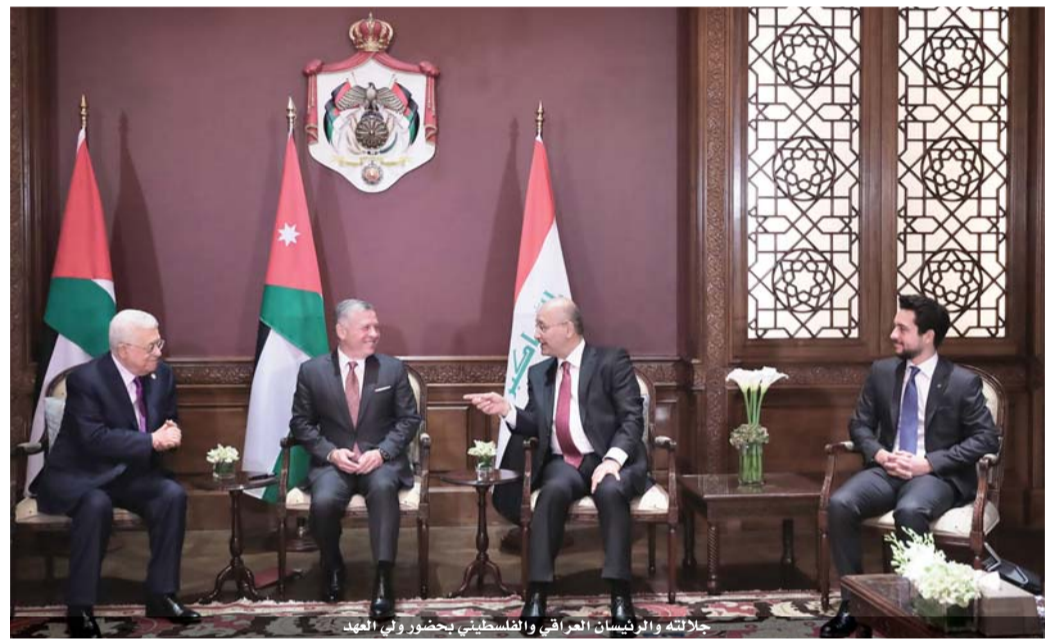


جلالته يلتقي صالح وعباس بحضور ولي العهد

الملك والرئيسان العراقي والفلسطيني يؤكدون أهمية التكامل الاقتصادي الثلاثي

- صالح وعباس: الوصاية على مقدسات القدس الإسلامية والمسيحية هاشمية
- «الاجتماع الثلاثي»: تعزيز العمل العربي المشترك وتوحيد المواقف لتجاوز التحديات
- مواصلة التنسيق والتشاور حيال مختلف القضايا لتعزيز أمن واستقرار المنطقة
- الملك وصالح: ضرورة تذييل العقبات أمام الحركة التجارية للنهوض بالعلاقات الاقتصادية
- جلالته لصالح: الأردن يقف إلى جانب العراق لتعزيز أمنه واستقراره
- الملك لعباس: القضية الفلسطينية مركزية وعلى رأس الأولويات الأردنية
- عباس: نقدر جهود الملك ومواقف الأردن دفاعاً عن حقوق الشعب الفلسطيني



جلالته والرئيسان العراقي والفلسطيني بحضور ولي العهد

إثر وصف «غرينبلات» للوكالة الأممية بـ«ضادة للجرح»

كرينبول: «الأونروا» باقية وشرعيتها ثابتة

غزة - الرأي - أ ف ب
رفض مفوض عام وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) بيير كرينبول دعوة الولايات المتحدة لتفكيك الوكالة الأممية، مشيراً إلى أنه لا يمكن تحميلها مسؤولية توقف جهود السلام. وأكد كرينبول في مؤتمر صحافي عقده في مقر الأونروا في قطاع غزة، رفض الانتقادات التي وجهها المبعوث الأميركي لعملية السلام جيسون غرينبلات للوكالة، مشدداً على أن لا أحد يستطيع نزع الشرعية عنها. وقال كرينبول إننا نرفض أي اتهامات للأونروا بأنها مسؤولة عن فشل حل القضية سياسياً ونرفض

القبض على متسولين يتخفون بزي عمال وطن

عمان - غازي المريرات

قبضت الأجهزة الأمنية على متسولين يرتدون زي عمال وطن، أمس في منطقة ضاحية الرشيد، وفق ما أكد الناطق الإعلامي في مديرية الأمن العام. وبين أن معلومات وردت إلى العاملين في شعبة أمن وقائي العاصمة، تقيد وجود ثلاثة أشخاص يتسولون وهم يرتدون زي عمال وطن بضاحية الرشيد. وأضاف الناطق الإعلامي، إن الأجهزة الأمنية تحركت إلى مكان متخفي صفة عمال الوطن، وألقت القبض عليهم وبحوزتهم مبالغ مالية. ولفت إلى أنه وبالتحقيق معهم تبين أنهم ليسوا موظفين في الأمانة، وأنهم يرتدون زي عمال الوطن لغايات التسول، مشيراً إلى أنه ستخذ بحسبهم الإجراءات القانونية المناسبة.

في العدد

بحث إلزامية المحافظة وترشيد المياه على المستوردين والصالنيين

حرائق الأعشاب الجافة تتواصل في مناطق إربد

تأجيل مطالبات 50 ألف مقترض من صندوق الطالب الجامعي

عمان - د. عبد الحكيم القرالة
وافق مجلس الوزراء على تأجيل مطالبات المقترضين من صندوق الطالب الجامعي، سواء أكانوا على مقاعد الدراسة أم غير عاملين، لحين حصولهم على عمل بصرف النظر عن طول مدة التأجيل. أما بالنسبة للمقترضين من

غنيمات: 4 تشريعات عدلت لتحصين المال العام

عمان - بترا
قالت وزيرة الدولة لشؤون الإعلام الناطق باسم الحكومة جمانة غنيمات، إن هناك 4 تشريعات عدلت لتحسين المال العام وتدعيم دور المؤسسات الوطنية التي تكافح الفساد، ولتمكين المؤسسات الوطنية من القيام بدورها نحو حماية المال العام، وهناك قضايا حولت للقضاء، كما قامت الحكومة بمراجعة تقارير ديوان المحاسبة وتمكنت من استرجاع جزء كبير من الأموال.

«الصحة» توافق على نقل مخصصاتها لاستكمال مشاريع المياه في المفرق

البادية الشمالية - حسين الشرعة
وافقت وزارة الصحة على قرار مجلس محافظة المفرق إجراء مناقشات من مشاريعها في البادية الشمالية وتحويلها إلى قطاع المياه في اللواء بهدف استكمال وإدانة عمل المياه المتصل بتطوير وتحسين الواقع المائي لطالبيه من المواطنين. وحسب مدير إدارة مياه البادية المهندس مروان تركي فإن وزارة الصحة وافقت على المناقشة من مشاريعها إلى وزارة المياه.

الصفدي ونظيره الألماني يبحثان دعم الأونروا

عمان - الرأي
بحث وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي ونظيره الألماني هانكو ماس أمس المستجدات في المنطقة وسبل التعامل معها بما يسهم في حل الأزمات الإقليمية وتحسين الأمن والاستقرار. وعرض الوزيران في اتصال هاتفي التطورات المرتبطة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي وتبادلا وجهات النظر حول سبل إيجاد أفق سياسي لحل الصراع على أساس حل الدولتين الذي أكد الصفدي أنه السبيل الوحيد لتحقيق السلام الشامل.

إصابة سيدة بمرض الجذام المعدي في الرويشد

الرويشد - حسين الشرعة
راجعت مستشفى الرويشد الحكومي في المفرق سيدة مصابة بمرض الجذام، وفقاً لمدير المستشفى الدكتور موسى أبو عاقولة. وقال د. الراي إن المريضة الثلاثينية أصيبت بالمرض ما توجب مراجعتها المستشفى مشيراً إلى أنه تم تقديم الرعاية الصحية الأولية لها وتشخيصها من قبل قسم الباطنية وتحويلها إلى مركز الأمراض السارية والمعدي في عمان لتلقي العلاج. وأضاف إن السيدة طالها تآكل في أطرافها وأنفها موضحا أن المرض فيروسي معد، وأن الحالة تعد من الحالات النادرة في الأردن. وحسب أبو عاقولة فإن

إغلاق 41 منشأة غير مرخصة لبيع التبغ «الغذاء والدواء» تنفذ حملة على السجائر الإلكترونية



عمان - أحمد النصور
أغلقت المؤسسة العامة للغذاء والدواء 41 منشأة غير مرخصة لبيع التبغ، وأتلاف ومصادرة 88 سيجارة إلكترونية و17 أرجيلة، إلكترونية مجهولة المصدر. وأتلفت المؤسسة ومصادرت (470) عبوة سائل سيجارة إلكترونية منكهة، بعضها يتم إنتاجه بشكل عشوائي، أو تحضيره داخل المحلات التي تم ضبط المواد بداخلها، وكذلك إنتاجها في معامل غير مرخصة لهذه الغاية، تفتقر إلى معايير السلامة العامة والجودة وممارسات التصنيع الجيدة وذلك وفق ما ذكرت الناطق الرسمي للمؤسسة الدكتورة هيام الدباس في بيان وزع أمس.

استثناء مجالس المحافظات من قرار تخفيض ١٠% من الموازنات الرأسمالية

عمان - يترأ

الموازنة إلى تمكين مجالس المحافظات من تسديد المطالبات المستحقة لعام ٢٠١٨ دون تأخير أي مشروع. وأضاف الشريفي أنه يمكن الالتزام بكامل كلف العطاءات بموجب كتب التزام بحيث يتم الإنفاق لعام ٢٠١٩ حسب المخصصات المرصودة؛ على أن تقوم مجالس المحافظات باستيعاب باقي كلف هذه المشاريع والعطاءات من خلال موازنات مجالس المحافظات للأعوام المقبلة.

وأوضح الشريفي أنّ الحكومة ملتزمة بجمع مشاريع اللامركزية لعام ٢٠١٩، وأنّ تسديد المطالبات المستحقة عن عام ٢٠١٨، لن يؤثر على الالتزام بجميع المشاريع التي تمّ رصدها في موازنة العام الحالي.

وأشار إلى أنّ وزير المالية وجّه دائرة

الحمائية الاجتماعية للمواطنين، ومن ضمن هذه الإجراءات إطلاق برنامج الدعم التكميلي لدعم الفقراء تحت مظلة صندوق المعونة الوطنية يضاف إلى البرنامج الحالي الذي يغطي ٩٦ ألف أسرة فقيرة والبرنامج التكميلي الجديد سيغطي ٢٥ ألف أسرة جديدة، وهذا البرنامج ينظر إلى دخل الأسرة حتى لو كان رب الأسرة يعمل ولكن الأسرة تصنف على أنها فقيرة ضمن المعايير المحددة.

وأشارت غنيمات إلى وجود فجوة ثقة بين الحكومة والمواطن، وان رد هذه الفجوة يحتاج إلى بذل جهود كبيرة، وأنّ المشاكل التي يعاني منها الأردن هي تراكمية منذ سنوات طويلة.

وقالت: ان حق النقد وحرية التعبير مكفولة بالدستور والقانون، وان نقد اداء الحكومة بموضوعة باعتبار أنّ الاعلام شريك رئيسة للحكومة، مؤكدة أنّ الاردن يتمتع بمساحة حرية في التعبير تميزه عن بقية الدول.

وأضافت، ان الحكومة جاءت منذ عام تقريبا على وضع مالي صعب وإنفاق يفوق ١٠ مليارات دينار تزامن مع عجز يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون دينار ومديونية مرتفعة مقدارها ٢٩ مليار دينار ومعدلات فقر وبطالة، متسائلة هل نستسلم للواقع الصعب أم علينا ان نبذل كل الجهود للعمل على مواجهة الظروف الصعبة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار موسع، حضرته فعاليات رسمية وشعبية في الفيحاء حول مختلف القضايا الوطنية والإقليمية.

البدور : استجابة حكومية بتعديل نظام معادلة شهادات الثانوية العامة

عمان - الرأي

قال رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب الدكتور إبراهيم البدور ان الحكومة استجابات لمطلب تعديل نظام معادلة الشهادات غير الاردنية من المدارس في غير دولها، وتعديل نظام الاعتراف

فضلا عن قروض ومنح الطلبة.

وبحسب تصريحات للبدور أمس، اشترط لمعادلة الشهادة الثانوية العامة ان يكون معترفا بها من الدولة الام ومحصنة من التعليم وتطوير امتحان الثانوية العامة ونظام تأسيس وترخيص المؤسسات التعليمية الخاصة كما تم التوافق على تشكيل لجنة لوضع مقترحات حول «العقد الموحد، للمدارس الخاصة، فضلا عن وضع آليات مناسبة لتطبيقه.

وأضاف البدور ان الاجتماعات مع الحكومة افضت الى نتائج إيجابية لمشكلة تعيين تخصص معلم صف انجليزي ومعلم مجال لغة إنجليزية في ملاك وزارة التربية والتعليم وتطوير امتحان الثانوية العامة ونظام تأسيس وترخيص المؤسسات التعليمية الخاصة كما تم التوافق على تشكيل لجنة لوضع مقترحات حول «العقد الموحد، للمدارس الخاصة، فضلا عن وضع آليات مناسبة لتطبيقه.

وأشارت غنيمات إلى أنّ وزير المالية وجّه دائرة

الحمائية الاجتماعية للمواطنين، ومن ضمن هذه الإجراءات إطلاق برنامج الدعم التكميلي لدعم الفقراء تحت مظلة صندوق المعونة الوطنية يضاف إلى البرنامج الحالي الذي يغطي ٩٦ ألف أسرة فقيرة والبرنامج التكميلي الجديد سيغطي ٢٥ ألف أسرة جديدة، وهذا البرنامج ينظر إلى دخل الأسرة حتى لو كان رب الأسرة يعمل ولكن الأسرة تصنف على أنها فقيرة ضمن المعايير المحددة.

وأشارت غنيمات إلى وجود فجوة ثقة بين الحكومة والمواطن، وان رد هذه الفجوة يحتاج إلى بذل جهود كبيرة، وأنّ المشاكل التي يعاني منها الأردن هي تراكمية منذ سنوات طويلة.

وقالت: ان حق النقد وحرية التعبير مكفولة بالدستور والقانون، وان نقد اداء الحكومة بموضوعة باعتبار أنّ الاعلام شريك رئيسة للحكومة، مؤكدة أنّ الاردن يتمتع بمساحة حرية في التعبير تميزه عن بقية الدول.

وأضافت، ان الحكومة جاءت منذ عام تقريبا على وضع مالي صعب وإنفاق يفوق ١٠ مليارات دينار تزامن مع عجز يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون دينار ومديونية مرتفعة مقدارها ٢٩ مليار دينار ومعدلات فقر وبطالة، متسائلة هل نستسلم للواقع الصعب أم علينا ان نبذل كل الجهود للعمل على مواجهة الظروف الصعبة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار موسع، حضرته فعاليات رسمية وشعبية في الفيحاء حول مختلف القضايا الوطنية والإقليمية.

بحث الزامية «المحافظة وترشيد المياه»

على المستشار دين والصانعين

عمان - الرأي

بحث لجنة مشتركة من وزارة المياه والري ومؤسسة المواصفات والمقاييس ومشروع مبادرة لرفع كفاءة المياه وجمعية العلمية الملكية والجمارك ونقابة المهندسين وأمانة عمان أمس كيفية إلزامية وضمان توفير مواصفتي ترشيد الاستهلاك والحفاظ على المياه في جميع القطاعات الصحية والمراحيض المستوردة والمصنعة وتم فحصها ضمن المواصفات القياسية الاردنية.

وأكد امين عام وزارة المياه والري بالوكالة الدكتور عدنان الزعبي اهمية وضع قواعد عامة ملزمة للمستوردين والصانعين للمواد والمستلزمات الخاصة بخدمات المياه وتنفيذها لما يتلائم مع معايير ترشيد الاستهلاك والحفاظ على المياه، لجهة تحويل المواصفات الموضوعه من قبل اللجان المختصة الى قواعد عامة

والتدابير التي يمكن اتخاذها من اجل حماية الصحة العامة وحماية البيئة، وخفض التكاليف المترتبة على المستهلكين، وخفض التكاليف المترتبة على الحكومة، وخفض التكاليف المترتبة على المستثمرين، وخفض التكاليف المترتبة على المواطنين، وخفض التكاليف المترتبة على المجتمع، وخفض التكاليف المترتبة على البيئة.

وأشارت غنيمات إلى أنّ وزير المالية وجّه دائرة

الحمائية الاجتماعية للمواطنين، ومن ضمن هذه الإجراءات إطلاق برنامج الدعم التكميلي لدعم الفقراء تحت مظلة صندوق المعونة الوطنية يضاف إلى البرنامج الحالي الذي يغطي ٩٦ ألف أسرة فقيرة والبرنامج التكميلي الجديد سيغطي ٢٥ ألف أسرة جديدة، وهذا البرنامج ينظر إلى دخل الأسرة حتى لو كان رب الأسرة يعمل ولكن الأسرة تصنف على أنها فقيرة ضمن المعايير المحددة.

وأشارت غنيمات إلى وجود فجوة ثقة بين الحكومة والمواطن، وان رد هذه الفجوة يحتاج إلى بذل جهود كبيرة، وأنّ المشاكل التي يعاني منها الأردن هي تراكمية منذ سنوات طويلة.

وقالت: ان حق النقد وحرية التعبير مكفولة بالدستور والقانون، وان نقد اداء الحكومة بموضوعة باعتبار أنّ الاعلام شريك رئيسة للحكومة، مؤكدة أنّ الاردن يتمتع بمساحة حرية في التعبير تميزه عن بقية الدول.

وأضافت، ان الحكومة جاءت منذ عام تقريبا على وضع مالي صعب وإنفاق يفوق ١٠ مليارات دينار تزامن مع عجز يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون دينار ومديونية مرتفعة مقدارها ٢٩ مليار دينار ومعدلات فقر وبطالة، متسائلة هل نستسلم للواقع الصعب أم علينا ان نبذل كل الجهود للعمل على مواجهة الظروف الصعبة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار موسع، حضرته فعاليات رسمية وشعبية في الفيحاء حول مختلف القضايا الوطنية والإقليمية.

وسام «الشمس المشرقة» للمعين جودة

طوكيو - الرأي

قُدّ امبراطور اليابان ناروهيتو

العين ناصر جودة الوضاح الأكبر لوسام «الشمس المشرقة» عالي الشأن، وهو أعلى وسام إمبراطوري يمنح لغير اليابانيين وذلك خلال حفل أقيم في القصر الإمبراطوري في العاصمة اليابانية طوكيو أمس.

وكانت حكومة اليابان قررت منح جودة الوسام تقديراً لجهوده للنسج والتمسك بهذا المنصب بين البلدين عبر سنوات طويلة وخاصة أثناء توليه منصب وزير الخارجية.

وعبر جودة عن فخره واعتزازه بهذا التكريم الكبير للأردن وله شخصياً.

وتطبيق المواصفات اولاً، تحويل المواصفات القياسية الى قواعد فنية ملزمة، واثانياً ان المواصفة بشكلها الحالي ملزمة كحد ادنى من المتطلبات ويجب على التجار والمصنعين تحقيق المتطلبات الواردة فيها كحد ادنى او احضار اعتمادية من طرف ثالث يضمن تحقيق هذه المتطلبات، إلا أنّ عدم المعرفة لدى التجار والمصنعين بهذه المواصفة لذلك لا بد من وجود تعميم من مؤسسة المواصفات الى المراكز الجمركية لا لزامية الفحص.

كما اوصت اللجنة بعقد ورشة عمل تقنية للتجار والمصنعين بهذا الخصوص والسرعة في تحقيق الهدف من كمية التوفير والاكتفاء بالفحوصات الموجودة في مختبر الجمعية فخصص للتحقق وفحص حجم تدفق خزائن المرحاض ومحاطبة مؤسسة المواصفات والمقاييس حول الزامية الفحص لكي تقوم باصدار تعميم على المراكز الجمركية.

وأشارت غنيمات إلى أنّ وزير المالية وجّه دائرة

الحمائية الاجتماعية للمواطنين، ومن ضمن هذه الإجراءات إطلاق برنامج الدعم التكميلي لدعم الفقراء تحت مظلة صندوق المعونة الوطنية يضاف إلى البرنامج الحالي الذي يغطي ٩٦ ألف أسرة فقيرة والبرنامج التكميلي الجديد سيغطي ٢٥ ألف أسرة جديدة، وهذا البرنامج ينظر إلى دخل الأسرة حتى لو كان رب الأسرة يعمل ولكن الأسرة تصنف على أنها فقيرة ضمن المعايير المحددة.

وأشارت غنيمات إلى وجود فجوة ثقة بين الحكومة والمواطن، وان رد هذه الفجوة يحتاج إلى بذل جهود كبيرة، وأنّ المشاكل التي يعاني منها الأردن هي تراكمية منذ سنوات طويلة.

وقالت: ان حق النقد وحرية التعبير مكفولة بالدستور والقانون، وان نقد اداء الحكومة بموضوعة باعتبار أنّ الاعلام شريك رئيسة للحكومة، مؤكدة أنّ الاردن يتمتع بمساحة حرية في التعبير تميزه عن بقية الدول.

وأضافت، ان الحكومة جاءت منذ عام تقريبا على وضع مالي صعب وإنفاق يفوق ١٠ مليارات دينار تزامن مع عجز يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون دينار ومديونية مرتفعة مقدارها ٢٩ مليار دينار ومعدلات فقر وبطالة، متسائلة هل نستسلم للواقع الصعب أم علينا ان نبذل كل الجهود للعمل على مواجهة الظروف الصعبة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار موسع، حضرته فعاليات رسمية وشعبية في الفيحاء حول مختلف القضايا الوطنية والإقليمية.

«الدواء والغذاء» تفنذ حملة على السجائر الإلكترونية

إغلاق ٤١ منشأة غير مرخصة لبيع التبغ وإتلاف ومصادرة ٨٨ سيجارة إلكترونية

عمان - أحمد النصور

اغلقت المؤسسة العامة للغذاء والدواء ٤١ منشأة غير مرخصة لبيع التبغ، وإتلاف ومصادرة ٨٨ سيجارة إلكترونية و١٧ «أرجيلة» إلكترونية مجهولة المصدر.

وتلقت المؤسسة وصادرت (٤٧٠) عبوة سائل سيجارة إلكترونية منهكة، بعضها يتم إنتاجه بشكل عشوائي، أو تحضيره داخل المحلات التي تم ضبط المواد بداخلها، وكذلك إنتاجها في معامل غير مرخصة لهذه الغاية، فتفتقر إلى معايير السلامة العامة والجودة وممارسات التصنيع الجيدة وذلك وفق ما ذكرت الناطق الرسمي للمؤسسة الدكتور هيام الدياس في بيان وزع أمس.

جاء ذلك خلال حملة للرقابة والتفتيش نفذتها المؤسسة عبر فروعه المنتشرة في مختلف محافظات المملكة، على مؤسسات بيع التبغ والسجائر الإلكترونية ومستلزماتها بهدف ضبط المؤسسات المخالفة واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها، وتضمنت الحملة زيارة ١٢٩ منشأة.

كما نتج عن الحملة إيقاف ١٩ محل تدخين، وضبط ٤٠ مستلزماً للسجائر الإلكترونية و٦٤ مستلزماً للأرجيلة الإلكترونية؛ فيما تبين التزام ٩٣ محل تدخين بعدم بيع السجائر الإلكترونية ومستلزماتها.

وقد تم ربط أصحاب المؤسسات المخالفة بكفالات مالية منعاً لتكرار المخالفات، ولحين استكمال الإجراءات القانونية المعمول بها.

وتأتي الحملة عقب قرار لمجلس الوزراء بتضمن تفويض المؤسسة العامة للغذاء والدواء بصلاحيات الرقابة والتفتيش والإجراءات التنظيمية على التبغ ومنتجاته،



سجائر إلكترونية وعبوات تم ضبطها

التحقيق في قضية قرية SOS العقبة تؤشر لانتهاكات

العقبة - رياض القطامين

اجتماعية داخل القرية وفقا للقوانين المرعية.

وتمن اطفال من قرية sos العقبة موقف مديرية التنمية في المحافظة التي كانت سياقة الى التساقت شكواهم والمبادرة بتشكيل لجان تحقيق في مطالبهم. وأضاف الاطفال الذين رفضوا الكشف عن اسمائهم «انا نسجل لمدير تنمية العقبة موقعه الابوي الى جانبنا اضافة الى موقفه الرسمي حيث اشعرنا بالاطمئنان والانصاف».

وكان اطفال قرية sos العقبة اعترضوا خلال الايام الماضية احتجاجا على ما وصفوه بسوء التعامل والتسرف في الاجراءات من قبل ادارة القرية الحالية الامر الذي اثار حفيظة مراقبين رئيس الامر الذي في وزارة التنمية الاجتماعية والادارة الاقليمية لقرى sos في المملكة.

الأمن ينفذ تهديد ضابط بمركز أمن الهاشمية لمعلمين

عمان - الرأي

نض الناطق الإعلامي بإسم الأمن العام المقدم مبراهيم من غير أطراف الشكوى فقد تم الطلب منهم مغادرة المركز، وإلا فسيتم تكفيل الأطراف لحين توديعهم القضاء المختص، لكن أحد الأشخاص حال مغادرة المركز بدأ بالصراخ بأنه تم طردهم، ليتوجه إليهم رئيس المركز ويعود لإفهامهم طبيعة الإجراءات القانونية اللازمة في هذه الشكوى، وتم تكفيل الأطراف ليصار لتوديعهم للقضاء

كشف مصدر موثوق في وزارة التنمية الاجتماعية تطابق نتائج التحقيقات التي قامت بها الوزارة والادارة الاقليمية لقرى sos بشأن ما وصف بانتهاكات وتعسف من ادارة قرية اطفال sos العقبة.

وقال المصدر لـ «الرأي» ان كل نتائج التحقيق جاءت متطابقة، وتصدرها التطابق على ان ادارة القرية الحالية هي مصدر التوتر وشكاوى الاطفال في قرية العقبة وان استمرارية القرية سيزيد من يؤثر التوتر والتعسف تجاه الاطفال الامر الذي يستحيل معه الحصول على مخرجات صحيحة.

واضاف المصدر ان قرارات ادارية سيعلن عنها قريبا تكفل حل مشاكل قرية اطفال العقبة بما يضمن سيابية العمل والرعاية

والمعلمين امس بأن يكون قد وقّع أي تهديد من أحد ضباط الأمن العام العاملين في مركز أمن الهاشمية ظهر أمس.

وبين السرطاوي أن عددا من معلمة مدرسة الشهيد راشد الزيدود يرافقهم مساعد مدير تربية الزرقاء الثانية حضروا الى المركز الأمني على إثر وقوع مشاجرة بين معلم في المدرسة وأحد طلابها، وشكوى في ذات

التي تعاني منها الأردن هي تراكمية منذ سنوات طويلة.

وقالت: ان حق النقد وحرية التعبير مكفولة بالدستور والقانون، وان نقد اداء الحكومة بموضوعة باعتبار أنّ الاعلام شريك رئيسة للحكومة، مؤكدة أنّ الاردن يتمتع بمساحة حرية في التعبير تميزه عن بقية الدول.

وأضافت، ان الحكومة جاءت منذ عام تقريبا على وضع مالي صعب وإنفاق يفوق ١٠ مليارات دينار تزامن مع عجز يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون دينار ومديونية مرتفعة مقدارها ٢٩ مليار دينار ومعدلات فقر وبطالة، متسائلة هل نستسلم للواقع الصعب أم علينا ان نبذل كل الجهود للعمل على مواجهة الظروف الصعبة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار موسع، حضرته فعاليات رسمية وشعبية في الفيحاء حول مختلف القضايا الوطنية والإقليمية.

ضم الملك والرئيسين العراقي والفلسطيني

اجتماع عمان يدعو لتعزيز العمل المشترك وتوحيد
المواقف لتجاوز التحديات التي تواجه العرب

تأكيد أهمية التعاون والتكامل الاقتصادي الثلاثي

برهم وعباس يؤكدان أهمية الوصاية الهاشمية على المقدسات في القدس



جلالته والرئيسان العراقي والفلسطيني

عمان - بتر

شهد قصر بسمان الزاهر امس اجتماعا ثلاثيا بين جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس العراقي برهم صالح والرئيس الفلسطيني محمود عباس. وركز الاجتماع، الذي حضره سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، على عمق العلاقات الأخوية والتاريخية الأردنية العراقية الفلسطينية، وأخر التطورات الإقليمية.

وتناول الاجتماع القضية الفلسطينية، وتم التأكيد على ضرورة دعم الأشقاء الفلسطينيين في نيل حقوقهم المشروعة، وإقامة دولتهم المستقلة على خطوط الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

وأكد الرئيس العراقي والرئيس الفلسطيني أهمية الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف، مثنيين الدور التاريخي والديني الذي يقوم به الأردن بقيادة جلالة الملك في حماية

عمان - بتر

أكد جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس العراقي برهم صالح، خلال مباحثتهما في عمان بحضور سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، الاستمرار في تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات ولا سيما الاقتصادية والتجارية والاستثمارية منها. وخلال مباحثات ثنائية وموسعة عقدت في قصر بسمان، اتفق جلالته الملك والرئيس العراقي على مواصلة التنسيق والتشاور بين الأردن والعراق إزاء مختلف القضايا وبما يخدم مصالح البلدين وقضايا الأمة العربية.

وأكد جلالته الملك وقوف الأردن إلى جانب العراق في تعزيز أمنه واستقراره وتحقيق تطلعات شعبه في المزيد من التقدم والازدهار.

وتم التأكيد على أهمية مخرجات القمة الثلاثية بين الأردن ومصر والعراق التي عقدت في القاهرة شهر آذار الماضي والبناء عليها لتوسيع مستويات التعاون والتنسيق بين البلدان الثلاث.

وأكد جلالته الملك والرئيس العراقي أهمية الاتفاقيات الموقعة بين الأردن والعراق لجهة النهوض بالعلاقات التجارية والاقتصادية، وضرورة تدليل العقبات أمام الحركة التجارية بين البلدين. وجرى التأكيد على أهمية تعزيز منظومة العمل العربي المشترك وتوحيد المواقف العربية والإسلامية لمواجهة مختلف التحديات. وتناولت المباحثات القضية الفلسطينية، وتم التأكيد على ضرورة التوصل إلى سلام عادل ودائم على أساس حل الدولتين يمكن الأشقاء الفلسطينيين من إقامة دولتهم المستقلة على خطوط الرابع من حزيران



جلالته والرئيس الفلسطيني خلال جلسة مباحثات بحضور وفدي البلدين

الملك: القضية الفلسطينية
على رأس الأولويات الأردنية

مستمرون بحماية المقدسات الإسلامية

والمسيحية في القدس

عباس: نقدر الجهود الملكية في الدفاع عن

الحقوق الفلسطينية

هذه المقدسات. وجرى التأكيد، خلال اللقاء، على ضرورة تكثيف الجهود الدولية لتحقيق السلام العادل والدائم وإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

وأعرب الرئيس الفلسطيني عن تقديره لمواقف الأردن التاريخية تجاه القضية الفلسطينية والقدس والمقدسات ولجهود جلالته الملك الكبيرة في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني في جميع المحافل الدولية. وحضر اللقاء رئيس الوزراء، ووزير الخارجية وشؤون المغتربين، ومستشار جلالته الملك للاتصال والتنسيق، ومدير المخابرات العامة، فيما حضرها عن الجانب الفلسطيني رئيس الوزراء، وأمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس الهيئة العامة للشؤون المدنية، ورئيس جهاز المخابرات العامة، والسفير الفلسطيني في القدس، من منطلق الوصاية الهاشمية على

عمان - بتر

استقبل جلالته الملك عبدالله الثاني، امس، الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وذلك في إطار التنسيق والتشاور المستمرين بين الجانبين. وأكد جلالته الملك أن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية في المنطقة ودوما على رأس الأولويات الأردنية. وشدد جلالته، في هذا الإطار، على وقوف الأردن بكل طاقاته وإمكاناته إلى جانب الأشقاء الفلسطينيين في نيل حقوقهم المشروعة والعادلة وإقامة دولتهم المستقلة على خطوط الرابع من حزيران عام ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية.

كما أعاد جلالته التأكيد على ضرورة الحفاظ على الوضع القانوني والتاريخي القائم في مدينة القدس، لافتا إلى أن الأردن مستمر بتأدية دوره التاريخي والديني في حماية المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس، من منطلق الوصاية الهاشمية على

جلالته وصالح يدعوان للبناء على القمة الثلاثية بين الأردن والعراق ومصر

الملك والرئيس العراقي يؤكدان تطوير التعاون
وإدامة التنسيق خدمة لمصالح البلدين والأمة العربية

الملك: نقف الى جانب العراق لتعزيز أمنه وتحقيق تطلعات شعبه



جلالته والرئيس العراقي

عمان - بتر

أكد جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس العراقي برهم صالح، خلال مباحثتهما في عمان بحضور سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، الاستمرار في تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات ولا سيما الاقتصادية والتجارية والاستثمارية منها. وخلال مباحثات ثنائية وموسعة عقدت في قصر بسمان، اتفق جلالته الملك والرئيس العراقي على مواصلة التنسيق والتشاور بين الأردن والعراق إزاء مختلف القضايا وبما يخدم مصالح البلدين وقضايا الأمة العربية.

وأكد جلالته الملك وقوف الأردن إلى جانب العراق في تعزيز أمنه واستقراره وتحقيق تطلعات شعبه في المزيد من التقدم والازدهار.

وتم التأكيد على أهمية مخرجات القمة الثلاثية بين الأردن ومصر والعراق التي عقدت في القاهرة شهر آذار الماضي والبناء عليها لتوسيع مستويات التعاون والتنسيق بين البلدان الثلاث.

وأكد جلالته الملك والرئيس العراقي أهمية الاتفاقيات الموقعة بين الأردن والعراق لجهة النهوض بالعلاقات التجارية والاقتصادية، وضرورة تدليل العقبات أمام الحركة التجارية بين البلدين. وجرى التأكيد على أهمية تعزيز منظومة العمل العربي المشترك وتوحيد المواقف العربية والإسلامية لمواجهة مختلف التحديات. وتناولت المباحثات القضية الفلسطينية، وتم التأكيد على ضرورة التوصل إلى سلام عادل ودائم على أساس حل الدولتين يمكن الأشقاء الفلسطينيين من إقامة دولتهم المستقلة على خطوط الرابع من حزيران



جلالته والرئيس العراقي

وغادر الرئيس العراقي عمان مساء امس حيث كان في وداعه بمطار ماركا العسكري رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز ووزير الخارجية وشؤون المغتربين، ومستشار جلالته الملك للاتصال والتنسيق، ومدير المخابرات العامة، وأمين عمان، والسفير الأردني في بغداد، والسفيرة العراقية في عمان وأركان السفارة، ومحافظ العاصمة.

جلالة الملك للاتصال والتنسيق، ومدير المخابرات العامة، والسفير الأردني في بغداد، والسفيرة العراقية في عمان وأركان السفارة، ومحافظ العاصمة.

كما جرى بحث التطورات الإقليمية الراهنة ومساعي التوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تشهدها المنطقة، إضافة إلى استعراض جهود الحرب على الإرهاب وفق نهج شمولي. وحضر المباحثات رئيس الوزراء، ووزير الخارجية وشؤون المغتربين، ومستشار



جلالته والرئيس الفلسطيني

الصفدي ونظيره الألماني
يبحثان دعم الأونروا

عمان - الرأي

وقت قريب لتنسيق المواقف إزاء التطورات والعمل من أجل احتواء التوتر في المنطقة والحؤول دون المزيد من التصعيد.

وتمن الصفدي الدعم المهم الذي تقدمه ألمانيا لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين (الأونسرو) التي طالبت فلسطيني لاجئين من حقه في التعليم ولن يسهم الا في زيادة اليأس والتوتر. وأكد الصفدي أهمية الدور الألماني والأوروبي في دعم الأونروا ومركزيته في جهود التوصل لحلول سياسية لأزمات المنطقة. وشدد الوزيران على متانة العلاقات الثنائية وعلى الحرص على تطويرها في جميع المجالات.

بحث وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي ونظيره الألماني هايكو ماس امس المستجدات في المنطقة وسبل التعامل معها بما يسهم في حل الأزمات الإقليمية وتحقيق الأمن والاستقرار. وعرض الوزيران في اتصال هاتفى التطورات المرتبطة بالصراع الفلسطيني الاسرائيلي وتبادلا وجهات النظر حول سبل إيجاد أفق سياسي لحل الصراع على أساس حل الدولتين الذي أكد الصفدي انه السبيل الوحيد لتحقيق السلام الشامل. واتفق الوزيران على إدامة التواصل والتشاور واللقاء في

الفايز: الأردن لن يدخر أي جهد لمساعدة اللاجئين



الفايز يتسلم قلادة أبي بكر الصديق

عمان - الرأي

تسلم رئيس مجلس الأعيان فيصل الفايز امس، قلادة أبي بكر الصديق من الطبقة الثانية، المقدمة له من المنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر، تقديرا لجهوده في خدمة بلده والعمل الإنساني. وسلم القلادة للفايز، أمين عام المنظمة الدكتور صالح التويجري، بحضور الرئيس العام للهلال الأحمر الأردني الدكتور محمد الحديد، وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية وقال الدكتور التويجري: إن هذه القلادة من الطبقة الثانية تمنح فقط لرؤساء الوزارات والشخصيات الوطنية التي لها اسهامات كبيرة في العمل الإنساني والخيري والعمل العربي المشترك.

وجاء قرار منحها لرئيس مجلس الأعيان من المنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر بالإجماع خلال المؤتمر الأخير للمنظمة الذي عقد في الكويت. ولفت إلى أن ما قدمه الأردن ويقدمه للاجئين هو مفخرة للإنسانية جمعاء، فهذا العطاء الإنساني الكبير محط احترام

كان على الدوام وجهة لكل العرب وغيرهم من الباحثين عن الامان والاستقرار والفايزين بأرواحهم خوفا من القتل والدمار. وقال الفايز ان الاردن لن يدخر أي جهد ممكن لمساعدة اللاجئين وكل من هم بحاجة للمساعدة، انطلاقا من دوره الإنساني وتبيل الرسالة الهاشمية، فتبعت الجهد الإنسانية الكبيرة التي يتحملها لن تنثيه عن القيام بدوره الإنساني والإغاثي تجاه اللاجئين.

وتقدير في جميع المحافل الدولية، وهذا الدور يعكس ما يتمتع به الشعب الأردني الأصيل وقيادته الهاشمية الحكيمة من إرث حضاري عربي وإسلامي، يتجسد بشكل جلي وهو يستضيف ويجير المنكوب ويساعد المظلوم. وأعرب الفايز خلال اللقاء، عن تقديره للجهود الإنسانية الكبيرة التي تقوم بها جمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر في الوطن العربي والعالم، مبينا ان الأردن

الملك يهنئ

الرئيس

الإندونيسي

بإعادة انتخابه

عمان - بتر

عمان - بتر

بعث جلالته الملك عبدالله الثاني امس برقية تهنئة إلى الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو بمناسبة إعادة انتخابه رئيسا لبلاده. وأكد جلالته، في البرقية الحرس على تطوير علاقات التعاون والصداقة بين الأردن وإندونيسيا، معربا عن تمنياته للرئيس ويدودو بالتوفيق وللشعب الإندونيسي المزيد من التقدم والازدهار.

