

قالت دائرة الأرصاد الجوية إن الأجواء ستكون اليوم السبت باردة نسبياً وغائمة جزئياً، مع فرصة لسقوط زخات خفيفة ومتفرقة من المطر شمال ووسط المملكة وأجزاء من المناطق الجنوبية، ويتوقع خلال ساعات ما بعد منتصف الليل أن تمتد الهطولات المطرية بمشيئة الله لتشمل العديد من مناطق المملكة، وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة تنشط بعد الظهر وتكون مثيرة للغبار في مناطق البادية.

من إطلالة سلطية على الضفة الغربية، كتبت أمس كلمة «القدس عربية»، من خلال إضاءة الآلاف من الشموع بطول ٦ كم في السلط، ضمن مبادرة «مروحين على السلط.. ابش على السلط».

## لجنة تدرس تنظيم التمويل الأجنبي

قد توصي اللجنة بتشكيلها سيكون من بين مهامها متابعة عمل الجهات المتلقية للتمويل وأوجه انفاقه. ويعمل في الأردن المئات من المنظمات والجمعيات التي تتلقى تمويلًا أجنبيًا وعشرات الملايين سنويًا.

وقد تنهى عملها قريباً، تدرس خيارات وبدائل من شأنها الإسهام بتنظيم عمل هذا القطاع من بينها مراجعة التشريعات الناظمة لعملها، وكيفية تجديدها وتطويرها لتحقيق الفائدة المرجوة من التمويل وتنظيمه.

عمان - الرأي

علمت الإز أن لجنة مختصة تعمل على وضع تصورات وآليات محددة لتنظيم عمل المنظمات والجمعيات الممولة أجنبياً. وقالت مصادر إن اللجنة التي تعمل منذ نحو ثلاثة أشهر،

## الأمير الحسين يطلق مبادرة «ض» للحفاظ على مكانة اللغة العربية وألقها

## ولي العهد: لغتنا هويتنا.. لغة القرآن الكريم وحضارتنا وثورتنا



عمان - الرأي

أطلق سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، أمس الجمعة، مبادرة «ض» الهادفة إلى الحفاظ على مكانة اللغة العربية وألقها، والعمل على تطوير تقنيات تمكينها رقمياً وإثراء المحتوى العربي على الإنترنت. وقال سمو ولي العهد في رسالة متلفزة لإعلان انطلاق المبادرة: «بسم الله الرحمن الرحيم.. (إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تتقون) لغتنا هويتنا، لغة القرآن الكريم، لغة حضارتنا وثورتنا ولغة الأدب والعلوم، هي بحر من الكلمات فيها وجودنا ومستقبلنا، نختره بحرف واحد - الصاد. على بركة الله نطلق اليوم مبادرة «ض».

## محتجو السودان يشكلون مجلساً مدنياً لحكم البلاد.. غداً



محتجون يصلون الجمعة أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم (أ ف ب)

الخرطوم - أ ف ب

أعلن قادة الحركة الاحتجاجية في السودان عزمهم الكشف غداً الأحد عن تشكيله، مجلس سيادي مدني، يحل محل المجلس العسكري الحاكم في وقت تدفق المتظاهرون أمس إلى ساحة الاعتصام خارج مقر القيادة العامة للجيش في الخرطوم. بدورها، أكدت واشنطن أنها ستوفد مبعوثاً إلى السودان لدعم عملية نقل السلطة، ولم يستجب المجلس العسكري الذي تولى إدارة البلاد بعد الإطاحة بالرئيس عمر البشير بتاريخ ١١ نيسان حتى الآن لمطالب المتظاهرين بتسليم السلطة إلى حكومة مدنية.

## إصابات بالحصبة في مخيم الأزرق

عمان - أحمد النصور

كشف وزير الصحة الدكتور غازي الزين تسجيل (٣) إصابات بمرض الحصبة في مخيم الأزرق للاجئين السوريين. وقال الدكتور الزين، في بيان أصدرته الوزارة أمس، إن الحالات الثلاث تعود لأطفال تتراوح أعمارهم من سبعة شهور إلى ثماني سنوات من أسرة واحدة. وأضاف إن الوزارة اتخذت الإجراءات العلاجية والوقائية اللازمة للمصابين والمخالطين من أفراد الأسرة والجوار حيث تم إجراء فحوصات لهم وإعطائهم العلاجات الضرورية اللازمة لمحاورة العدوى ومنع انتشارها.

## في العدد

المزار الجنوبي ينتظر صيفاً بلا انقطاع للمياه

هفاة و٢٢ إصابة بخمسة حوادث سير متفصلة

العوران، أمطار نيسان وتدني الحرارة تؤثران على الأشجار المثمرة

## دوام لـ «ضريبة الدخل».. اليوم

عمان - بترا

أعلنت دائرة ضريبة الدخل والمبيعات فتح أبواب مكاتب جميع مديرياتها ومراكزها في جميع أنحاء المملكة اليوم السبت، لغايات تمكين المكلفين من تقديم الإقرارات الضريبية قبل انتهاء الفترة القانونية في الثلاثين من نيسان الحالي. وقالت في بيان أصدرته أمس إنها بذلك تمكن المكلفين الذين لم يسدوا الأرصدة المترتبة عليهم للاستفادة من قرار مجلس الوزراء بتعميد الإعفاء من كامل الغرامات. يذكر أن قرار مجلس الوزراء بالإعفاء من كامل الغرامات يستمر حتى نهاية شهر نيسان الحالي.

## رؤساء برلمانات جوار العراق في بغداد اليوم

عمان - الرأي

يشترك مجلس النواب برلمانات دول جوار العراق في الاجتماع المزمع عقده اليوم في بغداد، ويهدف إلى تقدير ما يواجهه العراق للإرهاب، وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك والاجتماع يضم إلى جانب الأردن كلا من السعودية وتركيا وكويت وإيران وسوريا فضلاً عن العراق.

## غياب الرقابة يحول أحياء في معان إلى مكبات للأنقاض والنفايات

سيكون هنالك متابعة ورقابة للمخالفين من قبل كوادر البلدية، مبيناً أنه سيتم إزالة مخلفاتهم أولاً بأول. ودعا كريشان، التي تعاون المواطنين في هذا الجانب عبر التبليغ عن أي أشخاص يقومون برمي الأنقاض على أطراف المدينة وبين الأحياء ليتم محاسبتهم. الدكتور أكرم كريشان، ان البلدية ستطبق قانون المكاره الصحية في حال رفض المخالفين إزالة الأنقاض، مبيناً ان البلدية ستقوم بإزالتها وتحمل المخالفين ٥٠ ٪ من قيمة التكاليف. وحول رمي الأنقاض على أطراف المدينة وبين الأحياء السكنية، أوضح أنها تتم في منتصف الليل، مؤكداً أنه

شكا مواطنون في مدينة معان، من قيام أشخاص بإلقاء انقاض البناء والنفايات المختلفة بشكل عشوائي في أماكن متفرقة داخل المحافظة وعلى أطرافها، مستغلين عدم رقابة الأجهزة الرسمية من بلدية وبيئية وصحة. وأكد رئيس بلدية معان الكبرى

## «سمو المستقلة» تهزم «طموح الإخوانية»

## العبوس نقيباً لـ «الأطباء» للمرة الثانية

عمان - طارق الحميدي

صوتا متقدماً بفارق ٤٤ صوتاً عن الدكتور عزام الذي حصل على ٢٠١٦ على صوتا. وشارك في الانتخابات بشكل نهائي (٥٢٣) طبيباً وطبيبة موزعون على النحو التالي: عمان ٣٤٥، إربد ١٠٠٦، السلط ٢٢٦، الكرك ١٨٦، الزرقاء ١٩٤، مادبا ١٤٤، المفرق ٦٩، العقبة ٦٦، معان ٢٣، فيما بلغت نسبة الاقتراع ٤٢,٧٥ ٪. وتنافس في الانتخابات ٦ أطباء وحصل الدكتور العبوس على ٢٠٦٠ فاز مرشح قائمة (سمو المستقلة) الدكتور علي العبوس بمنصب نقيب الأطباء للمرة الثانية ملحقاً الهزيمة بمنافسه مرشح قائمة (طموح الإخوانية) الدكتور بلال عزام الذي حل ثانياً ومرشح تيار التغيير الدكتور مصطفى العبادي الذي حل ثالثاً. وحصل الدكتور العبوس على ٢٠٦٠

## سرعة زائدة وعدم تقيد بأولويات المرور

## تجاوزات باصات المدارس الخاصة خطر على سلامة الأطفال في السلط

السلط - ليثا عربيات

للخطر. وأكدوا في حديث لـ الرأي أن تحميل اعداد طلبية في الباصات يفوق المسموح قد يصل في الكثير من الاحيان الى تحميل ٣٥ طالبا في باص يتسع لـ ٢٢ راكبا، يزيد من احتمالية تعرض الطلبة للخطر. شكا أولياء أمور طلبية من السرعة الزائدة لسائقي باصات المدارس الخاصة في السلط، وعدم التقيد بأولويات المرور للمركبات ما يعرض حياة أطفال المدارس

## الأردن يسجل ثاني أعلى عائد استثماري على ديونه مع نهاية آذار

عمان - فيصل التميمي

سجل الأردن ثاني أعلى مردود إيجابي على ديونه الخارجية مع نهاية شهر آذار من العام الجاري بنسبة ٩,٢٢ ٪، وفق أحدث البيانات الصادرة عن مؤسسة ميريل لينش. وأشارت البيانات الصادرة إلى أن الأردن سجل الهامش على سندات اليوروبوند ذات الفترة ٤٠٩ نقاط أساس، فيما سجل المردود الإضافي ٦,٥٣ بالمئة.

## بن مالك.. خرج من الأردن طالبا وعاد وزيراً

المفرق - توفيق أبو سماحة

عندما تخرج جامعة أحد طلبتها غير الأردنيين في فوجها الأول ليعود إليها وزيراً في بلده، هذا يعني أنه كتب لها النجاح وعكس قوتها الأكاديمية. هذا ما حصل عندما كرمت جامعة آل البيت وزير التعليم الماليزي، مزلي بن مالك، بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية في الفقه وأصوله.

## ربيع عجلون.. رنة ومنتفس



عجلون ترتدي ثوب الربيع الذي يبعث التجدد والأمل (تصوير: آلاء أبو هليل)

## احتفالية تكشف حاجة الكرك لمتحف تراث شعبي



مرض لمقتنيات تراثية في الكرك

الكرك - نسرين الضمور

كشفت احتفالية يوم التراث العالمي التي اقامتها وزارة السياحة والاثار في ساحة قلعة الكرك التاريخية من خلال مديرية سياحة الكرك الحاجة لاقامة متحف دائم للحياة الشعبية في المحافظة يوثق الموروث بشقيه المادي والشعبي ويؤرخ المراحل التي مرت بها منطقة الكرك عبر العصور ويمكن المهتمين من ابناء المحافظة والزوار العرب والسواح الاجانب من الاطلاع على جانب مهم من تاريخ سكان المنطقة وطروفهم الحياتية قبل عشرات السنين وذلك بعرض الادوات التراثية التي كانوا يستخدمونها في معيشتهم اليومية واعمالهم الزراعية والمنزلية وازيانهم الشعبية.

وهذا ما اكده مدير سياحة الكرك محمود الصوب الذي دعا الى تكاتف الجهود لاقامة المتحف المطلوب من قبل كافة الجهات الرسمية المعنية والجمعيات الاهلية ذات العلاقة والمواطنين بما ينوع المنتج السياحي ويوسع الحركة السياحية في الكرك. ولفت الصوب الى ان الاحتفالية اظهرت مدى اهتمام العديد من الجمعيات والمواطنين بجمع الادوات التراثية مشيرا الى ان الوزارة تقدم كافة التسهيلات للحفاظ على التراث وعرض المنتجات التراثية لمختلف الفعاليات المشغلة بهذا الجانب من حيث دعمهم ماليا ومحاولت تسويق منتجاتهم ومشغلاتهم اليدوية التراثية

شعبية ومواطنون في المحافظة وشاركت فيه العديد من الجمعيات على فقرات فنية من الفلكلور الكركي لفرق من اغوار الكرك، اضافة لعزف وصيد على الربابة للشاعر الشعبي صلاح الشمالية، وغانى وطنية وتراثية قدمها المغني الكركي علاء المعاطبة، كما قدم عدد من الاطفال المواهبين عرضا لمواهبهم في مختلف مجالات الابداع. وعلى هامش الاحتفال تم تكريم عدد من الاشخاص تقديرا لجهودهم وهم اقدم دليل المتعاقبة. واشتمل الاحتفال الذي حضره نائب محافظ الكرك ماهر اخوارشيدة ونائب رئيس بلدية الكرك الكبرى بسام الجعافرة وممثلو فعاليات

## ٣ إصابات بالحصبة لأطفال سوريين في مخيم الأزرق وتطعيم ٢٠٠ طفل فوراً

و اشار الوزير إلى أنه تم بشكل عاجل إعطاء المطعوم المحصن ضد المرض لأكثر من ٢٠٠ طفل من الفئة العمرية دون عمر خمس سنوات فيما ستفند الوزارة حملة تطعيم شاملة في المخيم مطلع الاسبوع المقبل يستهدف بشكل عام الأطفال حتى سن ٦ سنوات.

ويبين الدكتور الزين ان الوزارة تجري استقصاء وبائيا للوقوف على أسباب الحالات ومصدر العدوى، من أين بدأت ومن أين جاء فيروس الحصبة الذي تمكن الأردن من القضاء عليه واستتصاه قبل ٥ سنوات. وكانت الوزارة نفذت العديد من حملات التطعيم في المملكة احترازا إضافة الى برنامج التطعيم الوطني ولا سيما في مخيمات اللاجئين وفي المناطق ذات الاختطار في المحافظات التي يقطنها لاجئون سوريون.

وسجلت آخر حالة في الاردن عام ٢٠١٤ ولم تسجل أي إصابات بالمرض بعد ذلك. ومانتازل وزارة الصحة تدرج مطعوم الحصبة والحصبة الألمانية ضمن البرنامج الوطني للمطاعيم إضافة الى تنفيذ حملات وقائية ضد المرض في حال ظهر في أي منطقة من مناطق المملكة.

وتعتزم الوزارة توزيع منشور تعريفي ووقائي عن المرض، اعتبار من اليوم على المحافظات التي يقطنها لاجئون سوريون. وتعد الحصبة مرضا شديدا العدوى يسببه فيروس الروبيولا، إلا أن التطعيم يمنع الإصابة به في جميع أنحاء العالم، وتقدر منظمة الصحة العالمية أن ٢,٦ مليون شخص يموتون

عمان - أحمد النصور

كشفت وزيرة الصحة الدكتور غازي الزين تسجيل (٣) إصابات بمرض الحصبة في مخيم الأزرق للاجئين السوريين. وقال الدكتور الزين، في بيان أصدرته الوزارة أمس، إن الحالات الثلاث تعود للأطفال تتراوح أعمارهم من سبعة شهور إلى ثماني سنوات من أسرة واحدة. وأضاف أن الوزارة اتخذت الإجراءات العلاجية والوقائية اللازمة للمصابين والمخالطين من أفراد الأسرة لهم واعطاهم العلاجات الضرورية اللازمة لمحاصرة العدوى ومنع انتشارها.

من أصل نحو ١٢ ألفاً يحق لهم الاقتراع

## ٥٢٦٣ طبيباً وطبيبة على مستوى المملكة ينتخبون مجلس نقابتهم

عمان - طارق الحميدي

بلغ عدد المقترعين لانتخابات نقابة اطباء للدورة (٢٠١٩-٢٠٢٢) عند اغلاق الصناديق في الساعة الثامنة مساء امس الجمعة دون تمديد ٥٢٦٣ طبيباً وطبيبة على مستوى المملكة من أصل نحو ١٢ الف طبيب وطبيبة يحق لهم الاقتراع، في حين كان عدد المصوتين في عمان ٢٤١٥، بحسب سجلات الناخبين.

ويتنافس في الانتخابات ٦ اطباء على منصب النقيب وه٤ طبيباً وطبيبة لعضوية مجلس النقابة المكون من ١٢ عضوا بمن فيهم ممثل مكتب النقابة في القدس.

وكان مركز الاقتراع الرئيسي بجمع النقابات المهنية وعدد من فروع النقابة قد شهدت امس اقبالا ملحوظا على صناديق الاقتراع لاختيار المجلس الجديد حيث فتحت مراكز الاقتراع في عمان وفروع المحافظات أبوابها للأطباء الساعة الثامنة صباحا.

ووصف رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات الدكتور طارق الحجاوي اقبال اطباء على صناديق الاقتراع بالجيد، في حين سيطر التنافس الشديد بين مختلف القوائم المرشحة.

وقال الدكتور حجاوي في تصريح للرأي ان الانتخابات سارت بهجوه وان الاقبال كان طبيعيا، ولم تحدث اي اشكاليات تؤثر على سير الانتخابات. وزار وزير الصحة الدكتور غازي

الزبن مجمع النقابات المهنية واطلع على سير مجريات الانتخابات وعملية الاقتراع. وترشح لمنصب النقيب ستة مرشحين، وهم كل من الأطباء مصطفى العبادي، مازن أبو بكر، بلال العزم، رائف

فارسي، علي العبوس، وعبد القادر مرشد، في حين تتنافس خمس قوائم في انتخابات المجلس، وهي قائمة نمو التي ترشح لعضوية المجلس فقط، وقوائم طموح، والاطباء المستقلة، والتيار الوطني، سمو، في حين ترشح



من انتخابات نقابة الأطباء أمس (تصوير - سهم الربابعة)

## ٢٥٤٤ حالة تستفيد من صندوق المعونة الوطنية بعجلون

عجلون - بترا

قال مدير صندوق المعونة الوطنية في محافظة عجلون زكريا وصوص لوكالة الانباء الاردنية (بترا) امس ان عدد الحالات التي تستفيد من صندوق المعونة شهريا في المحافظة بلغت ٢٥٤٤ بواقع ٢٠٤٣٨ ديناراً. و اضاف ان الصندوق يقوم حالياً بتحديث معلومات المستفيدين استعدادا

للصرف عن طريق المحافظ الالكتروني او الصرافات الالية مبينا انه تم البدء بتطبيق هذا النظام من اجل التخفيف على المنتفعين وسرعة الانجاز في عملية حصولهم على استحقاقاتهم. و اشار وصوص ان الصندوق يقدم خدمات متعددة للفئات المنتفعة منها خدمات التأمين الصحي والتأهيل الجسماني وخدمات الحالة الطارئة العادي منها و وفاة

## أمانة عمان تفتتح مهرجان نيسان

عمان-بترا

افتتح مساء امس الاول مهرجان نيسان في عمان للثقافة والفنون ٢٠١٩ الذي تنظمه الدائرة الثقافية في قطاع التنمية المجتمعية ضمن احتفالات «أمننا عمان، السنوية في جاليري رأس العين. وتشتمل فعاليات المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام على معرض كتاب تقيمه دار اليازوري للنشر والتوزيع ومعرض فن تشكيلي بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين وامسيات شعرية لشعراء من الاردن والوطن العربي في قاعات الجاليري. كما تشتمل على عرض مسرحي للفنان حسين طيبيشات بعنوان «غافل ١٠

جيجا، مساء اليوم الجمعة على خشبة مسرح مركز الحسين الثقافي. وقال المفتش العام في امانة عمان المهندس عز الدين شموط الذي افتتح المهرجان أن المهرجان يسعى بفعالياته المتنوعة الى دعم الفعل الجمالي والابداعي لتشكيل حالة من المتعة للعين والاذن من خلال اقامة امسيات شعر ومعرض فن تشكيلي الى جانب الاهتمام بتطوير العقل والفكر باقامة معرض ضخم من الكتاب. و اضاف ان مشاركة المسرح لن تقيب عن الفعاليات من خلال عرض مسرحية للفنان حسين طيبيشات ثاني ايام المهرجان في مركز الحسين الثقافي. وقدم الشعراء زكريا الزغاميم ومحمد خضر وراشد العيسى



أعضاء الهيئة العامة لنقابة الأطباء يختارون نقيبهم ومجلس النقابة

## غياب الرقابة يحول أحياء في معان إلى مكبات للأنقاض والنفايات

معان - هارون آل خطاب

شكا مواطنون في مدينة معان، من قيام أشخاص بإلقاء أنقاض البناء والنفايات المختلفة بشكل عشوائي في اماكن متفرقة داخل المحافظة وعلى اطرافها، مستغلين عدم رقابة الأجهزة الرسمية من بلدية وبيئة وصحة.

وقال المواطن مصعب البواب ان المطلوب من بلدية معان والجهات الاخرى ذات العلاقة التعاون للقضاء على هذه الظاهرة ومحاسبة مرتكبيها خاصة انها ازادت في الفترة الاخيرة واصبحت تشكل الكثير من القلق للمواطنين.

وبيّن أن تراكم الانقاض وسط الاحياء السكنية وعلى جوانب الطرق يؤدي إلى تشكل بيئة مناسبة للحشرات والقوارض، بالإضافة إلى تشويه المنظر الجمالي للمدينة. وأشار المواطن عمر العقابلية، الى أن بعض اصحاب القلابات يلغون انقاض الابنية في

الساحات العامة وسط المدينة او في اطرافها وياتقرب من المقابر بالرغم من الحصول على ثمن نقل تلك الانقاض الى اماكن بعيدة مخصصة لهذه الغاية، ما جعل العديد من الاحياء تتحول إلى مكبات للنفايات.

واضاف ان القادم للمدخل الشمالي لمدينة معان سيواجه حجم النفايات والانقاض التي تسبب تشوها بصريا للمواطنين، ما يتطلب الحزم من قبل الجهات ذات العلاقة لمحاسبة المخالفين.

واوضح المواطن خالد آل خطاب، أن بعض الاحياء السكنية وبسبب غياب الرقابة

اصبحت مكبا للانقاض التي يقوم أصحاب الابنية الحديثة بالتخلص منها دون أن يتحملوا تكلفة نقلها إلى خارج المدينة في الاماكن المخصصة لها.

وطالب آل خطاب، بالتبليغ عن كافة الاضاح التي يقومون بطرح الانقاض في غير اماكنها المخصصة، لان مسؤولية الحفاظ على نظافة مدينة معان ملقاة على عاتق الجميع.

من جهته، أكد رئيس بلدية معان الكبرى الدكتور اكرم كريشان، ان البلدية ستطبق قانون المكاره الصحية في حال رفض

المخالفين إزالة الانقاض، مبينا ان البلدية ستقوم بازلتها وتحميل المخالفين ٥٠ ٪ من قيمة التكاليف.

وحول رمي الانقاض على اطراف المدينة وبين الاحياء السكنية، أوضح انها تتم في منتصف الليل، مؤكدا انه سيكون هناك متابعة ورقابة للمخالفين من قبل كوادر البلدية، مبينا انه سيتم ازالة مخلفاتهم اولا بأول. ودعا كريشان، الى تعاون المواطنين في هذا الجانب عبر التبليغ عن اي اشخاص يقومون برمي الانقاض على اطراف المدينة وبين الاحياء لئتم محاسبتهم.

## البلدية تعترف وتهدد بتطبيق القانون



وتهدد البلدية بتطبيق القانون

الأمير الحسين؛ لغتنا هويتنا.. لغة القرآن الكريم وحضارتنا وثورتنا

## ولي العهد يطلق مبادرة «ض» للحفاظ على مكانة وألق اللغة العربية

لغتنا حافظت على إرثها طوال القرون الماضية.. ولها الحق أن تنشر محتواها في كل مكان

عمان - الرأي

أطلق سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، أمس الجمعة، مبادرة «ض» الهادفة إلى الحفاظ على مكانة وألق اللغة العربية، والعمل على تطوير تقنيات تمكينها رقمياً وإثراء المحتوى العربي على الإنترنت.

وقال سمو ولي العهد في رسالة متفزة لإعلان انطلاق المبادرة: بسم الله الرحمن الرحيم إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون، لغتنا هويتنا، لغة القرآن الكريم، لغة حضارتنا وثورتنا ولغة الأدب والعلوم، هي بحر من الكلمات فيها وجودنا ومستقبلنا، نختزله بحرف واحد - الضاد.

على بركة الله نطلق اليوم مبادرة «ضاد» فلغتنا التي حافظت على إرثها طوال القرون الماضية،

لها الحق علينا أن ننشر محتواها في كل مكان، وأن نشجع الأبحاث بحروفها، لنحافظ عليها لغة عالمية قوية بجذورها التاريخية. لغة الضاد، لغتنا.

وتهدف المبادرة التي ستندرج ضمن مبادرات

مؤسسة ولي العهد، إلى إعداد سفراء للغة العربية يعملون على تعزيز استخدامها في مختلف ميادين المعرفة، وإنشاء وتعزيز عدد من المنصات للتواصل باللغة العربية، واستخدامها في جميع مجالات الحياة العملية والعلمية والتكنولوجية.

ويتخلل المبادرة تنفيذ عدد من الضعاليات في مختلف محافظات المملكة بالتعاون مع المؤسسات والجهات ذات العلاقة.

وأطلقت مؤسسة ولي العهد موقعا إلكترونيا خاصا بمبادرة «ض»، هو inarabic.cpf.jo يتم من خلاله الإعلان عن تفاصيل البرامج المدرجة ضمن المبادرة، بالإضافة إلى تقديم شرح كامل عن أهداف المبادرة.

وقالت المدير التنفيذي لمؤسسة ولي العهد الدكتورة تمام منكو إن مبادرة «ض» تأتي تنفيذاً لنهج سمو ولي العهد، بضرورة توحيد الجهود المبذولة للحفاظ على مكانة اللغة العربية، مشيرة إلى أن المؤسسة قامت بإعداد مجموعة كبيرة من الضعاليات التي ستساهم في تحقيق أهداف المبادرة، وسيتم تنفيذ معظم هذه الضعاليات في المحافظات.



## بدء أعمال مؤتمر القيادات التربوية السادس عشر

البحر الميت - بئرا

بدأت في منطقة البحر الميت أمس الجمعة أعمال مؤتمر القيادات التربوية السادس عشر بعنوان «القيادة التربوية نحو المسؤولية المجتمعية»، الذي ينظمه الملتقى الثقافي التربوي للمدارس الخاصة بحضور واسع للقيادات التربوية في الأردن ولبنان. ويغطي المؤتمر الذي يستمر ليومين محاور شاملة تفصيلية لكيفية بناء برامج المسؤولية الاجتماعية وسبل النهوض بالبيئات المحلية من خلال برامج علمية متخصصة. وشارك في المؤتمر الدكتور عبد الله سرور الزعبي، الذي افتتح أعمال

المؤتمر، مندوبا عن سمو الاميرة بسمة بنت طلال الرئيسية الفخرية للملتقى، اهمية عقد المؤتمر في تفعيل دور المدرسة في المجتمع وتطرق الى امكانية تحويل كليات المجتمع من التعليم النظري الى التعليم التطبيقي والتي تتمحور حول رفع المهارات وفتح فروع علمية للتدريب ودور القيادات التربوية بما يسمى بمسؤولية المدرسة في المجتمع.

وقال الدكتور الزعبي انه تم عقد ندوات وحوارات مع العديد من الوزارات والمؤسسات لمعرفة اسباب عزوف المؤسسات والقطاعين العام والخاص عن توظيف خريجي المعاهد بحيث يتم تطويرهم وتعديل المناهج لتتوافق مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات السوق، مؤكدا على ان مفهوم المسؤولية المجتمعية

مبشيرا الى انجازات جامعة البلقاء التطبيقية التي تحققت على المستوى المحلي والدولي وتطلعاتها.

من جهته، قال رئيس الملتقى حسين الطراونة ان الملتقى التربوي للمدارس الخاصة يهدف الى بناء منهجيات تربوية تعمل على تنمية الحس بالمسؤولية تجاه الوطن والمجتمع وتعظيم الدور الذي تقوم به المدرسة كمؤسسة تربوية، لافتا الى ان المسؤولية الاجتماعية تقوم على نظرية اخلاقية فوامها ان لكل كيان في المجتمع الدور الذي يجب ان يقدمه لخدمة المجتمع مما يضفي عليها صفة الالتزامية الادبية.

واكد الطراونة ان مفهوم المسؤولية المجتمعية اعرق واشمل من كونه القيام بأعمال تطوعية او مساعداة الآخرين او التبرع بالمال للجمعيات او الافراد بل هو منهج وسلوك ينتهجه الفرد او المنظمة في سبيل القيام بواجباته تجاه نفسه وتجاه المجتمع الذي ينتمي اليه بكل مكوناته. واستعرض نائب العميد لشؤون الاعتماد وضمان الجودة استاذ القيادة واصول التربية في الجامعة الاردنية الدكتور محمد صايل الزبيد ومدير عام شركة المبادرة مستشارة في طرائق تطوير التعلم والتعليم ايمان عارف العتيبي محاور تناولت المسؤولية المجتمعية والفرق بين المسؤولية المجتمعية والعمل الخيري التقليدي والانكاسات على البيئة المدرسية والانكاسات لتقييم المسؤولية المجتمعية.

## «القدس عربية».. إطلالة سلطية بألاف الشموع على فلسطين



إضاءة آلاف الشموع ضمن المبادرة

وأنها عاصمة فلسطين، وأن الوصاية الهاشمية على القدس وصاية مقدسة.

وقدم خريسات استعراضا عن القننة واهدافها ونشاطاتها والتي من أهمها ابراز الطابع التراثي الألاف من الشموع بطول ٦ كم في السلط أمس، ضمن مبادرة «مروحين على السلط.. ابيش احلى من السلط».

وتضمنت المبادرة كتابة اسم القدس عربية من خلال اضاءة ٢٢ ألف شمعة في شارع الحمام التراثي وسط المدينة وفي الطريق الدائري لمدينة السلط شارع القدس عربية، والذي سجل كرقم عالمي جديد من حيث اعداد الشمع المضاءة. ونظم المبادرة الفريدة من نوعها قناة السلط التراثية وبلدية السلط الكبرى ومؤسسة اعمار السلط وبدعم جهات، بحضور فعاليات رسمية وشعبية وسفراء دول عربية وأجنبية ونخبة من الإعلاميين الأردنيين والعرب ووفود من الزوار العرب والأجانب الذين جالوا وسط مدينة السلط وخاصة في شارع الحمام وساحة العين من خلال الباص المكتشف.

وأقيمت احتفالية في ساحة العين، تضمنت كلمات لرئيس بلدية السلط الكبرى المهندس خالد الخشمان ومالك قناة السلط التراثية خالد خريسات وقصيدة شعرية لضحك محمد عبد الرزاق الداود، أكدت جميعها على عروبة القدس،

السلط - بئرا

من إطلالة سلطية على الضفة الغربية، كتبت أمس كلمة «القدس عربية»، من خلال اضاءة الألاف من الشموع بطول ٦ كم في السلط أمس، ضمن مبادرة «مروحين على السلط.. ابيش احلى من السلط».

وتضمنت المبادرة كتابة اسم القدس عربية من خلال اضاءة ٢٢ ألف شمعة في شارع الحمام التراثي وسط المدينة وفي الطريق الدائري لمدينة السلط شارع القدس عربية، والذي سجل كرقم عالمي جديد من حيث اعداد الشمع المضاءة.

ونظم المبادرة الفريدة من نوعها قناة السلط التراثية وبلدية السلط الكبرى ومؤسسة اعمار السلط وبدعم جهات، بحضور فعاليات رسمية وشعبية وسفراء دول عربية وأجنبية ونخبة من الإعلاميين الأردنيين والعرب ووفود من الزوار العرب والأجانب الذين جالوا وسط مدينة السلط وخاصة في شارع الحمام وساحة العين من خلال الباص المكتشف.

