



ولي العهد يرعى تخريج دورة الكومندوز البحري

٢

# الرأي

غير مخصص للبيع

## مذكرة احتجاج ضد إسرائيل

عمان - رهام فاخوري

قال الناطق باسم وزارة الخارجية وشؤون المغتربين، السفير سفيان القضاة، إنه تم توجيه مذكرة احتجاج دبلوماسية للحكومة الإسرائيلية عبر القنوات الدبلوماسية، بشأن الانتهاكات الإسرائيلية المتواصلة ضد المسجد الأقصى المبارك والحرم القدس الشريف، والتي كان آخرها اقتداء المئات من المتطرفين للحرم الشريف.

»

# رمضان.. خطة لرصد ومراقبة الأسواق

## الرزاير: انخفاض ملحوظ على أسعار السلع التموينية والغذائية

## المواطن شريك للحكومة في الكشف عن أي انفلات في السوق

## زيادة على المحروقات ضمن الحدود الدنيا رغم ارتفاعها عالمياً

## الدعوة إلى التركيز على القيم الحميدة والتكافل والترابط

## الجموري: خطة ثلاثة لرصد المخزون والمراقبة والمخالفات

## انخفاض أسعار ٥٥ سلة في المؤسسة المدنية بـ٠٢٥%

## ساحات في المملكة لتوفير الخضار واللحوم بأسعار مناسبة

١٢



الرزاير خلال الاجتماع (بترا)

## ١٧ ألف لاجئ سوري عادوا طوعية

المفرق - حسين الشرعة

وصل عدد المغادرين السوريين طوعية من المسجلين في كشوفات المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في المملكة إلى نحو (١٦٧٠٠) لاجئ حتى السابع عشر من الشهر الجاري، وفقاً للنطاق الرسمي للمفوضية في الأردن محمد المواردي.

ولفت إلى أن هذه الأعداد جاءت استناداً إلى مطابقتها مع قوائم المغادرين عبر الحدود من السلطات الأردنية، مبيناً أن مسألة عودة اللاجئين لا تعلو كفها طوعية وتعلق باللاجئ.

وأشاد المواردي بالدور الأردني في تقديم المساعدات التي تتطابقها حالة اللاجئ السوري، موضحاً أن عدد اللاجئين في المملكة والمسجلين لدى المفوضية بلغ (١٧٠٠) ألف لاجئ سوري.

## توقيفات بتهمة استثمار الوظيفة

عمان - الرأي

قرر مدعى عام النزاهة ومكافحة الفساد توقيف خمسة أشخاص ١٥ يوماً على ذمة التحقيق في مركز إصلاح وتأهيل الجويدي بتهمة جناية استثمار الوظيفة في سلطة منطقة القبة الاقتصادية الخاصة.

وقال مصدر موثوق في السلطة لـ«الرأي» إن التوقيفات تتعلق بتنفيذ الإجراءات الواردة في إطار الاستراتيجي لتطوير قطاع التعليم والتدريب المهني والفنى والتقنى، على المديرين القصیر والمتوسط.

»

## إقرار سياسة القبول الجامعي وتخفيض نسبة التجسير لـ٥%

عمان - حاتم العبادي

أقر مجلس التعليم العالي في جلسة عقدتها أمس برئاسة الدكتور وليد المعاني السياسة العامة لقبول الطلبة في الجامعات الأردنية الرسمية والخاصة لمرحلة البكالوريوس للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢١.

ووافق المجلس أن تكون نسبة الطلبة المเกรسين

المواهدة في السياسة العامة

لقبول الطلبة الحاصلين

على الشهادة الجامعية

المتوسطة في الجامعات

من خلال التجسير العام

الجامعي (٢٠٢٠/٢١).

وأنسجاماً مع قرار

مجلس الوزراء بإقرار

الخطبة الزمنية، المتعلقة

بنفيذ الإجراءات الواردة

في إطار الطيران الأردني

لتقطير قطاع التعليم

والتدريب المهني والفنى

والتقنى، على المديرين

القصیر والمتوسط.

»

# الرزاير يوجه للانتهاء من ملف التأمين الصحي الشامل.. غداً

عمان - أحمد النسور

الجلسات تستمرة على مدار يومين هي: الجلسة الأولى، «خطوات عملية للوصول للتأمين الصحي الشامل»، والجلسة الثانية: «صناعة السياحة العلاجية»، والجلسة الثالثة: «الشراكة بين القطاعين العام والخاص»، والجلسة الرابعة: «الخطا المهني والخطا العادي في بمشاركة أردنية وعربية واسعة». ويشمل المؤتمر (٥) محاضر بعنوان: «تشريعات التأمين الصحي في الأردن».

الجلسات تستمرة على مدار يومين هي: الجلسة الأولى، «خطوات عملية للوصول للتأمين الصحي الشامل»، والجلسة الثانية: «صناعة السياحة العلاجية»، والجلسة الثالثة: «الشراكة بين القطاعين العام والخاص»، والجلسة الرابعة: «الخطا المهني والخطا العادي في بمشاركة أردنية وعربية واسعة». ويشمل المؤتمر (٥) محاضر بعنوان: «تشريعات التأمين الصحي في الأردن».

يفتح رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاير غداً مؤتمراً للتأمين الصحي الشامل في قصر الملك الحسين بن طلال للمؤتمرات - البحر الميت الذي تنظمه الجمعية الأردنية للتأمين الصحي.

وأكد مصدر مسؤول إلى لـ«الرأي» أن الدكتور الرزاير سيوجه خلال المؤتمر الحكومة باسierre بالانتهاء من ملف

## زيادة رواتب متقاعدي الضمان %٢,٧٤

عمان - سميرة الدسوقي

أعلنت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن نسبة الزيادة السنوية لرواتب متقاعدي الضمان الاجتماعي البالغة ٢,٧٤ % اعتباراً من الأول من أيار، كما تم تأجيل الأقساط الخاصة بسلف متقاعدي الضمان المستحقة عن شهر أيار القادم إلى ما بعد آخر قسط مستحق عليهم، دون ترتيب أي فوائد إضافية ناتجة عن هذا التأجيل.

»

## ٤ خطوط جديدة من وإلى الأردن على متن Ryanair

## ٥٠٠% ارتفاع مبيعات «الذكرى الموحدة»

عمان - سيرين السيد

أعلنت هيئة تش熙ط السياحة الأردنية ووزارة الطيران الأردنية مع شركة الطيران الأولى في أوروبا (Ryanair) بدأ بالتوسيع من خلال إضافة ٤ خطوط جديدة إلى الأردن، يزيد عن ٥٠٠ ألف مسافر في العام بالفترة نفسها من ٢٠١٩.

يحسب جدولها الشائط الأردن.

أكيدت وزارة الزراعة أنه لم يتم استيراد الشمام خلال عام ٢٠١٩، وأن الاستيراد في الأعوام الماضية كان بكميات بسيطة ولصالح فنادق الخمس نجوم.

وقال الناطق باسم وزارة الزراعة لورنس المجالي إن الاستيراد في العامين السابقيين ٢٠١٨ و٢٠١٧ كان في الفترة التي لا يوجد فيها منتج الشمام في الأردن.

»

## جرش.. «خاوات» مواقف السيارات تسيء للسياحة

وبالرغم من وجودهم بالقرب من جهةه أكد محافظ جرش، من قسم الشرطة السياحية، وأمام مديرية ساحة جرش، إلا أنهم لا يأتون وبطابلون بأجرة شكاوى إليه بخصوص هؤلاء الأشخاص وأن مكتبه مفتوح دينارياً ومن يرفض الدفع يمنع دائماً لتنقلي شكاوى المواطنين، وأشار المسؤول إلى أنه سيتم منعهم من الاصطفاف تحت التهديد. ويضطرر زوار مدينة جرش الأخرى عند اصطافتهم في شارع الشهيد وصفي القتيل، وتحديداً مقابل مدخل المدينة من الأجهزة الشرقية، يوجد أصحاب يطالبونهم بأجرة بدل موقف للسيارات رغم أنه موقف عام، مما يعرض سياراتهم إلى

## جرش - عمر الحمصي

شكوا مواطنون في مدينة جرش الأخرى من ظاهرة «الخاوات»، التي يمارسها أصحاب للحصول على مال مقابل اصطاف السيارات، مشيرين إلى أنها ممارسات تسيء لسمعة الساحة. ويتفاجأ زوار مدينة جرش الأخرى عند اصطافتهم في شارع الشهيد وصفي القتيل، وتحديداً مقابل مدخل المدينة من الجهة الشرقية، يوجد أصحاب يطالبونهم بأجرة بدل موقف للسيارات رغم أنه موقف عام.

## العقبة.. مطالبات بمراقبة القوارب الزجاجية

وقالوا إن القوارب هي الأقرب لإمكانيات محدودي الدخل وهي

السياحي، تحديداً الدخلية منها. وشكوا مواطنون من عدم التزام بعض مالكي القوارب واليخوت والسائقين بتعليمات المشاهدة الأحياء غير منتظمة لمشاهدة الأحياء البحرية داخل مياه العقبة، إلا أنها يخضع إلى تشديد الرقابة فيما يخص مستلزمات السلامة العامة. وبين مواطنون أن بعض القوارب لا يستخدموها. وبين مواطنون أن بعض القوارب الزجاجية والسريرية تفتقر إلى متطلبات السلامة العامة،

ناشد زوار وسياح ومواطنون الجهات المعنية في المقدمة ضرورة تكثيف الرقابة على جازية القوارب الزجاجية والسريرية التي يستقلونها لرحلات ترفيهية في عرض البحر حفاظاً على سلامتهم.

»



## رئيس الوزراء يطلق مشروع دعم الدمج الاجتماعي بقيمة ٢٣ مليون يورو

لن تنجح إلا بشرأكتنا جميعاً للعمل على إيجاد شبكة حماية حقيقة



الرازي يعلن اطلاق المشروع

كما يهدف المشروع لتعزيز دور منظمات المجتمع المدني والجمعيات الخيرية كجهات مرعية في وضع وتطوير سياسات قطاع الحماية الاجتماعية وتقديم الخدمات الاجتماعية، ومن أجل مساندة وزارة التنمية الاجتماعية في التحول من الرعاية المؤسسية إلى الرعاية البديلة، إضافة إلى التمكين الاقتصادي لنساء والشباب والذوي الإعاقة والثنايا المستهورة الأخرى من خلال هذه المنظمات والجمعيات.

وأكملت إسحاقات أن نظم الحماية الاجتماعية تمتلك تأثيراً قوياً إذا أحسن تصميمها وتتنفيذها وفقاً لأثرها السلبية، والأعباء الاقتصادية التي تحملها الأردن بقيادة رئيس رأس المال البشري والانتاجية، وتحد من التفاوتات وتصقل القدرة على مواجهة الصدمات، وتحد من تدوار حلقة الفقر وتمنع توارتها بين الأجيال. كما أكد سفير الاتحاد الأوروبي أندريه فونتاناتا في كلمته، أن الحد من عدم المساواة هو صيغة استراتيجيات التنمية القطاعية الاجتماعية، والذي يتماشى أيضاً مع الأولويات الحكومية الحديثة للأعوام ٢٠٢٠-٢٠٢١ (برنام

النهضة) من حيث الحد من الفقر وتحسين الوصول إلى خدمات الرعاية الاجتماعية والرعاية الصحية والضمائن، وفرص العمل، لأن ذلك الذين يعيشون في المناطق النائية. وقال إن الاتحاد الأوروبي يقدر تعاون الحكومة الأردنية ووزارة التنمية الاجتماعية على وجه الضروري، في طريقه شاملة، بما يتوافق مع استراتيجيات الحماية الاجتماعية ورؤية الأردن ٢٠٢٥.

يشار إلى أن انشطة المشروع تتدفقها وزارة التنمية الاجتماعية خلا

السنوات الأربع القادمة، بالشراكة مع كل من منظمة شمار إيرلندا (NICO)، ومنظمة الخبراء الفرنسيين (Expertise)، ومكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع (UNOPS).

حضر اطلاق المشروع الأمير مرعد بن رعد رئيس مجلس الأعيان لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وزيرة التنمية الاجتماعية بسمة سلطان، وزيرة التخطيط والتعاون الدولي ماري قعوار، وسفير الاتحاد الأوروبي في الأردن أندريه فونتاناتا، وعد من المسؤولين والمعنيين.

النهضة الوطنية الشامل الذي يعتمد قوله على تمكين الأردنيين وتحفيز احتياجاتهم عبر خدمات نوعية ضمن منظومة أمان اجتماعي، وقالت إنه في عام يزخر بالمخاطر والاحتمالات، تساعد نظم الحماية الاجتماعية الأفراد والأسر لاسيما النساء المهمشة على مواجهة الأزمات، وذلك بفضل الإمكانات المتقدمة للثنايا الفقيرة والمستضعفة من الشباب والنساء والأشخاص ذوي الاعاقة.

أطلقت رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز أمس، مشروع «تعزيز الحماية الاجتماعية لدعم الدمج الاجتماعي»، الممول من الاتحاد الأوروبي بقيمة ٢٣ مليون يورو.

ويهدف المشروع إلى تطوير آداء

نظام الحماية الاجتماعية في الأردن من خلال تطوير البنية التحتية للمراكز والوحدات

الإدارية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية، وتطوير نظام

المتابعة والتقييم لضمان تقديم أفضل الخدمات الاجتماعية

للفئات الفقيرة والمستضعفة من

الشباب والنساء والأشخاص ذوي الاعاقة.

كما أشار إلى التوجه لتوسيع شمول

ال保護政策 المشمولين بالضمان الاجتماعي لتشمل جميع الأفراد

والذين يعيشون في ظل عدم قدرة

الحكومة على تقديم كافة الخدمات

لكل أفراد الأسر والأفراد.

وأكمل رئيس الوزراء، أن هذا اللقاء يشكل اصراراً من جميع الشركاء على

عدم قبول الواقع الحالي الذي ينظر فيه للغير كحالة استثنائية وينظر

لذوي الاعاقة كحالات استثنائية يجب

فضلها عن المجتمع ومؤسساته.

وقالت رئيس الوزراء في خطابها

للسادة الأعضاء، إنها تدرك أن

الخدمات الاجتماعية ودور الحكومة

ومؤسساتها في ظل عدم قدرة

الوزارات على هذا الملف الذي تقو

الإمام محمد بن عبد الله الشافعي

الوطني والضمائين وديوان

التأمين الأردنيين وتحفيز

الاحتياجات عبر خدمات نوعية ذات

منظمه أمان اجتماعي، وهي تتم

على مدار العام ٢٠١٩، وان البرنامج ليس

فقط بتمويل من الأسر الفقيرة

حيث ينبع تمويله من إصدار

النوعية الجديدة لدعم الدمج الاجتماعي

التي تأتي من إيجاد شركات القطاع

العامي والخاص، وذلك بحسب احتياجاته

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقاً لرؤى مشروع

التنمية الاجتماعية، ودعم البنية

الинфrastructure والخدمات

الاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق

التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للفئات الفقيرة والمستضعفة

من جهتها، أكدت وزيرة التنمية

الاجتماعية بسمة إسحاقات أن

المشروع يأتى تحقيقا

## محليات

٤ خطوط جديدة من والى الأردن على متن Ryanair لشتاء ٢٠١٩

## وزيرة السياحة: ٥٠٠% إرتفاع المبيعات في «التذكرة الموحدة»

٥٠٠ ألف مسافر العام في مطاري عمان والعقبة



شوكة ومتحدثون في المؤتمر (تصوير - رعد العضايلة)

عمان - سيرين السيد

اعلنت هيئة تشطيط السياحة الأردنية وزرارة السياحة والآثار عن شراكة حقيقة مع شركة الطيران الأولى في أوروبا (Ryanair) بدأت بالتوسيع من خلال إضافة خطوط جديدة إلى الأردن، بحسب جدولها لشتاء الأردن ٢٠١٩.

جاء ذلك في زيارة المسؤول الشخصي الذي عقد أمس في رئاسة الوزراء، إذ تضمنت الخطوط الاتصال ومبنيت وسلطنة وميلانو بيرغامو، فيما مجموعة ١٨ خطوط يربط بين ١٢ دولة، ستخدم الخطوط الجديدة ما يزيد على ٥٠٠ ألف مسافر في العام في مطاري عمان والعقبة.

وقالت وزيرة السياحة والأثار جود شويكة «شهد الأردن تحولاً إيجابياً لافتًا في القطاع السياحي عام ٢٠١٨، ولا يزال هذا التحول الإيجابي قائماً بذاته القوة للعام

عام من الزمن، وهو قد أثبت فاعليته في الآتي وأكده، أن إطلاق خدمات شركة Ryanair على الطيران العامل العالمي يسهم بدوره في ديناميكيات هذا القطاع، الأمر الذي أدى

إلى زيادة في الأرقام مع افتتاح فنادق جديدة كلها من السياحة من الأردن، بما يعكس توجهه نحو رواجاً على

السوق الأردني في العالم السياحي العالمي، وأن الذين لم يزوروا الأردن من قبل، الذين أصبح بمقدورهم

استكشاف الأردن وارثه الفريد والمتنوع من بياعة وثقافة وأثاث، بما يمحن الماء

تجربة سياحية شاملة ترقّفه ذكرها لدى

الحياة وتدعوه للمعود لمزيد».

وصرحت شويكة إلى التذكرة الموحدة بـ ٥٠٪ زيادة في مبيعاتها قدرت

٦٧٠٢٠٢٠١٩، ووادي رم ٥٥٪ في الرابع

الاول من ٢٠١٩ مقارنة بالربع الاول من عام

٢٠١٨، وقال عربات، إن ما تتفق عليه تشطيط

المنسق خالد الخشنان إن الوصاية الهاشمية على

المقدسات الإسلامية والمسيحية خط أحمر سندينه

باعتباره مقدمة للملك تجاه القضية الفلسطينية

وأكيد عليه الأميرة رحمة الجاعية الدكتور بشير

صموذ جده الأول محمد بن عبد الله عليه الصلاة

والسلام الذي جاءه قوى الشر والباطل بالصموذ».

وقدم المسؤول محمد بعاصم قضية تغافل

الجماهيري الكبيرة التي امتدت بها ساحات الوطن

غصباً ووضعاً لما يسمى بصفة القرن، والتي يخشى

أن تكون على حساب أمتنا وحق الفلسطينيين في إقامة

القدس والآردنيين يتطلعون أن يأخذوا تأشيرة

للصلاة في الذي تندى به الحال ونظرة به باليتنا

ووجه الشهداء».

الطلهور ونقول لجلالة الملك عبد الله الثاني إن

تقصد، هذا الافتتاحية حجز تذاكر

والله خير من عكك، وأكد رئيس بلدية السلط الكبير



مشاركون في المهرجان (تصوير - احمد العواملة)

## مهرجان خطابي لعشائر الزعيبة تأييداً لموقف الملك

السلط - إسلام نسور

اكتد عشائر الزعيبة خاصة وعشائر محافظة البلاقاء عامه التفاهم حولقيادة الهاشمية وتأييدهم لمواقف جلاله الملك تجاه القضية الفلسطينية

وأكيد عليه الأميرة رحمة الجاعية فيها، والمقدسات الإسلامية والمسيحية فيها.

وقال المشاركون في المهرجان الخطابي الذي نظمته

عشائر الزعيبة في جميع المحافظات انهم باقون على

الدهب مع الظبيين في جميع المواقف والمحطات.

وأشار وزير الداخلية سامي غالب الزعبي الى الحشود

الجماهيري الكبير التي امتدت بها ساحات الوطن

غصباً ووضعاً لما يسمى بصفة القرن، والتي يخشى

أن تكون على حساب أمتنا وحق الفلسطينيين في إقامة

دوتهم المستقلة.

وقال: يحضرني سوت الحسين الجهور عندما كان

يقول القدس قدسنا ولن نفرط بذرة من ترابها

الطلهور ونقول لجلالة الملك عبد الله الثاني إن

تقصد، هذا الافتتاحية حجز تذاكر

والمسجد القدس سعود عربياً إسلامياً

والله خير من عكك، وأكد رئيس بلدية السلط الكبير

## «الإدارية النيابية» ستعالج ملاحظات المجالس المحلية

عمان - إسلام نسور

وستعمل على تعديليها لتجاوز المعيقات التي تعيض عمل المجالس المحلية، بهدف تحقيق أهداف

اللامركزية التي وضعت لاجلها، واستمعت رئيسة اللجنة الادارية في مجلس النواب

النائب الدكتور علي الحاجحة، وممثل وزارة

الشؤون السياسية والبرلمانية الدكتور احمد

الحاماروة، خلال الجلسة التي ترأسها رئيس مجلس

محافظة العاصمة الدكتور احمد العبداللات.

بالمشاركة مع وزارة الشؤون السياسية والبرلمانية

ومجلس محاكم المحافظة العاصمة التي تواجه مجالس

المحافظات في عملها، سواء من الناحية القانونية

او التشريعية وحتى الادارية،

المحافظات خلال هذه الجلسة والجلسات السابقة.

## «الصحة النيابية» تدعو للالتزام بمنع التدخين

عمان - بثرا

وأكيد الزعترى على ان السجائر الالكترونية لا تعتبر

بديداً صحياً للاقلام عن التدخين.

وبينما وافق حال السول التي سمح بالسجائر

الالكترونية إلى سرورة الاتزانم بمنع التدخين بكلة

واسنة الشؤون التي تعيض على السجائر الالكترونية

بضميمة اصحابها الذين اصبحوا يستخدمون

التبغ المستجدة، والتي تقدت أمس بالشراكة مع

منظمة الصحة العالمية، الى التحذير والمحاجة

في تطبيق الاتفاقيات الاطارية لمكافحة التبغ وقانون

الصحة العامة في الاردن وكيفية

واعسرت العشاق استهلاك التبغ في الاردن من المذكور والاتنان

الانتشار التدخين بين اليائلين من لسرطان ثور عبيدات

والى عدد اليائين والتزايد المستمر بينهم خاصه

في السنوات الأخيرة في استخدام الأجهزة من جانبه

استعرضت الخبر والدكتور في الجامعة الأمريكية

غاري الزعترى مسواء النيكوتين «الكتروني»، وبما

يسعى السجائر الالكترونية، وشدد المزعرى على

ضرورة محاربة السجارة الالكترونية لما لها من

مضار اشد من التبغ العادي، وقال: ان الرذاد المتولد

من تسخين محلول يحتوى على مواد مادي من شركة

الرصاص والتلوين، اضافه الى احتواها على

مادة الفورمالديهيد بتراكيمات تساوى او اعلى من

السجائر العادية.

## متورطون أعادوا المال والتحقيق جار مع آخرين

القبض على مطلق عبارات نارية من مرتكبة في طيبة الكرك

عمان - الرأي

تمكن العاملون في إدارة الامن الوقائي

من القبض على أحد الأشخاص قام

بإطلاق عبارات نارية من مرتكبة

في بلدة الطيبة بمحافظة الكرك.

وقال الناطق الإعلامي باسم الامن

العام، أنه وعلى أمر

وابنتهار شديد في حين قام أحد

الركاب بإطلاق عبارات نارية بشكل

عن موقع التواصل الاجتماعي

مفاده أن مجموعة من الأشخاص

كانوا يستقلون مرتكبة يقودها السائق

باستهتار شديد في طيبة الكرك.

وأضاف أنه تم إلقاء القبض على

الشخص المرتكب في طيبة الكرك

باسم الامن العام في بيان امس، إن التحقيقات

عليهم جميعاً وتم ضبط السلاح المستخدم

إطلاق النار في مدينة الطيبة التي قام بها مجرمو

## الزراعة: لم تستورد الشمام خلال عام ٢٠١٩

الصحافة

بيانات دائرة الزراعة تؤكد أنه لم يتم

الاستيراد خالد الأعوام السابقة وبين

ال المحلي الذي يمتاز أكثر رواجاً وجودة

حيث يصدر الأردن إلى دولة في العالم

والارتفاع ملحوظ في المبيعات

على الأردن، وفي ضوء ذلك، يجري

التعاون مع دول مختلطة لفتح آفاق

الاستيراد، وذلك من خلال إنشاء

النظام الإلكتروني للتجارة

الخارجية، وذلك من خلال إنشاء

نظام إلكتروني للتجارة

الخارجية، وذلك من خلال إنشاء

نظام



## دعوات إلى إدماج الشباب في التنمية العربية



مشاركون في المؤتمر

**عمان - الرأي**  
المهتمين وراسي السياسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها.  
وكان المؤتمر الذي استمرت أعماله ليومين، قد اwahl جلساته لليوم الثاني، ناقش فيها المشاركون محاور مختلفة وأوراق عمل علمية على درجة عالية من الأهمية.  
في الجلسة الصباحية التي ترأسها رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور اسماعيل الزبيدي، عرض أجمع مشاركون في ختام أعمال المؤتمر الإقليمي الأول الذي عقد قسم علم الاجتماع بكلية الآداب بعنوان «المجتمع العربي: أزمة الراهن وسؤال المستقبل»، على ضرورة إدماج عنصر الشباب في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمعات العربية.  
وشهد المشاركون في توصياتهم على الاهتمام بقضايا الشباب ومشكلاته النفسية والاجتماعية والاقتصادية والاهتمام بجودة الحياة لدى كبار السن، وأن تختدم اللجنحة التحضيرية للمؤتمر من تناوله حقوق الإنسان، مبيناً أن المنظمة تعمل في خطوة عمل قائمة للقياس والتقييم.