الأمير الحسن يزور الأكاديمية الهنغارية للعلوم



سموه يطلع على مجموعة المخطوطات

سيعد هذا العام في بودابست وستكون الجمعية العلمية الملكية منظما شريكا له.

بودابست - بترا

زار الأمير الحسن بن طلال، رئيس مجلس أمناء الجمعية العلمية الملكية، الأكاديمية الهنغارية للعلوم، وذلك على هامش الزيارة التي يقوم بها إلى العاصمة الهنغارية بودابست ترافقه الأميرة ثروت الحسن والأميرة سمية بنت الحسن.

ويحت سموه مع رئيس الأكاديمية البروفيسور لازلو لوفاز، الاهتمامات المشتركة في مجالات العلوم والتنمية وأخلاقيات العلوم، مؤكداً أهمية الحوار بين الثقافات وتعزيز مضامين المعرفة والبحث والابتكار. وشاهد سموه، خلال الزيارة، مجموعة من المخطوطات العربية والإسلامية التي تم جمعها وحفظها ودراستها من الرحالة والأكاديميين الهنغاريين عبر القرون.

يشار إلى أن الأردن استضاف المنتدى العالمي للعلوم الذي عقد برعاية ملكية وحضره الرئيس الهنغاري عام ٢٠١٧، وساهم في توطيد العلاقات بين الأكاديمية الهنغارية والأردن، كما أن المنتدى

الفايز يرعى حفل تكريم ذوي شهداء البادية الوسطى

من يتحمل المسؤولية الوطنية، من أجل بناء هذا الوطن الغالي، الذي نعتم ونفخر بالانتماء إليه، ونعتم ونفخر بقيادته الهاشمية المظفرة..

وقال أمين عام حزب الوسط الإسلامي مدالله الطراونة: إن «الحزب أخذ على عاتقه العهد والوعد بأن يمضي خلف كوكبة الشهداء وتكريمهم على امتداد ساحات الوطن، مشيراً إلى أن «الحزب بدأ تكريم شهداء الجيش العربي في لواء الكورة، ثم كرم شهداء قبيلة الحويطات، وصولاً إلى شهداء البادية الوسطى».

وقال النائب سليمان الزين: إن التكريم جاء تقديرًا لشهداء الوطن الأبرار الذين بذلوا ارواحهم الطاهرة ودماهم الزكية فداء للوطن والمحافظة على امنه واستقراره وصون مقدراته، مشيراً إلى أن حزب الوسط الإسلامي سيواصل تكريم ذوي الشهداء بمختلف ألوية ومحافظات المملكة، تكريماً وتخليداً للشهداء في ذاكرة الوطن.

عمان - بترا

أكد رئيس مجلس الأعيان فيصل الفايز أن «تاريخنا الذي نعتم به، معبد بالشهادة منذ البدايات، في سبيلنا نحو الحرية والاستقلال، ولن ننسى شهداءنا الذي قضوا على أسوار القدس، وفي باب الواد، والبتكرا، وشاهد سموه، لأن سجلنا حافل بالبطولات، ومسطر بالتضحيات بأسمى معاني الفداء».

وقال الفايز خلال رعايته امس الأريضاء حفل تكريم تخلله إفطار لذوي شهداء البادية الوسطى/ قبيلة بني صخر، نظمه حزب الوسط الإسلامي، لأن قيادتنا الهاشمية المظفرة، صاحبة شرعية تاريخية ودينية، ولأننا في الاردن شعب لا يقبل النذل والعار، فقد كان الاردنيون يسيطرون في كل يوم ملحمة جديدة من ملاحم العزة والكرامة عنوانها التضحية والفداء».

وبيّن أن «تاريخ إبناء البادية الوسطى حافل بأبجاء البطولة والتضحية، وكانوا على الدوام في مقدمة

«أبناء الثورة العربية»

يكرم ذوي الشهداء والمحاربين القدامى

بالإنابة عن الحضور أننا نمر بفترة غامضة تخبئ أبحاثا كثيرة، كشرت فيها التآويلات والشائعات التي لا تمت للحقيقة بصلة، مشيراً إلى أن أقصى ما يمر به الوطن هو اختلال بنيتها الداخلية وكثرة التشكيك، ومؤكدا ضرورة الوقوف صفاً واحداً خلف القيادة الهاشمية وأن «يكون الولاء مطلقاً لها للوصول إلى بر الأمان الذي طالما تغنيها به، ولا بد من الحفاظ عليه وأن لا نجعل منه أغنية جوفاء تمكن أي مندس المرور من خلالها».

رئيس نادي أبناء الثورة العربية الكبرى الدكتور بكر المجالي قال في كلمة له «إننا نواجه تحديات صعبة ومصيرية وتكثر الأفاويل والإشاعات والتحليل بشأن المستقبل السياسي لمنطقة خاصة في مسألتي الشعوب والحدود، مؤكداً ضرورة الارتقاء إلى مستوى هذه التحديات وإدراك مخاطرها القاسية».

عمان - الرأي

أقام نادي أبناء الثورة العربية الكبرى حفل إفطار رمضاني يدعم من الجامعة الأردنية تكريماً لذوي شهداء الجيش العربي الأردني، والمحاربين القدامى ممن شاركوا في معارك مختلفة، وعدد من أبناء وأحفاد الرعيّل الأول الذين تركوا بصمات واضحة في مسيرة الدولة الأردنية بالإضافة إلى نخبة ممن أسهموا في التنوير الثقافي وخدمة الأردن بنتائجهم الأدبي المتنوع. وأكد عميد كلية الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للدراسات الدولية الدكتور محمد القنطاش أهمية خطوة نادي أبناء الثورة العربية الكبرى ومساهماته المستمرة بجمع هذه النخبة الطبية من القامات الوطنية التي قدمت الكثير من أجل الوطن والذود عن حقوه.

وقال الفريق الركن فاضل علي فهيد في كلمة له

إصابة سيدة بمرض الجذام المعدي في الرويشد

الرويشد - حسين الشريعة

مرحلة متقدمة وينتقل الى شخص آخر حال التعامل المباشر والملامسة ما يتوجب عزل الحالة في المركز لئلا يصاب آخرون بالمرض.

وقالت مصادر صحية في محافظة المفرق ان المملكة تخلو من المرض مشيرة الى انه وحال تأكيد الحالة في الرويشد فان اجراءات وقائية وميدانية ستسخذ.

والجذام مرض حبيبي يشكل رئيسي يصيب الجهاز العصبي المحيطي (الأعصاب) والغشاء المخاطي للجهاز التنفسي العلوي، ويحتاج ظهور الأعراض إلى فترة قد تصل إلى ٢٠ عاماً. وتعد الاصابات الجلدية (البقع الفاتحة أو الداكنة) هي العلامة الخارجية الأساسية، إذا لم يعالج، يمكن أن يتطور

الجذام ويسبب أضراراً دائمة للجلد والأعصاب والأطراف والعيون خلافاً للمعتقدات الشعبية، لا يُسبب الجذام سقوط أجزاء الجسم على الرغم من إمكانية إصابتهما بالخطر أو المرض نتيجة للعدوى الثانوية والتي تحدث نتيجة لتناقص دفاعات الجسم بسبب المرض الأساسي وان العدوى الثانوية يمكن أن تؤدي إلى فقدان الأنسجة مما يسبب قصر وتشوه أصابع اليدين والقدمين، كنتيجة لامتناصص الجزء الغضروفي إلى الجسم.

وتؤكد المعلومات الطبية ان الأفراد الأكثر عرضة للخطر هم أولئك الذين يعيشون في المناطق التي تتواجد فيها المياه الملوثة وينتشر فيها سوء التغذية أو الأشخاص الذين يعانون من الأمراض

راجعت مستشفى الرويشد الحكومي في المفرق سيدة مصابة بمرض «الجذام»، النادر، وفقاً لمدير المستشفى الدكتور موسى ابو عاقولة.

وقال لـ «الرأي» ان المريضة الثلاثينية اصببت بالمرض ما توجب مراجعتها المستشفى مشيراً الى انه تم تقديم الرعاية الصحية الأولية لها وتشخيصها من قبل قسم الباطنية وتحويلها الى مركز الأمراض السارية والمعديّة في عمان لتلقي العلاج.

واضاف ان السيدة طالها تآكل في اطرافها وانفها موضعاً ان المرض فيروسي معد، وان الحالة تعد من الحالات النادرة في الاردن.

وحسب ابو عاقولة ان المرض في

«الصحة» توافق على نقل مخصصاتها لاستكمال مشاريع المياه في المفرق

البادية الشمالية - حسين الشريعة

وافقت وزارة الصحة على قرار مجلس محافظة المفرق إجراء مناقشات من مشاريعها في البادية الشمالية وتحويلها الى قطاع المياه في اللواء بهدف استكمال وإدامة عمل المياه المتصل بتطوير وتحسين الواقع المائي لطالبيه من المواطنين.

وحسب مدير إدارة مياه البادية المهندس مروان تركي فان وزارة الصحة وافقت على المناقشة من مشاريعها الى وزارة المياه وعمدت الى تحويل مبلغ (١٣٠) الف دينار كانت لمشاريعها على ان يسد المبلغ للمشاريع المائية في البادية الشمالية.

وطلب تركي من وزارتي الأشغال العامة والسراع بالموافقة على المناقشات من مشاريعها للمياه في لواء البادية بهدف تمكين وزارة المياه تسديد الذمم المترتبة عليها للمقاول ضمن مشاريع

٢٠١٨ والتي تصل الى ما نحو (٦٠٠) الف دينار الى جانب ادامة واستكمال المشاريع المطروحة ضمن خطة عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩.

وتوقف العمل بمشاريع مائية في البادية الشمالية لعدم توفر المخصصات المالية ما ينعكس سلباً على الواقع المائي في اللواء وفقاً لتركّي.

ولفت في حديث لـ «الرأي» إلى ان المقاول اوقف العمل في إعادة تأهيل شبكتي مياه ام القطبين والدفيانة والبالح كليتهما (٦٠٠) الف دينار مرجحاً السبب الى عدم وجود سندات التزام مالية من وزارة المالية للمقاول.

وأوضح وجود ذمم لمتعهدين بقيمة (٦٠٠) الف دينار من موازنة ٢٠١٨ ولم تسدد، ما يتطلب اتخاذ الاجراءات والتنسيق ما بين وزارتي المالية والمياه ومجلس المحافظة بهدف توفير المخصصات اللازمة لتنفيذ مشاريع يتطلبها اللواء وبخلاف ذلك توقع تركي انعكاسات سلبية ستطال

القطاع المائي في لواء البادية الشمالية صباح كون المنطقة ضمن القضاء.

وقال الزيادة ان اجراء المناقشات يحتاج الى استحداث بند وقرار من مجلس الوزارة ليعتمد قانونياً على ان يرتكب لاحقاً بموافقة الوزير المراد اجراء المناقشة من مشاريع وزارته ووزير المالية، مرجحاً الزيادة تأخير المناقشات المالية للمشاريع الى الوزارات خصوصاً ما يتصل بتحويل مخصصات من مشاريعها الى وزارة اخرى، فيما أكد ان الوزير غالياً ما يعتمد بشكل مباشر وسريع المخصصات المالية التي يتم نقلها الى وزارته.

ولفت الى ان المجلس ولتحقيق العدالة بتفنيذ المشاريع يعمد الى اجراء المناقشات لها ضمن دائرة التنفيذ لكل قضاء حيث يتم اقتطاع المبالغ للمناقشات حال وجودها من مشاريع المنطقة ذاتها كالكضاء واللواء.

حرائق الأعشاب الجافة تتواصل في مناطق إربد



حرائق تطل القمح والشعير (الرأي)

إربد - ناصر الشريدة

ناشد مزارعون ومواطنون في الوية محافظة إربد ووزارات الأشغال العامة والزراعة والتربية والتعليم والبلديات والجامعات، مساندة أجهزة الدفاع المدني في طفاة حرائق الاعشاب الجافة التي باتت لتتهم الاعشاب اليابسة في هذه الأيام الصيفية الحارة.

وحسب مزارعون، ان اشتعال الحرائق بين الفترة والاخرى، يدعو الى قيام حملة كبيرة، تشارك فيها الجهات الرسمية والفعاليات الشعبية ومؤسسات المجتمع الاعشاب دمرت خلال ثلاثة أيام من الماضي، ما مساحتها الضي دونم من الاعشاب ومحاصيل القمح والشعير في مناطق كفرابيل وحديتا وتبنة وزمال والطيبية ومنطقة جابر.

وكان مديراً اشغال وزراة محافظة إربد، اكدا ضرورة تعاون كل التجمعات السكانية والبيساتين، وهذا مدعاة للقلق والخوف من المجهول، خاصة اثناء حركة الرياح.

بحث تهيئة البوليفارد لذوي الإعاقة

عمان - بترا

بحث الأمير مرعد بن رعد، رئيس المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، مع رئيس مجلس إدارة شركة العبدلي للاستثمار والتطوير، الدكتور منذر حدادين، امس إمكانية تسهيل وصول الأشخاص ذوي الإعاقة إلى منطقة العبدلي والبوليفارد.

وأعرب الدكتور حدادين عن استعداد منطقة البوليفارد للتعاون مع المجلس، مؤكداً أهمية تعاون جميع المؤسسات في الأردن للعمل على تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من ممارسة حقهم أسوةً بالآخرين.

اعتصام أمام النقبات يطالب بالإفراج عن موقوفين

عمان - بترا

نفدت لجنة الحريات العامة وحقوق الإنسان في نقابة المحامين، امس، اعتصاماً أمام مجمع النقبات المهنية، للمطالبة بالإفراج عن عدد من الموقوفين.

وشارك في الاعتصام نقيب المحامين مازن رشيدات، والنائب صالح العرموطي، وامين عام حزب جبهة العمل الإسلامي مراد العضوية، وعدد من المحامين والخصيات النقابية والحزبية والوطنية.

واكد المتصمون لتتهم بالقضاء الأردني، مشيرين إلى أن المتهم بريء حتى تثبت إدابته بحكم قطعي.

وطالب مقرر اللجنة عضو مجلس النقابة المحامي وليد العدوان بالإفراج عن المعتقلين، مضيفاً في كلمة خلال الاعتصام «إننا ضد سياسة التوقيف بكافة أشكاله باستثناء الجرم المشهود».

افتتاح بازار ذوي الهمم

عمان - بترا

افتتح نائب رئيس مجلس الأمناء في المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة باسم الطراونة، مندوباً عن الأمير مرعد بن رعد، امس الأول، بازاراً خيريًا تحت عنوان «ذوي الهمم» لتسويق المنتجات الحرفية للأشخاص ذوي الإعاقة.

وجاء افتتاح البازار بتنظيم من جمعية

القبض على تاجر مخدرات في عنجرة

عجلون - علي فريجات

قبضت كوادر إدارة المخدرات في عجلون على تاجر ومروج للمخدرات في منطقة عنجرة بحقه عدد من الطلبات وبحوزته كمية من المواد المخدرة.

وتطوير الاستثمار الأردني ومكة مول، وبالتعاون مع المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وبمشاركة أكثر من ٣٠ حرفياً من الأشخاص ذوي الإعاقة.

وقال الطراونة: إن هذه الفعاليات تسهم بشكل كبير في إسداد وتحفيز إبداعات الأشخاص ذوي الإعاقة ودعم مهارة الريادة لديهم.

ويستمر البازار طيلة أيام شهر رمضان وحتى آخر أيام عيد الفطر.

صندوق الزكاة يسدد ديون ٣ غارمات

عمان - بترا

قال مدير عام صندوق الزكاة الدكتور عبد السميرات إن الصندوق سدد أمس الديون المترتبة على ٣ غارمات يقطن خلف القضبان بمركز اصلاح وتأهيل الجويده.

وأضاف السميرات أنه تم سداد الديون المترتبة على الغارمات الثلاث لتمكينهن من العودة إلى بيوتهن ولم شملهن مع أسرهن، موضحاً أن شروط السداد انطبقت عليهن.



مدير الدفاع المدني يرعى حفل الختام

صنع الإنسان.

وأكد سفيرا الاتحاد الأوروبي وفرنسا حرصهما على إدامة التواصل مع الدفاع المدني والمؤسسات والهيئات ذات العلاقة بهدف الحفاظ على مستوى الاستعداد والوقاية والاستجابة للكوارث على اختلافها وتعزيز القدرات وتبادل الخبرات مع الجانب الأردني وتقييم المخاطر ومعالجتها وتقديم كافة خدمات الدعم والإغاثة في الحالات التي ترقى إلى مستوى الكارثة.

وبين الخبير الفرنسي المقيم لمشروع التوأمة محاور المشروع الثلاثة وأهم نشاطاته والتي تم تنفيذها على مدى ثمانية عشر شهراً ومن أبرزها تنفيذ تمرين على المستوى الوطني (الموهر ١) بمشاركة كافة أجهزة الدولة المعنية وتشكيل فريق وطني للتقييم السريع للكوارث واعداد مسودة خطة إصابات جماعية فضلاً عن العديد من الدورات التدريبية والورشات والحملات التوعوية التي شملت جميع اقاليم المملكة.



MVT FORM						OPS / TER	
Flight Movement				Day:Friday			
Date:24MAY19			Date:24MAY19				
Arrival		From		Day:Friday		Departure	
Airline	FLT No.	From	STA (L,T)	Airline	FLT No.	To	STD (L,T)
PS	761	كيب	0:25	AF	487	باريس	01:40
				PS	762	كيب	3:45
				TK	815	اسطنبول	2:15+
				MS	412	مسقط	1:45
MS	739	القاهرة	1:40	MS	740	القاهرة	4:30
LH	692	فرانكفورت	2:10	LH	693	فرانكفورت	3:10
PC	1804	الزمر	CNXX	PC	1805	الزمر	CNXX
A3	940	النبا	2:00	A3	941	النبا	4:00
PC	1800	النبا	2:55	PC	1801	النبا	3:55
AZ	820	روما	3:00	AZ	821	روما	4:20
TK	814	اسطنبول	4:40	TK	813	اسطنبول	6:30
RO	187	بوخارست	3:10	RO	188	بوخارست	3:55
				AT	261	الفيينا	7:50
				BA	146	لندن	8:00
J9	251	الكويت	CNXX	J9	252	الكويت	CNXX
MS	719	القاهرة	9:00	MS	720	القاهرة	10:00
ME	310	بيروت	9:20	ME	311	بيروت	10:15
G9	337	الشارقة	10:25	G9	338	الشارقة	11:05
QR	402	الدوحة	11:25	QR	403	الدوحة	12:40
FR	7251	كراوف	11:00	FR	7252	كراوف	11:25
FR	3136	وارسو	11:20	FR	3136	وارسو	11:45
GF	971	البحرين	11:50	GF	972	البحرين	12:35
KU	561	الكويت	11:15	KU	562	الكويت	12:30
IA	167	البيروت	13:00	IA	168	البيروت	14:00
IA	165	بغداد	13:30	IA	166	بغداد	14:30
SV	631	جده	12:45	SV	632	جده	14:05
PC	1710	الطرفه	12:50	PC	1711	الطرفه	13:30
EY	513	ابو ظبي	12:55	EY	514	ابو ظبي	14:45
SM	213	سهاج	CNXX	SM	214	سهاج	CNXX
FR	5103	فيينا	12:35	FR	5102	فيينا	13:00
SM	211	الاسكندرية	13:00	SM	212	الاسكندرية	14:00
SV	633	الرياض	15:00	SV	634	الرياض	16:05
ME	314	بيروت	14:25	ME	315	بيروت	16:15
XY	551	جده	14:50	XY	552	جده	16:40
OS	853	فيينا	CNXX	OS	854	فيينا	CNXX
EY	515	ابو ظبي	15:55	EY	516	ابو ظبي	18:00
EK	903	سهاج	16:10	EK	904	سهاج	17:50
IA	163	بغداد	17:30	IA	164	بغداد	18:30
SM	217	شم الشيخ	15:00	SM	218	شم الشيخ	16:00
SU	602	طرابلس	16:30	SU	603	طرابلس	17:30
WY	413	مسقط	17:30	WY	414	مسقط	19:10
BU	606	بنغازي	18:00	BU	607	بنغازي	19:30
KU	563	الكويت	18:20	KU	564	الكويت	19:35
ME	312	بيروت	18:00	ME	313	بيروت	18:50
MS	701	القاهرة	19:10	MS	702	القاهرة	20:10
IA	177	الرياض	18:00	IA	178	الرياض	19:00
QR	400	الدوحة	19:45	QR	401	الدوحة	21:05
SV	637	الرياض	20:00	SV	638	الرياض	21:10
FR	5081	بورلونا	20:25	FR	5080	بورلونا	20:50
GF	973	البحرين	20:30	GF	974	البحرين	21:15
G9	339	الشارقة	21:10	G9	330	الشارقة	21:50
J9	253	الكويت	20:20	J9	254	الكويت	21:00
XY	253	جده	22:35	XY	254	جده	23:30
FZ	5143	الكويت	20:55	FZ	5144	الكويت	21:55
E6	521	الاسكندرية	21:30	E6	522	الاسكندرية	22:10
SV	635	جده	22:10	SV	636	جده	23:30
AF	482	باريس	23:50	AF	487	باريس	1:40+
BA	147	لندن	23:15	BA	146	لندن	8:00+
TK	812	اسطنبول	CNXX	TK	815	اسطنبول	CNXX
EK	905	دبي	0:30	EK	906	دبي	1:05+



رقم الطوارئ الموحد	أمانة عمان في خدمتكم	شكاوى دائرة الجمارك
٩١١	٤٦٥٠٩٠٠	٥٢٤٣١٢١
إدارة حماية الأسرة	مركز الاسعاف الجوي	الملكية الأردنية
١١١	٤٧٩٢٠٠٠	٥١٠٠٠٠
دائرة السير	دائرة	مطار الملكة علياء الدولي
١٩٠	٥٦٦٠٤٥٩	٥٠٢٧٧٧
الدوريات الخارجية	دائرة الاقنواء العام	
١٩٠		

الملكية الأردنية

المغادرة	القادمة
١٧:٤٥ شيكاغو	٠٩:٢٥ بغداد
٢٠:٤٥ بيروت	٠٧:٠٠ جده
٢١:٤٠ ابو ظبي	٠٧:٠٠ القاهرة
٢٣:٠٠ تل ابيب	٠٨:٠٠ نيويورك
٢٣:١٥ الكويت	٠٨:٠٠ القاهرة
٢٣:٢٠ بغداد	٠٨:٣٥ دمام
٢٣:٣٠ القاهرة	٠٨:٤٥ دبي
٢٣:٣٠ دبي	٠٩:٠٠ الرياض
٢٣:٥٠ جده	٠٩:٠٠ القاهرة
٠٠:٥٥ الدوحة	٠٩:١٠ الكويت
٠١:١٥ المدينة المنورة	٠٩:١٥ تل ابيب
٠١:١٥ دمام	٠٩:٢٠ ابو ظبي
	٠٩:٢٠ العقبه
	٠٩:٢٥ الشارقة
	١٠:٠٠ بيروت
	١٠:١٥ اسطنبول
	١٠:٤٥ بانكوك - كوالالمبور
	١١:٤٥ جده
	١١:٤٥ بغداد
	١١:٥٥ العقبة
	١١:٥٥ تل ابيب
	١١:٥٥ القاهرة
	١٢:٠٠ دبي
	١٢:٠٠ الدوحة
	١٢:٠٠ اسطنبول
	١٢:٢٥ اثينا
	١٢:٣٥ موسكو
	١٢:٤٥ شيكاغو
	١٢:٤٥ فرانكفورت
	١٣:٠٥ امستردام
	١٣:٤٥ فيينا
	١٤:٤٥ تونس
	١٥:٤٥ نيويورك
	١٥:٤٥ القاهرة
	١٥:٤٥ دبي
	١٥:٤٥ شيكاغو
	١٥:٥٠ اسطنبول
	١٥:٥٠ جده
	١٥:٥٠ الدوحة
	١٦:٠٥ لندن
	١٦:١٥ بيروت
	١٦:٤٥ تل ابيب
	١٦:٤٥ اسطنبول
	١٦:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧:٤٥ نيويورك
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ تل ابيب
	١٧:٤٥ القاهرة
	١٧:٤٥ اسطنبول
	١٧:٤٥ امستردام
	١٧:٤٥ باريس
	١٧

إثروصف «غرينبلات» للوكالة الأممية بـ «ضمادة للجرح»

«الأونروا» باقية.. وشرعتها ثابتة

كرينبول: نرفض الانتقادات الأميركية ولا يمكن تحميلنا مسؤولية توقف السلام



صورة أعدتها الأمم المتحدة للخدمات التي تقدمها الأونروا للاجئين في مناطق عملياتها (الرشيفية)

غزة - الرأي - أ ف ب

رفض مفوض عام وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) دعوة الولايات المتحدة لتفكيك الوكالة الأممية، مشيراً إلى أنه لا يمكن تحميلها مسؤولية توقف جهود السلام. وأكد بيير كرينبول في مؤتمر صحافي عقده في مقر الأونروا في قطاع غزة، رفض الانتقادات التي وجهها المبعوث الأميركي لعملية السلام جيسون غرينبلات للوكالة، مشدداً على أن لا أحد يستطيع نزع الشرعية عنها. وقال كرينبول، «إننا نرفض أي اتهامات للأونروا بأنها مسؤولة عن فشل حل القضية سياسياً ونرفض أي اتهامات غير حقيقية وفتورها مضللاً». وأضاف المفوض العام، عندما اتخذت الولايات المتحدة قرار قطع المساعدات عن الأونروا عبرنا عن أسفنا لهذا القرار

لأنه أثر فعلاً على أكبر مؤسسة شريكة في العمل الإنساني. لن نسمح على الإطلاق بأي محاولة لنزع الشرعية عن الأونروا». وتابع «الأونروا ليست مسؤولة عن زيادة أعداد اللاجئين واستمرار مشكلتهم، المسؤول هو الوضع والفشل السياسي ولا يجب تسليط الأضواء على أن الأونروا هي المسؤولة عن ذلك». وأكد كرينبول أن «الجمعية العامة للأمم المتحدة تقول إن الأونروا ستستمر في تقديم خدماتها إلى حين إيجاد حل عادل لقضية اللاجئين». وشدد كرينبول على أن «عمل الأونروا لا علاقة له بأي صفقات، في إشارة لخطوة السلام، صفقة القرن» التي قالت الولايات المتحدة إنها ستطرحها الشهر المقبل. وأشار المفوض العام إلى تبني الوكالة استراتيجية لجلب الدعم، وقال «نناشد

كل المانحين أن يحافظوا على مستوى الدعم الذي قدموه العام الماضي للأونروا حتى تتمكن من مواصلة تقديم الخدمات». وأعلنت الإدارة الأميركية في آب ٢٠١٨ وقف كل التمويل المقدم إلى وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الذي كان يقدر بنحو ٣٠٠ مليون دولار وفي كلمة أمام مجلس الأمن الدولي وصف غرينبلات، «مستقبلاً مزدهراً للفلسطينيين». وأكدت القيادة الفلسطينية الأربعاء أنها لن تشارك في مؤتمر البحرين. وجمدت القيادة الفلسطينية اتصالاتها الرسمية مع الإدارة الأميركية في كانون الأول ٢٠١٧، عقب اعتراف الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالقدس عاصمة لدولة إسرائيل. وقالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، إن تهديدات

المبعوث «غرينبلات»، دفعت الدول للاصرار على حماية النظام العالمي و«الأونروا». واعتبرت في بيان صادر عنها امس، أن الدفاع عن فلسطين وقضيتها العادلة هو الدفاع عن هذه القيم والمبادئ والدفاع عن النظام الدولي القائم ومرتكزاته، وهو أيضاً دفاع عن جميع الدول التي قد تتعرض لأوضاع مشابهة مستقبلاً من جانب إدارة ترامب التي ترغب في الإجهاد على النظام الدولي القائم ومنجزاته. وأوضحت الوزارة، أن غرينبلات، اختار أمام مجلس الأمن، مهاجمة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، داعياً إلى إلغاءها ومنح دورها للدول المستضيفة للاجئين، في دعوة صريحة وعلنية إلى تفكيك الوكالة الدولية، بما يؤدي إلى توطين اللاجئين الفلسطينيين وإلغاء حق العودة.

حرائق في اسرائيل..

القدس المحتلة - الرأي

اندلعت عدة حرائق داخل اراضي عام ١٩٤٨ امس، ما أجبر السكان في عدد من البلدات على إخلاء منازلهم وأجبر السلطات على إغلاق بعض الطرقات مع ارتفاع درجات الحرارة في جميع أنحاء البلاد، في ما وصفتها سلطات الاحتلال الاسرائيلية بأنها موجة حر «شديدة». وتحارب طواقم الإطفاء حريقاً هائلاً في غابة بن شيمون بالقرب من مدينة موديعين في وسط البلاد، حيث تم إخلاء بعض السكان من منازلهم في بلدات كفار دانييل وميفو وموديعين وغيزمو القريبة، وإغلاق الطريق ٤٤٣، وهو الطريق الرئيسي الذي يربط بين تل أبيب والقدس. وقال شهود عيان إنهم شاهدوا منازل تحترق في ميفو وموديعين. ولم ترد أنباء فورية عن وقوع إصابات. وقامت سلطة الإنقاذ والإطفاء باستدعاء رجال إطفاء في وسط البلاد في ضوء عدد الحرائق الكبير في المنطقة. بالقرب من مدينة بيت شيمش، جنوب غرب القدس، تم استدعاء ست طائرات إطفاء للمساعدة في إخماد سلسلة من الحرائق المشتعلة منذ الصباح.

وتعمل طائرة إطفاء أيضاً مع طواقم الإنقاذ لإخماد حريق كبير بالقرب من بلدة إعاد في وسط البلاد، التي ذكرت تقارير إعلامية عبرية إنه يشتبه بأنها اندلعت بسبب موقد. ووصلت درجات الحرارة في مدن الساحل إلى ٣٧ درجة مئوية، وفي بئر السبع في النقب إلى ٤٣ درجة مئوية. ومن المتوقع أن تصل موجة الحر إلى ذروتها يوم الجمعة قبل انخفاض درجة الحرارة يوم السبت. وفي الضفة الغربية المحتلة، أخلت شرطة الاحتلال حوالي ٣٠ عائلة من منازلها في مستوطنة بيت حاغاي مع اقتراب النيران إلى المستوطنة. كما أنقذ رجال الإطفاء طفلاً رضيعاً وطفلين آخرين بعد اندلاع حريق في منزل في مستوطنة بيتار عيليت جنوب القدس. كما تحدثت تقارير عن عدد من الحرائق في جنوب البلاد، حيث تحقق السلطات فيما إذا كانت بالونات حارقة تم إطلاقها من قطاع غزة هي السبب في اشتعالها. واندلعت عدة حرائق في الجنوب الأربعاء جراء إطلاق بالونات حارقة من غزة، ما دفع إسرائيل إلى فرض قيود على منطقة الصيد قبالة سواحل القطاع.

نيويورك: اعتقال شخص هدد

بتفجير القنصلية الاسرائيلية

نيويورك - أ ف ب

أعلن المدعي العام الفدرالي في ولاية نيويورك اميركية أن السلطات اعتقلت شابا في الولاية هدد بتفجير برج ترامب والقنصلية الاسرائيلية في نيويورك. وعثر المحققون على سلسلة من رسائل التهديد على وسائل التواصل الاجتماعي التي نشرها جوناثان جي البالغ ٢٠ عاما والمتعاظم مع كتائب القسام الجناح العسكري لحركة حماس التي تحكم قطاع غزة. ووجهت السلطات إلى جي، الذي يتحدر من حي باسكنغ ريدج الراقي في نيويورك، تهم عدة منها محاولة تقديم دعم مادي لمنظمة «إرهابية»، ويعاقب عليها بالسجن لمدة تصل إلى ٢٠ سنة، إضافة إلى الإذلاء بتصريحات كاذبة. وقال المحامي اميركي كريك كارابينيتو في بيان التهديد الذي يصدر عن متطرفين محليين عنيفين اعتنقوا التطرف بشكل ذاتي لا يزال قائماً.

وأضاف «على الرغم من أن الأميركيين يعرفون أكثر تنظيم داعش، إلا أننا نتعامل بجدية مع أولئك الذين يرغبون في مساعدة أي منظمة مصنفة إرهابية». وفي كانون الأول، وفقا لقرار الادعاء، أرسل جي مبلغ ١٠٠ دولار عن طريق التحويل الافتراضي إلى شخص في غزة اعتقد أنه عضو في كتائب القسام، ثم تباهى بذلك لاحقا على تطبيق انستغرام حيث كتب «من المؤكد أنه أمر غير قانوني لكنني لا أبالي».

وتحدث في شباط عن رغبته بالانضمام إلى الجيش الأميركي «لتعلم كيفية القتال»، وفي نيسان نشر صوراً لبرج ترسم على انستغرام وأرفقهم بنص يقول إنه يريد زرع قنبلة هناك. وأضاف على إحدى الصور أنه يجري استطلاعاً على سؤال «هل يجب أن أفجر برج ترامب؟»، مرفقاً بصورة تعبيرية لقنبلة. وأضاف قرار الادعاء أنه في وقت لاحق من الشهر بت فيديو مباشر على انستغرام يستعرض فيه علم حماس ومسدا، وأعرب عن رغبته بالذهاب إلى «مسيرة مؤيدة لإسرائيل» من أجل إطلاق النار على الجميع، هناك.

كما يعتقد أن حماس تقيم دولة في قطاع غزة بـ «موافقة أميركية إسرائيلية صامتة»، ويعتقد أيضاً أن عدداً من قادة المنطقة يدعمون خطة ترامب. التمسق في حوادث موزعية. واعلنت السلطة الفلسطينية رسمياً أنها لن تشارك في المؤتمر الدولي حول مستقبل الشرق الأوسط الذي سينعقد في البحرين، في حزيران، بمبادرة من الرئيس ترامب. ووفقاً لبيان صادر عن أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، فإن «هذا هو الموقف الفلسطيني الجماعي، عباس واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجميع الفصائل السياسية الفلسطينية».

وفي ضوء إعلان إدارة ترامب، أنها ستشتر الفصل الاقتصادي لخطة السلام في ٢٥ حزيران في المؤتمر، جاء في البيان الفلسطيني: «نذكر بأننا لم نوافق على قيام أحد بالتفاوض نيابة عنا. يجب على من يريدون خدمة المصالح الفلسطينية احترام الموقف الفلسطيني. يمكن تحقيق الإمكانات الاقتصادية الفلسطينية فقط بعد انتهاء الاحتلال الإسرائيلي واحترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة».

كما يعتقد أن حماس تقيم دولة في قطاع غزة بـ «موافقة أميركية إسرائيلية صامتة»، ويعتقد أيضاً أن عدداً من قادة المنطقة يدعمون خطة ترامب. التمسق في حوادث موزعية. واعلنت السلطة الفلسطينية رسمياً أنها لن تشارك في المؤتمر الدولي حول مستقبل الشرق الأوسط الذي سينعقد في البحرين، في حزيران، بمبادرة من الرئيس ترامب. ووفقاً لبيان صادر عن أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، فإن «هذا هو الموقف الفلسطيني الجماعي، عباس واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجميع الفصائل السياسية الفلسطينية».

وفي ضوء إعلان إدارة ترامب، أنها ستشتر الفصل الاقتصادي لخطة السلام في ٢٥ حزيران في المؤتمر، جاء في البيان الفلسطيني: «نذكر بأننا لم نوافق على قيام أحد بالتفاوض نيابة عنا. يجب على من يريدون خدمة المصالح الفلسطينية احترام الموقف الفلسطيني. يمكن تحقيق الإمكانات الاقتصادية الفلسطينية فقط بعد انتهاء الاحتلال الإسرائيلي واحترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة».

تقديرات قدمها الجيش الإسرائيلي للمستوى السياسي

«السلطة» لن تقبل بـ «صفقة القرن» وانهارها الاقتصادي سيبدأ قريباً



القدس المحتلة - كامل ابراهيم

أشارت تقديرات قدمها الجيش الإسرائيلي إلى المستوى السياسي مؤخراً، إلى أن رفضها لورشة المنامة الاقتصادية، نهاية حزيران المقبل، التي بادر إليها الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، ضمن المرحلة الأولى من صفقة القرن، وأنه من غير المتوقع أن تتراجع السلطة عن رفضها للصفقة. كما تشير تقديرات الجيش الإسرائيلي إلى أنه تبقى نحو شهرين أو ثلاثة شهور أمام السلطة الفلسطينية قبل أن تبدأ عملية الانهيار الاقتصادي، نتيجة رفض السلطة تسلم أموال الضرائب الفلسطينية التي تجبها إسرائيل، بسبب حسم مخصصات ذوي الشهداء والأسرى. وبحسب تقديرات الجيش الإسرائيلي، والتي أوردتها المحلل العسكري لصحيفة «هآرتس»، عاموس هرليان، فإن رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، يرى نفسه في مواجهة هجوم ثلاثي: الولايات المتحدة وإسرائيل وحركة حماس، بعضه منسّق ويهدف إلى منع تحقيق حل الدولتين، فالولايات المتحدة قلصت بشكل شبه تام المساعدة الاقتصادية

للغزة، وأضاف تقديرات الجيش، إلى أن عباس يعتبر إسرائيل تمس به اقتصادياً بسبب أزمة الأسرى، وتواصل البناء في المستوطنات، وترفض الحوار السياسي وتتحين الفرصة لضم أجزاء من الضفة الغربية بعد فشل صفقة القرن.

غزة. وأضاف تقديرات الجيش، إلى أن عباس يعتبر إسرائيل تمس به اقتصادياً بسبب أزمة الأسرى، وتواصل البناء في المستوطنات، وترفض الحوار السياسي وتتحين الفرصة لضم أجزاء من الضفة الغربية بعد فشل صفقة القرن.

تزايد أعداد النازحين غرب سوريا مع احتدام القتال

بيروت - رويترز

ذكرت الأمم المتحدة ومنظمة ملية أمس إن آلاف آخرين من السكان في شمال غرب سوريا فروا من القتال المستعر هناك في ظل هجوم مضاد تشنه فصائل المعارضة المسلحة بعد حملة للقوات الحكومية على آخر جيب كبير تسيطر عليه المعارضة. وبدأ الرئيس السوري بشار الأسد في نهاية نيسان حملة قصف عنيف على إدلب وأجزاء من المحافظات المجاورة لها، قاتلاً إن المصلحين خرقوا الهدنة. وأوقفت المعارضة هذا الأسبوع جانباً من التقدم الحكومي على جبهة القتال الرئيسية، مستعيدة بلدة كفر نبودة. والقوات الحكومية مدعومة من القوة الجوية الروسية في حين يساند معارضون تدعمهم تركيا الجماعة المتشددة الرئيسية التي تهيم على إدلب. واستعاد الأسد بعد مرور ثمانية سنوات



مبنى تم تدميره خلال غارة جوية في ادلب (أ ف ب)

حيث سقطت قنابل على بلدات وقرى في أنحاء الجزء الجنوبي من الجيب. وأضاف المرصد أن نحو ٦٠٠ ضحية جوية استهدفت جيب المعارضة اليوم الخميس مما أسفر عن مقتل ستة مدنيين.

