



ارتفاع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، ليغلق عند مستوى 1812 نقطة، مقارنة مع مستوى 1807 نقاط، وواصل سهم المؤسسة الصحافية الرأي تحقيق المكاسب، حيث ارتفع الأسبوع الماضي، ٤٠٪، بالمقابل، حيث بلغ انتشاره على ١٥٠٠ ألف دينار، بكمية اسمه بلغت ٣٠٠ ألف سهم، ليسجل بذلك أعلى ارتفاع بين أسماء قطاع الخدمات خلال الأسبوع الماضي.

»

## المعاني: لا تغيير على المناهج الدراسية

عمان - سرى الضمور

أكد وزير التربية والتعليم الدكتور وليد المعاني انه لا تغيير على المناهج الدراسية على العام الدراسي المقبل ٢٠١٩-٢٠٢٠، واعتبر ان ما يتم تداوله بهذا الصدد اشاعات، داعيا الطلبة للاستماع بالخطة الصيفية وعدم الالتفات لمثل هذه الاشاعات والتواصل مع الوزارة لاستقاء المعلومة الصحيحة، وأكد المعاني ان الوزارة ستلتقي الطلبة للحديث معهم حول استفساراتهم في بداية العام الدراسي المقبل.

مستند لتسجيل يظهر زورقاً لـ «الحرس الثوري» يزيل لفماً عن إحدى الناقتين

## ترمب: إيران تقف خلف «هجمات الخليج»



من التسجيل الذي بثته القيادة الوسطى الأمريكية (أ ف ب)

دبي - ا ف ب

اتهم الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس إيران بالوقوف خلف الهجمات على ناقلتان نفط في بحر عمان رغم نفي طهران في حرب كلامية تعكس التوتر المتصاعد في هذه المنطقة الجوية. وتعرضت ناقلتان نفطية بروجية وبابلانية الخميس لهجمات لم يحدد مصدرها فيما كانت تبحران قرب مضيق هرمز، الممر الاستراتيجي الذي يعبر منه يوميا نحو ثلث إمدادات النفط العالمية المنقولة بحرا.

»

## «مسيرات العودة»: أصمت يا فريدمان



مسعفون ينقلون مصاباً بمسيرات العودة على حدود القطاع (أ ف ب)

غزة - الرأي

انطلقت مساء أمس على حدود قطاع غزة فعاليات «مسيرات العودة الكبيرة» وكسر الحصار، في الجمعة الـ١٦ لها تحت شعار لا، ضد أذى فريدمان، للتأكيد على رفض تصريحات السفير الأميركي لدى إسرائيل ديفيد فريدمان الداعية إلى ضم أجزاء من الضفة الفلسطينية. وشددت الهيئة على رفضها لـ«السياسة الأميركيّة التي أصبحت تشكّل عدواناً سافراً على حقوق الفلسطينيين».

»

## الإمارات والكويت تبديان استعدادهما لتشغيل أيدي عاملة أردنية

عمان - الرأي

ابتدا كل من دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت الشقيقتين استعدادهما لاستقطاب أيدي عاملة أردنية في وظائف تشمل القطاعين العام والخاص خلال الفترة المقبلة. جاء ذلك خلال لقاء جمع وزير العمل نضال البطاينة مع نظيريه من البلدين الشقيقين في جنيف أمس الجمعة على هامش أعمال الدورة الـ١٨٠ لمؤتمر العمل الدولي.

## المجلس العسكري» يعترف بإصداره أوامر فرض اعتصام الخرطوم

## واشنطن تطالب بتحقيق في «فضائع» السودان

بدء عمليات تصحيح التوجيهي... اليوم

عمان - سرى الضمور

تببدأ وزارة التربية والتعليم اليوم السبت عملية تصحيح أوراق امتحان الثانوية العامة التوجيهي، بحسب الناطق الإعلامي للوزارة وليد الجلاجل، وأشار الجلاجل إلى أنه سيتولى نحو ١٧ ألف معلم ومعلمة، عملية تصحيح دفاتر الامتحان التي ستتدرب مباشرة إلى مراكز التصحيح التي تتوزع على مختلف محافظات المملكة وعددها ٨٩ مركزاً. ويواصل الطلبة جلسات الامتحان اليوم السبت، حيث يتقدم نحو ١٨ ألف طالب وطالبة للامتحان في مباحث الفيزياء للعلمي، والعربي تخصص لالأدب، ونظم المعلومات الادارية لطلبة المعلوماتية، ويتقدم طلبة الفروع المهنية للأمتحان في مباحث فيزياء للجامعتين والانتاج الحيواني والتجهيزات والخدمات.



الصادق المهدى يدى بتصريحاته عقب صلاة الجمعة في الخرطوم (أ ف ب)

## ٧٠ مليون دينار كلفة بدل التعطل و٥٦ مليوناً للألمومة

عمان - سميرة المسوقي

كشف الناطق الرسمي باسم مؤسسة الضمان الاجتماعي موسى الصباغي عن أن كلفة بدل التعطل عن العمل الإجمالية قد بلغت (٧٠) مليون دينار استناداً منها إلى مؤمن عليه منذ بداية تطبيق بدل التعطل خلال الأعوام ٢٠١١-٢٠١٨ لغاية ٢٠١٨. وقال إن فاتورة بدل اجازة الامومة بلغت ٥٦ مليون دينار، استناداً منها ٥٦ ألف مؤمن عليه وذلك منذ بداية تطبيقه لغاية نهاية ٢٠١٨.

»

## الเคลبات المناخية تضر بالمزروعات في عي والمزار الجنوبي



مناطق زراعية في المزار

الكرك - ليالي أبواب

عزّا خبراء ومهتمون بالشأن الزراعي الأضرار التي لحقت بالمزارعين في مناطق عي والمزار الجنوبي وتسببت باللاف العددي من المحاصيل في مرحلة العقد والإ Zahar للثقلات والتغيرات المناخية الأخيرة بين الحرارة والبرودة الشديدة التي شهدتها المنطقة العام الحالي.

»

## أسر تستغل أطفالاً من ذوي الإعاقة بالتسول وتنتهك حقوقهم



كتبت - سهير بشناق

تاجاً بعض الأسر لاستغلال اطفالها الذين يعانون من الاعاقات على احتلالها بفرض التسول واستدراجه عصف الآخرين. في صور متكررة لأطفال على كراسي متحركة يعانون من اعاقات حرركية والبعض الآخر منهم يعاني من اعاقات عقلية. ليصبح المشهد أكثر ألمًا وهو يجولون الشوارع برفقة ائذانهم ويتناهم الذين لا يملكون خيار الرفض.

»

## استجابة لفيديو استغاثة عبر منصات التواصل.. وزير الصحة يوزع بمعالجة طفل

اللازمة للطفل بالسرعة القصوى والتواصل مع ذويه لترتيب إجراءات استقباله وادخاله للمستشفى واجراء الفحوص المطلوبة وعلاجه. وكانت منصات التواصل قد نشرت فيديو حول حالة الصحية وادخاله إلى المستشفى. وطلب الدكتور جابر تقديم الرعاية الطبية الطفل الذي يعني من حالة صحية صعبة.

## إسعاف إمرأة حاولت الانتحار باربد

عليها اريد ان أنهي حياتي. وأضاف المصدر أن المجموعات الامنية قامت بدخول باب المنزل بطلب من المدعى العام، وتبين بأن الثلاثينية داخل المنزل وفي حالة غيبوبة. وبين المصدر انه ولدى الكشف على الثلاثينية من قبل الطبيب المختص تبين أنها قد نتناولت كمية كبيرة من الأدوية وحالتها العامة بالغة.

## بعيد الجيش وذكرى الثورة العربية

مجموعة من السيارات والدراجات بمشاركة المئات من المواطنين تعبيراً عن حبهم وولائهم للوطن والقائد بهذه المناسبات الوطنية. وتضمنت المسيرة زيارة لمتحف الدبابات الملكي وصرح الشهيد ومجموعة لمونيتور التليسكوب. وشريكة شاهين ومؤثثرين اردنيين مسيرة جاءت شوارع السير والمهدى المروجy وموسيقات القوات المسلحة والعمالين في متحف الدبابات ورفع المشاركون صوراً وشعارات وطنية راقية.

## ارتفاع قليل على درجات الحرارة.. اليوم

استمرار الأجواء معتدلة في معظم مناطق المملكة وحرارة في الأغوار والبحر الميت والعقبة، مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات متواضعة، الرياح شمالية غربية متعدلة السرعة.

## أمين عمان يتفقد مشاريع الباص السريع.. ويفتتح سوق جارا

الدوار الثالث. وستقوم أمانة عمان وإدارة السير بتأمين الشواخص الارشادية في الموقع مع توажд لرجال إدارة السير وأعوان المرور تقديم المساعدة للسائقين وارضاهم لطرق البيضاء. على صعيد آخر، إفتحت الشواربة امس سوق جارا (٢٠١٩)، الذي يقام للمرة الخامسة شر على التوالي، بتنتظمه عمال المشروع على شارع الملكة رانيا العبدالله، ومن جمعية سكان حي جبل عمان القديم (جارا)، وبحضور ثالث أمين عمان المحامي حازم التعميمات، ومدير مدينة عمان المهندس أحمد ملكاوي. وقام الشواربة خلال الإفتتاح باطلاق جدارية عمان وافتتاح دكان جارا من داخل المتحف الذي يشمل منتجات لسادات المجتمع، كما اشتمل حفل الإفتتاح على عروض فرقه أمانة عمان للفنون الشعبية وموسيقات الأمن العام و مجموعة دراجات هارل رايدرز. وسيتي سوق (جارا) على حرف تقليدية وشعبية ومصنوعات خشبية وتقليدية وفن الفيسفاس وحكایة البساط والصوف الطبيعي بالمشروع. اليدوية وأعمال السنادة والتقطير والحبكة والرسم على الخشب وعرض الأدوات النحاسية والقديمة التراثية، والمأكولات والآباء الشعبية الاردنية.

وقال رئيس الجمعية زيد القوسوس أن ادارة الجمعية تقوم سنويا بتطوير السوق وعكس تجربته ليصل إلى جميع المحافظات ليكون جزء من الخارطة السياحية الأردنية.

عمان - الرأي

تفقد أمين عمان الدكتور يوسف الشواربة أمس مشاريع الباص السريع التردد على تقاطع المدينة الرياضية وانشاء مجتمع الحافلات في صوراً واعمال المشروع على شارع الملكة رانيا العبدالله، وأمام الجامع الأرثوذكسي، وعلى شارعي عمر مطر وعلى بن ابي طالب في منطقة راس العين. وشدد الشواربة على أهمية العمل وفق البرامج والخطط المحددة لإنجاز هذه المشاريع بما يمكن من إنجاز مشروع الباص السريع بشكل كامل. وكانت أمانة عمان باشرت أسباب التردد في خليج الحضر لمشروع تطوير طارق بعد إغلاق الموقع والقيام بالتحولات المرورية الالزمة.

وفي سياق متصال قامت أمانة عمان بالتعاون مع إدارة السير امس بإغلاق شارع عمر مطر الحجازي لمبني امانة عمان في راس العين أمام حركة السير لغايات إكمال الأعمال الخاصة بالمشروع. وتم تحويل شارع بن أبي طالب إلى إتجاهين وتهدیدها من إشارات (المواجرين) ولغاية إشارة المصادر مع استخدام إشارة ضوئية جديدة على تقادم شارع القدس مع شارع بن أبي طالب لخدمة المارة.

وشهدت (الدوار) عمل يستهدف من إشغالها لخدمة المارة الشارع السادس باتجاه إشارات (المواجرين). كما تم الإبقاء على شارع القدس باتجاه أمام حركة السير المتوجه من شارع طلال باتجاه

السياحية الأردنية.

عمان - بتراء

أسعدت امرأة امس الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد بعد محاوتها الانتحار في منزلها بمنطقة فوعرا باربد. ووفق مصدر امني فإن بلاغا ورد الى غرفة عمليات شرطة اربد من قبل شخص ي匪د بوجود ورقة معلقة على باب منزل في فوعرا مكتوب فيها اربد ان انهي حياتي.

وأضاف المصدر أن المجموعات الامنية قامت بدخول باب المنزل بطلب من المدعى العام، وتبين بأن الثلاثينية داخل المنزل وفي حالة غيبوبة. وبين المصدر انه ولدى الكشف على الثلاثينية من قبل الطبيب المختص تبين أنها قد نتناولت كمية كبيرة من الأدوية وحالتها العامة بالغة.

عمان - بتراء

نظمت مجموعة شباب حب الاردن ومجموعة المناصير وبمشاركة مجموعة لومينوس ومجموعة من دراجين الاردن وفريق الفحص الدفاعي وشركة شاهين ومؤثثرين اردنيين مسيرة جاءت شوارع السير والمهدى المروجy وموسيقات القوات المسلحة والعمالين في متحف الدبابات ورفع المشاركون صوراً وشعارات وطنية راقية.

## الصفدي: إذا شاركنا في ورشة البحرين سنؤكد ثوابتنا ونقول موقفنا بوضوح وثقة



عمان - رهام فاخوري

قال وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي أمس إن الأردن سيتعامل مع أي طرح حول القضية الفلسطينية التي تؤكد أن لا حل للصراع من دون قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية وفق قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية.

المشروع للشعب الفلسطيني، وخصوصاً حقه في الحرية والدولة).

وأكد أن لا حل اقتصادي للصراع وأن الحل السياسي وموقف الأردن حول شروطه واضح.

وقال الصفدي في رد على سؤال حول اللقاءات الأردنية التي تمت في أوروبا أخيراً إن (هذه اللقاءات جزء من البيبلوماسية المكثفة التي يقودها جلالة الملك من أجل البقاء على تواصتنا مع شركائنا واصدقائنا في المجتمع الدولي لخدمةصالحتنا الوطنية وخدمة مواقفنا فيما يتعلق بالقضايا الاقليمية، وهي مقدمتها القضية الفلسطينية التي هي القضية المركبة الاولى)).

