

قال رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز خلال استقباله أمس وزير الداخلية العراقي ياسين الياسري بحضور وزير الداخلية سلامة حماد والسفير العراقية في عمان صفية السهيل، إن الأردن سيبقى الدعم والسند والرنة للأشقاء العراقيين وأن أمن البلدين كل لا يتجزأ، مشيراً إلى أهمية الجهود التي تبذلها وزارتنا الداخلية والأجهزة المختصة في البلدين لضمان تجاوز أي تحديات أمنية وسهولة تنقل المواطنين.

أعلن وزير العدل الدكتور بسام التلهوني عن تخفيض عمولات البنوك على حوالات خدمة «IBAN» إلى دينايرين بالحد الأعلى قريباً، بعد أن تم فتح حسابات للمحاكم لدى البنك المركزي الأردني، ليتولى مهمة إرسال الحوالات للبنوك الأخرى دون أي عمولة. وشن وزير العدل استجابة البنك المركزي تخفيض العمولات التي تتقاضاها البنوك التجارية على حوالات خدمة الايبان «IBAN» وتوحيدها.

تزويد المسجد بما يحتاج من أثاث وتجهيزات

الملك يوجه لإعادة تأهيل «الحسيني»



العمري يتفقد المسجد الحسيني ومراقته

عمان - خالد الخوجا ويتر

تابع جلالة الملك عبدالله الثاني عن كسب الحريق الذي شب في المسجد الحسيني في عمان أمس الأول، ووجه رئيس الديوان الملكي الهاشمي للعمل على إعادة تأهيل المسجد بما يليق بالمكانة الإسلامية والتاريخية له والطراز المعماري، والحفاظ على روح التصميم الإسلامية فيه، وأمر جلالاته

عمان - خالد الخوجا ويتر

بتزويد المسجد بما يحتاج من أثاث وتجهيزات. كما وجه جلالة الملك لوضع خطة للسلامة العامة وأجهزة الإنذار والحريق وكذلك الصيانة المستمرة لأثاث المساجد بالمملكة. وفي ذات السياق، تفقد رئيس الديوان الملكي الهاشمي، يوسف حسن العيسوي، أمس، المسجد الحسيني، واستمع العيسوي، خلال جولة له في

عمان - خالد الخوجا ويتر

مراقف المسجد إلى شرح حول الأضرار الناجمة عن الحريق الذي اندلع في الطابق الثاني من المسجد، وتقدر مساحته بخمسين متراً مربعاً، ويشتمل على مكتبه التهمتها النيران. وقال رئيس لجنة رعاية المسجد يعقوب حميد خلال جولة لـ «الرأي» على مراقف المسجد التي تعرضت للحريق إن زيارة رئيس الديوان الملكي أمس للمسجد، بناء على توجيهات جلالة الملك كانت لها

عمان - خالد الخوجا ويتر

اصداء ايجابية خاصة بين رواد المسجد وتجار وسط عمان، لان الاهتمام الملكي بالمساجد ليس غريباً على الهاشميين، ويعد المسجد الحسيني من أقدم المساجد في المملكة، وأعيد بناؤه في عهد جلالة المغفور له الملك المؤسس عبدالله بن الحسين، طيب الله ثراه، عام ١٩٢١ وحمل اسم «الحسيني» نسبة إلى قائد الثورة العربية الكبرى الشريف الحسين بن علي، طيب الله ثراه.»

مندوباً عن الملك

الرزاز يوقد شعلة مهرجان جرش



(تصوير - سهم الربابعة)

توجه لإنشاء ٣ شركات لـ «أردنة» الزراعة

البطانية: «خدمة وطن» ٦ شهور والزامية لمن يريد أن ترعى الحكومة تشغيله

فرص العمل للعام الحالي ستتجاوز ٣٠ ألف

«الملكية» تجدد أسطولها

عمان - بتر

قال مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية، ستيفان بيشلر، إنه سيتم تجديد أسطول الطائرات وصيانة جميع الطائرات وتغيير القطع الداخلية مما سيحل ٨٠٪ من المشاكل الخدمية التي يعاني منها المسافرون على متن الخطوط الملكية.

وكما سيتم تكثيف تدريب وتأهيل الموظفين لزيادة خبراتهم في التعامل مع المسافرين، وتشكيل فرق على الطائرتين للاستجابة السريعة لأي خلل.

«مجلس العاصمة» يتهم الحكومة بعدم الجدية في «اللامركزية»

عمان - الرأي

اتهم مجلس محافظة العاصمة الحكومة بعدم الجدية في ملف اللامركزية، وانتقد المجلس في اجتماع عقده أمس، وزارة الصحة بالتأخر في طرح مشاريع المراكز الصحية المدرجة بموازنة ٢٠١٨، وكذلك تأخرها في طرح دراسات وتصاميم مشاريع المراكز الصحية المدرجة على موازنة ٢٠١٩.

«مجلس الكرك» يهدد بالاستقالة

الكرك - تسرين الضمور

رفض مجلس محافظة الكرك قرار الحكومة تخفيض موازنة المحافظة التقديرية للعام المقبل إلى (١٥,٣) مليون دينار بعد أن كانت العام الحالي (٢٢) مليوناً، وهدد بتقديم استقالة جماعية إن لم تستجب الحكومة لمطالبه. وقال رئيس المجلس صايل المجالي إن المجلس رفع مذكرة إلى رئيس الحكومة احتجاجاً على التخفيض عاذا ذلك تجنياً مقصوداً وتهميشاً لمحافظة الكرك كون موازنتها التقديرية للعام المقبل الأقل رقماً بين موازونات المحافظات.

جابر: ضرورة تعديل الانظمة المالية

مهلة للحكومة لحماية الكوادر الصحية

عمان - الرأي

سعد جابر مع اللجنة المشكلة من نقباء النقابات الصحية والمعلمين في الوزارة لمناقشة وتعديل نظام الحوافز للكوادر الصحية العاملة في الوزارة، أكد على ضرورة تعديل النظام بما يتناسب مع طبيعة وموقع العمل والإنجاز وتعديل بعض التشريعات والأنظمة المالية المعمول بها في الوزارة.

«٢»

«الجامعة» ملتزمة بدراسة المطالب والحوار

دعوة ممرضي «الأردنية» للتوقف عن العمل

عمان - الرأي

جميع الأوقات مع التزام المستشفى بحفظ كامل حقوقها ومتابعة ملاحظاتها ومطالباتها المشروعة وفق الإمكانات المتاحة. جاء ذلك في بيانين أصدرتهما كل جهة، تناولت كل واحدة منهما وجهة نظرها. وأوضحت نقابة الممرض في بيانها أن التوقف سيكون كاملاً وغير محدود المدة، حتى تحقيق مطالب الممرضين

«٢»

الزراعة: نستورد «الجميد» منذ ١٠ سنوات

عمان - لانا الظاهر

قالت وزارة الزراعة إنها سمحت باستيراد الجميد منذ ١٠ أعوام وليس لهذا العام فقط بهدف توفير الجميد للسائل الذي يحتاجه المستهلكون، وأن الكمية المنتجة محلياً لا تكفي حاجة السوق المحلي.

«١٢»

تأجيل إعلان «لجنة الألبان» حيال الكلف

عمان - سائدة السيد

أجلت اللجنة المكلفة بدراسة كلف أسعار الألبان إعلان نتائجها الذي كان مقرراً أمس إلى الأسبوع المقبل، فيما أكدت إدارة مستشفى الجامعة أنها شكلت لجنة لدراسة المطالب، داعية كوادرها التمريضية الإلتزام التام بواجباتها في

«١٢»

الأردن يتقدم في الأمن المعلوماتي

عمان - الرأي

تقدم الأردن ١٨ مرتبة عالمياً، ومرتبتين على المستوى العربي في بيئة الأمن السيبراني- المعلوماتي، وفق ما أظهر التقرير الصادر عن الاتحاد الدولي للاتصالات التابع للأمم المتحدة، والخاص بالإصدار الثالث من التقرير العالمي للأمن السيبراني (Global Cybersecurity Index) (٢٠١٨).

«١٢»

حراك انتخابي لمجالس المحافظات

الزرقاء - د. ماجد الخضري

تشهد مجالس المحافظات حراكاً ملحوظاً بانتظار الاستحقاق الدستوري لانتخاب رؤساء هذه المجالس ونوابها ومساعديها، حيث نص قانون اللامركزية على أن مدة رئيس المجلس ونائبه ومساعده عمان وبتاريخ ١٥-٨ يكون قد مضى على انتخاب المجالس عامان.

«٤»



الملك يوجه لإعادة تأهيل المسجد الحسيني

عمان - خالد الخوجا وبترا

تابع جلالة الملك عبدالله الثاني عن كتب الحريق الذي شب في المسجد الحسيني في عمان أمس الاول، ووجه جلالتة رئيس الديوان الملكي الهاشمي للعمل على إعادة تأهيل المسجد بما يليق بالمكانة الإسلامية والتاريخية له والطرز المعماري، والحفاظ على روح التصاميم الإسلامية فيه. وأمر جلالتة بتزويد المسجد بما يحتاج من أثاث وتجهيزات وسجاد. كما وجه جلالة الملك لوضع خطة للسلامة العامة وأجهزة الإنذار والحريق وكذلك الصيانة المستمرة لأثاث المساجد بالمملكة. وفي ذات السياق، تفقد رئيس الديوان الملكي الهاشمي، يوسف حسن العيسوي، أمس، المسجد الحسيني. واستمع العيسوي، خلال جولة له في مرافق المسجد إلى شرح حول الأضرار الناجمة عن الحريق الذي اندلع في الطابق الثاني من المسجد، وتقدر مساحته بخمسين مترا مربعا، ويشتمل على مكتبه التهمتها النيران.

وقال رئيس لجنة رعاية المسجد يعقوب حميد «ان زيارة رئيس الديوان الملكي امس للمسجد، بناء على توجيهات جلالة الملك كانت لها اصداء ايجابية خاصة بين رواد المسجد وتجار وسط عمان لان الاهتمام الملكي بالمساجد ليس غريبا على الهاشميين. و اضاف حميد خلال جولة لـ الراي على مرافق المسجد التي تعرضت للحريق ان الحريق بدا بعد



المسجد الحسيني

صلاة العشاء في المكتبة الدينية والدراسة للمسجد التي تضم ١٥٠٠ كتاب، إذ لاحظ احد المصلين خدانا اسودا يخرج من الطابق الثاني وقام بفصل قواطع الكهرباء للحيلولة من انتشار الحريق. وبين حميد ان سبب الحريق تماس كهربائي فالاسلاك قديمة وساعات الكهرباء قديمة ولا يوجد عليها حساسات في حال وقع اي تماس تقوم بفصل التيار تلقائيا. إذ كانت الاحمال الكهربائية عالية نتيجة لتشغيل

ويحافظ على طرازه المعماري الحضاري، وأكد العيسوي أن جلالة الملك أمر بتزويد المسجد بالأثاث والتجهيزات والسجاد اللازم.

ولفت إلى أن جلالة الملك أكد ضرورة التنسيق مع جميع الجهات المعنية، للإسراع في وضع خطة للسلامة العامة، وأجهزة الإنذار والحريق، بهدف الحفاظ على المسجد وتأمين السلامة العامة للمصلين.

كما أشار إلى أن التوجيهات الملكية شملت ضرورة العمل على إجراء أعمال الصيانة المستمرة لأثاث المساجد في جميع مناطق المملكة.

يشار إلى أنه لم ينتج عن الحريق في المسجد الحسيني أي إصابات بالأرواح.

ويعد المسجد الحسيني من أقدم المساجد في المملكة، وأعيد بناؤه في عهد جلالة المغفور له الملك المؤسس عبدالله بن الحسين، عام ١٩٢١ وحمل اسم «الحسيني» نسبة إلى قائد الثورة العربية الكبرى الشريف الحسين بن علي.

وهو ذو فناء كبير، مزخرف بنقوش إسلامية، واستخدم في بناؤه الخلطة الاسمنتية، والتي اقتصر في أول الأمر على بناء المئذنة الشرقية ذات الخوذة الحجرية، والتي دمرت في زلزال ١٩٢٧م، فتم إستبدالها بالخوذة الخشبية.

في الأربعينيات من القرن العشرين، تم توسيع صحن المسجد، كما أضيفت المئذنة الغربية بارتفاع مشابهة للمئذنة الشرقية، ولكنها ذات خوذة حجرية. وأجريت للمسجد أعمال إصلاحات وتجديدات واسعة في العامين: ١٩٨٦-١٩٨٧.



العيسوي يتفقد المسجد



إزالة آثار الحريق

وزير الصحة : ضرورة تعديل الأنظمة المالية

النقابات الصحية تمهل الحكومة شهرا لتوفير الحماية لكوادرها وصرف بقية حوافز منتسبيها

عمان - الراي

طالبت النقابات الصحية، الحكومة بصرف ما تبقى من الزيادة على حوافز منتسبيها العاملين في وزارة الصحة. وقالت النقابات في بيان صحفي عقب اجتماع عقدته في نقابة الممرضين امس، انه تم صرف ٣٠٪ من أصل ٧٠٪ من الزيادة التي وعدت الحكومة بصرفها.

كما قررت، امهال الحكومة وزارة الصحة شهرا لتوفير الحماية اللازمة للكوادر الصحية، حتى لا تلجأ لإجراءات تصعيدية، مطالبة بتوفير وحدة أمن عام في كافة المستشفيات الحكومية،

وتفعيل الحق العام بعدم إسقاطه أو تخفيفه في حالة إسقاط الحق الشخصي.

واقترحت توفير موظفين متخصصين في التعامل مع المراجعين (علاقات عامة أو شؤون مرضى وخبراء اجتماعيين) ليكونوا حلقة وصل بين أهل المراجع أو المريض والكوادر الصحية.

وأكدت، ضرورة توفير العدد الكافي من الكوادر الطبية في المستشفيات وخاصة في أقسام الإسعاف والطوارئ.

لقاء وزير الصحة

وخلال لقاء وزير الصحة الدكتور سعد جابر

مع اللجنة المشكلة من نقباء النقابات الصحية والمعنيين في الوزارة لمناقشة وتعديل نظام الحوافز للكوادر الصحية العاملة في الوزارة ضرورة تعديل النظام بما يتناسب مع طبيعة وموقع العمل والانجاز وتعديل بعض التشريعات والأنظمة المالية المعمول بها في الوزارة.

وأضاف جابر أن الوزارة تعمل حاليا على إعادة هيكلتها، إضافة الى توحيد النظام المالي واصلاحه وزيادة ميزانية الوزارة، وتطوير العمل في المستشفيات والمراكز الصحية، بما يعكس ايجابا على أوضاع الكوادر العاملة في الوزارة وتقديم الخدمة الصحية الأفضل للمواطنين.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل بالشراكة مع النقابات الصحية على تحقيق أهدافها بتحسين الدخل لكوادرها وتوفير التدريب المناسب لهم من أجل تطوير الخدمة بما يضمن استقرار الكوادر الصحية العاملة في الوزارة.

وبيّن أن انجاز هذه الأهداف والأفكار وتعديل نظام الحوافز يجب أن يكون في اطار استراتيجية عملية واضحة تجمع الاطراف المعنية بتحقيق العدالة لجميع العاملين.

وشدد جابر على حماية الكوادر الصحية من الاعتداءات التي يتعرضون لها بالتعاون مع جميع الأجهزة المعنية وتغليف العقوبات على المتسببين فيها.

الوزارة لن توافق على أي برنامج لا ينتج أشخاصا غير مؤهلين للعمل

المعاني يدعو الجامعات للتركيز على التعليم التقني والمهني

عمان - بترا

قال وزير التربية والتعليم الدكتور وليد المعاني ان على الجامعات الاهتمام بالتعليم التقني والمهني، وجعل التدريب والمهارات ضمن مساقات كل تخصص، ليكون الخريج جاهزا للانخراط في سوق العمل بالقطاعات العام والخاص.

وأوضح المعاني خلال افتتاحه مؤتمر التعليم المهني والتعليم العالي والتدريب الموجه نحو سوق العمل، الذي نظّمته الوكالة الألمانية للتعاون الدولي امس، ان الحكومة لا تستطيع

استحداث وظائف لجميع الخريجين، مؤكدا ان الحكومة تعمل على تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية، وتطبيق رؤية جلالة الملك عبدالله الثاني بتنمية مهارات وقدرات الشباب، واعتماد أساليب تدريس حديثة تحتوي على النظرية والممارسة والتفكير الناقد والتحليل والتخطيط، كي يتفوقوا بكل مهنة وحرمة.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل على سد الفجوة بين مخرجات التعليم العالي ومتطلبات سوق العمل، والحد من معدلات البطالة بين الخريجين،

لافتا الى ان الوزارة تسعى للاستفادة من التجربة الألمانية في التعليم التقني والمهني.

وضمن المعاني دور الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وشركاء القطاع الخاص في التعليم والتدريب المهني والتقني والتعليم العالي، مشدداً على أن الوزارة لن توافق على أي برنامج لا ينتج أشخاصا غير مؤهلين للعمل.

بدوره، قال ممثل السفارة الألمانية الدكتور بيرند كوزميتس «ان ارتفاع معدل البطالة في الأردن له أسباب كثيرة من أهمها ضعف المخرجات التعليمية والتدريبية التي لا يتم تنفيذها وفقاً

ممرضو «الأردنية».. النقابة تدعو للتوقف عن العمل و«الجامعة» ملتزمة بدراسة المطالب

عمان - الراي

فيما دعت نقابة الممرضين، اعضاءها العاملين في مستشفى الجامعة الاردنية للتوقف عن العمل اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل، أكدت إدارة مستشفى الجامعة أنها شكلت لجنة لدراسة المطالب، داعية كوادرها التمرضية للإلتزام التام بواجباتها تجاه المرضى في جميع الاوقات مع الإلتزام المستشفى بحفظ كامل حقوقها ومتابعة ملاحظاتها ومطالبها المشروعة وفق الامكانيات المتاحة.

جاء ذلك في بيانين اصدرتهما كل جهة، تناولها كل واحدة منهما وجهة نظرها. وأوضح نقابة الممرضين في بيانها أن التوقف سيكون كاملا وغير محدد المدة، حتى تحقيق مطالب الممرضين في المستشفى وان مجلس النقابة سيصدر آلية التوقف عن العمل وكيفية التعامل مع الحالات الطارئة والعناية المركزة في الوقت المناسب.

وقالت النقابة انه لم يتم التوصل لأي حل حول مطالب التمريض في المستشفى، وتبين للنقابة من خلال سعيها لتحقيق تلك المطالب، أن الجهات ذات العلاقة لا تدرک أهمية دور الممرض في الرعاية الصحية وتقديم الخدمة للمريض.

وخمل البيان إدارة المستشفى ورئيس الجامعة المسؤولية عن أي خلل ينتج عن توقف الخدمات التمريضية طيلة التوقف عن العمل. وحذر مجلس النقابة إدارة المستشفى واي مسؤول عن تهديد الكوادر التمريضية، وأكد أنه سيتخذ بحقه الإجراءات المناسبة.

وبين المجلس أن حوافز بعض المديرين والعمداء في كلية الطب والمستشفى تصل الى في بعض الاحيان ٣٦٠ ألف دينار سنويا للشخص الواحد، في حين أن الممرض

يتقاضى حوافز بما لا يزيد عن ألف دينار سنويا. وأشار البيان ان مجلس النقابة سيصدر آلية التوقف عن العمل وكيفية التعامل مع الحالات الطارئة والعناية المركزة في الوقت المناسب. وبيّن البيان أن إدارتي الجامعة والمستشفى ابقيتا الاباب مفتوحا للنقاش دون التعرض لحق الكوادر التمريضية في ابداء الرأي بالطرق الحضارية و على طاولة مستديرة يحكمها النقاش والحق العادل الذي يراعي المصلحة العامة و مصلحة المريض التي هي في صلب دورها المنوط بها.

وذكر البيان أن المجموع الكلي للرواتب والمنافع والامتيازات التي تقدمها الجامعة الاردنية ومستشفياتها ليستببها بما في ذلك الجهاز التمريضي هي الأعلى اذا ما قورنت مع الجهات الصحية المختلفة في المملكة. ونص البيان على أن مستشفى الجامعة تحت مظلة القوانين والأنظمة والتعليمات المعمول بها في الجامعة الأردنية، بما في ذلك الكوادر التمريضية بمختلف فئاتها الوظيفية وهم جزء لا يتجزأ من أسرة المستشفى. وبين أن إدارة المستشفى شكلت لجنة لدراسة مطالب كوادرها التمريضية وأبقت إدارة الجامعة وإدارة المستشفى الاباب مفتوحا للنقاش في هذا الصدد دون التعرض لحق

الملك يهنئ بالعيد الوطني بلجيكا

عمان - بترا

بعث جلالة الملك عبدالله الثاني برقية تهنئة إلى جلالة الملك فيليب، ملك مملكة بلجيكا، بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وأعرب جلالتة، في البرقية، عن تمنياته لجلالة الملك فيليب بموفقو الصحة والعافية، ولشعب بلاده بمزيد من التقدم والازدهار.

بحث التعاون العسكري مع أميركا

عمان - الراي

بحث رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق الركن محمود فريحات، أمس مع قائد القوة البحرية في القيادة المركزية الأمريكية الفريق كارل مندي والوفد المرافق آخر التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية وأوجه التعاون والتنسيق العسكري المشترك وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بما يخدم مصلحة القوات المسلحة في البلدين .

القوات المسلحة تتسلم معدات ألمانية



استلام معدات ألمانية

عمان - بترا

أقيم في قيادة مجموعة الملك عبدالله الثاني القوات الخاصة الملكية، امس، حفل تسليم معدات المنحة الألمانية للقوات المسلحة الأردنية، بحضور العميد الركن أمجد الرديني ونايبة السفارة الألمانية في عمان اولاف برونخست.

وجرى تنفيذ قفز حر مشترك وعرض عينات من المنحة الألمانية (معدات القفز العملياتي والقفز الحر والبنية التحتية الخاصة بهناجر الطي للمظلات وأجهزة ملاحية). وتأتي هذه المنحة ضمن التعاون الثنائي بين الجانب الأردني ممثلًا بالقوات المسلحة والجانب الألماني ممثلًا بوزارة الدفاع الألمانية من خلال شركة باراتيس الألمانية بهدف تطوير وتحديث قدرات القوات المسلحة بما يسهم في رفع الكفاءة العملية للضباط وضباط الصف والأفراد.

اتفاقية تعاون لخدمة أمن الحدود

عمان - بترا

وقعت في مجمع رجال الاعمال، امس، اتفاقية تعاون مشترك بين القوات المسلحة الأردنية وشركة «اكسبرت فرايس» للخبرة الفنية الدولية للمملكة للحكومة الفرنسية.

وقّع الاتفاقية مندوباً عن القوات المسلحة مساعد رئيس هيئة الأركان المشتركة للتخطيط والتنظيم والموارد الدفاعية العميد الركن هلال الخوالدة، وعن الجانب الفرنسي مدير الشركة جيروم هيتز. وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز قدرات وأمكانيات المؤسسات الأردنية والمنظمات الإنسانية الدولية للعمل على الحدود الشمالية والشرقية للمملكة من خلال بناء قاعدة لوجستية متقدمة تخدم منظومة أمن الحدود.

وحول اعتماد الشهادات العلمية التي حصل عليها الموظفون بعد تعيينهم أوضحت المصادر، إنها ليست مقتصرة على الممرضين، وإنما جميع المهن من مهندسين وصيادلة وأطباء وفنيين واداريين، وهناك أيضا اعضاء هيئة تدريس عينوا على الماجستير ومن ثم حصولوا على الدكتوراة وان التغيير المطلوب سينحصر على باقي المهن بما فيهم المدرسون، ما يرتب اعباء مالية على الجامعة تكلفها ملايين الدنانير، في وقت ان الجامعة تعاني من صعوبة مالية، بما فيها توفير رواتب للعاملين فيها. وبيّنت ان من ضمن الذين حصلوا على درجات علمية أعلى من تلك التي عينوا فيها، حصلوا عليها دون موافقة مسبقة من الجامعة وهي تشكل مخالفة، لافتة تلك المصادر الى اقتراح انه في حال اعلن عن شواغر في المستشفى عن طريق ديوان الخدمة المدنية يتم التقدم لها. ولفتت الى ان خطاب وصل الى الجامعة يطلب تحقيق المطالب خلال اسبوع، معتبرا انه من الصعوبة تحقيق ذلك خلال تلك الفترة المطلوبة، نظرا لما يتطلبه من تعديل للأنظمة والتعليمات المعمول بها من وقت و دراسة الجوانب التشريعية والمالية، خصوصا وان الأنظمة والتعليمات المعمول بها منذ فترة.

الياسري: ملتزمون بتنفيذ المشاريع الاستراتيجية

الرزاز: إجراءات لتسهيل على العراقيين والعمل كفريق واحد لتذليل العقبات



الرزاز يستقبل الوزير العراقي بحضور حماد

سجري التحضير لها جميع مجالات التعاون التي تحقق مصالح الجانبين. بدوره، قال مدير الامن العام اللواء فاضل الحمود إن حجم التعاون الأمني والشركي بين البلدين متين وأن مديرية الامن العام استقبلت منذ عام ٢٠٠٤ وحتى اليوم اعدادا كبيرة من مرتبات الشرطة العراقية لتدريبهم في دورات تأسيسية ومتخصصة وفي مواضيع مختلفة. وفي مجال حماية الاستثمار والمستثمرين، ابدي الحمود كامل الاستعداد لمعالجة اي مشكلة يتعرض لها المستثمرون العراقيين، لافتا الى وجود وحدة متخصصة في الامن العام لحماية الاستثمار وتلبية احتياجات التعاون التي تتولى تنفيذ واجبات امنية متخصصة مثل مكافحة الارهاب والقبض على الاشخاص الخطرين والخارجين على القانون وتجار المخدرات، إضافة الى التعامل مع موجات اللجوء القسري وغيرها.

وأشار إلى عدم وجود أية مشاكل أو صعوبات تتعلق بحركة النقل والعبور عبر منفذ الكرامة الحدودي على الرغم من الحاجة الى إعادة تنظيم وتنسيق بعض الأمور الفنية والادارية بين الجانبين. واتفق الجانبان على البدء بإعداد مذكرة تفاهم بين البلدين تتناول مجالات التعاون والتنسيق الأمني وتركز على مكافحة الارهاب وتبادل المعلومات والخبرات والتدريب والتأهيل ومكافحة الجريمة بشئونها. من جهته، نقل الوزير العراقي في بداية اللقاء رغبة القيادة العراقية وتوجيهاتها بضروة الارتقاء والنهوض بعلاقات البلدين الى أعلى المستويات وفي مختلف المجالات. وأكد الياسري أن زيارته تهدف الى مناقشة مجالات التعاون الأمني بين البلدين ووضع قواعد عمل مشتركة تضمن ترجمة هذا التعاون على ارض الواقع وتشكيل لجان مشتركة لتحقيق هذه الغاية خاصة في مجال مكافحة المخدرات والتدريب والتأهيل وتبادل المعلومات والاستفادة من الخبرات الاردنية في هذا المجال. وأشار إلى ضرورة أن تتضمن مذكرة التفاهم

الى ذلك قال وزير الداخلية سلامة حماد، خلال لقائه الياسري أمس أن التوجيهات الملكية للحكومة تركز باستمرار على ضرورة التوسع في مد جسور التعاون الفعال مع العراق بكافة المجالات وخاصة الأمنية والاقتصادية والسير الى الأمام في ذلك تحقيقا لمصالح الشعبين. وبحث الجانبان تعزيز اواصر التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات مكافحة الارهاب والتطرف وأمن الحدود ومكافحة المخدرات وتسهيل عمليات المرور ومنح التأشيرات وتبادل المعلومات والخبرات والتعاون الأمني، إضافة الى تطوير عمليات التبادل التجاري عبر مبرج الكرامة الحدودي لتذليل اية عقبات أو موقفات قد تواجه العراقيين أثناء دخولهم الى المملكة واقتحامهم فيها وفقا للأنظمة والتعليمات المعمول بها، لافتا الى أن التأشيرات العلاجية مُنح للعراقيين القادمين الى المملكة بمجرد حصولهم على تقرير طبي من الجهات العراقية المختصة.

عمان - الرأي وبترا

قال رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز خلال استقباله أمس وزير الداخلية العراقي ياسين الياسري بحضور وزير الداخلية سلامة حماد والسفير العراقية في عمان صفية السهيلي، ان حكومتي البلدين تعملان باستمرار وفي اطار الفريق الواحد على تنفيذ توجيهات قيادتين البلدين لتأسيس لمرحلة جديدة من التعاون المشترك وتذليل اي عقبات تعترضها. وشدد رئيس الوزراء على ان الاردن سيبقي الدعم والسند والرثة للأشقاء العراقيين وان امن البلدين كل لا يتجزأ، مشيررا إلى أهمية الجهود التي تبذلها وزارتا الداخلية والأجهزة المختصة في البلدين لضمان تجاوز اي تحديات أمنية وسهولة تنقل المواطنين ورجال الاعمال وسائقي الشاحنات بين البلدين. وأشار إلى الاجراءات التي اتخذها الأردن من خلال السفارة الاردنية في بغداد لتسهيل حصول العراقيين على التأشيرات. من جهة، أكد وزير الداخلية العراقي ان زيارته للأردن وهي اول زيارة خارجية يقوم بها منذ تسلمه منصبه، لافتا أنها تحمل دلالات كبيرة على افتتاح العراق على الاردن والحرص على تنمية وتطوير العلاقات الثنائية. ولفت الى ان الحكومة العراقية تنظر باهتمام لتعزيز العلاقات مع الاردن والتي سيكون لها تأثيرات ايجابية كبيرة على الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق، مؤكدا التزام الحكومة العراقية بتنفيذ المشروعات الاستراتيجية بين البلدين ومنها مشروع مد انبوب النفط الذي يوفر للعراق منافذ تصديرية جديدة ويلبي جزءا من احتياجات الاردن من النفط. حماد: تذليل العقبات التي تواجه العراقيين



الزيافة يعرض الاحتفال منديبا عن ولي العهد

تخريج طلبة أكاديمية الأمير الحسين للحماية المدنية

الدكتور عبدالله الزعبي، إن الجامعة ومن خلال علاقة الشراكة والتنسيق والتعاون مع الدفاع المدني تعمل بكل ما بوسعها لتذليل كافة الصعاب لتوفير كل أسباب النجاح والتقدم والتميز في الأداء لرفع مستوى خريجي الأكاديمية وتخريج كفاءات بشرية مؤهلة ومدرية ومجهزة علمياً وعملياً بكل عوامل التقوق. وأشار الى ان الجامعة تسعى لمواكبة كافة التطورات التي تلامس احتياجات جهاز الدفاع المدني ولن تتوانى عن تقديم كل ما هو جديد من حيث الخطط الدراسية أو فتح تخصصات جديدة قد يتطلبها هذا الجهاز مستقبلاً. وألقى أحد الطلبة كلمة باسم الخريجين عبر فيها عن مدى سعادته وزملائه الخريجين مع اعترازهم بهذا الصرح الأكاديمي المتميز والذي حظي بشرف حمل اسم فارس من فرسان بني هاشم الأحرار، مثنياً للجهود الدؤوبة التي بذلت من قبل الهيئة الإدارية والتدريبية في تحقيق كافة معطيات العملية الأكاديمية بصورتها المثلى. وفي نهاية الحفل الذي حضره عدد من المسؤولين وكبار ضباط الدفاع المدني وذوو الطلبة الخريجين، سلم راعي الحفل الشهادات للخريجين.

عمان - بترا

منديبا عن سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، رعى مدير عام الدفاع المدني اللواء مصطفى عبد ربه البزايعة رئيس المجلس الأعلى لأكاديمية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني للحماية المدنية أمس، حفل تخريج الفوج السابع من طلبة الأكاديمية في مبنى قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. وقال رئيس الجامعة الأردنية الدكتور عبد الكريم القضاة، إن أكاديمية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني للحماية المدنية والتي تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة، شكلت نموذجاً لقوة المعرفة ودولة المؤسسات بتجسيدها لروية جلالة الملك عبدالله الثاني في تطوير العملية التعليمية من خلال الاستثمار في مستقبل ابناء الوطن الذين هم الثروة التي يعتمد عليها في صنع التغيير والمساهمة الفعلية في إحداث التقدم المنشود. وأكد القضاة أن إشاء الأكاديمية جاء تلبيةً لمستجدات العصر والحداثة ومواكبة ما يشهده الأردن من نهضة شاملة في جميع مجالات الحياة. من جهته قال رئيس جامعة البلقاء التطبيقية

خطة وطنية لدعم قدرات مراكز الإصلاح والتأهيل

عمان - الرأي

بحث مدير الامن العام اللواء فاضل الحمود والممثل الاقليمي لمكتب الامم المتحدة للشرق الاوسط وشمال افريقيا كرسيتينا البرتين أمس، التعاون المشترك في مجال مكافحة الجريمة والحد منها. وقال الحمود ان الأردن وصل لمرحلة متقدمة في الحد من الجريمة من خلال التطور الذي وصل له جهاز الأمن العام بمواكبة علم الجريمة ومن خلال رفد الادارات المتخصصة بالكوادر البشرية المؤهلة القادرة على التعامل معها بكل حرقية ومهنية. من جانبها، اشادت البرتين، بالتعاون بين المكتب و الأمن العام، مشمنة الدور الذي تقوم به الشرطة الاردنية في مجال حفظ السلام الدولي والصورة المشرفة التي يتركها الاردنيون أثناء تلك المهام الاممية، وما وصل اليه جهاز الأمن العام من تطور على عدة مستويات تجعل منه مقصداً لاستقطاب اجزوة الشرطة المجاورة والاستفادة من الخبرات التي يعمل بها. ومن جهة أخرى، افتتح مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية العميد محمد الطيبات، حفل اطلاق الخطة الوطنية لدعم قدرات مراكز الإصلاح والتأهيل الأردنية بالتعاون مع مكتب الامم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة والمنظمة الدولية للإصلاح الجنائي بتعمول من الحكومة الياباني، بحضور الممثل الاقليمي لمكتب الامم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة للشرق الاوسط وشمال افريقيا السيدة كرسيتينا البرتين. ويأتي اطلاق الخطة بهدف تطوير استجابة متكاملة لتصدي لمشكلة الاكتظاظ داخل مراكز الإصلاح والتأهيل وخفض نسبة العودة لارتكاب الجريمة بعد الافراج بالإضافة لتطوير برامج التأهيل النفسي وتطوير الاطار المؤسسي من خلال رفع الجاهزية الادارية

عمان - بترا

فيها وتطوير خدمات الرعاية الصحية وتعزيز إعادة الإدماج في المجتمع. وقدم مدير ادارة مراكز الإصلاح والتأهيل العميد ايمن العوايشة، عرضاً حول أهداف الخطة وأبرز محاورها الاستراتيجية، مؤكداً أن مديرية الامن العام ماضية في تطوير سياساتها الاحصائية في شتى الجوانب والمتوافقة مع القوانين المعمول بها، والتي يتم إجراء مراجعة دورية لها للوقوف على مخرجاتها وتطويرها وفق أسس علمية مدروسة نحو تحقيق الاهداف بوسائل متطورة وحديثة ترتقي الى مستوى الرؤية والرسالة التي نطمح الى تحقيقها على ارض الواقع. وهنأت البرتين، حكومة الأردن على تطوير واعتماد هذه الخطة التي تعكس التزام السلطات العميق بأنظمة إدارة السجنو العادلة والإنسانية مع الاهتمام بأنواع مختلفة من السجناء بمن فيهم السجناء من ذوي الاحتياجات الخاصة، كما عبرت عن امتنانها لمشاركة اليابان في هذه الشراكة والمساهمة المالية بالإضافة إلى التعاون والشراكة مع المنظمة الدولية للإصلاح الجنائي والمركز الوطني لحقوق الإنسان. وبدورها، قالت المدير الإقليمي للمنظمة الدولية للإصلاح الجنائي تخريد جبر، إن النهوض بالنزلاء في مراكز الإصلاح وتطوير آلية العمل فيها هو عمل تشاركي يهدف لتطوير وبناء منظومة العدالة الجنائية نحو نهج قائم على احترام حقوق الانسان داخل المراكز ووضع اطار استراتيجي ومؤشر قائم على المعايير الدولية. وعبر السفير الياباني لدى المملكة هيدينا وياناغي عن أمله بأن تسهم هذه الخطة الوطنية في تحسين قدرة مراكز الإصلاح والتأهيل وتطوير إعادة الإدماج الاجتماعي للأشخاص في السجنو، ما يؤدي إلى تعزيز الأمن في الأردن.