حين يهيم مقاتلون يقودهم الأكراد على الشمال الشرقي. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يراقب الحرب من مقره في بريطانيا إن القتال شهد زيادة كبيرة في الضربات الجوية هذا الأسبوع

الصحية، إن عدد النازحين هذا الشهر ارتفع لأكثر من ٣٠٠ ألف. وأضاف أن معظمهم يلجأ إلى مناطق على الحدود مع تركيا، حيث تقام مخيمات عند الجدار الحدودي.

بيد أن ٤٤ ألف شخص انتقلوا إلى عاصمة محافظة إدلب و٥٠ ألفاً آخرين إلى عمرة النعمان، وهي بلدة كبيرة أخرى قال المرصد إن ضربة جوية استهدفت سوقاً بها أودت بحياة ١٢ شخصاً ليل الثلاثاء. وقال المرصد وخدمات إنقاذ إن القصف شمل ضربات جوية بكل من الطائرات الحربية والبراميل المتفجرة. وذكرت الأمم المتحدة أن ٢٠ هجوماً استهدف منشآت الرعاية الصحية وسيارة إسعاف واحدة منذ نهاية أبريل نيسان، مما أخرج ١٩ منشأة تخدم ما لا يقل عن ٢٠٠ ألف شخص من الخدمة. وأضافت أن بعضها تعرض للقصف أكثر من مرة. وقال المرصد أن ٦٦٩ شخصاً قتلوا منذ نهاية أبريل نيسان منهم ٢٠٩ مدنيين، وأفاد اتحاد منظمات الإغاثة والرعاية الطبية بأن ٢٢٩ مدنياً قتلوا في تلك الفترة. وذكر مقاتلو المعارضة الذين يخوضون قتالاً في الحافة الغربية الجبلية من الجيب يوم الأحد إن الجيش قصفهم بغاز سام، مما جعل بعضهم يشعر بأعراض الاختناق. وحذرت وزارة الخارجية الأميركية من أنها سترد «على نحو سريع ومتناسب» إذا ثبت ذلك. غير أن المبعوث الأميركي الخاص بسوريا قال إن واشنطن لم تتأكد بعد من استخدام الغاز السام. وقال معارضون إنهم لم يوثقوا الهجوم لتعرضهم للقصف حين وقع. وتنفي الحكومة السورية استخدام الأسلحة الكيميائية.

التمتع الأكاديمي

د. محمد سالم العتوم

التمتع من المفاهيم التي أخذت بالتداول بالآونة الأخيرة بشكل لافت للنظر فكثر الاستئلاء والطروحات والاستفسارات عن مفهوم التمتع؟ وما هي نتائج وأشكاله والفئات التي يستهدفها هذا المفهوم؟

للإجابة عن هذه الاستفسارات التي تزرق السامع من جهة وتقتض مضجع الفارئ من جهة اخرى. تتطلب منا ان نعلم الارصاهات الاوولى والبيوادير التي تجلت بين طلبة المدارس حيث تعتبر البيئة المدرسية بيئة خصبة لئمو هذا المفهوم خاصة مع انعدام الرقابة وفقدان الثقة بالأآخر، ثم أخذ هذا المفهوم طريقاً أكثر نضجا مع اقحام شبكات المعلومات والاتصالات ومنح حق الغير أن يهيمن ويسيطر على الأآخر عبر جهاز صغير الحجم من مسافات تقدر بالأاميال فأصبح التمتع يسيطر ويتحكم ويفرض ما يريد.

ولم يبق المفهوم عند هذا الحد فقد تعدى ذلك ليصل إلى مناحي مختلفة كالإقتصادية والسياسية والإجتماعية وصولاً للمؤسسات الأكاديمية كالجامعات وكليات المجتمع مما يلقي على كاهلنا أعباء تعريف شامل ومتكامل لهذا المفهوم إنطلاقاً من إتساع دائرته وإمتداد أذرع.

التمتع اصطلاحاً هو الإستقواء أو التعدي أوالإيذاء المتكرر من قبل شخص أو مجموعة اشخاص على فرد أو مجموعة من الافراد على الضحية سواء أكان ذلك بهدف الإيذاء اللفظي أو الجسدي مباشرة أو إلكترونيا.

يحدث التمتع في المؤسسات الأكاديمية غالباً خلال سلوكات غير جسدية مؤذية وذلك بأن يقوم فرد أو مجموعة باستهداف فرد أو مجموعة أخرى ويمتيز هذا الإستهداف بأنه سلوك عدواني متكرر من أجل اكتساب السلطة على حساب الآخرين أو الحصول على مكاسب أخرى. ومع تنامي هذه الظاهرة في البيئة الأكاديمية والتي يدل عليها عدد الدعاوى المقدمة بهذا الشأن أو التقارير العالمية والإعلامية التي تسلط الضوء على هذه الظاهرة أصبح لزماً علينا دق ناقوس الخطر لهذه الظاهرة.

أكدت إحصاءات التعليم العالي في الأردن العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٥ و الصادر عن وزارة التعليم العالي أن عدد أعضاء الهيئة التدريسية (الجهاز الأكاديمي) في مختلف الجامعات الأردنية الحكومية منها والخاصة بلغ ١٠٨٣٦ عضواً

فالمؤسسات الأكاديمية والتي تعرف بأنها مؤسسات تمنح الشهادات الجامعية ابتداء بالديبلوم وانتهاء بالدكتوراة. وحيث ان الجامعات تنصهر مشهد إعداد الأجيال وتعليمها وتثقيفها وبناء قدراتها بالإضافة لخدمتها لأوطانها من خلال زرع روح الانتماء والعمل التطوعي والتوعوي. ومع نفاذ قانون الجامعات الاردنية لعام ٢٠١٨ ونظام ممارسة العمل الأكاديمي في الكليات والجامعات الاردنية لعام ٢٠١٨ إلا انهما اغفلا العديد من القضايا والتي يفترض ان المجالس في الجامعات (العمداء والامناء ومجلس الجامعة) يضع التعليمات الناظمة لذلك ومنها مفهوم التمتع الأكاديمي.

تكمن المشكلة بعدم ايلاء ظاهرة التمتع التي يمارسها الأكاديميون والاداريون في المؤسسات الأكاديمية سواء الجامعات أو كليات المجتمع الاهتمام الكافي على نحو عملي. لذا يجب علينا التوصل من خلال العوامل المؤثرة لمعالجة هذه الظاهرة والحد منها وإيجاد بيئة عمل آمنة وداعمة للإنجاز والإنتاجية وتطبيق سياسة عدم التهاون مع مواجهة ظاهرة التمتع والتشريعات التي تهدف الذي يهتم بزيادة مهارة العاملين في التواصل وبناء الفريق وحل الصراع.

في معظم القضايا التي تحدث في الجامعات وتعتبر تمعراً تبدأ من إعلان الجامعات لحاجتها في تعيين أعضاء هيئة تدريس فتجد الاعلان يكون مفصلاً لأحدهم حسب ما يريد وجود عبارة تحتفظ الجامعة بحقها بعدم التعيين وعن أشكال التمتع أيضاً حرمان أعضاء الهيئة التدريسية من حقوقهم في تولي المناصب الإدارية أو في ملف ترقيتهم أو بأخذ اجازة دون راتب في الجامعات الخاصة بالإضافة إلى عدم وجود صندوق إخبار أو مكافأة نهاية الخدمة وغيرها الكثير الكثير وتحتاج من اصحاب القرار اعادة النظر بالقوانين والتعليمات وفرض القوانين التي تحفظ لأعضاء هيئة التدريس حقوقهم مع وجوب بيان طبيعة عمل اللجان التي يتم تشكيلها في الجامعات بحجج واضحة ومما هي واجباتها وخصوصاً في ملفات التعيين والترقية فقد أصبح هذا كله يشكل حائسا كبيرا لدى العاملين في الجامعات الحكومية والخاصة.

وفي الختام أتمنى على أصحاب القرار إيلاء هذا الموضوع أهمية كبرى لمعالجته أو الحد من انتشاره ووضع القوانين الرادعة لكل من تسول له نفسه فرض سيطرته على الجامعات وأن لا تعتبر مزرعته الخاصة.

سيمفونية التأمين الصحي الشامل

فريد سليم مصاروة

استشاري ادارة مستشفيات وتخطيط صحي
f.massarweh@yahoo.com

منذ اكثر من اربعة عقود ونحن نسبع في الاردن عن توجه الحكومة نحو تأمين صحي شامل للمواطنين الاردنيين. وقد تجدد سماع هذه السيمفونية حديثاً على لسان دولة رئيس الوزراء الحالي، كما يتكرر الحديث على السنة رؤساء وزراء سابقين ونواب واعيان ووزراء صحة ونقابات مهنية والكل يطالب بتطبيق التأمين الصحي الشامل، أو توسيع مظلة التأمين الصحي ليشمل جميع المواطنين.

كما اعتدنا كل عام ان تقوم جمعية التأمينات الصحية الاردنية بعقد مؤتمرها السنوي حول هذا الموضوع، اضافة الى ندوات وورش عمل منظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الاخرى التي كانت تعقد بالتعاون مع الحكومة الاردنية. ورغم مناقشة هذا الموضوع المهم متعدد الجوانب والتحديات الا اننا لغاية الان لم نصل الى مفهوم واضح المعالم لما هو مقصود بمصطلح التأمين الصحي الشامل. هناك مصطلحان يتم تداولها باللغة الانجليزية:

الأول: Comprehensive Health Insurance
والثاني: Universal Health Coverage
وكلاهما يحملان نفس المفهوم الذي يدور حول تغطية مواطني الدولة علاجياً من قبل الحكومة وهذا المفهوم هو ما يقصد به جميع المسؤولين الحكوميين عندما يرددون او يطالبون بتطبيق التأمين الصحي الشامل. وهنا تحضرننا الأسئلة التالية التي تدور دائماً في خلدي وتترقب دون اجابة في الحوارات والندوات والمؤتمرات المحلية والإقليمية:

١- ما هي الخدمات الصحية العلاجية التي تشملها تغطية الدولة هل هي الخدمات الصحية الأولية التي تقدم في (العيادات والعيادات الصحية الأولية والشملة) ام الخدمات الثانوية التي تقدم في (المستشفيات العامة) ام الخدمات الثالثية المستوى التي تقدم في (المراكز الطبية المتخصصة) أم جميع ما سبق.

٢- هل التغطية تشمل كامل السكان الاردنيين ام جميع من هم على الارض الاردنية كما هو الحال في النظام الصحي الوطني

البريطاني (NHS)
٣- هل المؤمن عليه او المغفط يشملوية تامة من قبل الدولة في كافة مراكز تقديم الخدمات الطبية لا يدفع شيئاً من جيبيه الخاص ايئما ذهب ومقابل أي خدمة تقدم له.
٤- ما هي مشاركة المواطن الاردني في صندوق التأمين الصحي الشامل وهل التمايز في الاقساط التأمين بين القطاعات الحكومية سيبقى ام سيتم توحيد هذه الاقساط.
٥- هل التمايز في المنافع التي يحصل عليها المواطن في كل قطاع حكومي سيستمر في ظل التأمين الصحي الشامل ام سيتم توحيد هذه المنافع للجميع.

٦- ما دور شركات التأمين الخاصة وصناديق الشركات الحكومية وشبه الحكومية في ظل التأمين الصحي الشامل ونحن في دولة توجهها نحو مبدأ السوق الحر.
لا ازال اذكر في منتصف التسعينيات عندما دعانا سمو الامير فراس بن رعد مستشار الراحل طبيب الله شراه الحسين بن طلال للشؤون الصحية آنذاك لندوة مغلقة في فندق الراديسون سانس/ اللاندمارك حالياً لمناقشة موضوع التأمين الصحي من وجهة نظر قطاع عام وخاص، وكان بين الحضور معالي الدكتور زيد حمزه اطال الله في عمره وعسادة الدكتور سعد حجازي اطال الله في عمره وممثلون عن المؤسسة العامة لضمان الاجتماعي وأخرون عندما بسط الدكتور ناثل العجلوني رحمه الله لسعود مفهوم التأمين الصحي الشامل المبني على منظومة تقديم الخدمات الصحية الأولية عند اول تلامس للمواطن مع النظام الصحي الوطني (First Point of Contact) والتي تدار ويقدم الخدمة فيها متخصصون في الطب العام أو طب الأسرة General Practitioners or Family Medicine Specialists واذا احتاج المواطن الى خدمات صحية في مستويات اعلى (ثانوية وثالثية) فان عليه ان يحصل على تأمين صحي حكومي او خاص من خلال الشركات والمؤسسات التي يعمل فيها، اما الفقراء فتقوم الدولة بعمل ما يسمى بشبكة الأمان الاجتماعي لهم Safety Net ويتم تغطيتهم كاملاً من قبل الدولة، وكان



ما أثر المرض النفسي في إقرار الأحكام الجزائية وفق التشريعات الأردنية؟!

المهندس حسين رضوان محمد النجار
باحث في مجال حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة
Hussein.alnajjar@yahoo.fr

يبادر الكثيرون من الأشخاص لساؤالي باستمرار من واقع خبرتي القانونية ومكاني كرئيس لجمعية «تساؤل» لحماية وتعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة - والتي نسعى من خلال نشاطاتها لتحقيق غاياتها وأهدافها ومنها تحقيق العدالة بما يتماشى مع القوانين الدولية والمحلية عن طريق تقديم خدمات واستشارات قانونية تمكن الضحايا من ذوي الإعاقة خصوصاً الأشخاص ذوي الإعاقة النفسية و / أو العقلية وغيرهم تعزيز حقوقهم من خلال النظام القانوني ومتابعة قضاياهم في المحاكم؛ - وحيث تشمل تساؤلاتهم حول ما أثر المرض النفسي في إقرار الأحكام الجزائية وفق التشريعات الأردنية؟، فوجدت نفسي ملزماً بإعداد هذا المقال الموجز والذي أهدف من خلاله اكساب السائلين التعرف على حقيقة المرض النفسي وأثره في أهلية المريض النفسي بالمحاكمات الجزائية ولخصت بعض النتائج وكررت بعض التوصيات التي تراها تستعمل على تمكين التشريع وتمكين الأشخاص من ذوي الإعاقة النفسية و ذويهم من امتلاكهم وإدراكهم لحقوقهم الضمانية المنصوص عليها تشريعياً وطبياً ودولياً.

فمن ناحية المصطلح العلمي والجانب الطبي فإن المرض النفسي يُعرف باسم الاضطراب النفسي أو العقلي ومن حيث المفهوم نجد كثيراً من التعريفات للمرض النفسي ملخصها بأنه اضطراب يصيب مشاعر الإنسان أو تفكيره أو حكمه على الأمور من حوله أو تصرفاته أو سلوكه، يستدعي التدخل الطبي النفسي لمعالجته والحدّ منه، ويمكن تعريف المرض النفسي للمدة اللازمة لتزويد المحكمة بترتيب طبي عن وضعه المرضي.

إذا تحققت المحكمة من خلال الرقابة الطبية (التي أجرتها أن المشتكى عليه مصاب بالمرض النفسي) وجب عليها: - أ- إذا تبين لها أنه ليس أهلاً للمحاكمة ولا يفهم مجرياتهما فتصدر قراراً إعدائياً غير فاضل بالدعوى يتضمن إبقائه بمستشفى الأمراض النفسية إلى أن يصبح أهلاً للمحاكمة وتأجيل إجراءات المحاكمة بحقه دون سواه حتى يصبح أهلاً للمحاكمة.

ب- أما إذا كانت حالة المريض النفسي لا يؤهل شفاؤها فتقرر إبداؤه في مستشفى الأمراض النفسية. ج- تشرع المحكمة بمحاكمة المشتكى عليه المريض نفسياً متى أصبح أهلاً للمحاكمة (في أي من الحالتين المذكورتين بالبندين (أ) و(ب) من هذه الفقرة. - د- إذا تبين للمحكمة أن المريض نفسياً قد ارتكب الفعل المسند إليه وأنه كان حين ارتكابه إياه مصاباً بالمرض الذي يجعله عاجزاً عن إدراك كنه أعماله أو أنه محظور عليه إتيان العمل أو الترك الذي يكون الجرم فتقرر إعلان عدم مسؤوليته جزائياً وأعمال المادة (٩٢) من قانون العقوبات بحقه وعلى أن يفرغ عنه ما لم يكن موقوفاً أو محكوماً بداع آخر متى ثبت شفاؤه من أعراض المرض (شفاؤه اجتماعياً) ولم يعد خطراً على السلامة العامة وذلك بمقتضى المدنى على ما يلي:

١- كل شخص يبلغ سن الرشد متمتعاً بقواه العقلية ولم يجبر عليه يكون كامل الأهلية لمباشرة حقوقه المدنية.

٢- وسن الرشد هي ثمانى عشرة سنة شمسية كاملة. وتنص المادة (٩١) من قانون العقوبات على ما يلي: يفترض في كل إنسان بأنه سليم عقلً وأبأنه كان سليم العقل حين ارتكاب الجريمة حتى يثبت العكس. وتنص المادة (٩٢) من قانون العقوبات على ما يلي: -١ يعنى من العقاب كل من ارتكب فعلاً أو تركاً إذا كان حين ارتكابه إياه عاجزاً عن إدراك كنه أفعاله أو عاجزاً عن العلم بأنه محظور على ارتكابه ذلك الفعل أو الترك بسبب اختلال في عقله. -٢ كل من أعفى من العقاب بمقتضى الفقرة السابقة يحجز في مستشفى الأمراض العقلية إلى أن يثبت بتقرير لجنة طبية شفاؤه وأنه لم يعد خطراً على السلامة العامة.

أما المادة (٢٣٣) من قانون أصول المحاكمات الجزائية فقد حددت أصول إجراءات محاكمة المريض النفسي حينما يكون مشتكى عليه بجرم جزائي ما، فنصت على ما يلي:

١- يتعين على المدعى العام إذا ظهر له أن المشتكى عليه مصاب بمرض نفسي أو إعاقة عقلية أو إذا أثير هذا الدافع من وليه أو وكيله أن يضعه تحت الرقابة الطبية اللازمة وذلك للتحقق من سلامته النفسية والعقلية ولا يوقف ذلك إجراءات التحقيق ضده. -٢ يتعين على المحكمة إذا ظهر لها أن المشتكى عليه مصاب بمرض نفسي أو إعاقة عقلية أو إذا دفع المشتكى عليه أو وكيله بذلك، أن تصدر قراراً يوضعه تحت رقابة ثلاثة من أطباء القطاع العام المختصين بالأمراض النفسية والعقلية للمدة اللازمة لتزويد المحكمة بتقرير طبي عن وضعه المرضي.

٣- إذا تحققت المحكمة من خلال الرقابة الطبية (التي أجرتها أن المشتكى عليه مصاب بالمرض النفسي) وجب عليها: أ- إذا تبين لها أنه ليس أهلاً للمحاكمة ولا يفهم مجرياتهما فتصدر قراراً إعدائياً غير فاضل بالدعوى يتضمن إبقائه بمستشفى الأمراض النفسية إلى أن يصبح أهلاً للمحاكمة وتأجيل إجراءات المحاكمة بحقه دون سواه حتى يصبح أهلاً للمحاكمة.

ب- أما إذا كانت حالة المريض النفسي لا يؤهل شفاؤها فتقرر إبداؤه في مستشفى الأمراض النفسية. ج- تشرع المحكمة بمحاكمة المشتكى عليه المريض نفسياً متى أصبح أهلاً للمحاكمة (في أي من الحالتين المذكورتين بالبندين (أ) و(ب) من هذه الفقرة. - د- إذا تبين للمحكمة أن المريض نفسياً قد ارتكب الفعل المسند إليه وأنه كان حين ارتكابه إياه مصاباً بالمرض الذي يجعله عاجزاً عن إدراك كنه أعماله أو أنه محظور عليه إتيان العمل أو الترك الذي يكون الجرم فتقرر إعلان عدم مسؤوليته جزائياً وأعمال المادة (٩٢) من قانون العقوبات بحقه وعلى أن يفرغ عنه ما لم يكن موقوفاً أو محكوماً بداع آخر متى ثبت شفاؤه من أعراض المرض (شفاؤه اجتماعياً) ولم يعد خطراً على السلامة العامة وذلك بمقتضى

تقرير طبي من ثلاثة أطباء من القطاع العام من ذوي الاختصاص بالأمراض النفسية والعقلية. -٥ إذا تبين للمحكمة من خلال الرقابة الطبية التي أجرتها أن المشتكى عليه مصاب بإعاقة عقلية فلا يجوز محاكمته إلا بحضور من له ولاية عليه وإن تعذر ذلك عينت المحكمة محامياً للدفاع عنه، فإن تبين له ارتكابه الفعل المسند إليه قررت إعلان عدم مسؤوليته ووضعه تحت إشراف مراقب السلوك من سنة إلى خمس سنوات، على أنه ليس هناك ما يمنع المحكمة قبل ذلك من وضعه في المركز الوطني للصحة النفسية أو أي مأوى علاجي آخر لمعالجته من مظاهر السلوك الخطيرة على الأمن العام التي قد ترافق تحلته.

وحيث إن تطبيق أحكام الفقرة ٤ من هذه المادة جزائياً باعتبارها تدبيراً احترازيياً وليست عقوبة جزائية فإنها ليست مطلقة وإنما مقيدة بأحكام المادة ٣٤٧ من قانون أصول المحاكمات الجزائية وببداية المادة ٣٤١ من ذات القانون، مع مراعاة أحكام المادة ٣٤٩ من ذات القانون، وهذا ما سنبينه أدنى.

وعليه فإنه بخصوص الأمد والأجل للوصول لمرحلة الشفاء، كونها متغيرة من شخص لآخر فلم يجدد القانون أجلاً معيناً لها (مدة العلاج)، ونصت الأحكام بهذا الخصوص على الشفاء الاجتماعي (اختفاء أعراض المرض) من دون تحديد مدة محددة للعلاج كون مدة الشفاء الاجتماعي تختلف من شخص لآخر، ولو كان شخصان يعانين من نفس المرض (النفسى وعلى سبيل المثال شخص مرضى نفسى يدعى (ب) يعانى من الذهان الزورى فمن الممكن أن يصل إلى مرحلة الشفاء الاجتماعي في مدة قصيرة لا تتعدى الثلاثة شهور ويمكن لشخص آخر مرضى نفسى يدعى (ع) يعانى أيضاً من مرض الذهان الزورى ولكنه يقضي عدة سنوات تحت الملاحظة والإشراف الطبي ولكن حالته الصحية لا تتعافى أو تبدو عليها ملامح الشفاء الاجتماعي؛ إلا وأنه حدد القانون أجلاً كحد زمني أعلى وأقصى لاستمرارية تنفيذ التدبير الاحترازي وذلك وفق ما نص عليه البند ١ من المادة ٣٤٧ من قانون أصول المحاكمات الجزائية والذي ينص على ما يلي: (مدة التقادم على التدبير الاحترازية ثلاث سنوات). وهذا بدلالة نص البند ١ من المادة ٣٤١ من قانون أصول المحاكمات الجزائية والذى ينص على ما يلي: (المشتكى عليه في حق الإصابة بالأمراض العقلية والاضطرابات النفسية يجب أن يوضع تحت رقابة طبية شفاؤه وأنه لم يعد خطراً على السلامة العامة.)

ويبداية البند ٢ من المادة ٣٤٧ من قانون أصول المحاكمات الجزائية، والتي تنص على ما يلي: -٢ لا يبدأ التقادم إلا منذ اليوم الذي أصبح فيه التدبير الاحترازي نافذاً أو بعد تقادم العقوبة التي تلازم هذا التدبير بشرط أن لا يصدر عن المشتكى قبل انقضاء سبع سنوات قرار ينبت أن المحكوم عليه لا يزال خطراً على السلامة العامة، ففي هذه الحالة يأمر أن يسار إلى تنفيذ التدبير الاحترازي.

ويأخذ بدلالة البند ١ من المادة ٣٤٩ من قانون أصول المحاكمات الجزائية، والذي ينص على ما يلي: -٢ يوقف التقادم كل حائل قانوني أو مادي حال دون تنفيذ العقوبة أو التدبير ولم ينشأ عن إرادة المحكوم

عليه..

وحيث إن الوصول إلى الشفاء الاجتماعي ليس أمراً بيد المحكوم عليه ويخرج عن إرادته وسيطرته، يفهم من هذه المواد أنه يتم احتساب مدة التقادم من تاريخ البدء في تنفيذ التدبير الاحترازي وليس من تاريخ صدوره والنطق به بموجب حكم قضائي، بينما التقادم في العقوبة كما بينته المادة ٣٢٤ من قانون أصول المحاكمات الجزائية يتم احتسابه والشروع به بدءاً من تاريخ إقرارها والنطق بها غيابياً أو قيام المحكوم بالتلمص منها ولا يجوز تطبيق التقادم على عقوبة في طور التنفيذ الفعلي أو من تم الحكم عليه بها وجاهاً، بينما التدبير الاحترازي لا يجوز البدء باحتساب التقادم عليه إلا إذا أصبح نافذاً أي في حالتنا هاته تم القبض على المحكوم عليه وتم توقيعها الفعلى الاحترازي وهو هنا المركز الوطني للصحة النفسية.

واستدلالاً وعملاً بأحكام القاعدة القانونية المنصوص عليها في المادة ٢٢٧ من القانون المدني والتي تنص على ما يلي: (إذا تعارض المانع والمقتضى يقدم المانع). فإننا نستخلص مما ورد ذكره أعلاه أنه لا يجوز بتاتا وبقوة القانون الإيقاع على الشخص المرضي النفسي المحكوم عليه بتدبير احترازي يتمثل بتوقيده المركز الوطني للصحة النفسية إلى أن يثبت بتقرير طبي صادر عن لجنة طبية شفاؤه وأنه لم يعد خطراً على السلامة العامة؛ أن يبقى محتجزاً بالمركز الوطني للصحة النفسية لأكثر من ثلاث سنوات لتوفّر وجود المانع القانوني حينها وهو تحقق التقادم والذي يزيل ويسقط العقوبات والتدابير الاحترازية من أساسها.

كما أنه يتوجب العمل والتقيد بأحكام المادة ٤٧ من قانون العقوبات والتي قامت بذكر عدة أسباب تسقط الأحكام الجزائية أو تمنع تنفيذها أو تؤجل صدورها ومنها صدور قانون العفو العام، والتي تجيز صراحة حق الجاني المرضي النفسي من الإستفادة وشموها بأحكام قانون الفعول العام سواء موقوفاً أو محكوماً بحكم مبرم وهذا سندا على أحكام البند ١ من المادة ٦ من الدستور والذي ينص على ما يلي: «الأردنيون أمام القانون سواء لا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وإن اختلفوا في العرق أو اللغة أو الدين». ومما سبق ذكره نستنتج شمولية التشريع ورعايته لحقوق الناس على اختلاف أحوالهم وأزمانهم وأن من الأمراض النفسية ما هو مطبق أو غير مطبق، ولها أثر في إدراك المريض ووعيهِ، مما يؤثر في إرادته واختياره عند ارتكابه للجرم أو حين قيامه بالإقدام على تنفيذ الجريمة.

كما يتبين لنا أن القانون الجزائي يراعي شخصية الجاني المرضية، عند استصدار الأحكام المقررة عليه في حال ثبوت ارتكابه للجرم الجزائي. ويستخلص مما ورد ذكره أن التدابير التي يمكن تطبيقها على الجاني المرضي نفسياً ما هو وقائي واحترازي، لذلك من الأولى ايداعه بالمؤسسات العلاجية للتحفظ، والخضوع للعلاج المناسب؛ لما فيه من العدل بالأخذ على يد الجاني وعدم تركه حراً طليقاً خصوصاً إذا كان يشكل خطراً على نفسه أو على الآخرين، إلا أننا نرى أنه يتوجب في حال سقوط الحكم الجزائي عن المريض النفسي لأي سبب من الأسباب كوقوع التقادم أو سقوط دعوى الحق العام أو صدور قانون العفو العام أو غيرها من الأسباب وما

زالته حالة الجاني المريض النفسي تشكل خطراً على السلامة العامة سواء على نفسه أو على الآخرين، فإننا نرى في هذه الحالة يتوجب رفع الحالة القضائية عن الجاني المريض النفسي تنفيذاً وتطبيقاً للقانون ومع العمل بمضمون أحكام المادة ٣ من قانون منع الجرائم رقم ٧ لعام ١٩٥٤ والتي تعطي صلاحيات للمصرف لتأخذ الإجراء الاحترازي الإداري المناسب بحق كل شخص يكون في حالة تجعل وجوده طليقاً وكنتيجة مستخلصة لمقال نجد أن الأمراض النفسية لا تعني من للمسؤولية الجنائية والعقاب إلا في الحالات الحادة المزمنة منها والمزيلة للإدراك وتسلب المريض النفسي حرية الاختيار واتخاذ القرار الصائب، فتكون سبباً مخففاً لعقوبة المانعة للحرية ونون أن تكون معفية منها.

ومن خلال اطلاعنا لوائح التشريعات المتعلقة بالمرض النفسي فإننا نوصي بتطوير التشريعات على أن تتضمن الآتي: أولاً: العمل على تسهيل وتمكين المريض النفسي المشتكى عليه بالدفاع عن نفسه قانوناً بتعيين المحكمة له محامياً يرضيه لنفسه وكيلاً في جميع الأحوال التي يتعدى عليه توكيل محام لقله موارده المالية أو لأي سبب آخر.

ثانياً: تشكيل محاكم متخصصة من قضاة ومدعين عامين لهم علم بالجانب النفسي لمحاكمة المرضى النفسيين جزائياً وجنائياً.

ثالثاً: إعداد نموذج رسمي واضح ومعتمد من قبل هيئات التحقيق والقبض، يوضح فيه كل ما يتوجب على المحقق أو القاضي الاستفسار عنه بشأن المرض النفسي المشتكى عليه إلى جانب التقرير الطبي الذي يكتبه الطبيب النفسي عند عرضه عليه لتحديد مدى أهليته لتحمل تبعات فعله من عدمها. رابعاً: التعاون بين الدول العربية والإسلامية، وتبادل الخبرات القانونية والشريعة والطبية لوضع قوانين وأنظمة، أو نصوص خاصة لتحديد المسؤولية الجنائية للمرضى النفسيين حسب نوعية المرضي، خامساً: تطبيق نظام «وقف تنفيذ العقوبة مع الاختبار» على المرضي الجاني المصاب بمرض نفسي.

سادساً: تبدي هنا برأينا الضخفي في أنه يوجد عيب جوهري في نص قانون العقوبات بموضعيين اثنين سذكركهما أدناه نأمل أن يتم تصويبهما في التعديلات القادمة لقانون العقوبات، حيث تتمثل العيوب فيما يلي:

ورد في نص المادة (٣) من قانون العقوبات ما يلي: «لا يقضى بأية عقوبة لم ينص القانون عليها حين اقتراف الجريمة، وتعتبر الجريمة تامة إذا تمت أفعال تنفيذها دون النظر إلى وقت حصول النتيجة»، وما نراه واجباً أن يكون النص كالتالي:

«لا يقضى بأية عقوبة أو تدابير احترازية لم ينص القانون عليها حين اقتراف الجريمة، وتعتبر الجريمة تامة إذا تمت أفعال تنفيذها دون النظر إلى وقت حصول النتيجة».

ورود في نص المادة ٥ من قانون العقوبات ما يلي: «إن أحكام التقادم المنصوص عليها في قانون أصول المحاكمات الجزائية تحول دون تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية».

«ذهاب» نصف نهائي كأس الأردن الليلية

قمة تجمع الوحدات بالرمثا.. والكرمل يراهن على حوار الفيصلي



الوحدات والرمثا.. قمة جماهيرية الليلية

اربد - علي الشريف

تنطلق الليلة مباريات ذهاب الدور نصف النهائي لبطولة كأس الأردن «المناسير» لكرة القدم بمواجهتين بدأت التوقيت عند ١١ ليلاً. الوحدات يرحب بالرمثا في نهائي مبكر على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، والكرمل يراهن على قدرة لاعبيه في مواجهة الفيصلي على ستاد عمان. وتقام مباراة الرد يوم الإثنين المقبل فيما النهائي يوم الجمعة ٢١ الجاري.

الرمثا + الوحدات
ستاد الملك عبدالله / ١١ ليلاً

هي مباراة قمة مبكرة ويمكن ان يقال انها نهائي مبكر بين فريقين احدهما لا يريد ان يخرج من الموسم لا بطولات وهو الوحدات الفائز قبل هذه المرة بأحد عشر لقباً والثاني هو الرمثا الباحث عن إعادة الأجداد بعد ان ظهر بمستوى لافت في البطولة وأداء يتقدم من مباراة إلى أخرى. التاريخ يسجل أن المدير الفني للرمثا أسامة قاسم لم يسبق له ان خسر أمام الوحدات ويسعى إلى تحقيق نتيجة مريحة خصوصاً أنه في وضع نفسي مريح بعد أن لعب آخر سبعة مباريات في الدوري والكأس دون خسارة. يبرز في الرمثا نجمه الواعد محمد أبو زريق الملقب بشراة وهادفه شادي الحموي إضافة إلى لاعبه ساند الخزاعلة مع محمد الزعبي وحسان الزحراوي.

وكل هؤلاء يبحثون عن تحقيق انجاز بعيد للرمثا بهجته ويعتبرون ان الانجاز يبدأ من بوابة الوحدات، وان البطولة الثالثة باتت قريبة فلا مفر من القتال لأجلها. رفاق قيس اليعقوبي يعدون العدة لانجاز منتصف المشوار خصوصاً ان ما سيلاقهم في الإياب سيكون صعباً على ارض الخصم ولذا فان شعار الفوز لا يبدل عنه للوصول إلى لقب الكأس ومصالحة الجماهير. واعتماد الوحدات على جاهزية لاعبيه يعتبر الحافظ

البطولة ويعتبر أن وصوله لمثل هذا الدور يعد انجازاً كبيراً يريد أن يعززه بنتيجة ايجابية في ارض الخصم ليعلب الاياب بظمأنينة أكثر. ويعتمد على ابرز لاعبيه احمد غازي الذي يشكل الفارق الحقيقي في منتصف الملعب إضافة إلى هدافه النيجيري مايكل مع حشد معنوي كبير لجماهيره لتحقيق ما يريد. حسابات الورق تتحدث عن الفيصلي وتفوقه بكل شيء بينما حسابات الملعب ربما تختلف أمام إصرار لاعبي الكرمل.

أمام العقبة في الدور السابق بهدف مقابل لاشيء الأمر الذي وضع إشارة استفهام عليه من قبل عشاقه. يعتمد الأزرق على كوكبة من نجومه وهم القادرون دائماً على إحداث الفرق في النتيجة أبرزهم مهدي علامة وهشام السيبي بينما يقع على كاهل بقية نجومه الخروج من المستوى الفني الأخير للمضي قدماً نحو النهائي واللعب براحة تامة في ستاد الحسن. بدوره يريد الكرمل مواصلة حضوره المميز في

الفيصلي + الكرمل
ستاد عمان / ١١ ليلاً

يرنو الفيصلي في مواجهته التي تقام على أرضه وبين جمهوره مع الكرمل الى فوز يضع قدميه من خلاله في المباراة النهائية قبل الإياب في ستاد الحسن في سعيه لأضاه الشبعة العشرين في سجل ألقابه في البطولة حيث سبق وان فاز بتسعة عشر لقب. لم يظهر الفيصلي بأخر مبارياته كما ينبغي فكان الاداء مشوباً بالتراجع الفني حيث خسر

الأقوى فيهما فيصل فاز بلقب الهدف والدميري يستعد للعودة القوية بينما صالح راتب يتولى لرسم لوحات شيقة والدرود الذي اعتاد على لدغ الرمثا يفكر بأي الطرق ستكون لدغاته. في خلاصة الأمر فان الوحدات يبدو الأكثر جاهزية للظفر في المباراة وخبرته أكبر في مثل هذه المواجهات ولكن ارض الملعب في بعض الأحيان تتحدث بلغة أخرى إذا ما بدا الغزال الرمثاوي يصول ويجول بحماس ورشاقة ربما تتعب الخصم كثيراً.

تواصل بطولة الطائرة الشاطئية

الوحدات والدرك والأمن - قبل نهائي «الرجال»



من لقاء شباب الحسين مع الوحدات

عمان - غازي القصاص

تأهلت فرق الوحدات والدرك والأمن العام (أ وب) للدور قبل النهائي من البطولة الشاطئية المفتوحة للرجال التي ينظمها اتحاد الكرة الطائرة برعاية سمو الاميرة آية بنت الفيصل رئيسة الاتحاد، فيما تأهلت فرق دي لاسال والمنتخب السابق والنصر (أ وب) لنفس الدور في بطولة السيدات. ويلتقي في الدور قبل النهائي للرجال الذي تُقام مبارياته على ملاعب الاميرة آية الشاطئية في مدينة الدرك (ب) مع الامن العام (ب)، ويلعب الفائزان لتحديد الاول والثاني والخاسران لتحديد الثالث والرابع. ويلتقي في قبل نهائي السيدات النصر (أ) مع المنتخب السابق دي لاسال (أ) مع النصر (ب)، ويلعب الفائزان لتحديد المركزين الاول والثاني والمنتخب الفيصلي المركزين الثالث والرابع، وتالياً نتائج المباريات.

بطولة الرجال

- فوز الوحدات (أ) المكون من محمد القطامي وسائد الحسن على شباب الحسين (ب) المكون من احمد العمري ومهند جروان بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١١ و ٢١-١٨.
- فوز الجامعة الاردنية (ب) المكون من علي سيف ومحمد الشخريتي على المهندسين المكون من عاهد وصفي وعبدالله الجعبري بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٨ و ٢١-١٣.
- فوز الاتحاد العسكري (أ) المكون من علي فامر وسليمان الصقر على العودة (ب) المكون من ابراهيم رفاعي وعبدالرحمن خصاصونه بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٥ و ٢١-١١.
- فوز الامن العام (أ) المكون من امين السطري وخالد شباب على الكرمل المكون من محمد بختي ومحمد نور بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١١ و ٢١-٨.
- فوز الجامعة الاردنية (أ) المكون من عبدالله سعيغان ومحمد النقيب على الوحدات (ب) المكون من ميكايل ابراهيم ومحمد جمال بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٧ و ٢١-١٨.
- فوز الدرك (ب) المكون من محمد دقماق واحمد العمامله على شباب الحسين (أ) المكون من ياسر مجاهد وخالد ابومشرف بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٨ و ٢١-١٩.
- فوز الدفاع المدني (ب) المكون من بشار المحارمه وحسن قمر على عايل المكون من محمد الرواشده ومروان الرواشده بالتغيب بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٠ و ٢١-٠.
- فوز الامن العام (ب) المكون من وائل رداد وزيد زبدية على الاتحاد العسكري (ب) المكون من فارس الكردي ومحمد عبدالحفيظ بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٠ و ٢١-١٠.
- فوز الوحدات (أ) المكون من محمد القطامي وسائد الحسن على الجامعة الاردنية (ب) المكون من علي سيف ومحمد الشخريتي بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٣ و ٢١-١٧.
- فوز الدرك (ب) المكون من محمد دقماق واحمد العمامله على الجامعة الاردنية (أ) المكون من

- فوز النصر (أ) المكون من رهب حيمور ورنند حيمور على المقاولون (أ) المكون من ميس هشام وساره امجد بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٦ و ٢١-٨.
- فوز المنتخب الوطني السابق المكون من فرح العطعوط ونانسي عياش على دي لاسال (ب) بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٤ و ٢١-١٤.
- فوز دي لاسال (أ) المكون من آية شنك ورهف ابوالليل على تربية الاغوار الجنوبية (أ) المكون من بتول العشوش وميلاد العشوش بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٧ و ٢١-١١.
- فوز النصر (ب) المكون من رغد حيمور ودانا سمور على الجامعة الاردنية (أ) المكون من تمارا حازم ونورما مراد بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٦ و ٢١-٨.

