكون حلًا لرقم 4 ورقم 1 او رقم 2 ورقم 3. مفاتيح الحل هي الأرقام الموجودة في المربعات السوداء اي من المربعات متصل بالشكل الصحيح تعمد على حل المفاجأة بالاتجاه الآخر وهي التي تعطى حل لمجموع الأرقام. لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم 4 سينتج عنه الأرقام 1 و 3.



حل العدد الساقي

سudoku



قم باستكمال الشبكة، حتى يصبح كل صف وعمود والمربع الذي يتكون من 3 صفوف وأعمدة (باللون الغامق) يحتوي على كل رقم من 1 - 9.



حل العدد الساقي

حلول الألعاب تنشر في صفحات «أبواب» السبت

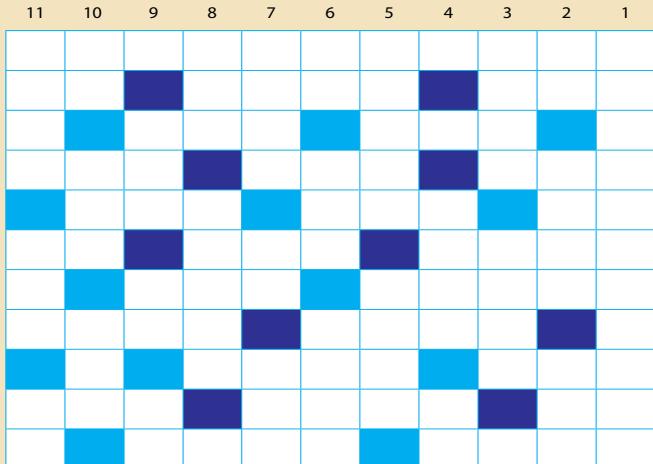


كلمة السر

من المخلوقات يُطلق عليها
«الثقلان» من مقطعين (10)
احرف

تفيد كتب العلوم الدينية ان الخلية
هارون الرشيد كان يصلي ملة ركعة
كل يوم وكان أيضا يغزو عاما ويجه
عاما وبالنسبة لعدد المسلمين حيثنا
فإن أكبر دولة إسلامية بعد السكان
هي إندونيسيا وإن جبل الرحمة يوجد
في مكة المكرمة في منطقة عرفات وأن
الأشهر الرباعية الحرم هي محرم رجب
ذو القعدة ذو الحجة في العام الهجري.

الحل السابقة: روسيا



الكلمات المتقطعة

أفقياً:

- كاتب فرنسي له رواية طويلة بعنوان «بحث عن الزمن الضائع» 2 - وقت - حظ
- جواب - 3 - ضد ضلال - واسع - 4 - عالم
- مهارة - أعطي - والا - وقع 5 - بحر - حلف
- الميت أم على الأرض - ضرب 4 - قاتل الدابة - أشفق
- على شخص - جمع 7 - حلقوم - ضد عسر
- حلاق - ثعبان 9 - بيصر - ضد تسهل
- ميس - عليه - وجع 11 - آب - بدین

عمودياً:

- أبيب فرنسي اعتمد التحليل النفسي في روایاته له «اعترافات عاقشة» 2 - والدة من يقوم بدوره في مسرحية أو في فيلم - ألقى 3 - قاعة الاستقبال - ضرير 4 - الشهير السابع من السنة الشمسية - حاجز 5 - يناديم أو بشاخن - مأوى الآيات 6 - سارق - خلاف
- أثنى - أول النوم 7 - راية كبيرة - نقضي
- ميت - ضجر 8 - مكسيب - متوسط بين البائع والشاري 9 - مكابر الصوت - سرب من الطيور - حرف شرط 10 - ما يكتبه الإنسان - سقط المطر على الأرض بغزاره - لعام النحل 11 - تمن - مجال - ضد حلو.

حل كلمات متقطعة:

عمودياً:

- دون كيخوته 2 - سم - عطش - دمع - إبراد - يعاني
- إيفانهو 2 - وسيع - خير - فن - 3 - تمروز - زيرجد - 4
- إدراك 5 - بعد - آه - حلاق - 6 - خط - رقايق - 7 - وشيد - 1
- أ - مسخ - 8 - عنا - هرب - حق - سن - 9 - رجل - مناقب
- نيزك - 11 - جشع - 8 - هرب - حق - سن - 9 - رجل - مناقب
- قيم - 11 - ذعيم - معيب.

الدحو

3/20 إلى 4/2

فتح مفحة جديدة من العلاقات الاجتماعية والشخصية المميزة، تناهى لك فرصة للتواصل مع محبيك ولذلك ينكرك نجاح جدأ تبقى وبدأ بواسطة دائرة تحالفات.



الدوا

2/18 إلى 3/1

قد تجد نفسك أمام مطببات مرتكبة قد تهاجر بغير أمل أو تآخر المهاولات بعد أيام لها على الذهاب إلى آخر مكان وخذ الأمور سرعة واترك مجال للتناسق أو الشاش، لا تنس أن الخط سيسلمه لك فريبا



الجدي

1/19 إلى 12/22

تقوى بشغلاً وقدماماً وبعدها العرض بالأخذ والأداء وتدفعه قدرات أعمالك شديدة وسهر على مصالحه وتقديره، أكثر الأشخاص كفاءة وديناميكية.



الحمل

4/19 إلى 3/21

تبعد نفسك منفذاً على كل الأقواف قادر على إدارة القوى، يحكمه كما يندو الانهالان المطافية شديدة وقد تعرف لقاء استثنائياً.



السرطان

7/22 إلى 6/22

الترمك والتوكيد بدور تغييرات على أي معيدي لا يتأثر بعمل جدياً قبل أن يصرخ أخون من أصدقائه متخفياً وحاول أن يتبعه عن الفوضى.



العقرب

11/21 إلى 10/23

يجب أن تكون مهفاً جداً فيما يحصل، وأن ترفض التلقي في حياتك من جهة، وأن تحد من مطافه أو انتماله تضطر للهروب لاجد مخرجاً للحياة الادارية وسنانه لعدم تطور الاعور أو للغموض السادس.



القوس

12/21 إلى 1/22

الوقت سائد للنظماء وتبعدك المالية، وقامه مؤامرة حادة تنهكك السماء، وترجان من الأعنة النفسى تهاجم على الخارج وتطرأ ظروف تؤدي إلى تغيرات مهمة.



تبدو أكثر انتقاداً وإيجابية، بينما يشتغل الطموح وتقتصر إلى الصبر. من حقك أن تستفيد من الأجزاء المفرحة التي تغمر هذا النهار لتحقق، تقدماً على كافة الأصعدة.



الأسد

8/22 إلى 7/23

تظر هذا اليوم أخيراً يهدى ويطاردك في المفكرة الأخيرة لتعيد وتطاردك إلى إعادة التقييم والبرهنة، تقلى المفاهيم وتحبس لأدوات درجة حرارة وتحضر للفراج مسافة علاقه وترى حساماً وتسقط في الألعاب والتأليد.



العذراء

9/22 إلى 8/23

يعيش ملوك برج العذراء من الشخصيات القوية التي يمكن للجدة إليها لأخذ النصائح والحكم، وإن بالماغ من أن المظاهر الخارجية لم تؤدي ببراء العذراء وبمحض المبالغة، لأنها، لأنها يدفعي مفهراً عميقاً عن الذرين، بسبب الواجهات والمسؤوليات الكبيرة التي تقع عليه، وسعيدة الراهن إلى تحقيق مطالبه في فترة زمنية قصيرة.



