

### ٣٠٠ ألف يعملون بتصاريح

## ٧٠٠ ألف عامل وافد مخالف في المملكة

تحويلاتهم المالية السنوية تقدر بـ ١,٦ مليار دولار

٣٥٠ مليون دينار خسائر الخزينة من العمالة المخالفة

عمان - سميرة الدوسقي  
ألف عامل، مقابل (٧٠٠) ألف تقريباً يعملون بشكل مخالف ويبدون بتصاريح عمل. وكشفت مصادر رسمية أن حجم الخسائر التي تتكبدها خزينة الدولة، نتيجة العمالة الوافدة المخالفة تصل إلى (٣٥٠) مليون دينار سنوياً. وقالت المصادر إن عدد العمالة الوافدة في سوق العمل الأردني يصل إلى مليون عامل من مختلف الجنسيات، في حين أن عدد الحاصلين على تصاريح عمل بحدود (٣٠٠) ألف عامل، مقابل (٧٠٠) ألف تقريباً يعملون بشكل مخالف وتأتي الجنسية المصرية في المقدمة، تليها السورية واليمنية والعراقية، وتقدر التحويلات المالية السنوية للعمالة الوافدة، حسب إحصائيات بـ ١,٦ مليار دولار، تشكل نصف التحويلات التي تأتي من العمالة الأردنية في الخارج. وبحسب وزارة العمل، فإن هنالك (١٦) مهنة مغلقة أمام العمالة الوافدة، وهي مقتصر على الأردنيين. وتنفذ وزارة العمل، من خلال مديريات العمل في جميع أنحاء المملكة، حملات تفتيشية مستمرة على مراكز العمل للتأكد من أن العمالة الوافدة متوفر فيها جميع الشروط المطلوبة من حيث تصاريح العمل، ومدى موافقة نوع التصريح مع العمل المصرح به.



مندوباً عن الملك.. الأمير الحسين يفتتح متحف البترا ولي العهد يؤكد ضرورة الحفاظ على المواقع الأثرية

## الرزاز يبحث الاستفادة من الفرص المتبادلة مع قطر

عمان - بترا  
بحث رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز مع نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدولة لشؤون الدفاع القطري خالد بن محمد العطية والوفد المرافق تعزيز العلاقات مع قطر في مختلف المجالات. وأعرب الرزاز عن استعداد الحكومة لتوسيع أفق التعاون المشترك بما يخدم مصالح البلدين والاستفادة من الفرص المتبادلة، والتجارب والخبرات المتقدمة، لا سيما في مجالات التعليم، والتشغيل، والخدمات. من جانبه، لفت العطية أن زيارته إلى المملكة كانت إيجابية للغاية، تم خلالها الاطلاع على واقع التعاون المشترك في العديد من المجالات.

**في العدد**  
الداخلية، تطلق خمس خدمات إلكترونية جديدة  
نتائج انتخابات الأردنية، والبقاء التطبيقية  
آل البيت، تحيل عضو هيئة تدريس للتحقيق

## فعاليات تؤكد وقوفها مع الوصاية الهاشمية

محافظة - الرأي  
أكدت فعاليات شعبية ونقابية ومتقاعدون من السردك المتطافهم حول الولاية الهاشمية ووقوفهم خلف جلالة الملك عبدالله الثاني في الوصاية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس المحتلة. وأدان الاتحاد العام لنقابات العمال في بيان صدر أمس، الإجراءات التي تقوم بها سلطة الاحتلال في طمس الهوية العربية والإسلامية لهذه المقدسات. وفي لواء الهاشمية بمحافظة الزرقاء نظمت الفعاليات الشعبية مسيرة تأييد ودعم

## انتشرت نتيجة ضعف في تطبيق القانون محاجر وكسارات تهدد البيئة في عجلون

عجلون - علي فريحات  
تشكل المحاجر والكسارات ومناشير الحجر المنتشرة بالقرب من المناطق السكنية في العديد من قرى عجلون خطراً على البيئة والصحة، خصوصاً في ظل غياب الرقابة من قبل الجهات المعنية. وبسبب ضعف تطبيق القوانين من قبل السلطات المعنية تنتشر المحاجر والكسارات المرخصة وغير المرخصة في العديد من مناطق عجلون بشكل عشوائي وغير ملتزمة بأي من شروط الترخيص، فمعظم المحاجر القائمة تقع ضمن مناطق سكنية وبمحاذاة شوارع رئيسية ولا تلتزم بأي من معايير السلامة العامة للمناطق المحيطة أو لسلامة العاملين فيها.

## اجتماع وزاري يدرس توصيات النواب حول «الملكية»

عمان - بترا  
خصص الاجتماع الذي ترأسه نائب رئيس الوزراء وزير دولة الدكتور رجائي المعشر أمس لدراسة توصيات مجلس النواب المتعلقة بشركة الملكية الأردنية. وناقش الاجتماع الذي حضره وزير المالية والنقل ومراقب عام الشركات وممثلو الحكومة في مجلس إدارة الملكية، التوصيات المعدة من قبل لجنة الخدمات العامة والنقل والنواب، حول شركة الملكية الأردنية. وفي نهاية الاجتماع طلب المعشر تحويل التوصيات للجهات المختصة للرد عليها.

## أسواق شعبية رمضان في المحافظات

عمان - سيف الجيني  
كشف مصدر مطلع لـ «الرائد» عن توجه لدى الحكومة بالتعاون مع القطاع الخاص لإنشاء أسواق شعبية في كل محافظات المملكة خلال شهر رمضان المبارك لتأمين السلع بأسعار مقبولة. وقال المصدر إن الأسواق الشعبية ستحتوي على كافة البضائع التي تحتاجها الأسر للتسوق للشهر الفضيل من مواد غذائية مثل اللحوم بشتى أنواعها أو المعبأ والمخبز والخضار والفواكه والمصائر والخبز وغيرها من السلع حيث ستقام في مواقع مناسبة بالتوافق مع البلديات. وقال إن هذه الأسواق تهدف إلى توفير السلع بأسعار بمتناول الجميع ومنع الاحتكار أو الاستغلال والتحكم بالأسعار وضمان الجودة وصحة المنتجات. وأضاف المصدر إن هذه الأسواق ستشأ بالتعاون ما بين وزارات الصناعة والتجارة والزراعة والداخلية وأمانة عمان والبلديات في المحافظات وذلك لتسهيل تدفق السلع الرمضانية بأسعار مناسبة ليتمكن لكل الفئات التسوق منها. وأكد المصدر أن مواقع تلك الأسواق ستكون ضمن أسس معينة لضمان سهولة الوصول إليها وتلبية احتياجات المستهلكين.

## إغلاقات وتحويلات على تقاطع المدينة الرياضية.. اليوم

عمان - بترا  
تباشر أمانة عمان استكمال الأعمال الإنشائية لمشروع الناص السريع ضمن دوار المدينة الرياضية، وبين مدير دائرة الإدارة المشتركة المهندس محمد الفاعوري أن الأعمال تتطلب إغلاق مقطع من شارع الملكة رانيا العبدالله للقاد من نفق الصحافة باتجاه الدوار مع إبقاء جسر المدينة الرياضية مفتوحاً لخدمة السير. وإغلاق مخرج الدوار باتجاه شارع الشريف ناصر بن جميل، وإغلاق لوب الدوران ما قبل دوار المدينة على شارع الشريف ناصر بن جميل.

## امتحان «الشامل».. غداً

عمان - الرأي  
يتقدم يوم غد (١٩٥٥) طالباً وطالبة من (٤٥) كلية جامعية متوسطة للورقة الأولى، لامتحان الشهادة الجامعية المتوسطة «الشامل»، في دورته الربيعية، إيداًنا بدء الامتحان الذي يتقدم إليه جميع أوراؤه زهاء (٣٠٠٠) طالب وطالبة، بعد أن تقدموا للاختبارات العملية في الثلاثين من الشهر الماضي.

## متصرف الكورة يعارض نقل «دير أبي سعيد اللوائية» لإربد

وقال إن اللجنة اللوائية بدير أبي سعيد كانت تقوم بواجبها على أكمل صورة، وتسير المعاملات التنظيمية المعروضة عليها وفق الإجراءات المتبعة. وأشار إلى أن وزير البلديات قرر بكتابه الموجه لمتصرف قصبه إربد رقم (١٠٦٨٣/١/٨/م) تاريخ (٢٠١٨/٤/١٩)، إلحاق لواء الكورة إلى لجنة تنظيم المدن والقرى والأبنية اللوائية المشتركة بإربد، عملاً بأحكام المادة (١٠) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية اللوائية رقم (٧٩) لسنة (١٩٦٦). وبحسب مواطنين فإن القرار الذي مضى على تنفيذه نحو العام، أشار حفيظتهم ورفضهم له، لما له من تأخير لإجراءات السير بمعاملاتهم التنظيمية، مشيرين إلى أن المعاملة تبدأ من البلدية مروراً بتدقيقها بهندسة الكورة، والتي بدورها ترفعها إلى سكرتيرية اللجنة اللوائية بإربد والتي تقوم بعرضها لاحقاً على الجلسة التي تنظر فيها واتخاذ الإجراء اللازم، ثم تعاد إلى هندسة الكورة ثم إلى البلدية وبعدها للمنطقة، وهذا يستغرق لا يقل عن ثلاثة أسابيع.

## شاطئ العقبة الجنوبي.. منغصات استثمارية ورياضية

العقبة - رياض القطامي  
قال رئيس جمعية مراكز الغوص وغواصي الأردن خماش طه ياسين إن غياب التأهيل الحقيقي للشاطئ الجنوبي من منغصات رياضة الغوص والاستثمار بها. وانتقد ياسين أداء سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة حيال تأهيل الشواطئ التي تعاني من نقص في الخدمات، منها الواقع السيئ لأماكن الاستحمام التي يستخدمها الغواصون والسياح بعد خروجهم من البحر، إضافة إلى ما أسماه انعدام النظافة العامة للشواطئ وجوف البحر والمراقف وترهل مدخل الشاطئ وغياب وممرات خاصة بالغواصين حين دخولهم إلى البحر. وطالب ياسين سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة بضرورة تأهيل الشواطئ بما يتسجم مع المخطط الشمولي لجذب السياح في ظل محدودية المساحة الشاطئية.



دباية أضرقت قبل سنوات لتشكل محطة غوص جديدة في العقبة

## وزير التربية: أسئلة التوجيهي تراعي مستويات الطلبة

إربد - محمد قديسات

طمأن وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي الدكتور وليد المعاني طلبة الثانوية العامة المقبلين على أداء الامتحان في الدورة الصيفية القادمة ان الاسئلة لن تكون صعبة وإنما تتسم بالتوازن الذي يراعي الفروقات في مستويات الطلبة.

وأكد في تصريحات صحفية عقب افتتاحه فعاليات الدورة الرياضية المدرسية التاسعة عشرة في اربد أمس ان الاسئلة ستكون من ضمن المنهاج.

ودعا الطلبة الى عدم القلق والتوتر والاقبال على الامتحان بروح ايجابية والاستعداد الجيد وعدم الالتفات الى اي احاديث تبعث على القلق والتوتر والخوف وتمنى التوفيق للطلبة في أداء امتحان بمستوى متميز هذا العام معرباً عن امهله بارتقاء مؤشر المعدلات العليا.

## حرض الطلبة للاعتراض على أسس العمل الإضافي

### «آل البيت» تحيل عضو هيئة تدريس إلى لجنة تحقيق

المفرق - حسين الشرعة

علمت الرأى من مصادر مطلعة، ان جامعة آل البيت ستحيل عضو هيئة تدريس الى لجنة تحقيق لاتخاذ الاجراءات الادارية الواجب اتباعها حياله، بسبب تحريض طلبة على الاعتراض على أسس العمل الاضافي التي اتخذت بشأن الفصل الصيفي. وحسب المصادر، فان (٤٠٠) عضو هيئة تدريسية قبوا بالاسس الجديدة، كونها عادلة وتراعي الوضع المالي الصعب للجامعة.

واعتصم (١٠٠) طالب امام الرئاسة احتجاجا على قرار ادارة الجامعة المتعلقة بالعمل الاضافي في الفصل الصيفي، ما اضطر الجامعة الى اجراء حوار مع الطلبة اطلعهم على وضعها المالي الصعب، وفضوا اعتصامهم معبرين عن صوابية قرار ادارة الجامعة.

وكان رئيس الجامعة الدكتور عدنان العتوم كشف في السادس والعشرين من الشهر الماضي لـ الرأى، الوضع المالي الصعب التي تعاني الجامعة منه، متوقفا عدم قدرتها على دفع رواتب شهر نيسان المقبل بسبب المديونية المترتبة عليها والبالغة (٢٤) مليون دينار منها (١٤) مليوناً للبنوك تتطلب خدمة و (٨) ملايين شيكات غير متوفرة ارسدها في الجامعة لمقاولين وموظفين ومقدمي خدمات وامانات لطلبة الى جانب مليوني دينار لصندوق ادخار موظفيها جبرتها الجامعة سابقاً لتسديد رواتب للموظفين.

وتشير المعلومات المستقاة من الدائرة المالية في الجامعة، الى ان رواتب الموظفين الشهرية تصل الى (١,٨) مليون دينار شهرياً، فيما وصل الدعم الحكومي للعام الحالي (٥,١) مليون.

ويذكر ان عدد العاملين في الجامعة يبلغ (١٣٠٥) موظفين منهم (٤٠٥) اعضاء هيئة تدريسية، فيما تصل الهيئة الادارية الى (٩٠٠) موظف.

## يوم للتوظيف في كلية عمون

عمان - سيرين السيد

رعى أمين عام وزارة السياحة والآثار عيسى قموة يوم التوظيف الذي اقامته كلية عمون الجامعية التطبيقية أمس.

وقال قموة ان الكلية وفرت فرصة الالتقاء بالطلبة سواء ممن يدرسون في مرحلة بكالوريوس في إدارة الفنادق، وإدارة أعمال أو طلبه الدبلوم المتوسط في إدارة الفنادق، وإدارة فن الطهي ودورة الدبلوم التدريسي، لتقييم أداء الطلبة وتوفير فرص العمل بحسب متطلبات المهنة.

وأكد أن الهدف من اللقاء تعريف أصحاب العمل من المؤسسات الفندقية والسياحية بخريجي كلية عمون والمهارات التي اكتسبها تمهيداً لتوظيفهم في هذه المؤسسات سواء بدوام كامل أو جزئي.

وحضر النشاط ممثلو القطاع السياحي والفندقي من فنادق ذات فئة الخمسة والأربع نجوم والمطاعم وجمعية الفنادق الاردنية هيئة تنشيط السياحة والملكية الاردنية وشركات اخرى.

## بحث توفير وظائف للمتطلعين

### عن العمل في المفرق

المفرق - توفيق أبوسماحة

دعا مدير عمل المفرق سامي الخضير المتطلعين عن العمل في المحافظة، الى التقدم لفرص العمل المتاحة والالتحاق بها في شركات ومنشآت مختلفة.

وقال خلال لقاء بمتطلعين في موقع اعتصامهم المستمر منذ أيام، بحضور مديري شركات ورئيس غرفة تجارة المفرق خيرو العرفان، إن تنسيقاً يجري مع شركات ومؤسسات مختلفة لتوفير فرص عمل لكل متعطّل وبحسب مؤهلات كل منهم.

وأضاف أن فرص العمل المتوفرة هي في القطاع الخاص وضمن ظروف عمل مناسبة بمختلف القطاعات التجارية والصناعية والزراعية والخدماتية وغيرها من القطاعات. ولفت الى توفر حوافز وعطل داخل كل مؤسسة عاملة في المفرق وهذا ما يضمنه القانون لكل عامل ضمن قانون العمل لجذب العاطلين عن العمل الى القطاع الخاص.

وأكد الخضير الشراكة القائمة فيما بين القطاعين العام والخاص لخاص لغايات توفير فرص عمل ملائمة لكل متعطّل عن العمل وهذا ما تسعى له الحكومة ضمن رؤية ملكية سامية. من جانبه أكد رئيس غرفة تجارة المفرق خيرو العرفان استعداد الغرفة لتنظيم العمل بما يحقق فرص عمل لكل متعطّل عنها.

وأوضح أن الغرفة تلعب ادوار مهمة بهذا المجال من خلال دورها كوسيط بين وزارة العمل والطلبي فرص العمل إضافة الى دور الغرفة في حث القطاعات في المفرق على تشغيل المواطنين العاطلين عن العمل.



ولي العهد يتجول بالمتحف

ولي العهد.. ضرورة الحفاظ على المواقع الأثرية والتاريخية الأردنية

## افتتاح متحف البترا: ٣٠٠ قطعة أثرية وعروض تحاكي أرث المدينة

البترا - بترا

مندوباً عن جلالة الملك عبدالله الثاني، افتتح سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني ولي العهد، أمس، متحف البترا، الذي يحتوي على حوالي ٣٠٠ قطعة أثرية تعود إلى بدايات العصر الحجري تم اكتشافها في مدينة البترا ومحيطها، ليكون المتحف معلماً بارزاً للتنمية السياحية والثقافية والاجتماعية في إقليم البترا.

ويأتي افتتاح المتحف، الذي وضع جلالة الملك حجر الأساس له في العام ٢٠١٤ لتعزيز الإرث الحضاري لمدينة البترا الوردية إحدى عجائب الدنيا السبع، بالتزامن مع يوم التراث العالمي الذي يصادف اليوم ١٨ نيسان.

ويتكون المتحف الممتد على مساحة تقارب ١٨٠٠ متر مربع، من ثماني صالات عرض، وشاشات عرض، مثلما يوفر للزوار فرصة مشاهدة ستة فيديوهات من خلال ٢٢ شاشة تفاعلية تحاكي إرث المدينة وتاريخها.

وأكد سمو ولي العهد ضرورة الحفاظ على المواقع الأثرية والتاريخية التي يزخر بها الأردن، لافتاً إلى أهمية متحف البترا في عرض تاريخ المدينة وإرثها العريق.

واسمع سموه، خلال جولة في أرجاء المتحف، إلى شرح من رئيس مجلس مفوضية سلطة إقليم البترا الدكتور سليمان الفرجات، أشار فيه إلى أهمية المتحف في تمكين زوار المدينة في التعرف على تاريخ البترا والحضارات القديمة التي تعاقبت عليها.

وبحسب الفرجات، فإن المتحف الذي يقع إلى جانب المدخل الرئيسي لمحمية البترا الأثرية، تم تمويله من خلال منحة من الحكومة اليابانية، حيث نفذت الأعمال الإنشائية والتجهيز لصالات العرض بمساعدة من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايجا).

وخلال حفل افتتاح المتحف، أعربت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي ماري قعوار عن تقدير الأردن للدعم الياباني من خلال الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايجا) للعديد من المشاريع التنموية في المملكة، ومن ضمنها متحف البترا.

وفي كلمة للسفير الياباني في الأردن هيديناو ياناغي، أشار إلى أهمية افتتاح متحف البترا بامتياز من يوم التراث العالمي، لافتاً إلى أن الأردن غني بالمواقع الأثرية والتاريخية،

والتي تجعل من قطاع السياحة مصدراً مهما لتعزيز التنمية الاقتصادية في المملكة وتوفير فرص العمل.

وبيّن أن اليابان تعمل على دعم عدد من المتاحف في المملكة، كمتحف الأردن وأخرى في الكرك المحلية ليكون لهم مشاركة أكبر في صناعة السياحة والمساهمة في التنمية الاقتصادية في منطقتهم.

وأكد حرص جايجا والحكومة اليابانية على دعم قطاع السياحة في الأردن، الذي يعتبر من أهم القطاعات في المملكة.

كوشيكاوا كازوهيكو، إلى أن إنشاء المتحف سيمكّن زوار مدينة البترا من معرفة تاريخها العريق، المرتبط بالحضارات المتعاقبة التي سكنتها، والفن المعماري الذي تميّز به.

وأضاف أن المتحف سيمكّن المجتمعات المحلية ليكون لهم مشاركة أكبر في صناعة السياحة والمساهمة في التنمية الاقتصادية في منطقتهم.

ولفت إلى أن مدينة البترا تحوي ما يقارب الآلاف من القطع الأثرية، وسيتم تنوع المقتنيات الأثرية في المتحف سنوياً.

## مذكرة تفاهم بين «التعليم العالي» ونظيرتها الماليزية

عمان - الرأي

الثانية (١٦٥٧) وللورقة الثالثة.

ويتقدم للامتحان (١٥٤٨) من الطلبة المنتظمين الذين يتقدمون للامتحان لأول مرة، و(١٢١٥) مبدئياً سبق لهم وأن تقدموا للامتحان ولم يحققوا متطلبات النجاح و (٢٤١) طالباً وطالبة يتقدمون للامتحان لغايات رفع معدلاتهم ليتمكنوا من التسجيل إلى الجامعات الأردنية.

وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع وزارة التعليم الماليزية أمس الاول مذكرة تفاهم في مجال التعليم العالي بين الطرفين.

ووقع المذكرة وزير التعليم العالي الدكتور وليد المعاني وعن وزارة التعليم الماليزية وزيرها الدكتور مازلي بن مالك.

وتهدف المذكرة الى تبادل الكوادر الأكاديمية والمعلمين والخبراء والطلبة ونظم التكنولوجيا المتطورة في التعليم مما سينعكس ايجاباً على تطوير منظمة التعليم العالي في البلدين.

ونصت المذكرة على تنفيذ مشاريع علمية وبحثية مشتركة وتبادل المواد الدراسية ووسائل التعليم والمعلومات والعروض التوضيحية وتنظيم المعارض العلمية والمؤتمرات بين طرفين.

من جانبه أكد الوزير الماليزي، الذي تخرج من جامعة آل البيت، أهمية مذكرة التفاهم مشيراً الى التطور المطرد الذي تشهده مؤسسات التعليم العالي الأردنية.

واكد حرص بلاده على دفع وتشجيع التعاون الثنائي مع المملكة خلال المرحلة المقبلة وزيادة أعداد الطلبة الماليزيين للدراسة بالجامعات الأردنية موضحاً انه سيتم اجتماع اللجنة المشتركة في وقت لاحق لتعزيز التعاون الثقافي بين البلدين.