- محمد النقيب وعبدالله سعيغان بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٠ و ٢١-٨.
- فوز الامن العام (ب) المكون من وائل رداد وزيد زبدية على الدفاع المدني (ب) المكون من بشار المحارمه وحسن قمر بالتغيب بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٠ و ٢١-٠.
- فوز الامن العام (ب) المكون من وائل رداد وزيد زبدية على الاتحاد العسكري (ب) المكون من فارس الكردي ومحمد عبدالحفيظ بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-٧ و ٢١-١٨.
- فوز دي لاسال (أ) المكون من آية شنك ورهف ابوالليل على المقاولون (ب) المكون من ليان توفيق وتالا جهاد بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٣ و ٢١-١٧.
- فوز النصر (ب) المكون من رغد حيمور ودانا سمور على الفرير المكون من حور وندين بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٣ و ٢١-١٧.

بطولة السيدات

- فوز دي لاسال (أ) المكون من آية شنك ورهف ابوالليل على المقاولون (ب) المكون من ليان توفيق وتالا جهاد بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٣ و ٢١-١٧.
- فوز النصر (ب) المكون من رغد حيمور ودانا سمور على الفرير المكون من حور وندين بنتيجة ٢-٠، الاشواط ٢١-١٣ و ٢١-١٧.

«تأديبية الكرة» تصدر عقوبات جديدة

عمان - الرأي

أصدرت اللجنة التأديبية في اتحاد كرة القدم عقوبات جديدة بحق أندية المحترفين وعدد من لاعبيها على هاش مباريات بطولة كأس الأردن ودوري المناسير. وتقرر تغريم الرمثا (١٠٠٠) دينار و (١٥٠٠) دينار تغريم الوحدات والرمثا فقد تقرر تغريم الوحدات (١٠٠٠) دينار والرمثا المبلغ على ارض الملعب ومدرب الفريق المنافس بالفاظ نابية، وبالقضاء زجاجات المياه على أرض الملعب، خلال المباراة مع المنشية في بطولة الكأس. كما تقرر إيقاف لاعب الاهلي محمد دهشان (٣) مباريات رسمية وتغريمه مبلغ (١٥٠٠) لقيام باستخدام ألقاب نابية، أثناء مباراة فريقه مع الوحدات في البطولة ذاته، إلى جانب إيقاف لاعب شباب العقبة خلدون الخوالدة (٤) مباريات وتغريمه (٢٠٠٠) دينار لقيامه بقذف الكرة على جسم حكم الساحة. وإضافة إلى ذلك وبعد مباراة الرمثا والمنشية بالكأس أيضاً، تقرر إيقاف لاعبي الرمثا قصي نمر (٣) مباريات رسمية وتغريمه (١٥٠٠) وإيقاف

الخطيب يقدم خطة عمل فريق الكرة الريف للوحدات

عمان - الرأي

قدم المدير الفني لفريق الوحدات الريف بسام الخطيب خطة العمل للفترة المقبلة. واستعرض الخطيب خلال اجتماعه بمجلس الإدارة في غمدان خطة العمل من خلال عرض تقديمي استعرض به كافة التفاصيل وفق خطط مدرسة سيمضي لتقديم الفريق الريف بحيث يضاهاه به الفريق الأول.



الخطيب يقدم شرحاً عن خطة العمل

«الشباب» و«الإعلام الرياضي» يهنئون الوحدات



أبورمان والحوامدة يتبادلان الحديث (موقع الوحدات الرسمي)

من جهته أثنى رئيس النادي على الدور الإعلامي الرياضي في إضراء الحركة الرياضية الشبابية، مثنياً على الرسالة الوطنية الهادفة التي يقدمها الإعلام ووقفه على مسافة واحدة مع الجميع.

الرياضي والاجتماعي والثقافي على أكمل وجه، ما يدل على نجاح النادي في تادية دوره، مشيداً بالحس الديمقراطي لأعضاء الهيئة العامة وبنادي الوحدات، مؤكداً على الوقوف خلف الوحدات في مهمته الآسيوية.

أحمد المجالي بزيارة ماثلة قدم خلالها التهنئة لأسرة نادي الوحدات بمناسبة نجاح العملية الديمقراطية واختيار هيئة إدارية جديدة. وأشاد المجالي ببنادي الوحدات كمؤسسة رياضية أردنية تقدم دورها

عمان - الرأي

قدم وزير الثقافة والشباب د. أبو رمان التهنئة والتبريك لنادي الوحدات بمناسبة انتخاب هيئة إدارية جديدة، يرافقه مدير شباب العاصمة د. حسين الجبور والمستشار القانوني المحامي عماد الرفايعة وكادر من الوزارة.

وكان في الاستقبال رئيس النادي د. بشار حوامدة وأعضاء الهيئة الإدارية، حيث ثمن الحوامدة زيارة الوزير، مؤكداً على مواصلة نادي الوحدات تقديم رسالته الرياضية بشكل حضاري تؤكد تقدم وازدهار الرياضة الأردنية.

من جهته ثمن وزير الثقافة والشباب الدور الوطني الكبير الذي يقوم به نادي الوحدات؛ متمنياً للمجلس المنتخب أن يحقق طموحات عمومية النادي وجماهيره العريضة رياضياً وثقافياً واجتماعياً.

وحرص أبو رمان خلال الزيارة على حضور جزء من تدريبات الفريق الأول ومصافحة اللاعبين وتحفيزهم على ضرورة تقديم مستوى مشرف في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي.

وفي سياق متصل قام وفد اتحاد الإعلام الرياضي برئاسة الزميل

بطولة الاستقلال لكرة اليد الشاطئية تبدأ الليلة



فريق الدرك - حامل للقب

عمان - الرأي

تنطلق الليلة بطولة كرة اليد الشاطئية الرابعة (الاستقلال ٧٣)، التي ينظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع بلدية إربد وبمشاركة فرق بلدية إربد وفوات الدرك والمنطقة العسكرية الوسطى والشمالية.

وستختتم المنافسات يوم غد السبت بإقامة مباراتين، تبدأ الأولى الساعة ٩:٤٥ وتجمع الشمالية والوسطى، يعقبها لقاء البلدية والدرك العاشرة والنصف مساءً.

مباراتان في الدوري النسوي لكرة القدم اليوم

عمان - الرأي

تنطلق عند العاشرة مساء اليوم مباريات الأسبوع الرابع للدوري النسوي للمحترفات لكرة القدم - المستوى الأول- الذي يقام بمشاركة سبعة فرق وعلى مرحلتين (ذهاباً وإياباً).

ويتصدر شباب الأردن (حامل للقب) الترتيب ويلتقي في المباراة الأولى على ملعب البولو (١) فريق عمان نظيره الحسين في الوقت الذي يواجه فيه في المباراة الثانية التي تقام على ملعب البولو (٢) الأهلي مع النصر.

وستختتم غداً المباريات بقاء يعجم الاستقلال مع الأثوذكسي عند العاشرة مساءً على ملعب البولو (١).

وكان الأسبوع الثالث اسفر عن فوز ساحق لفريق عمان على النصر ١٤/٠، والأثوذكسي على الأهلي ٥/٠، وشباب الأردن على الاستقلال ٣/٠.

ويتصدر شباب الأردن (حامل للقب) الترتيب ويلتقي في المباراة الأولى على ملعب البولو (١) فريق عمان نظيره الحسين في الوقت الذي يواجه فيه في المباراة الثانية التي تقام على ملعب البولو (٢) الأهلي مع النصر.

وستختتم غداً المباريات بقاء يعجم الاستقلال مع الأثوذكسي عند العاشرة مساءً على ملعب البولو (١).

وكان الأسبوع الثالث اسفر عن فوز ساحق لفريق عمان على النصر ١٤/٠، والأثوذكسي على الأهلي ٥/٠، وشباب الأردن على الاستقلال ٣/٠.

ويتصدر شباب الأردن (حامل للقب) الترتيب ويلتقي في المباراة الأولى على ملعب البولو (١) فريق عمان نظيره الحسين في الوقت الذي يواجه فيه في المباراة الثانية التي تقام على ملعب البولو (٢) الأهلي مع النصر.



الحوامدة يتسلم درعاً تذكاريًا من المجالي

الوداد يتسضيف الترجي في ذهاب نهائي أبطال إفريقيا في كرة القدم

جازهته بسبب عدم انتهاء اشغال الصيانة التي يشهدها منذ فترة طويلة على أمل استضافة منافسات دورة الألعاب الإفريقية التي ينظمها المغرب الصيف المقبل.

ويخوض الفريقان المباراة تحت تهديد غياب أكثر من نجم في صفوفهما عن مباراة الاياب بسبب الايقاف، كون ه لاعبين من الوداد (حارس المرمرى رضا التكناوتي وأشرف داري ومحمد أوناجم وصلاح الدين السعيدى وزهير المترجي) و٧ من الترجي (معز بن شريفية ورامي الجريدي وضمس الدين الذوايدي وغيلان الشعلاني وفوسيني كوليبالي وطه ياسين الخنيسي وأنيس البديري) سيحرمون في التواجد في رادس في حال حصولهم على ائذونات في الرباط.

وتخطى الممثلان العربيان الدور نصف النهائي بعدما على دافعا عن فوزيها الثمينين على أرضهما ذهابا (الوداد أمام صنادونز الجنوب افريقي بطل ٢٠١٦ بنتيجة ٢-١، والترجي على مازيمبي الكونغولي الديموقراطي بطل ٢٠١٥ بنتيجة ١-٠)، وعاد كل منهما بالتعادل السلبي خارج القواعد في نسخة تاريخية شهدت للمرة الأولى بلوغ أبطال النسخ الأربع الأخيرة الدور نصف النهائي.

وتأثر الوداد بغياب نجميه محمد أوناجم وأمين التيززاوي بسبب الإصابة، واستعاد خدمات الأول في مباراته الأخيرة أمام اتحاد طنجة (٢-٠) وسيكون بالتالي أبرز أسلحته لتلك شيفرة دفاع الترجي.

ويسعى الوداد إلى الشأ من الترجي الذي حرمه من لقب ٢٠١١ وتحقق فوزه الأول على الفريق التونسي في المباراة القارية العربية في خامس مباراة بينهما بعدما تعادلا ثلاث مرات وخسر مرة واحدة في اياب الدور النهائي ١-٠ في رادس، لكن المهمة لن تكون سهلة أمام الفريق التونسي الذي لم يخسر اي مباراة في المسابقة هذا الموسم.

والتقى الفريقان عام ١٩٩٨ في نصف نهائي كأس الكؤوس الإفريقية التي أدمجت لاحقا مع كأس الاتحاد، ففاز الترجي ١-٤ ذهابا في تونس وخسر ٢-٠ ايابا في الدار البيضاء في طريقه الى الدور النهائي الذي حسمه لصالحه على حساب بريميريوي دي أجوستو الأنجولي (٣-٢ ذهابا و١-١ ايابا).

وأشاد البنزرتي بلاعبه ومساعدته السابق قائلا إنه «يتكلم فوب المحب لفريقه قبل أن يكون مدريا أول للنادي، لا يعترف بالمستحيل في كرة القدم ويرفض الهزيمة مهما كان المناس». وأضاف إفريقيا في كرة القدم عندما النفس وهو ما يجعله متميزا على غيره من المديرين، هي احدي نقاط القوة التي تجعل كل اللاعبين متضامنين وفي انسجام تام معه إلى أبعد الحدود، متابعا أنه «كان من اللاعبين المتوجين على حساب الوداد بلقب ٢٠١١، ونجح حتى الان في مهمته».

وأبدى البنزرتي أمه في «توقيع عملي مع الوداد بلقب قاري»، في مواجهة فريق قوي وقوي جدا بلاعبيه الذين اعتبرهم أبناي وسبق لي لتدريبهم.

وعشنا فترات جيدة وصعبة» من جهته، أثنى الشعباني على البنزرتي، قائلا «عملت معه من قبل في الترجي، وعشنا فترات جيدة وصعبة معا، وان شاء الله النهائي سيكون عرسا كرويا كبيرا، لأن الترجي والوداد كبيران».

الرباط - أ ف ب

يأمل «المعلم» التونسي فوزي البنزرتي والتلميذ، مواطنه معين الشعباني في وضع اليد على لقب مسابقة دوري أبطال إفريقيا في كرة القدم عندما يقود كل من المديرين الوداد البيضاوي المغربي بطل ٢٠١٧، والترجي التونسي بطل ٢٠١٨ فجزا السبب في ذهاب الدور النهائي في الرباط.

ويقام إياب الدور النهائي في ٣١ أيار على الملعب الأولمبي رادس ضواحي العاصمة تونس.

وسيكون الدور النهائي بين الترجي والوداد البيضاوي إعادة لمواجهتها في الدور ذاته عام ٢٠١١ عندما نال الفريق التونسي اللقب. ويسعى الترجي للقبه الرابع في ثامن نهائي في المسابقة بعد تتويجه أعوام ١٩٩٤ و٢٠١١ و٢٠١٨، رابع نهائي في تاريخه بعد تتويجه عامي ١٩٩٢ و٢٠١٧.



فريق الوداد البيضاوي

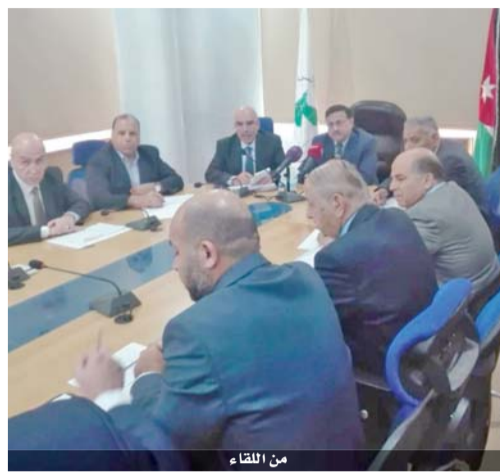
وزير المالية يلتقي في دائرة الأراضي الشركاء العقاريين

كناكرية يؤكد أهمية قرارات الإعفاء من رسوم الانتقال والتخارج

عمان - بترا
تدارس وزير المالية الدكتور عزالدین كناكرية أمس في دائرة الأراضي والمساحة مع الشركاء العقاريين، القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء أخيراً لتحفيز النشاط العقاري في المملكة الذي أصابه التباطؤ في العام الماضي وبداية العام الحالي.

وتناول الاجتماع الذي ضم نقيب أصحاب مكاتب المساحة، وممثلين عن الجمعية الأردنية للمقربين العقاريين، وجمعية المستثمرين في قطاع الإسكان، وجمعية المكاتب العقارية، وجمعية البنوك في الأردن، بحضور مدير عام دائرة الأراضي والمساحة بالوكالة محمد الصوافين، القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء وتطبيقاتها وانعكاسها على النشاط العقاري في المملكة.

وأكد الوزير كناكرية أهمية القرارات التي



من اللقاء

هاووي تقلال من أهمية حذر تعامل الشركات الأميركية معها

عمان - بترا
قالت شركة هاووي: إن قرار الحكومة الأميركية حذر التعامل معها ومنع الشركات الأميركية من التعامل مع الشركة، ليس بالمفاجأة، فالشركة توقعت حصول معظم هذه السيناريوهات واستعدت لمثل هذه التحديات، لكن الجديد في الأمر التسارع الكبير في توريد الأحداث والمستجدات على أكثر من صعيد.

وقال مؤسس هاووي رن تزنفه، في بيان الشركة أمس، وصل وكالة الأنباء الأردنية (بترا) نسخة منه: إن ما يجري حالياً خارج السيطرة كونه مدفوعاً تماماً بدوافع السياسة الأميركية، ولا ينبغي لأحد بما فيهم الإعلام أن يلوم الشركات الأميركية التي أعلنت عن وقف تعاملاتها مع هاووي باعتبار ذلك إلزاماً عليها وامتثالاً للأمر التنفيذي، ملقياً باللائمة على السياسيين الأميركيين الذين يتبنون هذا الموقف.

وأكد تزنفه أن شركة هاووي، تدرك تماماً أنها ستصل إلى مفترق الطرق هذا مع الحكومة الأميركية، وخططت مسبقاً لتكون جاهزة للتعامل مع مثل هذه الأحداث، مشيراً إلى التعاون بين هاووي والعديد من الشركات الأميركية التي كان لها الفضل بوصول هاووي لما هي عليه من الريادة العالمية، بما فيها الشركات الاستشارية كشركة (أي بي أم) و (أكسنتر) والشركات التي تزود هاووي بالمكونات المهمة من أميركا، وفي مقدمتها شركات الرقاقات.

ورغم عدم التقليل من تأثير قرارات الحكومة الأميركية وارتداداتها في حال ثبوتها على بعض أعمال الشركة كمنتجات المستهلك، قال تزنفه، إنه «يقف تماماً بقدرة الشركة وريادتها في مجالات عدة بحيث لن تتأثر بشكل سلبي كبير، وأن التأثير سيكون محدوداً لدرجة كبيرة على أعمال هاووي في مجالات جديدة وحيوية كتكنولوجيا الجيل الخامس».

وأوضح تزنفه أنه حتى لو ثبت حظر توريد الشركات الأميركية لهاووي، فلن



تعاني الشركة من نقص حاد في التوريدات باعتبار أن لديها البدائل، فالشركة تعد على قائمة المصنعين العالميين لأكثر المكونات تطوراً وأهمية، وتمتلك القدرات كافة في هذا المجال، بما في ذلك إنتاج رقاقات تصوقت بها فعلياً العديد من الشركات.

وأضاف، «لكن في حال استطاعت الشركات الأميركية الحصول على رخصة الحكومة

إجراءات حكومية لتخفيض كلف إنتاج الحليب لصناعة الألبان

عمان - بترا
اتخذت الحكومة الأسبوع الماضي إجراءات لتخفيض كلف إنتاج الحليب الذي يستخدم في صناعة الألبان، وذلك بهدف تخفيف العبء عن المزارعين ومنتجي الحليب وبما يضمن الحفاظ على الأسعار وعدم ارتفاعها على المواطنين.

وخضعت الحكومة لضريبة على مدخلات إنتاج الحليب، ومدخلات إنتاج الألبان من صنابير وعلب وأقفاس من ١٦ بالمئة إلى ١٠ بالمئة، كما أخضعت الحليب للضريبة بنسبة ٤ بالمئة فقط، حتى

إلغاء تأجيل دفع الضريبة لمدخلات إنتاج مستوردة لها بديل صناعات محلية

عمان - بترا
قرر مجلس الوزراء عدم منح تأجيل دفع ضريبة المبيعات على المستوردات من مدخلات الإنتاج التي لها بديل صناعات محلية، واستثناءها من تطبيق تعليمات معدلة لتعليمات طرق دفع ضريبة المبيعات وتوريدها وتقسيمها وتأجيل دفعها رقم (١) لسنة ٢٠١٨.

وتضمن القرار معالجة الخلل بين نسب الضرائب على مدخلات الصناعة ومخرجاتها، بحيث تسجم نسب الضريبة على مدخلات الإنتاج الصناعي لتكون النسب مساوية أو أقل من النسب الضريبية على السلع المصنعة.

كما قرر مجلس الوزراء تخفيض الضريبة على مدخلات إنتاج الألبان من صنابير وعلب وأقفاس وأصناف مماثلة إلى ١٠ بالمئة من نسبة ١٦، وإخضاع الحليب الطازج الذي يزيد حجم عبوته عن ٤ كيلو غرام إلى نسبة ٤ بالمئة بدلا من الإعفاء وتخفيض الضريبة على مدخلات إنتاج الزيوت المستخدمة لتعبئة الزيوت إلى ٤ بالمئة من ١٦، بالإضافة إلى تخفيض الضريبة على مدخلات إنتاج الأسمدة

الدكتور كمال القضاة رئيساً لمجلس إدارة البورصة

عمان - الرأي
قرر مجلس إدارة شركة بورصة عمان في جلسته التي عقدها أمس انتخاب الدكتور كمال أحمد القضاة رئيساً لمجلس إدارة البورصة اعتباراً من تاريخه، خلفاً للدكتور جواد العناني.

«تنشيط السياحة» تتبنى مشروعاً ريادياً لترويج السياحة

عمان - سيرين السيد
تبنت هيئة تنشيط السياحة الأردنية مشروعاً ريادياً من ابتكار شاب أردني (١٧ عاماً)، يوفر خدمات إضافية قيمة للسياح الوافدين إلى الأردن، وسيتم إطلاقه رسمياً منتصف شهر تموز.

ووقع مدير عام الهيئة الدكتور عبدالرزاق عربيات اتفاقية تعاون مع مشروع «Enjoy-Jo»، أمس، الممول من قبل مؤسسة ولي العهد، وقال عربيات إن «الأبواب مفتوحة لكافة الأفكار القادرة على التميز، التي تحدث تغييراً ملموساً في القطاع».

وأضاف أن إطلاق المشروع يهدف إلى زيادة القطاع السياحي والمشاريع التجارية على حد سواء، وتوفير السياح بشيء ذي قيمة لدى زيارتهم للأردن، وذلك من دون أن تتكلف هيئة تنشيط السياحة الأردنية أو وزارة السياحة والآثار أي مبالغ إضافية.

فيما قال صاحب المشروع وروبرت سعيد، تمكن فكرة مشروع Enjoy-Jo تتمثل في منح السياح باقة تتضمن بطاقة عروض وخط بيانات خلوي من إحدى شركات الاتصالات وعروضاً مميزة من المشاريع التجارية المحلية والمواقع والجهات القائمة على توفير التجارب السياحية الفريدة من نوعها، إضافة إلى ذلك، سيتمكن السياح من تنزيل تطبيق خلوي يسهل عليهم عملية الاستفادة من العروض والخدمات. وأضاف سعيد، يتمكن السياح عند استخدام نظام Enjoy-Jo من الحصول مزايا تتزايد مع ما ينفقونه في المشاريع التجارية المحلية، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على هذه المشاريع، حيث سيقدم المشروع الحوافز المادية لدفع السياح لزيارة الأماكن السياحية غير تلك الشهيرة عالمياً والأخراط في التجارب المحلية.

وبين أن قدرة المشروع على التسويق للأردن وضيافته ومواقفه السياحية ومشاريعه التجارية، إذ إن المشروع سيساعد على تحسين تغذية راجعة من السياح مباشرة، ما سيمكن وزارة السياحة والآثار من التركيز على الجوانب الإيجابية وأحداث التغيير حيثما تدعو الحاجة.

البورصة

مؤشر بورصة عمان يعود للارتفاع بدعم أسهم بنكية

عمان - فيصل التميمي
ارتفع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة الخميس إلى مستوى ١٨١٢ نقطة، مرتفعاً بنسبة ٠,٢٠ بالمئة عن جلسة الأربعاء.

ودفع المؤشر للارتفاع، صعود سعر إغلاق أسهم بنك الإسكان ١,١٨ بالمئة، بنك الأردن ٠,٩١ بالمئة، الأردني الكويتي ٠,٣٤ بالمئة، الفوسفات ٠,٣١ بالمئة والبنك العربي ٠,١٦ بالمئة.

الأعلى تداولاً
وسجل سهم رم للنقل والاستثمار أعلى حجم تداول خلال الجلسة بـ ٣٩٦ ألف دينار، الاتحاد للاستثمارات ٢٧٥ ألف دينار، الانتقائية ٢٥٨ ألف دينار، تطوير الأراضي ٢٠٣ ألف دينار، رم للوساطة ١٤٣ ألف دينار، البتروكيماويات ١٣٤ ألف دينار، العالمية للزيوت ١١٩ ألف دينار، البنك العربي ٨٦ ألف دينار، الفوسفات ٧٢ ألف دينار وبنك الأردن ٦٨ ألف دينار.

الأعلى اسهماً
وسجل سهم رم للنقل والاستثمار أعلى كمية أسهم خلال الجلسة بـ ٦٣٠ ألف سهم، الانتقائية ٤٤٠ ألف سهم، الاتحاد للاستثمارات ٢٤١ ألف سهم، البتروكيماويات ٢٢٦ ألف سهم، الموارد الصناعية ١٤٩ ألف سهم، إعمار للتطوير العقاري ١٤٣ ألف سهم، مجمع الضليل ١٢٩ ألف سهم، المهنية ١٢٦ ألف سهم، تطوير الأراضي

المؤشر العام
1812.42 ↑ 0.20% أيار 23, 2019

25 شركة تراجعت أسهمها
وتراجعت أسعار أسهم: باطون لصناعة الطوب ٧,١٤ بالمئة، العالمية للوساطة ٦,٦٦ بالمئة، الوطنية للكوابل ٤,٧٦ بالمئة، آفاق القابضة ٤,٥٨ بالمئة، فيلادلفيا للتأمين ٤,٥٤ بالمئة، إعمار للتطوير العقاري ٤,١٦ بالمئة، العربية الكهربائية ٤,١٦ بالمئة، الإحاديث العقارية ٤ بالمئة، الثقة للاستثمارات ٣,٥٧ بالمئة، الأولى للتطوير ٣,٥٠ بالمئة، القدس الخرسانية ٢,٩٤ بالمئة، العقارية الأردنية ٢,٩٤ بالمئة، سياثك ٢,٧٧ بالمئة، المواسير المعدنية ٢,٥٠ بالمئة، مجمع الضليل ٢,١٢ بالمئة، الخطوط البحرية ٢,٠٥ بالمئة، رم للوساطة ٢,٠٤ بالمئة، شرق عربي للاستثمارات ١,٩٢ بالمئة، جامعة فيلادلفيا ١,٨٨ بالمئة، النولية للتعليم ١,٦٦ بالمئة، حادق بابل ١,٤٣ بالمئة، اتحاد المستثمرين ١,٣٥ بالمئة، البنك الأهلي ٠,٩٥ بالمئة، نوبار للتجارة ٠,٥٣ بالمئة ومصفاة الأردن-جوبيترول ٠,٣٩ بالمئة.



نشرة التداول ليوم الخميس ٢٣/٥/٢٠١٩
تلفون : ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني : info@ase.com.jo الموقع على الانترنت : www.Exchange.jo



2019-05-23 - 2019-05-23

Table with columns: Index, Market Cap, Price, Change, Volume, Sector, Company Name, P/E, Div, and 12-month performance metrics. Includes sections for Banking, Insurance, Real Estate, and various industrial sectors.



التحالف يحبط هجوماً للحوثيين بطائرة مسيرة مفخخة على مطار نجران

دبي - رويترز

قال التحالف بقيادة السعودية الذي يقاتل المتمردين الحوثيين في اليمن إن دفاعاته الجوية تمكنت من اعتراض طائرة مسيرة تحمل متفجرات حاولت استهداف مطار نجران وتدميرها.

ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف العقيد الركن تركي المالكي قوله «اليوم تمكنت... قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي من اعتراض طائرة مسيرة تحمل متفجرات أطلقتها الميليشيا الحوثية الإرهابية محاولة استهداف مطار نجران الإقليمي الذي يستخدمه آلاف المواطنين المدنيين والمقيمين يومياً».

بدوره ذكر تلفزيون المسيرة التابع للمتمردين الحوثيين في اليمن أمس أن طائرة مسيرة نفذت هجوماً على «منظومة صواريخ باتريوت» في مطار مدينة نجران بالسعودية قرب الحدود مع اليمن. وتزامن أحدث أعمال قتالية مع تزايد التوتر بين إيران من جهة ودول الخليج وأميركا من جهة ثانية حيث تجيء في وقت حساس مع تطبيق اتفاق سلام ترعاه الأمم المتحدة في ميناء الحديدة باليمن الذي يمثل شريان حياة للملايين.

أكد تدخل ٦ إلى ١٠ دول بشكل دائم في «الصراع»

سلامة: النزاع الليبي انتحار وتبديد للثروات



اشتباك بين قوات الحكومة الليبية وحفتر على مشارف طرابلس (رويترز)

الذي يدمر بلدهم منذ الاطاحة بالزعيم معمر القذافي في ٢٠١١. وأسف سلامة قائلا «الحقيقة هي أن ليبيا يمكنها أن تدفع ثمن انتحارها». وقال أمام معهد السلام الدولي «طالما اعتبرت مواطني في لبنان من الغباء بحيث يقدمون على الانتحار بأموال أشخاص آخرين» الليبيون أسوأ. إنهم يقدمون على الانتحار بمالهم».

الأربعاء، إن هذه الدولة الواقعة في شمال إفريقيا «مثال على التدخل الأجنبي اليوم في نزاعات محلية». وأضاف بأن «ما بين ٦ و ١٠ دول تتدخل بشكل دائم في المشكلة الليبية، وتقوم بإدخال السلاح والمال وتقدم المشورة العسكرية لهذا البلد. لكنه قال بأن الليبيين ليسوا بحاجة لمساعدة من الخارج لتأجيج النزاع».

نيويورك - أ ف ب

استنكر موفد الأمم المتحدة الخاص إلى ليبيا غسان سلامة النزاع في هذا البلد معتبراً أنه «يقدم على الانتحار، ويبيد الثروة النفطية لتسديد كلفة الحرب». وقال سلامة في مركز أبحاث مقره نيويورك في ساعة متأخرة من ليل

البنتاغون يبحث إرسال قوات إضافية للشرق الأوسط

واشنطن - رويترز

أكد القائم بأعمال وزير الدفاع الأمريكي باتريك شاناهان أمس أن الوزارة تبحث إمكان إرسال قوات إضافية للشرق الأوسط كأحد سبل تعزيز حماية القوات الأميركية هناك في ظل تصاعد التوتر مع إيران.

وقال شاناهان «ما نيحته هو: هل هناك ما يمكن أن نفعله لتعزيز حماية القوات في الشرق الأوسط؟... قد يتضمن الأمر إرسال قوات إضافية».

لكن شاناهان رفض في التصريحات التي أدلى بها للصحفيين خارج مقر وزارة الدفاع (البنتاغون) التقارير التي أشارت إلى أن أعدادا محددة من القوات قيد البحث في هذه المرحلة. وقال «بمجرد حدوث تغيير، سأقدم لكم إجابة».

وتصاعد التوتر بين طهران وواشنطن على نحو مطرد في الأسابيع القليلة الماضية، إذ شدّد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب العقوبات بهدف حرمان إيران من القدرة على بيع النفط في الأسواق العالمية. وتحذر إدارة ترامب أيضاً من المؤامرات الإيرانية المحتملة ضد أميركا وحلفائها. وتنفى إيران هذه الاتهامات.

وسياتي أي قرار بإرسال قوات أميركية إضافية في أعقاب خطوة للإسراع بنشر مجموعة حاملة طائرات وقاذفات وصواريخ باتريوت في الشرق الأوسط ردا على ما قالت واشنطن إنها مؤشرات مثيرة للقلق عن استعدادات محتملة لهجوم من إيران.

مودي يفوز بانتخابات الهند ويعد بـ «مستقبل يشمل الجميع»

نيودلهي - أ ف ب

أعلن رئيس الحكومة الهندوسي القومي ناريندرا مودي أمس الفوز في الانتخابات التشريعية في الهند وأعدا بمستقبل «يشمل الجميع» فيما يتجه حزبه لتحقيق فوز كاسح ليقتضي مرة أخرى على آمال عائلة غاندي بعودة إلى الحكم.

وبعد فرز نصف بطاقات الاقتراع البالغ عددها ٦٠٠ مليون، أظهرت أرقام اللجنة الانتخابية فوز حزب الشعب الهندوسي (بهاراتيا جاناتا) بغالبية كبيرة بحصوله على ٣٠٠ مقعد في البرلمان المكون من ٥٤٣ مقعداً. في المقابل أظهرت الأرقام أن حزب المؤتمر، أكبر الأحزاب المنافسة لبهارتيا جاناتا، وزعيمه راهول غاندي وريث عائلة نهرو غاندي وحفيد ونجل ثلاثة رؤساء وزراء، يواجه هزيمة مدئة مع احتمال خسارته المقعد الذي طالما شغلته لأجيال هذه العائلة السياسية النافذة ذات مرة.

وبعد اقتضاح نتيجة الفرز في أضخم عملية اقتراع في العالم كتب مودي على تويتر «نمو سويًا ونزدهر سويًا. سنبنّي سويًا دولة هندية أقوى وتشمل الجميع. الهند تفوز مرة أخرى!».

وتشير النتائج الأولية للفرز بغالبية برلمانية كبيرة لبهارتيا جاناتا وحلفائه المتوقع فوزهم بنحو ٥٠٠ مقعداً إضافياً.

عواقب أمام الأجنحة التشريعية لمودي.

وكتب رئيس حزب بهاراتيا جاناتا اميت شاه على تويتر «هذا التفويض اليوم... يظهر أن شعب الهند اقتلع تماماً الطبقة والمحسوبية والايترضاء لبيختيار القومية والتنمية، في تصويب على حزب المؤتمر وغاندي».

وبدأت الاحتمالات في مكاتب بهاراتيا جاناتا ومنها في مكتب بومباي حيث قام الأنصار بالرقص وفرغ الطبول وإطلاق الهماتفات والتلويح بأعلام حزبية. وفي مقر حزب المؤتمر في نيودلهي، جلس عدد صغير من المناصرين المكتئبين في مجموعات تحت ظل الأشجار. وقال أحد مناصري حزب المؤتمر ويديع راجيش تيوارى «نشر بالحنن لكننا سننفض مرة أخرى، مودي فاز بأكاذيبه ووعوده الزائفة. البلاد الآن في خطر».

قادة الاحتجاج في السودان يتشاورون مع أنصارهم لحل «تعثر المفاوضات»

الخرطوم - أ ف ب

أعلن تحالف قوى الحرية والتغيير الذي يقود الاحتجاجات في السودان أمس في بيان أنه سيجري مشاورات مع أنصاره على الأرض للتباحث حول حلول بعد أن تعثرت مباحثاته مع المجلس العسكري الحاكم بشأن مجلس يدير البلاد خلال الفترة الانتقالية.

وكانت المفاوضات بين الطرفين استؤنفت ليل الأحد بعد تعليقها لمدة ٧٢ ساعة من قبل رئيس المجلس العسكري الفريق عبد الفتاح برهان بحجة تدهور الأمن في العاصمة.

وليل الاثنين أكد بيان مشترك بين المجلس العسكري وتحالف قوى الحرية والتغيير بأن المباحثات حول تشكيلة مجلس سيادي يدير شؤون البلاد انتهت دون التوصل إلى اتفاق وأنها ستواصل. وقال التحالف في بيانه أمس أن قواه «ستبدأ حملة مشاورات واسعة مع كافة أطراف الشعب السوداني تفتتحها بنقاش مع الثورة في ميادين الاعتصام، تملكهم فيها كافة الحقائق وتستمع الي وجهاتهم التي يتبنتون أن تسير فيها ثورتهم».

وأضاف «اعتصاماتنا مستمرة في كل أرجاء البلاد بسلاميتها ووحدةها الفريدة وتعمل لجاننا على الجاهزية لكافة الخيارات الأخرى وعلى رأسها الإضراب السياسي والعصيان المدني».

وفي ٦ نيسان، بدأ اعتصام أمام مقر القيادة العامة للجيش استمراراً للحركة الاحتجاجية التي انطلقت في كانون الأول/ديسمبر للمطالبة برحيل البشير الذي أطاحه الجيش بعد خمسة أيام.

وأفاد شهود عيان أن موظفي عدد من المؤسسات الحكومية خرجوا في تظاهرات أمس بمن فيهم موظفو بنك السودان المركزي وشركة الكهرباء.

وحمل المتظاهرون لافتات تساند مطالب المحتجين واستعدادهم لبدء حملة العصيان المدني.



سجن تير هوت في إنديانا (أ ف ب)

«طالبان الأمريكي» يستعيد حرته.. ويثير القلق

«غير قابل للتفسير وغير معقول... وقال بومبيو لشبكة فوكس نيوز «ما زال، كما فهمت، يهدد الولايات المتحدة الأميركية وما زال ملتزماً بالارهاب ذاته الذي تورط فيه في مقتل مسؤول أميركي وضابط كبير». أسر ليند البالغ من العمر ٣٨ عاماً في نهاية تشرين الثاني ٢٠١١ في أفغانستان خلال الحملة التي شنتها الولايات المتحدة بعد اعتداءات ١١ أيلول.

كيومنغز أنه غادر سجن تير هوت في إنديانا صباح أمس قبل ثلاث سنوات من إتمام عقوبته البالغة ٢٠ عاماً. وأضاف المحامي إن ليند ما زال مشتبهاً باعتناقه أفكاراً متطرفة، سيستقر في فيرجينيا حيث سيكون تحت المراقبة مع إمكانية محدودة للتواصل عبر الانترنت أو مع إرهابيين آخرين. ووصف وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الإفراج المبكر عن ليند بأنه

واشنطن - أ ف ب

أفقر عن جون ووكر ليند المعروف بلقب «طالبان الأمريكي» أمس بعد أن أمضى ١٧ عاماً في السجن في الولايات المتحدة، رغم تنديد مسؤولين عبروا عن قلقهم لأنه لا يزال يشكل خطراً لعدم تخليه عن أفكاره المتطرفة التي قادته للقتال في أفغانستان. ونقلت وسائل الإعلام عن محاميه بيل

جزيرة يونانية تسعى لمقاومة «عزلة الشتاء»

أثافي - أ ف ب

يشكل وصول العبارة إلى جزيرة أثافي الصغيرة في جزر كيلكادس حدثاً مهماً خارج موسم الصيف، فثمة رحلتان في الأسبوع فقط بينها وبين مرافق بيرايوس في أثينا ما يعزز شعور سكانها بأن الدولة اليونانية تهملهم. وتفتقر الجزيرة إلى طبيب وبرنامج مدرستها التكميلية والثانوية عشرة تلاميذ فقط فيما غالباً ما يخلو الموزع الآلي من المال. ويعاني سكان الجزيرة من نقص في الخدمات العامة فراحوا يهجرونها على مر السنين. ففي غضون ستين عاماً تراجع عدد سكانها بالنصف ليستقر راسخاً على ٢٧٣ نسمة.

وقد قرر يانيس باتينيوتيس (٢٥ عاماً) الترشح للانتخابات البلدية المزمع إجراؤها في ٢٦ أيار لجعل الجزيرة جذابة. ويريد صاحب المطعم هذا أن يغير صورة «الجزيرة المهجورة، ليجعلها «منطقة جذابة طوال السنة وليس فقط خلال الصيف عندما يزداد عدد السكان ألف مرة، في حدود ١٥ آلاف». ويوضح المرشح اليساري الذي عاد إلى أثافي بعدما درس مدة ست سنوات في أثينا «للأسف لا يبقى الشباب طوال السنة هنا. نريد جذبهم واستحداث وظائف من خلال التركيز على مصادر الطاقة الخضراء والسياحة المستدامة».

سائح في الصيف، إلا أنها لا تتمتع «بمطار أو مستشفى أو ميناء مناسب لاستقبال السياح واليخوت، على ما يأسف اندرياس نيكوليس وهو متقاعد في الثانية والستين. وهو تحد عقد يانيس باتينيوتيس العزم على تجاوزه في حال انتخابه وذلك «من خلال استحداث وظائف جديدة، خصوصاً، في منطقة المرفأ مع تطويرها. ويريد المرشح «تشجيع طبيب إلى المجيء للإقامة بشكل متواصل في الجزيرة. ويحلم أيضاً «بفتح متحف حول المنفيين السياميين خلال سنوات الحرب الأهلية (١٩٤٦-١٩٤٩) ومن ثم حقبته الحكم العسكري (١٩٦٧-١٩٧٤)».