وأقيمت احتفالية في ساحة العين، تضمنت كلمات لرئيس بلدية السلط الكبرى المهندس خالد الخشمان ومالك قناة السلط التراثية خالد خريسات وقصيدة شعرية لضحك محمد عبد الرزاق الداود، أكدت جميعها على عروبة القدس،

### مجمع اللغة العربية يثمن

#### مبادرة ولي العهد

عمان - بئرا

ثمن مجمع اللغة العربية مبادرة «ض» التي أطلقها سمو ولي العهد الامير الحسين بن عبدالله الثاني. وأضاف المجمع في بيان صحفي امس الجمعة على لسان رئيسه الدكتور خالد الكركي أن أهمية هذه المبادرة ليست من جانب سياسي فقط بل هي من جانب شرعية الدولة والشهادة وهذا دعم هائل ليس لمحبي العربية والذين يقفون بجوارها والذين يصرون على التعليم والإعلام بها، بل هي أيضا تمثل الصورة الأولى لشرعية النبوة التي كانت العربية هي خيول الفتح وسيوفه.

وأضاف البيان أن مجمع اللغة العربية واللجنة الوطنية للنهوض باللغة العربية إذ يستمدان في سائر مشروعاتهما الدعم من صاحب الجلالة فإن مبادرة «ض» تأتي في طليعة مبادرات شبابان في المدارس والجامعات والأندية والمراكز وسائر حضورهم، مما يشكل دعما للمشروع الوطني حتى يظل حضور العربية زاهيا كما يليق بها وبالأردن الذي ما زال يعطي ولا يقف في طريقه شح ولا تكران ولا تردد، فمبادرة «ض» التزام لنا جميعا بالاصول الأولى للأمة والدولة.

### وفاة و ٢٢ إصابة بخمسة

#### حوادث سير منفصلة

عمان - بئرا

توفي رجل سبتني أمس فيما أصيب آخر إصابة بالغة بحادثي تدهور منفصلين وقعا في جرش وعمان، كما أصيب ٢١ آخرون إثر ثلاثة حوادث تصادم منفصلة في محافظات جرش ومادبا والكرك. وفي التفاصيل توفي شخص يبلغ من العمر ٦٥ عاما صباح امس إثر حادث تدهور تركتور زراعي في منطقة برما بمحافظة جرش.

وقال بيان لإدارة الإعلام في المديرية العامة للدفاع المدني إن فرق الإنقاذ والإسعاف في دفاع مدني جرش تحركت إلى موقع الحادث وأخلت المتوفى إلى مستشفى جرش الحكومي.

وفي ذات المحافظة أصيب ٨ أشخاص بجروح ورضوض في مختلف أنحاء الجسم اثر حادث تصادم وقع ما بين مركبتين بمنطقة المجر، حيث قدمت الإسعافات الأولية اللازمة للمصابين في موقع الحادث ونقلهم إلى مستشفى جرش الحكومي ووصفت احدى الإصابات بالبالغة وباقي الإصابات بالمتوسطة. على صعيد متصل، أصيب ٧ أشخاص بجروح ورضوض في مختلف أنحاء الجسم اثر حادث تصادم وقع بين مركبتين في منطقة ضبعة بمحافظة مادبا.

وقالت إدارة الإعلام في الدفاع المدني في بيان إن فرق الإسعاف قدمت الإسعافات الأولية اللازمة للمصابين ونقلهم إلى مستشفى المدينة الطبية ومستشفى النديم الحكومي، ووصفت حالتهم العامة بالمتوسطة. كما أصيب ٦ أشخاص بجروح ورضوض في مختلف أنحاء الجسم اثر حادث تصادم وقع بين أربع مركبات في منطقة مثلث راكين بمحافظة الكرك.

وقالت إدارة الإعلام في الدفاع المدني إن فرق الإسعاف قامت بتقديم الإسعافات الأولية اللازمة للمصابين وتم نقلهم إلى مستشفى الكرك الحكومي، ووصفت حالتهم العامة بالمتوسطة. وفي عمان، اصيب شخص إصابة بالغة اثر تدهور مركبة امس الجمعة في منطقة عيبدون.

وذكرت إدارة الإعلام في الدفاع المدني أن كوادر الإنقاذ والإسعاف في مديرية دفاع مدني غرب عمان تعاملت مع الحادث الذي نتج عنه إصابة شخص بجروح ورضوض في مختلف أنحاء الجسم حيث قدمت له الإسعافات الأولية وتم نقله إلى مستشفى دار السلام وحالته العامة بالغة.

### ضبط سائق وضع منقل شواء

#### بمركبته اثناء سيره بأحد الشوارع

عمان - بئرا

قال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام أن العاملين في إدارة السير تمكنوا من ضبط سائق إحدى المركبات بعد أن ظهر خلال مقطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي مساء امس الاول وهو يقوم بوضع منقل شواء مشتعل في صندوق المركبة ويسير في أحد الشوارع الرئيسية في العاصمة مستهترا بحياته وحياة الآخرين.

وأشار الناطق الاعلامي ان هذا التصرف شكل خطراً على مستخدمي الطريق، حيث جرى حجز المركبة في ساحة الحجز، وستخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة بحقه.

### الفرجات يثمن الدعم الياباني

#### لمشروع متحف البترا

البترا - الرأي

التقى رئيس مجلس مفوضي سلطة اقليم البترا التنموي السياحي الدكتور سليمان الفرجات أمس، السفير الياباني في الأردن هيدينا وياناغي وذلك على هامش افتتاح متحف البترا الاثري. وثمن الفرجات دور اليابان ممثلة بالوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايبكا»، في دعم مشروع متحف بئرا الفريد واطارها لحيز الوجود.

وقال الفرجات إن متحف البترا، تم إعداده وفق احداث التصاميم الهندسية والمعمارية، بهدف عرض الموجودات الأثرية التي تجسد الحضارة النبطية والحضارات الأخرى التي تعاقبت على البترا وأن المتحف يسهم في تنوع المنتج السياحي في مدينة البترا، وإطالة مدة إقامة الزائر. من جهته أكد ياناغي على حرص الوكالة اليابانية في دعم قطاع السياحة في الأردن والذي يخدم المجتمعات المحلية وتعزيز أفاق التعاون بين البلدين.

وكانت سلطة اقليم البترا قد وقعت إتفاقية لإنشاء متحف بئرا الأثري في عام ٢٠١٤ قدمت بموجبها الحكومة اليابانية من خلال الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايبكا» منحة لإنشاء المتحف. وافتتح متحف البترا الخميس برعاية ملكية سامية، حيث افتتحه مندوبا عن جلالة الملك سمو الأمير الحسين بن عبدالله ولي العهد. وسيسهم المتحف الذي يضم ما يزيد من (٣٠٠ قطعة) أثرية، بإثراء تجربة زوار البترا وإطلاعهم على ما يزخر به الأردن من إرث حضري وتنوع آثاري مهم.

## مزلي بن مالك.. خرج من الأردن طالباً وعاد وزيراً



جامعة آل البيت تكرم الوزير الماليزي

هو فخر أي استاذ بتلميذه عندما يراه ناجحا متمكنا من علمه الذي تلقاه ومتسلحا به، متمنيا للوزير مالك دوام التقدم والنجاح في جميع مراحل حياته العلمية والعملية. ولفت الى عمق العلاقات الثنائية التي تربط الجانبين الأردني والماليزي في جميع المجالات

وأشار الى أن الجامعة فخورة بهذا التكريم كما

وأشار الى الأشواط التي قطعها الأردن في مجال التعليم وتطوره رغم محدودية موارده، مواكبا بذلك أعنى الدول في هذا المجال، لافتا الى أن السمعة التي يتحلى بها الأردن في مجال مؤسساته التعليمية، يعرفها الجميع والداني. ونوه الوزير الى حكمة جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين وجلالة الملكة رانيا العبدالله في السير بالأردن نحو الريادة في التعليم من خلال تقديم كافة أشكال الدعم والرعاية للعلماء والباحثين فيه.

ورأى أن الثقة بمؤسسات المملكة الأردنية الهاشمية التعليمية تجل في تبوؤ خريجها من الطلبة الأجانب، مناصب متقدمة في بلدانهم وهذا خير شاهد ودليل في أكثر من موضع، موضحا أنه لم ينقل التعليم وحسب في الأردن بل والحكمة المستلهمه من قيادته ومؤسساته العتيدة.

من جانبه أكد رئيس جامعة آل البيت الدكتور عدنان العنوم حرص الجامعة على التطور والمنافسة في مجالات العلوم المختلفة بما يضمن خريجين ذوي قدرات علمية متينة. وأشار الى أن الجامعة فخورة بهذا التكريم كما

المزق - توهيق أبوسماقه

عندما تخرج جامعة أحد طلبتها غير الأردنيين في هوجها الأول ليعود إليها وزيرا في بلده، هذا يعني أنه كتب لها النجاح وعكس قوتها الأكاديمية. باختصار شديد، هذا ما حصل عندما كرمت جامعة آل البيت وزير التعليم الماليزي بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية في الفقه وأصوله، كونه تخرج فيها بمرحلة البكالوريوس.

جاء ذلك خلال حفل أقيم في حرم الجامعة حضرته نخبة أكاديمية من الجامعة وخارجها بحضور رئيس الجامعة الدكتور عدنان العنوم.

«مزلي بن مالك» الذي أصبح وزيرا في بلده ما لبث بعد أن حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه، عبر خلال كلمة له عن امتنانه لتكريم الجامعة وفخره بهذا الصرح العلمي الشهير.

## العوران؛ أمطار نيسان وتدني الحرارة تؤثران على الأشجار المثمرة

والتيابن الكبير سيؤدي حتما الى تلف هذه المحاصيل التي تعرضت الى الصقيع او يؤدي الى تأخر في عمليات النضج الخضري والتمري لفتا الى احتمالية تأخر موسم الشفا ما يؤثر سلبا على المنتوجات الواردة الى سوق الخضار المركزي. وأشار الى ان ارتفاع وادي الأردن مستمر الى ما بعد شهر نيسان وايار، ولكن تدني درجات الحرارة يؤدي الى ضعف في الكميات الواردة الى الاسواق وارتفاع الاسعار. وأضاف ان استمرار تدني درجات الحرارة سيؤثر على الحاصلات البستانية حيث انه سوف لا يكون تقاطع عروة الاغوار مع عروة الشفا اذا انهم لا يلتقون نهائيا. وتضمن ان تكون المنتوجات الواردة الى الاسواق كافية لسوق المحلي في شهر رمضان، اذ يزيد الطلب على الخضار والحشائش وبالتالي هذه الامور ستؤثر سلبا وتنعكس على المواطن وعلى الوضع الاقتصادي. وحاولت الرأى الوقوف على رأي وزارة الزراعة تجاه هذه التحذيرات الا انها لم تستطع رغم محاولات الاتصال المتكررة معها.

عمان - لانا الظاهر

قال مدير عام اتحاد المزارعين المهندس محمود العوران ان العام الحالي مختلف عن السنوات السابقة لجهة معدلات الهطولات المطرية وتدني درجات الحرارة، ما انعكس إيجابيا على الحصاد المائي والمراعي والينابيع والشجيرات الرعوية. وأضاف ان امطار شهر نيسان لها فوائد ايجابية، الا انه يرى في تدني درجات الحرارة وهطول المطر خطورة على الاشجار المثمرة خاصة ان معظم اللوزيات اصبحت فيها عقد الثمار مما يؤدي الى جرحها اضافة الى انها تؤدي الى رداءة في التسويق وسهولة اصابة الثمرة حيث انها بيئة خصبة للحشرات والفطريات. وأضاف العوران ان اشجار الزيتون التي بدأت بمراحل الازهار سوف يلحقها اضرار نتيجة البرودة. وبين ان دائرة الارصاد الجوية اشارت الى ان درجات الحرارة سوف تصل الى الصفر المئوي في المناطق الشرقية والشفا والغورية من المملكة، اذ ان المزارعين بدأوا بتجهيز الزراعات مع تدني درجات الحرارة

في العديد من المحافظات الا ان هنالك التزاما بترخيص المركبات في السلط من قبل اصحاب المدارس الخاصة يصل الى ٩٠٪، مطالبين بالالتزام بالقواعد المرورية حفاظا على سلامة الجميع ومنعا للمساءلة. وقال مدير التربية والتعليم لمناطق السلط الدكتور توفيق المرعية ان قسم التعليم الخاص بالمديرية قام بتوزيع تعميم على المدارس الخاصة ببناء على ملاحظات المواطنين يفيد بضرورة تشديد الرقابة على سائقي الباصات المدارس الخاصة ومنع السرعات الزائدة، ومنع تحميل اعداد زائدة في الباص الواحد وذلك تحت طائلة المسؤولية. ودعا اصحاب المدارس الخاصة ضرورة التقيد بالتعليمات ومراقبة سائقي الباصات بشكل يومي والزامهم باتباع الاجراءات الوقائية للتحيلولة دون تعرض طلبة المدارس لأي سوء.

السير حيث تعطي اولوية خاصة حفاظا على حياة الطلبة، مشيرا الى ان باصات المدارس الخاصة تحوي «التبغراف» والذي يحدد المسافة التي قطعها السائق وسرعة القيادة بالثانية ما يسمح بمتابعة السرعات لكل باص يتم مراقبته. وأوضح ان ادارة سير البلقاء تقوم بشكل دوري بتحرير المخالفات لسائقي باصات المدارس الخاصة بسبب السرعة الزائدة او تحميل اعداد زائدة للطلبة، مبينا ان سير البلقاء تقوم بمخالفة اي تجاوز من قبل سائقي الباصات ويتم تحويلهم للحاكم الاداري لاتخاذ الاجراءات الرادعة، بحقهم لضمان عدم تكرار تلك التجاوزات، لافتا الى ان انتشار الرادار في مختلف انحاء مدينة السلط يسهم في الحد من التجاوزات. وأضاف ان مشكلة عدم ترخيص باصات المدارس الخاصة والتي قد تصل الى العامين او الثلاثة اعوام ظاهرة منتشرة

متابعته من قبل ادارة سير البلقاء حفاظا على ارواح الطلبة. وأكد ان طوبوغرافية السلط التي تعد من الاماكن الصعبة للقيادة نظرا للطبيعة الجبلية وعدم اتساع العديد من شوارعها تستدعي قيادة المركبات بحذر شديد الا ان التجاوزات التي يقوم بها سائقو باصات المدارس الخاصة لا تراعي المصلحة العامة للطلبة وللمواطنين على حد سواء. وقالت خلود العواملة ان اصحاب المدارس الخاصة يعمدون الى تحميل اعداد طلبة زائدة عن الحد المقرر في الباص الواحد لتوفير التكلفة المادية رغم الحاجة لتأمين باصات تتناسب مع الاعداد الكلية للطلبة، مؤكدة ان حوادث السير التي شهدتها باصات المدارس الخاصة خلال السنوات الاخيرة باتت تؤرق اولياء الامور. وقال رئيس ادارة سير البلقاء الرائد محمد الحراحشة ل الرأى ان جميع باصات المدارس الخاصة مراقبة بشكل يومي من قبل ادارة

السلط - ليثا عريبات

شكا اولياء امور طلبة من السرعة الزائدة لسائقي باصات المدارس الخاصة في السلط، وعدم التقيد بأولويات المرور للمركبات ما يعرض حياة اطفال المدارس للخطر. وأكدوا في حديث ل الرأى أن تحميل اعداد طلبة في الباصات يفوق المسموح قد يصل في الكثير من الاحيان الى تحميل ٣٥ طالبا في باص يتسع ل ٢٢ راكبا، يزيد من احتمالية تعرض الطلبة للخطر. وقال عبدالله الحيارى ان سائقي باصات المدارس الخاصة يعمدون الى السرعة الزائدة في القيادة بالفترة الصباحية والمسائية للالتقاء من جولات الطلبة وتوفير الوقت دون الاخذ بعين الاعتبار السلامة العامة لطلبة المدارس، مضيفا ان عدم التقيد بأولويات المرور مشهد يتكرر يوميا من قبل سائقي الباصات يجب

## إطلاق طائرين نادرين في محمية ضانا



من إطلاق الطائرين

ضانا - سهيل الشروش

رعى متصرف لواء بصيرا فلاح الجبور أمس الاول، حفل إطلاق طائرين نادرين في محمية ضانا هما «الرخمة المصري والقطب الذهبي» الذي نظّمته الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في مخيم الرمانة. وأوضح الجبور خلال الحفل الذي شارك فيه صيادون مخلصون وفعاليات رسمية وشعبية من محافظة الطفيلة، أن محمية ضانا تعد من روافد السياحة والبيئة الوطنية والموئل الحقيقي للعديد من الحيوانات والنباتات النادرة على مستوى انحاء العالم والتي يتم حمايتها ومتابعتها بشكل علمي وممنهج من قبل إدارة المحمية. مدير محمية ضانا للمحيط الحيوي المهندس عامر الرفوع أوضح أن المحمية تحاول بكافة الطرق العلمية متابعة الطيور

النادرة من خلال أنظمة تتبع ومراقبة تعتمد على تقنيات حديثة لتحديد مواقع تحركها ومناطق تكاثرها وأهم التحديات التي تواجهها ليتم معالجتها، مشيرا الى أن مدير زراعة لواء بصيرا المهندس بلال بصيرا تسعى الى خلق شراكة حقيقية مع كافة الهيئات المهمة بالبيئة ومحيطها الحيوي، موضحا أن هكذا مبادرات لا بد من تنسيق الجهود لإنجاحها نظرا لما تعانيه الحيوانات البرية والطيور من تعدد صرخ من قبل بعض الصيادين. وتضمن الحفل، توقيع وثيقة شرف بين الصيادين والمحمية، بهدف عدم التعدي على الطيور التي تعاني من خطر الانقراض والانواع النادرة التي يتخلص عددها بشكل تدريجي في لواء بصيرا بشكل خاص ومحيط المحمية بشكل عام. الصياد صديقي الشباطات أكد، أن الصيادين

## المزار الجنوبي ينتظر صيفا بلا انقطاع للمياه

ضمن نظام الدور المعتمد لدى الادارة.

وأكد مدير ادارة مياه المزار الجنوبي المهندس عمار الكساسبة أن وصول المياه إلى التجمعات والاحياء والبلدات كافة، خصوصا التي عانت خلال الاعوام الماضية من شح في وصولها وانقطاع بات اولوية للوصول بتلك الخدمات لصورتها المشدودة التي تتحقق معها مفاهيم العدالة الخدمية. وأشار إلى أنه ومنذ عام ٢٠١٦ باشرت الإدارة خطوات وإجراءات عملية وقفت من خلالها على الاختلالات التي تسببت بقضايا المياه وانقطاعها في مختلف البلدات ومنها تحويل خط مياه من أبار بلدة ام حمام وتزويد التجمعات من خلاله بالمياه وتقليل فاقد الشبكات والخطوط في مختلف المناطق بتنفيذ حزمة مشاريع صيانة وتجديد وتحسين على تلك السنوات الأمر الذي دفع المواطنين للشكاوى والاحتجاج على تلك الحالة التي وضعتهم امام خيارات فرضت عليهم تبعات إضافية ضيقت واقع معيشتهم في إشارة منه لتكاليف شراء المياه من الصهاريج الخاصة. وأضاف محمد النوايسة ان الوعود التي قطعت في السابق لمعالجة قضايا شح المياه لم تجد نفعاً بمعالجة جذرية لتلك القضايا الا أنه تم اتخاذ تدابير من قبل الإدارة الحالية حيث لمست تلك الجهود التي خفضت من حدة مشكلة الانقطاع وشهدت التجمعات والاحياء بما فيها النائية انتظاماً في وصول المياه

المزار الجنوبي - ليالي أيوب

تشكل قضايا المياه وانقطاعها وشحها في بعض تجمعات لواء المزار الجنوبي، خصوصا مع اقتراب فصل الصيف تحديا خديما يلقى بظلاله سلبا على المواطنين ومعيشتهم. غير أن خطة المعالجة التي اعلنتها إدارة المياه في اللواء ونفذت من خلالها معالجات عملية لمعظم الاختلالات التي تؤثر سلبا على إمكانية انتظام وصول المياه اسهمت الى حد كبير في تحسين الخدمات وانتظام وصول المياه للمناطق كافة وحصر الشكوى في التجمعات على حالات فردية يتم التعامل معها من قبل فرق وكوادر الإدارة. وبين المواطن محمد الطراونة أن معظم مناطق وتجمعات لواء المزار الجنوبي عانت سنوات طويلة، خصوصا في فصل الصيف انقطاع المياه لأيام وأسابيع في بعض السنوات الأمر الذي دفع المواطنين للشكاوى والاحتجاج على تلك الحالة التي وضعتهم امام خيارات فرضت عليهم تبعات إضافية ضيقت واقع معيشتهم في إشارة منه لتكاليف شراء المياه من الصهاريج الخاصة. وأضاف محمد النوايسة ان الوعود التي قطعت في السابق لمعالجة قضايا شح المياه لم تجد نفعاً بمعالجة جذرية لتلك القضايا الا أنه تم اتخاذ تدابير من قبل الإدارة الحالية حيث لمست تلك الجهود التي خفضت من حدة مشكلة الانقطاع وشهدت التجمعات والاحياء بما فيها النائية انتظاماً في وصول المياه

## مشاريع لتحسين البنية التحتية في محمية غابات عجلون

منطقة الغاب للأطفال في المحمية والغاب المغامرة بتمويل من البنك الاستثماري وسيتم تسليمها نهاية هذا العام وزيادة عدد الأكواخ بمنحة مقدمة من الديوان الملكي بهدف إطالة مدة إقامة الزائر للمحمية بحيث أصبحت السعة الاستيعابية في المحمية يوميا من ١٢٠ إلى ١٣٠ سائحا بالليل مما ينعكس إيجابا على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة وزيادة الطلب على الخدمات التي يوفرها المجتمع المحلي وتطوير مشاريع الزراعة العضوية وتفعيل السياحة التجريبية بالإضافة إلى انه تم الإعلان رسميا بمنحة مقدمة من صندوق الطاقة لتركيب خلايا شمسية لمبنى الأكاديمية التابع للمحمية. وأضاف الطوابية أن هذه المشاريع ساهمت

بنشاء المجتمع المحلي المحيطين بحماية الغابات من كافة أشكال الاعتداءات المتكررة عليها. وأشار إلى أن المحمية نفذت مؤخرا عددا من المشاريع البيئية السياحية منها تحسين البنية التحتية الخضراء من خلال إجراء الأعمال المكثفة كتأهيل الممرات ومداخل القرى المحيطين في المحمية وتقليم الأشجار بطرق بيئية واستخدام العناصر الرفيقة بالبيئة من خلال منحة مقدمة من «gag» ومشروع روابط وادي الأردن ومؤسسة ميذا الكندية لدعم اصحاب المشاريع السياحية القائمة والمشاريع قيد التنفيذ بهدف دفع عجلة التنمية السياحية في المحافظة. وبين الطوابية انه سيتم أيضا تنفيذ مشروع

عجلون - علي فريحات

ساهمت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة منذ تأسيس محمية غابات عجلون بتغيير السلوك لدى أبناء المجتمع المحلي المحيط بالمحمية بزيادة الوعي البيئي لديهم بكيفية الحفاظ على الغابات وحمايتها من التدهيات الجائرة عليها والذي ينعكس بشكل ايجابي على المحمية. وقال مدير المحمية عثمان الطوابية في حديث ل الرأى إن الجمعية الملكية أخذت على عاتقها حماية الغابات المحمية بالمحمية والتي بدأت تتناقص بسبب التدهيات الجائرة عليها حيث أنجزت خطتها البيئية من خلال نشر الوعي السياحي والبيئي وتغيير السلوك وزيادة الوعي لدى

ترتدي أراضي وجبال محافظة عجلون أجمل أنوارها في فصل الربيع الذي يتجدد فيه الحياة والأمل من خلال تسطير إبداع فني رباني من الوورد بأشكالها وألوانها وعطورها مع اشراق الشمس الساطعة لتمتع الحياة بكل ما فيها ويزيل برد الشتاء الطويل الذي أنهاه قدوم الربيع. وتشهد المحافظة طيلة أيام الأسبوع، خصوصا يومي الجمعة والسبت حركة تنزه نشطة من داخل وخارج المحافظة للاستمتاع بجمال الطبيعة والهواء النقي والمناظر الطبيعية الخلابة. وقال احد المتنزهين محمد الخطاطبة ان الأجواء الدافئة التي تشهدها المحافظة تعطي دافعا قويا للتنزه في المواقع السياحية والأثرية للاستمتاع بجمال الطبيعة وسحر الأزهار التي تنتشر بين



تصوير: الأء ابو هليل



ورود طبيعية تكسو أراضي عجلون

## عجلون والربيع.. رنة ومنتفس

عجلون - علي فريحات

الجبال لترسم أجمل لوحة فنية رائعة مع تدفق مياه الأودية والينابيع التي حباها الله بهذا الجمال الرباني. وأشارت إحدى المهمات بالشأن السياحي والبيئي عهدو أبو علي إلى ان المحافظة تعتبر رنة ومنتفسا بيئيا للزوار ويرتادها السياح من جميع المناطق، مطالبة وزارة الأشغال تحسين وتأهيل البنى التحتية للشوارع خصوصا التي تؤدي إلى المواقع السياحية والأثرية كون المحافظة تعتبر نقطة جذب للسياح من جميع بقاع الأرض. وقال مدير سياحة عجلون محمد الديك إن حركة التنزه وزيارة المواقع الأثرية من قبل المواطنين كانت متميزة بسبب الأجواء الجميلة في مثل هذا الوقت، موضحا أن تواجد المواطنين والزوار لم يقتصر على منطقة بعينها بل تواجد الزوار في مناطق متعددة حيث الجمال والطبيعة الخلابة.

٢٥ ألف مستوطن يقتحمون الخليل بـ «عيد الفصح اليهودي» الإثنين والثلاثاء

## الاحتلال يقصف حدود غزة وينكل بمسيرات الضفة



إخلاء غزي أصيب برصاص الاحتلال في الجمعة يوم الأسير الفلسطيني، (رويترز)

الأراضي الفلسطينية - كامل إبراهيم - وكالات

شن الجيش الإسرائيلي عصر أمس غارات جوية وقصف بمدفعية الدبابات قطاع غزة، في ما قال إنه رد على إطلاق نار بالقرب من السياج الأمني الحدودي، دون تسجيل إصابات في الجانب الفلسطيني أو الإسرائيلي.

وقال متحدث باسم الجيش الإسرائيلي في بيان «إن طائرة إسرائيلية أغارت على على موقعين عسكريين تابعين لحركة حماس وسط قطاع غزة».

وأضاف «كما قامت دبابة بقصف الموقعين، وذلك ردا على تعرض قوة عسكرية تابعة للجيش الإسرائيلي لإطلاق نار بالقرب من السياج الأمني الحدودي مع القطاع. ولم تقع إصابات في صفوف قواتنا».

ومن ناحية أخرى قال مصدر أمني في قطاع غزة إن الغارات والقصف استهدفت ثلاث نقاط رصد للمقاومة للضبط الميداني التابعة لحماس شرق البريج وسط قطاع غزة، كما استهدفت نقطة لحماية الثغور شرق قرية حجر الديك جنوب مدينة غزة، ونقطة للضبط الميداني شرق حي الزيتون شرق غزة. وأضاف المصدر الأمني أنه «لم يبلغ عن إصابات».

وشارك غزيون في مسيرات العودة أمس على حدود القطاع ضمن المسيرات الأسبوعية. وكانت الهيئة الوطنية العليا لمسيرات العودة وكسر الحصار الفلسطينية في قطاع غزة دعت أمس للمشاركة في مسيرات العودة على الحدود الشرقية تحت شعار «جمعة يوم الأسير الفلسطيني».

وفي الضفة الغربية قعمت قوات الاحتلال المسيرات التضامنية مع الأسرى الفلسطينيين

في السجون في كل من نعلين وبعين وكفر قدوم، حيث أصيب أمس عدد من المشاركين بالاختناق الشديد خلال قمع قوات الاحتلال الإسرائيلي مسيرة بلعين الأسبوعية التي انطلقت عقب صلاة الجمعة من وسط القرية باتجاه جدار الفصل العنصري وأطلق جنود الاحتلال الإسرائيلي الرصاص الحي والقنابل الصوتية والغاز المسيل للدموع بكثافة تجاه المشاركين في المسيرة، مما أدى إلى إصابة عدد من المشاركين بالاختناق الشديد.

ورفع المشاركون الأعلام الفلسطينية وجابوا شوارع القرية وهم يرددون الهتافات الداعية إلى الوحدة الوطنية، ومقاومة الاحتلال الإسرائيلي وإطلاق سراح جميع الأسرى والحرية لفلسطين وعودة جميع اللاجئين إلى ديارهم وأراضيهم التي هجروا منها

كما أصيب خلال مواجهات مسيرة كفر قدوم ظهر أمس خمسة شبان منها إصابة شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة بوجهه بالرصاص المطاطي ما أدى إلى إصابته بجروح.

وذكرت شهود عيان أن جيش الاحتلال نصب كمينا لاعتقال العديد من الشبان المشاركين في المسيرة، وتم اكتشاف الكمين من قبل الشبان فأطلق الجنود الرصاص المطاطي باتجاههم ما أدى إلى إصابتهم من مسافة الضفر، وتمت المعالجة ميدانيا.

إلى ذلك احييت مسيرة كفر قدوم الأسبوعية ذكرى يوم الأسير الفلسطيني التي تصادف السابع عشر من نيسان في كل عام.

وانطلقت المسيرة عقب صلاة الجمعة بمشاركة المئات منهم شخصيات دينية مسيحية ورسمية وفصائلية الذين توجهوا نحو المدخل المغلق

منذ عام ٢٠٠٣ بقرار من قوات الاحتلال ارضاء للمستوطنين ومعاناة أكثر من أربعة آلاف مواطن يقطنون قرية كفر قدوم.

الى ذلك ذكر الجيش الإسرائيلي، انه أنهى أمس جميع استعداداته، لتأمين اقتحام حوالي ٢٥ ألف مستوطن إسرائيلي لمدينة الخليل. وقال موقع «الوا» العبري: إن المستوطنين سيؤدون صلاة «عيد الفصح اليهودي»، في المسجد الإبراهيمي بمدينة الخليل، يومي الاثنين والثلاثاء.

وأضاف أن المستوطنين سيوزون كذلك الأماكن التاريخية بمدينة الخليل، بعد أداء الطقوس التلمودية في المسجد الإبراهيمي. ولفت «الوا» العبري، إلى أن جيش الاحتلال الإسرائيلي، فرض طوقا آمونيا على جميع مناطق الضفة الغربية، أسبوعاً، لحين انتهاء عيد الفصح اليهودي.

٥٠ ألف يؤدون صلاة الجمعة في «الأقصى»

القدس المحتلة - كامل إبراهيم

أدى نحو ٥٠ ألف مصلي صلاة الجمعة، في المسجد الأقصى المبارك في ظل إجراءات أمنية وانتشار مكثف لقوات الاحتلال على أبواب المدينة القديمة والمسجد، وفي ظل القيود ومنع للمبشرين من حراس وموظفين ومصليين ومرابطين من الوصول الى المسجد. هذا وأغلقت قوات الاحتلال أمس، طريق الواد في البلدة القديمة منعت المصلين من المرور بوضع الحواجز الحديدية، وذلك بهدف السماح للمستوطنين بالمرور بأمان، مما أدى إلى ازحام في حركة المعارة.

بدوره خطيب المسجد الأقصى المبارك يوسف ابو سنينة شد على أهمية الصبر والتضامن واستعادة الوحدة ورض الصف مؤكداً أن النصر مع الصبر وان الصبر نصف النصر، وأنه النصر يأتي بالعلم والدين معاً. ولفت أبو سنينة إلى ما يتعرض له المسجد الأقصى المبارك من انتهاكات واقتحامات شبه يومية ومن استهداف حراس وسدنة وموظفي الأوقاف في المسجد الأقصى المبارك، داعياً لمؤازرتهم ومحذراً من المس بالآوقاف الإسلامية وصلاحتها في المسجد الأقصى وداعياً إلى شد الرحال اليه والصمود والرباط فيه في كل الاوقات.

وقال أبو سنينة: «نحن على أبواب شهر الرحمة وشهر الانتصارات والفتوحات، رغم ما تمر به الأمة من محن وتناحر وحروب إلا ان بشائر الخير معالمها ظاهرة، مؤكداً أن الظلم ال زوال والخير ومقدمات النصر والفتح واضحة».