ويدرس في الجامعات الأردنية نحو ٨٥٠ طالباً وطالبة ماليزياً بينما يدرس في الجامعات الماليزية ٢٣٠٠ طالب وطالبة أردنياً وفقاً لارقام وزارة التعليم العالي.

وبين مازلي انه لا يوجد اي مشكلة تواجه الطلبة الماليزيين الدارسين في مؤسسات التعليم العالي الأردنية بسبب التزام الجامعات بالتعليمات والانظمة المتبعة في الجامعات العالمية إضافة الى اجواء الامن والامان المتوفرة بالمملكة.

## بدء امتحان «الشامل» غداً

عمان - الرأي

بعد ان تقدموا للامتحانات العملية في الثلاثين من الشهر الماضي.

ويحسب برنامج الامتحان، يتقدم الطلبة للورقة الثانية الثلاثاء المقبل، أما الثالثة والأخيرة فستكون في السابع والعشرين من الشهر الحالي.

ويتوزع الطلبة على اوراق الامتحان بواقع: (١٩٥٥) للورقة الاولى و(٢٢٢٢) للورقة

يتقدم يوم غد السبت (١٩٥٥) طالباً وطالبة من (٤٥) كلية جامعية متوسطة للورقة الاولى، لامتحان الشهادة الجامعية المتوسطة «الشامل» في دورته الربيعية، ايذاناً ببداية الامتحان الذي يتقدم اليها بجميع اوراقه زهاء (٣٠٠٠) طالب وطالبة،

## إطلاق الاستراتيجية الوطنية لمنع الاتجار بالبشر

عمان - بترا

اطلق في عمان أمس الاستراتيجية الوطنية لمنع الاتجار بالبشر للأعوام ٢٠١٩-٢٠٢٢ ضمن محاور مشروع شراكة التنقل مع الاتحاد الاوروبي والمنفذ من اللجنة الوطنية لمنع الاتجار بالبشر ومنظمات المجتمع المدني والدولي الناشطة في مجال

مكافحة الاتجار بالبشر وخبراء المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة والممول من الاتحاد الأوروبي. وقال وزير العدل الدكتور بسام التلهوني ان الاردن يولي اهتماماً كبيراً لمكافحة الاتجار بالبشر، حيث اصدرت الحكومة أول قانون وطني خاص بمنع الاتجار بالبشر في العام ٢٠٠٩، وذلك في سبيل ايجاد

## صرف تعويضات وسلف المعلمين

عمان- سري الضمور

أقر مجلس إدارة صندوق الضمان الاجتماعي للمعلمين في وزارة التربية والتعليم أمس صرف دفعة جديدة من

التعويضات والسلف لـ (١٠٦٨) مستفيداً من المعلمين والمعلمات والفئات الأخرى بمبلغ إجمالي يبلغ (٣,٢) مليون دينار عن الأشهر الأربعة الأولى للعام ٢٠١٩.

ودعت الوزارة المستفيدين من هذه

www.moe.gov.jo

## الرزاز يبحث تعزيز العلاقات مع قطر والاستفادة من الفرص المتبادلة



رئيس الوزراء ملتقىا الوزير القطري

الأردنية المتراكمة في مختلف المجالات، خصوصا في المجالات العسكرية والدفاعية والأمنية، والسعي الجاد للاستفادة منها.

وأكد حرص دولة قطر على زيادة أوجه التعاون المستقبلي، وتوسيع آفاقه، ليشمل مجالات جديدة تخدم المصالح المشتركة للبلدين، مشيداً بالخبرات

من جانبه، لفت العطية أن زيارته إلى المملكة كانت إيجابية للغاية، تم خلالها الاطلاع على واقع التعاون المشترك بين البلدين في العديد من المجالات.

عمان - بترا

بحث رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز مع نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدولة لشؤون الدفاع القطري خالد بن محمد العطية والوفد المرافق تعزيز العلاقات مع قطر في مختلف المجالات. وأكد رئيس الوزراء متانة وتاريخية العلاقات الأردنية - القطرية، والمستوى المتميز من التعاون الذي وصل إلى مراحل متقدمة بين البلدين، لافتاً إلى أهمية البناء على ما تم إنجازه خلال العقود الماضية، واستثمار فرص التعاون المتاحة وتعميقها في مختلف المجالات. وأعرب الرزاز عن استعداده الحكومة لتوسيع آفاق التعاون المشترك بما يخدم مصالح البلدين والاستفادة من الفرص المتبادلة، والتجارب والخبرات المتقدمة، سيما في مجالات التعليم، والتشغيل، والخدمات، بالإضافة إلى التدريب في مجال الدفاع.

## إقتراح تمويل إضافي للائتلافات والأحزاب ذات القيادات المنتخبة



المعاينة ملتقىاً ائناء الأحزاب

تمويل الأحزاب هو دعمها للمشاركة السياسية والوصول الى البرلمان. وبين الوزير أن تمويل الأحزاب من خزينة الدولة بالصيغة الحالية، بعد مرور ١٠ سنوات على تطبيقه لم يحقق أهدافه؛ وهو ما يدعونا لتعديلته بالتوافق والحوار مع الأحزاب؛ حيث تم إرسال معايير للأحزاب؛ التي ردت بدورها بمقترحات هي محل نقاش وبحث وحوار مع الأحزاب.

قيادات منتخبة في البرلمان والبلديات واللامركزية. وطالب امين عام حزب النهضة اسماعيل خطابية بالربط بين تمويل الأحزاب وقانون الأحزاب وقانون الانتخاب في سياق واحد، داعياً الى إسناد موقف جلاله الملك في مواجهة الضغوط الدولية والاقليمية. من جهته؛ أكد وزير الشؤون السياسية والبرلمانية المهندس موسى المعايطة أن جديده الدولة في تنمية الحياة الحزبية؛ وصولا الى تمثيلها في البرلمان من أجل تطبيق برامجها عن طريق تشكيل الحكومة البرلمانية؛ وهو مطلب الذي تحدث به جلاله الملك عبدالله الثاني عدة مرات.

الأحزاب إلى الإنسحاب إليها؛ وخوض التجربة الحزبية وصولا إلى الأهداف التي عبر عنها جلاله الملك في الأوراق النقاشية وهي الحكومات البرلمانية، مؤكدا أن الاردن يمكن أن يكون نموذجا للعالم العربي على صعيد ذلك. وأوضح أمين عام حزب الوسط الإسلامي عبدالله الطراونة أن الأحزاب القوية سند وظهر للدولة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية؛ مطالبا بدعم اضافي للائتلافات الحزبية يكون منفصلا عن دعم الأحزاب؛ والابقاء على الدعم المالي للأحزاب لعدة سنوات يتفق عليها. وبين امين عام حزب الشورى فراس العبادي ان النظام المالي المقترح يخدم بعض الأحزاب القوية على حساب الأحزاب الأخرى؛ مطالبا بتخصيص تمويل مالي للأحزاب التي تقدم

عمان - محمد الخصاونة

عرض ائتلاف الأحزاب الوطنية، خلال لقائه وزير الشؤون السياسية والبرلمانية أمس، لملامح رؤيته في تمويل الأحزاب والتي تركزت على رفحه من جهة، والتفريق بين تمويل الائتلافات، والأحزاب التي تقدم قيادات منتخبة من جهة ثانية. الائتلاف أيد في اللقاء مواقف جلاله الملك عبدالله الثاني في مواجهة الضغوط الدولية والإقليمية؛ على الأردن بخصوص القضية الفلسطينية والمقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس. وقال رئيس الائتلاف الدكتور ارحيل غرايبة، إنه لا يمكن السير قدما نحو نهضة للحياة الحزبية بدون الأحزاب القوية والمشاركة السياسية ودخولها للبرلمان.

وأوضح أنه لا يوجد تجربة في العالم او إطار يمكن أن يجمع المواطنين سوى الأحزاب ذات البرامج، مشيرا إلى أن غياب الأحزاب سؤدي بالمواطن إلى البحث عن بدائل أخرى. وأشار إلى أن أهم درس في المستقبل يمكن الاستفادة منه هو الشروع بصياغة الحياة السياسية في الأردن وأن يكون هناك أحزاب قادرة على تمثيل المواطن بكل مكوناته. وبخصوص تمويل الأحزاب من خزينة الدولة، قال غرايبة إن التمويل في المراحل الأولى ضروري؛ ويقدم رسالة واضحة من الدولة للمواطنين بأنها جادة في بناء حياة سياسية ناضجة عنوانها الأحزاب؛ معربا عن أمهه في الوصول الى الشريحة غير المنظمة حزبيا، والتي تزيد عن ٩٠% من الأردنيين، والذين يعبرون عن انفسهم عتائريا. ودعا الغرايبة السياسيين غير المنضويين في

## ٣٥٠ مليون دينار خسائر الخزينة سنوياً من العمالة الوافدة المخالفة

عمان - سميرة الدسوقي

كشفت مصادر رسمية ان حجم الخسائر التي تتكبدها خزينة الدولة، نتيجة العمالة الوافدة المخالفة تصل الى (٣٥٠) مليون دينار سنويا. وقالت المصادر ان عدد العمالة الوافدة في سوق العمل الاردني يصل الى مليون عامل من مختلف الجنسيات، في حين ان عدد الحاصلين على تصاريح عمل بحدود (٣٠٠) الف عامل، مقابل (٧٠٠) الف تقريبا يعملون بشكل مخالف وبدون تصاريح عمل. وقدرت المصادر ان كلفة العمالة الوافدة المخالفة على خزينة الدولة بواقع (٥٠) مليوناً عن كل مئة الف عامل. ويشار إلى أن تركيز العمالة الوافدة المخالفة لشروط الإقامة والعمل في محافظة العاصمة؛ إذ تحتل قطاعات الإنشاءات والمطاعم والخدمات، ومحطات البنزين والوقود، وغسيل السيارات المرتبة الأولى في تشغيل النسبة الكبرى منهم. وتأتي الجنسية المصرية في مقدمة هؤلاء العمال، تليها السورية واليمنية والعراقية، وتقدر التحويلات المالية السنوية للعمالة الوافدة، حسب اقتصاديين بـ ١,٦ مليار دولار، تشكل نصف التحويلات التي تأتي من العمالة الأردنية في الخارج. وبحسب وزارة العمل، فإن هنالك (١٦) مهنة مغلقة امام العمالة الوافدة، وهي مقصورة على الاردنيين، وتشمل قائمة المهن المغلقة؛ المهن الطبية والمهن الهندسية والمهن الادارية والمحاسبية والمهن الكتابية بما في ذلك اعمال الطباعة والسكرتاريا واعمال المقاسم والهواتف والتوصيلات واعمال المستودعات واعمال البيع بكافة فئاتهم واعمال قص الشعر(الكوافير) واعمال الديكور والمهن التعليمية بكافة تخصصاتها، باستثناء التخصصات النادرة عند تعذر وجود الاردني وبيع المحروقات في المدن الرئيسية ومهن الكهرباء ومهن الميكانيك وتصليح السيارات والسواقين والحراس والمرسلون وخدم الممارات، وتنفذ وزارة العمل، من خلال مديريات العمل في جميع انحاء المملكة، حملات تفتيشية مستمرة على مراكز العمل للتأكد من ان العمالة الوافدة متوفر فيها جميع الشروط المطلوبة من حيث تصاريح العمل، ومدى موافقة نوع التصريح الذي يجب ان يوافق العمل المصرح به.

## اجتماع وزاري يدرس توصيات النواب حول «الملكية الاردنية»

عمان - بترا

خصص الاجتماع الذي ترأسه نائب رئيس الوزراء وزير دولة الدكتور رجائي المعشر أمس لدراسة توصيات مجلس النواب المتعلقة بشركة الملكية الاردنية، وناقش الاجتماع الذي حضره وزير المالية والنقل ومراقب عام الشركات وممثلو الحكومة في مجلس إدارة شركة الملكية الاردنية، التوصيات المعدة من قبل لجنة الخدمات العامة والنقل بمجلس النواب حول شركة الملكية الاردنية، وفي نهاية الاجتماع طلب الدكتور المعشر تحويل التوصيات الى الجهات المختصة ليصار الى دراستها والرد عليها.

يشار الى ان لجنة الخدمات العامة والنقل في مجلس النواب قدمت في وقت سابق توصياتها إلى الحكومة لدراستها واتخاذ الاجراءات المناسبة وتحويل التقرير الذي اعدهته حول شركة الملكية الاردنية الى هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

## اعتماد المحافظ الالكترونية لتسليم رواتب منتفعي المعونة في جرش

جرش - فايز عضيبت

قال مدير الصندوق المعونة الوطنية في محافظة جرش الدكتور بشار بني دومي ان الصندوق اعتمد في تسليم استحقاقات المنتفعين من خلال المحافظ الالكترونية او عن طريق الصراف الآلي في البنوك والبالغة ٨ مواقع في مدينة جرش واعتماد بنكين لهذه الغاية. ولفت بني دومي الى ان جرش تطبق هذا النظام للتخفيف على المنتفعين وتيسير عملية حصولهم على استحقاقهم والتخلص من حالات الانتظار امام مكاتب البريد التي انتهى دورها في هذا المجال لافتا الى تحويل ١١١٦ حالة للاستلام عن طريق تلك المحافظ. وأشار الى ان عدد المستفيدين من صندوق المعونة الوطنية في جرش خلال الربع الاول من العام الجاري بلغ نحو أربعة آلاف مواطن من مختلف مناطق محافظة جرش بمعدل صرفيات شهرية بلغت ٣٠٠ الف دينار.

وقال ان الصندوق قدم معونات التأهيل الجسماني خلال الربع الاول من العام الجاري لعشرين أسرة بواقع ١٥ الف دينار كما تم صرف معونات نقدية طارئة بمجمول ٥٥ الف دينار لافتا الى ان عدد حالات المعاقين الذين تنطبق عليهم المعونات في المحافظة بلغ ٢٥٠ حالة.

وبيّن ان الصندوق يقدم خدمات متعددة للئات المنتفعة منها خدمات التأمين الصحي والتأهيل الجسماني وخدمات الحالة الطارئة العيادي منها؛ وفاة أحد افراد الأسرة او حريق منزل او التعرض لحادث او سجن رب الأسرة او الجلوة العشائرية.

وأضاف انه يتم من خلال الصندوق تنفيذ متابعات سنوية شاملة لكل الحالات المنتفعة للصندوق اما بالزيارات الميدانية او من خلال قاعدة البيانات المحوسبة والربط الالكتروني للاستلام الشامل عن المنتفعين بالتعاون مع الشركاء.

## «الأمانة»: المزادة الخيار الأفضل لمشروع عربات الطعام

عمان - بترا

قالت أمانة عمان إن طرح مشروع عربات الطعام المتنقلة جاء بهدف فتح سوق جديدة تواكب توسع وتطور المدينة وتوفير فرص عمل للشباب الأردني. وبينت الأمانة أن دوائرها المعنية ومنذ الإعلان عن الفكرة بدأت بدراسة لضمان نجاحها وتطبيقها على أرض الواقع بالبحث عن الآلية الأنسب والأكثر عدالة وحيادية ووضوح، فكان طرح المزادة هو الخيار الأفضل وفق معيار واضح وهو معيار السعر. وشهدت عملية تقديم الطلبات إقبالا مشجعا من المواطنين الأفراد أكثر من الشركات، وكانت الأمانة نظمت في جاليري راس العين عملية إستلام وفتح وثائق المزادة بشكل علني وسط حضور من وسائل الإعلام المختلفة ومتدوبي الشركات والمواطنين أصحاب العلاقة في إطار حرصها على تحقيق الشفافية والعدالة أمام المشاركين، ووضوح كافة الخطوات، بما يعزز المصداقية وسلامة الإجراءات.

## اسحاقيات: تمكين المرأة ينعكس إيجابا على مفاهيم الأمن والتنمية

المزار الجنوبي - ليالي أيوب

الاجتماعية في مجال النهوض بقطاعي المرأة والشباب في كافة التجمعات خاصة النائية معززة قيم الاعتماد على الذات وروح المبادرة وحب العمل لدى الشباب. وبين السفيراالاسترالي مايلز ارميتاج ان البرامج والمشروعات التنموية والانتاجية تسهم في تحقيق إضافة نوعية على واقع الشباب والمجتمعات خاصة النائية وتمثل توجها تدعمه السفارة خاصة وانه يحقق بصمة ويسهم في تعزيز العلاقات الإيجابية ما بين استراليا والاردن مؤكدا أهمية المراكز التي تم إفتتاحها بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية في تمكين وتعزيز الدور الانتاجي وروح العمل لدى قطاع المرأة لتأخذ دورها الحقيقي المنتج والفاعل في مجتمعتها وتسهم بتحسين واقع معيشتها وأسرتها.

هنا جاء توجه الوزارة نحو تمكين السيدات في مختلف المجتمعات خاصة النائية منها لتعزيز الطاقة والقدرة الانتاجية لدى قطاع المرأة وتوظيف هذه الطاقات ببرامج ومشاريع إنتاجية صقلتها حاضنات ومراكز تدريبية متخصصة بالأشغال والاعمال التي يتطلبها سوق العمل وتحظى بإقبال السيدات على تعلمها واكتساب الخبرات.

واشارت الى ان مشاغل الحياكة والخياطة والمراكز التدريبية الحرفية نفذت على مستوى المملكة في ثمانية تجمعات من ضمنها بلدة الطيبة بكلفة بلغت ١,٥ مليون دينار. وأضافت أن مركز الحياكة والخياطة في الطيبة والذي سيعمل على مدى ثلاث سنوات بتدريب ٣٠ شابة كل ثلاثة اشهر على حرفة الحياكة مقابل أجر شهري خلال هذه الفترة تبلغ قيمته ٢٩٠ دينارا مؤكدة أهمية هذا التدريب في خدمة قطاع الشباب وتوجيههم نحو سوق

الاسترالية والامم المتحدة. وبينت اسحاقيات خلال الافتتاح أن هذا المشروع يأتي في إطار الجهود التي تقوم عليها وزارة التنمية الاجتماعية في سبيل النهوض بالواقع الاجتماعي وتحقيق مفاهيم ومخطبات الأمن والإستقرار الإجتماعي للأسر في كافة المناطق. ولفتت إلى أن المرأة الاردنية رديف وشريك حقيقي في عملية التنمية الوطنية والمجتمعية وانها اثبتت خلال السنوات الماضية حضورا وتميزا في المجالات العملية المختلفة ومن

## تسبب بتأخير معاملات المواطنين

## متصرف الكورة يعارض قرار «البلديات» نقل لجنة ديرأبي سعيد اللوائية

لاحقا على الجلسة التي تنظر فيها واتخاذ الاجراء اللازم، ثم تعاد الى هندسة الكورة ثم الى البلدية وبعدها للمنطقة، وهذا يستغرق لا يقل عن ثلاثة اسابيع. وارجاع اللجنة اللوائية الى ديرابي سعيد، وفقا للمادتين (٨ و ١٠) من قانون تنظيم المدن والقرى رقم (٧٩) لسنة (١٩٦٦)، تحقيقا لمبدأ اللامركزية في خدمة المواطنين. وتنص المادة ٨ فقرة (أ) على ان. «يُشكل في كل محافظة/ لواء لجنة تُعرف بلجنة تنظيم المدن والقرى والأبنية اللوائية تتألف من المحافظ أو المتصرف ويكون رئيساً للجنة، النائب العام في عمان والقدس والمدعي العام

يشار الى ان وزير البلديات قرر بكتابه الموجه لمتصرف قصبه اربد رقم (١٠٦٨٣/١/٨ م) تاريخ (٢٠١٨/٤/١٩ م)، الحاق لواء الكورة الى لجنة تنظيم المدن والقرى والابنية اللوائية المشتركة بارب، عملا باحكام المادة (١٠) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية اللوائية رقم (٧٩) لسنة (١٩٦٦).

الكورة - ناصر الشريدة

قال متصرف لواء الكورة فيصل المساعيد، انه لا يؤيد قرار وزير البلديات نقل اللجنة اللوائية من ديرأبي سعيد الى اربد، لما له من تأخير لمعاملات المواطنين والبلديات حيال القضايا التنظيمية المطروحة. وقال ان اللجنة اللوائية بديرابي سعيد كانت تقوم بواجبها على اكمل صورة، وتسير المعاملات التنظيمية المعروضة عليها وفق الاجراءات المتبعة.

يشار الى ان وزير البلديات قرر بكتابه الموجه لمتصرف قصبه اربد رقم (١٠٦٨٣/١/٨ م) تاريخ (٢٠١٨/٤/١٩ م)، الحاق لواء الكورة الى لجنة تنظيم المدن والقرى والابنية اللوائية المشتركة بارب، عملا باحكام المادة (١٠) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية اللوائية رقم (٧٩) لسنة (١٩٦٦). وبحسب مواطنين ان القرار الذي مضى على تنفيذه نحو العام، اثار حفيظتهم ورفضهم له، لما له من تأخير لاجراءات السير بمعاملاتهم التنظيمية، مشيرين ان المعاملة تبدأ من البلدية مروراً بتديقها بهندسة الكورة، والتي بدورها ترفعها الى سكرتيرية اللجنة اللوائية باربد والتي تقوم بعرضها

## الداخلية تطلق خمس خدمات الكترونية جديدة



وزير الداخلية والاتصالات يتحدثان في حفل الإطلاق

عمان - بترا

أطلقت وزارة الداخلية، بالتعاون مع وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، خمس خدمات الكترونية جديدة هي طلب تمديد اذن اقامة مؤقتة، وطلب فصل عن اذن اقامة سنوي، وطلب اضافة الى اذن اقامة سنوي، وطلب الغاء اقامة سنوية، وخدمة اقامة سنوية لمدة خمس سنوات.

وقال وزير الداخلية سمير المبيضين ان هذه الخدمات تهدف الى توفير السبل اللازمة لتبسيط الاجراءات امام المواطنين والاجانب والتسهيل عليهم اثناء عملية تقديمهم وتلقيهم لهذه الخدمات وبما يعكس الصورة الحضارية للمملكة.