العلم اليوناني يرفرف على جزيرة أثافي (أ ف ب)

رمضان

الأسبوع



المتسحرون..
تصلي عليهم الملائكة

13

16 صفحة

مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

lnews@alrai.com

العدد 159

الجمعة 24 أيار 2019

facebook/alrainewspaper

للتواصل وابداء الآراء



03

«محمد صبيح» سيناريست
بدأ مع النجوم



07

مسرحاتي
البلدة
القديمة:
تراث رمضان لا
يزال مسموعا
بالقدس



05

مسجد السلط الصغير.. ملأ في محرابه
الأمرء والأشراف.. واعتلى منبره كبار العلماء



14

سمر سامي
ممثلة تعيش
في شبه عزلة
عن المجتمع
الفني



04

مطبخ
رمضان



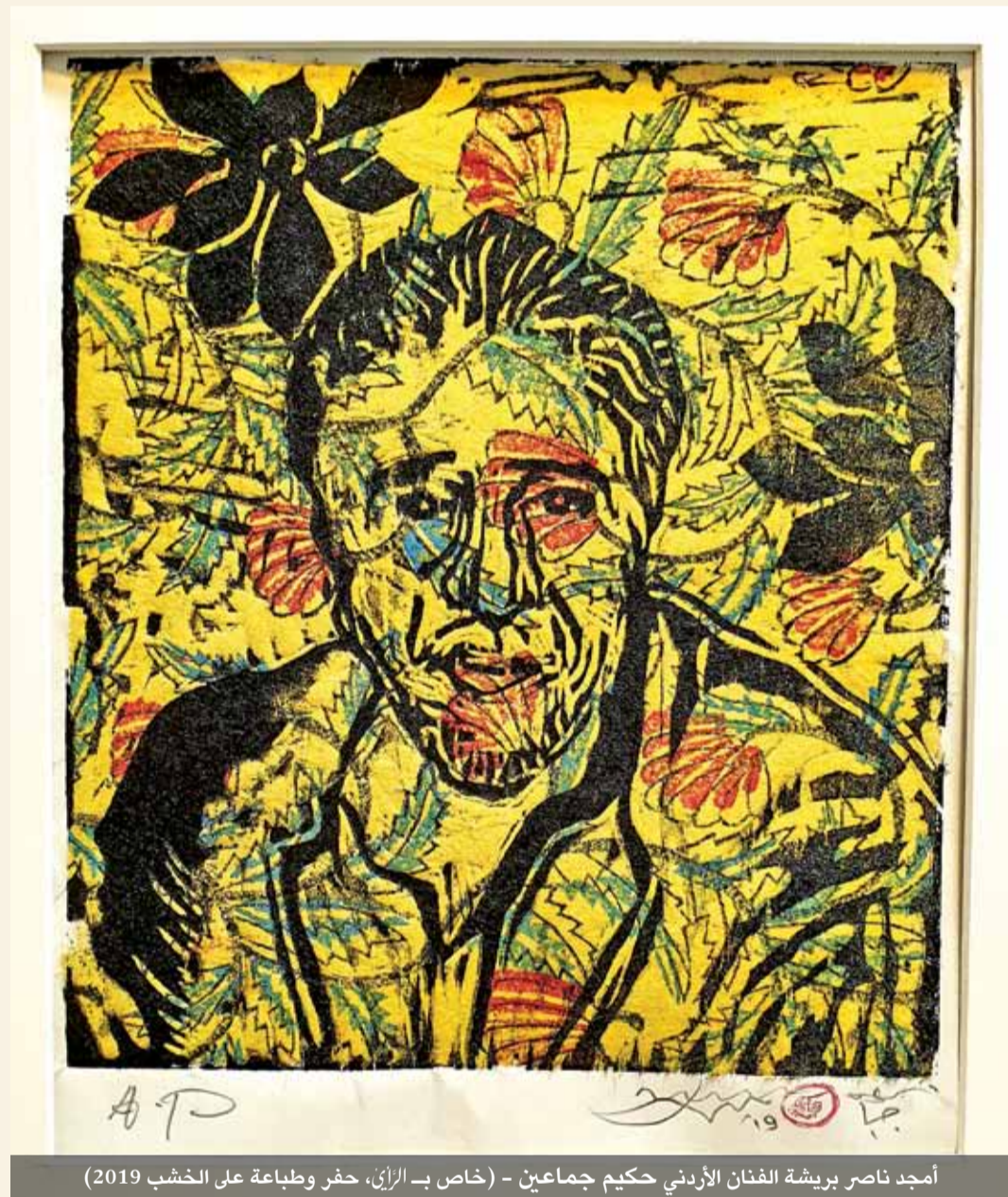
فوتوغرافيا

06



فاتح المشرق الإسلامي..
قتيبة بن مسلم..
الطريق إلى الصين!

13



أمجد ناصر بريشة الفنان الأردني حكيم جماعين - (خاص بـ الرّاي، حفر وطباعة على الخشب 2019)

أمجد ناصر.. شغف الحياة بالمحبة والإبداع!

وتشطح الى ان ترسم لنا ما سمعت وما رأيت في كتابك «مملكة آدم» الصادر عن (دار المتوسط)، طبقات الجحيم الأرضي، محاوراً أشكال الموت والمصائر المعروفة المكتوبة، او المتواترة، تتناوب مع أسطورة «يحيى» و«أمجد» ما يشبه مراثي سادة الإبداع للذات: «أي طريق إلى إيثاكا ذلك الذي يبدأ بالتأبوت الإلكتروني لجهاز الرنين المغناطيسي؟ لا أعرف أن هذا سيؤدي إلى أي إيثاكا سوى تلك التي ينتهي إليها الجميع، وترسو فيها كل المراكب». لا بأساة في متون أمجد ناصر باسمه الحقيقي «يحيى النعيمي» ابن المرقق وسعار صحرائها وأثريتها ومكتنون أسرارها على حد الصحاري الشرقية المستعار، أم ذلك: «الذي هجره باكراً في مضارب بداوته الأولى في الأردن، تلك التي تشع في متون نصوصه الأولى بمذاق البلح وعسل اللذة وابتكار الدهشة» بحسب صديقه الروائي خليل صويلح، وهو من قال عن أمجد ناصر: ذلك أن صاحب «مرتقى الأنفاس» لم يتوقف يوماً عن تطوير قصيدته بما يلزمها من شهوة بلاغية، مازجاً ترجاله البدوي بصلاية معادن المدن لحظة «وصول الغرياء»، قبل أن ينعطف إلى ثراء النثر في «الحياة كسر مقطوع» كبرزخ نحو اليوميات والرواية والرحلة، ترجيعاً لحياة متشعبة وتجارب ومشهديات متناوبة، سيكتبها بنصل حاد، كشاعر في المقام

الأول.. علينا ان نترقب ضحكك دائماً.. ان نرى الفقر والبطالة.. زناز قصادك وسيج نثرك وغناوين ارضك في «القدس»... والى هنا قد ترانا نستعين بالحكايات والمأثورات ونصنع لك عروسا من تمر وحناء وياسمين.. وانت من تتذوق الشيخ البكر والبعيران وقمع جوليا دومنا وانت من انت لن تتركنا، فمن يضع العقد الفريد. في شعرك قلت لنا: لا أخاف الموت فهو، إن كان مثل الذي رأيته في باريس، لا يخيفني، لأنه أبيض، لأنه قطن متطاير. لأنه سبات عميق، أخاف الكرسي المتحرك أو جانباً واحداً من السرير، فقلت، بعد منولوج طويل لم اسمعه منك قبل ذلك اليوم، لا تخف، فإن كانت حدوس الشعراء صحيحة سنراك كثيراً بلحكم ودمك ولسانك السليط، فضحكت كما يضحك الاصدقاء، وشعرت من رنة ضحكك التي أضاعت غرفتي القائمة في لندن أنك أحببت اجترائي على قطع ذلك المتر اللعين الذي ظل يفصل، دائماً، بيننا. فقلت لي: لم يعد لساني سليطاً، فقلت لك صادقاً: يا للأسف، ثم كمن يجيب على الكلمات التي لم ألقها اضفت: تربيتنا الخشنة تمنعنا من التعبير عن عواطفنا، كأنك كنت تقول لي: أعرف أنك تهتم لأمرى.

التفاصيل ص 9

كتب: حسين حسنة

huss2d@yahoo.com

..كأنها لحظات سموت فيها الى مناخاة شغف الحياة التي كانت لك ونحن معك، وهي لك ونحن نحيط بسرك؟ لكن أي سر يا أمجد ناصر..؟! انه خلطة معتقة بالمحبة والابداع!

وفي الوصايا قال: ..ماذا يعني ذلك؟

سؤال من بعد صم وحيرة؛ ذلك ان صاحبنا كان يدري لحظة التعب ولا ينتظرها وهو الذي عاش حياته في تعب الشتات والاعتراب. مطحوناً بالأمل كنت يا أمجد. قال -الطبيب اللندني-: يعني أن العلاج فشل في وجه السورم، يرد «يحيى النعيمي-أمجد ناصر»: والآن ماذا سنفعل؟ الطبيب ذاته يرد: بالنسبة للعلاج، لا شيء.

لقد جربنا ما هو متوافر لدينا، وعمل هول الخلاص قرر ان يتابع اسئلته: وفي ما يخصني ماذا عليّ أن أفعل؟ قال -الطبيب- : أن ترتب أوضاعك، وتكتب وصيتك!. أراك تتأمل حكايات الدنيا وشغ مآلاتها وخواء نتاج الحضارة

خليفة: الفنون الرمضانية.. فرحة الأطفال في رمضان

التي يمكن أن يقوموا بها خلال نهار رمضان والتي تشكل لديهم حافظاً للصيام. وتأمل خليفة بأن يتم استثمار أوقات الفراغ لدى الطلبة في كيفية تعلم صناعة الأعمال اليدوية والفنية لما لها من أثر إيجابي كبير على الصحة النفسية كما أثبتت الدراسات مؤخراً.



تقول خليفة: «إن إشراك الأطفال في نشاطات خاصة بشهر رمضان يعد من أهم الأمور التي يجب أن يتعلمها الطلبة عن هذا الشهر الفضيل، ولهذا ارتأيت مع مديرة مدرسة الزهراء المختلطة أحلام الرواشدة ضرورة تعريف الطلبة عن فضائل شهر رمضان بأسلوب هادف ومشوق، وتحفيز الطلبة على فعل الأعمال التطوعية كمساعدة عمال الوطن، وحث أولياء أمورهم على وضع الطعام الزائد للمحتاجين».

خليفة تمتلك العديد من المواهب الفنية والتربوية وأصررت على أن تنمي موهبة الرسم والأعمال الفنية لدى الطلبة وتقول: «صنعت مع الطلبة الأشكال الفنية المختلفة الخاصة بالشهر الفضيل كقوائم رمضان، الهلال، والزخارف المتنوعة، بالإضافة إلى رسم اللوحات الدالة على شهر رمضان». وتضيف: «من خلال الأعمال الفنية حرصنا على إعادة تدوير الكتب القديمة والأوراق الملونة لعمل زينة الشهر الفضيل وتزيينها بالألوان وتحويلها إلى أعمال يدوية جميلة تمتاز بالروعة والإتقان».

وتقول خليفة: «تلك الأعمال اليدوية جمعت بين حداثة الحاضر وعبق الماضي، وأسهمت في زرع القيم الإسلامية النبيلة في نفوس الطلبة الصغار».

وتلفت إلى أن: «سعادة الأطفال كانت كبيرة جداً بتلك النشاطات، فتلك الفعاليات تحفزهم على الصيام وتحثهم على تنظيم وقتهم بشكل مفيد ومسلي خاصة وأن ساعات الصيام طويلة بالنسبة لهم، ولهذا حرصت على إعطائهم النصائح

ندى شحادة

يهدف بث روح رمضان بقلب الأطفال وزراعة محبة الشهر الفضيل، في نفوسهم قررت كفاح خليفه أن تخصص فعاليات مبادراتها «ألوان وآمال» لتنظيم الأنشطة والفعاليات المختلفة في المدارس الخاصة بشهر رمضان.

ذكريات الزمن الجميل في شهر الخير

نفس ما تم إرساله ولو رغيف خبز أو شيء بسيط». وتضيف: «إن حلويات رمضان من القطايف، واللزقيات، والبجته وغيرها من الحلويات القديمة كانت جميعها تصنع بالبيت وبأعداد كبيرة لأنه يتم توزيع جزء منها على الأهل والأقارب والجيران والفقراء فالجميع يتشارك «اللحمة» في شهر رمضان المبارك».

ولفت الحاج علي العمري إلى حكايات المسحراتي: «كنا نعتمد اعتماداً كلياً على المسحراتي للاستيقاظ وقت السحور ولابد أن نفيق قبل موعد أذان الفجر بساعات من أجل إعداد وجبة السحور، فلم يكن هناك مبررات لحفظ الطعام ولا يوجد غاز لتسخين أو طهي الطعام، أما حالياً لا يحتاج الأمر إلا إلى أن تصحى قبل الأذان بنصف ساعة فكل شيء جاهز، بتواجد الغاز والأدوات الكهربائية».

إن شهر رمضان له في قلوبنا مكانة خاصة فمهما اختلفت السنون يبقى مميّزاً بالروحانيات الدينية بصلاة التراويح، والعطاء، وصدق الفطر وغيرها من العبادات من الأعمال الصالحة والخيرية وإطعام الفقراء والمحتاجين في سبيل إرضاء الله عزوجل والاستمتاع باللحظات الجميلة، وهي منبع الإنسانية والمحبة والخير.

يقول السبعيني أبو محمد الزعبي: «كان رمضان في وقتنا مختلفاً عن يومنا هذا وخصوصاً الجيران فكان جميع الجيران يتبادلون الأطباق قبل موعد الإفطار ورغم ضيق الحال فالكل يساهم حسب قدرته، وما زلت أذكر جارنا رحمه الله عندما كنت صغيراً كان شديد الفقر يبعث صحناً من العدس لأنها كانت من العادات الجميلة في رمضان».

ويتابع حديثه: «لقد كنا كل يوم نجتمع عند واحد من اخواني واخواتي ونتقاسم ونتشارك في تحضير وجبة الإفطار فكل منا يحضر معه وجبة طعام وكانت الفكرة هي أن يجتمع كل أفراد العائلة كل يوم على الإفطار أما حالياً نظراً لظروف الحياة الحالية وانشغالهم بأعمالهم ودراسة ابنائهم أصبحنا نجتمع في رمضان في كل جمعة ونفطر معاً».

وتقول السبتينية رحمة الرواشدة: «لقد كانت امي ترسلني مع أخي بعد الإفطار إلى كل الجيران وبعث لهم طبقاً من (البجته) وهي حلوى مصنوعة من الرز والحليب ويضع فوقها قليل من السمن البلدي، وفي اليوم الثاني يبعث لنا الجيران في الطبق نفسه الذي أرسلنا به نوعاً من حلويات رمضان حيث كان من العيب ارجاع الطبق خاوياً من دون أن يوضع به شيء وليس شرطاً

نداء الشناق

يبقى الحنين لأجواء رمضان، أيام الزمن الجميل مسيطراً على ذكريات من عاصروها رجالاً ونساءً، وإن اختلف التوقيت فظواهر وروحانيات وطقوس رمضان القديمة لها خصوصية، وبساطة الحياة في ذلك الزمن رونق خاص للقصص والحكايات الرمضانية في الماضي.

«جلطة».. كوميديا أردنية لزهير النوباني وأمل الدباس

«محمد صبيح» سيناريست بدأ مع النجوم

حاوره: وليد سليمان

بالاشتراك مع وفاء بكر، وهي كاتبة برزت في مجال كتابة الدراما وبدأت العمل منذ العام 2008 في مجال العمل الكوميدي الإذاعي (هلا عمي اف ام) الى جانب الممثل الكبير زهير النوباني، وبإشراف الفنان الرسام عماد حجاج، وبمشاركة الكاتب محمد صبيح، ثم تكررت التجربة الجماعية في مسلسل (ابو عقيلين). ومنذ سنوات، ومحمد صبيح يكتب للمسرح الرمضاني وغير الرمضاني، وربما كان الوحيد الذي تحولت اعماله الى مسرحيات لأبرز نجوم المسرح الرمضاني مثل: الفنانين زهير النوباني وأمل الدباس ونبيل صوالحة وحسين طيبشات - العم غافل -.

اما الكاتب محمد صبيح فهو فنان الابداع الكتابي في الشعر والدراما وعمل البرامج المرئية والمسموعة.

بترحيب كبير من الجمهور الاردني للمسلسلات الكوميدية التي غابت عن شاشاتنا الاردنية منذ سنوات.. ها هم بعض نجوم الدراما الاردنية يطولون علينا في شهر رمضان الحالي بكل فرح وشوق.

ومن تلك مثلاً المسلسل السريع «جلطة» من تمثيل الفنانين: زهير النوباني وأمل الدباس ومارجو أصلان وغصون طحان، ومن الوجوه الجديدة مثل: شريف الزعبي وزينة خريسات واحمد حرب وفضل طمليه وغيرهم... وكان المسلسل من اخراج احمد اليسير.

أما كتابة نصوص وسيناريوهات المسلسل فقد كانت للكاتب والإعلامي محمد صبيح



ومنها كانت الانطلاقة وبداية علاقتي مع المستمع والمشاهد الاردني، ثم تلاها تعاون واسع مع شركة «ابو محجوب» آنذاك بأكثر من عمل عبر سلسلة طويلة من اعمال (الانيمشن) في الدعاية والاعلان والمشاريع المختلفة تحت عناوين شتى سياسية واجتماعية. ثم جاءت تجربة «الثري دي» مع كتاب آخرين في سنوات سابقة، والتي قيل حولها الكثير سلبيًا وإيجابيًا.. الى ان وصلنا الى العمل الحالي والذي اعتقد انه يحقق نجاحا ملحوظا، واعل نسبة متابعة على شاشة رؤيا الاردنية.

وهل تكتب أنت ووفاء حلقات المسلسل سلفاً للفنانين النوباني والدباس؟ ام انها الصدفة؟!

● في الواقع ليست الامور بالصدفة، فالأمر مرتب ومدروس بشكل جيد فبعد ان كتبت الحلقة الكوميدية من مسلسل جلطة.. نشترك معاً بشكل جماعي مع المخرج والممثلين.. وبتناقش في مضمون وتفصيل الحلقة - فكل حلقة منفصلة عن الاخرى في موضوعها وحكايتها.. وان كانت أحياناً هناك خيوط رفيعة تربط ما بين الحلقات.. لأننا نكتب عن الحياة اليومية المتسلسلة التي لا تتوقف.

ما رأيك بأسرة أبي فؤاد من ناحية إخراجية وهل انت راض عنها؟!

● هناك تقدم كبير لهذا المسلسل بجزئه الثاني هذه السنة في رمضان الحالي، مقارنة عمّا عُرض من الجزء الاول في السنة الماضية 2018.

اشتقتنا الى الزمن الذهبي للمسلسلات الكوميدية التي ظهرت في ثمانينيات القرن الماضي مثل: حارة أبو عواد والعلم نور.. فهل لديك المقدرة على عمل هكذا مسلسلات طويلة الحلقات والكثيرة؟

● يُفترض ان أقول لك نعم... وهذا من أمنياتي في الكوميديا ان تعود الى ألقها الجميل السابق والموضوع هنا يتطلب الدعم المالي والإنتاجي القوي.. ولا أدري من هو هذا الداعم المالي المحلي والمهتم بالثقافة الاردنية.

حلقات شاهدناها

وفي ملخص لبعض الحلقات التي شاهدها الجمهور الاردني من مسلسل جلطة نشير الى ما يلي:

ان أبا فؤاد زهير النوباني هو أب صارم وخلفيته فلاح بسيط، يتسم بانتزاهه وطيبته ونظراته وما يعتقد صواباً لتربية ابناؤه.

تساعده في ذلك زوجته أم فؤاد أمل دباس بعفويتها وحبها وإخلاصها الكبير لأفراد عائلتها.

وهناك فؤاد الابن الأكبر - شريف الزعبي المحبب بالعثور على وظيفة ما.. فيعوض ذلك بالسخرية من الواقع.

والفنانة زينة خريسات الابنة الصغيرة الشابة والوحيدة كبنت فقد مثلت وعبرت عن بنات جيلها.

والفنان احمد حرب بدور - فري - طالب الجامعة الذي لديه طموحاته الكبرى في الحياة. أما الطفل فضل طمليه فقد كان احد الوجوه الشجاعة بتمثيل دوره على الرغم انه لم يدرس الفنون الدرامية على ما أظن لصغر سنه.

وكان كل ذلك ضمن ادارة مخرج متميز هو احمد اليسير مخرج مسلسل جلطة بجزئه الثاني الحالي.

مع بعضهم البعض بدفء عاطفي من خلال سرد الحكايا الجميلة.. حيث تسود الألفة بينهم.

ولكن حين يعود التيار الكهربائي للمنزل فالكل يعود الى غرفته مسرعاً الى اموره!! ويتركون «ابو فؤاد» يصيح ويبحث عن الريموت!!

مع المبدع محمد صبيح

وفي لقاء «آخر الأسبوع» مع كاتب السيناريو محمد صبيح سألتها:

من هو كاتب السيناريو الجيد برأيك؟!

● السيناريست أو كاتب السيناريو هو الفنان والأديب المتخصص الذي يختص في توصيل الأفكار أو القصص أو الروايات أو أي موضوع يراه عبر مجموعة من الاستخدامات التصويرية والصوتية التي يتخيلها في ذهنه. ثم يدون ذلك على الورق.

ولا بد ان تكون لديه مهاراته في وصف الأحداث وتسلسلها المنطقي المؤثر. وليس من الضروري ان يكون المؤلف الدرامي صاحب الفكرة، أو الموضوع الأصلي الذي يمكن اقتباسه من قصة، أو مسرحية، أو أي مصدر آخر، وعبر إمكانياته في بلورة الحوار المتزامن مع السرد الذي يختص في وصف الحركة والشخصية والمكان والزمان والديكور والإكسسوار والأزياء وما الى ذلك... من عناصر تظهر في الصورة المنتمة للعمل الذي سيكتمل بعد التنفيذ.

وأنت دارس الإعلام والصحافة ولك عدة داوين شعرية؛ كيف انعطفت نحو الكتابة للمسرح والاذاعة والتلفزيون؟!

● كان ذلك في العام 2008 حيث عملت أنا والكاتبة وفاء بكر متعاونتين ومتفاهمين ذهنياً مع شركة ابو محجوب في عمل اذاعي اسمه (ابو محجوب FM) للمخرج احمد المغربي، ومن تمثيل زهير النوباني وأمل الدباس.



مع جلطة بسرعة!

مسلسل جلطة اليومي من النوع الكوميدي الاجتماعي القصير.. حيث يقوم بتسليط الضوء على ما تواجهه العائلة الأردنية من تحديات معاصرة حالية في حياتها اليومية.. وتمثل هذه العائلة بأسرة أبي فؤاد المكونة من: (أبو فؤاد، أم فؤاد، فؤاد، سعاد) ثم المعارف والجيران والأقارب.

وأ أسرة ابو فؤاد ليست عائلة ثابتة بل بكل حلقة تتغير خلفيتها الاجتماعية والاقتصادية وطبقتها الاجتماعية؛ حتى اللهجة المحكية تتنوع من حضرية الى فلاحية الى شامية كلهجة الجارة.

ومسلسل «جلطة» هو عمل كوميدي اجتماعي قصير، بحلقات منفصلة غير متصلة، لا تتجاوز الحلقة الواحدة منه العشر دقائق فقط، وتدور أحداثه حول عائلة «أبو فؤاد»، هذه العائلة الأردنية التي تعرض ما تواجهه أي عائلة في البلاد من تحديات ومشاكل، ولكن بشكل كوميدي يرسم ابتساماً عريضة، وأحياناً ههقهة من خلال المواقف والأحداث.

ومن تلك الحلقات التي شاهدها الجمهور الاردني من خلال قناة رؤيا الاردنية نذكر مثلاً ما يلي:

في احدى الحلقات نلاحظ ان فيروز الابنة الوحيدة وإخوانها الذكور ينتبهون ان امهم ام فؤاد مقموعة وليس لها رأي في البيت.. فيحرضونها لاستعادة حريتها.. ولكن «ابو فؤاد» المتقاعد من الوظيفة بكلامه المعسول يتحايل على ام فؤاد ويظل سيد الموقف في آرائه

وتدخلاته في الكبيرة والصغيرة في البيت.

وفي حلقة أخرى نتعرف على عائلة «ابو فؤاد» وحياة أفرادها.. وكذلك على جارتهم السورية أم سولافا المولعة بالمسلسلات التركية.. بينما ام فؤاد تشكو لها من ابي فؤاد وسيطرته على جهازالتلفزيون ورغبته الدائمة بمشاهدة الدراما البدوية والأخبار.

وفي اخر الحلقة نتفاجأ ان كل افراد العائلة الشباب بما فيهم «ابو فؤاد» قد سعدهوا للسطح لتركيب صحن الستلايت لأم سولافا!!

في حلقة تظهر حماة ام فؤاد (هاجر خانم) - وتمثل دورها الفنانة مارجو أصلان - التي تزورهم بين فترة وأخرى.. وعلاقتها دائماً متوترة بينها وبين ام فؤاد!! فهذه الحماة تحاول بكل الطرق ان تزرع النواقص في زوجة ابنه «ابو فؤاد».. وتحدهه عن الفوارق بين زوجات اولادها الآخرين وزوجةابنها زهير النوباني.. وتنتهي الحلقة بحلم لأم فؤاد وهي تنتقم من حماتها الرعناء المقترية.

في حلقة أخرى مضحكة جداً نلاحظ (هاجر خانم) والدة «ابو فؤاد» - مارجو أصلان تفاجئ الجميع وأكثرهم ابنها النوباني انها قررت ان تتزوج!!

فقد عثرت على عريس!! وكل اخوة «ابو فؤاد» وافقوا!! وتنتظر موافقة «ابو فؤاد»!! الذي يرفض ويغضب بحجة أنها ستفضح العائلة أمام العالم والناس!! لكن المفارقة ان ام فؤاد طبعاً تقترح للخبر لكي تتخلص منها.

فنتقرب منها وتحاول إقناع «ابو فؤاد» بحجة قائله: «ما بصير توقف بوجه الحب»!! وفي النهاية يظهر ان العريس شاب في مقتبل العمر وقد تعرفت عليه عن طريق الفيس بوك ويظنها صغيرة بالعمرا!

ومن حلقات جلطة نرى ان العائلة كل واحد فيها مشغول في غرفته!! و«ابو فؤاد» يبحث عن ريموت التلفزيون.. ويتصل بأب فؤاد التي تتابع المسلسلات في غرفتها لكي تبحث له عن الريموت!!

وفجأة تنقطع الكهرباء فيأتون اليه مرغمين (وتشعل ام فؤاد مصباح الكاز) ويسهرون



شوربة البروكلي بالجبن «السوري»

المكونات:

- 100 ج بروكلي مجمد او اخضر جديد
- 4 ملاعق كبيرة جبنة بارميزان ناعمة
- 4 ملاعق كبيرة جبنة شيدر
- 3 ملاعق كبيرة دقيق
- 2 كوب ماء كبيرة
- كوب حليب كبير
- مكعب ماجي
- ملح
- زيت نباتي

الطريقة:

- يسلق البروكلي بماء مغلي لمدة 2 دقيقة ونصفها.
- توضع 2 ملعقة كبيرة زيت نباتي في حلة ونضيف الدقيق ونقلب حتى نشم رائحة الدقيق ثم نضيف الماء ونحرك سريعا وبعدها نضع كوب الحليب مع التحريك ونضع مكعب الماجي ورشة فلفل اسود او ابيض ونحرك.
- اول ما تتسخن ننزل الجبنة المكعبات وبعدها البارميزان وبعدها البروكلي ونتركها تغلي غليتين
- نخلطها بالبلندر ونرجعها على النار تقريبا تغلي 2 دقيقة و تصبح جاهزة للتقديم.

سمك فيليه علي الطريقة الفرنسية

المكونات:

- نصف كوب من عصير الليمون
- 250 جرام من الزبد مقطعة قطعاً
- ملعقة من زيت نباتي
- ملعقتان من الشبت المقطع
- ملعقة من الخل
- ملعقة من المستردة
- ملعقتان من كريمة الخفق
- ملح وفلفل
- كيلو جرام من شرائح السمك المخلي
- صفار 3 بيضات

طريقة التحضير:

- قومي بغسل وتنظيف السمك المخلي
- تبلي السمك بالملح والفلفل
- ادھني الزيت على وجه الشرائح وقومي بشيها حتى تنضج
- اخلطي الخل مع الليمون في سلطانية مقاومة للحرارة وضعيها في إناء به ماء مغلي لتسخينها بحمام ماء دافئ واخفقي صفار البيض مع المستردة مع إضافتها بالتدرج لصفار البيض
- أضيفي قطع الزبد للخليط من الصفار والمستردة مع الخفق حتى تتمازج الزبد مع الخليط جيدا
- أضيفي كريمة الخفق وقلبي جيدا ثم أضيفي الشبت، وقلبي وضعي شرائح السمك المشوية على طبق التقديم ثم صبي عليها الصوص المعد، وقدميه على الفور

عصير الليمون باللافندر

المكونات:

- 12 كوب من الماء النقي.
- كوب من العسل العضوي الخام.
- 6 حبات ليمون مقشرة .
- قطرة من زيت اللافندر.
- أوراق لافندر.
- الليمون، باللافندر، عصير، للصداع، والأرق

الطريقة:

- تحتاج ببساطة إلى إضافة زيت اللافندر الأساسي وعصير الليمون داخل الماء، ثم يمكنك إضافة العسل وقلبه جيدا.
- في النهاية يمكنك إضافة أوراق الخزامى للترزين، والتمتع بعصير الليمون الأكثر فائدة.

كرات الكيك بالكريز

المكونات:

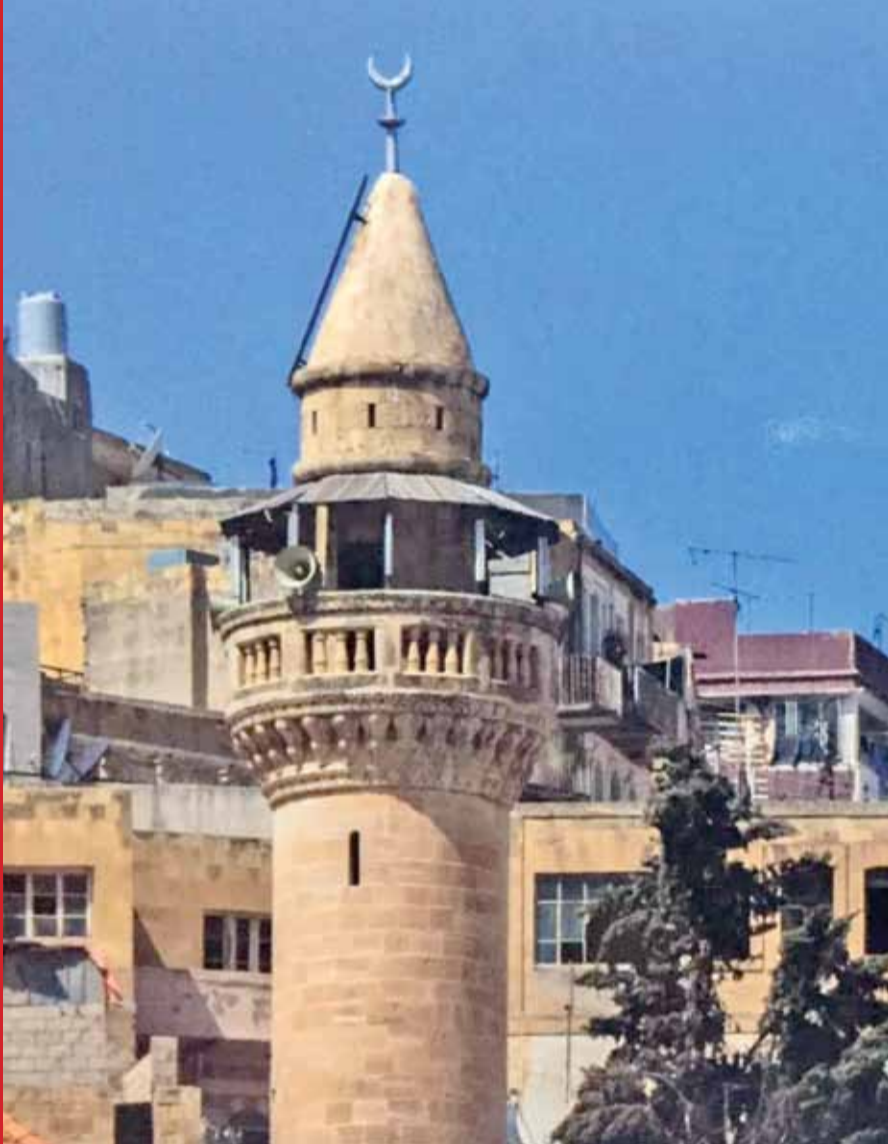
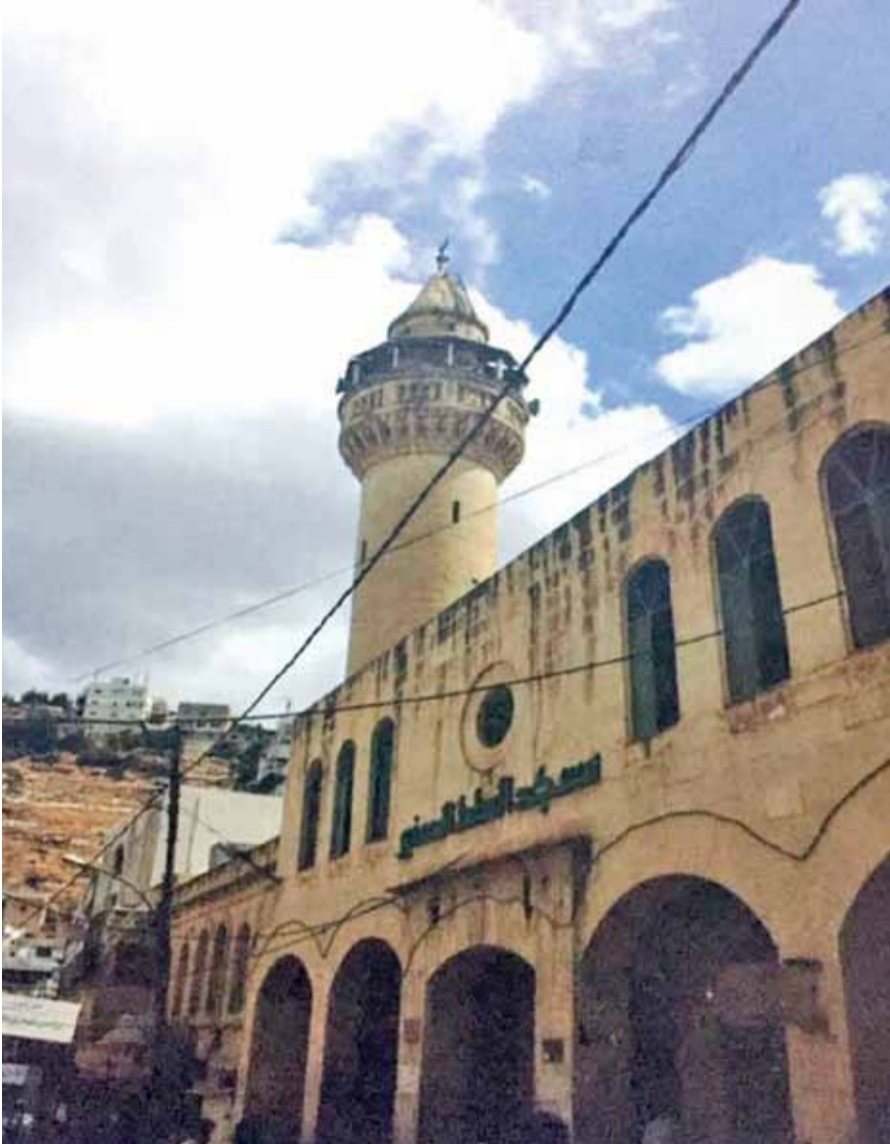
- نصف كوب شيكولاتة بيضاء مذابة
- نصف كوب شيكولاتة داكنة مذابة
- 2 ملعقة كبيرة شوفان
- نصف قالب كيك شيكولاتة جاهز
- ملعقة كبيرة زبيب
- 2 ملعقة كريز مجفف
- ملعقة كبيرة قرفة
- ثلاثة أرباع كوب كريمة خفق
- مكسرات مطحونة حسب الرغبة

طريقة التحضير:

- في وعاء كبير يضاف الشوفان والقرفة البودرة والزبيب والمكسرات والكريز المجفف ثم يفتت نصف قالب الكيك ويضاف لباقي المكونات مع التقليب الجيد.
- تضاف كريمة الخفق للسابق وتعجن المكونات جيدا حتى تصبح عجينة يسهل تشكيلها..
- تشكل العجينة على هيئة كرات مستديرة صغيرة وتوضع في صينية في الثلاجة لمدة لا تقل عن 30 دقيقة.
- بعد إخراجها من الثلاجة تفسم كرات الكيك في الشيكولاتة البيضاء والداكنة السابق إذابتها ثم توضع في الثلاجة مرة أخرى وتقدم باردة.
- شكل من العجينة كرات صغيرة الحجم وضعيها في صينية وأدخليها للثلاجة لمدة 20 دقيقة.

نقدم لكم اليوم طريقة سهلة بالخطوات لتحضير وصفة كرات الكيك بالشيكولاتة والكريز

مسجد السلط الصغير صلّى في محرابه الأمراء والأشراف.. واعتلى منبره كبار العلماء



درويش الكاشف

يقع مسجد السلط الصغير في نهاية شارع سوق الحمام باتجاه شارع الميدان في مدينة السلط، ويُعد من أقدم المساجد والكنوز التراثية التي ما زالت قائمة ومعلماً دينياً وتاريخياً في هذه المدينة بعد مسجد السلط الكبير. وقد أطلق عليه المسجد الصغير، حيث لم يكن في تلك الحقبة من الزمان مسجد آخر سوى المسجد الكبير الذي أصبح يُعرف بالقديم، والجامع الصغير بالجديد. وآخر احصائية لعدد المساجد في مدينة السلط تزيد على (87) مسجداً. وتقام في المساجد الصلوات الخمس، ولها دور كبير في مجال تدريس القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه والتفسير والعلوم الدينية الأخرى. ولقد مارس نواب وقضاة الشرع والعلماء مهمة الإمامة والخطابة والتدريس فيها. وهي من الأملاك الوقفية، ويُنفق عليها من واردات الأوقاف والتبرعات والمعونات. وبحسب الوثائق لدى محكمة السلط الشرعية، فإن قطعة الأرض التي أقيم عليها مسجد السلط الصغير كان قد أوقفها سليمان الحسين العلي أبو حمور للمسجد الكبير، ثم بُني عليها المسجد الصغير.