النهر

10/22 إلى 9/23

تفاهة برج العذراء يعنون ملوك الطموح وتفقر إلى الصبر، من حقك أن تعيش ملوك الطموح العذراء من الشخصيات القوية التي يمكن للجدة إليها لأخذ النصائح والحكم، وإن بالماغ من أن المظاهر الخارجية لم تؤدي ببراء العذراء وبمحض المبالغة، لأنها، لأنها يدفعي مفهراً عميقاً عن الذرين، بسبب الواجهات والمسؤوليات الكبيرة التي تقع عليه، وسعيدة الراهن إلى تحقيق مطالبه في فترة زمنية قصيرة.



النهر

11/21 إلى 12/22

يجب أن تكون مهفاً جداً فيما يحصل، وأن ترفض التلقي في حياتك من جهة، وأن تحد من مطافه أو انتماله تضطر للهروب لاجد مخرجاً للحياة الادارية وسنانه لعدم تطور الاعور أو للغموض السادس.



أكبر 9 ألغاز غير م حلولة في عالم الفيزياء

هل تُريد الحصول على نوبل في الفيزياء؟

فُم بحل أحد هذه الألغاز!

صندوق باندورا (Pandora's box) يعتقد أن عالم الفيزياء لورد كلفن Lord Kelvin صرخ في العام 1900 قائلاً: «لن يكون هناك شيء جديد لمكتشفه في الفيزياء الآت». ولكن تبقى يتطرق بإجراء قياسات أكثر دقة، لكن خلال العقود الثلاثة التالية قادت ميكانيكا الكم والنسبية العامة لابن شتاين إلى ثورة في عالم الفيزياء. واليوم، لن يجرؤ أي عالم فيزياء على التأكيد بأن معرفتنا الفيزيائية للكون قريبة من الاتصال.

وعلى الحكس من ذلك، فإن كل اكتشاف جديد يظهر وكأنه حل أحجية صندوق باندورا يجعل من أسئلة الفيزياء أكبر وأكثر عمقاً، وإليك مجموعة من الأسئلة الأكثر عمقاً في الفيزياء على الإطلاق. سوف تتعلم عن الأكونات المتوازية (parallel universes)، ولماذا يتحرك الزمن في اتجاه واحد، ولماذا لا نفهم الفوضى؟

1- ما هي الطاقة المظلمة (DARK ENERGY)؟

يمصر النظر عن أي وسيلة بذلها علماء الفلك لضيغ الأرقام، فالكون ببساطة لا يتلاءم مع أرقامهم، وعلى الرغم من أن الجاذبية تقوم بمارسة سحب قتالي نحو الداخل على الزمكان -نسيج الكون- إلا أنه يستمر بالتوسيع نحو الخارج بسرعة أكبر وأكبر، ولواجه ذلك، اقترب علماء الفيزياء الفلكية وجود عامل غير مرئي يعمل بشكل معاكس للجاذبية وتيسّر في توسيع الزمكان؛ وسموا ذلك العامل بالطاقة المظلمة. ووفقاً لأكثر نماذج الطاقة المظلمة قبولاً، أي نموذج الثابت الكوني، فإن هذه الطاقة تمثل خاصية موروثة داخل الفضاء نفسه، وهي تمتلك ضغطاً سالياً يؤدي إلى توسيع الفضاء، ومع توسيع الأخير، يُولد المزيد من الفضاء الذي يحتوي داخله المزيد من الطاقة المظلمة. وبالاعتماد على عمليات الرصد لعلم التوسيع، يعرف العلماء أن مجموع كل الطاقة المظلمة الموجودة يجب أن يُؤلف ما يصل إلى 70% من المحتوى الإجمالي للكون، لكن لا يعرف أحد على وجه التحديد كيف تبحث عنها؛ فأفضل الباحثين تمكوا خلال السنوات الأخيرة من تضييق المجال المتعلق بمكان اختفاء الطاقة المظلمة في دراسة نشرت في آب 2015.

2- ما هي المادة المظلمة (DARK MATTER)؟

من الواضح أن 84% من مادة الكون لا متصن أو تصدر الضوء، ليس بالإمكان مشاهدة المادة المظلمة مباشرةً، وأيضاً لم يتم اكتشافها حتى الآن بواسطة وسائل غير مباشرةً، فوجود المادة المظلمة وخواصه يُستخلص بالاعتماد على تأثيراتها التقالية على المادة المرئية، والإشعاع، وبنية الكون. ويعتقد أن هذه المادة الشبحية منتشرة في محيط المجرات، وربما تكون مؤلفة من جسيمات ضعيفة التفاعل يطلق عليها اختصاراً WIMPs. يوجد على امتداد العالم مجموعة من الكواشف الضخمة المكرسة للبحث عن تلك WIMPs، ولكن حتى الآن لم يرصد أي منها تلك الجسيمات. وتقترن إحدى الدراسات الحديثة أن المادة المظلمة ربما تشكل أشطرة حبيبة رقيقة تتمد في أرجاء الكون، وربما تمت مثل هذه الأشرطة منطلقة من الأرض على شكل شعر.

3- لماذا هناك سهم للزمن؟

يتحرك الزمن إلى الأمام بسبب خاصية كونية تُعرف بالانتropوبي، وتُعرف هذه الخاصية على أنها مؤشر للفوضى، وهي تتزايد فقط، ولذلك لا وجود لطريقة يمكنها من خلاها عكس زيادة الانتروبي بعد حصولها. تُمثل حقيقة زيادة الانتروبي مسألة منطق، فهناك المزيد



طبيعة تلك الخواص. يمتلك الجسيم مجموعة من القيم التي تمثل كل خواصه حتى لحظة إجراء القياس التجاري لإحداثها على سبيل المثال: الموضع وحيثما نهار التابع الموجي للجسيم ويتبني موضعًا وحيدًا. لكن كيف ولماذا يتسبب قياس الجسيم بانبعاث تابعه الموجي وارتفاع واقع متناسب ندرك وجوده؟ قد تبدو هذه المسألة، المعروفة بمسألة القياس، محدودة بفترة قليلة، لكن الإجابة تكمن في فهمنا لطبيعة الواقع، أو هل هو موجود أساساً؟

8- هل نظرية الأوتار صحيحة؟

عندما يفترض علماء الفيزياء أن الجسيمات العنصرية هي في الواقع عبارة عن حلقات ببعد واحد، أو أوتار، يهتم كل منها بتراث مختلف، فإن الفيزياء تصبح أسهل بكثير. تسمح نظرية الأوتار الفيزيائية بتصياغ القوانين التي تحكم الجسيمات والمتمثلة بمعياري الكم بالاعتماد على قوانين يخصّ لها الزمكان وتتمثل بالنسبة العامة. كما أنها تسمح أيضًا بتوحيد القوى الأربع الأساسية في الطبيعة داخل إطار واحد. لكن تكمن المشكلة في أن نظرية الأوتار تعمل فقط في كون مؤلف من 10 أو 11 بعداً: ثلاثة أبعاد مكانية، وست أو سبع أبعاد مكانية مدمجة، وبعد الزمن. يبلغ حجم الأبعاد المكانية الدمجية -إضافة إلى الأوتار المهرّزة- ما يصل إلى جزء من مليار من تريليون جزء من حجم النواة الذرية. وبالتالي لا يوجد لدينا أي طريقة مقنعة لاكتشاف أي شيء بهذه الصغر، ومن ثم لا يوجد أي طريقة تسمح بالتأكد التجاري من صحة هذه النظرية.

9- هل هناك ترتيب داخل الفوضى؟

لا يمكن للفيزيائيين حل مجموعة من الحالات التي تصف سلوك الواقع بدقة، ويشمل ذلك الماء والهواء وكل السوائل والغازات الأخرى. وفي الحقيقة، ليس من المعروف فيما إذا كان هناك حل تام لما لا يُعرف بمعادلات تافيهي-ستوكس (Navier-Stokes equations)؛ أو فيما إذا كان هناك حل ما يسمح بوصف الواقع في كل مكان أو يحتوي على خواص موروثة لا يمكن معرفتها وُتعُرف بالمتقدرات.