هدم شقتين في مبنى عائد لعائلة فلسطيني متهم بقتل إسرائيلية

الخليل - ا ف ب

هدمت القوات الإسرائيلية فجر امس شقتين عائدتين لعائلة فلسطيني متهم بقتل إسرائيلية في شباط، على ما أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان.

وقد طوق جنود إسرائيليون خلال ليل الخميس الجمعة المبنى الذي يضم شقتي عائلة عرفات إرفاقية في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة. واندلعت مواجهات بين القوات الإسرائيلية وفلسطينيين كانوا حاضرين في الموقع لحظة هدم الشقتين.

وكان عثر على جثة أوري أنسباخر البالغة ١٩ عاما في ٧ شباط في جنوب القدس قرب الضفة الغربية. ويعد توقيفه إثر العملية، أقر عرفات إرفاقية بقتله أوري أنسباخر لـ«دوافع قومية، متصلة بالنزاع الإسرائيلي - الفلسطيني، على ما أعلن حينها جهاز الأمن الإسرائيلي (شين بيت).

## «تجمع المهنيين» يعلن غداً تشكيلة مجلس مدني لقيادة السودان

الخرطوم - أ ف ب

الحياة السياسية، ودعا الناشطون إلى تجمعات حاشدة عقب صلاة الجمعة أمس، كما كان عليه الحال كل جمعة منذ اندلاع التظاهرات في ١٩ كانون الأول.

واستخدموا وسائل التواصل الاجتماعي الخميس لحشد المتظاهرين في مسعى لمواجهة الضغوط على المجلس العسكري الذي يرأسه الفريق الركن عبد الفتاح البرهان.

وهتف المتظاهرون خلال ليلة الخميس الجمعة «السلطة للمدنيين، السلطة للمدنيين».

وقال المتظاهر وني الدين الذي بقي في ساحة الاعتصام منذ الإطاحة باليشير، لن أغادر قبل أن يسلم البرهان السلطة لحكومة مدنية.

بدورها، أشادت الولايات المتحدة الخميس بالأوامر التي أصدرها البرهان بإطلاق سراح باليشير، في بيان أنه سيتم الإعلان عن أسماء أعضاء «المجلس السيادي المدني»، خلال مؤتمر صحفي في عقد عصر الأحد خارج مقر القيادة العامة للجيش، داعمين للدبلوماسيين الأجانب للحضور.

وأكد أحمد الربيع، أحد قادة التجمع الذي يضم نقابات أطباء ومهندسين ومعلمين، أن «هذا المجلس السيادي المدني يمتثل للعسكريين، سيحل محل المجلس العسكري الانتقالي الحالي».

ويتزامن يوم امس مع مرور أربعة أشهر على قرار الحكومة رفع أسعار الخبز بثلاثة أضعاف الذي تسبب باندلاع تظاهرات تحولت إلى حركة احتجاجية واسعة النطاق للمطالبة برحيل البشير.

وغضت الطرقات المؤدية إلى موقع الاعتصام بالحشود التي تدفقت إلى الساحة الواسعة خارج مقر القيادة العامة للجيش للمشاركة في صلاة الجمعة.

وقال الشيخ مطر يونس مخاطباً آلاف المتظاهرين عقب الصلاة عند مقر القيادة العامة للجيش «يجب أن تمثل هذه الحكومة الشعب وتطلعاته، وأن تشمل كل السودانيين بدون إقصاء، أي طرف».

من جهته، دعا المتظاهر ياسر دهب إلى محاكمة كل من ارتكب جرائم ضد الشعب وطالب بتشكيل مجلس مدني وأن تتولى إدارة البلاد حكومة يقودها أصحاب الكفأته.

وقال «بإمكان هذه الحكومة التحضير لانتخابات حرة خلال سنتين بمشاركة كل الأحزاب».

وأكد انه «يتعين على الجيش أن يتعد عن

رفض مستمر للعملية الانتقالية

## الجزائر.. جمعة تاسعة من الاحتجاجات



شوارع العاصمة الجزائرية تعج بآلاف المتظاهرين (رويترز)

الجزائر - أ ف ب

تجمعت حشود ضخمة من الجزائريين بالعاصمة للجمعة التاسعة على التوالي بعدما شجعتهم التنازلات التي حصلوا عليها منذ بداية حركتهم الاحتجاجية، رافضين العملية الانتقالية التي أعلنت بعد استقالة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة.

ولم تصدر أي أرقام رسمية من السلطات ولا من حركة الاحتجاج، لكن شوارع وسط العاصمة الجزائرية غصت بالمحتجين، وبدت التعبتة شبيهة بما حدث في أيام الجمعة السابقة والتي وصفها مراقبون بأنها تاريخية. وهتف آلاف المحتجين الذين تجمعوا أمام مبنى البريد المركزي وسط العاصمة بشعارات تؤكد تصميمهم على المضي في التحرك لحين رحيل النظام ورموزه منها «بركات بركات (كنى) من هذا النظام، والشعب يريد يتنحوا فاع (يتنحون جميعهم)».

وتظاهرت أعداد كبيرة أيضا في وهران (شمال غرب) وعناية (شمال شرق) وهما ثاني ورابع أكبر مدن البلاد وأيضا في مدن أقل أهمية على غرار برج بوعرييج التي تقع على بعد ١٥٠ كلم جنوب شرقي العاصمة، بحسب صحافيين محليين. وأظهرت مشاهد للتلفزيون الجزائري العام أيضا حشودا كبيرة من المتظاهرين في قسنطينة (شمال شرق) ثالث أكبر مدن البلاد وسطييف (شمال شرق) وفي الوادي الواقعة في الصحراء (شرق). وتأتي تظاهرات الجمعة بعد استقالة رمز آخر للنظام هو الطيب بلعيز رئيس المجلس الدستوري.

ولبعيز كان أحد «الياهات الثلاثة» من الأوساط المقربة من بوتفليقة، الذين يطالب المحتجون باستقلالته. والشخصيتان الأخريان هما عبد القادر بن صالح رئيس الدولة الانتقالي وفور الدين بدوي، رئيس الوزراء، ولم

تكف استقالة بلعيز لتهدئة المتظاهرين الذين حصلوا بعد كل تعبئة ضخمة ليوم جمعة على تنازل أو تراجع أو رحيل أحد رموز النظام.

كما أن كامل فنيش الذي حل محل بلعيز وهو عضو في المجلس الدستوري منذ ٢٠١٦ وغير معروف لدى عموم الناس، يملك بحسب المحتجين مواصفات المخلص للنظام.. وهتف محتجون امس مطالبين برحيل بن صالح.

وقال الياس عديمي وهو طالب بالعاصمة (٢٤ عاما) «ليس معنى استقالة بلعيز أن الأمر انتهى. فنيش ليس أفضل منه. ماذا كانت فائدة المجلس الدستوري، باستثناء التصديق على تزوير النظام الذي هو جزء منه؟». وكتب على احدي اللافتات التي رفعها أحد المحتجين «فنيش.. بلعيز.. كيف.. كيف (مثل بعضهما)». وفي لافتة أخرى، شعب مسالم وحكومة عنيفة.. ولزمت قوات الأمن الحياض في تحركها امس بعد اتهامها في الاسابيع الاخيرة بمحاولة قمع التظاهرات.

لكنها أغلقت نفضا بطول مئة متر عادة ما يعبره المحتجون وكانت اتهمت بالقاء غاز مسيل للدموع داخله ما تسبب في حركة خظة للمتجمعين الاسبوع الماضي. وأشد كمال حرتاني (٤٠ عاما) وهو أحد المتظاهرين بغلاق النفق قائلا «الجمعة الماضية كنا قريبين من كارثة.. ولازال المتظاهرون يرفضون تولي مؤسسات وشخصيات من عهد بوتفليقة إدارة المرحلة الانتقالية. بعد رفضهم الاقتراع لاعادة انتخاب بوتفليقة، يرفضون تنظيم انتخابات رئاسية في الرابع من تموز بحسب الإجراءات التي ينص عليها الدستور. ويودع الجيش الذي عاد إلى قلب اللعبة السياسية بعد استقالة بوتفليقة، العملية الانتقالية في حين بدت الأحزاب السياسية الحاكمة والمعارضة مهمشة

من حركة الاحتجاج ولا تأثير لها. وقال حسني عبيدي مدير مركز الدراسات والأبحاث حول العالم العربي والمتوسطي في جنيف إن «الجيش مقتنع بأن إدارة الأزمة تمر عبر سلسلة من إجراءات التهدئة». وأضاف أنه يقوم بذلك «تدريجيا لتقليل مدى التنازلات والتأكد، من قبول المحتجين بها».

وأكد الفريق احمد قايد صالح رئيس الأركان ورجل الجزائر القوي بحكم الأمر الواقع، هذا الأسبوع إن «كل الخيارات تبقى مفتوحة (...) لإيجاد حل للأزمة في أفضل المهل»، ما أوحى بأن المؤسسة العسكرية يمكن أن تلين موقفها.

وأكد قايد صالح الذي كان تعرض لانتقادات باعتباره من الأركان السابقة للنظام، أن الجيش لن يوجه سلاحه إلى الشعب وسيعمل على ألا تراق أي قطرة دم جزائرية، من جانبه عبد القادر بن صالح الخميس سلسلة لقاءات «في إطار الرغبة في التشاور»، حسبما أعلنت الرئاسة.

وقالت الرئاسة إن بن صالح «استقبل (...) عبد العزيز زيارتي وعبد العزيز بلعيد وميلود براهيمي، بصفتهم شخصيات وطنية، موضحة أن «هذه اللقاءات تدخل في إطار المساعي التشاورية التي ينتهجها رئيس الدولة لمعالجة الأوضاع السياسية للبلاد». وتمت دعوة المعارضة الاثنين المقبل إلى «اجتماع تشاوري». لكن هذه اللقاءات تبدو بعيدة عن رغبة التغيير التي يريدتها المحتجون.

وكتبت صحيفة «الخير» امس تحت عنوان «موسم الكذب السياسي... بدأت مناورات الائتلاف على فورة الشعب»، أن بقايا السلطة تستدعي بقايا المعارضة إلى اجتماع في «حمية» نادي الصنوبر (مقر للقاءات المهمة يخضع لحراسة مشددة) لاتخاذ قرار مكان الشعب (الذي يتظاهر) في البريد المركزي..

**محمد عبد الجبار الزين**

agaweed2007@yahoo.com

## في الأردن.. جذور

## ممتدة وثمرة ميمونة

يجلس على أريكته مُتَكِنًا يحدثُ المكانَ عن زمانه الذي اقتضى مع ذكريات القرية والبادية والمدينة، وعن أحداث سمعها من أبيه وجده، وكبار القوم الذين عاشهم، ويحيون ملؤها الذكريات كنعب يسير بين جنبات الوادي ليسقي أزهارا وورودا تعبق بالمواقف التي تفرخ بها أجيال وأجيال.

تلك هي الصورة النمطية التي تألفها ونعشقتها، لأنها تمتد فضلتنا بجذور ممتدة إلى أعماق الوطن الذي ينبض حنانا إلى أبنائه الذين هم الفخر الطيب من الأصل الميمون، ولأنها صورة تشكل السلالة الزاكية من أبناء الشجرة الواحدة أصحاب الأرض ومن ينتمي إلى الأرض ممن يروون دماءهم فدى للوطن وعرق الجبين لبتنا، وسهر العيون لرحلته إنهم الثمرة الميمونة الذين يعمرون أفنية السعادة ويثبتون ووطان الرقعة، فيحصون فضائل الحرية، ويوثقون عرى المجد ويشيدون أركان الفضل ويعلمون أساس المكارم وبنیان الكمال.

إنه الوطن.. يا قوم؛ يحتاجنا لكل المكارم، بحصافة السماحة وإحكام قوى الرجاحة لنعقد أئعلاً ونرفع دعائم العز، فأين نحن من واجنا الذي نتأخر عنه حينما يطلبنا؟ فهل يكفي الوطن أن ترفع الشعرات في شتى أصنافها، وفي يوم الرزية أو المصاب نتخلى عنه؟

في الأردن.. تعلمنا الوفاء للوطن ولكل مقدرات الوطن، فمطلوب وبيالحاح أن نستمد من جذوره الأصلية كل معاني الأصالة، لتكون الثمرة الميمونة أجيالاً نتذكرنا وتذكرنا بخير.

في الأردن.. واجب الأمانة وأدؤها الذي كان بالأمس واجبا واليوم هو واجب، فإلى الذين ينهشون أو يحاولون أن ينهشوا، أو لمن يفكر كيف ينهش، فلنتذكر أنه: (الوطن يا غالي عنيّ) فلنتذكر أننا كلما قطعنا ثمرة لبست لنا، أطفأنا شعبة من سراج الوطن، وأنا كلما قطعنا جذرا ممتدا يسقي تراب الوطن، تكون قد قطعنا شريان حياة لقرية أو ناحية أو ما شابه. وأنا كلما قطعنا طريقا أو أغلقنا شارعا أو ما شابه، فإننا تكون قد أخرجنا قافلة المسير والسير إلى تحقيق النجاح.

في الأردن.. جذور ممتدة وثمرة ميمونة!! إنه وطن نخر بمخرجات التعليم والأدب والمهنة والإتقان، لكننا غفلنا عن أمر مهم، أننا في ميدان المنافسة، فأصبحنا لا نغذي الجذور ولكننا ننظر الثمرة الميمونة، فأين الدراسة والدراية والتحفيز والتقدير منا كلنا إبننا كلنا، منا للوطن ومن الوطن لبنا، وهنا، فلنترك المجالمات التي تكون لمصلحة الفرد على مصلحة الوطن.

في الأردن صورة تملأ العيون فرحة والأجواء بهجة، إنها صورة السعي الحثيث إلى التطور، ولكنّ سعينا هذا يحتاج منا إلى الإجابة على سؤال مهم، هل نحن نسعى فقط على الورق وفي وسائل التواصل الاجتماعي فقط؟ والجواب: الواقع يقول بأننا فقلنا شيئا من المصادقية، وأنا نسعى لكنه أحيانا يكون الطريق الطويل مسدودا آخره، فيعود أخرنا يعتب على أولنا، فهل عرفنا أين تمتد جذورنا وماذا يحتاج منا أبنائنا الذين هم الثمرة الميمونة للوطن الميمون؟ فنسلك الطريق الأمن كتفا إلى كتف من غير محابة ولا بغضاه بيننا، فهكذا ننف في الصلاة وهكذا ندخل الجنة فلنكن هكذا في حياتنا اليومية مع بعضنا ومن يشاركونا هموم الوطن.

### الإسكوا

تأسست (الإسكوا) عام ١٩٧٢. وقام بتأسيسها المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة بقرار ١٨١٨. ويوفر ميثاق الأمم المتحدة للإسكوا عوامل الاستقرار والرفاه الاجتماعي كمنصرين مهمين للعلاقات الحميمة بين الأمم، والمساواة في الحقوق، وحق تقرير المصير لتحقيق مستوى معيشة أفضل وتحفيز البطالة وتحفيز النمو الاقتصادي والاجتماعي وانشئت خمس لجان اقليمية لدعم التعاون الدولي: (١) الاقتصادية لأوروبا عام ١٩٤٧، (٢) اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لآسيا والمحيط الهادئ ١٩٤٧، (٣) الاقتصادية لأمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي ١٩٤٨، (٤) الاقتصادية لأفريقيا ١٩٥٨، (٥) الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا ١٩٧٢.

انتقلت الإسكوا من بيروت لبغداد (١٩٨٢-١٩٩١) إثر احتجاج إسرائيل على موقعها بلبنان، ولعمان ١٩٩٦ وعادت ٢٠١٧ لبيروت. وتضم ١٨ دولة عربية اولها الاردن. اهدافها: (١) تحفيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية. (٢) تقوية التعاون بين الاعضاء بجميع الاعداد. (٣) تبادل المعلومات والخبرات لتحقيق التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية. ويتم التعاون مع مؤسسات كجامعة الدول العربية وصندوق النقد الدولي وهيئة الامم. التمويل يأتي من الامم المتحدة لتوفير الرفاه لجميع الدول لتحقيق مستوى معيشة افضل وتحفيز البطالة في العالم الثالث.

المهم تعريف الفارئ أن وزارة التخطيط والتعاون الدولي الأردنية هي الممثل للحكومة الاردنية لدى اليونسكو وخلال (٢٠١٦-٢٠١٧) قدمت للاردن خدمات

### الملك والعالم في مجابهة الحدث المرتقب

بدأ المشهد السياسي يقرب من لحظة التشكيل القادم، أقصد هنا مرحلة تشكيل الجغرافيا السياسية الجديدة ضمن منهجية يتم التعاطي معها ووفق خطة عمل منبثقة عن نظرية الاحتواء الإقليمي التي ما زالت بنودها قيد الكتمان، وإن كان قد تناولها كتاب الأوراق الملكية رؤية استراتيجية بالتبيان حيث تقوم سياساتها على منازل الاطلاع لغاية الإقرار الضمني ويتم تنفيذ مراحلها دون ضجيج إعلان ويتم الكشف عن مشتملاتها وفق برنامج يستند للتسريب الإعلامي بحيث يقدم المؤشرات الكامنة للمشروع الواجب تنفيذه وذلك وفق «معادلة تستند لاحادية القرار ولا تنتظر شرعية الإقرار، وكما تستند وسائل تنفيذها على الموافقة بالتمتير.

ومما يجعل مشروع الصفقة أمرا خطيرا ويصعب استرداكه، ليس له تحتويه فقط من إجحاف بالحقوق العربية وحق الشعب الفلسطيني في إقامة الدولة وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية فحسب بل بسبب عدم وجود مناخات داعمة لتنفيذ مشتملات المشروع البديل المؤيد بقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العمومية وعدم تفاعل الشارع العربي بمجريات الأحداث القادمة بما يساعد على رفض ما هو قادم والعمل على إرجاء ما سيكون في الحد الأدنى، لا سيما وأن النظام العربي يعيش حالة من الوهن السياسي وتلاشي نفوذه الدبلوماسي الذي لا يسمح للنظام العربي من تغيير مسارات الاتجاهات القادمة أو إرجاء وصول نذر غيوبها على مسرح الأحداث باعتبارها تحمل جملة سياسة ثقيلة ذات تبعات عميقة التأثير على النظام العربي الذي يعيش أيام نهايات الدولة الأندلسية عندما بحث

د. حازم قشوع

جميع الانظمة الأندلسية عن ذاتها فلم تجده وكما أضاعت وجودها إلى يومنا هذا.

لكن ما هو مستغرب في المشهد السياسي هذا، أن الطرف المحتل والظالم ينظم من حراكه ويزيد أنصاره، وأن الطرف المقهور والمظلوم ما زال صامتا وساكتا وإن تحرك تجد ميزان حركته ما زالت خجولة أو على استحياء فهو لا يريد تأجيج الأزمة خشية الوقوع في المحذور وما زال يعتمد على سياسة كسب مزيد من الوقت من خلال إجراء بعض المناورات السياسية هنا أو الدبلوماسية هناك، وهذا لن يحدث الاختراق المطلوب طالما أن مصالح الدول ما زالت تدور في فلك القطب الواحد صاحب النظرية ومطلق الحدت.

هذه الاجواء التي تعصف بكل القيم الإنسانية والقرارات الدولية باتت تستفز العالم بأسره وجعلت من جلالة الملك يقود التيار الأممي باعتباره أحد أقطاب المعادلة السياسية، وباعتباره مفوضا من العالم الإسلامي والمؤيد من العالم المسيحي والممتنصر للثوابت الإنسانية والقرارات الاممية والحق الإنساني في مواجهة حركة المصالح والمنافع بكل ما فيها من تداخلات وتشابكات قد تقود العالم إلى حكم المصابات المستنحلة بالتي بدلا من الاحتكام للمرجعيات الدولية التي قد تحول مقرراته من مجلس الأمن إلى البيت الأبيض وهذا ما جعل من الموقف الأردني يحظى بالزخم العالمي لكن يبقى ذلك السؤال في رسم الإجابة هل يستطيع جلالة الملك ومعه العالم من مجابهة الحدث القادم أو إرجاء ما ينتظر تمريره، هذا ما ستجيب عنه الأيام القليلة القادمة.



**العين د. عميش يوسف عميش**

oumeishdermatol@hotmail.com

تعاونية فنية عبر هذه الوزارة وهي: (١) التعاون مع المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية وشعبة اإحصاء بالأمم المتحدة والمنظمة الدولية للتنمية الصناعية (يونيبدو) وتنفيذ ورشة عمل اقليمية حول الاعمال الاحصائية للبلدان العربية (٢٠١٦). (٢) تقديم الاستراتيجية الوطنية لتطوير الأنظمة الإحصائية الأردنية بالتعاون مع خطة باريس (٢١)، وتقييم الإحصاءات لتعداد السكان والمسكن والعمل والتعليم والاعاقة. (٣) قدمت المشورة الفنية لإحصاءات الحسابات الاقتصادية لتحديث استراتيجية تطوير الاحصاء في الأردن. (٢٠١٦).

(٤) ساهمت باجتماع لجان مشروع «سيناريوهات الأردن ٢٠٢٠، لوضع اللمسات الاخيرة للمشروع. (٥) المساهمة في الاجتماعات مع الجهات المعنية ومنظمات الأمم المتحدة في الأردن لرسم خرائط ما بين أجندة ٢٠٣٠ والاولويات الوطنية للاردن. (٦) قدمت المشورة للجنة الوطنية الأردنية لشؤون المرأة بورشات عمل لدعم ادماج اهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠ في الاستراتيجيات الوطنية بالتعاون مع وزارة التخطيط ودعم هيئة الامم للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة.

(٧) قامت بالتعاون مع الاتحاد العربي للكهرباء وشركة الكهرباء الوطنية بتنفيذ ورشة تدريبية حول كفاءة الطاقة وإنتاج وتوزيع الكهرباء ٢٠١٦. (٨) تنفيذ ورشة عمل مع وزارة التنمية الاجتماعية الأردنية وجامعة الدول العربية حول الضفر في المنطقة العربية (٢٠١٦).

لقد قدمت الاسكوا الكثير من الدعم للدول الفقيرة ولا بد من الدول العربية والاردن التعامل معها والاستفادة منها في جميع المجالات.

**عودة عودة**

Odehodeh1967@gmail.com

ولم تعترف الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة بجميع القرارات الدولية حول فلسطين حتى قرار الامم المتحدة بقيامها في ١٥-٥-١٩٤٨ كما لم تعترف اسرائيل بقرار المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر (باعلان الاستقلال) العام ١٩٨٨.. على الرغم انه قد اعترف وامام العالم كله بحق إسرائيل في الوجود على الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ العام ١٩٤٨..

ولم تعترف اسرائيل بالمبادرة العربية للسلام ،بل رفضتها وبعد عشر دقائق من إعلانها... والتي صدرت ويحضور الرئيس الفلسطيني عرفات نفسه وجميع الدول العربية في بيروت العام ٢٠٠٢.. على الرغم من اعتراف هذه المبادرة العربية بإسرائيل الحالية على اراض فلسطينية محتلة العام ١٩٤٨.. ووفق ذلك التطبيع معها.!!

كما ترفض إسرائيل وقف حصارها لقطاع غزة بعد اجبارها وببطولات اهلها العام ٢٠٠٤ على الانسحاب منه على عجلة من امرها وبعد ان دمرت جميع مستوطناتها التي قامتها فيه... كما ترفض هدم جدار الفصل العنصري.. وترفض وقف اعتقال وقتل الفلسطينيين وهدم بيوتهم صباح مساء ونهب خيرات وثروات الاراضي الفلسطينية المحتلة.

الفلسطينيون تحت الاحتلال الطويل، الآن ليس امامهم إلا كثيف نضالهم والمطالبة بالحماية الدولية!

علاء صلح الكايد

## المغتربون والانتخابات

باشر الأشفاء في الجمهوريتين اللبنانية والعراقية إشراك المغتربين في العملية الانتخابية للمجلس التشريعي ٢٠١٨ وقد سبقهم الأشقاء المصريون في هذا بعد صدور حكم قضائي يلزم الحكومة بذلك، وقد كتبت مقالاً قبل ٤ سنوات «مغربونا والانتخابات، أناشد فيه لإشراك مغربينا الأردنيين في الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

وأكرر الدعوة هنا عبر منبر «الرأي» حيث يتجاوز تعدادهم في دول الخليج العربي وأميركا وأستراليا على وجه التحديد مئات الآلاف.

فلا بد من استغلال الانفتاح التقني لتحفيز مشاركة المغتربین الذين بات بإمكانهم الاطلاع على البرامج الانتخابية وقوائم المرشحين باختلاف الوسائل والمفاضلة بينها، طالما أن الوطن يسكن وجدانهم.

وعدم توافق الهيئات الدستوري المعتاد لإجراء الانتخابات مع معظم الإجازات الموسمية للمغتربين بات من الضروري استحداث هذا الإجراء، ولن تعدم الدولة الوسيلة في سبيل ذلك إذ تستطيع كوارر السفارات أداء الواجب بالتعاون مع الهيئة المستقلة للانتخاب وفق المادة الخامسة من قانونها.

وأكد أجزم أن أصوات المغتربين ستكون أكثر موضوعية وأبعد ما تكون عن الضغوطات الاجتماعية التي تُفرض على المقيم، لا سيما وأن الدستور وقانون الانتخاب لا يحظران المشاركة على المغترب بل يعتبر مقيماً في المفهوم الواسع وفق تعريف المادة الثانية من القانون إذا كان باستطاعته العودة لمكان إقامته في الوقت الذي يشاء حتى وإن كان له مكان إقامة في الخارج.

إن الوقت كاف لتعد الأجهزة المعنية العُدّة لهذه الخطوة الديمقراطية الريادية والتي تتطلب تضمينها للنظام المعنى بالعملية الانتخابية وإضافة التعليمات التنفيذية اللازمة لتطبيقها.

وحتى السجناء، من حقهم الإدلاء بأصواتهم في حدود الدستور والقانون، تلك نقلة نوعيةً وديموقراطية ناجزة نأمل سنُنها وترسيخها.

**يوسف عبدالله محمود**

## ذكريات جامعية أرويهها بأمانة

هذه الذكريات التي أرويهها تعود لي العام ١٩٦٧، وهي إن دلت على شيء فإنما تدل على خلل في بنية الجامعات العربية، خلل أتمنى معالجته بالحكمة لا تركه على غاربه! بالطبع فأنا هنا لا أعمم، ولكنني أروي بكل شفافية تجربة مرّة مرت بها حين كنت طالباً في جامعة عربية عريقة اعتز بعطائها المميز، ادرس في كلية الآداب-قسم اللغة العربية.

حدث في السنة النهائية «الليسانس، أن نُفّقت لي تهمة كيدية – كما تبين لاحقاً- إبعديني عن بلد عربي شقيق قرابة شهر كامل، ولم يسمح لي بالعودة الا قبل موعد الامتحان النهائي بأسبوع، وبكل تواضع اقول كنت على مدى السنوات الثلاث الأولى على ذمّتي، تقديري العام ممتاز او جيد جداً.

أما المفارقة المؤلمة فكانت حين أسند لمعيد في الكلية تصحيح اوراق مادة الأدب الشعبي التي لم يهبط تقديري فيها عن ممتاز او جيد جداً على مدى السنوات الثلاث. المفارقة كانت حين هبط تقديري فيها الى «مقبول»؛ وبسبب هذه العلامة هبط تقديري العام في «الليسانس، الى جيد. ويصدق كدت انهار وانا الذي كنت اول ذمّتي! احد الاساتذة الكبار المتعاطفين معي قال: احمد الله ان تقديرك في الليسانس لم يهبط الى مقبول!

هذا المعيد فخر فحاة الى وظيفة مرموقة في المؤسسة السياسية ليبلده بعد فترة وجيزة. المهم قابلت هذا الأستاذ قبل ان يرتقي الى وظيفته الجديدة المرموقة، وطلبت اليه ان يسمح بإعادة تصحيح ورقة امتحاني، فرفض بشدة، ولدى مراجعتي العميد انضم بدوره الى هذا الأستاذ بالرغم من تزكية أساتذتي الاخرين لي.

أمثال هذا الأستاذ الجامعي كثيرون في جامعاتنا العربية، فقيب ضماثهم في لحظة من اللحظات اذا ما أحسوا ان ثمة فرصة ذهبية تستخدمهم في الوصول الى منصب رفيع آخر، اذا ما امتثلوا توصيات من يدهم الحل والعقد – إن عفة الوظيفة –اية وظيفية- ألا تحذّلها تحت اي إغراء! وانت تسمو اذا ما احترمت نُبها وهيبتها، وتخلّى عنك النُبيل والهيبة اذا ما عتقتها! ما أكثر من يخونون امانة الموقع الذي يحتلونه وصولاً الى تحقيق مطامع رخيصة! ما اكثر الذين لا يزعهم وازع خلفي وهم يقررون مصائر غيرهم فرضت الظروف ان يؤول تقريرها اليهم! ليتهم يدركون ان الظلم –اي ظلم- مرته وخيم.

اما المفارقة الاخرى الصاعقة فكانت حين التقيت عميد كلية الآداب نفسه صدفه في الكويت بعد ان تقاعد وتطاول الزمن! التقيته في بيت صديق له، وهنا رخت اذكراه بقصتي، اعترفون ماذا قال لي رحمه الله -فقد توفي منذ عدة سنوات-؟ قال: لماذا لم تقل لي انك صديق او تربطك قرابة بـفـلان،!! اجيبته مستغرباً: لم أكن عرف انك صديق لـفـلان،!!

كم هو محزن واقع جامعاتنا العربية، حتى الآن لم تسلم الكثير منها من المحسوبية والاحتواء السياسي!

قلت في نفسي بعد زيارتي لهذا الصديق: ليتني كنت اعرف علاقته بعמיד كليتي آنذا! ليتني!!

أرجح ان الحال كان ستغير! هذا الواقع –مع الاسف- لم تنخلص منه بعد في جامعاتنا التي تخترقها سياسة السلطة.

### جرأة لافتة

د. جلال فاخوري

**الدبلوماسية تعني سلاسة ونعومة في ممارسة السياسة ولذلك يقال كلام دبلوماسي او تصرف دبلوماسي، والدبلوماسية في غالب الاحيان تأخذ طابع السعي للممكن. وبعد تصريح ترمب بضم الجولان ارتدت عاصمة لإسرائيل بينما قام هو نفسه بهذه المهمة القذرة التي لا يوافق عليها الشعب الاميريكي نفسه. عندما يطلب القادة الاسرائيليون منه ذلك!**

د. جلال فاخوري

**الدبلوماسية تعني سلاسة ونعومة في ممارسة السياسة ولذلك يقال كلام دبلوماسي او تصرف دبلوماسي، والدبلوماسية في غالب الاحيان تأخذ طابع السعي للممكن. وبعد تصريح ترمب بضم الجولان ارتدت عاصمة لإسرائيل بينما قام هو نفسه بهذه المهمة القذرة التي لا يلتجئ اليه في الجولان وسط سوريا) ملاذاً يلتجئ اليه في تصريحه.**

## ملتقى عربي يوصى بتسهيل حركة تنقل اصحاب الأعمال

عمان - يترا

البشرية والأطر التنظيمية المناسبة والاعتماد على النهج التشاركي.

واكد الملتقى في توصياته أهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة القائمة مع المدخلات التكنولوجية باعتبارها الموظف الأكبر للقوى العاملة والرافدة للصناعات الكبيرة.

واشار الملتقى في توصياته الى أهمية التمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة باعتبارها شريكاً رئيسياً في المجتمع وعملية التنمية الشاملة، من خلال توفير القوانين الناظمة وإجراءات تدعم تقدمها وتطويرها وتوفير الدعم الفني والمالي لمشاريع المرأة وقدرتها وتنافسيتها.

واكد الملتقى ضرورة مواكبة التحولات في قطاعات الطاقة والمتجددة بهدف تنمية الموارد البشرية وتأهيلها للإسهام بعملية التنمية المستدامة، والاستثمار بالتعليم وخاصة الرقمي، فيما ابدى المشاركون أهمية للاستثمار بجهود إعادة الإعمار بالعراق.