توجه لاجل رياض الأطفال في المدارس الخاصة والجمعيات الخيرية الزامياً

وزير العمل: برنامج «خدمة وطن» ستة شهور

عمان - بترا

فيها وتعلق بتنظيم سوق العمل، بين الوزير البطيانية أن هناك خطة عمل مع مختلف الجهات المعنية، تسعى لتخفيض نسب العمالة الوافدة وإحلالها بالعمالة المحلية تدريجياً على مدى ٣ أعوام، وذلك بعد أن تحصل العمالة المحلية للتدريب والتأهيل عبر هيئة لتنمية المهارات المهنية والتقنية، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على تصويب أعمال العمالة الوافدة، خاصة في ظل وجود نحو ٢٥٠ ألف عامل وافد غير مرخص لهم بالعمل، ما اعتبره مشكلة «اجتماعية وأمنية»، وذلك عبر توعية من المصالحح، هما تصريح حر، وتصريح المهارات العالية. وبخصوص رياض الأطفال، أكد البطيانية أهمية ردم الفجوة بين بنات وأبنائه المحافظات والمركز فيما يتعلق برياض الأطفال، كاشفاً عن توجه لأن تكون رياض الأطفال في المدارس الخاصة والجمعيات الخيرية في مختلف محافظات المملكة الزامياً، ما يُمزج فرص العمل للإنناات اللواتي ينتظرن دور التعيين بعد تدريبهن وتأهيلهن. كما كشف الوزير عن توجه الحكومة لإنشاء ٣ شركات تهدف الى تشغيل المزارعين في المملكة، بهدف «أردنة القطاع الزراعي، بحسب تعبيره، والذي سيأخذ وقتاً طويلاً. وتحدث البطيانية حول ثقافة العامل الأردني وقدرته الإنتاجية، التي لازالت تقف عائقاً أمامه في سوق العمل، وخاصة المهني والتقني منه، والذي سيكون المستقبل مرتبهاً وليس بالقطاع الأكاديمي، مجدداً تعهد الحكومة بتوفير نحو ٣٠ ألف فرصة عمل سنوياً، وأن فرص العمل لهذا العام ستجاوز ذلك العدد، في حين أكد أن الوزارة

عمان - بترا

كثف وزير العمل نضال البطيانية عن حلة جديدة لبرنامج خدمة وطن، الذي يُعد واحداً من المشاريع الهامة والمدرجة ضمن أولويات عمل الحكومة. وأوضح البطيانية خلال لقاء امس مع لجنة العمل والتنمية الاجتماعية في مجلس الأعيان برئاسة العين سوسن المجالي، إن البرنامج بحلته الجديدة سيكون لمدة ٦ شهور بدلاً من ٣، بحيث يكون الشهر الأول تدريباً عسكرياً، يتلوه أسبوعان لعرض الخيارات المتاحة على المشتركين وهي ٦ خيارات في القطاع الخاص، وخيار آخر للتجنيد في الأجهزة الأمنية، وخيار للوظيفة الحكومية، الذي سيكون مرتبطاً بديوان الخدمة المدنية. وأشار البطيانية إلى أن المنتسبين سيكملون برنامجهم بالتدريب في مراكز التدريب المهني التابعة للوزارة في محافظات المملكة، ومن ثم شهرين تدريب بمواقع العمل المتوقعة، لافتاً إلى أن البرنامج ينتهي بتسجيل خريجه في القطاعات المتوقعة كالمؤسسات الأمنية والقطاعات الخاصة عبر اتفاقيات مُلزِمة. وأكد أن برنامج خدمة وطن «القائم والمستمر، الذي تنتفذه وزارة العمل بالتعاون مع القوات المسلحة، سيكون التسجيل به الزامياً لمن يريد أن ترعى الحكومة سيل تنفيذه، كمن أنهى الصف العاشر ولا يريد إكمال تعليمه، وخريجي الجامعات من الباحثين على فرص عمل.

عمان - بترا

فيها وتعلق بتنظيم سوق العمل، بين الوزير البطيانية أن هناك خطة عمل مع مختلف الجهات المعنية، تسعى لتخفيض نسب العمالة الوافدة وإحلالها بالعمالة المحلية تدريجياً على مدى ٣ أعوام، وذلك بعد أن تحصل العمالة المحلية للتدريب والتأهيل عبر هيئة لتنمية المهارات المهنية والتقنية، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على تصويب أعمال العمالة الوافدة، خاصة في ظل وجود نحو ٢٥٠ ألف عامل وافد غير مرخص لهم بالعمل، ما اعتبره مشكلة «اجتماعية وأمنية»، وذلك عبر توعية من المصالحح، هما تصريح حر، وتصريح المهارات العالية. وبخصوص رياض الأطفال، أكد البطيانية أهمية ردم الفجوة بين بنات وأبنائه المحافظات والمركز فيما يتعلق برياض الأطفال، كاشفاً عن توجه لأن تكون رياض الأطفال في المدارس الخاصة والجمعيات الخيرية في مختلف محافظات المملكة الزامياً، ما يُمزج فرص العمل للإنناات اللواتي ينتظرن دور التعيين بعد تدريبهن وتأهيلهن. كما كشف الوزير عن توجه الحكومة لإنشاء ٣ شركات تهدف الى تشغيل المزارعين في المملكة، بهدف «أردنة القطاع الزراعي، بحسب تعبيره، والذي سيأخذ وقتاً طويلاً. وتحدث البطيانية حول ثقافة العامل الأردني وقدرته الإنتاجية، التي لازالت تقف عائقاً أمامه في سوق العمل، وخاصة المهني والتقني منه، والذي سيكون المستقبل مرتبهاً وليس بالقطاع الأكاديمي، مجدداً تعهد الحكومة بتوفير نحو ٣٠ ألف فرصة عمل سنوياً، وأن فرص العمل لهذا العام ستجاوز ذلك العدد، في حين أكد أن الوزارة

زيادة التدريب للموظفين وعروض جديدة للطعام

«الملكية» تجدد اسطولها قبل نهاية آب



المنظر العامي لتزور الملكية

وقال، ان المحافظة على الملكية هو واجب بصفتها الناقل الوطني للمملكة، ولما لها من ارت بتفوس جميع الأردنيين، فالملكية تساهم ب ٣ بالمئة من الناتج المحلي ما يدفعنا لمساعدتها بالتطور للمساهمة بشكل اكبر بالناتج المحلي وتشغيل الاردنيين. وأكد أبو حسان، ان الملكية لها فرصة كبيرة مع المسافرين وسوء الخدمة من بعضهم، وأخذ حصة كبيرة ودور متقدم بالتناضبية بين الشركات، متمنياً ان تبقى الملكية على عهدا وان ترتقي بمستوى خدماتها المقدمة للمسافرين.

ومدير عام/ الرئيس التنفيذي للشركة خلال زيارتها للملكية برئاسة النائب خالد أبو حسان، شكواي المواطنين الذين يسافرون على متن الملكية، والاستماع لمطالب الملكية والمشاكل التي تعاني منها. وأشار أبو حسان، الى أن المشاكل التي تقدم بها المواطنين كانت حول تعامل موظفو الملكية مع المسافرين وسوء الخدمة من بعضهم، وسوء الوجبات المقدمة على الطائرة، وبعض التجهيزات داخل الطائرة، والتأخير في إقلاع الطائرات، وموضوع إحالة بعض الموظفين على التقاعد والتמיד لبعضهم الآخر.

عمان - بترا

قال مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية، ستيفان بيشلر، إنه سيتم تجديد اسطول الطائرات وصيانة جميع الطائرات وتعديل القطع الداخلية قبل نهاية آب الحالي، والذي سيجل ٨٠ من المشاكل الخدمية التي يعاني منها المسافرون على متن الخطوط الملكية. وكما سيتم زيادة تدريب وتأهيل الموظفين لزيادة خبراتهم في التعامل مع المسافرين، وتشكيل فرق على الطائرة للاستجابة السريعة لأي خلل. وأضاف بيشلر خلال رده على ملاحظات لجنة الخدمات العامة والنقل النيابية امس، انه تم استقطاب عروض جديدة من بعض الشركات لتوسيع وجبات الطعام المقدمة على الطائرة، مؤكداً ان ازدياد عدد الركاب على متن الملكية هو دليل ايجابي لتحسن الخدمات التي تقدمها الشركة. وبحثت اللجنة مع رئيس مجلس إدارة الخطوط الملكية الاردنية سمير دروزة،

أجواء صيفية اليوم وغدا

عمان - الرأي

تكون الأجواء اليوم وغداً صيفية عادية في أغلب المناطق، وحارة في الأغوار والبحر الميت والعقبة، مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات منخفضة، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. وتراوح درجات الحرارة الكبرى والصغرى في عمان امس من ٣٣ إلى ٢٢ درجة مئوية، وفي المناطق الشمالية من ٣٤ إلى ٢٢، وفي المناطق الجنوبية من ٣٣ إلى ١٩، وفي خليج العقبة من ٤٣ إلى ٢٨ درجة مئوية.

افتتاح مختبر لمتبقيات المبيدات الزراعية في وادي الأردن

دير علا - بترا

قال وزير الزراعة والبيئة المهندس ابراهيم الشحاحدا ان الوزارة ماضية في مشروع المكافحة المتكاملة لمتبقيات المبيدات الزراعية بكل جدية ولن نحيد عن ذلك، و اضاف الشحاحدا خلال وضع حجر الاساس لمبنى مختبر تحليل متبقيات المبيدات الزراعية في وادي الاردن ان هناك عدة تصرفات لهذا المشروع ونحن نطبق المرحلة الاولى ووجدنا ان يكون هذا المشروع في المزرعة مباشرة بدلاً من الفحص في الاسواق لذلك اسنا مشروع مختبر فحص متبقيات ليكون على تماس مباشر مع المزارع وقريب منه، وقال علينا دور ان نسهل على المزارع لان هناك اسس ومعايير يطلبها

دير علا - بترا

كثير من الدول في مجال المتبقيات ولكل دولة معيار معين يختلف عن الاخرى ولدينا قائمة بكل المتبقيات، ما ساهم في ازالة العوائق لعملية فحص المتبقيات، وقال متصرف لواء دير علا الدكتور علي المماس ان مشروع مختبر تحليل متبقيات المبيدات الزراعية هو دالة على جدية متبقيات المبيدات الزراعية في وادي الاردن ان هناك عدة تصرفات لهذا المشروع ونحن نطبق المرحلة الاولى ووجدنا ان يكون هذا المشروع في المزرعة مباشرة بدلاً من الفحص في الاسواق لذلك اسنا مشروع مختبر فحص متبقيات ليكون على تماس مباشر مع المزارع وقريب منه، وقال علينا دور ان نسهل على المزارع لان هناك اسس ومعايير يطلبها



سفيرة أيرلندا يزور مخيم عزمي العسفي

السفير الأيرلندي: لن نقبل بغير حل الدولتين وحقوق العودة

وأشار أوينيل إلى أن تفهم بلاده وشعب أيرلندا لعدالة القضية الفلسطينية ودعم مواقف الشعب الفلسطيني والجهود الرامية إلى نيله لحقوقه على أرضه وإقامة دولته المستقلة في إطار حل الدولتين، يأتي من كون الشعب الأيرلندي عانى نفس الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني حتى نال استقلاله وحريته.

والتفت خلال زيارته لمخيم الشهيد عزمي العسفي اسم وإطلاعه على الخدمات التي يقدمها مركز تدريب الفتيات في المخيم التابع لجمعية مجلس الكنائس العالمي، إلى أن حكومة بلاده مهتمة بديومة وكالة الغوث الدولية «الاونرو»، وتقديم الدعم لها لضمان استمرارية تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين.

أكد السفير الأيرلندي لدى الأردن فينيس أونييل، أن بلاده لن تقبل بغير حل الدولتين وحقوق اللاجئين بالعودة إلى بلادهم، كأساس لحل القضية الفلسطينية حلاً دائماً، وشاملاً، وعادلاً.

ولفت خلال زيارته لمخيم الشهيد عزمي العسفي اسم وإطلاعه على الخدمات التي يقدمها مركز تدريب الفتيات في المخيم التابع لجمعية مجلس الكنائس العالمي، إلى أن حكومة بلاده مهتمة بديومة وكالة الغوث الدولية «الاونرو»، وتقديم الدعم لها لضمان استمرارية تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين.

إخضاع المواد الإنشائية لمشاريع «الأشغال» لفحص الجمعية العلمية

التعاون المشترك المتبادل بين مختلف المؤسسات بما يخدم المصلحة الوطنية ويحقق الفائدة للمواطن.

من جانبه قال العموش إن الوزارة حرصت على شفافية ومهنية الفحوصات الفنية للمواد الإنشائية المستخدمة في مشاريعها، عبر اعترافها بتوقيع الاتفاقيات مع الجمعية التي تشكل ذراعاً فنية موثوقة لإجراء الفحوصات المخبرية لضبط جودة المواد لكافة مشاريع الطرق والأبنية التي تنفذها الوزارة.

وبموجب الاتفاقية الأولى، تقوم الجمعية بإجراء فحوصات المواد لمشاريع الطرق والأبنية، إضافة لإجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من تحقيقها لمتطلبات التصميم والمواصفات العامة.

وبموجب الاتفاقية الثانية، تقوم الجمعية بالكشف عن المخرجات المنتجة في الإنتاج ومخرجات الخلطات الخرسانية والإسمنتية التي تستخدم في مشروع الباص سريع التردد بين مدينتي عمان والزرقاء للتأكد من مطابقتها لمتطلبات المواصفات الفنية والهندسية.

عمان-الرأي

وقعت في الجمعية العلمية الملكية أمس اتفاقية تعاون بين وزارة الأشغال العامة والإسكان والجمعية العلمية الملكية بهدف ضبط جودة المواد الإنشائية المستخدمة في مشاريع الوزارة.

ووقع الاتفاقيتين الأميرة سمية بنت الحسن، رئيس الجمعية، ووزير الأشغال العامة والإسكان، المهندس فلاح العموش.

ومن خلال هاتين الاتفاقيتين ستقوم الجمعية بضبط الجودة للمواد الإنشائية للمشاريع التابعة لوزارة الأشغال العامة والإسكان، وضبط الجودة للمواد الإنشائية لمشروع تنفيذ حافلات التردد السريع بين مدينتي عمان والزرقاء بحزمه الأربع، وقالت الأميرة سمية إن للاتفاقيات أثرًا إيجابيًا في رفع سوية قطاع البناء وضمان ديمومته والحد من الكوارث للحفاظ على سلامة المواطن والموارد الاقتصادية والأبنية التحتية من خلال ضبط جودة المواد الإنشائية المستخدمة في المشاريع. وأشارت سموها إلى أن الجمعية ذراع فنية وعلمية محايدة يتم الرجوع إليه لضمان سلامة وجودة المشاريع، داعية إلى دعم

حراك لمجالس المحافظات للانتخاب الرئيس والنواب والمساعدين

ويبدأ الراغبون بالترشح للمكاتب الدائمة لمجالس المحافظات تحركاتها الانتخابية، حيث يضم المكتب الدائم لكل مجلس رئيس ونائب ومساعد وشهدت المجالس سجلات بين المرشحين تتعلّق بتجربة اللامركزية، التي تعتبر من التجارب الجديدة على الأردن، لاسيما أن هذه المجالس لم يلحظ المواطن إنجازات ملموسة لها، كما يرى عضو مجلس محافظ الزرقاء عبد الكريم أبو جودة ومن المتوقع أن تصدر وزارة الحكم المحلي قراراً يحدد تاريخ إجراء انتخابات المكاتب الدائمة لمجالس المحافظات الاثني عشر في المملكة بعد عيد الأضحى مباشرة ومتوقع أن يكون ذلك بتاريخ ٢٠ تموز.

القبض على خمسة مطلوبين بحوزتهم أسلحة ومخدرات

عمان - غازي المرابطات

قبضت قوة أمنية من البحث الجنائي ومكافحة المخدرات على أربعة أشخاص من المطلوبين الخطرين بحوزتهم خمسة أسلحة وكمية من المواد المخدرات والمخدرات من خلال مدهمتين في العاصمة. والقبض في محافظة الكرك على مطلوب مصنف بالخطير جدا.

وقال الناطق الإعلامي باسم الامن العام المقدم عامر السراطوي أن العاملين في شعبة بحث جنائي العاصمة وبإسناد من الفريقين الخاصين بالتابعين لإدارة البحث الجنائي وإدارة مكافحة المخدرات نفذوا مدهمتين لمنزليين جنوب العاصمة بعد معلومات وردت اليهم حول وجود عدد من الأشخاص المطلوبين من المصنفين الخطرين ومن ذوي الأسبقيات في قضايا إطلاق العيارات النارية ومقاومة الموظفين وحياسة الأسلحة النارية والمواد المخدرة داخلهم، وأن بحوزتهم عدداً من الأسلحة النارية وكمية من المواد المخدرة.

وأضاف بعد مدهامة المنزل الأول ألقى القبض خلاله على ثلاثة مطلوبين من المصنفين الخطرين اثنين منهم مسجل بحق كل واحد منهما عشرة طلبات والأخر مسجل بحقه طلب واحد، وتفتيش المنزل عشر على خمسة أسلحة نارية وكمية من الحبوب المخدرة، في حين ألقى القبض في مدهامة الثانية على مطلوب بحوزته كمية من الحشيش.

وفي محافظة الكرك ألقى العاملون في شعبة بحث جنائي الجنوب القبض على شخص مصنف بالخطير جدا ويحتمل سبعة طلبات أمنية في قضايا الإيذاء والسرقة والاحتيال والمخدرات بعد مدهامة منزله وضبط بحوزته كمية من الذخيرة ولوحات مركبات مسروقة.

«الصحة» و«الأشغال» تأخرتا في طرح مشاريعها «مجلس العاصمة» يتهم الحكومة بعدم الجدية في ملف اللامركزية

اللامركزية وتنفيذ المشاريع المدروسة والموازنات، واعتبر أعضاء المجلس أن الموازنات التي اقترت وريقة أكثر منها مالية، حال وزارة التربية التي تبين أنها تنتظر استلام مبالغ القروض من البنكين الكويتي للتنمية والسعودي. واستمع المجلس من رئيس اللجنة المالية تسير الهواذي حول موازنة العاصمة ٢٠٢٠ والبالغ ٣٧ مليوناً و٥٠٠ ألف دينار، مؤكداً أنه تم توزيعها وفق آلية حساب اعتمدت وزارة الأشغال بطرح وتنفيذ المشاريع المدروسة، جراء البيروقراطية المتبعة، وضعت خطوط التواصل بين الوزارات والمؤسسات الحكومية، وعدم جدية الحكومة بشكل عام في التعاطي مع ملف

عدواً ذلك تهميشاً حكومياً مقصوداً

«مجلس الكرك» يرفض تخفيض موازنة المحافظة ويهدد باستقالة جماعية

بين موازنات المحافظات، وبين المجالس ان المجلس سيعطي الحكومة مهلة اقصاها الاسبوع المقبل للاجابة على ما ورد في المذكرة، مضيفاً انه في حال تعنت الحكومة في موقفها فان المجلس سيتقدم باستقالته جماعية سيعلمها في الجلسة التي سيعقدتها لمناقشة الموضوع.

وقال رئيس اللجنة المالية والاقتصادية والتنمية والسياحية في المجلس فيصل القرالة ان التخفيض الذي خضعت له موازنة المحافظة للعام المقبل غير مقبول وفيه ظلم كبير للمحافظة خاصة وانها جاء عقب

MVT FORM				OPS / FEB			
Date: 19 Jul 19				Day: Friday			
Flight Movement				Arrival			
Airline	FLT No.	From	STA (L-T)	Airline	FLT No.	To	STD (L-T)
PS	761	عمان	0:25	PS	762	عمان	01:45
EK	905	عمان	0:15	EK	906	عمان	2:05
PC	898	عمان	1:05	PC	897	عمان	1:45
MS	739	عمان	1:40	MS	740	عمان	02:00+
A3	940	عمان	2:00	A3	941	عمان	4:00
LH	692	عمان	2:10	LH	693	عمان	3:10
PC	1804	عمان	1:50	PC	1805	عمان	2:55
PC	1800	عمان	2:55	PC	1801	عمان	3:55
AZ	820	عمان	3:00	AZ	821	عمان	4:20
RO	187	عمان	3:00	RO	188	عمان	3:55
TK	814	عمان	4:15	TK	813	عمان	6:25
AT	260	عمان	06:50	AT	261	عمان	7:55
MS	719	عمان	9:00	MS	720	عمان	10:00
TWI	881	عمان	8:05	TWI	882	عمان	8:55
FZ	142	عمان	9:10	FZ	143	عمان	10:00
ME	310	عمان	9:20	ME	311	عمان	10:15
J9	251	عمان	09:30	J9	252	عمان	10:10
EK	901	عمان	9:35	EK	902	عمان	11:05
KH	6320	عمان	10:00	KH	6321	عمان	11:00
G9	337	عمان	10:25	G9	338	عمان	11:05
FR	7251	عمان	11:00	FR	7252	عمان	11:25
KU	561	عمان	11:15	KU	562	عمان	12:30
FR	3135	عمان	11:20	FR	3136	عمان	11:45
QR	402	عمان	11:25	QR	403	عمان	12:40
GF	971	عمان	11:50	GF	972	عمان	12:35
JA	167	عمان	11:50	JA	168	عمان	12:50
SM	213	عمان	12:00	SM	214	عمان	13:00
FR	5103	عمان	12:35	FR	5102	عمان	13:00
SV	631	عمان	12:45	SV	632	عمان	14:05
PC	1710	عمان	12:50	PC	1711	عمان	13:30
EY	513	عمان	12:55	EY	514	عمان	14:45
SM	211	عمان	13:00	SM	212	عمان	14:00
ME	312	عمان	13:05	ME	313	عمان	13:50
GF	975	عمان	14:25	GF	976	عمان	15:15
ME	314	عمان	14:30	ME	315	عمان	15:15
XY	253	عمان	14:55	XY	254	عمان	16:00
OS	853	عمان	14:55	OS	854	عمان	16:10
SV	633	عمان	15:00	SV	634	عمان	16:05
SM	217	عمان	15:05	SM	218	عمان	16:05
G9	331	عمان	15:10	G9	332	عمان	16:50
EY	515	عمان	15:55	EY	516	عمان	17:55
ME	313	عمان	16:00	ME	314	عمان	18:00
TK	1182	عمان	16:45	TK	1183	عمان	17:40
WY	413	عمان	17:30	WY	414	عمان	19:10
EK	6316	عمان	17:50	EK	6317	عمان	19:00
IF	101	عمان	19:10	IF	102	عمان	19:50
BU	606	عمان	18:00	BU	607	عمان	19:30
KU	563	عمان	18:20	KU	564	عمان	19:35
ME	312	عمان	18:05	ME	313	عمان	19:50
IA	177	عمان	18:45	IA	178	عمان	19:45
JA	163	عمان	18:30	JA	164	عمان	19:30
MS	701	عمان	19:15	MS	702	عمان	20:10
QR	400	عمان	19:45	QR	401	عمان	21:05
TK	816	عمان	20:10	TK	817	عمان	21:45
SV	637	عمان	20:00	SV	638	عمان	21:10
J9	253	عمان	21:30	J9	254	عمان	22:10
FR	5081	عمان	20:25	FR	5080	عمان	20:50
GF	973	عمان	20:30	GF	974	عمان	21:15
ER	821	عمان	20:40	ER	822	عمان	21:20
G9	339	عمان	21:10	G9	330	عمان	21:50
FZ	143	عمان	21:10	FZ	144	عمان	22:10
SV	635	عمان	22:15	SV	636	عمان	23:30
G9	333	عمان	22:45	G9	334	عمان	23:25
XY	253	عمان	21:55	XY	254	عمان	22:50
BA	143	عمان	23:15	BA	144	عمان	01:00
AF	452	عمان	23:50	AF	453	عمان	01:40+
TK	812	عمان	23:55	TK	815	عمان	21:40+

رقم الطوارئ الموحد ٩١١

إدارة حماية الأسرة ١١١

دائرة السير ١٩٠

الدوريات الخارجية ١٩٠

شكاوى دائرة الجمارك ٥٣٣١٢١

أمانة عمان في خدمتكم ٤٦٠٩٠٠

مركز الاسعاف الجوي ٤٧٢٢٠٠

مطار الملكة علياء الدولي ٥٠٠٢٧٧٧

الاتقاء العام ٥٦٦٠٤٩

أوقات الصلاة

٤ر٠٦ فجر الشروق

٣ر٠٦ الظهر

٤ر٠٤ العصر

٧ر٠٤ المغرب

٩ر٠٨ العشاء

المغادرة	البلد	البلد	البلد	البلد	
٢٢:٠٠	اسطنبول	١٠:٤٥	جنيفاً - زيورخ	٠٤:٠٠	بصره
٢٣:٠٠	تل ابيب	١٠:٥٥	مدريد	٠٥:٠٠	بيروت
٢٣:٢٠	بغداد	١١:٣٠	لارنكا	٠٥:٢٥	بغداد
٢٣:٣٠	القاهرة	١١:٣٠	نيويورك	٠٦:٣٥	القاهرة
٢٣:٣٠	دبي	١١:٤٥	روما	٠٧:٠٠	العقبة
٢٣:٤٠	الكويت	١١:٤٥	فيينا	٠٧:٠٠	تل ابيب
٠٠:٣٠	الرياض	١٢:٠٠	لندن	٠٨:٥٥	ابوظبي
٠٠:٥٥	الدوحة	١٢:٥٥	القاهرة	١٠:١٥	الدوحة
٠٠:٥٥	المدينة المنورة	١٦:٣٥	الرياض	١٠:٣٥	البنينا
٠١:٠٠	بيروت	١٦:٥٥	دبي	١٠:٣٥	اسطنبول
٠١:١٥	دمام	١٧:٠٠	دمام	١٠:٣٥	ديترويت
٠٢:٠٠	بانكوك - هونغ كونغ	١٧:١٠	اسطنبول	١٠:٣٥	موسكو
		١٧:١٥	جنده	١٠:٣٥	شيكاجو
		١٧:٢٥	الكويت	١٠:٤٠	فرانكفورت
		١٧:٢٥	تل ابيب	١٠:٤٥	استرامد
		١٧:٤٥	القاهرة	١٠:٤٥	باريس
		٢١:٠٠	بيروت	١٠:٤٥	تونس
		٢١:٣٠	ابوظبي	١٠:٤٥	جنده
٠٣:٢٥	اسطنبول	٠٩:٣٠	بيروت	٠٩:٣٠	بيروت
٠٣:٤٠	مونتريال	٠٩:٣٥	الذوحه	٠٩:٣٥	الذوحه
٠٤:١٥	ديترويت	٠٩:٣٥	بغداد	١٠:٠٥	بغداد
٠٥:١٠	هونغ كونغ - بانكوك	١٠:٠٥	القاهرة	١٠:٠٥	القاهرة
٠٦:١٥	بيروت	١٥:١٠	لارنكا	١٥:١٠	لارنكا
٠٦:٢٥	ازريل	١٥:٢٠	نيويورك	١٥:٢٠	نيويورك
٠٧:٠٠	جنده	١٥:٤٥	اثنينا	١٥:٤٥	اثنينا
٠٧:١٠	الدوحة	١٥:٤٥	شيكاجو	١٥:٤٥	شيكاجو
٠٧:٤٥	السلاميانيه	١٥:٥٥	اسطنبول	١٥:٥٥	اسطنبول
٠٨:٣٥	دمام	١٥:٥٥	ابوظبي	١٥:٥٥	ابوظبي
٠٩:٠٠	القاهرة	١٦:٢٠	القاهرة	١٦:٢٠	القاهرة
٠٩:٠٠	الكويت	١٦:٢٥	الدوحة	١٦:٢٥	الدوحة
٠٩:١٥	العقبة	١٩:٠٥	تونس	١٩:٠٥	تونس
٠٩:١٥	تل ابيب	١٩:٥٥	تل ابيب	١٩:٥٥	تل ابيب
٠٩:٣٠	دبي	٢٠:٠٥	فيينا	٢٠:٠٥	فيينا
٠٩:٣٠	ابوظبي	٢٠:٠٥	روما	٢٠:٠٥	روما
٠٩:٣٠	بصره	٢٠:٢٠	موسكو	٢٠:٢٠	موسكو



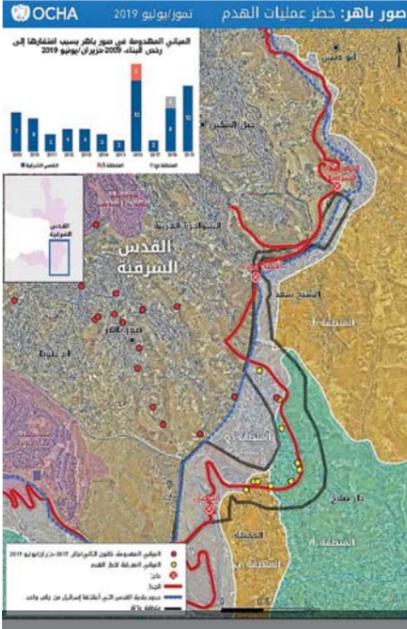
نشرة التداول ليوم الخميس ١٨/٧/٢٠١٩
تلفون: ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني: info@ase.com.jo الموقع على الانترنت: www.Exchange.jo



Table with columns: Company Name, Symbol, Sector, P/E, Div, and various price metrics. Includes sub-sections like 'القطاع المالي', 'الخدمات المتنوعة', 'الطيران', etc.

تجاهل دعوات وتحذيرات الأمم المتحدة

الإحتلال يقرر هدم ١٠٠ شقة بصور باهر



الاحتلال الإسرائيلي إلى وقف خطط الهدم في صور باهر. وقال المسؤولون الإسرائيليون: «نحن نضم صوتنا إلى الآخرين في أسرة المجتمع الدولي، وتدعو إسرائيل إلى وقف الخطط التي ترمي إلى هدم هذه المباني وغيرها، وتنفيذ سياسات تخطيط عادلة تمكن الفلسطينيين من سكان الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، من الوفاء باحتياجاتهم السكنية والتنمية، بما يتماشى مع الالتزامات المترتبة عليها بصفتها القوة القائمة بالاحتلال». ويطلب القرار ١٠ بنائيات مأهولة أو قيد الإنشاء، وتتألف من ١٠٠ شقة وتنفيذه يلحق أضراراً بأكثر من ٣٥٠ شخصاً، وتقع غالبية المنازل في مناطق مصنفة «أ» الواقعة تحت السيطرة المدنية والأمنية الفلسطينية الكاملة والمنطقة «ب» الواقعة تحت السيطرة المدنية الفلسطينية والأمنية الإسرائيلية، وبنائة واحدة تقع في المنطقة التي ضمتها إسرائيل بعد الاحتلال في عام ١٩٦٧.

للمدار ليتمكن الجيش من التعامل مع أي حدث أو اختراق لهذا الجدار. وأضافت المصادر ان قادة جيش الاحتلال يعتقدون ان هذه معركة يجب ان يتم تنفيذ توصياتهم بها والا ستسفر كلمتهم وتوصياتهم وتذب الفوضى في كل تلك المنطقة التي تشهد زيادة في عملية البناء دون ترخيص وفق زعمهم، خاصة أن المدة التي منحها الاحتلال للمواطنين أصحاب هذه المنازل لهدمها بأنفسهم تنتهي الخميس ٢٠١٩/٧/١٨، ما يجعل الباب مفتوحاً أمام الاحتلال لهدمها بعد هذه المهلة. وكان دعا المنسق الإنساني للأرض الفلسطينية المحتلة، جيمي ماكفولدريلك، ومديرة عمليات الضفة الغربية في وكالة «الأونروا» غوين لويس، ورئيس مكتب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في الأرض الفلسطينية المحتلة جيمس هينان، سلطات

حمادة حمادة، إن قوات الاحتلال وطواقم من بلدية الاحتلال أخذوا قياسات هندسية للمباني المستهدفة، برفقة مقاتلين إسرائيليين، تمهيداً لعملية الهدم، وهو ما أكده محمد أبو طير صاحب إحدى البنائيات السكنية، والمكونة من ٤٠ شقة، وواصل أهالي حي وادي الحمص فعاليتهم الراضية لقرار الاحتلال هدم ١٦ بنائة بواقع مئة وحدة سكنية في الحي. فيما قالت مصادر حقوقية ان سلطات الاحتلال تعد العدة لمطلع الأسبوع المقبلة الاحد او الاثنين لتنفيذ أوامر الهدم، بإغلاق المنطقة ومحاصرتها وهدم المنازل التي سبق وتم وضع علامات بالدهان عليها وتم تبليغ أصحابها بهدمها. ووفق المصادر الحقوقية التي فضلت عدم ذكر اسمها: «هناك قرار عسكري وموافقة من المحكمة العليا الإسرائيلية يؤيد قرار الجيش في تصوره للمطاردة وضرورة وجود من ٢٥٠ إلى ٣٠٠ متر كعمق

القدس المحتلة - كامل إبراهيم تجاهل الاحتلال الإسرائيلي كما يبدو كافة التحذيرات التي اطلقتها الامم المتحدة وجمعيات ومنظمات حقوق الانسان ويصر على ارتكاب جريمة جديد ويضيفها الى سلسلة جرائمه بهدم نحو ١٠٠ شقة سكنية وتشريد عشرات العائلات الفلسطينية من منازلها واراضيها، إذ اقتحمت قوات الاحتلال بتعزيزات عسكرية صباح أمس حي وادي الحمص بقرية صور باهر جنوب القدس المحتلة، لأخذ القياسات مرة أخرى للمباني السكنية المهددة بالهدم، والبالغ عددها ١٠٠ شقة سكنية بحجة قربها من جدار الفصل العنصري الذي اكدت محكمة العدل الدولية انه مخالف للقانون الدولي ودعت الاحتلال الى ازالته وتمويض المواطنين. بدوره قال رئيس لجنة أهالي حي وادي الحمص بقرية صور باهر،

ديلي ميل ترفض حذف مقال يتعلق في باراك

القصة المنشورة الثلاثاء من موقعه الإلكتروني، ودفع تعويضات عن الأضرار الكبيرة الناتجة عن تشويه سمعته.. وقالت الصحيفة في بيان، إن صحيفة ديلي ميل «تدعم قصتها الأخيرة فيما يتعلق بعلاقة إيهود باراك بجيفري إبستين الذي أدين جنسياً بنسبة مئة في المئة». وجاء في البيان «تأكيد السيد باراك بأنه لم يكن طرفاً في أنشطة السيد إبستين غير القانونية هو إنكار لمزاعم لم نشرها مطلقاً».

لندن - أ ه ب دافعت صحيفة ديلي ميل البريطانية امس عن قرارها نشر صور لأحد منافسي رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وهو يدخل إلى قصر الملياردير الأميركي جيفري إبستين عام ٢٠١٦. وطالب محامو رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إيهود باراك صحيفة ديلي ميل بسحب



مستوطنون يقتحمون «الأقصى»

الخاصة بشرطة الاحتلال حراسة وحماية المستوطنين من لحظة اقتحام المسجد من جهة باب المغاربة وتجوّلهم في المسجد، وحتى الخروج منه من جهة باب السلسلة. على سعيد آخر أصيب مواطن فلسطيني من سكان البلدة القديمة في مدينة القدس المحتلة بجروح وكسور، جراء دهسه من قبل مستوطن يهودي متطرف. وأفادت مصادر مقدسية بأن المواطنين عدنان مجاهد كان في طريقه إلى عمله عندما تعطلت مركبة العمل في شارع أبو غوش غربي القدس المحتلة، وعندما نزل ليتفقدده دهسه مستوطن، ما تسبب بإصابته بكسور، وجروح في الرأس، بينما لاذ المستوطن بالفرار.

رام الله - يترأه اقتحم عشرات المستوطنين المتطرفين اليهود باحات المسجد الأقصى المبارك - الحرم القدسي الشريف بمدينة القدس المحتلة امس. وقال مدير عام دائرة الاوقاف الاسلامية العامة وشؤون المسجد الأقصى بالقدس الشيخ عزام الخطيب، ان اقتحامات استفزازية للمستوطنين شهدتها الحرم القدسي الشريف بحراسة مشددة من قوات الاحتلال الاسرائيلي الخاصة حيث أدوا صلوات وشعائر تلمودية في منطقة باب الرحمة في الجهة الشرقية من المسجد الأقصى. وتولت عناصر من الوحدات

صادر مخرطة وخلايا شمسية بمخيم الدهيشة

الاحتلال يدمر «حارس الجبل» ويعتقل ٢١ فلسطينياً

المخربة يعتبر جزءاً مهماً وحيوياً في هذه المعركة ضد صناعة السلاح في الضفة الغربية. وادعى ان هذه المخربة تصنع أسلحة في غاية الدقة وتقلد أي قطعة سلاح بشكل يصعب تمييزه. واستولى الجيش على المخربة وقام بقصف فواعدها وقام بإحضار رافعة نقلت كل أجزائها إلى إحدى قواعد سلاح المدرعات جنوب مدينة بيت لحم، وأغلق مقرها واعتقل ٦ من العاملين فيها وأصحابها. أما في محافظة الخليل، اعتقلت قوات الاحتلال الشاب معتصم سمير الزير بعد تفتيش منزل عائلته في بلدة دورا، وإطلاق القنابل الغازية داخل المنزل. كما اعتقلت قوات الاحتلال أربعة مواطنين خلال حملة مدهامات في بلدة الزاوية غرب مدينة سلفيت. وذكر شهود عيان أن قوة عسكرية كبيرة من جيش الاحتلال اقتحمت البلدة، وشنت عمليات دهم للعديد من المنازل وتفتيشها والعبث بمحتوياتها. كما داهمت قوات الاحتلال منزل رئيس بلدية الزاوية نعيم حمودة، وسلمته بلاغاً لمراجعة مخابراتها. في شمال الضفة الغربية، اندلعت مواجهات عقب اقتحام قوات الاحتلال مخيم جئين واعتقال شابين. وقال شهود عيان إن المواجهات تركزت في وسط المخيم وعلى شارع حيفا وتخللها إطلاق كثيف للرصاص من قبل قوات الاحتلال التي اعتقلت الشابين أمين حسن بني غرة، وكسوم السعدي وتفتيش منزلي ذويهما في ظل اعتقالات يومية يشهدها المخيم. هفي مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم، أصيب عدد من الشبان بالرصاص الحي والمطاطي في مواجهات اندلعت داخل المخيم، أطلق خلالها الشبان الألعاب النارية وألقوا زجاجات حارقة صوب قوات الاحتلال. واعتقلت القوات الفتى إسماعيل العيشة والشاب فارس شمارخة عقب اقتحام المخيم.