وكتيجة لذلك، فإن طبيعة الفوضى ليست بالظاهرة المفهومة جيداً، ويتساءل علماء الفيزياء والرياضيات هل فعلًا من الصعب التنبؤ بالطقس؟ أم أنه غير قابل للتنبؤ بشكل متصل؟ هل تتجاوز مسألة الاضطراب الوصف الرياضي؟ أو هل كل ذلك منطقي حقاً عند معالجة الأمر باستخدام الرياضيات الصحيحة؟ المصادر «live scince»

المضادة، والتي نُشرت في آب 2015، على أنها صور مرآة لبعضها البعض، مما لا يساهم أبداً في الحصول على أي مسارات جديدة لفهم الغموض المرتبط بشيوع المادة في الكون.

6- ما هو مصدر الكون؟

يعتمد مصدر الكون بقوّة على عامل يُعرف بأوميغا، وهو يقسّ كثافة المادة والطاقة في كافة أنحاء الكون. إذا كانت هذه القيمة أكبر من الواحد، فحينها سيكون الزمكان مغلقاً بشكل مشابه لسطح كرة علامة. وإذا لم يكن هناك طاقة مظلمة، فإن كوناً كهذا سيتوقف عن التوسيع في النهاية وبدلًا من ذلك سيبدأ بالانكماش لينهار في النهاية على نفسه عبر حدث يُعرف بالانسحاق العظيم. لكن إذا كان الكون مغلقاً ويمثل طاقة مظلمة، فإن الكون الكروي سيستمر بالتوسيع إلى الأبد. إذا كانت قيمة أوميغا أقل من الواحد، فإن هندسة الفضاء ستكون مفتوحة لتشابه سطح الصحنان. وفي هذه الحالة، فإن قدره النهائي هو التجمد العظيم (Big Freeze) المتبع بتمزق عظيم (Big Rip): في البداية، سيمزق التسارع الكوني المتوجه للخارج المجرات والنجوم تاركاً وراءه مادة مجمدة ووحيدة. وبعد ذلك، سينمو التسارع ليصير أقوى ويتأغل على تأثيرات القوى التي تربط الذرات معًا ليتمكن كل شيء حينها.

أما إذا كانت قيمة أوميغا متساوية للواحد، فسيكون الكون مسطحاً وممتدًا على شكل مستو لانهائي الاتساع في كل الاتجاهات. وإذا لم يكن هناك أي طاقة مظلمة، فإن هذا الكون المستوي سيتوسيع إلى الأبد لكن بمعدل متباطئ بشكل مستمر ليصل إلى نقطة ثابتة.

أما إذا كان هناك طاقة مظلمة، فإن الكون سطح سيعاني في النهاية من انتهاء التوسيع مما يقود إلى تمزق عظيم. وبصرف النظر عما سيحصل، فالكون يموت وهيحقيقة نقاشها بالتفصيل عالم الفيزياء باول سوتير (Paul Sutter) في مقالة نُشرت عام 2015.

7- كيف تتسبّب القياسات بالنهيار التوابع الموجية؟

في الواقع الغريب للإلكترونات والفوتونات والجسيمات العنصرية الأخرى، تمثل ميكانيكا الكم القانون الحكم. وهناك لا تتصحرف الجسيمات كرات صغيرة، وإنما كأمواج تنتشر على مجال واسع. ويوصف كل جسيم بتتابع موجي وسرعته، والخواص الأخرى. لكن لا يخبرنا أي شيء عن

من الترتيبات الفوضوية للجسيمات مقارنة مع تلك المرتبة، ولذلك مع تغيير الأشياء فإنها تميل إلى السقوط في الفوضى. لكن السؤال المهم هنا هو: لماذا كان الانتروبي منخفضاً جداً في الماضي؟ لنسأل السؤال بطريقة مختلفة: لماذا كان الكون مرتبًا جداً في بدايته عندما كانت كمية هائلة من الطاقة محشورة في حيز صغير من الفضاء؟

4- هل هناك أكوناً موازية؟

تشير بيانات الفيزياء الفلكية إلى أن الزمكان قد يكون مسطحاً موجياً عن كونه منحنيناً، وبالتالي فهو سيستمر إلى ما لا نهاية. إذا كان ذلك صحيحاً، فإن المنطقة التي يمكننا رؤيتها من الكون -التي نظن أنها الكون- هي مجرد جزء وحيد من كون متعدد (multiverse) لانهائي الكبر. وفي الوقت نفسه، تبين قوانين ميكانيكا الكم أنه يوجد عدد محدد من التشكيّلات الجسيمية المحتلّة داخل كل جزء كوني (10¹²²-10¹⁴)، وأن مجموع كل الطاقة المظلمة الموجودة يجب أن يُؤلف ما يصل إلى 70% من المحتوى الإجمالي للكون. لكن لا يعرف أحد على وجه التحديد كيف تبحث عنها؛ فأفضل الباحثين تمكوا خلال السنوات الأخيرة من تضييق المجال المتعلق بمكان اختفاء الطاقة المظلمة في دراسة نُشرت في آب 2015.

5- لماذا هناك مادة أكثر من المادة المضادة؟

السؤال المتعلق بالسبب الكامن وراء وجود كمية من المادة أكثر من المادة المضادة ذات الشحنة والدوران المعاكسين- وبصرف النظر عما سيحصل، فالكون يموت وهيحقيقة نقاشها بالتفصيل عالم الفيزياء باول سوتير (Paul Sutter) في مقالة نُشرت عام 2015.

ينتاج عن تصادمهما -حيث يُفتح البروتون البروتون المضاد، والإلكترون الإلكتروني المضاد (البوزيترون)، والنيترون الإلكتروني المضاد، الخ- سينترك وراء بحراً ممتاهنياً الاتساع ومكوناً من الفوتونات عديمة الكثافة. لكن وليس ما، وُجدت كمية زائدة من المادة التي لم تفن، وبالتالي وجدنا نحن، بالنسبة لهذا السؤال، لا يوجد أي تفسير مقبول. وتؤكد أحدث الدراسات المتعلقة بالاختلاف بين المادة والمادة

مع المحبة والرضا تنال أسرار نجاحك في الحياة..



3 - تحرك بكل حماسة

بعد تحديد هدفك، تصبح المهمة سهلة. عندما تقو بـ بالخطوة الأولى، ستتطرق وتتجدد مسارك الصحيح بلا مشكلة. ربما تشعر بأن المرحلة الأولى عصيبة ومتعبة، لكن يتعلق أساس أي مشروع بالقدرة على المثابرة حتى الوصول إلى خط النهاية.

اتخذ خطوات تدريجية

وَرَغْمَ إِطْلَاقِ الشُّرُوعِ الَّذِي كُنْتُ تَنْتَظِرُهُ مِنْ ذَلِكَ فَتَرْكِهِ طَوِيلَةً،
بِمَا تَشَعُرُ بِأَنَّهُ لَا يَزَالُ مَجْرَدَ وَهُمْ بَعِيدُ الْمَنَالِ، لَكِنْ مِنْ
الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَهْلُكَ إِذَا فَكَرْتَ بِالسَّافَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَقْطَعُهَا
بِنَفْلِ أَنْ تَصْلِي إِلَى النَّهَايَةِ لِذَلِكَ مِنَ الْأَخْضَلِ أَنْ تَرْكَ عَلَى
الْهَدْفِ الَّذِي تَصْبِيُ إِلَيْهِ وَلَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تُحْقِقَهُ خَلَالَ وَقْتٍ
تَصْرِيرِهِ، أَحْرَصَ عَلَى تَقْسِيمِ الشُّرُوعِ إِلَى أَجْزَاءٍ وَمِرَاحِلٍ عَدَةٍ.
حَدَّدَ خَطْوَاتِ الْأُولَى بِغَضْبِ النَّظرِ عَنْ نَوْعِ الشُّرُوعِ وَسَرْعَانِ
سَادَتْرَكَ أَنْ مَجْمَوَعَةَ الْخَطْوَاتِ الصَّغِيرَةِ سَتَوصَلُكَ إِلَى
بِيَتِنَاكَ.