واضاف المبيضين ان الخدمات تأتي كجزء من برنامج الحكومة الالكترونية والتحول الالكتروني الهادف الى ضبط النفقات وتقديم الخدمة المثلى للمواطنين.

وكشف عن المباشرة بتنفيذ المرحلة الثالثة من التحول الالكتروني لوزارة الداخلية والتي تشمل ٦ خدمات خاصة بدائرة المتابعة والتفتيش ومديرية الجنسية وسيتم اطلاق هذه الخدمات حال الانتهاء من الاجراءات الخاصة بها.

المعلومات والتحول الالكتروني في وزارة الداخلية المهندس ياسين الحسين، ان المرحلتين الاولى والثانية من المشروع قد انجزتا من خلال منح خارجية ودون تحميل خزينة الدولة اية اعباء مالية، موضحا ان المستفيدين من الخدمات هم المواطنون الاردنيون والاجانب من داخل وخارج المملكة والسوزارات والدوائر الحكومية والسفارات والمؤسسات والشركات والمستشفيات والجامعات وهيئات المجتمع المدني.

وبين الغرابية ان جميع الخدمات الالكترونية التي يتم اطلاقها تخضع لعمليات فحص دقيقة قبل الاطلاق من قبل وزارة الاتصالات والجمعية العلمية الملكية للتأكد من سلامتها ولضمان الحفاظ على امن وسرية المعلومات.

وبين ان التشاركية والتعاون بين جميع الاطراف ستمكنا من المضي قدما في عملية التحول الالكتروني للوصول الى اردن رقمي.

من جانبه، قال وزير الاتصالات والمهندس مثنى الغرابية، تم ايضا اثناء تطبيق للهواتف الذكية والخلوية خاص بهذه الخدمات، وبالخدمات التي تم اطلاقها العام الماضي وذلك لتمكين المواطنين من تقديم طلباتهم من خلال الهواتف الذكية، موضحا ان اطلاق هذه الخدمات التي تشكل نقلة نوعية في عمل الوزارة يأتي استكمالاً للخدمات الالكترونية التي اطلقتها وزارة الداخلية في المرحلة الاولى وعددها ١١ خدمة الكترونية.



طواقم إطفاء الأقصى

## الدفاع المدني يعقد دورة تدريبية لطواقم إطفاء المسجد الأقصى

عمان - بترا

المختلفة والحرائق على وجه التحديد التي قد تقع داخل حرم المسجد الأقصى.

وبين البرزابعة، أن البرنامج التدريبي يشمل الى جانب التدريبات النظرية، تطبيقات عملية على كيفية استخدام معدات الإطفاء الموجودة لديهم وعمليات مكافحة الحريق وكيفية تنفذ معدات الإطفاء والأنظمة التلقائية العاملة بهدف حماية أرواح المصلين وزوار المسجد الأقصى.

من جهته، ثمن مساعد المدير العام والمدير المالي بدائرة الأوقاف الإسلامية في القدس إبراهيم ناصر الدين، جهود جلاله الملك، في الدفاع عن المدينة المقدسة والأوقاف الإسلامية والمسيحية فيها، كما أثنى على الجهود التي يبذلها الدفاع المدني الأردني من خلال الدورات المكثفة لتدريب كوادر المسجد الأقصى على عمليات الإطفاء.

عقدت المديرية العامة للدفاع المدني بالتعاون مع دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، برنامجاً تدريبياً لموظفي أقسام الإطفاء بالمسجد الأقصى في القدس، تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك عبد الله الثاني في توفير أعلى درجة من السلامة داخل المسجد الأقصى.

وأكد مدير عام الدفاع المدني اللواء مصطفى البرزابعة في تصريح صحفي، أن هذه الدورة تأتي استمراراً للعديد من الدورات التدريبية التي تم عقدها لموظفي المسجد الأقصى في مجال علوم الدفاع المدني، موضحاً ان المشاركين يتلقون في البرنامج معلومات نظرية وتطبيقات عملية تساهم في رفع مستواهم وكفاءتهم في التعامل مع الحوادث

## توقيع محضر التعاون العسكري مع مصر

عمان - بترا

المسلحة الأردنية مساعد رئيس هيئة الأركان المشتركة للعمليات والتدريب اللواء الركن صلح العمارة، وعن الجانب المصري رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة المصرية اللواء أركان حرب محمد مصري علي، إلى تعزيز أواصر التعاون والعمل المشترك وتبادل الخبرات في المجالات العسكرية بين البلدين.

وقّع في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية أمس، محضر التعاون المشترك الرابع بين القوات المسلحة الأردنية والمصرية.

ويهدف المحضر الذي وقعه مندوباً عن القوات

## بحث التعاون الأمني مع ليبيا

عمان - بترا

المجالات.

كما أشاد مستشار الامن الوطني الليبيري بأداء لقاته امس رئيس هيئة الأركان للقوات المسلحة في ليبيا اللواء الأمير تشارلز جونسون الثالث ومستشار الأمن الوطني جيبسون كانا ومدير الشرطة باتريك سود، تعزيز التعاون المشترك في المجالات العسكرية والأمنية.

وقال الحمود ان مديرية الأمن العام تسعى للارتقاء بالعملية الأمنية بما يحقق مفهوم الأمن الشامل، ويرفع كفاءة وقدرات منتسبيه.

من جانبه أشاد اللواء الأمير تشارلز بمستوى الأجهزة العسكرية والأمنية في المملكة، مؤكدا تطلعه لمزيد من التعاون بين البلدين في مختلف

مدير الأمن العام اللواء فاضل الحمود خلال

مهمة حفظ السلام، وعن الجانب المصري رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة المصرية اللواء أركان حرب محمد مصري علي، إلى تعزيز أواصر التعاون والعمل المشترك وتبادل الخبرات في المجالات العسكرية بين البلدين.

مهمة حفظ السلام من مراقبين دوليين وسرايا الشرطة الخاصة عكس السمعة الطيبة للأردن، حيث كان لهم دور متميز في إعداده وتدريب عناصر الشرطة، مشيراً إلى التطلع نحو المزيد من التعاون للاستفادة من الخبرات الشرطة الأردنية.

وحوّل التعيينات من خارج ديوان الخدمة المدنية والعقود الشاملة وعقود شراء الخدمات، أكد البطاينة

## بحث التعاون الصحي مع هولندا

عمان - الرأي

تطبيق أنظمة رقابية قائمة على معايير علمية.

ويشار الى انه قد تم عقد دورة تدريبية في اطار البرنامج حول فحص اللحوم ومخلفات الافات حيث يضم البرنامج مشاركين من وزارة الشؤون البلدية وامانة عمان الكبرى والمؤسسة العامة للغذاء والدواء.

ووضعت السفارة الهولندية الوزير في صورة لقاء حول سلامة الغذاء في الاردن الذي سيعقد في الخامس عشر من شهر ايار القادم، إذ أكد الزين أهمية اللقاء الذي سيضم الجهات المعنية لمناقشة معمقة للوصول الى رؤية عملية شمولية لمراقبة الأغذية وسلامتها وتبادل الخبرات.

بحث وزير الصحة الدكتور غازي الزين وسفيرة هولندا في الاردن بربارة يوزيافي تطوير التعاون الصحي.

وأشار الزين الى أهمية مواصلة التعاون والسعي لتعزيزه من خلال تبادل الخبرات والمشاركة في الدورات التدريبية التي تنظمها الهيئة الهولندية لحماية المستهلك وسلامة الغذاء والمنتجات الاستهلاكية.

وتناول الجانبان الحديث حول البرنامج التدريبي الذي اطلق ويده العمل به منذ عام ٢٠١٧ بهدف المساهمة في حماية الصحة العامة وضمان سلامة وجودة الاغذية

## أجواء باردة نسبياً اليوم وغداً

عمان - الرأي

وتكون الاجواء غدا باردة نسبياً في أغلب المناطق، وغائمة جزئياً الى غائمة، وتكون الفرصة مهيأة لسقوط زخات من المطر بين الحين والآخر في شمال ووسط المملكة، ومن المتوقع ان تتحسن فرصة سقوط المطر في ساعات متأخرة من الليل، وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار في مناطق البادية.

تكون الأجواء اليوم باردة نسبياً وغائمة جزئياً الى غائمة أحياناً، ويتوقع في ساعات ما بعد الظهر سقوط زخات من المطر في شمال المملكة، مع فرصة ضعيفة ان تمتد الى اجزاء من المناطق الوسطى، وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة تنشط بعد الظهر وتكون مثيرة للغبار في مناطق

## يوم صحي في عجلون غداً

عمان - الرأي

وسيُقدّم اليوم الصحي خدماته من خلال عيادات (طب الأسرة، والنسائية، والجلدية، والأطفال، والعيون)، إضافة إلى جلسات إرشاد نفسي للذكور والإناث. كما ويتضمن اليوم الطبي فحوصات النظر، والضغط، والسكري، وفقر الدم، والنقص السريري لسرطان الثدي، ومشورة تنظيم أسرة، واستشارات دوائية وسنية.

ينظم معهد العناية بصحة الأسرة والشركة الأردنية للتحويل الأصغر (توميلكم)، يوماً صحياً، غدا السبت، في منطقة كفرجة بمحافظة عجلون.

## البطاينة: تعديلات على الخدمة المدنية لتحقيق العدالة

عمان - بترا

قال رئيس ديوان الخدمة المدنية نضال البطاينة، ان الديوان يعمل على اجراء تعديلات شاملة على نظام الخدمة المدنية تهدف الى تحقيق العدالة بين المتقدمين للوظيفة العامة.

واضاف خلال ندوة حوارية نظمتها وكالة الانباء الاردنية (بترا) وادارها مدير عام الوكالة الزميل الدكتور محمد العمري بحضور امين عام ديوان الخدمة المدنية سامح الناصر، ان من اولويات ديوان الخدمة المدنية المرحلة المقبلة تطوير ادارة المخزون وتنظيم كل ما يتعلق بالموظف العام وترقيته وخطط الاجلال والتطوير.

وأشار البطاينة الى ان مخزون طلبات التوظيف لدى ديوان الخدمة المدنية على الكشف التنافسي لعام ٢٠١٩ بلغ ٣٨٨٨٨٩ طلباً، بواقع ٢٩١٠٣ طلباً للذكور و٩٧٨٣٦ طلباً بنسبة ٢٥,١ بالمائة من المجموع الكلي للمتقدمين بطلبات توظيف.

وحول التعيينات من خارج ديوان الخدمة المدنية والعقود الشاملة وعقود شراء الخدمات، أكد البطاينة



رئيس ديوان الخدمة يتحدث في بترا

تفاصيل الاعلان من خلال موقع الديوان الالكتروني، داعياً المواطنين للاطلاع على كافة التفاصيل المعلن عنها.

وعن اجراءات التعيين على الوظائف الشاغرة أكد البطاينة ان تعينتها ستكون من مخزون طلبات التوظيف الموجودة لدى الديوان ووفقاً لتعليمات الاختيار والتعيين المعمول بها، مشيراً الى انه سيتم نشر اسماء المرشحين للامتحانات التنافسية وفقاً للاحققة التنافسية (بواقع ٦ اشخاص او العدد المتوفر للوظيفة الواحدة).

سيعلن عن وظائف الفئة الثالثة (الخدمات الادارية المساعدة) بالتنسيق مع السوزارات والدوائر الحكومية في نفس الفترة والبالغ عددها ٨٢١ وظيفة.

وبين انه وبالتنسيق مع المؤسسات والدوائر الحكومية يتم تحديث

أنه لا وجود لأي منفذ للتعيين من خارج إطار ديوان الخدمة. وأشار البطاينة الى ان الديوان سيعمل على التشارك مع الوزارات والمؤسسات لرسم استراتيجيات التشغيل وترتيب الاولويات.

وبخصوص تعبئة وظائف الفئة الثالثة (المهنية والحرفية) في الاجهزة الحكومية بين البطاينة ان ديوان الخدمة المدنية خاطب الوزارات والدوائر الحكومية لغايات الاعلان عنها قبل نهاية نيسان الجاري والبالغ عددها ٥٤ وظيفة، مبيناً ان الديوان

## سوق الباكستانية في جرش.. قصة بنهكة الماضي الجميل



سوق الباكستانية في جرش

جرش - عمر الحمصي

في قلب سوق مدينة جرش يقع سوق الباكستانية الذي يعود انشاؤه الى اكثر من ثلاثين عاماً، ليسرد لنا قصة مدينة بنهكة الماضي الجميل.

ففي السوق الذي اطلق عليه اسم سوق الباكستانية، يرى الزائر تجاراً قدموا من باكستان ارتبطوا بأرض جرش وعشقوها وقرروا الاستقرار بها وعليه تمت تسميتها نسبة لهم، وما زالوا يحافظون على لباسهم الباكستاني التقليدي ويتحدثون فيما بينهم بلغة خاصة يطلق عليها اللغة البهتية الى يومنا هذا.

وأجمل ما يميز السوق عدم وجود لافتة على ابواب المحال الموجودة، فكانها رسالة للمتسوقين مفادها: اننا جميعنا واحد والرزق على الله.

ويقول أول تاجر فتح في السوق زاهر خان سرداده وهو باكستاني الجنسية،

انه اختار العيش في الأردن منذ سبعينيات القرن الماضي لما يتمتع به الشعب من شمامة ونخوة وضيافة وعبادات وتقاليده واطلاق سلامية عالية.

ويضيف سرداده، الذي يبيع الان في احد محال سوق مدينة جرش، انتقلت للعيش في جرش وكنت ابيع على البساط في شوارعها، وبسبب

حتى تجهيزات العرائس، الا ان قرار نقل مجمع السفريات قبل نحو خمسة عشر عاماً وانتشار المحلات الاخرى وازدياد حدة المنافسة ادت الى خفض الحركة بشكل تدريجي على السوق، ورغم جميع التحديات التي نواجهها يبقى السوق صامداً يفتح ابوابه كل صباح مستقبلاً زواره.

وكان البناء حديثاً يعود لعائلة الطرزي ومنها بدأ السوق يمثل شيئاً فشيئاً بالتجار الباكستانيين.

ويقول جان خان احد تجار السوق، ان السوق كان مقصداً رئيساً لزوار المدينة لاحتوائه احتياجات الأسرة من الملابس والاكسسوارات وأدوات التجميل ومستلزمات الحج والعمرة من سبحات وسجاجيد صلاة وغيرها

الحمالات المتكررة على البائعين المتجولين من قبل بلدية جرش في ذلك الوقت حيث كان يشترط ان تكون البسطة حاصلة على ترخيص بالبيع، وانا لا استطيع الحصول على ترخيص بسبب حضرها فقط بالبايعين الاردنيين، جاءتني فكرة فتح محل في جرش فجاء اختياري لموقع ملاصق من مجمع السفريات آنذاك



الفايز مسؤولين في جورجيا

## الفايز يبحث في جورجيا تعزيز العلاقات والاستفادة من الفرص الاستثمارية في الأردن

على اساس قبول اسرائيل بحل الدولتين، وترتكز على قرارات الشرعية الدولية، وتقود الى تمكين الشعب الفلسطيني، من اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، مينا ان اية حلول للقضية الفلسطينية، لا تحافظ على الثوابت الوطنية الاردنية والحقوق الفلسطينية، هي حلول عدمية وغير ممكنة.

وبين ان الاردن، ورغم انه كان الاكثر تأثرا بتداعيات الصراع في منطقة الشرق الاوسط، لكنه استطاع الحفاظ على امنه واستقراره، بفضل حكمة جلالة الملك، ووعي المواطن الاردني، وهو اليوم يسعى بكل جهد لإنهاء الصراع في المنطقة.

من جهته، ثمن رئيس الوزراء الجورجي، الدور الذي يقوم فيه الاردن بقيادة جلالة الملك، في دعم الجهود الدولية التي تبذل لإنهاء الصراع في منطقة الشرق الاوسط واحلال السلام فيها ومحاربة الارهاب.

واكد اهمية تعزيز العلاقات الثنائية، وحرصه على تطويرها، من خلال بناء شركات جديدة مع الاردن بما يخدم مصالح البلدين الصديقين وشعبهما. والتقى الفايز والوفد المرافق وزير الخارجية الجورجي وبحث معه الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وبحث الفايز مع البطريرك ايليا الثاني بطريرك الارثوذكس وعدده من رجال الدين المسيحي اهمية تعزيز حوار الثقافات، وتعزيز القواسم المشتركة بين الاديان السماوية، بهدف نبذ العنف والتطرف، وتعزيز قيم الوثام والتاخي وقبول الآخر.

بدوره اشاد البطريرك ايليا الثاني بجهود جلالة الملك في نشر قيم المحبة والتاخي وتعزيزها بين اتباع الديانات السماوية، وقال ان الاردن يشكل نموذجا في الدعوة الى تعظيم القيم الانسانية النبيلة والوحدة والتاخي بين كافة مكوناته.

### تيليسي - بيرا

أجرى رئيس مجلس الاعيان فيصل الفايز مباحثات في العاصمة الجورجية تبليسي، مع رئيس وزراء جورجيا ماموكا باختادز، تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والاوضاع الراهنة في المنطقة، خاصة في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والازمة السورية.

جاء ذلك في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها الفايز بدعوة من رئيس مجلس النواب الجورجي ايركالي كويباخيدز، ويلتقي فيها والوفد المرافق له عددا من المسؤولين في جورجيا.

ودعا الى تفعيل الاتفاقيات الثنائية بين البلدين، وبناء شراكات جديدة خاصة في مجال السياحة الدينية والعلاجية، ودعا المستثمرين ورجال الاعمال في جورجيا الى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في الاردن، واستغلال موقع الاردن الاستراتيجي، الذي يشكل حلقة وصل ما بين اسيا وأفريقيا وأوروبا ومنها إلى الولايات المتحدة، ما يجعله منتقلا للأعمال والاستثمارات الاقليمية والعالمية، لا سيما وأنه يرتبط باتفاقيات تجارية حرة اقليمية ودولية مهمة، إلى جانب احتضانه العديد من المناطق الاقتصادية والتنموية والحررة ومجمعات الأعمال.

وشمن رئيس مجلس الاعيان مواقف جورجيا الداعمة للقضايا العربية العادلة، وعرض جهود جلالة الملك عبدالله الثاني الرامية الى حل القضية الفلسطينية وانهاء الازمة السورية والحرب على الارهاب. وأشار الى اهمية قيام المجتمع الدولي بممارسة دور اكبر، لدفع اسرائيل للعودة الى طاولة المباحثات، والبدء بعملية تفاوضية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، تقوم

وشمن رئيس مجلس الاعيان مواقف جورجيا الداعمة للقضايا العربية العادلة، وعرض جهود جلالة الملك عبدالله الثاني الرامية الى حل القضية الفلسطينية وانهاء الازمة السورية والحرب على الارهاب. وأشار الى اهمية قيام المجتمع الدولي بممارسة دور اكبر، لدفع اسرائيل للعودة الى طاولة المباحثات، والبدء بعملية تفاوضية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، تقوم

وشمن رئيس مجلس الاعيان مواقف جورجيا الداعمة للقضايا العربية العادلة، وعرض جهود جلالة الملك عبدالله الثاني الرامية الى حل القضية الفلسطينية وانهاء الازمة السورية والحرب على الارهاب. وأشار الى اهمية قيام المجتمع الدولي بممارسة دور اكبر، لدفع اسرائيل للعودة الى طاولة المباحثات، والبدء بعملية تفاوضية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، تقوم

## إغلاقات وتحويلات على تقاطع المدينة الرياضية.. اليوم

وإغلاق مخرج دوار المدينة الرياضية باتجاه شارع الشريف ناصر بن جميل، وإغلاق لوب الدوران ما قبل دوار المدينة على شارع الشريف ناصر بن جميل. وستقوم إدارة السير وأمانة عمان من خلال دائرة عمليات المرور بتزويد جميع مواقع الاشارات والتحويلات والطرق البديلة بالشواخص الارشادية والتحذيرية. كما ستواجد كوادر إدارة السير وأعوان المرور طيلة فترة العمل لتنظيم الحركة المرورية وتوجيه السائقين، وفقا للمهندس الفاغوري.

### عمان - بيرا

تباشر أمانة عمان اليوم استكمال الأعمال الإنشائية لمشروع الباص سريع التردد (المرحلة الثانية) ضمن منطقة دوار المدينة الرياضية.

وبين مدير دائرة الإدارة المشتركة المهندس محمد الفاغوري أن الأعمال تتطلب إغلاق مقطع من شارع الملكة رانيا العبدالله للقيام من نفق الصحافة باتجاه دوار المدينة الرياضية مع ابقاء جسر المدينة الرياضية مفتوحا لخدمة السير.

## الاطباء يختارون مجلسهم اليوم وسط تيارات تحولت لقوائم فرعية

### عمان - طارق الحميدي

يختار اليوم الجمعة، الأطباء مجلس نقابتهم الجديد للدورة القادمة (٢٠١٩-٢٠٢٢) في الانتخابات التي تشهد منافسة بين مختلف الكتل المرشحة. وترشح لموقع النقيب ٦ أطباء وهم: مصطفى العبادي، مازن أبو بكر، بلال العزم، وائف فارس، علي العبوس وعبدالقادر مرشد، فيما ترشح ٤٥ طبيبا لعضوية المجلس.