القدس المحتلة - كامل إبراهيم دمرت قوات الاحتلال، أمس أراضي زراعية، وصادرت «كرهانا» في قرية صغيرة الشمالية شمال غرب نابلس. وقال غسان دغلس مسؤول ملف الاستيطان في شمال الضفة الغربية ان جرافات الاحتلال وصلت لمنطقة «خلة اللحام»، جنوب عسيرة تراقفها دوريات عسكرية إسرائيلية، وشرعت بتدمير الطرق الزراعية التي قامت البلدية وبالتعاون مع اتحاد لجان الرعاية الصحية بافتتاحها وشقها لتمكين المواطنين من الوصول إلى أراضيهم كما قامت بإغلاق ٣ طرق أخرى بالسواتر الترابية. وأضاف دغلس ان المشروع الذي يحمل اسم «حارس الجبل» قام بشق طرق فرعية ورئيسية للمواطنين بطول ١٣ كيلو مترا ليتمكن المواطنون من الوصول إلى أراضيهم وعدم السماح للمستوطنين بالاستيلاء على المزيد من اراضي المواطنين في المنطقة. وقال دغلس ان قوات الاحتلال دمرت المشروع بحجة عدم السماح بالعمل في مناطق ج، وصادرت «كرهانا» تعود ملكيته لأحد المواطنين قبل انسحابها من المكان. كما استولت قوات الاحتلال أمس، على خيم وخلايا شمسية في بلدة نحالين غرب بيت لحم. كما شنت قوات الاحتلال أمس حملة اعتقالات طالت ٢١ مواطناً في مدهامات نفذتها بأجزاء متفرقة من الضفة الغربية والقدس المحتلة، وزعمت انها عثرت على مصنع للسلاح عبارة عن ورشة خراطة في مخيم الدهيشة جنوب مدينة بيت لحم. وأعلن الاحتلال أن المعتقلين مطلوبون لأجهزته الأمنية، مشيراً إلى تحويلهم للتحقيق لدى الأجهزة الأمنية بحجة المشاركة بأعمال مقاومة شعبية ضد المستوطنين وجنود الاحتلال. وزعم جيش الاحتلال انه هدم مخربة لإنتاج الوسائل القتالية غير القانونية في مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم. وقال ان هدم

روحاني يدعو ماكرون لتكثيف جهود إنقاذ الاتفاق النووي

الحرس الثوري الإيراني يعلن احتجاز ناقلة أجنبية

طهران - أ ف ب

أعلن الحرس الثوري الإيراني أمس الخميس أنه احتجز ناقلة نفط أجنبية، وطالقتها فيما كانت تقوم بحملتها، ونقل حمولة مهربة، من المحروقات، في حادث من شأنه زيادة منسوب التوتر في منطقة الخليج.

ويأتي الإعلان عن احتجاز الناقلة بعد أسبوعين من حجز ناقلة نفط إيرانية قبالة جبل طارق في أقصى جنوب إسبانيا من قبل الشرطة والجمارك في هذه المنطقة البريطانية بدعم من البحرية الملكية البريطانية.

ولم يؤكد الحرس الثوري ما إذا كانت السفينة التي احتجزها الأحد في مضيق هرمز الاستراتيجي هي السفينة التي أتت على ذكراها وزارة الخارجية الثلاثاء.

وأفاد «سبينا نيوز» الموقع الرسمي للحرس الثوري، أنه تم اعتراض الناقلة في الرابع عشر من تموز ١٩٧٤، جنوب جزيرة لارك، في مضيق هرمز، من دون تقديم تفاصيل حول اسمها أو العلم الذي ترفعه. وأضاف المصدر أن السفينة التي حجزت سلمت للقضاء الذي يدرس حاليا الملف.

وقال الموقع إن «الناقلة وسعتها مليوني برميل وعلى متنها ١٢ ألف طاقم الأجانب كانت في طريقها لتسليم وقود مهرب مصدره زوارق إيرانية».

ويأتي بيان الحرس الثوري بعد أن قال مسؤولون إن إيران قدمت الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.



ناقلة نفط قرب شواطئ إيران (أ ف ب)

علم بنما والمستخدمة في مضيق هرمز، لتزويد السفن الأخرى بالوقود، عبرت إلى المياه الإيرانية الأحد.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.

وأثقت واشنطن باللوم على طهران في سلسلة هجمات وعمليات تخريب تعرضت لها سفن وناقلات في الأشهر الأخيرة في الخليج، وهي اتهامات نفت إيران مسؤوليتها تماماً عنها.

وقالت الولايات المتحدة الأسبوع الماضي إنها تناقش تنظيم مواكبة عسكرية لسفن في الخليج بعد أن قالت بريطانيا إن قوارب إيرانية وحملت لندن إن ثلاث سفن إيرانية حاولت إعاقة مرور ناقلة نفط بريطانية في مياه الخليج، ما أجبر السفينة الحربية «إتش إم إم مونترن»، وهو ما تفتيه إيران.

على التبدل، ورفضت إيران هذا الاتهام الذي جاء بعد أن حذرت طهران لندن من «عواقب» احتجاز ناقلة إيرانية قبالة جبل طارق في وقت سابق من هذا الشهر.

وساعدت قوات البحرية الملكية البريطانية سلطات جبل طارق في احتجاز السفينة التي يعتقد المسؤولون الأميركيون أنها كانت تحاول نقل النفط إلى سوريا في انتهاك لعقوبات منفصلة يفرضها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، وهو ما تفتيه إيران.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.

على التبدل، ورفضت إيران هذا الاتهام الذي جاء بعد أن حذرت طهران لندن من «عواقب» احتجاز ناقلة إيرانية قبالة جبل طارق في وقت سابق من هذا الشهر.

وساعدت قوات البحرية الملكية البريطانية سلطات جبل طارق في احتجاز السفينة التي يعتقد المسؤولون الأميركيون أنها كانت تحاول نقل النفط إلى سوريا في انتهاك لعقوبات منفصلة يفرضها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، وهو ما تفتيه إيران.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

ويأتي هذا الحادث وسط تصاعد التوتر في الخليج، ويعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه أغنى ضربات جوية ضد إيران في اللحظة الأخيرة بعد أن أسقطت طهران طائرة استطلاع أميركية بدون طيار.

ووفقاً لخدمة تتبع السفن، توقف عندها نظام تحديد الهوية التلقائي للناقلة عن إرسال الإشارات.

الكونغرس يرفض صفقات بيع أسلحة للسعودية

واشنطن - أ ف ب

أقر مجلس النواب الأميركي الأربعاء مشروع قرار يوقف صفقات بيع أسلحة بقيمة ٨.١ مليار دولار للسعودية، في خطوة تشكل صفة للترئيس دونالد ترامب الذي من المرجح أن يستخدم الفيتو ضد القرار.

والنواب الذين يشعر الكثير منهم بالغضب تجاه مقتل الصحافي جمال خاشقجي العام الماضي، أقروا ثلاثة قرارات توقف صفقات أسلحة أثار الجدل بعد الاعلان عنها بموجب اجراءات طوارئ وبدون عرضها على الكونغرس.

وسبق أن أقرت هذه التشريعات في مجلس الشيوخ، لذا سيتم إرسالها في خطوة لاحقة الى البيت الأبيض حيث من المتوقع ان يواجهها ترهيب د «فيتو رئاسي» هو الثالث له منذ توليه منصبه.

ومع ان مجلس النواب وافق على وقف مبيعات الاسلحة بغالبية مريحة، الا ان القرار كان يحتاج الى خمسين صوتا اضافيا ليحظى بغالبية الثلثين المطلوبة لتخطي «فيتو» ترهيب.

ويسعى ترهيب لعقد ٢٢ صفقة بيع أسلحة منفصلة مع السعودية والامارات تشمل صيانة طائرات ودخائر وغيرها، في وقت يتصاعد فيه التوتر في الشرق الأوسط.

ويعتبر معارضون أن صفقات الأسلحة هذه ستؤجج الحرب المدمرة في اليمن، حيث تقود السعودية تحالفا مدعوما من الولايات المتحدة ضد المتمردين الحوثيين المدعومين من إيران والذي قالت الأمم المتحدة إنه تسبب بأسوأ أزمة إنسانية في العالم.

وقال إيوت إنغل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب «عندما نرى ما يحدث في اليمن يصبح في غاية الأهمية بالنسبة الى الولايات المتحدة أن تتخذ موقفا».

والديمقراطي المخضرم يقر بأن تهديدات الحوثيين المدعومين من إيران حقيقية، لكن هذا لا يعني أنه يجب ان ننظر الى المقلب الآخر فقط في مواجهة العنف وذبح المدنيين».

في أيار تجاوزت إدارة ترهيب الكونغرس للموافقة على صفقة البيع، بعد أن أعلنت أن إيران تمثل «تهديدا» لاستقرار المنطقة.

وأعلن وزير الخارجية مايك بومبيو آنذاك أن مبيعات الأسلحة «ستدمر حلفاءنا وتعمّر الاستقرار في الشرق الأوسط وتساعد على زرع الجمهورية الإسلامية الإيرانية».

وقال عدد من النواب ويقيم جمهوريون في مجلس الشيوخ إن ليس هناك مبررا قانونيا لتجاوز الكونغرس الذي يحق له الاعتراض على اتفاقات كهذه.

الشهر الماضي قال السناتور لينديس غراهام إنه يأمل أن يسهم التصويت «في توجيه رسالة إلى السعودية بأنها إذا تصرفت بهذه الطريقة لن يعد هناك مجال لعلاقة استراتيجية».

وكان السناتور يشير إلى مقتل خاشقجي العام الماضي في تركيا. لكن مايكل ماكول الجمهوري الأبرز في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب انتقد القرارات ووصفها بأنها «خطيرة» في الوقت الذي توسع فيه إيران نفوذها.

وقال في بيان «إيران تمدد أذرع الإهراق في الشرق الأوسط، مضيفا إذا سمحنا لها بالنجاح فسوف يزدهر الإرهاب ويزداد عدم الاستقرار ويتعرض أمن حلفائنا مثل إسرائيل للتهديد».

الدبلوماسية البريطانية لم توفر كليبتون قبل ترهيب

لندن - أ ف ب

بعد نحو أسبوع على الحادث الدبلوماسي الذي أدى إلى توتر العلاقات بين لندن وواشنطن، تكشف وثائق سرية بريطانية رفعت السرية عنها أمس الخميس أن تقييمها لم يكن إيجابيا أطلق بحق إدارة الرئيس الأسبق بيل كليبتون، قبل سنوات طويلة من التقييم السلبي الذي استهدف أخيرا فريق دونالد ترامب.

واضطرب سفير بريطانيا في الولايات المتحدة كيم داروش إلى الاستقالة من منصبه في العاشر من تموز إثر تسريبات في الصحف لبرقيات دبلوماسية تنتقد فيها الرئيس الجمهوري، ما أثار غضب ترهيب الذي وصف السفير بأنه «مدع وبغي».

وكتب ترهيب جدا إزاء تأكيد داروش أن «الفوضى والنزاع الشرس، داخل البيت الأبيض» حقيقيان في معظمهما.

لكن وثائق نشرت أمس الخميس وتتعلق بسنوات ١٩٩٤ و١٩٩٥ تكشف أن لا جديد في الأمر وأن إدارة كليبتون لقيت تقييما مماثلا. وكتب السفير حينذاك روبن رينويك بعد استقالة اثنين من أعضاء فريق بيل كليبتون أن «تنظيم البيت الأبيض يبقى فوضويا».

وأضاف أن «سلسلة من الكوارث في مجال العلاقات العامة في البيت الأبيض تعطي صورة عن إدارة جديدة بلا هدف ولا تنظيم».

ويرى المدافعون عن داروش أن البرقيات التي تم تسريبها تندرج في إطار تقاليد ضرورية وطويلة للصراحة من قبل الدبلوماسيين البريطانيين الذين يعملون في الخارج.

لكن معارضيهم يعتبرون أنه بالغ عندما كتب أنه لا يعتقد «فعليا أن هذه الإدارة ستصبح أكثر طبيعية وأقل خلافا وأقل انقساما وأقل تهورا وقادرة دبلوماسيا». مثل ترهيب، كان كليبتون يواجه اتهامات بسلوك جنسي غير لائق - حتى قبل قضية مونیکا ليويسكي - ورأى السفير البريطاني حينذاك أن «ردود الفعل المتهورة للبيت الأبيض على الإدعاءات بدأت تثير شكوكا إزاء وجود تسرر».

وبينما وصف كيم داروش سياسة ترهيب حيال إيران ب «غير المتناسكة والفوضوية»، انتقد روبن رينويك بحدة السياسة الخارجية لكليبتون.

وقال إن «كليبتون يهتم بالقضايا الدبلوماسية لكن بطريقة ليست طبيعية جدا. فبدلا من أن يتحدث بهدوء ويمتحن نفسه وسائل صارمة لفرض عقوبات، هو مهتم بالتحدي واستخدام لغة متشددة جدا من دون أن يتحرك، فعليا».

وخلالها للرئيس الحالي، يتهم كليبتون «باهتمامه المفرط، بوسائل الإعلام».

لكن روبن رينويك يبدي رأيا إيجابيا جدا بهيلاري كليبتون زوجة الرئيس الأسبق التي هزمت في الانتخابات الرئاسية التي جرت في ٢٠١٦ أمام دونالد ترامب.

وكتب «إنها ذكية جدا وطموحة جدا». وأضاف «إنها حاضرة دائما وودودة أكثر بكثير مما يقال».

وتكشف الوثائق الوطنية البريطانية رأي بيل كليبتون في رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق سيليبيو برلوسكوني.

وقال لرئيس الوزراء البريطاني حينذاك جون ميجور حسب تسجيل للمحادثة «علينا ألا نسيء تقدير أهميته، مؤكدا أنه يلقي تقديرا كبيرا من الجمهور ولديه زوجة «رائعة».

وتكشف الوثائق التي نشرت أيضا اهتمام البريطانيين الدائم لما يعتبرونه «علاقة خاصة» مع الولايات المتحدة.

وكتب روبن رينويك، «كتب الكثير من الأمور الغبية عن العلاقة مع الولايات المتحدة»، مشيرا إلى أنه «كانت هناك دائما خلافات حادة».

لكنه أضاف «لا شك أن لدينا علاقة وثيقة بشكل خاص. قيمة علاقتنا هذه في المجال الدفاعي لا تقدر بثمن».

قبرص.. وجهة جديدة للمهاجرين غير الشرعيين



مهاجرون غير شرعيين في البحر المتوسط (أ ف ب)

نيقوسيا - أ ف ب

لم يجد السوري مصطفي من طريقة للوصول الى قبرص سوى الاختباء داخل مستوعب على متن سفينة متوجهة من تركيا الى هذه الجزيرة المتوسطية التي باتت وجهة جديدة للمهاجرين، حسب ما يرى عدد من الخبراء.

وخلال سنتين ازداد عدد طالبي اللجوء الى قبرص ثلاثة أضعاف، وارتفع من ٧٣ شخصا مطلع العام ٢٠١٧ الى ٢٠١٥ مطلع العام ٢٠١٩.

وبالتبع تبقى هذه الارقام متواضعة مقارنة بأرقام المهاجرين الواصلين من إيطاليا او اليونان، لكن جزيرة قبرص التي لا يتجاوز عدد سكانها المليون باتت تستقبل أعلى نسبة مهاجرين في دول الاتحاد الأوروبي مقارنة بعدد السكان، وتبلغ هذه النسبة ثمانية أضعاف ما هي عليه في فرنسا، حسب المكتب الأوروبي للاحصاءات (يوروستات).

ولا يشمل الاحصاء الخاص بقبرص سوى جزئها الجنوبي الوحيد المعترف به دوليا، في حين أن الشمال يقع تحت احتلال تركي منذ العام ١٩٧٤. وقال زينوئاس تزياراس الباحث في مركز «بريو» للبحوث وكالة فرانس برس لم تكن قبرص وجهة مفضلة للاجئين في جزيرة ويعيدة جدا عن أوروبا، مضيفا «إلا أن الوضع مختلف وبيانات الجزيرة خيارهم الوحيد، فطريق الهجرة الى الاتحاد الأوروبي عبر اليونان أفتقت، وأوضاع اللاجئين في الدول المجاورة لسوريا تراجعت كثيرا على غرار ما هو حاصل في تركيا وليبيا، وهكذا أصبحت قبرص وجهة قريبة

و رغم الجو الحار جدا حيث تصل الحرارة بسهولة الى ٤٢ درجة مئوية، يقيم مصطفي منذ عشرة أيام في خيمة داخل مخيم بورنارا على بعد ٢٠ كلم من نيقوسيا. ويستقبل هذا المخيم ما بين ٣٥ و ٣٠٠ شخص حسب الأيام والوافدين الجدد.

يقول مصطفي «عرفت مخيمات اللاجئين في لبنان وتركيا، وأستطيع أن أقول لكم أن المعاملة هنا أفضل، مضيفا «فور خروجي من هذا المخيم سأبأشر العمل وأعيد بناء حياتي».

لكن الأجهزة الخاصة باستقبال المهاجرين واللاجئين باتت عاجزة عن تقديم الخدمات اللازمة لهم مع تزايد عددهم بشكل كبير، وياتت طلب عدم الكف عن اسمه.

وأضاف «قبلا كنا نستقبل عشرات اللاجئين سنويا، أما الآن فتتعامل مع الآلاف كل ثلاثة أشهر». في نيقوسيا سجلت منظمة كاريتاس غير الحكومية «ارتقاعا هائلا،

عدد المهاجرين الذين يطلبون المساعدة منها، حسب ما تقول الزبازيت كاسينيس المسؤولة عن هذه المنظمة في قبرص وتشرح أنه إضافة الى السوريين «بدأنا نرى مهاجرين قادمين من غرب افريقيا».

وللوصول الى قبرص دفع مصطفي أربعة آلاف دولار، والسحر يشمل تمريره من القسم الشمالي من الجزيرة الى القسم الجنوبي. وتتهم السلطات القبرصية المعترف بها دوليا بشكل متكرر السلطات القبرصية الشمالية بعدم السعي لوقف هذا التدفق للمهاجرين الى الاراضي الخاضعة لسيطرتها.

وتفيد معلومات وزارة الداخلية أن ٣٠٠٠ مهاجر عبروا عام ٢٠١٩ من شمال قبرص الى الجنوب لطلب اللجوء، مقابل ١٣٨ عام ٢٠١٧.

وغالبية هؤلاء تصل الى جمهورية شمال قبرص التركية، غير المعترف بها دوليا عبر مطار إرجان حيث يعتبر الخبراء أن أجهزة الهجرة هناك لا تتعاين بجديّة مع الواصلين، يضيف تزياراس «بالنسبة اليها فان

«العيش المشترك في الأردن»

ويعد هذه المقدمة النظرية لا بد لنا من دراسة العيش المشترك في بلدنا الأردن على أرض الواقع، فخلال عقود وسنوات العيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين استطاعوا أن يؤسسا لمرور ثقافي يناسب بيئتهم من أجل العيش المشترك، إذ يقوم على الإحترام المتبادل وقبول الآخر المختلف دينياً أو مذهبياً أو ثقافياً أو اجتماعياً.

إن العيش المشترك في شرق الأردن بين المسلمين والمسيحيين له جذور ضاربة في تاريخ المنطقة، قبل تأسيس إمارة شرق الأردن عام ١٩٢١ بفترة طويلة. ففي عام ١٨١٢ أي قبل أكثر من مئتي عام ذكر الرحالة السويسري المعروف بيركهارت خلال زيارته لشرق الأردن عن مدى الألفة والمحبة وحسن الجوار بين المسلمين والمسيحيين حيث قال: «لا يوجد ما يميز بعضهم عن بعض في شيء، ويظهر أن الدين ليس له أي اعتبار يدعو للتمييز بينهم، وكثيراً ما ينحاز المسلمون إلى جانب أحد النصارى في المشاجرات إذا وجدوا أنه مظلوم، كما أن الطرفين يتزاورون في الأعياد والمناسبات، ونسأهم تسمر معاً على أبواب البيوت وجوانب الطرقات، وفي الحقيقة إنني لم أر أي خلاف بين مسلم ونصراني خلال وجودي في حوران» (١).

لقد ناصر المسيحي أخاه العربي المسلم في عهد الفتوحات الإسلامية ضد البيزنطيين. وفي هذا الخصوص ذكر المؤرخ الكبير روكس العزيزي: «لقد حارب المسيحي العربي عام ٦٣٠ إلى جانب أخيه المسلم في فتوحاته المختلفة ومنهم قبيلة العزيرات المسيحية خلال معركة مؤتة في الكرك»، وبهذا الخصوص قال سمير الحباشنة وزير الثقافة الأردني الأسبق بأن العزيري «نموذج لترجمة أن الثقافة العربية الإسلامية هي لكل العرب دون تمييز بين طائفة أو مذهب وأنها حضارة صنعها العرب جميعاً» (٢).

هناك نماذج أخرى تدل على العيش المشترك بين الديانتين، ومن أبرز الأمثلة على ذلك أتذكر أنا شخصياً كاتب هذه السطور كيف أن والدي كان يردد نفس عبارات جاره المسلم «أذكر الله ومحمد رسول الله»، وفي المقابل نجد أن بعض المسلمين ولأسباب خاصة بهم يقومون بتعميد أبنائهم كما يفعل جاره المسيحي في الكنيسة. ويوقدون الشموع للسيدة العذراء أم المسيح كما يفعل المسيحي. وهذا يدل على المحبة والألفة وأيضاً احترام الشعارات الدينية لكلا الطرفين. وهذا لا يعني أنه لم تكن هناك بعض التجاوزات لهذه التقاليد العريقة من قبل بعض الأفراد من كلا الطرفين لأسباب خاصة بهم وليس بسبب الدين، وغالباً ما كان يتم الصلح العشاري الأردني التقليدي والمتعارف عليه في المجتمع الأردني بين الأطراف المتنازعة وأخيراً عندما قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بمنع إقامة الأذان في المساجد كان الأذان يرفع من الكنائس.

وفي مناسبات أخرى عندما يحل شهر رمضان المبارك كان مؤذن القرية عندما يمنعه المرض من رفع الأذان وخصوصاً أذان المغرب لتلك الصيام لدى المسلم فقد تطوع الخوري يوسف الناصر راعي كنيسة قرية الرفيد في محافظة إربد بقرع أجراس الكنيسة معلناً أوقات الإفطار أو أوقات الصلاة، علماً بأن الكنائس والجوامع في معظم المناطق تقام بجانب بعضها بعضاً. وهذه الأمثلة تدل على مدى عمق العلاقة بين الديانتين في الأردن. وهناك أمثال كثيرة من هذه القصص والتي تزرع بها ذاكرة الأردنيين.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الإستقطاب العشاري في منطقة البلقاء خاصة في مدينة السلط ليس بين العشار المسيحية والعشار المسلمة بل كان بعيداً عن المعتقد الديني، حيث كانت التكتلات العشارية تضم عشار مسلمة ومسيحية مقابل أو ضد

أ.د. عادل عواد زيادات

جامعة اليرموك
adel@yu.edu.jo

عشار مسلمة ومسيحية، وهذا دليل واضح على العيش المشترك والمودة بين مكونات المجتمع الأردني الأصيل لم نجد له مثيلاً في المنطقة، علماً بأن نسبة المسيحيين في منطقة البلقاء كانت تنوف على ٢٠٪ من عدد السكان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وفي هذا الخصوص ذكر المؤرخ الأردني الدكتور محمد عبد القادر خريسات بأن السلط انقسمت إلى ٣ تكتلات عشارية حيث كانت الاصطفاقات تتم بحيث أن كل كتلة كانت تضم مسلمين ومسيحيين وهي: كتلة العواملة المسلمين ومعهم عشار الفصيص المسيحية، ثم كتلة الأكراد وتضم المسلمين ومن المسيحيين عشار قهوة والحداد. كذلك تكتل القطيشات الذي يضم أيضاً عشار المسيحية ممن يسكنون حارة الخضر.

علاقة أهالي الفصيص مع جيرانهم من السكان

مع أن هذه العلاقة اعترها أحياناً بعض التعصب والتحيز الفردي إلا أنها في غالبية الأحيان كانت علاقة يسودها جو من المودة والوئام، وهذا ما حدثنا به الرحالة الأجانب، فقد قال السيد William Ewing في عام ١٩٠٧ ما يلي: «مع أن عدد سكان السلط أغلبهم من المسلمين إلا أنهم عاشوا مع المسيحيين في وئام تام».

وتحدثنا السيدة Steuart Erskine في كتابها Trans Jordan في عام ١٩٢٤ عن مدى العلاقة الحميمة التي كانت تربط بين المؤذن في جامع السلط والعالين في المستشفى الإنجليزي التابع لجمعية المرسلين الكنسية والذي كان هو أيضاً الخباز عندما كان ينهي أذانه يطل من الشرفة ويقول: «يا أخت كم رغبياً من الخبز تحتاجون لهذا اليوم؟» وهذا ما حدا بالسيدة Erskine أن تتساءل من تستطيع القول إنه لا تستطيع الديانات المختلفة في العالم أن تعيش مع بعضها البعض في سلام وحسن الجوار إذا هم حاولوا ذلك» ص٢٢.

إن أهالي الفصيص قد تمتعوا بعلاقات ودية مع جيرانهم من القبائل المختلفة في وقت كانت النزاعات القبلية المحتمة بين عشار المنطقة المختلفة وكانت النزاعات هي القانون السائد، ولهذا السبب لم يجد الرحالة الألماني سترن والرحالة السويسري بيركهارت من يستطيع إصطحابهما بأمان إلا من خلال دليل من الفصيص. وهذا دليل على علاقة أهل الفصيص بمن جاورهم من القبائل. وهذا ما أكدته الرحالة (Rev. James Bnies) عام ١٨٩٩ بهذا الخصوص في مقاله بعنوان «ملاحظات عن رحلة عبر الأردن بأنه في المساء قد اتفق مع مسيحي عربي من الفصيص يدعى سليم (سالم) سليمان لمراقبته في رحلة إلى ماديا. وقد كان دليلاً ممتازاً له معرفة تامة بالمنطقة كما كان صادقاً وأميناً وعلى علاقة جيدة مع قبائل بني صخر».

وهذا دليل ساطع على عمق الأخوة والصداقة التي تربط بين أهالي الفصيص وعشار شرق الأردن من بني صخر وغيرهم. ومن الجدير بالذكر بأن المسيحي في منطقة البلقاء كان يدفع بالدية إذا قام أخوه المسلم بإرتكاب جريمة قتل أحد الأشخاص وهي مبلغ محدد من المال أو غيره يدفع لأهل القتل من القاتل.

وتماماً لا بد من التأكيد أن التعاون والعيش المشترك الذي ساد مجتمعنا الأردني كما ذكرنا سابقاً لا بد له من الاستمرار في الأيام القادمة حتى نحافظ على لحمتنا الوطنية ويبقى مثلاً يحتدى به للأمتين العربية والإسلامية وللعالم أجمع في المحبة والوئام بين مختلف فئات المجتمع الواحد المبني على المواطنة الصالحة والمحكومة.

لا مستقبل لأي شعب دون تنمية حقيقية، ولا تنمية تُرتجى بوجود الفساد، في هذه الدائرة الجهنمية يعيش مواطنو بعض الدول في قلق على مستقبلهم، ويتذمرون من كل شيء تقريباً، ولكن القلق الأكبر يأتي من سياسات الدولة / السلطة وأدائها، وكأنها أم المشاكل، والشماعة التي يعلقون عليها تقصيرهم وفشلهم، هذا ما يردونه في المجالس والشوارع، حين يخرجون للمطالبة بالإصلاح، وينشرون هذا الخطاب التحريضي المتشائم بين الناس، حتى أصبح سبباً إضافياً للقلق وتهديد السلم الأهلي، ولحسن الحظ، فإن الوطن ليس كله كذلك، بل فيه الكثير من النماذج الجميلة المُشرفة، التي تعطي صدق وإخلاص، وتعيش بتواضع ووقار، ولا تنتظر شكراً من أحد.

إن الحديث عن ظاهرة الفساد، بموضوعية ومسؤولية، هو سلوك إيجابي، يساهم في تنظيف المجتمع، وتحسين نوعية الحياة المشتركة، والحفاظ على الموارد وتعزيز هيبة الدولة وقوتها ودورها، ولرؤية المستقبل مع الفساد، يكفي النظر لتجارب الآخرين، الذين زلت بهم القدم، ووقعا ضحية صراع المصالح، وعبث القوى الخارجية، واكتشفوا بعد فوات الأوان، أن الفساد بكل أنواعه، توأم الجمود السياسي، وهما بوابة الشعوب إلى التهلكة، هذه خلاصة الحال في المجتمعات العربية، وغيرها في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، ولا يُستثنى من هذه القائمة، المجتمعات الغنية الغارقة في البذخ، فهي غارقة أيضاً في الرعونة السياسية والتخلف الفكري والاجتماعي، ولم تكتشف بعد، أن التنمية السياسية الحقيقية هي الفاطرة التي تقود كل عريات التنمية الأخرى، نحو المستقبل.

لقد أتاحت الفرصة لتلك المجتمعات، عند خروجها من تحت الاستعمار، لبناء دول وطنية العصرية، على أساس التنظيم العقلاني والمواطنة وسيادة القانون، بدلاً عن الإدارة البدائية، القائمة على القوة الذكورية، والعصبية والمحسوبيات والمواطف والغيبيات، وكان من الطبيعي أن تتولى القوى والنخب الاجتماعية، إنجاز عملية التحول، إلا أنها تعترت، ووقفت في منتصف الطريق، ربما كانت تقترن الخبرة المناسبة في الإدارة والتنظيم، ولكنها بالتأكيد، كانت تقفد الإرادة الكافية لإنجاز المهمة، فبدلاً من أن تقوم بنقل المجتمع إلى ثقافة الدولة الحديثة ومتطلباتها وضوابطها، قامت بإغراق مشروع الدولة بثقافتها التقليدية السائدة، وحولته من إطار لتنظيم وتحديث المجتمع، إلى أداة في يد النخبة، لتكريس النظام القديم، بأطره وأساليبه وقيمه، ومصالحه، وانتهى الحال، إلى مشروع دولة غير مكتمل، ويستلج تخبط، بين مصالح النخبة في دولة هشة تقترن شرعيته وأدواتها، و احتياج عامة الناس، لدولة صلبة حاضرة، تنظم لهم حياتهم ويستندون إليها عند الزوم.

تعود ظاهرة الفساد إلى الطبيعة البشرية، ورغبة الإنسان في إشباع احتياجاته بأي ثمن، لذلك عرفت البشرية أشكال التنظيم، من الديانات، حتى الدولة، بمفاهيمها وقوانينها وأجهزتها، لتنظيم العلاقات بين الناس، وتجنب استعمال القوة في إشباع حاجات البعض على حساب الآخرين، ولذلك تربط ظاهرة الفساد والفسق، بسلامة وضع الدولة، ويمكن الجزم، أن غياب الدولة أو ضعفها، يجعل من المجتمع بيئة حاضنة للفساد، ويخسر فرصته في التنمية والاستقرار، ويصبح مهدداً بمستقبله ووجوده، ومع الوقت، يصبح حتى الإصلاح مستعصياً، فالفساد آفة سريعة النمو والانتشار، وتشكل في منظومة حياة، لها قوة دفع ذاتي وآلية دفاع عن وجودها، فالفساد أشبه بسلسلة تحتاج لمنتج ومستهلك، يعتمد كل منهما على الآخر، ولهما مصلحة مشتركة في وجودها، ومن الفساد أنواع ودرجات كثيرة، وجميعها ضارة وغير قانونية، فهناك فساد التقصير والتفاسد عن القيام بالواجب، وهناك فساد التناول أو التجاوز، أي القيام بأشياء ليست من حق أو اختصاص من يقوم بها، وهناك فساد الإنحراف، أي القيام بالواجبات والمسؤوليات بشكل خاطئ، وهو ما يسمى، إساءة استخدام السلطة وتوظيفها

غالب سعد

مستشار سابق / مدير / المركز الأقليمي للتنمية المستدامة
Ghal_saad@hotmail.com

الفساد والتنمية والمستقبل المجهول

في غير ما حُصّصت له، سواء للتربح المباشر أو غير المباشر، أو لإلحاق الضرر بشخص ما، وفي كل الحالات، يقترن الفساد بالصفة غير القانونية، الخاضعة للتجريم والتحريم، قانونياً ودينياً وأخلاقياً.

إن السلطة المستخدمة في الفساد ليست دائماً، سلطة رسمية مستمدة من الدولة، وليس بالضرورة أن تكون سلطة حقيقية أو مشروعة، أو على درجة من الأهمية، بل قد تكون سلطة أمر واقع أو وهمية، أو صلاحية محدودة، اجتماعية أو اقتصادية أو دينية... الخ، وأي كانت حالات الفساد فهي تجري بين أشخاص، قرروا، على مسؤوليتهم أن يكونوا أعضاء في منظومة فساد، ولا علاقة للدولة أو المؤسسة أو الموقع الذي ينتمون إليه، لأن الدولة أو المؤسسة ليست سوى كيانات افتراضية محايدة، يفترض أن تعمل بالنظام القانوني الموضوع لها، ولا يتحمل الخطأ والمسؤولية، إلا من صدر عنهم الفعل الفاسد، حتى لو انتحلو اسم الكيان التابعين له أو استخدموا أواته، ويجب أن تمتد المسؤولية لتتطال رؤسائهم في الوظيفة، لتقصيرهم في مراقبتهم ومحاسبتهم، وفي كل حالات الفساد، لا يجزأ الفاسد أن يرتكب جريمته، دون أن يكون مطمئناً، سواء لاعتقاده بضعف وتهاون المسؤول عنه، أو تأمره واشترائه بالفضل الجرمي، أو لاعتماده على حماية من مصدر آخر للقوة، وتزاد منظومة الفساد جرأة وخطورة حين تنقص الشرعية، وتحتمي بالقانون ومؤسست الدولة، وتصبح أخطر حين تتسلل لدوائر صياغة وتعديل القوانين والأنظمة وتفسيرها وتنفيذها، فتُحكّم سيطرتها على البيئة التي تعمل بها، وتقتل الطريق على خصومها، بما في ذلك تحييد أجهزة الرقابة والإنذار والمحاسبة، وربما تصل لتطويق المرجعيات العليا وصناع القرار، وتسيطر على قنوات التواصل معهم، بحيث لا يسمعون سوى صوتها وتقديرها للأموال، ولا تريحهم سوى ما تراه، هنا تصل منظومة الفساد إلى جهاز المناعة في جسم الدولة أو المؤسسة، لتشل حركتها، وإذا شعرت بصحة جادة وملاحقة جيوب الفساد، فقد تنفض بشراسة، وتفرض أنيابها في من يعترض طريقها، ويهدد وجودها أو من له صلاحية لمحاسبتها.

إن جوهر ظاهرة الفساد هو تحقيق المصالح والمكاسب المادية أساساً، والمعنوية أحياناً، وذلك بشكل غير قانوني على حساب أصحاب الحقوق والأولويات، وفي ظل الفساد تسود مشاعر الإحباط وفقدان الثقة في شفافية القوانين والتواعد والإجراءات، أو في نزاهة وجدية تطبيقها، ويختل التوازن في المجتمع، ويفقد ثقته بالسلطة واحترامه لها، وينشر الترهل، ويتراجع الإنتاج والجودة، وتعتبر مسيرة التنمية، وتهرب الإستثمارات والمستثمرون، هذا لمجرد الإحساس بوجود الفساد، فما بالك حين يصطدم المواطنون بالواقع، ويعيشون تعقيدات الحياة والعملية التنموية، إجراءات التأسيس والإستيراد والتصدير، والتكاليف والأسعار والضرائب والرقابة والتفتيش، والديون وتحصيلها، وخلف كل ذلك ملايسات لا حصر لها، تبدأ من مراحل التعليم والكفاءة العلمية والأخلاقية، للمسؤولين والموظفين والقوى العاملة، وأخيراً فإن الوضع الإقتصادي والاجتماعي، من الفقر والبطالة وعدالة التوزيع، ومؤشرات الإنتاجية، والإنضباط والعنف المجتمعي وانتشار الجريمة والطلاق والهجرة، كلها مؤشرات لا تُخطئ، وتدق لنا ناقوس الخطر، وتحثنا على طرح المزيد من الأسئلة وانتظار المزيد من الإجابات.