قيّم مراحل عملك

قد تشعر بحماسة شديدة وتنوّق إلى تحقيق أحالمك على رُض الواقع، لكنك ستتصبّح أكثر تأثراً بالضغوط في هذه الظروف وسيُصيّبك الهلع حين تشعر بأنك لا تتقدّم أو لا تجد كل ما تبحث عنه. قُطّن المراحل التي تنهيها كل شهر أو كل ثلاثة أشهر، بحسب حجم المشروع. دون في دفترك كل نجاحٍ أو لقاءٍ مثيرٍ أو مفاجأةٍ سارة.

خذ استراحات متكررة

- يُبَرِّأُ مُشروع بعقبات على المدى الطويل ومن الطبيعي أن تضعف طاقتك من وقت إلى آخر. إذا كنت تتبع العمل من دون أن ترتاح، قد تنسى هدفك الأصلي في مرحلة معينة. لذا من الضروري أن تأخذ استراحات بضع ساعات أو بضعة أيام حتى تأسف again كي تستعيد نشاطك.

اللزم بسلوك إيجابي

- دون يوميًّا** الأحداث الإيجابية التي عشتها مهمًا كانت سليمة، وأخبر نفسك على تدوين أحداث متعددة. سيتمكن الدماغ حينها من التركيز على الإيجابيات.

تنبه إلى وضعية جسمك أيضًا؛ إذا كنت معتادًا على إحناء ظهرك وشبك ذراعيك، سيسجل الدماغ أنك حزين. لكن إذا وقفت باستقامة وايستمت، سيسجل أنك سعيد. هذه الوضعية ليست تلقائية بالنسبة إلى بعض الناس، ولا بد من التدرب عليها طوال الوقت.

د تقدیرک لنفسك

- يسهل أن تطغى عليك مخاوفك ويترافق تقديرك لنفسك حين تواجه العواقب. يعمل الدماغ عبر الجمع بين الأذكار يصعب أن تتوقف الدوامة السلبية بعد تشاكها. منعاً لنشوء هذه العقلية، كرر عبارات إيجابية وعبر عن ثقتك بنفسك. ستتوقف حينها الروابط السلبية في الدماغ.

إذا ساورتك شكوك، خذ ورقة وارسم كي يتشتت عقلك يفرّغ الطاقة العاطفية السلبية. اكتب رسالة عاطفية وأكأنك تتكلم مع صديق مقرب، ثم عدد مزاياك وإنجازاتك.

عِشُّ الْحَاضِر

يميل غالباً إلى تذكر أحداث الماضي أو نقلق بشأن المستقبل. كي تعيid التركيز على الحاضر تتعدد الخطوات المفيدة، لا سيما التنفس والتأمل وتجديd تناغم القلب، فضلاً عن إنشاشات أخرى مثل الاعتناء بالحديقة والرسم والحكاية والأشغال اليدوية. تسمح هذه الخيارات بصنع غرض ملبيدين وينطوي حس الإبداع وتخفيف مستوى الضغط النفسي. ستكون مفيدة أيضاً لاستعداد لأكبر التحديات.

قيّم واجباتك

تشغل غالباً بواجبتنا التي باتت فاقحة في هذا العصر أكثر من أي وقت مضى. لكن لا يمكنك أن تتخلى عن أي منها ملعاً؟ دون في دفترك تأثير نشاطاتك في العالم والمحيطين. اذكر المهام التي تقوم بها رغمَ عنك واتخذ قراراً متوجهاً من دون أن تشعر بالذنب. يتعلّق التحدّي الأساسي

ما رغباتك الحقيقية؟

- عدد مئة هدف تزيد تحقيقها في حياتك (زيادة ثقتك بنفسك، وتأسيس عائلة، والعيش في مكان يطل على البحر...). يسهل أن تُمدد أول 20 مدفاً لكن يجب أن تمعن التفكير بعد هذه المرحلة. ستكتشف حينها حقائق كنت تجهلها.
 - اكتب جدولًا بالنشاطات التي تحب فعلها ولم تقم بها منذ فترة طويلة. حين تفكّر بها، ستحنّ إليها وستسترجع أحاسيس جديدة وتغييد التواصل مع جزء مني في داخلك. حتى أنك ربما تعود إلى طفلتك التي كانت مليئة بالأحلام والطموحات. اختر الهدف الذي تريده البدء به وحاول أن تلتزم بتفيذه.
 - معاوقة عليك ويعني بذلك تقدمك. حذار من الأشخاص الذين تراقبهم، إذا كان بعضهم متورّاً بطبعه، من الأفضل أن لا تكلمه عن مشروعك. من الضوري أن تتكل أيضًا على شخص إيجابي (صديق، أو زميل، أو مدرب) كي تكلمه عن مسارك وشكوكك وتتلقى منه الدعم والمساعدة. أخيراً، لا شيء يمكن من الإيمان بأحلامك. يكفي أن تتحلّ بالجرأة الكافية!
 - لاستجمام الثقة الكافية والافتتاح على الخيارات المتاحة بأفضل طريقة، يتعلّق العامل الأساسي بالاستمتاع بكل ما نفعه وتجاوز العواقب الداخلية وتحرير القدرات الكامنة. يسهل أن ننسى نفينا وسط انشغالاتنا الدائمة،

نَخِيلُ الْحَيَاةِ الَّتِي تَدْلِمُ بِهَا

اقرب الناس. ستكون رغباتنا وأحلامنا كفيلة بتحرير مجتمعنا بشرط أن نجدد التواصل مع ذواتنا ونكتشف الحياة التي نريدعيشها!

1 - احالم ونشط مخيّلاتك

تعكس الطموحات جوهرنا الحقيقي لكننا ربما نجد
صعوبة في تحديد رغباتنا إذا غرقنا في الروتين أو سمحنا
لخواوفنا أو للمعايير الاجتماعية بالتحكم بنا.

2 - تجراً وثق بنفسك

- ماذًا كنتُ لافعل لولا ضيق الوقت؟
 - ماذًا كان ليحصل لو كنتُ أتمتع بثقة إضافية بنفسي؟
 - ماذًا كنتُ لافعل لو كنتُ أتمتع بحرية إضافية؟

صيف 2019 في دنيا الأزياء.. حرارة أسرار الكون



المسائية بشكل عام، خاصة وأنه يمنحك حرية في الحركة ويسهل تنسيقه مع مختلف القطع. فمثلاً، يمكنك ارتداء جمبسوت حماله بدون أكمام وتنسيقه مع بلوز ذو شكل بسيط كما فعلت النجمة هند صبري عند احتفالها بعرض فيلمها الفيل الأزرق. أما إن كنت لا تفضلين ارتداء أكثر من قطعة في يمكنك اختيار جمبسوت مرصع أو مطرز بالقصوص وذي أكمام، وهنا يمكنك تزيينه بحزام منستان على طريقة النجمة نوال الزغبي. وهي حيلة لتحديد خصرك وإظهاره بشكل أوضح.

وتعود الجمبسوت في الكثير من الأحيان خياراً جيداً للإطلالات العملية والرسمية. فيمكنك اختيارها بأحد الألوان المحايدة وتنسيقها مع حذاء ذي كعب عالي وحقيقة مناسبة. أيضاً اهتمي بأن تكون الأكسسوارات بسيطة للغاية. ونعتقد بذلك أنها ستنمّنك مظهراً جذاباً عند الذهاب للعمل.