ويحق لـ ١٢٤٥٠ طبيبا وطبيبة المسددين لالتزاماتهم المشاركة في الاستحقاق الانتخابي من أصل قرابة ٢٤ ألف طبيب هم أعضاء الهيئة العامة. وتعتبر انتخابات العام الحالي استثنائية من حيث حجم التنافس بين الكتل المترشحة بعد أن انتجت التيارات التقليدية قوائم فرعية ما عقد من حسابات المرشحين وصب من عملية التكن بالنتائج وحساباتها. وشهد المجلس الحالي الذي سيطرت

عليه القائمة البيضاء خلافات حادة بين النقيب الدكتور علي العبوس وأعضاء المجلس وهو الأمر الذي كان سببا بفض الشراكة ليرشح الدكتور العبوس عن قائمة جديدة تحت اسم قائمة «سمو» تضم في عضويتها مستقلين وشباباً ومتقاعدين من الخدمات الطبية، فيما ترشح عضو المجلس الحالي الدكتور بلال عزم على رأس قائمة بيضاء خالصة. في حين لم تكن القائمة الخضراء أفضل

حالا، فضي حين أعلن الدكتور مصطفى العبادي نفسه في البداية مرشحا وحيدا للقائمة تحت اسم «التيار الوطني النقابي للتغيير»، وبعد إجماع من قبل التيار الا انه ومع الوقت ترشحت مجموعة من الأطباء الشباب تحت اسم قائمة «نمو»، على غرار تجربة المهندسين دون أن تسمى «نمو» مرشحا لموقع النقيب، في حين ترشح الدكتور وائف فارس للانتخابات في قائمة ثالثة منشقة من الخضراء الام تحت اسم «اهل العزم».

## «أردن النخوة» حملة لتنظيف الغابات والمتزهات.. غداً



بل سيتم العمل على تأمين حاويات اسمنتية لتمكين المتنزهين من المحافظة على أماكن التنزه والتخلص من النفايات في الأماكن المخصصة لها مؤكدا على وعي المواطن في الحفاظ على المقدرات الوطنية نظيفة وخالية من التلوث.

ودعا الشحادة الى أوسع مشاركة شعبية في جميع محافظات المملكة خصوصا مع بداية موسم التنزه لهذا العام. وأضاف أن هذه الحملة تندرج ضمن سلسلة حملات توعوية تثقيفية ستنفذها وزارة البيئة بالتعاون مع شركائها في وزارة التربية والتعليم والشؤون البلدية والزراعة والسياحة والداخلية والأوقاف والجمعيات البيئية

ومؤسسات المجتمع المدني والإدارة الملكية لحماية البيئة ووسائل الاعلام. وأشار الشحادة إلى أن الحملة تشمل في محافظة البلقاء: غابات جلعاد، وفي عجلون: غابات اشقيننا وفي جرش: غابة الغزلان وفي اربد: غابات ام قيس وفي المفرق: منطقة ام الجمال وفي العاصمة: متنزهات ناعور وفي الكرك: غابة اليوبيل وفي الطفيلة: متنزه عابيل وفي معان: غابة الهيشة وفي الزرقاء: بربين وفي مادبا: منطقة البانوراما وفي العقبة: شاطئ العقبة.

وستعمل وزارة البيئة على تأمين الاحتياجات اللوجستية المتعلقة بالحملة كالأليات والقلابات وأكياس النفايات والقضبان وغيرها من الأدوات اللازمة للحملة.

المهندس ابراهيم الشحادة إن الحملة تندرج ضمن مبادرة (أردن النخوة)، وتستهدف الغابات والمتزهات والأماكن العامة والسياحية بما فيها درب الأردن لتسليط الضوء على واقع النظافة في الأماكن التي يرتادها المتنزهون.

وأكد الشحادة ضرورة إيصال رسالة لكل مواطن بضرورة المحافظة على نظافة الأماكن العامة والأماكن السياحية باعتبارها ملك لكل مواطن، عليه واجب المحافظة عليها نظيفة، مستذكرا ما حثت عليه الأديان السماوية بالمحافظة على النظافة العامة كواجب ديني وأخلاقي وقيمي.

وقال الشحادة إن حملات النظافة لا تقتصر على عملية التنظيف فقط،

### عمان - الرأي

تطلق وزارة البيئة بالتعاون مع شركائها في القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني حملة وطنية للنظافة العامة غدا السبت في جميع محافظات المملكة.

وتأتي حملة النظافة الوطنية لتعزيز مفهوم المواطنة والحفاظ على البيئة والقدرات الوطنية وبمناسبة الذكرى ٢٠ لتولي جلالة الملك عبد الله الثاني سلطاته الدستورية، ولتعاكس الوجه المشرق للوطن من خلال تعاون الجميع من مجتمعات محلية ومؤسسات وطنية وأهلية وحكومة في الحفاظ على الوطن نظيفا.

وقال وزير الزراعة، ووزير البيئة

## شاطئ العقبة الجنوبي ومنغصات رياضة الغوص والاستثمار

### العقبة - رياض القطامين

قال رئيس جمعية مراكز الغوص وغواصي الأردن خماش طه ياسين، ان غياب التأهيل الحقيقي للشاطئ الجنوبي من منغصات رياضة الغوص والاستثمار به.

وانتقد ياسين اداء سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة حيال تاهيل الشواطئ التي تعاني من نقص في الخدمات، منها الواقع السين لاماكن الاستحمام التي يستخدمها الغواصون والسياح بعد خروجهم من البحر، اضافة الى ما اسماه

انعدام النظافة العامة للشواطئ وجوف البحر والمرافق وترهل مدخل الشواطئ وغياب وممرات خاصة بالغواصين حين دخولهم الى البحر.

وطالب ياسين سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة بضرورة تأهيل الشواطئ بما ينسجم مع المخطط الشمولي لجذب السياح في ظل محدودية المساحة الشاطئية وعدم وجود شواطئ أخرى بديلة. وقال مفوض البيئة والاقليم في سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة سليمان نجادات، ان جمعية مراكز

الغوص تقدمت بطلب الحصول على مواقع خاصة بها على الشاطئ يشمل قاعة ومستودعا وغرف استقبال واستراحات وهذا مطلب يترتب عليه تملك الشاطئ او جزء منه للجمعية، وهذا امر يصعب تحقيقه، كون الشاطئ ملكا للجمعية ولا تجيز القوانين والانظمة السارية لأي جهة كانت تملك الشواطئ التي هي حق للعامة من الاردنيين والزوار والسياح واهالي وسكان مدينة العقبة ايضا.

واضاف ان السلطة وقعت مع جمعية مراكز الغوص وغواصي الاردن اتفاقية تدفع

بموجبها السلطة الى الجمعية مبلغ ٢٥ الف دينار سنويا لتنظيف جوف البحر في اماكن الغوص وان تتولى جمعية الغواصين بنفسها عملية التنظيف ولا يوجد ما يمنع من اقامة ممر خاص للغواصين وغرفة خاصة بهم في المواقع خارج الشاطئ علما ان الغواص يحضر الى البحر جاهزا بلباس الغوص من مكان انطلاقه سواء من الفندق او القرى السياحية المختلفة. وكانت سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة اطلقت اول تطبيق عالمي للغوص للهواتف الذكية الاسبوع الماضي، ويتيح



غواصون في شواطئ العقبة



الحيود المرجانية في العقبة الأجل في العالم

## شاب يقتل شقيقته طعنا في الرصيفة

### الزرقاء - د. ماجد الخضري

قُتل شخص في الرصيفة امس شقيقته طعنا، إثر خلافات نشبت بينهما وسلم نفسه للشرطة. وبين مصدر أمني، ان الشاب قام بتسليم نفسه لمديرية شرطة لواء الرصيفة بعد قيامه بقتل شقيقته إثر خلافات فيما بينهما، مشيرا إلى أنه تم التحرك لمنزل ذلك الشخص من قبل المركز الامني والبحث الجنائي وثر على جثة شقيقته وقد تعرضت ذلك الشخص من قبل المركز الامني والبحث الجنائي وثر على جثة شقيقته وقد تعرضت للطعن بواسطة سكين، وتم ابلاغ المدعي العام والطبيب الشرعي للكشف على الجثة، وما زال التحقيق جاريا.

## ضبط معتد على طبيب في الرمثا

### الرمثا - بسام السلمان

كشفت العاملون في قسم أمن وقائي الرمثا ملابس قضاة الاعتداء على الطبيب بشار سمارة وجرى ضبط الفاعل وفق مصدر امني. وبين المصدر أنه سيتم تحويل الشخص المعتدي الى القضاء بعد الانتهاء من التحقيق معه.

وكان أحد الأشخاص اعتدى على الدكتور بشار سمارة قبل أربعة أيام في غرفة الأطباء بأداء حادة ولاذ بالفرار.

## فعاليات تدعم المواقف الملكية تجاه القدس والوصاية الهاشمية على المقدسات

لهذه المقدسات، والوصاية الهاشمية عليها التي تستمد شرعيتها من التاريخ والإرث الديني، مؤكداً وقوفهم صفاً قوياً وراء القيادة الهاشمية في التصدي لكل محاولات التهويد للأراضي والمقدسات. وقال رئيس الاتحاد مازن المعايطة إن الاتحاد يتابع الأحداث الجارية على الساحة المحلية والإقليمية في المنطقة، وخاصة ما تتعرض له المقدسات الإسلامية والمسيحية في فلسطين من إجراءات وتهويد وانتهاك لحرمتها على أيدي جيش الاحتلال وقطعانه في الصباح والمساء متكررين لكل المبادئ والقيم الإنسانية والدينية والمعاهدات والمواثيق الدولية.

### متقاعدو الدرک

أكد متقاعدو قوات الدرک، وقوفهم صفاً واحداً خلف جلالة الملك، في الدفاع عن مصالح الوطن وثوابته وحقوق أبنائه، مشددين على أنهم سيبقون على الدوام عند حسن ظن الوطن والقائد، وريفاً أميناً للقوات المسلحة والأجهزة الأمنية في كل الظروف والأوقات.

وقال المدير العام لقوات الدرک اللواء الركن حسين الحواتمة، خلال لقائه وفداً من متقاعدو الدرک برئاسة اللواء الركن المتقاعد عاطف الحجيا، إن اللقاء يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات الهادفة إلى متابعة أحوال المتقاعدين، وتبادل الآراء التي تصب في مصلحة قوات الدرک وأبنائها العاملين والمتقاعدين، مؤكداً أن متقاعدو الدرک يبقون جزءاً أصيلاً من مؤسساتهم، وريصداً من الخبرات التي لا غنى عنها.



مسيرة شعبية في الهاشمية

وعروبة القدس وهويتها الإسلامية. واكدوا التفاهم حول القيادة الهاشمية التي تدافع عن عروبة القدس في كل المحافل الدولية.

### «اتحاد نقابات العمال»

أكد الاتحاد العام لنقابات عمال الأردن التفاهم حول الرؤية الهاشمية ووقوفه خلف قيادته في الوصاية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس المحتلة. وادان الاتحاد في بيان صادر امس، الإجراءات التي تقوم بها سلطة الاحتلال التي طمس الهوية العربية والإسلامية

من فلسطين والمقدسات الإسلامية فيها من خلال الاعمار والوصاية الهاشمية عليها، مشيرين الى ان هذا الدور التاريخي والتشريعي تعترف به جميع المحافل الدولية.

وقالوا ان القدس عربية اسلامية وهي قلب العروبة ومعرس الرسول وان القيادة الهاشمية الحكيمة كانت وما زالت تدافع عنها منذ استشهاد الملك المؤسس عبدالله الاول على ثراها وحتى يومنا، لافتين الى ان جلالة الملك عبدالله الثاني رغم الضغوط التي يتعرض لها من القوى العالمية الا ان موقفه ثابت تجاه القضية الفلسطينية

منها، واكدوا على الوصاية الهاشمية على المقدسات في القدس المحتلة، ورفض ما يحاك من مؤامرات تستهدف التشكيك بمواقف الأردن العروبية والثابتة.

### العقبة

وفي العقبة عقدت جمعية ربوع عمان الخيرية بالتعاون مع ملتقى العقبة الوطني للدفاع عن القدس امس مهرجاناً خطابياً بعنوان القدس في عيون الاردنيين بمشاركة واسعة من ابناء المجتمع المحلي. واكد المتحدثون في المهرجان اهمية الدور المحوري لجلالة الملك في الدفاع

القدس والمقدسات وفي الدفاع عنها والتضحية من أجلها. وعبر رئيس الجمعية معاوية الرياحنة عن الاعتزاز بالقرار الحكيم لجلالة الملك في رفض التوطين ورفض الوطن البديل مؤكداً الاستعداد للتضحية دفاعاً عن الوصاية الهاشمية على المقدسات.

### الهاشمية

ونظمت الفعاليات الشعبية في الهاشمية مسيرة تأييد ودعم لمواقف جلالة الملك تجاه القضية الفلسطينية، وتأكيداً للوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف، وشارك في المسيرة الشعبية الحاشدة، التي انطلقت من أمام مبنى البلدية وجابت شوارع الهاشمية، الفاعليات الشعبية ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات التعليمية والجمعيات والأندية والهيئات والثقافية والمراكز الشبابية والأحزاب

ورفع المشاركون لافتات تؤكد عروبة القدس وترفض ممارسات الاحتلال الإسرائيلي واعداً تجاه أهالي فلسطين، ورفض أي حل للقضية الفلسطينية على حساب الأردن ورفض صفقة القرن، ورفض التوطين والتمسك بتطبيق قرارات الشرعية الدولية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية. ورد المشاركون في المسيرة، عبارات التأييد والولاء لجلالة الملك ودعم موقفه الثابت تجاه القضية الفلسطينية وقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وضمان حق عودة اللاجئين الى الأراضي التي هجروا وشردوا

### عمان - محافظات - الرأي وبترا

أكدت فعاليات شعبية ونقابية ومتقاعدو الدرک دعمهم لمواقف جلالة الملك تجاه فلسطين الأحقية الشرعية والتاريخية للهاشميين بالوصاية على المقدسات في القدس، ووقوفهم خلف جلالتهم في الموقف السياسي بخصوص صفقة القرن. ففي الاغوار الشمالية أكدت فعاليات شعبية ورسمية خلال احتفال اقامته امس جمعية احباب الرحمن الخيرية في المشار في مدرسة خديجة بنت خويلد الاساسية المختلطة بمناسبة ذكرى تعريب الجيش. اعترافها ودعمها لمواقف الهاشميين الثابتة دفاعاً عن القدس والمقدسات.

وقال مدير شؤون الافراد في القوات المسلحة العميد عبدالله الحسنا، الذي رعى الاحتفال، ان الجيش العربي سيبقى وفيها حاميا لوطن ودرعا قويا له خلف قيادة جلالة الملك عبدالله الثاني، حافظا لتضحيات جنوده في معارك الدفاع عن فلسطين وعن القدس.

وأكد مدير التربية والتعليم في اللواء الدكتور عثمان بني يونس تأييد الفعاليات التربوية في اللواء لمواقف الأردن التي عبر عنها جلالة الملك في رفضه للتوطين وللوطن البديل ولما يعرف بصفقة القرن واستمرار الأردن بوصايته الهاشمية على



لقطات من انتخابات الأردنية (فادر داود)

## «القضاة» انتخابات ٢٠١٩ نتاج نضج العملية الديمقراطية

### عمان - رويدا السعيدة وحنين الجعفري

لمرحلة التطبيق لتحقيق التغيير والانجاز. الطالبة نجود الصعوب (سنة ثانية علاج طبيعي) أبدت حماسها في المشاركة في الانتخابات والإدلاء بصوتها منذ ساعات الصباح الباكر إيماناً منها بالدور الذي يلعبه اتحاد مجلس الطلبة في حل القضايا الطلابية بمختلف أشكالها، فهو على حد تعبيرها حلقة الوصل بين الطلبة والجامعة. وشهدت الطالبة دانا العبادي (سنة ثانية تخصص تغذية) على أهمية المشاركة في انتخابات مجلس الطلبة وانها حق لهم يجب ممارسته، إضافة الى الدور الذي يلعبه المجلس في الدفاع عن الطلبة.

الطالبة آية الصرايرة (سنة ثالثة تخصص محاسبة) شاركت في الانتخابات إيماناً منها أهمية الدور الذي يلعبه الطالب في تحديد هوية المجلس الطلابي القادم؛ إضافة الى رغبتها في دعم الصرايرة على ضرورة التنوع في انتقاء المرشحين وعدم احتكارها على جهة معينة، لتخرج بمجلس طلابي يرتقي لأمال وطموحات الممولة عليه. ولم تشارك الطالبة إيلاف شاهين في الانتخابات قائلة: «لم اقتنع بأحد» إضافة الى ان الانتخابات وأنتني غير راضية عن المرشحين على حد تعبيرها، في حين رجعت الطالبتان سارة ودانة سبب عدم المشاركة لعدم جدوى المجلس الطلابي.

قال رئيس الجامعة الأردنية الدكتور عبد الكريم القضاة في تصريح لـ الرأي ان نتائج الانتخابات تعبر عن الواقع فلا يهم نجاح قائمة معينة بقدر ما هو مهم لتفاهم والانجاز في المرحلة القادمة لتحقيق مصلحة الوطن فالعناوين المطروحة للقوائم تبرز بشكل واضح معطيات العمل الحزبي مع انه قادم تحت عناوين مختلفة وانما هو مختزل صورة الوطن السياسية. وأشار القضاة الى ان الانتخابات تحمل في طياتها صورة مختلفة عن الانتخابات السابقة لان العملية الديمقراطية تنضج اكثر واكثر فكلما تحسن الاداء نطمئن على الاسهام في التنمية والانتاجية وترسيخ البناء الديمقراطي.

ورغم اختلاف التيارات الطلابية او ما تحمل من دلالات فان طلاب الجامعة اجتمعت اهتماماتهم في رسالة واحدة ينصب هدفها في تحقيق المطالب الطلابية وحماية حقوقهم وحررياتهم وايصال صوتهم. ورأى طلاب الجامعة ان هذا الحدث محطة مضيئة وبصمة واضحة في ترسيخ البناء الديمقراطي لتأمين الطهارة وتمكينهم للاسهام في تنمية مجتمعاتهم في جميع النواحي. وطمخ طلاب الجامعة ان يطبق المرشحون مضامين شعاراتهم على ارض الواقع فهمهم الاول ان لا تكون الوعود شعارات فقط بل الالهم ان تنتقل

## نتائج انتخابات اتحاد «الأردنية»: نسبة الاقتراع (٤٥,٤٪)

والعهد وأرتال وإبداع. كلية الشريعة: حصلت قائمة غراس على مقعد كما حازت كل من احياء الشريعة وأثر ونماء وعلى مقعد لكل منهم أما تمكين وعزم سيتم إجراء القرعة لتساوي الأصوات والنسبة بينهما. كلية الصيدلة: مقعد لكل من وهج وثقة وأثر. كلية الطب: حازت قائمة حكيم على مقعدين ومقعد لكل من نمو وأثر وطبيب. كلية العلوم: مقعد لكل من قائمة المجد وانجاز ويادر وحياة وسمو وهم. كلية العلوم التربوية: قائمة القيم فازت بمقعدين ومقعد لك من وطن وهماوي والقمة. كلية الفنون والتصميم: قائمة أسلثي عن الفنون فازت بمقعدين وشهامة بمقعد

والمتقلة ولجان الآداب ووطن والعز على مقعد واحد لكل منها. على الأعمال: فازت العطاء بمقعد والعزم على مقعدين والشهامة مقعد والاتحاد مقعد وإبداع ومقعد والوعد مقعد والعهد مقعد. كلية الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للدراسات الدولية: فحازت كل من العزم والمدنية وانجاز على مقعد لكل منهم. كلية التربية الرياضية: حصلت كل من نبض وانجاز والعزم على مقعد لكل منهم. كلية التمريض: حصلت قائمة معا أقوى والنهضة والمتقلة على مقعد لكل منهم. كلية الحقوق: حصلت وطن والعدالة والانجاز على مقعد لكل منهم. كلية الزراعة: قائمة الوطن فازت بمقعد ومقعد لكل من المجد واللجان الطلابية

عمان - رويدا السعيدة وحنين الجعفري أعلن رئيس اللجنة العليا للانتخابات في الإدارة الدكتور ممر كفاوين نتائج انتخابات اتحاد طلبة الجامعة للعام الجامعي (٢٠٢٠).

وقال خلال مؤتمر صحفي أمس اعلن كفاوين ان نسبة الاقتراع العام بلغت (٤٥,٤٪) وسجلت كلية علوم التأهيل أعلى نسبة تصويت (٧٥,٥٨٪) فيما سجلت كلية العلوم التربوية النسبة الأقل (٢٥,٧٨٪). وفي عرضه لنتائج الفرز على مستوى الجامعة، أعلن كفاوين أن قائمتا النشامى وأهل الهمة حصداً بالتساوي على (٦) مقاعد في مجلس اتحاد طلبة الجامعة من أصل (١٨) مقعداً مخصصة للقوائم على مستوى الجامعة، كما تساوت عدد المقاعد لقائمتي الكرامة والعودة (٣) لكل منهما. وكانت عملية التصويت لانتخابات مجلس اتحاد طلبة الجامعة بمشاركة (٤١,٥٩١) طالب وطالبة ممن يحق لهم التصويت قد بدأت في تمام الساعة التاسعة من صباح امس وتم تمديدتها من الرابعة وحتى الخامسة مساءً.

رئيس الجامعة الأردنية الدكتور عبد الكريم القضاة ويعد إعلان النتائج، جدد ففته واعتزازه بوحي طلبة الجامعة والتزامهم بالأنظمة والتعليمات طيلة عملية الاقتراع وحتى مرحلة إعلان النتائج. وجاءت النتائج: كلية الآثار والسياحة: حصلت قوائم السند، إنجاز، موطني على مقعد واحد لكل منها. كلية الآداب: حصلت قوائم السند والشهامة

نتائج «أردنية العقبة»	
العقبة - رياض القطامين	
قائمة عون الطالب	٢ - كلية الإدارة
قسم المحاسبة-مجدى عطية-كتلة حق الطالب	قسم ادارة الاعمال-المؤيد بالله خالد أبو عبدالله-كتلة حق الطالب
قسم التأمين-احمد القرامسة-كتلة حق الطالب	٣-كلية العلوم البحرية
قسم العلوم البحرية	قسم العلوم الحياتية-ندى خاطر-كتلة أثر
قسم العلوم الحياتية-سرى الغباشية-كتلة نشميات الطالب	قسم الفرغسي-حنين مشتهي-كتلة نبض الوطن
قسم العلوم الحياتية-أنسام قاسم-كتلة أثر	قسم انجليزي تطبيقي-تسنيم ابو عيشة

## الزغبى: توجه لتأسيس مجلس لطلبة

## نتائج انتخابات الجمعيات الطلابية في «البلقاء التطبيقية»

كلية الحصن: حذيفة الخطاطبة وعبدالله الجمال ويزيد صالح وعبد الباسط عبد الرحمن وعبدالرحمن الفياض وأحمد أبو شقير وثورالدين القضاة وابراهيم الصمادي. كلية عجلون: يوسف الشخانرنة وأحمد محادات وعنود ربايعه وليث الزغول واسراء بشايريه وحسين القواقعه. كلية معان: مروه ابو صالح وطارق ابو خديجة وعندليب قباعة وربناد الخمايسة ومهند الطوره واحمد النعيمات. اما كلية اربد: عبير الردايده ومحمد الدردساوي وسعد مشتهي وفتحيه عباس ومحمد البطوش.