أوراق عمل تتعلق بالتحديات والمشكلات التي تواجه الشباب العربي، إذ قدم الدكتور صالح بن ربيع الرابع من السعودية ورقة عمل تناول التحديات التي تواجه المجتمعات العربية وأناسكتها على مشكلات الشباب، ومحورها رئيس مؤتمرها القائم بأدائه الطالب في دورته الثانية.  
في حين حددت المحاجة الأولى الحقوقية التي ترأسها رئيس المدارس في مجال حقوق الإنسان، ممثلة في مداخلتها عن دور الشباب العربي في الواقع متغير، وسلطت مواطنها الدكتور عبد الله بشري العاكشي الضوء على التحديات النفسية والاجتماعية التي تواجه الشباب العربي، أما الدكتور كريمة بوعلوي من الجزائر فأشارت في دراستها إلى شيخوخة السكان في الجزائر والارتفاع في الارتفاعات والاتجاهات المستقبلية.  
أما الجلسة الثانية التي ترأسها الدكتور باقر النجار، ناقشت أوراق عمل حول مشكلات اللاجئين والنزوح والتحديات التي يواجهونها ومن ثم الأعباء التي تتعذر لها الجامعات، ومؤسسات المجتمع المدني، كما ركزت أوراق أخرى على موضوع الرابع العربي وحركاته الرسمية ذات الصلة، مؤكدين أهمية الاستمرار في عقد مثل هذه المؤتمرات الهادفة التي تضفي إلى تنافج هادفة يمكن الاستفادة منها والرجوع إليها من قبل ساري بالاهتمام بدراسات الأقصاء الاجتماعية بجوانبه المتعددة في الجامعات، ومؤسسات المجتمع المدني، وأوراق أخرى على موضوع الرابع العربي وحركاته الرسمية ذات الصلة، مؤكدين أهمية الاستمرار في عقد مثل هذه المؤتمرات الهادفة التي تضفي إلى تنافج هادفة يمكن الاستفادة منها والرجوع إليها من قبل.

## الجولة الثانية من حملة «أردن النخوة».. السبت

**عمان - بترا**  
البلقاء / غابات الريميين.  
مادبا / طريق البازاراما السياحي.  
الكرك / متزنة عن ساره وسبل المرك.  
الطائفية / محيط محمية ضانا.  
معان / منطقة السرايا العثمانية متزنة الملك عبد الله.  
العقبة / المنطقة الصناعية باتجاه جامعة العقبة للتكنولوجيا.  
وياتي ذلك ضمن مبادرة «أردن النخوة»، وبمشاركة رسمية وشعبية، حيث تستهدف الحملة التي تستمر حتى نهاية العام بالإضافة إلى تنظيف العديد من المواقع السياحية والمتنزهات العامة في جميع محافظات المملكة، تكريس الشفافية والممارسات الضمارية في الحفاظ على البيئة والتعامل مع المواقع العامة، وكذلك غرس مفاہيم ومبادئ الموافطة الفاعلة المستمدة من قيمتنا الدينية وعورفنا الحضاري.  
وتستهدف الجولة هذا الأسبوع بعض المواقع السياحية والتراثية الواقعة ضمن مسار «درب الأردن السياحي»، بالإضافة إلى المتنزهات والآثار والمواقع العامة التي يزورها مختلف دول العالم.  
يشار إلى أن الحملة الوطنية للنظافة العامة، «بدنك بيتك»، انطلقت الأسبوع الماضي في جميع محافظات المملكة، ويشهد تزايد وعي واهتمام وتقانة جهود الجميع في تنظيف المواقع العامة، وذلك بجهود جميع المؤسسات الحكومية بشكل متزايد والمبادرات الشعبية والشعبية في المملكة.  
وستشمل الحملة هذا الأسبوع المواقع التالية: العاصمة/ عراق الأمير لواء وادي السير، الزرقاء/ المتزنة الواقعة في المصيفية، مختلفة في جميع المحافظات.

MVT FORM				OPS / TFR		
Flight Movement			Day/Friday			
Date: 26Apr19	Arrival	STA (L.T.)	Airline	FLT No.	To	STD (L.T.)
O.G			AF	487	باريس	01:25
FT	245	الإسكندرية	FT	246	الإسكندرية	01:15
PS	761	كيبك	PS	762	كيبك	3:45
O.G			اسطنبول	815	الدوحة	2:15
O.G			WY	412	مسقط	1:45
EK	905	دبي	EK	906	دبي	4:30
MS	739	القاهرة	MS	740	القاهرة	3:10
LH	692	فرانكفورت	LH	693	فرانكفورت	2:10
PC	1804	الزعير	PC	1805	الزعير	1:30
A3	940	الثانية	A3	941	الثانية	2:00
PC	1800	الثالثية	PC	1801	الثالثية	2:55
AZ	820	رومما	AZ	821	روما	3:00
TK	814	اسطنبول	TK	813	اسطنبول	4:40
RO	187	بورغاس	RO	188	بورغاس	3:10
O.G			AT	261	الدار البيضاء	7:50
O.G			BA	146	لندن	8:00
J9	251	اللوكو	J9	252	اللوكو	10:10
MS	719	القاهرة	MS	720	القاهرة	10:00
ME	310	بيروت	ME	311	بيروت	10:15
G9	337	اللوكو	G9	338	اللوكو	11:05
EK	901	دبي	EK	902	دبي	11:15
QR	402	الدوحة	QR	403	الدوحة	12:40
FR	7251	لندن	FR	7252	لندن	11:25
FR	3135	وارسو	FR	3136	وارسو	11:45
GF	971	الزعير	GF	972	الزعير	12:35
KU	561	اللوكو	KU	562	اللوكو	11:15
IA	167	الصقرة	IA	168	الصقرة	13:00
SV	631	جده	SV	632	جده	12:45
PC	1710	القاهرة	PC	1711	القاهرة	12:50
EY	513	أبو ظبي	EY	514	أبو ظبي	12:55
SM	213	سيهان	SM	214	سيهان	13:00
FR	5103	فيينا	FR	5102	فيينا	13:00
SM	211	الإسكندرية	SM	212	الإسكندرية	14:00
SV	633	الزيارات	SV	634	الزيارات	16:05
ME	314	بيروت	ME	315	بيروت	16:15
G9	331	اللوكو	G9	332	اللوكو	15:50
OS	853	فيينا	OS	854	فيينا	16:10
EY	615	أبو ظبي	EY	516	أبو ظبي	18:00
EK	903	دبي	EK	904	دبي	17:50
IA	163	يقداد	IA	164	يقداد	18:30
SM	217	شرم الشيخ	SM	218	شرم الشيخ	16:00
BU	602	طرابلس	BU	603	طرابلس	17:30
WY	413	مسقط	WY	414	مسقط	19:10
BU	606	بندر عباس	BU	607	بندر عباس	19:30
KU	563	اللوكو	KU	564	اللوكو	19:35
ME	312	بيروت	ME	313	بيروت	18:00
MS	701	القاهرة	MS	702	القاهرة	20:10
IA	177	أربيل	IA	178	أربيل	19:00
QR	400	الدوحة	QR	401	الدوحة	21:05
SV	637	الزيارات	SV	638	الزيارات	21:10
FR	5081	بيروت	FR	5080	بيروت	20:50
GF	973	الزعير	GF	974	الزعير	21:15
G9	339	اللوكو	G9	330	اللوكو	21:50
J9	253	اللوكو	J9	254	اللوكو	22:10
XY	253	الزيارات	XY	254	الزيارات	22:50
FZ	5143	دبي	FZ	5144	دبي	21:55
SV	635	جده	SV	636	جده	23:30
AF	452	باريس	AF	487	باريس	1:25+
BA	147	لندن	BA	146	لندن	8:00+
TK	812	اسطنبول	TK	815	اسطنبول	2:15+
EK	905	دبي	EK	906	دبي	2:05+

المقدمة		الملكة الأردنية												القادمة	
٢٣:٥٠	تل أبيب	باريس	٢٠٠٥	بانكوك	كوالالمبور	١٥:٤٥	بريزان	٢١:٢٠	امستردام	١١:١٥	القاهرة	١١:١٥	تونس	٠٩:٥٥	هونغ كونغ - بانكوك
٢٣:٤٥	العقبه	تونس	١٠:٤٥	باريس	بريزان	٠٤:٤٥	جيده	١٠:٤٠	الرياض	١٢:٣٠	الرياض	١٢:٣٠	بيروت	٠٦:٤٠	بيروت
٢٣:٤٠	العقبه	جيده	١٠:٤٠	بريزان	جيده	٠٥:٠٠	بيروت	٢١:٤٠	القاهرة	١٥:٣٠	القاهرة	١٥:٣٠	نيويورك	٠٧:٣٠	أوبيل
٢٣:٣٥	العقبه	جيده - زيوخ	١٠:٤٥	بريزان	جيده - زيوخ	٠٥:٠٠	بيروت	٢١:٤٠	القاهرة	١٥:٣٠	القاهرة	١٥:٣٠	القاهرة	٠٨:٠٠	السليمانيه
٢٣:٢٠	العقبه	روما	١١:٤٥	بغداد	روما	٠٥:٢٥	لندن	٢١:٤٥	دبي	١٥:٣٠	دبي	١٥:٣٠	دبي	٠٨:٠٠	المدينه المنوره
٢٣:٢٠	العقبه	القاهرة	١٢:٠٠	لندن	القاهرة	٠٦:٥٠	باريس	٢٢:٠٠	أثينا	١٥:٤٥	أثينا	١٥:٤٥	ديترويت - مونتريال	٠٨:٤٥	دي
٢٣:٢٥	العقبه	فيينا	١٢:٠٠	لندن	فيينا	٠٧:٧٠	القاهرة	٢٢:١٠	جده	١٥:٥٥	جده	١٥:٥٥	الرياض	٠٩:٠٠	الرياض
٢٣:٤٠	العقبه	لندن	١٢:٠٠	اسطنبول	لندن	٠٧:٤٥	القاهرة	٢٢:٤٥	اسطنبول	١٦:٢٠	اسطنبول	١٦:٢٠	الدوحة	٠٩:١٥	تل أبيب
٢٣:٤٠	العقبه	لندن	١٢:٠٠	اسطنبول	لندن	٠٧:٣٠	القاهرة	٢٢:٣٠	القاهرة	١٦:١٥	القاهرة	١٦:١٥	القاهرة	٠٩:٢٠	العقبه
٢٣:٣٥	العقبه	لندن	١٢:٠٠	اسطنبول	لندن	٠٧:٢٥	القاهرة	٢٢:٢٥	القاهرة	١٦:١٠	القاهرة	١٦:١٠	القاهرة	٠٩:٢٥	العقبه
٢٣:٣٥	العقبه	لندن	١٢:٠٠	اسطنبول	لندن	٠٧:٢٠	القاهرة	٢٢:٢٠	القاهرة	١٦:٠٥	القاهرة	١٦:٠٥	القاهرة	٠٩:٣٠	العقبه
٢٣:٣٠	العقبه	لندن	١٢:٠٠	اسطنبول	لندن	٠٧:١٥	القاهرة	٢٢:١٥							

الحكومة الليبية تطالب  
الأمم المتحدة ببعثة  
قصي حقائق لهجمات  
ضد مدنيين في طرابلس

الامم المتحدة - اف ب

طلبت الحكومة الليبية المعترف بها دولياً من مجلس الأمن الدولي إسال بعثة تقصي حقائق للتحقيق في ما قالات إنها هجمات ضد مدنيين في طرابلس، بحسب رسالة نشرت أمس، وأتهمت حكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج في الصراع على قوات المشير خليفة حفتر ب أنها اقتلته وهجرت مدنيين ودمرت ممتلكات وجنحت أطفالاً وقصفت مناطق سكنية بالأسلحة الثقيلة وصواريخ غراد.

وجاء في رسالة السفير الليبي المهدى  
المجري ب بتاريخ ١٨ نيسان أن الحكومة  
طلبت من مجلس الأمن إيفاد بعثة  
تفتيصي حفاظ للتحقيق في تجاوزات  
ارتكبها القوات المهاجمة في مدينة  
طرابلس.

ولم يتوصّل المجلس لاتفاق على مشروع قرار كانت قدّمه بريطانيا يطالب بوقف إطلاق النار في طرابلس بعد أن شنت قوات حفتر في ٤ نيسان حجّها للسيطرة على الماء والبر.

هجموماً للسيطرة على العاصمة الليبية.  
وقد اعترضت روسيا على نص مشروع  
القرار الذي اعتبرت أنه موجه حسراً  
ضد حفتر، ناطق باسم المليشيات

الصادق عبد العليم  
الباحث في الأدب العربي

الماضي، حذرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر من تحول المناطق السكنية في طرابلس إلى ساحات معارك.

وقتلت ٢٧٨ شخصاً على الأقل وأصيب أكثر من ١٣٠ آخرين في اشتباكات، بحسب آخر احصاءات منظمة الصحة العالمية.

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people in a public square. In the foreground, several individuals wearing red berets and light-colored uniforms are visible, some holding up white flags or banners. The crowd extends deep into the background, where more people are seen carrying flags with green, white, and red stripes. The scene is filled with a sense of organized protest and national identity.

**حشود ضخمة من المحتجين أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم (ا ف ب)**

للمشاركة في الاعتصام. تطبيق بياك. وجاءت تطورات ليل الأربعاء الخميس بعد إعلان أحد قادة الاحتجاجات سفيان فاروق الشبيخ التحضير لإضراب شامل، في حال عدم موافقة المجلس التشريعي على حكم مدنية مدينة. للمرة الأولى، أعلن المضاهرون السودانيون ضمهم إلى الاعتصام أمس وذلك دعماً للتغيير وسيادة حكم القانون ومن أجل استقلال القضاء.

وأضافت، «نحن نؤيد المطلب الشرعي للشعب السوداني بحكومة يقودها مدنيون، نحن هنا لتشجيع الطرفين على العمل معاً لدفع هذا المشروع قدماً في أسرع وقت ممكن».

وتحدث التجمع على «توبير» عن «الاتفاق على تكوين لجنة مشتركة من المجالس العسكرية الانتقالي وقوى إعلان الحرية والتغيير لمناقشة القضايا الخلافية العالقة».

وقال الناشط احمد تجدي انه يتوقع «مجلسا سياديا عسكريا مدنيا مشتركا، وهو برأيي الحال الوسط وسيوافق عليه معظم المحتجين».

واعلن المجلس بعد وقت قصير من انتهاء الاجتماع اول أمس في بيان منفصل استقالة ثلاثة من أعضائه من الفريق أول كمال عمر زين العابدين والمفريق أول جلال الدين الشيشاني والفريق أول شرطة

**الخرطوم - أ ف ب**

تدفقت حشود ضخمة من المتظاهرين السودانيين امس أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم تلبية لدعوة لـ «مسيرة مليونية»، طالب المجلس العسكري الحاكم بتسلیم السلطة الى ادارة مدنية.

وغضت الشوارع المحيطة بمعقل قيادة الجيش بالمتظاهرين الذين رددوا شعارات للمطالبة بمحاكمة المسؤولين في نظام الرئيس المخلوع عمر البشير.

ويأتي التجمع بعد اتفاق المجالس العسكري وقيادة الاحتجاجات على تشكيل لجنة مشتركة لتحديد الخطوات المقبلة بعد أسبوعين من الإطاحة بالرئيس السوداني عمر البشير.

وقال تحالف الحرية والتغيير الذي يقود الاحتجاجات في بيان أصدره امس «ندعوا جميع جماهير شعبنا إلى المضمار والمشاركة في مليونية السلطة المدنية».

وأكمل ان الاعتصام أمام مقر قيادة الجيش سيستمر «لحماية ثورتنا، وضمان تحقيق جميع المطالب».

ووصل الى مكان الاعتصام موكب مئات من النساء يلوحن بأعلام السودان ويسقطن.

وحمل متظاهرون لافتات كتب عليها «لا للحكام العسكريين»، بينما بدأ متظاهرون في أنحاء الخرطوم بالوصول الى مقر قيادة الجيش من ولايتي الجزيرة والنيل الأبيض.

وقال نور الدائم سراج الذي حمله متظاهرون على أكتافهم وهو يقود هنافهم، «كلهم يجب أن يذهبوا الى المحكمة الجنائية»، موضحاً «ليس أعضاء المجلس العسكري ولكن المقربين من البشير».

وقال نور الدائم عبد العظيم إنها تأمل «الفضل من المحادثات بين تجمع المهنيين والمجلس العسكري».

وعقد في وقت متاخر الاربعاء اجتماع بين المجلس العسكري وقيادة الاحتجاجات.

مئات المتطرفين يقتحمون الأقصى

القدس المحتلة - كامل ابراهيم

والعديد من السياح والعائلات اليهودية.  
ويأتي تكثيف الاقتحامات للمسجد الأقصى في آخر أيام «الفصح العبري»، هي ظل ارتفاع عدد النواب المتطรفين وداعمة الهيكل المزعوم في الكنيست الإسرائيلي.  
إلى ذلك أعلن سلاح الجو الإسرائيلي عن تشكيل سرب طائرات جدي، الآبيوسون الماضي، هو الثاني من نوعه، لتفعيل طائرات إف-16، القتالية، والتي ستعلق عليها «أمير»، الطائرة الفتالية الأخرى، قطعة اللهم.



طرفون يهود في الحرم القدسي

أن يصبح عمالانيا في مطلع العام ٢٠٢٠. ويشار إلى أن إسرائيل قد تسللت، حتى اليوم، ١٤ طائرة شارك في النشاطات العملانية. ويتوافق أن تستمر وتيرة تسليمها بهذه الطائرات بوتيرة ٦ طائرات سنوياً. كما يتوقع أن يصل عدد هذه الطائرات في نهاية العام ٢٠٢٤ إلى ٥٠ طائرة. ومع انتهاء هذه المدة سيتوعد على إسرائيل أن تقرر في إمكانية امتلاك ٢٥ طائرة أخرى، أو سرب آخر من طائرات إف-١٥.

وبحسب التقرير، فإن «سراب» (١١٦، قد فـ٦ طيارين في الحروب التي خاضتها إسرائيل، واحدا خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وأثنين خلال دسوان ١٩٦٧، واحدا خلال

وفي السياق، واصل عشرات المستوطنين استيائهم للقدس القديمة، وأذاعوا صلات تلمودية عند أبواب الأقصى من الخارج، احتمالاً بعثي «النصح» باب الإيساط وفي الزيارة الجنوبية للمسجد المرواني وعنده القصورة الامومية جنوب غرب المسجد.

وتأتي هذه الاقتحامات تالية لدعوات أطلقها ما يسمى بـ«منظمات «الهيكل» المزعوم للمستوطنين وأنصارها لاقتحام الأقصى والاحتلال بـ«النصح العبري» في القدس القديمة، مطالبة شرطة الاحتلال بإخلاء الأقصى من الفلسطينيين والسماح لها بتقديم «قابلين النصח» بداخله.

لليوم السادس على التوالي وفي انتهاك لحرمة المسجد الأقصى المبارك سمحت شرطة الاحتلال الإسرائيلي أمس لنحو ٧٤٠ مسؤولًا متطرفوًا باقتحام المسجد الأقصى بحراً شديدة من قبل الشرطة والقوات الخاصة احتفالاً فيما يسمى آخر أيام عبد العفسى العبرى وأفاد مدير عام دائرة الاوقاف الإسلامية والمساجد الأقصى المبارك الشيخ القاسم عن الخطيب د الرأى: أن ٧٤٠ متطرفوًا اقتحموا المسجد الأقصى على شكل مجموعات كل منها ترافقتها حراسة ومرشدون وقال الخطيب: إن الفتنة الصابيحية كان هنا العيد من المجموعات المتطرفة إذ بلغ العدد ٥١٩ متطرفًا وعدداً كبيراً من أفراد الشرطة والقوات الخاصة التي توفر لهم الحراس والحماية.. وأضاف أما في الفترة الثانية بعد صلاة الظهر بلغ عددهم ٢٠٥ متطرفين على عدة مجموعات متتالية، ونظموا جولات استفزازية بحراً شديدة من شرطة الاحتلال.. وأوضح أن المستوطنين حاولوا خلاص الاقتحامات، أداء طقوس وشعائر تلمودية في المسجد، وتحديداً في الجهة الشرقية منه فيما أطلقت شرطة الاحتلال المتمركزة عند أبواب الأقصى إجراءاتها بحق المصليين الوافدين للمسجد الأقصى، وتدفق في هوبيات بواباته، كالشخصية وتحتجز بعضها عند بواباته، كـ

سمو تریش من عضو «عصایه» (ال) وزیر فی حکومۃ نتائناهو

والكنيست تصادق عليهم، وستترى محكمة العدل العليا من مضمونها، وإذا تجرأت على إلغاء قانون، فإن الكنيست ستنسنه من جديد... والمستشار القضائي سيكون موظفاً صغيراً ومطهراً وسيخضع مراقب الدولة لمراقب أعلى من جانب الحكومة، ولن يكون مسموحاً له أن ينشر تقاريره. وقد يتم ضم قسم الالتحامات في المتابعة العامة إلى مكتب الصحافة الحكومية أو مكتب الإعلانات الحكومية.

وتوقع أبراوموفيشن توجيه الحكومة المقبلة ضربية شديدة إلى ميدان فصل السلطات، وسيكون هذا المبدأ موجوداً في كتب المدحيات والمشورات الأكاديمية. وستزيل الديمقراطية التي تزعم إسرائيل انها الوحيدة في الشرق الأوسط، التي تسرى اليوم داخل الخط الأخضر فقط، القناع، وتخلع ملاسنها التكرونة وتختلي من الأخلاقيات والسلوكيات. وتم شبة انتخابات إصانق مصطلح سياسي جديد، هو «الخلاف لائحة الاتهام»، في إشارة إلى احتمال تقديم لوائح اتهام ضد تنياهو، المشتبه بارتكاب مخالفات فساد خطيرة.

«سينعين، تحترامه

نسائل  
أبراهام  
قرر عدم  
موثيق  
المشتبه  
ذكرى في  
في قدمها  
تنياهو  
إذاد  
ذلك  
ليل.  
غتصاري  
وقوق  
اللمسان  
مات، فإنه  
ومؤمن دون  
الي دولة  
سيعين،  
تحترامه

وأشار المحلل الصحافي في القناة ١٢ التلفزيونية، أمنون أبراموفيتش، في مقال في صحيفة «يديعوت أحرونوت» أمس، إلى أن سموترنيش كان أحد أعضاء «عصابة الخمسة»، الذين اعتقلوا واتهموا خلال تنفيذ خطة الانفصال عن غزة، في العام ٢٠٠٥، «بالتأمر على تنفيذ جريمة، تشكيل خطر على حياة بشر والتآمر». وأضاف أبراموفيتش أنه لدى نظر محكمة الصلح في قضية هذه المصادبة، أثبت القاضي بصيغة لدى اطلاعه على مواد سرية وضعا الشاباك أمامه، وقرر تشكيل خطرًا على إيهامات العصابة. كذلك اتخذت المحكمة المركزية قراراً مشابهاً بعد استئناف أعضاء العصابة. وبعد استئنافهم إلى المحكمة العليا، كتب القضاة الثلاثة الذين نظروا في الاستئناف، أن «أفعالهم تشكل خطراً على أمن الجمهور وسلامته، والحديث لا يدور عن حرية التعبير والاحتجاج، وإنما بأفعال رياضي بكثير».

و رغم أن القضاة الثلاثة اعتقلوا آنذاك بحسب إيقاع أعضاء العصابة الخمسة في السجن، إلا أن سموترنيش جاء من عقوبة كوبنهاغن، لأنّه حافظ على حق المصت أبناء ل Abramovitch، لأنّه حافظ على حق المصت أبناء

التحقيق معه، ولأنّ الشاباك لا  
خاصّة (أي تعذيب مشتبهين بهم)  
ضدّ المغرب فقط، وبالأساس لأنّ الشاباك  
كتّف عمليل سري كان مقرباً جداً من  
وزيرته».

وأشار أبراموفيتش إلى أن سموترنيش  
حينذاك، «تحول اليوم إلى لاعب  
تشكيل الحكومة». وقائمة المطالب  
إلى رئيس الحكومة، وبعيداً أن  
استدعاهما، من شأنها قبل أي شيء  
الحكومة من إجراءات قضائية. ستغير  
ترسخ طبيعة النظام في دولة إسرائيل  
ترسخ بصورة رسمية سياسة الفصل  
الاثني، في مطابق الضفة الغربية.  
للمستوطنين اليهود، وتصفر حقوق  
العرب، وإذا جرى تبني هذه المهمة  
بالمكان القول، من دون ثبات من جهات  
الاعتدار من جهة أخرى، إنما تحول  
إياتها إلى نظرية وفلاحة».