إجابات منتظرة من المواطنين أنفسهم، كل حسب إمكانياته ومسؤولياته، داخل مؤسسات الدولة أو من خارجها، فإذا حضرت الدولة بشريعتها وأدواتها، ومسؤوليتها، لتسمع من المواطن، وتطبيق القانون على الجميع بعدالة وفعالية، فيظهر وجه الوطن الجميل، وتكتشف كم فيه من منابع الخير، وبشار الأمل، ونماذج البذل والعطاء، التي لا تحصى، وعليها الرهان، لمواجهة التحديات الخارجية والداخلية، بما فيها تحديات التنمية، واجتثاث منظومة الفساد.

«إدراك».. نموذج وطني للتعلّم المتميز

علي راجي الرضاونة
Alii.1962@yahoo.com

يعدّ التعلّم والتعليم من حاجات الإنسان الملحة التي يسعى إلى اكتسابها بوسائل متعددة، ليرفي معرفياً وسلوكياً ووجدانياً، ويغدو عندئذ فرداً صالحاً قادراً على العطاء، مؤثراً في الآخرين، سعيداً بمعارفه الجديدة وعلمه الذي لا تنضب موارده ولا يخبو سراجه. لقد تطور التعليم وتنوعت مصادر التعلّم، فلم تعد مقتصرة على نظام تعليمي يُحكّم بالجدران، أو تحده الأزمان، أو يسيّره نظام تعليمي يقيّد بالقوانين والأنظمة والتعليمات. ولتحقيق مبدأ التعلّم حق للجميع في أي وقت

ومن أي مكان أطلقت منصة إدراك، فمنذ خمسة أعوام كان تأسيسها، وكان ذلك تحولاً نوعياً برز أثره الفعال على مستوى الوطن العربي في مجال التعلّم الذاتي المستمر. تأسست منصة إدراك بمبادرة من مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية للإسهام في تطوير التعليم، وقد بذلت الإدارة التنفيذية والفنية لمنصة إدراك جهوداً فريدة ومميّزة في متابعة مساقات المنصة ودوراتها التدريبية لتعدو منصة ناجحة تواكب التطور المعرفي وتسير في موكب مثيلاتها من المنصات العربية والعالمية الناجحة. ومن اللافت للنظر ما قامت به منصة إدراك من تخصيص مساحة واسعة ضمن برامجها للتعلّم المدرسي، فبدأت منذ العام الماضي بتخصيص

مجموعة من المساقات التعليمية التي تخدم المنهج المدرسي وتلبي احتياجات الطلبة في عدد من المواد التعليمية كالرياضيات والعلوم. ولتحقيق الأهداف المنشودة اتبعت المنصة أسلوباً تفاعلياً في التعلّم بإشياء الصنوف الافتراضية لإنجاح عملية التعلّم والحوارات والمناقشات التعليمية بتواصل الطلبة مع معلميه وزملائهم وأولياء أمورهم. ويسعدني - في هذا المقام - أن أضغ بين أيديكم جانباً مشرفاً لتجربتي في التدريب في هذه المنصة ومنذ تأسيسها، حيث استندت من عدد كبير من الموضوعات والمساقات المطروحة، فأنا كمتعلم أحرص على الاطلاع على ما هو جديد في المجال المعرفي المتنوع، ويصنّتي معلم

أحرص على تنمية نفسي مهنيّاً؛ لذا فقد استندت من عدة موضوعات طُرحت عبر المنصة خلال الأعوام الخمسة الماضية، فمن تلك المساقات ما يتعلق بإدارة الذات، وإدارة تنظيم الوقت، والصحة النفسية، والذكاء العاطفي، ومهارات القيادة، ومهارات العمل الجماعي، وتكنولوجيا التعلّم، والتعلّم الدمج، وتقنيات الألعاب التحفيزية، وفن الخطابة والإلقاء. أمل من جميع الساعين في طلب العلم - الذين يُعيق تعلمهم قيود الزمان والمكان - أن يجعلوا نصيباً من وقتهم للتعلّم الذاتي، وأنّي لأرى بأنّ منصة إدراك هي إحدى السبل الناجحة لتحقيق رغبتهم ومرادهم. وأنّي أدعو جميع طلبتنا الأعزاء في وطننا العربي

الغالي أن يجعلوا من منصة إدراك ملاذاً لهم يتعلمون فيه بمساعدة معلميهم الأجلاء وبرعاية آياتهم الكرام. وأهيب بزملائي المعلمين الأفاضل أن يحرصوا على مواصلة التعلّم الذاتي، وأن يجعلوه من أهداف تنميتهم المهنية، وأدعوهم أن يحتوا طلبتهم ويحفزوه على التعلّم الذاتي وضمن إطار النتائج التعليمية الموضوعية. ها هي منصة إدراك نافذة تتنوع فيها عناوين المعرفة، فتغدو أشجاراً ورافة الظلال وأزهاراً مشرقة، نرسم من خلالها أبهى صورة للمعرفة التي نريد، ولعلم نبينا صرحه بعزم ورغبة ومحبة، لن يثنيها عن سبيله تكاسل، ولن يبعدنا عن أبوابه المشرقة تتأدل.

مندوباً عن جلالة الملك

الرزاز يوقد شعلة مهرجان جرش ٢٤



من مغناة الافتتاح، هنا رعدان، (تصوير - سهم الرواية)



الرزاز يتوسط الحضور أثناء افتتاح فعاليات المهرجان

جرش - أحمد الطراونة وفايز عضييات

مندوباً عن جلالة الملك عبدالله الثاني، أوقد رئيس الوزراء د.عمر الرزاز شعلة الدورة ٢٤ لمهرجان جرش للثقافة والفنون، مساء أمس، في المسرح الشمالي من المدينة الأثرية، معلناً انطلاق فعاليات المهرجان التي تستمر حتى ٢٨ من الشهر الجاري وتمتد على مساحة الوطن.

أبورمان، القوة الناعمة للدولة

رئيس اللجنة العليا للمهرجان، وزير الثقافة ووزير الشباب د.محمد أبو رمان قال في الافتتاح: «اجتمعنا في هذا المساء الجرشى المنصوب بيقين التاريخ والحضارة والثقافة والفن عراقة وأصالة؛ لنخطف إلى أمتنا والعالم رسالة سياسية وثقافية... نرسلها من هنا من جرش، من الأردن؛ أن الهوية الوطنية تتمثل في قدرتنا على مجابهة التحديات وصناعة الحياة ووضع مداميك المستقبل، انطلاقاً من التاريخ والإرث والجغرافيا، والدور الفاعل الحيوي للفن والثقافة في صياغة رؤيتنا لذاتنا وللعالم من حولنا».

وأضاف أبو رمان: «نحتفي اليوم بمهرجان جرش؛ لتؤكد أننا متمسكون بالثقافة، فناً وأدباً وتراثاً وفكراً؛ القوة الناعمة للدولة، وهي التي تعكس صورة المجتمعات والدولة، وتشكل حبل التواصل والامتداد بين الماضي والحاضر والمستقبل؛ وتمنح المجتمعات والدول اللون والرسالة والقضية؛ فهي الطاقة الحية التي تمثل السلاح الناجع في حماية المجتمعات وهويتها وتضوع مستقبلها». وتابع بقوله: «من هنا أصبح مهرجان جرش علامة من علامات الثقافة الأردنية، وأحد المهرجانات العربية والعالمية المتميزة في حفل الثقافة والفنون، وقد سجل حضوراً استثنائياً في المشهد الثقافي العربي، ولم يكتف بدوره في تقديم الإبداع الأردني، بل يستقبل الإبداع العربي والعالمي، ويتوق جمع من أهل الثقافة والفن إلى المشاركة فيه، ليظهروا نبضاً للمشاركة في سجله؛ وليقولوا بنجر وعتاز؛ لقد كنا هنا في جرش».

وقال أبو مان: «هنا، في جرش، وقف عمالقة الفن العربي والعالمية، وأدت الشرق المعروفة معزوفاتها، وقدمت عروض خلابة، وجاء الشعراء والأدباء والمثقفون والسياسيون ليشهدوا هذا الحدث الثقافي العالمي، ليمتدح جمال الآثار وإرثها العظيم بالفن والثقافة والأدب، فترسم لوحة حضارية إبداعية... شهدت المدينة فعاليات متنوعة ومتعددة، ممتدة بين ضفاف الغناء والأداء والشعر والمسرح، وامتزج الثقافات المحلية والعربية والعالمية، مشحونة بحرارة استقبال أهل جرش بطيبهم وكرمهم الأصيل؛ إذ ينظرون إلى الجميع ضيوفاً أعرافاً على وطننا وهنا، يرحبون بهم بقلوب تفيض بالحب والكرم والطيبة». وأشار أبو رمان إلى أن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان حرصت على أن تحتضن هذه الدورة فعاليات تعكس الثقافة الأردنية بألوانها المتنوعة، لنحتفي بشبابنا وروادنا، ونستقبل قامة فنية وأدبية وثقافية عربية وعالمية تشارك نجومنا إضاءة قتاديل الفرع والمحبة والأمن والسلام.

وختم أبو رمان كلمته بشكر جميع الجهات التي بذلت جهداً طيباً

في سبيل إنجاح المهرجان من العاملين في الميدان بقيادة مدير المهرجان أيمن سماوي واللجان الفنية والثقافية، وأصحاب النار أهل جرش من فعاليات رسمية ومحلية عملاً بدأب واضح على توفير السبل الممكنة لتكون جرش اليوم في أجمل حلة وأبهى حالة.

قوقزة، رسالة وطنية مشرقة

من جهته، قال رئيس بلدية جرش الكبرى عضو اللجنة العليا للمهرجان د.علي قوقزة في الافتتاح: إن المهرجان يحمل رسالة وطنية تؤكد على الحياة والاستمرارية في نهج الدولة الأردنية المبنية على إعطاء المساحات لكل أبنائها، وتعظيم العمل الإبداعي والفني واحترامه من كل أنحاء المعمورة على أرض المدينة الخالدة الشامخة بمسارحها وأعمدها ومساجدها وكنائسها. وأضاف قوقزة أن المهرجان الذي تنطلق إليه اليوم، إنما هو المشهد البهي الذي ينقل الصورة المشرفة عن واقع هذا البلد العظيم بقيادة وإنسانه إلى العالم بأسره ليروا حقيقة ساطعة جوهرها الإيمان بعظمة الأردن بقيادة هاشمية وشعباً أبنياً.

وتابع قوقزة: «ونحن نحتفل في المهرجان بالأردن وحضوره الثقافي العربي والعالمي، سبرى الزوار والضيوف أنه مهرجان متجدد في المحافظة على الأصالة والقيم النبيلة، كما أن في هذه الدورة نواخذ جديدة للأسرة لتتمكن من قضاء أوقات مليئة بالفرح والثقافة والفن».

وأشار قوقزة إلى أن البلدية بذلت مجهودات كبيرة من حيث الدعم في الخدمات اللوجستية والبيئية من خلال كوادرها ولجانها لتوفير أجواء مريحة لزوار المدينة ورواد المهرجان، الذي يعتبر شعلة مضيئة في سماء الوطن الذي نطمح بالأمن والاستقرار.

سماوي، هوية الثقافة الأردنية

من جهته، قال مدير المهرجان أيمن سماوي في تصريح خاص لـ «الإراني»، إن مهرجان جرش يحمل هوية الثقافة الوطنية والإبداع الأردني، وأضاف أن الإدارة تسعى بكل جهد لإنجاح المهرجان انطلاقاً من أهميته كظاهرة ثقافية عربية عريقة.

وأعرب سماوي عن ثقته بأن تقدم هذه الدورة الفنان الأردني بما يليق به، وبخاصة في حفل الافتتاح الذي اشتمل على أعمال أردنية خالصة.

وأضاف سماوي، أن المهرجان الذي ينطلق بهذا الحضور البهي الرسمي والشعبي، والفني والثقافي، هو نقطة مضيئة في تاريخ الفن والثقافة الأردنية، متمنياً أن يتعاون الجميع لإنجاح هذه الدورة لتكون نموذجاً للدورات القادمة، خاصة في ما يتعلق بالبرنامج الثقافي والفني.

وأكد سماوي على ضرورة استمرار مواسم الفرع والاحتفاء بالثقافة والفن؛ لأنها سلاحنا الوحيد في مواجهة الظلام والانحراف، مشيراً إلى دور المهرجانات في تنشيط الحالة الثقافية والفنية وخلق حالة من الانتماء حولها جماهيرياً.

قصاصد مغناة تحثي بالوطن

واشتمل حفل الافتتاح على تقديم مغناة «هنا رعدان»، التي كتب كلماتها الشاعر حيدر محمود، وتحكي قصة الأردن الحديث وما

قدمه الهاشميون منذ تأسيس الإمارة للقدس وللأشقاء العرب. وبدأت المغناة التي لحنها د.محمد واصف، وغناها على المسرح يزن الصباغ وتتلّى سمعان، بجمل كورالية تتحدث عن تأسيس الدولة الأردنية، ولم تغفل عن الجمل اللحنية المستمدة من التراث والبيئة الأردنية. ومنها: «أقام بنساءها الملك الشهيدي... فياركت العُشود به العُشود... وقد كانت لُكَل العُرب داراً... وليس لغيرهم فيها وجود... فما صدّتهم عنها سدود... ولا منعتهم أبداً حدود... ولم تبخل على أحد بجدود ولا كرم... وما زالت تجود... هي السدار التي يحيى بنوها... كما يحيى على العشق الجُنود...».

وتبع ذلك تقديم مغناة «أردن يا وطني، للشاعر حبيب الزبيدي، من ألحان هيثم زياد وتوزيع طوني سابي، وغناء محمد رمضان ويحيى أردن يا بلدي» ويأضح الحروف على فني دار فاطمة التي تبكي لدعمه مريم هز المسح الصليب فرق قلب المسلم من غير نبعك يا حبيبة ما ارتوى قلبي العظمي أولئك من هطلوا على الأيام كالمطر الهمي وتوضأوا يوم النثر على ثورك بالدم الطالعون على الليالي ضيغاً من ضيغ زهت السيوف فأيقظت جمر الخيول الطهم».

كما قدمت خلال حفل الافتتاح مغناة «دار النشامى» للشاعر صفوان قدسيات، وألحان هيثم زياد، والتي غنتها كارولين ماضي، وهي من إنتاج مهرجان جرش أيضاً، ومنها: «الله يا أردن يا وطني... ياسيدا بالكمكرات غني يا واحة للأحرار يا نغما... في الببال أسكنه ويسكنني يا نور درب الأنبياء إلى... باب السماء ودره المدن هذا الزمان الهاشمي وهذي...».

وتشهد الساحة الرئيسية للمدينة الأثرية العديد من العروض الفنية والفلكورية، بمشاركة مجموعة من الفرق الفلكورية المحلية وعدد من نجوم الغناء الأردني إضافة للعديد من المعارض والصناعات التقليدية، والمنتجات الغذائية، والسوق الحرفي، والمشغولات اليدوية، والباعة الذين يهتمون بتقديم المأكولات التراثية للجمهور الحاضر.

يذكر أن جديد المهرجان لهذا العام يتمثل في انتشار الفعاليات على سبعة مسارج، وعدم الاقتصار على المسرحين الجنوبي والشمالي، حيث تحتضن الساحة الرئيسية وشارع الأعمدة العديد من الأنشطة الثقافية. ويتضمن المهرجان إلى جانب الحفلات الغنائية والموسيقية، أمسيات شعرية، وقراءات فكرية وأدبية، ومعارض للأشغال اليدوية والحرف التقليدية، إضافة إلى عروض سينمائية، وأنشطة متخصصة للأطفال؛ يتم من خلالها التركيز على الفنانين والمثقفين الأردنيين الذين حرصت إدارة المهرجان على أن يكون حضورهم بارزاً في هذه الدورة.

في سبيل إنجاح المهرجان من العاملين في الميدان بقيادة مدير المهرجان أيمن سماوي واللجان الفنية والثقافية، وأصحاب النار أهل جرش من فعاليات رسمية ومحلية عملاً بدأب واضح على توفير السبل الممكنة لتكون جرش اليوم في أجمل حلة وأبهى حالة.

من جهته، قال رئيس بلدية جرش الكبرى عضو اللجنة العليا للمهرجان د.علي قوقزة في الافتتاح: إن المهرجان يحمل رسالة وطنية تؤكد على الحياة والاستمرارية في نهج الدولة الأردنية المبنية على إعطاء المساحات لكل أبنائها، وتعظيم العمل الإبداعي والفني واحترامه من كل أنحاء المعمورة على أرض المدينة الخالدة الشامخة بمسارحها وأعمدها ومساجدها وكنائسها. وأضاف قوقزة أن المهرجان الذي تنطلق إليه اليوم، إنما هو المشهد البهي الذي ينقل الصورة المشرفة عن واقع هذا البلد العظيم بقيادة وإنسانه إلى العالم بأسره ليروا حقيقة ساطعة جوهرها الإيمان بعظمة الأردن بقيادة هاشمية وشعباً أبنياً.

وتابع قوقزة: «ونحن نحتفل في المهرجان بالأردن وحضوره الثقافي العربي والعالمي، سبرى الزوار والضيوف أنه مهرجان متجدد في المحافظة على الأصالة والقيم النبيلة، كما أن في هذه الدورة نواخذ جديدة للأسرة لتتمكن من قضاء أوقات مليئة بالفرح والثقافة والفن».

وأشار قوقزة إلى أن البلدية بذلت مجهودات كبيرة من حيث الدعم في الخدمات اللوجستية والبيئية من خلال كوادرها ولجانها لتوفير أجواء مريحة لزوار المدينة ورواد المهرجان، الذي يعتبر شعلة مضيئة في سماء الوطن الذي نطمح بالأمن والاستقرار.

سماوي، هوية الثقافة الأردنية

من جهته، قال مدير المهرجان أيمن سماوي في تصريح خاص لـ «الإراني»، إن مهرجان جرش يحمل هوية الثقافة الوطنية والإبداع الأردني، وأضاف أن الإدارة تسعى بكل جهد لإنجاح المهرجان انطلاقاً من أهميته كظاهرة ثقافية عربية عريقة.

وأعرب سماوي عن ثقته بأن تقدم هذه الدورة الفنان الأردني بما يليق به، وبخاصة في حفل الافتتاح الذي اشتمل على أعمال أردنية خالصة.

وأضاف سماوي، أن المهرجان الذي ينطلق بهذا الحضور البهي الرسمي والشعبي، والفني والثقافي، هو نقطة مضيئة في تاريخ الفن والثقافة الأردنية، متمنياً أن يتعاون الجميع لإنجاح هذه الدورة لتكون نموذجاً للدورات القادمة، خاصة في ما يتعلق بالبرنامج الثقافي والفني.

وأكد سماوي على ضرورة استمرار مواسم الفرع والاحتفاء بالثقافة والفن؛ لأنها سلاحنا الوحيد في مواجهة الظلام والانحراف، مشيراً إلى دور المهرجانات في تنشيط الحالة الثقافية والفنية وخلق حالة من الانتماء حولها جماهيرياً.

قصاصد مغناة تحثي بالوطن

واشتمل حفل الافتتاح على تقديم مغناة «هنا رعدان»، التي كتب كلماتها الشاعر حيدر محمود، وتحكي قصة الأردن الحديث وما

فعاليات المهرجان

فعاليات الجمعة ١٩ تموز

- ٧ مساءً: مسرح أرتيمس/ مسرحية «حصه رسم، نقابة الفنانين الأردنيين».
- ٧ مساءً: الساحة الرئيسية/ فرقة الريشة للفنون الشعبية (العقبة).
- ٨ مساءً: المسرح الشمالي/ الفنانة الأردنية زين عوض والفنان التونسي لطفي بشناق.
- ٨ مساءً: مسرح الصوت والضوء/ حفل افتتاح مهرجان السينما.
- ٨ مساءً: مسرح الصوت والضوء/ الفنان سليم عياصرة، مسرحية سالومي/ نقابة الفنانين الأردنيين.
- ٨ مساءً: مسرح الصوت والضوء/ خير أبو عيد، غزلان/ الأردن.
- ٧ مساءً: مسرح أرتيمس/ مسرح الدمى/ قراءة قصصية لمؤسسة عبد الحميد شومان، ومسرحية «هيا ننظم وقتنا، نقابة الفنانين الأردنيين».
- ٧ مساءً: الساحة الرئيسية/ فرقة شايات السلط (اللبقاء).
- ٨ مساءً: الساحة الرئيسية/ مسرحية «١٠ جيجا، للفنان حسين طيبشات.
- ٩:٣٠ مساءً: الساحة الرئيسية/ فرقة المحبة للفلكلور (عجلون).
- ٦ مساءً: المركز الثقافي الملكي/ مسرحية «دير بالك على بلاذك»، معرض «الأردن في عيون مصوريه».

فعاليات السبت ٢٠ تموز

- ١٠ مساءً: المسرح الجنوبي/ الفنان الأردني يحيى صويص والفنانة اللبنانية نانسي عجرم.
- ٨ مساءً: المسرح الشمالي/ الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة والشاعرة ماجدة داغر، والفنانة الأردنية مكادي نحاس.

كفوري وجبور على «الجنوبي».. وبشناق وعوض على «الشمالي»

مسارح المدينة الأثرية تلتون بالبهجة وتحتفي بالحياة



عمان - شروق العصفور

يلتقي الفنان اللبناني وائل كفوري جمهوره عند العاشرة من مساء اليوم الجمعة على المسرح الجنوبي لمدينة جرش الأثرية، ليحيي الليلة الثانية من ليالي مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته ٣٤، ويشاركه الحفل الفنان الأردني وسبق للفنان كفوري المشاركة في مهرجان جرش عام ٢٠١٧، حين أحيى ليلة من لياليه الغنائية شهدت إقبالاً جماهيرياً كبيراً.

ويقدم كفوري باقة من أحدث أغانيه التي طرحها في الأسواق مؤخرًا، إضافة إلى مجموعة من أغانيه القديمة والحديثة، ومنها: «بحبك أنا كثير»، وأخذت القرار، وعلى فكرة، ودار الحكيم، «ما وعدتك بنجوم الليل»، وليل ورعد وبرد ورديج... كما يشارك في الحفل الفنان الأردني أسامة جبور الذي سبق له المشاركة في دورات سابقة للمهرجان، وهو من أوائل الفنانين الأردنيين الذين يحيون حفلاً كاملاً في مهرجان جرش، ويتميز بأغانيه التي

فانوس وجرنودقة يعرزان الرصيد الأردني في «الجوجيتسو الآسيوية»



الرصيد الأردني في البطولة الآسيوية يرتفع إلى خمس ميداليات

عمان - الرأي
حقق لاعبا المنتخب الوطني للجوجيتسو، باسل فانوس وزيد جرنودقة أمس ميداليتين ذهبية وبرونزية على التوالي، خلال مشاركتهما في البطولة الرابعة لبطولة آسيا المقامة في العاصمة المنجولية أولان باتور. ونجح اللاعبان في حصد الميداليتين ضمن منافسات وزن تحت ٩٤ كغم ليرتفع رصيد الأردن في البطولة إلى خمس ميداليات بعد الثلاث التي تحققت أمس الأول عن طريق عبدالكريم الرشيد (فضية - وزن تحت ٦٩ كغم) وسامع أبو الراغب (فضية - وزن فوق ٩٤ كغم) وحسين الرشيد (برونزية - وزن تحت ٧٧ كغم). واستهل فانوس مشاركته بالفوز على اللاعب الكازاخي ماهاشيف ريزات في ضمن النهائي

«النشامي» يغادر إلى معسكر تركيا بـ ٢٦ لاعباً اليوم



قائمة المنتخب الوطني الأول لمعسكر تركيا

عمان - الرأي
يغادر اليوم وفد المنتخب الوطني لكرة القدم، إلى مدينة اسطنبول التركية، للدخول في معسكر تدريبي يمتد حتى أواخر الشهر الجاري، استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التاسعة، والتي تبدأ ٣٠ الحالي في العراق. وكان المنتخب أجرى أمس الأول تدريبه الأخير على ملعب الكرامة، بقيادة المدرب فيتال بوركلمانز، وركز خلاله على العديد من الجوانب البدنية والفنية، قبل أن يستقر على قائمة ضمت (٢٦) لاعباً لمعسكر تركيا. وبحسب الموقع الإلكتروني للاتحاد، جاء اختيار قائمة النشامي، على ضوء التنسيق المسبق مع الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة المدرب احمد عبد القادر وضمت القائمة، ممثلين ياسين، احمد عبد الستار، يزيد ابو ليلى، براء مرعي، احمد الصغير، انس بني ياسين، طارق خطيب، بزن العرب، سالم العجاليين، محمد بني عطية، فراس شليبية، احسان حداد، يوسف ابو جزر، خليل بني عطية، احمد سمير، نور الروابدة، صالح راتب، سعيد مرجان، مصعب اللحام، يوسف الرواشدة، حسان زحراوي، محمد ابو زريق، احمد عرسان، عبدالله العطار، حمزة الدردور

خسارة جديدة لمنتخب كرة السلة في «وليام جونز»

عمان - رأي
تعرض أمس المنتخب الوطني لكرة السلة لخسارة جديدة أمام منتخب ايران، ٢٣-٧٥ عاماً، وبنيتيجة ٧٥-٨٢ في بطولة وليام جونز المقامة في الصين بتايبيه والتي تحتتم يوم الأحد المقبل بمشاركة ٩ فرق. وأصبح بحوزة المنتخب الوطني ٨ نقاط في النسخة الحالية للبطولة والتي تحمل الرقم ٤١ وتعد هذه الخسارة الرابعة له بدأها أمام المنتخب الكوري الجنوبي ٦٤-٦٩ ومن ثم أمام مايتي سورتس الفلبيني ٧٤-٩٠، ومن ثم أمام المنتخب الياباني ٦٣-٧٢. فيما حقق انتصارين على المنتخب الاندونيسي ٩٣-٥١ وعلى المنتخب التايواني ب، ٩٣-٦٩. وخضعت أمس للراحة جميع الفرق المشاركة في البطولة التي تعد إحدى محطات اعداد «صقور الأردن» للمشاركة في مونديال الصين الذي يقام خلال الفترة من ٣١ آب وحتى ١٥ ايلول، رغم غياب ستة من لاعبيه المهتمين عنه لظروف مختلفة وهم: المحسن دار تكرر، أحمد الدوري، موسى العوضي، محمد شاهر، محمود عابدين وزيد عباس الذي تعرض لاصابة في البطولة. وبحسب برنامج البطولة يلاقي «صقور الأردن»، المنتخب التايواني «أ» الساعة الثانية عصر اليوم بتوقيت الأردن، ويختتم مبارياته غداً السبت بقاء الجامعة الكندية. وبرز النجداوي خلال أحداث الفترة الأولى حيث خاض جميع دقائقها وسجل ٥ نقاط وثلاث متابعات بالإضافة الى قطع كرة و«بلوك شوت»، وقام



فادي ابراهيم.. يواصل ابداعاته وكان الأفضل باللقاء

ذلك قلص الفارق لنقطة ٢٧-٣٨. ونجح المنتخب في تسجيل ثلاثيتين خلال الفترة الثالثة واحدة لآبو حواس واخرى لفادى وسجل احمد عبيد ٦ نقاط ومتابعة وتميرتين حاسمتين واستمر التقارب بين المنتخب حيث انتهت الفترة الثالثة للايراني ٥٩-٥٧، ورغم بروز المنتخب في التصويبات الثلاثية في الفترة الأخيرة بتسجيله ٥ ثلاثيات من اصل ثمان تصويبات وتمكن جوردن الدسوقي من تسجيل ثلاث منها من اصل ثلاث تصويبات بنسبة نجاح ١٠٠٪، الا ان مشكلته كانت في التصويبات من مسافات قريبة ومتوسطة حيث سجل سلة وحيدة من اصل ٧ تصويبات وهو ما رجحت كفة الفريق الايراني الذي سجل ٦ من المسافات المتوسطة والقريبة من اصل ٩ تصويبات ليخسر المنتخب اللقاء بفارق ٧ نقاط. وكان فادي ابراهيم أفضل مسجل للمنتخب وباللقاء ٢١ نقطة منها ثلاث ثلاثيات، أفضل مسجل للمنتخب وباللقاء ٩ متابعات وفضل جميعها دفاعية وقطع كرتين خلال مشاركته بنحو ٣٣ دقيقة، امين ابو حواس ١٥ نقطة منها ثلاثيتين، ٤ متابعات ٣ تمريرات حاسمة خلال نحو ٣٣ دقيقة، جوردن الدسوقي ١١ نقطة منها ثلاثيات، متابعة خلال مشاركته بنحو ٢٥ دقيقة، احمد عبيد ١٠ نقاط، ٣ متابعات دفاعية، ٣ تمريرات حاسمة وقطع ثلاث كرات خلال مشاركته ٢٠ دقيقة، زين النجاوي ١٠ نقاط، ٤ متابعات، تمريرة حاسمة وقطع كرتين و«بلوك شوت»، خلال مشاركته بنحو ٢٤ دقيقة.

«الكراتيه» يبدأ مشواره في بطولة آسيا اليوم



المنتخب الوطني للكراتيه

عمان - الرأي
افتتح المنتخب الوطني للكراتيه اليوم، مشاركته في النسخة السادسة عشرة من بطولة آسيا، التي تستضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند وتستمر حتى يوم بعد غد الأحد. ويمثل المنتخب اللاعبون واللاعبات: عمر النجار (وزن ٥٥ كغم) ومحمد فهد (وزن ٦٠ كغم) وعبدالرحمن المصاطفة (وزن ٦٧ كغم) وبشار النجار (وزن ٧٥ كغم) ومحمود السجان (وزن ٨٤ كغم) ونقولا كيوش (وزن فوق ٨٤ كغم) وخلود حسين (وزن ٦١ كغم) وأسيل النعيمي (وزن ٦١ كغم) وهدي جبر (وزن ٦٨ كغم). كما سيظهر معتمض بالله خير وأحمد شديد ومازن الجمعي في منافسات القتال الجماعي باليوم الأخير من البطولة. وتقام اليوم منافسات القتال الفردي لجميع الأوزان على أن تقام نزلات الميدالية البرونزية والنهائيات يوم غد السبت فيما يشهد اليوم الأخير من البطولة منافسات القتال الجماعي. وسيستهل النجار مشاركته في البطولة بمواجهة الكويتي سلطان المطيري في دور ال ١٦ فيما سيلتقي فهد مع لاعب منتخب هونغ كونغ في تشان هو في دور ال ٣٢ حيث أوقفته القرعة بمواجهة بدوره سيلتقي المصاطفة-حامل ذهبية النسخة الماضية-مع الفائز من نزال التركماني هوشيف ديار والكمبودي هورن تشاني في دور ال ١٦. وسيلتقي النجار-صاحب ذهبية النسخة الماضية من البطولة-مع الفائز من نزال لاعب الصين تايبيه تشان ويل والأفغانستاني عباس رضاني في دور ال ١٦، بينما سيفتتح السجان-صاحب فضية بطولة آسيا الماضية-مشواره من دور ال ٣٢ حيث سيلتقي مع الطاجيكي حيدرروف جافوهر. وسيلعب نقولا كيوش أولى نزلاته في دور ال ٣٢ حيث أوقفته القرعة بمواجهة

عمان - الرأي

عمان - الرأي
يغادر اليوم وفد المنتخب الوطني لكرة القدم، إلى مدينة اسطنبول التركية، للدخول في معسكر تدريبي يمتد حتى أواخر الشهر الجاري، استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التاسعة، والتي تبدأ ٣٠ الحالي في العراق. وكان المنتخب أجرى أمس الأول تدريبه الأخير على ملعب الكرامة، بقيادة المدرب فيتال بوركلمانز، وركز خلاله على العديد من الجوانب البدنية والفنية، قبل أن يستقر على قائمة ضمت (٢٦) لاعباً لمعسكر تركيا. وبحسب الموقع الإلكتروني للاتحاد، جاء اختيار قائمة النشامي، على ضوء التنسيق المسبق مع الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة المدرب احمد عبد القادر وضمت القائمة، ممثلين ياسين، احمد عبد الستار، يزيد ابو ليلى، براء مرعي، احمد الصغير، انس بني ياسين، طارق خطيب، بزن العرب، سالم العجاليين، محمد بني عطية، فراس شليبية، احسان حداد، يوسف ابو جزر، خليل بني عطية، احمد سمير، نور الروابدة، صالح راتب، سعيد مرجان، مصعب اللحام، يوسف الرواشدة، حسان زحراوي، محمد ابو زريق، احمد عرسان، عبدالله العطار، حمزة الدردور

عمان - متير طلال

عمان - رأي
تعرض أمس المنتخب الوطني لكرة السلة لخسارة جديدة أمام منتخب ايران، ٢٣-٧٥ عاماً، وبنيتيجة ٧٥-٨٢ في بطولة وليام جونز المقامة في الصين بتايبيه والتي تحتتم يوم الأحد المقبل بمشاركة ٩ فرق. وأصبح بحوزة المنتخب الوطني ٨ نقاط في النسخة الحالية للبطولة والتي تحمل الرقم ٤١ وتعد هذه الخسارة الرابعة له بدأها أمام المنتخب الكوري الجنوبي ٦٤-٦٩ ومن ثم أمام مايتي سورتس الفلبيني ٧٤-٩٠، ومن ثم أمام المنتخب الياباني ٦٣-٧٢. فيما حقق انتصارين على المنتخب الاندونيسي ٩٣-٥١ وعلى المنتخب التايواني ب، ٩٣-٦٩. وخضعت أمس للراحة جميع الفرق المشاركة في البطولة التي تعد إحدى محطات اعداد «صقور الأردن» للمشاركة في مونديال الصين الذي يقام خلال الفترة من ٣١ آب وحتى ١٥ ايلول، رغم غياب ستة من لاعبيه المهتمين عنه لظروف مختلفة وهم: المحسن دار تكرر، أحمد الدوري، موسى العوضي، محمد شاهر، محمود عابدين وزيد عباس الذي تعرض لاصابة في البطولة. وبحسب برنامج البطولة يلاقي «صقور الأردن»، المنتخب التايواني «أ» الساعة الثانية عصر اليوم بتوقيت الأردن، ويختتم مبارياته غداً السبت بقاء الجامعة الكندية. وبرز النجداوي خلال أحداث الفترة الأولى حيث خاض جميع دقائقها وسجل ٥ نقاط وثلاث متابعات بالإضافة الى قطع كرة و«بلوك شوت»، وقام

منتخب سيدات السلة يخسر أمام الكامبيون

عمان - الرأي
وهو ٢٢ سنة. وخلال لقاء المنتخب مع الكامبيون جرب المدير الفني التركي ظافر كالاويجولو أكثر من تشكيلة للوقوف على جميع مستويات اللاعبات اللواتي تظهرن بمستوى مميز في الدفاع وانتهى الشوط الأول بالتعادل ٢٤-٢٤ وتقدم المنتخب مع نهاية الفترة الثالثة قبل أن يخسر مع نهاية اللقاء بفارق ٨ نقاط. وكانت يارا حمامة أفضل مسجلة برصيد ١١ نقطة منها ثلاث ثلاثيات، زارا النجار ٨ نقاط و٦ متابعات، روبي حيش ٧ نقاط، وسجلت ماريما الحنين ٥ متابعات، فيما قدمت لانا الصنعاغ ٤ تمريرات حاسمة وعنود العاصي تمريرتين حاسمتين.

الأردن يستضيف «غرب آسيا للجودو» للفئات العمرية

عمان - الرأي
يستضيف اتحاد الجودو تحت رعاية سمو الأمير الحسن بن طلال وبالتعاون مع اتحاد غرب آسيا، بطولة الأشبال والناشئين والشباب للجنسين. وتقام منافسات البطولة في صالة الاميرة سمية بمدينة الحسين للشباب اعتباراً من يوم غد السبت ولغاية الإثنين بمشاركة فرق ومنتخبات يمثلون ١٠ دول: العراق، قطر، الكويت، السعودية، الامارات، اليمن، فلسطين، لبنان، سورية إلى

شلبية والقبرصي بهوتيدس في نهائي «تنسية عمان الدولية»

عمان - غازي القصاص
بنيتيجة ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦، بينما تأهل الثاني ارادا وايحي عقب تغلبه على الثاني القبرصي بافوس بارسون وفوتوس بهوتيدس بنتيجة ٦-٣ و٦-٣. وخسر ثاني المنتخب الوطني محمد القطب وعمر فاخوري الليلة قبل الماضية فردي الناشئين تحت بافوس بارسون وفوتوس بهوتيدس بنتيجة ٦-٢ و٦-٣. ويلتقي في المباراة النهائية لمسابقة زوجي فئة الناشئات الثنائي مبروكة النعيمي (قطر) وهارينا راميريز (كولمبيا) مع الثنائي سيمرا اكسيو (تركيا) وفيريل مهبولي (تونس). إلى ذلك، بذلت جهود طيبة لانجاح البطولة من كادر اتحاد التنس: سميرة القيسي وماهر رضوايين وعبدالله القطب وجمال الصمادي وعائشة لنجي، ومن اللجنة الطبية: د. خالد صالح والمعالجين احمد غنايم ومحمد فحمادي. من ناحية أخرى ودع لاعب المنتخب الوطني للرجال موسى القطب الليلة قبل الماضية بطولة تونس الدولية عقب خسارته أمام الياباني شونوكو واكيتا بنتيجة ٧-٥ و٦-٣ و٦-٣، وكان قد فاز قبل ذلك على الياباني هيرا ماتسوي بنتيجة ٦-٣ و٦-٥ وعلى الاميركي جونز بنتيجة ٤-٦ و٥-٥.