وزاد (ثمة شبكة علاقات راسخة ومتينة للملكة نوظفها من أجل معالجة قضايانا الوطنية الاقتصادية واستئثارها وخدمة ثوابتنا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية. والتقى جلالة الملك خلال الشهرين الماضيين عدداً كبيراً من الزعماء الأوروبيين واستشهد ذلك البناء على العلاقات الاردنية لتكرس الموقف الأردني وعمنه للدور الاردني في المنطقة وتوكل على حل الدولتين سبيلاً وحيداً لحل الصراع)).

وفي رد على سؤال قال الصفدي إن العلاقات الأردنية مع المملكة العربية السعودية ودول الإمارات العربية المتحدة لعلاقات اخوية وعمنه للدور الاردني في المخرجات قاء جلالة الملك عبد الله الثاني في مجلسها هي داعمة للموقف الأردنية وعمنه للدور الاردني في المنطقة وتوكل على حل الدولتين سبيلاً وحيداً لحل الصراع)).

وهي داعمة للموقف الأردنية وعمنه للدور الاردني في المخرجات قاء جلالة الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده أبو سلمى الشاشي محمد بن زايد أخيراً التي أكدت متابعة العلاقات الأخوية.

وقال إن العلاقات مع قطر علاقات اخوية مميزة وهناك تنسيق وتشاور في جميع القضايا التي تعنيها.

وا أكد أن الأردن يمثل بعدها يعلم من أجل علاقات اخوية راسخة، لافتًا إلى مخربات قاء جلالة الملك عبد الله الثاني في مجلسها هي داعمة للموقف الأردنية وعمنه للدور الاردني في المنطقة وتوكل على حل الدولتين سبيلاً وحيداً لحل الصراع)).

ووصف الصفدي الاعتداء على ناقلات نفط في خليج عمان هو تصعيد خطير.

وحق أن أمن الخليج العربي هو ركيزة للأمن والسلامة الدوليين (وندعو إلى خفض التوتر والعمل باليات فاعلة للحلول دون تفاقم الوضع).

وقال ((كما أكد جلالة الملك أن المملكة العربية السعودية والإمارات والخليج العربي جزء من ادارة الملف)).

وأضاف (أمننا ونحوه في التوصل إلى اتفاق في التصدي لأى تهديد لامريكيون العالم كله يقولوا لهم لا يعرفون ماذا واستقرروا).

وشنّد (الدوار) عمل يستهدف من إشغالها لخطتها عندما تكتفى).

و قال ((هذا ليس أول مؤتمر يشارك به الأردن.

شاركتنا في مؤتمر وارسو بموقف واضح أكد على

الثوابt وأن لا حل للقضية الفلسطينية الا بحل

جميع الحقوق المنشورة للشعب الفلسطيني، وفي

مقدمتها حقه في الحرية والدولة)). وزاد الصفدي

## سنتعامل مع أي طرح حول القضية الفلسطينية وفق

## ثوابتنا ونقول لا لما

### ينسجم معها

## تنسيتنا كامل مع الأشقاء

### الفلسطينيين

## لا حل اقتصادياً للصراع

## ولا سلام من دون الدولة

## الفلسطينية وعاصمتها

## القدس الشرقية

## التصعيد في الخليج خطير

## وندعوا إلى خفضه.. وأمن

### الأشقاء أمننا

## التصعيد في الخليج خطير

## وندعوا إلى خفضه.. وأمن

### الأشقاء أمننا

## الأشقاء أمننا

## السلام شاملاً

## وأمناً

## وسلام شاملاً



المصري



الروابدة



الطراونة

# مهرجان نصرة القدس وفلسطين يتمسك بالوصاية الهاشمية ويرفض صفقة القرن

**الطرداونة، فلسطين وجعنا حتى ينجلي الظلم عنها وعن أهلها**

**الروابدة: علاقتنا بفلسطين علاقة قدر ومصير رضعنها مع حليب الأمهات**

**المصري: بتوحد موقف القيادة والشعب نستطيع أن نفسد تمرير الصفقة**

بضم الجولان العربي السوري إلى دولة الاحتلال؛ ورفض قانون قومية دولة المكيان العنصري (قانون أساس؛ يقود الدولة)، الذي أقره برلمان تلك الدولة العنصرية بالقدس وكله للتطوين وكله للوطن البديع، اتفاً نسدس الأخ والظفه والسدن وليس كنصرة الأردن للفلسطينيين نصرة.

وأكد البيان كذلك وقوف الجمعيات بكل قوة مع الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس والأردن القوي بجهاته الداخلية يعني قوة فلسطينيين والوصاية الهاشمية على القدس مكتوبة يصلك من دماء قلوبنا قبل الورق وأوقف الأردن شهيداً معه راضف ومنتزع.

التي بدأ الإعلان عن شفتها الأقتصادي الأول، لهم دليل على أن تلك الصفة تحمل ذيور فلسطين في ذاتها؛ لأنها توبيخها قرارات الموسكو.

وأكد النائب مصطفى ياغي انتا مع الشعب الفلسطيني إلى قضية معونات الملك عبد الله الثاني في رفض تهويدي فلسطين والقدس وصفقة القرن والوطن البديع، وجلالة مواقفه من تأييد الملك عبد الله الثاني في رفع قبة المصطفى والمقدسيات ومقاييس ذلك كله بالجبن وهو ما نرفضه وترفضه كل شعوب الأرض.

وأضاف إن مجرد التفكير بامكانية إلغاء شعب بعمق وعراقة الشعب الفلسطيني المتمدد جدورة في أعمق التاريخ والحضارة الإنسانية ما هو إلا ضرب من التسريات حول صفة القرن.

وقال البيان إننا نقف بكل ما أوتينا من قوة خلف المضمون السياسي لموقف جلالة الملك عبد الله الثاني، ولدولة الأردنية، المعتمد في المفهوم السياسي، بأن الأميركية، للصراع العربي الإسرائيلي، المعروفة بـ(صفقة القرن)، وكل ما يتفرع منها وعنه من مراحل وتسويات اقتصادية لأنها لن تتحقق السلام في المنطقة، ولا تلبى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

بل تتجاوز وتلتقي كل القرارات الدولية التاريخية الخاصة بالقضية الفلسطينية، الصادرة عن الأمم المتحدة مؤسساتها، مما يقدّها فكرة كونها مشروعًا سياسيًا لتسوية بين طرفين في صراع.

وأكد البيان وقوف الجمعيات خلف دولتنا الأردنية، موقف قيادتنا المتمثلة بجلالة الملك عبد الله الثاني في رفض ما تم تضريبه من الصفة، حول مخططات التوطين وتصفية عناصر القضية الفلسطينية الأخرى، المتمثلة في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، وقضايا اللاجئين، والمياه، والحدود، والمستوطنات.

وقال البيان إن الشعوب العربية، ونحن منها، وعلى الرغم من كل صعف وஹان تمر به الأمة وشعوبها، وهي قادة على إنشاء الوكالة الدولية (الأونروا)، بما يعنيه هذا الإجراء من إلغاء لقضية المصادر وجودها، وعلى رأس تلك المصادر والمصارف هو حق الشعب الفلسطيني في الوجود وتقدير مصيته.

وقال النائب ديمية طهوب أن جلالة الملك عبد الله الثاني رفع الكلمات الأدبية الثالثة لتصديق في زمن التخاذل؛ كلا للتفريط بالقدس وكله للتطوين وكله للوطن البديع، اتفاً نسدس الأخ والظفه والسدن وبين عطا الله أنه دورنا الحفاظ على الوحدة الوطنية والدينية، وإن القدس ليست معروضة للبيع والمفاوضات، وإنها على مكانتها وهييتها الروحانية، ودورنا بهدوء على ان تخيب آمال دعاء التصفية، إن تم مخططاتهم مهما استغلوا القدس، وتحسدون عن حل اقتصادي للقضية يليقون نكتفي به لانتي حولها جلالة الملك كلا، وإننا نقترب قوتنا على انتصاراتنا من التشوش الذي حولنا لأخذ الصحفيين الذين يغسلونها في المحيط، ويفهمونها على الاستهلاك العشوائي.

إننا سنستعين بفلسطين والقدس التاريخي، نعلمهم أن التوقيع النهائي بعد حفظه في التاريخ الحديث، تحدوا وإنما وقعوا ومهمها قالوا وتحسدوها في المحيط، وتحل دون الاتساع.

وإنها تشهد على حل اقتصادي توحدت وطنية واحدة تحول دون الاتساع، وتحسدوها وما أعلنا عنه.

وقال النائب مصطفى ياغي انتا مع الشعب الفلسطيني إلى قضية معونات الملك عبد الله الثاني في رفع قبة المصطفى والمقدسيات ومقاييس ذلك كله بالجبن وهو ما نرفضه وترفضه كل شعوب الأرض.

وأضاف إن مجرد التفكير بامكانية إلغاء شعب بعمق وعراقة الشعب الفلسطيني المتمدد جدورة في أعمق التاريخ والحضارة الإنسانية ما هو إلا ضرب من التسريات حول صفة القرن.

وقال البيان إننا نقف بكل ما أوتينا من قوة خلف المضمون السياسي لموقف جلالة الملك عبد الله الثاني، ولدولة الأردنية، المعتمد في المفهوم السياسي، بأن الأميركية، للصراع العربي الإسرائيلي، المعروفة بـ(صفقة القرن)، وكل ما يتفرع منها وعنه من مراحل وتسويات اقتصادية لأنها لن تتحقق السلام في المنطقة، ولا تلبى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

بل تتجاوز وتلتقي كل القرارات الدولية التاريخية الخاصة بالقضية الفلسطينية، الصادرة عن الأمم المتحدة مؤسساتها، مما يقدّها فكرة كونها مشروعًا سياسيًا لتسوية بين طرفين في صراع.

وأكد البيان وقوف الجمعيات خلف دولتنا الأردنية، موقف قيادتنا المتمثلة بجلالة الملك عبد الله الثاني في رفض ما تم تضريبه من الصفة، حول مخططات التوطين وتصفية عناصر القضية الفلسطينية الأخرى، المتمثلة في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، وقضايا اللاجئين، والمياه، والحدود، والمستوطنات.

كما أكد البيان رفض الجمعيات قرار إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بنقل السفارة الأميركيّة إلى القدس، ورفض تصفيّة الوكالة الدوليّة (الأونروا)، بما يعنيه هذا الإجراء من إلغاء لقضية المصادر وجودها، وعلى رأس تلك المصادر والمصارف هو حق الشعب الفلسطيني في الوجود وتقدير مصيته.

وقال راعي المهرجان رئيس الوزراء السابق طاهر المصري إن الأردن بلد ينسى اليوم من أجسادنا كي نراه أمامنا بموقفه الشعبي وال رسمي المدهش، وبموقف قيادته التاريخي رغم رفع رئيس الوزراء الملك عبد الله الثاني بارث يصونون جلالة الملك عبد الله الثاني في سويدة القلب والشرعية على فلسطين لدولته فلسطين، وعاصمتها القدس.

إننا نخفر بهذا الموقف الشعبي الثابت في كل محل ومبان، يصون المقدسات ويحمي التاریخ من التحويل والتغيير.

وبين عطا الله أنه دورنا الحفاظ على مكانتها وهييتها الروحانية، ودورنا أن لا نقع بالفخاخ التي تنصب لنا وتحمي ضمائركنا من التشوش الذي حولنا لأخذ القدس، وتحسدون عن حل اقتصادي للصحفيين الذين يغسلونها في المحيط، ويفهمونها على الاستهلاك العشوائي.

إننا سنستعين بفلسطين والقدس التاريخي، نعلمهم أن التوقيع النهائي بعد حفظه في التاريخ الحديث، تحدوا وإنما وقعوا ومهمها قالوا وتحسدوها في المحيط، وتحل دون الاتساع.

وإنها تشهد على حل اقتصادي توحدت وطنية واحدة تحول دون الاتساع، وتحسدوها وما أعلنا عنه.

وقال راعي المهرجان رئيس الوزراء الملك عبد الله الثاني في رفع قبة المصطفى والمقدسيات ومقاييس ذلك كله بالجبن وهو ما نرفضه وترفضه كل شعوب الأرض.

وبين المصري أن تطهير التناقض والتماسب والجريء والشجاع بين مكونات النسيج وأن الروابدة إننا نقترب قوتنا على انتصاراتنا من التشوش الذي ينبع من انتقامات الطرف والتحديات والأوضاع، ستحسدوها في المحيط، ويفهمونها على الاستهلاك العشوائي.

إننا نخفر بهذا الموقف الشعبي الثابت في كل محل ومبان، يصون المقدسات ويحمي التاریخ من التحويل والتغيير.

عمان - محمد الخساونة

أكد مؤتمرنا انتا مع مواقف جلاله الملك عبد الله الثاني في رفع قبة المصطفى والمقدسيات ومقاييس ذلك كله بالجبن وهو ما نرفضه وترفضه كل شعوب الأرض.

وأضاف انه يوعي الأردنيين الأعلى وبارتقاء القيادة الأردنية الى درجات القدس وصفقة تهويد فلسطين والقدس وصفقة التاريχية في التاریخ كاملة، خاصة في رفض المقاومة الهاشمية التي تغيرت الى درجات القدس وصفقة القرن، وما ردع من تسريحاتها وما اعلن عنه.

من غير قيام دولة فلسطينية واصطفتها القدس، وقادوا خاليل مهرجان «تاليف» الجمعيات الخيرية لنصرة القدس الذي ينظمته جمعيات وفلسطينيين وخليل الرحمن وعيال سلوان والقدس ونابلس وطوباس، أمس في قصر الثقافة الملكي، ان جلالة الملك يصون بارث اب عن حل يقبل الحياة.

وبين المصري أن تطهير التناقض والتماسب والجريء والشجاع بين مكونات النسيج وأن الروابدة إننا نقترب قوتنا على انتصاراتنا من التشوش الذي ينبع من انتقامات الطرف والتحديات والأوضاع، ستحسدوها في المحيط، ويفهمونها على الاستهلاك العشوائي.

إننا نخفر بهذا الموقف الشعبي الثابت في كل محل ومبان، يصون المقدسات ويحمي التاریخ من التحويل والتغيير.