بناء المسجد:

ابتدأ العمل في بنائه يوم 13 ربيع الأول 1324 هجري / 7 نيسان 1906م وتمت عمارته في ربيع الأول 1325 هجري / 31 آذار 1907م. ولقد شُيّد هذا المسجد في أواخر العهد العثماني على الطراز المعماري الذي كان متبعاً في بناء المساجد، من حيث وجود المصل والصحن والمئذنة بأدراجها اللولبية وبركة المياه والساحة المشكوفة والرواق. وكانت المياه تصل إلى البركة بصورة مباشرة من عين الجامع الكبير التي كانت تستقي منها المدينة. وهذه البركة ما تزال قائمة حتى اليوم وهي حجرية مزلقة الشكل وتُستخدم لغايات الوضوء وتحيط بها المقاعد الحجرية أيضاً لجلوس المتوضئين. وأنشئ المنبر - في البداية - من الخشب، ثم أعيد بناؤه من الحجر على النمط والطراز الإسلامي القديم، وما زال على حالته تلك حتى اليوم.

وأما مبنى المسجد، فيتكوّن من طابقين يقع الأول على منسوب منخفض عن سوق شارع الحمام وعلى الشارع الخلفي، ويضم دورات المياه وثلاثة مخازن (دكاكين). أما الثاني وهو المصل، فيقع على مستوى ومنسوب الشارع العلوي مباشرة. وقد ألحقت به ستة محال تجارية (دكاكين). يتم الدخول إلى المسجد بواسطة بوابة خشبية كبيرة جُددت حديثاً، ويتم الوصول إلى دورات المياه عن طريق درج جانبي في ساحة المسجد الخارجية. وكان شارع الحمام قد تم تبليطه بالبلاط الحجري وساحة العين سنة 1923م، ثم أعيد تبليطه قبل سنوات ليكون ممراً للمشاة فقط. استخدم في بناء المسجد الحجارة الصفراء المشدّبة والمستخرجة من محاجر جبل السلالم المطلّة على وادي الحلبي (شارع الميدان). أما المواد الأخرى المستخدمة في عملية البناء، فهي الجيبس والكلس. وأما السقف، فهو عبارة عن عقود متقاطعة ويمتاز بارتفاعه وهو مغطى بالخشب وفوقه القرميد الأحمر. ويحمل هذا السقف عمودان حجريان دائريان من الحجر الأصفر والمستخرج من محاجر وادي شعيب القريبة من السلط. أما الأرضيات، فهي مبلطة بالبلاط الحجري وكانت تفرش في البداية بالحصير. وأما الجدران الخارجية والداخلية، فهي من الحجر الأصفر المشدّب أيضاً. ولقد استخدمت القصار في الجدران الداخلية، وتمتاز تلك الجدران بالمسماكة، ما أعطى المبنى ميزة العزل الحراري البرودة صيفاً والدافئة شتاءً إضافة إلى القوة والمانعة. وثمة سدة خشبية تحملها أعمدة فولاذية ويتم الصعود إليها بواسطة درج خشبي داخل المصل. كما أنشئت مؤخراً سدة حجرية خارج المصل في مدخل المسجد. وفي الواجهة القبليّة أربع نوافذ (شبابيك) مستطيلة الشكل تعلوها ثلاث نوافذ دائرية الشكل من الزجاج الملون تساعد على الإضاءة الطبيعية أثناء النهار. أما المئذنة، فقد بنيت من الحجر الأصفر المشدّب، وهي مفصولة عن المصل، وتمتاز ببناؤها التراثي

المعماري الأصيل. وهي ما تزال قائمة على حالتها الأولى حتى اليوم. وكان المؤذن يصعد درجات هذه المئذنة ليرفع الأذان بصوته الطبيعي من غير مكبرات الصوت، وذلك لحين استخدام المكبرات في منتصف القرن الماضي. ومن أجمل الذكريات التي تروى ولا تنسى وامتاز بها هذا المسجد هو الأداء الذي كان يقوم به المؤذن قبل أذان العشاء في ليلة الجمعة وليالي المناسبات الدينية إضافة إلى التسيب الجماعي الذي كان يؤديه ثلاثة من المسبحين وفي وقت واحد ومنهم أسعد النهبي وقاسم التكروري ومحمد الأهم، كما كانت المئذنة تضاء بقناديل الزيت في تلك الليالي إلى أن ينفذ زيتها.



ديواناً لها قبل انتقالها لعمان. وكما أقامت فيها إحدى عوائل الأمراء وحاشية الأمير والحرس الأميري.

الأئمة والخطباء:

تولى عدد من العلماء الإمامة والخطابة في هذا المسجد، نذكر منهم:

- الشيخ «محمد صالح» خليل مريش (1860 - 1945 م). وكان تعيينه في 17 ربيع الأول سنة 1330 هجري / 6 كانون الثاني 1912م. وكان يشغل منصب مفتي السلط أيضاً. وكان للشيخ مكتبة خاصة في المسجد.
- الشيخ سعيد النابلسي.
- الشيخ خليفة بن عبد المهدي.
- الشيخ عفيف بن مصطفى زيد الكيلاني. توفي في السلط عام 1939م. (إمام).
- الشيخ فهيم بن مصطفى زيد الكيلاني (1860 - 1946م). (خطيب).
- الشيخ عبدالله بن فهيم زيد الكيلاني (1908 - 1978م). (خطيب).
- الشيخ «محمد أمين» بن فهيم زيد الكيلاني (1926 - 2016م). (إمام وخطيب).
- الشيخ محمد سليمان الزعبي، (مُقرئ).
- الشيخ حسن حُمد، (إمام).
- الشيخ سعيد موسى عودة، (إمام ومُقرئ).
- الشيخ عبدالله الشواح، (إمام وخطيب).

وكان للمسجد مؤذنون ومنهم سليم التكروري وعبد الفتاح الزاغة وجميل الحنبلي، وخدام (قيّم) ومنهم عثمان محمد خير.

وقفات مضيئة

• كان الشيخ مطيع درويش الأسير يعمل قاضياً شرعياً في مدينة السلط في الفترة التي كان يُبنى فيها مسجد السلط الصغير، وبحكم عمله كان يرعى بناء المسجد، ولم يبقَ منه سوى سقفه ليكون من القرميد الأحمر. وكان القرميد قد وصل إلى محطة القطار بعمان من ألمانيا عن طريق ميناء حيفا بفلسطين. ولقد احتار الشيخ في آلية نقله إلى السلط. فقاده تفكيره للجوء إلى إخواننا الشراكسة بعمان الذين كانوا يملكون العربات التي تجرها الثيران، فاستنهبهم، حيث قاموا بنقل القرميد إلى السلط في بضعة أيام دون مقابل. وفي هذه الأثناء تبّلغ الشيخ بنقله إلى مدينة حمص، إلا أنه أبقى الامتثال لهذا الأمر إلا عند الانتهاء من بناء سقف المسجد، وبعدها غادر إلى حمص!

• وفي السياق ذاته، فقد تم شراء الخشب المستخدم في طوبار بناء عقود التسوية من مدينة القدس. كما تبرع بالمصاييح يوسف باشا السكر وهو من وجهاء إخواننا المسيحيين في مدينة السلط. ويقول أحد أقاربه أن بعض المشايخ قد ختموا القرآن الكريم عندما جاء خبر وفاته وفاءً لكرمه.

• قام بعملية البناء المعلم المعماري الشهير عبد الرحمن العقروق، ولقد امتازت تلك المباني التي قام بإنشائها بالبروعة والجودة دون تصدع أو هدم ولم تتأثر بتقلبات الزمن أو الزلزال الذي ضرب المنطقة عام 1927م. ويُذكر أن العقروق كان أمياً، إلا أنه تمكن من قراءة أرقام المتر أو الذراع وكتابة بعض الكلمات مثل غرفة، حمام ومطبخ. ورسم بعض الخرائط. وقد حصل على وسام من الدولة العثمانية تقديراً لجهوده في أعمال البناء.

• ومن الذين شاركوا في بناء المسجد أيضاً نذكر منهم: سليمان أبو الحصن، أحمد الغنمة، محمد الجراح، محمود أبو غزالة وفريز الحاج حسين، أحمد طبنجة، حنا الدواني، الياس السرياني وعبد الرحمن كوكش وغيرهم من النقاشين والحجارين والشياطين والعمال المهرة وبعض إخواننا الشراكسة. وتمت عمارة المسجد في زمن قياسي في سنة واحدة!!

• احتاج سقف المسجد خلال مرحلة البناء إلى (300) حمل حطب الأئمة، بن فها عشائر السلط. أما تكلفة البناء فكانت من واردات الأوقاف والمعونات والتبرعات. وقُدّرت تلك التكاليف بحوالي (343212) قرشاً تم تسديد بعضها من تلك الواردات وما تبقى منها قام بتسديده متولي الوقف إبراهيم بن مصطفى الدبسي (الشامي)، على أن يتم استيفاء المبلغ المتبقي بعد عام، (قرض حسن).

• كان يشرف على أملاك الوقف لجنة مكونة من عدة أشخاص، ومن الأسماء التي شاركت هذه اللجنة ما بين سنوات 1924 - 1934م نذكر منهم: مفتي السلط «محمد صالح» مريش، نمر الحمود، عبد القادر عطية، فوز النابلسي، مفلح المطلق، محمد عبد الرحيم السكاك، عبد الرحيم الخليبي، عبد الحلیم الحديدي وفاضل مفضي وتولى الوقف كل من مصطفى أفندي القادري (الكيلاني)، إبراهيم الدبسي (الشامي)، محمد منكو، مصطفى الحمدان الخليقات و«محمد أمين» الشنقيطي.

• شهد المسجد عبر تاريخه أعمال صيانة وترميم وتجديد على نفقات المتبرعين من أهل المدينة. وآخر هذه الأعمال كانت على نفقة الحاج حسين أبو الراغب سنة 1995م ومحمد زهير خشمان سنة 2015م. حيث أجريت للمسجد صيانة عامة. وذلك بتجديد القرميد وترميم السقف وإزالة القصار القديمة عن الجدران الداخلية وصيانة دورات المياه وأنشئت سدة حجرية خارج المصل واستبدلت البوابة الرئيسية للمسجد.. الخ .

• وجد في مدينة السلط محجر في منطقة السلالم، كان يملكه لبيب خرفان، الذي كان يقوم بقطع الحجارة الصفراء لبيع كل خمسة حجارة بقرش واحد وكان ذلك في منتصف القرن الماضي!!

ذاكرة الرأي



أبطال المسلسل التعليمي المناهل



أبطال المسلسل الكوميدي الهادف (العلم نور)



حادث اصطدام على الطريق الصحراوي عام 1973



صرف دراجات نارية للمهندسين الزراعيين



فوتوغرافيا

من زمان



منظر حديث مأخوذ من منطقة حي الأرمن في جبل الاشرفية في عمان، ومن بعيد في اعلى الصورة تبدو ابراج عمان ومنها احد الابراج في منطقة العبدلي، ثم يبدو برج عمارة البرج في الدوار الثالث بجبل عمان، ومن بعيد جهة اليسار مشروع البرجين الطويلين بوابات عمان. وعلى يمين الصورة يبدو جبل عمان، وعلى يسار الصورة جبل النظيف ومن خلفه جبل حي نزال.

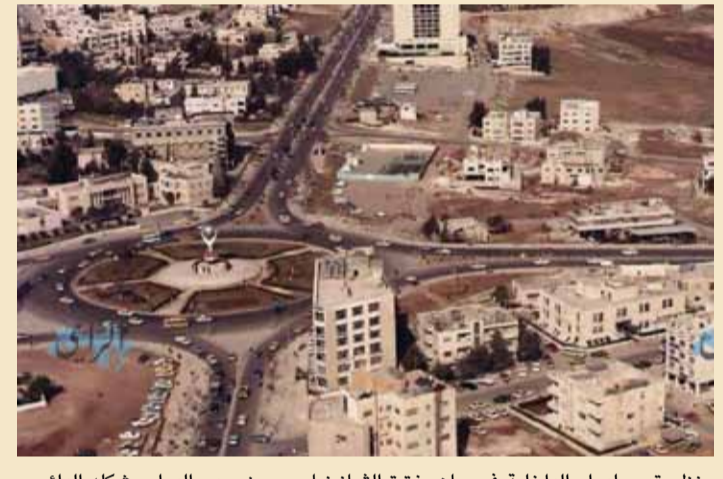


مشهد جوي لمنطقة رأس العين في مدينة عمان، حيث تبدو الاشجار الكثيفة وهي عبارة عن منتزه رأس العين الشهير قديماً والذي كان يزوره احياناً المغفور له جلالة الملك عبدالله الأول ابن الحسين، وكذلك الملك الحسين بن طلال في ستينيات القرن الماضي. وبجانب المنتزه هذا تبدو مدينة ملاه، تابعة لمبنى صغير بجانبها النادي الاهلي الرياضي الاجتماعي، وبجانب الملاهي بركنس طويل لشركة الكهرباء الاردنية، والذي تم الغاؤه ليصبح جاليري للفنون. وعلى يسار الصورة في الاعلى يبدو جبل حي نزال والجبل الاخضر، ومن الاني جبل النظيف، وفي منتصف الصورة سيل عمان الذي بدأ اعمال سقفه وعمل شارع طويل فوقه في فترة ثمانينيات القرن الماضي.



في منتصف الصورة دوار الداخلية الحديث، حيث تقاطع فيه الشوارع والاتفاق، وعلى يمين الصورة تبدو بناية مجمع بنك الاسكان ذات الشكل الشبيه بالهرم.. حيث كان هذا المجمع عند نشوئه من ارووع وانشط الاماكن التجارية والترفيهية في عمان الغربية اي بداية منطقة الشميساني في عمان.

اما في ادنى الصورة فتبدو عمارة ضخمة هي مقر سلطة المياه الاردنية، ومن جانباها تقريباً مبنى مستشفى فلسطين الذي وُلد فيه حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين أيده الله ورعا.



منظر قديم لدوار الداخلية في عمان بفترة الثمانينيات، حيث يبدو الدوار بشكله النائري، اما الآن فان الدوار اختفى ليحل محله تقاطع شوارع وجسور وأنفاق سفلية لحل ازمة السير على هذا الدوار الحيوي جدا في عمان. ورسمياً يُسمى هذا الدوار بدوار او ميدان جمال عبدالناصر. ومن حول الدوار توجد مباني وزارة الداخلية قديماً (والتي حل مكانها محافظة العاصمة) وكذلك وكالة بتر للأخبار. ويتفرع من هذا الميدان الشوارع التالية: شارع الملكة عليا (نحو الجامعة الاردنية) وشارع الملكة نور (نحو الدوار الرابع) وشارع خالد بن الوليد نحو جبل الحسين، وشارع الاستقلال نحو احياء النزهة وضاحية الامير حسن.



صورة جمعت من الصف الأول: رجائي المعشر، محمود الكايد، مريود النل، فارس النابلسي، صالح الجبرودي، رجائي السكر، وفي الصف السفلي مروان الحمود، ابراهيم بكر، غازي أبو حسان، هشام النل، طارق مصاروة ثم اسامة شعشاعة، في نهايات ثمانينيات القرن الماضي

حكاية صورة..

ذاكرة عمان..
«أبو علي المصري» أشهر بائع عصير

كان «ابو علي المصري» رحمه الله يُلقب بشيخ بائعي العصير في عمان.. فهو من أقدم بائعي شراب السوس المتجولين قديماً في شوارع عمان- قبل ان يفتح محلاً لبيع العصير في شارع سقف السيل قرب سيل الحوريات.. وكان الناس قديماً في الخمسينيات والستينيات يقبلون على شراب السوس.. لكن في أيامنا الحاضرة أصبح الاقبال اكثر على الخروب والتمرهندي.

ومن الطريف ان نذكر قديماً ان بعض المسافرين الى اميركا مثلاً كانوا يضعون شراب الخروب مثلاً مفرزاً في افريرز التلاجة ثم يجمد ليصبح أشبه بالتلج القاسي ويأخذونه معهم الى هناك لإذابته والتمتع بشربه. وكانت قديماً بعض المطاعم والفنادق والاستراحات في عمان تتعامل بالشراء لشراب ابي علي المصري الجاهز لزيابتهم.

ومن طول خبرة وعشق وتعايش «ابو علي المصري» مع عصائه ومشروباته المرطبة والطبيعية مائة بالمائة فقد احبه الناس وأحبوا شرابه المتنوع وصوت الصاجات النحاسية التي كان يضربها باصابع يده لتصدر صوتاً موسيقياً لطيفاً مع انشاد من «ابو علي المصري» حيث كان يغني للخروب والتمر هندي والسوس قائلًا مثلاً:

تمر هندي صافي من عند «ابو علي المصري» يروق الدم صافي.

ثم يغني للخروب قائلًا: الخروب بجلي الصدر يا خروب يا خروب. ثم يغني للسوس قائلًا: عرق سوس كلك شرابات يا عرق السوس كلك وصفات. وبعد رحيل «أبو علي» أخذ أولاده وأحفاده يفتح محلات العصائر الشعبية، حيث يزداد الطلب على عصائهم كثيراً في شهر رمضان المبارك.

وليد سليمان



أثر وإنسان..

مبعوث دمشق (الشهيد شكري العسلي) يكتب عن محنة مبعوث الكرك (توفيق المجالي)

يوميّات (هَيَّة الكَرْك).. و(الْحَمَلَة الحُورانيّة) في الصحافة العربيّة العثمانيّة (1910 - 1912) (64)

محمد رفيع

الأحداث في يوم 22 - 2 - 1912



• في هذا اليوم، كتب نائب دمشق شكري العسلي (الذي أعدمه العثمانيون لاحقاً عشية الحرب العالمية الأولى)، عن تأمر السلطات على مبعوث الكرك توفيق المجالي ومحنة لجوئه لمصر؛
وعن الأثوابيل التي تدور بحقه؛ وأن له بدأ في أحداث الكرك؛ وعن علاقة ذلك بالخلافات التي كانت دائمة بين سامي الفاروقي قائد الحملة وبين والي سورية السابق علي غالب بك وناظر الداخلية الأسبق؛ وعن المؤامرات لمنعه من الترشح للنيابة؛ وعن لجوئه إلى مصر كي يأمن على نفسه بطش السلطات.
• كما ورد خبر عن بقاء هيئة بلدية الكرك من دون انتخاب، خلافاً للقانون، والذي يتصل بتعطيل انتخاب مبعوث الكرك النيابي.

مقدمة تاريخية وملاحظات؛

• هيّة الكرك: هي عسيان مدنيّ، ما لبث أن تحوّل إلى ثورة مسلّحة، ضدّ التجنيد الإجباري وتعداد النفوس. حيث اندلع العصيان في 22 تشرين الثاني (11) عام 1910، واستمرّ نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضدّ العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالميّة الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانيّة بعنف شديد.
• المصدر الصحفي الدمشقي لهذه الوثائق هو من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقتبس) الدمشقيّة لصاحبها محمد كرد علي، غير أنّها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانية، ولا تخرج عن طوعها. لا يتدخّل الكاتب في الوثائق المنشورة إلاّ في أضيق الحدود، بهدف الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحفية العربية العثمانيّة الرسميّة لأحداث الكرك، والتي استمرّت لما يزيد عن شهرين، كما رأتها السلطات العثمانيّة في حينه، على هيئة يوميّات ومتابعة صحفية للأحداث. وتشكّل هذه المادة جانباً وثائقياً صحفياً لـ(هيّة الكرك)، كروية رسمية للسلطات آنذاك، أما السلطات العثمانيّة فقد أسمتها: (فتنة الكرك)!!

1
توفيق بك المجالي
مبعوث الكرك، محمد بن عبد الله، من آل بشار، من آل بشار، من آل بشار.

2
سأله الناس عما طرأ على توفيق بك
المجالي مبعوث الكرك السابق وتقولوا
امرءة قالوا بل متدهم فقلنا كنت من اطلع
على جلبة الامر وهو انما جئت بهذه
القدرة اشرح بها المسألة لطعام طبا الرأبي
العامر بنه والي الولاية وقومته ان الثبات
حتى يتوسلا بالعدل وبدقا الشبهات
من الحكومة الدستورية. وبضما حدا
للسأله الكركية والمورانية

3
الفرقة سامي باشا الفاروقي؛
(1847م - 1911م)
• ولد في الموصل سنة 1847م تقريبا، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقي.
انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية الحربية العالية في استانبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتخطى مراحل الترفيع في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول. قاد الحملة العسكرية النجدية سنة 1906م. حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتحاربين آل سعود وآل الرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام 1910؛ وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع رد الدروز إلى طاعة السلطان.
وقاد الحملة العسكرية على الكرك عام 1910، بعد إخماد ثورة الدروز حيث شار «بني صخر» و«المجالي» وغيرهم في الكرك وجوارها، ويذكر أن تصرفات القائم مقام التركي صلاح الدين بك الشاذة من أكبر العوامل لهذا العصيان، وكانت أشد هولا وطغيانا من عصيان جبل الدروز. اقترب سامي باشا بكريمة عمّه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً. توفي في العام 1911.

4
مقدّم الحاضر ولا وجهه تدخل الموظف
الذي سيكون لا يحلهم وقد اطلعت على
جميع ترتيباته وترتيب جماعته الذين لم
يذكروا حتى الآن ان اهالي سورية لا
يتشعرون من يدون آله يد الاتحاديين
ومن جهة ترتيباته الخراج الاوراق
التي اسند بها اسناد الى توفيق بك
وكان المرشد العام كان الاسراء العسكرية
التي يد نفسه وكيلاً عن الاتحاديين
على ان ناظر المربة اشعر الضباط امرأ
بان يكونوا على المطار وكان غرضه عرض
على غالب بك ان يترشح توفيق بك المجالي
وربما يمكنه ان يترشح لعضوية المجلس
ان اهالي الكرك ضد ما يرون هذه المماثلة
تستنددهم وتدين وكيلاً للتصرف
كاتب علي غالب بك المصومسي رضا
بك البود وشرح نفسه عن الكرك
الذي ادهم شكري اندي على ان رئيس
الاتحاديين اطاح عادل بك قد دعش
عند طلب توفيق بك ودرطلب الوالي علي
غالب بك فأكد عليه الوالي بلزوم ارساله
مع السرعة فلم يستطع الناظر سوى ارساله
بصورة اطمينة واقفا التهمة على عاتق علي
غالب بك.

5
ولما استأف السفر توفيق بك الى
البلاد الاجنبية ليكوث اميناً على
نفسه مع انه مستعد لتسليم
نفسه اذا نالت دعوات الى العداية
ليبرهن فئاس على برأته اسف المرزوق
لهذه الحركة وقاروا انه اذا لم يمكنه يتخبط
مرة اخرى فيناشر انتخاب المهدي العام
ومجاهل على ان الله لا يرثي الا باعدل
ارسال ناظر باشا والياً وسعاد بك تصرفاً
على الكرك تحت روابط الترتيبات لكن
الترتيب لم يأسوا بل يلفني انهم عزموا
على تسريح مهاكتهم فبدأ ليحكموا عليه حتى
لا ينتخب وانهم انما ساندوه اليه معوجم
سياسي لا يمنع من النيابة ودليل ذلك ان

6
بمعدى مهدي اندي مبعوث ارشود
كان ضرب العرف الثاني بالقبول بحكم
عليه وذلك وانكر اندي مبعوث
ارشود كان محكوماً عليه في الاضطرابات
الارمنية وبوشافندي المبعوث الرمي
كان حكم عليه ثلاث سنوات لانه كان
رئيس عصابة كذلك اني فكركي حكم
عليه سنة عشر شهراً وحبس طول هذه
المدّة
وهنا اطمئن الذين يريدون في الحكم
على توفيق المجالي ان حكمه لا يمنع توفيق بك
عن التياقور لاربع عدي بله اعالي الكرك
والعقوبة والسلب ومعاقب لا يتأخرون من
انتخاب مبعوث السابق الذي وجهت اليه
هذه التهمة لكونه لا يبرهن واذا تأخر احد
عن انتخابه يكون مهروماً من الشرف
والاخلاق العربية واعلم ان الحكماء
والوطنيين لا يستطيون المداخلة في امر
الانتخاب لان قانون الانتخاب يدوم بالتمزل
والحسب اذا ظهر منهم اقل تدخل وتألم
بالمراسل وعلى الله الانتكال
شكري العسلي

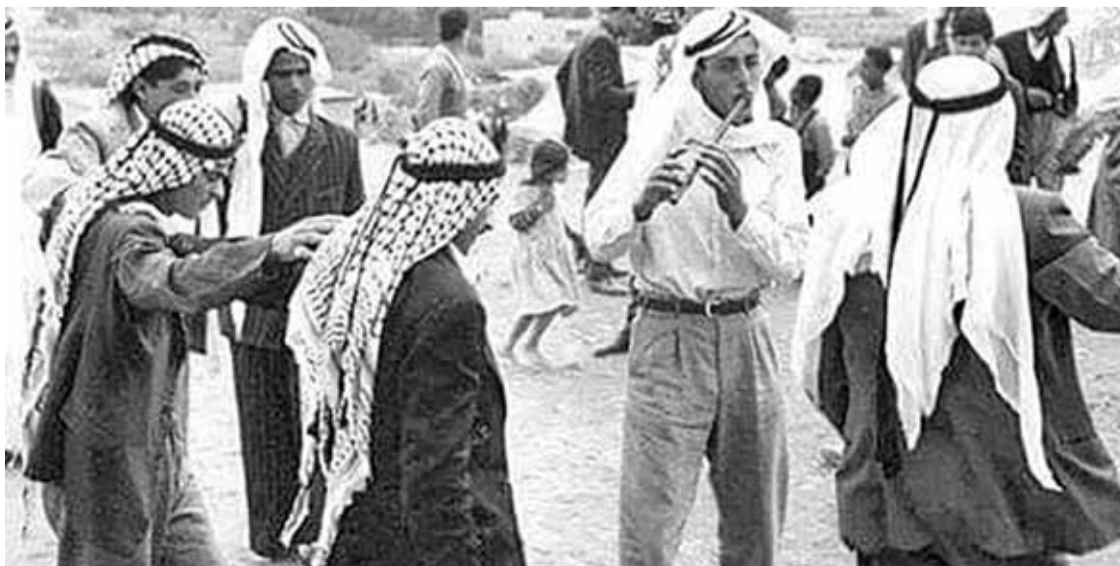
7
هذه هيّة الكرك
بعضا ان هيّة بلدية الكرك لا تزال
من غير انتخاب خلافاً له قانون البلديات
وبعضا على هذه الحالة مخالفاً لقانون
الانتخاب المعمولين فذلك تؤمل من واليا
ان يأمر بعمل مجلس بلدية الكرك
والانتخاب هيّة فانزوية ليجري الانتخاب المبوث
على المحور القانوني.

حارات منسية.. ذكريات من الحارات

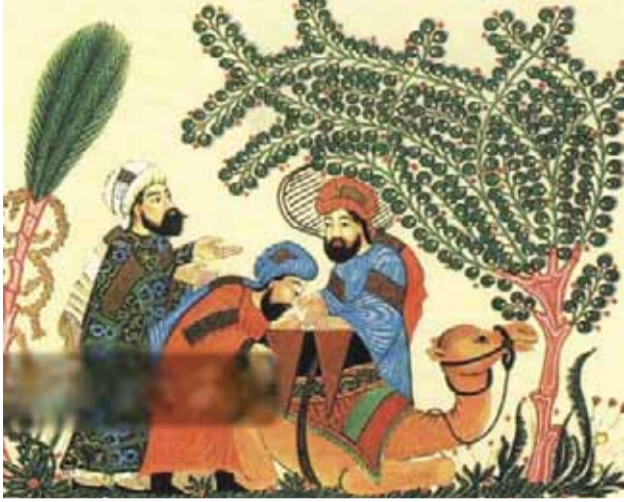


تجهيزات العروس.. أم وابنتها العروس تقومان بشراء تجهيزات العروس في شارع الحمام في مدينة السلط في ستينيات القرن الماضي (مجموعة محمد القرالة)

أخ عليك يا حارات المنسية، قديش كنت صغيرة وضيقه، بس كانت ذكرياتك كثيرة عظيمة بعظمة من عاشوك.
تذكرنا الحارات المنسية بالشلبي لما كان يحضر الحارة ويبدأ بطهور الزغار دفعة واحدة، في بيت أبو مضي كبير الحارة والأجرة صاع قمح وبوكيت راحة وإعرامين تنن هيشي صقظ لإصفر، لا بنج ولا يحزنون، الأولاد دموعهم على عرض دهم ومش قادرين يطلعوا صوت خوفنا من الشلبي ومقضمه، وانتظار ما سيأتيهم من نقوط، والشلبي يطهر وأم فلاح مع الحاضرات من أمهات الاولاد يرددن ترويدة الطهور المشهورة:
طهره يا شلبي وناوله لأمه
يا دموعه الغالية حدرت عشمه
طهره يا مطهر وخفف أيديك
لا توجهه بالله ويدي علي
في حاراتنا المنسية لا زلنا نتذكر عرس عقلة على صباحا الي عاشوا فترة حب عزري تسولف فيه كل النسوان والصبايا، وكيف كانت سهرة العرس اللي استمرت أسبوع، وكيف لما كان كل ليلة يشيك الشباب بالديكة حول صلاح لعيب الشيبية ويظلوا بديكوا ويغنوا لوجه الصباح، اغاني الدلعونا وزريف الطول:
على دلعونا وعلى دلعونا
الهوى الشمالي غير اللونا
هوى الشمالي غير لي حالي
حبي جافاني إبنارح واليومما
على دلعونا ليش دلعتيني
عرفتيني شايب ليش أخذتيني
لاكتب كتابك عورق تيني
وأجعل صداقك حب الزيتونا



رحلة ابن بطوطة.. عادات وعبادات وحكايات



سلطانها أبو إسحاق بك بن الدندار، فذكر أن أهل تلك البلاد يبدؤون إفطارهم بالثرثري وهو عبارة عن عدس يسقى بالسمن والسكر، تبركاً بالرسول صلى الله عليه وسلم ويقولون: «إن النبي فضل الثريد على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له».

تحدث ابن بطوطة عن دروس العلم التي حضرها برمضان خلال رحلته، فذكر أن دروس الفقه والحديث كانت تنتظم بالجامع الأموي في دمشق خلال شهر رمضان ويحضرها جمع غفير من الفقهاء وطلاب العلم، وقد سمع جميع صحيح البخاري خلال أربعة عشر مجلساً، أولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان، وآخرها يوم الثامن والعشرين منه. وكانت دروس رمضان في جامع دمشق يحضرها أيضاً عدد من السيدات اللواتي جُلِسْنَ للتدريس وأجزن رجالاً كان من بينهم ابن بطوطة الذي ذكر أن من بين من أجازه إجازة عامة الشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم الحراني، والشيخة الصالحة رحلة الدنيا زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد

الرحيم المقدسي.

أفاض ابن بطوطة في وصف العشر الأواخر لرمضان بمكة المكرمة وحرصهم على قراءة القرآن، وختمه في الليالي الفردية من هذه العشر الأواخر، وكان القضاة والشيخو الفقهاء يحرصون على حضور هذه الختمات، وكانت تتم مضاعفة الإضاءة ليلاً خلال العشر الأواخر من شهر رمضان، ولاسيما في الليالي الفردية منها، ومن يختم بالناس يكون أحد أبناء كبار أهل مكة، وعندما يختم القرآن، يخطب على منبر مزين بالحرير وموقد بالشمع، وفي نهاية الخطبة، يدعو الناس إلى مآذبة كبيرة تحوي الكثير من الأطعمة والحلويات، وهذه عادة في جميع أيام الوتر. وأعظم الاحتفالات تقام في الليلة 27 من شهر رمضان، فيُختم بها القرآن، وتضاء القناديل حتى تكاد الأضواء تغشى من النور المنبعث، ثم يتقدم الإمام فيصلي بهم فريضة العشاء الآخرة، ثم يبتدئ قراءة سورة القدر، وبعد الختم والخطبة، ينفذ الجميع، وفي المقام الملكي تكون الخاتمة بليلة 29 في منظر مختصر فيختم ويخطب. «الحياة»

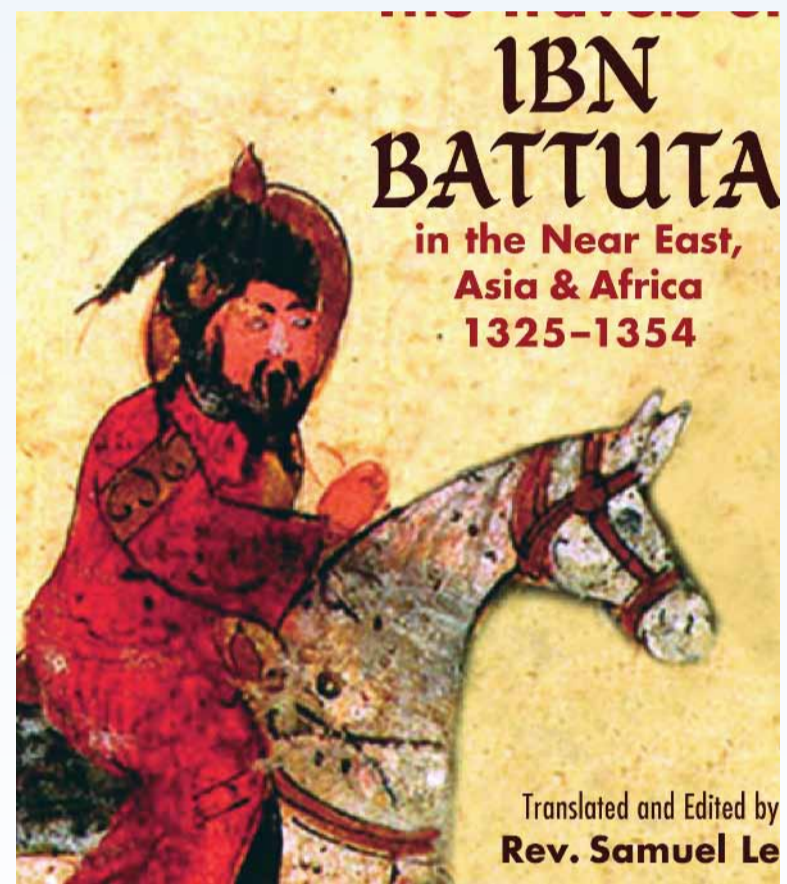
اهتم ابن بطوطة برصد مظاهر الاحتفال بشهر رمضان عبر مشاهداته المباشرة للأحداث وتفاعله معها، فمن الثابت تبعاً لما جاء في رحلاته أن حكام البلاد وأعيانها كانوا يحسنون استقباله ويكرمونه وفادته، الأمر الذي أثنى مشاهداته لواقع الأحداث. وصف ابن بطوطة مظاهر الاحتفال بليلة الرؤية خلال زيارته لقاضي مدينة «أبيار» في دلتا مصر، إذ صودف أن الزيارة كانت يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان (يوم الركبة) كما أسماه الرحالة، أي يوم اقتراب هلال رمضان. ويذكر ابن بطوطة أنه جرت العادة في هذا اليوم أن يجتمع فقهاء المدينة وأعيانها بعد العصر في دار القاضي ومنها يتوجهون إلى مكان مرتفع خارج المدينة مخصص لرؤية الهلال وذلك في موكب ضخم يحفه الرجال والنساء والصبيان، ثم يعودون إلى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس، ويوقد أهل الحوانيت بحوانيتهم الشمع، ابتهاجاً بحلول الشهر الكريم.

تحدث عن استعدادات أهل مكة المكرمة في استقبال الشهر الكريم، قائلاً: «وإذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول عند أمير مكة، ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلألأ الحرم نوراً، وتتفرق الأئمة فرقاً هي الشافعية والزيدية والحنفية والحنبلية، أما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء ويجتهد كل فريق في قراءة القرآن وإحياء ليالي رمضان». ولم يغفل ابن بطوطة وقت السحور في مكة، فأوضح أنه كان يتولى هذا الأمر مؤذن في شرقي المسجد الحرام كان يطلق عليه «المؤذن الزمزمي»: لأنه كان يقيم في صومعة تقع أعلى بئر زمزم، بالقرب من دار أمير مكة. ويقوم هذا المؤذن، بمهمة تسخير أهل مكة من خلال الأدعية والأذكار. ومن ضمن عادات أهل مكة الخاصة بالسحور قيام المؤذنين برفع خشبة طويلة بها قنديلان كبيران من الزجاج قبل الفجر، وهو إيدان لأهل مكة بتناول طعام سحورهم، وعندما يحين وقت أذان الفجر يطفئ المؤذنون القنديلين ليمتنع الناس عن تناول الطعام أو الشرب.

أخبرنا ابن بطوطة عن عادات تناول الإفطار في عدد من البلدان الإسلامية التي زارها، فيذكر من فضائل دمشقيين في الشهر الكريم أنه لا يتناول أحد من أهلها الإفطار وحده؛ فالأثرياء كانوا يعقدون في بيوتهم ولائم يدعون إليها أصحابهم والفقراء يفطرون عندهم، أما عامة الناس فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في المسجد، ويأتي كل واحد منهم بما عنده من طعام، فيفطرون جميعاً في شبه وليمة مشتركة. وكذلك من عادات أهل سلطنة مالي في السودان الغربي أن يفطروا في إحدى الدور، ويأتي كل واحد منهم بطعامه. وممّ عليه شهر رمضان في مدينة «هنور» في جنوب الهند حالياً، ووصف طريقة تقديم الإفطار لدى سلطانها، حيث تحضر مائدة نحاسية عليها صحاف مثلها، وتأتي جارية حسناء ملتحفة بثوب حريري فتقدم قدر الطعام بين يدي السلطان، فتبدأ بالأرز وعليه السمن والفلفل والزنجبيل والليمون والمانجو الملحقة، يليه الدجاج والسمن ويختم الإفطار باللبن الرائب. وهلّ عليه شهر رمضان في بداية جولته في بلاد الروم في بلدة «أكريدور» فكان إفطاره في ضيافة

سماح عاطف عبد الحليم

حفل التراث الجغرافي العربي على مر العصور بالعديد من الرحالة الذين جابوا أفاق العالم المعمور شرقاً وغرباً، وسجلوا لنا تفاصيل مشاهداتهم عن تلك البلدان بدقة، وحفظوا لنا جزءاً مهماً من تراثنا نعتز ونفتخر به. ومن أشهر هؤلاء أبو عبدالله محمد بن إبراهيم اللواتي المعروف بابن بطوطة، الذي خرج من بلدة طنجة في شهر رجب عام 725هـ وعمره اثنان وعشرون عاماً، يحدوه شوق المغامرة والسفر لرؤية بقاع جديدة فارتحل للتعرف على بيئات مختلفة عن بيئته التي انطلق منها، ليبدأ سلسلة من الرحلات استغرقت زهاء تسعة وعشرين عاماً، جاب خلالها أقطار العالم المعمور في وقته، ورسم لنا بقلمه صورة حية بكل ما شاهده في تلك البلدان والتي دونها في كتاب بعنوان: «تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».



مسحراتي البلدة القديمة: تراث رمضان لا يزال مسموعاً بالقدس



واحدة فقط في موعد بدء الإمساك.

مسحراتي حارة باب حطة يعاني من ملاحقة الاحتلال له بسبب شكاوى المستوطنين بحسب مصادر عديدة.

ولربما وجد الفلسطينيون من سكان القدس من يعرضهم عن عدم إطلاق المدفع مرتين في موعد السحور، فالمدينة حافظت أيضاً على «المسحراتي» الذي لا يزال يجوب شوارعها، مستخدماً صوته الجهوري لإيقاظ السكان.