وي يمكنك اعتماد الجمبسوت الواسعة من الأسفل خاصة إن كان قوامك كثثري أو ساعة رملية. لذلك لست بحاجة لإظهار هذه المنطقة بشكل واضح. وهو ما فعلته نجمة بوليوود بريانكا شوبيرا.

«أوريون»، مجموعة ملهمة تتجاوز التوقعات، تجمع بين فرح الموسم، وبريق الخيال من خلال مروحة من ألوان الباستيل، ولون «الشامبانياين»، إضافة إلى الفضي والأسود. أما القصات المميزة، فتُطبع روح العصور الملكية بلمسات معاصرة، وخياط هندي من دهشة الكون. وركز المصمم زياد نك في التطريز على الأحجار الكريمة بشكال وأحجام متعددة، في حين انتسبت القصات بطبعها الانسيابي والمريح بما يراعي روح الموسم.

الجمبسوت على طريقة المشاهير صيف 2019

الجمبسوت من القطع الرائجة بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة، خاصة عندما اعتدتها الكثير من النجمات. وما زالت تتصدر صيحات الموضة في صيف 2019. فمنهن من اختارتها للإطلالات المسائية وغيرها وجدنها مناسبة للإطلالات اليومية أو الكاجوال وبعضهن اختن الجمبسوت من أجل إطلالة عملية أدققة.

يعد الجمبسوت خياراً جيداً في السهرة أو الإطلالات

الخيال وبريق الألماس.

فساتين قصيرة بألوان النيون

جريي اعتماد القميص التي شيرت الطويل بلون فاقع ونسقيه بطريقة كاجوال مع السنديرك أو أحذية الميلول. وسيكون مناسباً أيضاً مع الكعب العالي والكلتش.

فساتين نيون بصيحة الكم الواحد

من الممكن أن تجربى الكثير من الموديلات المختلفة للفساتين بألوان النيون. الأهم أن تتركي على البساطة، كهذا الفستان اللائق بصيحة الكم الواحد.

المصمم زياد نك.. نجمة تلو نجمة

يقطف المصمم زياد نك نجمة تلو نجمة من كواكب مضيئة، ويرصع بها تصاميم ساحرة تخيّء موسم ربيع وصيف 2019 لأزياء الهوت كوتور، وتضفي بريقاً على فساتين متوجهة بالفضة والذهب.

المجموعة التي حملت اسم Orion، أرادها نك مختبراً للكواكب، وانعكاساً مصغرأ لها على الأرض، إذ جسد الأجسام السماوية في فساتين تميز بعضها بأشكال النجوم، واشتغلت ضوءاً وبريقاً، فيما استلهم تصاميم أخرى من فلسفة الهندسة الفلكية التي تزاوج بين

تدور عروض الأزياء في العالم حول الاختلاف الجذري في البيئة وتبين التوقعات بين حر شديد او برد. وعموماً ، لكل مصمم خياراته وهي تجول العالم في هذا الموسم الساخن: وفرض الصيف الحالي نوعيات من الاقمشة والالوان الغريبة.. منها فساتين أنيقة بألوان النيون لإطلالة غير تقليدية في صيف 2019، والتي أصبحت من الصيحات التي تربعت على عرش الموضة بشكل كبير هذا الموسم، خاصة مع عودة أزياء الديسكي اللامعة من فترة الثمانينيات.

وقد شاهدناها في أسابيع الموضة العالمية الكثير من بيوت الأزياء العالمية تصاميم مختلفة ومميزة مثل روكساندا Roksanda، وإمبريو آرماني Emporio Armani، وNatasha Zinko. كما أن ألوان النيون برزت بشكل كبير تحديداً بتصاميم الفساتين المختلفة، بأكثر من طريقة مختلفة وتنسيق عصري. وإذا كنت ترغبين بتجربة هذه الصيحة إليك في هذا الألبوم مجموعة من الفساتين الأنيقة بألوان النيون المختلفة لاطلالة غير تقليدية في صيف 2019.



السينما المصرية

تعود إلى البطولة الجماعية لنجم الشباك!



يواصل صناع السينما المصرية الاعتماد على البطولات الجماعية سواء كانت الأعمال المطروحة تضم نجوم الصف الأول أو الصف الثاني، في ما يعتبر داعماً لظاهرة النجم الواحد التي تصدرت السينما المصرية نحو عقدين من الزمن، في حين أصبحت مشكلة اجتماع أكثر من نجم بنفس الفيلم لا تشكل عائقاً أمام المنتجين في ظل تحقيق الأفلام إيرادات كبيرة بالصالات السينمائية تغطي كلفة ارتفاع أجور النجوم.

ضربة قاضية لفيلم «خيال مأata»!

بعد احتلاله المركز الثاني بقائمة الأكثر تحقيقاً للإيرادات ضمن منافسات أفلام عيد الأضحى، تعرض الفنان أحمد حلمي لضربة قاضية تهدى استمرار إيرادات أحد أفلامه «خيال مأata»، إذ تم تسريب نسخة عالية الجودة من الفيلم إلى مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الواقع المتخصصة في عرض الأفلام. فيلم «خيال مأata» للنجم أحمد حلمي، واجه سوء حظ بالغ إذ تعرّضت نسخته الأصلية لمشكلة تقنية في الصوت عطلت طرحة المنافسة بموسم أفلام عيد الأضحى أكثر من 48 ساعة، ومع ذلك حقق بأول يوم عرض إيرادات بـ 6 ملايين ونصف المليون جنيه، احتل بها المركز الثاني في قائمة الإيرادات بعد «ولاد رزق» وكان مرشحاً لصد المزيد من الأرباح، ولكن تم تسريب الفيلم بعد ساعات من طرحه، وهو ما اعتبره البعض مؤامرة على حلمي. تدورأحداث الفيلم حول مجموعة الأصدقاء المقربين الذين يقومون بعملية سرقة، ثم يجتمع هؤلاء الأصدقاء بعد 30 سنة من عملية السرقة، ويناقشون تلك الفترة التي تمت فيها السرقة والأسباب التي دفعتهم للسرقة ويحاول حلمي إصلاح الخطأ الذي ارتكبه.



إيرادات الأعمال التي يشتهركون فيها لهذا الفيلم فضلاً عن الزيادة الكبيرة بدور العرض في القاهرة. وأشار إلى أن مسألة الإيرادات تخضع أيضاً لعدة عوامل من بينها ارتفاع سعر التذكرة وتوافر السينمات الفارهة مما يزيد ما يحصل عليه منتج الفيلم من التذكرة الواحدة، مبيناً أن غياب إحصائية من غرفة صناعة السينما عن ذاكرة السينما المبيعة دورياً يؤدي إلى شك في مسألة الإيرادات. ولفت إلى أن فيلماً حقق على سبيل المثال 10 ملايين جنيه العام الماضي قد يكون شاهده عدد أكثر من فيلم آخر حقق 20 مليون جنيه اعتماداً على الفروق بين أسعار التذاكر والتي تصل إلى 3 و4 أضعاف ما بين قاعات دور العرض بوسط القاهرة والمولات الكبرى وكذلك بعض المدن الساحلية.

من ناحيته، يقول مدير شركة «سيترجي» أحمد بدوي، إن فكرة اختيار الابطال تعتمد على النص الذي يتم تقديمها للجمهور، مبيناً أن فكرة إشراك أكثر من نجم في نفس العمل موجودة بالسينما العالمية وليس اختراعاً مصرياً بل السينما المصرية تأخرت في تقديم هذه النوعية من الأعمال.

وأكمل بدوي أن كل تجربة سينمائية يكون لها ظروفها التي على أساسها يتم ترشيح النجوم واختيار الأئوار في معظمها جيدة للنجم وجيدة للجمهور أيضاً، فأي فنان تكون لديه رغبة بتقديم عمل جيد، والجمهور يتحمس لمشاهدة العمل عندما يضم أكثر من نجم.