عمان يارث اب عن جد المقدسات ويزور مجلس النواب الاردني عاطف الطراونة ان فلسطين وجنا حتى ينهد لدوره بحكمة وشجاعته في كل محل ومبان، الذين نحنني امام تصريحاته التي ما تزال تسطر اعظم المطلوبات.

وفي كلمة الجمعيات المنظمة، قال رئيس جلالة الملك عبد الله الثاني في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وفي كلية الجمعيات المنظمة، قال رئيس جلالة الملك عبد الله الثاني في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وعبروا في المهرجان الذي حضره سياسيون ونواب وأعيان وحربزيون وأعلاميون ومهتمون وأعضاء ومنتسبيون إلى ١٠٥ جمعيات خيرية، عن اعتزازهم بوقف جميع الأردنيين الملك عبد الله الثاني خلف جلاله والشهداء، الذين نحنني ويعني التاريخ من التحوير والتسويف.

**الجعبري: الوصاية الهاشمية تعزز صمود أهلنا في المحتل من أرضنا**

**المطران عط الله، نتادي مسلمون ومسيحيون ونصلى من أجل القدس وعروبتها**

**النائب طهوب: الأردن أكد ان موقفه ليست معرضة للبيع والمحاولات**

**النائب ياغي: علينا التوحد وعدم إثارة الفتan التي تهدف لتجزئة الأمة العربية والإسلامية**

وأوضح الجعيري إن الوصاية الهاشمية تعزز صمود أهلنا في المحتل من ارضنا، تبقى قوية وتحميها على المقاومة الواحدة والهوية، وتحميها على المقاومة الواحدة والهوية، وعلى هذا الأساس نخفر في الأردن قيادة وشعبنا بانتها نتفق على جهة الحق، جهة الدين، ونخفر في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وفي كلية الجمعيات المنظمة، قال رئيس جلالة الملك عبد الله الثاني في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وعبروا في المهرجان الذي حضره سياسيون ونواب وأعيان وحربزيون وأعلاميون ومهتمون وأعضاء ومنتسبيون إلى ١٠٥ جمعيات خيرية، عن اعتزازهم بوقف جميع الأردنيين الملك عبد الله الثاني خلف جلاله والشهداء، الذين نحنني ويعني التاريخ من التحoyer والتسويف.

جلاله على الوصاية الهاشمية للمقدسات الإسلامية والمسيحية والهوية، وتحميها على المقاومة الواحدة والهوية، وعلى هذا الأساس نخفر في الأردن قيادة وشعبنا بانتها نتفق على جهة الحق، جهة الدين، ونخفر في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وأوضح المطران عط الله، نتادي مسلمون ومسيحيون ونصلى من أجل القدس وعروبتها، أن موقفه ليس معرضة للبيع والمحاولات.

من نور مواقف جلالة الملك عبد الله الثاني النبي العربي الهاشمي، ومهدي سيدنا المسيح، ارضنا مسجدلون بحروف من نور مواقف جلالة الملك عبد الله الثاني في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

حامي المقدسات والوصاية، الذي ينادي بوقف جميع الأردنيين الملك عبد الله الثاني في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وأوضح الجعيري إن الوصاية الهاشمية تعزز صمود أهلنا في المحتل من ارضنا، تبقى قوية وتحميها على المقاومة الواحدة والهوية، وعلى هذا الأساس نخفر في الأردن قيادة وشعبنا بانتها نتفق على جهة الحق، جهة الدين، ونخفر في كل قسم ومكان وفي كل محل معهم بالحرية ونعم على ابناء تاريخ مشترك نستعنه ما باراة حرية تستشرف مستقبلاً مشرقاً لنا ولا متننا.

وعبروا في المهرجان الذي حضره سياسيون ونواب وأعيان وحربزيون وأعلاميون ومهتمون وأعضاء ومنتسبيون إلى ١٠٥ جمعيات خيرية، عن اعتزازهم بوقف جميع الأردنيين الملك عبد الله الثاني خلف جلاله والشهداء، الذين نحنني ويعني التاريخ من التحoyer والتسويف.



مشاركون في مهرجان «تاليف» الجمعيات الخيرية لنصرة القدس وفلسطين.







## تحسين التصنيف الائتماني للأردن إلى بي بي سالب



وأن الاقتصاد الأردني قادر على الصمود بوجه التحديات الاقتصادية التيواجهته في السنوات الماضية. وأكدت الوكالة فتحتها بأن جهود الإصلاح المستمرة التي يبذلها الأردن واستمرار صعوده ستؤدي إلى تحسينات إضافية في تصنيف المخاطر في البلاد في المستقبل.

يذكر أن تصنيف فيتش، الذي يصنف الدين الأجنبي للبلد في هذا الدين، أكدت أن الأردن حافظ على التصنيف الائتماني عند (بي)، وأكملت على النطوة المستقبلية للمملكة عند مستقر.

ويأتي هذا التصنيف نتيجة قيام الحكومة الأردنية باستثمار تبني إصلاحات مالية تهدف إلى تراجع مستوى الدين ضمن استراتيجية دين محددة.

المصرفي، إضافة إلى ما تتمتع به المملكة من علاقات متينة مع الدول الصديقة للأطراف المؤسسي، والملياريا على مؤشر الائتمان العالمي.

وتقع تقييم تم في عام ٢٠١٧ من قبل وكالة ستاندر آند بورز بمستوى (بي موجب)، وموديز (بي+) في عام ٢٠١٨. وتقع تقييم تم في عام ٢٠١٧ من أهم ٣ وكالات لتصنيف الائتمان العالمي إلى جانب موديز وستاندر آند بورز.

وأكملت الوكالة في هذا التصنيف المتأثر، والذي أصدرته أمس، إلى جهود الإصلاح المالي والاقتصادي التي انتهجتها الحكومة، بما يتوجيهات من جلالة الملك، وقدرة الاقتصاد على تحمل الصدمات والضغوط الخارجية.

وأكملت تقرير فيتش على فعالية المستثمرين الدوليين، لتأكيد أن «رحلة الإصلاح، مستمرة فيها وزارة المالية.

وأكملت تقرير فيتش على فعالية المستثمرين الدوليين، لتأكيد أن «رحلة الإصلاح، مستمرة فيها وزارة المالية.

## وزير المالية يشدد على تسهيل الإجراءات بالتوافق مع التشريعات النافذة

وشدد وزير المالية على أهمية السير بتنفيذ نظام المشتريات الحكومية والتي منها دمج دائرة اللوازم العامة مع دائرة الشراء الإلكتروني، مشروعاً الشراء الإلكتروني، ونظام المخزون الإلكتروني.

وعلى الصعيد المالي والموازنة، تم بحث التحديات المقترنة إضافة إلى الإجراءات المتعلقة بالإيرادات والتوفقات، وقامت الوزارة في البيان إنه تم خلال الاجتماع بحضور رئيس الوزراء ووزراء دارة التسوييد واستراتيجية الدين العام بما فيها إجراءات الإعداد للموازنة سنوياً وقانون تنظيم إعداد الموازنة.

وأكملت وزيرة المالية بالاتفاقية المهمة بين وزيرة المالية الدكتور عز الدين كناكري على أهمية تسهيل الإجراءات في الدوائر التابعة للوزارة بما يتماشى مع التشريعات المعمول بها، كما يحسب بيان أصدرته الوزارة.

وأشار إلى أن الدائرة قدمت تقريرها المتضمن توصيات فقار من حيث تهدف إلى تسريع الضريبة المترتبة على جميع الأفراد، بما يتماشى مع التوجهات الجديدة، وذلك في إطار تعزيز دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد.

وأشار إلى أن الدائرة قدمت تقريرها المتضمن توصيات فقار من حيث تهدف إلى تسريع الضريبة المترتبة على جميع الأفراد، بما يتماشى مع التوجهات الجديدة، وذلك في إطار تعزيز دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد.

وأشار إلى أن الدائرة قدمت تقريرها المتضمن توصيات فقار من حيث تهدف إلى تسريع الضريبة المترتبة على جميع الأفراد، بما يتماشى مع التوجهات الجديدة، وذلك في إطار تعزيز دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد.

### عمان - الرأي

وأكملت وزيرة المالية بالاتفاقية المهمة بين وزيرة المالية الدكتور عز الدين كناكري على أهمية تسهيل الإجراءات في الدوائر التابعة للوزارة بما يتماشى مع التشريعات المعمول بها، كما يحسب بيان أصدرته الوزارة.

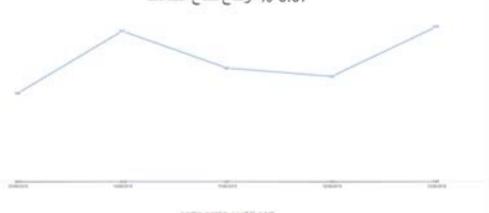
وأشار إلى أن الدائرة قدمت تقريرها المتضمن توصيات فقار من حيث تهدف إلى تسريع الضريبة المترتبة على جميع الأفراد، بما يتماشى مع التوجهات الجديدة، وذلك في إطار تعزيز دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد.

وأشار إلى أن الدائرة قدمت تقريرها المتضمن توصيات فقار من حيث تهدف إلى تسريع الضريبة المترتبة على جميع الأفراد، بما يتماشى مع التوجهات الجديدة، وذلك في إطار تعزيز دور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد.

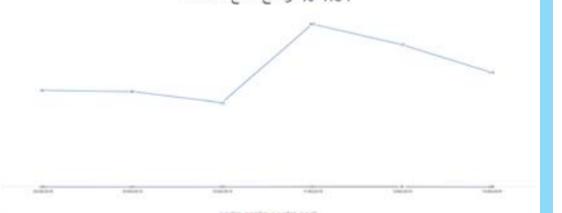
٠.٢٣ % تراجع القطاع المالي



٠.٠٧ % ارتفاع قطاع الخدمات



١.٦٤ % ارتفاع قطاع الصناعة



سهم الرأي يواصل تحقيق المكاسب ويرتفع ٤,٠٤% في الأسبوع الماضي

## رصد الرأي الأسبوعي .. مؤشر البورصة يكسب ٥ نقاط بدعم قطاعي الصناعة والخدمات

### الموشر العام

### المؤشر العام

### عمان - فيصل التعميمي

ارتفاع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي ٥ نقاط، ليبلغ عند مستوى ١٨١٢ نقطة، مقارنة مع مستوى ١٨٠٧ نقطة.

### سهم الرأي الأعلى ارتفاعا بقطاع الخدمات

وفي ذات السياق، واصل سهم المؤسسة الصحفية الرأي تحقيق المكاسب، حيث ارتفع الأسبوع الماضي ١٣,٠٤% بالملة، حيث بلغ ٦,٧٦ ألف دينار بكمية أسهم يبلغ ٢٠٣ ألف سهم، ليحصل بذلك أعلى ارتفاع بين أسهم قطاع الخدمات خلال الأسبوع الماضي.

إلى ذلك، دفع المؤشر العام للارتفاع صعود سعر إغلاق أسهم: الفوسفات ٢٧,٤ بالملة، الإقبال للاستثمار ٢,٩٢ بالملة، البنك الإسلامي الأردني ١,٩٢ بالملة، بنك الاتحاد ١,٢٣ بالملة، البنك العربي ١,١٨ بالملة والبوتاسي ٣٠,٣ بالملة.

### ١,٦٤ % ارتفاع قطاع الصناعة

وارتفع الرقم القياسي لقطاع الصناعة الأسبوع الماضي ١,٦٤%، بدعم من ارتفاع أسهم: تراكتور ١٣,٦٤% بالملة، العريضة الصناعية ١٣,٦٤% بالملة، الأسas ٧,١٤% بالملة، الاتحاد ١,١٤% بالملة، البوتاسي العربية ٨,٩٧% بالملة.

بلغ حجم التداول الإجمالي الأسبوع الماضي حوالي ١٧ مليون دينار مقارنة مع ٦ ملايين دينار للأسبوع الذي سبقه. أما عدد الأسهم المتداولة التي سجلتها البورصة الأسبوع الماضي فقد بلغ ١٧ مليون سهم، نفذت من خلال ٨٩٦٢ عقداً.

وارتفع الرقم القياسي لقطاع الخدمات ٠,٠٧% بالملة، العربي الكهربائية ٤,٦٧% بالملة، المؤسسات ٤,٢٧% بالملة، الإقبال للاستثمار ٢,٩٢% بالملة، الجنوب للإلكترونيات ٢,٦٦% بالملة، المصانع الكابلات المتحدة ٢,٦٦% بالملة، ناقل ٤,٣٥% بالملة، جامعة فيلادلفيا ٣,٥٩% بالملة، الملكية الأردنية ٢,٩٤% بالملة، رام للنقل ٦,٩٨% بالملة، الباطنون الجاهز ٢,١٣% بالملة، الأولى الأردنية ٢,٣٣% بالملة، جامعة للزيوت ٢,١٧% بالملة، الحياة ٥,٥٣% بالملة، الألبان الأردنية ٢,٣٣% بالملة، والبوتاسي العربية ٣,٠% بالملة.



# جبل.. ولكن!

حليمة الرياشي  
كاتبة أردية

بيديه ليتصق صدره بظهرها. ينظران إلى الجبل بعيينين جديدين ورؤفهات حارة. وهي كل مرة يقبض فيها عليها، كانت تشقق ريحه بينما هو يغوص في الرغبة. وفي مساء يوم من أيام آخر الصيف، وبينما كانت الشمس تزور آخر أشعتها على الجبل، صارا بريانه وقد تحول إلى نوافذ صغيرة لامة.

وعندما حل الخريف، عادت الساعة إلى الوراء ساعة وعاد هو إلى الوراء ساعات. عندها سمعت الأناشيد الراكرة، فاستيقظ سيطانه وهاج وجاء. وجذ نفسه غربياً يقف مع غريبة على نافذة غريبة والظل المبكي غريب. كل شيء صار غريباً في عينيه فجأة. حتى ضوء الشارع الأبيض صار فرعى يسلق الجبل. يتبعه بنظره، فتهنئ رأسه من سلطة حمدة الغريب على النافذة.

جديد الجبل صامت منذ زمن. شاهد عتيق على محاولات

وقف الرجل البائس أمام نافذة عالية تطل على جبل تعاني

سطحة مكعبات إسمانية متلاصقة ويوضع شجرات خضراء يواصلن النور رغم أنف الجنين الشcri المتوحش.