واكد رئيس الاتحاد حمدي الطباع ان الملتقى جاء استمراراً لجهود الاتحاد للمساهمة في النهضة الاقتصادية العربية، وتعزيز التعاون الاقتصادي العربي المشترك، وتشجيع التكامل الاقتصادي، ترسيخاً لمسؤوليته الاجتماعية والوطنية. ووضح ان الملتقى جاء بهدف ادامة وتجديد وتعزيز التواصل بين اصحاب الأعمال العرب للوقوف على آخر مستجدات الاقتصاد العربي، ومواجهة التحديات التي تواجه القطاع الخاص العربي، وحث الحكومات والمؤسسات الرسمية العربية على مواصلة الإصلاحات الاقتصادية للوصول الى التكامل الاقتصادي.

أوصى ملتقى مجتمع الأعمال العربي السابع عشر الذي اختتم فعالياته مساء الخميس بالعاصمة بيروت بضرورة تسهيل حركة تنقل اصحاب الأعمال العرب بين الاقطار العربية والضغط لتغيير السياسات المعيقة للتنمية. وأوصى الملتقى الذي نظمه اتحاد رجال الأعمال العرب بالتعاون مع الندوة الاقتصادية البنانية، بضرورة زيادة الاستثمار بالدول العربية والتأكيد على أهمية الاستثمارات العربية البينية والاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة بما فيها مشاريع إعادة الإعمار والبنية التحتية والسياحة.

وشدد الملتقى الذي عقد على مدار يومين تحت عنوان «تحديات مستقبل الاستثمارات العربية»، في توصياته على ضرورة تهيئة البيئة الاستثمارية المناسبة، ووضع التشريعات المحفزة للاستثمار، وموضحاً ان الاستثمار من شأنه تأمين فرص عمل تسهم في حل مشكلتي البطالة والفقر.

وحسب بيان صحافي للاتحاد، أمس الجمعة، طالب الملتقى بضرورة تأهيل الانسان العربي والمؤسسات العربية للتعامل مع الثورة الصناعية الرابعة والاقتصاد الرقمي واقتصاد المعرفة ومجارات التطورات التكنولوجية العالمية، وأكد أهمية الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

ومأسستها على أسس واضحة. وشدد على ضرورة العمل على توفير المستلزمات الأساسية لاستيعاب تطبيقات الثورة الرقمية مما يؤدي الى تطوير البنى التحتية وإعداد الكوادر

## الأردن يسجل ثاني أعلى عائد استثماري على ديونه مع نهاية آذار

بالمئة، الإمارات ٣,٧٠ بالمئة، تونس ٣,٦٣ بالمئة، لبنان ٣,٢٧ بالمئة، قطر ٣,٣٧ بالمئة، الكويت ٣,٠٩ بالمئة، المغرب ٢,٦٦ بالمئة.

وبينات السباق، تقول وزارة المالية، ان الدين العام الخارجي - موازنة ومكفول - انخفض بمقدار ١٣٧ مليون دينار إلى ١٢٠٧٣٩٩٠٠ مليون دينار لنهاية شباط، تمثل ما نسبته ٣٩٨ بالمئة من الناتج المقدر، مقارنة مع ١٢٠٨٧٥٠٠ مليون دينار لنهاية شباط تمثل ٤٠,٣ بالمئة من الناتج في نهاية ٢٠١٨.

يشار الى ان الدين العام للمملكة بلغ ٢٨٦١٤٤٠ مليون دينار في نهاية شباط ٢٠١٩ تمثل ٩٤,٦ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي المقدر مقارنة مع ٢٨٣٠٨٣٠ مليون دينار للفترة ذاتها من ٢٠١٨.

وأشارت البيانات الصادرة تحت عنوان «المردود في الأسواق الناشئة»، الى ان الأردن سجل الهامش على سندات اليوروبوند ذات الفترة ٤٠٩ نقاط أساس، فيما سجل المرود الإضافي ٦,٥٣ بالمئة، ليحل الأردن بذلك ثاني أعلى مردود إيجابي بعد مصر التي سجلت أعلى مردود إيجابي بنسبة ١٠,٢٦ بالمئة.

ويشار الى أن ميريل لينش مؤسسة خدمات تمويلية عالمية مقرها في نيويورك، حيث تقوم من خلال شبكة شركاتها التابعة والحليفة بتقديم خدمات سوق راس المال والاستثمار والاستشارات واردة الثروة والأصول والتأمين. وعربيا، سجلت مصر أعلى مردود إيجابي بنسبة ١٠,٢٦ بالمئة، تلتها الأردن ٩,٢٢ بالمئة، العراق ٨,٤٦ بالمئة، عُمان ٧,٠٨ بالمئة، البحرين ٦,١٧ بالمئة، السعودية ٥,٧٣ بالمئة.

عمان - فيصل التميمي

سجل الأردن ثاني أعلى مردود إيجابي على ديونه الخارجية مع نهاية شهر آذار من العام الجاري بنسبة ٩,٢٢ بالمئة، وفق أحدث البيانات الصادرة عن مؤسسة ميريل لينش.

## الهزيمة يبحث في بروكسل آليات التعاون مع منظمة الجمارك العالمية

عمان - يترا

بحث رئيس التنفيذي للوحدة الفنية لاتفاقية أغادير فخري الهزايمة مع السكرتير العام لمنظمة الجمارك العالمية كونيو ميكوربا آليات التعاون المشترك لتحقيق التكامل بما يتوافق مع السياسات الإقليمية، عن طريق الاستفادة من الخبرة الدولية في المجالات ذات الاهتمام المشترك لخدمه أهداف اتفاقية أغادير، ولمنفعة الدول الأعضاء.

وبحسب بيان صدر عن الوحدة الفنية امس جاء لقاء الهزايمة ميكوربا على هامش مشاركة الوحدة الفنية لاتفاقية أغادير، في اجتماع مجموعة عمل الإطار الآمن للمعايير الذي عقد أخيراً ببروكسل.

وأكد الهزايمة أهمية التعاون مع منظمة الجمارك في بناء قدرات الإدارات الجمركية للدول الأعضاء، والعمل على فتح مجالات جديدة للتعاون مع المنظمة بخاصة في مجالات تسهيل التجارة، وقواعد المنشأ والنافذة الواحدة إضافة إلى المجالات الجمركية الأخرى.

وأشار الى أهمية الاعتراف المتبادل بالمشغل الاقتصادي المعتمد في دول اغادير، من حيث عولمة سلاسل التوريد، والامتنال للمعايير الأمنية، وتحسين الكفاءة الاقتصادية عبر تقليل الوقت والتكاليف المرتبطة بالإجراءات الجمركية عبر الحدود وتخفيض التكاليف والتأخيرات الزمنية من خلال عمليات التفتيش ذات الأولوية عند الشحن وتحسين التنبؤ والدقة والقدرة التنافسية في نقل البضائع من إقليم إلى إقليم شريك تجاري.

واضاف أن الاعتراف المتبادل بالمشغل الاقتصادي يزيد الحوكمة والشفافية ومكافحة التهريب من خلال تحسين



من اجتماع بروكسل

بدره أكد الامين العام لمنظمة الجمارك العالمية ميكوربا أهمية الدور الذي تقوم به الوحدة الفنية لاتفاقية أغادير، لدعم التعاون الجمركي بين الدول الأعضاء، وتطلعه إلى تعزيز التعاون مع الوحدة الفنية خلال المرحلة القادمة. وتعمل الوحدة الفنية لاتفاقية أغادير، على دعم التعاون الجمركي بين الدول الأعضاء، وقد أثمر هذا التعاون عن توقيع عدد من الاتفاقيات الخاصة بالتعاون الإداري بين إدارات الجمارك، مثل: الاعتراف المتبادل بالمشغل الاقتصادي المعتمد، ومذكرة تفاهم حول الربط الإلكتروني وتبادل البيانات كطريقة تجريبية في الفضاء الأغاديري، والتي تعتبر أيضاً تجربة رائدة للتعاون بين بلدان الجنوب والجنوب سعياً إلى تحرير التجارة فيما بينها.

تأمين سلسلة التوريد الثنائية وتعزيز انسياب التجارة العادية مع تأكيد عوامل الأمن والسلامة وتحقيق تعاون مؤسسي فيما بين الوكالات المختلفة على الحدود وضمان شراكة حقيقية مع قطاعات الأعمال المختلفة وزيادة مسؤولياتها تجاه سلامة الإجراءات في عمليات الاستيراد والتصدير. وقال الهزايمة إن الوحدة الفنية لاتفاقية أغادير، تلعب دوراً مهماً في دعم الدول الأعضاء في التنفيذ الفعال للاتفاقية من خلال جهودها المستمرة لتعزيزها وتوسيعها لتشمل دولاً جديدة.

وتابع أن هذه الأنشطة ذات أهمية كبيرة في سياق العمل الجاري لتحقيق هدف اتفاق التبادل الحر الشامل والمعمق بين الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء في اتفاقية أغادير،

## توقع إبقاء «المركزي التركي» الفائدة مستقرة حتى تموز

اسطنبول - رويترز

السياسة النقدية حتى يظهر التضخم تحسناً مقنعاً. وكفرت أسعار الغذاء في وقت سابق هذا العام وهو ما رفع تضخم أسعار المستهلكين إلى حوالي ٢٠ بالمئة على الرغم من مساع غير تقليدية لخفضه.

وهبطت الليرة التركية حوالي ٩ بالمئة مقابل الدولار الأمريكي منذ بداية العام الحالي مع تضررها من مخاوف بشأن احتياطات البنك المركزي من العملات الأجنبية وتوتر الروابط مع الولايات المتحدة والشكوك التي أحاطت بنتائج انتخابات محلية. وفي استطلاع رويترز، بلغ متوسط التوقعات لسعر الفائدة الرئيسي بحلول نهاية العام ٢١,٥٠ في المئة. وفي الاستطلاع السابق توقع خبراء اقتصاديون أن تهبط الفائدة إلى ٢٠,٧٥ بالمئة بحلول نهاية العام.

أظهر استطلاع لرويتزر امس أن من المتوقع أن يبقي البنك المركزي التركي سعر الفائدة الرئيسي بلا تغيير عند ٢٤ بالمئة في اجتماعه الأسبوعي القادم، وتوقع خبراء اقتصاديون أن يبدأ البنك تيسير السياسة النقدية في تموز وأن يخفض الفائدة حوالي ٢٥٠ نقطة أساس بحلول نهاية العام.

وتوقع جميع الخبراء الاقتصاديين الستة العشر الذين شملهم استطلاع رويترز أن المركزي التركي سيبقي سعر الربيو بلا تغيير في اجتماع لجنة للسياسة النقدية في الخامس والعشرين من نيسان.

وقال المركزي التركي إنه سيبقي على تشديد

## روسيا تدفع أموالاً لشركات النفط لتخفيض أسعار الوقود

موسكو - رويترز

قال مسؤول بارز بوزارة المالية امس إن روسيا تتوقع أن تدفع لشركات النفط حوالي ٢١٠ مليارات روبل (٣,٣ مليار دولار) من أموال صندوقها الوطني للثروة هذا العام في إطار اتفاق للإبقاء على أسعار البنزين والديزل المحلية منخفضة.

واقضت الحكومة وشركات النفط العام الماضي على خفض أسعار الجملة للوقود المحلي كإجراء مؤقت لكبح تكاليف البنزين والديزل. وبمقتضى الاتفاق الذي بدأ سريانه في أول نوفمبر تشرين الثاني ويستمر حتى الثلاثين من حزيران، سُمح لشركات النفط فقط بأن تزيد ببطء تكاليف البنزين والديزل التي بدأت بالارتفاع بسبب صعود أسعار النفط العالمية.

وروسيا جزء من اتفاق عالمي لخفض إنتاج النفط بهدف دعم أسعار الخام، وهو مصدر رئيسي لإيرادات الدولة، لكن ذلك له تأثير سلبي في الداخل مع ارتفاع تكلفة البنزين وهي أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر على التضخم. وقال أليكسي سارنوف، رئيس إدارة الضرائب بوزارة المالية، للصحفيين إنه في شهر فبراير شباط وحده دفعت الدولة ٢٠-٣٠ مليار روبل لشركات النفط للإبقاء على أسعار الوقود تحت السيطرة.

وتستخدم روسيا الصندوق الوطني للثروة كأداة لتخفيف آثار صدمات خارجية محتملة ودفع معاشات أو دعم بعض المشاريع المهمة في الداخل. وقواع الانفاق صارمة لأن الدولة تريد الحفاظ على الصندوق.

وقال سارنوف إن المدفوعات من الصندوق الوطني للثروة إلى شركات النفط هذا العام من المتوقع أن تبلغ ٢١٠ مليارات روبل.

وبمقتضى «قاعدة للمالية العامة»، فإن أي إيرادات من أسعار النفط فوق ٤٠ دولاراً للبرميل تذهب إلى الصندوق الوطني للثروة، وهو جزء من احتياطات روسيا من الذهب والعملات الأجنبية المحفوظ بها لدى البنك المركزي.

ولدى الصندوق حالياً ٥٩ مليار دولار، ومن المتوقع أن يرتفع الرقم بأكثر من أربعة أضعاف ليصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليار دولار، أو ١٢ بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي، في ٢٠٢١.



## صفقة مالية على ٣٣ ألف سهم والمؤشر يفقد ٧ نقاط

عمان - فيصل التميمي

فقد المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي ٧ نقاط، ليبلغ عند مستوى ١٨٩٩ نقطة، مقارنة مع ١٩٠٦ نقاط للأسبوع الذي سبقه.

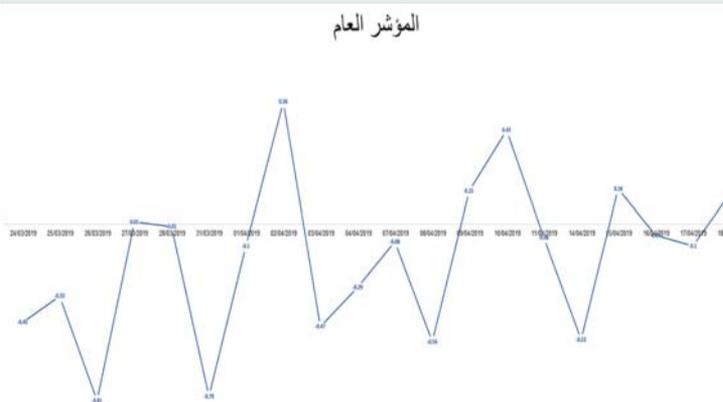
ودفع المؤشر للانخفاض الأسبوع الماضي، تراجع سهم: بنك الإسكان ٧,٤٩ بالمئة، الإقبال للاستثمار ٣,٥٣ بالمئة واليوتاس العربية ٠,٨٠ بالمئة.

صفقة مالية

وسجلت بورصة عمان الأسبوع الماضي، صفقة مالية نفذت على ٣٣ ألف سهم من اسهم البنك العربي بحجم تداول نحو ٢٠٩ الاف دينار.

١,٧ % تراجع قطاع الصناعة

وتراجع الرقم القياسي لقطاع الصناعة الأسبوع الماضي ١,٧ بالمئة، بانخفاض سهم: الموارد الصناعية ١٥,٣٨ بالمئة، أزال ١٠,٥٣ بالمئة، الأردنية لصناعة الأنايب ٨,٥٥ بالمئة، الباطون الجاهز ٥,٣٦ بالمئة، دار الغذاء بالمئة، كليبكو الأردن ٤,٥٥ بالمئة.



٠,٥٢ % ارتفاع القطاع المالي

وبالمقابل، ارتفع القطاع المالي الأسبوع الماضي بنسبة ٠,٥٢ بالمئة، بارتفاع سهم: إعمار ٣٥,٧١ بالمئة، سوسيتي جنرال ١٦,٦٧ بالمئة، التجمعات الاستثمارية ١٣,٢٧ بالمئة، الكفاءة للاستثمارات ١٠,٨٧ بالمئة، الاتحاد لتطوير الأراضي ٩,٤٣ بالمئة، مساكن كابيتال ٦,٢٣ بالمئة، اتحاد المستثمرين ٥,٢٦ بالمئة، نور كابيتال ٥,٢٦ بالمئة.

الخدمات الأسبوع الماضي ٠,١٧ بالمئة، بانخفاض سهم: المتخصصة للتجارة ١٧,٠٣ بالمئة، مسافات للنقل ٨,١١ بالمئة، إنجاز ٥,٨٠ بالمئة، جامعة فيلادلفيا ٥,٤٥ بالمئة، الدولية للاستثمار ٤,٤١ بالمئة، جت ٤ بالمئة، المتكاملة للنقل ٢,٤٠ بالمئة، بنادر ١,٣٣ بالمئة، العربية الدولية للنفاد ١,٠٥ بالمئة، اوتيميزا ٠,٦٣ بالمئة، الأسواق الحرة ٠,٤٩ بالمئة وكهرباء اربد ٠,٤٩ بالمئة.

٠,١٧ % تراجع قطاع الخدمات

وتراجع الرقم القياسي لقطاع

## ارتفاع أسعار الذهب لأول مرة في آخر جلسات الأسبوع



تغيب معظم الأسواق المالية العالمية بسبب عطلة يوم الجمعة العظيمة. وارتفعت العقود الآجلة لأسعار الذهب تسليم ١٥ حزيران المقبل ٠,١٣٪ لتتداول حالياً عند ١,٢٧٧,٩٠ دولار للأونصة موضحة ارتدادها من الأدنى لها في أربعة أشهر لتتقدم كبير في ملف التجارة الأمريكي الصيني، وتراجع نسبة المالدات الآمنة. وارتفع الذهب خلال الجلسة الآسيوية في وول ستريت لإنهاء أطول مسيرات خسائر يومية لها منذ تشرين الأول عام ٢٠١٦، وسط بالافتتاحية عند ٩٧,٤١ مقارنة ٩٧,٤٢.

واشنطن - بئرا

ارتفعت العقود الآجلة لأسعار الذهب عالمياً بعد ٦ أيام من التراجع والانخفاضات بسبب ارتفاع الدولار لنسب عالمية غير مسبقة لتتقدم كبير في ملف التجارة الأمريكي الصيني، وتراجع نسبة المالدات الآمنة. وارتفع الذهب خلال الجلسة الآسيوية في وول ستريت لإنهاء أطول مسيرات خسائر يومية لها منذ تشرين الأول عام ٢٠١٦، وسط بالافتتاحية عند ٩٧,٤٢ مقارنة ٩٧,٤٢.

## افتتاح مشاريع إنتاجية في البترا قعوار: أهم أهداف برنامج «الإنتاجية» تعزيز فرص التشغيل الذاتي



(الرأي)



وزيرة التخطيط تفتتح أحد المشاريع

للبرنامج في اللواء، لتقديم كافة الخدمات المجانية المتعلقة بتطوير افكار المشاريع وتقديم الاستشارات الفنية والمالية والادارية وتوفير التدريب اللازم واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لها. وجاءت زيارة الوزيرة إلى البترا، في إطار متابعة الوزارة لمشاريع البرنامج التي تم دعمها بهدف تحسين الظروف المعيشية والاقتصادية للأفراد والهيئات المحلية في مختلف المناطق، وسعي الوزارة لتعزيز إنتاجية مؤسسات المجتمع المدني وتفعيل دورها في تنمية مجتمعاتها. واستهلقت الوزيرة جولتها بافتتاح مشروع مركز اصلاح وصيانة وخدمة السيارات التابع لجمعية عاصمة الانباط للتعاونية الذي تم انشاؤه بدعم من برنامج تعزيز الإنتاجية الاقتصادية والاجتماعية وبمساهمات اعضاء الجمعية. وقال رئيس الجمعية عاطف النوافلة، إن المشروع هو عبارة عن مركز شامل متكامل لخدمة السيارات وقطعها بكافة انواعها يخدم كافة أبناء اللواء ووزاره ومحافظه معان والمناطق المجاورة، ويشرف على تشغيله مهندسين متخصصين وفنيين من أبناء اللواء. وأوضح النوافلة أن المشروع يوفر في مراحل تشغيله الأولى (١٦) فرصة عمل دائمة لابناء المنطقة في مختلف التخصصات الهندسية والفنية والادارية، بالإضافة الى تحقيق دخل جيد للجمعية واضعائها. وساهم هذا المشروع الذي تم انشاؤه على قطعة ارض تعود ملكيتها الى سلطة اقليم البترا، في تخفيف العبء

المالي ومشقة شحن المركبات الى عمان. ومن الجدير ذكره ان جمعية عاصمة الانباط تضم في عضويتها (٢٦٥٠) عضواً يمثلون غالبية أسر لواء البترا بكافة تجمعاته السكانية. كما افتتحت قعوار مشروع محطة سهول الطيبة للمحروقات التابع لجمعية غزال الطيبة التعاونية والذي تم انشاؤه بدعم من برنامج تعزيز الإنتاجية الاقتصادية والاجتماعية. وأكد رئيس الجمعية احمد السعيدات، أن المشروع حقق (١٠) فرص عمل جديدة دائمة لابناء اللواء، وتقدم المحطة خدماتها على الخط الممتد على الطريق السياحي الملوكي (الطيبة، الراجف، وادي موسى، دلاغة). حيث تضم هذه الجمعية (١٥٨) عضواً يستفيدون من ايرادات المحطة. وزارات ووزيرة التخطيط والتعاون الدولي ضمن جولتها في اللواء مشروع تصنيع الخبزات والخبزات النبطية التابع لجمعية خبز البترا التعاونية والذي تم تمويله من برنامج تعزيز الإنتاجية الاقتصادية والاجتماعية. ووفق اسماء الخلايفة رئيسة الجمعية، فقد وفر المشروع لفاية الان (٨) فرص عمل دائمة للفنيات في منطقة الطيبة ويتم بيع منتجات المشروع بشكل رئيسي للسائح ووزار البترا. ورافق الوزيرة في جولتها رئيس مجلس مفوضي اقليم البترا الدكتور سليمان الفرجات وأعضاء مجلس المفوضين وعدد من المسؤولين المحليين.

البترا- زياد الطويسى

قالت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي الدكتورة ماري قعوار، ان دعم الوزارة للمشاريع الإنتاجية يأتي في إطار سعيها لتنمية المجتمعات المحلية من خلال تعزيز دور المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتطويرها في المحافظات والألوية المختلفة، بما يسهم بالتمكين الاقتصادي وتحسين مستوى المعيشة، باعتبارها اداة من ادوات محاربة الفقر والبطالة. واضافت ان من اهم أهداف برنامج تعزيز الإنتاجية الاقتصادية والاجتماعية الذي تديره وزارة التخطيط والتعاون الدولي، هو تعزيز فرص التشغيل الذاتي والاعتماد على الذات للشباب وتهيئات المجتمع المحلي، وتعميق وعيهم بأهمية العمل الحر واستغلال طاقاتهم في تعزيز الإنتاجية وتزويدهم بكافة اشكال الدعم الفني والاستشاري والتدريبى والمالي اللازم لانجاح وادامة مشاريعهم. وأكدت قعوار خلال افتتاحها عددا من المشاريع الإنتاجية في البترا، أن هناك جهودا كبرى تقوم بها الجمعيات التعاونية والخيرية والأفراد في لواء البترا، ولا بد من الاستمرار في زيادة دعمها وتطويرها. وبينت أن هناك العديد من المشاريع الإنتاجية المدرة للدخل والموفرة لفرص العمل الناجحة التي تم تمويلها من قبل برنامج تعزيز الإنتاجية الاقتصادية والاجتماعية في اللواء، بالإضافة الى وجود مركز «إرادة» التابع

## الساكت: دعم الصناعة الوطنية يساهم بحل مشكلة البطالة



عمان - الرأي

أكد رئيس حملة «صنع في الأردن» نائب رئيس غرفة صناعة عمان المهندس موسى الساكت ان دعم الصناعة الوطنية يساهم في حل مشكلة البطالة، حيث ان القطاع الصناعي الذي يشغل حالياً ما يزيد على الـ (٢٤٠) ألف عامل وعاملة، يعتبر القطاع الأكثر قدرة على توفير المزيد من فرص العمل للأردنيين، رغم كل التحديات والمعوقات التي تواجه الصناعة الوطنية في السوق المحلي وأسواق التصدير. و اضاف الساكت في كلمة خلال ملتقى تطوير التدريب خدمة للصناعة الوطنية، الذي نظمته لجنة دعم الصناعات الوطنية في نقابة المهندسين الاردنيين، أن معدل البطالة المرتفع في الأردن مع وجود ما يزيد على النصف مليون عامل وافد، يشير الى وجود خلل في سوق العمل افرزته مخرجات التعليم. و اشار الساكت الى أن غرفة صناعة عمان قد أطلقت برنامجاً لربط مشاريع التخرج الهندسية بالقطاع الصناعي، والذي يتم من خلاله تنفيذ مشاريع التخرج الهندسية لنيل درجة البكالوريوس لمختلف التخصصات الهندسية من قبل طلاب كليات الهندسة وذلك بناء على الاحتياجات والطلبات التي تحددها المصانع، كما وقعت غرفة صناعة عمان في العام ٢٠١٣ اتفاقية مع نقابة المهندسين الأردنيين لتنظيم مسابقة مشاريع التخرج الهندسية المنفذة في القطاع الصناعي بهدف تطوير مستوى مشاريع التخرج الهندسية وجودة مخرجاتها وتحفيز الإبداع والإبتكار.

## جناح للكويت بمعرض جوردن فود ومهرجان صيف عمان

عمان - بئرا

وقعت شركة المروجون الدوليون للتسويق وتنظيم المعارض(ابكو)، اتفاقية مع شركة «اتش ام، الكويتية لتنظيم الجناح الكويتي بمعرض «جوردن فود» ومهرجان «صيف عمان» الدولي اللذين سيتم اقامتهما في عمان خلال شهري حزيران وأب المقبلين. وحسب مدير عام شركة (ابكو) راند ابو سعدة، الذي وقع الاتفاقية مع مدير عام شركة «اتش ام» للمعارض والمؤتمرات هاجر الموسوي، سيقام معرض جوردن فود في السادس والعشرين من حزيران المقبل، فيما مهرجان صيف عمان سيفتتح في الاول من شهر آب. وأشار أبو سعدة في بيان صحافي امس، إلى أن معرض «جوردن فود» الذي يستمر خمسة أيام يشكل فرصة لاطلاع المواطنين على المستوردة المملكة من المواد والسلع الغذائية والمستوى المتقدم الذي وصلتته صناعة الغذاء الأردنية. و بين أن مهرجان «صيف عمان» الذي سيقام على مدى عشرة أيام، يعتبر من أهم المعارض التي تنظم بالمملكة نظراً لأهميته الاقتصادية والتجارية والترفيهية، حيث يشتمل على معروضات من المواد الغذائية بمختلف أصنافها والأثاث والسجاد والمطرزات والتحف

## جمعية المصدرين تنظم المشاركة الأردنية بمعرض كندا الغذائي

عمان - بئرا

نظرا للتواجد الكبير للجالية العربية هناك، موضحاً أن المعرض سيبرز اسم الأردن ضمن الدول المصدرة للمواد الغذائية ذات الجودة العالية. وأوضح أن تنظيم الجمعية لمشاركة صناعاً أردنية في معرض خارجي مختلفة لتشمل أسواقاً في دول الخليج العربي وكندا والولايات المتحدة الأمريكية وأفريقيا جاءت في فترة فقد الأردن فيها العديد من أسواقه التقليدية. وعبر رئيس الجمعية عن أمله بأن تسهم المشاركة الأردنية بأعمال المعرض في تحقيق نتائج إيجابية من خلال الترويج للصناعة الوطني والسعي الى عقد الصفقات التجارية، مشيراً الى أن الجمعية ستعمل على تنظيم لقاءات مع رجال أعمال كنديين يرغبون في استيراد المنتجات الأردنية. وأشار أبو وشاح إلى أهمية تعزيز الصادرات بين الأردن وكندا في ضوء اتفاقية التجارة الحرة الموقعة بينهما، مبيناً ان الجمعية لها دور فاعل في مساعدة مصدري الأغذية المصنعة محلياً في دخول السوق الكندي.

تنظم جمعية المصدرين الاردنيين المشاركة الأردنية في معرض كندا الغذائي الدولي الذي يقام بمدينة تورنتو في الفترة من ٣٠ الشهر الحالي وحتى الثاني من ايار المقبل. وقال رئيس الجمعية المهندس عمر ابو وشاح إن ١٠ شركات صناعية محلية تعمل في مجال الصناعات الغذائية منها المكسرات والتوابل والحلويات ستشارك في فعاليات المعرض مؤكدا ان هذه المشاركة تأتي للعام السابع على التوالي. وأكد في بيان صحافي امس أن مشاركة الشركات الأردنية بالمعرض تعد فرصة لفتح آفاق جديدة امام الصادرات الوطنية لارتداد أسواق تصديرية واعدة خاصة تلك التي يرتبط معها الأردن باتفاقيات تجارة حرة. و بين أبو وشاح ان السوق الكندية تعد من أهم الأسواق التصديرية بالنسبة لقطاع الصناعات الغذائية الأردنية

## الأسهم القطرية تكسب ١,٢٦ مليار دولار في أسبوع

مستوى ١٣,٨٥ مرة، مقارنة بـ ١٣,٨٤ مرة في الأسبوع السابق. ووفقاً لتقرير التعاملات الأسبوعية الصادر عن إدارة بورصة قطر اليوم، فقد ارتفع المؤشر العام للأسبوع الثاني على التوالي بمقدار ٨٩ نقطة ونسبة ٠,٨٧ بالمائة إلى مستوى ١٠٢٤٨,٢ نقطة.

الدوحة - بئرا

ارتفعت الرسلة الكلية لأسهم بورصة قطر خلال تعاملات الأسبوع المنتهي بنحو ٤,٦ مليار ريال (١,٢٦ مليار دولار) إلى مستوى ٥٧٩,٤ مليار ريال. وارتفع مكرر الربح أو متوسط السعر إلى العائد إلى

## وادي موسى: ارتفاع أسعار الخضار دفع الناس إلى السيارات المتجولة



ولا يمانع الحسنة وجود هذه السيارات في المنطقة، فلا يهمه ما تسببه من ارباكات لحركة السير وما إذا كانت تتبع بشكل مرخص أو مخالف، لأنها تقدم سعراً يتماشى مع قدرته الشرائية. حال الحسنة هو حال المواطن حسن النوافلة الذي يدعو إلى ضرورة فرض رقابة على أسعار الخضار والفواكة في المنطقة، عدا وجود سيارات البيع بشكل منافسة حقيقية وربما يدعو المحال في سوق الخضار لتخفيض أسعارها. وأكد النوافلة أنه يفضل الشراء من سيارات البيع المتنقلة وأنه دائم البحث عنها، نظراً لأسعارها المناسبة بالنسبة لكثير من السكان. سيارات البيع هذه أصبحت تشكل منافسة حقيقية لتجار سوق الخضار، الذين دعوا الجهات المعنية أكثر من مرة لفرض رقابة عليها. في حين يوضح التاجر في سوق الخضار عبدالله الشماسين، أن التفارق الذي يجده المواطن بسعر السلع في المحال التجارية، يعود لكلفتها في سوق الخضار المركزي في عمان، ونظراً لتكبد التجار أجور النقل والتحميل والتزليل، إضافة إلى كلف تشغيل المحال. وأشار الشماسين إلى أن المحال تركز أيضاً على جودة الصنف الغذائي المقدم للمواطن من الخضار والفواكة. وتجري الجهات المعنية في إقليم البترا ولجنة السلامة العامة جولات مستمرة على سيارات بيع الخضار والفواكة المتنقلة وتقوم باتخاذ اجراءات بحق المخالفين، إلا أن المواطنين يصرون على الشراء منها، لأنها تقدم أسعاراً أقل.