طرفها مباراة قبل نهائي الزوجي

الصين ثاني أكبر شريك تجاري للأردن الرزاز يبحث مع وفد صيني التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري

الميزان التجاري بين البلدين يميل بشكل كبير لصالح الصين

الأردن يأمل بفتح المجال أمام صادراته الزراعية لدخول الصين



عمان - بتر

بحث رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز لدى لقائه في رئاسة الوزراء أمس، مدير عام المركز الصيني العربي لنقل التكنولوجيا والثقافة شينغ جي قوه، ووفدا استثماريا يمثل مجموعة من الشركات الصينية في قطاعات الزراعة والنقل وتكنولوجيا المعلومات والقطاع الصحي، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين.

ولفت رئيس الوزراء خلال اللقاء الذي حضره أمين عام هيئة الاستثمار فريدون حرتوفة، إلى أن العلاقات الأردنية الصينية تسير بالاتجاه الصحيح، مشيراً إلى أن الصين أصبحت ثاني أكبر شريك تجاري للأردن.

وأشار إلى أن الميزان التجاري بين البلدين يميل بشكل كبير لصالح الصين وأن الأردن يأمل بفتح المجال أمام صادراته الزراعية لدخول لسوق الصين وبالتحديد النمو الاقتصادي التي تعد من أجود الأنواع على المستوى العالمي.

وأشار رئيس الوزراء إلى رغبة الأردن بتعزيز التعاون الثنائي مع الصين في مجالات التجارة والاستثمار وتعزيز التبادل الثقافي والتعليمي والصحي والاستفادة من التجارب الصينية الرائدة في مجال نقل التكنولوجيا.

وأكد الرزاز أن الأردن يمتاز بمقومات عديدة لاستقطاب الاستثمارات وفي مقدمتها البيئة المحفزة وعوامل الأمن والاستقرار، إضافة إلى اتفاقيات التجارة الحرة التي تربط الأردن مع الولايات المتحدة وكندا وأوروبا والتي تمكن الشركات الأجنبية من التصدير إلى أسواق أكثر من مليار مستهلك في العالم وبصورة تفضيلية، بالإضافة إلى موقع الأردن الاستراتيجي لدخول أسواق المنطقة وفرص إعادة الإعمار بدول الجوار.

وأكد رئيس الوزراء ترحيب الأردن بمزيد من الاستثمارات الصينية لا سيما في مجالات التكنولوجيا المتطورة وإنشاء مراكز لتدريب الشباب الأردني عليها وإمكانية استثمار الصين في المشروعات الكبرى التي يعتمدها الأردن

عدم توافق «لجنة الألبان» حيال الكلف يؤجل إعلان نتائجها للأسبوع المقبل

عمان - سائدة السيد

أجّلت اللجنة المكلفة بدراسة كلف أسعار الألبان إعلان نتائجها الذي كان مقرراً أمس إلى الأسبوع المقبل، لعدم وجود توافق بين أعضائها، حسبما قال مصدر مطلع.

وأضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه إلى الرزاز، أن اللجنة اجتمعت أمس لمدة ٣ ساعات، دون التوصل إلى توافق حول الكلف الحقيقية لأسعار الألبان والخروج بتقريرها النهائي لحسم الملف.

وبيّن المصدر الذي حضر اجتماع اللجنة أن سبب عدم التوصل لقرار نهائي هو تمسك كل طرف من أطراف اللجنة بالأرقام التي بحوزته، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن أكثر بند شهد خلافًا هو الفارق الكبير بين التكاليف التشغيلية (الإدارية) ومصاريف البيع، ووجود فوارق كبيرة بين الأرقام الواردة بين عدة مصانع.

وتابع أن اللجنة لم تقتنع بنتائج الدراسة، في وقت قال فيه أحد أطراف اللجنة إن علبة اللبّن تتحمل ٣٠ قرشاً من كلفة المصاريف التشغيلية، إلا أن طرفاً آخر رأى أن الرقم كبير في إشارة منه إلى أن اللبّن لا يتحمل ذلك، وطالبوا بأن يزوروا مصانع الألبان لمعرفة الكلف الحقيقية على أرض الواقع حتى لا تتضرر الصناعة الوطنية ولا يتحمل المستهلك عبئاً أكبر.

وبحسب المصدر، فقد تم التوافق على أن حسم الملف والتوافق فيما بين أطراف اللجنة هو منحها مزيداً من الوقت لتحديد الكلف الحقيقية من المصانع خلال الزيارة المبرمجة من قبل ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة واللجنة المشكلة، والحصول على إجابات مقنعة إزاء الأرقام التي شابهها خلافاً، مشيراً إلى أن اللجنة يحق لها الاطلاع على أي ورقة، وحساب التكاليف والتأكد من أن اللجنة على مدى الأيام الماضية لا تحسب الكلف.

الأردن يتقدم ١٨ مرتبة عالمياً في الأمن السيبراني

عمان - الرأي

تقدم الأردن ١٨ مرتبة عالمياً، ومرتبين على المستوى العربي في بيئة الأمن السيبراني، وفق ما أظهر التقرير الصادر عن الاتحاد الدولي للاتصالات التابع للأمم المتحدة، والخاص بالإصدار الثالث من التقرير العالمي للأمن السيبراني (Global Cybersecurity Index ٢٠١٨).

وأظهر التقرير الصادر خلال شهر تموز الحالي، والذي يقيس مدى التزام الدول الأعضاء بتحسين بيئتها السيبرانية، أن الأردن تقدم من المرتبة ٩٢ عالمياً إلى المرتبة ٧٤، ومن المرتبة ١٠ عربياً إلى المرتبة ٨، حيث شهد الأردن تطوراً ملحوظاً في مجموع درجاته التي بلغت ٥٥٦، مقارنة بـ

البيئة السيبرانية في الأردن بمرحلة النضج، بعد إصدار الاستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني، وإنشاء الفريق الوطني للاستجابة للحوادث السيبرانية (JO-CERT)، إضافة إلى وجود الشبكة الآمنة المركزي الأردني والقطاع الخاص، والتي أثمرت عن تقدم الأردن ١٨ مرتبة عالمياً، وفقاً لمؤشرات القياس التي أعتمدها الاتحاد الدولي للاتصالات. ويهدف التقرير إلى رفع مستوى الوعي بالأمن السيبرانية، ومشاركة الممارسات الفضلى بين الدول الأعضاء، وذلك من خلال إصدار الأردن للإستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني، والتي تعمل على تحسين الإدارة العامة والإدارة الفنية لدى الجهات الحكومية، وإعداد مسودة قانون للأمن السيبراني والتي تهدف إلى إنشاء مركز يدير إدارة الأمن السيبراني على المستوى الوطني.

التلهوني: تخفيض عمولات البنوك على تحويلات «IBAN»

عمان - بتر

أعلن وزير العدل الدكتور بسام التلهوني عن تخفيض عمولات البنوك على تحويلات خدمة «IBAN» إلى دينارين بالحد الأعلى قريباً، بعد أن تم فتح حسابات للمحاكم لدى البنك المركزي الأردني، ليتولى مهمة إرسال الحوالات للبنوك الأخرى دون أي عمولة.

وشمّن وزير العدل استجابة البنك المركزي تخفيض العمولات التي تتقاضها البنوك التجارية على تحويلات خدمة الأيبان «IBAN»، وتوجيهها.

وبيّن التلهوني أن تخفيض الكلفة في العمولات جاء استناداً لتعليمات أصدرها البنك المركزي مؤخراً، ونتج عن ذلك فتح حسابات للمحاكم لدى البنك المركزي، مؤكداً أن هذه الخطوة جاءت تماشياً مع خطة الاشتغال المالي للحكومة، واستجابة للشكاوى المتكررة حول ارتفاع نسبة الاقتطاعات على الحوالات من بعض البنوك وتفاوتها على هذه الخدمة.

وتوقع زيادة عدد المعاملات والخدمات التي ستقدمها الوزارة، نتيجة تخفيض عمولات تحويل المبالغ باستخدام خدمة الأيبان.

ولفت التلهوني، إلى أن الوزارة تحرص على رفع مستوى

خدماتها المقدمة، خاصة الإلكترونية منها، وإنجاز المعاملات بالسرعة الممكنة دون إبطاء تسهياً على المواطنين وبأقل التكاليف؛ موضحاً أن خدمة تحويل المبالغ إلى حسابات المواطنين كانت تتم بإصدار شيكات بقيمة هذه المبالغ، الأمر الذي كان يستغرق وقتاً وجهداً كبيرين، إضافة إلى أن العناء الذي كان يواجهه المواطنون نتيجة مراجعة المحاكم شخصياً، فأصبحت الخدمة الآن تقدم بتحويل المبالغ إلى حسابات المواطنين إلكترونياً وبشكل مباشر؛ توفيراً للوقت والجهد والكلفة المالية على المواطنين.

يذكر أن البنك المركزي قد أصدر تعليمات في الثاني من تموز الحالي، سيتولى بموجبها، مهمة البنك المرسل لحوالات خدمة الأيبان للبنوك الأخرى دون عمولة، وتحديد عمولة البنوك المستقبلية دينار واحد في حال كانت قيمة الحوالة ١٠٠٠ دينار، ودينارين إذا كانت قيمة الحوالة أكثر من ذلك.

ويُشار إلى أن المبالغ التي يتم تحويلها إلى حسابات المواطنين، تم تحصيلها تنفيذاً للأحكام الصادرة في القضايا، والسندات المطروحة للتثمين، مثل: عقود الإيجار، والكمبيالات، وسندات الرهن والأمانة، إضافة إلى دفعات الأيجارات المدفوعة في عقود الإيجار الدورية لدى المحاكم.

مؤتمر دولي لمناقشة برامج الإصلاح الاقتصادي.. غداً

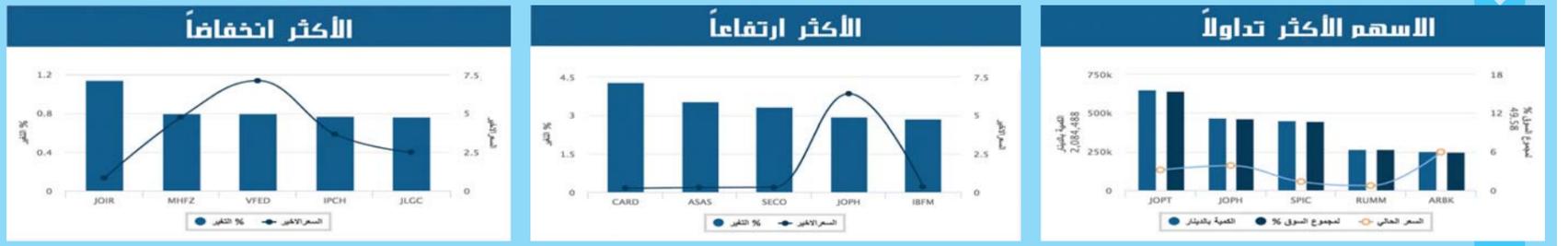
عمان - بتر

تبدأ في عمان غدا السبت فعاليات المؤتمر الاقتصادي الدولي الخامس بعنوان «الاقتصادات الصاعدة بين البرامج الاقتصادية والمعايير الدولية»، الذي تنظمه الجمعية الأردنية للبحث العلمي والريادة والابتداع بالتعاون مع جامعة اليبتراء. ويبحث المؤتمر بمشاركة خبراء ومتخصصين، في برامج الإصلاح الاقتصادي التي تبناها الأردن وتأثيراتها على أداء وتطور القطاعات الاقتصادية المختلفة ودورها في نمو الاقتصاد وتحسين المستوى المعيشي.

وقالت الجمعية الأردنية في بيان صحافي أمس، أن المؤتمر يشتمل على العديد من البحوث والدراسات التي تهتم بالمشأن الاقتصادي الأردني داعية جميع المهتمين بالمشأن الاقتصادي من مؤسسات وأفراد إلى الحضور والمشاركة فيه.

ويضم المؤتمر محاور رئيسية تعنى بالاقتصاد الوطني منها برامج الإصلاح الاقتصادي (التطبيق والنتائج) والمعايير الدولية في الاقتصادات الصاعدة والضرائب بين الهدف والأثر واستقرار التشريعات والرها الاقتصادي.

البورصة



مؤشر بورصة عمان يواصل الصعود

المؤشر العام

المؤشر العام: 1879.68 ↑ 0.07% تموز 18, 2019



شركة رابحة

وارتفعت أسعار أسهم: البطاقات العالمية ٧,١٤ بالمئة، باطون لصناعة الطوب ٥,٨٨ بالمئة، الجنوب للإلكترونيات ٥,٥٥ بالمئة، الفوسفات ٤,٩٠ بالمئة، العالمية للوساطة ٤,٧٦ بالمئة، الإحداشيات العقارية ٤,١٦ بالمئة، الإسمنت ٤,٠٨ بالمئة، الانتقائية ٣,٣٣ بالمئة، المستقبل العربية ٣,٣٣ بالمئة، الأولى لتمويل ٣,٣٣ بالمئة، الأردنية للأدوية ٢,٩٤ بالمئة، المناسير

عمان- فيصل التميمي

واصل المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة الخميس، ليخلق عند مستوى ١٨٨٠ نقطة. ودفع المؤشر لمواصلة الارتفاع، صعود سعر إغلاق أسهم: الفوسفات ٤,٩٠ بالمئة، مصفاة الأردن-جوبيترول ٠,٩٥ بالمئة، البنك العربي ٠,٨٤ بالمئة وبنك الإسلامي الأردني ٠,٦٩ بالمئة.

الأعلى تداولاً

وسجل سهم مصفاة الأردن-جوبيترول أعلى حجم تداول خلال الجلسة بـ ٦٤٩ الف دينار، الفوسفات ٤٦٧ الف دينار، التجمعات الاستثمارية ٤٥١ الف دينار، رم للنقل والاستثمار ٢٦٦ الف دينار، البنك العربي ٢٥٢ الف دينار، الانتقائية ٢٤٣ الف دينار، البنك الأهلي ١٨١ الف دينار، فينيكس القابضة ١٣٣ الف دينار، ميثاق ١١٩ الف دينار والبتروكيماويات ١١٥ الف دينار.

الأعلى سعواً

وسجل سهم الجنوب للإلكترونيات أعلى كمية أسهم خلال الجلسة بـ ٤٠٨ الف سهم، فينيكس القابضة ٣٧١ الف سهم، رم للنقل والاستثمار ٣٧٠ الف سهم، التجمعات الاستثمارية ٣٤٠ الف سهم، الانتقائية ٢٦٨ الف سهم، البطاقات العالمية ٢٢٥ الف سهم، مصفاة الأردن-جوبيترول ٢٠٤ الف سهم، البتروكيماويات ١٩٠ الف سهم، البنك الأهلي ١٧٥ الف سهم والتجمعات لخدمات التغذية والإسكان ١٤٦ الف سهم.

الحديد ٢,٨٥ بالمئة، مساكن ٢,٨١ بالمئة، مسافات للنقل ٢,٧٧ بالمئة، العقارية الأردنية ٢,٥٠ بالمئة، تهامة للاستثمارات ٢,٤٣ بالمئة، الأنابيب الأردنية ٢,٣٢ بالمئة، حادق بابل ١,٦١ بالمئة، التجمعات الاستثمارية ١,٥١ بالمئة، الأولى للتأمين ١,٤٩ بالمئة، بنادر ١,٢٨ بالمئة، مصفاة الأردن-جوبيترول ٠,٩٥ بالمئة، البنك العربي ٠,٨٤ بالمئة، الكهرباء الأردنية ٠,٧٩ بالمئة، الشرق العربي العقارية ٠,٧٨ بالمئة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٩ بالمئة، تطوير الأراضي ٠,٦٦ بالمئة والبتراء للتعليم ٠,٢١ بالمئة.

٤٠ شركة تراجع أسهمها

وتراجعت أسعار أسهم: الموارد الصناعية ٧,١٤ بالمئة، الشامخة العقارية ٥ بالمئة، المحفظة الوطنية ه بالمئة، البتروكيماويات ٤,٨٣ بالمئة، ضمان القروض ٤,٧٦ بالمئة، المتصدرة ٣,٨٠ بالمئة، الأمل للاستثمارات ٣,٧٥ بالمئة، الأمل للاستثمارات ٣,٧٥ بالمئة، ترافكو ٣,٧٠ بالمئة، الزي لصناعة الألبسة ٣,٥٧ بالمئة، السلام للنقل ٣,٤٤ بالمئة، الراي ٣,٠٣ بالمئة، سري ٢,٧٠ بالمئة، الأردن ديكابولس للأملك ٢,٦٣ بالمئة، الملكية الأردنية ٢,٥٠ بالمئة، جامعة فيلادلفيا ٢,٤٦ بالمئة، شرق عربي للاستثمارات ٢,٠٤ بالمئة، التحديث ١,٩٦ بالمئة، الباطون الجاهز ١,٩٢ بالمئة، دار الدواء ١,٩٠ بالمئة، المتحدة المالية ١,٨٨ بالمئة، الخطوط البحرية ١,٧٩ بالمئة، السنابل الدولية ١,٧٥ بالمئة، بنك الاستثمار العربي ١,٦٦ بالمئة، المجموعة الاستثمارية ١,٦٦ بالمئة، إنجاز ١,٥١ بالمئة، البوقاس العربية ١,٤٧ بالمئة، المبور ١,٣٥ بالمئة، عمون الدولية للاستثمار ١,٣١ بالمئة، الأجواخ الأردنية ١,٢١ بالمئة واتحاد المستثمرين ١,١٩ بالمئة.



هل تحل مدافع ضخ الثلوج مشكلة ارتفاع مستوى سطح البحار؟

باريس - أ ف ب

توصل العلماء الذين يحاولون الحد من الارتفاع الكارثي في مستوى سطح البحر الناتج عن ذوبان القطب الجليدي في غرب أنتركتيكا إلى حل رهيب، يقضي باستخدام مدافع لضخ تربيونات الأطنان من الجليد إلى القمة من جديد. وتحتوي الصفيحة الجليدية الضخمة في أنتركتيكا على كمية كافية من المياه المتجمدة لرفع مستوى سطح البحر العالمي بمقدار ستة أمتار. وسيكون ارتفاع مستوى سطح البحر بمقدار متر واحد فقط كافياً لتجريد حوالي ١٩٠ مليون شخص، كما أن ارتفاعه ثلاثة أمتار سيعرض منا كبرى في أنحاء العالم بما في ذلك نيويورك وشanghai وطوكيو للخطر. ويتخوف العلماء خصوصاً من أن ذوبان الأنهار الجليدية في باين أيلند وموقع ثوابت في غرب القارة القطبية الجنوبية قد يسبب ارتفاعاً في مستوى سطح البحر بمقدار ما يصل إلى ثلاثة أمتار، وهي وصلت إلى نقطة تحول، يمكن أن تشهد ذوباناً لا رجعة فيه يصرف النظر عن خفض الانبعاثات غازات الدفيئة المسببة للاحتباس الحراري.

الشرطة السودانية تفرق مسيرات «شهداء الثورة» بالخرطوم



متظاهرون في الساحة الخضراء بالخرطوم (أ ف ب)

منذ اندلاعها في كانون الأول الفاتت ضد حكم الرئيس السابق عمر البشير، وفقا لعدد من الشهود. وخرج المئات في مسيرات غداة توقيع قادة الجيش وحركة الاحتجاج بالأحرف الأولى اتفاق تشكيل مجلس عسكري مدني مشترك لتأسيس إدارة مدنية، ما يمثل أحد المطالب الرئيسية للمحتجين.

وقال شهود إن مئات الرجال والنساء رددوا هتافات ثورية وتوحوا بأعلام السودان في طريقهم للساحة الخضراء، وهو ميدان رئيسي في الخرطوم، تلبية لدعوة «تجمع المهنيين السودانيين»، إحدى قوى الاحتجاج الرئيسية.

أطلقت قوات مكافحة الشغب السودانية الغاز المسيل للدموع أمس لتفريق متظاهرين توجهوا نحو ميدان رئيسي في الخرطوم لتأيين شهداء الثورة التي أسفرت عن مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص

أميركا تسقط طائرة إيرانية مسيرة فوق «هرمز»

واشنطن - أ ف ب

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن سفينة عسكرية أميركية كانت تبحر في مضيق هرمز أمس أسقطت طائرة إيرانية مسيرة بعدما اقتربت منها لمسافة خطيرة. وقال ترامب إن الطائرة الإيرانية المسيرة اقتربت من سفينة الإنزال الأميركية، يو أس أس بوكسر، أقل من ألف متر، مما دفع بالسفينة الحربية إلى القيام بعمل دفاعي، أسفر عن «تدمير الطائرة المسيرة في الحال». وشدد ترامب على أن الطائرة الإيرانية، عرضت للخطر سلامة السفينة وطاقم السفينة. ويأتي إسقاط هذه الطائرة في وقت يتصاعد فيه التوتر في منطقة الخليج بين الولايات المتحدة وإيران منذ أعادت إدارة الرئيس الجمهوري فرض عقوبات اقتصادية على الجمهورية الإسلامية. وقال ترامب، هذه أحدث حلقة من مسلسل طويل من الأعمال الاستنزائية والعدائية التي تقوم بها إيران ضد السفن العاملة في المياه الدولية. وأضاف أن الولايات المتحدة تحتفظ بالحق في الدفاع عن منشآت موظفينا ومصالحنا، وتدعو كل الدول إلى إدانة محاولة إيران عرقلة حرية الملاحة والتجارة العالمية. وتابع، أدعو بقية الدول إلى حماية سفنها أثناء مرورها عبر المضيق والعمل معنا في المستقبل.

مسلحون يخطفون نائبة ليبية من منزلها في بنغازي

طرابلس - أ ف ب

أعلن نواب في برلمان ليبيا المنتخب أن زميلتهم سهام سرقوية التي دعت إلى حث الدماء بين المعسكرين المتحاربين في البلاد، اختطفت من منزلها في بنغازي الأربعاء على أيدي مسلحين اعتدوا أيضاً على زوجها، في هجوم دانته الأمم المتحدة.

وقالت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا في بيان إن «تعرضت عن قلعها البالغ إزاء التقارير الإعلامية المتعلقة باختفاء السيدة سهام سرقوية وإصابة زوجها وتباعها بشكل وثيق، ودعت البعثة السلطات المعنية إلى التحقيق في الاعتداء الذي استهدف منزل السيدة سرقوية واختفائها القسري وإلى الكشف عن مكان تواجدها (...) والإفراج الفوري عنها».

وحذرت البعثة من أنه «لن يكون هناك تسامح مع إخماد أصوات النساء في مواقع صنع القرار».

ويقع مقر مجلس النواب المنتخب في شرق ليبيا الخاضع لسيطرة قوات المشير خليفة حفتر. ويشن حفتر منذ أشهر هجوماً للسيطرة على طرابلس مقر حكومة الوفاق الوطني التي تعترف بها الأمم المتحدة.



النايبة سهام سرقوية

سلفحة برأسين في ماليزيا

كوالالمبور - أ ف ب

ولدت سلفحة صغيرة برأسين في ماليزيا، لكنها لم تعيش سوى بضعة أيام ما أثار اهتمام المدافعين عن البيئة. وقد اكتشفت هذه السلفحة الصغيرة في جزيرة مابول في الجزء الماليزي من بورنيو، من بين حوالي تسعين صغير سلفحة وأشار عالم الأحياء البحرية ديفيد ماكان العامل في منظمة «أس جي سيزر» المعنية بحفظ البيئة التابعة لمركز «سكوبا جانتكي» للفوف المسؤول عن الاهتمام بالبعش، إلى أن هذا الكائن «مندهل للغاية». وقال في بيان «الرأس الأيمن يبدو كأنه يتحكم بالزعنفة الخلفية اليمنى، والرأس الأيسر يتحكم بالزعنفة الخلفية اليسرى. مع ذلك، يمكن للرأسين تنسيق حركتهما للمشي والسباحة». وأضاف رئيس مركز «أس جي سيزر» محمد خير الدين ريمان، لم نر مثل هذا الأمر من قبل، رغم أن المركز شهد ولادة حوالي ١٣ ألف صغير سلفحة. غير أن السلفحة نفقت الأربعاء، على ما أفاد الطبيب البيطري المسؤول عن الثروة الحيوانية في ولاية صباح الماليزية سن نانان.

د. راكز الزعاريير

تقاؤل الملك

في كل مرة يطبل فيها جلالة الملك عبدالله الثاني على الشعب الأردني سواء أكان من خلال اللقاءات المباشرة معهم في بيته أو في مناطقهم أو مؤسساتهم العسكرية أو المدنية أو من خلال مقابلاته مع مختلف وسائل الاعلام وتقريدهاته في مواقع التواصل الاجتماعي يرسخ في وجدان الأردنيين والفلسطينيين تقاؤلاً بلا حدود ومستقبلاً واعداً خاصة لدى الأجيال الناشئة من شباب وشابات الوطن، ويبههم بمعم إيمانه المطلق بالإنسان والوطن الأردني الأجل في كل أنحاء العالم.

لقاء الملك المتلفز مع ثلاث من شابات الوطن ممن هن على مقاعد الدراسة، وعرضه لمسات من شخصيته ويوميات وذكريات من حياته الأردنية والإنسانية، رسخت قربه العميق من كل أبناء الوطن وخاصة أجيال الشباب، وعززت بذور الخير فيهم، وأعلنت القيم لديهم، ورفعت معنوياتهم العالية دائماً وخاصة لدى عسكر الوطن، وأضفت راحة على أرواح الشهداء الأردنيين الأبطال وروح الشهيد البطل معاذ الكساسبة، حيث كان يوم استشهاده أكثر يوماً أعزب الملك في حياته على الإطلاق ومع كل المخلصين من أبناء الوطن من مختلف منابتهم وأصولهم.

ومن أهم ما يثير مشاعر المحبة والولاء والانتماء لدى الأردنيين هو تقاسيم وجه الملك عندما يتحدث عن الراحل العظيم الحسين بن طلال طيب الله ثراه بفيض من المحبة والولاء والإخلاص لإرث الحسين العظيم، ومحبة الحسين الملك للحسين الأمير ابن عبدالله الثاني.

تقاؤل بلا حدود من الملك وإيمانه بطاقات الشباب الأردني وإبداعاتهم في الداخل والخارج وصناعة المستقبل الواعد. تقاؤل واقتحار بالأردن الزاخر بكنوز من الطبيعة هي الأجل في العالم.

وتقاؤل بالأردن صاحب الدور الإيجابي الكبير في شؤون الإقليم، رغم صغر حجمه وشح إمكانياته المادية. الملك المتفائل ينشر تقاؤله دائماً في عقول وقلوب الأردنيين، ويجعلهم يؤمنون بأنهم الشعب الأجل وفي الوطن الأجل من هذا العالم.

هذا هو الذي يحسد عليه الأردنيون من شعوب الإقليم ومعظم الشعوب الشقيقة والصديقة، كيف لا والأردن يكاد يكون الجزيرة الآمنة المستقرة الوحيدة في هذا المحيط المضطرب عند البعض، والمشغل عند الآخر، ذلك بفضل من الله أولاً، ثم جيشه البطل ومؤسسته الأمنية المتفانية بخدمة الوطن وحكمة قيادة الملك.

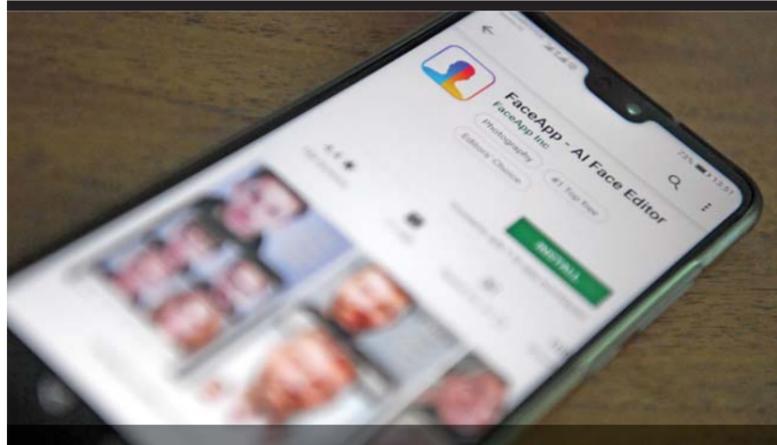
ورغم كل هذه وتلك، يحتفظ الأردن بأفضل العلاقات المتوازنة مع جميع الأطراف المتضادة في هذا الإقليم والعالم، بشفة عالية ومصداقية موثوقة هي أحب الصفات التي يجلبها الملك عبدالله والشعب الأردني العظيم.

«إنستغرام» تحجب عدد علامات الإعجاب عن المنشورات في ستة بلدان

سيدني - أ ف ب

بدأت «إنستغرام» أمس حجب علامات الإعجاب على المنشورات في خدماتها في ستة بلدان، في مسعى لحد من الضغط النفسي على المستخدمين إثر انتقادات بشأن أخطار محتملة لهذه الشبكة على الصحة العقلية للمستخدمين.

ولن يتمكن مستخدمو هذه الشبكة المملوكة لـ«فيسبوك» من رؤية عدد علامات «أعجبني» على منشورات الآخرين في ستة بلدان هي أستراليا وإيطاليا وإيرلندا واليابان والبرازيل ونيوزيلندا. وسيظل في إمكانهم رؤية عدد علامات الإعجاب على منشوراتهم الخاصة لكن عبر الضغط على صفحة أخرى. وكان أجري اختبار أول على هذه الخاصة في أيار في كندا، لكن لم يجد أي موعد لانتهاء ما تم الإعلان عنه على أنه فترة تجريبية. وأشارت «إنستغرام» إلى أن أدوات القياس المستخدمة من الشركات عبر الخدمة للترويج لمنتجاتها لن تتأثر بهذه الآلية الجديدة على هذا التطبيق الذي يفوق عدد مستخدميه المليار حول العالم.



مخاوف أميركية من تطبيق «فايس آب»

نيويورك - أ ف ب

وجه مسؤولون أميركيون تحذيرات إزاء تطبيق «فايس آب» الذي حقق انتشاراً كبيراً في الآونة الأخيرة وهو يتيح تغيير ملامح الوجه ببضع نقرات، حتى أن عضواً ديموقراطياً في مجلس الشيوخ دعا إلى تحقيق رسمي بشأن الشركة الروسية المطورة للبرنامج.

وأكد السناتور تشاك شومر عبر تويتر أن مكتب التحقيقات الفدرالي (أف بي آي) وهيئة «أف تي سي» لحماية المستهلكين في الولايات المتحدة يجب أن تجري تقويماً فورياً للأخطار على الأمن الوطني والخصوصية لأن ملايين الأميركيين استخدموا «فايس آب». وأشار إلى أن التطبيق، ملك لشركة تتخذ مقراً لها في روسيا وعلى المستخدمين تقديم نفاذ كامل لا رجوع عنه إلى صورهم وبياناتهم الشخصية. وفي الرسالة التي وجهها إلى «أف بي آي» و «أف تي سي»، اعتبر المسؤول السياسي أن «تموضع «فايس آب» في روسيا يطرح تساؤلات بشأن طريقة وتوقيت تزويد الشركة لبيانات مواطنين أميركيين إلى جهات ثالثة، بما قد يشمل حكومات أجنبية».

رسوم الغرافيتي لكسر عزلة المسنين في قرية تايوانية

المزدان بالجداريات الملونة.

وخلفه، يجتاز قروي مسن بصعوبة الطريق متكئاً على عصاه في الشارع ويقول الفنان البالغ ٥٥ عاماً، هذه القرية مليئة بالمسنين، فقد نزع غالبية الشباب بينهم أبناءه، إلى المدينة وبيات السكان الأكبر سناً يشعرون بالوحدة.

وقد عمل هذا الرجل سابقاً حارساً للسجون ويستأنياً، وبيات مستشاراً فنياً لأحد المتنزّهات العلمية، وهو يمارس هواية الرسم هذه للمتعة الشخصية منذ العام ٢٠٠٧.

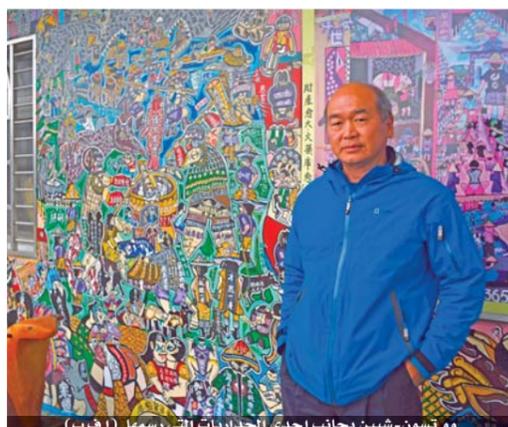
وتستقطب جدارياته زواراً من الشباب إلى روان شيوا حيث يتهافون على التقاط صور سيلفي إلى جانب هذه الأعمال الفنية.

ويقول وو «هذه الرسوم تستقطب سياحاً كثيرين وتراجعت حدة الضجر لدى المسنين، هذا أكبر نجاح لي».

وتضم تايوان حالياً بضعا من «قرى الجداريات»، هذه الساعة إلى إضفاء روح من التجدد والحيوية إلى مناطق هجرها شبابها.

وكما في أنحاء العالم، غير التحول الاقتصادي الذي تشهده الجزيرة منذ عقود المشهد القروي في البلاد وأدى إلى تحولات سكانية كبيرة.

غير أن هذه الظاهرة في تايوان «أحدث عهداً من مناطق أخرى»، بحسب شيلي ريفر المتخصصة في شؤون هذه الجزيرة في جامعة ديفيدسون كوليدج الأميركية.



وو تسون-شيين بجانب إحدى الجداريات التي رسمها (أ ف ب)

روان شيوا - أ ف ب

في قرية روان شيوا الريفية على سفح الجبال في وسط تايوان، بات الشيوخ يشكلون السواد الأعظم من السكان... غير أن الفنان وو تسون-شيين يحاول إضفاء نضحة شبابية على المنطقة من خلال رسم جداريات ملونة على المنازل. ويغمس هذا الفنان ريشته في علبة اللوان على لوحة زاهية لتروييين يهتمون بقيعات تقليدية من خشب الخيزران.

15



أغنية «كبير الشوق»
للنجمة أصالة تقرب
من ملايين «يوتيوب»



5

وجبات توفّق
بين الوزن والطعم!

16 صفحة

مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

lnews@alrai.com

العدد 166

الجمعة 19 تموز 2019

facebook /alrainewspaper

للتواصل وإبداء الآراء



أغذية تعزّز المناعة وتوفر
حيوية دائمة للجسم

13



10

نادي
الرمية الملكي..
طموح يذلل التحديات
لاستشراف مرحلة جديدة



11

الفنانة سهى شومان..
البحث عن الجمال في صمت الحجر



تصوير: رعد العايلة

..موسم الكرز

الكرزية، التي: «لا توهب لتعرّف أو تعرض للنقاش بل لتعاش.. وتعاش بكاملها، وتلتهم كقطعة حلوى إلهية، أو شفتين ناضجتين من الكرز». قالت اليمامة وقد تحررت واحتمت على جذع شجرة الكرز الحبلى بالياقوت الأحمر: «أجمل صباح»، ثم سمع حرير الروح تقطف كرزاتها وتردد: «دائما اشم عطرك، قريب أن، بل لصيق بروحي».. وهو مع ذلك يغسل بهجة ايامنا بما فيه من حنان وأنوثة وحرية.. ونحن مع موسم الكرز في تعب دائم نلتقفه ونحلم به. التفاصيل ص2

..كم انت شهوي يا شغف الكرز وأسراره؛ ذلك انك تعانق الحياة، تتوثب لوداع الريح والاصطفاف على قش السلال والتمتع خد صبايا البيادر الصيفية المشبعة بالحمى والندى وجنون الاقمار التي إن غابت فهي أزلية تعود معنا نهاية كل موسم.. البلدي يؤكل وخير الصيف يزدد احمرارا ويلوعنا ما فيه من عسل ومعسول، تحيرنا ألوانه كما حكاياته التي تعني حينا وتمسكتنا بالحياة؛ تتأرجح بين موسم واخر، وليس بين كرز واخر الا المعشوق الذي يسهر يتأمل احمرار خجل الكرزات وهي تجاور الخوخ الأصفر الأنيق!.. وينقلنا الشاعر محمود درويش الى دهشة الشفاه

كتب: حسين دعسة

huss2d@yahoo.com

..هو بحجم الحب، نارى، معشوق وفيه غواية لا تتكرر! انه هذا القابع في الذاكرة، يتسلسل سريعا منذ أن يدخل الأسواق: ..انه الكرز الأحمر ورفقاء طلته في الأسواق، وعلى ضفاف العربيات والباغة المتجولين! ..مشمش وخوخ أحمر أصفر وأبو فروة الدراق وكعب الغزال. تتصارع على مسرح يومي يزينها للخلق، تباغ بمقادير الجوهر ومداد الذهب.