رأسه قبض مفتوحة بين كفيه وهو يتبع درجاً يهبط إلى الأسفل، لتشبك مع شارع طويل مزدحم، الشارع يمتد طولياً، مما يجعل المحلات التجارية تتراءم على رسفيه.

على الرصيف مطعم قديم لل فلافل. بجانب المطعم شارع

فرعي يسلق الجبل. يتبعه بنظره، فتهنئ رأسه من

أقصاه إلى إنسان أحذى. يمسح الجبل ببنشرة متصلة من

أبيض وكيف، بعد أن كان ذهباً يراقب بيغ نوره على المارة

في الشارع فتحتولون إلى فراشات.

فرع الرجل، فأمسك حبيبته وألقى بها من النافذة لتقع أرضًا وتتحول إلى آنية زهور يتراءك الكلى على جدارها الداخلية، ويوجرها شعر في سطحها الخارجي ثم غاب.

الجبل ما زال وأيقاً. يختقر شارع طوليل يمتد من أعلىه إلى قاع المدينة. الجبل يطل على نافذة بعينين

فاثنتين لا شعور فيها، بينما مخان ثيف ينبع منها.

اعتقد الجبل أن الرجل قد احترق وصار رماداً، وطال

عنقه دخانه في وجهه وحياناً باسراً مرة أخرى.

شعر ذلك الجبل بالغباء الشديد عندما ظن أنه الوحيد

الثابت والباقي على سطح اللوحة دور ووطنيه، فالعين ترى اللوحة من أعلىها إلى أسفلها، وكذلك من أقصى يمينها إلى أقصى شمالها، بالدرجة نفسها من

التفصي البصري، وهذا نوع من التحرر، وإعادة موضع المفاهيم، فيما يهم الفنانون في العادة بمراكز اللوحة، يجعل حواري كل مفردة على سطح

اللوحة مركزاً وبطلاً، بحد ذاتها.

الجبل أيضاً كان يعتقد أن له ظهراً لا يتنفس!

قطن على يدها، وأخذها إلى تلك النافذة، وأهاطها

في كل مرة وقف فيها قبالة ذلك الجبل، كان يفكر في

تنفسه ذاك، ويذكر تقوس لهير كبير القرية الذي صار

طريق الفراش، وتقوس لهير الجندي الذي صار طريق

القبر، وظهر الجندي الذي بات طريق البرية. فيه لوحة

تحسس ظهره، لذا له يداء الملائكة أن له ظهراً لا يتنفس.

انتصت عيناه إلى أقصاهما عندما طرقت رأسه تلك الفكرة،

فشعر بالألم حادة في الصدر والمعدة. عندها قرر أن يجلب

له حبيبة لتلتقي معه في مواجهة الجبل، فيستند على

كتفها، ويرتجع من الشوارع التي أسيحت في نظره مقززة

عاد الرجل إلى الشارع، والتقطها على نحو سريع بينما

كان الجنود يتقطلون الانفاس الأخيرة في الشمام، وإنما

للتقط الأنفاس الأخيرة في غرفة الولادة.

الجبل أيضاً كان يعتقد أن له ظهراً لا يتنفس!

قطن على يدها، وأخذها إلى تلك النافذة، وأهاطها

# كاف غموضاً يا عتبة

حسان تهموني  
شاعر أردني

كان ساحة الدار على حالها، في حضرة الأم جلستها المواربة، أطبق الحساء الآثيرة تطوق الرئتين سحابة للنافذة.

الركبة إلى الركبة، والحل إلى الحلم تحت دائرة الغروب

شاطر بعضاً بعضاً بالسملة المصاعدة، من شفافها فوq

أو وراء السياج.

الفضاء الحنون يربق من عليه، ركب العناع المقيم بين حجرات قلوبنا.

للشوتو بطننا التل وضربة المدفع المستقيمة قد أنت

بشراططها فوق أكتافنا.

قطن على يدها، وأخذها إلى تلك النافذة، وأهاطها

# أخاف من النزف وحدى

يا صديقي ونُخرج ما كان يجمعنا

فهذه بعد أن فاتنا كل شيء، وفينا

شريطة تبقى فأذكر ما كان هنا

وهي كلامي التزف والذكريات إلى قسم الشعر الوطن والذكريات.

قولي تصفي الحقائق يا عتبة حين كنت تحذثني عن فنون الهوى

كم بتقي منك، وكم يقى منا، لراقق قريب المحيا ريق؟

هل تدعى البرد إليك، فلم تعودي إليك؟ هل من حقيقة خلف الحقيقة؟

هل ما زلت على وعدك، وعد الصبية تسترق البصر إلى القائلة؟ هل من حقيقة قادتنا بمحضها إلى لفظها المشتركة بيننا أم الصدقة قادتنا بمحضها إلى لفظها المشتركة بيننا والعتاب؟

قولي تصفي حقائقنا إذن هل حقاً نحن إخوتكم المتبعين؟ هل من حزن سكانك المرضى بل؟ هل حقاً نحن أخوه هشيميك وقد نزفنا فرادى من مشجب الرسفيين..

أتركني قليلاً إليني قولي تصفي حقائقنا وكفاك غموضاً يا عتبة..

فغضينا الرسول إذ جاءك يسع..

# كعك العيد

خبرة بالقصص

كاتبة جزائرية تقيم في الأردن

كعك العيد الرمزية المطلقة لفخر غير حقيقي، يأتي كل سنة في تنافص رهيب للبراءة، يشمل الأهل بعفاف الحالقة الملكة نحو رؤية يستدل بها المستقبل الهش..

كعك العيد مجرد سكون فوق رهافة الوجود المعدقد.. له راحة يجوع بها قلب الحنين وبحرك مشارع الطفولة الأولى..

أسوة بالجিرون البسيط.. بأبواب منازلهم المتقاربة وشبّيكها تنوّعات الضوء والعشق والملهفة إثر أحمره أحمرات النبيلات..

كل العيد دورة الأرض حول الحب..

تمر مشقى بمنيقي يأتي آخر العمر يليل الرغبات البعيدة ببركات حبه.. بهب الفرن فوق أسطوخ.. بشرشة النسوة الجميلات والعوانس والمجازل الائبي..

يشبهن عصير الممشى في ليلة صيف..

كل العيد السلام الذي لا يقتيد بهندسة

الفراغ.. بالرجمات في الغيب.. باللور

الذي تزل شفاعة من باب السماء..

كل العيد القليل الطازجة لشهاده أطفالنا..

خواتم العشاق.. عقال شيخ يتأهب للصلوة..

عجلات تكضي في الأبدية الميمونة..

أمساك تحرك يمين الكون.. أمغار ثبني

قصصاً كثيرة تدور في الكواليس وفي

النيلات الحسنة وغير الحسنة..

كل العيد قيل الأسير الذي لم يفتك بعد

في ظلمات السجون.. قمر لم يكتفى في

قصيدة شعر.. وجه الحبيبة بعيدة..

كل العيد طوق حمام فوق القدس.. عقد

ياسمين فوق الشام.. مسبحة الشهيد وموي

بسج في الدمع الزكي..

كل العيد سواً بنكهة أمي.. حوض ريحان

يحرس مدخل المروج.. له المتنى والعيات..

ومزار يحيى رميم شوق في عبد ميجيل

بالصبر الجميل نثره فوق قبور الأحياء

والذاهبين في غمرة هراق نَرَبَن حبورها

الثاقص بخيبة الدائرة التي تسير نحو

حضن القيامة..



عازف الجيتار العجوز

(THE OLD GUITARIST)

رسمه الفنان الإسباني بابلو بيكاسو

في عام ١٩٠٤، وهي تنتهي إلى

المرحلة الـزرقاء» (١٩٠٤-١٩٠٦).

التي سميت بذلك بسبب طغيان

اللون الأزرق على لوحة

أنتجهما خالقها.

وكأن يكبسوا يعاني في تلك الفترة

من الاكتئاب والحزن والقلق، وكان

تحت تأثير الحنين إلى أهله، فجاء

استخدام اللون الأزرق الكتابي في

رسوماته تجسيداً لهذه الحالة.

عندما يلتصق صدره بظهرها. ينظران إلى الجبل بعيينين جديدين ورؤفهات حارة. وهي كل مرة يقبض فيها عليها، وكانت تشقق ريحه بينما هو يغوص في الرغبة. وفي مساء يوم من أيام آخر الصيف، وبينما كانت الشمس تزور آخر أشعتها على الجبل، صارا بريانه وقد تحول إلى نوافذ صغيرة لامة.

وعندما حل الخريف، عادت الساعة إلى الوراء ساعة وعاد هو إلى الوراء ساعات. عندها سمعت الأناشيد الراكرة، فاستيقظ سيطانه وهاج وجاء. وجذ نفسه غربياً يقف مع غريبة على نافذة غريبة والظل المبكي غريب. كل شيء صار غريباً في عينيه فجأة. حتى ضوء الشارع الأبيض صار فرعى يسلق الجبل. يتبعه بنظره، فتهنئ رأسه من سلطة حمدة الغريب على نافذة

جديد الجبل صامت منذ زمن. شاهد عتيق على محاولات سلطانه إمساك إسمانية متلاصقة ويوضع شجرات خضراء يواسه قبض مفتوحة بينما هو يتبع درجاً يهبط إلى

الطريق الفراش، وتقوس لهير الجندي الذي صار طريراً. شعر بالآلام حادة في الصدر والمعدة. عندها قرر أن يجلب حبيبة لتلتقي معه في مواجهة الجبل، فيستند على

كتفها، ويرتجع من الشوارع التي أسيحت في نظره مقززة عاد الرجل إلى الشارع، والتقطها على نحو سريع بينما كان الجنود يتقطلون الانفاس الأخيرة في الشمام، وإنما

للتقط الأنفاس الأخيرة في غرفة الولادة.

الجبل أيضاً كان يعتقد أن له ظهراً لا يتنفس!

قطن على يدها، وأخذها إلى تلك النافذة، وأهاطها

في كل مرة وقف فيها قبالة ذلك الجبل، كان يفكر في

تنفسه ذاك، ويذكر تقوس لهير كبير القرية الذي صار

طريق الفراش، وتقوس لهير الجندي الذي صار طريراً

في تحسس ظهره، لذا له يداء الملائكة أن له ظهراً لا

يتنفس.

انتصت عيناه إلى أقصاهما عندما طرقت رأسه تلك الفكرة،

فشعر بالألم حادة في الصدر والمعدة. عندها قرر أن يجلب

له حبيبة لتلتقي معه في مواجهة الجبل، فيستند على

كتفها، ويرتجع من الشوارع التي أسيحت في

نظره مقززة عاد الرجل إلى الشارع، والتقطها على نحو سريع بينما

كان الجنود يتقطلون الانفاس الأخيرة في الشمام، وإنما

للتقط الأنفاس الأخيرة في غرفة الولادة.

الجبل أيضاً كان يعتقد أن له ظهراً لا يتنفس!

قطن على يدها، وأخذها إلى تلك النافذة، وأهاطها

في كل مرة وقف فيها قبالة ذلك الجبل، كان يفكر في

تنفسه ذاك، ويذكر تقوس لهير كبير القرية الذي صار

طريق الفراش، وتقوس لهير الجندي الذي صار طريراً

في تحسس ظهره، لذا له يداء الملائكة أن له ظهراً لا

يتنفس.

انتصت عيناه إلى أقصاهما عندما طرقت رأسه تلك الفكرة،

فشعر بالألم حادة في الصدر والمعدة. عندها قرر أن يجلب

له ح

# الأسباب العلمية لشعور البعض بالخجل



الحماسة والمتعة، بينما ينزع الانطوازيون إلى جنحية هذه المعاشر بوعيره أقل». من جهة أخرى، إذا كان قد علمنا أن البيضة دوراً كبيراً في أن يصبح شخص ما ملوكاً لا، فهو يمكن أن يكون للحقيقة بدورها تأثير على مدى السعادة، التي قد تشعر بها إذا ما كنت ذا شخصية انطوازية بالفطرة؟

فالظاهر أن دراسات وأبحاث أن تبني سلوكيات مادنة ومحفظة بشكل أكبر في مناطق من آسيا، بينما الآيات والصين. كما اختلفت النظرية إلى مسألة إقامة اتصال بصري مع الآخرين على نحو كبير من دولة لأخرى، فيحسب الخبراء في الدراسات الآسيوية، «يمتد العصر المبكر في الصين عميقاً في الغرب، لكنه يرى على أنه علامة على عدم الاحترام والتخدì في ثقافات أخرى، بعضها آسيوية وأفريقية».

وعلى الرغم من هذه الاختلافات الثقافية، تقول الخبرة، مميسى من إن الدراسة التي أجرتها لابتسباطين على الأطباء من ميدو أن الأشخاص وزملاؤهم أظهروا على الأطباء من ميدو أن الأشخاص لابتسباطين يشعرون بسعادة أكبر، حتى في الدول التي يحيط فيها الانطوازيون بقدر أكبر من الاحترام، ولو أن مقدار سعادتهم في هذه الحالة يكون أقل من ظهر فيه في الدول الأخرى.

وهكذا، تخلص الدراسة إلى أنه بينما ينتهي المطاف بالابتسباطين لأن يكونوا أكثر سعادة، أي كان البلد الذي يعيشون فيه على خريطة العالم، فإن كون المرأة انطوازياً ليس أمراً سلبياً بالضرورة.

وفي النهاية نجد اقتباساً ما قالته سوزان كاين في كتابها *الصمم*: قوة الانطوازيين هي عالم لا يستطع الكف عن التحدث، من أنه لا يعني على المرأة التفكير في الانطواء باعتباره شيئاً ينبعي عملاً، مُشددة على أنه لا يوجد أي ارتباط بين كون المرأة متخدìة جيداً للغاية وبين مدى قدرته على

التوقف متلا لفترات قصيرة خلال الحديث إلى جمهوره، بما يجعلهم يلتقطون أنفاسهم بين الحين والآخر.