ويقول بهاء نجيب (27 عاماً)، الذي يقوم بمهمة المسحراتي في حارة باب حطة في البلدة القديمة «بدأت عملي قبل سبع سنوات برفقة أحد أصدقائي، نرد أناشيد جميلة، ونقرع طبلاً صغيراً لإيقاظ النائمين».

ويضيف «يتحدث الآباء والأجداد عن أناس قاموا بمهمة المسحراتي في القدس على مدار الأزمان، وكانت هناك فترات متقطعة لم يقم فيها أشخاص بهذه المهمة ولكن ظاهرة المسحراتي بالإجمال مستمرة منذ مئات السنين».

ويحظى نجيب بردود إيجابية من السكان الفلسطينيين، إلا أن عشرات المستوطنين الإسرائيليين يشكونه إلى الشرطة الإسرائيلية التي تلاحقه بشكل دائم. ورغم الملاحقات المتواصلة فإن المسحراتي المقدسي يصير على مواصلة عمله خلال ليالي شهر رمضان، في محاولة منه للحفاظ على التراث الإسلامي في المدينة. «الأناضول»



ويضيف «في الماضي لم تكن هناك مكبرات صوت، ولم تكن الساعات الحديثة متوفرة للجميع، وبالتالي كان السكان يعتمدون على صوت المدفع، ومنذ ذلك الحين أصبح صوته جزءاً من معالم شهر رمضان».

وقد وُضع المدفع الذي أرسلته الدولة العثمانية إلى القدس في المتحف الإسلامي بالمسجد الأقصى، ويستخدم حالياً مدفع بديل أرسله الأردن إلى القدس قبل عام 1967، بحسب صندوقة.

ويروي صندوقة أنهم كانوا يستخدمون في الماضي البارود لإطلاق المدفع، ولكن مع اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الأولى في نهاية الثمانينيات، منعت السلطات الإسرائيلية استخدام البارود.

ويقول إن «المنع كان يعني توقف المدفع، ولكنني سعيت من أجل الإبقاء عليه لأنه بات جزءاً من تراث المدينة، وبعد جهود توصلنا إلى تفاهم باستخدام قنبلة الصوت بدلا من البارود».

ويقوم موظفون من البلدية الإسرائيلية في القدس بتسليم صندوقة قنبلة صوت في موعد الإفطار، وأخرى في موعد الإمساك، ولا يغادرون المنطقة حتى يتأكدوا من استخدامها.

وفي الماضي كان يتم إطلاق المدفع مرتين في فترة السحور الأولى لإيقاظ سكان المدينة، والثانية لإشعارهم بدخول وقت الإمساك، أما حالياً فيتم إطلاقه مرة



حافظت مدينة القدس منذ عهد الدولة العثمانية، الذي بدأ في فلسطين قبل نحو 500 عام، على استخدام «مدفع رمضان» لإشعار سكان البلدة القديمة بمواعيد الإفطار والصيام.

ومنذ إحضار المدفع الرضائي إلى مدينة القدس القديمة، تتولى عائلة صندوقة الفلسطينية مهمة إطلاقه في مواعي الإفطار والسحور طوال أيام شهر رمضان.

ويقول رجائي صندوقة «بدأت عائلتي مهمة إطلاق مدفع شهر رمضان، منذ العهد العثماني، توارثنا هذه المهمة عن الآباء والأجداد وسنواصل تأديتها».

وينشغل صندوقة قبيل ساعات الغروب والفجر بالإعداد لإطلاق المدفع المعروف بـ«مدفع رمضان»، وإن كانت طريقة عمله قد تغيرت مع مرور الزمن دون أن يتغير مكانه. ويقول المقدسي إن «المدفع موجود منذ مئات السنين في أعلى منطقة في مدينة القدس (وسط شارع صلاح الدين)، وهي تلة تطل على البلدة القديمة وقد أصبحت الآن مقبرة».



حدوثة رمضان

من حكايات كلية ودمنة



السحفاة الطائرة

قال كلية لدمنة: أعلم أن من لا يسمع القول النافع من أصدقائه ولا يعمل بنصائحهم المخلصة يصيبه ما أصاب السحفاة.

فسأله دمنة: وماذا أصاب السحفاة؟

قال: زعموا أن عين ماء كان يعيش فيها بطتان وسحفاة، وكان قد ألف بعضهم بعضاً وصادقه. ثم إن تلك العين نقص ماؤها في بعض الأزمان نقصاناً كبيراً، فلما رأَت البطتان ذلك قالتا: «إنه ينبغي لنا ترك ما نحن فيه، والتحول إلى غيره».

فودعتا صديقتيهما السحفاة وقالتا: عليك السلام فإننا ذاهبتان.

قالت السحفاة: إن نقصان الماء هنا يعرض حياتي للخطر، فأنا لا أعيش إلا به.. أرجوكم أن تأخذاني معكم.

قالت البطتان: كيف نأخذك ونحن نظير في الجو مسرعتين، وأنت ترحفين على الأرض ببطء شديد؟

وبعد تفكير طويل وجدت البطتان وسيلةً لإنقاذ صديقتيهما السحفاة، فقالتا لها:

- لا نستطيع اصطحابك معنا حتى تشتطي لنا أننا إذا حملناك فراك أحدُ فذكرك، أن لا تجيبه.

فقالت: نعم، ولكن كيف السبيل إلى ما ذكرتما؟

فقالتا: تعضين على وسط عود، وتأخذ كل واحدة منا بطرفه في منقارها.

فرضيت بذلك، وطارتا بها.

فرأها الناس، فقال بعضهم لبعض: «انظروا إلى العجب العجيب: سحفاة بين بطتين تطيران بها في الهواء».

فلما سمعت السحفاة ذلك قالت: رغبم لأتفكم.

فلما فتحت فاهما بذلك الكلام وقعت إلى الأرض وماتت.

وإنما ضربت لك هذا المثل لتعلم بأن من لا يطع نصيحة أصدقائه الأوفياء المخلصين إنما يضر نفسه.

طرائف رمضان



المريض والكحل

شكا رجل إلى طبيب

وجعاً في بطنه فقال: ما

الذي أكلت؟

قال: أكلت رغيفا محترقا.

فدعا الطبيب بكحل ليكحل المريض،

فقال المريض:

إنما أشتكى وجعاً في بطني لا في

عيني.

قال الطبيب: قد عرفت، ولكن

أكلك لتبصر المحترق، فلا تأكله.

أصدقاء دنيا الفرح



محمد السولميين



كيف أضبط نفسي عند الغضب؟

أشعر بالندم الشديد بعد كل ثورة غضب تبدر مني تجاه الآخرين لا سيما إن كانوا من أهلي وأصدقائي حتى لو كنت محقاً في موقفتي، فماذا أفعل لأضبط نفسي من الغضب الزائد المزعج للآخرين؟

شطور

رائع يا صديقي أنك تريد التخلص من هذه الصفة المزعجة، فبعض الناس يظن أن الغضب وسيلة جيدة وسريعة للدفاع عن النفس، وإظهار الشخصية القوية، وهذا ظن غير صحيح تماماً. فالغضب يدل على ضعف الإنسان، واهتزاز ثقته بنفسه. وأول ما يخسره الغضبان هو تعود من حوله على انفعالاته الزائدة، فلا يؤثر فيهم صراخه ولا انفعاله، حتى وإن كان الأمر يستحق الغضب، وذلك لأنه عصبياً دائماً، ويغضب لكل شيء.

وثاني ما يخسره مشاعر أهله وأصدقائه والمجربين به، فالكلمات التي يتفوه بها في أثناء غضبه، والأفعال التي يؤذيهم بها تؤذي قلوبهم، وتغير أحاسيسهم تجاهه. يُحكى أن رجلاً كثير الغضب ذهب إلى أحد الحكماء يشكو إليه هذا الأمر

• التعرف إلى علامات الغضب

ينبض القلب بشكل أسرع، كما يتسرع النفس، ويتحضر الشخص للتصرف. وقد تلاحظ علامات أخرى أيضاً، مثل التوتر أو الشد في الكتفين أو انقباض القبضتين؛ فإذا لاحظ الشخص هذه العلامات، يجب أن يخرج من المكان الذي هو فيه إذا كان لديه تاريخ من فقدان السيطرة.

• العد إلى 10

يوفر ذلك الوقت للتهدئة بحيث يمكن أن يفكر الشخص بشكل أكثر صفاءً، ويتغلب على الدافع إلى التصرف.

• التنفس ببطء

يجب القيام بزفير لمدة أطول من الشهيق، مع الاسترخاء خلال الزفير؛ فالشخص يقوم بالشهيق بشكل تلقائي أكثر من الزفير عندما يشعر بالغضب، ولذلك ينبغي فعل العكس؛ فهذا سوف يجلب التهدئة على نحو فعال، ويساعد على التفكير بشكل أكثر صفاءً.

عندما يصبح الشخص قادراً على التعرف إلى علامات الغضب، يمكنه تهدئة نفسه، والبدا بالبحث عن وسائل شاملة للسيطرة على غضبه:

• ممارسة التمارين

يمكن خفض مستويات الشدة والتوتر بممارسة التمارين الرياضية والاسترخاء. ويعدّ الجري والمشي والسباحة واليوغا والتأمل من الأنشطة التي يمكن أن تساعد على الحد من التوتر؛ فممارسة التمارين الرياضية كجزء من الحياة اليومية هي وسيلة جيدة للتخلص من الانزعاج والغضب.

• الاعتناء بالنفس

يمكن تخصيص وقت للاسترخاء بشكل منتظم، وضمان الحصول على قدر كافٍ من النوم. ولكن معاقرة المخدرات والكحول تجعل مشاكل الغضب أسوأ، حيث تُنقص الضوابط التي نحن بحاجة إليها لمنعنا من التصرف بشكل غير مقبول ونحن غاضبون.

• ممارسة الهوايات

يمكن للكاتب والرسم أو أي عمل إبداعي أن يقلل من التوتر، ويساعد على الحد من مشاعر الغضب.

• النقاش حول موضوع الغضب

يمكن أن تكون مناقشة المشاعر مع صديق مفيدة، حيث قد يساعد ذلك على الحصول على وجهة نظر مختلفة عن الوضع.

عيادة الطبيب شطور



فنزورة رمضان



نهلة الجمزوي

أبيض
أحمر
أصفر
أخضر

أختال بأحلى الألوان
وأحلق في كل مكان
من ورقٍ حلو أتكوّن
وبأجمل رسم أترين

إن تركز خلفي لن تتعب
شدّ الخيط إليك وقرب
حتى لا أبتعد وأهرب

يرفعني للأعلى هواء
يحملني من دون عناء

فالشاطر فيكم يأخذني
نحو فضاءات يطلقني
حتى لا أعلق بالشجرة
أو أكسر أغصاناً نضرة
وأحلق في الدنيا حرة

أرسل اسمك وصورتك
وجواب الفزورة
إلى بريد دنيا الفرح
df@alrai.com

فرح تسأل

كيف تزرع الشكولاتة؟



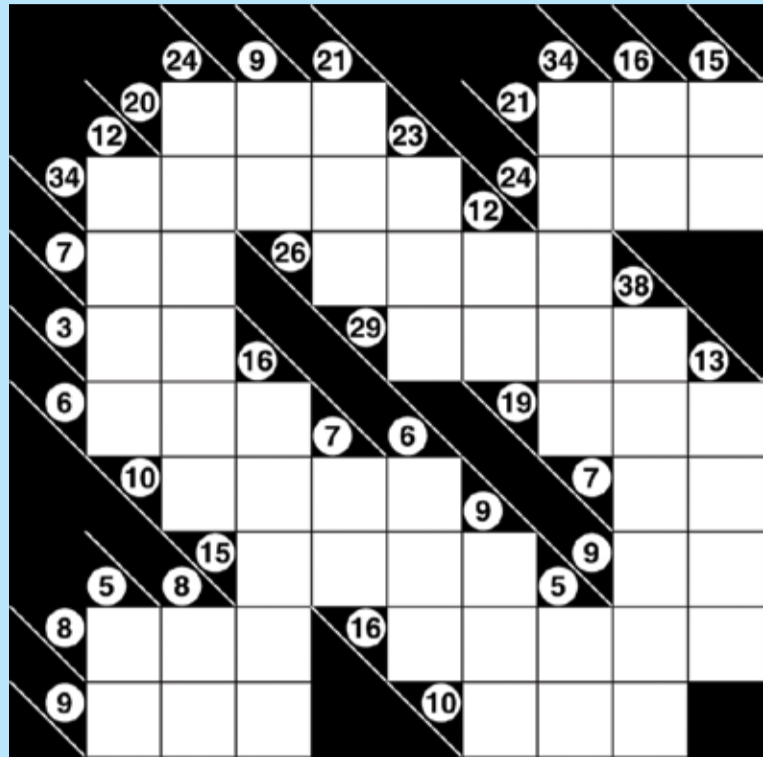
بالتأكيد يا عزيزتي فهناك شجر يعطينا الشكولاتة، ولكن أشجار الشكولاتة لا تثمر حبات الشكولاتة التي تعرفينها وتشتريها من الدكان.

فهناك أشجار خاصة.. تثمر بذور الكاكاو التي تزرع في عدة بلدان أهمها المكسيك وسيلان وأفريقيا، وكذلك في مدينة يافا في فلسطين..

وتكون ثمارها عبارة عن بذور في قرن يشبه الفاصولياء، تؤخذ هذه البذور عندما تجف وتطحن ويعمل منها شراب الكاكاو اللذيذ. كما تصنع منه حبات الشكولاتة اللذيذة بعد إضافة النكهات أو المكسرات المرغوبة.

تسالي

Kakuro



لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من 1-9 في المربعات الفارغة.
مفتاح الحل رقم 3 سيكون الحل لرقم 2 ورقم 1 ورقم 5 سيكون حلا لرقم 4 ورقم 1 او رقم 2 ورقم 3.
اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر
لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم 4 سينتج عنه الارقام 1 و3.

لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من 1-9 في المربعات الفارغة.
مفتاح الحل رقم 3 سيكون الحل لرقم 2 ورقم 1 ورقم 5 سيكون حلا لرقم 4 ورقم 1 او رقم 2 ورقم 3.
اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر
لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم 4 سينتج عنه الارقام 1 و3.

حل العدد السابق

9	2		2	1	7	8	3	
2	1		4	1	5	8	9	2
	5	1	6		8	9		
9	4	3	8	6		5	1	
8	7		5	3	2		2	5
6	3			1	3	4	6	2
			1	2		1	2	3
1	5	2	3	7	4		1	6
5	8	6	7	9			7	9

SUDOKU

	6			8	3		7	
		4	2	9			3	
7								
8		6					4	
	2							3
		1			2	6		8
								3
		7		4	9	2		
9		3	6					

قم باستكمال الشبكة، حتى يصبح كل صف وعمود والمربع الذي يتكون من 3 صفوف وأعمدة (باللون الغامق) يحتوي على كل رقم من 1 - 9

حل العدد السابق

1	9	7	3	5	2	4	8	6
5	4	8	1	6	9	2	7	3
6	2	3	8	7	4	5	1	9
3	7	2	4	1	6	9	5	8
8	1	6	7	9	5	3	4	2
9	5	4	2	3	8	7	6	1
2	8	5	6	4	3	1	9	7
7	3	9	5	8	1	6	2	4
4	6	1	9	2	7	8	3	5

ر	ل	ا	ب	ا	ع	ل	ل	ا	ل	ا	ن	ع	ف	ر	ع	ي	
ي	ا	ض	ي	ة	ا	ن	ه	ا	ن	ف	و	ي	ا	ل	ج		
ل	ل	ة	د	ي	ف	م	و	ه	ط	ش	ث	ت	و	م	س		
ص	ح	ة	ع	ا	م	ة	و	م	ن	ه	ا	ا	ل	ا	ل		
ك	ت	ي	ت	ل	ا	ة	ي	د	ر	ف	ل	ا	ب	ا	ع		
س	ب	م	ن	ي	م	ا	ر	س	ه	ا	ا	ل	ف	و	ة		
ة	ب	ع	ل	ل	ا	ه	ن	م	و	ة	ي	ن	د	ب	ل	ا	
ا	ل	ك	ر	ا	ت	ي	ه	ل	ل	ج	د	ع	ا	ع	ن		
ج	ل	ا	ء	ا	ض	ع	ا	ل	ك	ب	س	ف	ن	ل	ا		
س	م	و	خ	ا	ص	ة	ا	ل	ا	ي	د	ي	و	ا	ل		
ت	ف	ع	م	ا	م	و	ي	ث	د	ج	و	ل	ج	ر	ا		
ا	ة	ت	م	ا	ر	س	ل	ع	ب	ة	ا	ل	ك	ر	ا		
ا	ب	ا	ش	ت	ع	س	و	ا	ا	ه	ن	ا	ه	ي	ث		
ر	ا	ح	ي	غ	ا	ز	ل	ز	ل	ه	ا	ض	ر	ب	ا	و	ط
ب	ر	ه	د	ض	ه	ن	ف	ا	ض	ر	ا	ه	ت	ح	ر		
م	ن	ه	ا	ا	ب	و	ب	ك	ر	ا	ل	ر	ا	ز	ي		

كلمة السر

صاحب موسوعة «الهاوي» أشهر موسوعة طبية عربية من ثلاثة مقاطع و(12) حرفا

يعرف عن الالعاب الرياضية انها تقوي الجسم وتنشطه ومفيدة للصحة عامة ومنها الالعاب الفردية التي تكسب من ممارستها القوة البدنية ومنها لعبة الكراتيه للدفاع عن النفس بكل اعضاء الجسم وخاصة الايدي والارجل وحدث يوما مع فتاة تمارس لعبة الكراتيه انها اوسعت شابا راح يغازلها ضريا وطرحته ارضا فتهض وهرب منها.

الحل السابق: الخوارزمي

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11

أفقياً:

- 1 - مستشرق فرنسي نقل إلى الفرنسية حكايات «الف ليلة وليلة»
- 2 - ما يكتمه الإنسان - علة
- 3 - نوع 3 - صحراء واسعة - شقيق
- 4 - بحر - ثروة مُعدة للاستثمار
- 5 - راية كبيرة - جُمع الكف - 6
- 6 - جواب - مصباح - تقويض ميت
- 7 - زمن - ظرف أو وضع - سرعة
- 8 - الفهم والاستنتاج - أخو الأب - حربي
- 9 - أفعى - قهوة - ما يجري في عروق الإنسان
- 10 - فاتح مغولي - حفيد جنكيز خان
- 11 - فلاح - صنف من الأسماك.

عمودياً:

- 1 - مستشرق هولندي من مؤلفاته «تاريخ اللغات السامية»
- 2 - نيشان - حفق القلب - حاجة 3
- 3 - حكي - ضد راحة 4 - ضد يسار
- 4 - بارع 5 - شعب - مكسب - صنف
- 6 - هرب - متألئ 7 - نظيف
- 7 - عدم وضوح 8 - دنيء - نفى 9 - سارق - بسط - تسوية - محبة 10
- 10 - تخلص - من المعادن 11 - سرب من الطيور - نامع - لئ.

حل كلمات متقاطعة:

عمودياً:

- 1 - وليم فوكنر 2 - رحل - تعب 3 - يحتم - شمال 4 - مقاتل - أب - جن 5 - جيهاث - مر 6 - ود - صبر - صراخ 7 - بر - سياح 8 - نبي - ياسل - سر 9 - رأسمال - حصن 10 - ماهر - جو - أف 11 - مراب - برنامج.

أفقياً:

- 1 - وليم تورنر 2 - حق - يأمر 3 - يحتاج - يؤساء 4 - متبصر - مهيب 5 - فر - لهب - بار 6 - وحش - إرسال 7 - كلمات - بس - جر 8 - أب - صالحون 9 - رتل - مرح 10 - جرى - سنام 11 - جبان - خير - فج.

<p>الدلو</p> <p>2/18 إلى 1/20</p> <p>المفروض أنك علمت الآن ما هو الصحيح وما هو الخطأ. هناك اعتبارات مالية يجب حلها أولاً.</p> 	<p>الجدي</p> <p>1/19 إلى 12/22</p> <p>هناك العديد من الفرص السانحة ولكن لا تندفع اليها الان. انتظر الفرصة السانحة.</p> 	<p>الحوت</p> <p>2/19 إلى 3/20</p> <p>كن حذرا من الناس الذين حولك وخاصة ذوي المزاج الحاد. هناك شخص مهم قد يكون مزعجا لك.</p> 
<p>السرطان</p> <p>6/22 إلى 7/22</p> <p>لا تراهن كثيرا على اشاعة سمعتها لانها قد تكون غير صحيحة. كن حذرا.</p> 	<p>الجوزاء</p> <p>5/21 إلى 6/21</p> <p>تجربتك وخبرتك في تقدم وهذا شيء رائع. التفاوض ليست دقيقة فلا تعتمد عليها.</p> 	<p>الحمل</p> <p>3/21 إلى 4/19</p> <p>قد تخسر الكثير بسبب تسرعك ولذلك توقف عن تذيير النجوم. استثمرها في شيء يساعدك.</p> 
<p>الميزان</p> <p>9/23 إلى 10/22</p> <p>يمكن ان تؤجل خلافا ماليا بتأخير القرار. اذا لم تستطع التأجيل عليك الرفض.</p> 	<p>العذراء</p> <p>8/23 إلى 9/22</p> <p>المسؤولية تطل برأسها البشع والأسوأ ان هناك تشويشا بحاجة للسيطرة عليه كن صبورا.</p> 	<p>الأسد</p> <p>7/23 إلى 8/22</p> <p>لا تكثر كثيرا اذا ادرت قرارك فالأخير أفضل لك. سوف تحصل على المزيد من المعلومات قريبا.</p> 
<p>العقرب</p> <p>10/23 إلى 11/21</p> <p>احص نفودك والا فان شخصا اخر قد يستطيع القيام بمغامرة رابحة. سوف تقدر على موفقك.</p> 	<p>الثور</p> <p>4/20 إلى 5/20</p> <p>يبدو ان هناك فرصة للحصول على ترقية اذا كان ذلك يعني الاساءة الي من تحب فأرفضها.</p> <p>شخصية برج الثور</p> <p>يعتبر برج الثور من الشخصيات العنيدة خاصة عندما يتعلق الأمر باتخاذ القرارات. وبشكل عام، فهو صبور ومخلص لعلمه ولا يمانع من بذل جهدا رائدا اليوم في العمل ويحبني المكافآت لاحقا. يقدر الراحة والرفاهية ويعشق الطعام، وهو من النوع الذي قد يجادل بفتح باب السيارة لك، فتصرفاته لينة ويتمتع بالحنان ويميل إلى الاستقرار ويجب وضع توقعات مستمرة لحياته وعمله وعلاقاته الشخصية.</p> <p>نقاط القوة: الثقة بالنفس، الإجتهد في العمل، يساعد الآخرين، عطوف، جذاب.</p> <p>عيوب الثور: عنيد، كسول، متحكم، مادي، أناني</p> 	<p>القوس</p> <p>11/22 إلى 12/21</p> <p>هناك مشكلة تتفاعل في اليومين القادمين هذا الوقت غير ملائم لطلب الاموال او الخدمات.</p> 

رمضان

في ميزان وآراء ابن الحاج: سحور رمضان وعاداته

ومن العادات التي رصدها ابن الحاج عادات التسحير ومنها: تسحير المؤذنين في القاهرة، حيث يهرع المؤذنون عند منتصف الليل إلى المآذن لتنبيه الناس للسحور، حتى يكون لديهم وقت كافٍ للتسحير والإمسك قبل حلول الفجر فلا يختلط عليهم الأمر حال ضيق الوقت أو ذهابه، وقد سمي ابن الحاج السحور بالغداء المبارك لأنه يساعد المسلم على الصيام، إذ يقول المؤذنون: «تسحروا كلوا واشربوا»، وما أشبه ذلك على ما هو معلوم من أقوالهم ويقرؤون الآية الكريمة 183 من سورة البقرة وهي قوله تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ويكررون ذلك مرات عدة ثم يسبقون أي يقرأون الآيات الكريمة من سورة الإنسان بدءاً من «إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن مَّاءٍ طَيِّبٍ إِنَّهُمْ كَانُوا لَمِنَ قَبْلِكُمْ عَلَىٰ حَقٍّ مُّبِينٍ» وانقاد ابن الحاج للتسحير في منتصف الليل؛ لأنه والنوم عن صلاة الفجر، وسرعة الجوع في أول النهار، وفضل قرب السحور من وقت الفجر حتى لا يجوع سريعاً. كما أن أصوات المؤذنين العالية ربما تؤثر على المهتدين في المساجد سلباً وتشوش عليهم.

وهناك طريقة أخرى للتسحير رصدها ابن الحاج في القاهرة أيضاً وهي التسحير بالطبلية حيث يطوف بها أصحاب الأرباع (الربيع تجمع سكني مكون من طوابق يؤجرها عامة الناس) وغيرهم على البيوت ويضربون عليها فينتبه الناس للسحور. وأما أهل الإسكندرية وأهل اليمن وبعض أهل المغرب فيسحرون بدق الأبواب على أصحاب البيوت وينادون عليهم قوموا كلوا. وأما أهل الشام فإنهم يسحرون بدق الطار وضرب الشبابة والغناء والرقص واللهو واللعب وقد استنكر ابن الحاج ذكره وقال عنه: «هذا شنيع جداً». وأشار إلى أن بعض أهل المغرب يفعلون قريباً من فعل أهل الشام، حيث إذا كان وقت السحور يضربون بالنفير على المنار ويكررونه سبع مرات ثم يضربون بالأبواق سبعاً أو خمساً فإذا قطعوا حرم الأكل إذ ذلك عندهم. وبالرغم من انتقاد ابن الحاج لعادات تسحير المصريين إلا أنه حسنها عن عادات المغاربة والشاميين ومن ثم قال: «رأيت بعض المغاربة وكان من البلد الذي يسحرون فيه بالنفير والأبواق لما أن سمع المسحرين في هذا البلد -القاهرة- يقولون تسحروا وكلوا واشربوا قال ما هذه البدعة وأنتكها لاستئناسه بما تربي عليه، وهو أكثر شناعة وقبحاً وأقرب إلى المنع بما أنكروه هنا فالعوادئ قل أن يظهر الحق معها إلا بتأييد وتوفيق من المولى سبحانه وتعالى».

كما رصد ابن الحاج وجهاً آخر من وجوه التسحير وهو

محمد فوزي رحيل

يعد شهر رمضان واحداً من أهم المواسم الإسلامية، بحكم ارتباطه بأحد أعمدة الإسلام الخمسة وهو الصوم، ومن ثم تحرص كل الشعوب الإسلامية على إتمام هذه الشعيرة على النحو الأمثل من صيام في النهار وتطوع في الليل بالقيام والإكثار من قراءة القرآن الكريم، ناهيك عن الإنفاق في وجوه البر. وبالرغم من وحدة الهدف والقواسم المشتركة إلا أن كل شعب من الشعوب الإسلامية له ما يميزه من العادات الرمضانية التي رصدها كتب الرحالة والمؤرخين، وعليه فقد اهتم الباحثون بالبحث في هذين النوعين من المصادر عن العادات الرمضانية بحكم أنها مظاهر حضارية لا غنى عن الاهتمام بها ودراستها. غير أن الباحث المدقق يجد هناك مصادر أخرى غير تقليدية يمكن أن يلجأ إليها المؤرخون للجوانب الحضارية ومنها كتب الفقه التي لم يتوقف الكثير منها عند ذكر الأحكام المرتبطة بالشعائر لكنها تعدتها لرصد العادات المرتبطة بهذه العبادات ووضعها في الميزان النقدي لبيان مدى مطابقتها للشريعة أو مخالفتها، ومن أبرز من اهتم بهذا الأمر الفقيه المغربي المالكي ابن الحاج. وابن الحاج هو الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري المالكي الفاسي الشهير بابن الحاج المتوفى 737هـ. كان قاضياً وفقهياً مالكياً رحل من فاس إلى مصر وصحب الشيخ أبا محمد بن أبي حمزة، الذي اقترح عليه تأليف أهم مؤلفاته وهو كتاب «المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثه والعيوادم المنتحلة».

قال العلامة ابن حجر العسقلاني: «هو كثير الفوائد كشف فيه عن معاني وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل». ومن خلال تصفح هذا الكتاب القيم يمكننا رصد كثير من العادات والتقاليد الرمضانية في مصر والمغرب والشام، التي وضعها ابن الحاج موضع النقد والتصحيح لبيان مدى شرعية هذه العادات.



تغلب على العطش في رمضان بهذه الأطعمة

الزبادي

تناول في السحور كوباً من الزبادي ويمكنك إضافة بعض قطع الفاكهة إليه لتزيد من كمية الماء في الجسم، وبالتالي تجنب الشعور بالعطش في رمضان.

البرتقال

تعتبر الفاكهة هي المصدر المثالي لتوفير المياه للجسم، لذلك يمكنك أن تتناول بعض شرائح البطيخ أو البرتقال بجانب وجبة السحور.

لا للحلويات والبهارات

تجنب الحلويات في وجبة السحور، ليس لأنها ستسبب لك الشعور بالعطش في رمضان فقط، بل لأن حركة الجسم تكون بطيئة في هذا الوقت مما يسمح بتخزينها على هيئة دهون وهو ما قد يؤدي إلى السمنة.

ينصح أيضاً بالتقليل من الوجبات التي تحتوي على البهارات والتوابل خاصة على وجبة السحور، فهي تجعل الجسم بحاجة إلى كميات كبيرة من الماء بعد تناولها.

السلطة الخضراء

يمكننا الحصول على نظام غذائي صحي سواء كان في السحور أو الإفطار طبق من السلطة الخضراء، حيث أنها تحمي من الشعور بالعطش أثناء الصوم. نصيحتنا لك أن تتجنب وضع الملح فيها واستبداله بقطرات من الليمون، حيث أن الملح يزيد من جفاف الفم وقد يسبب لك العطش الشديد.

شهر رمضان هذه السنة في أحر فصول السنة، الصيف، ومن الطبيعي فقد كثير من العرق مما سيزيد من شعورنا بالعطش في نهار رمضان. هناك اعتقاد خاطئ بين الكثيرين وهو أن تناول كمية كبيرة من الماء في فترة السحور سيمنع العطش في رمضان، إلا أن هذا غير صحيح. فإن الأمر يعتمد على الأطعمة التي تتناولها في هذه الفترة. تعرف معنا على قائمة الأطعمة السحور التي تساعدك على التغلب على العطش في رمضان.

اشتهر الفول المدمس كوجبة أساسية لسحور صحي وذلك لأنه يمنع الشعور بالعطش وأيضاً الشعور بالجوع. لذلك يفضل تناول طبق من الفول المدمس يضاف إليه ملعقة واحدة من زيت الزيتون.



رمضان

سلوكيات رمضان: في آداب الأسرة والشرب والطعام

خلق وخصال حميدة واحترام ومحبة يترك أثرًا جميلًا في نفس الزوج نتيجة الشعور بالسكينة وراحة البال والسعادة الزوجية.

سلوكيات و آداب الشرب

- لا يجب الشرب من قم السقاء سواء كان زجاجة أو دورقًا إذا كان الغير يشربون منه لضمان عدم وقوع ما يضر بالصحة في الماء وأيضا مراعاة الذوق الاجتماعي
- لا يجب النفخ في الشرب لما في النفخ أو التنفس من أضرار صحية ومنافاة لآداب اللياقة وفي حالة احتساء الشورية وكانت ساخنة يمكن تركها حتى تبرد
- من المستحب عند تناول الطعام أو الشرب الجلوس وعدم الوقوف وقد ثبت أن ذلك من الأفضل صحيا
- لا يجب تناول الشرب في انية من الذهب أو الفضة لأن ذلك يعتبر من مظاهر الكبر والاستعلاء المنهي عنه دينيا كتوسع من التعالي على الفقراء والمحتاجين وعدم احترام لمشاعرهم
- لا داعي من الإسراف في تناول الشرب أو الطعام لأن ذلك يضر بالصحة ولا سيما أن المعدة هي بيت الداء

د. سيد حسن السيد

- استقبلي خلفاتك الزوجية بابتسامة وكلمات طيبة بدلا من التجهم والعبوس والانفعال وعندما تنور الخلافات والمشاحنات يجب الحرص على تسويتها بروح الأخذ والعطاء واحتوائها بكل حكمة وكياسة ومودة حتى لا تتفاقم المشكلات وتمر بسلام
- اتفقي مع زوجك على الأسلوب الذي تتفقان به وجابها الأزمات المالية بشجاعة مع محاولة ادخار مبلغ من المال لمواجهة أي عجز من الممكن أن يحدث في ميزانية الأسرة
- حاولي الاتفاق معه على المبادئ التي ينبغي اتباعها في تربيته الأبناء وتوجيههم حتى لاتنشأ أي صراعات بينكما بسبب الاختلاف على أسلوب التربية الأمثل للابناء
- احترمي خصوصيات زوجك ولا تحاولي التدخل فيها واعطيه مطلق الحرية في شئون عمله وامتنعي عن انتقاد ذوقه أو وجهة نظره ولا تقطعي خلوته إذا خلا بنفسه.
- لا يجب تأخير إعداد وجبة الإفطار عن موعدها لأن الجوع ملهية وحاولي تنوع أصناف الطعام اليومية في حدود الإمكانيات المتاحة حتى لا يشعر بالروتين أو الملل
- مراعاة تعامل الزوجة مع الزوج بحسن



المتسحرون..

تصلي عليهم الملائكة

فحينما يجمع بينهم الحديث بين الأسرة يذب الحب والود والتألف ويقوي بينهم الصلة والترحم عن طيب نفس، وحرص المسلم على هذه الوجبة يعود عليه بالخير والبركة أيضا حينما يصبح يومه صائما، ذلك لأن النبي، صلى الله عليه وسلم، أمر به وبين أنه شعاع صيام المسلمين، والفارق بين صيامهم وصيام أهل الكتاب، لذلك حث عليه، ونهى عن تركه. ويتحقق السحور بأقل ما يتناوله الإنسان من طعام أو شراب، فلا يختص بطعام معين، ولكن يستحب تناول التمر في السحور لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نعم سحور المؤمن التمر) رواه أبو داود.

ينبغي الانتهاء من السحور قبل الفجر بوقت كاف... فعن زيد ابن ثابت رضي الله عنه قال: (تَسَحَّرْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكُنْتُ كَمْ كَانَ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالسُّحُورِ قَالَ قَدَّرَ خَمْسِينَ آيَةً) رواه البخاري، هذا الحديث دليل على أنه يستحب تأخير السحور إلى قبيل الفجر.

ما عجلت الفطر وأخرت السحور).

ويقصد بالسحور تناول أي شيء من مطعوم أو مشروب، قبل الفجر، ولو على حسيات من ماء، فمن كان عنده شبع، أو مرض، فمن الممكن أن يشرب عصائر، أو حليباً، فإن لم يجد فعل ماء، التماسا للبركة، فهي بركة باطنية وظاهرية، أما الباطنية في ربي الجسد، ورضا الحواس والأعضاء، والمعنوية تتمثل في قوة العزيمة، بالإضافة إلى ما لا يعلمه إلا الله عز وجل من بركات إن جهلناه في زمن فسكتشفه في زمن آخر.

لذلك فإذا كان الإنسان مشبعاً أو غير راغب في طعام، فليجد نيته بالسحور ويحرص على تناول شيء ولو قليلاً، أو شربة ماء فقط تحقيقاً للسنة وامتثالاً لأمر النبي صلى الله عليه وسلم، هناك فوائد روحية واجتماعية، تتمثل في لقاء الأهل على مائدة السحور وعلى طاعة من طاعات الله وسنة من سنن نبيه صلى الله عليه وسلم، في وقت يمتلئ بالروحانيات والبركات.

حسني كمال

السحور في رمضان حكم بالغة، لكن هناك من قد يهمله ولا يحرص عليه، وقد يكفي البعض بتناول الطعام بعد التراويح ويقول «أنا لا أتسحر».. وإذا كان رمضان هو شهر الخير والمنوية وحصاد الحسنات ورجاء العفو والمغفرة من الله عز وجل، فما أحوجنا إلى أن نلتصم السبل المؤدية إلى هذا الخير، ومنها اتباع منهج النبي صلى الله عليه وسلم في شهر الصيام، ومنه الحرص على السحور.

يقول الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الشريعة الإسلامية، بجامعة الأزهر، السحور سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وفيه فوائد كثيرة، فهو يجلب البركة ويعين على الصيام والعبادة في رمضان، لذا حثنا عليه النبي صلى الله عليه وسلم عليه ونهى عن تركه، فقال صلى الله عليه وسلم «تسحروا فإن في السحور بركة»، وقال: البركة في ثلاثة: (الجماعة، والثريد والسحور). وقال أيضا (لا تزال أمتي بخير



فاتح المشرق الإسلامي..

قتيبة بن مسلم..

الطريق إلى الصين!

بقدمه ووقف عليه، وأخذ منهم الجزية. وراح يخطط لكي يؤمن حدود الدولة الإسلامية، ويثبت فتح البلاد التي وطأها جيوش الاسلام، إلا أن التغيرات السياسية التي وقعت في هذه الفترة عقب وفاة الخليفة الأموي الوليد بن عبدالمك وتولي من بعده الخليفة أخوه سليمان، أطاحت بالقائد قتيبة من منصبه وألّا على خراسان ومن قيادة الجيش، ليتوقف عند التخوم الغربية للإمبراطورية الصينية.

قتلته الجيوش الموالية لسليمان بن عبدالمك في عام 96 هجرية الموافقة سنة 715 ميلادية، وهي المبتة التي أغضبت حتى أعداء «قتيبة»، فقال قاتل منهم: «يا معشر العرب قتلتم قتيبة، لو كان منا فمات فينا، جعلناه في تابوت، فنكنا نستفتح به إذا غزونا، وبوفاة «قتيبة بن مسلم» توقفت فتوحات المسلمين على هذه الجبهة عند الحد الذي تركها هو عليه فسمي عن حق بفاتح المشرق.

واصلوا الفتح بعده، وبالتالي كانت في حاجة إلى الكثير من الجهد إما لاستكمال الفتوحات أو تأمين المناطق التي تم فتحها بالفعل، ومنها بدأ قتيبة بن مسلم فتوحاته حتى بلاد الصين، التي يابر ملكها إلى التوود إلى قتيبة، فأخذ يرسل بالهدايا إليه حتى يدفعه إلى التراجع عن قسمه الذي أقسمه بأن يدخل المسلمون الصين، وأرسل له حفنة من تراب الصين ليوطأها حتى يكون قد أبر قسمه.