وأضاف أبراموفيتش أنه في هذه الحال  
السياسيون القضاة، بحيث الحكومية

القدس المحتلة - كامل ابراهيم

---

كشفت الاتصالات الاسرائيلية التي يجريها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو عن أن عضو الكنيست، بتسيلم سموقريش، من كتلة اتحاد أحزاب اليهود المتطرف الكهانية، سيتولى منصب وزير القضاء أو وزير الأمن الداخلي في حكومة نتنياهو المقبلة. فقد تحولت هذه الكتلة المتطرفة إلى كتلة مهمة في ائتلاف نتنياهو المقبيل، الذي يتوقع أن يكون مؤلفاً من 65 عضواً كنيستياً، بينهم أعضاء كنيست من هذه الكتلة المتطرفة والعنصرية.

زيد احسان الخوالدة

Email

## مبادرة «ض».. فرصة لإطلاق منصة علمية

أطلق سمو الأمير الحسين بن عبد الله ولد مبادرة «ض»، الهادفة إلى المخاطبة حكامة اللغة العربية من خلال تطوير تقنيات متخصصة وأشراء المحتوى العربي على الانترنت، وهي في ظل عالم متعدد أصوات كالقرية الصغيرة مع تطور وسائل الاتصال والاعلام والمعرفة والثقافة والمعلومات كان لا بد أن تكون هناك بصمات معرفية وطنية وظاهرة في ظل الايجازات التراكمية، وجلاة الملك عبدالله الثاني منذ البداية وهو في مقدمة نسق يدعم ويحذّر هذه الوسائل من خلال دعمه لبناء التكنولوجى والأفكار والتوجهات والابتكارات. وقد كان لولي العهد المحبوب الحسين بن عبد الله انطلاقات إيجابية بزيارة من خلال مبارات توقيعه منها إطلاق مبادرة مختبر تصميم، مبادرة مسار، مبادرة سمع بلا حدود، مبادرة فضى، مبادرة التعاون مع ناسا، ومبادرات العهد رسالة سلام إلى العالم وشارك في بناء واعداد هذا القمر الصناعي ١٩ طالب هندسة وعد من الأكاديميين والخبراء والمهندسين.

ويجيء بنا في ظل تجاهل البعض لدوره في تطوير وتنمية التعليم والابتكارات، وهذا ينبع من عدم اهتمامه بالعلماء والمفكرون هم صناع المعرفة والأفكار النيرة فإن المبدعين هم صناع الحياة صناع العلماء صناع الابداع والتميز.

فتتحية وتقدير إلى كل عالم ومفكر ومتفرد وصاحب رأي حر، تحية إلى كل الذين يرسّخون اسم الوطن بالابتكارات والابداعات والابتكارات، والتي كان اخرها لاعنة الثالث حول القدس والوطن البديل والتقطيع.

سamer محمد العيادي  
Samer.yunis@live.com

## صفقة القرن.. قد تكون ميتة؟!

بات المضمون عنوان «بومبيرغ»، مطلع نيسان الجاري، مادة أفرتها انتقاماً من تصرّف الرئيس الأميركي دونالد ترامب بضم الجولان، قائلة: «إن خطة الرئيس الأميركي جمال الجولان قد تؤدي إلى إنهاء تلك الخطبة».. وأشارت المادة المعنوية إلى أن الخطوة الأميركيّة أدت إلى خسارة الولايات المتحدة لحقوقها العرب، وأن جهدها بالتوظيف للخطبة على مدار عامين يضعها بالخطوط الحخشة التي سبقت عادل الخطبة.

وعليه، فإنّ أوساطاً على أساسية الأميركيّة باتت تدرك أن عدم قبوله باتفاقية السلام يعني تضمين النتائج على قاعدة بيانات تفاصيل المعرفي هو خير تطبيق لمقدمة جحكم العامل

والاقتصادي للجمعية والاستثمار بالطلقات الإبداعية، فالوطن للإنسان أعلى ما نعمل، وبعبارة جلالته الملك الحسين «الإنسان أعلى ما نعمل»، وعذراً للرعاية والتفصير لادع واجزت.

إن تضيّع الاستثمار بالاقتصاد المعرفي ضمن جميع اللذات وخاصة لفتنا العربية وطريقة تسيير المنتجات والأفكار والابتكارات والمعلومات من خلال قاعدة بيانات تفاصيل المعرفة والأفكار بلغة عربية أيضاً لأنهم في خلق حالة الوعي وتوفير بيانات لأنّياتنا العلمية في المدارس تتسبّب في التفكير والتعرّف بالابتكارات والبحث العلمي والتقيّي.

على قبوله باتفاقية السلام، وإنّ ما يحيط به من مواقف غير متساوية، وترى أن هذه الخطوط تؤدي إلى مزيد من المخاكس في العملية الأساسية.

وجوه الرسالة الأوروبية يؤكد على إقامة دولة فلسطينية على حدود عام ١٩٤٩، ويشير إلى حق الفلسطينيين بالقدس، وأنه لا يمكن تجاوز القانون الدولي الذي جلب فأوروبا وبالرغم من تطبيقاته المطلقة، وبالتالي فإن التفاعل مع هذه الجهود سيبني جبهة قادرة على مواجهة التسوية الأميركيّة.

أمام هذه المشهد الرافض هل فرص الحياة للتسوية الأميركيّة كبيرة؟ هي كذلك إن سلمتنا لها ولم نتعامل ونشتغل، وهي على عكس ذلك إن تمامًا إن رضنا من وترنا

ورق كمّرات وأشكار ساقية بقيت جيّسة الأدراج.

فالجهة العربية الأوروبية الموحدة هي اليوم فرصة تستيقظ الصفة وتُفكّر في اليوم التالي لاعلانها!

أحمد خليل القرعان

درك جيداً بأن محور الشر المتربص بالأردن قيادة وشعباً بالملك وفاءً وولاءً وانتماء إعطاءه للأردن قيادة وشعباً، وجغرافية لا ينامون الليل وهو يقطّعون تمزيق الجسد الجغرافي والشعبي الأردني بكل الوسائل، فلا تخافوا عليه من البيت باسمه، ومهما أصداء الوطن يأتهم إذا غيروا اسمه في مخططاتهم فلن امتهن لعنة نشر الإشاعات عن محاولة اقلاعية بالأردن، خطّطوا كما شاءو، يستطيعوا تغيير شعبه، ولا إيجاد فجوة بينهم وبين مليتهم.

٦- عشق الأردنيين لمملوكهم على مر الزمان اكتسبوه بالفطرة، ورضعوه مع حليب أمهاتهم، ولم يكن يتبّعه

بالصلصة أو التجارة أو الاستئجار.

٧- الشعب الأردني استطاع بوعيه وإخلاصه لمليكه، إفشال مخططات سابقة أقوى من تلك التي يروج لها الاعداء هذه الأيام، وفي طروره مهما ضحّمها.

٨- الشعب الأردني يدرك أن مواجهة المقاومة هي مواجهة كلّيّة، فلن تزال ينبع على حسابه أرضه.

٩- الشعب الأردني يدرك أن مواجهة المقاومة هي مواجهة كلّيّة، فلن تزال ينبع على حسابه أرضه.

١٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

١١- الأردن وطن حر لا يزال يتبعض ببنين الأحرار ودماء الشهداء وإخلاص الأفقاء، وأن مواهاتكم مهما ضحّمّوها

بعض الأشقاء والأصدقاء الذين يكرّون لها تنصّب من ذكره.

١٢- الشعب الأردني يدرك أن سياسة التجويع التي يمارسها بعض المسؤولين والأصحاب على ما هي إلا محاولات باشّة

ويائسة سرقة كرامتهم التي لن تخضع للمساومة تحت أي درجة أو حجة.

١٣- الشعب الأردني يدرك أن مواجهة المقاومة هي مواجهة كلّيّة، فلن تزال ينبع على حسابه أرضه.

١٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

١٥- الأردن دولة مهضومة من الداخل ضد الاقليات، لأن الجيش وعلى مدار ٦٧ عاماً خلت سيره باتجاه واحد معهوماً

بالأجهزة الأمنية ومحاطاً بفيف المتقاعدين ومحظوظ

والدافت على الوطن والملك، وهذه الميزة قلماً تجدّها في غير الأردن، وتجعل من المستحيل نجاح أي محاولة انقلاب على

خطوط الرابع من حزيران عام ١٩٦٧، وعاصمتها القدس.

١٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

١٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

١٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

١٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٢٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٣٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٤٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٥٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٦٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٧٩- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٠- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨١- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٢- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٣- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٤- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٥- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٦- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٧- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٨- الشعب الأردني يدرك أن صفة القرن التي يتناول البعض بعض ينبعوا على حسابه أرضه.

٨٩- الشعب الأردني

## الاثارة ترتفع في دوري «المناصير» للمحترفين بكرة القدم

فيما يلعب الوحدات أمام العقبة على ملعب تطوير العقبة عند السابعة والنصف، ويستكمل الأسبوع غداً بلقاءي الفيصلي والاهلي والحسين مع الرمثا.

الحوار بين البقعة وشباب الأردن بالتعادل السلبي ليصل شباب الأردن إلى النقطة ٣٨ مقابل ٢١ للبقعة. اليوم تقام مباراتان حيث يلتقي ذات راس مع السلط عند الخامسة مساءً على ستاد الملك عبدالله الثاني، وعلى ستاد الملك عبد الله الثاني بالقوسية انتهاء

٢٢.

ورفع الجزيرة رصيده إلى ٤٣ فيما الصريح ٢٢. وعلى ستاد الملك عبد الله الثاني بالقوسية انتهاء

٢٠.

عمان في افتتاح الأسبوع من دوري «المناصير» للمحترفين بكرة القدم.

ووصل شباب الأردن إلى النقطة ٣٨ مقابل ٢١ للبقعة.

البريماء (٢٣) الصريح (١)

## حظوظ قائمة



الجزيرة واصل السباق نحو البقاء (أحمد العساي)

عمان - راشد الرواشدة

حافظ، أمس، الجزيرة على حظوظه بالمنافسة على لقب دوري «المناصير» للمحترفين لكرة القدم بعد فوزه على الصريح ١-٣، في مباراة شهدتها ستاد عمان الدولي لحساب الجولة ٢٠. وبهذه الفوز ينفخ الجزيرة أكثر على المنصذر الفيصلي ورفع رصيده إلى (٤٣) نقطة، فيما عقد الصريح موقفه ويعي في منطقة الخطر برصيد (٢٢).

- مثل الجزيرة: أحمد عبد العتا، يزن العرب، زياد جابر، فراس شلبي، عمر المناصرة، مهند خيرالله، محمد طنوس، نور الدين الروابدة، أحمد سمير (محمد مرضي)، إسلام البعلان، عبد الله العطار (محمود زعرة).

- مثل الصريح: خالد الياسين، محمود نزار، محمود أبو الخير، سالم الزيد، عاصم القضاة، رضوان الشسطناوي، صدام الشهابات، يوسف الدوادان (أحمد ملكاوي)، عبد المؤف الروابدة (أنس الصوصون)، أوليفيرا، يمانويل.

قصة الأهداف

■ الجزيرة  
٢٧: أرسل الدوادان كرة ماكرة حولها عبد العتا لركنية بصعوبة. ٢٨: سدد طنوس بجانب القائم. ٢٩: سدد طنوس ركلة ثابتة أبعدها الياسين ببراعة.

■ الصريح

٣٠: أرسلا طنوس بجانب القائم. ٣١: سدد طنوس بجانب القائم. ٣٢: سدد طنوس ركلة ثابتة أبعدها عبد العتا. ٣٣: سدد طنوس بجانب القائم. ٣٤: أرسلا طنوس بجانب القائم. ٣٥: سدد طنوس بجانب القائم. ٣٦: سدد طنوس بجانب القائم.

الرسم التكتيكي

■ الصريح

٣٧: من هجمة مرتدة حول أوليفيرا بدوره قدم فاصل من المراوغة وسدد كرة قوية في الشباك.

■ الجزيرة

٣٨: من بداية الشوط الأول كان الهدوء ردة فعل الصريح جاءت خجولة بعض الشيء ولم تتم تحرّكات أوليفيرا من التسجيل بفضل قوة خط وسطه

واصل امس الجزيرة ضغطه على المنصذر، الفيصلي، بعد فوزه على الصريح ١-٣ في مباراة جرت على ستاد

عمان - الرأي

واسط

بعد فوزه على الصريح ١-٣ في مباراة جرت على ستاد

## قوة الضغط

البقعة (٠٠) شباب الأردن (٠)

## مراكز ثابتة



صراع هوائي على الكرة بين ابو خضره لاعب البقعة (يمين) والتبر (احمد العساي)

عمان - شاكر الخوالدة  
أجل، امس، شباب الأردن والبقعة على التعادل السلبي في مباراة جرت على ستاد الملك عبدالله الثاني ضمن الجولة ٢٠ من دوري «المناصير» للمحترفين لكرة القدم، وكانت التعديلات من المدير الفني نفاط اللقاء، وعادت المتعديات من دور المباريات، وبدورها اغلق شباب الأردن الملعب أمام البقاء وعكس الكرات جميعها، وبالبحث عن طريق تمهيد الوصول إلى مرمى بن طريف، التكين الدفاعي للبقاء أغلق الطريق وحوال الكرات إلى مضايحة، عاد البقاء من البقعة، دباب غربان، إيهاب الخوالدة، عدان العدوسي، أحمد ياسر، إيهاب كيبر، خضر الحاج (سام دعابس)، محمد عبد المطلب، سعد مثل شباب الأردن، رشيد رفعت، يوسف النمر، احمد المصطفى، يوسف الالوسي، عبد الله كرات طولية واعتمد على التسديد المباشر من خارج المنطقة، مر الوقت سريعاً مع صافرة الحصة الأولى.

شريط الفرض  
■ البقاء  
١١: حكم عبد المطلب كرة على رأس ابو خضره دكتها بجانب القائم  
١٢: سدد عبد المطلب كرة زاحفة ابعدها الدفاع ركبة  
١٣: سدد ابو خضره كرة صاروخية فوق المرمى  
١٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥: سدد عبد المطلب كرة ذكية بعيدة  
١٦: انتقال البقاء في الشباك  
١٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨: سدد عبد المطلب كرة ذكية بعيدة  
١٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠: حكم عبد المطلب كرة على رأس ابو خضره دكتها بجانب القائم  
٢١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢: حكم عبد المطلب كرة على رأس ابو خضره دكتها بجانب القائم  
٢٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٣٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٤٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٥٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٦٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٧٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٨٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٩٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٠٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١١٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٢٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٣٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٤٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٥٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٦٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٧٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٨٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
١٩٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٠٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢١٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢١٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٢: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٣: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٤: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٥: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٦: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٧: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٨: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢٩: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢١٠: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢١١: سدد دباب غربان كرة ذكية بعيدة  
٢٢٢١٢: سدد دباب غ

# الأمير فيصل يعطي شارة انطلاق رالي الأردن الدولي مراحل البحر الميت مسرحاً لمنافسات أبطال الشرق الأوسط للراليات اليوم



الأمير فيصل يعطي شارة انطلاق النسخة ٣٧ من رالي الأردن

البحر الميت - حابس الجراح

أعطى سمو الأمير فيصل بن الحسين رئيس هيئة المديريات للأردنية لرياضة السيارات، أمس، شارة الانطلاق لرالي الأردن الدولي إحدى جولات بطولة الشرق الأوسط بنسخته الـ ٣٧.

وانطلق الحفل من منطقة البوليفارد في العبدلي وسط ترتيبات مميزة من الأردنية لرياضة السيارات منظمة الرالي وحضور محظوظ من شاق رياضة السيارات الذين تتيحت لهم الفرصة المشاهدة كافة السيارات القوية والمجذبة خصيصاً سباقات الرالي.

وتوجهت السيارات المشاركة إلى منطقة البحر الميت لتعادل انتلاعها صباح اليوم وغداً لخوض المراحل الخاصة في منطقة البحر الميت اختلاف

بالعالم على سطح البحر.

وتنتمي مراحل رالي الأردن باختلاف

تضاريسها وصولاً من الراليات الصعبة خصوصاً المراحل الخاصة.

وعقد قبل الانطلاق مؤتمراً صحيفياً شارك فيه حامل اللقب القطري ناصر

العطبي، فيما أكد المتسابقون الأردنيون

المخضرم معروف أبو سمرة في المؤتمر

إنه يضع عليه الفوز باللقب وليس

المشاركة فقط.

ويذكر أن رالي الأردن له سمعة عالية

وال المستوى على المستوى العربي

والمستوى على المستوى العالمي

وسيكون المدحّف عن لقبه السائق القطري

ناصر العطبي، برفقة ملاحه الفرنسي

ماشيو بوميل، في سباق فولكسفاجن

بوولو آر، أولى المنطلقات صباح اليوم

على بعض مسارات الرالي بعد أن أجريت

الظروف الجوية الاستثنائية، التي مرت

ببعض منصات الانطلاق تبعاً

من تنظيم الرالي على إدخال تعديلات

طفيفة على المسار.

المنطقة الفعلية

وستكون الانطلاق الفعلية نحو مراح

اليم الأول من الرالي من البحر الميت

حيث يتضمن الرالي ٢١ مرحلة خاصة

نهر الأردن الشهير، ولكن اضطررنا

إعادة رسم المسار من جديد، وانتهى

بنهاية المسافة الإجمالية للمسار ٢٦٠,٦٣

كميلتر.

سيخصوص السائقون اليوم ١١ مرحلة

العلية حاضر

وينتهي العدد من المراحل الخاصة أخرى غداً

السبت.

شهدت منافسات الدورة الـ ١٩ «دوره الاستقلال»

نديّة واضحة في مسابقتها التي جرت

أمس، حيث احتضنت مديرية تربية

لواء الجامعة بقيادة مدير التربية عمان

التي حازت على ١٤ بينما فازت إربد

للمركز الثالث برصيد ١٢ بيدالية.

وأحرز فريق تربية إربد المركز الأول

في مسابقة كرة طلاق كأس الرابطة

بعد فوزها على الجامعة

حلت مراكها في المركز الثالث بعد

فوزها على عمان ٥/٦، وتوج نائب

مدير مدينة الحسن الرياضية فيصل

الوطواني الفرق.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية إربد المركز الأول

في مسابقة كرة طلاق كأس الرابطة

بعد فوزها على الجامعة

حلت مراكها في المركز الثالث بعد

فوزها على عمان ٦/١١، وتوج نائب

مدير مدينة الحسن الرياضية فيصل

الوطواني الفرق.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

## ندية واضحة في دورة الاستقلال المدرسية التاسعة عشر

# الجامعة في الصدارة وتقدم عمان وإربد

إربد - علي الشريف

شهدت منافسات الدورة الـ ١٩ «دوره الاستقلال»

نديّة واضحة في مسابقتها التي جرت

أمس، حيث احتضنت مديرية تربية

لواء الجامعة بقيادة مدير التربية عمان

التي حازت على ١٤ بينما فازت إربد

للمركز الثالث برصيد ١٢ بيدالية.

وأحرز فريق تربية إربد المركز الأول

في مسابقة كرة طلاق كأس الرابطة

بعد فوزها على الجامعة

حلت مراكها في المركز الثالث بعد

فوزها على عمان ٦/١١، وتوج نائب

مدير مدينة الحسن الرياضية فيصل

الوطواني الفرق.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

المركز الأول، فيما حلّت إربد

المركز الثاني برصيد ١١ بيدالية.

وأحرز فريق تربية لواء الجامعة

الرزاز : المواطن سيلمس انخفاض أسعار السلع التموينية والغذائية

وزارة الصناعة تطلق خطة تمثل يتوافر المخزون والرقابة والتوعية والمخالفات

الحكومة تخصص ٢٠ ساحة في بلديات المملكة لضمان توافر الخضار واللحوم بأسعار مناسبة

**المحموري : توافر السلع  
بكميات كافية ورصدنا  
انخفاضاً للعديد من  
السلع الغذائية**

٥١ شهادة سلعة  
في المؤسسة تخفيفاً  
الإدارية بنسبة تتراوح  
من ٥٥%



عمان - علاء القراءة

أكد رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز أن المواطن سيلمس انخفاضاً على أسعار العديد من المواد او السلع التموينية والغذائية خلال شهر رمضان نتيجة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة بالتعاون مع القطاع الخاص.

وشدد الرزاز خلال ترؤسه اجتماعاً ل الوقوف على الاستعدادات لشهر رمضان المبارك في وزارة الصناعة والتجارة أمس، بحضور ممثلين عن القطاعين العام والخاص، على أهمية رقابة الوزارة والمواطنين على حد سواء على الأسواق خلال الشهر الفضيل مشيراً إلى أن المواطنين يجب ان يكونوا واعين للاسعار الحقيقية للسلع في الاسواق وتقديم الشكاوى.

خلال الخطة اجراء تبديل مراقبى  
الأسواق بين المحافظات القريبة.  
واستعرض وزراء الداخلية سمير  
مبيضين والزراعة ابراهيم الشحادة  
والبلديات وليد المصري خطط  
وزاراتهن لشهر رمضان المبارك والتي  
تضمنت خطة امنية وتخصيص ساحات  
في بدببة في المملكة والتنسق  
مع الاتحادات لضمان توفر الخضار  
والفاكهه واللحوم باسعار مناسبة وجودة  
عالية.

وأكمل ممثلو القطاع الخاص حرصهم على  
توفير السلع الرمضانية والاستهلاكية  
وبكميات كافية وبجودة عالية، موكدين  
ان الأسعار ستكون في متناول الجميع  
ولن تشهد اي ارتفاعات.

وحضر الاجتماع أمين عمان الدكتور  
يوسف الشواربة وأمين عام وزارة  
الصناعة والتجارة والتعميين يوسف  
الشمالي ومديرية المؤسسات المدنية  
والعسكرية ومديرية المواصلات  
والمقاييس الهندسية رولي مديانات  
والعديد من ممثلي القطاع الخاص.

سعار مناسبة، ومحاطية  
برض السلع الرمضانية شهر  
июون قبل حلول شهر  
المواطنين من شوارها  
بما يتميز بارتفاعها  
وتوجهاتهم، اضافة إلى  
ارتفاع عمان الكبير ووزارة  
الإنشاءات، أسواق شعبية  
خاصة الخضار والفاكهه  
المستهلك.

تم تقديم العاصمة  
طبق (شمالية، عربية،  
شرقية) بالإضافة  
إلى بحث تغطية جميع  
المناطق.

قامي إلى هرتين خلال  
من الشهر وثلاث فترات  
ثانوي في العاصمه مما  
يشمل من الساعة ٩ صباحاً  
حتى الساعة الثانية من المساء  
٧ مساء، الفترة الثالثة  
٢ صباحاً - ٨ مساء، وسيتم

ناسبة من المواد الغذائية والسلع  
الزمضانية وبأسعار مناسبة، ومحاطية  
للمؤمنين لعرض السلع الرمضانية  
البلبي في الأسواق قبل حلول الشهر  
الفضل تذكير المواطنين من شرائها  
بسهولة ويسر وبما يتميزون مع استلام  
السلع من الدولة روابطها، إضافة إلى  
التنسيق مع أمانة عمان الكبير ووزارتها  
الشؤون البلدية لإنشاء أسواق شعبية  
تجاري الجملة وخاصة الخضار والفواكه  
لبيع المباشر للمستهلك.  
بحسب الخطة تم تقسيم العاصمة  
إلى خمس مناطق (شمالية، غربية،  
شرقية، جنوبية، شرقية) بالإضافة  
إلى المحافظات بحيث تغطي جميع  
المحلات التجارية.  
قسم اليوم الرقابي إلى فترتين خلال  
النصف الأول من الشهر وثلاث فترات  
قافية للنصف الثاني في العاصمة كما  
يلى: الفترة الأولى من الساعة ٤ صباحاً  
ـ ٢ مساء، الفترة الثانية من الساعة  
ـ ٦ مساء، الفترة الثالثة من الساعة  
ـ ٩ مساء ـ ٢ صباحاً، وسيتم

مستهلك في إطار قانون التجارة من خلال رسائل (SMS)، إصدار النشرة الاسترشادية لأسعار المواد الغذائية على موقع الوزارة لاكتشافوني والصحف خلال شهر مارس، إضافة إلى تطبيق معايير يومي، واعتماد وتعيم جميع المأهات على المفيس (٥٦١١٦٧٦) في الوزارة، إضافة إلى استقبال الشكاوى أيضاً من خلال صفحة الوزارة على المفيس بوك، تطبيق المهاونات الذكية باسم تعقيم وزارة الصناعة والتجارة والتعاون، مما يتضمن تطبيق عمل آليات السوق للطلب والعرض من خلال منصة ممارسات المخالطة بالمنافسة لشركات وهيئته أو في حال وجود تحالفات بين الشركات للعمل على توحيد الأسعار أو تحديد كميات الانتاج لشركات ما يؤدي إلى اعتماد استعادة المستهلك من ميزات لمنافسة.