ومن بين الأمور الأخرى التي يمكن أن تساعدك في هذا الشأن، محاولتك التركيز على ما يحدث حولك، بدلاً من أن تولي اهتمامك لمشاعر القلق التي تشعر بها. ومن هنا المنطقي، قد يضفي تركيزك على الجمهور وليس على نفسك، إلى مساعدتك على أن تصبح أقل اشتغالاً بما إذا كنت تتغير في إلقاء كلماتك من عدمه.

وتقترح فوستر كذلك أن تتحدى نفسك عبر جعلها تناحيًا مواقف جديدة، قائلاً إنه، كلما كان بوسنك ن تكون جزءاً من مواقف وتفاعلات اجتماعية، زادت ثلاثة التي تتخلل بها. لكن تذكر أن التعامل مع هذه المواقف بنهج وأسلوب جديدين.

غير ذلك ان تغير طريقة تفكيرك في التعامل مع الأمور، عبر تحديد أكثر ما يثير عواطفك خلال تفاعلك مع الآخرين وتواصلك معهم. فهو تشعر بالقلق من أن يبدو ملماً؟ أو من أن ينفي ما يعيجلك من أمور يستطيع الحديث عنها؟ على أي حال، كلما تعرفت على معلومات أكثر بشأن طبيعة مشاعر القلق التي تتباين وتتطور بها، بات بوسنك أن تتصدق أقدر على أن تشعر في تحدى هذه المشاعر ومواجتها.

يبينما يتسم الأشخاص الخجولون غالباً بالانطواء؛ فقد يكونون في الوقت نفسه أصحاب شخصيات نباضطة، ينهمم القلق الذي يشعرون به من ناصحوا ذوي شخصيات اجتماعية. ومن هنا المنظور، يمكن أن يكون الانطوائيون غير الخجولين مارعين على الصعيد الاجتماعي، لكنهم يفضلون أن يكونوا معزول عن الآخرين.

صموبيات في التواصيل مع من حولهم، أو صاروا يجدون أنفسهم في موقف يشعرون بأنه يتم تقديرهم والحكم عليهم خاللاته من جانب الآخرين. وتقول إن أسلوب العلاج السلوكي المعرفي يمثل الطريقة الأكثر فعالية لحل مشكلات من يعانون من الخجل والقلق الاجتماعي. وتتمثل آلية عمل هذا الأسلوب -الذى يعتمد في تصميمه إلى أدلة علمية- في محاولة تغيير انتماءات التفكير والسلوك.

ويقول الخبراء إن من بين العوامل التي يمكن أن تساعده على تقبيل الإحساس بالتوتر الناجم عن التحدث إلى جمهور التركيز على الأشخاص الموجودين أمامك بدلاً من الاهتمام بما إذا كنت تتحدث على نحو سليم أم لا يقول الخبراء إن من بين العوامل التي يمكن أن تساعده على تقبيل الإحساس بالتوتر الناجم عن التحدث إلى جمهور التركيز على الأشخاص الموجودين أمامك بدلاً من الاهتمام بما إذا كنت تتحدث على نحو سليم أم لا.

ويساعد هذا الأسلوب العلاجي على تحديد الأفكار السلبية التي يمكن أن تسبب لك تلك المشكلة، ويفيدك كذلك في أن تدرك أن بعض السلوكيات التي تعتقد أنها تساعده، ربما تجعلك تشعر في الواقع الأمر بقدر أكبر من التوتر الاجتماعي؛ مثل التدرب على إلقاء الكلمات مسبقاً أو تجاهي حدوث اتصال بصرى بينك وبين من تتحدث أمامهم.

وتشير هوست إلى أن المشكلة التي تواجه من يعانون اثناء الحديث أمام جمهور بسبب الخجل، تتمثل في أنهن يضعون لأنفسهم (في أغلب الأحيان) معايير مرتفعة لأدائهم في مثل هذه المواقف، قائلة: «ربما يذكر هؤلاء في أنه لا يجوز لأن يستهشم أن تزول في كلمة، أو أنه يتبع عليهم أن يكونوا متعمقين لأنقص قدر ممكن، وأنه من الواجح على جميع من يستمعون إليهم الانتباه والاتجذاب إلى الكاميلين، لما يتوافر طوال الوقت».

ولذا فمن الممكن أن يخفف أولئك الأشخاص بعضًا من مشاعر القلق هذه، إذا تستنى لهم تقبيل قدر من

نحو ذلك، شرع الكثير من من الحمض النووي نفسه للتعرف على المتغيرات في الشخصية والصحة تأثيرياً ضبطاً إذا ما نظرت إلى تأثير الجينات، ويصبح أكثر وضواحاً إذا لم تقتصر مجتمعة. وحتى النظر إلى تأثير الجينات لم يعزل عن باقي العوامل عوامل المرتبطة بالبيئة الارتجاع في ظل ظروف مثل هذا إن نتفعل هنا أن من بين العوامل المتعلقة بالجينات، أنها من البيئة الجوانب التي المؤودة من الأصل.

دون من المرجح أن يتعزل المدرسة مثلاً، ليشاهد بدلاً من مشاركتهم في ما يؤدي ذلك إلى جعل أصحاب حقوق براحة أكبر عندما تقبل.

بالضرورة؟

هي خبيرة في علم النفس وهي بمراجعة الصدمات التي تخلق في اللذن، إن الخجل عادي ولا يسبب مشكلات، صلة بما يُعرف بالقلق على كل جاهتهم من قبل، وفقط يجهلوا أنفسهم، وفقط الأشياء التي تعيق عليهم بأنهم يأتوا عاجزين عن

هل ت慈悲ك فكرة الاختلاط بالآخرين  
في حفل ما يقشريرية تسرى في عمودك  
الفقرى؟ وهل تشعر بمتعاب جسدية من  
فكرة توليك تقديم عرض أمام غرفة نقص  
بالبشر؟  
إذا كنت كذلك فلا بتبشى: هلست وحدك  
على أي حال. إذ أن حالتك لا تختلف كثيراً  
عن حالة الكثيرون وبعد الفضل في غالبية  
ما تعرفه عن دور العوامل الوراثية في  
الشburger بالخجل إلى الدراسات التي تقارن  
الاكتفاء بهذا الطبع بين التوائم المتماثلة  
الذين يتشاربون تماماً في تركيبهم الوراثي  
مع التوائم غير المتماثلة. ومن يتشاربون  
في نفس الجينات الموجودة لديهم تقريراً.  
يعود الخجل في قرابة 70% في المئة منه  
إلى تأثيرات البيئة المحيطة وليس إلى  
العوامل الوراثية. تجاهد بالطبع



وأضافت نيلسون في رسالة بالبريد الإلكتروني «علينا بذل المزيد من الجهد لنتعلم كيف تحسن المسار الطبيعي للتعافي حتى يعود المرض إلى حياتهم أسرع». وغالباً ما يتم إدخال من يتعرضون لإصابات دماغية متوسطة إلى شديدة إلى المستشفى أو وحدة العناية المركزة، لكن هناك إجماعاً أقل بين المختصين على أفضل طريقة لمعالجة إصابات الدماغ الخفيفة.

حتى الإصابات التي توصف بأنها «خفيفة» قد تؤدي لمشاكل جسدية ونفسية وإدراكيّة دائمة وقد تسبب عاهات أو إعاقات دائمة، خاصة عندما لا يخضع المرضى للعلاج.

ووجدت الدراسة أن حوادث السيارات هي السبب الأكثر شيوعاً لإصابات الدماغ بنسبة ٣٦ في المئة، تليها السقطات بنسبة ٢٤ في المئة.

ووجد الباحثون أيضاً أنه بعد مرور أسبوعين على الإصابة، يواجه المرضى عادة صعوبة في إتمام عملهم أو غيره من المهام المعقدة، كما أن التفاعل الاجتماعي كان مشكلة شائعة أيضاً.

وبعد عام، وجدوا أن ١٧ في المئة من مرضى المجموعتين يواجهون صعوبة في العمل وغيره من المهام الصعبة. وعانت ١٧ في المئة من مرضى إصابات الدماغ ١٨٥ في المئة من المرضي الإصابات الأخرى من مشاكل في التفاعل الاجتماعي.

(د) (أ)

أظهرت دراسة أميركية أن من يتعرضون لإصابات دماغية خفيفة يكونون أكثر عرضة للإصابة بعجز وظيفي دائم ينبع عن اشتئاتهم اليومية مقارنة بمن يتعرضون لإصابات أخرى.

وقال الباحثون في دروية «جاما طب الأنصاب» إنه بالرغم من أن الدراسات الأدراكية والجسدية حولية للأمراض معروفة جيداً لإصابات الدماغ المتوسطة والشديدة، فإن الأطباء لا يعلمون حقاً المسار المتوقع للتعافي من الإصابات الخفيفة.

وشهدت الدراسة الجديدة ١١٤ مريضاً يعانون إصابات دماغية خفيفة و٢٢٩ مريضاً يعانون لإصابات استدعت تقويمياً للعظام دون إصابات في الرأس.

ويعود سبعين من الإصابة، وجد الباحثون أن ٨٧ في المئة من مرضى إصابات الدماغ ٩٣ في المئة من مرضي إصابات الأخرى تحدثوا عن معاناتهم من قصور في ظائف الجسم.

لكن بعد عام، كان حال مرضى إصابات الدماغ أسوأ. فقد وجد الباحثون أن ٥٣ في المئة منهم ما زالوا يعانون قصوراً وظيفياً بينما عانى ٣٨ في المئة من المصابين بإصابات أخرى من هذا القصور.

وقالت لينزي نيلسون كبيرة الباحثين في الدراسة وهي من كلية ويسكونسن للطب في ميلووكى لـ«الرأسم» لا يخضع كثير من المرضى المصابين بإصابات دماغية خفيفة لأرعاية طبية لاحقة بعد خروجهم من المستشفى».

## سهم وأسرار الكون

# الأسماء الطائرة



زعانفها الصدرية وتميل إلى الأعلى قليلاً حتى

تمكنت من المصعود، وفي نهاية الطيران قررون السمكة بطوي زعانفها الصدرية حتى تدخل من جديد إلى مياه البحر، أو تقوم بخفض الطيران لمسافة تصل إلى ٢٠٠ متراً أكثر من ذلك، وشكلها البسيط هو الذي يساعدها على جمع ما يمكن من السرعة تحت الماء وبالتالي تتمكن من الخروج إلى السطح والطيران فوق ومن ثم البقاء في الجو لهذه المسافات وفيتنام، بما في ذلك منطقة البحر الكاريبي حيث إنها طعام شهي مرغوب، كما يتم استخدام هذه الأسماك في المطبخ الياباني لصنع السوشي، وهي بذلك تقدّم الغذاء الرئيسي لشعب تايوان.

السمكة الطائرة (إكسوسينيدي)  
في العادة تطير هذه السمكة نحو ٥٠ متراً ولكن تم تسجيل بعض الأسماك لديها قدرة على لتضليل بنيتها مرة أخرى فترتفع ثانية في الهواء، ويوجد عدة أنواع من هذه الأسماك الطائرة وهذه الأنواع تختلف من حيث أنواعها التي تسبّب في الماء وتطير في الهواء قليلاً وهذا هو سلاحها في الهروب من أعدائها، وهذه الأسماك لا تحرك زعنفها لأعلى واسفل كما تفعل الطيور عندما تطير في الهواء، ولكنها قد ترتفع عن الماء فإن شعرت بخطر سعادت إلى سطح البحر وضررت ذيلها بينما وسّارا في الماء وفتحت زعنفها لترتفع قليلاً في الهواء.

وهي ترتفع ما يقرب من متراً أو مترين ونصف سباق نعم تراها في الأفلام الخيالية، لكنني أتحدث عنحقيقة.  
فالأسماء الطائرة هي نوع من أنواع الأسماك التي تسبّب في الماء وتطير في الهواء قليلاً وأشكالها وحياتها ولكنها جميعها متشابهة في الطيران.

ويتمتع رأس هذا النوع من الأسماك بصلة اسم الأسماك الطائرة ذو الأربعية أجنحة، حتى تتحمل اصطدامها بالماء وهي تهبط من الهواء، وهذه الأسماك من الأكلات الشهية في مرة في الثانية الواحدة، ومن ثم تقوم بنشر عدد من البلدان.

## الفائز بقصة العدد الماضي

سرى ابراهيم

قال الفيل الصغير فوفو لصاحبه لولو: ما رأيك أن نذهب في نزهة في الغابة البعيدة، قال لولو ولكن أخشى أن نضيع هناك، قال فوفو لا تهتم لن نضيع، وسار الفيلان في الغابة في فرح وسرور ولعباً في بركة الماء وأكلوا الماكهة من الأشجار وعند الغروب قررا العودة وسارا في الاتجاه الصحيح الذي حضرا منه إلى أن وصل كل منها إلى بيته فرحاً مسروراً بالمقابلة السعيدة.



## شغل عقلك

- ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه؟
- من هو الشخص الذي يتمنى أن يكون للإنسان رأسان بدلاً من رأس واحد؟
- ما هو البيت الذي لا يسكن فيه أحد؟
- هناً عنقر لا بلغ ولا يخاف منه أحد حتى الأطفال ما هو؟
- ما هو الشيء الذي تجرحه وتبتكي عليه؟
- ما هو الشيء الذي تملكه أنت، ولكن يستعمله الآخرون أكثر منك؟
- ما هو الشيء الذي كلما زاد نقصه؟
- ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر؟
- ما هو الشيء الذي يحملك وتحمله في الوقت نفسه؟

الأجوبة:

- الباب المفتوح.
- الأخلاق.
- بيت الشعر.
- عقرب الساعة.
- المصيل.
- أسماك.
- العمر.
- الحفرة.
- الحذاء.