البترا- زياد الطويسى

رغم ما تسببه من أزمات مرورية وبيع بشكل مخالف إلا أن سيارات البيع المتنقلة تلقى قبلاً كبيراً من المواطنين في وادي موسى، نظراً لانخفاض أسعارها مقارنة مع المحال في السوق. محمود الحسنة أحد المواطنين، لا يشتري احتياجات منزله من الخضار والفواكة إلا من هذه السيارات، حيث تقدم أسعاراً معتدلة مقارنة مع المحال، وبما يتماشى مع طبيعة دخول المواطنين ومستوى معيشتهم. وقال الحسنة، أصبحت سيارات البيع المكان الذي يقصده الكثير من المواطنين وخصوصاً من ذوي الدخل المتوسط والمحدود، فالأسعار لديها أفضل بكثير من محال الخضار والفواكة، وأصبحنا نشترى كافة احتياجاتنا منها.



نشرة التداول من الفترة ١٤ - ١٨ / ٤ / ٢٠١٩  
تلفون : ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني : info@ase.com.jo الموقع على الانترنت : www.Exchange.jo



Table with columns: Share Name, Market Price, Change, Volume, Bid, Ask, etc. Includes sections for Banks, Insurance, Real Estate, and various service companies.

## دور الـ ١٦٥ بكأس الأردن «المناسير» يختتم اليوم

## الأهلي والعقبة والوحدات إلى «الثمانية»

وتقام اليوم ثلاث مباريات في ختام الدور، حيث يتواجه منشية بني حسن وشباب الأردن عند الخامسة مساءً على ستاد الأمير محمد، وبنفس التوقيت البقعة والرمثا على ستاد الملك عبدالله الثاني، ويلتقي الفيصلي الخالدية عند الساعة والنصف على ستاد عمان.

ستاد عمان خلال مواجهة سجل فيها الفائز وحافظ على ذلك حتى النهاية رغم محاولات الجزيرة، بينما شباب العقبة على حساب بلعما ٤-٢ بالركلات الترجيحية بعد التعادل السلبي على ستاد الأمير محمد، مثلما تجاوز الوحدات اليرموك ١-٢ على ستاد الملك عبدالله الثاني.

عمان - الرأي

تأهلت أمس فرق الأهلي وشباب العقبة والوحدات إلى دور الثمانية من بطولة كأس الأردن «المناسير» لكرة القدم لتلتحق بالكرمل وأم القطين. الأهلي تخطف الجزيرة بالهدف الوحيد دون رد على

## الأهلي (١) الجزيرة (٠)



مدافع الأهلي أحمد أبو حلاوة يقطع الكرة قبل عبدالله العطار (أحمد المساف)

رحلة البحث عن التعديل. ضغط الجزيرة بشكل قوي على امتداد الشوطين، وناور في محاولاته الهجومية التي تنوعت بين الاختراق من الأطراف والعمق أو التسديد البعيد، لكن الأهلي أظهر صلابته قوية في الدفاع، وتألقت خط الخلفي بشكل لافت، إلى جانب حارس المرمى محمد خاطر. شهدت الدقائق الأخيرة ضغطاً مضاعفاً من الجزيرة بعد أن أجرى الفريقين سلسلة من التبديلات، وبدأ أن الأهلي في طريقه لاستقبال التعادل، مع تصاعد المؤشر الهجومي للمنافس، إلا أن فريق المدرب جمال محمود نجح في إدارة الموقف بالشكل الأمثل، والخروج بفوز منحه بطاقة العبور إلى ربع النهائي، مع إقصاء حامل اللقب، وابتعاد عن مواجهة صعبة أخرى أمام الوحدات المتوج بدوري المحترفين الموسم الماضي.

دخل الأهلي اللقاء بتركيز كبير، معتمداً على مجازاة الجزيرة في منطقة العمليات، مع خلق مساحات عبر الأطراف، الأمر الذي دفع منافسه للتراجع وتأمين دفاعه مبكراً. ركز الأهلي عبر لاعبيه محمد العدوان وإبراهيم الجوابرة وأحمد ياسين، على إيصال الكرة نحو قيس أبو غوش وحربي أحمد أمام المرمى، فيما عمد الجزيرة إلى الاحتفاظ بالكرة والبناء الهجومي من الخلف، بتواجد الثلاثي نور الروابدة ومحمد طنوس ومحمود المرضي، لتمويل أحمد العيسوي وعبدالله العطار. مضت الدقائق سريعاً، قبل أن ينجح الأهلي في فرض تقدمه بهدف السبق عبر ياسين بالدقيقة (٢٩)، الأمر الذي بعثر حسابات الجزيرة والذي دخل مرحلة عدم توازن، قبل أن يتماسك مجدداً ويبدأ

## بلعما (٠) شباب العقبة (٠)

الزرقاء - شاعر الخوالدة

فرض العقبة الضغط على بلعما منذ البداية، واستطاع الزيادة العددية، ما جعل بلعما يبحث عن مخرج لتقليل الضغط على مرمى أحمد حامد. عاد العقبة وسيطر على منطقة العمليات مع محاولات من الأطراف في بناء الهجمات وإرسال كرات أمام ماركوس، وتمكن بلعما من إغلاق المنطقة الخلفية وعاد عبر عمر العوايشة وبهاء الكسواني في إرسال الكرات الطويلة إلى المقدمة لصهيب الوهبي لكن لم يتمكن من الوصول إلى مرمى عقبة. حاول بلعما البحث عن الفرص أكثر ولاحت فرص له بالتسجيل على دفعتين عبر الوهبي الذي قابل المرمى بعد عرضية العوايشة التي تمكن الحارس إبعادهما إلى ركنية، وبعد ذلك بدأت ألعاب الفريقين تنحصر بوسط الميدان حتى نهاية الحصة الأولى السلبية. عاد العقبة ورفع من وتيرة اللقاء في الحصة الثانية وكثف الضغط داخل ملعب المنافس ونوع من الهجمات واستطاع عبر تسديدة من أبو انجيلة زاحفة إبعدها الحارس بالحظة الأخيرة إلى ركنية، بذلك تمكن بلعما إنهاء الضغط على مرميه وعكس الهجمات وتحويلها إلى مضادة داخل ملعب العقبة، اشرك الجهاز الفني العقبة وركتي خلدون الخوالدة وعيسى السباح لتعزيز الهجوم والوسط، وقابله بلعما بورقة إيمان أبو فارس الهجومية. زاد العقبة ضغطه على بلعما وكثف من الطلعات الهجومية إلى أن بسالة حارس مرميه إبعدها هجمات محققة، وكدت المباراة دقائقها الأخيرة إلا أن النتيجة بقيت على ما هي مع صافرة الحكم والذهاب إلى الركلات الترجيحية لحسم الأمور وفيها سجل للفارس عيسى السباح، محمد عبد الرؤوف، ربيع البريمي، محمد الحسنات، وللخاسر أحمد إدريس، وصلاح أبو السيد وأضاح بهاء الكسواني وأيمن أبو فارس.

## الوحدات (٢) اليرموك (١)



لاعب الوحدات فادي عوض (يمين) يوقف فارس عطاشة (أحمد المساف)

كثف الوحدات من هجماته، بعد أن نوع في خياراته الهجومية بحثاً عن زيارة الشباك، وتحقق ذلك د ٢٦ بعد أن نجح مدافعه محمد الياسا من التسجيل من ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة عمر المعاني بعد أن لمست الكرة يد مدافع اليرموك عبدالله الضمور. نشط اليرموك لادراك التعادل، وكان قريباً للغاية من ذلك، إلا أن تسديدة ليث الجمل القوية مرت بجانب القائم د ٣٢، على الجهة الأخرى عاد الوحدات ليمسك زمام الأمور في منتصف الملعب، واستحوذ على الكرة، وأضاح فرصة تعزيز النتيجة بعد أن اصبر حسن عبد الفتاح مرواغة حارس اليرموك بدل التسديد نحو الشباك. عاد الوحدات بالحصة الثانية ونجح من الضغط على دفاع اليرموك، لينجح من تسجيل هدفه الثاني

ساح الهدوء والحذر على مجريات اللعب ولم تشهد الدقائق الأولى، أي ملامح للخطورة، بعد بقاء اللعب في وسط الميدان، بسبب التكتل الدفاعي المبالغ به. استمر الحذر، وظهر الأداء غير المتزن والعشوائية في نقل الكرة، وغابت مشاهد التشويق والإثارة، حتى منتصف الشوط، وكانت أول المحاولات الجادة لتسديدة لاعب الوحدات أحمد ثائر مرت بجانب القائم. بدأ الوحدات يكتسب الثقة مع مرور الوقت، وسيطأ أرضية ميدانية واضحة، وأصبح هو الأفضل في الانتشار وتدوير الكرة، خاصة من خلال الأطراف، ورغم ذلك كان دفاع اليرموك في المكان المناسب لإبعاد الخطر، كما نجح من الوصول إلى المناطق الخلفية للاخضر لكن دون خطورة.

## الأسبوع (١١) لـ «كرة الأولى» يقدم معلوماته اليوم

## خصوصية النقاط

عمان - عودة الدولة

يعي (١٤) فريقاً أن الأسبوع الحادي العاشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم قد يكشف عن معلومات لخصوصية النقاط عن حالة التنافس سواء على بطاقتي الصعود إلى المحترفين ومثلها تخشى غرق الهبوط. رقمياً: مر من المسابقة (٧٠) مباراة وبقي (٢١)، الأمر الذي يؤكد أن ثلاثة أسابيع ستكون مثيرة بعملية الحسابات وإن كانت متفاوتة من فريق لآخر، والبدء ستكون عند الرابعة عصر اليوم - توقعت جميع المباريات، بلقاء الوحدة الأخير برصيد النقطي (٧) وكفرسوم السابع (١٤) على ستاد الأمير محمد، وتلك المواجهة فيها الحذر الشديد، الوحدة يتمسك بالأمل للثبات على أن تخدمه النتائج، وكفرسوم بمنطقة الوسط يطمح إضافة الغلة للبقاء بعالم الكهنتات حتى الرمق الأخير. ويتواجه غدا دار الدواء العاشر (١٢) والعربي (١٥) على ستاد الأمير محمد، وهذا الحوار كل دقيقة لها أهميتها، دار الدواء يريد نفض غبار خسارة الجولة الماضية وترك مكان الأزمة، والعربي للضغط على القمة مستفيداً من عروضة الهجومية المميزة وتحركاته المثمرة وترجمة الفرص على أرض الواقع. ويستقبل الأثنين المتصدر معان (٢٤) صاحب المركز الحادي اتحاد الرمثا (٩) على ملعب الأميرة هيا بنت الحسين، والرقم يؤكد لغة الحوار، معان ركب القمة وحيداً بسجله النظيف من الخسارة وارتفاع سقف الطموحات كأحد الفرق الأسرع صعوداً، ويدرك المعنويات أمام المعطيات الصعبة، لكنه يملك معنويات وإن جاءت متأخرة، فإنها عززت حضوره. كما يشهد ملعب الأمير هاشم مقابلة الكرمل الثامن (١٢) والطرة (٧)، وبالمناسبة، الكرمل تحسن في الآونة الأخيرة ويات يزور الشباك



فريق كفرسوم ينشط في الآونة الأخيرة

أضواء أندية المحترفين، وستشمل المجريات محاولات جادة لكسب النقاط قبل أن يمضي الوقت دون تحقيق المطلوب. غدا الأحد ■ دار الدواء والعربي - ستاد الأمير محمد الأثنين ٢٢-٤ ■ معان واتحاد الرمثا - ملعب الأميرة هيا بنت الحسين ■ الكرمل والطرة - ملعب الأمير هاشم الثلاثاء ٢٣-٤ ■ السرحان واليرموك - ستاد الأمير محمد الأربعاء ٢٤-٤ ■ منشية بني حسن وسحاب - ملعب الأمير علي ■ شباب الحسين وبلعما - ملعب الأمير حسين ■ تقام جميع المباريات عند الرابعة عصراً.

وحقق إضافات مهمة، فيما الطرة جاء نشاطه بالوقت القتال، ومن قبيل المصادفة أنهما أيضا سجلا في المباراة الأخيرة ذات الرقم التهديفي (٣). وتقام الثلاثاء القادم مواجهة لا يختلف أحد على سخونتها تجمع الثالث السرحان (١٩) واليرموك الرابع (١٧) على ستاد الأمير محمد، لماذا وكيف عليها الإجماع من ناحية الأهمية؛ الفائز يدخل حسابات الصعود بمسألة تقريبا المسافة، وسينظر مباراة قادمة تخدمه ضمن المعطيات بين معان وسحاب في الأسبوع (١٢) القادم، لذلك ستكون الأنظار مسلطة على اللقاء من الباب الواسع. ويختتم الأسبوع الأربعاء ٢٢ الجاري، حيث يكون التاسع منشية بني حسن (١٢) وسحاب الثاني (٢٣) أمام اللقاء المنتظر على ملعب الأمير علي وقد سبق لهما التواجد داخل

مفكرة مباريات		
الدوري الإسباني		
سيلتا فيجو	جيرونا	٢ ظهرًا beIN٣
إيبير	أتلتيكو مدريد	٥ مساءً beIN٣
رايو فايكانو	هويسكا	٧:٢٠ مساءً beIN٣
برشلونة	سوسيداد	٩:٤٥ مساءً beIN٣
الدوري الإنجليزي		
مانشستر سيتي	توتنهام	٢:٣٠ ظهرًا beIN٢
وستهم	ليستر	٥ مساءً beIN١
وولفرهامبتون	برايون	٥ مساءً beIN
هيدرسفيلد تاون	واتفورد	٥ مساءً beIN
بورنموث	فولهام	٥ مساءً beIN
نيوكاسل	ساونهامتون	٧:٣٠ مساءً beIN٢
الدوري الإيطالي		
بارما	ميلان	١:٣٠ ظهرًا beIN٤
بولونيا	سامبيوريا	٤ عصرا beIN
لاتسيو	كينيغو	٤ عصرا beIN٤
أودينيزي	ساسولو	٤ عصرا beIN
جنوى	تورينو	٤ عصرا beIN
إمبولي	سيال	٤ عصرا beIN
كالياري	فروسينوني	٤ عصرا beIN
يوفنتوس	فيورنتينا	٧ مساءً beIN٤
الإنتر	روما	٩:٣٠ مساءً beIN٤
الدوري الألماني		
ليفركوزن	نورنبرج	٤:٣٠ عصرا beIN
بايرن ميونخ	هيردر بريمن	٤:٣٠ عصرا beIN٥
ماينز	هورتونا	٤:٣٠ عصرا beIN
أوجسبورج	شتوتجارت	٤:٣٠ عصرا beIN
مونشجلادباخ	لايبزيغ	٧:٣٠ مساءً beIN٥
شالكه	هوفنهايم	٩:٣٠ مساءً beIN٥
الدوري الفرنسي		
جانجون	مارسيليا	٦ مساءً beIN
ستراسبورج	مونبلييه	٩ مساءً beIN
نيس	كان	٩ مساءً beIN
نيم	بورودو	٩ مساءً beIN

## حياسات يخوض انتخابات «الكونجرس القاري» اليوم الجوهر والشرفات والمومني يظهرون في «قوى آسيا».. غداً



سعد حياصات ينافس على رئاسة الاتحاد الآسيوي



العداء سامر الجوهر

### عمان - بلقيس خشان

يستهل غداً الأحد لاعبو المنتخب الوطني لألعاب القوى سامر الجوهر وعود الشرفات ومصعب المومني مشاركتهم في منافسات النسخة الثالثة والعشرين لبطولة آسيا للرجال والنساء التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة على ستاد خليفة الدولي وتستمر حتى (٢٤) الجاري.

ويظهر الجوهر والشرفات في مسابقة ٨٠٠م، والمومني في فعالية رمي القرص، فيما يبدأ بعد غد الاثنين شريف العطاونة مشاركته في البطولة من خلال سباق ٥٠٠٠م ومحمد البحيري في الوثب العالي، والمومني بمسابقة دفع الكرة الحديدية، بينما يقام الثلاثاء المقبل سباق ١٥٠٠م الذي يشارك فيه الجوهر والشرفات والعطاونة، في حين تشارك زينة عابدين في مسابقة السباعي التي تقام في اليوم ذاته.

وكان وفد المنتخب غادر أمس إلى البطولة، ويؤسس نائب رئيس اتحاد اللعبة جاسر النويران، ويضم إداري المنتخبات الوطنية خضر رحال والمدربين كمال المومني وعطا

القطري دحلان الحمد. كما ينافس ابراهيم ابو عصبية على عضوية لجنة اختراق الضاحية ومعتصم ملكاوي على لجنة المدربين والفنّي على اللجنة الفنية. وكان حياصات أجرى العديد من المشاركات مع بعض الاتحادات الأعضاء في آسيا والتي بدورها أعلنت دعمها له ما يدعو للتفاؤل بالمنافسة بقوة على رئاسة الاتحاد الآسيوي.

سيقام للمرة الأولى خلال البطولة الآسيوية. من جهة ثانية، يخوض صباح اليوم رئيس اتحاد اللعبة المحامي سعد حياصات انتخابات الاتحاد الآسيوي (الكونجرس) التي ستجري خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد على هامش البطولة، حيث ترشح لمنصب الرئيس الذي ينافس معه الرئيس الحالي

البليوي والبولنديين هاس وأدم وأخصائية العلاج بولينيا إلى جانب اللاعبين الستة. وتشهد البطولة مشاركة ما يقارب ١٠٠٠ لاعباً ولاعبة من أبرز نجوم اللعبة في القارة الصفراء، يتنافسون على المراكز الأولى والفوز بـ ١٨٦ ميدالية من خلال ٢١ مسابقة للرجال ومثلها للنساء، إضافة إلى سباق التتابع المختلط الذي

## ٥ خسائر لمنتخب الكراتيه في الدوري العالمي بالمغرب



لاعب المنتخب الوطني عبد الرحمن المصاطفة خلال مشاركته في البطولة

### عمان - الرأي

وتغلب بشار النجار بوزن ت ٧٥ كغم على الفرنسي ماسيمي ٢/٤ في دور الـ ٣٢ وفي الدور الثاني على التركي إيرمان ٤/٥، وخسر في الدور ربع النهائي امام الإيراني علي أصغر ٨/٢، ويتأهل الإيراني إلى النهائي انتقل النجار للعب على الميدالية البرونزية لكنه خسر أمام الأذربيجاني، رافايل أجاييف ٢/٥، وفي منافسات ذات الوزن ودع حاتم الدويك دور الـ ٦٤ بخسارته أمام البيلا روسي إيفان كورابو ٣/١. وهاز عبدالله كريك بالدور الـ ٦٤ ضمن وزن ت ٦٠ كغم على المقدوني إميل بافلوف ٣/٥، وخسر في الدور الـ ٣٢ أمام الياباني «مينامي» ٤/٢، وفي ذات الوزن خسر محمد فهد أحمد في الدور الـ ٣٢ أمام الياباني ساغو ناوتو ٥/٣.

وتواصل اليوم المشاركة الأردنية في البطولة، حيث سيشارك كل من: أسيل النعيمي ووزن ت ٦١ كغم وهدي جبر ووزن ت ٦٨ كغم ومحمود السجان ووزن ت ٨٤ كغم.

استهل امس المنتخب الوطني للكراتيه، مشاركته في المحطة الثالثة من الدوري العالمي التي تقام بالعاصمة المغربية الرباط بمشاركة أكثر من ٧٠٠ لاعباً ولاعبة يمثلون ٧٨ دولة.

وظهر في منافسات الأسمس، عبدالرحمن المصاطفة بوزن ت ٦٧ كغم، حيث استهل مشواره بالفوز على الإيراني «أمير رضا» ١/٦ في دور الـ ٣٢، وخسر في الدور ثمن النهائي، أمام بطل أفريقيا المصري علي الصاوي ٥/٢، ويتأهل «الصاوي» إلى نهائي الوزن، انتقل المصاطفة للعب في دور السحب على الميدالية البرونزية، حيث فاز في النزال الأول على الفنزويلي أندريس ماديرا ١/٧، وخسر بالنزال الثاني أمام الياباني فوناشي ماساميتشي بالأفضلية بعد التعادل ٥/٥، ليخسر بذلك فرصة الفوز بالبرونزية.

## الرأي ترصد جزئيات «سلة غرب آسيا للسيدات»

## معطيات فنية رغم صعوبة الجاهزية



لاعبة الفحص فرح خزوز (١٤) تحاول تجاوز دفاع الهومنتمن (أحمد العساف)

### عمان - عودة الدولة

على مدار خمسة أيام كشفت بطولة غرب آسيا لكرة السلة السابعة للسيدات التي اختتمت الليلة قبل الماضية أن صاحب الضيافة نادي الفحص لا يستغل الفرص والمتابعات ويعاني من إهدار الكرات.

ورغم ذلك لا يمكن اغفال ان لاعباته قدمن صورة مميزة كانت تحتاج للترجمة على أرض الواقع في مسابقة مهمة لا تغيب عن أجندة بطولات اللعبة وتشجع الحضور للمتعة، ولكن ماذا كان ينقص الفحص للمنافسة أكثر على اللقب؟ وهل المركز الثالث يشبع سقف الطموحات؟!

تلك الجزئيات يجب عليها مدرب الفريق فيصل النسور خلال حديثه لـ «الرأي» نعم عانينا من مشاكل وبالتحضيرات، حيث تأخر وصول بعض اللاعبات إلى قبل أربعة أيام من البطولة مثل رشا عبود واصابة روبي حيش، ونحن من الصعب بالفحص أن نقيم مسابقات لانتزام اللاعبات سواء بالعمل أو مقاعد الدراسة الجامعية. كما أن لدينا محترفة حدث معها ظرف عائلي في اللحظات الأخيرة على بداية المنافسات.

وأوضح النسور أن مسألة الجاهزية لم تكن متكاملة، خضنا مباريات مع الفئات العمرية وهذا ليس بحجم المطلوب لمسابقة غرب آسيا ونحن آخر لقاء رسمي ضمن الدوري كان منتصف شهر كانون أول قبل أربعة شهور، فيما بقيت الفرق المشارك بالبطولة دورها انتهى قبل أسبوع وبعضها ما زال مستمراً وبالتالي هم ضمن الفوزمة أكثر.

وحول ما ينقص الفريق لكي يتعمق أكثر داخل أجواء الصراع على اللقب، استمرت بكرة بكلمات، الاستمرارية دون انقطاع.

وأشار مدرب الفريق إلى الجوانب الإيجابية المستفاد من الظهور في بطولة غرب آسيا «خضنا أربع مباريات قوية تعني الكثير على الصعيد الفني وكنا سعداء بعودة الفرق السورية للظهور من جديد وهذا مكسب للجميع ولو كان فريق الثورة يملك محترفة مميزة على سبيل المثال ننافس بقوة، ونشكر نادي الفحص على الاستضافة والميزة التي يستحقون عليها الأشادة والثناء».

وتحدث فيها متغيرات تختلف عن باقي الألعاب. ويحسب للوصيف باهمان الايراني، محاولاته بجني الكأس بمجموعة لاعبات أظهرن حالة واضحة من القوة الضاربة، وإنما عاب الفريق بعض الفرديات التي تحقق الغاية المطلوبة وتحديداً أثناء حوار البطل. أما الفحص، فإن نجمة الفريق مونيكا ريد حضرت بقوة وكانت بمثابة الورقة الأثقل بالتحركات وقدمت البقية دانا فضة ورشا عبود وفرح ابو عابد ويارا حمادة لمحات تؤكد البراعة بكرة السلة النسوية، مع توغلات لفرح الشباب وسري حوراني وسارة عباسي وفرح الشباب وفرح خزوز وليليان ابو جبارة

تحدث فيها متغيرات تختلف عن باقي الألعاب. ويحسب للوصيف باهمان الايراني، محاولاته بجني الكأس بمجموعة لاعبات أظهرن حالة واضحة من القوة الضاربة، وإنما عاب الفريق بعض الفرديات التي تحقق الغاية المطلوبة وتحديداً أثناء حوار البطل. أما الفحص، فإن نجمة الفريق مونيكا ريد حضرت بقوة وكانت بمثابة الورقة الأثقل بالتحركات وقدمت البقية دانا فضة ورشا عبود وفرح ابو عابد ويارا حمادة لمحات تؤكد البراعة بكرة السلة النسوية، مع توغلات لفرح الشباب وسري حوراني وسارة عباسي وفرح الشباب وفرح خزوز وليليان ابو جبارة

تحدث فيها متغيرات تختلف عن باقي الألعاب. ويحسب للوصيف باهمان الايراني، محاولاته بجني الكأس بمجموعة لاعبات أظهرن حالة واضحة من القوة الضاربة، وإنما عاب الفريق بعض الفرديات التي تحقق الغاية المطلوبة وتحديداً أثناء حوار البطل. أما الفحص، فإن نجمة الفريق مونيكا ريد حضرت بقوة وكانت بمثابة الورقة الأثقل بالتحركات وقدمت البقية دانا فضة ورشا عبود وفرح ابو عابد ويارا حمادة لمحات تؤكد البراعة بكرة السلة النسوية، مع توغلات لفرح الشباب وسري حوراني وسارة عباسي وفرح الشباب وفرح خزوز وليليان ابو جبارة



الفحص سعى جاهداً للمنافسة على اللقب

### دايرة العرض

وبمحصلة سريعة، أقيمت المسابقة بنظام الدوري المجرأ بمشاركة خمسة فرق وانسحب الأروذكسي محتجاً على التحكيم بعد الخسارة أمام الفحص ٨٠-٥٥، وحملت نتائجها، فوز الهومنتمن على باهمان الايراني ٨٠-٦٣، الفحص على الثورة السوري ٦٣-٦٠، باهمان على الثورة ٦٩-٦١، الهومنتمن على الثورة ٨٦-٥٤، باهمان على الفحص ٨٦-٧٥، الهومنتمن على الفحص ٩٤-٦٧. ووفقاً لمعطيات فنية حول العرض، صبت التكهات لصالح الهومنتمن اللبناني لحسم اللقب ومواصلة هيمنة

## تتو ١٥ لاندية المحترفين

### عمان - الرأي

بكأس البطولة والميداليات الذهبية بعد ان اكد «الاحضر» احقية باللقب رافعا رصيده الى ٥٤ نقطة في صدارة الفرق، فيما حل بالمركز الثاني الفيصلي بـ ٤١ نقطة.

يذكر ان «البنك العربي» يولي اهتماماً خاصاً ببطولات الفئات العمرية منذ سنوات، حيث أقيمت عدة بطولات لمختلف الفئات العمرية حملت اسم البنك العربي، الأمر الذي يعكس مدى اهتمامه وحرصه على دعم اللعبة.

توج الوحدات بطلاً لدوري «البنك العربي» تحت ١٥ عاما لأندية المحترفين لكرة القدم عقب فوزه على الحسين ١-٠، في المباراة التي جرت امس على ملعب الوحدات، في ختام مباريات المسابقة، فيما حل الفيصلي ثانياً بفوزه على الصريح ٣-١.

وقلد طارق الحاج حسن نائب رئيس اول مدير ادارة البراندج في «البنك العربي» الوحدات



الوحدات يتسلم كأس البطولة من راعي المباراة

## «النجار» يحصد الترتيب الأول بالتقييم السنوي لمراكز المملكة

## «اساطير الأردن» يظفر بلقب بطولة الكبار للكراتيه



العقيد محمود قطيشات يتوج أحد الفائزين

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

## عمان - الرأي

ظفر امس مركز اساطير الأردن بلقب بطولة المملكة للكراتيه للكبار وتا ٢١ سنة وذوي الاحتياجات الخاصة التي جرت في قاعة الامير راشد بمدينة الحسين للشباب بمشاركة ١٩ مركزا.

ونال اساطير الأردن اللقب بعد تصدره الترتيب العام برصيد ٣ ذهبيتا وفضية وحيدة، متقدما بذلك على منافسه فريق الدفاع المدني الذي حل ثانيا برصيد ذهبيتين وفضيتين وه برونزيين، وجاء فريق قوات الدرك ثالثا، وفريق الامن العام رابعا والمحارب عين الباشا خامسا.

وفي ختام النزالات قام امين سر الاتحاد المحامي عماد شومط وبحضور عضو الاتحاد راشد مسعود والأمين العام للاتحاد الرياضي للشرطة والعقيد محمود قطيشات ورئيس وأعضاء اللجنة الفنية بتتويج اللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى، وكذلك تكريم المراكز الحاصلة على المراكز الأولى على مستوى المملكة لعام ٢٠١٨ في التقييم السنوي للمراكز.

وشهد التقييم فوز مركز النجار بقيادة المدرب فايد النجار بالترتيب الأول للمراكز على مستوى المملكة بعد ان جمع ٢٩٦ نقطة، وجاء مركز اساطير الأردن ثانيا بقيادة المدرب حازم عباد برصيد ٢٨٢ نقطة، وحل مركز العهد الاسود بقيادة المدرب احمد مطاوع ثالثا برصيد ٢٧٦ نقطة.

ونال مركز فطر قريش بقيادة المدرب نائل عويمر المركز الاول على اقليم العاصمة ب ٢١٦ نقطة، وظفرت اكااديمية معان بقيادة المدرب ربيع محمد على المركز الاول على اقليم الجنوب ب ١٨٢ نقطة، وحقق مركز خالد بقيادة المدرب علاء الدين الشافعي المركز الاول على اقليم الوسط ب ١٧٦ نقطة، وظفر فريق الامن العام بقيادة المدرب محمد العوايشة على المركز

## ذوي الهمم

الاول: عبدالرحمن بزازي (الذهبي)، بسام محمد (ابونصير)، حمزة خلف (ابونصير)، براء ابو سرحان (ابونصير)، مهنا الفراجة (ابونصير)، ياسين الجديا (ابونصير)، عبدالكريم (ابونصير)، محمد الصوص (ابونصير)، محمد البني (ابونصير)، بكر الفاعوري (ابونصير)، عدنان العلي (ابونصير)، رامي ابو جعفر (ابونصير)، محمد الهنداوي (ابونصير)، يحيى النحوي (ابونصير)، صهيب رياحة (ابونصير)، ضحى الحجار (ابونصير)، امجد السعيد (ابونصير)، اسامة قطيش (ابونصير)، رشيد البرية (ابونصير).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

قتال اسود فوق ٨٤ كغم : كريم هاني (اساطير الأردن)، احمد الخوالدة (الدفاع المدني)، الرفايعي (قوات الدرك)، محمد السجان (اساطير الأردن)، مالك هاني (الامن العام)، بدر فرحة (الاحتراف)، كاتا اسود، صلاح فتیان (قوات الدرك)، انس لفل (الدفاع المدني)، محمد الشقور (الدفاع المدني).

## بدء أعمال دورة الدراسات القارية لـ حكام اليد

وتزويدهم بالمعلومات الوافية والشاملة. وبدأت فعاليات الدورة باختبارات اللياقة البدنية، تبعا للمحاضرات النظرية، ثم الجانب العملي والذي تضمن ادارة الحكام للمباريات وعمليات التقييم الشاملة. وخصص اتحاد اللعبة اكثر من ٥٠ مباراة ما بين رسمية وودية يتولى ادارتها الحكام المشاركون في دورة الدراسات والتقييم الشاملة.

لمواصله خطة لتطوير اللعبة، اضافة الى رعاية ودعم الجانب التحكيمي. المحاضر الدولي ورئيس لجنة القوانين والحكام بالاتحاد الاسيوي صالح عاشور أعرب عن شكره للاتحاد الأردني على استضافة فعاليات الدورة، مشيرا لأهمية انعقادها في هذه المرحلة التي يتطلع بها الاتحاد الاسيوي في لصناعة جيل جديد من الحكام الشباب، موضحا ان برامج الدورة تتركز وذلك وتوفير متطلبات الدورة على صقل الحكام المشاركين

الاسيويين صالح عاشور ومروان مازن. وأكد رئيس اتحاد كرة اليد د. تيسير المنسي خلال افتتاح الدورة، أن الاتحاد يولي أهمية كبيرة لتطوير مختلف أركان اللعبة، مشيرا ان الجانب التحكيمي يعتبر أحد أهم برامج التطوير لدورة الرئيسي في انجاح المسابقات ومساهمة المؤثرة في تطوير اللعبة. وشدد على أهمية استضافة الدورة ومخرجاتها الفنية والتي يتطلع اليها الاتحاد

## عمان - الرأي

بدأت أمس في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب، أعمال دورة الدراسات القارية لحكام كرة اليد، التي يستضيفها اتحاد اللعبة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد الآسيوي.