كلية الشوبك: عبد الله الدقور واروى الرفايعة وخلود الرفاعي وريم الزوايده وقصي عيسى. كلية الاميرة عالية: رمز القراله ومريم ابو دية وبيان الحجارمه ومرح الحامد وأمل الزوايده وبراءة الزغبى. اما كلية عمان للعلوم المالية والإدارية: عبد الله البيخيت وحزمه ابو حشيش ومحمد الجرابعه وجمال المناصير ومحمود العساف. كلية الاعمال (المركز): زيد الدباس وصخر الرحامنة وعبد الله الهزاييمه ومحمد العسلي وغسان الزبيود وحازم

كلية الطب: صقر السكارنة وعامر السلامة وفادي حداد وعون الخوالده ومحمود الفريحات. اما كلية الهندسة (المركز): محمود أبو ضريس وليث العناوسة وعبير الحسين ومحمد رسول الجزازي وعادل العمابرة وأحمد العريبات. كلية الأمير عبد الله بن غازي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات(المركز): حمزه السليحات وسلسبيل ابو زبيده وزيد الغنيمات ومحمد الرحال وانس السعود. كلية العلوم (المركز): جواد البقور ومقدام القضاة واحمد الرحامنة ومعتز الرواشده واسيل ابو سليم.

كلية الزراعة التكنولوجية: ساره المناصير وبراءه الفاعور وراكان المغاربه ومحمد أبو خريس وشيما شادرما. كلية السلك للعلوم الإنسانية: انس محفوظ وعبد الفواعير وضياء الدين السكارنة وسجى الصليبي واسماء الشحاتد وباسل الكردي وجنى الدباس. اما كلية الاميرة رحمة: لين الجريري وفرح نصر وسوار الخوالده واحمد الحباري وقيس البلاونه. كلية الزرقاء: لين الشعبي واحمد الجندي ومعتز سعيفان ويوسى ابو سالم وبيان طينجه.

### عمان - الرأي

اعلن رئيس جامعة البلقاء التطبيقية الدكتور عبد الله سرور الزغبى نتائج انتخابات الجمعيات الطلابية (١٩)، التي جرت امس. وكشف الزغبى عن توجه تعديل النظام والتعليمات ليصار الى تأسيس مجلس للطلبة يشمل كافة كلياتها. وتاليا أسماء الفائزين :



## القادم.. ضم المستوطنات

قال المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية (مدار) امس إن المرحلة القادمة بعد الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية الأخيرة، ستشهد نقلة في سبيل ضم المستوطنات المقامة على أراضي الفلسطينيين في الضفة الغربية.

وأضاف بيان صادر عن (مدار) بعد نشره تقريره الاستراتيجي السنوي بعنوان (المشهد الإسرائيلي ٢٠١٩) تركيبة حكومة نتانياهو الخامسة من المتوقع أن تكون شبيهة إلى حد بعيد بحكومته الرابعة التي شكلها في ٢٠١٥.

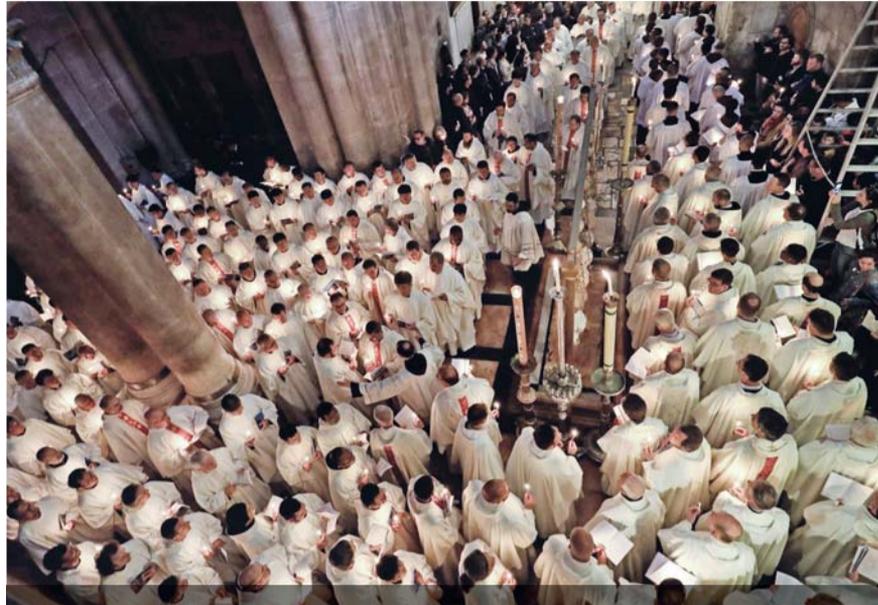
وأوضح التقرير الذي جرى مناقشة نتائجه خلال ندوة عقدت في رام الله أن تشكيل الحكومة القادمة سيكون على غرار الحكومة الحالية بعد حصول كتلة أحزاب اليمين على ٦٥ مقعدا مقابل ٤٥ مقعدا لكتلة الوسط واليسار، و١٠ مقاعد للقوائم العربية.

وجاء في التقرير «خطورة نتائج الانتخابات الأخيرة، وتكتسب زخمها من توفر بيئة دولية صديقة لليمين الإسرائيلي، ممثلة بتبني إدارة ترامب التام للرؤية الإسرائيلية».

ورصد تقرير مدار تراجع نسبة التصويت بين العرب في إسرائيل وسط دعوات لمقاطعة الانتخابات.

وأضاف التقرير صوت ما يقارب ٣٠ في المئة من العرب لأحزاب صهيونية، مقابل ١٨ في المئة في الانتخابات السابقة، خاصة (حركة) ميرتس التي حصلت على مقعد من الأصوات العربية.

(رويترز)



## مسيحيو غزة محرومون من الاحتفال بـ «الفصح» في القدس

خلال الأيام القادمة احتفالات عيد الفصح المسيحي، بمشاركة مسيحيين من القدس والأراضي الفلسطينية المحتلة، وأنحاء العالم، (الرأي)

المواقع المسيحية في القدس وبيت لحم خلال عيد «الفصح»، ويلزم الفلسطينيين الحصول على تصاريح إسرائيلية خاصة من أجل الدخول إلى مدينة القدس. وتنظم في كنيسة القيامة

بدأ المسيحيون في مدينة القدس المحتلة بالاحتفال بعيد الفصح بكنيسة القيامة، فيما رفضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، إعطاء المسيحيين في قطاع غزة تصاريح لزيارة

## وحدة جديدة «متعددة الأبعاد» بالجيش الإسرائيلي تحسبا لأي حرب

# الاحتلال يغلّق الأراضي الفلسطينية في «الفصح اليهودي»

وبحسب الصحيفة، فإن الهدف من هذه التحركات هو تحسين قدرات الجيش على المناورة في الحرب.

وأطلق على الوحدة الجديدة «متعددة الأبعاد»، حيث تم إدراجها ضمن الخطة الخماسية التي يعكف رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي على إقرارها ويسعى من خلالها إلى ملاءمة القوات المغناطة وأساليب القتال لساحة القتال الحديثة. كما ذكرت هيئة البث العامة.

ويندرج القرار بتشكيل هذه الوحدة ضمن سلسلة قرارات أخرى تهدف إلى الاستعداد للمعارك القادمة ويضمنها تطوير شبكة معلوماتية جديدة تربط بين أذرع الجيش المختلفة. وضمن الاستعداد لساحة القتال المستقبلية تقرر أيضا إقامة لواء جديد في هيئة التخطيط، تم تكليفه ببلورة أساليب قتال وتكنولوجيا حديثة وذلك فإن هذه الوحدة ستجمع بين قدرات قوات المشاة والهندسة والدفعية والمدمرات وسلاح الجو الجديد.

والتي عشرات الشبان الحجارة والزجاجات الحارقة باتجاه الجنود الذين ردوا بوابل كثيف من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع مما أدى إلى إصابة عدد من الفلسطينيين.

وفي مخيم عابدة إلى الشمال من بيت لحم اقتحم عشرات الجنود المخيم ودهموا عددا من المنازل وقتلوا ونكلوا باصحابها، واعتقل الجنود خلال الاقتحام ثلاثة شبان.

كما اقتحمت قوة عسكرية كبيرة فجر امس البلدة القديمة في بلدة الخضر واقام الجنود حواجز على مداخلها واعاقوا حركة السيارات. من جهته، أعلن الجيش الإسرائيلي، امس، عن تشكيل أول وحدة خاصة جديدة متكاملة من نوعها بهدف مواجهة أي احتمالات لحرب خاصة على جبهة قطاع غزة أو جبهات أخرى. ووفقا لصحيفة يديوتس آخرونوت، فإن هذه الوحدة ستجمع بين قدرات قوات المشاة والهندسة والدفعية والمدمرات وسلاح الجو والاستخبارات، وكذلك القدرات التكنولوجية.

### القدس المحتلة - كامل إبراهيم

قرر جيش الاحتلال الإسرائيلي، فرض الإغلاق الشامل على الأراضي الفلسطينية بما يشمل المعابر مع قطاع غزة، عدة أيام متفرقة، بدءاً من منتصف يوم الجمعة.

وبحسب الجيش، فإنه سيتم عند منتصف يوم الجمعة (اليوم) وحتى قبيل منتصف يوم السبت الذي يوافق السابع والعشرين من الشهر الجاري، فرض الإغلاق على كافة المناطق الفلسطينية، بمناسبة عيد الفصح اليهودي. كما سيفرض إغلاق آخر بدءاً من منتصف ليلة السابع من الشهر المقبل، وحتى قبيل منتصف التاسع من ذات الشهر بسبب إحياء «ذكرى إقامة إسرائيل».

وشهد مخيم الدهيشة (قرب مدينة بيت لحم) امس مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اقتحمت المخيم من عدة جهات سيراً على الأقدام، مدعومين من قوات خاصة تنكروا بالزى المدني، ودارت مواجهات عنيفة في شوارع واظمة المخيم



## «صفقة القرن» في حزيران

قال جاريد كوشنير كبير المستشارين الأميركيين في البيت الأبيض، إن خطة السلام المسماة «صفقة القرن»، ستعرض في شهر حزيران (بعد شهر رمضان)، وبحسب مواقع الصحف العبرية، فإن كوشنير كشف عن ذلك خلال لقاء جمعه مع السفراء الأجانب في واشنطن. وبين كوشنير أن الخطة تتضمن ٥٠ صفحة، ومنها جانب سياسي وآخر اقتصادي. داعياً جميع السفراء الأجانب بالانفتاح تجاه الخطة والتي قال أنها تتطلب تنازلات من الطرفين. وذكرت قناة (ريشت كان) العبرية، أن دول الاتحاد الأوروبي تدرس إصدار إعلان مبادئ من أجل السلام في الشرق الأوسط، في ظل الخطوة الأميركية لإطلاق خطتها في وقت قريب. وبحسب القناة، فإن الهدف من الإعلان توضيح موقف أوروبا من النزاع الإسرائيلي- الفلسطيني، خاصة وأن التقارير تشير إلى أن الخطة الأميركية تطو من «حل الدولتين»، والإشارة لحدود عام ١٩٦٧، وقضية القدس. ووفقا لمصادر دبلوماسية أوروبية، فإن هذه المبادئ لن تكون بمثابة خطة بديلة للخطة الأميركية، وإنما هدفها التأكيد على مواقف الاتحاد الأوروبي بشأن القضية الفلسطينية. وأشارت إلى أن هذه المبادئ التي سيتم إعدادها لن تنشر إلا في حالة أعلنت الإدارة الأميركية خطتها.

(الرأي)

## مطالبات مستمرة بإقامة حكم مدني

# تظاهرات حاشدة في السودان واعتقال شقيقين للبشير



سودانيون يتظاهرون امام مقر قيادة الجيش في أرباب

الضغوط المتزايدة من المتظاهرين والمجتمع الدولي أهمية كبيرة.

وقال بوسويل «لا نعتقد أننا اقترنا حتى من نهاية الطريق»، محذرا «نقرب من وضع خطير». وضغطت الحكومات الغربية والإفريقية على حد سواء لإحداث تغيير أكبر في السودان.

وحضت الولايات المتحدة وبريطانيا والنرويج المجلس العسكري على إطلاق حوار «شامل للجميع، يهدد الطريق أمام إقامة حكم مدني. بدوره، هدد الاتحاد الإفريقي الذي يضم ٥٥ دولة الاثنى بتعليق عضوية السودان ما لم يسلم المجلس العسكري السلطة للمدنيين في غضون ١٥ يوما مؤكدا أن «قيادة الجيش للمرحلة الانتقالية تتناقض تماما مع تطلمات الشعب السوداني». وقدم المجلس العسكري تنازلات للمحتجين بما في ذلك إقالة النائب العام.

لكن مطالب المتظاهرين الذين غنوا ورقصوا خارج مقر القيادة العامة للجيش بقيت واضحة. وقالت أريج صلاح (٢٣ عاما) إن «البشير هو رمز النظام لكننا ما زلنا في منتصف الطريق». وأضافت «علينا أن تكافح إلى أن نتخلص من هذا النظام».

شخصيات عدة من النظام القديم. وعلى إثر ذلك، رفعوا سقف مطالبهم.

وقال محمد ناجي، وهو من قادة «تجمع المهنيين السودانيين»، الذي نظم الحركة الاحتجاجية منذ اندلاعها، «نريد إلغاء المجلس العسكري الحالي واستبداله بمجلس مدني مع تمثيل للعسكريين».

ويطالب منظمو التظاهرات بأن يفسح هذا المجلس المدني الطريق أمام تشكيل حكومة انتقالية تتولى مهامها لأربع سنوات.

وقال المحلل آلان بوسويل من «مجموعة الأزمت الدولية»، يتضح أكثر فأكثر أن الثورة لم تُستكمل.. وأضاف أن «المجموعة الأمنية التي ما زالت في السلطة تقاوم بوضوح المطالب التي يمكن أن تجبرها على التخلي عن السلطة». وإلى جانب البشير وابن عوف، استقال كذلك صلاح قوش — رئيس جهاز الأمن والمخابرات الوطني الذي يباهي السودانيون.

وأشرف قوش على الحملة الأمنية التي استهدفت المتظاهرين وأسفرت عن مقتل أكثر من ٦٠ شخصا إصابة المئات بجروح وسجن الآلاف. وآلان، سيحمل رد فعل المجلس العسكري على

وأضاف «أشعر بالفخر بما فعله أبناء جبلي بالديكتاتور». تولى البشير (٧٥ عاما) السلطة عبر انقلاب عام ١٩٨٩ وترأس نظاما عرف بقسوته على مدى ثلاثة عقود.

وبعد مرور سبعة أيام على الإطاحة بالبشير، تجع الساحة الواسعة خارج مقر القيادة العامة للجيش الآن بالمتظاهرين المطالبين بحل المجلس العسكري الذي تولى السلطة مكانه.

واحتشد الآلاف في الساحة امس بينما انضمت إليهم مجموعات معنية بشؤون المرأة وقنابيون ومهندسون وطلاب. وقال المتظاهرين أحمد الذي قدم إلى موقع الاعتصام منذ صباح امس «رسالتنا هي أننا لن نغادر هذا المكان قبل تحقيق هدفنا».

وفي البداية، تولى الفريق أول ركن عوض ابن عوف وهو وزير الدفاع في عهد البشير، قيادة المجلس العسكري الانتقالي. لكنه استقال بعد ٢٤ ساعة بضغط من الشارع. وحل محله الفريق الركن عبد الفتاح البرهان الذي لم يكن يعرف عنه الكثير خارج دوائر الجيش.

ويشير قادة الاحتجاجات إلى أنهم طالبوا بمجلس عسكري مدني مشترك، لكن كل ما حصلوا عليه كان مجلسا عسكريا بالكامل يضم

### الخرطوم - ا ف ب

احتشد السودانيون في الخرطوم امس بعد اسبوع على إطاحة الجيش السوداني الرئيس عمر البشير. عازمين على إكمال «ثورتهم» المطالبة بإقامة حكم مدني، في حين قال المجلس العسكري إن السلطات اعتقلت شقيقين للرئيس المحلوق ليل الإرجاء في إطار عملية الاعتقالات الجارية «لرموز النظام السابق».

وفي ١١ نيسان، أقضت المؤسسة العسكرية البشير بينما اعتصم عشرات الآلاف المتظاهرين خارج مقر القيادة العامة للجيش وسط الخرطوم مطالبين برحيله.

وقال طارق أحمد المهندس البالغ من العمر ٣٨ عاما «إنه أول أسبوع في حياتي أعيشه بدون البشير».

**أحمد خليل القرعان**

quraan1964@yahoo.com

«لاعات الملك».. ثوابت

## وطن وحياة أمة

لا زالت «صفحة القرن» التي اوجعوا رؤوسنا بها لتصفية القضية الفلسطينية غامضة، والأردن كغيره من دول المنطقة ليست بمنأى عن خطرها، ولذلك تسلح الملك بسلاح الحذر، فأطلق مسبقا لحماية الأردن من شرك الصفقة لآلآته الثلاث لا للتوطين ولا للوطن البديل ولا للتخلي عن القدس، فبرأ الأردن من تهمة الوقوع بشباك الخيانة التي أطلقها العديد من اصحاب الأجنداث الخبيثة، فقام بزيارة عاجلة للولايات المتحدة الأميركية في العاشر من آذار المنصرم استغرقت ٣ أيام، كانت في اعتقادي حاسمة ومحسومة بالنسبة للاردن والأردن من فلسطينيين ومن قضية الوطن البديل، فوضع بتلك الزيارة حقيقة موافقه من القدس والوطن البديل فتم تأجيل إعلان صفقة القرن التي كان منوي الاعلان عنها يوم الثلاثاء ١٤ نيسان الحالي، بعد أن وضع الملك النقاط على الحروف بلقاء صناع القرار الاميركية، سواء في الكونجرس او الحكومة، فوجه الملك بتلك الزيارة برفضه تلك الصفقة رسالة سياسية قوية لمن حاول بث سمومه بصفوف الشعبين الاردني والفلسطيني باتهامه بتخليه عن القدس، فأعاد بموقفه ذلك الروح المعنوية لشعبه، فخرجوا بمسيرات تأييد بمختلف المحافظات لمواقفه من لاماته الثلاث.

فلماذا رفض الملك «صفقة القرن» الأميركية؟

رفضها لأنها صفقة ظالمة لا تحقق أدنى الشروط التي من أجلها عقد الأردن معاهدة السلام مع إسرائيل بالتوازي مع الدول العربية، فليس من المقبول تحت كل الضغوطات قبول ما من شأنه إغراق الأردن بالفوضى، او ا قبول صفقة ستجعله يدخل باب الخيانة لتصفية القضية الفلسطينية وتهويد القدس والتخلي عن الوصاية الهاشمية التاريخية على مقدساتها الإسلامية والمسيحية.

فصفقة القرن مرفوضة على صعيد القيادة والشعب حتى لو تم تجويعنا، لان المصلحة القومية للدولة الأردنية والشعب الأردني فوق كل اعتبار وهي بالنسبة لنا كأردنيين مسألة حياة أو موت، فليس مقبولا قبول صفقة تسقط القدس وتلغها مسبقا من المفاوضات، وليس مقبولا قبول صفقة تصحف الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس فتصبح لا معنى لها في ظل تحويل القدس عاصمة إسرائيل الأبدية.

كما ان خطورة الصفقة تكمن في انها تخطط الى كوندفراالية بين أجزاء متناثرة من الضفة الغربية والأردن وهذا هو الوطن البديل للفلسطينيين بعينه. فالملك استشعر الخطر القادم للصفقة فتمسك بقوة بحق الشعب الفلسطيني في إقامة وطنه على أرضه بحدود الرابع من حزيران، لأن إقامة تلك الدولة ضروري وهام للاردن، لأن اقامتها اولوية أردنية قبل ان تكون فلسطينية لأبعاد شبح الوطن البديل عن الأرض الاردنية، كما ان فيه كذلك مراعاة وتقديرا للحقوق الفلسطينية في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

الأردنيون مدعمون بمواقف الملك يدركون اليوم أكثر من أي وقت مضى بأن الدولة الاردنية بتبوابتها الوطنية خط أمر لا يمكن المساس به تحت أي مسمى وأن الملك بالنسبة لهم كان وسيبقى ركيزة أساسية من ركائز الوطن وتدعيم أمنه واستقراره، وأنه صمام أمان للاردن بكافة مواطنيه وسكانيه وأقامتها شأن حق العادة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وهذه الثوابت لا تخضع لمعايير التأييد والمعارضة وأن مجرد التلويح بالمعذب بها هي نوع من اللعب بالناظر لا تجمد عقباه.