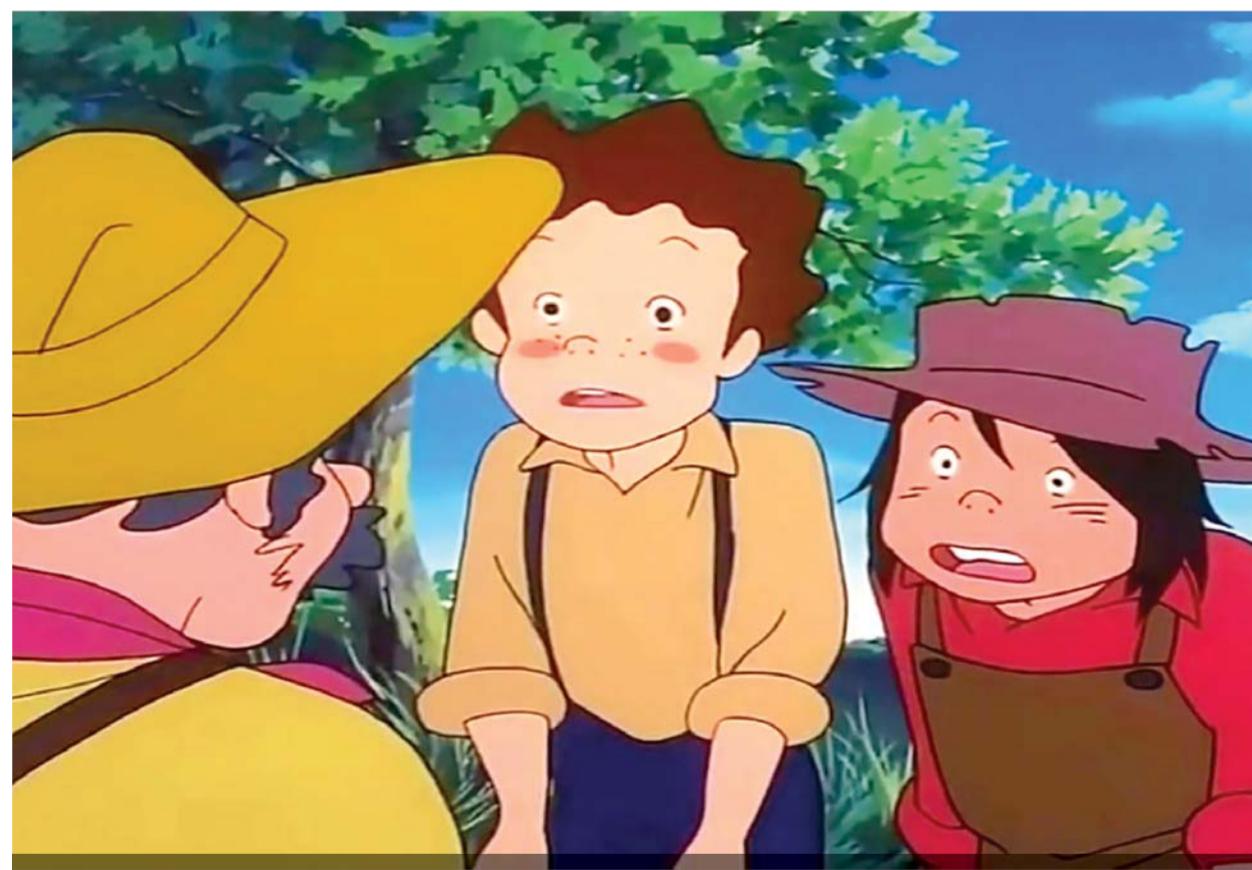


## أكمل القصة

سارت النملة في الطريق تبحث عن

## حكاية من التراث العالمي

## مغامرات توم سوير



الكهوف جوغاً بعد عدة أيام من احتجازه خلف الباب الحديدي للكهف، فين، والحياة على الميسبي.

ونجد أن الكاتب يعزف في الرواية على مشاعر الصغير توم، حينما يستميل قلبه ناحية المقلة الجميلة ببيكالي التي قدمت إلى قريتهم مؤخراً، فتشتت الطفولة بالحب لتصنع لنا حالة من الأمل المفعم بالحياة، كما يستطيع توم في النهاية بمساعدة هاك الوصول للكنز الأميركي بالقرب من نهر الميسبي في مدينة خالية نسجاها الكاتب في روايته وسماها سانت بيترس.

كان يعيش فيها توم مع عمه العجوز بولي التي تميزت شخصيتها بالاصرامة والحزن، وكانت لا توفر جهداً إلا وتحاول فيه فرض سيطرتها على توم وأخيه الصغير سيد، ولكن توم كان مطلقاً متربماً بطبعه لا ينصاع لأوامر العمة بولي على عكس أخيه الأصغر.

فقد كان كل ما يذكر فيه هو الهمب برفقة صديقه هاكلي فين من تلك القرية الريفية، يصبح قروصاناً شهيراً وذلك من خلال سرقة قارب والإبحار به بعيداً عن قريته، ولكن أحالمه تلك تقوده إلى عالم مليء بالمغامرات المرعبة.

حيث يكتشف بالصدفة جريمة قتل مروعة قام بها مجرم كبير يدعى إنجن جو ويتهمن فيها شخص آخر، ويستطيع هوك إثباته أنه صدفة، ومارك توبين: أسمه الحقيقي صامويل لانجورن كليمنس، ولد عام ١٩١٥ في ولاية ميزوري الأمريكية، احترف الكتابة الصحافية تحت اسم مستعار وهو مارك توبين، وشخصه في اللون المكافئ رغم مسحة السود التي امترت حياته حيث توفى والده وهو في سن

تأليف: مارك توبين

استحققت بعض الروايات الأوروبية أن تنترن لقب العالمية عن جدار، حيث يزورت في نهاية القرن التاسع عشر العديد من الروايات التي هممت على اساسة الاوروبية، وامتدت بكتابتها إلى خارج حدود أوروبا ليسيطر التاريخ أسماءهم بين عظامه العالم.

أفضل كتاب صدره، والذي كتب روايته الاشهر على الإطلاق مغامرات توم سوير في عام ١٨٧٦، وقد نشرت هذه الرواية في عام ١٨٧٦، وتدور أحداثها حول مغامرات الفتى المشاغب توم سوير الذي نشأ على ضفاف نهر الميسبي.

نبذة عن الكاتب:

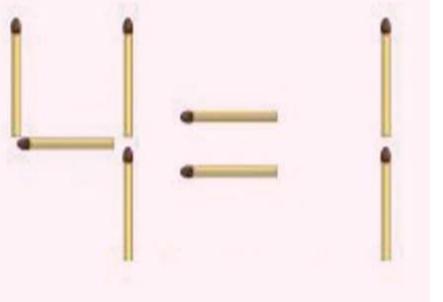
مارك توبين: أسمه الحقيقي صامويل لانجورن كليمنس، ولد عام ١٩١٥ في ولاية ميزوري الأمريكية، احترف الكتابة الصحافية تحت اسم مستعار وهو مارك توبين، وشخصه في اللون المكافئ رغم مسحة السود التي امترت حياته حيث توفى والده وهو في سن





## أعواد الثقاب

أعد ترتيب الأعواد  
لتحصل على المعادلة الصحيحة



- رقم الطوارئ الموحد ٩١١  
إدارة حماية الأسرة ١١١  
دائرة السير ١٩٠  
الدوريات الخارجية ١٩٠  
أمانة عمان في خدمتكم ٤٦٥٩٠٠  
مركز الاتساع الجوي ٤٧٩٢٠٠  
دائرة الفتنة العام ٥٦٦٤٥٩١  
شاكوى دائرة الجمارك ٥٤٤٣٢١  
المملكة الأردنية ٥١٠٠٠٠  
مطار الملكة علياء الدولي ٥٠٠٢٧٧

## المملكة الأردنية

القادمة

٢١:٥٥ - زبورخ - جنينا	٩:٥٠ - جده	٣:٤٠ - بغداد
٢٢:٠٠ - باريس	١٠:٣٠ - القاهرة	٤:٤٥ - اسطنبول
٢٢:٠٠ برسلونه	١٤:٤٠ - دينوبور	٥:٥٠ - كالامبور - بانكوك
٢٢:٠٥ ببروت	١٥:١٠ - دبي	٦:٠٠ - اوريل
٢٢:١٠ بغداد	١٥:١١ - لارنكا	٧:٧٠ - بيروت
٢٢:١٥ الكويت	١٥:٢٠ - نيويورك	٨:٠٠ - جده
٢٢:٢٠ القاهرة	١٥:٣٠ - القاهرة	٩:٠٠ - المدينة المنورة
٢٢:٢٥ مدريد	١٥:٤٠ - شيكاغو	١٠:٠٠ - دمام
- فرانكفورت - برلين	١٥:٥٠ - استانبول	١٠:٣٠ - الرياض
٢٢:٣٠ جده	١٥:٥٥ - ابو ظبي	١٠:٤٠ - القاهره
٢٢:٣٥ دعمام	١٥:٥٥ - جده	١٠:٤١ - الكويت
٢٢:٤٠ استانبول	١٦:٥٥ - الوجه	١٠:٤١ - العقبه
٢٢:٤٥ دبي	١٦:٥٥ - الكويت	١٠:٤١ - العقبه
٢٢:٥٠ لندن	١٦:٦٠ - قتل ابي	١٠:٤١ - قتل ابي
٢٢:٥١ قل ابيب	١٦:٦٠ - روما	١٠:٤١ - ميونخ
٢٢:٥٢ القبه	١٦:٦٥ - ميونخ	١٠:٤٢ - الوجه
٢٢:٥٣ قل ابيب	١٦:٦٥ - استادرام	١٠:٤٢ - بصره
٢٢:٥٤ القبه	١٦:٦٥ - الجزائر	١٠:٤٣ - بصره
٢٢:٥٥ الرياض	١٦:٦٥ - الرياض	١٠:٤٣ - بغداد

الغادره

٢٢:١٠ ابو ظبي	١١:٣٠ - لارنكا	٤:٤٠ - بصره
٢٢:١٠ استانبول	١١:٣٠ - نيويورك	٤:٤٠ - جده
٢٢:١٠ قل ابيب	١١:٤٠ - ميونخ	٤:٥٠ - بغداد
٢٢:١٠ القبه	١١:٤٠ - برشلونه	٤:٥٠ - العقبه
٢٢:١٠ بغداد	١١:٤٥ - روما	٤:٧٠ - القاهرة
٢٢:١٠ القاهرة	١١:٤٥ - القاهره	٤:٧٠ - قتل ابيب
٢٢:١٠ جده	١١:٥٠ - لندن	٤:٨٠ - دبي
٢٢:١٠ جده	١١:٥٠ - الكويت	٤:٨٠ - ابو ظبي
٢٢:١٣ الرياض	١١:٥٠ - الرياض	٤:٨٠ - الوجه
٢٢:١٣ الدوحة	١١:٥٠ - استانبول	٤:٨٠ - سلطنه
٢٢:١٣ السليمانية	١١:٥٠ - الكويت	٤:٨٠ - فرانكفورت - برلين
٢٢:١٣ الكويت	١١:٥٠ - استانبول	٤:٨٠ - استادرام
٢٢:١٣ المدينه المنوره	١١:٥٠ - جده	٤:٨٠ - باريس
٢٢:١٣ ببروت	١١:٥٠ - ببروت	٤:٨٠ - بروكسل
٢٢:١٣ دعمام	١١:٥٠ - قل ابيب	٤:٨٠ - روما
٢٢:١٣ بانكوك - هونغ كونغ	١١:٥٠ - القاهرة	٤:٨٠ - زبورخ - جنينا

الغادره

## SUDOKU

4	1	7	6					
6	8			1		4		
6	8				2			
5		4	7			2		
3			2	7				
7	6				3	5		
				3	4	1		
					9			

### حل العدد السابق

6	4	9	7	2	1	8	5	3
3	1	5	6	9	8	4	2	7
8	2	7	3	4	5	6	1	9
5	7	4	9	1	6	3	8	2
2	3	6	8	5	7	1	9	4
9	8	1	2	3	4	7	6	5
1	9	8	4	7	2	5	3	6
7	6				3	5		
4	5	3	1	6	9	2	7	8

قم باستكمال  
الشبكه، حتى يصبع  
كل صف وعمود  
والمربع الذي  
يتكون من ٣ صفوف  
وأعمدة (باللون  
الغامق) يحتوي على  
كل رقم من ١ - ٩

### حل العدد السابق

5	4	1	3					
8	7	6	5	9	3	7	9	
9	8	7		1	3	6	8	
6	9		6	8	5	7	9	
5	4	6	2	1				
2	7	1	3	4	1	3		
7	3	1	2		8	2	4	
9	5	8	9	3	6	5	7	
3	1	8	7	9	4			

حل مسابقة Kakuro على إدخال رقم من ١-٩ في  
المربيات الفارغة.  
مفاتيح الحل هي الأرقام الموجودة في المربيات  
السوداء وهي التي تعطى حل المجموع المطلوب.  
الأرقام الموجودة فوق الخط تعطى الحل الأفقي  
والآرقام الموجودة تحت الخط تعطى الحل  
العمودي.  
مفتاح الحل رقم ٣ سيكون حل رقم ٢ ورقم ١  
ورقم ٥ سيكون حل رقم ٤ ورقم ١ ورقم ٢ ورقم ٣.  
اي من المربيات ستم حل بالشكل الصحيح تعتمد  
على حل المفتاح بالاتجاه الآخر  
لا يجوز تكرار الرقم في الحل لهذا رقم ٤ سينتج  
عن الأرقام ١-٣.