لاستكمال الإجراءات تعزيز المخزون العسكري والمدنية بتوفير كميات

**أسعار سلع في رمضان مثل لحم**  
**المستورد والمليون، واستقرار**  
**اللبنيات بالإضافة إلى الاجراء الذي**  
**أعادت به المؤسسة العامة بخض**  
**ر العدد من الأصناف وبنسبة ٢٥٪**  
**غيرها إلى سبب الانخفاض يعود إلى**  
**تفصيف ضريبة المبيعات عنها.**  
**ستعمل وزارة من خلال الخطوة**  
**الموضوّعة على عدة جوانب مراقبة**  
**سعر والتقييد بالبيع حسب الأسعار**  
**معنفة كحد أعلى وحسب درجة**  
**تضييق والتقييد بها كحد أعلى ومراقبة**  
**من حيث التقييد بالتعليمات الناظمة**  
**إضافة إلى المطاعم الشعبية من**  
**حيث الالتزام بقيمة الأسعار المصدقة**  
**من دائرة ضريبة الدخل والمبيعات**  
**بحوال الألبسة والمرفوشات والمدابي**  
**إعلان الأسعار والالتزام**  
**تعديلات التنتيزات والتوزيع.**  
**ما يضمّن الخطوة توسيع المستهلك**  
**إنماط الاستهلاك السليم وحقوق**

تمهين طارق الجموري، أن الحكومة قدت خطة ضمن ٣ محاور لشهر رمضان، مؤكدا على تكثيف الرقابة على المخابز والمطاعم والمولات على محظيات المحروقات والأليات، للأدوات والساکر و محلات بيع الخضار والفواكه خلال الشهر من خلال جولات رقابية كفالة من قبل مرافق الأسواق. وأشار الى أن محاور الخطة تمثل بقدر استثمارات ورصد المخزون الاستراتيجي قبل بدء الشهر، والممحور الثاني لرقابة الأسواق، وأما المحور الثالث فهو للتنمية والمخالفات.

شارل ابراهيم، المدير العام للانتهاء والتأكد من توفر المخزون من سلع الأساسية، مبينا ان مادة السكر في لمدة ٤ شهور، والرز لمدة شهرين، لحمص لمدة ٩ أشهر، والعدس لمدة شهر، والذرة لمدة ٢٢ شهراً وكذلك سيات من مختلف انواع الزيوت وغيرها من السلع الرئيسية.

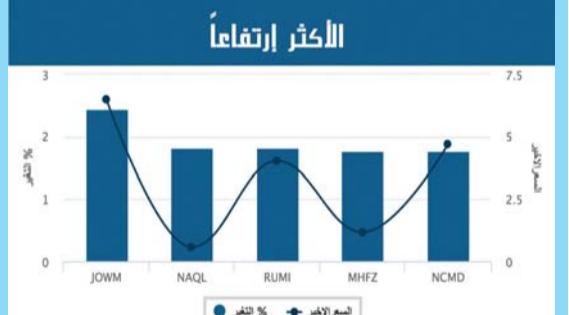
نعت طارق الجموري الى ان الوزارة اجرت العديد من الدراسات التي أشارت الى

وأكمل أن كافة الاجراءات المتبعة في توفير كميات كبيرة من السلع الغذائية وخاصة الرمضانية والمنافسة في الاسواق ستمتنع الاحتكار والاستغلال لظروف المواطن واقبلاه خالى خلال الشهر الفضيل.

وعدا عن الرأز الجميع الى التركيز على القيم الحميدة والتكافل والتراحم خلال الشهر الفضيل، مشددا على انه لا يوجد مبرر لرفع الأسعار نظراً لتوفير المخزون الاستراتيجي من المواد والسلع الغذائية.

وقال ان قرار تسعير المحمروقات خلال رمضان، مرتبط بلجنة التسعير المعتمدة لهذه الفائدة، والتي لم ترفع تقريرها الى الحكومة بعد، مبينا ان الحكومة تدرك ارتفاع اسعار المشتقات عالميا، لكنها تبحث سبل التخفيف عن المواطن خلال الشهر الفضيل، وأن أي زيادة ستطعرا على المحمروقات ستكون ضمن الحدود الدنيا التي لن يشعر بها المواطن.

بدوره أكد وزير الصناعة والتجارة



صفقة مالية بـ ٢٧,٥ مليون دينار ومؤشر البورصة يواصل تراجعه



المؤشر العام: 1879.03 **↓ 0.37%** 25 يونيو 2017

الإجمالي: 1879.03

النسبة المئوية: 0.37%

الافتتاح: 1879.37

الغلق: 1879.03

الحجم: 1,000,000,000

القيمة: 18,790,300,000

النطاق: 1875.00 - 1885.00

الوقت: 10:30 - 12:30

وأصل المؤشر العام لبورصة انخفاضه في نهاية تعاملات جلسة الخميس، ليغلق عند مستوى ١٨٧٩ نقطة، متراجعاً بنسبية ٣٧، بالمنتهى عن جلسة الأربعاء.  
ودفع المؤشر للأختلاض، تراجع أسعار إغلاق اسمهم: البورصات العربية ٥,١١، بالمنتهى: مصفاة الأردن - جوتيرسرو ٢,٢٩  
بالمنتهى: البنك الأهلي ٠,٨٧، بالمنتهى: الفوسفات ٣٣، بالمنتهى: البنك العربي ٠,٣٣، بالمنتهى وبنك الإسلامي الأردني ٠,٣١، بالمنتهى.

٤٦ بالمنة، المقايضة للنقل،  
٤٥ بالمنة، رم للوساطة  
٤٤ بالمنة، المحفظة الوطنية  
٤٣ بالمنة، الانتقاضية  
٤٢ بالمنة، الأردن  
٤١ بالمنة، سري ٣١٢  
٤٠ بالمنة، توكولونية للألمانيون  
٣٩ بالمنة، المتابرة  
٣٨ التأمين ٢٢٢ بالمنة، العربية للمبيعات  
٣٧ بالمنة، الأردنية للزيوت ٢٠  
٣٦ العنة، الأمان والاستثمار ١٩٤ بالمنة  
٣٥ بالمنة، الأردن ١٢٩ بالمنة، المتقدمة  
٣٤ تهامة للاستثمارات ٤٦ بالمنة، إنجاز  
٣٣ بالمنة، الدوالة للنقل ٣٣٣ بالمنة  
٣٢ بالمنة، المقاومة للنقل ٥٤  
٣١ بالمنة، رم للوساطة  
٣٠ بالمنة، المحفظة الوطنية  
٢٩ بالمنة، الانتقاضية  
٢٨ بالمنة، الأردن  
٢٧ بالمنة، سري ٣١٢  
٢٦ بالمنة، المتابرة  
٢٥ بالمنة، العربية للمبيعات  
٢٤ بالمنة، الأردن  
٢٣ بالمنة، توكولونية للألمانيون  
٢٢ بالمنة، المتابرة  
٢١ بالمنة، سري ٣١٢  
٢٠ العنة، الأمان والاستثمار ١٩٤ بالمنة  
١٩ بالمنة، الأردن ١٢٩ بالمنة، المتقدمة  
١٨ بالمنة، ديك تهامة الإسلامية ٣٣٣  
١٧ بالمنة، الدوالة للنقل ٣٣٣ بالمنة  
١٦ بالمنة، المقاومة للنقل ٥٤  
١٥ بالمنة، رم للوساطة  
١٤ بالمنة، المحفظة الوطنية  
١٣ بالمنة، الانتقاضية  
١٢ بالمنة، الأردن  
١١ بالمنة، سري ٣١٢  
١٠ بالمنة، المتابرة  
٩ بالمنة، ديك تهامة الجاهز ٣٣٣  
٨ بالمنة، الدوالة للنقل ٣٣٣ بالمنة  
٧ بالمنة، المقاومة للنقل ٥٤  
٦ بالمنة، رم للوساطة  
٥ بالمنة، المحفظة الوطنية  
٤ بالمنة، الانتقاضية  
٣ بالمنة، الأردن  
٢ بالمنة، سري ٣١٢  
١ بالمنة، المتابرة

<p>١٤٨ الف دينار، الاتحاد للاستثمارات</p> <p>١٤١ الوطنية ٩٩ الف سهم.</p> <p><b>الأعلى عقوداً</b></p> <p>وسجل سهم الأنابيب الأردنية أعلى حجم عقود خلال الجلسة بـ١٩٨٠ عقداً، الانتقائية ١٩١ مصفاة الأردن-جوبرترول ١٧٠ عقداً، التجمعات الاستثمارية ٩٨ عقداً، عقداً، البنك الإسلامي الأردني ٧١ عقداً، البنوك ٦١ العربي ٦١ عقداً، البترولكيماويات ٤٠ عقداً، الفوسفات ٤٦ عقداً، حدائق بابل ٣٨ عقداً والوطنية للألمونيوم عقداً.</p> <p><b>الأعلى اسهاماً</b></p> <p>وسجل سهم سري أعلى كمية اسهم خلال ٣٧ الجلسة بـ٣١٩ الف سهم، الانتقائية ٣٧ عقداً، للنقل والاستثمار ٣٠٧ الف اسهم، مم للواسطة الاستثمارية ٢١٧ الف سهم، مصفاة الأردن-جوبرترول ٢٩ الف اسهم، مم للواسطة ٢٤ الف اسهم، عقداً، البترولكيماويات ١٩٣ الف سهم، الأذانيب الأردنية ١٩٢ الف سهم، الاتحاد للاستثمارات ١٦٦ الف سهم، وال MAS للأسهم.</p>
---

**صفقة مالية**  
وسرحت بورصة عمان الخميس، صفقة  
مالية نفذت على ١,٨ مليون سهم من  
اسهم شركة البوتاس العربية بحجم  
تداول بلغ نحو ٢٧,٥ مليون دينار.  
  
**الاعلى تداولًا**  
وسجل سهم مصافة الأردن اعلى حجم  
تداول خلال الجلسة على ٥٣٨ ألف دينار,  
رم للواسطة ٢٣٠ ألف دينار، المجتمعات  
الاستثمارية ٤٠ ألف دينار، البنك العربي  
٢٢٠ ألف دينار، الأنابيب ١٨٦ ألف دينار،  
دينار رم للنقل والاستثمار ١٧٦ ألف دينار،  
الفارس الوطنية ١٤٥ ألف دينار، الانقاضية



بنك الأردن يعلن نتائجه المالية ويقترح توزيع أرباح على المساهمين بنسبة ١٨٪

**عمان - الرأي** فقد بلغت ١٦,٨١ % وهي أعلى من النسبة

الرأي - عمان

المقررة لعام ٢٠١٨ والبالغة ١٤,١٥٪ حسب متطلبات بازل III والجهات الرقابية.

ويبلغ نسبة تغطية المخصصات للديون في العام ٢٠١٩ (بعد تنزيل الفوائد المعلقة على تأمينيات ١,٦٪) وهي من أعلى النسب في القطاع المصرفي الأردني.

وأوصى مجلس إدارة بنك الأردن إلى الهيئة العامة بتوسيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة ٢٠,١٨٪ من رأس المال للعام ٢٠١٨.

وأوضح فاخوري أن البنك، ومن خلال رؤيته وخططه الاستراتيجية للتوصي بمتداولة الأصول الذي سجل ٣,٦٪، ومؤشر المائد على متوازن حقوق المساهمين في البنك الذي وصل إلى ٩,٨٪، وهي من أفضل المستويات في القطاع المصرفي الأردني.

وحافظ البنك على مؤشرات هامش مردحة حيث بلغت الإيرادات التشغيلية الصافي إيراد المؤناد والعمولات ١٣٥,٣ مليون دينار محققة نمواً بنسبة ٦,٤٪ عام ٢٠١٧ مقارنة بالعام السابق ٢٠١٦، وشكلت ٥٥٪ من إجمالي الدخل لعام ٢٠١٨.

وفي تعليقه على النتائج قال رئيس مجلس إدارة بنك الأردن شاكر فاخوري أثنا علنا على استدامة نتائج البنك الإيجابية والتي جاءت محصلة للعمل الدوروب على كافة المستويات وتطبيق أفضل الممارسات الإدارية والتقنية على مدى السنوات الست الماضية.

وحققت معظم بنود المركز المالي للبنك أداءً إيجابياً كما في نهاية عام ٢٠١٨، فبلغت ودان العاملة ١,٩ مليار دينار، وبلغت نسبة السيولة القانونية لمجموعة بنكالأردن ١٨,٥٪.

كما ارتفعت محفظة التسويات الائتمانية (المحاصلي) لتصل إلى ٤,٧ مليار دينار.

وعلى صعيد موجودات البنك فقد سجلت ٢,٦ مليار دينار، وسجلت حقوق الملكية للمساهمي البنك ٤,١٤ مليار دينار.

وفيما يتعلق بنسبة كفاية رأس المال

**الاستثمار في المناطق الحرة يوازن أولويات الاستثمار**

**الزرقاء - الأولى**

اعلن رئيس هيئة مستثمري المناطق الحرة الأذربيجاني، إن الهيئة ستبدأ بتنظيم فعالية تهدف الى تشجيع نهج جديد يوازن أولويات الاستثمار في المناطق الحرة.

وقال البستيجي خلال الحلبي الذي أقامته، كتلة لدعم الجديد، تكريماً لمنتخبها، أن الهيئة ستكون «تابع الحديث»، لكافة المعيقات التي تواجهها هيئة مستثمري المناطق الحرة ضمن القطاعات التحويلية والصناعية والمركيات.

وأوضح المستثمرون في المناطق الحرة أن تضيغ الهيئة على ماتجاه الشراكة مع القطاع العام، حيث لا يتم اتخاذ أي قرارات دون المرجوع

**لمستمرى المناطق الحرة.**

**وشهد الاجتماع حضوراً كبيراً جداً من المستثمرين في المناطق الحرة في المملكة.**

**يشار إلى أن عدد منتسبي هيئة مستثمري المناطق الحرة الأذربيجانيةتجاوز ٢٠٠٠ عضو، حيث تهدف الهيئة إلى الدفع في حقوق المستثمرين وتمكين مصالحهم أمام كافة المؤسسات والجهات المعنية، والمشاركة مع الجهات المعنية بشؤون المناطق الحرة باتخاذ القرارات والتوصيات المتعلقة بالاستثمار بالمناطق الحرة، والعمل على تعزيز دور المناطق الحرة الأذربيجانية لدعم الاقتصاد الأذربيجاني وتشجيع المستثمرين العرب والأجانب على الاستثمار في المناطق الحرة الأذربيجانية.**

## «المستثمرين الأردنيين» تبحث تعزيز خدمات البلدية بالموقر

**الدولار القوي يدفع مؤشر عملات الأسواق الناشئة إلى أدنى مستوى في ٣ أشهر**

لندن - رويبترز  
وهو البيزو الأرجنتيني حوالي ٢٠٠ في المئة  
أمام الدولار منذ بداية العام متضمناً من  
الشكوك التي تحيط بالفارق اقتصاد بصرية  
ركود مؤمّن وتضخم مرتفع بينما تتجه البلاد  
إلى انتخابات رئاسية في تشرين الأول.  
ويهبط الليرة التركية بنسبة ١١ بالمئة  
منذ بداية ٢٠١٩ وأيقن البنك المركزي أمس  
أسعار المائدة بلا تغيير وتخلص عن إشارة إلى  
تصديق معمّل السياسة النقدية مستقبلاً  
وهو ما يمكن له تأثير يذكر في طمانة  
المستثمرين المتزعجين من إجراءات نقدية  
غير تقليدية ومخاطر سياسية وركود يضر布  
الاقتصاد.  
وزاروا حثالة صنوب أفريقيا (الرايد) هذا  
الأسبوع حول أدنى مستوى في أربعة أسابيع  
بينما انخفض الروبل الروسي إلى أقل  
مستوى في أسبوعين مقابل الدولار.  
وجهت فقرة مفاجئة للدولار الأميركي غدتها  
مخاوف بشأن قوة الاقتصاد العالمي، ضربة  
إلى عمّلات الأسواق الناشئة أمس أعادت إلى  
الذاكرة الانخفاضات الشديدة التي شهدتها  
اقتصادات نامية، مثل تركيا، في ٢٠١٨.  
وواصل مؤشر عمّلات الأسواق الناشئة الذي  
تصدره مؤسسة إم.سي.بي.يه الهبوط  
الخامس على التوالى ليهوي إلى أعلى  
مستوى في أكثر من ثلاثة أشهر في حين قفز  
الدولار إلى أعلى مستوى منذ حزيران ٢٠١٧  
مقابل سلة من العمّلات الرئيسية في جasse  
الأربعاء.  
وعات عمّلات بضعة أسواق ناشئة ضعفاً في  
الأسابيع القليلة الماضية وخصوصاً في تركيا  
والأرجنتين.

# بنك الاتحاد يقرّ توزيع ٤٢,٤ مليون دينار أرباحاً نقدية على المساهمين

الرأي - عمان

أقرت الهيئة العامة العادلة لـ «بنك الاتصالات»، في اجتماعها الثاني والأربعين الذي عقد أمس بـ رئيسة عصام سلفتي، رئيس مجلس الإدارة، توزيع ٢٢,٤ مليون دينار أردنياً نقدية على المساهمين، بما يعادل نسبة ١٤% من

واكتمل الاجتماع بحضور أعضاء مجلس الإدارة ومساهمين يحملون أسهم «أصلحة ووكالة»، مما يشكل نسبة ٩٠,٩٪ من رأس المال.

حضر الاجتماع مندوبي البنك المركزي عبد الله سعيد، وأحمد عزمي، ومندوب مراقب الشركات الدكتور أيمن الشهري، ومندوب مدققي الحسابات

من شركة ديبوبي، أحد شركات سبيسي، حيث تم الإعلان عن قانونية الاجتماع.  
وناقشت الهيئة العامة العادلة خلال الاجتماع أعمال البنك للعام ٢٠١٨  
والخطوة المستقبلية لتطوير الأعمال.  
وأشار عصام سلفيتي في كلمته خلال

## الجمارك الأردنية تحبط تهريب «٣٥» كف حشيش



# «تجارة الأردن» تطالب بإعادة النظر بقرار وقف استيراد سلع من سوريا

عمان - الرأي

طابت غرفة تجارة الأردن الحكومة  
بإعادة النظر بقرار منع استيراد  
العديد من السلع من السوق السورية.  
كونه يلحق الضرر بالقطاع التجاري.  
وقال رئيس غرفة تجارة الأردن العين  
نايل الكباريتي إن الإجراء الحكومي  
يضر بمصلحة السوق المحلية

# دبي للاستثمار تهبط ببورصة الإمارات والبنوك ترفع السوق السعودية





# أيام سيل المحطة في عمان الأربعينيات



صفحة ١٧

مجلة في جريدة

# آخر الأ أسبوع

lnews@alrai.com

من المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد 155

الجمعة 26 نيسان 2019

( 0795060002 ) واتس اب

facebook /alrainewspa

## رمضان بين الأشجار والأزهار!



15

**أغنيتان جديتان  
لنجوى كرم**

12



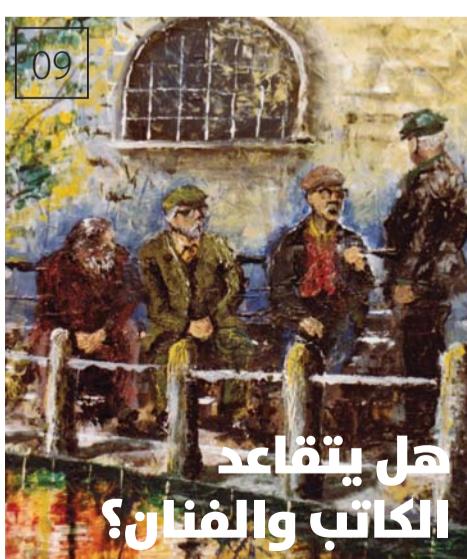
**«درب السموني»..  
إنساني للغاية**

قلت: لعل بعض الناس تصيب هذا الرزق وتكون قريبة من رمضان الخير بين اهدايا الاعشاب والخشائش والازهير البرية التي تتفتح عطرها وشنادها ما يجعل الافطار وسط مائدة الطبيعة، من اجمل الاذواق والاطفها..  
لدينا فرصة لتجريح الاجواء الروحية-الاجتماعية لإدامه مواسم الرحلات والاصطياف،خصوصاً في الغابات والاماكن التي توافر فيها بيئة تحفية وخدمات مناسبة لهكذا اصطياف في وقت الصيام الرمضاني..  
نحتاج الى مبادرات وتنقيس للخروج بموائد رمضان الى السهول واماكن الاصطياف ما يعزز يوم الصيام بالجمال وسحر وتصوف الطبيعة..  
نحن بحاجة الى ارشاد سياحي داخلي يرفينا بحبوبة ان نجعل من الاردن واحدة امان وجمال وربيع ومحبة وعبادة من خلال استثمار ما منحتنا الطبيعة من ارض تتفنن بالحيوية والحياة.

اجندة الرحلات الداخلية وتتنامي السياحة داخل المملكة. يحدث ان تقشّق الناس اجواء ما بعد الشتاء والربيع وتهاب فورة حرارة الصيف..  
قد تستمر اجواء الرحلات العائلية والشبابية بين مناطق الاصطياف ومخترارات من الاودية والمسارات والاماكن السياحية الى وقت قريب، فالاسبوع القادم تهل علينا بشائر شهر رمضان؛ الامر الذي يحد من الاستمتاع بما يتبقى من ذكريات الربيع وهوش ما في الارض من دمنون وبسم وخربة وابرة الراعي وجولات الزعتر البري والعكوب والهندباء والجورندة والزعتر البري..  
لكن صديقي مشاغبا على بعض كتاباتي عن حالات الشتاء والربيع والصيف الموسمية: قد تقصد ما تؤشر عليه من اختلاف في مواسم وبيئة الاردن، هل تقصد ما تؤشر عليه من اختلاف في مواسم وبيئة الاردن، خلال الموسم الحالي، مع اقتراب دخول حالات من الربيع الحار التي تتصل مع ايام صيام شهر رمضان المبارك.

كتب: حسين دعسة

قال لي صديقي مشاغبا على بعض كتاباتي عن حالات الشتاء والربيع والصيف الموسمية: هل تقصد ما تؤشر عليه من اختلاف في مواسم وبيئة الاردن، خلال الموسم الحالي، مع اقتراب دخول حالات من الربيع الحار التي تتصل مع ايام صيام شهر رمضان المبارك.  
قلت دون توثر: لكن فالواضح ان نهاية شتاء العام الجاري، تصادف مع ظهور قوي ولطيف لموسم من الربيع المبكر، المجنون بهيئته والوانه واذهاره؛ وضع-بيئيا واجتماعيا- تنساته على كل شيء في قرى وبادية ومدن الاردن، ولن نقول ان ما تتيحه الطبيعة غير من ومبادر للجدل؟



**هل يتقادم  
الكاتب والفنان؟**



**مُوتوغرافيا**



**الحقيقة.. مرض يؤلمك  
إلى حد الانهيار!**



## هنية: زينة رمضان اليدوية... بهجة وفرح

### ندي شحادة

مع اقتراب الشهر الفضيل تبدأ الاستعدادات والتجهيزات لاستقباله بوسائل مختلفة، فتتزين واجهات المباني والشرفات بالمعلقات من هلال ونجوم مضاءة بالكهرباء، وفي داخل المنازل تنتشر المفارش المزينة بفوانييس رمضان والزينة ذات الألوان والتصاميم المختلفة والتي تتناسب مع شهر رمضان الفضيل.



لا تصنع هنية زينة رمضان وحدها، فهي تشارك أبناءها الثلاثة في عملها، وترى أنها بذلك توجه طاقتهم لما هو مفيد وترغبهم في الصيام من خلال ربط الشهر الفضيل بعادات جميلة. وتلفت إلى أن زينة شهر رمضان أحد المظاهر الحضارية المرتبطة بإثارة الفرح والبهجة والسرور لهذا الشهر الكريم. وتأمل هنية بأن تقيم الورشات المختلفة التي تستهدف الأطفال وتعلمهم كيفية صنع زينة رمضان واستخدام الخامات لطباعة فانوس رمضان وتصميم وتنفيذ حلب زينة رمضان، فهي مؤخراً عمدت إلى تعليم العديد من أبناء المنطقة التي تسكن فيها كيفية عمل الشخصيات التي تشتهر في رمضان باستخدام القماش الجوخ والاكسيسوارات الأخرى.