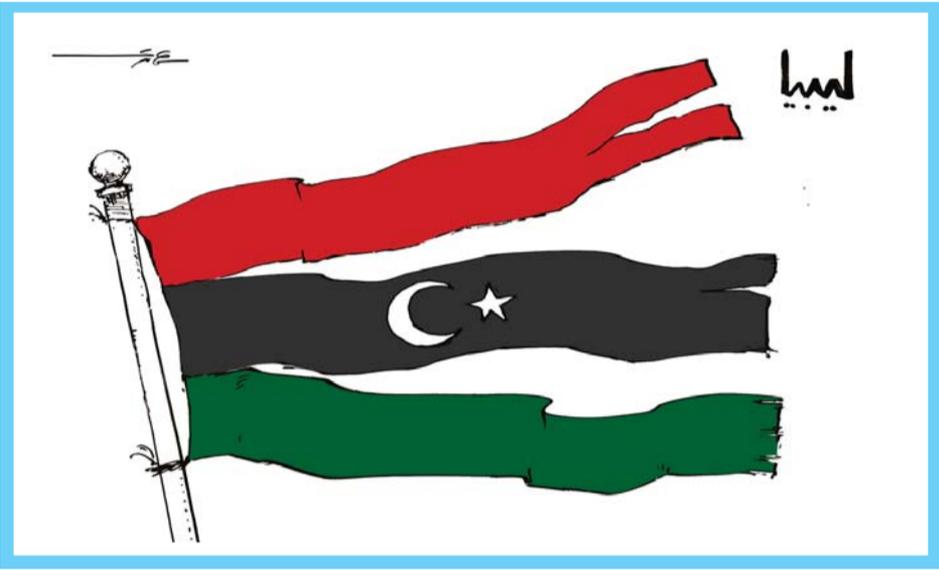
بقي القول بأن التاريخ سيثبت للشعبين الأردني والفلسطيني قوة ووفاء وإخلاص ملك اسمه عبدالله الثاني حماه الله ورعاه.

## الوثام بين الأديان.. في إطار عالمي مرموق

الوثام والمحبة بين أتباع مختلف الأديان.

جوهر مبادرة جلالة الملك عبد الله الثاني يتمثل في أنها جاءت بانسجام تام مع النص القرآني الكريم ، قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ، وما تضمنه النص من دعوة صريحة إلى حوار هادف يقرب وجهات النظر والرؤى المتماكسة - إن وجدت - في أحكام وتعاليم الأديان الثلاث والتي لا تختلف في مراميها من ناحية تدليل الحواجز وإزالة العوائق بين شعوب البشرية وانتهاج مبدأ الوسطية ونبذ التفرقة والتمييز وتحويل الحقد والكراهية إلى قبول وتعايش وانسجام.

إن الأرتن كان ولم يزل الأرض التي تلاقت فيها الحضارات المختلفة وتعايشت في رحابها المتعاقد والديانات السماوية في جو من التسامع والعدالة التي أشاعتها فوق كراه القيادة الهاشمية التي بنت مجتمعنا إنسانيا خيرا يقوم على الخلق والضمير والوعي وافتتاح النفوس والقلوب والعقول على الخير والعلم إلى أن غدا الأردن شعلة ضيئة



**محمد علي الزويد**

zuid1@yahoo.com

### لا خوف على وطني

داري، هنا معبدي وانتظاري، هنا سجاتي وخلص الروح وجميل أقداري..

لن اكتب تبديت لنا سفوح شيخان، وودي السلط وسهل حوران، ومرابع أهلي، ولن اكتب عن حسرتي لسامر الجنوب، ورفة إربد، وأهدر بقامة ممتلئة بالهلاء، جاء كل منا ليبرر الهزيمة، وأنا احاول

ومن ثقب انهمازي ان يعيشوا ادق تفاصيل الهروب، واحمل تصفيقهم على وجه روحي آخر الليل في على ساعة انا اقطعها، واندب حظي على وطن اضعته، واسب الحياة بغربة، غير ان القول الفصل: البعض ينظر للوطن على انه امرأة عابرة، يلعبها على امان حبل بأخرى في ليلة قادمة، ونحن ننظر اليه على انه الأم التي لا تتكرر..

عجبا لمن يكتب أنه يموت شوقا الى الوطن.. لو كنت تحبه لبدلت من دك الثمن، أيها العابثون لن تمروا من هنا.. فنحن هنا وسبقني هنا يا وطني..

لن اغادر ليعيش بجلباب الحزن الذي يستهوي أفئدة المساكين والضعفاء، لن اغادر لأكتب عن الحنين وتجليات الوفوف على الاطلاق، لن اغادر لأبحث عن منبر اطل منه على شرفات وطني، واجري اليه أبيانا من الشعر، ليصفق الجمهور المتعاطف مع بؤسي، لن اغادر لأكتب عن حرفة الاضلاع والوطن المضاع.. فأنا هنا وابن هنا وسأبقى هنا، هنا أي هنا

### كاتدرائية نوتردام

الأردنيون مدعمون بمواقف الملك

يدركون اليوم أكثر من أي وقت مضى بأن الدولة الاردنية بتبوابتها الوطنية خط أمر لا يمكن المساس به تحت أي مسمى وأن الملك بالنسبة لهم كان وسيبقى ركيزة أساسية من ركائز الوطن وتدعيم أمنه واستقراره، وأنه صمام أمان للاردن بكافة مواطنيه وسكانيه وأقامتها شأن حق العادة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وهذه الثوابت لا تخضع لمعايير التأييد والمعارضة وأن مجرد التلويح بالمعذب بها هي نوع من اللعب بالناظر لا تجمد عقباه.

بقي القول بأن التاريخ سيثبت للشعبين الأردني والفلسطيني قوة ووفاء وإخلاص ملك اسمه عبدالله الثاني حماه الله ورعاه.

والثورة أيضا، هذه الكاتدرائية ملك لكل

على تحقيق التكافل على الإنتاج وتحقيق الوفر. كما أن وحدة نسيج الشعب الأردني، أحد الركائز الأساسية لمواجهة أية مخططات تصفوية، لذلك لا بد من الوقوف على هوية وطنية واحدة دون تجاهل التحديات ومن أبرزها الاقتصادي السكانية والأمن القومي والهيكلي الاقتصادي والفساد والبطالة ومخرجات التعليم، وما الأوراق الملكية النقاشية، إلا دعوة جلية للجميع وطرح فكري أمامهم ليهتدوا به نحو بناء وطني يبدأ بإطلاق حوار فكري من أجل تعزيز الديمقراطية وتجديرها.

ولا يغربن عن بالنا أن «المواطنة» تقوم على أربعة أركان، الركن الأول هو المساواة في الحقوق والواجبات، وأمام القانون وبدون أي تمييز بين المواطنين، والركن الثاني هو الحرية باعتبارها ضمانة للحقوق الديمقراطية السياسية، أما الركن الثالث فهو الهوية الوطنية التي تحافظ على المساواة والحرية

احترام حقوق الأغلبية وحقوق الأقلية، وأما الركن الرابع فهو العدالة التي تشترى التنمية المستدامة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وتستند إلى الحريات والحقوق المدنية والسياسية.

يضاف الى ذلك ان الشخصية الوطنية الأردنية شخصية عربية ديمقراطية متمسكة بأهداف الدين، تحب الحرية وتعزز بالكرامة وتحافظ على الأمان وتفخر بالإنجاز ويصدر عنها الأبداع، بينما ترسي المواطنة الحقوق وتؤكد الالتزام بالواجبات التي تشكل التعبير الحقيقي عن الوطنية.

وقد حافظت هذه القناعة في المحافظة على بقاء الدولة واستقرار النظام وتحقيق الصالح الوطنية وممارسة دور أقليمي لخدمة القضايا العربية، فكان الاردن بوابة للعرب وساحة للدفاع عن القضايا العربية، وما زال صامدا في قضاياها وقضايا امته، وليس اولها الوصاية الهاشمية على القدس الشريف، في الوقت الذي يكرس فيه

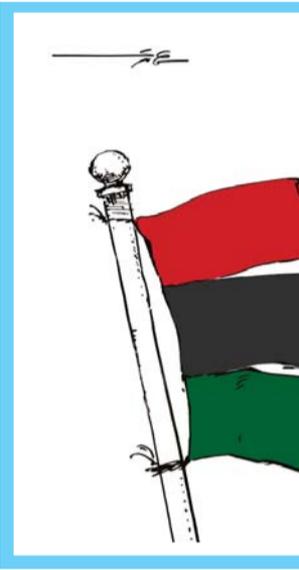
**احمد الحوراني**

Ahmad.h@yu.edu.jo

### كاتدرائية التضامن

وضعت معالم النهضة الإنسانية المعاصرة، التي نمت وترعرعت وتميزت في السنوات الأخيرة بفضل جهود جلالة الملك عبد الله الثاني في المحافظة على الإرث التاريخي وتطويره وتجديره وتفعيله في دعم التعايش وترسيخ قيم الاحترام المتبادل والمساواة وروح المودة والإخوة على الأرض الأردنية.

الحال، إن أسبوع الوثام بين الأديان وما تضمنته منذ إقراره من حوارات بناءة بين أتباع الديانات، إنما هي مبادرة يطلقها جلالة الملك عبد الله الثاني متحملاً فيها مسؤولية تاريخية هاشمية لتقديم إيضاح تفصيلي شامل للعالم وتذكيره أن لغة الإسلام وثقافته لم تكن ثقافة غزو وتخريب تقتيل وأنها لم تحاول تدمير أو محو الثقافات الأخرى التي وجدت قبلة، وان هناك لغات وثقافات متعددة قد نشأت في ظل الإسلام الذي استطاع أن يقدم نمطا حضارياً راقياً مفتوحا على العالم وثقافته المتعددة وكان له إسهامات عظيمة في اغناء هذه الثقافات الأخرى وتعدد مفرداتها وأدبها.



**محمد علي الزويد**

zuid1@yahoo.com

### لا خوف على وطني

داري، هنا معبدي وانتظاري، هنا سجاتي وخلص الروح وجميل أقداري..

لن اكتب تبديت لنا سفوح شيخان، وودي السلط وسهل حوران، ومرابع أهلي، ولن اكتب عن حسرتي لسامر الجنوب، ورفة إربد، وأهدر بقامة ممتلئة بالهلاء، جاء كل منا ليبرر الهزيمة، وأنا احاول

ومن ثقب انهمازي ان يعيشوا ادق تفاصيل الهروب، واحمل تصفيقهم على وجه روحي آخر الليل في على ساعة انا اقطعها، واندب حظي على وطن اضعته، واسب الحياة بغربة، غير ان القول الفصل: البعض ينظر للوطن على انه امرأة عابرة، يلعبها على امان حبل بأخرى في ليلة قادمة، ونحن ننظر اليه على انه الأم التي لا تتكرر..

عجبا لمن يكتب أنه يموت شوقا الى الوطن.. لو كنت تحبه لبدلت من دك الثمن، أيها العابثون لن تمروا من هنا.. فنحن هنا وسبقني هنا يا وطني..

### علي المعالي

a.almaali@yahoo.com

### علي المعالي

رواية اليوساء ليفكتور هوجو، يبيحت عن جاع ليطلعهم، وعن مطول ليصفه، بعد ان ذاق قسوة السجن لعقدين من الزمان لسرقته قطعة من الخبز ليضع بها أولاد شقيقته الفقراء.

وما زال حزني على «مجدولين» قائماً بعد اتحارها في رواية «تحت ظلال الزيزفون» للكاتب الفرنسي «الفرنس كارل» بعد سماعها كلمات عناب عنيف من حبيبها «ستيف» نتيجة لزواجها من صديقه الفني نتيجة ضغط والدها عليها، ستيف بقي نادما طيلة حياته، واورث كل فروته لأبنة مجدولين من صديقه.

وما زلت اذكر مغامرات «فيليباس فوج» وخدامه «باسبارتو» في رواية الكاتب جول فيرن (حول العالم في ثمانين يوما).

فرنسا الرومانسية، والحره، أعلن تضامني معك في هذا المصاب الجلل.

هذا البلد الذي نشأ على فكر النهضة العربية الكبرى يذرة القانون والوحدة الوطنية والوعي

المستنير باحتياجات هذا البلد والدعوة لمزيد من التضامن والتكامل بين العرب. إلا أن الأردن يواجه جملة من التحديات تبعاً لتطورات القضية الفلسطينية ومن بينها السياسة الأميركية المنحازة لكيان الصهيوني، والتي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية وحرمان الشعب الفلسطيني من حقه في إقامة دولته الوطنية على أرضه مع ما يتبع هذه السياسة المتحيزة من تبعات سلبية على هذا البلد العزيز.

المطلوب في هذه المرحلة هو حماية الدولة الوطنية من ارتدادات المشاريع السياسية الاستعمارية في المنطقة، هذه الدولة التي تحافظ على توازن معادلة توافقيه داخلية، تواجه من خلالها مختلف التحديات، الأمر الذي يتطلب توحيد الجهود، لتصب في هذا الاتجاه.

## آراء

araa@alrai.com

**الأب د. رفعت بدر**

Abouna.org@gmail.com

## كاتدرائية التضامن

بداية، نحمد الله تعالى على عدم سقوط ضحايا بشرية في حادثة الحريق الذي شب في الكاتدرائية الشهيرة واسمها «نوتردام» أو «سيدتنا»، ويقصدون بها السيدة مريم العذراء. أما التضامن الدولي الواسع فكان لأنها أول معلم ديني، وثانياً تاريخي، وثالثاً إنساني. وهذا بالمناسبة ما تضمنته برقية التضامن التي أرسلها سيد البلاد جلالة الملك

عبدالله الثاني إلى الرئيس الفرنسي.

أجل تضامن لأنه معلم ديني، وللمكان ذاكرة كبيرة في نفوس الفرنسيين والسياح والحجاج الوافدين إلى فرنسا من مختلف أنحاء العالم، وعلى سبيل المثال، لم ينظم أي وفد أردني رحلة إلى فرنسا إلا وكانت كاتدرائية نوتردام على سلم أولويات البرنامج. وجيدٌ أن نذكر أن الكاتدرائية - أي كنيسة الكرسي الأسقفى- التي تقام بها كل الاحتفالات الرئيسية التي يترأسها كاردينال أو رئيس أساقفة، من رسامات أساقفة وكهنة وأعراس وجنازب، فضلا عن احتفالات دينية يومية وأسبوعية وفي الأعياد.

وتضامن لأنها تاريخية، فكم من حدث تاريخي لفرنسا وأوروبا قد ذكرت نوتردام المبهنية خلال الأعوام ١١٦٠-١٢٦٠ كعصر اساسي للحداثت. وكم انتقلت هذه الدولة الكبرى فرنسا من أزمة إلى أخرى، لكن «السيدة» بقيت شاهدة على سير عربة التاريخ من مرحلة إلى أخرى، ولكن بنشاط وثقة. وحتى بعد اعلان «علمانية» الدولة الفرنسية ومن بعدها «العلمانية الاجابية»، بفصل الدين عن الدولة، كانت النوتردام حاضرة ومؤثرة في حياة الناس والدولة، على تعدد الاعراق فيها.

وتضامن لأنها إرث إنساني عالمي، وللإنسانية معالم تراثية عالمية مشتركة، توحد البشرية في النظر إلى أنّ هناك نسيجا واحداً للأسرة البشرية، وهذا ما شعرنا به أردنياً حيث تمّ الإعلان مؤخراً عن موقع العمودية=المغطس كإرث إنساني عالمي، إنّ ذلك قد جعلنا نشعر بأنّ لدينا كنزاً قدمناه للبشرية. وهكذا نوتردام وغيرها من المعالم العالمية التاريخية الشاهدة على «الأخوة الإنسانية»، حول التراث والإرث والودائع المشتركة للإنسانية، وقد عمل الأساقون على تسليمها نقيّة وبهيّة، وهكذا نعمل على تسليمها للأجيال المقبلة بذات الأتناء والأصالة والأمانة والمسؤولية.

وبعد، فإنّ الله تعالى قادر على استخراج الخير من الشرّ، وبالرغم من أساسوية الحدث، إلا أنّ التضامن البشري الواسع قد جعل العالم متحداً من جديد على مشاعر طيبة وكريمة وجامعة، هذا من جهة، ومن جهة أخرى كانت الصلوات التي رفعها الباريسيون وزوّارهم، في الشوارع القريبة من الكاتدرائية المحترقة، يقينا بأنّ الإيمان لم يغب عن المجتمع الفرنسي الذي ننتعه أحياناً بحيادية كاملة تجاه إيمان سكانه، لكنه أثبت من جديد بأنّ الإيمان ما زال ساطعاً، وما زالت فرنسا، كما كانت تدعى في الماضي، الابنة الكبرى للكنيسة الكاثوليكية.

**حسين نشوان**

hunaal1@gmail.com

## قراءة معرفية للبيرالية

مع ثورة الاتصالات وعصر السرعة والعلومة لم يعد الخطاب المعنيري المطول مناسباً، كما لم يعد خطاب الدولة المركزي قادرا على مجاراة التحولات التقنية والمزايمية للمتلقي الذي تعددت مصادر المعرفة لديه بين المضائيات وشبكة التواصل الاجتماعي والمواد المكتوبة والمصورة.

وكما أنتجت تلك الثورات فضاءاتها السياسية والاقتصادية، فقد أنتجت منظومة قيمها وثقافتها ونظرياتها وأفكارها التي تمثل قطعة الماضي وقراته.

وبرزت النزعة الليبرالية كمنهب اقتصادي يقوم على مبادئ الملكية الخاصة والمبادرة الفردية وحرية العمل والتلق والنمافس، وهي السياسة للدلالة على المنهب الفكري والنفلسفي الذي يدعو إلى إشاعة الحريات السياسية والفردية.

وهملت النزعة الليبرالية التي تنسب للفيلسوف جان لوك قارب نجاة للمظلومين، والفئات التي تعاني من الاضطهاد، وتعزز بمقبولية معرفية من قبل الكثير من المثقفين باقتنائها بالتثوير والوعي بوصفها تقليداً فلسفياً يقوم على الحق الطبيعي في الحياة والحرية.

وانسريت النزعة الليبرالية إلى مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والدينية لتمثل فلسفة جديدة، وساعد في انتشارها حالة الظلم والحروب، وعملت المناخات العولمية التي خدمت جدران الدولة القومية، والتحولات الاجتماعية بتاسع الفضاءات المعرفية وتحديدا المضائيات وشبكة التواصل الاجتماعي التي نتجت عن تحالف جديد بين السلطة والميديا في انتشار جملة من القيم والتقاليد والمفاهيم ولغة التواصل التي حازت على قبول الحالمين بالتغيير في ظل الأزمت المعقدة التي تواجه المجتمعات التي تعاني من الفقر والكبت والظهر.

ومما ساهم في انتشار خطاب الليبرالية اتسام خطابها بالمساواة والاختزال والتكنيف، واستعارة الصورة، واستفادته من الغرف المغلقة لشبكات التواصل الاجتماعي في تجاوز جدران المحلية والخصوصية إلى الكونية التي انسمجت مع مزاج التلقي للإنسان العاصر.

وهذه مثل هذا الخطاب الذي يرتبط بوسائل الاتصال الحديثة، ومنها الفيس بوك، الايستغرام للتحفوت أو الصمبت الذي عززته الصورة التي تسيدت المشهد الإعلامي والمعرفي، كما عززته فكرة الفردانية التي تقوم على وعي زائف بامتلاك الحرية عبر غرف الوهم، وليست الفردية التي تقوم على المبادرة والحرية الشخصية والملكية الخاصة.

وكان أكثر الناس حماسة لمثل تلك النزعة هم المثقفون الذين اشتغلوا في مراكز الدراسات والإعلاميين الذين تحمسوا لفكرة الحرية والتجديد والتغيير، وهي فكرة نبيلة تستحق النضال والمعاناة، ولكن الإشكالية في العلاقات المقعدة في الخطاب الليبرالي الذي لا يخلو من تناقض بين الحلم والتمثيل، والسعي لتجاوز الواقع بتأزيمه، وتقنيكه، ومن هنا برزت المفارقة ليست كضرورة اجتماعية وفتية بل كسمة للخطاب المغاضض الصهيوني والنخبوي الذي يركز على المنصات الإعلامية ونقاشات المرايا المحبذة التي تضخم الفردانية.

ثمة مقولة، إن من يصنع الأزمات/ المشكلة لا يمكن أن يكون طرفاً في حلها، هي المقولة التي تصدق على أن الرسائلية تطور وسائلها باستمرار للبقاء، وأن الليبرالية هي واحدة من تلك الوسائل التي تحاول الرأسمالية المتوحشة إبراز أقمعة مختلفة عبر خطاها الإبهاري وأحياناً التقريري الذي يذوت الكون على نحو تجريدي كخريطة صماء بلا ملامح أو علامات تشير لمكان أو الزمان أو الهوية، وهو الخطاب الذي يشتر بموت التاريخ والجغرافي بوصفهما نصّاً كلاسيكياً (مغلّقاً) لمصلحة الفضاء السديمي واللامتئين بوصفه نصّاً مفتوحاً.

الانتخابات في «موعداها الأول» اليوم

الصقور والحوامدة لـ «رئاسة» الوحدات  
و٣٣ لـ «العضوية»

انتخابات الوحدات محط اهتمام الجمهور

عمان - محمد الطويل

ينتظر أن يتم اليوم الإعلان عن تأجيل انتخابات نادي الوحدات لتقام بعد أسبوعين - وفق ما درجت العادة- لعدم اكتمال النصاب القانوني. ويبلغ عدد أعضاء الهيئة العامة الذين يحق لهم المشاركة الفاعلة في العملية الانتخابية ٣٩١١ عضواً حيث يشترط لإجراء الانتخابات توفير النصاب القانوني والمحدد بالأغلبية المطلقة (النصف + ١) أي ما يقارب ١٩٥٦ عضواً وهو الأمر الذي يبدو غاية في الصعوبة في الاجتماع الأول وبالتالي فإن الانتخابات ستؤجل لأسبوعين لتقام يوم الجمعة ٣ أيار المقبل بمن حضر. وشهد صباح أمس إغلاق باب الترشيح سواء للرئاسة أو العضوية على حد سواء بحضور مندوبي مديرية شباب العاصمة علي عبيدات ومحمود الكيلاني، حيث قدم ٣٥ عضواً أوراق اعتمادهم منهم اثنين لمنصب الرئيس (يوسف الصقور ود. بشار الحوامدة)، وهما يتراسان ككتلتين تتنافسان فيما بينهما إلى جانب الـ ١١

الوحدات يتوج بلقب دوري البنك العربي  
«ت١٥» اليوم

عمان - الرأي

العربي الذي سيسلم الميداليات الذهبية والكأس عقب اللقاء. وفي باقي المباريات يستقبل الفيصلي الصريح على ملعبه، فيما يحل شباب الأردن ضيفاً على الرمثا على ملعب الأمير هاشم، ويلاقي الجزيرة نظيره السلط على ملعبه. وكانت اللجنة التأديبية قررت تم شطب جميع نتائج نادي ذات راس والغناء جميع مبارياته المتبقية، نتيجة لانسحابه من مباراته أمام شباب الأردن.