ع	ل	ر	ف	ة	ف	ي	ك	ت	ب	ه	م	ل	ا	ل	ع	ل	ل	ا	ل	ع	ض	
ا	ت	ا	م	ل	ل	ك	ل	ل	ك	ل	ل	ك	ل	ا	و	ا	م	ل	ا	و	ا	
ل	ث	ي	ث	ق	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ر	ف	م	س	ا	ر	ذ	
ف	س	ا	ر	ف	م	س	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	س	م	ا	ل	ا	ل	ا	
ه	و	م	ن	ا	س	م	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	س	د	ي	ر	ي	غ	ن	
ا	ن	م	ه	ر	ي	غ	ن	ع	ز	ي	م	ت	ي	ذ	ي	م	س	ا	ل	ا	ل	
ل	ك	ا	ذ	ن	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ل	ق	و	ي	ر	ه	ر	
ي	ق	م	س	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	س	م	ا	ل	ش	د	ر	ه	
س	ي	ع	ن	ي	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ر	د	ر	ن	ي	و	س	
ا	ب	ا	ب	ذ	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ا	ز	ر	ق	و	ي	ن	م	
ع	ص	ا	ل	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ل	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل
ن	ص	ا	ل	ا	و	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا	ا	ل	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل
ل	ل	ا	ن	ا	و	ا	ل															



## الفقهاء أولاً في سباق الدرفت الثالث



جانب من تتويج الفائزين

دخل السائقون في مناورات عديدة المركز السادس: أحمد الجباري - ديليو ايه ٣٦، برصيد ٣٤٩ نقطة. المركز الخامس: سليمان سليماني اس، ٣٣، برصيد ٣٢٨ نقطة. محمد الفقهاء حسم ياسر الكخن وعبدالله أبو حسين وياسر الحلو ومحمد الفقهاء رافت هارون لصالحه معلنا فوزه في السباق وسط مطراد كوش ومحمد نواف ومجاهد النقاط مع الرأفة بأقوى منافسيه. الجوالة الثالثة من بطولة الأردن للدرفت: ديليو ايه ٣٠، برصيد ٢٢١ نقطة. المركز الثامن: سير الحلو-بي ام ديليو ايه ٣٠، برصيد ٢٢١ نقطة. المركز السادس: ديليو ايه ٣٠، برصيد ٢٢١ نقطة. المركز السادس: أحمد الجباري - ديليو ايه ٣٦، برصيد ٣٤٩ نقطة. المركز الثاني: رافت هارون-توبوتا ديليو ايه ٤٦، برصيد ٢٨٥ نقطة. المركز الحادي عشر: مجاهد البيكتوموني - بي ام ديليو ايه ٣٦، برصيد ٣٤٩ نقطة. المركز الثاني: ديليو ايه ٣٣، برصيد ٣٢٧ نقطة. المركز الثالث: عبد الله أبو حسين سليماني اس، برصيد ٣٣٦ نقطة. المركز الرابع: أحمد زديك مصر - توبوتا جي تي ٨٦، برصيد ٣٣٦ نقطة. المركز الخامس: عبد الله سرور-بي ديليو ايه ٣٠، بلا نقاط.

**عمان - الرأي**  
**الطريق نحو اللقب**  
 اشتعل فتيل المنافسة في الجولة الأخيرة لأفضل ١٢ نتيجة في الجولة الأخيرة للفقهاء الأولى للسباق بين المتسابقين عمر الكخن وعبدالله أبو حسين وياسر الحلو ومحمد الفقهاء رافت هارون (الجوالة الثالثة من بطولةالأردن) وأحمد كوش ومحمد نواف ومجاهد البنتونو وأحمد الجباري وهشام عصام وسهيل الأصبي (فلسطيني) ومصطفى والأردن (المنظم). وفي الجوالة الثانية نجع أداء المتسابقين لتغير قائمة المتتصرين ديليو ايه ٣٠، برصيد ٣٧٤ نقطة. المركز الثاني: رافت هارون-توبوتا ديليو ايه ٣٧٢، برصيد ٣٧٣ نقطة. الثالث: عبدالله أبو حسين سليماني اس، برصيد ٣٣٦ نقطة. المركز الرابع: أحمد زديك مصر - توبوتا جي تي ٨٦، برصيد ٣٣٦ نقطة. المركز الخامس: عبد الله سرور-بي ديليو ايه ٣٠، بلا نقاط.

## ريال مدريد يقدم هازارد.. ويؤكد تعاقده مع الياباني كوبو

الدولي لكرة القدم «فيفا» على النادي الكاتالوني لفالنتينو قوانين التوقيع مع لاعبين قصر. وعلى الرغم من ان اللاعب ظل تحت مجهر برشلونة، إلا أن غريمه المدريدي نجح في الحصول على خدمات كوبو بموجب عقد بقيمة مليوني يورو سنوياً ٢٠٢٥ مليون دولار)، بحسب وسائل إعلام يابانية. وسجل كوبو أربعة أهداف بقميص فريقه طوكიو أوف سي في الدوري الياباني هذا الموسم. واستدعي مدرب اليابان هاجيمي مورياسو لللاعب كوبو إلى صفوف المنتخب المشارك في مسابقة الأندية الأوروبية انتقال برشلونة الإسباني وبارييس سان جرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الانجليزي. واحتسب كوبو لقبه بعد انضمامه إلى أكاديمية برشلونة للشباب في سن العاشرة، ولكنه عاد إلى اليابان عام ٢٠١٥ أثر العقوبات التي فرضها الاتحاد الأوروبي والكافور في المجموعة الثالثة.



هازارد يستلم قميص ريال مدريد من بيريز بحضور عائلته (أ.ف.ب)

## انطلاق منافسات "قوى الأندية" للناشئين والناشئات



من منافسات الوثب

### عمان - الرأي

- رمي الرمح/ ناشئات: الأولى: حنان خالد (القادسية)، الثانية: رنا بكار (جرش).
- رمي رمح/ واعدات: فيونا داتسن (عمان)، توينين جليلة (يرموك البغعة)، سيدرا رامي (القادسية).
- رمي القرص/ ناشئات: فيبي دنسون (عمان)، رضى سلمان (جرش)، حلا آل سيف (يرموك البغعة).
- رمي القرص/ واعدات: ولاه شريف (جرش)، ديانا خالد (القادسية).
- رمي بالطيرة/ ناشئات: رضى سلمان (جرش)، ذكرى شحادة (يرموك البغعة)، ميساس العطار (القادسية).
- رمي المطرقة/ واعدات: سيدرا رامي (القادسية)، ديانا خالد (القادسية).
- وتنضم فعاليات البطولة ٢٢ سباقية، منها ١٠٠ متراً، ٤٠٠ متراً، ٨٠٠ متراً، ٣٠٠٠ متراً، ٢٠٠٠ متراً، ٣٠٠٠ متراً، ١٠٠٠ متراً، ٣٠٠٠ متراً، ١٠٠٠ متر موافق، تتابع متعدد، ١٠٠ متر حواجز، ١١١ متر حواجز، الوثب العالي، الوثب الطويل، دفع الكرة الحديدية، رمي المطرقة، ١٠ كم مشي، ٥ كم مشي، عشاري وسباعي ولكل الجنسين.
- ويحصل النادي الفائز بالمركز الأول من كل فئة على ١٠٠ دينار، والثاني ٧٥ ديناراً والثالث ٥٠ ديناراً، كما سيتم منح جائزة خاصة للنادي الذي يحرز أكثر عدد من الميداليات الذهبية شريطة لا يكون من أحد الأندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في النهاية.

## ريال مدريد يقدم هازارد.. ويؤكد تعاقده مع الياباني كوبو

**مدريد - أ.ف.ب**  
 ورحب رئيس النادي الملكي فلورنتينو بيريز بلاعبه الجديد وتوجه إليه قائلاً «برتابيو هو منذ اليوم منزلك»، متمنياً «أن يكون أفضل اللاعبين في العالم» و«لاعب كرة قدم قادر على تحويل كرة القدم إلى شيء فيه الكثير من الشغف والإثارة». من سانتوس البرازيلي، والمهاجم المصري لوكا يوفيش (٢١) من إيتارانتا فرانكونور الألمانية، والفرنسي فيلان مندي (٢٤) من ليون. وبعد تقديم البلجيكي هازارد، أكد النادي تعاقده مع اللاعب الشاب الياباني تاكيفوسا كوبو الملقب بـ «ميسى اليابان»، الذي يستعد لخوض غمار مسابقة كوبا أميركا ٢٠١٩ مع منتخب بلاده. وإنضم كوبو (١٨ عاماً) إلى النادي المدريدي قادماً من فريق طوكويو أوف سي سيلعب مع الفريق الدولي تجديد كبيرة في صفوفه، حيث تشير التقارير إلى أن ريال أتفق حتى الآن ما لا يقل عن ٥٠ مليون يورو لاعادة بناء الفريق.

وهازاد هو خامس لاعب جيد يضمته ريال تحضيراً للموسم المقبل، بعد البرازيليين ادري ميلياتو (٢١ عاماً) القادر من بورتو البرتغالي، وروبرديخو (١٨) من سانتوس البرازيلي، والمهاجم المصري لوكا

يوفيش (٢١) من إيتارانتا فرانكونور الألمانية، والفرنسي فيلان مندي (٢٤) من ليون.

ويعود تقديم البلجيكي هازارد، أكد النادي تعاقده مع اللاعب الشاب الياباني تاكيفوسا كوبو الملقب بـ «ميسى اليابان»، الذي يستعد لخوض غمار مسابقة كوبا أميركا ٢٠١٩ مع منتخب بلاده.

إنضم كوبو (١٨ عاماً) إلى النادي المدريدي قادماً من فريق طوكويو أوف سي سيلعب مع الفريق

البلجيكي.

قدم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الأول للاعبه الجديد الدولي البلجيكي إدين هازارد على ملعبيه سانتياجو برتايبو أمام قرابة ٥٠ ألف مشجع، فيما تمنى لاعب تشيلسي الانجليزي

وحاشد فاليريانو بيريز بيلاروز، ضد تشكيله للترحيب بهازارد.

وقال هازارد (٢٨ عاماً) «أريد فقط بدء لعب كرة

القدم خلال شهر مع هذا القميص الجديد والفوز بالكثير من الألقاب».

وأوضح هازارد سبعة أعمدة مع تشيلسي قبل أن

ينتقل إلى النادي المدريدي بموجب عقد يمتد حتى عام ٢٠٢٤، فيما أشارت تقارير صحفية أن ريال

مدريدي الجديد-القديم الفرنسي ذي الدين زيدان



كوبو يلعب مع الفريق الرديف، «كاستيا»

# مارادونا يترك التدريب في المكسيك.. ويُخضع لجراحتين



الأسطورة مارادونا يتخلّى عن التدريب (إنترنت)

مكسيكو - أ ف ب

تخلى أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديفيد مارادونا مارادونا من منصبه مدرباً لفريق دورادوس دي سينالوا من الدرجة الثانية في المكسيك لظروف صحية مستطردة للخصوص لعملتين، بحسب ما أعلن محاميه. وكتب المحامي ماتياس سورلا على تويتر «قرر مارادونا عدم متابعة مهامه كمدرب لفريق دورادوس. بناءً لنصيحة الأطباء سيكرس وقته للاهتمام بصحته وسيخضع لعمليتين جراحتين: في الكتف والركبة. شكرًا لك عائلة دورادوس». ورد الفريق المكسيكي التحية إلى مدربه بعد إعلان رحيله ثقاب غير حسابه على تويتر «دورادو إلى الأبد. شكرًا لك كل شيء، ديفيد».

وكان مارادونا (٥٨ عاماً) تسلم تدريب الفريق المكسيكي الذي يخوض غمار الدرجة الثانية، في أيلول الماضي خلال الأسبوع الثامن من الدوري المحلي، حين كان الفريق يحتل المركز الثالث عشر من ١٥ في الترتيب. وتمكن التجم الأرجنتيني من قيادة الفريق إلى نهاية الدرجة الثانية، مرتين في دوريا الافتتاح والختام، ولكنه خسر في المرتين أمام فريق باستيان شفابشتاجير (٥٦). أما الدولي الانجليزي السابق واين روني مهاجم دي سي يونايتد فعل تاسعاً (٢٥) ملايين دولار. وتأتي هذه المرة بشكوك كبيرة.

وفي كانون الثاني، كشفت تقارير صحافية أرجنتينية أن مارادونا أدخل لاسيمما طباعه الحادة. فهو أعلى المستشفى وخضع لعملية جراحية مطلع نيسان عزمه على مغادرة العلاجية تزيف موعي. الثنائي لاكتسب له أيام حضوره ي يؤدي إلى قرارات تحكيمية مجحفة وخلال حضوره في المدرجات مباراة منتخب بلاده ضد نيجيريا (٢-١) في الجولة الثالثة الأخيرة من نهاية

مواعي النجم الذي قاد منتخب بلاده

للقمة الثانية في نهائيات كأس العالم (المكسيك ١٩٩٨)، من مشاكل على الماضي، أصبب بحالة من الإعياء، أشارت التقارير الصحفية حينها إلى أنها نتجت عن انخفاض في ضغط الكوكابين والإدمان، لاسيما بعد ازدياد وزنه بشكل كبير.

وفي كانون الثاني، كشفت تقارير الصحافية أن مارادونا أدخل لاسيمما طباعه الحادة. فهو أعلى المستشفى وخضع لعملية جراحية مطلع نيسان عزمه على مغادرة العلاجية تزيف موعي. الثنائي لاكتسب له أيام حضوره ي يؤدي إلى قرارات تحكيمية مجحفة وخلال حضوره في المدرجات مباراة منتخب بلاده ضد نيجيريا (٢-١) في الجولة الثالثة الأخيرة من نهاية

مواعي النجم الذي قاد منتخب بلاده

## ديابي من سان جيرمان إلى ليفركوزن



موسى ديابي

**مصر تتخطى  
تنزانيا ودياً  
بهدف المحمدي**

القاهرة - أ ف ب

حقق منتخب مصر فوزاً ودياً على نظيره التنزاني ١-٠ أمس، الأول في الاستكدرية، استعداداً لكأس أمم إفريقيا في كرة القدم التي تستضيفها بدءاً من الأسبوع المقبل.

وسجل القائد أحمد المحمدي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠ برأسية جميلة بعد عرضية من الجهة اليسرى رفعها أحد أيمن منصور.

وغاب عن تشكيلة المدرب المكسيكي خافير أجيري، أفضل لاعب في إفريقيا محمد صلاح المتوج بلقب دوري إنجلترا مع ليفرپول الإنجليزي.

وسيطر الفراعنة على اغلب فترات الشوط الأول بفضل فارق الامكانيات والخبرات فنياً وبدنية، مقارنة بمنتخب تنزانيا العائد للمشاركة في بطولات أمم إفريقيا بعد غياب دام ٣٩ عاماً.

ولاحظ لاعبى مصر عدة فرق خطيرة وتحدى المثلثي أحمد على وليد سليمان وعمرو وردة إلا أن تألقحارس التنزاني ميسانولا وأمام الدفاع المكتنل دون تسجيل أي هدف.