هنية حمودة وبالبلدة من العمر (٣٧ عاماً) إحدى السيدات اللواتي قررن أن يصنعن بأيديهن أعمالاً يدوية خاصة بزينة شهر رمضان ومن ثم بيعها. تقول حمودة: «أحببت الأعمال اليدوية منذ الصغر، فكنت أراقب والدي عن كثب وهو يصنع ما يضفي البهجة على منزلنا من أعمال يدوية يزين بها أجواء البيت إحتفالاً بالمناسبات المختلفة». وتتابع: «قررت صنع» زينة رمضان «عبر البحث عن أفكار جديدة ومختلفة عبر الشبكة العنكبوتية، ومن ثم شراء المواد الخام والأقمشة المختلفة والبدء في تنفيذها، فصنعت مفارش للطاولة وشراشف تحمل أشكال الفوانيس، كما عمدت إلى عمل فوانيس رمضان بأفكار مبتكرة من الورق الملون وعمل زينة رمضان بخيوط الكروشية بأشكال مميزة وأسعار زهيدة مقارنة مع الأسواق».



## من بقايا القماش... نساء يصنعن الإبداع والتميز

### نداء الشناق

الإبداع لا حدود له فمهما كان الشيء لا قيمة له إلا أن إعادة تدويره وجعله ذا قيمة نستفيد منه إبداع بحد ذاته، نساء اتخذن من إعادة تدوير القماش مهنة لتأمين لقمة العيش.



الأغراض والأوراق والشواحن الكهربائية والمفاتيح والأسلاك.. تقول ربة المنزل أماني العيسى أم لخمسة أطفال: «أصنع من بقايا الأقمشة والملابس حقائب جميلة ومميزة أبيعها للزبائن من خلال التسوق الإلكتروني على صفحات التواصل الاجتماعي بأسعار مناسبة للجميع بالإضافة إلى تصاميم «ديكورات» للمنازل والمتأجر وتصميم المفارش والأغطية على الطاولات وعمل سادة منها بشكل ملفت للنظر وبطرق عصرية حديثة».

وتضيف: «إن فكرة إعادة تدوير بقايا القماش تحتاج إلى موهبة وحيلة ومهارات فنية في التصميم وتحتاج إلى ابتكارات مميزة للاستفادة من كل قطعة قماش وتحويلها إلى مناظر وجماليات مميزة»، مشيرة إلى أن أشغالها اليدوية في تصنيع بقايا القماش تعتبر مصدر رزق لها ولأسرتها». وتشير العيسى إلى اهتمام الزبائن وخصوصا النساء بالحقائب المصنوعة من بقايا قماش «الجينز» حيث أقوم بإعادة تدوير الملابس القديمة من قماش «الجينز» بعمل حقائب عصرية للصبايا بشكل أنيق بالإضافة إلى عمل إطارات للصور «البراويز» من رسومات مطرزة لملابس واثواب قديمة ووضعها إطاراً للصور والمرايا وغيرها من الابتكارات والتصاميم».

بأقل التكاليف يقمون بصناعة أشكال فنية جذابة وجميلة من خلال إعادة تدوير بقايا الملابس والأقمشة القيمة وتحطيم أعمالهن بإقبال الآخرين ويتهاون لشرائها وتزين بيوبتهم بها بتصاميم مذهلة ومميزة ومختلفة حيث أصبحت مهنتهن مصدر رزق لهن ولأسرهن.

تقول المصممة وجдан خليفه: «إنها تعلمت حرفة التصاميم من خلال دورات مكثفة وهي بالأصل تعمل في مجال الحياكة «الخياطة» كما أنها وجدت بإعادة تدوير بقايا الملابس والقماش التي لا تحتاج لها مجالاً إلى تصاميم جميلة بأشكال مختلفة». وتابعت حديثها: «ووجدت إقبالاً أكثر على تصاميم من بقايا القماش وخصوصاً تلك التي تشكل قطعاً فنية غريبة وعصيرية وبسيطة وبأقل التكاليف لتزيين المنازل أو لحفظ الأغراض والإكسسوارات».

وتضيف: «باستطاعة أي شخص إعادة تدوير بقايا الأقمشة والاستفادة منها بأشكال وتصاميم رائعة مثل عمل سلاسل وأكسسوارات وصنع أدوات مكتبية وألعاب للأطفال وعمل إطارات وتشير خليفه إلى أن: «كثيراً ما يكون الطلب على المنتجات المطبخية ومسكات للأواني الساخنة وعمل أشكال مختلفة لحفظ

وعندما يسير الماء في السيل يصبح حي الضباط في شماله وسور المحطة ومعسكر الجيش في جنوبه، ويفصل السيل عن السوق الشارع الرئيسي القادم من عمان ، والذي يصل الى محطة سكة الحديد ثم الى المطار في ماركا ثم الى الزرقاء.

وفي اثناء سير السيل يفصل المعسكر عن سفح الجبل ويتابع سيره الى منطقة «عين غزال»، حيث كان البدو يستقون من العين وهو يملأون «القرَب» ويضعونها على الدواب.. وقد قبل ان ماء عين غزال والذي عليه مضخات الآن هو من اطيب المياه في عمان. وبعد ذلك يتوجه السيل شمالا الى حدود الرصيفة ثم الزرقاء ثم السخنة، حيث يدور ليكون نهر الزرقاء ثم يصب في نهر الاردن آنذاك، والآن يصب النهر في سد الملك طلال.

وببدأ السيل بالعودة اثناء فصل الشتاء وبعد هطول كمية من الامطار ويشكل نهرًا كبيرا يصعب اجتيازه، فيقوم بعض وجهاء حي الضباط باحضار العمال حيث يضعون الحجارة الكبيرة في مجرى السيل ليقفز عليها الكبار ويحملون الاطفال معهم.

اما اذا غمرت المياه تلك الحجارة فيشتغل بعض الحمالين بنقل الناس على ظهورهم تلقاء «عشرة فلسات» وهو القرش الاصغر، وقد اشتهر احد الحمالين بقوته واستطاعته، وكان اخرس فصار الناس يفضلون ان يقطعوا السيل على ظهره.

وقد يختد السيل بشكل مخيف من جراء السيول التي تردد، فينقطع سكان حي الضباط عن بقية المحطة، ولا يستطيعون الوصول الى الشارع العام او الى السوق ليركبوا الباصات الى مراكز عملهم، فتصبح تلك الايام عطلة تلقائية لا تحتاج الى تقرير طبي او ورقة اجازة لاحقة!.

وكانت مدرستنا الابتدائية في وسط المعسكر، وكان استاذنا يسكن في حي الضباط فلا يستطيع الوصول الى المدرسة، وكنا نقف على الجانب الاعلى من حافة السيل الآمنة، لترى استاذنا يؤشر لنا بيديه انه لا يوجد مدرسة هذا اليوم، فيأخذنا الفرح اذ ستمكن من الاستمتاع بدفء البيت.

اذكر انا خسرنا احد زملائنا في الصف الثاني الابتدائي، اذ كان يسكن في حي الضباط، فقد اقترب اكثر من الازم من حافة السيل المحتد فانزلقت قدماه وسحبه السيل .. ولم يجدوه الا جثة هامدة عند حاجز في الزرقاء! وبقيت صورة زميلي الطفل الشرکسي الاشقر الجميل «ممدوح» الذي تكسو وجهه «الزهرة» في ذاكرتي الى سنوات طويلة، حيث حزننا عليه اشد الحزن.

ومصار الاهل ينهبوننا ان تبتعد عن السيل كي لا يصيبنا ما اصاب رفيقنا ممدوح. واذا اخذت السيل فجأة وكان الموظفون والطلاب في عمان: فان عليهم العودة مشيا على الاقدام رغم شدة المطر والرياح. ويسلكون طريقاً عند حافة الجبل الذي يعلو المقر الملكي، الى ان يصلوا الى الجسر الصغير الذي انشئ خصيصاً ليصل منطقة حي الضباط بقصر المعتمد البريطاني آنذاك، فينقطعون الجسر الى منطقة حي الضباط. وكانت مصادر الادوار هناك، فإذا لم يكن العادون يشكلون تجمعاً كبيراً كان الدور يخرجون اليهم ويسليونهم ما يملكونه.. لذلك صاروا في عودة الطوارئ تلك يسيرون على شكل مجموعات قوية يهابها غيرهم. وقد ادأ حادثة «الاشغال العامة» عمل جسر يصل الشارع بحي الضباط قرب ملعب المحطة، لكنهم لجهلهم آنذاك وضعوا شبكات من الحديد ضمنها كتل من الحجارة الكبيرة تصل بين حادثي السيل!!.. ولم يجعلوا لذاك الجسر «عيوناً» تخرج منها مياه السيل المتتفقة.

لذلك فendum اول احتداد للسيل كان الجسر يشكل حاجزاً كبيراً فتسير المياه فوقه بشكل ضخم!! ثم تم تمهيل وتحفر لها مجراه في اراضي حي الضباط .. بقي المجرى الى سنوات طويلة شاهداً على «الجهل التكنولوجي».

وكان علينا ان نقف مسافة متر ونصف المتر تقرباً كي نهبط الى الجسر السابق ثم الى الملعب، ثم يرتفع الشارع عن السيل عدة امتار عندما يقترب من معسكر الجيش.

وعلى الذين سيدهبون الى حي الضباط ان ينزلوا درجاً عالياً مكوناً من الحجارة والتربا المرصوص جيداً يصلوا الى حافة السيل، حيث يقطعونه على الحجارة الكبيرة.

وكان هناك شارع ترابي في الجانب الشمالي للمعسكر، وقبل الطلعة الاولى ينطفئ ليقطع السيل الى حي الضباط، لتثير فيه السيارات الكبيرة والطنابير التي تجرها البغال فيستطيع راكبوها قطع السيل اذا كان متوسط الحدة.

ولما كان لكل ضابط كبير حصان خاص به وآخر لمرافقه، فقد كان بإمكانهم قطع السيل من ذلك المكان على ظهور الخيل، وكذلك عربات الجيش الكبيرة فتعبر السيل لتعود بالجنود الى المعسكر. وكان المسؤولون يعمدون في كل سنة خلال شهر نيسان الى تنظيف السيل وعمل مجراه صغير بما تبقى من مائه.. ليستمر الى نهاية شهر حزيران.

وقد اعتدنا ان ننزل ونلعب بالماء او نسیر في ذلك المجرى الضحل. وعندما يجف السيل يقوم بعض العمال بصب «المنانش».. حيث يحفرون في طرف السيل المحاذي للجبل او في منتصفه قبل وصوله الى المحطة.. فيستخرجون منه افضل انواع الرمال من اجل البناء «رمel السيل» وباسعار مرتفعة آنذاك.

وهذه الحفر التي يتركونها سنة بعد اخرى تصبح عميقة تتكون فيها الحوامات - برك طبيعية للسباحة -.

وفي آخر الاربعينيات أنشأ جميل الصالح امام السوق جسراً خشبياً على اعمدة حديدية، كان اقرب الى الممر الضيق، وبقي يستعمله الناس الى ان وسّعوا شارع المحطة وانشأت وزارة الاشغال جسراً عليه.

## موفق كاتبي طبيب يتذكر: أيام سيل المحطة في عمان الأربعينيات



### وليد سليمان

**سيل عمان الذي كان مكشوفاً وظاهراً للعيان قديماً تمت تغطيته بشوارع طويلة من منطقة راس العين الى منطقة المحطة قبل أكثر من ثلاثين عاماً.**

بعد العصر ونعود بالباص الى المحطة - فاذا تعطل الباص علينا ان نذهب مسياً الى المحطة، لذلك كنا نسیر مجتمعين وننسد ونغنی بصوت مرتفع كي يهرب الضبع اذا سمعنا.. لانه كما قيل لنا انه يخاف من الكثرة».

ثم قبل سوق المحطة يأتي سيل صغير من المنطقة المعروفة الان بـ«سوق العين» في السباق وجبل المعلمان وعليه «عياراً» جيدة توصل الى الجبل المرتفع هناك، وكان يمكن منطقه سوق المحطة ضباطاً ثم الانجليز، ثم بعد الحرب العالمية سكنته جميل الصالح حرث ومجموعة من الذين اتوا الى المحطة بعد سنة 1948م.. وكان السيل يدخل المحطة ويسقطها الى قسمين رئيسيين هما: في الضباط وهي السكة، وبينهما معسكر الجيش الاردني على الصفة الثانية للسيل.

وكان مياه السيل تجف في شهر حزيران، وتبقى بعض «الحوامات» حيث يسبح فيها الارولاد أو يصطادون السمك، حيث كنا نشتري «سنانة صيد» من سوق البخارية ونربطها «بخيط مصيس» الى زجاجة.. ونضع الطعام في منتصف الخليط «فلينة»، تأخذها من غطاء زجاجة.. ونضع الطعام في السنارة، وهو عبارة عن دودة من جذر نتنة الخبيرة البرية، فإذا علت السمكة تهبط الفلينة فتسحب الخليط حاملاً السمكة.

وكانت تكثر الضفادع بعد جفاف السيل وتغزو المحطة، ونواجهها واحياءها.. فكنا نائف الضفادع وهو «بلغط» ثم ضفدع صغير ثم ضفدع كبير بأطواره التي الــ«فنانها».

وعند مدخل المحطة شمال السيل كان يوجد ملعب كرة القدم، وهو الملعب الرئيسي في عمان بالثلاثينيات والاربعينيات ومكان العرض العسكري للجيش احياناً، ومكان مهرجان المدارس السنوي

للملكية، وهو سيل شنوي يقع فوقه جسر سمي «جسر الثؤر».

ثم يسيراً وينضم اليه من الجنوب سيل عليه «عبارات» سمي جسر «النش» حيث اسس بعض المستثمرين اثناء الحرب العالمية الثانية مكاناً لصناعة النشا من القمح في الزاوية، عند تقائه مجرى

السبيل بالشارع، وكانت المنطقة تعرف بـ«جسر الثؤر».

لذلك كنا نسمع القصص عن الضبع وكيف «يُضبع» فريسته

المفردية بـ«يلحقه الشخص المصبوغ ويناديه «يابو» وقف» فيصل

به الى مغارته ويأكله!!.

لذلك عندما كنا في مدرسة ثانوية عمان - وكان مكانها في موقع

سوق اليمنية في شارع طلال - وأحياناً كنا نتأخر بدوام المدرسة





### عصير الليمون بالنعناع

#### الطريقة

يُخلط الليمون والنعناع مع السكر والثاج في الخليط جيداً

#### المقادير

عشة أمواد نعناع.  
عصير اربع حبات ليمون  
نصف كوب سكر.  
مكعبات ثاج.



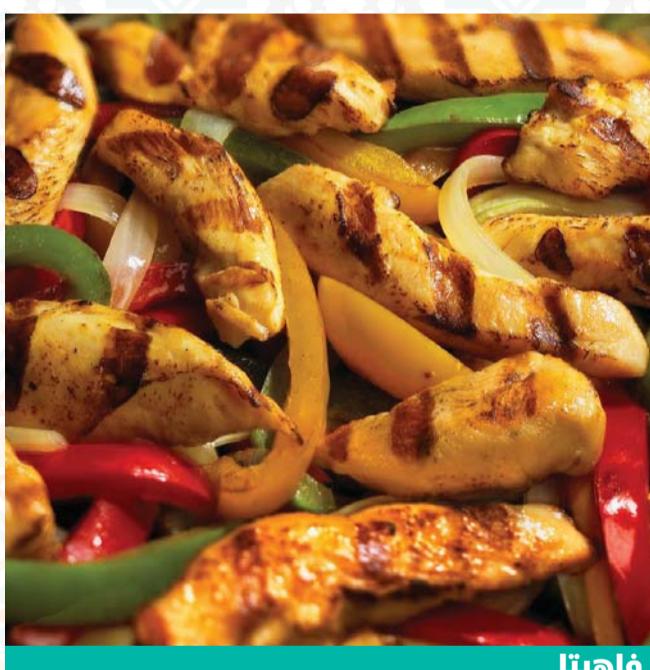
### سلطة الجرجير بالتمر والتفاح

#### طريقة التحضير

نقوم بمزج الخس مع الجرجير وتصفيف اليهم الشروم  
نضع الخضار في المطبق وتصفيف اليهم التمر والتفاح  
نقوم بخلط جميع مكونات الصوص معاً وتصفيفها إلى المكونات  
وتنقلب المكونات ونضعها في طبق التقديم

#### المقادير

كوب تمر مقطع  
جرجير  
كوب جوز  
نفحة خضراء مقلعة شرائح  
كوب مشروم  
كوب حل بلسمك  
ملعقة عصير ليمون  
قص دوم  
كوب زيت زيتون  
مسطردة  
ملح



### فاجيتا

#### الطريقة

تحلط صدور الدجاج مع الزنجبيل والبابريكا والملح والكاراري  
والقليل الأسود وصلصة الصويا وزيت الزيتون.  
نضع الزيت على النار ثم نضع الدجاج  
نقلي البصل في قليل من الزيت حتى يذبل ثم نضع  
القليل الملون مع رشة ملح وقليل أسود.  
نضع صدور الدجاج فوق الخضار ويطهط جيداً.  
تقديم مع خبز التورتيلا.

#### المقادير

نصف كيلو صدر دجاج، مكعبات ،  
حبة فلفل أصفر ، شرائح ،  
حبة فلفل أحمر ، شرائح ،  
حبة فلفل أخضر ، شرائح ،  
زيت ،  
حبة بصل ، شرائح ،

#### الصلصات :

ملعقة صغيرة زنجبيل طازج مبشر  
ملعقة صغيرة بابريكا  
ملح  
ملعقة صغيرة كاري  
قليل أسود  
ملعقة كبيرة صاصه صويا  
زيت زيتون



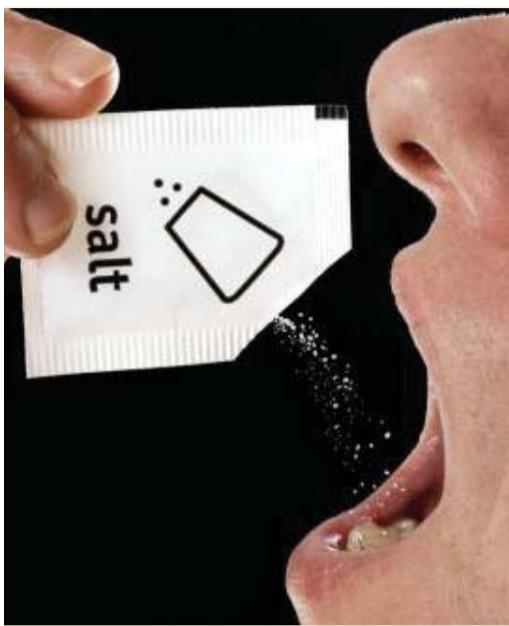
### ساندويتش الدجاج بالمايونيز

#### الطريقة

- توضع شرائح الدجاج في وعاء ونضع عليه القليل الأسود  
والكمون والثوم والملح وزيت الزيتون  
والمصل وترك في الثلاجة لمدة ساعة ثم تقليل في الزيادة  
والزيت.  
وضع شريحة من الدجاج في الخبز ثم البندورة والخس و  
جيئة المربى والمصل والجزر، حسب الرغبة، تووضع في  
الفرن أو التوستر حتى تتبخر الجبنة

#### المقادير

- ٢ صدر دجاج، شرائح .  
- بالقليل الأسود  
كمون  
ثوم  
ملح  
زيت الزيتون  
بصل، ثمام جداً ،  
مايونيز  
- مربى جبنة  
خبز برغر او توست .  
حسن  
بندورة، شرائح ،  
خيار، شرائح ،  
جزر، شرائح ،  
بصل ، شرائح ،  
- زبدة وزيت نباتي لقلي الدجاج .



## علاقتنا مع الملح.. قواعد غذائية للسلامة الصحية

رغم صدور تقارير تتحدث عن وجود مخاطر محتملة نتيجة تراجع مستوى استهلاك الصوديوم بدرجة مفرطة، يجمع خبراء جامعة هارفارد على أن تخفيف الملح هو الخيار الأفضل.

يجب الا ننسى كل ما نسمعه، لا سيما إذا قيل لنا إننا نعد نحتاج إلى القلق بشأن الصوديوم، أي الجزء المضر من الملح عند الإفراط في استهلاكه. في الربع الماضي، نشرت تقارير إعلامية أنياباً، صادرة عن لجنة «معهد الطب»، يصعب تصديقها ومفادها أن الملح لا يؤذن القلب بقدر ما نظن، وأن تخفيض استهلاك الصوديوم بشكل مفرط قد يؤدي إلى الصحة.

طلب من اللجنة معرفة مدى صحة تحسن النتائج الطبية عند الأشخاص الذين يخفضون استهلاك الصوديوم إلى مستويات متدنية كذلك التي توصي بها «جمعية القلب الأميركيّة». هل يؤدي تخفيض الصوديوم إلى أقل من ١٥٠ ملجم يومياً إلى تراجع خطر الأمراض وطالع الحياة؟

ووجدت اللجنة دراسات قليلة قالت النتائج الصحيحة عند الأشخاص الذين خفضوا استهلاك الصوديوم إلى ١٥٠ ملجم أو أقل. لكنها وجدت دراسات أوروبية حول أشخاص تلقوا لاجأاً ممنظرواً يحدّ من استهلاك السوائل بشكل مفرط لمعالجة قصور القلب، مما أن ذلك العلاج لا يُستعمل في الولايات المتحدة. حين خفض هؤلاء الناس كمية الصوديوم المستهلكة إلى مستويات متدنية جداً، تدهورت صحة قلبهما.

تقول نانسي كوك، أستاذة طب في كلية هارفارد الطبية: «بالنالي، لم نجد أي أدلة على تحسن النتائج عند الأشخاص الذين انتقلوا من مستويات منخفضة إلى مستويات شبه معدومة من الصوديوم». كوك خيرية في التجارب العيادية في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد وكانت عضواً في لجنة «معهد الطب».

### تشكيك بالنتائج

عجز لجنة «معهد الطب» عن الربط بين تحسّن النتائج وتحفيض استهلاك الملح بدرجة مفرطة، لا يعني أن هذه الخطوة غير مفيدة، بل يستفيد الأشخاص الذين يحرّضون استهلاك الصوديوم بمستويات منخفضة من تراجع ضغط الدم.

تقول د. كوك: «يُفترض أن يساهم تخفيض استهلاك الصوديوم إلى أدنى المستويات في تراجع ضغط الدم وتدنّي خطر الإصابة بمرض الشريان التاجي، لكن يصعب بلوغ تلك المستويات [١٥٠ ملجم في اليوم]. ربما سمع الناس عن ضرورة الاقتناء بهذا المعدل، لكن يبقى عدد الأشخاص الذين يحقّقون هذا الهدف ضئيلاً».

أجرى د. داريوش مظفريان، أستاذ في الطب وعلم الأوبئة في كلية هارفارد الطبية، دراسة حول الرابط بين استهلاك الملح وأمراض القلب.

يوضح مظفريان: «من وجهة نظر الصحة العامة، ثمة أدلة كافية على أن تراجع استهلاك الملح هو الخيار الأفضل، لكن لا يمكن أن ننبع بنسنة [١٠٠٪]».

ماذا عن الدراسات الأوروبيّة التي تشير إلى أن تخفيض استهلاك الصوديوم بنسبة مفرطة قد يؤذن المصابين بقصور القلب؟

ترتّك تلك الدراسات على الأشخاص الذين تلقوا لاجأاً أقوى من العلاجات المستعملة في الولايات المتحدة، وقد لا تكون تلك الدراسات مهمة بالنسبة إلى غالبية الناس في الولايات المتحدة.

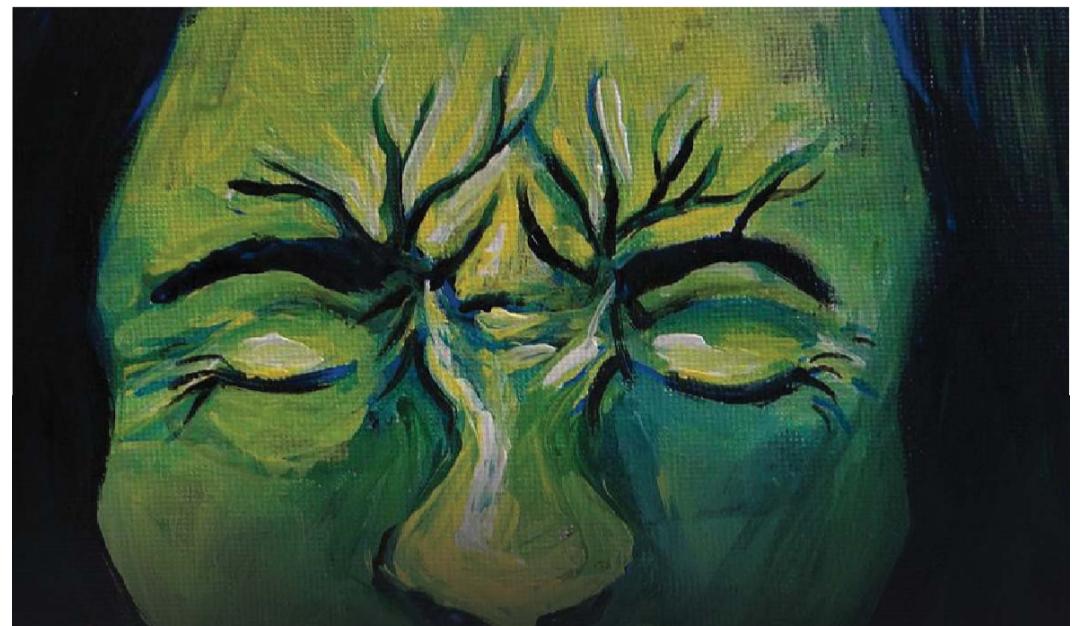
مع تزايد الأدلة على أن تخفيض استهلاك الملح قدر الإمكان ليس خياراً ضررًا، يستهلك شعب اليانومامي في غابات الأمازون المطيرة من ٢٠٠ ملجم من الصوديوم يومياً فقط وبالتالي يتراجع لديهم خطر الإصابة بأمراض القلب.