04

مطبخ



فوتوغرافيا

06



12

كيف تعزّز مناعة
الأطفال بالطعام
والشرب؟



قطاف التين.. موسم خير وعطاء

أساسياً لي ولعائلتي انقذتنا من العوز والحاجة، والعيش بكرامة». وخلال تجوالك في كروم التين تشعر بأنك في عالم جميل ممتلئ بالمحبة والتعاون الكل يعمل كخلية نحل، رغم التعب والمشقة التي تراها على وجوه الفلاحين والمزارعين الطيبين، وابتساماتهم التي لاتفارقهم أثناء موسم التين فهو مصدر رزق لهم. ويقول المزارع فؤاد الرواشدة: «إن اهتمامي بزراعة ثمار التين يعود لعدة أسباب أولاً لأنها شجرة مباركة حيث ذكرت في القرآن الكريم في قوله تعالى {وَالَّتِيْنَ وَالزُّيْتُونَ (1) وَطُورِ سِينِينَ (2)} سورة التين بالاضافة لكونها شجرة معمرة ومعبودة ومصدر رزق ويمكن الاستفادة منها بعدة منتجات وتصنيعها».

ويصنع منه المربي». ويضيف العمري: «هناك إقبال كبير من الناس على ثمار التين لمذاقه اللذيذ وفوائده الصحية وكثير من الزبائن يرغبون شراءه مباشرة من كروم التين ويأتون من اماكن بعيدة لأجل شراء التين طازجا». أما رهام ابو سالم التي تنتظر موسم التين بكل لهفة تقول: «إن موسم التين يعتبر مصدر رزق لعائلتي، فأنا اقوم بشراء كميات كبيرة من ثمار التين لتصنيع مربى التين وبيعه للزبائن». وتضيف: «لقد تعلمت مهنة صناعة مربى التين من أجدادي الذين كانوا في موسم التين يجففون التين ويصنعون المربي وبيعه». وتشير الى ان: «صناعة مربى التين اصبحت دخلاً

يتميز موسم قطاف التين بأجواء ممزوجة بالفرح والخير والمحبة والعطاء فعند تجوالك بين كروم التين ترى العائلات وجيرانهم يتعاونون مع بعضهم البعض دون مقابل، نابع ذلك من العادات والتقاليد التي تسمى بنظام «العونة» و«الفزعة»، موسم التين يتسم بالخير والعطاء ومصدر رزق لكثير من الاسر. يقول الحاج أحمد العمري: «إن الجميع هنا في كروم التين، يعملون بكل إخلاص وتفانٍ لأنه موسم رزق وكسب لكثير من العائلات حيث يعتمدون عليه كثيراً في تغطية نفقات أسرهم سواء التعليمية والمعيشية وتأمين احتياجاتهم الغذائية منه على مدار العام والتي تعرف «بالمونة» حيث يباع القسم الكبير واما الباقي فيجفف لفصل الشتاء ويسمى (القطين)

جولة: نداء الشناق

«إن استوى التين صب العجين» مثل شعبي اشتهر قوله بين الفلاحين في موسم قطاف التين، تعبيراً عن لذة التين ولاحوائه على القيم الغذائية الوفيرة، فهو يعتبر وجبة مشبعة مقارنة مع الخبز.

نعمة: الرسم على الأثاث إبداع لا حدود له



ويؤكد على أن: «الرسم على الأثاث يجب أن يتم بطريقة مدروسة ودقة متناهية وإبداع لا حدود له». ويرى بأن الطبيعة هي مصدر إبداعه الأول في الرسم على الأثاث ويقول: «أجد نفسي منحازاً للطبيعة في كثير من رسوماتي، حتى أنها أصبحت قاسماً مشتركاً لكثير منها». ويأمل نعمة بأن: «تعود مهنة الرسم على الأثاث من جديد لكونها فناً يعيدنا إلى زمن يمتلئ بالحياة والبهجة وعبق الماضي الجميل».

ورغم غياب مهنة الرسم على الأثاث عن الساحة إلا أنها ذات أهمية كبيرة في الفن، فالرسم على الأثاث يضفي سحراً خاصاً ويعطي قيمة فنية متميزة للقطع المرسومة عليها في حال توظيفها بطريقة صحيحة. ويشير إلى أنه يعتمد إلى استخدام ألوان خاصة ذات درجة ثبات عالية ونوعية جيدة كي تصبح عملية الرسم مرنة وسهلة، ويحاول أن يدمج الألوان الزاهية والمنوعة مع الألوان الفضية والذهبية لخلق تباين الظلال والضوء.

ويتابع: «عند بلوغي الخمسة عشر عاماً انتسبت إلى معهد أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية) في دمشق، واعتبرني الأستاذ في ذلك الوقت طالباً متميزاً ورساماً محترفاً، وبناءً على ذلك كان يطلب مني آنذاك إعطاء الدروس للطلبة في كلية الفنون الجميلة». ويبين نعمة: «في عام 1981 بدأت العمل في مهنة الزخرفة على الأثاث، وعملت في مناطق متفرقة من أنحاء المملكة (الأزرق، الغور، الرمثا، إربد)».

ندى شحادة

بالفرشاة والألوان استطاع محمد ياسر فياض نعمة والبالغ من العمر (62 عاماً) أن يحول قطع الأثاث الصماء إلى تحف فنية أنيقة تزخر بالإبداع والابتكار والجمال وتمتلك سحراً خاصاً وقيمة فنية كبيرة. محبة نعمة للفن كانت كفيلة بأن تدغدغ مشاعره الفنية وتجعله يستوحي أفكاراً أوصلته إلى امتحان الرسم واحترافه. ويعود نعمة بذاكرته للوراء ليروي لـ الإزني بداية اكتشاف موهبته في الرسم، ويقول: «عندما كنت طالباً في الصف الثالث رسمت لوحة علفت فيما بعد في غرفة المدير لشدة انبهار الناظرين إليها، أذكر حينها أن المدير قدم لي قلم «باركر» تعبيراً عن فرحته بتلك اللوحة».

فواكه الصيف تُزين أسواق الخضار في عمان



وليد سليمان

في هذه الأيام حيث العطلة الصيفية المدرسية جاء حفيدي بعمره الطري (11) سنة للإقامة في بيتنا من باب التغيير وحباً بجده وجدته. وفي بعض الأيام أصطحبه معي للنزول الى وسط البلد في عمان للتبضع والتجوال. وأكثر ما يستمتع به الحفيد أثناء تجوالنا في شوارع وسط البلد هو عند دخولنا الى سوق الخضار الواقع قرب المسجد الحسيني الكبير حيث نشترى بعض الخضار والفواكه. وعند دخولنا لهذا السوق قبل أسبوع أهدى حفيدي دهشته وبفرح تلك المشاهد الجميلة والرائعة لمعارض الفواكه الصيفية الطازجة من خير بلادنا الأردن.

فقد شاهدنا معاً جميل المناظر والأشكال والألوان من تلك الفواكه التي يعرضها الباعة في محلاتهم وعلى بسطاتهم وعرباتهم.

فمنها اللون الأحمر والأصفر والأخضر والبرتقالي وغير ذلك، وهي ألوان العنب والعناب والكرز والتوت والشمش والخوخ والسراويل والنكتارين والأجاص والبطيخ والشمام والصبغ والجوافة والحاملة ملانة.

وعندما توقفنا عند بعض باعة الفواكه لشراء بعضها، كانت لنا دردشة مع أحدهم حيث قال:

الشمش أنواع وأحجام منها ذو الحبة الصغيرة ومنها الكبيرة المسماة بالشمش الحموي، وتزرع أشجاره في منطقة وادي رم.. أما الخوخ المطر فأشجاره تزرع في منطقة جرش.. والعناب أو الكرز الأحمر فالقليل منه يُزرع في الأردن.. لكن أكثره يُستورد من سوريا.. والعنب من منطقة مادبا، حيث أول نزوله للأسواق يكون بحبته الصغيرة وبدون بذورها الداخلية، ثم بعد حوالي الشهر ينزل العنب المعروف بحبته الكبيرة وبيذوره الداخلية والذي يأتي للأسواق من مناطق مختلفة كالغور والمفرق ومادبا وعجلون.. أما الفراولة فتأتي من منطقة مادبا.

ثم أوضح ان المشتري لهذه الفواكه من هذا السوق خلال النهار يكون أغلبهم من النساء بينما ينشط الرجال بالشراء كثيراً في المساء أكثر من النهار!

«العين إلبى بتوكل»

قيل في المثل الشعبي: «العين إلبى بتوكل قبل الفم» لذا فإن أفواج السياح الأجانب الذين يتجولون في هذا السوق يستمتعون برؤية تلك الأشكال والألوان من هذه الفواكه الأردنية، حيث يشتري بعضهم منها ولكن بكميات قليلة!! ومنهم من يأكلونها على الماشي بعد غسلها سريعاً بماء زجاجات الصحة التي يحملونها عادة معهم إنما ذهبوا. وقد همس حفيدي لي بقول هو: «جدي ان منظر الفواكه جميل جداً في هذا السوق».

وأثناء مغادرتنا سوق الخضار لشراء حاجيات أخرى غير الفواكه من سوق السكر المحاذي شعرنا بمتعة أخرى ونحن مبتهجين لسماحنا بعض عبارات باعة الفواكه وهم ينادون ويدللون على فواكههم بأسلوب مسجوع منغم، جذاباً للمشتريين وربما منافسة الباعة بعضهم لبعض.

تدليل الفواكه

ومن تلك العبارات مثلاً:

احمر وعالسكين يا بطيخ.

جواهر يا عنب.

عسل يا شمام.

دوا للدوخة يا خوخة.

يا عناب للأحباب.

المرمان يطفي نار العطشان.

وفي جولة فردية قبل ثلاثة أيام ذهبت الى سوق خضار آخر في عمان لشراء بعض الخضراوات والفواكه.. وفي أحد المحلات المختصة بعرض وبيع معظم أنواع الفواكه الصيفية أشار محي الدين ابوزيد الى «ان جنة ولذيذ الفواكه لا تكون عادة إلا في فصل الصيف».

وعندما شاهدت لديه طبقاً كبيراً من فاكهة الجوافة ابتسم وقال: انه اول نزول للجوافة الأردنية التي تزرع في منطقة

مادبا، وبعد أيام أو اسبوع سوف يتكاثر نزولها الى اسواق الخضار الأردنية.

ثم أوضح وبشكل جغرافي أماكن ومناطق زراعة الفواكه الأردنية بقوله: ان لكل منطقة أردنية شهرة خاصة بزراعة وتصدير فاكهتها التي تُصدّر الى الاسواق الأردنية وغيرها، ومثال ذلك المناطق التالية:

مناطق الفواكه الأردنية

السلط مشهورة بانتاج التوت.

القيوية بالبطيخ الممتاز.

المفرق بالدراق والأجاص والشمش والنكتارين.

الأزرق بالشمام والبطيخ

جرش بالعنب والتين واللوز.

مادبا بالجوافة والعنب والتفاح السكري الصغير والأجاص.

الغور بالعنب البناتي والشمام.

وادي السير بالمرمان والتين الزراقي.

الشوبك بالتفاح الذي لا نراه!

وعن الإقبال على شراء الفواكه الصيفية في عمان قال محي الدين ان الكل يشتري الفواكه ليتلذذ بأكلها وليمتع جسمه بفوائدها الصحية الهامة.

لكن الملفت للإنتباه هذا الشوق وتلك اللهفة بالإقبال على شراء وتناول الفاكهة الأردنية من قبل أهلنا المغتربين عندما يأتون لقضاء إجازاتهم الصيفية في وطنهم الأردن.. حيث يتلهفون وبشدة لتناول بعض الفواكه المحلية الشعبية مثل التوت والتين.

أما عن أسعار الفاكهة فهي تكون مرتفعة أول نزولها الى الاسواق، ثم عندما تتكاثر ينخفض سعرها.. ولكن عندما يقترب نهاية موسمها تعود الى الارتفاع بسعرها.

وختم ابو زيد حديثه عن عالم الفواكه الأردنية بقوله: بسبب جودة وتنوع بعض انواع الفواكه الأردنية فقد أصبحت تُقام مهرجانات سنوية لأنواع منها مثل: مهرجان المرمان، ومهرجان العنب، ومهرجان البرتقال، ومهرجان التمر.

فوائد الفواكه الصيفية

وفاكهة الصيف هي إحدى المرطبات التي يمكن ان تلتطف حرارة الصيف، وتسد حاجة الجسم من الفيتامينات والسوائل التي يفقدها الجسم.

وهنا بعض الفواكه الصيفية، و فوائدها وخصائصها وكيفية

استفادة الجسم منها.

دراق الكعكة كعب الغزال: هو نوع من جنس الخوخ، وهي شبيهة بفاكهة الدراق لكنها مسطحة الشكل، نشأت من طرفة لفاكهة الدراق وذلك بالصين. ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة في عام 1869. ويزرع كعب الغزال بشكل رئيسي في المناطق المعتدلة، وتحتاج لنفس التربة التي تحتاجها فاكهتها الدراق والنكتارين.

والقيمة الغذائية لها انها تحتوي كل 100 غرام من كعب الغزال على 39 سعرة حرارية.

وفيها مركبات الليكوبين واللوتين القوية، حيث إن هذه المركبات تُعتبر من مضادات الأكسدة، التي تعيد الجسم في مقاومة الأمراض المختلفة.

النكتارين: يخلط الناس بين هذه الفاكهة والخوخ، وهما فعلاً متشابهان، لكن الفرق بينهما أن النكتارين لا يحتوي على فرو، وقلبه الأصفر اللامع يكشف الكمية الكبيرة جداً من الفيتامين سي الذي يحتوي عليه الحبة.

الشممام: تتكون هذه الفاكهة أيضاً من حوالي 90 في المئة من الماء، وتحتوي على كميات هائلة من الفيتامين سي والبيتاكاروتين، وهذا الأخير يمكنه أن يتحول إلى فيتامين أ، مما يساعد على تنظيم نمو خلايا الجلد الجديدة لتكون في أجمل حلة، كما يساعد على الحماية من بعض أنواع السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية.

البطيخ: ربما يكون البطيخ هو أشهر فواكه الصيف وأرخصها ثمناً لكثرة زراعته، وبجانب رخص ثمنه فهو أنسب الفواكه لمعالجة أعراض الصيف المختلفة، وتناول شريحة متوسطة من البطيخ يوفر للجسم حوالي 20% من احتياجاته اليومية من فيتامين A وC.

ويعد البطيخ من الفواكه قليلة السعرات، ويحتوي على المياه بنسبة 92%، من حجمه، وهو بذلك يؤدي الى احساس الفرد بالشبع ويعطيه حاجته من السوائل التي يفقدها صيفاً، ويحتوي البطيخ على الزنك والمنجنيز واليوديوم والكالسيوم بنسب معتدلة ومفيدة.

العنب: يتميز العنب بأشكاله المختلفة عن بقية الثمار، إضافة الى تعدد ألوانه وتباينها، فهناك العنب الأخضر والأسود.

ويحتوي العنب على نسبة جيدة من المواد السكرية سريعة الامتصاص وسهلة الهضم تقدر بحوالي 15% هي سكر العنب، حيث يتركز سكر الجلوكوز وسكر الفركتوز بشكل كبير، ويتميز كذلك بغناؤه بالفيتامينات مثل فيتامين ج

وفيتامين ب وفيتامين أ، كما يحتوي على نسبة جيدة من العناصر المعدنية مثل البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم. ويحد أكل العنب من الإصابة بالإمساك، ويساعد على إدرار البول، ويساعد العنب على تنشيط الكبد وسلامة وظائفه وإدرار الصفراء بصورة منتظمة.

الخوخ: تحتوي الحبة الواحدة من ثمار الخوخ على 85% من وزنها ماء وعلى خمسة غرامات من السكر، وغرام واحد من النشويات، ونصف ملغم حديد، ونصف غرام من البروتين والدهون، إضافة الى الفوسفور والكبريت، ونسبة عالية من الفيتامينات.

ويفيد الخوخ في تخفيف حدة الإمساك، ويحمي أيضاً من امراض القلب ويخفف كمية الكوليسترول، كما يساعد على تنشيط المعدة والهضم.

المرمان: تعد زهرة المرمان من أجمل الزهور المنتشرة وتشتهر باسمها الفارسي الجلابر.

ويحتوي المرمان على مواد سكرية بنسبة 10 - 15%، وعلى 1% من حامض الليمون ونسبة عالية من الماء، إضافة الى مجموعة كبيرة من المعادن في المرمان بنسب قليلة مثل الفوسفور والحديد والمنغنيسيوم.

ويقال ان بذور المرمان الداخلية تقضي على البكتيريا المسببة للأسهال، كما أنها تقوي القلب والمعدة وتدر البول وتطهر الدم وتذيب حصوات الكلى وتلطف الحرارة المرتفعة في الجسم، وتشفي عسر الهضم، وتقلل آلام النقرس.

ويكافح المرمان الوهن العصبي وأورام الأغشية المخاطية، كما انه يعد من الفواكه المطهرة للدم والمنظفة لمجري التنفس، ويعد هاضماً جيداً للأكل.

التوت: وهو على نوعين: أبيض وأسود، وكلا النوعين متشابه الشكل تقريباً، إلا ان التوت الأسود محبوب أكثر، ولذلك تصنع منه أنواع من المربى والمشروبات.

ويحتوي التوت على كثير من المعادن اللازمة لبناء الجسم، ويفيد التوت في علاج حموضة المعدة، والإمساك والأمراض الروماتيزمية وأمراض الكبد.

الفراولة: غنية بأملاح الكالسيوم والحديد والمواد السكرية، كما تحتوي أيضاً على فيتامينات ب وأ وك.

وتؤكل الفاكهة الطازجة ويشرب عصيرها، وتستعمل في عمل المربيات والمشروبات، والحبوب ذات قيمة غذائية ودوائية عالية، فهي سهلة الهضم وتتوافق حتى مع المعدة الضعيفة. وعصير الفراولة قلوي مدر للبول وينشط المعدة ويساعد على الهضم، وهو ملين ومغذٍ، ويساعد عصير الفراولة على بناء الأنسجة، كما انه منظم للدم ومضاد للسموم ويستعمل ضد النزيف.

المشمش: يزرع المشمش في بلاد الشام وسوريا تحديداً وفي تركيا وبعض البلاد العربية الأخرى.

ويستعمل المشمش بعدة طرق أكلاً وشرباً.. ويصنع منه القمريدين والمربى والشراب، وفيه فيتامينات عديدة وحديد وبوتاسيوم. ونظراً لقصر بقاء المشمش طازجاً فإن أهل الشام يقومون بتجفيفه وتعليبه وتصديره كحلو لذيذ.

ومن فوائد المشمش أنه ينشط وظائف الكبد ويقوي البصر ويحمي القلب والشرايين وينفع في علاج حالات فقر الدم.

ومفيد للوقاية من الأمراض الجلدية لدى النساء.. وهو جيد ضد تجاعيد الجلد، ويهدئ الأعصاب.. ومفيد لمن يعانون انحطاطاً في قواهم الجسدية والفكرية، ويزيل الأرق ويفتح الشهية.





كباب غنم مع سلطة شهية

- طبق السوفلاكي هو عبارة عن قطع من لحم الغنم الذي يتم نقعه في عصير الليمون وزيت الزيتون والأوريغانو والثوم قبل شويه على الأسياخ، وهو يباع على شكل وجبة سريعة في بعض شوارع أثينا.
- الساق هي أفضل قطعة من الخروف. توفر أقسام اللحوم في معظم المتاجر الكبرى كمية منها على الطلب إذا لم تكن معروضة. أنا أطبخ هذا النوع من الكباب على موقد الشواء، لكن يمكن استعمال مشواة كهربائية أيضاً. قديمي السوفلاكي مع خبز بيتا الساخن بعد تقطيعه وحشيه باللحم والخضراوات.

الطريقة

- سخني موقد الشواء أو المشواة الكهربائية مسبقاً.
- تخلصي من الدهون الظاهرة في لحم الغنم. اخلطي عصير الليمون مع الزيت والأوريغانو والثوم. أضيفي قطع اللحم وانقعها في الخليط طوال 15 دقيقة، واقلبيها مرة خلال هذه الفترة. اغسلي الفليفلة الخضراء وانزعي بذورها.
- قطعي البصل إلى قطع بحجم إنشئين.
- انزعي قطع اللحم من النقع ووزعيها على الأسياخ بالتناوب مع شرائح الفليفلة والبصل. ثم ضعي الأسياخ على المشواة.
- إذا كنت تستعملين مشواة كهربائية، ضعي أسياخ الكباب على صينية مغطاة بورق الألمنيوم. اطبخيها مدة 5 دقائق ثم اقلبيها واشويها لخمس دقائق إضافية.
- قدميها مع خبز البيت.

نصائح مفيدة:

- إذا كنت تستعملين الأسياخ الخشبية، انقعها في الماء أولاً.
- وزعي قطع لحم الغنم والخضراوات على الأسياخ مع ترك نحو نصف إنش بين القطع كي تتعرض للنار بشكل متساو.
- قد تحتاجين إلى أسياخ إضافية إذا كانت أسياخك صغيرة.

سوفلاكي (كباب غنم)

المقادير

- 220 غراماً من قطع لحم الغنم المقطعة إلى مكعبات بحجم إنش ونصف.
- ربع كوب من عصير الليمون الطازج.
- ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.

في الحصة

391 سعرة حرارية (28.6% من الدهون)، 12.4 غرام من الدهون (3.1 غرام من الدهون المشبعة، 5.9 غرام من الدهون الأحادية عدم الإشباع)، 72 ملغ من الكوليسترول، 30.1 غرام من البروتينات، 42.5 غرام من الكربوهيدرات، 6.3 غرام من الألياف، 359 ملغ من الصوديوم.



سلطة يونانية

المقادير

- 5 أوراق كبيرة من الخس الروماني
- خياراً متوسطاً ومقشرة ومقطعة
- حبة طماطم مقطعة إلى أثمان
- نصف كوب من الحمص المعبأ والمغسول والمجفف
- 6 حبات من الزيتون الأسود المنزوع البذور
- ملعقتان كبيرتان من جبنة الفيتا
- نصف ملعقة صغيرة من الأوريغانو الجاف
- ملعقة كبيرة ونصف من صلصة الزيت والخل

الطريقة

- اغسلي أوراق الخس ومزّقيها إلى قطع بحجم قزمة. ثم اخلطيها مع الخيار والطماطم والحمص والزيتون.
- فتتي جبنة الفيتا فوق الطبق. ثم رشّي الأوريغانو واسكي الصلصة فوق السلطة.
- حركي المقادير جيداً.

ذاكرة الرأي

فوتوغرافيا



صورة قبل 40 عاماً جمعت زملاء في جريدة الرأي وهم من اليمين: عبدالله محادين وإبراهيم العوايشة وسليم سماوي وعبدالحليم عربيات ونايف الطراونة.
من مجموعة صور إبراهيم العوايشة



ملصق فيلم «العسل المر» عام 1965

من زمان



مشهد لشارع الأمير محمد في عمان خلال عقد الستينيات من القرن الماضي، وعلى يسار الصورة يبدو محل «معرض الشرق للزجاج والمرابيا» حيث يعرض صورا ولوحات مؤطرة لمناظر الطبيعة الجميلة والشخصيات الشهيرة في عالمنا العربي... وبجانب هذا المحل بدت يافطة «العلمي» وهي المكتبة زكريا العلمي التي كانت متخصصة بتوزيع الصحف والمجلات في عمان وعلى يمين الصورة بعض البيوت على سفح جبل اللويبة.



معرض «الشرق» للزجاج والمرابيا واللوحات والصور في أول شارع الأمير محمد مقابل البريد «وبالقرب من مقهى جفرا الآن».
حيث كان هذا المحل يعرض صور الزعماء العرب مثل جلالة الملك الراحل الحسين بن طلال والرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وصور لبعض مشاهير الطرب مثل أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وغير ذلك، حيث كان الناس في عمان يقتنون هذه اللوحات ويعلقونها في البيوت على جدران منازلهم.

وليد سليمان

حكاية صورة..

صور نادرة لكوكب الشرق أم كلثوم

المطربة «أم كلثوم» اسمها هو «فاطمة بنت الشيخ إبراهيم السيد البلتاجي».. وتُعرف أيضاً بعدة ألقاب منها: ثومة، الجامعة العربية، الست، سيدة الغناء العربي، شمس الأصيل، صاحبة العصمة، كوكب الشرق، قيثارة الشرق، فنانة الشعب. وهي مغنية وممثلة مصرية، ولدت في محافظة الدقهلية بالدخويية المصرية في عام 1898م.
ورسمياً حسب السجلات المدنية في عام 1908م، وتوفيت في القاهرة بعد معاناة مع المرض في العام 1975م.
وتُعد أم كلثوم من أبرز مطربي القرن العشرين الميلادي.
بدأت مشوارها الفني في سن الطفولة، وقد اشتهرت في مصر وفي عموم الوطن العربي.



وهي شابة في العشرينيات من عمرها



في مجلة العروسة المصرية عام 1931



في محل شاهين في حلب وكيل أوديون للاسطوانات عام 1931



تفتح الستارة لتحيي الجمهور



أم كلثوم وعلى يمينها محمد القبايجي - بغداد 1932



يحكى أن

حكاية من الأدب الصيني



زرقاء اليمامة

منذ سنوات بعيدة، بعيدة جداً، كان يسكن أرض اليمامة قبيلتان كبيرتان قويتان، تقوم بينهما حروب كثيرة، وظهرت في إحدى القبيلتين فتاة صغيرة، كان نظرها قويا، تستطيع أن ترى بعينها مسافات بعيدة، بعيدة، ولذلك سماها الناس زرقاء اليمامة.

فرح أهل القبيلتين بالفتاة، فقد كانت تساعدهم في الحروب. تقف فوق جبل عال وتتنظر في اتجاه أرض الأعداء، وترى جيشهم قادم من بعيد، قبل أن يصل بيومين، فتخبر رجال قبيلتها فيحملون السلاح، وينتظرون في القلاع، وعندما يقترب رجال قبيلة الأعداء، ينقضون عليهم ويهزمونهم، وفي كل مرة ينتصر أهل زرقاء اليمامة على المهاجمين.

وفي آخر النهار تجتمع قبيلة زرقاء اليمامة، وتحفل بالنصر، ويهتف الأولاد والبنات تحية لزرقاء اليمامة التي كانت عينها القويتان سببا في انتصار قبيلتها.

أدرك قائد قبيلة الأعداء أنهم لن يستطيعوا هزيمة قبيلة زرقاء اليمامة.. عرف سر زرقاء اليمامة التي تراه من مسافات بعيدة، وتخبر جيشها فيستعدون. ففكر قائد الأعداء في حيلة ينتصر بها على قبيلة زرقاء اليمامة. أخيراً امتدى إلى خطة مكررة، جمع القائد جنوده وقال لهم: على كل رجل أن يقطع شجرة صغيرة أو غصن شجرة كبير يحملها بيده ويمشي ويختبئ خلفه، حتى إذا نظرت زرقاء اليمامة من بعيد، فلا ترى إلا شجراً فتظنه مثل بقية الشجر، والشجر كثير هنا كما ترون.

نفذ الجنود أمر القائد، وقف الجيش عند مسافة بعيدة من ديار قبيلة زرقاء اليمامة ينتظر أوامر القائد، أرسل القائد رجالاً ليصعد على قمة جبل قريب من قبيلة زرقاء اليمامة ليأتي بالأخبار.

نظرت زرقاء اليمامة إلى الجبل وقالت لقومها: أرى رجالاً فوق الجبل، ينظر ناحيتنا باستمرار. أعتقد أنه جاسوس، هو الآن ينحني ويصلح نعله.

بدأ رجال الأعداء يتحركون من خلف الجبل في اتجاه قبيلة زرقاء اليمامة، ومع كل منهم شجرة صغيرة يختبئ وراءها، ساروا بسرعة في الليل، وعندما طلع النهار رأت زرقاء اليمامة شجراً يتحرك، وكأنه يمشي، فقالت لقومها: أرى شجراً يمشي نحونا. ضحك الناس من زرقاء اليمامة وسخروا منها، فقالت لهم:

لعل وراء هذا الشجر فرساننا! لم يهتم القوم بما تقول، وقال شيخ القبيلة: ليس هناك شجر يمشي ويتحرك، عودوا إلى بيوتكم، وعند الضباح نرى جميعاً كيف يمشي الشجر.. ها.. ها.. ها..

لكن، عندما جاء الصبح، وصل جنود الأعداء، وهجموا على قبيلة زرقاء اليمامة، وقتلوا وأسروا منهم عدداً كبيراً.

جلس القائد المنتصر، وأرسل يطلب زرقاء اليمامة وسألها: ماذا رأيت؟ فأخبرته بما ذكرته لأهلها: رأيت رجلاً واقفاً فوق الجبل يصلح نعله، ثم رأيت شجراً يتحرك نحونا. دعا القائد الرجل الذي كان على الجبل وسأله: ماذا كنت تفعل فوق الجبل حين انحنيت؟ قال الرجل انقطع نعلي، فانحنيت أصلحه قال القائد: إذن، صدقت يا زرقاء، ولم يصدق يصدق قولا، ولذلك انتصرنا عليكم هذه المرة. قال أهل زرقاء اليمامة: ليتنا لم نسخر منها! ليتنا صدقناها عندما حذرتنا! ليتنا صدقناها!

أصدقاء دنيا الفرحة



حسن
ولين
وميسم
نعام



ماذا سأصبح في المستقبل؟

أحب أن أصبح طبيباً ماهراً، وأحياناً أفكر أن أكون فناناً مبدعاً، وللاعب كرة مميّزاً، فهل أستطيع أن أخطط لمستقبلي وكيف أحقق ذلك؟

شطور

تفعلها في الغد، وكُن واقعيّاً حتّى لا تُصابَ بالإحباط، لا تكتبَ العديدَ من المهامّ التي لا يُمكنُ فعلها في يومٍ واحدٍ.

5 - كلّما أنهيتَ مهمّةً ضَع علامةً أمامها، وكافئ نفسك إذا أنجزتَ جميعَ المهامّ.

6 - إذا لم تستطع القيامَ بالقيامِ بمهمّةٍ في جدولك اليوميّ، التزمَ بالقيام بها في اليوم التالي حتى لا تتعوّد على التّأجيل؛ فهو يُؤدّي إلى الفشل.

7 - المرونة جزءٌ أساسيٌّ من التّخطيط، فكلمنا كبرت واستفدتَ معلوماتٍ جديدةً قد تتغيّرُ مشاعرك وأهدافك، فلا تتضايق من تغييرها وتطويرها.

8 - ضَع بنفسك جدولاً للمذاكرة بشكلٍ يوميٍّ وستجدُ نتائجَ مُبهّرةً.

9 - لا يُمكنُ أن تنجحَ خطّتك بدون تنظيم الوقت.. حدّد وقتاً للأموال الأساسية، واحذِر من زيادة وقت أحد الأمور على حساب الأخرى، كأن تشاهد التلفاز لمُدّة أطول من المُحدّد لها فيضيق وقتُ المذاكرة أو الرياضة أو الجلوس مع الأسرة.

كُل إنجاز ونجاح في العالم يسبقه تخطيط، التّخطيط ليس كلمةً صعبةً، وليستَ خاصّةً برجال الأعمال وأصحاب المناصب، إنّها مهارةٌ ضروريّةٌ يجبُ أن يتعلّمها الجميعُ ويمارسوها

وعليك أنت يا صديقي أن تقومَ بالتّخطيط لحياتك وهو ما سيجعلك أكثرَ توفّقاً وسعادةً، ويُمكنك البداية بهذه الأمور:

1 - ضَع لنفسك هدفاً كبيراً.. لِمَا تُحبُ أن تكونَ عليه عندما تكبُرُ.

2 - فكّر كيف يُمكنك أن تصلَ إلى هدفك الكبير من الآن، فكّر وابتدئ ثمّ أخضِرْ دفتراً وقلماً أو استخدم الحاسوب لتكتبَ وسائلَ تحقيق حُلُمك.

3 - حدّد لنفسك أهدافاً عديدةً، فالإنسانُ السعيدُ لا تقتصرُ حياته على جانبٍ واحدٍ ويُضيّعُ بقيّةَ جوانبِ حياته، وإنّما يكونُ متوازناً، فهو ينجحُ في عمله ويُمارس الرياضة أيضاً، وكذلك يتواصلُ مع عائلته وأصدقائه، وهكذا..

4 - قبل أن تنام ضَع قائمةً بالأشياء التي تُريد أن

عيادة الطبيب شطور



فكر واختر



شعر: نهلة الجمزوي

تطيرُ وتطيرُ

في كوننا الكبيرُ

تدورُ في الفضاءِ

تُعاندُ الهواءَ

جناحها حديدُ

وعزمها شديدُ

تدورُ في البلدانُ

وتحمّلُ الإنسانُ

طعامها الوقودُ

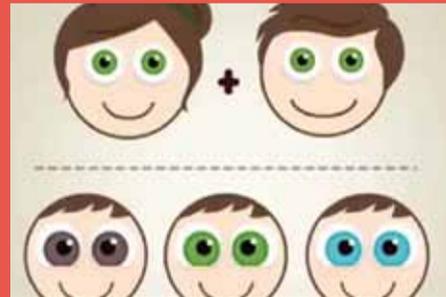
تَمضي بلا حدودُ

هلْ تعرفُ المسافرة

إنّها.....

فرح تسأل

لماذا تختلف ألوان العيون؟



وإذا كان هناك نسب بسيطة جداً من الصبغة يظهر لونها أزرق، وإذا زادت النسبة يصبح أخضر ثم عسلياً ثم بنياً ثم أسود.

وتتحدد كمية الصبغ في العين حسب العامل الوراثي أي أننا نرث هذه الصفة عن أبائنا وأجدادنا، وربما يرث كل فرد في العائلة صفة مختلفة عن الآخر، أي قد تأخذ اختك لون العيون عن جدتك أو امك وأنت تأخذين لون العيون عن أبيك أو أحد آخر من العائلة وبالتالي يختلف لون عيونك عن اختك كما قد تتشابهان أو تختلفان في صفات أخرى كثيرة.

تختلف ألوان العيون فبعضها سوداء أو بنية أو عسلية أو خضراء أو قد تكون العيون بلا لون أصلاً..

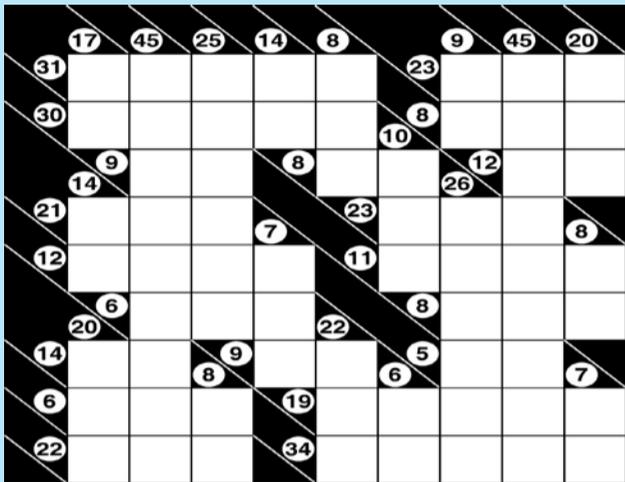
لا تستغربوا ما أقول، فالعيون الزرقاء، هي فعلياً بلا لون، لأن العيون تنقسم من حيث اللون تنقسم إلى نوعين، غير ملونة وهي الزرقاء، وملونة وهي الأخضر والبني والعسلي والأسود. يختلف البشر في لون عيونهم.. ويتحدد اللون في جزء مهم من العين يسمى القرنية.. بحيث يحتوي هذا الجزء على صبغة خاصة تكسبه اللون المطلوب.

والمفاجأة يا عزيزتي أن العيون الزرقاء لا تحتوي أصلاً على صبغة اللون تلك، فهي شفافة، لا لون لهما وإنما نراها زرقاء بفعل سقوط الضوء وانعكاسه عليها انعكاس الضوء.