وأهدى منتخب مصر هدفاً محققاً حين سدد أحمد المحمدي من داخل منطقة الجزاء والمرمى الخالي من حارسه أبعدها المدافع جادل مایكل كاماچي من على خط المرمى إلى ركنية (٤٥).

مع بداية الشوط الثاني، عدل المكسيكي خافير أجيري مدرب مصر طريقة اللعب من ٣-٢-٤ إلى ٤-٢-٤، زيارة الكثافة الهجومية في وسط الملعب، وواصل مانولا التألق في الدفاع عن مرماه بتصديه لتسديدة عبد الله السعيد ثم رأسيه وليد سليمان.

أخيراً اسفر ضغط الفراعنة عن هدف الافتتاح في الدقيقة ٩٤، حين نجح أحمد المحمدي في تحويل عرضية البديل أحمد إبراهيم مص收受 رأسية إلى يسار مانولا.

وفي الدقيقة ٧٠ أقتدح الحارس البديل محمود عبد الرحيم «جنش» مرماه من هدف مؤكّد للمنتخب التنزاني، بإبعاد الكرة قبل قدمي المهاجم مييانا ساماتي المنفرد تماماً بالمرمى، ثم تصدى لتسديدة ساماتي في الدقيقة ٨٨ وأخرجها إلى ركنية.

وبطولة المقدمة، يحل ليل الوصيف قمة في المرحلة الافتتاحية تجمع بين ليون الثالث، وموناك وصيف

نهاء الأسبوع الثاني من آب (١٠)، حسب البرنامج الذي أذاعه تشنرين الثاني).

اتحاد اللاعبين امس وتقام مباراته بين جانبيه، يحل ليل الوصيف ضيقاً على البطل في ملعب بارك دي برانس في المرحلة ١٤ (٢٠٢٠ آذار).

أما مباراة مرسيليا-ليون فستكون في المرحلة الثالثة عشرة (١٠ و ١١)، حسب البرنامج الذي أذاعه

تشرين الثاني).

ويحل سان جرمان ضيفاً على

ليون في المرحلة السادسة (تقام

## الدوري الفرنسي ينطلق في آب المقبل

باريس - أ ف ب

يبدأ باريس سان جرمان يومي ٢١ و ٢٢ أيلول، ويستضيف مرسيليا الخامس في المرحلة الحادية عشرة (٢٦ و ٢٧ تشنرين الأول)، في حين ينتقل إلى ملعب فيليودروم التابع لمرسيليا في المرحلة ٢٠ (٢١ آذار ٢٠٢٠).

أما مباراة مرسيليا-ليون فستكون في نهاية الأسبوع الثاني من آب (١٠ و ١١)، حسب البرنامج الذي أذاعه اتحاد اللاعبين امس وتقام مباراته بين جانبيه، يحل ليل الوصيف ضيقاً على البطل في ملعب بارك دي برانس في المرحلة ١٤ (٢٠٢٠ آذار).

بين ليون الثالث، وموناك وصيف تفادي المبوقط قبل الموسم المافت موروا في مرحلة ٥ و ٦ كانون الثاني، حسب البرنامج الذي أذاعه اتحاد اللاعبين امس وتقام مباراته بين سانت

## إبراهيموفيتش الأعلى أجرًا في الدوري الأميركي



إبراهيموفيتش

لوس أنجلوس - أ ف ب

وتقديم المهاجم السويدي في ترتيب اللاعبين الأعلى أجرًا ذميته المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس (٦٥.٥ مليون دولار)، ولاعب تورونتو مايكيل برادلي (٦٤.٣ مليون) وجوزييه أنتيدور (٦٣.٣ مليون). واحتل مهاجم لوسرنجلس أند فاندرز (٧٢.٢ مليون دولار سنوياً، بحسب أرقام ترتيب الهاهفين المكسيكي كارلوس فيلاز من الدوري السادس مع ٦٣.٦ مليون وتضاعفي إيريرا، البالغ ٣٣ عاماً مليون دولار في الموسم الماضي لأن لوسرنجلس جالاكسي كان قد بلغ الحد الأقصى للأعبيه الثلاثة المعينين، أي الأعلى أجرًا في تشيكنته منذ وصوله في آذار ٢٠١٨.

وتخطى مهاجم برشلونة الإسباني وانتر ويفنتوس الإيطالي وباريس سان جرمان أصبح السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم لوسرنجلس جالاكسي الأعلى أجرًا في الدوري الأميركي لكرة القدم مع ٧٢.٢ مليون دولار سنوياً، بحسب أرقام تشتهرها رابطة اللاعبين في الدوري.

وتقاضي إيريرا، البالغ ٣٣ عاماً مليون دولار في الموسم الماضي لأن لوسرنجلس شفابشتاجير (٥٦.٥ مليون دولار).

أما الدولي الانجليزي السابق واين روني مهاجم دي سي يونايتد فعل تاسعاً (٢٥) ملايين، أامام الفنزولي جوزيف مارتينيز (أندانت) هدف وأفضل لاعب في موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ مع ٣٠.٦ مليون. وبحسب رابطة اللاعبين، تقاضي ٤٥ لاعباً من أصل ٦٩١ لاعباً مليون دولار على الأقل سنوياً، أي بنسبة ٧٧.٨٪. وبلغ متوسط الراتب في الدوري الـ٣٣ هو ٣٤٥ ألف دولار بزيادة بلغت ١٣.٣٪ عن الموسم الماضي و ١٥.٠٪ على مدار خمس سنوات.

## دعوة قطر وأستراليا للمشاركة في كوبا أمريكا ٢٠٢٠

خلاله كأس أمم أوروبا بدءاً من عام ٢٠٢٠، من أجل تسهيل مسألة التحاق اللاعبين من قارة أميركا الجنوبي والذى يخوضون غمار الدوريات الأوروبية صنفوف منتخباتهم وارضاً للاعبين الأذنانيين الدوليين. تحرير لاعبها لازماتهم الدولية.

ورد كرييس فيكوك رئيس الاتحاد الأسترالي في دعوة بلاده للمشاركة في كوبا أمريكا ٢٠٢٠ التي تستضيفها الأرجنتين بومبيا. وجاءت تصريحات دومينجيز خلال مؤتمر صحافي أقده في هذه المسابقة العريقة للمرة الأولى في تاريخها.

وتقاضي دعوه في كوبا أمريكا من الاتحاد القاري، وقال، قررنا دعوة أمم أبرز اللاعبين سيكتسبها من جراء اللعب في النسخة الآسيوية التي تشارك فيها قطر واليابان بعدم اشتراكهما في بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، والتي تشارك فيها قطر واليابان بعدم اشتراكهما في البطولة في البرازيل، والتي شارك فيها قطر واليابان بعدم اشتراكهما في البطولة في آسيا الحالي، قطر وحامل اللقب في النسخة السابقة استطلاع المشاركة في بطولة كوبا أمريكا ٢٠٢٢، وسيخوضان بطولة كوبا أمريكا ٢٠٢٣، واستقام مسابقة كوبا أمريكا العام المقبل بخلاف العادة، بعد أن تمنى دومينجيز، ان تجري البطولة في نفس العام الذي تنظم في البرازيل.

ولم يحدد دومينجيز، الملعب الذي سيستضيف المباراة النهائية لكوبا أمريكا في كوبا أمريكا ٢٠٢٠، بعد أن تمنى دومينجيز، ان

تجري البطولة في نفس العام الذي تنظم

## ساري يقترب من قيادة يوفنتوس

وأضافت أن ساري (٤٠ عاماً) سيكون بالتألي حرراً للتتويج على عقد لمدة ثلاثة أعوام مع يوفنتوس الذي كان أعلناً في أيام الماضي رحيل مدربه ماسيميليانو أليغري بعدما أمضى خمسة مواسم.

وسبق لساري الذي توج مع تشيلسي بلقب الدوري الأوروبي (يوروبا ليج) هذا الموسم، تدريب نابولي في الفترة بين ٢٠١٩ و ٢٠١٥، وقد تمكن إلى المركز الثاني خلف يوفنتوس، وبطلاً لبطولة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

وأضافت أن ساري (٤٠ عاماً) سيكون بالتألي حرراً للتتويج على عقد لمدة ثلاثة أعوام مع يوفنتوس الذي كان أعلناً في أيام الماضي رحيل مدربه ماسيميليانو أليغري بعدما أمضى خمسة مواسم.

وسبق لساري الذي توج مع تشيلسي بلقب الدوري الأوروبي (يوروبا ليج) هذا الموسم، تدريب نابولي في الفترة بين ٢٠١٩ و ٢٠١٥، وقد تمكن إلى المركز الثاني خلف يوفنتوس، وبطلاً لبطولة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس سيدفع ٣٥ مليون يورو إلى النادي الإنجليزي الذي يستعملها للتعاقد مع لاعب وسط الملعب.

وسيطير ساري على ميدان المدرب الحالي لنادي دربي كاونتي من المرحلة الأولى (الثنائية)، انتقالات مهاهير النادي اللندن خصوصاً عدم عملها.

باريس - أ ف ب

أكيدت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدوري في الأعوام الثمانية الأخيرة اقترب تعين ماريو تسيسيو ساري مدرباً لفريقه بعدما توصل إلى اتفاق مالي مع فريقه الحالي تشيلسي الإنجليزي.

وبحسب قناة سكاي سبورت إيطاليا، فإن يوفنتوس



٢٠

العدد ١٧٧١٣  
السبت ١١ شوال ١٤٤٠ هـ - الموافق ١٥ حزيران ٢٠١٩

السنة التاسعة والأربعون - عمان - الأردن

رئيس مجلس الإدارة / أيمن الماجali  
المدير العام / فريد السلواني

فاكس: ٥٦٠٣٦٣٣ (التحرير)  
٥٦٧٦٥٨١ (الادارة) - ٥٦٠٧٣٠٩ (الاعلانات)  
شكاوى الاشتراكات: ٠٨٠٠٢٢٨٨٦  
شارع الملكة رانيا العبدالله



الأخيرة  
الجزء الأول  
رئيس التحرير  
رakan Al-Sa'ida  
ce@alrai.com

twitter.com/alrai  
facebook.com/alrainewspaper  
E-mail: alrai@jpf.com.jo  
٥٦٠٨٠٠  
٦٢١٠ ٦٢١٠ ٦٢١٠ ٦٢١٠ ٦٢١٠ ٦٢١٠



## بسرعة

باسم سكجها  
basem.sakjha@gmail.com

### أمجد ناصر رفيق الدرب

كما في القاهرة، قبل ثمانية وعشرين عاماً، نحضر حفل توزيع «وسام القدس للثقافة والابداع»، حين سلم الرئيس الراحل ياسر عرفات والدبي الوسام، هنائي صديقي أمجد ناصر، وقال: «عقبال عنك»، فردت بالقول: «بل عقبال عنك أنت، لأنك تستاهل أكثر مني».

الشاعر والأديب والصحافي المحترم أمجد ناصر يتسلّم اليوم هذا الوسام في عمان، في احتفالية يقيمها له أصدقاءه ومربيه، ياعتبره أيقونة قل نظيرها، من حيث ملوك القلم الذي يأخذ إلى قصيدة أو رواية أو نص منفتح على جماليات أسرة، وكل ذلك في إطار طيفي، لا يقبل أدنى إنحراف عن نقاط الموقف.

تزاملنا سنوات طويلة في «القدس العربي»، هو في لندن وأنا في عمان، باتصالات شبه يومية، وأعرف، وعرف الغالية غالبية من المبدعين العرب آلة من باماكينات مالية تكاد تكون معدومة أهم صفتين تقاومان يعيشان يوميتين، وكان الكتاب والشعراء يعيثون أن مجرد النثر لهم فيما يعتنّ باهتمام، ووصولاً إلى مئات الآلاف القراء على امتداد الوطن.

وليس سراً أن الشاعر الكبير الراحل محمود درويش، كان لا «يعجبه الح Cobb»، ولا يعترف إلا بقليل من الشعراء، ولكنني استمعت منه شخصياً إلى أنه يقرأ تصوص أمجد ناصر في سلسلة التصادم السياسي بين لهذا السبب فحسب فاز صدقني بجائزة درووث لتأليف هذه السنة، بل لأنه وصل إلى قلوب وعقول القراء باللغة التي هي ملكته وملكته أيضاً.

هو أردني خصص فلسطين، وفلسطيني يختص

**تصفيية القضية ينطوي على قدر كبير من العبث الفكري والسياسي**

## سياسيون يؤكدون: الأردن يُقيِّي جذوة القضية الفلسطينية مشتعلة

الذي يبني جذوة القضية الفلسطينية مشتعلة هو جلاة الملك عبد الله الثاني، تشكل أولوية لدول كثيرة في المنطقة تقوّي إقامته في الوقت ذاته بأن جلالته يعلم يقيناً أن هذه القضية الأهمية إلا أن مشروع سياسي أميركي غامض، قد يؤثر على حق الفلسطينيين وعاصمتها القدس الشرقية، وهو يقوم بذلك من الواقع أن هذه القضية تعدّ أم القضايا الأردنية، بل قضية بطيئتها وهي عميقها تصل بقضية الظلم التاريخي الذي لحق بالفلسطينيين ويراد له أن ينتهي دون رفع هذا الظلم دون منحهم دولية ذات سيادة.

هؤلاء السياسيون يؤكدون أيضاً أن الموقف

الذي يبني جذوة القضية هو جلاة الملك عبد الله الثاني، تشكيلاً أولوية لدول كثيرة في شرح أهمية إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية، وهو يقوم بذلك من الواقع أن هذه القضية تعدّ أم القضايا الأردنية، بل قضية بطيئتها وهي عميقها تصل بقضية الظلم التاريخي الذي لحق بالفلسطينيين ويراد له أن ينتهي دون رفع هذا الظلم دون منحهم دولية ذات سيادة.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا الموقف ليس من الصعب ملاحظته

وتعلمسه في كل زيارات الملك الخارجية.

خصوصاً إلى محاكم القرارات العالمية.

سلة بظروف دول عربية وإسلامية يشكل

أثراً قصبة عربية بأمتياز، سواء أكان

في خطابه الملكي السياسي، سواء أكان

هذا الخطاب موجهاً للداخل الأردني أم إلى

الخارج.

هذا