**الإفراط سائد**  
يستهلك الأميركي العادي حوالي ٣٥٠٠ ملجم من الصوديوم يومياً. توصي «جمعية القلب الأميركيّة» بـ«استهلاك كمية أقل بكثير (حتى بلوغ مستوى منخفض جداً) يقتصر على ١٥٠٠ ملجم يومياً». تنص التوجيهات الأميركيّة الرسمية أكثر من نصف السكان بـ«استهلاك المعدل نفسه، وتشمل تلك الفئات منهن فوق عمر الواحد والخمسين، والأميركيين من أصل أفريقي، والمصابين بالسكري وأمراض الكلى أو بعض الحالات المزمنة الأخرى، كذلك، يوصي الأشخاص كافة بـ«تحفيض استهلاك الصوديوم إلى مستوى ٢٠٠ ملجم في اليوم».

لكن يستهلك ٤١٪ من الأميركيين فقط ١٥٠٠ ملجم من الصوديوم يومياً، بينما يستهلك ٩٪ منهم فقط أقل من ٢٠٠ ملجم يومياً بحسب د. كوك.

طلب من لجنة «معهد الطب» «تقدير الأدلة البنية على تلك النتائج لتخفيض استهلاك الصوديوم من ٢٠٠ ملجم إلى ١٥٠٠ ملجم يومياً».

يقول د. مظفريان: «لم تذكر المعلومات مطلقاً أن الانقال من ٣٥٠٠ ملجم من الصوديوم يومياً، أي المعدل الراهن، إلى ٢٠٠ ملجم هو الخيار الأفضل». توضح د. كوك: «يُفترض مستوى استهلاك الصوديوم مرتفعاً في الولايات المتحدة، ومن الواضح أن تخفيض الصوديوم يساهم في تخفيض خطر الإصابة بمرض الشريان التاجي».



## الحقيقة.. عرض يؤلمك إلى حد الانهيار!

في سن البلوغ، يطأول داء الشقيقة النساء أكثر من الرجال. تتعدد الأساليب التي تدفع الأطباء إلى الظن بأن الهرمونات تؤدي دوراً أساسياً في إصابة النساء بداء الشقيقة، خصوصاً أنه يزول مع العمر ويختفي بعد انقطاع الطمث وأثناء الحمل. إلا أن ذلك لا يشكل سبباً لتعافي المرأة داءً يعيق حياتها.

أخطر ومنها التهاب السحايا. في حالات معاملة، يظهر انخفاض في الرقبة ومشكلة في السمع ما يستدعي الدخول إلى قسم الطوارئ في المستشفى.

**داء الشقيقة في فترة الحيض:**  
تؤدي الدورة الهرمونية دوراً أساسياً لدى بعض النساء المصابة بداء الشقيقة الذي يترافق مع نوبات منتظمة، ما إن تبدأ العادة الشهرية لديهن. غالباً ما يزول داء الشقيقة، في حالات معاملة، مع الوقت، ولكن من الأفضل مراجعته لا سيما أنه يحلّ زائرًا غليظاً مع الدورة الشهرية، وأحياناً تتأزم الأمور لتحول من سين إلى أسوأ.

**داء شقيقة نهاية الأسبوع:**  
قد يكون الضغط العامل الذي يثير نوبات داء الشقيقة لدى البعض، في حين أن الراحة تكون العامل الذي يحفز النوبات لدى آخرين. كثراً هم الأشخاص الذي يقعون ضحية المرض عند التوقف عن العمل، إذ يشهد الجسم انخفاضاً مفاجئاً في الضغط، لكن حين تصل الأمور إلى داء شقيقة نهاية الأسبوع، من الأفضل اتخاذ إجراءات ضرورية لمنعه من تعكير صفو الاجتماع مع العائلة...

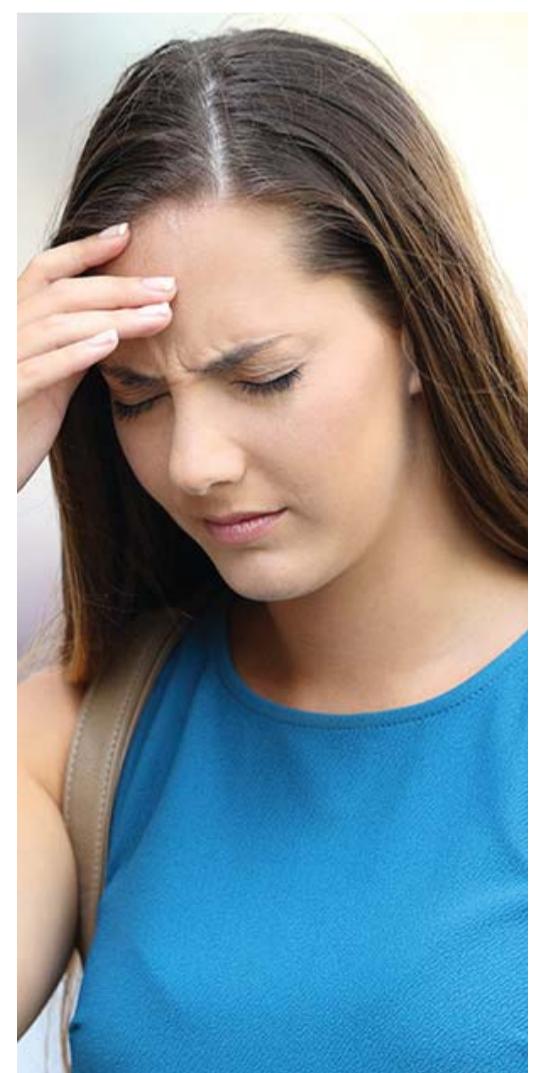
**داء الشقيقة من تعب العيون:**  
استناداً إلى اسمه، يصيب الألم العين خصوصاً، وقد يؤدي إلى مشاكل حقيقة في البصر. في الحقيقة لا يمكن احتفال داء الشقيقة العيني ويُستدعي علاجاً ضروريّاً.

**داء الشقيقة الوراثي:**  
هو الوحيد الذي يُعزى إلى أسباب وراثية عائلية، إلا أنه نادر غالباً ما يترافق مع علامات تسبق حدوثه، تجلّى بضعف الحركة المصحوبة بدوار وطنين في الأذن... في حين تؤدي نوبات الشقيقة القوية إلى صرع وأحياناً غيبوبة.

**داء الشقيقة المرتبط بسرطان عنق الرحم:**  
يستمر حتى بعد انقطاع الطمث إلا أنه يبقى نادراً.

**داء الشقيقة الذي يصيب الأطفال:**  
قد يُصاب الأطفال بداء الشقيقة حتى وإن كان الأمر نادراً. من الضروري، في حالات معاملة، التدخل فوراً للتأكد من أن لا علاقة للأمر بالسحايا. غالباً ما تكون نوبات الشقيقة التي تصيب الأطفال والمراهق أقصر من تلك التي تصيب الكبار وترتبط عادةً بالضغط المدرسي.

**داء الشقيقة ومشاكل الأوعية:**  
تنقبض الشرايين السحايا أو الدماغية بشدة ما يؤدي إلى علامات تسبق الداء، ويمكن في حالات معاملة ملاحظة زيادة في السيرروتونين، ويحدث توسيع الأوعية بعد تضيقها وينخفض السيرروتونين، فيؤدي إلى تدفق الدم عبر الأنسجة السحايا إلى التهاب يترافق مع ألم في الرأس.



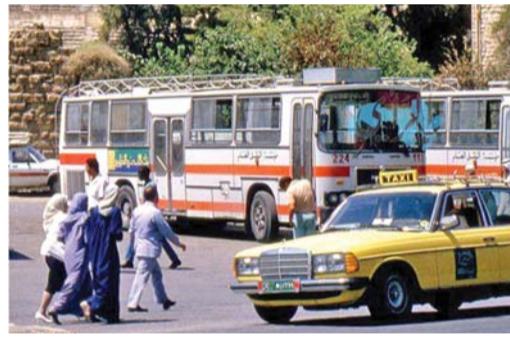
## ذاكرة الرأي بين الأمس واليوم



مشهد قديم لباصات نقل الركاب في خمسينيات القرن الماضي في عمان بشارع الملك فيصل الأول، حيث تبدو في مواجهتها القديمة وتتفق بعض الباصات بجانب الرصيف انتظاراً لنقل الركاب إلى أماكن مثل السلط واريد وجرش ومدن الضفة الغربية.

وفي منتصف الشارع في الجهة يبدو الكشك الشهير قديماً بتقديمه للعصائر والمشروبات الباردة، ويقابله مبني البنك العربي الشهير في هذه الشارع.

ومن أعلى الصورة يبدو جزء من سفح جبل الجوفة.



باصات مؤسسة النقل العام الأردنية تقف بجانب المدرج الروماني الشهير في شارع المهاشى في عمان، وأمام الباصات تبدو سيارة الأجرة المطل المفخراء اللون.. وقد كانت معهه تكسيرات الأجرة في ذلك الوقت في خمسينيات القرن الماضي من نوع مرسيدس الألمانية.



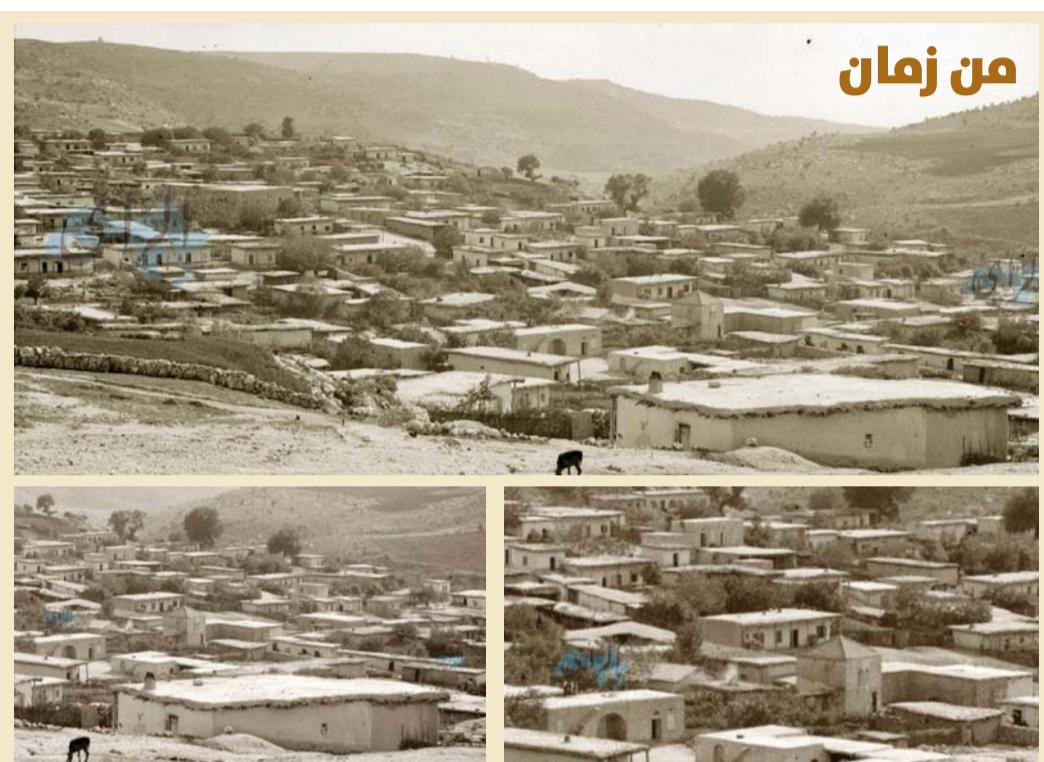
باصات حديثة ومنها الباصات متعددة الحجم، «لكوستن»، التي تناهى استعمالها منذ عدة عقود في مناطق الأردن، ومنها عمان وحتى هذه الأيام. والصورة مأخوذة من مجمع سفريات الشمان، الذي تتجذر فيه أحجام مختلفة من الباصات والتوكيلات لنقل الركاب إلى مناطق شمال الأردن ومناطق الأغوار الأردنية.



ملصق فيلم «شباب تحت الشمس»، على باب سينما أردني في العام ١٩٦٤

# فوتوغرافيا

## من زمان



صورة تظهر بيوت قرية وادي السير غرب عمان، والصورة في فترة ١٩٢٠ - ١٩٣٠.  
الصورة مأخوذة من الشمال باتجاه الجنوب تقريباً من أعلى التلة المطلة على قرية وادي السير، وتظهر فيها بعض بيوت قرية وادي السير.



عازف ربابية في مدينة الكرك في خمسينيات القرن الماضي



مشهد عام لوسيط عمان أربعينيات القرن الماضي



بائع وطلبة مدارس في سوق الكرك في ثمانينيات القرن الماضي



شرطي مرور في شارع الرضا وسط عمان في أربعينيات القرن الماضي

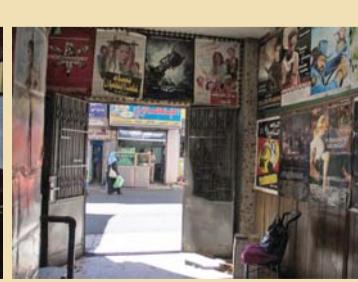


## حكاية صورة .. وليد سليمان سينما الحمراء «٦٠» عاماً من عرض الأفلام في عمان

وأخيراً توقفت سينما الحمراء عن عروض أفلامها السينمائية

قبل حوالي أربعة أشهر.. لتكون من آخر اثنتين من السينمات الشعبية اللتين ظلتا تقاومان الأغلاق (مع ملاحظة أن سينما الكواكب ما زالت تصارع البقاء) بسبب عزوف الناس عن حضور السينمات وسط البلد، ولأن أجهزة وسائل التواصل كثرت وتتنوعت وأصبحت في متناول يد الجميع، والتي أصبحت البديل الزهيد للتذاكر عن شراء تذكرة سينما.

وقدبدأ كان افتتاح سينما الحمراء وسط البلد في عمان قرب حمام النصر وسوق الخضار في العام ١٩٥٥ وكان ثمن تذكرة الصالة (خمسة قروش) أمانة في اللوح (سبعة قروش). وعرضت سينما الحمراء أيام مجدها في أواخر الخمسينيات، ومرحلة ستينيات القرن الماضي أحد أحدث الأفلام العربية والأجنبية التي كانت تستقطب جميع الناس ومن كل الطبقات





## جهاز لاسلكي لإنقاذ مرضى السكري

صممت شركة بريطانية جهازاً لاسلكياً قابلاً للارتداء حول الذراع أو البطن لإنقاذ حياة مرضى السكري، حال تعرضاهم لأزمات مفاجئة، من خلال مراقبة ورصد مستوى السكر في الدم، بفضل جهاز المراقبة المدمج به، من أجل تحديد الجرعة الواجب اعطاؤها للمريض على الفور.

ويشتمل الجهاز حسب «ديلي ميل» على ثلاثة أجزاء، جهاز في جسم علبة كبريت يتم تثبيته بالاصقة على الذراع أو البطن، مدمج به مضخة تضخ جرعات الأنسولين الواجب أخذها وقت الحاجة إليها، وجهاز لاسلكي في جسم هاتف ذكي، يعتبر جوهر نظام سيلنوفو، مزود بشاشة لمسية ومقاييس لمستوى الغلوكوز في الدم، واتصال لاسلكي ليرتبط بخدمة سحابة الشركة المطورة «ويلش» باستقرار، لتزويد المريض وعائلته والطبيب المعالج بكافة البيانات والمعلومات في أي وقت ومن أي مكان عبر الأجهزة الذكية، عن طريق تطبيق ذكي يتم تحميله.

ويتضمن الجهاز اللاسلكي مجموعة من التطبيقات المسؤولة عن متابعة المريض ومراقبة نسبة نظامه الغذائي ومستوى السكر في الدم وأنشطته الرياضية وليلاته البدنية والجسدية، حيث تقوم التطبيقات بتسجيل البيانات والمتغيرات التي تصلها مباشرة من المستشعر المدمج في مضخة الأنسولين، لمتابعة حالة المريض أولاً بأول، واعطائه الجرعة المناسبة وقت الحاجة إليها.



## اختبار يكشف معدل الشيخوخة

أجرى علماء بريطانيون في لندن اختباراً يكشف عن الزيادة في معدل الشيخوخة لدى الأشخاص. ويقوم الاختبار بالكشف عن سلوك أكثر من مئة من المؤشرات الجينية الموجودة في الدم والمخ وأنسبة العضلات.

وقارن العلماء بين نماذج من أشخاص أصحاء في عمر الخامسة والستين وأشخاص أصغر سنًا للتوصيل إلى نموذج للتقدم نحو الشيخوخة بشكل صحي. وتبين للعلماء أنه في بعض الحالات يكون العمر البيولوجي للأشخاص أكبر بمعدل ١٥ عاماً عن العمر الحقيقي.

ويقول العلماء إنه يمكن باستخدام هذا الاختبار تحديد الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالمرض.



## الوجبات السريعة تؤدي لتراجع النتائج الدراسية للأطفال

قالت دراسة أمريكية حديثة أجريت على أطفال المدارس، إن تناول الوجبات السريعة قد يؤدي إلى تراجع نتائج الأطفال في الامتحانات في الرياضيات والعلوم والقراءة. وقال باحثون بجامعة ولاية أوهايو وجامعة تكساس في الدراسة التي نشرت في دورية طب الأطفال: «تقديم نتائج هذه الدراسة أدلة أولية على أن تناول الوجبات السريعة مرتبطة بنتائج ضارة على الأداء الأكاديمي بين الأطفال»، حسب «رويترز».

وخلص الباحثون إلى أنه في ما يتعلق بنمو القدرات التعليمية وجدوا أن طلاب الصف الثامن الذين تناولوا وجبات سريعة بصورة يومية كانت نتائجهم أقل من أولئك الذين لم يتناولوا أي وجبات بـ٤ نقاط في القراءة و٣ نقاط في الرياضيات و٤ في العلوم.

## ١٣٥ مليوناً مرضي الشيخوخة في العالم بحلول ٢٠٥٠

أكد خبراء أن حكومات كثيرة غير مستعدة لمواجهة وباء عنة الشيخوخة الذي يصيب حالياً ٤٤ مليون شخص في العالم ومن المتوقع أن يتضاعف العدد أكثر من ثلاث مرات ليصل إلى ١٣٥ مليون شخص بحلول ٢٠٥٠، حسب روبيتز.

وأظهرت تقديرات جديدة نشرها الاتحاد الدولي لجمعيات مرضى الزهايمر زيادة نسبتها ١٧٪ في عدد المصابين بعنة الشيخوخة مقارنة بعام ٢٠١٠، وحذر الاتحاد من أنه بحلول عام ٢٠٥٠ فإن أكثر من ٧٠٪ من يعانون عنه الشيخوخة سيكونون في بلدان أكثر فقرًا.

وقال مارك ورتمن مدير التنفيذى للاتحاد: «إنه وباء عالمي ويزداد سوءاً.. إذا نظرنا إلى المستقبل سنجد أن أعداد المصابين ستزيد بشكل كبير. من الحيوي أن تضع منظمة الصحة العالمية مكافحة عنة الشيخوخة ضمن أولوياتها لكي يكون العالم مستعداً لمواجهة هذا الوضع».



## «غوغل» تزدفر عدداً كبيراً من تطبيقات يستخدمها الملايين

أعلنت شركة «غوغل» الأميركية حذفها عدداً كبيراً من التطبيقات، من متجرها الإلكتروني «غوغل بلاي» العامل على نظام تشغيل «أندرويد»، يستخدمها الملايين.

وأشار موقع «جادجيت ٣٦٠» التقني المتخصص إلى أن التطبيقات العاملة على نظام «أندرويد» تورطت في عمليات احتيال إعلانية واسعة النطاق.

وأوضح الموقع بقوله إن تلك التطبيقات تتعدى أن يضغط المستخدم على إعلانات حتى عندما لا تعمل تلك التطبيقات على هواتف المستخدمين، ما يجعلها تستنزف البطارية وتستهلك البيانات الخاصة به.

وتنصيف تلك التطبيقات من منصات معروفة باستخدام تلك التقنية مثل «آد موب» أو «موبوب».

وجاءت أبرز التطبيقات التي تم حذفها تابعة لشركة «ديوغروب» الصينية التي كانت تدير في وقت سابق محرك البحث «باليدو».

وقالت إن أبرز تطبيق تم رصده بأنه يستهلك بطارية وبيانات المستخدم هو تطبيق «سيلفي كاميرو»، والذي تم تحميله نحو ٥٠ مليون مرة.

ورصدت «غوغل» نحو ٥٠ ألف تطبيق شهير تابعة للشركة الصينية على منصة «غوغل بلاي»، والذي نفذت عمليات احتيال إعلانية واسعة النطاق، وتم تحميلها نحو ٩٠ مليون مرة تقريباً. أبرزها تطبيقات مثل «أومني كلينز»، و«رام ماستر»، و«سمارت كوكولر».

وأوضحت «غوغل» أن عمليات الاحتيال أيضاً تورطت فيها تطبيقات أخرى مثل تطبيق «سامسونغ تي في ريموت كنترول»، الذي تم اكتشاف أنه يسجل أيضاً الأصوات المحيطة بالطيفزيون الذي يتم تفعيل التطبيق معه من دون علم المستخدم.

**كوريا الجنوبية أول بلد في العالم يستخدم شبكة «الجيل الخامس» من الإنترن**

أصبحت كوريا الجنوبيّة أول بلد في العالم يستخدم شبكة الإنترنت «G5» لأغراض تجارية. ذكرت وزارة العلوم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الكوريّة الجنوبيّة، بأنّ البلاد بدأت باستخدام شبكة «G5» لأغراض تجارية.

حيث بدأت تلات شركات كورية، هي اليله المانه، بتقديم خدماتها من هذه الشبكة وهي شركات «SK Telecom»، «LG Uplus Inc»، «KT Corp» و«Co». ووفقا لخطط الحكومة، فإن الشبكة ستكون متاحة في العاصمة سيئول ومدن أخرى، وبحلول نهاية العام ستغطي الشبكة حوالي ٨٥ في المئة من جميع المدن المكتظة بالسكان.

وكان وزير العلوم والتكنولوجيا، يو يونغ مينغ، قد صرّح سابقاً بأن الحكومة «تعتزم بذل كل جهد ممكّن لأنّ تصبح اللاعب الرئيسي في العالم في مجال شبكات 5G». وستسجّل الشبكة بتقدّيم سرعات تفوق ١٠٠ غيغابايت في الثانية» وهو أسرع بـ٤ مرة من شبكة «4G»، كما وتوفّر الشبكة وقتاً قصيراً جداً في تنزيل وتحميل البيانات.



**الذكاء الاصطناعي يتفوق على الأطباء في التشخيص**

ومحاولة معرفة ما إذا كان المرض الموجود في الصور هو شامة أو «حمة» أم سلطان الخلايا الصبغية «الميلانوما». وتبين من خلال التجربة أن الذكاء الاصطناعي كان أكثر دقة من التشخيص البشري، حسبما أعلن المركز القومي للأورام السرطانية بمدينة هايبلبرج مؤخراً. ونشرت نتائج الدراسة في العدد الحالي لمجلة «يوروبيليان جورنال أوف كانسر» أظهرت دراسة في ألمانيا أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يشخص سرطان الجلد بشكل أفضل من أستاذة الجلدية.

وخلال هذه الدراسة تنافس ١٥٧ طبيب جلدية يمثلون مستشفى جامعي في ألمانيا ضد الكمبيوتر، وكانت المنافسة بين الأطباء وبرنامج تم تطويره خصيصاً لهذه التجربة.

كان على الأطباء خلال التجربة أن يقوموا بتشخيص ١٠٠ صورة



**سامسونغ تؤجل مناسباتها بعد «فضيحة» الهاتف القابل للطي**

فيما يشبهه الاعتراف الشخصي بالشكوى التي تلقتها، أعلنت «سامسونغ إلكترونيكس» إيجاء مناسبات إعلامية لهافتها «غالاكسي فولد»، كانت مقررة هذا الأسبوع في هونج كونج وشنغهاي، وذلك بعد أيام من حديث مراجعين للهاتف القابل للطي عن عيّنات معيبة.