## بدء الترشح لانتخابات نادي اتحاد الرمثا

الرمثا - إيهاب الشقران

اتحاد الرمثا، قبل أيام، بتسديد ١٢٢ عضواً من أصل ١٧٠، مجموع أعضاء الهيئة العامة، وستوجهون الأحد ٢٨ الجاري لصناديق الاقتراع وبحسب النظام الداخلي، وفي حال عدم اكتمال النصاب، تؤجل الانتخابات إلى الأحد ١٢ أيار المقبل.

حياسات يناقش على رئاسة الاتحاد القاري

## «القوى» إلى قطر للمشاركة في بطولة آسيا

عمان - بلقيس خشان

يغادر ظهر اليوم الجمعة إلى العاصمة القطرية الدوحة وفد المنتخب الوطني لألعاب القوى للمشاركة في النسبة الثالثة والعشرين لبطولة آسيا للرجال والنساء والتي ستطلق منافساتها غداً على ستاد خليفة الدولي وتنتهي حتى (٢٤) الجاري.

ويضم وفد المنتخب الذي يرأسه نائب رئيس اتحاد اللعبة جاسر النويران، إداري المنتخب الوطني خضر رجال والمدرسين كمال المومني وعطا البلوي والبونديين هاس وأدم و أخصائية العلاج بولينيا واللاعبين والللاعبات: زينة عابدين / مسابقة السباعي، محمد البحيري/ وغب عالي، شريف العطاونه/ ٥٠٠٠م، ١٥٠٠م، سامر جوهر وعواد الشرفات/ ٨٠٠م، ١٥٠٠م، مصعب المومني/ رمي القرص ودفع الكرة الحديدية.

وبحسب الناطق الاعلامي لاتحاد اللعبة د. نضال الغفري، يتمتع اللاعبون بمعنويات عالية ويتطلعون إلى إضافة إنجاز جديد إلى سلسلة ما تحقق في المحافل السابقة، مشيراً إلى الجاهزية الفنية الكبيرة بعد معسكري المغرب وهولندا بإشراف أبطال اللعبة وخصوصاً شريف العطاونة وسامر جوهر بعدما خاضا معسكر تدريبي بإشراف البطل المغربي سعيد عويطة.

وفي ذات الاتجاه، أعلنت قطر جاهزيتها لاحتضان البطولة التي يشارك فيها كوكبة من أبرز نجوم «أم الألعاب»، في القارة الصفراء. وبحسب مصادر صحفية، ذكر رئيس الاتحاد الآسيوي القطري دحلان الحمد بأن البطولة ستكون من أهم البطولات في تاريخ القارة الآسيوية؛ نظراً

عمان - الرأي

ضرب، أمس، الكرمل موعداً مع أم القطيين في دور الثمانية لبطولة كأس الأردن «المناصير» بكرة القدم. فقد حقق الكرمل الفوز على السلط بفارق الركلات الترجيحية ٢/٤ (١/١) في مباراة جرت على مجمع الأمير حسين بالسلط في الوقت الذي واصل أم القطيين مغامرته على حساب الصريح بالفوز ١/٣ على ستاد الحسن. وتقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يتقابل الجزيرة والأهلي على ستاد عمان عند الخامسة وبذات التوقيت يستضيف لعملا العقبة على ستاد الأمير محمد بالزرقاء وعند ٧،٣٠ يلتقي اليرموك مع الوحدات على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

وتختتم مباريات دور الـ ١٦ غدًا السبت بثلاث مواجهات تجمع الأولى منسية بنبي حسن مع شباب الأردن عند الخامسة على ستاد الأمير محمد، وهو نفس موعد لقاء البقعة والرمثا على ستاد الملك عبدالله الثاني، في حين يستقبل الفيصلي الخالدية على ستاد عمان عند ٧،٣٠ مساءً. ووفق نظام البطولة يتم الحسم في حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بركلات الترجيح دون اللجوء إلى شوتين إضافيين.

الكرمل (١) / ٤  
السلط (١) / ٢

أختلف أداء الفريقين في الجانب الفني، وهو ما جعل الحراك الهجومي يأخذ طابع مغاير من ناحية استراتيجية التنفيد.

السلط كان الأفضل في البناء الهجومي، حيث عمد إلى التغيير من محاور التقدم نحو مرمى أحمد الشيا، لتزداد فرصة بالتسجيل من داخل المنطقة، لكن لم يكتب لها النجاح في البداية، حيث مان أبرزها تسديدة حسام أبو سعدة أخرجها الحارس الشباب بحضور، ثم تصدى لراسية ياسر الرواشدة وتسديدة موجهة من محمود البصول.

الكرمل الذي حاول جاهداً ان يخفف الضغط من داخل منطقته، من خلال عودة خط الوسط لمساندة احمد عطية ومحمد سالم، ليجأ لأسلوب الكرات الطويلة التي لم تجد نفعا، لاعتماده على مهاجم واحد في المقدمة، الأمر الذي جعل مشهد تهديد مرمى محمد الشطنواوي يغيب عن الساحة.

تواصل ضغط السلط أثمر في الدقيقة ٢٥ من احراز هدف التقدم بامضاء صالح الجوهرى الذي سد كره قوية من داخل الجزاء على يسار الشباب، بعدها استمر عرض السلط الهجومي الذي نتج عنه المزيد من الفرص الضائعة.

الكرمل وقبل ان يطلق حكم اللقاء صافرة نهاية الشوط بدقيقة، وضع بصمته فوق الأحداث، عندما اطلق اسامه ابو طعيمه كره ثابتة من خارج المنطقة استقرت في الزاوية البعيدة



لاعب السلط أشرف المساعيد، يمين، وصادم محسن يتسابقان نحو الكرة (أحمد العساف)



حارس أم القطيين أنور ذياب يحاول إبعاد كرة مجدي العطار (أنس جويعد)

الثاني وتواصل صمود دفاع أم القطيين الذي لم يغير نهجه المعتمد على المرتدات واخترق احمد جميل وراوغ دفاع الصريح ومرر الى طلال عقلة الذي اودع الكرة الشباك هدف التعديل ٥٥.

تغير اداء ام القطيين واصبح اكثر جراه في العمليات الهجومية مما دفع بمدرّب الصريح الى اجراء تبديلات لدفع الحيوية في صفوف فريقه فادخل الروابدة وشهابات واليفيرا ولم يتغير شيء على النتيجة.

دخلت المباراة دقائقها العشرة فاستثمر وليد خالد تمريرة احمد جميل التي انضرد من خلالها وسدد من داخل الجزاء هدف التعزيز ٨٢.

رمى الصريح بكل ثقله لتعديل النتيجة بينما لاعبو ام القطيين مدافعين عن النتيجة حتى ان وليد خالد عاد وراوغ دفاع الصريح وسدد كره من تحت الحارس ٨٨.

الطمونى، وأضاع هذال السرحان وحسام أبو سعده.

ام القطيين (٣) الصريح (١)

إريده - علي الشريف

انتظر الصريح ربع ساعة كاملة حتى يستطيع فك احجية ام القطيين الذي قدم فاصلا كرويا حماسيا طيلة الدقائق التي مرت بل انه كان الاكثر وصولا لمرمى منافسه.

بعد ذلك بدأ فاصل العاب الصريح وبدت نذر التهديد من خلال كرة العطار التي ردها الحارس والعارضة لتعطي انطباعا اخر بان الصريح اخذ الامور على محمل الجد.

احتاج الصريح لانتصاف المشهد الاول حتى تحصل على ركلة ثابتة سددها النودان ردها الحارس على قدم هيثم البطة الذي اودعها الشباك. تواصل ضغط الصريح في الشوط

لشطنواوي، محققا التعادل. رفع السلط من وتيرة اداءه في الشوط الثاني، وظهر ان النزعة لديه تتمحور حول تكثيف هجماته، ليهدد مرمى الكرمل مجددا عبر تسديدات من الكلوب والمساعيد وجيجي، قابل ذلك زيادة عديدة في دفاع الكرمل الذي نجح بالتصدي وقطع عدد من التسديدات والتمريرات داخل المنطقة، ومع ذلك كاد ياسر الرواشدة ان يسجل من تسديدة بعيدة لكنها اختارت العارضة.

الكرمل لم يتغير أسلوبه الهجومي، حيث لازمه شح الفرص، الا من تسديدة وحيدة بالوقت الضائع وجهها يوسف حسين من بعيد اخرجها الشطنواوي لركنية لينتهي الوقت المباراة الأصلي بالتعادل، ويحتكم الفريقين لركلات الجزاء والتي أعلنت فوز الكرمل ٤-٢.

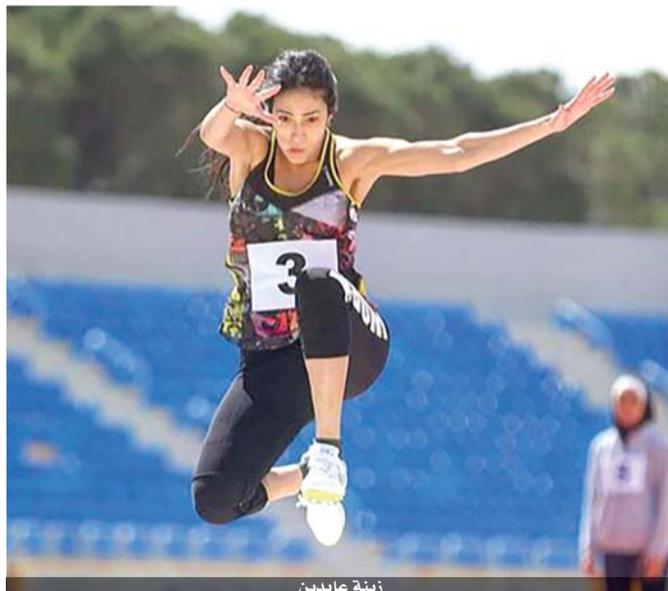
سجل للكرمل أسامة ابو طعيمه ومحمد خالد وأحمد رباحة وأنس ابو طعمه، سجل للسلط موسى الزعبي ومقداد



مصعب المومني

اختراق الضاحية و معتصم ملكاوي على لجنة المديرين والغفري على اللجنة الفنية. وكان حياصات أجرى العديد من المشاورات مع بعض الاتحادات الأعضاء في آسيا والتي بدورها أعلنت دعمها له، ما يدعو للتفاؤل بالمنافسة بقوة على رئاسة الاتحاد الآسيوي.

من جهة ثانية، يناقش رئيس اتحاد اللعبة المحامي سعد الحياصات على رئاسة الاتحاد الآسيوي مع الرئيس الحالي القطري دحلان الحمد في الانتخابات التي ستجري خلال اجتماع الجمعية العمومية والتي ستعقد على هامش البطولة. كما سيناقش ابراهيم ابو عصبه على عضوية لجنة



زينة عابدين

ولاعبة، و٥٠٠ إدارياً يمثلون ٤٥ دولة يتنافسون على المراكز الأولى في أكبر قارات العالم، حيث سيتنافس المشاركون على الفوز بـ ١٨٦ ميدالية من خلال ٢١ مسابقة للرجال ومثلها للنساء، إضافة إلى سباق التتابع المختلط الذي سيقام للمرة الأولى خلال البطولة الآسيوية.

لما توفره الدوحة من المرافق الرياضية العالمية، والتسهيلات والإمكانيات التي تكون بمثابة تجربة فريدة لجميع المشاركين، موضحاً بأن ستاد خليفة الدولي، يتوفر فيه تقنية تبريد صديقة للبيئة توفر الأجواء المثالية للاعبين وللجمهور. وتشهد البطولة مشاركة ما يقارب ١٠٠٠ لاعباً

## لـ«سلة غرب آسيا للسيدات»



لاعبات الهومتتمن يحتفلن باللقب (أحمد العساف)

لم يختلف الربع الأخير عن تفاصيل غيره، هجوم لبناني واهدار للفحيص فسجلت لاعبات الهومتتمن بالرميات والرقم يشير لصالحهن ٨١ - ٥٥، خصوصاً ان شيرين الشريف تألقت من الجانب اللباني، واعتمد الفحيص على محاولات فردية فكانت الدقائق ليهمضي الهومتتمن بالتسجيل والاحتفال باللقب.

التقليص بتعليمات الجهاز الفني وطلب الهدوء ووقف اضاءة الكرات السهلة، وجربت موريد التصويب من خارج المنطقة ثم سعت الشيايب للتسجيل واصبحت النتيجة على دقائق للهومتتمن ٥٤ - ٤٠، بفضل ثلاثية وبراعة ميري توروس، مع ظهور انطلاقات سارة عباسي من الفحيص ليهمضي الجزء الثالث بنجاح تالا شهابات ومثلها من توروس للهومتتمن ٧٠ - ٤٨.

الأول لصالح الهومتتمن ٢٨ - ١١. تكررت مجهودات الفحيص للعودة للمشهد ونشطت رشيا وليليان ابو جبارة لكن المتابعات تحت السلة لم تثمر سوى عن زيارات قليلة ومع ذلك ابقي الهومتتمن تحت السيطرة ٢٣ - ٢١. وكلما اراد الفحيص الاقتراب، تحجب ربييكا وشيرين للمحاولات عن فضاة ويارا لتصل الغلة للفريق اللباني ٤٨ - ٢٣ قبل الاستراحة. دخل الفحيص الربع الثالث على أمل

### عمان - عودة الدولة

حصد الليلة الماضية الهومتتمن اللباني بطولة غرب آسيا لكرة السلة للسيدات بعد تخطيه المضيف الفحيص ٩٤ - ٦٧ (٤٨ - ٢٢) بقاعة النادي.

وظهر منذ البداية افضلية الفريق اللباني من خلال السيطرة على المجريات رغم محاولات من لاعبات الفحيص دون جدوى، وحل باهمان الايراني ثانياً والفحيص ثالثاً، واقيمت المسابقة وفق نظام الدوري المجرأ من مرحلة واحدة. وتناوب امين عام اتحاد غرب آسيا جان ثابت، وامين عام رئاسة الوزراء سامي الداود ورئيس نادي الفحيص ايمن سماوي على تتويج الفرق الفائزة وسط مشاهد احتفالية.

### الفحيص (٦٧) الهومتتمن (٩٤)

باغت الهومتتمن سلة الفحيص بهجمات متواصلة قادتها ليلى فارس والبارزة كاريس بيلنق إلى جانب ميرامار مقداد وليلى غصن وربيبكا عتل فكان التقدم السريع ٢٩ - ٢٠. رغم محاولات دانا فضاة ورشا عبود وفرح ابو عابد وموريد مونيقا ويارا حمادة على فترات، وتم التوغل وارسال الكرات لكن اهدار الفرص السهلة جعل الهومتتمن يستغل الأمر ويعزز النقاط ١٦ - ٧. وشاركت فرح الشيايب للمساندة وسجلت موريد ثلاثية فردت ميري توروس مع نهاية الربع

## أبطال الأردن يعلنون التحدي في «القتال الشجاع» اليوم



ابطال القتال الشجاع خلال المؤتمر الصحفي

### عمان - الرأي

الرمق الأخير:  
جدول المواجهات في Brave ٢٣ :

تنطلق عند السادسة مساء اليوم منافسات بطولة القتال الشجاع «بريف ٢٣»، في قاعة الشهيد راشد الزبود بمدينة الحسين للشباب برعاية سمو الشيخ خالد بن حمد بن آل خليفة. واطلق ابطال الاردن خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس في العبدلي مول، تصريحات نارية عن استعدادتهم لخوض البطولة. وأوضح البطل عبدالكريم السلواوي، احد نجوم الأردن، بأنه سيقا تل بقوة لتحقيق الفوز والمحافظة على لقبه في البطولة امام جمهوره، حيث سيتنافس السلواوي مع البرازيلي لوان «مياو، سانتياغو. بدوره أكد هاشم ارخاغا ابرز ابطال القتال في الشرق الاوسط، والذي غاب عن القتال لسنوات، بأنه عاد بقوة عبر بوابة الجنوب افريقي جيريمي سميث في فئة الوزن المتوسط.. كما أكد حامل لقب الوزن الوسط البطل جراح السلواوي جاهزيته لنزال عبود عبودورغيموف، ووعد البطل جلال المدججة جمهوره بتقدم افضل لديه خاصة بعد المعسكر التدريبي الذي اقامه بالاردن مع مدربه، مؤكدا سعيه لتحقيق الفوز وتسجيل افضل النتائج في القتال حتى

### نقل ملعب مباراتين

بـ«كرة الأولى»

### عمان - الرأي

قررت دائرة المسابقات في اتحاد كرة القدم عقب مخاطبة الأندية المعنية، نقل مباراتي الوحدة وكفرسوم وشباب الحسين ولبما ضمن منافسات الأسبوع (١١) لدوري الدرجة الأولى إلى ملعب الأمير محمد والأمير حسين بن عبدالله بالسلط بدلاً من ملعب شباب الحسين. وتقام مباراة الوحدة وكفرسوم في موعدها عند الرابعة عصر الإثنين القادم على ملعب الأمير محمد في الزرقاء، فيما يلقي شباب الحسين ضيفه لبما الأربعاء ٢٤ الشهر الجاري في ذات التوقيت على ملعب الأمير حسين بن عبدالله.

### «كرة الناشئات» اليوم

### الرمثا - إيهاب الشقران

تقام على ملعب البولو ٢، اليوم أربع مباريات ضمن الأسبوع الثامن، لدوري الناشئات بكرة القدم - المرحلة الأولى. عند الثالثة والنصف عصراً، يلقي الأروثوكسي (١١ نقطة) مع الحسين (١٧)، وعمان (١٩) مع القادسية (١٠)، وعند السادسة والنصف يستقبل الاستقلال (٤) شباب الأردن (١٩)، ثملا يستضيف البتراء (١) كفرناك (دون نقاط). وتختتم غداً اللقاءات، فيلتي الأهل (٧) مع النصر (١٣). إلى ذلك، تقرر إجراء مراسم سحب قرعة دوري السيدات -المستوى الأول، لثومس ٢٠١٩ عند الخامسة من مساء الثلاثاء المقبل، في قاعة مدينة الحسين للشباب. ويشارك بالدوري الذي يقام بنظام الدوري الكامل من مرحلتين (ذهاباً واياباً) ٧ فرق: شباب الأردن، عمان، الاستقلال، الأروثوكسي، الأهل، النصر، الحسين.

## الجملة الأخيرة لـ«فروسية الربيع» اليوم



الفارس محمد المومني

### عمان - هبة الصياغ

تنطلق عند التاسعة صباح فعاليات الجملة الأخيرة من بطولة الربيع الدولية للقفز عن الحواجز لعام ٢٠١٩ والتي ينظمها مركز العريان في مادبا بإشراف اتحاد الفروسية الملكي. وتشمل الجملة الأخيرة على بطولتين اليوم، وغدا السبت، الذي سيكون آخر أيام المنافسة على ألقاب الجولات التي استمرت ثلاثة أسابيع، وبحيث سيتم تتويج كافة الفرسان الفائزين بعد أن شهد المشاركة منافسة قوية وسط مشاركة نحو ١٣٠ فارساً وفارسة من دول سوريا والعراق ومصر وكندا وفينلندا واليابان وفرنسا وألمانيا وفلسطين والبحرين إلى جانب فرسان الأندية والمراكز الأردنية. وبخوض الفرسان اليوم الجملة الأولى من البطولة محلية فئة ٩٠-١٠٠سم وقيمة جوائزها ١٥٠ دينار، ثم تليها أول الفئات الدولية ١١٠-

## قرعة بطولة عمان الدولية للتنس تُسحب اليوم

### عمان - غازي القصاص

تُسحب عند السادسة من مساء اليوم قرعة النسخة الأولى من بطولة عمان الدولية للناشئين والناشئات تحت (١٨) سنة التي يقبها اتحاد التنس على ملاعبه بمشاركة (٩٦) لاعباً ولاعبة. ووفق أمين سر اتحاد التنس ومدير البطولة موسى العودات، يُشارك الأردن بخمسة لاعبين يبيدا مشوارهم من الدور الأول هم: محمد القطب وعمر الفاخوري وعمر محمد ورندة القدسي وهيا جودة. وتقام مباريات الدور التمهيدي يومي غد ويعد غد عقب اكتمال وصول المشاركين، فيما سمي الاتحاد الدولي الحكم الدولي المصري وائل عبداللطيف حكماً عاماً للبطولة، واعتمد قائمة اللاعبين الذين ينتمون إلى (٢٨) دولة هي إلى جانب الأردن: اليونان وقبرص وبلغاريا وبريطانيا وتركيا وهونج كونج وكلمبورج والمغرب وسوريا والولايات المتحدة والهند وفرنسا والكويت وايطاليا وليتوان ومصر والجزائر وتونس وصربيا

## افتتاح دورة الاستقلال المدرسية. والمنافسات تبدأ اليوم



المعاني يعلن افتتاح دورة الاستقلال المدرسية

مندوباً عن سمو الأميرة آية الفيصل، افتتح أمس وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي والبحث العلمي وليد المعاني دورة الاستقلال الرياضية المدرسية التاسعة عشرة التي تقام في محافظة إربد. وجرى الحفل بقاعة الحسن بحضور عدد كبير من الطلبة وأولياء الأمور ومدراء التربية والتعليم في محافظة إربد، وبدأ بالسلام الملكي وتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم رفع علم الدورة من قبل مدير الرياضة المدرسية فادي الجزازي، وأدى الطلبة المشاركين القسم الخاص بالدورة، واختتم بفقرات فلكلورية متنوعة قام بها طلبة المدارس. وألقى مدير النشاطات في وزارة التربية والتعليم زيد أبو زيد كلمة استعرض خلالها المسيرة الوطنية الأردنية ودور الشباب والطلبة في تنميتها، وأشار أن الرياضة جزء لا يتجزأ من هذه التنمية، وأكد على الدور الوطني الهام الذي ينطلق من المدارس باعتبارها عماد المستقبل، كما هنأ الوطن بالأعياد الوطنية وشدد على ضرورة التلاحم. وتنتقل اليوم على ملاعب عدة وفي صالات رياضية مسابقات الدورة الفعلية وكالاتي:

مدرسة طبريا: يلتقي اعتباراً من اليوم في مسابقة الطالب اعتباراً من العاشرة صباحاً، يلتقي ديرعلا مع عمان، الزرقاء الثانية مع مادبا، الوسطية، الرمثا مع ناعور، ومادبا والجامعة، ولدى الطلاب بصالة الحسن، يلتقي إربد مع الجامعة، جرش مع ديرعلا، الزرقاء الأولى مع ماركا، والكورة مع عمان.