لذا فالعلماء يعتبرون العيون الزرقاء غير ملونة، أما العيون الملونة فتشتمل على الأسود والبني والعسلي والأخضر. والسبب في اختلاف اللون هو أن الصبغة التي تحدثنا عنها تتواجد في قرنية العين بنسب مختلفة، كما أن أصحاب العيون الزرق ليس لديهم سوى طبقتين أما أصحاب العيون الملونة فلديهم طبقة ثالثة هي التي تحتوي على صبغة اللون ويختلف هذا اللون باختلاف مقدار الصبغة الموجودة في القرنية وهل تصدقني أن لون العيون بدون تلك الصبغة نهائياً هو وردي

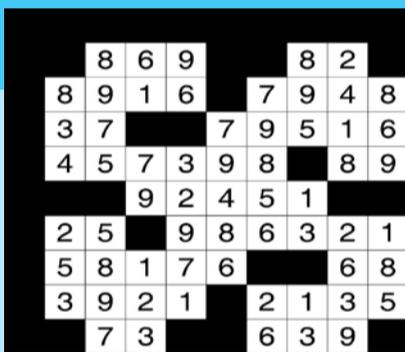
إذا عرفت الحل أرسل اسمك
وصورتك وجواب الفزورة إلى
بريد دنيا الفرحة
df@alrai.com
لتصبح من أصدقائنا الأعزاء

كاكورو

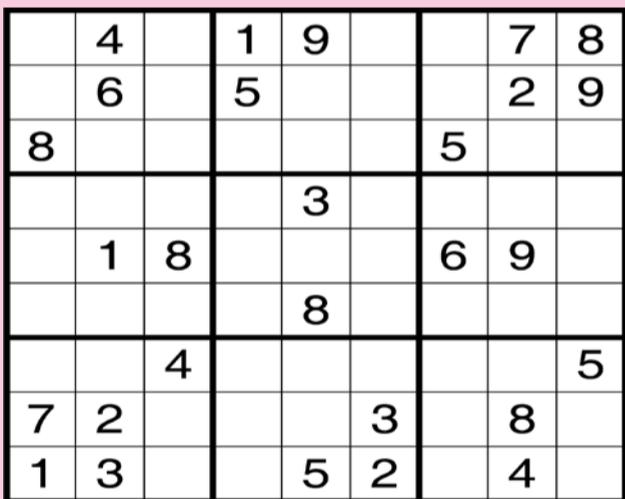


لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من 1-9 في المربعات الفارغة.
مفتاح الحل رقم 3 سيكون الحل لرقم 2 ورقم 1 ورقم 5 سيكون حلا لرقم 4 ورقم 1 او رقم 2 ورقم 3.
اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر.
لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم 4 سينتج عنه الارقام 1 و3.
المربعات الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حلا لمجموع الارقام.
الارقام الموجودة فوق الخط تعطي الحل الاقي والارقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العمودي.

حل العدد السابق

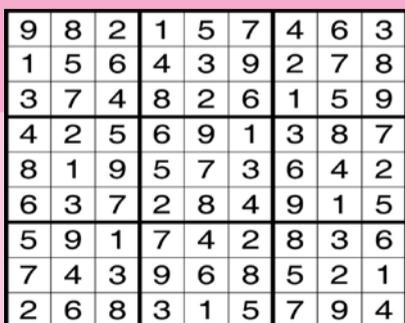


سودوكو



قم باستكمال الشبكة، حتى يصبح كل صف وعمود والمربع الذي يتكون من 3 صفوف وأعمدة (باللون الغامق) يحتوي على كل رقم من 1 - 9

حل العدد السابق



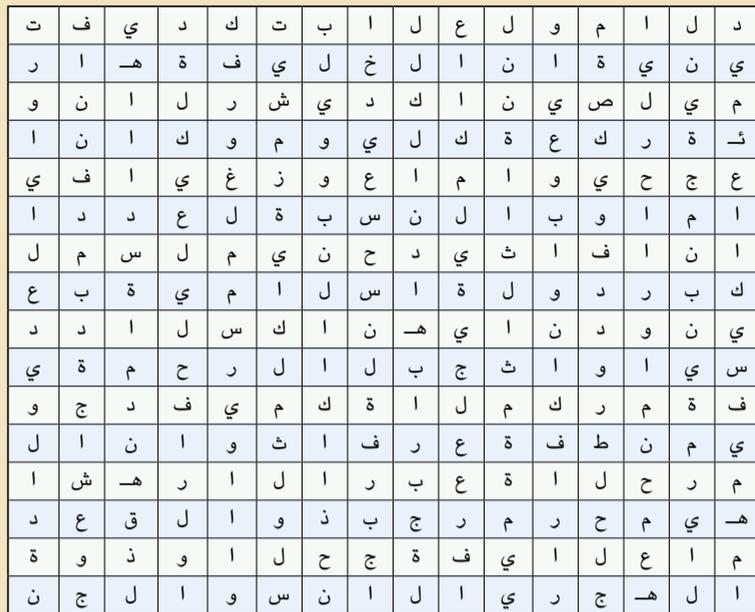
حلول الألعاب تنشر في صفحات «أبواب» السبت

كلمة السر

من المخلوقات يُطَلَقُ عليهما
"النُّقْلان" من مقطعين و(10)
احرف

تفيد كتب العلوم الدينية ان الخليفة هارون الرشيد كان يصلي مئة ركعة كل يوم وكان ايضا يغزو عاما ويحج عاما وبالنسبة لعدد المسلمين حديثا فان اكبر دولة اسلامية بعدد السكان هي اندونيسيا وان جبل الرحمة يوجد في مكة المكرمة في منطقة عرفات وان الاشهر الاربعة الحرم هي: مُحَرَّم، رجب، ذو القعدة وذو الحجة في العام الهجري.

الحل السابق: روسيا



الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- 1 - من أسواق العرب في الجاهلية - قبيلة عربية - 2 - حليب رائب - ضد التباعد - 3 - انتظر - قطع - 4 - صانع الخبز - فيلسوف - 5 - هياً له الفرصة - رقد - 6 - لهو وتسلية - ضد آخر - هيئة - 7 - أرشد - نبات - يستعملونه في الطب - 8 - بيالغ - يتكلمون - 9 - يتعالج - ما يجري في عروق الإنسان - 10 - ما بين الأرض والسماء - انتقال المرض من عليل إلى سليم - 11 - نساء يهذين الأولاد - مسحة عظيمة من الجمال.

عمودياً:

- 1 - بطل من أبطال «ألف ليلة وليلة» اشتهر بفانوسه السحري - 2 - طعن في السن - تلقى العلم في المدرسة - جذب - 3 - انتقاء - نقائص - 4 - بشاعة - ولد أنثى - 5 - رفض - متشابهان - اقترب - 6 - نقص - ملكة - تدمر - 7 - نشق ونظم - السقوط - 8 - يخترق - طرائف - 9 - أسهم في الأمر - دون - متشابهان - 10 - يجمع - تشييع - 11 - ثغر أو فم - تغنى.

حل كلمات متقاطعة:

أفقياً:

- 1 - فائزة أحمد - 2 - خم - مدى - 3 - امتناع - رسخ - 4 - درب - تناسق - 5 - أتراح - يتم - 6 - لف - سان جرمان - 7 - معتاد - أف - ري - 8 - بر - بياري - 9 - نهايات - تاخم - 10 - عرقوب - 11 - سد - لبنانية.

عمودياً:

- 1 - فؤاد المهندس - 2 - مرتفع - 3 - يختبر - تباعد - 4 - زمن - 5 - أسارير - اتحاد - 6 - أقل - 7 - يتوب - حد - إعجاب - بن - 8 - مارس - رفات - 9 - سقيم - رهن - 10 - أخ - تاريخ - 11 - دم - زمني - مدة.

<p>الحوت 3/20 إلى 2/19 رُكِّزَ في هذه الأيام على جمع المال. الكثيرون لن يفهموك في البداية ولكنهم سيفهمونك إذا شرحت لهم.</p>	<p>الدلو 1/20 إلى 2/18 الشمس تدخل برجك الآن وهذا شيء رائع. سيكون من السهل عليك تحقيق النجاح والثروة.</p>	<p>الجدي 12/22 إلى 1/19 بعد ان تنتهي مهمة شاقة ستجد المزيد من الوقت لتقضيها في البيت وستكون نفسك افضل.</p>
<p>الجوزاء 5/21 إلى 6/21 صديق كبير السن وصاحب تجربة يساوي أكثر مما تتصور. لا تكن خجولاً من طرح الاسئلة عليه.</p>	<p>الثور 4/20 إلى 5/20 سيأتي صدقائك للانقاذ في الوقت المناسب. استفد من هذه الفرصة فسوء الحظ لن يدوم.</p>	<p>الحمل 3/21 إلى 4/19 ضع اولوياتك للاسابيع القادمة وكن عملياً أكثر. لا تضيع فرصة عاطفية كما فعلت سابقاً.</p>
<p>الميزان 9/23 إلى 10/22 لا تكن دائماً او مستديناً اذا استطعت ذلك. افضل عمل هو وضع موجوداتك في بيتك.</p>	<p>العذراء 8/23 إلى 9/22 هناك الكثير من المسؤوليات التي سوف تحملها وهي ستجعلك اقوى والعمل سيكون اسهل.</p>	<p>الأسد 7/23 إلى 8/22 السفر ملائم هذه الفترة وانت يفضلك المال. كل ما عليك هو استغلال وقتك في عمل اضافي.</p>
<p>تود الخروج هذا المساء لقضاء سهرة ولكن لا تريد صرف المال. تستطيع قضاء السهرة في البيت. الارقام غير كافية للاجابة عن استفساراتك.</p> <p>شخصية برج السرطان موليد برج السرطان عاطفيون لدرجة مفرطة. وخيالهم واسع؛ بحيث يتمتعون بقدر كبير على السفر في عالم الأحلام، وهم رومانسيون جداً، وإحساسهم مرهف، وحبوب الموسيقى، وإرادتهم في الحياة طيبة وقوية، ويحبون الألوان المشعة، مثل اللون الأبيض والفضي.</p> <p>نقاط القوة: وفي، محب، يشعر بالمسؤولية نحو حماية الآخرين، حدسي، وخيالي.</p> <p>ما يكره: متقلب المزاج، متشائم، يتعلق بالآخرين بشكل زائد، حساس بشكل مفرط، شك.</p>	<p>العقرب 10/23 إلى 11/21 العمل الآن في قمة اولوياتك. لا داعي للمقاومة فستجد وسائل كثيرة لاستخدام المال الاضافي.</p>	<p>القوس 11/22 إلى 12/21 الرومانسية والألعاب هما المفضلان لديك هذه الأيام. السفر ليس جيداً فيامكانك الحصول على ذلك في بلدك.</p>



نادي الرماية الملكي..

طموح يذل التحديات لاستشراف مرحلة جديدة

رياضة رماية أطلاق. الميدان الثاني للرماية على الخرطوش، ميدان الصيد التشبيهي (Sporting) وهي رياضة موجهة لهواة الصيد، وهوعبارة عن محاكاة لحركة وتصرف الحيوانات والطيور بواسطة الصحن، وتقام عليه بطولات عالمية ولكن ليست أولمبية، بخلاف ميدان (التراب والسكيت) الذي تقام عليه البطولات الأولمبية.

قد يكون ميدان السلاح الهوائي الأبرز بالنظر إلى أن الأرقام التأهيلية التي تم تحصيلها في الفرق حتى الآن هي لميدان الهوائي الذي يشرف عليه المدرب المصري دياب واللاعب الفارس فرد من تشكيلة المنتخب فيه، وهو عبارة عن ميدان 10 أمتار لكلا سلاحي المسدس والبندقية الهوائيين.

وإلى الرماية الحية في ميدان مسدس 25متر وهو ليس حكراً على مسدس عيار 9 ملم، بل إضافة إلى 9 هناك عيار 40 و38 و357 و45 ومختلف أنواعه وعتباته، والأخير هو ميدان 50 متراً الذي يستخدم للبندقية صغيرة العيار التي تعرف عندنا ببندقية (توتو).

وبرغم تنوع ميادين النادي؛ إلا أنها غير مهينة لإقامة بطولات ومسابقات دولية، فيما تتوفر إمكانية إقامة على مستوى المسابقات العربية، وهذا من التحديات التي تضعها إدارة النادي في مقدمة طموحاتها وعلى لائحة خطة التطوير للمرحلة المقبلة، التي تعلم أن التدرج في تنفيذ برامجها مرحلة تلو الأخرى هو ما يقود لبلوغ النقطة النوعية المرجوة.

النادي الذي يبعد نحو 15 كم عن وسط العاصمة بمنطقة الجويذة جنوب عمان؛ يقع على أرض مساحتها 342 دونماً عبارة عن متنزه وأشجار حرجية، تخطط الإدارة الحالية للاستفادة من هذه الميزة واستثمارها لرغد موازنة النادي ولصالح خطة التطوير الشاملة التي تعتمز الإدارة من خلالها أحداث نقلة نوعية على كافة الصعد.

أما الانتساب للنادي فيعتمد مبدأ العضوية؛ وهي عبارة عن رسم اشتراك يدفع مرة واحدة بالإضافة إلى رسم اشتراك سنوي، ومقابل هذه العضوية يقدم النادي الذخيرة بسعر مخفض إضافة لاستخدام الميادين وتوفير السلاح لمن لا يملكه، إلا أن الإدارة تقوم حالياً بدراسة صيغة لفتح أبواب النادي أمام الراغبين من غير الأعضاء.



خاصة على الصعيد المسدس الهوائي، والتي تخضع مؤخرًا لتمرين الاستشفاء بعد إصابة في المرفق كانت تعرضت لها أثناء ممارسة الرماية بالبندقية.

لاعتبنا الفارس، التي انضمت لصفوف المنتخب قبل نحو ثمان سنوات؛ جالت بنا على ميادين الألعاب والرياضات المختلفة؛ وقدمت لنا شرحاً ميدانياً عن كل رياضة وكيفية وقوانين لعبها، وقامت بالرماية على كافة الميادين التي تختلف بحسب طبيعة كل لعبة، وكان لنا (فريق الإيزن) نصيب بتجربة هذه الميادين بعد أن منحتنا فرصة اختبار الرماية بمختلف رياضاتها، حتى أن المدرب دياب تفاعل معنا ولم يبخل علينا بالتوجيه والتشجيع.

النادي، وبحسب ما استقيناه خلال جولتنا؛ متنوع الميادين، حيث البداية من ميادين الخرطوش وتسمى الرماية على الأطلاق، وهي عبارة عن ميدان رماية الأول ميدان (التراب والسكيت)، وهما بالأساس لعبتان منفصلتان (التراب والسكيت) وفعالياً هو ميدان واحد يخدم اللعبتين، ولعبة التراب تختلف كلياً عن لعبة السكيت ولكن بالنهاية كليهما

لاخر، ولفت أن بدلة الرمي التي يرتديها اللاعب على سبيل المثال يصل ثمنها لأكثر من 1400 دينار، فضلاً عن استقطاب مدربين محترفين على مستوى المنطقة، إلى جانب رعاية المنتخب الوطني والعمل على رفده بالكفاءات..

وبالرغم من كل هذه التحديات؛ إلا أن صاحب «الخلفية العسكرية». يؤكد على أن العزيمة والإصرار والإرادة القوية من قبل الهيئة الإدارية سيحول الطموح إلى واقع بوقت قريب، فالعديد من الخطط قد تم بالفعل الاتفاق على تنفيذها واستدراج عروض من شركات اجنبية لإحالة عطاءاتها، منها ما يتعلق بتحديث عدد من ميادين الرماية، وافتتاح مطعم صغير لاستقبال ضيوف الاعضاء وعائلاتهم، وتخصيص أماكن جلسات عائلية تحت الأشجار وتجهيزها بكافة المستلزمات وتخصيص أماكن للشواء خدمة للاعضاء وضيوفهم.

ومما اطلعنا عليه فالنادي أنه يسعى لإقامة مشاريع عدد من الألعاب التي تساهم بزيادة الدخل مما ينعكس على تنفيذ مجموعة الطموحات ضمن خطة التحديث والتطوير، مثل الألعاب الترفيهية كـ (Paint point) وهي لعبة مسدسات الطلاب، والـ (CQB) وهي لعبة اقتحامات داخل غرف مغلقة وتلعب بأسلوب تشكيل الفرق، إضافة إلى ألعاب تسلق الجبال، وغيرها من الألعاب التي باتت تشهد إقبالاً كثيفاً مؤخرًا خاصة من قبل الأوساط الشبابية، وهي بالإضافة إلى استحداث موارد دخل جديدة، سوف تشكل عناصر مهمة للترويج للنادي واستقطاب الجماهير.

وخلال استعدادنا لأخذ جولة استطلاعية على ميادين الرماية؛ التقينا بالمدرّب المصري محمد رجاء دياب أمد أمدري المنطقة في هذه الرياضة، والذي عرف به الدهامشة انه المدرّب الجديد الذي تولى مهمة قيادة منتخبنا للرماية منذ نحو عام، وكان حقق أرقاماً وبطولات عالمية، وكان مدرباً للمنتخب السعودي وحقّق معه بطولة العالم، وان له بصمات على كل المنتخبات التي دربها، والنادي يعقد عليه آمالاً عريضة، خاصة بعد الأرقام التي حققها المنتخب خلال وقت قصير من تسلمه، كما يروي مدير النادي.

رافقتنا بجولتنا إضافة إلى المدرب دياب؛ لاعبة منتخبنا الوطني للرماية منال الفارس، صاحبة أرقام وإنجازات أولمبية

عمان- محمد سويلم تصوير: محمد القرالة

يطلق نادي الرماية الملكي عمان طموحه للانطلاق إلى مستوى جديد في مسيرته الممتدة من سبعينيات القرن الماضي، متسلحاً برؤى طموحة تتطلع لبلوغ مرحلة جديدة في تاريخ النادي، بما يلبي متطلبات التطور ومواكبة مستوى الارتقاء الذي وصلت إليه هذه الرياضة ومكوناتها على صعيد العالم والمنطقة، ورفع كفاءة الخدمات والبرامج بما يرتقي إلى مكانة النادي وعراقتة.

أطلقت أولى رصاصات ميادين الرماية صيف عام 1974، مديره حمزة الدهامشة قال ان هناك رغبة حقيقية ورؤية تقديمية لدى الهيئة الإدارية وتوجيهات الأمير محمد بن طلال رئيس النادي واهتمامه برفع سوية بنية هذه الرياضة في بلادنا لتلتحق بركب نظيراتها عالمياً.

وعبر الدهامشة، الذي كان تسلم مسؤولياته منذ ثلاثة شهور؛ عن حجم الطموح الكبير لدى ادارة النادي بالانتقال إلى مستوى متقدم على كافة الأصعدة من حيث تطوير وتحديث المرافق والبرامج والخدمات واستحداث أخرى واستغلال جميع الموارد ومساحة الأرض الكبيرة المتوفرة لتقديم خدمات متميزة للأعضاء والزوار، وتشكيل عامل جذب لاستقطاب وتوسيع جمهور النادي وممارسي هذه الرياضة ومحبيها.

لفت الدهامشة، وهو عميد متقاعد من الحرس الملكي؛ إلى أن هذه الرياضة مكلفة جداً بكافة جوانبها وتتطلب موازنات كبيرة لمواكبة احتياجاتها، كتمن السلاح المرتفع والذي يتطلب تحديثه وتجديده كل فترة، أيضاً تكلفة الذخيرة، وعدا عن التكلفة الكبيرة لصيانة ميادين الرماية وتجديدها من وقت



الفنانة سهى شومان..

البحث عن الجمال في صمت الحجر



حسين نشوان

بين القانون، ودراساتها للحقوق، وشغفها بالرسم والفن، أدركت سهى شومان ضالتها في الفن الذي وهبته كل وقتها ووجدانها وثروتها وحياتها، وفي الوقت وهبها طمأنينتها والسلام مع ذاتها حين اكتشفت أن الفن يمكن أن يكون الشاهد الذي يرى كل شيء، ويقول الحق حينما تُشكل على الناس الأمور، فتراها بعين الجمال. درست الحقوق في الجامعة الأميركية ببيروت، وعاصمة النور الفرنسية باريس، ولكنها استنكفت عن ممارستها، وكانت تبحث عن شيء آخر لوجه الحقيقة، فدرست الفن في مدرسة الفنانة فخر النساء، والتحققت بها تلميذة ترى في الرسم واللون مصدرًا لما يمكن أن يرضي طموح النفس وتقلب الروح. وبالفن اكتشفت نقاء الضوء، وسر الزمن، ورمزية الحجارة في المدينة الوردية (البتراء) بألوانها ورملمها، وهو الحب المشترك الذي جمعها مع رفيق دربها خالد شومان الذي أوصى أن يدفن حينما وافاه الأجل في مدينة الأنباط، عجيبة الدنيا السابعة. كانت خلال دروسها في الفن رغم هدوئها، تعبر عن نفسها بقوة وعن يفارق شخصيتها الهادئة والريقية، وقد وصفها مدرستها فخر النساء: «تبدو سهى وكأنها تحت سيطرة قوة غريبة، عنيفة الأحاسيس، قوة تتجلى في عملها الفني، وهي دائمة السعي وراء الأخيلة والأساطير القديمة، هدفها الحلم وغايتها الحقيقة».

الذكرى والخيال

ظلت سهى شومان مخلصه، لفنّها ورسالتها، والوطن الغائب الحاضر، فلكل من تلك الأركان حكاية، تمثل ذكرى، وخيالاً، يجتمع فيها كل حبها ووفائها. وبدون ذلك فقد ظلت زاهدة في الحياة التي منحها الكثير من أسباب الراحة، والجاه والرفاه، الذي يمكن أن تعيش فيه كما يود أن يحلم الإنسان وأكثر، ولكنها اختارت أن تعيش معنى الحياة من خلال رسالة الفن، وما يمكن أن تحمل الرسالة من جمال الحق.

دائرة الفنون

وترجمة لذلك الحب والوله بالفن، أسست دائرة الفنون عام 1993 التي حملت اسم خالد شومان، ولم تكن تلك الدائرة مجرد مكان للعرض، بل ارتقت لتكون أكاديمية لدرس الجمال، والحوار والندوات والمحاضرات والعروض المسرحية، ووفرت لعدد من الطلاب إقامة لإنجاز مشاريعهم الفنية. وتقول سهى: «إن الدائرة تعبر عن روح الناس الذين سكنوها، وتراثهم وتاريخهم، وهي جزء من ذاكرتنا». وتعنى الدائرة فضلاً عن ذلك بالمشاريع التي تنطوي على رسالة تمزج بين قيم الجمال وملامح النهضة التي تأسست في البلدان العربية بأثر ما تركت من فن. وتركز رسالة الدائرة على العلامات والرموزيات التي تتصل بالأثر الذي أسس للهوية العربية ضمن تحولات الحداثة، وما ترك ذلك من حضور جمالي في المنتج الإنساني. بالنسبة لمؤسسة الدائرة، ابنة أحمد حلمي عبد الباقي، وهو

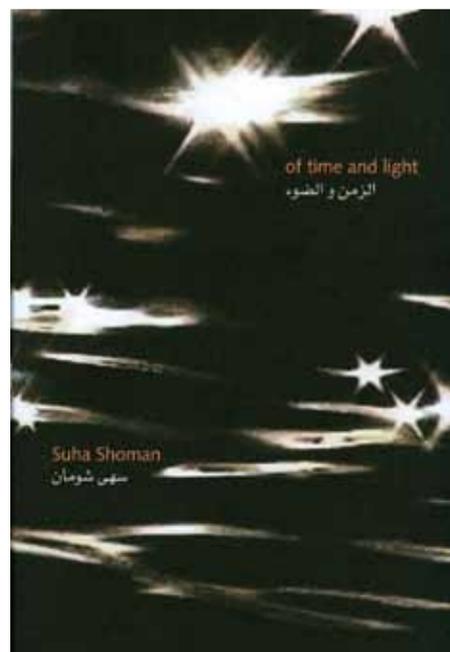
شومان من مرحلة إلى أخرى في توالي مناظر من الذاكرة، من الطبيعة في لوحات القماش والورق، إلى تاليفات عامودية تعبيرية، ومعالجات في عمق مادة اهتزازية مجردة تصالح الروحانية والغريزية في برج الغنائية المطلقة».

ويقول الفرنسي نويل فافرليار: إن الفنانة «تستخدم الرمال ليس بنية تغيير الصحراء، ولكن بنية تغييرنا نحن لتجعلنا أكثر فضولاً وأكثر إحساساً بالفن». وتركز الفنانة في أعمالها على جانب الحداثة، وترصد أثر الضوء والزمن، فالحجارة هي شاهدة على تحولات الحياة، وفي الوقت تنبئ عن سر الصمت لجلال المكان، بما يسقط من ضوء الذي يدخل في أعماق المتلقي نوعاً من السكون، ويقول الناقد جبرا إبراهيم جبرا: «تعيدنا الفنانة في تجربتها إلى نشوتنا الأولى للفن، إنها تجربة الزمن، وقد تداخل مع أحاسيس الحياة في صعودها وهبوطها عبر الظواهر الطبيعية التي كانت منطلق لوحات الفنانة».

وعن اشتغالها على الصخر، يقول جبرا: إنه «أبو الحضارات، والتأمل في الصخر، هو التأمل في تزامن الحياة والموت، والتأمل في البقاء أبداً، بمعنى أن الموت هو استمرار للحياة».

طمأنينة الضوء

اللوحه عند الفنانة، نوع من الحنين للطمأنينة التي يوفرها النقاء، وأول الأشياء، كما يقول عبد وازن: «لوحات الفنانة تصخب بالحنين الداخلي الذي لا يعرف حدوداً، إنه الحنين إلى الضوء الأول الذي لم يعكره العالم الحديث، والحنين إلى



عالم الظل والعتمة كما تبدت في حالاتها الصافية». الفنانة سهى شومان المولودة في القدس، شاهدت المعاناة بعينها وبكل حواسها، وهي تنتمي بصدق إلى قضيتها، وتوجه الدعم لكثير من الفعاليات الفنية والثقافية في فلسطين، إلا أن عشقها يصدر عن بحث لمواطن القوة التي تستوطن إبداع الشباب، وتتوقف كثيراً عند فكرة الكبرياء، وتعول على السلام الذي يحفظ كبرياء الإنسان، وبالمقابل فهي تمقت التطرف حيثما كان.

كان للتحولات التي جرت في فلسطين، وبرزت تقنيات جديدة في المشهد التشكيلي كبير التأثير على تحولات تقنياتها الفنية باقتراحات اعتمدت فيها على «الفيديو آرت»، لإظهار الحركة والصوت بالبعد الثالث والرابع، بعد أن اقتنعت أن السطح لا يلبي حاجات التعبير، فكان عملها الذي حمل عنوان: «بكفي مشان الله»، في مثابة صرخة لوقف القتل وإراقة الدم المجاني، واستراق نظر للجنون الذي يجري في غير مكان من زوايا الكرة الأرضية، الجنون الذي يثير الانتحار.

يقول الناقد أسعد عرابي: إن الفنانة «تستثمر تعددية التقنيات والقوالب التعبيرية كوسائط تفعيل اللقاح المتبادل بين الأسطورة الحضرية، والمادة الطبيعية (الايكولوجية)، التي تنتمي إلى ما بعد الحداثة».

بساطة وإنسانية

الفنانة سهى شومان، واحدة من السيدات اللواتي نشطن الحياة الثقافية بعمان التي تعشقها، وتضيف فيها كل يوم لبنة جديدة وفضاء جديداً لمراكمة الجمال، وعلى ما تمتاز الأزياء التي تختارها من أناقة إلا أنها تتسم بالبساطة. في العمل الفني لا تجامل، وهي صارمة إلى حد لا مجال فيه للنقاش، تسمع من الجميع غير أنها تنفذ ما يشير عليها رأسها المليء بالبرامج والأفكار التي تأتي صباحاً لتكلف بها العاملين، وكأنها قضت ليلها في إعدادها لصباح يشرق بالعمل والجد.

وهي تتابع كل صغيرة وكبيرة في صومعتها الفنية (الدائرة)، وتتابع تجارب الشباب، وتحدث بدهشة الأطفال حينما تتكلم عن التجارب الفنية، وتقدم الآخرين بمحبة.

في النشاطات التي تقيمها الدائرة، تختار أن تكون بين الحضور ومعهم، تسأل، وتود لو تقابل كل واحد منهم، وهي لا تحب الأضواء، وغالباً ما تحيل الإعلام إلى أصحاب الاختصاص في الدائرة، وتترك النشاط يتحدث عن نفسه.

الفنانة سهى شومان تشتغل بدأب على لوحاتها، ولا تزور أو تتلمق، وهي لا تتبع أعمالها بأي سعر، تحتفظ بها لنفسها، ولا تؤمن بالتفريق التجنيسي لأعمال تميز بين منجز الرجل والمرأة، وتحب أن تكون متميزة وسباقة في كل شيء، ترى في السفر أكثر مما تتحقق المتعة، لأنه كما ترى وسيلة المعرفة وصفاء النفس.

حصلت الفنانة على جائزة القدس، كما حصلت على وسام الفنون والآداب برتبة فارس، من فرنسا.

كيف تعزز مناعة الأطفال بالطعام والشراب؟

لذا من الأفضل استبداله ببراعم البروكلي، فهي ذات مذاق خفيف وجذاب. وتحتوي براعم البروكلي على سولفورافين أكبر بمقدار 100 مرة من البروكلي الكامل النمو. وأظهر الباحثون في جامعة نورث كارولينا في تشابل هيل، في ستانفورد ومستشفى بازل الجامعي للأطفال في سويسرا، أن تناول براعم البروكلي يمكن أن يعزز استجابة الجسم المناعية لفيروس ما بشكل كبير. ويمكن تشجيع الأطفال على تناول براعم البروكلي كشراب، وذلك بعصرها مع الموز والفراولة وبعض الأناناس.

الفطر

يعد الفطر (المشروم) مصدرًا كبيرًا للبيتا جلوكان المنشطة للمناعة. وأظهرت دراسة من جامعة ويسترن سدني في أستراليا أن تناول الفطريات البيضاء يمكن أن يحسن عدد الأجسام المضادة لمكافحة العدوى في اللعاب، إضافة إلى تنظيم عمل الجهاز الهضمي وتسهيل حركة الأمعاء. ويمكن البدء في إدخال الفطر إلى الوجبات الغذائية للأطفال من خلال إضافته للحساء والصلصات.

الكيوي

بالإضافة إلى لونه اللامع وطعمه الحلو، تستطيع فاكهة الكيوي تحسين المناعة من خلال دعم بكتيريا الأمعاء الصحية لدينا، أو ما يُسمى أيضًا ميكروبيومنا. وتساعد هذه البكتيريا على التحكم في الاستجابة المناعية للجسم كما تلعب دورًا أساسيًا في تنظيم المضادات الوراثية. وجد باحثون من جامعة سنغافورة الوطنية أن تناول ثمار الكيوي في اليوم فقط يمكن أن يزيد

غالبًا ما يتساءل كثير من الآباء عن الأطعمة التي تعزز مناعة أطفالهم وتحسن صحتهم. يفيد موقع «واشنطن توب نيوز» الإخباري بأن النظام المناعي لدى الصغار والكبار على حد سواء، هو خط الدفاع الأول ضد البكتيريا والفيروسات وحتى الفطريات. وتبين البحوث أن أنظمة الدفاع الصحي ذات الأجسام الصلبة في الجسم يمكن تنشيطها عن طريق الطعام. لذا ينصح خبراء التغذية باتباع نظام غذائي صحي متوازن يحتوي على العناصر الغنية بالفيتامينات والمعادن، لتقوية جهاز المناعة لدى الأطفال وتحسين عملية تنظيم الهضم وكذلك للوقاية من أمراض الجلد والربو. في ما يلي أطعمة تعزز المناعة لدى الأطفال وفقا لما نشره الموقع:

التوت

بالإضافة إلى كونه مصدرًا كبيرًا لمضادات الأكسدة التي تحمي الحمض النووي، فإن العنب البري ينشط الخلايا المناعية الخاصة التي تسمى الخلايا النخاعية الشاردة التي تحمي الجسم من العدوى. أظهر الباحثون أيضًا أن تناول العنب البري blueberries يمكن أن يحسن الفوائد المناعية للتمرين، والتي يجب أن يحصل الأطفال عليه كثيرًا في الخارج خلال فصل الصيف.

التوت الأزرق

العادي هو وجبة خفيفة لذيدة، ويمكن صنع عصير ملائم للأطفال من التوت الأزرق الطازج أو المجمد بإضافة اللبن العادي.

براعم البروكلي

البروكلي العادي هو مناعة معززة، لكنه ليس صديقًا للأطفال.

بكتيريا مفيدة واحدة تسمى لاكتوباسيلوس بنسبة تصل إلى 35% في غضون 24 ساعة فقط. كما تعمل بكتيريا Lactobacillus أيضًا على تحسين قدرة الجسم على استقلاب الغلوكوز والدهون بشكل أكثر كفاءة. ومع ارتفاع نسبة السكر والسمنة لدى الأطفال، فإن هذه الفوائد مهمة. وينصح بإضافة بعض الكيوي الناضج إلى سلطة فواكه للأطفال كما يمكن أيضًا إضافة هذه الفاكهة إلى العصائر أو اللبن.

طريقة جديدة لجعل الجروح تشفى دون ندوب

يحول الأرومات الليفية العضلية في نسيج الندبة إلى خلايا دهنية. إذا حُتَّت الجريبات الشعرية على النمو في جرح أثناء شفائه، فسيكون الجلد الجديد مماثلًا تمامًا للجلد الموجود سابقًا.

يقول كوستاريليس: «عادةً، كان يُظنُّ أنَّ الأرومات الليفية العضلية غير قادرة على أن تصبح خلايا أخرى مختلفة، ولكنَّ عملنا يظهر أنَّ لدينا القدرة على تحفيز هذه الخلايا وأنَّه يمكن لهذا الخلايا أن تتحول إلى خلايا دهنية بكفاءة وبشكل ثابت». من المهم تذكر أنَّ هذه التجربة هي مجرد إثبات مبدأ في هذه المرحلة، وإثبات المبدأ هو تجربة صغيرة تُجرى على فكرة ما أو طريقة ما من أجل إثبات إمكانية عملها أو احتماليتها صحتها. وقد أجريت هذه التجربة على الفئران وعينات الجلد الإنساني، ولكن تحريض نمو جريب شعري في جرح موجود في إنسانٍ حيٍّ أمرٌ مختلف جدًا. ولكنه أمرٌ ذو أهمية؛ لأنَّ العلماء يظنون حتى الآن أنَّ تحويل الأرومات الليفية العضلية إلى خلايا دهنية هو أمرٌ مستحيلٌ بيولوجيًا عند الثدييات. إذا استطاع الفريق بطريقة ما التوصل إلى نفس النتائج على الإنسان (على سبيل المثال باستنتاج كيفية التلاعب ببروتين العظام التخلُّقي في نسيج الندبة)، فإن هذا يمكن أن يؤدي إلى إيجاد طرق جديدة كليًا لشفاء الجروح بطريقة تجعل التمييز بين الجلد الجديد والجلد الطبيعي أمرًا صعبًا جدًا. إذا أخذنا بالاعتبار أنَّ العلماء وجدوا مؤخرًا فقط (في بحث حديث) سبب عدم تسرب السوائل عبر الجلد، مع أننا نفقد بشكل تقريبي 500 مليون خلية كل 24 ساعة، فإن هناك الكثير مما يجب علينا تعلمه عن أكبر عضو في جسم الإنسان (الجلد). لنأمل أن تؤدي بعض هذه المعرفة في المستقبل إلى علاجات تساعد على شفاء الجروح بدون تندب، لأنَّ الألم وحده كافٍ. «Science»



أولاً تتبعها الخلايا الدهنية. أراد العلماء رؤية ما سيحدث إذا قاموا بحثَّ الجريبات الشعرية على النمو على الندبة المتشكلة حديثًا في الفئران وعينات جلد بشرية نامية في المختبر، لرفع الشك بشأن أنَّ نمو الجريبات الشعرية يساعد على نمو الخلايا الدهنية في الجلد المتجدد، وهذا أمرٌ لن يحدث أبدًا بشكل طبيعي، إذ إن نسيج الندبة لا يحتوي أي جريبات شعرية فيه. وجدوا أنَّ الجريبات الشعرية تطلق بروتينًا باعًا للإشارات يدعى بروتين «العظام التخلُّقي» أو ما يُدعى اختصارًا (BMP) حالما تبدأ بالتشكل، وهذا في الواقع

إلى خلايا دهنية، وهو يشير إلى إمكانية تحويل نسيج الندبة إلى جلدٍ جديد، وهو ما كان يظنه العلماء مقتصرًا على الأسماك والبرمائيات. يقول أحد أعضاء الفريق وهو مكسيم بليكس (Maksim Plikus) من جامعة كاليفورنيا في إيرفين: «أظهرت النتائج أنه لدينا فرصة بعد الإصابة بالجرح لتحفيز تجديد النسيج بدلًا من تكوين ندبة». أظهر بحثٌ سابق للمجموعة أنَّ كلاً من الخلايا الدهنية والجريبات الشعرية يتطور بشكل منفصل في الجلد الذي يُعاد بناؤه، ولكن ليس بشكلٍ مستقل. كما أنَّ الجريبات الشعرية تتطور

سواء أكان الجرح من عملية جراحية، أم حلاقة طائشة، أو تلك الحادثة التي أصابك جراء ركوب الدراجة عندما كنت في الخامسة من العمر، فالكل تقريبًا لديه ندبة يتمنى أن تختفي. صحيح أننا لا يمكن أن نفضل الكثير حيال الندب الموجودة أصلًا، إلا أنَّ الباحثين وجدوا طريقة لجعل الجروح الجديدة تشفى لتصير كالجلد الطبيعي المتجدد، بدلًا من نسيج الندبة المعتاد. وهو ما كان يعتقد باستحالة حدوثه في الثدييات.