ولم يوضح المسؤول الأسباب ولم يذكر موعداً جديداً. ويأتي هذا الإعلان بعد تلقي سامسونغ تقارير عن أضرار لحقت بشاشات عيّنات الهاتف، البالغ سعره ١٩٨٠ دولاراً، ليلوح شبح أزمة انفجار بطاريات غالاكسي نوت ٧ في الأفق.

وبدلًا من تلقي الإشادات قبل إطلاق الهاتف اليوم الجمعة بالولايات المتحدة، ابتأت الشركة الكورية برصد عيوب من قبل مراسلي التكنولوجيا تضمنت كسوراً وانتفاخات ووميضاً في الشاشات بعد استخدام العيّنات التي أعطيت لهم ليوم واحد فقط.

وذكر مسؤول سامسونغ، الاثنين، أن الشركة تحقق بعناية في تؤدي إلى انفجار الأجهزة، وهو ما كلفها الكثير.

التوزيع الكبيرة في مصر، لكن من سيمول نشر الكتاب، ذهب الفتى إلى المستفيد من التعريف بفوه، وهو رئيس مجلس مدينة فوه آنذاك عبد العال دخيل، الذي كان محبوباً من أهل فوه، وكان جربنا عن غيره، استغل جرأته وأقنعه بالكتاب، ولكن اشترط أن يذكي من أحد الأساتذة الكبار، فذككه ليلى على إبراهيم بخطاب له.

فاعتمد له مبلغ عشرة آلاف جنيه لطبع الكتاب، حملت خطاباً من مجلس مدينة فوه إلى الأهرام في القاهرة لطبع الكتاب وتوزعه، وكانت أول مرة في حياته يدخل مطبعة، ويعرف على خطوات طباعة الكتاب فتردد لمدة ثلاثة أشهر على مطبعة الأهرام في كورنيش النيل ببلاط أبو العلاء، خلالها عرف مونتاج الكتب والبروفات والإخراج والمراجعة وأرقام الإيادع، عرف تفاصيل صناعة أي كتاب من حرفين مهراً، وكانوا يستغربون منه إصراره على أن يعرف كل شيء، وحينها كان شئ ما بداخله يوحى إليه أنه لا بد أن يعرف كيف تجري مراحل الطباعة وهذه الصانعة، هذا ما أفاده في مراحل لاحقة من حياته وعمله.

بعد أن طبع الكتاب تسلم مجلس مدينة فوه منه حصة ليوزعها، وتسلم حصة كانت هي مكافأته على إنجاز الكتاب، وأصر على أن يتسلم توزيع الأهرام ثلاثة الآف نسخة من خمسة آلاف ليوزعها على الأرصدة في كل أنحاء مصر، خرج الكتاب على ورق فاخر وبصور ملونة، يفوق في إخراجه كتب الآثار آنذاك في مصر.

ذات صباح من مدير عام هيئة الآثار المصرية على يائعي الصحف ففوجئ بكتاب «فوه مدينة المساجد» على الأرصدة اشتري على الفور نسخة منه، واعتبر تاليفه جريمة كبرى لا تغفر، بحث عن مؤلفه فوجد أنه يعمل بأجر يومي في تفتيش آثار رشيد، فأصدر أمرأ نافذاً بطرد الفتى من عمله على الفور.

وعاد إلى عمله مرة أخرى، وتكرر هذا الأمر إلى صيف العام ١٩٩٠، حيث كان قد تحول من نظام العمل باللوبيمة إلى العلاقة العقدية،

فصدر أمر بوقف عقده بحجة أنه على موازنة لا يجوز التعاقد عليه، فقررت إيقافه أن يغادر عمله نهائياً ليترك رشيد حيث كان يعمل في مطوابس حيث كان يقيم، إلى القاهرة في العام ١٩٩٠.

في حقيقة الأمر حينما يسترجع الفتى هذه المرحلة يجد أنها أكسيبته الجلد والصبر على الصعب والمحن، فقد عمل تاجر شنطة لكن لا يجلس في البيت، وكما أن شيئاً ما كان يدببه القدر، فقد كان انتقال الفتى إلى القاهرة فرصة لاستكمال الدراسات العليا والانطلاق إلى عالم أوسع وأكثر رحابة.

ليشكّر هؤلاء الذين طردوه من عمله، وهو ممتن لهم كثيراً، إذ لو ظل يعمل مقتضايا الآثار في رشيد لظل موظفاً حكومياً بسيطاً لديه تطلعات يحاول إنجازها لكن دون جدوى «فغضي أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم».

الفتى لم يقصد من هذا الكتاب مالاً، وحصل العمار بسببه لعامين متتاليين، لكن كتابه هذا أرسله لمعارك أبحاث خارج مصر، وكانت تردد عليه بكتاب غالية الثمن ضمها لمكتبة، وكانت نصيحته في أبحاثه، في ذلك الزمان كان الحصول على المصادر والمراجع وامتلاكاً لها أمراً شديداً الصعوبة.

عرفت مدينة فوه بالفتى وعرف الفتى بمدينة فوه لردهة من الزمن، واعتزّ هو بكتابه الأول الذي دفعه لأن يكون لديه كتاب آخر، ولم يكن هذا الكتاب آخر محنة مع كتابه، إذ عانى الأمرين مع كتاب آخر.



## الجريمة.. أن يؤلف فتى صغير كتاباً؟

خالد عز

سؤال طالما سأله الفتى لنفسه في صيف العام ١٩٨٩، ذلك أن هذا الفتى الصغير الذي تجاوز ٢٣ عاماً طرد من عمله ذات يوم لأن ألف كتاباً، فمر بأزمة عنيفة بلا عمل... بلا أمل.

تبعد القصة حين كان الفتى في العام الثاني بكلية الآثار جامعة القاهرة، وكانت هيئة الآثار المصرية آنذاك تبني عمل الشباب في مشروع ترميم الآثار، وبدأت في صيف العام ١٩٨٦ مشروع ترميم آثار مدينة فوه، وهي مدينة تراثية تقع في شمال غرب دلتا النيل، تشتهر بمساجدها التراثية، وكانت قريبة من مدينة طمبوس إذ لا تبعد عنها كثيراً، فذهب الفتى للعمل في خلال إجازة الصيف ليوفر بعض المال يعنيه على الصرف خلال العام الدراسي وتقليل بين شوارع المدينة ودورها وكذلك آثارها حتى حفظها عن ظهر قلب.

كانت بهشتة كبيرة أن معظم المختفين في الآثار لا يعرفون منها شيئاً، فبدأ يبحث ويقرأ، ثم ذات يوم طرأ عليه خاطر أن يكتب كتاباً عن مدينة فوه وتراثها، فبدأ مشروعه هذا الطموح، لكن هذا الشاب ذاتاً عاماً أحفى هذا الأمر، فلو باح به لأحد لظهنه مجنوناً في المجتمع لا يقع هذا لمن هم في سن صغيرة، أتاح له البحث في أشهر الصيف أن يقرأ مصادر ومراجع بنهم، ثم بدأ الدراسة الميدانية لتراث المدينة فسجل العديد من المشاهدات ونصوص



## هل يتقدّم الكاتب والفنان؟

ستار كاووش\*

وأصبحت فيما بعد مصورة ملتزمة تركز على إعادة الاعمار بعد الحرب وكارثة الفيضانات، وتعتبر صورتها التي تمثل صبياً غرياً يحمل آلة تشنل على ظهره، واحدة من أشهر الصور في العالم. في هذا النزل الذي يجمع الكثير من المبدعين، تباع اللوحات وتحتفظ مزادات صغيرة للفن، وتنظم الحفلات الموسيقية التي أفت موسيقاها وكانت أغانيها في ذات المكان، وهكذا أيضاً تتنج وتعرض الأعمال وكتبت أغانيها في ذات المكان، ولتساهم مائدات هذه النشاطات في تنسيد جزء كبير من الإبداعية الأخرى، ولتساهم في هذه النشاطات في تنسيد جزء ما يسمونه بـ(اصدقاء روزا سيبير هاوس)، ويشاركون في عرض الشيشوخة، يوجد مجموعة من العادي التي يجب أن تتتوفر بالتنزيل كي يحصل على فرصة العيش هنا، وهي أن يكون كبير السن، وقد مارس الفن محترف، ليحظى بعدها بمكان مناسب للعيش، مع استوديو أو مرسم... وهكذا.

عاش هنا ويعيش الكثير من المبدعين لتألية كل المراكز او المجمعات الثقافية التأدية والفريدة على صعيد العالم، مثل النحاتة إنكا كلينكهارد، والتي تتنفذ أعمالها بالخشب والبرونز والحجر وتشتهر بمنحوتها عن الابدية والحرية والترابط بين الناس، وتعرض أعمالها في دول عديدة، وكذلك الممثل جون كرايكامب الذي يعتبر أحد أشهر الكوميديين في هولندا وله مسلسل دائم الصياغة باسمه (الشمس توجد في البيت) وهو صاحب حضور أخذ يسرع كل من يشاهده او يلتقيه، وهنا أيضاً عاشت المصورة المعروفة ايقا بسيرو سبوت طولية، وهذه المبدعة كانت أيام الحرب العالمية الثانية مختبئة ونشطة في مقاومة النازية.

فنان تشكيلي

هل هناك وقت يتتحقق فيه على الإنسان ان يتوقف عن الإبداع؟ وهل يتشبه المبدعون مع أصحاب المهن والوظائف المختلفة الذين يتقادون عن العمل عند سن معينة؟ أتعيق الشيخوخة نوعية الإبداع وتؤثر على قيمة الانجاز؟ هذه الأسئلة، هي التي كانت تشغله عازفة العازف روزا سيبير (١٨٧٤-١٩٩١) بعد ان تجاوزت السبعين من العمر وكانت ما تزال متعلقة بالموسيقى رغم توقفها عن العمل في فرقة الأوكسترا، لهذا مكانت سنة ١٩٧٣ بإنشاء بيت آمن للفنانين الأكبر سنًا، في مدينة لارنوكارنيلية، وأطلقت عليه تسمية (روزا سيبير هاوس) والذي تطور مع الوقت ليصبح الآن أحد المراكز او المجمعات الثقافية التأدية والفريدة على صعيد العالم، حيث يعيش ويعمل عدد كبير من المبدعين كبار السن، رسامون وشعراء، وموسيقيون وكتاب ومصورون وممثلون ونحاتون وحتى فلاسفة، يعيشون و يقدمون نتاجاتهم الإبداعية، وسط أجواء تعودوا عليها، ومع ناس يتقاربون معهم روحياً وفكرياً، مما يحفزهم على ذلك هو اللقاءات الكثيرة التي تجمعهم وتدفعهم للتواصل مع الإبداع وهم محاطون بورشات العمل والدراسات وصالات للموسيقى ومسرح كبير للعروض المسرحية، يتنصب بجانبها غاليري جميل لعرض الاعمال الفنية، ويصاحب ذلك مقهى واسع



# يحكى أنْ سر الرسالة

بعد أن انتهى السلطان من الاستماع إلى شكاوى رعایاه، هم بالخروج للتنزه في حدائق القصر، وإذا به يسمع صوت جلبة وضوضاء ودق طبول، فدھش السلطان وتساءل عن القادر، هرول الحراس إلى خارج القصر لمعرفة سبب هذه الضوضاء، ثم عادوا مسرعين ليعلموا السلطان عن وصول رسول من أمبراطور الشرق يريد المثول بين يديه.

فأمر السلطان بادخاله فوراً وهو في دهشة وحيرة من أمر الرسالة التي يحملها الرسول، لأنه كان يخشى بطش وقوة أمبراطور الشرق.

وعندما دخل الرسول لم ينطق بكلمة واحدة، بل احنى راكعاً ثم نهض، ويسرعة رسم دائرة سوداء حول العرش الذي يجلس عليه السلطان، ثم جلس على المقعد الذي أحضر له الحاجب.

ومن الواضح أنه كان لا بد للسلطان من حل هذا اللغز لكي يفهم سر رسالة الامبراطور، ورجع السلطان إلى وزرائه وسألهم عن معنى هذه الرسالة، ولكن كلا منهم فسر حل اللغز بالطريقة التي ترا مت له، تضاربت الأقوال فنهرهم السلطان قائلاً:

«أخرجوا جميعاً إلى المدينة، ولبحث كل منكم عن الحكماء في المملكة، لكي يحلوا لنا هذا اللغز قبل غروب الشمس، وإذا لم تأتوا بنتيجة فستقطع رقابكم جميعاً».

خرج الوزراء مهرولين وانشقوا على تقسيم المدينة إلى مناطق وقام كل منهم بسؤال الحكماء الذين في منطقته، ولكن دون جدوى إذ لم يمكنهم تفسير هذا اللغز.

وعندما قاربت الشمس على المغيب وجاء أحد الوزراء كوحاً صغيراً في طرف المدينة، وعندما دخله وجهه خالياً، ووقع نظره على ستارة معلقة على شباك تتحرك وتحدها برفق وفي حركة خفيفة ومنتظمة وبذلك تربط جو الحجرة ويصبح هواؤها منعشًا جميلاً. ونظر من شباك الكوخ فرأى بجانبه دكاناً وبه نشاج عجوز وأمامه منسحة، ولكن الغريب في الأمر أنه وجد الرجل العجوز يراقب الخيوط فقط، والمنسحة يتحرك وينسح بدون أي جهد منه.

فرح الوزير وقال لنفسه: لا بد أن يكون هذا الرجل أذكي رجل في الدولة. فاتجه إليه وقض عليه القضية وبعد فترة من التفكير، قال النشاج: «لقد عرفت مضمون الرسالة وأعددت الرد، انتظري لحظة وسأحضر معلمك في الحال». ذهب الرجل إلى كوكه وأحضر لعبتين صغيرتين وأخذ دجاجة حية وقال للوزير: «هيا بنا».

دخل الوزير والرجل إلى القصر، وفي الحال وضع الرجل اللعبتين أمام الرسول، ورذا على ذلك آخر الرسول من جيبيه حفنة من القمح وبعثرها أمام السلطان، وبعدها أطلق النشاج الدجاجة التي كان يحملها فالتنقطت كل الحبوب بسرعة.

وبعدها قام الرسول وانحنى أمام السلطان وغادر قاعة العرش بدون أن ينطق بكلمة واحدة، ثم قال السلطان للنشاج: «لقد حللت لنا لغز الرسالة ولك ما تطلب، ولكن أحب أن تفترس لي الرسالة وردد عليها».

رد الرجل قائلاً: «يا جلاله السلطان! إن الدائرة السوداء معناها أن الامبراطور سيرسل جيشاً ليحاصر به مملكتك ويعتقد أنك ستستسلم، ولكن اللعب التي وضعتها بجانب الرسول معناها أن جيشنا أقوى من جيشكم، وإذا قورن بجيشهما فهو للأطفال الذين لا يصلحون إلا للعب بمثل هذه اللعب». ولكن الرسول بذر القمح، ومعناها أن كل واحد من جنودنا عدداً كبيراً من الجنود ولكنني رددت عليه بأن أطلقت الفرخة فالتنقطت كل الحبوب، ومعناها أن كل عشرات من جنودهم، فالقوة ليست بالعدد، وبذلك اعتقد أننا زدنا على رسالة الامبراطور واعتقد أنه لن يجرأ على إرسال جنوده لغزونا». اعتدل السلطان في جلسته وطلب من الرجل أن يحدد مطلبها، فقال النشاج: «أريد أن أمتلك قطعة الأرض التي عليها كوكبي والحقيقة المجاورة له، وأحب أن تتذكر يا مولاي أن أي شخص مهما قل شأنه ومهما كانت مهمته أو عمله بسيطاً، يمكنه أن يخدم وطننا كأي وزير أو ملك».



هل هناك طرق لتحسين ذاكرتي؟  
مع أنني ذكي جداً وأفهم بسرعة... لكنني سريع النسيان فهل هناك طرق لتحسين ذاكرتي؟

## شطّور

بالطبع هناك طرق علمية وعملية نستطيع بممارستها أن نحسن من ذاكرتنا. تعتمد الطريقة المثلث لتشخيص المعلومات على قيامك بإعادة تعلمها بعد أن تكون قد أتقنتها. ذلك لأنك كلما تعلمت بأسلوب التعلم المفتوح، فإنه يثبت في ذاكرتك شيئاً وأفرطت في تعلمه، فإذا ثبتت في ذاكرتك تبعاً لذلك.

ومن أبسط الأساليب أن توضع المعلومات في قالب شعري؛ فكثير من الناس يتذكرون عدد أيام كل شهر بذكر مقطع شعري يبدأ بعبارة (ثلاثون يوماً في سبتمبر). كما يمكن أيضاً

ذكر أسماء الأشخاص بوضع معين لهم، فعندما تقابل شخصاً لأول مرة فإنك تستطيع أن تلتفت ظهره وشكّله العام وتتبّعها لاسمها.

وعلى سبيل المثال، إذا قابلت شخصاً طوبيلاً

القامة اسمه «كوفي» فيمكن أن تتصور أن رأسه قد يصطدم بسقف الكوخ إذا ما دخل فيه. وعلى

ربط شيء تريده تذكره بشيء تعرفه مسبقاً، مثل تاريخ ميلادك أو قربه من تاريخ مناسبة معروفة لديك.

## عيادة الطبيب شطّور



## فرح تسأل

### متى سنسافر إلى الفضاء؟

ويتوقع أن يتحرك المصعد المُؤلف من ٦ عربات بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة، وسيكون قادراً على نقل شخصاً ويحتاج إلى ٧ أيام ونصف للوصول إلى المحطة المدارية، وسيعمل جزئياً بالطاقة الكهربائية من الفضاء.

قام بذلك شركة يابانية، إذ عملت على تصميم أول مصعد إلى الفضاء، يصل ارتفاعه، إلى ٣٦ ألف كيلومتر، بينما تصل سرعته إلى ٢٠٠ كيلومتر في الساعة.

إن ما سأهّم في إمكانية تحقيق ذلك المصعد هو اكتشاف الأنابيب الكربونية.

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

إن ما سأهّم في إمكانية تحقيق ذلك المصعد هو اكتشاف الأنابيب الكربونية.

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.

هل تحلم بالسفر إلى الفضاء؟

استمر بالحلم فهو على وشك أن يتحقق.



المشاهد الأكثر فظاعة في الفيلم كله: آلة الحرب في السماء تصب رصاصها على الإبراء، بلا تفريق. صور القصف الإسرائيلي أعيد بناؤها من وجهة نظر طائرة بدون طيار فوق المنطقة، وذلك باستخدام المواد والحوارات التي تأكّدت بدقة من قبل لجنة التحقيق الداخلية في جيش الاحتلال. يقول سافونا: «لما يمكننا المشاركة في عملية التبيسيط، ولكن كان علينا تحمل مسؤولية سرد مثل هذه القصة المعقّدة التي لم تتمكن من فهمها من خلال النظر إلى الأنقاض. إنهم طرفان يعيشان على بعد بضعة كيلومترات تفصلهما، لكن لا يعرّفان بعضهما البعض وربّما ضفينة متبادلة، تبدو للغربيين غير مبررة. لكنني لم أكن في السماء لأراقبهم من بعيد، بل كنت أعيش مع الفلسطينيين، ثم تبنتني عائلة السمّوني تقرّباً. الخطر الحقيقي بالنسبة لي يتمثّل في الرضا الذاتي عن التدمير، وهو شيء فوتوجينيكي جداً». بالمثل، هناك إعادة بناء للأحداث من وجهة نظر عائلة السمّوني. لكن إذا لم تكن هناك وثائق، فكيف تقوم بخلق الماضي؟ «بعد الحرب، التقى بهذه العائلة من ضواحي مدينة غزة، السمّوني، التي أصبحت أحد رموز انتهاكات الجيش الإسرائيلي ضد المدنيين، مثلما أقرت بذلك لجنة تحقيق رسمية إسرائيلية. بقيت معهم شهراً، تعرفت فيه على عائلة الشهداء هذه بشكل أفضل، وبذات من هناك التحضير لشيء يشبه مأساتهم غير المتوقعة، مثلها في ذلك مثل السينما»، يشرح سافونا «المدن» بديات تشکل فيلمه الأخير، والذي بعد إنجازه فيلم «تحرير» عن الثورة المصرية، يؤكد قدرته على إعادة سرد أحداث مصطنعية في عالم عربي زاخر بها في السنوات الأخيرة. هذه المرة، وجد المساعدة مع الرسوم المتحركة لسيمون ماسي، وغيره من رسامي الأنمي، معظمهم من النساء، للعمل على توليف قصة واحدة من أكثر العائلات امتداداً في الأرضي الفلسطينية، بالإضافة إلى المذبحة التي عانوا منها خلال الحرب.

عمل مثير وباهر ذلك الذي قامت به كتيبة الرسامين بقيادة سيمون ماسي، بمعدل نصف ثانية في اليوم على مدى بضع سنوات، حتى مع ضرورة الاعتراف بحرمان تلك المشاهد المركزية - المعاد بناؤها عبر رسوم الأنمي، ورواية خارجيون - من دراماها. يقول ماسي «شاهد سافونو أفلامي القصيرة، وأنا أيضًا شاهدت عمله. أحببنا بعضنا بعضاً، وهذا مهم قبل أي شيء، لأنني بالكلام أستطيع العمل مع أشخاص لا يحبونني. تأقلمت مع طبلاته، والأسلوب والسرد الذي يريده، وعملت كمعتارون، بطريقة مختلفة مما اعتدت عمله لمدة عشرين عاماً، لم أخبر فيها سوى قصتين فقط: الحرب الحزبية في إيطاليا وتمدن الريف في ماركي (أحد أقاليم إيطاليا). التحدي الآخر تمثل في أنني لن أعمل بمفردي، بل بالتعاون مع رسامين آخرين. ويبعد لي أن الأمور سارت بشكل جيد، إذا ما نظرنا إلى الإطار الذي وجدنا فيه أنفسنا». عمل شاق وطويل، يدفعنا للثناء على قيمة الصبر في عملية إنجاز الفيلم، واحترام الوقت، الأمر الذي لا يتماشى بالضرورة مع الهيجان العاشر واللهمه وراء تسديد الخانات وملء فراغات المتابعات الإخبارية بتقارير متلفزة وبث حي، لا يخرج عن مسارات محددة سلفاً. التقط سافونا الصور التي سيجري العمل عليها بعد ذلك بواسطة الرسامين، وإضافتهم من الباستيل، ومجهود لافت في حرفيته واعتئاته بالتفاصيل. بالنسبة إلى سافونا، فإن رسوم ماسي ذات خصوصية شديدة، إذ تبدأ بورقة سوداء يخرج منها الضوء، ثم تظهر بعدها في صورة مسؤلية negative، تذكر بالطبع الذي تتعرض له الأرض. «يبدو لي أن هناك مزامنة بين حكايات من تبقى من عائلة السمّوني عن مأساتهم وقصص موت أقاربهم، وبين ما يقوله المزارعون عن الخراب الذي حل بأراضيهم نتيجة القصف»، يشرح سافونا.

بين الأمس واليوم، حاضر يقتات على انقاض وذكريات. نتعرف فيهما على انعدام أمان يُعرف ذلك الحاضر على أساسه، كارث مستمر من الأمس. ولكنه يخبرنا أيضًا أن الحياة مستمرة، وأننا ما زلنا نقع في الحب، وما زال أمامنا الكثير لنكافح ضده، وما زال الأطفال يأتون إلى العالم ليعيدوا الأسئلة القيمة نفسها ويخبرون موقعهم منه، وفوق كل شيء، المجتمع الذي ينتمي إليه الفرد وصعيوباته المحفوفة بالمخاطر. معارضة، أسئلة، يأس.. تختلط جميعًا في سينمائية سينمائية بحركات متباينة، تتشكل أضلاعها الثلاثة من الحاضر المصوّر إلى جانب الناس، وثالثًا، من التجريد العسكري البارد، من هندسة الموت المتحرك القادم من أعلى، حيث الصور تحول بشراً حقيقين إلى أهداف، مجرد نقاط متحركة يجبر إيقافها مرة واحدة وإلى الأبد. أخيرًا، الأطفال هم محور التركيز الحقيقي للفيلم، أو على الأقل ما يهمنا النظر فيه. فهم ضحايا، بالتعريف، لما حدث لأبائهم وأقربهم، وهم الأبراء المطلقون، لكنهم أيضًا، لكنهم أيضًا حاملون لبعض الأمل، لأن الحياة تستمر رغم الموت، وإذا كان لا بد للمرء أن يعيش ويكمّل حياته، فلا يستقيم أن يظل يعاني ويتعاني فحسب. بل يمكن له أيضًا محاولة أن يفهم، يمكن للمرء أن يحاول البحث عن المسار الصعب لهذه المجموعة من الأشياء التي يصر البعض بعناد على تسميتها «سلامًا».

(\*) عرض مؤخرًا في القاهرة ضمن فعاليات النسخة الثالثة من «أيام القاهرة السينمائية».

حصل الفيلم على «جائزة العين الذهبية» لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان كان السينمائي ٢٠١٨.