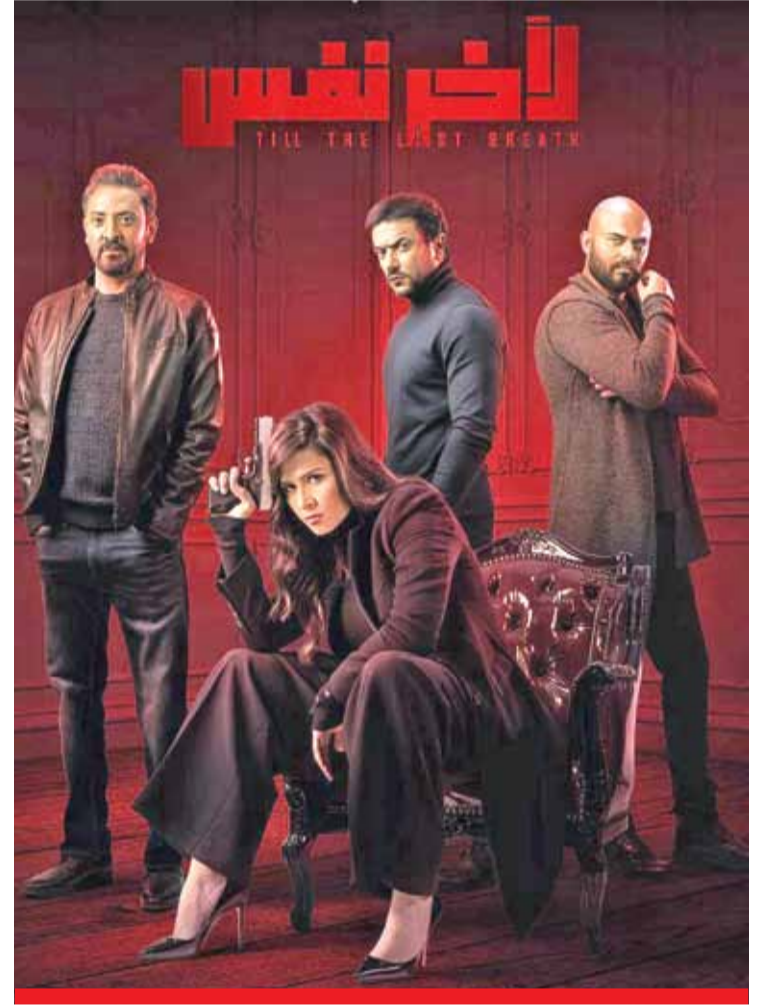
وكان قتيبة بن مسلم لما ولي القيادة أقسم أنه ليطأ أرض الصين، وتوغل في بلاد ما وراء النهر إلى أن وصل إلى تركستان التي هي الآن خاضعة للصين، فأرسل ملك الصين إليه وزراهه ووفده، وقالوا له: لا تدخل إلى أرضنا ونحن نرضيك بما تشاء وندفع لك من الجزية ما تشاء، فقال لهم: أقسمت أن أطأ أرض الصين، قالوا: نحن نعطيك تحله اليمن، فذهب وفد ملك الصين وأخذوا تراباً من تراب الصين وحملوه وجاءوا به إلى قتيبة، فوطأه

هو قتيبة بن مسلم بن عمرو بن حصين بن الأمير أبوحصن الباهلي، وُلد سنة 49هـ بأرض العراق في بيت إمارة وقيادة، تعلم العلم والفقه والقرآن، في نفس الوقت الذي يتعلم فيه فنون الفروسية.

نشأ قتيبة على ظهور الخيل، ولفتت مهاراته القائد المهلب بن أبي صفرة، وكان خبيراً في معرفة الأبطال ومعادن الرجال، فأوصى به لوالي العراق الشهير الحجاج بن يوسف الثقفي، فانتدبه لبعض المهام ليختره بها، وأبدى شجاعة فائقة وموهبة قيادية فذة، ثم ولّاه عبدالمك بن مروان مدينة الرّي، وولّاه أيضاً خراسان، فلما وصلها سنة (86هـ/705م) علا بهيمته إلى حرب بلاد ما وراء النهر، وأقام بخراسان ثلاث عشرة سنة، وانطلق منها إلى فتوحاته الكبيرة.

لم تكن خراسان قد دانت كلها بالسيطرة للمسلمين، وهو إقليم شاسع مترامي الأطراف، لم يكن المسلمون قد





25 مسلسلاً تتنافس في ماراثون الدراما الرمضانية

قنوات «ام بي سي مصر»، و«حدوتة مرة» تأليف عمر عبدالحليم وإخراج ياسمين أحمد وبطولة غادة عبد الرزاق وأحمد صفوت وعبد الرحمن أبو زهرة وتعرضه قنوات القاهرة والناس وصدى البلد، و«قابيل» تأليف محمد عز الدين وإخراج كريم الشناوي وبطولة محمد ممدوح وأمينة خليل ومحمد فراج وتعرضه قنوات ام بي سي مصر، والتي تعرض أيضاً مسلسل «فكرة بليون جنيه» تأليف أمين جمال وإخراج وائل احسان وبطولة علي ربيع وكريم عفيفي وسهر الصايغ، ومسلسل «طلقة حظ» تأليف إيهاب بلبل وإخراج احمد خالد أمين وبطولة مصطفى خاطر وايتن عامر ومحمود حافظ وتعرضه قنوات دي ام سي والحياة وأون وسي بي سي، و«الواد سيد الشحات» تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي وبطولة أحمد فهمي وهنا الزاهد وتعرضه قنوات دي ام سي ودبي وإيه آر تي حكايات، و«سوبر ميرو» تأليف أحمد محيي وإخراج خالد الحلفاوي وبطولة إيمي سمير غانم وحمد الميرغني وتعرضه قنوات تن، و«الزوجة 18» بطولة حسن الرداد وسلوى خطاب وتعرضه قنوات صدى البلد والنهار والقاهرة والناس.

طلقة حظ وسوبر ميرو

مسلسل «بروفا» إخراج رشا شربتجي وبطولة مصريين ولبنانيين منهم أحمد فهمي وسام صباغ وتعرضه روتانا دراما وإل بي سي، و«مملكة الفجر» بطولة فيفي عبده وحرية فرغلي وحسام فارس تأليف محمد الغيطي وإخراج عبدالعزيز حشاد وتعرضه قناة النهار.

وسي بي سي، و«قمر هادي» تأليف إسلام حافظ وإخراج رؤوف عبد العزيز وبطولة هاني سلامة وداليا مصطفى ويسرا اللوزي وتعرضه قنوات أون، و«ابن أصول» تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد بكر وبطولة حمادة هلال وسوزان نجم الدين وأحمد حلاوة وعماد رشاد وتعرضه قنوات دي إم سي، و«شقة فيصل» تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل وبطولة ايتن عامر وكريم محمود عبدالعزيز وصلاح عبدالله وتعرضه إم بي سي.

علامة استفهام وهوجان وبركة

و«علامة استفهام» تأليف إسلام حافظ وإخراج سمح النقاش وبطولة محمد رجب وهيثم أحمد زكي ومي سليم وتعرضه قنوات الحياة ودي إم سي وأون إي وسي بي سي، و«هوجان» تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل وبطولة محمد إمام وكريم محمود عبد العزيز وتعرضه قنوات الحياة، و«بركة» تأليف محمد الشواف وإخراج محمود كريم وبطولة عمرو سعد وهالة صدقي وسيد رجب وتعرضه قنوات سي بي سي.

آخر نفس وزبي الشمس وولد الغلابة

«آخر نفس» تأليف أمين جمال وإخراج حسام علي وبطولة ياسمين عبدالعزيز وفتحي عبدالوهاب وأحمد صلاح حسني وتعرضه قنوات الحياة، و«زي الشمس» تأليف مريم نغوم وإخراج سامح عبد العزيز وبطولة جمال سليمان ودينا الشربيني وسوسن بدر وتعرضه

زلزال وكلبش 3 ولمس أكتاف

منها «زلزال» تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج إبراهيم فخر وبطولة محمد رمضان وحلا شيحة ومجاد المصري ومنى عبد الغني ومجموعة كبيرة من النجوم، وتعرضه قنوات دي إم سي، و«كلبش 3» تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي وبطولة أمير كرارة وروجينا ويسرا اللوزي وهشام سليم، وتعرضه قنوات أون إي، و«ولد الغلابة» تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي وبطولة أحمد السقا وانجي المقدم ومي عمر وتعرضه قنوات إم بي سي مصر، و«لمس أكتاف» تأليف هاني سرحان وإخراج حسن المنباوي وبطولة ياسر جلال وفتحي عبد الوهاب وحنان مطاوع ودنيا وتعرضه سي بي سي، و«بدل الحدوتة 3» تأليف شريف نجيب وأيمن وتار وإخراج خالد الحلفاوي وبطولة دنيا سمير غانم ودلال عبدالعزيز وسمير غانم وتعرضه قنوات سي بي سي، و«البرنسيسة ببسة» تأليف مصطفى عمر وفاروق هاشم وإخراج أكرم فريد وبطولة مي عز الدين وبوسي وميرفت أمين وتعرضه سي بي سي، و«أبو جبل» تأليف محمد سيد بشر وإخراج أحمد صالح وبطولة مصطفى شعبان وعائشة بن احمد ومحمود البزاوي ومحمد لطفي وتعرضه قنوات أون.

حكايتي وقمر هادي وابن أصول

«حكايتي» تأليف محمد عبدالمعطي وإخراج أحمد سمير فرج وبطولة ياسمين صبري ووفاء عامر وأحمد بدير ومها أبو عوف وتعرضه قنوات دي إم سي وأون إي

روبرت باتينسون يجسد شخصية البطل الخارق «باتمان»

بخوض الممثل البريطاني روبرت باتينسون حالياً مفاوضات للعب دور «باتمان» (الرجل الوطاط) في الفيلم المقبل الذي يحمل توقيع مخرج السيناريست الأمريكي مات ريفز، المقرر طرحه في 25 حزيران (يونيو) 2021. باتينسون بطل سلسلة أفلام «توابليات»، هو المرشح الأول للعب شخصية الرجل الخارق بعد إعلان الأمريكي بن أفليك اعتزاله الدور، فيما يتوقع أن تنهي شركة «ورنر بروس» الاتفاق قريباً بحسب ما أكدت مجلة «فارايتي» الأمريكية.

ومن المقرر أن يبدأ التحضير للفيلم خلال الأشهر المقبلة، على أن يبدأ التصوير في بداية عام 2020، علماً بأن الممثل البالغ 33 عاماً أجرى تدريبات تأملته للدور أمام ريفز قبل الانتهاء من كتابة الفيلم. وفي حال حصوله على الشخصية، فسيكون أصغر ممثل يلعب دور «باتمان».

وكانت هوليوود قد شهدت خلال الفترة الماضية حالة من الجدل والتكهنات بشأن هوية الممثل الذي سيحظى بالفرضة، خصوصاً بعدما قال ريفز أن النسخة المرتقبة من الشرطي ستدور أحداثها حول شباب «باتمان». تجدر الإشارة إلى أنه قبل بن أفليك، جسدت دور «الرجل الوطاط» مجموعة من الممثلين البارزين، على رأسهم: آدم ويست عام 1966، ثم مايكل كيتون، وفال كيلمر، وجورج كلوني، وكريستيان بيل. «وكالات»



سمر سامي ممثلة تعيش في شبه عزلة عن المجتمع الفني



على عكس المنطق السائد في هذا العصر، تعيش الفنانة السورية سمر سامي في شبه عزلة عن المجتمع «الفني» القائم على الجاملات والمظاهر، وامتدت هذه العزلة إلى العالم الافتراضي الذي قاطعته بكافة أشكاله. هكذا غابت ابنة حي «الخالدية» في حمص عن الإعلام، ولكن النجمة الستينية حاضرة بقوة بشكل متواصل منذ أكثر من 40 عاماً على الشاشتين الصغيرة والكبيرة من خلال مهنتها كممثلة، ويكاد اسمها لا يغيب عن أهم الأعمال الدرامية في كل موسم.

رائعة ماركيز «الحب في زمن الكوليرا». صنعت سمر سامي مكانتها الفنية بصمت. وفي كل مرة تستحوذ «أخت الزير سالم» على المشهد وتشكل محوراً للعمل مهما كان عدد مشاهدتها، وتحفظ في خياراتها الفنية بالكثير من الخصوصية، ونادراً ما تشارك في عمل دون أن تترك انطباعاتاً مؤثراً لدى الجمهور. وعلى أرض الواقع، لا تزال تعيش مأساة الناس وهمومهم اليومية، في مدينة «جرمانا» قرب دمشق، التي لم تهجرها بسبب الحرب. بعيداً عن أضواء المهرجانات وأغلفة المجلات، تحولت نجمة «شجرة النارنج» بمساعدة عرابها الأول المخرج السوري فردوس أتاسي، من فتاة صغيرة تغني أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز في نادي «الموغامبو» في حلب، إلى فنانة من الدرجة الأولى، وحقت معجزة فنية. «الاخبار»

متمسكة بأصولها. تعيد «الجليلة» في كل يوم على مسامح ابنها الوحيد «الحامي عزمي» حكاية عائلتها وتاريخها، وكرم جده، كي لا ينسى جذوره. وبين القوة والضعف، تظهر نجمة «زمن العار» امرأة ضعيفة مريضة نفسياً ومتمسكة بجني في ساعات الفجر الأولى، وسيدة مجتمع مخملي بكامل الأناقة و«البرستيج» في النهار. أما العمل الثاني الذي تظهر فيه هذا الموسم فهو «أثر الفراشة» (كتابة محمود عبد الكريم إخراج زهير تنوع) وتلعب فيه دور البطولة إلى جانب الفنان عبد الهادي الصباغ. والعمل من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي (مشروع «خبز الحياة») وقصته مستوحاة من

ترفع بطلة «الندم» من قيمة أي عمل تشارك فيه، رغم أنها ليست من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، حتى إن نجمة «لعنة الطين» لم تكمل تعليمها في المدرسة الابتدائية، التي هربت منها بعد أول صغفة لتلقها من معلمة جاهلة. فتعلمت القراءة بنفسها، وفك الحروف المكتوبة على أغلفة المجلات وصلت إلى قراءة روائع الأدب العالمي. تطل صاحبة «أحلام كبيرة» هذا الموسم بعملين: الأول «عندما تشبخ الذئب» (سيناريو حازم سليمان وإخراج عامر فهد/ إنتاج «أبوظبي» وشركة I/ SEE MEDIA «أبوظبي» بقوة «الخيزران» والدة هارون الرشيد، تظهر «الجليلة» في «عندما تشبخ الذئب» كأمراة صلبة، انقلب الزمان على عائلتها الثرية، فتزوجت من كاتب عدل فقير، ولكنها بقيت

الفيلم السوري «إلى سما» أمام جمهور مهرجان كان

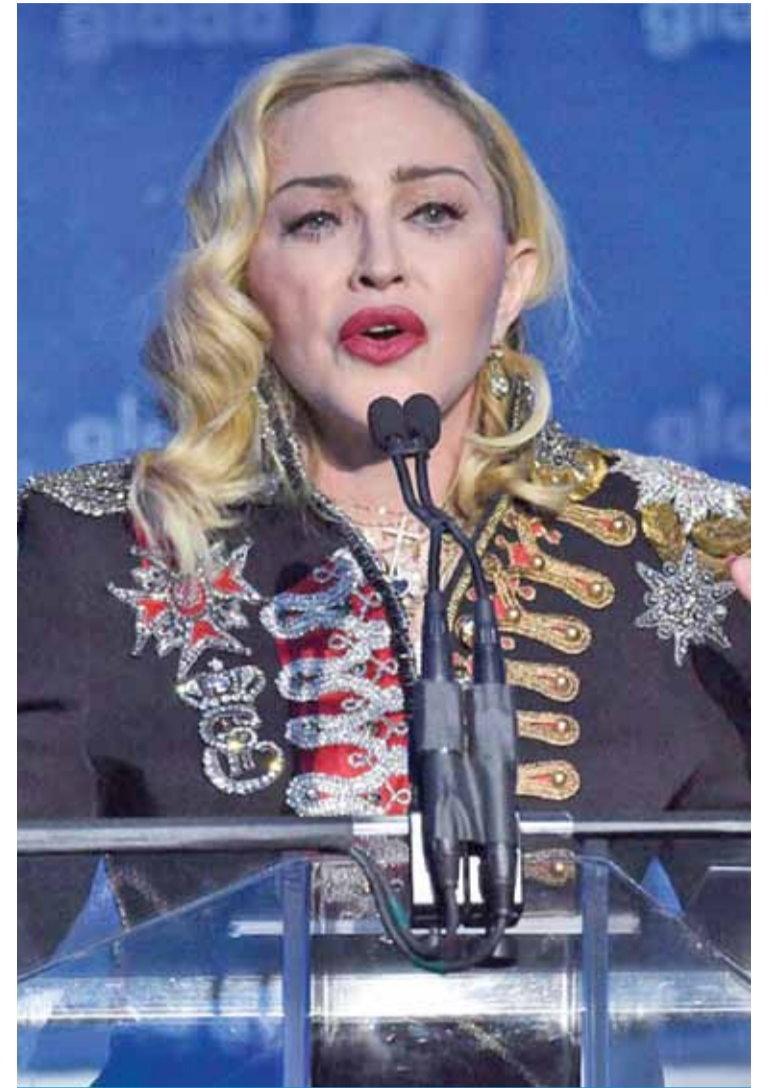


بالرغم من احتدام المعارك، قرّر زوجان البقاء مع طفلتهما الصغيرة في حلب المحاصرة التي أصابها الدمار، هي لتصوّر وهو ليطلب... وتبرّر المخرجة السورية وعد الخطيب قرارها هذا في وثائقي هزّ مشاعر الجمهور في مهرجان كان السينمائي. وقد أصاب القيمين على هذا الحدث السينمائي البارز في اختيارهم وثائقي «إلى سما»، الذي توقّعا له أن يحرك عواطف المشاهدين. عرض الفيلم الوثائقي «إلى سما» في مهرجان كان السينمائي الـ 72 الذي شارك البريطاني إدوارد واتس في إخراجها، خلال جلسة خاصة، وحظوظه وافر للفوز بجائزة «العين الذهبية» التي تكرم منذ عام 2015 عملا وثائقيًا يعرض في كان، بغض النظر عن الفئة المشاركة فيها.

قامت بها مع طفلتها في يوليو 2016، بعد زيارتها لحماها المريض في تركيا. وقالت: «قاسينا الأمرين طوال خمس سنوات مع الأشخاص (الذين يظهرون في الوثائقي) وبما أنني أتقن استخدام الكاميرا ولديّ معارف في قنوات أجنبية، سعت إلى الإضاءة على الوضع في حلب». وخلال خمس سنوات، جمعت تسجيلات تبلغ مئات الساعات نشرت جزءا منها على الإنترنت مع الحرص على التستر على هويتها خشية توقيفها، لكن اضطر حمزة ووعدا وابنتهما سما إلى مغادرة البلد، وباتت العائلة تقيم في لندن حيث تتعاون مع قناة التلفزيونية الرابعة. ويمنح مهرجان «كان» سعة ذهبية فخرية إلى الممثل لأن دولون رغم وجود عريضة واحتجاجات من جمعيات نسائية تعارض هذا التكرم. وكان الممثل الفرنسي الشهير شارك سبع مرات في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان»، من دون أن يكافأ حتى الآن.

إعلامية لنقل التطورات، وكانت الفكرة تقضي بحمل الهاتف الخليوي لتوثيق الأحداث». وبدأت وعد الخطيب التصوير في عام 2012 تزامنا مع اندلاع المعارك في مدينة حلب بين الفصائل المعارضة التي سيطرت على الأحياء الشرقية منها والقوات الحكومية في الأحياء الغربية. ولم تفارقها الكاميرا منذ ذلك الحين، وقد صوّرت بها كل المشاهد التي جرت على مرأى ومسمع منها، من القصف إلى الكلمات الأولى لابنتها مروراً بتوافد الجرحى إلى المستشفى. فخلدت لحظات وضع مولود ميت ونحيب صبيبين يتحسّران على وفاة شقيقهما الأصغر. ونالت بفضل تسجيلاتها هذه مكافآت عدة، أبرزها جائزة في مهرجان بايو لمراسلي الحرب سنة 2017. وذكرت أنه «عندما عرضت الأشرطة على أشخاص من حولي في حلب، قالوا لي جميعهم هذه قصتي. فأدركت أن الأمر يستحق العناء». وصوّرت وعد رحلة العودة إلى حلب المحفوفة بالأخطار التي

وقالت وعد الخطيب التي لم تبلغ بعد عامها الثلاثين: «صنعت الفيلم، لأبّرر لابنتي سما الخيار القاسي جدا الذي اضطررنا إلى اتخاذه، والقاضي ببقاء العائلة في سورية خلال أكثر مراحل النزاع دموية، وذلك في مستشفى حلب الذي يعمل فيه زوجها الطبيب حمزة والذي كان عرضة للقصف. ويستعرض «إلى سما» الذي يتخذ شكل رسالة توجّهها الأم إلى ابنتها ويتضمن مشاهد مؤثّرة جدا صورتها الخطيب في شوارع حلب ومحيط المستشفى، مسار وعد الطالبة فالزوجة والوالدة. ففي عام 2011، كانت هذه الشابة تدرس أصول التسويق في جامعة حلب بعد تخليها عن فكرة خوض مجال الصحافة، لأن هذه المهنة محفوفة بالأخطار في نظر أهلها. لكن «المعادلة انقلبت رأسا على عقب عند انطلاق التظاهرات الأولى». وصرّحت المخرجة في كان «كانوا يتكلمون في الأخبار عن إرهابيين لا عن متظاهرين. ولم تكن في الجامعة أي وسيلة



مادونا تعلن في «يوروفيجن»: جميعكم فائزون

قالت نجمة البوب الأمريكية مادونا للمتسابقين في منافسة يوروفيجن للأغنية: «أنتم جميعًا فائزون، بغض النظر عما سيحدث. الوصول إلى هذا المكان، لم يكن أمرا سهلا». وأضافت: «في البداية كان عليك أن تحلم وتؤمن بهذا الحلم، وريحت طريقك إلى المكان الذي أنت فيه الآن، وفي رأيي هذا ما يجعلك رابحا». وظهرت مادونا في مقابلة قصيرة مع مقدم يوروفيجن آسي أزار قبل أن تؤدي أغنيها الكلاسيكية القديمة «لايك أبراير» (كالصلاة) وأغنيها الجديدة «فيوتشر» (المستقبل).



أفلام مصرية تتنافس على شباك موسم عيد الفطر

بعد شهر تقريبا تشهد دور العرض موسما سينمائيا جديدا وكبيرا بأفلامه الخمسة المقرر عرضها، في موسم عيد الفطر وهي: «المر» بطولة أحمد عز، وكازابلانكا بطولة أمير كرارة، والكَنْز بطولة محمد سعد ومحمد رمضان وهند صبري، وسبع البريمة بطولة رامي جلال وحملة فرعون بطولة عمرو سعد.

الأفلام المتنافسة من العيار الثقيل وذلك لعدة أسباب أهمها أنها أفلام تحمل توقيع أسماء نجوم اكتسبوا ثقة جمهورهم وحققوا أفلامهم أعلى الإيرادات مثل أحمد عز وأخيرا أمير كرارة وعمرو سعد بالإضافة إلى وجود فيلمين كومبيين لكل من محمد سعد وهما نستعرض مناطق تميز كل فيلم ويأتي في المقدمة «المر» وهو من الأفلام الضخمة إنتاجيا إذ يتناول إحدى الملاحم الوطنية العسكرية خلال فترة ما بعد الاستنزاف.

والفيلم يرصد شجاعة رجال القوات المسلحة وكيفية الدفاع عن أرض الوطن، ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم أبرزهم: أحمد عزو أحمد رزق وأمير كرارة ومحمد فراج وإياد نصار وأحمد فلوكس ومحمود حجازي ومحمد الشرنوبلي وغيرهم من النجوم وتأليف أمير طعيمة وإخراج شريف عرفة وهو من الأفلام التي سيكون لها علامة في تاريخ السينما المصرية مثلما يؤكد جميع أبطاله وصناع العمل.

«كازابلانكا» هو البطولة الثانية لأمير كرارة في السينما ويأتي هذا الفيلم بعد النجاح الذي حققه مع مخرج العمل بيتر ميمي في فيلمهم الأول «حرب كرموز» يشارك في بطولته النجمة غادة عادل وعمرو عبد الجليل.

«حملة فرعون» هو أيضا من الأفلام التي تدور في إطار من الإثارة والتشويق حول يحيى الشاب الشهير بفرعون الذي يرتكب عددا من الاغتيالات في مصر لكنه يضطر للسفر إلى سوريا لإنقاذ حبيبته.

الفيلم من تأليف كريم حسن بشير وإخراج رءوف عبد العزيز وبطولة عمرو سعد وروبي ومحمود عبد المغني وجورجية فرغلي ومحمد لطفى وحمدى الميرغني وقد تم الاستعانة من قبل صناعه بملك الملاكمة تايسون الذي تعد مشاركته الأولى في السينما المصرية فهل سيجذب تايسون الجمهور المصري الى حملة فرعون؟ وهناك فيلم «سبع البريمة» بطولة رامي جلال وجميله عوض. «الكَنْز 2» يعرض الجزء الثاني من الفيلم الذي يشارك في بطولته حشد من النجوم من بينهم: محمد سعد ومحمد رمضان وهند صبري وتأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شريف عرفة.

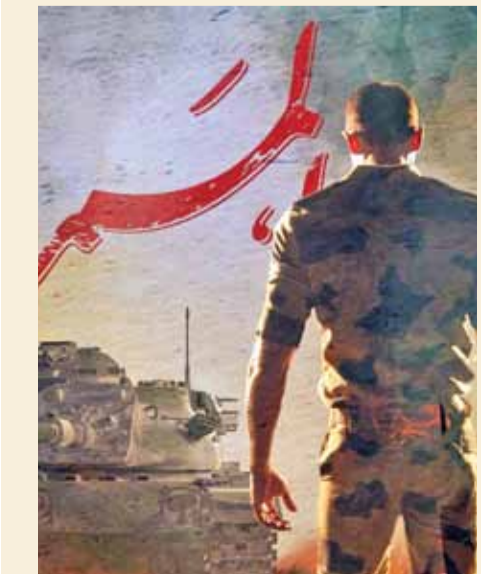


هيا مرعشلي.. نجمة «عندما تشيخ الذئاب»

ليس مرور هيا مرعشلي في دراما رمضان عابرا، فالممثلة السورية (1994) وضعت بصمتها على كل الأعمال التي قدمتها بأداء محترف تفوّقت فيه على بنات جيلها، بحسب ما قالت الناقدة اللبنانية زكية الديراني في جريدة الاخبار البيروتية.

مرعشلي، ووالدها الممثلة الراحلة رندة مرعشلي. هكذا، حملت حبّ التمثيل في جيلاتها. هذا العام، أطلقت في ثلاثة أعمال هي: «مسافة أمان» (تأليف إيمان سعيد، إخراج الليث حجو LBCI، و«لنا»، و«عندما تشيخ الذئاب» (كتابة حازم سليمان عن رواية جمال ناجي، إخراج عامر فهد) و«دقيقة صمت» (لسامر رضوان وشوقي الماجري).

إلا أنّ حضورها في «عندما تشيخ الذئاب» بشخصية سندس الفتاة القوية التي تتق بنفسها، له طعم آخر. أضافت مرعشلي إلى سندس دلها الفاض، وحركاتها الخيرة وطوّعت جسدها في خدمة حكاية فتاة تشبه بنات جيلها في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي حيث تجري الأحداث، تعرف جيدا ماذا تريد، لكنها لن تنجو عن الشيخ عبد الجليل (سلوم حداد) صاحب الماضي الفاسد الذي يتلظى بثوب التشدد الديني. لعبت هيا دورها بكل حرفية أمام مجموعة كبيرة من الممثلين، لتتوّج نجمة في العشرين.





بائع عصائر رمضان في جبل الحسين

تصوير: رعد العضايلة



كنت اتابع الفيلم الأمريكي الشهير «التطهير» وهو في جزئين وربما لفرط تعطش المنتج ومعه الجمهور للفكرة سيكون هناك جزء ثالث وربما رابع الى ان يتحول الفيلم الافتراضي الى واقع مثل كثير من الأفلام الأمريكية التي قرأت المستقبل وتنبأت به كأحداث 11 أيلول وانهيار البرجين وحتى انتخاب اول رئيس اسود وبطل سنيما رؤساء لغاية انتخاب ترمب نفسه وحرب النجوم وسقوط الاتحاد السوفييتي وحروب العراق وافغانستان والربيع العربي حتى احداث ليبيا وسوريا واليمن وكوريا وأخيرا إيران.

فكرة الفيلم وهو من انتاج عام 2013 تقوم على تشريع جرائم القتل التي تُصَبِّحُ قانونيةً لمدّة اثنتي عشرة ساعة في يوم 21 اذار من كل عام، يتاح فيها القتل المجنون فلا احد بمأمن في الشارع ولا في البيت يفرغ الأمريكيون في الوقت المتاح كل الاحقاد وتظهر الكراهية بكل صنوفها حتى ان المعتاضين لمثل هذا الجنون من خارج البلاد الأمريكية يأتون لممارسة القتل فيما يسمى بسياحة الجريمة.

الهدف الملحن من القتل هو تخفيض معدلات الجريمة في بقية أيام السنة عن طريق القيام بطقس «التطهير».

لكن الهدف الحقيقي الذي تم الكشف عنه في احداث الفيلم بسنخته الثانية، هي أهداف اقتصادية ترمي الى تقليل عدد البشر وتقليص نفقات الخزينة على الصحة والتعليم والسكن والرواتب بمعنى تصغير الكمكة والمستفيد هم المخطون او ما يعرفون بالفيلم «الآباء المؤسسون» وقد ربح الفيلم أضعاف أضعاف ميزانته.

حظي القناع البشع الذي ظهر بالفيلم بشعبية كبيرة صار يُستخدم في حفلات الهلويين، ما يدل على رغبة دفينية في ان يصبح الفيلم حقيقة.

ليلة «التطهير» هذه لا تختلف كثيرا عن واقع السياسات الأمريكية في عالم الواقع فلا يزال شعار معي او ضدي ماثلا للعيان ولا تزال جهود هدم الكيانات الاقتصادية المنافسة تبذل على أوسع نطاق ولا يزال ايضا التطهير يمارس تارة باسم الإرهاب ومرة باسم الدفاع عن اسرائيل وثالثة تحت عنوان أمن أميركا المهديد.

..دائما هناك لعبة الجزرة مثل إغراءات الرفع للشعوب مما ترتب له الادارة للفلسطينيين وللعرب باموالهم او العصا كما فعلت مع العراق وسوريا وإيران وحتى دول الخليج.

أليس التطهير بعينه هو ما تفعله الولايات المتحدة الاميركية اليوم.. لكن ماذا اذا فرغت أميركا من العالم وأصبحت وحيدة بلا خصوم ولا تهديد وأصبحت عاجزة عن خلق أعداء.. اظنها ستتحوّل الى الداخل للبحث عن خصوم واعداً عندها فقط سيُصبح فيلم التطهير حقيقة واحتفالاً سنوياً تسفك فيه الدماء في مقابل تسمين جيوب المؤسسين.

أميركا ليست كلها طغاة وجبابرة فيها معدومون وفقراء مل منهم الأغنياء ومن طلباتهم في العلاج والتعليم والإعالة.. لا حاجة لشراكتهم ولا حاجة لأعراق ولا إلى أصول طارئة فالجنس الأبيض سيعود ليسود وهو كذلك.

لست عنصريا ولا منحرفا لكن هذه قراءة لمستقبل غامض لواقع هيلود، ومن رحم صناعة السينما الاميركية على أيدي مفكرين وعلماء وخبراء لا يؤمنون بعامل الصدفة فكل شيء له هدف وغاية وعدة وعتاد.

أوراق متعبة

سهير بشناق

البدايات.. رواية لا تنتهي.. بفصلها الأخير

كان يراها غاضبة.. امرأة مستفزة.. امرأة لا تقهر ويستمر بحبها. كان يراها امرأة تحلم وتدافع عن احلامها وتحقق ما تريد وما تراه لها دون ان يقف بوجهها شيء ولا يثنيها عن ذلك مشاعر او حب او انهزام امام من تحب.

ارادت ان تعود لفصول الرواية تقرؤها بتعمق تقرأ ما بين سطورها؛ لتكتشف كيف يحب الرجل حبا حقيقياً واحداً بحياته لتكتشف كيف يمكن لهذا الحب ان يكون مختلفا لا يشبه اي شيء آخر لانه يجعلنا نرى من نحب وكأننا نراهم للمرة الاولى دوما يجعلنا نعيش اللفة والدهشة وجمال اللحظات، لنمر من امام كل ما يتعبنا ويؤلنا بهم نعود لأنهم الاغلى والاجمل ولا شيء مثلهم بايامنا واعمارنا

ارادت ان تعود لفصول الرواية؛ لتتعرف اكثر وأكثر عن قدرة الرجل على التمسك بمن يحب كما

يجب الا يترك لها باب الرحيل مشرعا امامها بل في كل مرة تريد به ان تغيب، يعيدها لانه يدرك جيدا انه لا يقوى على ابتعادها لا اليوم ولا في اي يوم اخر بحياته.

ارادت ان تعود لفصول الرواية ولكنها لم تفعل فهي قد وصلت للنهاية التي بها اكتشفت لماذا هو لم يغادرها ابداً؟

ولم يرحل عنها رغم مرور هذه السنوات الطويلة، لتدرك جيدا ان الرجل لا يحتاج السنوات ولا يحتاج لقيود بحياته تمنعه من الرحيل لانه يستطيع ان يرحل ويغادر من يحب دون ان يتنازل عنها ليقيها بحلم تعتقد من خلاله بانه لها وهو ليس لها

وحده الحب الحقيقي

وحدها تلك المشاعر التي من خلالها نرى من نحب وكأننا نراه للمرة الاولى.

وحدها نبضات القلب التي امام من نحب لا تكون كاي نبضات اخرى. انها لا تجرؤ على قراءة الفصل الاخير من الرواية.

وحدها عيوننا التي ترى من نحب بأنه مختلف عن كل البشر ولا نشعر باننا نرى الحياة الا من خلاله.

هي تلك التي تبقينا مع من نحب لا شيء اخر يقودنا للصدق مع انفسنا ومع من نحب.

فذاك الرجل كان يجب حقا ولربما كان يريد ان يكون مختلفا امامها أقل ضعفا وأقل حبا وأقل صدقا، لكنه لم يتمكن من ان يكون سوى «هو».

وأليس الحب ايضا نصيب قلوبنا لا نفلت منه مهما حاولنا ان نبذل انفسنا...؟؟؟

فصل الرواية الأخير هذا ذكرها جيدا بشيء ما كان يعني لها الحياة ومضى، لانها كانت تتمنى ان تجد من يراها بعين البدايات والا يفقد تلك اللفة والدهشة امامها كم كان الفصل الاخير موجعا لها.. فهي ستعيد قراءه الرواية مرات ومرات ولن تجرؤ على اعادة قراءة سطور النهاية ابدا بعد اليوم.

بشغف كبير لم تتمكن من انتظار انتهاء الرواية فانتقلت للصفحة الاخيرة لتكتشف النهاية متجاهلة احداث فصولها التي تبدو انها اجمل بكثير من سطور النهاية تقول نهاية الرواية «لن تكتسفي سر بقائي معك طيلة هذه السنوات، اغضب فاعود.. احاول نسيانك بامرأة اخرى فاكتشف بانني اضعف بكثير من ان افعل».

لن تكتسفي سر بقائي معك لربما هو الحب، بل العشق. والتوحد بك، لربما يكون ذلك لكن ادرك جيدا ان سر بقائي معك وطيلة هذه السنوات برغم وجود اسباب كثيرة تدفعني للرحيل ولم ارحل، هو اني في كل يوم اراك كما رايتك للمرة الاولى.

في كل يوم عندما احق في ملامحك جيدا واراك وانت تعيشين ايامك، اشعر بانني احبك بكل شيء تقومين به وكأنني اتعرف عليك للمرة الاولى..

لم تتوقف عن دهشتي.. لا زلت تلك المرأة التي ان وجدت بين نساء اخريات تقع عيناها عليها واستمر لم اتمكن من الرحيل في اي يوم من الايام لاني لم اشعر ابدا امامك الا بالبدايات..

والعلاقات مع سنوات العمر تفقد رونقها وكأننا نعتاد وجود من نحب.. وتتوقف عن رؤيتهم وان حدث عكس ذلك فاننا نراهم يشبهون الاخرين.. كأى شيء آخر عادي لا يثير دهشتنا ولا يجعلنا نشعر باننا مختلفون امامهم..

وكاننا بيننا وبين الحب عالم من الغربة والرتابة القاتلة لا تسألني بعد اليوم لماذا لم اغادرك برغم كل ما كان منك فمثلي لا يقوى على ذلك لانه كلما حاول ان يراك كأى شيء آخر بحياته.. لم يستطع.

فأني رحيل تحدثين عنه وانما بعد كل هذه السنوات لا زلت اراك اجمل النساء.. فذاك الجمال الذي يحتويه تلك المشاعر التي تعيدني دوما للبدايات تذكرني بان الرحيل عنك ليس لي ولن يكون.. اغلقت الرواية وقد وصلت اخيرا الى نهايتها.

نهاية غير متوقعة بالنسبة لها فهي كانت تريد له ان يبتعد ان يرحل عنها.. كان عليها ان تكمل فصولها الاخرى لتكتشف كيف يحبها وكيف اوصلته مرات ومرات للرحيل ولكنه لم يقوَ على ذلك لكنها بشغف كبير ارادت ان تكتشف لماذا لم يرحل ولماذا يبقى معها طيلة هذه السنوات..

تذكرت جيدا وهي تغلق روايتها بان عالم الروايات عالم حالم لا علاقة له بالحياة تذكرت جيدا بان هذا الرجل الذي لا يزال يحب ويرى من يحبها كما رآها بلقائهما الاول ليس سوى حلم لا نراه الا بين صفحات الروايات وعلى شاشات التلفاز ليعوض بنا جزءاً من واقع لا نريده ونتمنى ان يكون مختلفا.

ارادت ان تعود لفصول الرواية لتكتشف تفاصيل حبه لها

كراس متحركة لذوي الإعاقة الحركية لصالح الفقراء من اللجنة الاجتماعية في المركز الوطني للبحوث الزراعية



وسط بهجة ورضا ومحبة، ابدى مجموعة من ذوي الإعاقة الحركية، وزعت عليهم كراس متحركة تعينهم على تسيير حياتهم، ابدوا شكرهم لكل عمل خير يقوم به اصحاب القلوب الرحيمة تزامنا مع شهر رمضان المبارك.

وقامت اللجنة الاجتماعية في المركز الوطني للبحوث الزراعية بتوزيع 19 كرسياً متحركاً في إطار المسؤولية المجتمعية للمركز الوطني في مناطق عين الباشا والأغوار والسلط، ضمن الحملات الخيرية للمركز في شهر رمضان. كما تشتمل الحملة على توزيع مراوح تبريد كهربائية ومواد غذائية لخمس عشرة أسرة تم تحديدها في وادي الأردن.

ويشرف الدكتور نزار حداد، مدير عام المركز الوطني للبحوث الزراعية، أن هذه الحملة تعكس روح المواطنة الصالحة لدى العاملين في المركز إيماناً منهم بمسؤوليتهم تجاه هذه الفئة من بنات وأبناء المجتمع الأردني.

وتجدر الإشارة إلى دور المركز الفاعل في تأهيل وتدريب 60 شخصاً تقريباً من ذوي الاحتياجات الخاصة بتشغيلهم لفترات تدريبية تقارب الشهرين على مختلف الأعمال الزراعية التي تناسب طبيعة إعاقة كل منهم.

من جانبه، ثمن عضو مجلس الامركزية في محافظة البلقاء أسامة وريكات دور المركز الوطني في دعم اللواء بالأعمال التطوعية وتمكين المجتمعات المحلية، مؤكداً على مساندة أعضاء مجلس المحافظة لأهداف ورسالة المركز الوطنية والبحثية.

هذا ويشرف منسق الحملة المهندس رزق بلاونة أنه تم اختيار المستفيدين بعناية بالتعاون مع قيادات مجتمعية من المجتمع المحلي في المناطق المستهدفة.