الدورة تستمر حتى ٢٨ الجاري بمشاركة ٢٤ حكما من الأردن ولبنان والكويت والبحرين والسعودية وسلطنة عمان، بإشراف المحاضرين

## إنطلاقة ناجحة لـ عشي والكسبة في بطولة آسيا للملاكمة



الحكم يعلن فوز ملاكم المنتخب الكسبة

وزن تحت ٦٩ كغم) ومحمد يونس (وزن تحت ٨١ كغم) وحسين عشي (وزن تحت ٩١ كغم) وعدي الهنداوي (وزن تحت ٩١ كغم).

وزن تحت ٥٢ كغم) ومحمد الوادي (وزن تحت ٥٦ كغم) وأحمد المتبولي (وزن تحت ٦٠ كغم) وعبادة الكسبة (وزن تحت ٦٤ كغم) وزياد عشي

وزن تحت ٥٦ كغم بخسارته أمام الياباني موراتا سوبارو. يذكر أن المنتخب يشارك في بطولة آسيا ب ٨ لاعبين هم: محمد الغراغير (وزن

## عمان - الرأي

نجح امس الملاكمان حسين عشي وعبادة الكسبة في تحقيق الفوز، في مستهل مشوار المنتخب الوطني في بطولة آسيا التي تقام في العاصمة التايلاندية بانكوك بمشاركة ٣٠٤ لاعبا ولاعبة يمثلون ٢٤ دولة. وتمكن الأولمبي عشي من تخطي عقبة منافسه الأفغاني سلطاني خيبر في الدور ثمن النهائي في وزن تحت ٩١ كغم بعدم التكافؤ، وسيلتقي في الدور ربع النهائي مع الهندي نعمان تانوار في يوم الثلاثاء القادم.

وتفوق الملاكم الأولمبي عبادة الكسبة، على اللاعب الصيني وانج، في دور ال ٢٢ من منافسات وزن تحت ٦٤ كغم، وسيواجه في دور ثمن النهائي، الفيتنامي نجوين فان تشونج اليوم السبت. وحسب نشره صادرة من اللجنة الأولمبية، لم يتمكن محمد الوادي من تخطي عقبة دور ال ٢٢ من منافسات

## العرسان يتلقى عرضاً احترافياً من اتحاد جدة السعودي

إربد - علي الشريف  
كشفت مصادر خاصة لـ الرأي أن لاعب فريق الفيصلي لكرة القدم أحمد العرسان تلقى عرضاً احترافياً من نادي اتحاد جدة السعودي لمدة موسم واحد. وحسب المصادر «فإن قيمة العقد بلغت ما يقارب ٥٥٠ ألف دينار أردني يتسلم ناديه الأصلي السرحان منها مبلغ ٣٠٠ ألف بينما يتقاضى اللاعب الباقي وقيمته ٢٥٠ ألف». وحسب ذات المصادر، فإن العرض الاحترافي هو ما أثار الخلاف بين ناديي السرحان والفيصلي وخصوصاً اتفاقية إعارة العرسان للأخير والتي يدعي السرحان عدم قانونيتها. وتشير المصادر أن تفاصيل عرض اتحاد جدة متواجدة لدى إدارة نادي السرحان التي لم

## «منتخب الطاولة» إلى بطولة العالم.. اليوم

عمان - غازي القصاص  
يتوجه لاعبو المنتخب الوطني لكرة الطاولة اليوم الى العاصمة الهنغارية بودابست للمشاركة في منافسات بطولة العالم لمسابقات الفردي والزوجي والمختلط التي تنطلق هناك اعتباراً من غد الأحد وتستمر حتى الجمعة المقبل. ويشترك اللاعبون زيد ابويمن وزياد الديمسي اول ورايع الدوري التصنيفي لموسم ٢٠١٩، الى جانب سلامه محفوظ المشارك على نفته الخاصة، في منافسات مسابقة فردي الرجال التي تجري بنظام الدوري من مرحلة واحدة بعد توزيع اللاعبين على مجموعات، بينما تُشارك تيماء ابويمن وسوار ابويمن اول وثالث البطولة التصنيفية لعام ٢٠١٩ في مسابقة فردي السيدات. ويشترك الشناتي زيد وزياد في مسابقة زوجي الرجال، والثاني تيماء وسوار في مسابقة زوجي السيدات التي تجري مبارياتها بطريقة خروج المغلوب.

## دورة الاستقلال المدرسية تتواصل اليوم مديريات التربية تبدأ سباقها نحو الألقاب

إربد - علي الشريف  
بدأت أمس الفرق الرياضية لمديريات التربية والتعليم سباقها نحو الظفر بألقاب مسابقات دورة الاستقلال المدرسية التي تنظمها الوزارة في محافظة إربد بمناسبة الأعياد الوطنية. في مسابقة خماسي كرة القدم التي أقيمت مبارياتها في صالة طبريا، فازت مديرية دير علا على عمان ٢-١، الزرقاء الثانية على مادبا ٥-٠، المفرق على الأغوار الجنوبية ٦-٣، عين الباشا على الرصيفة ٦-٣. وأسفرت منافسات كرة اليد للطلبات التي أقيمت على صالة مدرسة طبريا، من فوز وادي السير على الزرقاء ١١-٥، الجامعة على سحاب ١٧-٠، اربد على دير علا ١٩-٠، عمان على بني كنانة ١٦-١١. وضمن مسابقة كرة السلة للطلبات التي جرت في صالة الحسن يلتقي عمان مع بني كنانة، اربد مع ماركا على الطبية والوسطية ٢٨-٢، الرمثا على ناعور ١٢-٢، مادبا على الجامعة ١٢-٤.

## لاعبو الأردن يسعون للمنافسة على الألقاب البطولة العربية لرواد التنس تتواصل اليوم

عمان - غازي القصاص  
يسعى لاعبو الاردن لبلوغ ادوار متقدمة في مشوارهم التنافسي على القاب البطولة العربية لرواد التنس التي تقام على ملاعب نادي ديونز بتنظيم من اتحاد اللعبة ونادي التنس الاردني. وجاءت نتائج المباريات على النحو الآتي في الدور الثاني، فوز: اسامه فتحي (مصر) على عماد الجعد (الأردن) ٤-١ و٤-٠، عصام الجزيري (السعودية) على نبيل مزود (اليمن) ٤-٠ و٤-١، احمد الحمصي (الأردن) على عبدالله السالم (السعودية)، زياد بشناق (الأردن) على الهادي سالم (ليبيا) ٤-٠ و٥-٣، ايهاب الحنفي (مصر) على زهير الموشجي (اليمن) ٤-٢ و٤-٣، شريف سلامه (مصر) على محمد الانصاري (الأردن) ٤-٢ و٥-٣، محمد محيدي (لبنان) على فادي حدرج (الأردن) ٤-١ و٤-٢، وفوز: فيصل السباحي (اليمن) على هشام محمود (مصر) ٤-١ و٤-١، علي البقاعي (الأردن) على سعيد عليان (الأردن) ٥-٣ و٤-٢، محمد الدرهمي (ليبيا) على ساهر بطرس (مصر)، نهاد الشباب



لاعبو الأردن يسعون للمنافسة على القاب البطولة

## «ظلال متحركة» لـ نازك ضمرة.. العيش على ضفاف الماضي

عمان في الخمسينات، وعلاقة الفلسطينيين بالأردنيين، والوحدة التي شعرت بها بعد سفر «زكي» للعمل، وإقامتها في بيت أخيها الأعزب، وعلاقة أخيها بالمراسلة، والأفكار التي كانت تراودها لترك «زكي».. وفي حديثها، تعود «فهيمة»، بذكرياتها إلى «عزيز الأحمر» الذي عرفته قبل ظهور «زكي» في حياتها، والذي ظلت تتذكره طوال السنين، ورغم أنها «لمست علامات حبه في أكثر من موقف، إلا أنه كان ضعيف الإرادة، متردد أو بطيء التجاوب، فنفض عليها حياتها» (ص١٠٢).

ومع أن زوجها كان يحبها بشغف، وكان لها أفضل طبيب نفساني يشفيها من كل همومها وأمراضها وعقدتها، وترى فيه الأب والشقيق والأم والسند والصديق والمنقذ، (ص٩٧)، إلا أنها كانت تصر بين فترة وأخرى على السفر من أميركا لزيارة أهلها في عمان، وتتمنى العودة والإقامة في حي المهاجرين، مما دفعه للزواج من أخرى بعد سفرها، فطلبت منه الطلاق أكثر من مرة، لكنه رفض ذلك، الأمر الذي صنع شرخاً في علاقتها الزوجية ودفعها للصبر والصمت «ولم يصدق أن قالت له: (أحبك)، أو أضرعته بما في صدرها من وله، كانت تستسلم لتقبلاته ومداعباته بصمت واستسلام، راضية وسعيدة وعاشقة ومحبة له بصمت دون أن تبوح بما في قلبها، إنها لا تكرهه ولا تطيق رجلاً سواه، وفي قرارة نفسها تتمنى لو تحني قامتها له، لكنها الأنتى المكابرة في داخلها» (ص١٣٦).

في ذاكرتها وهي تجلس في الطائرة بين خليط من المسافرين، تخلط الماضي بالحاضر وتتذكر كل صغيرة وكبيرة من حياتها مع «زكي» في غربته، ومع أنها تعيش على نبض الماضي، إلا أنها ما زالت تدرك أثر قوة الأنتى في أعماقها، وتستعيد الماضي كطفلة غرة، وفي أعماقها تقول: «هناك الكثير من الخيبات ومشاعر الفشل في حياتي، إلا أنني لا أستسلم ولا أعترف، وأصر على عيادي الذي لا يفارقني ولن يفارقي ما دمت أنتفض» (ص١٤٥).

يتمثل حيز الرواية في عمان بجبالها مع حي المهاجرين وسقف السيل، وأميركا ومدنها، وأوروبا ورحلات «فهيمة»، مع زوجها إلى اليونان، والرياض والخرج في السعودية، وفلسطين ورام الله..

ولهذه الرواية بداية ونهاية متوحدة، تمتد عبر سيرورة زمنية محددة، وتبني على زمنين: زمن التذكر في الطائرة العائدة إلى عمان من أميركا، وزمن كتابة الرواية، وزمن التذكر أقصر بكثير من زمن كتابة الوقائع الذي يعتمد على مسافات زمنية متباعدة تستغرق ٧٠ سنة. وهذا الزمن يتوزع ما بين زمن يورخ لطفولة «فهيمة»، وصباها، ثم كحولتها، والتي هي الحاضر الراهن الذي يتم فيه الحكوي.. أما الفضاء المكاني الموقوف فيحدث في ذاكرتها إلى حياة من الواقعية الخاصة، وهي كتابة عملية الانشطار والتشظى للحدث والمواقف تكتشف أماكن وفضاءات أخرى، منها الوحدة والفراغ وزوجة زكي الثانية وعزيز الأحمر وأخوها شريف والغربة.

وعبر تقاطع هذين الفضاءين يتوزع الحكوي، ويتوالى السرد، ويتخلله الاسترجاع والعرض والتعليق والانتقاد، فهي تنتقد الواقع الاجتماعي والتربوي وحياة الغربة والحياة الزوجية.. ثم يسقط السارد قناعه من خلال النادرة والتذكر والاسترجاع، من خلال تصويره الخاص للواقعية والواقع فيحدث ما في ذاكرتها إلى حياة من الواقعية الخاصة، وهي كتابة الاحتمالات في معاينة أو معاناة أو قراءة الواقع المعيش، وهذه العملية التي تخلق تعدد المستويات تسمح بالإمكانية الخلاقة للواقع الذي يتجدد باستمرار من منظور السارد الذي يعيش بهذه الفردية المتوحدة والعزلة التي تستوعب حيلة العالَم في صمت اللهاية، والصورة الحبيبي في ذهن المتخيل. وهنا يقوم الكاتب بعملية التلخيص معتمداً على وظيفة الإسراع في وتيرة زمن السرد، فيخلط الماضي بالحاضر، وهو ما يجعل المتابع بلا حاق أحداث الرواية حتى السطر الأخير دون أن يشعر بمرور الوقت.

وأخيراً، فإن نازك ضمرة يقدم لنا رواية غنية بدلالاتها التربوية والنفسية والاجتماعية والقيمية، كما إن أسلوبه في الكتابة، ولغته الموقفة، تبين لنا أننا أمام قاص بارع في السرد الروائي والتخيل الفني، يمتلك أدواته السردية امتلاكاً لا يخلو من فنية وجمالية في اختيار الشكل والأسلوب واللغة، من حيث البساطة والدقة والدلالة.



الواقع العربي المعيش بكل آلامه ومتناقضاته، وتتحد الصور الجزئية لتشكل الخطوط العريضة في لوحة الصراع الكبير الذي تعيشه الأمة ويحياه الإنسان العربي الفرد، لا على الأرض العربية فحسب، بل في كل مكان على ظهر البسيطة أقالماً وأفعالاً وإراداً.

ومع أن بطلها الرواية «فهيمة»، هي شاهدة الأحداث والمتحدثة بصمير المتكلم، إلا أن الرواية تتميز بكثرة شخوصها، وتحفل بنماذج بشرية تمثل فئات اجتماعية متنوعة، منها: «زكي المحجوب»، الذي يختلف شكله ولونه ومقاساته في نظر زوجته فهيمة، ولكنه يبقى صخراً لا يستجيب للبرودة بسرعة ولا لشدة الحرارة بسرعة» (ص١٣٥)، يحب اللهو ويتمتع بالحياة والعبت وفعل المستحيل، إنسان ريفي ابن فلاح بسيط، صاحب إرادة وشخصية قوية، عصامي مثقف والاثق من نفسه، نحيف الجسم، فلسطيني وعربي وقومي، قلبه عامر بالإيمان والقوة والثقة بالنفس، لكنه مخدول من جيرانه العرب الذين أوهموا الفلسطينيين أنهم سيحاربون عنهم ويستعيدون لهم فلسطينهم، أما علاقته بالشعب الأردني فيقول عنها: «الأردنيون والفلسطينيون سواء، بلدهم واحد ومصيرهم واحد، وليس لأي طرف خيار في ذلك، ولن يستطيع أي قوة أن تفصل الشمين اللذين أصبحا شعباً واحداً» (ص١٦٤)، وهو يورخ لأسماء حقيقية خلال حديثه عن العلاقة بين الشعبين خلال الخمسينات والستينات من القرن الماضي.

أما «فهيمة»، الساردة بصمير المتكلم والمنحدرة من أسرة عريقة، فهي متحررة، أزدنية البرصا والمتمشأ والولادة، لا تأمن لشيء في الحياة وتخاف من كل شيء، حتى من الزمن، ومع ذلك فهي ثابتة كالصخر الذي لا يلين، فبعد أن جاوزت السبعين عاماً ومضى على زوجها من «زكي» واحد وأربعون عاماً وعاشت الغربية ولظني العيش معه، وأنجبت منه ثمانية أولاد، تراها تستقل طائرة عائدة من أميركا إلى مسقط رأسها في عمان، وفي الطائرة تستعيد أحداث حياتها منذ طفولتها حتى تلك اللحظة. فتحدث باسترجاع عن لقائهما بـ «زكي المحجوب»، وزوجها منه ثم التحاقها به بعد أربعة أشهر حيث كان يعمل في السعودية.

ثم تنتقل «فهيمة» بذكرياتها إلى عام ١٩٤٨ وهجرة الفلسطينيين عام النكبة إلى الأردن، وسكنها في حي المهاجرين قرب سقف السيل، وحياة

### إبراهيم الفقيه

روائي وقاص وناقد أردني

منذ الصفحة الأولى لروايته الصادرة عن دار ابن رشد في القاهرة عام ٢٠١٧، يطالعنا نازك ضمرة بلغة سردية متقنة، مشبعة بالوصف العميق، على لسان السارد بصمير المتكلم. وقد استعانت الشخصية المحورية في عرضها على التذكّر، والاستحضار، والعرض، من حيث تمازج الأزمنة والخلط بينها، عبر تقنية الاسترجاع أو الخطف خلفاً، لتنتقل بين الزمنين الحاضر والماضي.

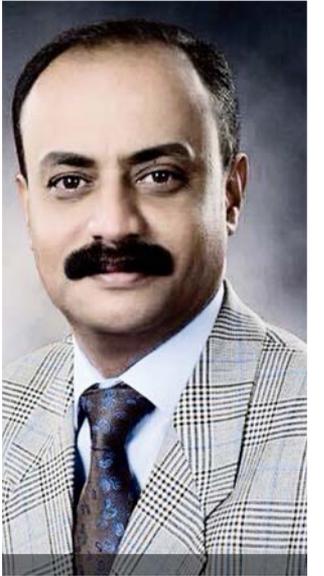
ولصمير المتكلم قدرة مذهشة على إذابة الضروك الزمنية والسردية بين السارد والشخصية والزمن جميعاً، بحكم أن المؤلف يغيب في الشخصية التي تسرد عمله، وبذلك يستطيع هذا الصمير التوغل في أعماق النفس البشرية، فيعريها، ويكشف عن نواياها، ويقدمها إلى القارئ كما هي، لا كما يجب أن تكون.

تقوم الرواية على محور ذاتي موضوعي، محمّل بعبه شريحة اجتماعية واسعة، تعرف أن قدرها أن تعمل وتضحّي، ولا تطمح بأكثر من سدّ الرّمق لقاء حياة سوية، لا يذهب البطل فيها إلى أي انحراف، ولا يخالف السنّة الاجتماعية المرسومة ولا العرف الأخلاقي السائد وسط الجماعة، كذلك ليس له أن ينحدر فيتخلّى عن شرط إنسانيته في الوجود والحياة. فبطلة الرواية «فهيمة» يأكلها الإعياء، لكنها لا تستسلم له، وينال منها التعب في سبيل بغيثها.. فهي ساردة بصمير المتكلم، وشاهد يقض الأحداث وكأنها تجري أمام عينها.

ولهذا النوع من الكتابة مفهوم له دلالاته في الواقع الشخصي والاجتماعي والسياسي بهدف التعرف إلى الإمكانيات التي تعزز موقع المرأة من قضايا الحرية والتحرر، وعوامل التشتت والتمايز في الوضع الاجتماعي، فالانفعالات تمسك بلبّ الحدث وتحبب به وتجعله مقبداً وكثرة المتغيرات. فهي تؤكد على التغيرات التي تحدث عند الشخص من خلال حالته النفسية، وتحاول أن تركز على هذه الاعتبارات التي تقع في منطقة وسطى بين عمليات النفس والجهد وقوى العقل والفكر، وترى أن هذه المشاعر يمكن أن تعمل في خدمة العقل. ومع هذا لم يكن المؤلف غافلاً عن العناصر المأساوية، فالقلق هو أهم السمات التي أكد عليها، عاملاً على فكرة أن القلق يصاحب ممارسة الحرية، وأنه بالنسبة لصمير فإن لهذه الأفعال جوانبها السلبية والمأساوية.

في رواية «ظلال متحركة»، التي تشكلت من ثقافة عالمه الواقعي الذي يعيشه برؤاه المتباينة، استطاع صميرة أن يمزج بين بارع، يتابعه التراثية من قرآن كريم وستة نبوية شريفة ومأثور ومثل وحكمة وموروث شعبي قديم ومعاصر، وقد نتج عن هذا البناء الفني ثراء زاوية الرؤية السردية، وثبوت اتساع حدقة الكاتب وقدرته على إيجاد النظرة الشمولية المتنوعة. كما نقلنا صميرة بصدراثة الفنية المتميزة، وطاقتها التعبيرية، وإحياءاته الرمزية الموقفة إلى حد كبير، من العوالم السردية الضيقة المغلقة حيث الخلوة، إلى العوالم الرحبة المفتوحة.. مما يجعلنا نعانى معه معاناته في تطاوع بنا في دروب فكره ورؤاه التي تقوم على المونولوج الداخلي.

وتتعدد صور الرغبة في هذا المتقلب السردى الرائع في الاعتناق من أسر



## علي السباعي وسرديات النهل من الموروث

### أحمد الشياخي

كاتب من المغرب

استطاع القاص العراقي علي السباعي إخراج السرد العربي من كلاسيكيته، والتأسيس لمنظومة مفاهيمية جديدة تخلخل قناعاتنا ومجمل ما تنشأ إليه النادرة العربية، كونه أفتح في إدكاء الناذقة والوعي، ضمن الحدود التواصلية في الممارسة الإبداعية الرصينة، باعتماد هذا النوع التعبيري (القصص)، الأكثر شعبية وأتساعاً، ووفق في انشغال تركيبة من المعارف والفنيات، إلى آفاق أرحب للكتابة وترجمة المكتون.

إنه فكك نوعي وموضعي، من مأزق قشبي السرد وقواعده المرتكئة إلى أسس عقلية رجعي وماضوي، منزو ومغلق بالتمام، يرفض الافتتاح كشرط أساسي للخدمة الإبداعية، على نطاق إنسانيّ لام.

نقرأ للسباعي في موضع من مجموعته «بنات الخانبات»، قوله: «أثناء ذلك حضر جنوده، وجوههم واحدة، أشبه بلوحة (جمهور بلا وجوه) للفنان (تسوتيهسا كيما)، برهقتهم فتاة ترتدي عباءة سوداء فوق بدلة زفافها يحيط بها الجنود مثل إحاطة الغيوم بالبدر، سألت ذات يوم جدتي لأمي: لماذا ترتدي العروس لبلة زفافها بدلة بيضاء؟ قالت جدتي، الأرواح الشريرة تحلق لبلة الزفاف بكثرة فوق رأس العروس، لذا ترتدي العروس بدلة بيضاء تطرد بها الأرواح الشريرة لكون الأرواح الشريرة تخاف البيضاء».

ومن نظير هذه الأسلوبية، وانبثاقاً عنها، تتوالد وتتناسل دوال معنى المختلف، في الكتابة السردية لدى السباعي. معان تزلزل وعينا وتفتككه في جملة ما حفتنا به الروي العميقة، لتقصض ضاربة في متون الأرشيف القصصي العربي، على اختلاف خطباته وتنوعه، مقدسة كانت أم رمزية أم قائمة على الاصطدام الحضاري، في دورته الفلكية، وكذلك زخم التعاقب والتواشج مع التجارب الإنسانية الأخرى، ومن ثم ردف التاريخ الجمالي والأدبي المعرفي تبعاً لتعاقب الحساسيات والأجيال وتواليها.

في مدينة عريقة ك بغداد، ووطن عروبي كالعراق، لا معنى للبياض الأليق بأعياد التاريخ العربي في ذبحاته المكرورة، وأعياد نزييف إنسانية الكائن وانكسار هويته، عند عتبات الأيديولوجية المتوقشة بغطرسة الطغاة، سوى ذلك المعنى المتسامي بالبياض، درجات في الغيب والجانزية والغرائبية، المشعّنة للواقعي، تماماً كما يحصل مع السباعي وثلة من طليته، سواء بين المجاليين له أو ممن سبقوه، أو في سرب من يجدفون وفقاً لتيار القصيدة الحدائثية التي هببت نفسها لما راح يدعى «مليشيا الثقافة» في تمجيد رهيب للخراب، ونضال مستعرضد راهن الدموية والفوضى والاضطراب.

نقتبس لمسابعي من موضع آخر، من مجموعة «زليخات يوسف»: «تخلصت مريم حبيبتيك من ذاتها.. فرديتها.. وتوحدت معك.. خرجت ذاتها لتدخل بذاتك.. غادرت حبيبتيك ظمأها إلى ارتوانك، إلى وجودها المليء بك... لهذا أصبحت كما يصفك ابن عربي.. لكنهم كانوا يرددون دوماً: لا يهم لون القط ما دام يصطاد الفئران.. من يومها وأنا أغني على ليلاي، ولم أجد ثأرها ولا ثأر جدي، وتفرّق دماها، وضاعت هيبتها أمام أنفسا قبل أن تضع بين بطون وأفخاذ القبائل».

باعتماد تقنيات وميكانيزمات كهذه، تكتمل خطوط اللعبة السردية لدى علي السباعي، ككاتب واع بقوانين الراهن وقبوه الموروث، بحيث لا يكف ينهل من عوالم الموغل في الذاكرة، ليستثمر متوسلاً خطاب الانغماس في كتابة نوعية تحتمي بالبياض وترسم عوالم للمعنى الشارد أو الهارب.

## شهادة إبداعية

# الكتابة بدافع الحب.. مع سبق الإصرار والتلهّف!

غيّرت من حياة فارس، ذاك الفتى الذي فرض عليه سماته الأصلية طبعه البدوي البريء ابتداء.. وزرع «ماركيز» في ذاتي أننا مهمما تغيرنا، ستظل تشدنا إلى أنواتنا الأولى حقيقتنا التي تشكلنا عليها صفاراً، وأن العزلة العظيمة هي تلك التي ننزع نحوها باختيارنا في اتخاذ القرار الأهم في الحياة وهو أن نكون مختلفين؛ لم يقل لي «ماركيز» ذلك على وجه الدقة، ولكن هذا ما وفر في قلبي وصدقه قلبي وأنا أرتعن كتابة على وقع أصوات أرواح «حرافيش» نجيب محفوظ وخيبة «عربي» تيسير سيول الذي لم تخذله أمته، إنما المرحلة التي تعيشها الأمة من هوان وتراجع وانزواء وانكفاء.

لم أكن وحدي حين شرعت في كتابة «قسم البنفسج»، بل كانت معي أحلام حركة التنوير العربية، وإحباط مؤسس الرزاز ومناهة الأعراب في بلاد الأعراب، وكنت مع جمال ناجي في «موسم الحوريات»، ولم يتركني «الغريب» ولا «أببير كامو» عبثاً وجدياً، ولا غاب عني طيف رجل نبيل أحببته منذ عرفني عليه، ذات شباب، هو «فيكتور هيجو».

كأن ذلك جعلني أجد في ذاتي الروائية شهوة قطع السرد بالتأمل، التي حملت بالسطو عليها من كنوز ديستوفسكي وتولستوي وفوكنر. لم تسعفني ضرورة التدفق بالسردي أي مهلة من الوقت لممارسة سرقة ممتعة تقليد الكبار!

انبثقت الفكرة الأولى للرواية، متمثلة في انهيار أمل التغيير نحو الأفضل، حين صدمتني في عام ٢٠١٢ أحوال العرب والمسلمين في الولايات المتحدة على أرض الواقع، والتي تُوجتُ صباح أحد الأيام بتظاهرة دينية كبيرة مارست طقوس لطيمات الندم الفظيعة على مدار ساعات في قلب (الداون تاون) في شيكاغو فأزعجت البشر والشجر والنهر والطير والسناجب!

لأول مرة وجدنتي عاجزاً عن تبرير الضياع والتردي؛ التبرير كوسيلة من وسائل الدفاع عن النفس الأولية، كما يعرفه علم النفس الاجتماعي. لم أستطع إكثار موهبي، وفتلت في دفع التهمة عن جذور تدني منيتي؛ فيؤت بالألم الممض وصدمة التراكبات التاريخية الجارحة.

حاولت التعبير بالقصة العنصرية.. بالنص المفتوح.. وبمقالات طويلة أهمها تلك التي حملت عنوان «شيكافو ستان»، ونشرت على نطاق واسع هناك، إلا أنني لم أجد تجاه نصي بداية الواسع الثقافي العضوي إلا حين انخرط «فارس» بصلابة الكفر، المؤمنة بتشظي ذاته بين الزاوية الصوفية والحانة والحلم العربي والواقع المرير!

من هناك بدأت «قسم البنفسج»، ثم راحت معي سباتاً وعبثاً لسنوات عدة في سجن الصحافة، ثم فتحت واستوت على سوقها في عمان بعد مرحلة التعب؛ فجاءت كما عناقيد الحب في أوان قطافها!

إنني وإذ أعلن مسؤوليتي عن كل دمة وهمسة وأمل وموقف وموعد ورقة وخيبة وحين ومطر وندى ولهفة وقبلة في «قسم البنفسج»؛ فإني أعلن أن الحب وحده هو ما دفعني وحرضني وكتب معي الرواية مع سبق الإصرار والتلهّف!



### جمال القيسي

سأعترف لكم قليلاً.. ولقيل من الاعتراف ينهش البوح.. قليل من الاعتراف عما جرى معي من سراء «قسم البنفسج» وضرائها. فحاكموني وأطلقوا على قلبي وصف «الضعيف» الذي لا يحتمل الحب. أو فلتصفق قلوبكم، البيضاء من غير سوء؛ فنتفق على أن القلب بوصلة لا تشير لغير النقاء. ومن كان منكم / منكن بلا لهيب الذكرى هليزمني رجل رشيد بسهم لوم، أو فلتلق سيدة رقيقة على مسامح روحي وردة عتاب!

يدين لي فارس، بطل روايتي، بلترين من الدومع، سكبتيها في أقذار الهم الزخفاف واحتسبتيها بيد لا ترتجف أربعا في أربع.. صبتها لي حظي الذي تثر به وأساقنيها بيد المرارة والأسى

فقتلني غير مرة.. سلمت يده!

كل لبلة وهي تمسك بشفير صخور الهاوية بكفّين يسيل منهما المسك والعنبر، وسأطل ألمح أسراب الحمام الأبيض وعصافير الأمل الملونة التي استقبلت روحها المحلقة في سماوات الرضا والسرور، تلك المرأة الجميلة التي حين اشتد عليها موعد الرحيل مالت برأسها إلى اللواء قليلاً ثم أغمضت عينيتها باسم!

لم يكن فارس أو مريم أو أمل أو ميشيل بالأبطال العابرين في رواية تبدأ ثم تضطرب فتدبهم فتنتقع غيومتها بسواد العقدة كي تتلاشى بمطر النهايات المعتادة التلقائية، بل كانوا الحقيقة العارية التي لا تنتهي باكمال صفحات الرواية؛ وقد أوجدتهم لكي يبقوا نوافذ أسئلة اشتباك مفتوحة مع الحاضر والمستقبل، كبنية وكيان متكامل نام من الرؤى النفسية والسياسية والاجتماعية، تلك الرؤى التي كبح جماح تفلتها كثيراً الحزم الروائي فوفاها مغبة الانزلاق في هاوية الحكاية التي تُروى لتبديد الوقت أو قضاء زمن روايتي ما.

في لحظة من الكتابة شدني «إمبرتو إيكو» بنزعائه نحو إدخال الحكاية في الحكاية، فنبتت في الرواية قصة ميشيل المسيحي روحاً، النزوية مبدأ وسلوكاً وموقفاً نهائياً في الحياة ومنها، كعلامة إنسانية فارقة

فصل من رواية مخطوطة

# ليلة واحدة تكفي

قاسم توفيق

روائي وقاص أردني

الوقت يمضي ولا أحد يطرق باب «الريفيرا» سوى نسائم الغروب الثقيلة، جرب «ذيب» أن يشعل ضوءاً خافتاً ليتأمل وجه زبونته الذي بدأ يعم. ما إن داس بإبهامه زر النور المزوي حتى انطلق صوتٌ صارخاً من الخارج وكأنه كان يتربص حركة إصبعه:

«اطفي الضوء».

اهتزت «وجدان» لدى قرب الصوت منها. تأقت «ذيب» وأشعل عود نقاب، صار يفتش على ضوءه المرتجف عن شيء ما. رجع وهو يحمل بيده عدداً من الشمعات المستعملة ومهملة الأشكال، نصب أطولهن على الطاولة التي تحتلها زبونته، حط بمؤخرته على الكرسي المقابل لها، أشعل نور الشمعة التي صارت تتوسطهما، على الضوء الخافت عاد وجههما لتلاشيف، لقد حقق مبتغاه وصار يتأملها عن قرب، أما هي فلم تر سوى ابتسامة حلوة وكأنتها تلوح من فمه للمرة الأولى في حياته.