غياب وعدة

ويرى الناقد محمود قاسم، أن إيرادات أفلام البطولة الجماعية شجعت شركات الإنتاج على تكرار التجربة بأكثر من عمل، لكن في المقابل إذا شهدت هذه الأعمال تراجعاً بالإيرادات فستجدتها تتوقف وتعود ظاهرة النجم الواحد، مبيناً أن السينما المصرية عرفت على مدار تاريخها البطولة الجماعية التي كانت تغيب فترة قبل ان تعود مجدداً وفي كل مرة يكون الغياب والعودة بسبب الميزانيات.

وأضاف قاسم أن البطولة الجماعية عادة ما تكون مفضلة للجمهور إذا كان العمل مقدماً بشكل جيد ويستفيد منه الفنان أيضاً، لفتاً إلى أن الأهم دائمًا هو الاستفادة من قدرات الممثلين وعدم الاكتفاء بمجرد وجودهم بعمل واحد فحسب. «جريدة الجريدة»

ويباشر عدد من المنتجين الاتفاق على مشاريع إنتاجية ضخمة لمجموعة من الفنانين، منها فيلم سيجمع بين كريم عبدالعزيز وأحمد عز يكتبه أحمد مراد وهو العمل المأخوذ عن رواية «1919»، في حين يشارك خالد الصاوي مع تامر حسني في فيلم «الفلوس» ويشارك أحمد فهمي مع أحمد في فيلم «العارف».

مرحلة جمود

يرى الناقد أحمد توفيق أن السينما المصرية عانت مرحلة جمود سنوات بسبب البطولة المطلقة وفكرة كتابة العمل من أجل شخص واحد فقط، مما جعل إيرادات السينما تدور في سقف محدود لفترة طويلة حتى مع زيادة الأعمال التي تقدم، مشيراً إلى أن ما يحدث في الوقت الحالي هو بمثابة إعادة صياغة من أنساقه، يكتفي ببعض المدن الساحلية.

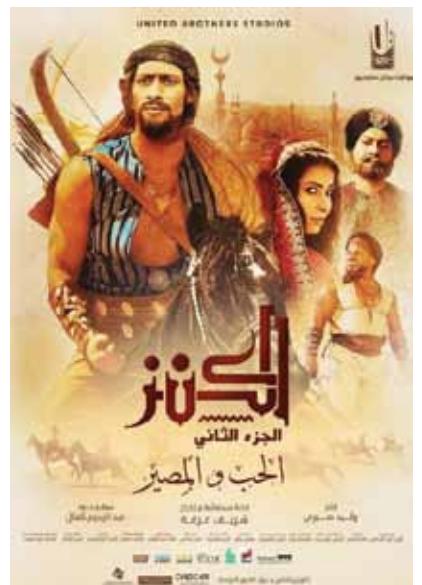
وأضاف توفيق أنه على الرغم من التراجع العددي للأفلام التي يتم إنتاجها سنوياً فإن هناك زيادة في الأعمال الجيدة التي يتم تقديمها على المستوى الفني، مبيناً أن تحقيق بعض الأفلام إيرادات أكبر من الطبيعي راجع إلى حشد ممثلين كانوا يشتغلون في أكثر من عمل فيلم واحد ومن ثم تم توجيه



استفاد المنتجون من العودة القوية في الفترة الأخيرة للتسويق الخليجي من أجل تحقيق مزيد من الإيرادات، فضلاً عن النصائح الإلكترونية التي أصبحت تشكل مصدر دخل إضافي للمنتجين في حين أصبحت كلفة إنتاج الأفلام بالمتوسط تفوق الـ 25 مليون جنيه، وهو رقم لم يكن قابلاً للتنفيذ قبل عدة سنوات.

صحيح أن بعض النجوم يحافظون على تصدرهم للأفقيات الدعائية مثل أحمد حلمي في تجربته الأخيرة «خيال مأata» لكن حلمي استعان بمجموعة كبيرة من النجوم لمرافقته في التجربة الجديدة أبرزهم منه شلبي، وخالد الصاوي، إذ صدرت أفقيات متفردة لهم بالحملات الدعائية للفيلم، على الرغم من أن حلمي في تجاريته السابقة كان يكتفي بأفقي منفرد له إضافة إلى آخر جماعي مع باقي فريق العمل.

وأصبحت شركات الانتاج حتى في الأفلام التجارية تعتمد على إشراك أكثر من مثلث من نجوم الصف الثاني بالعمل، وهو ما تكرر في أكثر من عمل منهم «انت حبيبي وبس» لمحمد الليثي وصوفينار والذي عرض خلال موسم عيد الأضحى.



جينifer غارنر: لن أنسى ذكرياتي مع أفاليك «الأميركية اختارتها «أجمل امرأة لعام 2019»



الذاتية للسيدة الأمريكية الأولى، وسيتناول العمل تفاصيل حياتها بدءاً من نشأتها وممارستها مهنة عرض الأزياء وصولاً إلى تحولها إلى واحدة من أهم نساء العالم.

ومن أبرز النتائج الإيجابية في مسيرة غارنر، هو اختيارها من قبل مجلة «People» الأمريكية، «أجمل امرأة لعام 2019»، ووضعت صورتها على الغلاف الرئيسي لعددها الأخير.

وقالت حينها جينifer، في مقابلة تلفزيونية: «كلما نظرت في المرأة بشكل أقل كلما فكرت بشكل أكبر، ما الذي يمكنني أن أقدمه للعالم،أشعر بسعادة كبيرة»، مضيفة، أنها لم تتحقق نجاحها بسرعة.

وعرفت جينifer الشهرة الواسعة عبر أدوارها في أفلام كثيرة قدمتها، كما نالت جوائز في مسابقة «غولدن غلوب» ومن نقابة الممثلين.

يدرك أن من كتب السيناريو للفيلم هو أفاليك ديمون، بينما كتبت السيناريست نيكول هولوفسنز التي رُشحت لجائزة أوسكار. وبمشاركة إنتاج الفيلم: مات ديمون، وبين أفاليك، وريديلي سكوت الذي يخرجه أيضاً، وفرانسيس لورانس، وجيف روبينوف، وإروين ستوف وكيفن ج. والش، إضافة إلى شركة ديرل ستريت لإنتاج الأفلام.

انتقادات بسبب موضوعه الذي يحكي عن آخر مباراة قضائية معترف بها رسمياً في فرنسا، ووقدت ما بين الفارسین نورمان جان دي كاروج وجاك لو غري. **تعنيف المرأة**
واعتبر المنتقدون أن الفيلم ذكرى يظهر تعنيف المرأة ولورانس، وجيف روبينوف، وإروين ستوف وكيفن ج. والمعلمة البائسة التي تعرضت لها في تلك الحقبة.

علاقة مميزة
في المقابل، فإن وجهها السابق بن أفاليك تفرغ بعد ترك جينifer إلى عمله لكن علاقته بقيت مميزة معها لوجود الأولاد والبنات.

وكان أفاليك، قد أنهى فيلماً مع صديقه النجم مات ديمون وهو «The Last Duel»، المقتبس من قصة الكاتب إيريك جاغر، لكن ذلك الفيلم سبب لهما

وعقب ذلك، لم يشكل هذا الفراق عائقاً للثنائي بل استمر كل منهما في شق طريقه نحو النجومية وتحقيق مزيد من النجاح.