\* عن موقع المدن الإلكتروني، بيروت



## «درب السمّوني».. إنساني، إنساني للغاية

من الفيلم دخل ستيفانو سافونا (باليرمو، ١٩٦٩) غزة في الأيام العشرة الأخيرة من حرب ٢٠٠٨، المعروفة في إسرائيل باسم عملية «الرصاص المصبوب»، وهو أيضًا عنوان الفيلم الوثائقي الذي أجزءه بعد متابعته العدوان الإسرائيلي ومجازره طوال أشهر. كان سافونا فرداً نادراً ضمن عدد قليل لا تستوي معادلاتها ولا قوة أطراها. أراد سافونا التغلب على الحظر المفروض على الصور الغزاوية؛ أولاًً باستخدام مدونة فيديو، يعلق فيها ليلاً على ما حدث أثناء النهار، ثم بفيلمه «الرصاص المصبوب» (٢٠٠٩). عند تلك النقطة، كان يخطط للعودة إلى بلده، قبل أن تستبة مجزرة جديدة حدثت في تلك الأيام، ستكون نواة فيلمه الوثائقي «درب السمّوني»\* الذي يرصد آثار الحرب الإسرائيلية من خلال ما فعلته بعائلة غزاوية قضت على معظم أفرادها أثناء نومهم.

يمكّ سافونو سافونا خلقة مهنية في العمل ضمن مجموعات بحثية على التاريخ الشفاهي في إقليم صقلية، كما أنجز بعض الأفلام الوثائقية، أشهرها «تحرير»، الذي شوهed في العديد من المهرجانات الدولية. إنه أحد هؤلاء المخرجين دائمي التنقل، ومع ذلك، مثل كثرين، يبحث عن النجاح والتقدير وتقديم الأداء المطلوب؛ قادر على الانخراط لفترة طويلة في مشروع ما، والعمل عليه شهور وشهور بآداب وعند، لديه بوصلة أخلاقية واضحة، ويمكّ من الموهبة ما يسمح له بتطبيقها على قصة العالم الفاحش الذي نعيش فيه. في مقابلته مع «المدن» يقول سافونا إن «الإنسان الذي ي يستطيع أن يروي قصة ليس إنساناً حقيقياً». رأى يعيينا إلى مزحة قديمة تقول إن القصص موجودة دائمًا، لكنها لا تحصل على معناها إلا إذا أخبرها شخص ما. فالأساس ليس روایة ما حدث، بل يجب أن يبقى دائمًا - ما حدث نفسه: من تصرف ومن تفاعل، من سيكتب التاريخ ومن سيبني في هوامشه، من باستطاعته التوثيق وإعادة بناء الماضي. ولكن أيضًا من الأولويات المهمة أن يكون هناك من يمكانه أن يدرس ويفهم، ومن ثم يعرف كيف يخبر القصة وينقلها لآخرين لم يشهدوها. وهذا مقبول فقط إذا كانت النية من ورائه تحفيز المبادرة لفعل شيء جديد أو اتخاذ موقف جاد، أو بمعنى آخر إذا كان هدفه هو تغيير الواقع. لكن حتى لو افترضنا أن القصة لا تزال ضرورية للتواصل، وهو أمر ضروري لخلق «وعي» يمكن أن يتحوال إلى تضامن فعال؛ فإن القصة منوط بها مهمة «وضع الأوراق على الطاولة» في مسألة احترام الحقيقة، بحيث تؤخذ في الاعتبار وجهات نظر ضحايا، قصتهم، وقصة الأطراف المعنية، ولكن في الوقت نفسه، وكاعتبار إنساني تماماً، عليك أن تتحذر، وهذا الانحياز لا يجر به إلا أن يكون إلى جانب الضحايا، دائمًا وأبداً.

على ذلك، فإن طريقة عمل سافونا في فيلمه هي الأكثر إثارة لاهتمامه، إذ تنسى وتنظر تضامنًا نشطاً وفعلاً مع ضحايا التاريخ، بدءًا من ضرورة رواية القصة وتفصيرها والخروج منها بدرس مستفاد. ربما يكون كل مخرج وثائقي صحافيًّا ومعلمًا بصورة أو بأخرى، يهدف إلى نقل المعرفة، يجعل مشاهديه في نهاية المطاف أقل سلبية في مواجهة الأخبار - تلك التي ما زالت الصحافة المطبوعة والمدرية والإنترنتية تبرع في التلاعيب بناً عنها. أصلًا في أشكال تضامن أكثر جذرية من مجرد التعاطف العام وغمغمات تطلقها شفاه يائسة. «درب السمّوني» حالة مثالية في كثير من التوازي. ففي كانون الثاني ٢٠٠٩، خلال العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، قضت إحدى الغارات على عائلة فلسطينية، هي السمّوني،



# أثر وإنسان..

**عفو وتخفيض (محكومي الكرك) وتوطين (عشيرة المتعانين)  
يوميات (هيئة الكرك).. والحملة الخورانية في الصحافة العربية  
العثمانية (١٩١٠ - ١٩١٢)**

محمد رفيع

الأحداث في أيام (١٦) و (٣٠) و (٤) و (١٢-١١-١٩١٢)



عودة القسوس (١٨٧٧ - ١٩٤٣)

ولد في الموصل سنة ١٨٤٧ تقويمياً، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقى، انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية العسكرية العالية في إسطنبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتحظى مراحل الترقي في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول، قاد الحملة العسكرية الجديدة سنة ١٩٠٦، حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين طبقتين متخاصمتين آل سعود والرشيد، وقد كان تصيب هذه الحملة الفشل الذريع، قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام ١٩١٠، وكانت فيما بعده الشر أو التوضيح فقط لا غير، هنا في صنف فضائح، ستنشر الرواية الصحفية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهر، كما دانتها السلطات العثمانية في حينه، على هيئة يوميات ومتابعة صحيفية للأحداث، وتشكل هذه المادة جانباً وثائقياً صحيحاً (هيئة الكرك)، كرواية رسمية للسلطات آنذاك، أما السلطات العثمانية فقد انتهت: (فتنة الكرك)!!

## جولة في بلدي



# كل الطرق تؤدي إلى الشيبة...

## كتابة وتصوير: حياة القرالة

يقولون إن الكرك القلب... والثانية شرائين هذا القلب.. وسكة تتغلغل في كل قرى المحافظة... حيث تعتبر مركزاً تطوف حوله مصالح الناس واحتياجاتهم.. وتعتبر من أقدم قرى الكرك.

تلبيتها على تلة عنقاء ذات تربة خصبة تزيدها جمالاً وبهاءً، ففيها القديمة مسرح لأثار رومانية خالدة لوقتنا الحاضر ودلائل تسطر تاريخ عبر وترك أثراً مستمراً ودروب جيوش عبرت وتركت بصماتها معلقة.

تأتي بعد محافظة الكرك.... فغير غب بها السكان.... لتتوفر جميع أنواع الخدمات التي تسهل عليهم أمور حياتهم ومقاييس مطالفهم. تعتبر هذه البلدة شاملة لكل العشائر ولكن سكانها الأصليين هم المبيضين والصعيوب والعضايلة.

وقد حدثنا سالم فارس المبيضين عن هذه العشائر قائلاً: (في رواية بنتقول انه الجد لعشيرة المبيضين من عيله الجمبري الخليلية.. رحل جدهم إلى الكرك قبل ٢٥٠ سنة وكان شاطراً في التجارة وانشهر بين الناس وأخذوه قاضياً يحكم بين الناس بالعدل لأنهم كانوا واثقين فيه).

اما الرواية الأخرى فتنقول: إن المبيضين اسمهم التصق بأعقاب ونسلا جدهم بسبب عُرُف عنه، العدل في أحکامه في القضايا العشارية، مكان إذا حكم لشخص أو لمجموعة خرجوا يطوفون بين الناس يحملون راية بيضاء ويدعون الله عز وجل أن يبيض وجه القاضي الذي حكم بالعدل بيتهن.

ومن المرافق المهمة في الشيبة جسر الشيبة الذي يربط شمال المحافظة في مركز المدينة وقد افتتح في ٢٠٠٧ من قبل وزير الأشغال السابق بتكلفة مقدارها ١١ مليون دينار.

تعتبر الشيبة مركزاً للمنظمات والمستشفيات والمراكز الصحية والأمنية والمدارس الحكومية والخاصة، فهي تعتبر مدينة حية

عن تجمع عشرات الغساسنة التي تضم تسع عشرات.. وتكونون عشيرة العضالية من خمسة أفراد هم: العثمان، واليوسف، والعمارات، والدرادة، والسحاقات... ويقطن العضالية في الشيبة، وزحوم، والعدنانية، والعمقة، والكرك، والمرج، ويقطن كثير منهم في عمان والعقبة.

الصعوب.. تنساب هذه العشيرة إلى قبيلة (عنزة) في المملكة العربية السعودية حيث ذكر ابن عبار في كتابه (أصدق الدلائل في أنساببني وائل) أن الصعوب بطن من السنين من الشفقة من القراء من المناهة من عنزة). ويقطنون الشيبة ووادي الكرك وينقسمون إلى ثلاثة فرق الخطاب (عيال رباع)، عيال تيسين، الشتبيان.

يعرف أهلها بكرمهم وطيبتهم وحسن الجوار فقد حدثنا أحد شيوخهم قائلاً: (الثانية رمز لأنه ولدت فيها، ومشيت فيها، وتربيت فيها، وتجوزت فيها، وجوزت ولادي فيها، ونفسني أموت فيها).

قد يصغر الوصف حيناً ولكن يكرمنا شموخها وهدوئها وأهلها وجودها في قلب الكرك.



## جاهدة وهبة و«إرادة الحياة»

عبر قناتها على «يوتيوب» وسائل المواقع الإلكترونية، أصدرت الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة أغنية جديدة منذ يومين، وأهداها للشعب الجزائري، ولعشاق الحرية والجمال.

الأغنية من ألحان الفنانة نفسها، وقد اختارتها من قصيدة «إرادة الحياة» لأبي القاسم الشابي، وقام بتوزيعها للأوركسترا السميفوني التونسي سمير الفرجاني وأيمن صالح. هذه، وتضع وهبة اللمسات الأخيرة على البومها الجديد (أرض الخجر)، الذي سيصدر بعد رمضان، كما ستحل ضيفة على مهرجانات بعلبك الدولية هذا الصيف في ٢ آب.



## المسلسلات اللبنانية في رمضان: «تحلية» خفيفة

تراهن lbc على «أسود» الذي يضم باسم مغنية وورد الحال وداليدا خليل لا تخلو جعبه القنوات المحلية من مسلسلات لبنانية تعرضها في رمضان. فتلك المشاريع الدرامية بمثابة «فاكة» أو «تحلية» رمضان التي يمكن مشاهدتها بعد المسلسلات «الدسمة» التي تبثها وتتنافس في ما بينها. لكن قد تخرج مجموعة من الأعمال اللبنانية من نطاق المشاريع العالية وتتدخل المنافسة مع بعض المسلسلات المشتركة التي يطل فيها نجوم من مختلف الدول العربية. هكذا، تحضر المسلسلات المحلية في رمضان بشكل لافت. في هذا الإطار، تستعد قناة lbc للبث في مسألة عرض مسلسلاتها المحلية من بينها «بالقلب» (الطارق سويد وجوليان معلوف) ويلعب بطولته بديع أبو شقرا وألين لحود وغيرهما. كذلك، هناك مسلسل «دوره جونية جبيل» (إخراج وكتابه علا حيدر وإنتاج «مروي غروب») وهو عمل كوميدي ذو أحداث متصلة ومنفصلة حول سائق «أتوبوس» على خط «الدوره - جونية - جبيل»، ويلعب بطولته عباس جعفر ودانة حلبي وكلود خليل. لكن lbc تتغول على مسلسل «أسود» (لكلوديا مارشيليان وإخراج سمير حبشي ومنتجة شركة «ايغل فيلمز») الذي نشر أمس بosterه الترويجي. ويلعب بطولة العمل باسم مغنية، وورد الحال وداليدا خليل. ويكتتم صناع المسلسل على أحداثه، لكنه في العموم يدور حول قصص حب وإنقاص وفق شخصيات جريئة وقوية. من جانبها تعرض mtv مسلسل «إنقي مين» (الكارين رزق الله وإيلي حبيب) الذي تلعب بطولته كارين وعمار شلق وغيرهما. المشروع إنما ينطلق بين محطة المرّ والكاتبة والممثلة اللبنانية، ويدور حول حياة فنانة تعرف شهرة وتعرض لمشاكل عدّة. أما في قناة «الجديد»، فالوضع لا يختلف عن حال الشاشتين الأخيرتين، فالمحطة تتمسّك بعرض مشاريع محلية في رمضان. إذ تستكمّل المحطة عرض مسلسل «آخر الليل» (كتابة ديمتري ملكي، وإخراج أسامة الحمد، وإنّاج شركة «الصدى») الذي تبثه حالياً وببروي حكايا الفقراء والاغنياء. كذلك تعرّض مسلسل «موجة غضب» (إخراج منير معاصري) للممثليين: بيار شمعون، طوني مهنا، وغيرهما. بهذه المحصلة تكون القنوات الثلاث المنافسة قد وضعت خطة رمضانية مبدئية، وستكمل تقسيم الوجبات في الأيام المقبلة. كما تملك «الجديد» مشاريع لبنانية أخرى تبحث بأمر عرضها وفق توقيت برمجتها.



## يُفتح «كان» السينمائي

قال المندوب العام لمهرجان كان السينمائي تيري فريمو إن الأفلام المختارة في المهرجان، رومانسية وسياسية الطابع. ويشترك كذاك في المسابقة الشيقان البلجيكيان لوك وجان-بيار داردين، اللذان سبق لهما أن فازا بالسعفة الذهبية مررتين كذلك. ويشتركان هذه المرة بفيلم «الشاب أحمد»، الذي يدور حول انزلاق مراهق في التطرف، في حين أن الإسباني بيبرو المودوفار المشارك للمرة السادسة في المسابقة الرسمية يعود هذه المرة مع فيلم «الم ومجد»، الذي يتمحور حول قصة مخرج حزين يجسد أنه انتوني بانديراس.

ويُفتح الفيلم الكوميدي «The Dead Don't Die»، أو (الموتى لا يموتون) للمخرج والمؤلف الأميركي جيم جارموش والنجم بيل موري، المهرجان، وهو من نوعية أفلام الموتى الأحياء (الزومبي)، ويتوالى بطولته إلى جانب موري كل من سيلينا غوميز وأوستن بتنلر وأندريه داني غلوفر، وهو أحد أحدث أعمال جارموش، الذي يعد واحداً من أهم المخرجين، وتم اختيار العديد من أعماله السينمائية للمشاركة في فعاليات مهرجان كان منذ عام ١٩٨٤، وحصل جوائز مهمة أكثر من مرة.

وارتكز الفيلم إلى قصة حب مستمرة منذ عصور بين مصاصي الدماء إيف وأدم، وتجري في أماكن عدّة. منها مدينة طنجة، التي ظهرت فيها اللبنانيّة ياسمين حمدان عبر مشهد تؤدي فيه مقاطعة من أغنيات عربية مختلفة على إيقاع الموسيقى الإلكترونية.

ويُشارك فيلماً في المسابقة الرسمية خلال المهرجان، الذي يستمر من ١٤ أيار إلى ٢٥ منه، للفوز بجائزة السعفة الذهبية التي تمنحها لجنة تحكيم برئاسة السينمائي المكسيكي أليخاندرو غوتزاليس إينيارتيتو.

لكن الفيلم الأخير الكويتيين تارانتينو، وهو متقب جداً بعنوان «وانس ابون ايه تايم إن هوليود» مع ليوناردو دي كابريو وبراد بيت، لم يذكر من بين الأفلام المختارة؛ لأنّه لا يزال «في مرحلة المونتاج». غير أن المهرجان يحتفظ بامكانية إضافته في حال كان جاهزاً في الوقت المناسب.

لكن ثمة مخرجين مخضرمين آخرين تأكدت مشاركتهم، ومنهم البريطاني كين لوتشن (٨٢ عاماً) الذي شارك ١٤ مرة في المسابقة الرسمية لمهرجان وفاز مررتين بجائزة السعفة الذهبية، وهو



## مادonna تؤدي جديدها في حفل «Billboard»

أعلن القائمون على حفل توزيع جوائز «Billboard»، أن ملكة البوب مادonna ستؤدي أغانيتها الجديدة «Medellín» مع المغني الكولومبي «مالوما»، الأربعاء ١ أيار المقبل مباشرة خلال الحفل.

يدرك أن مادonna ومالوما أطلقا أغنية «Medellín» منذ عدة أيام، وهو ما اعتبره المطرب حلماً كبيراً وتحقق، وعبر عن فرحته بنشره فيديو عبر «إنستغرام»، يظهر فيه وهو يبكي أثناء استعماله لأغانيته الجديدة مع ملكة البوب. وقالت مادonna عن العمل مع مالوما: «إنه رائع جداً، فهو لا يغادر الاستúdio إلى أن ينتهي العمل، وذو أخلاقيات عظيمة».



## أغنيتان جديدان لنجوى كرم

طرحت «شمس الأغنية اللبنانيّة»، الفنانة نجوى كرم، أغنتين جديدين؛ الأولى بعنوان «ملعون أبوالعشق» على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات عامر لوند، وألحان وتوزيع على حسون وماستربينغ جو باروجيان، وصوّرتها بمجموعة الحمرا في بيروت، تحت إدارة المخرج وليد ناصيف، ونشرته على قناتها الخاصة «بيوتيبوب». فيما حملت الأغنية الثانية عنوان «كتير حلو»، كلمات وألحان عmad شمس الدين، توزيع هادي شراره، وطرحتها على التطبيقات الرقمية.

ويبدو أن نجوى كرم أثبتت أن تطرح عملين باليقاعات موسيقية تناسب أجواء الصيف والخلافات، وفي الوقت نفسه موسيقى عصرية لمخاطبة كل الأجيال.

وكانت كرم وعدت جمهورها منذ أيام بمفاجأة فنية كبيرة في أبريل.



## هند البلوشي تصوّر «٢٥ دقيقة» وتستعد لأغنية وطنية

بدأت الفنانة هند البلوشي تصوير تجربتها الدرامية الجديدة لشهر رمضان المقبل بعنوان «٢٥ دقيقة»، تأليف سحاب، وإخراج سائد الهواري، وبمشاركة بطولة العمل نخبة من النجوم، منهم: عبدالله بوشهري، سعود بوشهري، هدى الخطيب، أحمد السلمان، شيلاء سبت، نور الغندور وابراهيم الحربي.

وعبرت هند في تصريح لـ«الجريدة» عن سعادتها بهذا العمل، وأشارت التكتم حول تفاصيله، لمفاجأة الجمهور، لافتة إلى أنها تحرص على التنوع في ناحية الأعمال التي تشارك بها أو الشخصيات التي تجسدتها.

من جهة أخرى، كشفت هند عن مشروع غنائي وطني جديد من المتوقع طرحه خلال الفترة المقبلة، من كلمات عبدالله العماني، وألحان حمد الخضر، وقالت: «ستكون مفاجأة للجمهور بالتزامن مع احتفاء الديرة بالأعياد الوطنية».

يُذكر أن هند طرحت قبل فترة «سنغل» بعنوان «ماكو»، ألحان وتوزيع وماستربينغ محمد الشطي، وكلمات وهم، وتم تنفيذ الأغنية في استوديو ماجيك ورلد.

وأعربت البلوشي عن سعادتها بردود الأفعال الطيبة تجاه الأغنية، لاسيما بعد أن تركت بصمة مهمة بعودتها للغناء من خلال «مستفز»، التي حققت ردود أفعال واسعة عند طرحها قبل فترة، لتبثت أهداها بالسنغال الثاني على التوالى.

وعلى صعيد التأليف، مازالت هند تقطف ثمار نجاح إصداراتها الأخيرة في معرض الكويت الدولي للكتاب (همساتي)، الذي يحتوي على خواطر وعبارات كثيرة تحكي حالات اجتماعية مختلفة.

والكتابة ليست بشيء جديد على هند، التي طرحت العام الماضي مجموعتها القصصية الأولى (الهروب من الظل)، حيث لاقت استحسان الجمهور. وأكدت هند أنها لن تتبع عن الكتابة، وستبقى على العهد مع جمهورها، بطرح كل ما يجول بخاطرها من كلمات، لترجمتها بين دفتري كتاب.

وكانت البلوشي شاركت خلال رمضان الماضي في مسلسل «روتين»، تأليف علي الدوحان، وإخراج عيسى دناب، وببطولة: محمد المنصور، إلهام الفضالة، خالد أمين، هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلمان، أحمد إيراج، غدير السبتي، مها محمد، ناصر عباس.



## ديمي مور تكشف أسرارها في كتابها «Inside Out»

وتروجت ديمي ببروس ويليس في ١٩٨٧ وأنجبت منه ٣ فتيات، هن: رومي وسكوت وتالواه، وانفصلت عنه بعد زواج استمر ١١ عاماً، لكنهما لا يزالان صديقين، لدرجة أنها حضرت حفل ذكرى زواجه الـ ١٠ من إيمان هيمينغ.

وبعدها وقعت ديمي في حب الممثل الأميركي أشتون كوتشر، وهي العلاقة التي أثارت جدلاً كبيراً بسبب فارق السن الذي يصل إلى ١٥ عاماً، واستمر زواجهما ٨ سنوات قبل الانفصال، وتزوج أشتون بعدها الممثلة الأميركيّة الأوكرانية ميلا كونيس التي وصفت أخيراً فترة زواج أشتون وديمي بـ«العادية والحقيقة».

تجدر الإشارة إلى أن مور (٥٦ عاماً) تركت دراستها في المرحلة الثانوية، وأصبحت نجمة تلفزيونية، في مطلع عشرينياتها، عبر مسلسل «جينيرال هوسبيتال» General Hospital، وحققت نجاحات في أفلام عدة لاحقاً، أبرزها Ghost، وMen. وهي ناشطة في مجال حقوق الأطفال، والمؤسسة المشاركة في منظمة «ثورن» التي تعارض الاتجار الجنسي بالأطفال.

أعلنت عن مذكراتها عام ٢٠١٠، حين كانت لا تزال متزوجة من كوتشر، وقد طلقاً بعد عامين.

بعد عمل مستمر منذ أكثر من ٣٥ عاماً في «هوليود»، لا يزال في جمعية الممثلة الأميركيّة ديمي مور العديد من الحكايات التي قررت الإفصاح عنها في سيرتها الذاتية.

وذكرت صحيفة «مترو» البريطانية أن ديمي وقعت الاتفاق الأول لكتابتها مذكرة من مذكرات الممثلة الأميركيّة صاحبة فيلم «Ghost»، وصف الناشر مذكرة الممثلة الأميركيّة صريحة وعميقة، حيث تطرقت بصرامة إلى بعض الأجزاء الشخصية جداً في حياتها مثل علاقتها المضطربة بوالدتها وأزواجها الثلاثة السابقين.

وجاء في الإعلان عن الكتاب الذي يحمل عنوان «Inside Out» أن ديمي صارت الإدمان ومشكلات مع شكل الجسم وصدمه في الطفولة استمرت معها سنوات، كل هذا إلى جانب ارتفاع صيتها بين المشاهير وتأسيس عائلة، وحرصها على القيام بدور الأم على أكمل وجه.

عاشت ديمي طفولة صعبة، وخرجت من المدرسة في سن ١٦ عاماً لتتمنهن التمثيل، ومن أول أدوارها فيلم «St. Elmo's Fire»، ولكن فيلمها «About Last Night»، أمام باتريك سويفي كان طريقها الحقيقي للنجومية.



## صابرين بورشيد: الوقوف أمام سعاد عبدالله نجاح بحد ذاته

نفسى بصورة جديدة»، لافتة إلى أن شخصيتها في المسلسل ستكون مفاجأة لكل من سيشاهد العمل خلال شهر رمضان.

وأشارت إلى حرصها على التنوع في القوالب الدرامية التي تقدمها، وعلى مستوى الشخصيات التي تجسدها، قائلة: «شاركت خلال رمضان الماضي في مسلسلين هما «محلة انتظار» والمواحة» وكانتا مختلفتين تماماً، وهذا العام سيكون «أنا عندي نص» مختلفاً.

أيضاً، مثمنة ثقة المخرج نمير الزعبي في أدواتها وموهبتها.

تواصل الفنانة البحرينية صابرين بورشيد تصوير دورها في الدراما الاجتماعية «أنا عندي نص» مع الفنانة القيرة سعاد عبدالله، من تأليف الكاتب د. حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، ولم تخف سعادتها بالوقوف أمام «سنديلا الخليج» الفنانة القيرة سعاد عبدالله.

وأكملت أن الوقوف أمام سعاد عبدالله نجاح بحد ذاته، وقالت صابرين لـ«الجريدة»، إن هذا العمل يشكل إضافة إلى أرشيفي الفني، وأتمنى أن يتألّق إعجاب الجمهور ورضاه، وأن أقدم