كل واحد من البشر يحسب أنه لغز غامض للآخرين، وإن لم يكن كذلك، فإنه يجهد روحه ليكون غامضاً وصبياً على الانكشاف، لا يريد لأحد أن يفك طلاسه، إلا إذا عزم أمره لشيء ما في نفسه، وقرّر أن يفك طلاسه، دون أن يفكر بأنه مثل غيره من الناس، إذا ما دُفّق النظر فيهم يصبحون عراة مكشوفين كيوم ولدتهم أمهاتهم. هل ما يشغل حياتها من حزن وكمد هو ما جعلها لا تتأمل ولو قليلاً في صورة هذا الرجل الذي تلتقيه مرة أو مرتين في الأسبوع؟ هي لم تحاول أن تعرفه، وكانت تظن أنه مثلها، لن يشغل نفسه بالبحث عنها أبعد ولو قليلاً عن نظره.

كلمتا استيقظها بالابتسامة نفسها التي تحفظها؛ كانت تحس أنها ليست ابتسامة حقيقية، بل هي شيء يشبه كثيراً ورود البلاستيك الساذجة التي يزين بها حانته، وتمقتها. ابتساماته تلك واحدة من ورده البلاستيكي، شيء من لزوميات عمله، مشاع للزبائن، يرونها كيفما يرغبون، يحبونها، أو يمتنونها. ورد مشاع للعيون؛ تراها مثلما تريد، والابتسامة مشاع يراها الزبون كيفما يحب. لم يخصها بها، أو يشعرا أنها ملك لها، ولم يسبق له أن رسمها على شفثيه احتفاءً بحضورها مثلما يريد أن يوهما.

شفثاه اللتان جعلتهما نار الشمعة شهيتين، وابتسامته التي بعثت من بينهما فيها مذاق آخر مختلف.

«كيف فاتتكم هذه؟ كم مرة قابلتك بالابتسامة البلاستيكية نفسها؟ هل سألت نفسك إن كان من المعقول أن على الأرض إنساناً فرحاً كل الوقت؟»

لم تعرف إن كانت حالة الفرح التي لامستها سهلة الانكشاف لمضيها؛ أثر ليس يصعب أثر فراشة، هذا ما خلّفته فيها هذه الابتسامة التي أيقنت أنها تعنيها وحدها. صارت تعدو برشاقة في تفكيرها محاولة التقاط اللحظة الحلوة التي لامستها. «ذيب» ليس ذاك الساقى الذي طبعت على فمه الضحكة نفسها منذ الأزل، لا بد أنه كان يشبهها في أشياء كثيرة؛ يحزن، يبكي، يمرض، يحلم، يحبط، يفتقد لعمراً أجمل، يشاقق لحبيب مفقود أو حبيب لم يلق به، تلك الابتسامة الملتصقة بفمه للزبائن لا تعدو كونها سوى مؤامرة يحيكها ضدّم لكي يظفر بالفروش التي يدفونها له، وهي منهم. هل يعرف «ذيب» أن من يرتادون حانته بشر



توافق للفرح، أو للكثير منه؟ وأن لا أحد منهم يفكر أن يعيش وجع وحزن غيره، بل يريد أن ينزف بحزنه، وأن يلقي به على عتبات جرات الخمر التي يكرهها؛ لذلك يبتسم لهم، ويحتمل سكرهم وتعليقاتهم وعضبهم.

هو ليس الوحيد في لعب هذا المشهد المسرحي المزيف، الآخرون كلهم الذين يدفون باب حانته ويطلبون الشراب مشاركون مثله. لم تفكر «وجدان» حتى اللحظة بأنها مثل كل هؤلاء، ويأنه لا يبتسم لها؛ بل للفروش التي تنفقها في حانته.

لا أحد يعرف هذه الحقيقة سوى «ذيب» الذي تعلم أن أول ما يطلبه الزبون قبل شرابه هو استقبال لطيف وابتسامة لا يهّم إن كانت صادقة أو مصطنعة. طلب يُقدّم مجاناً للزبون، لا تصاف قيمته إلى الفاتورة. من الممكن أن تكون «وجدان» قد وجدت ما يريحها ولو للحظات، ولم ترغب بإطفاء نور تلك اللحظات الخافت، ولا كبح الفرح المتواضع الذي أحسّته، تسرّعت على غير عاداتها، ولم تحاول إخفاء احتفاليتها المتواضعة باكتشافها، فقالت بلا تردّد أو خجل:

«ابتسامتك حلوة.

لم تقدر البيرة القليلة التي كرهها «ذيب» ولا كأس الويسكي الذي دفعه في جوفه بالخفاء وهو يفتش عن الشموع، ولا العتمة، من ستر ارتبائه الذي التقطته هي بأسرع منه. واصلت وكأنها تعتذر عن أمر لا يجوز الاعتذار عنه:

«عنيث أن ابتسامتك مختلفة، غير تلك التي أعرفها. لم عندما هرّبت منها الكلمات أكملت؛ «هل تفرحك الحرب؟».

وسعت ابتسامته الحلوة ذاتها أكثر، نظر بوجهها وكأنه يراه لأول مرة، لم يفكر بمقاطعتها، أراد أن يسمعها أكثر. أما هي فلم تعد ترغب بالفرار من المازق الذي انسلت فيه بسهولة:

«أنا أتكم مع كل مولود جديد، أخبره أن خلقته حلوة، أو عينيه واسعتان، أو أنه عصبي المزاج.

«هل يستمعون لك؟

«لا أعرف.

«إذا يكلمونك؟

ضحكت، هرّت يديها وكأنها تطرد شيئاً عالقاً أمامها، قالت بدلال:

«لا أكلّمهم، أبتسم لهم فقط، لخص، انتهيها، ابتسامتك قبيحة.

«اطفي الضوء».

انفجر الصوت ثانية من بعيد.

×××

انبعثت أصوات انفجارات عنيفة هرّت سكوك المدينة، انتفضت «وجدان»، هبت واقفة، وبلا إدراك لما تفعله هزعت خارج «الريفيرا». لم يردعها عن الركض في الشارع سوى انتباهها إلى أنها تركض وحدها دون «ذيب».

الخوف الذي حطّ عليها عند سماع أصوات الانفجارات أجهض بقاء «ذيب» متمسراً على كرسيه وكأن ما وقع أمرٌ يحدث كثيراً. انتهت المعتاد عن أمر لا يجوز الاعتذار عنه:

«عنيث أن ابتسامتك مختلفة، غير تلك التي أعرفها. لم عندما هرّبت منها الكلمات أكملت؛ «هل تفرحك الحرب؟».

وسعت ابتسامته الحلوة ذاتها أكثر، نظر بوجهها وكأنه يراه لأول مرة، لم يفكر بمقاطعتها، أراد أن يسمعها أكثر. أما هي فلم تعد ترغب بالفرار من المازق الذي انسلت فيه بسهولة:

«أنا أتكم مع كل مولود جديد، أخبره أن خلقته حلوة، أو عينيه واسعتان، أو أنه عصبي المزاج.

«هل يستمعون لك؟

«لا أعرف.

«إذا يكلمونك؟

ضحكت، هرّت يديها وكأنها تطرد شيئاً عالقاً أمامها، قالت بدلال:

«لا أكلّمهم، أبتسم لهم فقط، لخص، انتهيها، ابتسامتك قبيحة.

«اطفي الضوء».

انفجر الصوت ثانية من بعيد.

×××

انبعثت أصوات انفجارات عنيفة هرّت سكوك المدينة، انتفضت «وجدان»، هبت واقفة، وبلا إدراك لما تفعله هزعت خارج «الريفيرا». لم يردعها عن الركض في الشارع سوى انتباهها إلى أنها تركض وحدها دون «ذيب».

الخوف الذي حطّ عليها عند سماع أصوات الانفجارات أجهض بقاء «ذيب» متمسراً على كرسيه وكأن ما وقع أمرٌ يحدث كثيراً. انتهت المعتاد عن أمر لا يجوز الاعتذار عنه:

«عنيث أن ابتسامتك مختلفة، غير تلك التي أعرفها. لم عندما هرّبت منها الكلمات أكملت؛ «هل تفرحك الحرب؟».

وسعت ابتسامته الحلوة ذاتها أكثر، نظر بوجهها وكأنه يراه لأول مرة، لم يفكر بمقاطعتها، أراد أن يسمعها أكثر. أما هي فلم تعد ترغب بالفرار من المازق الذي انسلت فيه بسهولة:

«أنا أتكم مع كل مولود جديد، أخبره أن خلقته حلوة، أو عينيه واسعتان، أو أنه عصبي المزاج.

«هل يستمعون لك؟

«لا أعرف.

«إذا يكلمونك؟

ضحكت، هرّت يديها وكأنها تطرد شيئاً عالقاً أمامها، قالت بدلال:

«لا أكلّمهم، أبتسم لهم فقط، لخص، انتهيها، ابتسامتك قبيحة.

«اطفي الضوء».

انفجر الصوت ثانية من بعيد.

×××

الانفجارات قد دعت السفارة البريطانية القابعة على الطرف المقابل من الشارع.

«انفجار ضخم في هذه المنطقة لن يقصد مكاناً آخر في هذا الحي الهادئ سوى واحدة من السفارتين؛ هذه، أو الأميركية التي لا تبعد كثيراً عن هنا».

عندما وصلت الرُصيف المقابل رأّت ميني السفارة على عكس ما تخيلته، على عكس البيوت والمحلات المحيطة بالمنطقة، كان غارقاً بالهدوء، أنواره الخافتة كانت تضئ جدرانها الحجرية بنعومة، وعلم بريطانيا العظمى الكبير كان ما يزال يرقرق فوقه بلا وجل.

لحق بها «ذيب» بعد أن أحس أنها قد تأخرت في الخارج، كانت واقفة تنظر صوب السفارة، أمسكها من ذراعها، حاول سحبها بلطف إلى داخل المحل. دفعت يده بعيداً، رجعت تراقب السماء بعينين فرعتين:

«تراهم قصفوا السفارة؟»، سألته بقلق.

«ادخلي»، صرخ بها وهو يعيدها إلى الداخل، «هذا صوت اختراق طائرة لحاجز الصوت».

«هل قصفتم السفارة؟»

«لقد لجمك الخوف»، تأقت ثم قال بصوت مرتجف: «من يجرؤ على قصف هذه السفارة؟». لم تحاول أن تفسر معنى انفعاله وعضبه المفاجئ، حملت به مستوحشة، وكأنها تبحث عن معنى لما يقوله، أو عما يخرجها من الحالة التي صارت عليها.

عاد له هودوه بعد بعض الوقت، وخزه أذبه المهني، شعر أنه قد تجاوز حدود اللياقة عندما صرخ بها، حاول أن يخفف من التوتر الذي استولى عليها. بصوت متلعثم قال:

«هذه الانفجارات يا سيدتي ليست سوى أصوات فارغة، تحدثها الطائرات عندما تزيد عن سرعة الصوت. ليست أكثر من محاولة لتخويف الناس.

عوض عن أن يخفّف عنها، زاد من خوفها، عاجلت بالدخول، لحق بها بعد أن ترك الباب خلفه مورباً وكأنه ما يزال يأمل بأن هناك من سيصعد حانته. فثّست بعينها عن بقعة يمكن أن تكون آمنة من قصف الطائرات، تكوّمت على الكرسي وهي ترتجف.

«إن كانت هذه أصواتاً، فما الذي تفعله القنابل؟» تساءلت في سرّها.

لا تزيد مساحة «الريفيرا» عن بضعة أمتار. عدد قليل من الطاولات المحاطة بمقاعد صغيرة، بار صغير وثلاثة كراس مرتفعة التصفت به، على الجدار الخلفي أرفف خشبية اصطفت عليها زجاجات متنوعة، بعضها ممتلئ وبعضها ما يزال فيها النصف، أو الربع، أو أقل من أصناف الخمور. مضخة البيرة التي تستقي سائلها من برميل مخبئ في خزانة وطبقة كانت تلمع فوق البار.

من المفترض أن الجدار الذي علقت عليه صورة كبيرة لـ«لوريل» و«هاردي»، وأخرى لعجوز ملتح يحمل كأس بيرة كبيرة، كان واقفاً ليخفي وراءه مبنولة صغيرة ضيقة لقضاء حاجة كلا الجنسين، فهي لا تتسع سوى لمستخدم واحد، تُغلق بباب أوكورديون يصدر صوتاً ناشراً كلما فتح أو أغلق. هذه هي التفاصيل التي تعرفها «وجدان» عن المكان، لم تفكر قبل اليوم بأنه من الممكن أن يكون هناك عالم آخر مخبئ وراء ما تراه أو ما تظن أنها تعرفه.

حدث تلك الليلة أنها رأّت ما لم يره أحدٌ غيرها. لو أنها كانت تعرف أن لمضيها مكاناً خاصاً هنا إذا لبحثت عن ملجأ فيه، في تلك البقعة الغامضة التي لم تكن تعرف أنها موجودة.

## نداء الخلود وعناق أخير

محمد عويس

شاعر أردني

ما يجب عليّ أن أقوله

لأبّرئ ذمتي

قبل آخر فجر

قد يشرق من فمي

والموت يخرج

من كوة في التقويم

يحمل النهر

بين كتفيه

يمشي على رؤوس أصابعه

متعباً من أسفار الرحيل

يجلس على الأريكة

واضعاً ساقه اليمنى فوق اليسرى

ويقطع آخر تذاكر الدخول

إلى الخلود..

شُرع لي في هواك

أن أحيا موتين

أو أن اموت اغترابين

ولأن ظلك الممدود

من أقصاي إلى أقصاي

يتوالى كالفصول

على وجهي

ضاققت بنا الأرض

واحتدم الدم في العروق

للليل لا يكذب

وأحاديث الموتى في الحوار

تثير رغبتني للسؤال

كيف لا يتعاقب الظلان؟

كيف لا تكون معاً؟

أحقاً أدري

لا، لست أدري

وتلك المسافة

بين عمان وفيرجينيا

هي ذات المسافة بين شرك

والشامة المرسومة على نحرك

التي توحى بتضاريس جسدك

هي ذات اللفظة

التي تشهد على براءة شفثيك

من حديث أصابعي

هي ذات الفاجعة

التي يحتاجها سفر الدمع

كي يطلّق آخر قبلة فوق الخدين

كي يكسر آخر ضلع

بين الكتفين

يا غربة الروح

يا هتاف الردى

عماً قريب سامضي

نحو القيامة

دثريني دثريني

كأول من يبعث من القبور

وخذييني إليك

وعاطقيني

كأخر رجل يمر على السراط!

## حالات البحار العاشق

عبد الناصر صالح

شاعر فلسطيني

للبحر أخيلة وهذا الموع أزرُق

غيمة غسّلت ضفائرها

وبخارون يحتفلون

رائحة تجيء من المدارات البعيدة.

شاطيء يرنو لأغنية.

وأطفال يحثّون الخطى

في البحر..

كم في البحر من صدف

وأسمك تزين طقسها في الماء

وامرأة تشيد مبعداً للعشق

فوق الرمل

ترسم ظلّها المحفوف بالريغيات

تنثر نبضها

فأشم رائحة تهدد نبضي الملتاع

أطلق رغبتني

وأدق أجراساً لها وقع القداسة حين تأتي..

قلبي على الشيطان يحرس حلمها

وربيع فرحتها

فتكتمل القصيدة

يقفز العبق المخبأ في الضلوع،

الشمس تليس تاجها

وتفك قيد حنينها للبحر والأشجار

مسرعة تمر كخطوتي

لتضيء أجنحة الحروف وغابة الكلمات

مسرعة تمر كهفتني عند اللقاء

كلهفة العشاق ينتظرون ليل جنونهم

لا شمس إلا وجهها

لا نسمة تأتي مع الأمواج

تعبير جذب أيامي

سوى مطر الجدائل..

كنت أسكن نارها

ويراعم الزمان في دمها المؤلّه

أنتشي بندي يلامس خضرة العينين

ترمقني بنظرة وجداء..

وأسائل الغيم المكسد عن جوانحها

فيسبقني صدى صوتي

لموعداً الذي قد كان

أي قصيدة ستعيد موعداً

الذي قد كان..

أي براعة ستضئ جمر الخوف والصوت..

أذكرها تجيء بنوبها الريفي

يَعمر صدرها ألق الأنوثة،

تستفز أياكل الغابات

حين تطير بين ظلالها

وتهب جذع العمر،

تسقط صورة لربيعها الأبدى

أذكرها تراقص موجة

فتحت ذراعها كعاشقة

أمام البحر..

أذكرها

تجفف دمعتها الملكي

عائدة إلى عذرية الزيتون،

كيف أرد نبض القلب حين فيض رقرقا إلى لغتي

فيأتلف الكلام؟

يمت وجهي نحوها

وأضأت ليل قصيدتي من فيض نظرتها.

لكأن بي عطش التراب لخطوها



# هل يسهم تناول الحليب في تقوية العظام حقاً؟



أدركن تعرضهن لهشاشة العظام على تناول الحليب بكميات أكبر على أمل تقوية عظامهن، على سبيل المثال. ولم تجزم الدراسة بأن تناول الحليب يتسبب في الكسور. ولعل ما زاد الصورة صعوبة هو أن الفريق السويدي قد وجد أن تناول الجبن والزبادي يؤدي إلى تقليل معدلات الكسور. توصلت دراستان سويديتان إلى وجود علاقة بين تناول الزبادي وانخفاض معدلات الإصابة بالكسور وأكد الباحثون على أنه يلزم تكرار الدراسة والخروج بنتائج مماثلة قبل بلورة ذلك في صورة نصائح غذائية. وحذر آخرون من تغيير الأنماط الغذائية للجمهور، وفقاً لنتائج هاتين الدراستين. وخلاصة القول، لا توجد مشكلة في الاستمرار في تناول الحليب، فهو مفيد على الأرجح للعظام حتى وإن كانت الفائدة قصيرة الأمد. كما يجب الاعتماد على مصادر أخرى لتقوية العظام، مثل ممارسة الرياضة والحصول على ما يكفي من فيتامين (د)، سواء من الغذاء أو من خلال التعرض لأشعة الشمس أو تناول المكملات الغذائية.

وكالات

إليه دراستان سويديتان كبيرتان في عام ٢٠١٤ من أن تناول أكثر من ثلاثة أكواب من الحليب يوميا -وهي كمية أكبر مما يشربه أغلب الناس- لا يفيد العظام بل قد يضرها. وخلال هاتين الدراستين، استطلع الباحثون بجامعة أوبسالا ومعهد كارولنسكا آراء أشخاص بشأن كمية الحليب التي تناولوها في عام ١٩٨٧ ومرة أخرى عام ١٩٩٧. وجرى فحص معدل الوفيات عام ٢٠١٠، وانزعج الناس عندما سمعوا أن تناول كوب من الحليب يوميا ربما ارتبط بزيادة كسور العظام والوفاة في سن مبكرة. لكن قبل أن نتوقف عن تناول الحليب، يتعين علينا مراعاة التالي: في الدراستين السويديتين طلب من المشاركين تقدير ما تناولوه من حليب في سنوات سابقة، وهو أمر ليس سهلاً، إذ يصعب تحديد كمية الحليب المضافة مثلاً إلى الشاي والقهوة وخلال طهي الطعام. كما تثير الدراسة المشكلة الأزلية المتعلقة بما إذا كان ارتباط شيء بشيء يرقى لحد اعتبار أن أحدهما سبباً للآخر. فربما حرصت النساء اللاتي

جمع وتحليل نتائج ١٥ دراسة في هذا الصدد، ووجد أنه خلال عامين زادت الكثافة المعدنية للعظام، لكن هذه الزيادة توقفت بعد ذلك. وكان البديل يتمثل في تناول عقاقير تحتوي على الكالسيوم. وبسبب المخاوف من الآثار الجانبية لتناول تلك العقاقير على المدى البعيد، جمع نفس الفريق النيوزيلندي بيانات ٥١ تجربة عشوائية لتقدير ما إذا كان النفع يتجاوز المخاطر المحتملة. واكتشف الفريق البحثي توقف زيادة قوة العظام بعد عام أو عامين من تناول تلك العقاقير، وأن تناولها قد يبطئ -ولا يوقف- فقدان العظام كثافة عناصرها المعدنية في الكبر. وحين فحصت بلدان أخرى البيانات ذاتها تفاوتت النتائج التي خلصت إليها، وانطبق نفس الأمر على النصائح الإرشادية بشأن القدر المطلوب يوميا من الحليب، ففي الولايات المتحدة يُنصح بتناول كمية تقارب ضعف الموصى بها في المملكة المتحدة أو الهند، إذ تنصح الهيئات الطبية الأمريكية بتناول الشخص ثلاثة أكواب يوميا حجم الواحد منها ٢٢٧ مليلترا. وربما أصبحت الصورة أكثر تعقيدا بسبب ما خلصت

لكن ما نستطيع القيام به هو اختيار آلاف الأشخاص وسؤالهم عن كمية الحليب التي تناولوها على مدار سنوات سابقة، ومن ثم متابعتهم على مدار عقد على الأقل لمعرفة ما إذا كان الأشخاص الذين تناولوا الحليب بانتظام أقل عرضة للإصابة بكسور العظام لاحقا أم لا. وجرى هذا بالفعل خلال بحث أجرته جامعة هارفارد. وتابع البحث حالة ٧٧ ألف ممرضة على مدار عشر سنوات، ولم يجد القائمون على البحث فرقا يذكر في حالات الإصابة بكسور الساق أو الفخذ بين من تناولن كوبا من الحليب أسبوعيا أو أقل، ومن تناولن كوبين أو أكثر. وحين أجرى باحثون دراسة مماثلة شملت ٣٣٠ ألفا من الذكور العاملين في المجال الطبي جاءت النتيجة أيضا بعدم وجود فرق يذكر في معدلات الكسور. كما أجريت تجارب عشوائية جرى خلالها إضافة الكالسيوم إلى الغذاء الذي يتناوله المشاركون، وكان ذلك في بعض الأحيان عن طريق تناول الحليب. وفي عام ٢٠١٥، عمل فريق بحثي في نيوزيلندا على

سبعنا كثيرا ونحن أطفال أن تناول الحليب يقوي العظام. وتبدو هذه الفكرة منطقية نظراً لاحتواء الحليب على الكالسيوم، والمعروف أنه يعمل على تحسين كثافة المعادن في العظام. لكن الجزم بوجود علاقة بين تناول الحليب والتمتع بعظام قوية أصعب مما يبدو للوهلة الأولى، إذ يلزم إثبات ذلك إجراء مقارنة بين مجموعتين كبيرتين، ويختار أفراد كل مجموعة اختياراً عشوائياً على أن يتناول أفراد احدهما الحليب بكثرة يوميا على مدار عقود عدة، بينما يتناول أفراد المجموعة الأخرى شرايا وهما يشبه الحليب، وهي التجربة التي يتعذر القيام بها في الواقع.

## روبوت يرسم مناظر لسطح القمر بأسلوب من التراث الصيني



ابتكر فيكتور وونغ، وهو فنان من هونغ كونغ، روبوتا يعمل بتقنية الذكاء الاصطناعي ليرسم بنفسه. وعمل وونغ وثلاثة أعوام على تطوير وبرمجة الروبوت، الذي سماه (إيه.آي. جيميني)، وتعليمه الأساليب الفنية. وجرى إعداد التطبيق الحسائي (خوارزمية) للروبوت ليعمل بصورة عشوائية، وهو ما يعني أن وونغ نفسه لم يكن يعرف ماذا سيرسم قبل أن يبدأ في ذلك. الجانب البعيد من القمر، هو الاسم الذي اختاره وونغ لمشروعه، وجرت تغذية الروبوت بصور للقمر ثلاثية الأبعاد مصدرها إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا)، فضلا عن صور التقطها مسبار (تشانغ إه-٤) القمري الصيني للجانب المعتم من القمر في يناير كانون الثاني. ويستغرق الروبوت نحو ٥٠ ساعة ليخلق مزيجا من المناظر على لوحة ورقية تقليدية. واللوحات معروضة للبيع في لندن حيث يبلغ متوسط سعر اللوحة الواحدة عشرة آلاف يورو (١٣ ألف دولار). وصمم وونغ هذا الروبوت للرسم بأسلوب فني من التراث الصيني يستخدم خلاله في الرسم اللون الأسود فقط إلى جانب الماء. وقال وونغ إنه يشعر بارتياح لعرض عمله ونيل استحسان الناس عليه. ولدى سؤاله عما إذا كان يعتبر عمل الروبوت فنا، رد قائلا «أعتقد ذلك، في الوقت الحالي».

(رويترز)



## سهم وأسرار الكون مسلة حامورابي

تعتبر شريعة حمورابي - سادس ملوك مملكة بابل القديمة - من أقدم الشرائع المكتوبة في التاريخ البشري. وتعود إلى العام ١٧٩٠ قبل الميلاد وتتكون من مجموعة من القوانين. وهناك العديد من الشرائع المشابهة لمثل شريعة حمورابي والتي وصلتنا من بلاد آشور منها مجموعات القوانين والتشريعات تتضمن مخطوطة أور- نامو، ومخطوطة إشنونا، ومخطوطة ليت-إشثار ملك آيسن إلا أن تشريعات حمورابي هي الأولى في التاريخ التي تعتبر متكاملة وشاملة لكل نواحي الحياة في بابل. وهي توضح قوانين وتشريعات وعقوبات لمن يخترق القانون. ولقد ركزت على السرقة، والزراعة (أو رعاية الأغنام)، وإتلاف الممتلكات، وحقوق المرأة، وحقوق الأطفال، وحقوق العبيد، والقتل، والموت، والإصابات. وتختلف العقوبات على حسب الطبقة التي ينحدر منها المتهمك لإحدى القوانين والضحية. ولا تقبل هذه القوانين الاعتذار، أو توضيح للأخطاء إذا ما وقعت.

على العكس من بقية ملوك تلك الفترة، فلم يزعم حمورابي أنه سليل آلهة أو ذو ذات إلهية، إلا أنه وصف نفسه بخليل الآلهة. وفي الجزء العلوي من العمود ظهر حمورابي أمام عرش إله الشمس شمش.

رُقمت البنود من ١ إلى ٢٨٢ (مع الإشارة

## الفائز بقصة العدد الماضي

### السحفاة وأسرار الكون

إليانا الحديدي



سارت السحفاة في الحقل تبحث عن طعام وهجأة لمحت شيئاً في السماء لا تعلم ما هو ومن ثم اختفى عندها سمعت صوت دوي قوي يعكر صفو هذا الحقل، وبعدها رأت أقرانها من السلاحف يتجمعون في ذلك المكان دون خوف فذهبت وتبعتهم وعندما وصلت رأت حفرة كبيرة في وسط الحقل مملوءة بالطعام الشهي وعندما نظرت إلى الحفرة علمت أنها لم تُحفر حديثاً أي أن الصوت والشئ الذي رآته لم يكونا سبباً في إحداث الحفرة، وعندما أتت صديقتها (لينا) أخبرتها أن في الحياة تحدث معجزات لا يمكن تصديقها وأن هناك أسراراً في هذا الكون يجب أن تبقى أسراراً وعندها أخذت ما تريد من الطعام الشهي وشكرت الله، وفي اليوم التالي سألتها المعلمة (حنين) عن رأيها في الموضوع فقالت: عالم الغيب الكبير المتعال يعلم مثاقيل الجبال وعدد حبات الرمال ومكاييل البحار وعدد قطرات الأمطار وما يتساقط من الأوراق فسبحان الله وبحمده فصفت لها المعلمة (حنين) وزميلاتها وأخبرتها المعلمة (حنين) أن الشئ الذي رآته كان البرق وما سمعته كان الرعد فشكرت المعلمة على هذه المعلومة القيمة.



## قصة إيفار الكسيح

على الرغم من الحديث عن إعاقته، إلا أن إيفار ريجارسون والشهير بإيفار الكسيح قد قاد جيوش «الفايكنج» (هم محاربون مرعيون ظهروا في إسكندنافيا، دامهاوا واستعمروا مناطق واسعة من أوروبا من القرن التاسع إلى القرن الحادي عشر، وقاموا بالتأثير العميق على التاريخ الأوروبي) وإيفار هو شخصية تاريخية ربما كانت حقيقية ولكن أضيف إليها جانب كبير من الخيال لشدة غرابيتها وعظمتها.

غزا إيفار الكسيح إنجلترا، وقد تم اعتباره من أكثر الشخصيات المرعبة في التاريخ، ولم يستطع أحد أن يوقفه، بالرغم من أنه وفقاً لقواعد «الفايكنج»، فإن الشخص المعاق مثل إيفار كان يجب أن يقتل عند ولادته، ولكن لأن والده كان زعيماً قوياً، فلم يستطع أحد تطبيق تلك القاعدة على نجله.

وكان جسد إيفار ضعيفاً لدرجة أنهم كانوا يحملونه على الدروع عند الذهاب لأي معركة، ولكن عقله كان أكثر حدة من جسده كثيراً، حتى أصبح هو الرجل الذي قاد جيش قبائل الفايكنج لغزو إنجلترا في أواخر القرن التاسع، وقاموا بترويع إنجلترا بأكملها من إسبوكس إلى دبلن، وبدأ إيفار عصر هيمنة الفايكنج على بريطانيا والتي لم تنته إلا بعد وفاته بوقت طويل.

### الأسطورة الإسكندنافية:

وكما تقول الأسطورة، فإن إيفان لم يكن

## حكاية من التراث العالمي

بعض السجلات التاريخية التي تعود للقرن السابع عشر، وتدعي أن أحد المزارعين قد عثر على رفات إيفار وأن طوله تسعة أقدام، وقد فقد هذا الرفات الآن، ولكن إذا كان هذا بالفعل طول إيفار فإنه يكون بطول أطول رجل في التاريخ «روبرت وادلون».

وقد اشتهر إيفار بأنه قاس في المعارك، ومن المحتمل أنه كان مرناً للغاية في حركته، ولذلك اعتقد الفايكنج أنه كان بلا عظم، وكان إيفار يحب إخوته ويحترمهم بشدة وقد قادم بعد وفاة والدهم، وقد كانت الطريقة التي توفي بها والده، سبباً لانتقامه الوحشي من الإنجليز فيما بعد.

فخلال أحد غارات الفايكنج على أحد شواطئ إنجلترا الشمالية قبض عليه بواسطة رجال الملك إيفار من مملكة نورثمبريا ميدفيلد الإنجليزية وألقي في حفرة مليئة بالأفاعي السامة، وعندما وصل الخبر إلى أبناء راجنار وعلموا بتفاصيل وفاته شعروا بالحدق الشديد على الإنجليز.

وقرر إيفار تكوين ما يعرف «بالجيش العظيم» ليخوض حرباً ضد نورثمبريا، وكان هو العقل المدبر لتكتيكات الجيش الحربية، بالرغم من أنه لم يستطع القتال مع الجيش بسبب عدم قدرته على السير، وقد انتهت المعركة بعقد اتفاق مع أمير نورثمبريا.

ولكن من الواضح أن إيفار ولم يحترم اتفاقية

الهدنة لأنه غزا المدينة وقتل ملكها إيفاريا بأكثر الطرق الوحشية التي عرفها الفايكنج، ولم يتوقف إيفار عند الاستيلاء على نورثمبريا، بل اتجه نحو بقية إنجلترا وملاها بالدمار والحزن والرعب، وقد دمر الكنائس والأديرة والبيوت.

وكانت أصعب منطقة أمام جيش إيفار هي مملكة مرسيا والتي اضطر لحصارها لمدة تزيد عن العام ولكنه في النهاية استطاع اقتحامها وقتل سكانها، كما اشتهر إيفار بأنه قتل الملك إدموند من إيست أنجليا بطريقة وحشية رهيبية وقد أسماه المسيحيون فيما بعد «إدموند الشهيد».

وبحلول عام ٨٧٠م كان إيفار قد سيطر على معظم بريطانيا، ولكن يبدو أن المرض الذي جعل عظامه ضعيفة، قد تسبب في وفاته عام ٨٧٣ م، فقد ذكرت بعض المصادر التاريخية أن الملك النرويجي (إيفار) قد توفي بشكل مفاجئ بسبب مرض بشع، وقد كان كل سكان إنجلترا سعداء بوفاته.