سيرة ذاتية

و ضمن هذا السياق رُشحت جينifer غارنر لأداء شخصية ميلانيا ترمب في عمل يتحدث عن السيرة

نانسي وعاصي «ذا فويس كيدز».. كيف ولماذا؟



«فويس» للكبار، وخرج منها أخيراً ليجد برنامج المواهب في انتظاره. الفنان اللبناني لم يوقع العقد بعد مع القناة السعودية التي تربطه بها صداقة. لكن النهاية السعيدة ستكون خلال ساعات قليلة على أن يتم التصوير في نهاية شهر آب الحالي، وسيعرض في برجمة الخريف. فهل سيشكل الثنائي عاصي ونانسي ومحمد تجربة ناجحة معاً؟

حافظت على مكانتها وكرسيها. فيبدأ البحث عن إسم ثالث ليجلس إلى جانب الثنائي، خاصة بعدما خرج كاظم الساهر من المعادلة منذ بداية المقاولات، لافتاً إلى أنه سيأخذ إجازة تستمر أكثر من عام بعيداً عن الاعلام. قبل ساعات، تغيرت المعادلة بشكل لافت، فقد قررت mbc الاستعانة بعاصي الحلاني الذي سبق أن جلس بلجنة «ذا

لينكون ضمن اللجنة، ولاحقاً عرضت المشروع على المغني العراقي ماجد المهندس، ناهيك بمجموعة من النجوم المعروفين الذين وصلت المقاولات منهم إلى طريق مسدود. خرج لاحقاً تامر حسني معلناً عن عدم مشاركته في الموسم الثالث من البرنامج الشهير، فإنه حصرت المنافسة بين حماقي الذي يجلس في لجنة «ذا فويس» للكبار، ونانسي التي

بات بالفشل كل المفاوضات التي أجرتها mbc مع مجموعة من المغنين الخليجين للجلوس ضمن لجنة برنامج «ذا فويس كيدز». فقد كان للعراقيل المادية دور في خروج العديد من النجوم من لجنة البرنامج الذي يبحث عن المواهب الغنائية لدى الأطفال. تفاوض المنتج مع المغني الإماراتي حسين الجسمي

جيسي عبده تميل إلى الانفتاح الذي تشهده الدراما العربية!



مشاهدة لافتة لأنه عمل مميّز جداً ولا يمكن تقوية مشهدٍ منه وإلا «ضاع» المشاهد لأن المسلسل دقيق جداً.

اللافت في هذا العمل أنه ضم جنسيات لبنانية ومصرية وسورية. كم أضاف هذا الأمر إلى العمل، هو الذي كان الهدف منه جذب مشاهدين في أرجاء العالم العربي كاف؟

- هذا صحيح، مكسيم خليل يتابع الجمهور السوري، وأنا يتابعني الجمهور اللبناني، والجمهور المصري تابع الممثلين المصريين المشاركون فيه. أنا أميل إلى الأعمال العربية المشتركة وإلى الانفتاح الذي تشهده الدراما العربية. في الفترة الأخيرة ركزت على هذا النوع من الدراما.

هل هذا يعني أنك تتحدين عن عمل عربي مشترك ونحوه في الفترة المقبلة؟ بمعنى ما هي شرطوك للعمل المقبل؟

- بل إن اختياري يرتبط بالقصة وبالعمل نفسه الذي يُعرض عليّ حتى الآن لا شيء واحداً. ومشروعني المقبل اللبناني وسيعرض خارج رمضان.

كيف وجدت الدراما اللبنانية هذه السنة؟

- جيدة، وهي تتقدّم عاماً بعد عام. وأتمنى أن تحافظ على تقدّمها في السنوات المقبلة.

هل تتوقعين أن تتفوّق على الدراما المصرية والسويسرية خلال السنوات المقبلة؟

- نحن سعداء حالياً بما نقدمه، ونتقدّم بشكل تدريجي وأتمنى أن تتطور الدراما اللبنانية بكلّها وممثليها ومنتجيها ومحرّجتها كي نقدم دراما جديدة. وكما أتمنى التوفيق للدراما اللبنانية، فإنّي أتمنى ذلك أيضاً لكل الدراما العربية.

تخرّجت الممثلة اللبنانيّة جيسي عبده أول بطولة لها من خلال مسلسل «لا قبلك ولا بعدك» من إنتاج «مروى غروب»، ولكن لم يتم الكشف عن اسم الممثل الذي سيشاركتها بطولة. عبده التي خاضت آخر تجاربها التمثيلية من خلال مسلسل «صانع الأحلام». عبر حوارها مع صحفة «الرأي» الكوبيّة قالت أنها سعيدة بتجربة المسلسل التي حدّثت نجاحاً كبيراً في الخليج وتمّت أن يتم عرض هذا العمل على الشاشات اللبنانيّة كي يتّسنى للمشاهد اللبناني متابعته، واصفة إياه بـ«المسلسل الثقيل والنحيف».

تشاركين في أول بطولة مطلقة من خلال مسلسل «لا قبلك ولا بعدك». كيف تتحدين عن هذه التجربة؟

- أنا سعيدة جداً بهذه التجربة الجديدة. ومسلسل «لا قبلك ولا بعدك» هو من إنتاج «مروى غروب» وإخراج جورج روك وكتابة كريستين بطرس. العمل كوميدي اجتماعي وسنباشر تصويره في نهاية شهر أغسطس الجاري.

ومن يشارك البطولة؟

- الأسماء ستكتشف عنها الشركة المنتجة خلال الأيام المقبلة.

كانت لك تجربة مميّزة هذه السنة في رمضان من خلال مسلسل «صانع الأحلام» الذي حقق نجاحاً في بعض الدول دون أخرى. هل أنت راضية عن هذه التجربة؟

- راضية عن مشاركتي في «صانع الأحلام» وأحببت هذه التجربة كثيراً، لأن هذا العمل نجحني بامتياز، بدءاً بـ«ممثليه»، مروراً بـ«بناته» وإخراجه وإنتاجه. وأنا سعيدة بالدور الذي قدمته فيه لأنّه كان دوراً جديداً، وهو عرض على قناة «أبوظبي» في رمضان وسيعاد عرضه قريباً على شاشات أخرى.

ماذا تقدّدين بأنه عمل نحيف؟

- مسلسل «صانع الأحلام» يُعد عملاً ثقيلاً.

لـ«إشكالية حول توصيف نحيف»، وهناك من يؤكد أنه ضدّها لأنّهم يعتبرون أن العمل الفني يجب أن يكون موجّهاً إلى كل الناس وليس إلى فئة معينة منهم فقط؟

- الأمر يرتبط بـ«قصة العمل وفكرة»، وهناك مسلسلات ثقيلة والناس يحبونها وأخرى خفيفة بـ«بساطة وحلوة» ومهضومة تكون بالنسبة إلى ممثل بدأ مسيرته الفنية عام 2006.



محمد عساف يغنّي شارة «عروس بيروت»

تستعدّ mbc لإطلاق مسلسل «عروس بيروت» (كتاب نادين جابر والسوسي بلال شحادة، وإخراج إيمره كاباكوساك) المأخوذ عن العمل التركي «عروس استنبول» الذي عرض جزؤه الثالث أخيراً. ومن المتوقع أن تعرّض الملحظة السعودية المشروع الدرامي منتصف شهر أيلول (سبتمبر) المقبل، وفي المقابل لم تتوصّل بعد لاتفاق مع قناة bci لتبثه بالتوازي على الشبكة السعودية. مع بدء التحضيرات الكشف عن العمل الذي تنتجه شركة O3، فاز محمد عساف بغناء شارة «عروس بيروت» الذي يلعب بطولة كل من: ظافر بايدن وتقدّم شمعون وكارمن بصبيص. الأغنية كتب كلماتها الشاعر نزار فرنسيس، ولحنها وزعّمها ميشال فاضل. على أن يتم عرضها قريباً على الشاشات.