يقول أحد أعضاء الفريق، وهو جورج كوستاريليس (George Costarellis) رئيس قسم الجلدية في جامعة بنسلفانيا: «نستطيع بشكل أساسي التلاعب بشفاء الجرح، بحيث يعاد بناء الجلد بدلًا من ترك ندبة. ويمكن السر في تجديد الجريبات الشعرية بآلية الأمر، وبعدها تجديد الدهون بالاستجابة لإشارات من هذه الجريبات». إذا تساءلت في مرة من المرات عن سبب اختلاف نسيج الندبة عن الجلد الاعتيادي، فالسبب هو خلو نسيج الندبة من الجريبات الشعرية والخلايا الدهنية. في الجروح السطحية الصغيرة، يكون نوع الجلد الذي يُعاد بناؤه مملوءًا بخلايا دهنية adipocyte تمامًا كالجلد الذي وُلدت به، ما يعني أنَّ الجلد الجديد سيمتزج مع الجلد المحيط به عندما يُشفى الجرح. لكن نسيج الندبة يختلف؛ فهو مؤلفٌ بشكلٍ كامل تقريبًا من خلايا تدعى «الأرومات الليفية العضلية» Myofibroblasts ولا يحتوي على خلايا دهنية إطلاقًا، وبدلًا من امتزاجها مع الجلد المحيط عند شفاء الجرح فإنها ستبدو مختلفة تمامًا وبشكلٍ دائم؛ ينطبق نفس الموضوع تمامًا على الجلد المتقدم في العمر؛ فعندما نخبر في السن نخسر خلايانا الدهنية، ما يؤدي إلى خسارة في اللون وتجاعيد دائمة وعميقة. لكن العلماء اكتشفوا أنَّ «الأرومات الليفية العضلية» يمكنها التحول

أغذية تعزز المناعة وتوفر حيوية دائمة للجسم



5. الألياف الذائبة

تعافت الفئران التي تناولت غذاء غنياً بالألياف الذائبة طوال ستة أسابيع من إصابة بكتيريا خلال نصف المدة التي احتاجت إليها الفئران التي أكلت لحوماً تحتوي على ألياف متنوعة، حسبما أظهرت دراسة أخيرة في مجلة Brain, Behavior and Immunity. تذكر كريستينا شيري من جامعة ميشيغان، الباحثة المشرفة على الدراسة، أن الألياف الذائبة، التي تكثر في الحمضيات، التفاح، الجزر، الفاصولياء، والشوفان، تساهم في محاربة الالتهاب. لا شك في أن الألياف غير الذائبة، التي تتوافر في اللحوم، الحبوب الكاملة، الجوزيات، والخضار ذات الأوراق الخضراء، تبقى مهمة للصحة عمومًا. إلا أنها لا تتمتع بالتأثير ذاته في جهاز المناعة. لذلك توصي شيري بتناول 25 إلى 38 غراماً من الألياف يوميًا مع الحرص على تناول الذائب منها.



3. الشاي الأخضر

تبيّن أن الأولاد الذين يتناولون مكملات غذائية تحتوي على الفيتامين D (1200 وحدة دولية) يوميًا كانوا أقل عرضة بنحو 40% للإصابة بفيروس الرشح العادي، مقارنةً بالأولاد الذين تناولوا دواءً وهميًا. كذلك تشير الدراسات المخبرية إلى أن الفيتامين D يساعد خلايا الجهاز المناعي في التعرف إلى البكتيريا والفيروسات الممرضة وقتلها، وفق الدكتور أديت غيند، باحث في مجال الصحة العامة في كلية الطب في جامعة كولورادو في دانفر. بما أن غالبيتنا لا نحصل على كمية كافية من الفيتامين D، ينصح معظم الخبراء بتناول مكمل غذائي يحتوي على هذا الفيتامين. كذلك تستطيع الحصول عليه (بجرعات صغيرة) من الأسماك الدهنية، مثل السلمون، والحليب المدعم، فضلاً عن أن الجسم يصنع الفيتامين D من أشعة الشمس.

4. الفيتامين D

في دراسة نُشرت أخيراً في American Journal of Clinical

كيف تستطيع تعزيز دفاعاتك ضد الجراثيم الكامنة في أماكن عامة مثل مكتبك أو السوبر ماركت أو المركز التجاري أو المتاجر الأخرى التي تدخلها خلال حياتك اليومية؟

من المفيد أن تضيف هذه المواد الغذائية المعززة للمناعة إلى نظامك الغذائي، فضلاً عن نيل قسط وافر من النوم، والحرص على غسل اليدين جيداً، وتناول مكمل غذائي يحتوي على مجموعة من الفيتامينات:

1. حساء الدجاج

تبيّن أن حساء الدجاج يمتاز بفوائد جمة. كشفت إحدى الدراسات أن حساء الدجاج الساخن كان أكثر فاعلية من الماء البارد أو الساخن في التسبب بجريان الأنف. أمر مفيد طبيعياً لأن إفرازات الأنف تساعد الجسم على التخلص من الفيروسات والبكتيريا الممرضة. وعلى غرار أي سائل ساخن آخر، يساعد الحساء في الحفاظ على السوائل في جسمك ويرفع الحرارة في المجاري الهوائية، وهذا أمران أساسيان في تحريك الإفرازات. أضف قليلاً من الفلفل الحار إلى حسائك المفضل، وقد تحظى بنتيجة أسرع وأفضل.

2. اللبن

قد يساهم تناول البروبيوتيك، أو ما يُعرف بـ«الخلايا الجيدة» الموجودة في الأطعمة مثل اللبن والملفوف المخلل، في تحسين عمل جهازك المناعي ويعزز عملية الهضم. كذلك يُعتبر لبن الكفير خياراً جيداً. ابحث عن منتجات تحتوي على «بكتيريا حية وناشطة»، ما يعني أن اللبن يشمل الحد الأدنى من نوعين محددين من البكتيريا المفيدة. ومع توافر حبوب الفطور وألواح الجرانولا «البروبيوتيكية» الجديدة في الأسواق، لا نعرف دوماً كمية البكتيريا الجيدة التي يضيفها المصنّع إلى هذه المنتجات أو ما إذا كانت سلالات البكتيريا المضافة فاعلة. لذلك إذا أردت فعلاً أن تعرف مدى قوة منتج ما البروبيوتيكية، فعليك الاتصال بالمصنّع.

القرفة زيت يعطر الحياة!

يوجي اسم القرفة بعبور لطيفة لكن هذا التابل يحمل أيضاً بعض المنافع العلاجية. يشكّل زيت الأساسي على وجه التحديد مضاداً قوياً للجراثيم والالتهابات. إليك عدد من النعوق الفاعلة لمحاربة بعض الاضطرابات.

نقيع ضد الزكام

يعطي هذا النقيع مفعوله منذ ظهور أولى الأعراض (سيلان الأنف، تعب...).

الوصفة:

- اسكب 30 غراماً من براعم الزعتر في لتر من الماء الساخن. ضع غطاءً على الخليط ودعه ينتقع بين 10 و15 دقيقة قبل تصفيته.
- في كوب كبير، ضع ملعقة كبيرة من عسل الزعتر مع قطرة أو قطرتين من زيت القرقة الأساسي وامزج الخليط.
- أضف كمية صغيرة من النقيع في كوب ثم اخلطه مجدداً.
- اسكب محتوى الكوب في وعاء حافظ للحرارة واملأه بالنقيع.
- الاستعمال: اشرب النقيع على مر اليوم طوال ستة أو سبعة أيام.

زيت مُنقّف لتدليك

يكون زيت القرقة الأساسي سائلاً وساخناً ويُسهّل تفكيك الدهون.

الوصفة:

- في وعاء زجاجي يسع 50 ملل، ضع 20 قطرة من زيت قرقة سيلان، و80 قطرة من زيت أرزة أطلس و80 قطرة من زيت المصطكي الأساسي، و20 قطرة من زيت نهب الشمس الأساسي.
- استكْمِلْ الخليط بزيت الكالوفيل، ثم امزج المقادير كلها.
- الاستعمال: دلك المنطقة المستهدفة، صباحاً ومساءً.



طوال 15 يوماً. يمكن أن يمنع هذا العلاج قرحة الفراش أيضاً إذا امتنع جسمك عن الحركة فترة طويلة.

نقيع هضمي مضاد للالتهاب

يسمح هذا الخليط العطرّي بتحسين صحة الجهاز الهضمي، لا سيما الأمعاء.

الوصفة:

- اسكب 15 غراماً من براعم الزعتر و10 غرامات من ورق النعناع في لتر من الماء الساخن. ضع غطاءً على الخليط ودعه ينتقع بين 10 و15 دقيقة قبل تصفيته.
- في كوب كبير، ضع ملعقة كبيرة من العسل مع قطرة من زيت القرقة وقطرة من زيت الغار وقطرة من زيت

زيت القرفة مع 100 قطرة من زيت ذهب الشمس، و200 قطرة من زيت السرو، و200 قطرة من زيت المصطكي.

- استكمل الخليط بزيت الكالوفيل النباتي ونقيع زيت زهرة العطاس وامزج المقادير جيداً.
- طريقة الاستعمال: حين تبدأ النوبة، استعمل حركات قوية لتدليك الأطراف بهذا الخليط.

نقيع مضاد لارتفاع ضغط الدم

تساهم القرقة في تخفيض ضغط الدم، ولكن لا يمكن استبدال الأدوية بها من دون استشارة الطبيب.

الوصفة:

- اخلط 15 غراماً من براعم الزعور البري مع 15 قطرة من ورق بلسم الليمون، و10 غرامات من ورق شجر الزيتون، و10 غرامات من لحاء القرقة في لتر من الماء الساخن.
- ضع غطاءً على الخليط ودعه ينتقع بين 10 و15 دقيقة قبل تصفيته. اسكب النقيع في وعاء مقاوم للحرارة.
- الاستعمال: اشرب هذا النقيع على مر اليوم، لفترة تتراوح بين 15 يوماً وثلاثة أسابيع.

زيت مُنقِّط للربو

يعطي تدليك الجسم بهذا الزيت أثراً تحفيزياً جداً!

الوصفة:

- اسكب قليلاً من زيت المشمش في كفي يديك. أضف قطرة من زيت قرقة سيلان مع قطرة من زيت الزعتر وقطرتين من زيت الإبلنج الأساسي.
- الاستعمال: يمكنك استعمال هذا الزيت لتدليك ظهرك مساءً قبل النوم.

خطة مميزة للأصابع البيضاء

يُسَخَّن زيت القرقة الأساسي الأطراف لدى المصابين بمرض رينود: في هذه الحالة تصبح الأصابع بيضاء خلال دقائق حين تتعرض للبرد.

الوصفة:

- في قنينة زجاجية تسع 50 ملل، ضع 100 قطرة من

صنّاع السينما والتلفزيون في مصر يستعينون بأطقم أجنبية للغرافيك والعالم الرقمي!

لتقديم الأجزاء الخاصة بالمشاهد ثلاثية الأبعاد في الفيلم الجديد.

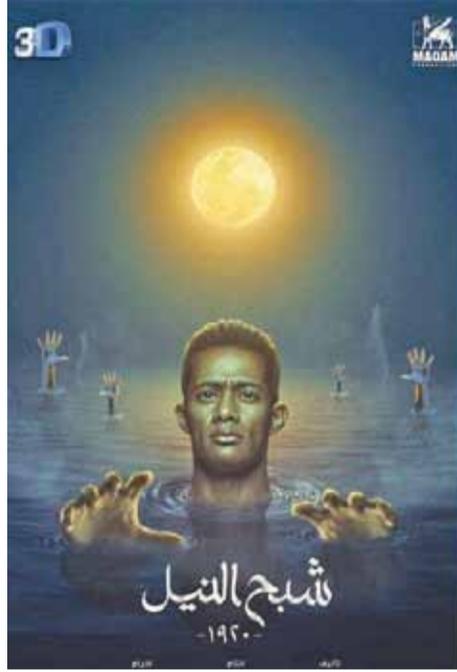
وخلال الموسم الحالي استعان عدد من الصنّاع بأطقم أجنبية في مجالات مختلفة مثل فيلم حملة فرعون بالإضافة إلى الاستعانة بنجوم عالميين تمت الاستعانة بمصممي معارك عالميين خاصة في المشاهد التي صورت في لبنان. كما استعان فريق عمل فيلم المر بعدد من أطقم الغرافيك والمؤثرات البصرية من أجل بعض مشاهد الفيلم الذي قدمه أحمد عز وعدد كبير من النجوم ورأى المخرج شريف عرفة أنه يجب خروج هذه المشاهد بطريقة لائقة تتناسب مع الفيلم الضخم ولا تتشابه مع التجارب السابقة التي نالت انتقادات واسعة وهو ما تم بالفعل وخرج الفيلم في صورة مميزة.

«كازابلانكا»

واستعان المخرج بيتر ميمي خلال فيلمه المعروف حالياً «كازابلانكا» بعدد من مصممي المعارك من أجل مشاهد الأكشن التي نفذها في المنطقة الساحلية بالمغرب وكانت عبارة عن مطاردات شخصية وبالسيارات بالإضافة لتواجد النجم التركي خالد أرغنش.

مجال الصورة

ويرى الناقد محمود راضي أن السنوات القليلة الماضية شهدت طفرة في مجال الصورة في مصر وتفتقر الصناعة حالياً لعدد من عناصر الأكشن والمعارك والغرافيك لكن المنتجين لم يخلوا على هذا الأمر على الرغم من ارتفاع سعر الدولار الذي يتعامل به هؤلاء الخبراء لكنه في النهاية ينتج أعمالاً تحقق إيرادات فوق الـ 50 مليون جنيه في الموسم، وهو رقم مرتفع جداً أكثر من التكلفة الكلية. ولفت راضي إلى ضرورة أن يكون هناك تدريب وتخريج فرق مدربة في الفترة القادمة في هذا المجال لعدم الاعتماد الدائم على الأجانب وتوفير هذه النفقات على جوانب إنتاجية أخرى لتقديم أعمال أكثر تطوراً.



محمد قدرى

كاتب مصري يعمل في جريدة الجريدة

حرص عدد من صنّاع السينما والدراما التلفزيونية خلال الأيام الماضية على الاستعانة بعدد من أطقم الأكشن والمؤثرات البصرية والغرافيك؛ من أجل إضافة لمسات عالمية على المنتج المصري؛ ليصبح أكثر جودة ولتقديم صورة مميزة للجمهور، علماً أن هذه التجربة انطلقت قبل سنوات.

استعان النجم كريم عبدالعزيز والمخرج مروان حامد أخيراً بطاقم من أشهر أطقم الغرافيك بألمانيا لتنفيذ مجموعة من المشاهد التي تعتمد على الغرافيك والمؤثرات البصرية ضمن السياق لفيلم «الفيل الأزرق» بجزئه الثاني، والمقرر عرضه بدور السينما خلال عيد الأضحى المقبل، والذي انتهى طاقم عمله من تصويره بالفعل، بينما تجري حالياً عمليات ما بعد التصوير.

طاقم ألماني

ولجأ المخرج حامد إلى الطاقم الألماني لتقديم مشاهد السحر في العمل لتظهر بشكل أفضل من الجزء الأول، وكما لا يتهم العمل بتنفيذ الغرافيك السيئ على غرار عدد من الأعمال. ويشترك في الجزء الثاني إياد نصار وهند صبري ونيلي كريم وهومن تأليف أحمد مراد ومن إنتاج تامر مرسى.

فيلم «العارف»

وتعيد شركة سينرجي فيلمز، فيلم «العارف» من بطولة النجم أحمد عز للتصوير خلال الأسابيع القادمة، وتقوم الشركة المنتجة بتنفيذ الاتفاقية التي كانت وقعتها الشركة المنتجة الأولى قبل أن تتخلى عن الفيلم لمصلحة سينرجي وهي الاستعانة بخبراء أجانب من أجل تنفيذ مشاهد الأكشن والمعارك والمطاردات الخاصة بالفيلم. ويحاول عز والمخرج أحمد علاء الديب تطوير الصورة

الكوميديا إذ سيتطرق إلى مجال الخيال العلمي لذا سيعتمد على عدد من خبراء الصورة والمؤثرات البصرية والغرافيك من الخارج سيتم الاتفاق معهم بعد الاتفاق على الصيغة النهائية للفيلم.

«شبح النيل»

وبعد نجاح فيلمه «122» للفنان طارق لطفي، قرر المنتج سيف عريبي الاستعانة بأطقم مختلفة من خبراء الأفلام ثلاثية الأبعاد والأكشن والغرافيك لتقديم تجربة جديدة يقدمها خلال رأس السنة القادمة من خلال فيلم «شبح النيل» بطولة النجم محمد رمضان، ويتم حالياً اختيار طاقم العمل الذي كتبه محمد ناير ويخرجه ياسر الياسري في ثاني تجاربه، وتم تحديد الاستعانة بطاقم من هوليوود

الجديدة للفيلم خصوصاً أن عز اهتم بها أخيراً من خلال فيلمه «الخلية» و«المر» وتحقيقه إيرادات عالية بعد عرضهما بالسينمات، والفيلم الجديد من بطولة أحمد فهمي ومحمود حميدة وركين سعد وكارمن بصبيص وعدد كبير من النجوم ومن تأليف محمد سيد بشير.

الخيال العلمي

واستقر الفنان الشاب أحمد فهمي على تقديم عمل جديد يقدمه العام المقبل يعتمد على فكرة الخيال العلمي اتفق على فكرته فقط مع الشركة المنتجة للعمل على أن يتم اختيار باقي الطاقم عقب انتهائه من ارتباطاته الفنية خلال الفترة الحالية وسيكون بعيداً هذه المرة عن فكرة

معركة إيرينا شايف مع برادلي كوبر لحضانة طفلهما



ظهر السبب الحقيقي وراء انفصال عارضة الأزياء الروسية إيرينا شايف عن النجم الهوليوودي برادلي كوبر، بعدما صرحت شايف بأنها مستاءة من دور والده كوبر وافتعالها المشاكل في المنزل الذي تقيم فيه معها وابنتها وكوبر رغم أنه يقال إن سبب انفصالها هو تقربه من الفنانة ليدى غاغا.

حالة حرب

وبحسب تقارير عالمية، فإن الاثنين يعيشان في حالة حرب، لمن سيطفر بحضانة الطفلة، لاسيما أن إيرينا ستنتقل إلى نيويورك، بينما سيطر برادلي في لوس أنجلوس، من أجل متابعة أعماله الفنية.

وبعيداً عن مشاكلهما، تفوقت شايف على غيرها من عارضات الأزياء، واستطاعت الحصول على لقب أفضل عارضة لأثواب السباحة في العالم، وبحصولها على هذا اللقب استطاعت الإطاحة بالعارضتين إميلي راتجوكوفسكي، وكانديس سوانبويل، اللتين كانتا متصدرتي القائمة، لتضع نفسها في المرتبة الأولى، حسبما أشارت إليه عدد من التقارير الإعلامية المختصة بهذه الجائزة.

وجاءت في المرتبة الثانية أليساندرا أمبروسيو عارضة منتجات «فيكتوريا سيكريت»، البالغة 38 عاماً، أما راتجوكوفسكي البالغة 28 عاماً فحصلت على المركز الثالث في القائمة.

وذهب المركز الرابع إلى أشلي غراهام، وحصلت عارضة الأزياء الجنوب إفريقية كانديس سوانبويل على المركز الخامس، أما روزي هنتنغتون وايتلي، البالغة 32 عاماً، فحصلت على المركز السادس.

ورغم مرور فترة على انتهاء ما بينهما، صرحت شايف بأنها مازالت تؤمن بالزواج رغم العلاقات الفاشلتين اللتين مرتا بحياتهما، الأولى كانت مع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، والثانية مع صاحب جائزة الأوسكار برادلي كوبر، وقالت: «الكل ينظر إلي بطريقة مختلفة، هل أؤمن بالزواج؟ نعم، بالطبع، لست من النوع الذي يعارضه». وبعد فترة قصيرة على إعلان انفصالهما، الذي تم بشكل ودي ومن دون أي خلافات، يبدو أن هذا الأمر لم يستمر طويلاً، حيث تبين أن ما يحدث بين الممثل العالمي

علاقة فاشلة

ظهر السبب الحقيقي وراء انفصال عارضة الأزياء الروسية إيرينا شايف عن النجم الهوليوودي برادلي كوبر، بعدما صرحت شايف بأنها مستاءة من دور والده كوبر وافتعالها المشاكل في المنزل الذي تقيم فيه معها وابنتها وكوبر رغم أنه يقال إن سبب انفصالها هو تقربه من الفنانة ليدى غاغا. وقالت تقارير إعلامية: «لم تشعر إيرينا أبداً بالراحة، في منزلها بلوس أنجلوس، لأن والده برادلي كانت تعيش فيه، ما تسبب في توتر الأجواء»، مضيفة: «لا يزال يجري مناقشة ماذا سيكون في مصلحة ليا ابنة برادلي وشايف، حيث يحاول الوالد والوالدة التعامل بتحضر من أجل طفلهما الصغيرة».

أغنية «كبير الشوق» للنجمة أصالة تقرب من ملايين «يوتيوب»

اقتربت أغنية «كبير الشوق» للنجمة أصالة من تحقيق 1.5 مليون مشاهدة حتى الآن، حيث نالت الأغنية الخليجية إعجاب جمهور أصالة في الوطن العربي والخليج، منذ طرحها مطلع الشهر الجاري على «يوتيوب».

يذكر أن الأغنية من كلمات الجابر، وألحان أسامة العطار، وتوزيع محمد صالح، ويقول مطلعها: «كبير الشوق لو تدري الوَلة له عهد وله حقوق، على من حنّ وتولّه... سهر ليله... ومسك زامه، أعرفك يا بَعد عمري جنابك في السما من فوق، واشوفك يا معالي الحب وغيري الحب مارامه».

وأحييت آخر حفلاتها في منطقة الباحة بالسعودية، في سهرة فنية ضخمة وحضور جماهيري كبير، وتغنّت بأفضل أعمالها مختلفة اللهجات العربية. وكان من أبرز ما قدمته أصالة خلال الحفل مجموعة من أغانيها التي لاقت تفاعلاً من محبيها، مثل «خانات الأكريات، بعدك عني، شاغل باي، بكرة أحلى، أكثر، بناء على رغباتك، أنا بتخان، الحقيقة، يا مجنون، حيقولك، مين فينا، منازل، عايز تبعد، شر وخير، سؤال بسيط»، وغيرها من الأغنيات.

وكانت آخر أغاني أصالة «بنت أكابر»، التي طرحتها مؤخراً، وحققت أكثر من 20 مليون مشاهدة، وهي من كلمات أبونعمة، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع علي فتح الله، والكليب من إخراج أدهم الشريف.



إليسا خارج «ذا فويس»



لا تعلن mbc عن أسماء لجان تحكيم البرامج التي تعرضها على شاشتها، إلا بعد توقيع العقود مع النجوم. عادة ما تفضّل الشاشة درس كل الخطوات بشكل سري بعيداً عن الإعلام. ومع بدء التحضيرات لتصوير البرامج الثلاثة «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز» و«ذا فويس سينير» الموجه لمن هم فوق الـ 60 عاماً، فإنّ اللجان بدأت تتألف تباعاً.

من هذا المنطلق، تقول صحيفة الاخبار البيروتية: يتم حالياً التداول بشأن لجنة تحكيم «ذا فويس» الموجه للشباب، وعلى لائحة الأسماء كل من راغب علامة وشيرين عبدالوهاب وأحلام، مع البحث بالاسم الرابع الذي لم يتضح به. اللافت أن اليسا ستكون خارج اللجنة بعدما قررت عدم المشاركة في العمل التلفزيوني الذي يبحث عن المواهب الغنائية المتنوعة. تتجه اليسا نحو الانسحاب بعدما شاركت في العديد من البرامج التي تبحث عن المواهب آخرها «ذا فويس» الذي إنضمت إليه إثر انسحاب شيرين.

لكن المغنية المصرية تفكر في العودة للعمل بعد فترة إجازة طويلة بعيداً عن لجان التحكيم. أما بالنسبة إلى أحلام، فهي بمثابة عنصر ثابت في برامج mbc وإن تحققت به قادمة من «أراب ايدول». من جهته، وضع اسم راغب علامة على لائحة الأسماء المطلوبة لـ «ذا فويس» بعد فترة انقطاع عن الشاشة. الملفت أن أحلام وراغب سيجتمعان معاً ضمن «ذا فويس»، في حال تركيب اللجنة. وهنا نتذكر كلنا «المعارك» التي كانت دائرة بين الفنان اللبناني وزميلته الاماراتية وقيل يومها بأنها أحد أسباب انسحاب علامة سابقاً من «أراب ايدول».

«الرقص مع النجوم».. لكن غير مؤكدا!



ثانية، وهي البحث عن مقدمة له بعدما غادرت كارلا حداد المحطة اللبنانية وانتقلت إلى زميلتها lbc. فالبرنامج كان يتشارك في تقديمه كل من وسام بريدي وكارلا، لكن الأخيرة أصبحت خارج العمل الذي يعتبر من أغلى البرامج على شاشة mbc. غياب «الرقص مع النجوم» العام الماضي، كان سببه عدم توافر ميزانية له في ظل الأزمات التي تشهدها المحطات اللبنانية من بينها mbc. كما رفضت جنان ملاط تقديم نسخات عادية منه. على الضفة نفسها، يواجه العمل مشكلة

حالة انتظار وملل تعيشها استديوهات القنوات العربية المحلية وتشهد فترة «جفاف» وهدوء لحين إطلاق صفارة المشاريع التلفزيونية التي ستبث في الخريف المقبل.

في قناة mbc لا شيء يوحي ببث برامج جديدة، والبحث ينصب حالياً على عودة واحد من البرنامجين وهما «الرقص مع النجوم» أو «ديو المشاهير».

فالعملان بالنسبة إلى قناة المرّ مهمّان، لكن الأولوية حالياً لـ «الرقص مع النجوم» لأنه غاب عن الشاشة العام الماضي، وحلّ مكانه «ديو المشاهير» بموسم خجول ومتواضع. من المعروف أن «الرقص مع النجوم» الذي تنتجه جنان ملاط من أهمّ المشاريع التي تتولاهما mbc.

البرنامج قائم على المنافسة بالرقص بين مجموعة نجوم معروفين يقدمون أسبوعياً لوحات راقصة بحضور لجنة تحكيم متخصصة في الرقص على أنواعه. هكذا، تضع mbc أولوياتها حالياً لعودة العمل المأخوذ عن فوراً أجنبي وسبق أن قدمت



فتى الحصان
أثناء عرض
الغروب في
مطل منطقة
أبو نصير

تصوير: نادر داود

كل جمعة

طريق الموت الذي هزم الحكومات..!

بالفعل.. لا يهزم الحكومات سوى إخفاقاتها في تقديم الخدمات على اكمل وجه.. «لا تقولي حكومة الكترونية ولا اقتصاد رقمي ان لم تكن الطرق آمنة والمواصلات فعالة».. اعرف بل ومتأكد ان الرئيس عمر الرزاز تنبه لهذا وانغمس فيه وانا شخصيا أشفق عليه لان تراكم الإخفاقات يسجل على حكومته وهو خطأ تاريخي يحاسب الناس اخر من وضع لمسة وتحاكم وتحمل المسؤولية لآخر من تولاهما. الطريق الصحراوي او كما عرف بطريق الموت الذي هزم الحكومات على مدى 35

عاما منذ إنشائه فلم تستطع أي حكومة اليه سبيلا ولسان حاله يقول كما قال الخضر لنبي الله موسى «الم اقل انك لن تستطيع معي صبرا» فما هي المشكلة التي تستدعي كل هذا الوقت من العمل وكل هذا الدفق من الاتهامات ولماذا لم يفلح ولو عطاء واحد في حل عقدهته ولم يجد مقاولا مخلصا يخلصك من ألمه الذي يوزعه على البشر كل طالع شمس.

كتب احدهم يقول ان هذا الطريق كان يجب ان يدخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية في عدد الوفيات جراء

عصام قضماني

الحوادث المرورية التي تقع عليه وكان يجب قبلها ان يدخل الموسوعة لكثرة العطاءات التي طرحت فيه. فالتريق غير مؤهل لكن منذ متى كان مؤهلا؟ صيانتته لا تجدي نفعا وقد أنفق عليه مئات الملايين من الدنانير والمنح والمساعدات والقروض، إصلاحات تتم ببطء ولا تتناسب مع أهمية الطريق.

ان حالف الحظ هذه الحكومة وأنجز في عهدها فإنها هي من تستحق ان يدخل موسوعة جينيس باعتبارها هي من هزمت طريق الموت ولم يهزمها.

كتب: خالد قوقزة

بيادر القمح عز وكرامة قبل العولمة



تبلشوا بالتغمير والرجادة، ابوي شدوا حالكوا ولا تتونوا بدنا نخلص بدري.
بعد ثلاثة ايام رَجِدُوا القش على الرُّقَّة، وصَبَّرُوهُ على البيدر (طبعا هناك بيادر غيره على الرُّقَّة) وتركوه اسبوع زمان وكل يوم كانوا يقوموا بتقليب القش بالشوايعب مشان تضرِبهن الشمس.

يوم الدراس فزعو كل دار ابو فلاح صغيرهم قبل كبيرهم واخذوا الفدان (جوز من البقر) ولوح الدراس بعد ما عبوه بأحجار سوداء قاسية جابهن عودة من شرق المفرق. بالطبع ام فلاح وچنابنها فضَلن وأخذن حاجتهن من القصل. وركب ابو فلاح اللوح على الفدان ومسك المنساس ونَهَر الفدان بقول حووه. وبلش يَدُور على القش وأولاد أولاده قاعدين على اللوح تغمرهم السعادة وكأنهم راكبين بطيارة، وفلاح ومفلح وفالح كل واحد شاعوبه بإيده يقب بالمش، وام فلاح وچناتها بظلة السندبانة يعملن شاي على الحطب وبحضرن بحوسة بندورة مع فليفلة خضرا على النُقرة.

بعد الغدا أخذوا غفوة قليلة وبعدها قاموا وكملوا الدراس حسب الأصول. وصَبَّرُوا اللي درسوه مشان يبلشوا التذرية.

اليوم الثاني جمعوا شوالوات خط احمر وازرق للقمح وخيشات للتبن والصاع. ومع هبة الهوا بلش ابو فلاح ومقابلة ابنة فلاح وكل واحد بأيده مذاره ويذروا وأستغلوا فرصة الليل بالتذرية، وقبل الفجر بشوئيه كملوا فصل التبن عن القمح، وصَبَّر القمح طلع أصفر بلالي والتبن ماله والي. وكان ابو فلاح يحدي لما كان يذري ويقول :

هب الهوى يا ياسين.. يا عذاب الدرّاسين

يا عذابي معاهم... ضو القمر طالعهم يا حمرا يا لواح... لونك لون التفاحة مذارتي وذي وهاتي.. وعبي عباتي لوليداتي وبعد هالجهد المضي تبدأ عملية الغرلة وبعدها تبدأ عملية تعبئة الشوالوات بالقمح، ويكون ذلك بالصاع، وأول صاع يكون صاع الفاتحة، وهو ما يُمنح للصغار ليبدلوه بحلاوة وراحة وجعيجبان ومخشرم من دكانة ابو عيسى، وبعدها يبدأ الكيل بالصاع والعدد لحد اثني عشر صاعا ويكون العدد كالتالي :

الله واحد، مالمو ثاني، ثلاث البركة، الريح من الله، خمسة، سترك بالله، السماح من الله، بالله الامانة، تسعه ياللي تصلي عالنبى، عشرة رسول الله، يا هادي، بركة من الله.. وكل شوال يتم تعبئته يقوم فالح بتخييطه بخيط مضيص بالمسلة، ويوضع في مكان مخصص تمهيدا لنقله. وبعد الانتهاء من القمح يتم تعبئة التبن بالخيشات لنقلها الى التبان. وما بقي من حبوب (الفرّاقرة) يتم تعبئتها بشوال خاص مشان علف للجاجات...

قبل ما يدخل القمح للدار يكون ابو فلاح قد اخرج زكاته المقررة، ويتم بيع الزائد، والباقي يعملوا قسم منه سليقة مشان البرغل وقلية مع اقريش ويطحنوا بعضه في المطحنة وبعضه يحفظ مشان إبدال الموسم القادم والباقي يحفظ في الكواير مونة السنة.

الله يرحمك من زمان كانت البركة هي السمة المميزة لك، وكان ابو فلاح إنموذجاً من نماذج مجتمع اتصف بالحب والمودة والارتباط بالأرض التي كانت كالعرض.

أوراق متعبة

سهير بشناق

اصدقاء ثم غرباء!

اصدقاء، أرواح نلتقي ثم غرباء!

أرواح تتباعد.

لحظات من الصدق والفرح، بوح وطمأنينة، وتلاق على الكثير بحياتنا وكأننا على موعد مع شيء ما يشبهنا ونحن ندرك تماما أنه لا يتكرر بالعمر كثيراً.

ورغم ذلك نعود غرباء؛ قد نلتقي صدفه نخفي ما بداخلنا غصة على ما كان ثم نتفق أن نلتقي ولا نلتقي

ونمضي لتبتعد ملامحهم كل يوم أكثر وأكثر.

نمضي وتزداد غربتهم عنا وكأننا لم نلتق يوم ما على شيء جميل.

تبا لذاك الوقت ولتلك الغربة فنحن لا.

أصدقاء ثم غرباء

فذاك الزمن الجميل بكل ما يحتويه يمضي وكم من الأشياء التي لا تتكرر

تمضي وكل ما نفعله حيالها أن نشاهدها من بعيد ونكتفي بغربتنا

ألا زلت تبحثين عن السعادة؟

ألا زلت تلهئين وراءها باحثة عن فك رموز الدخول إليها

عن أي سعادة تبحثين؟

بوجوه من وبقلوب الآخرين، الذين اعتقدتي لزمّن أنهم سبب سعادتك عن أي سعادة تبحثين في عالم غريب كل ما به يسحبك لفقدان الأمل بالعثور عليها

ألم تتعبين بعد من البحث عنها في كل من حولك.

ليأتيك الشعور باليأس من العثور عليها فتستسلمين لواقع وبما بداخلك متلهفا للسعادة

السعادة ..

ليست وصفة سحرية ولا وصفة تحملينها معك فتختارين متى تجعلينها واقعا

السعادة ليست سوى لحظات هاربة مسروقة من ذاك الزمان

مجرد لحظات إن أدركتها شعرتي بها.

ولكنها ليست سوى لحظات وتمضي لتعيشين بعدها باحثة عن لحظات أخرى أيتها المرأة لا تبحثين عن السعادة بالملق فهي ليس لها وجود إنما ابحتي عنها واكتشفيها بتلك اللحظات التي تكون مع الآخر أو مع نفسك أو مع كل لحظة تحقين بها شيئا لذاتك أو لمن تحبين

عندها فقط ستستوقفين عن حل لغز السعادة وتقتنعين بأنها ليست أبدية وليست ملك الزمن بأكمله

إنها ليست سوى لحظات فقط قد نحيا على شعورنا بها لسنوات وسنوات ونرفض أن تغادرنا لأننا لم نعد قادرين على اكتشاف غيرها أو الإمساك بشيء آخر بعدها

أليست تلك السعادة جزءاً من الذكريات والصور التي لا تزال كلما بحثنا عنها استعادها عقلنا من جديد لنحيا بها مرات ومرات.

يأخذونك لمكان آخر لا تريده..

يغيرون أحلامك.. يمرون مرور الكرام عن ذاتك ووجودك.

يبعدونك يوما تلو الآخر عن نفسك لتصبح غير قادر على قراءة ذاتك، غير قادر على اكتشافها ومعرفه ما يعتريك

تحيا هكذا بين مساحات من الحزن والسعادة.

فلا أنت حزين ولا سعيد.

يبحثون بداخلك عن أنفسهم عن ما يحقق لهم سعادتهم فقط.

تصبح بحاجة تماما كالمفضل لكلمة حب... للمسمة حنان إنسانية لا يقف وراءها شيء تقال لأجلك أنت فقط لا لأجلهم

تصبح هشاً من أعماقك تعلم جيدا أنك تعني لهم الكثير والكثير يلبي لهم ذاك الشعور النرجسي واحتياجهم لأنفسهم وسعادتهم بك ومن خلاك.

يأخذونك لمكان آخر لتبحث وتبحث عن ذاتك فلا تجد سواهم ويسألونك بعدها هل أنت سعيد

شكرا لذلك السؤال فأنت تدرك جيدا أن الإجابة عليه تحتاج لأن تبحث عن ذاتك في مكان آخر ولا تجيب..