وتقول الأسطورة إنه طلب من معاونيه أن يدفنه في المكان الذي اعتاد أن يشن هجمات جيشه منه، وأنه أخبرهم أنهم إذا دفنوه هناك لن يستطيع أحد هزيمتهم، ويبدو أن وعد إيفار لرجاله قد تحقق فلم يستطع أحد هزيمتهم حتى جاء الملك ويليام الأول وأصبح ملك إنجلترا واستخرج رفات إيفار وأحرقها.

## إبداعات

رسم فرح عماد غيث



اليوم أوراقي مبعثرة، لا أدري ولا أعلم ماذا أكتب؟ يا ترى عن فلسطين التي أصبحت بالشهداء مفخرة والعزة والكرامة عناوين مسطرة، وشبابها لا تخشى سلاحاً ولا دبابية مجنزرة؛ لأنها ترى أن الوطن وساماً على صدري ومفخرة...

إنها أمنا فلسطين وأخواتنا يافا وعكا وجنين وكل مدن فلسطين، لثمنا في حشنها أمنين مطمئنين، وإذا اقترب منها العدو ندافع عنها بالحجارة وبالسكين. إياكم والاقتراب منهن يا أبناء صهيون، ومن يقترب نحن له جاهزون.



## أكمل القصة

ارفع نقيق الضفادع في البحيرة الجميلة





أوقات الصلاة

٤:٣٦ الفجر ٤:٥٦ الزهراء ١٢:٣٦ الظهر ٤:٤٤ العصر ٧:١٥ المغرب ٨:٣٦ العشاء



رقم الطوارئ الموحد ٩١١

إدارة حماية الأسرة ١١١

دائرة السير ١٩٠

الدوريات الخارجية ١٩٠

أمانة عمان في خدمتكم ٤٦٥٠٩٠٠

مركز الاسعاف الجوي ٤٧٩٢٠٠٠

دائرة الافتاء العام ٥٦٦٠٤٥٩

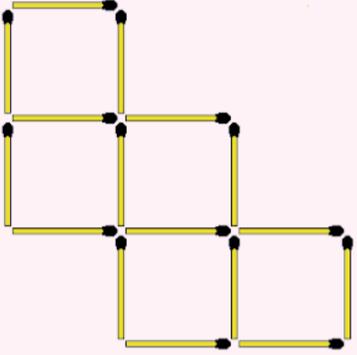
شكاوى دائرة الجمارك ٥٣٤٣٢١١

الملكية الأردنية ٥١٠٠٠٠٠

مطار الملكة علياء الدولي ٥٠٠٢٧٧٧

أعواد الثقاب

قم بتحريك اربعة اعواد لتحصل على ستة مربعات  
قد تختلف المربعات في الحجم



SUDOKU

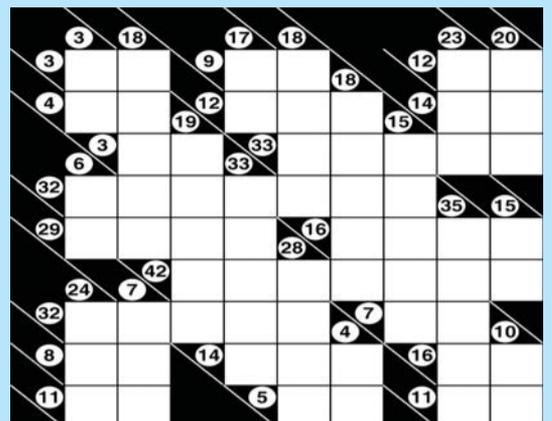
6								1
				7				
3	1	9	2		5			
1	9				6	4		
5								7
	4	6			9		2	
		7		3	8			9
			4					
9	8							5

حل العدد السابق

8	3	2	6	4	5	7	9	1
9	6	4	1	8	7	2	3	5
1	5	7	2	3	9	4	6	8
2	8	5	3	7	4	6	1	9
7	4	3	9	6	1	5	8	2
6	1	9	8	5	2	3	4	7
5	9	6	7	1	3	8	2	4
4	2	8	5	9	6	1	7	3
3	7	1	4	2	8	9	5	6

قم باستكمال الشبكة، حتى يصبح كل صف وعمود والمربع الذي يتكون من ٣ صفوف وأعمدة (باللون الغامق) يحتوي على كل رقم من ١ - ٩

Kakuro



حل العدد السابق

9	8	6	1	3	2
9	8	6	7	5	2
8	7	5	4	9	6
4	6		5	1	4
1	3	7	2	1	5
6	9	8	4	2	
1	7	2	9	8	4
6	8	4	7	9	8
9	7	8	7	5	9

لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من ١-٩ في المربعات الفارغة. مفاتيح الحل هي الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حل لمجموع الارقام الارقام الموجودة فوق الخط تعطي الحل الافقي والارقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العمودي. مفتاح الحل رقم ٣ سيكون الحل لرقم ٢ ورقم ١ ورقم ٥ سيكون حلا لرقم ٤ ورقم ١ ورقم ٢ ورقم ٣. اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم ٤ سينتج عنه الارقام ١ و٣.

الملكية الأردنية

٢١:٢٠ امستردام	٠٩:٤٥ بصره	٠٣:٣٠ بغداد
٢١:٢٥ الجزائر	٠٩:٥٥ جدّه	٠٥:٣٥ كوالالمبور - بانكوك
٢١:٣٠ الرياض	١٠:٣٠ تل ابيب	٠٦:٣٠ اربيل
٢١:٥٠ - زيورخ - جنيف	١٠:٤٠ القاهرة	٠٧:٠٠ بيروت
٢٢:٠٠ المدينة المنورة	١٥:٣٠ القاهرة	٠٧:٠٠ جدّه
٢٢:٠٠ باريس	١٥:٣٠ دبي	٠٨:٠٠ المدينة المنورة
٢٢:٢٥ اسطنبول	١٥:٤٥ شيكاغو	٠٨:٣٥ مام
٢٢:٢٥ الكويت	١٥:٥٥ اسطنبول	٠٨:٤٥ دبي
٢٢:٢٥ بيروت	١٥:٥٥ ابو ظبي	٠٩:٠٠ الرياض
٢٢:٢٥ مدريد	١٥:٥٥ جدّه	٠٩:٠٠ القاهرة
٢٢:٣٠ جدّه	١٦:٢٥ الدوحة	٠٩:١٠ الكويت
٠٠:١٠ لندن	٢٠:٠٠ لارنكا	٠٩:١٥ تل ابيب
٠٠:٣٠ القاهرة	٢٠:٥٥ روما	٠٩:٣٠ ابو ظبي
٠١:١٥ تل ابيب	٢٠:٤٥ برلين	٠٩:٣٠ العقبة
٠١:٢٥ العقبة	٢٠:٥٥ فراكتورت	٠٩:٣٥ الدوحة
٠٢:٠٠ بغداد	٢٠:٥٥ ميونخ	٠٩:٣٥ بغداد

المغادرة

٢١:٤٥ بغداد	١٠:٥٥ الجزائر	٠٤:٠٠ بصره
٢٢:٠٠ مدريد	١١:٥٥ مدريد	٠٤:٤٥ جدّه
٢٢:١٠ دمام	١١:٥٥ زيورخ - جنيف	٠٥:٣٥ بغداد
٢٣:٠٠ تل ابيب	١١:٣٠ نيويورك	٠٧:٠٠ العقبة
٢٣:١٠ العقبة	١١:٣٥ روما	٠٧:٠٠ تل ابيب
٢٣:٢٠ بغداد	١١:٤٠ ميونخ	٠٧:١٠ القاهرة
٢٣:٣٠ دبي	١٢:٠٠ القاهرة	٠٨:٠٠ تل ابيب
٢٣:٥٠ جدّه	١٢:٠٠ لندن	٠٨:١٥ دبي
٠٠:٣٠ الرياض	١٦:١٥ الرياض	٠٨:٥٥ ابو ظبي
٠٠:٥٥ اربيل	١٦:١٥ لارنكا	٠٩:١٥ اسطنبول
٠٠:٥٥ الدوحة	١٧:٠٠ اسطنبول	٠٩:١٥ الدوحة
٠٠:٥٥ الكويت	١٧:١٠ الكويت	١٠:٤٠ شيكاغو
٠٠:٥٥ المدينة المنورة	١٧:١٥ جدّه	١٠:٤٠ فراكتورت
٠٠:٥٥ بيروت	١٧:٣٠ المدينة المنورة	١٠:٤٥ امستردام
٠١:١٥ دمام	١٧:٥٥ بيروت	١٠:٤٥ باريس
٠٢:٠٠ السلعيان	٢١:٠٠ القاهرة	١٠:٤٥ برلين
٠٢:٥٥ بانكوك - هونغ كونغ	٢١:٤٠ ابو ظبي	١٠:٤٥ جدّه

ثمار شجرة مباركة يعرف بوجبة الفقراء من مقطع (٥) احرف

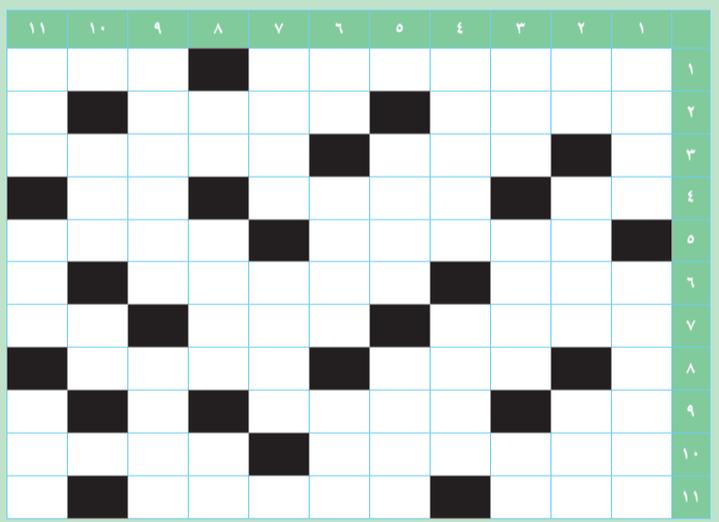
تفيد العلوم عن ثمار الطعام ان فاكهة الموز تحتوي على المادة الاساسية للنشويات وهي مفيدة كثيرا للصحة وان المعدن الاساسي في الحليب ومشتقاته هو مادة الكالسيوم المفيدة لكامل الجسم وان مادة المقفيدة في فاكهة العنب هي مادة السكروز وان نبات البقدونس غني بالفيتامين ج المفيد صحيا والفيتامينات عامة تفيد الصحة.

الحل السابق: شاكيرا

ر ا ة ا ص ا ح ا ث ج س ي م ل ف ا م  
ا ل د ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
م ط ا ا ل و ت ه ا و ب د ب ت ن ت  
ث ع م س ا ا ش و ع ا ن ي ا ا ف  
ن ا ل ا ر ن م م ي ن ع ا ن م ن ي  
ع م ا س ي ا و ا م ا ل ل ل ل ي د  
م ا ي ي ث ل ب د ج ل ا س ن م ا  
و ن ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ل ف ع ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ع ا ي ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ل ك و ن ي ن ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ا ه ت ش ف ا ا ف ا ف و ب ف ل ا  
د ة ح و م ل ل ي ل ل ل ل ل ل ل ل  
ي ا ت ي ي ا ف س ل م ف ن ا د و ت  
ف ل ز ا ه س ي ي ا ف ا ف ن ت ص ا م  
ت م و ت و ا و س و م ي د ب ا ح ي ر

كلمة السر

الكلمات المتقاطعة



أفقياً  
١ - اسم آخر لمدينة تدمر - مدينة في جنوب اليمن ٢ - مصيف لبناني - مرشد ٣ - غبار الماء المتكاثف - حمامة برية ٤ - سارق - ولد صغير - نظير ٥ - بحر - سفنح ٦ - مكبر الصوت - موضع النور ٧ - هادئ - مخلص - خفق القلب ٨ - فؤاد - نضّ عقوبة الموت في محكوم عليه ٩ - متشابهان - يطلى البناء الحامل بالطين ١٠ - حيازة - سجين ١١ - توبة - عمارة.

عامودياً  
١ - مدينة من مدن الشرق القديم - جزيرة تابعة للكويت ٢ - للتأوه - ارتقاء - يبسط ٣ - لين - ضد غليظ - اكتمل ٤ - ممثل جريدة أو هيئة أو مجلس - مريض ٥ - موجه - حاجب ٦ - جواب - يقترّب ٧ - زاوية ٨ - الراحة مع الأصابع ٩ - استيقظ ١٠ - بحر - ضد بطيء - تقضي ميت ٩ - خلاف سر - بهيمة ١٠ - مجال - ما يجري في عروق الإنسان ١١ - قصد - اختلاف - ضد عسر.

أفقياً  
١ - ديدون - بلقيس ٢ - رخي - دبوس - دم ٣ - يسمع - ناعم ٤ - درويش - دهماء ٥ - مبتكر - لص ٦ - نية - أف - موطن ٧ - أب - بت - متكبر ٨ - لاقى - أرق - لب ٩ - صعوبات - دس ١٠ - مدى - جاع - تاج ١١ - مطر - مؤرخ.

عامودياً  
١ - دريد بن الصمة ٢ - يخسر - يباع ٣ - ديمومة - قوام ٤ - عيب - باب ٥ - ند - شتات - أجر ٦ - بن - كف - أتي ٧ - بوادر - مر - عم ٨ - لسمع - متقد ٩ - مملوك - ستر ١٠ - يد - اصطبل - أخ ١١ - سماء - نزيح.

حل الشبكة السابقة

وقت المغادرة	مطار و التي	المغادرة	وقت المغادرة	مطار و التي	المغادرة
2:15	اسطنبول	TK	8:15	بغداد	ME
2:05	امس	EK	9:06	بغداد	FZ
1:25	باريس	AF	4:87	بغداد	J9
3:10	فرانكفورت	LH	6:93	بغداد	MS
3:55	القاهرة	PC	02:55	بغداد	MS
4:20	روما	AZ	03:00	بغداد	MS
4:30	القاهرة	MS	1:40	بغداد	MS
6:30	اسطنبول	TK	4:40	بغداد	TK
8:00	لندن-هيرو	BA	146	بغداد	BA
10:15	بيروت	ME	311	بغداد	ME
12:00	الكويت	FZ	148	بغداد	FZ
10:10	القاهرة	J9	252	بغداد	J9
10:00	القاهرة	MS	720	بغداد	MS
11:05	الشارقة	G9	338	بغداد	G9
11:20	امس	EK	902	بغداد	EK
11:40	مسقط	FR	8275	بغداد	FR
12:00	حطرتوت	IY	645	بغداد	IY
12:15	مولان-بريغامو	FR	5067	بغداد	FR
13:00	العين	QBA	107	بغداد	QBA
12:35	البحرين	GF	972	بغداد	GF
12:30	الكويت	KU	562	بغداد	KU
12:40	الدوحة	QR	403	بغداد	QR
13:30	القاهرة	PC	1711	بغداد	PC
14:05	جدّه	SV	632	بغداد	SV
14:00	بصره	IA	168	بغداد	IA
14:30	بنغازي	LN	283	بغداد	LN
14:30	بغداد	IA	166	بغداد	IA
14:45	ابوظبي	EY	514	بغداد	EY
15:00	القاهرة	MS	708	بغداد	MS
15:40	جدّه	XY	552	بغداد	XY
15:50	الشارقة	G9	338	بغداد	G9
15:15	بيروت	ME	315	بغداد	ME
16:00	كيب	UF	782	بغداد	UF
16:05	الرياض	SV	634	بغداد	SV
16:10	الفيلا	OB	854	بغداد	OB
16:15	التشيلانيه	IA	182	بغداد	IA
17:35	بافوس	FR	3405	بغداد	FR
18:00	برايغ	FR	1773	بغداد	FR
18:00	ابوظبي	EY	516	بغداد	EY
18:00	امس	EK	904	بغداد	EK
18:00	بغداد	IF	412	بغداد	IF
18:30	بغداد	IA	164	بغداد	IA
19:10	مسقط	WY	414	بغداد	WY
18:35	بروكسل	FR	5094	بغداد	FR
18:50	بيروت	ME	313	بغداد	ME
19:00	التشيلانيه	IA	178	بغداد	IA
19:00	القاهرة	MS	702	بغداد	MS
21:05	الدوحة	QR	401	بغداد	QR
21:10	الرياض	SV	638	بغداد	SV
21:10	بوخارست	FR	5100	بغداد	FR
21:15	منطق	RB	566	بغداد	RB
21:15	البحرين	GF	974	بغداد	GF
21:45	مسقط	KU	564	بغداد	KU
21:55	امس	FZ	5144	بغداد	FZ
21:50	الشارقة	G9	330	بغداد	G9
10:30+	الجزائر	AH	4065	بغداد	AH
22:10	الكويت	J9	254	بغداد	J9
22:10	الرياض	SV	638	بغداد	SV
22:10	القاهرة	PC	1711	بغداد	PC
22:20	الفيلا	FZ	144	بغداد	FZ
23:20	كوبنهاغن	DB	3779	بغداد	DB
23:30	جدّه	SV	636	بغداد	SV
01:25	باريس	AF	487	بغداد	AF
8:00	لندن-هيرو	BA	146	بغداد	BA
4:12	مسقط	WY	412	بغداد	WY
2:15	اسطنبول	TK	815	بغداد	TK
07:50+	كازابلانكا	AT	261	بغداد	AT

<p><b>الجدي</b> 1/18 - 1/12</p> <p>إبراز خبراتك وكفاءتك متعددة، وقد تجد أمامك عروضاً بالجملة لتحسين وضعك.</p>	<p><b>الميزان</b> 9/12 - 9/12</p> <p>سوف تفهمك التأثيرات الفلكية للنصر المكتمل من برجك الميزان بالاشراق والحب والانفتاح على بعض الازمات الجديدة والايثار المميزه وقد تحقق مشاريعك الهادف المنشود.</p>	<p><b>السرطان</b> 6/12 - 6/12</p> <p>تكون تحت وطأة ضغوط غير طبيعية في العمل، لذلك قادر على تفسير الأمور بدقة متناهية تلفت الأنظار.</p>	<p><b>الحمل</b> 4/18 - 3/21</p> <p>حاول ان تباعد عن الاضواء واختر بنفسك بحثاً عن مكان هادئ تراجع فيه وذلك، وتضع اسساً واضحة لأهدافك التي تنوي تحقيقها.</p>
<p><b>الدلو</b> 1/11 - 1/21</p> <p>تتركز جهودك على المهام والأعمال الصعبة لتنجحها على اكمل وجه، لذلك من الضروري تجديد كل طاقتك ومواهبك وقدراتك.</p>	<p><b>العقرب</b> 10/11 - 10/12</p> <p>عليك التركيز على الأمور الأساسية ولا تشغل بالأمور الثانوية لأنها لن تفيدك بشيء.</p>	<p><b>الأسد</b> 8/12 - 7/12</p> <p>اقتراحاتك القابلة للتنفيذ تلقى قبولاً جماعياً من أرباب العمل، لكن العبرة تكون في التنفيذ بجهد واحتراف.</p>	<p><b>الثور</b> 2/19 - 2/10</p> <p>تجد مشروعاً سابقاً يبصر النور أو يعطي نتائجها الأولية، تتمتع بمطابقة إيجابية تقدم لك الفرصة للتخطيط واختيار الأفضل لك ولمصالحك.</p>
<p><b>الحوت</b> 2/19 - 1/18</p> <p>تقوم بخيارات صائبة وتحصل على مبالغ لم تتوقعها، من حقد أن تفرح وتزرع الفرح في محيطك.</p>	<p><b>التوس</b> 11/11 - 11/12</p> <p>إذا وجدت نفسك متوتراً عليك أن تبعد عن الأسباب، ويستحسن عدم القيام بالعمل المملوب كونه واجباً عليك.</p>	<p><b>العذراء</b> 9/12 - 8/12</p> <p>يحمل اليك هذا اليوم فرصاً عاطفية ومهنية كثيرة ما يجعلك تتبادل النقاشات المشوقة وتحديك حركة صاخبة تستهويك ولغامت استثنائية تنمش حياتك.</p>	<p><b>الجوزاء</b> 3/11 - 3/21</p> <p>حضورك القوي مهم جداً في الفترة المقبلة، لكن الحذر واجب أحياناً.</p>



## خلال اتصال هاتفي مع المشير

# ترمب: اعترف بدور حفر بمكافحة الإرهاب



**عواصم - أ ف ب**  
أعلن البيت الأبيض أمس أن الرئيس دونالد ترمب تحدث هذا الأسبوع مع المشير خليفة حفتر الذي تشن قواته هجوما للسيطرة على العاصمة الليبية، وذلك لبحث جهود مكافحة الإرهاب (...) وتحقيق السلام والاستقرار في ليبيا. وافاد المكتب الصحافي للبيت الابيض أن ترمب وحفتر تحدثا الاثنين، لبحث الجهود المستمرة في مكافحة الإرهاب



الاستعداد شمل طراز دوج دارت

## فيات كرايسلر تستدعي ٣٢٠ ألف سيارة دارت

**واشنطن - رويترز**  
قالت فيات كرايسلر امس إنها تستدعي ما يزيد عن ٣٢٠ ألف سيارة دوج دارت مدمجة في أميركا الشمالية معرضة لاحتفال أن تتحرك من مكانها بعد إيقافها بسبب جزء معيب يمكن أن يسمح لكابيل النقل بالانفصال عن جهاز نقل الحركة. وقالت شركة صناعة السيارات الإيطالية الأمريكية إن الاستدعاء يشمل سيارات دارت المصنعة من عام ٢٠١٣ حتى ٢٠١٦ المزودة بناقل حركة أوتوماتيكي وإن العيب قد يمنع السائقين من تحويل السيارة إلى وضع التوقف.

## بسرعة

باسم سكيحا  
basem.sakijha@gmail.com

## ربيع الأردن.. والمسجونون في عمان!

ظلّ المستشرقون الغربيون الذين زاروا الأردن، وسجلوا انطباعاتهم في مقالات وكتب، يقولون إن أرض البلاد تتحول إلى سجادة عجمية تمتلئ بالأشكال والألوان البديعة في الربيع، ولكنهم كانوا يستدركون بأن الأمر لا يطول للأسف، فبعد أسبوعين تحرق الشمس اللاهبة كل ذلك المشهد المبهرا!

وفي الحقيقة فهذا صحيح، لأن فصل ربيعنا עודنا أنه قصير، يدخل بجعل فيضرب بسحره المكان ثم يهرب، ولكنه هذه السنة يبدو الأطول في ذاكرة المسنين، ومن النواذر في أرشيف دائرة الأزصاد، فبعد مرور نحو شهر على بدئه ما زالت الأمطار حاضرة وأحياناً غزيرة، و «شوة نيسان، صارت شتوات، والبشارة تؤكد على استمرار الكثير من الألوان في اللوحة الفسيفسائية الطبيعية الأردنية التي يغلب عليها الأخضر.

عمان كانت تعرف الربيع، ولكنها لا تناله هذه الأيام، لأن غابات الاسمنت لم تترك فيها مساحات الماضي الخضراء الصافية، والعمانيون ومن هم حولهم محشورون في شق بالنسة تحجب عنهم الرؤية وتمنعهم من الاستمتاع حتى بلحظات المطر، ولا تتحدث هنا عن أزمت السير الخائفة التي تضاعف من تعكير المزاج، وتجعل من الوصول إلى العمل أو البيت معجزة يومية.

هؤلاء المسجونون في عمان، يهربون كل جمعة إلى الطبيعة، من رحلات «هش ونش»، ومحاولات استعادة توازن النفس، وهذا من أسبغ حقوقهم، ولكن ما يجري على أرض الواقع أن الغالبية الغالبة منهم يبدون وكأنهم في رحلة فرح لا تنتهي بخير للربيع الذي يحتفلون به، كما يحصل في الأعراس عادة، فمخلفات الفرحة تدعو إلى الحزن، والزيادة، هي العنوان العريض لذلك الاحتفال الأسبوعي.

جرش وعجلون وزّي وأم قيس من أكثر الأماكن التي تستحوذ على تلك الرحلات، لسبب الطبيعة الفريدة في جمالها، أما المشاهد الساحرة الأخاذة في الجنوب فيمنع العمانيين ويغريهم عنها مصائب وفواجع الطريق الصحراوي، تلك التي تفضح فشل الحكومات المزمين، وتلك قصة أخرى تستأهل فتح ملف الطريق الشرياني من أوله إلى آخره.

أما ما استوقفتني أمس فنداء من محافظ جرش مأمون اللوزي يستجدي من خلاله، بالمتنزهين، بأن يكونوا رفقاء بالبيئة كي تبقى تلك المناطق قادرة على استقبالهم، ويوجه رسالة ناعمة بليغة بتنظيم حملة بيئية اليوم السبت، من الواضح أنها تهدف إلى جمع مخلفاتهم، لتعلمهم يفهمون، وللحديث عن المياه والزراعة والسياحة والبيئة في هذا الموسم النادر بقيه!

## هندي يقطع إصبعه بعد التصويت للحزب الخطأ

نيودلهي - أ ف ب

قطع رجل هندي غلبه اليأس إصبعه بساطور لتقطع اللحم بعدما صوت لصالح الحزب الخطأ في الانتخابات التشريعية الحالية.

وفي مقطع فيديو انتشر بسرعة كبيرة على الشبكات الاجتماعية، شرح باوان كومار أن الرموز المعروضة على الجهاز الإلكتروني اختلطت عليه فيما كان يصوت الخميس، ما جعله يصوت لصالح الحزب القومي التابع لرئيس الوزراء نارندا مودي بدلا من التصويت للمرشح المنافس المقدم في ولايته أوتار براديش (الشمال).

وبعدما شعر بالإحباط ذهب إلى بيته وقطع إصبعه السبابة. ورغم أن التصويت الكتروني، فإن إصبع السبابة لدى كل ناخب يدمغ بحبر بمجرد تصويته بحيث لا يستطيع التصويت مرة أخرى. ويظهر مقطع فيديو ثان ساطور اللحم على الأرض وكومار يضع ضمادة على موقع الإصبع المفقود. يذكر أن الخميس كان اليوم الثاني من الانتخابات في الهند التي بدأت في ١١ نيسان وتنتهي في ١٩ أيار.

## مؤشر

عصام قضائي  
qadmaniisam@yahoo.com

## نتائج الحكومة للربيع الأول

جرت العادة أن تصدر الحكومات تقارير سنوية تحشد فيها إنجازاتها وإخفاقاتها، لكن هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها حكومة تقريراً ربيعياً عما فعلته.

ربما أراد الرئيس الرزاز أن يجيب عن سؤال الإنجاز في مواجهة انتقادات بأن الأقوال لم تتحول إلى أفعال، فعرض لمجموعة من الإجراءات التي اتخذتها حكومته في العناوين الرئيسية التي اختارتها منذ يومها الأول وهي الإنتاج والتكافل وسيادة القانون.

التقرير لم يكن طويلاً ولم يقل الكثير، لذلك هو لم يحظ بالإهتمام اللازم من الصحافة أو التعليق الذي يستحق من الصحفيين والمحليلين بل على العكس، فتح الباب إلى مزيد من الانتقادات خصوصاً في موضوع البطالة وتوفير فرص عمل وقال النقاد إن ما أتت به هو في سياق طبيعي لما يستطيع الاقتصاد توليده كل بداية سنة سواء في حاجة الشركات أو في جدول تشكيلات الوظائف الحكومية.

أمام الحكومة وقت تبرهن فيه قدراتها على الوفاء بالوعود، فهناك ٣٠ ألف وظيفة موعودة خارج نطاق ما يولده الاقتصاد تمهد الرزاز بتوفيرها حتى نهاية السنة وهي ليست كافية بالتأكيد لأن عدد العاطلين عن العمل في تزايد ولأن عدد طالبي الوظائف من الخريجين من ضعفا العدد الموعود في كل سنة، هذا سبب أما السبب الآخر فهو أن البعض رأى فيما عرضته الحكومة مجرد قرارات تمس بعض الإجراءات المتعلقة هنا وهناك كانت تحتاج إلى قرار.

التقرير يفيد في تقييم خطوات الحكومة وحاجتها إلى المراجعة في ضوء الحديث عن تعديل وزاري أو ربما خيارات أخرى وما فهم من المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس وما تلاه من لقاءات مكثفة مع فعاليات إعلامية وحزبية وأكاديمية وغيرها أنه أراد أن يقدم ما يشبه كشف حساب مبكر يعرض إنجازات حكومته على الرأي العام وأن يقول إن الحكومة تعمل وانها لا تقف مكتوفة اليدين.

ربما أن من المفيد أن نبدأ تقليداً جديداً تقوم الحكومات بموجبه بعرض أعمالها كل ثلاثة أشهر مثل أي شركة أو مؤسسة في القطاع الخاص وهو تكريس للشفافية والمساءلة، ولكن حتى في هذه الحالة لا يجوز أن يقوم التقرير على العموميات والتوجهات، فهناك مقاييس لحساب الإنجاز أو الإخفاق مثل نسبة النمو الاقتصادي، البطالة، خط الفقر، الصادرات، احتياطي العملات الأجنبية، عائدات السياحة، حوالات المغتربين، الاستثمارات الواردة، التشرينات وغيرها، هذه مؤشرات إن وجدت تستكسب التقرير مصداقية عالية، فماذا لو كان من إعداد جهة مستقلة.

## بومبيو: لا أزال مكلفا بالمفاوضات مع كوريا الشمالية

واشنطن - أ ف ب

قال وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو الذي طالبت كوريا الشمالية باستبعادها من المحادثات حول نزع سلاحها النووي، الجمعة إنه «لا يزال مكلفاً فريق، المفاوضات في هذا الملف. وأكد خلال مؤتمر صحافي بعد اجتماعه بوزيري الخارجية والدفاع اليابانيين «لم يتغير شيء، مضيفا «نواصل العمل». وقال «لا زلت مكلفاً الفريق».

وكانت كوريا الشمالية قد طالبت هذا الأسبوع باستبعاد بومبيو من المحادثات النووية في المستقبل بعد أن شجج ترمب على ما يبدو على التشدد في موقفه خلال قمته مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون في هانوي.

وقال بومبيو «من الواضح أن الرئيس ترمب هو المسؤول عن مجمل الجهود لكن فريقتي، الوفد الخاص (ستيف) بيغون، سيواصل قيادة الجهود الأميركية، لضمان أن ينفذ كيم ما وعد به».

## تحذير من عودة «الكوليرا» في اليمن

اليمن - أ ف ب

حذرت منظمة «أوكسفام» غير الحكومية من عودة تفشي مرض الكوليرا على نطاق واسع في اليمن الغارق في نزاع مسلح، مع ارتفاع عدد الحالات المشتبه بها هذا العام إلى نحو مئتي ألف.

ونبهت المنظمة الخيرية في بيان الخميس من «مخبة عودة ارتفاع ما هو بالفعل أسوأ تفش للكوليرا بالعالم»، مشيرة إلى أنه يشتبه في إصابة نحو ١٩٥ ألف شخص بهذا المرض هذا العام.

وبحسب البيان فإن هذا يزيد «بأكثر من عشرة أضعاف عن عدد الحالات المبلغ عنها والوفيات المرتبطة بها خلال نفس الفترة من عام ٢٠١٨». وقالت المنظمة أن الوباء قتل أكثر من ثلاثة آلاف شخص منذ بدء تفشي المرض عام ٢٠١٦.

## إطلاق طائرين نادريين في محمية ضانا

ضانا - سهيل الشروش

اطلق طائران نادران في محمية ضانا هما «الرخمة المصري والعقاب الذهبي»، في حفل نظمته الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في مخيم الرمانة بمشاركة فعاليات رسمية وشعبية من محافظة الطفيلة.

وتضمن الحفل، توقيع وثيقة شرف بين الصيادين والمحمية، بهدف عدم التعدي على الطيور التي تعاني من خطر الانقراض والانواع النادرة التي يتقلص عددها بشكل تدريجي في لواء بصيرا بشكل خاص ومحيط المحمية بشكل عام.

كما وقع صيادون وعدد من الحضور خلال الحفل، على وثيقة لتنظيم عمليات الصيد والالتزام بالقوانين والتعليمات التي تصدرها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة والتي تهدف إلى حماية موائل الطيور النادرة والمهددة بالانقراض. << 4