اللافت: علاقة وطيدة تربط المغني الفلسطيني ووليد آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة mbc. ويتم التداول عن تحضيرات نجم «أراب آيدول» لتقديم برنامج شبابي على mbc أيضاً. لذلك لم يكن مستغرباً غناء عساف لشارة المسلسل الذي يدور حول قصة حب تواجهها العادات والتقاليد. يذكر أن عساف أحيا الشهر الماضي حفلة ضمن «مهرجانات بعلبك الدولية» حيث تم تكريمه الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، وتولى هشام جبر قيادة الفرقة الموسيقية.



8 ملايين دولار.. رصيد الممثل رامي مالك

يعتبر الممثل الأميركي رامي مالك من أغنى الأغنياء في هوليوود، حيث بلغت ثروته ملايين الدولارات.

ومالك نجم عالي فاز بجائزة «the academy awards»، عن فئة أفضل ممثل، بعد مشاركته في فيلم «the Bohemian Rhapsody».

الممثل الشاب من أصول مصرية، حيث ذكرت تقارير إعلامية أنه يمتلك في رصيده 8 ملايين دولار أمريكي، وهو رقم هائل بالنسبة إلى ممثل بدأ مسيرته الفنية عام 2006.



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة المحففة الأردنية

www.alrai.com

16

العدد 17778

الجمعة 22 ذو الحجة 1440 هـ - الموافق 23 آب 2019م

السنة التاسعة والأربعون - عمان - الأردن

الأخيرة

الجزء الثاني

رئيس التحرير
راكان السعايدة
ce@alrai.comرئيس مجلس الإدارة / أيمن المجالى
المدير العام / فريد السلوانىفاكس: 5603633 (التحرير)
5607309 (الإدارة) - 5676581 (الإعلانات)
شكاوى الاشتراكات: 080022886
شارع الملكة رانيا العبدالله 11118 عمان 6710t w i t t e r . c o m / a l r a i
f a c e b o o k . c o m / a l r a i n e w s p a p e r
E - m a i l : a l r a i @ j p f . c o m . j o
5600800

سهير بشناق

أوراق متعبة

كلمات ليست بالعادى

وبهم ومع انفسنا نشعر انتا لم تعد
نملك تلك القدرة على الاستمرار فتزيد
شكوكنا ومخاوفنا من ان تكون خياراتنا
لهم خاطئة وانتا نستحق الفضل.
وتلك الرحالة بالاعقاب قد تكون حدا
فاصلا ياخذنا الى أماكن لا تريدها لنا
ولهم !
نحن نبتعد لانتنا نريد لتلك العلاقات ان
تستمر ولا ما توافقنا امام هذا الابعاد
الذى قد لا يفهمونه كما هو
نحن نبعد عن نحب لكي نوقد مثاث
الشمعون التي شارت على الانطفاء
باعماقنا ولا تريدها الان تضاء من جديد
بالحياة يعنيتنا نحن فقط لانتنا تشبعنا من
محاولاتنا لايقان افستاننا للاخرين الذين
لا يريدون ان يكونوا لنا سوى مطبات
لانتنا تعينا حقا ونبضات قلوبنا تتوافق لأن
عبارة لا شيء سواها .
وراء كلمات كثيرة اصبحنا اليوم تداولها
بایامنا الكثير الكثير لكن نمضي امامها
فلا نحن قادرون على الانتظار امام
قلوبهم ليشعروا بنا ولا هم يملكون
ذاك الاحساس بنا لتجاوز كلماتنا هذه
واكتشاف ما باعماقنا كما نتمنى وكما
كنا نعتقد انتا لستا بالعادى لهم .

أحبي!

في كل مرة أغلق الهاتف بعد ان تحدثني
امسك بها تقني للحظات
وكانى اريد ان اخبرك بشيء لم اخبرك اياه
في كل مرة يمضى صوتك بها أريد
باعماقي سؤالاً يراقبني دائمًا «لماذا لم
اخبرك؟»
في كل مرة اكرر هذا السلاوك ولا اخبرك
 بشيء واكتفى بامساك هاتفي وكأنى لا
 اريد لصوتك ان يمضي
 نحن عندما نبتعد عن نحب ونمنح لها
 لن اخبرك بشيء وساكتفي بتلك اللحظات
 اخر مختلف نذرع بتلك العلاقات ما
 يمكنه ان يغيرها لكون اجمل ولتكن
 من الاستمرار ونمضي بها دون تعب
 نبتعد كي نتمكن من رؤية كل ما بهم
 كما هو فالقرب احيانا يفقدنا القدرة على
 اكتشاف جانب جديد بمن نحب
 بحجم العمر وبحجم ايمامي وسنواتي وان
 صوتك يلازمني ويسكتنى .

ابتعاد لنا ولهم

نحن بحاجة احيانا للابتعاد عن نحب
لكي نزاهم ونرى افستاننا اكثر
نحن بحاجة بين فترة واخرى لم اخبرك اياه
لانفسنا قليلا تماما كما نمارس عادات
يومية بایامنا والنفس هي تلك المساحة
القادرة على اتعابنا او اراحة ما يمر بها
من البشر .
نحن عندما نبتعد عن نحب ونمنح لها
لن اخبرك بشيء وساكتفي بتلك اللحظات
الجميلة التي يختفي بها صوتك لكنى لا
 ازال سمعه انا فقط
لن اخبرك بشيء فالانتظار ولهفته تبدو لي
اجمل بكثير من لحظات الاعتراف .
سياتي يوم اخبرك فيه ... بانى احبك
بحجم العمر وبحجم ايمامي وسنواتي وان
صوتك يلازمني ويسكتنى .



مركز يوثق للمعالم الحضارية في أم الجمال الأثرية



كتابة وتصوير: عماد خماش

أم الجمال بها أكبر وأندر مجموعة من
المباني السكنية، ذات الرؤى الحضارية
والإنسانية.

وهي من مكانها، التي تعطي فكرة عن
عمارة مساكن الناس وحياتهم في الفترات
النبطية والبيزنطية والإسلامية المبكرة .

هذه ميزة تفرد بها أم الجمال، بينما في
موقع مثل جرش ومدن الديكابوليس
والبتراء من نفس الفترات الزمنية، تقتصر
الأمثلة العمارة على عمارة المباني الرسمية
الحكومية بشكل عام، مع غياب شبه كامل
للبيوت الخاصة.

والثقافة والافتتاح الى مدينة يتأى اهلها بأنفسهم عن كل متع
الحياة، فينبذون الفن والشعر والموسيقى أكثر مما فعلت أوروبا
في عصورهاظلمة عندما كانت قرطبة مدينة الحياة والعلم
والفن تحت لواء الدين.
نهج بشراسة على فغل وندين مرافق الترفيه وطلب يبلغان
السيئما باعتبارها زينة ونشتم بأشد العبارات عارضة أزياء أو
مغنية أجنبية قررت أن تغنى على مسرح جرش أو على عتبات
المدرج الروماني أو في جبل القلعة.
الله أن التقرير وضمنا بصاف دول مثل أستراليا، تركيا، فيتنام،
الفيلبين، إندونيسيا، النساء، جنوب إفريقيا، اليونان، إسبانيا.
هذه مكاسب مهمة، حافظوا عليها مواطنون ومسؤولون، لا تعشوا
بها بآخر أو صورة أو فيديو على مواقع التواصل ولا بإجراءات
أو قرارات يadianة غير محسوبة ماظهر لا يتحمل الخطأ ولا
يتحمل الاجهاد، بل الهدوء والحكمة، والحياة الطبيعية.
- ما الذي تغير، حتى نضيق على أنفسنا ونحرم ما هو حلال
ونحل ما هو حرام، نكس كل أسباب التعقيد والانطواء والانلاق
بعضها فوق بعض، ونفتتش عن أي سبب نشرع به انغلقتنا
فردية، لكن موقع التواصل الاجتماعي جمعتها.
- في عمان توصف الشوارع الصديقة للمشاة بأنها كثيرة المطبات.