مدرسة طبريا: يلتقي اعتباراً من اليوم في مسابقة الطالب اعتباراً من العاشرة صباح اليوم وادي السير مع الزرقاء، الجامعة مع سحاب، إربد مع ديرعلا، وعمان مع بني كنانة، ولدى الطلاب يلتقي الأربعاء، إربد مع جرش، الأغوار الجنوبية، الزرقاء الأولى مع السلط، وبني كنانة مع وادي السير.



فقرات متنوعة تخللها حفل الافتتاح (أنس جويعد)

## النجم الساحلي يظفر بـ«كأس زايد» على حساب الهلال

الى ركلات الترجيح، سجل المثنائي بعد ثلاث دقائق من نزوله هدفاً مبرماً من كرة عرضية (١+٩٠). مستفيداً من كرة عرضية للنادية وعادت البطولة العربية للنادية الابطال بعد غياب سنة بحلة جديدة، حيث قام الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يرأسه السعودي تركي آل الشيخ بزيادة الجوائز المالية للمسابقة، لتصبح الاضخم في تاريخ البطولات العربية كافة.

عام على ولادته. وتقدم النجم الساحلي بهدف الجزائري كريم عريبي الذي حول ركنية برأسه في شباك عبدالله المعيوف (٣٠). لكن الهلال أدرك التعادل عبر ركلة جزاء حصل عليها سالم الدوسري اثر اعاقته من المالي محمد كونايا، سدها الفرنسي بافيتيمبي جوميس بنجاح (٦١).

حقق الفريق التونسي الفوز في الوقت بدل الضائع، ليحرم حامل لقب الدوري السعودي من لقبه الثالث في البطولة (بعد ١٩٩٤ و١٩٩٥). واكتفى الوصيف بجائزة مالية قدرها ٢٥ مليوني دولار. وتوج ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الفريق الفائز بلقب البطولة التي حملت هذا الموسم اسم «كأس زايد، تكريماً لمؤسس دولة الإمارات العربية في مرور ١٠٠

### ديي - أ ف ب

قائد البديل محمد المثنائي فريقه النجم الساحلي التونسي الى لقب كأس البطولة العربية للنادية الابطال في كرة القدم للمرة الأولى، بتسجيله هدف الفوز ٢-١ على الهلال السعودي أمس لنيال فريقه الجائزة المالية البالغة ستة ملايين دولار. وفي المباراة التي استضافها استاد هزاع بن زايد في مدينة العين

دوري أبطال أوروبا لكرة القدم

# توتنهام ينهي طموح «سيتي» بالرباعية.. وليفربول يتقدم بسهولة



صلاح نجم ليفربول يتفرد بحارس بورتو ويرسل كرة الهدف الثاني نحو الشباك (رويترز)



سون هيونج لاعب توتنهام يسدد كرة الهدف الاول على مرمى السيتي (رويترز)

مانشستر - أ ف ب

قضى توتنهام هوتسبر على سعي مانشستر سيتي لرباعية تاريخية هذا الموسم، بتأهله مساء امس الاول الأربعاء على حسابيه الى نصف النهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم بعد مباراة «مجنونة» بسبعة أهداف، بينما عبر مواطنهما الإنجليزي ليفربول على حساب بورتو البرتغالي.

وعلى ملعب «الاتحاد» في مانشستر، فشل سيتي رغم فوزه ٤-٣ في إياب ربع النهائي، في تفادي الخروج بفارق الأهداف المسجلة على أرضه بعد فوز توتنهام الأسبوع الماضي في لندن بهدف بتييم. وأتت مباراة الأربعاء تاريخية لكونها شهدت تسجيل أربعة أهداف في الدقائق الـ١١ الأولى، وهو أمر لم يتحقق سابقا في المسابقة.

أما في البرتغال، ففز ليفربول الفائز ٢-٠ ذهابا على أرضه الأسبوع الماضي، تقدمه على منافس يلاقيه للمرة الثانية تواليا في الأدوار الإقصائية، وخرج فائزا عليه مجددا وهذه المرة بنتيجة ٤-١.

وسيجمع نصف النهائي بين توتنهام وأياكس أمستردام الهولندي الذي أقصى الثلاثاء يوفنتوس الإيطالي، ويلتقي ليفربول برشلونة الإسباني الذي أخرج الثلاثاء الفريق الإنجليزي الرابع مانشستر يونايتد.

وقدم سيتي بقيادة المدرب الإسباني جوسيب جوارديولا، وتوتنهام بقيادة الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مباراة هجومية مفتوحة بأداء سريع أشمر خمسة أهداف في ٢١ دقيقة، وهدف ملغى بداعي التسلل في الدقيقة ٣٠٩٠ لرحيم ستيرلينج، كان كتيلا بتأهله فريقه سيتي. ودفعت الغزاة التهديدية الكوري الجنوبي يون هيونج-مين، مسجل هدفين لتوتنهام أضافهما الى هدف الذهاب، الى وصف المباراة بـ«المجنونة جدا».

وتابع «قاتلنا سويا لمدة ٩٠ دقيقة. أظهرنا قتالا وشخصية مذهلة»، ما ساهم في إيصال فريقه الى نصف نهائي المسابقة الأم للمرة الأولى منذ ١٩٦٢.

رباعية تهديدية، رباعية ضائعة

وفشل سيتي للموسم الثاني تواليا في تخطي ربع النهائي، وسقط مرة جديدة أمام منافس إنجليزي بعد إقصائه العام الماضي على يد ليفربول، منافسه الأبرز على لقب الدوري الممتاز هذا الموسم.

وكان سيتي يمضي الموسم بإحراز رباعية تشمل اللقب القاري للمرة الأولى، بعد تتويجه بكأس الرابطة المحلية، ومناقسته المستمرة للاحتفاظ بلقب الدوري الممتاز، وبلوغه المباراة النهائية لل كأس المحلية.

وافتتح سيتي التسجيل عبر رحيم ستيرلينج بتسديدة التفافية رائعة بعد تمريرة متقنة من دي بروين، استقرت في زاوية مرمى الفرنسي هوجو لوريس (٤).

لكن توتنهام استغل خطأ دفاعيا قاتلا لتحقيق التعادل بعد ثلاث دقائق، عندما حاول المدافع الفرنسي إيمريك لابورت قطع تمريرة متجهة نحو منطقة الجزاء، لكنه هيأها مثالية أمام سون الذي أطلقها صاروخية ارتدت من جسد الحارس البرازيلي إيدرسون الى شبكته. وقبل أن يمتص لاعبو سيتي الصدمة، تسبب خطأ دفاعي ثان من لابورت باقتناص لاعب توتنهام البرازيلي لوكاس مورا الكرة التي وصلت في نهاية المطاف الى سون، فسددها قوية من الحافة اليسرى للمنطقة نحو الزاوية المقابلة (٩).

وأعاد برناردو سيلفا سريعا الحماس لمشجعي سيتي اثر هجمة وتمريرة من أجويرو، ليسدد البرتغالي من مسافة قريبة (١١)، قبل عشر دقائق من هدف ثان لستيرلينج وضع سيتي في المقدمة، بتمريرة من دي بروين.

وفي ظل نتيجة كانت تصب لصالح توتنهام، ضغط سيتي بلا هوادة من بداية الشوط الثاني، ما أشمر هدفا في الدقيقة ٥٩ بتمريرة حاسمة من دي بروين الى أجويرو الذي سددها كرة صاروخية اخترقت شبك لوريس.

لكن الفرحة لم تدم، إذ رد توتنهام عبر البديل الإسباني فرناندو بورتو اثر ركلة ركنية (٧٣) في هدف أثار مطالبة جوارديولا بلعبة يد، لكن الحكم التركي جنات شاكير ثبت الهدف بعد العودة لتقنية الفيديو «في أيه آر».

وكانت أكثر اللحظات جنونا في الدقيقة ٣٠٩٠، عندما احتفل ستيرلينج وزملاؤه بشكل هستيري بهدف اعتقدوا أنه أوصلهم الى نصف النهائي للمرة الأولى منذ ٢٠١٦، قبل أن يلغيه الحكم شاكير بداعي التسلل.

كлуб سعيد لمواجهة برشلونة

وعلى ملعب «دراجوا»، كرر ليفربول وصيف البطل سيناريو الموسم الماضي حين اكتسح بورتو بخماسية نظيفة في ذهاب ثمن النهائي،

وعقد ليفربول مهمة مضيفة حين سجل صلاح الهدف الثاني بعد تمريرة بينية من ترنت ألكسندر-أرنولد، فتقدم بالكرة ثم سددها بعيدا عن متناول الحارس الإسباني إيكير كاسياس.

وعادت الحياة الى بورتو حين حول ميليتاو الكرة برأسه إثر ركلة ركنية (٦٩)، ثم رد ليفربول بفرصة ثمينة لمانيه الذي انطلق خلف الدفاع وتخطى كاسياس لكنه سددها فوق العارضة (٧٢).

وعوض «البحر» بهدف ثالث من البديل فيرمينو بكرة رأسية إثر عرضية من البديل الآخر جوردان هندرسون (٧٧)، قبل أن يضيف فان دايك الرابع برأسية إثر ركلة ركنية وتمريرة بالرأس من مانيه (٨٤).

وأنا فخور حقا بما حققه الشباب.. ويدين «البحر» بفوزهم الكبير الى السغالي ساديو مانيه (٢٦) والمصري محمد صلاح (٦٥) والبديل البرازيلي روبرتو فيرمينو (٧٧) والهولندي فيرجيل فان دايك (٨٤)، فيما كان هدف المضيف الوحيد من نصيب البرازيلي إيدر ميليتاو (٦٨).

وبدا بورتو عازما منذ الثواني الأولى لكنه ثمن عدم استفلال أفضليته بتلقيه هدف مانيه الذي وصلته الكرة عند القائم الأيسر من صلاح، فتابعها في الشباك.

وألقى الهدف بداية بداعي التسلل على السغالي، لكن الحكم عاد عن قراره بعد الاحتكام الى تقنية المساعدة بالفيديو «في أيه آر».

وتغلب عليه ٤-١ في معقله، بعد فوزه ذهابا بهدفين نظيفين. ويلتقي «البحر» في الدور المقبل برشلونة في إعادة لثمن نهائي موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حين فاز ليفربول ذهابا خارج ملعبه ٢-١ وتأهل رغم خسارته إيابا ١-٠، في طريقه الى نهائي خسره أمام ميلان الإيطالي ٢-١.

وتطرق المدرب الألماني لليفربول يورجن كلوب الى مواجهة برشلونة، بالقول «أنا سعيد جدا لأننا سنواجههم. الليلة، نحن في نصف النهائي والأحد نواجه كارديف (في الدوري المحلي الذي يتصدره فريقه أمام سيتي)، هذا ما أركز عليه الآن وليس الطريقة التي ستلعب بها ضد برشلونة. أنا أتطلع للمواجهة، لكن ليس الليلة».

دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين

## ميلووكي وهيوستن يواصلان انطلاقتهما القوية في «بلاي أوف»

لوس انجلوس - أ ف ب

واصل ميلووكي باكس وهيوستن روكتس انطلاقتهما القوية في الدور الأول من الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بإكرامهما مجددا وفادة ضيفيهما ديترويت بيستونز ١٢٠-٩٩ ويوتا جاز ١١٨-٩٨ على التوالي.

وهو الفوز الثاني تواليا لميلووكي باكس وهيوستن روكتس وبفارق كبير بعدما خرجا منتصرين ١٢١-٨٦ و١٢٢-٩٠ تواليا الأحد الماضي، ووضعا قداما في الدور الثاني.

وحذا حدوهما بوسطن سلتيكس بتحقيق الفوز الثاني على ضيفه إنديانا بيسرز وهذه المرة بصعوبة ٩١-٩٩ بعدما حسم المباراة الأولى ٨٤-٧٤ الأحد أيضا.

ويخوض كل من ميلووكي متصدر الموسم المنتظم والمنطقة الشرقية (٦٠ فوزا و٢٢ خسارة) وهيوستن رابع المنطقة الغربية وبوسطن رابع الشرقية مباراتين خارج قواعده وفي حال كسبهما سيبلغ الدور الثاني (ربع نهائي الدوري، نصف نهائي المنطقة)، والذي يتأهل اليه الفريق الذي يسبق منافسه للفوز بأربع من سبع مباريات.

في المباراة الأولى، تابع ديترويت بيستونز ثامن الشرقية معاناته الكبيرة أمام ميلووكي باكس وفشل في إيجاد حد لوقت تألق نجمه اليوناني ناييس أنتيتوكونمبو، وبدا واضحا تأثره الكبير بغيباب هدافه بلايك جريفين المصاب في ركبته اليسرى. وسجل الجناح اليوناني، المرشح لجائزة أفضل لاعب في الدوري، ٢٦ نقطة مع ١٢ متابع، بينها ١٠ دفاعية، و٤ تمريرات حاسمة وصديتين في ٣٠ دقيقة فقط، لكن الفضل في الفوز يعود أيضا لتألق إريك بليدسو صاحب ٢٧ نقطة مع ٦ تمريرات حاسمة في ٢٨ دقيقة فقط، وكريس ميدلتون الذي سجل ٢٤ نقطة مع ٨ تمريرات حاسمة و٨ متابعات في ٢٣ دقيقة.

وكان لوك كينراد أفضل مسجل في صفوف ديترويت بيستونز



فريد لاعب روكتس يسجل في سلة يوتا جاز (أ ف ب)



نادال خلال المنافسات أمس (أ ف ب)

## ديوكوفيتش ونادال يتقدمان في تنسية مونتي كارلو

مونتي كارلو - أ ف ب

بلغ الصربي نوافك ديوكوفيتش والمصنف أول والإسباني رافايل نادال الثاني وحامل اللقب في الأعوام الثلاثة الماضية، الدور ربع النهائي لدورة مونتي كارلو للتنس، ثالث دورات الماسترز للأنف نقطة، بفوزين سهلين، أمس.

وتفوق ديوكوفيتش على الأميركي تايلور فريتز ٦٥٥ عالميا في ثمن النهائي ٦-٣ و٦-٠، بينما فاز نادال على البلغاري جريجور ديميتروف الثامن والعشرين عالميا بنتيجة ٦-٤ و٦-١.

واحتاج نادال الى ساعة و٣٤ دقيقة فقط للتغلب على البلغاري، ويبلغ الدور ربع النهائي لملاكمة الأرجنتيني غيدو بيا الفائز بدوره على المصنف ١١ في الدورة الإيطالي ماركو تشيكيئاتو ٦-٤، ٦-٤، و٦-٤. وسبق فوز نادال عبور ديوكوفيتش، في ٦٨ دقيقة فقط، عقبه فريتز في أول مواجهة بينهما، لكنه لم يظهر بمستواه المعهود حتى الآن بعد معاناته في مباراته الأولى أمام الألماني فيليب كولشرابير في الدور الثاني والتي كسبها بصعوبة ٦-٤ و٦-٤.

ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع الروسي دانييل مديديف (٢٣ عاما) الرابع عشر عالميا والعاشر في مونتي كارلو، والذي حسم قمة الجيل الصاعد مع اليوناني ستيفانوس نيسيباس الثامن عالميا والسادس في الدورة (٢٠ عاما) بنتيجة ٦-٢ و٦-١ و٦-٤.

## رئيس الوزراء يري إطلاق ١٤ خدمة الكترونية بوزارة الصناعة والتجارة والتموين

## الرزاز: تطوير الخدمات الالكترونية يسهم في تعزيز الحراك الاقتصادي

عمان - بترا - مشهور الشخانية

رعى رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز امس، إطلاق خدمات الكترونية جديدة لوزارة الصناعة والتجارة والتموين شملت التسجيل الإلكتروني لـ ١٤ خدمة وذلك في إطار أتمتة الإجراءات والخدمات التي تقدمها الوزارة بما يسهل إنجاز المعاملات واختصار الوقت والجهد. وتمكن هذه الخدمات المستثمرين من تقديم طلبات تسجيل أو تعديل وإلغاء لهذه الخدمات دون الحاجة إلى مراجعة مديرية السجل التجاري على أن يتم التوقيع على طلب التسجيل أو التعديل لاحقاً بعد استكمال جميع المتطلبات والوثائق والموافقات الكترونياً، ومن ثم استلام النسخة المصدقة من شهادة التسجيل إما بالحضور الشخصي للمديرية أو من خلال البريد الأردني.



من حفل الإطلاق

وتطرق رئيس الوزراء إلى اتفاقيات التعاون التي وقعتها حكومتا الأردن والعراق أخيراً وأهميتها الكبيرة في تعزيز علاقات التعاون بين البلدين مشيراً إلى أن فتح المكاتب في العراق وتسهيل إجراءات التسجيل في الأردن يأتي في إطار تعزيز هذه العلاقات والمضي بها قدماً إلى أفضل المستويات. وأكد الرزاز الأردن والعراق سيمعلان بكل السبل لتذليل الصعوبات والعقبات التي تواجه حركة التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين. وقال لدينا إرادة وتصميم على المضي قدماً بهذا التعاون من خلال العمل المشترك مع الأشقاء العراقيين لافتاً إلى أن افق التعاون إيجابي بين الجانبين.

وعبر الرزاز عن شكره وتقديره لكل من ساهم في إنجاز هذه الخدمات الإلكترونية والتي انجزت بعمل تشاركي بين مختلف الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة. وتتيح هذه الخدمات للمستثمرين خدمة التسجيل والتعديل والإلغاء للسجل التجاري للأفراد (المؤسسات الفردي) والتسجيل والتعديل والإلغاء للأسماء التجارية ونقل ملكية السجل التجاري وإصدار المستنسخات عن شهادات التسجيل للأسماء التجارية والسجلات التجارية.

كما تتيح الخدمات أيضاً تسجيل حق استخدام الاسم التجاري (ترخيص باستخدام الاسم التجاري) خدمة تقديم طلبات تسجيل وتعديل وإلغاء الوكلاء والوكالات التجارية وإصدار مستنسخات عن شهادات التسجيل للوكلاء والوسطاء والوكالات التجارية.

وقال وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور طارق الحموري إن إطلاق هذه الخدمات الإلكترونية يأتي ترجمة لتوجهات جلالة الملك عبدالله الثاني للحكومة بالتسهيل على المواطنين، والمستثمرين بما يحسن جودة وتوفر الوقت والجهد. كما تأتي هذه الخدمات تأكيداً على أهمية حوسبة إجراءات العمل والذي من شأنه رفع مستوى الإنتاجية وتخفيض النفقات وزيادة جودة وتوفر الوقت والجهد على متلقي الخدمة استكمالاً لمنظومة العمل في مؤسسات القطاع العام في الدولة.

وقال انه تم إنجاز ما نسبته ٨٠٫٧ بالمئة من خطة وزارة الصناعة والتجارة والتموين للتحول الإلكتروني متوقفاً أن يتم إنجاز ما نسبته ٩٨٫٧ بالمئة من الخطة مع نهاية العام الحالي. وأشار إلى أهمية بروتوكول التعاون الذي وقع اليوم خلال حفل إطلاق الخدمات بين غرفة صناعة الأردن وقبالة مقاولي الإنشاءات وقبالة المهندسين ومنتدى الأعمال الهندسي لزيادة وتعزيز الصادرات الوطنية إلى العراق في القطاعات المختلفة. وأكد أهمية العمل على تنظيم الاستفادة من التفاهات التي تمت بين الأردن والعراق في الثاني من شباط الماضي خلال اجتماع الجانبين على الحدود المشتركة «الكرامة - طريبيل».

وأكد الحموري أن مشروع الخدمات الإلكترونية يشكل جزءاً من دولة الإنتاج وإن الأعمال الصناعية والتجارية والاقتصادية التي تمر بإجراءات ومراسل عديدة طالما طالبت بتسهيل الإجراءات بدءاً من التسجيل والترخيص وخلال مراحل عملها فيما يتعلق

بالتفتيش والإعسار مشيراً إلى استمرار الوزارة باتخاذ الإجراءات الكفيلة بممارسة العمل بأبسط الية ممكنة. وأكد استمرار وزارة الصناعة والتجارة والتموين ودائرة مراقبة الشركات بالعمل على أتمتة مختلف العمليات والإجراءات بما يمكن المواطن والمستثمر من إنجاز معاملته بكل سهولة ويسر واختصار الوقت والجهد. وقال انه يتم حالياً العمل على تطوير رحلة المستثمر والتي تشمل مراحل التسجيل والخصيص والتفتيش والإعسار والإغلاق. وأظهرت البيانات الإحصائية لوزارة الصناعة والتجارة والتموين ودائرة مراقبة الشركات خلال الربع الأول من العام الحالي نمو في عدد المؤسسات الفردي المسجلة بنسبة ١٤ بالمئة ونمو في حجم رؤوس أموال الشركات المسجلة لهذه الفترة بنسبة ٣٤ بالمئة مقارنة بنات الفترة من العام الماضي.

وتم خلال الربع الأول من العام الحالي تسجيل ١٢٩٧ شركة برأس مال بلغ حوالي ٤٥ مليون دينار مقارنة بمبلغ حوالي ٣٣٤ مليون دينار حجم رؤوس أموال الشركات المسجلة لذات الفترة من العام الماضي. كما تم تسجيل ٣٨٠ شركة تضامناً و١٢٨ شركة توصية و٧٢٩ شركة محدودة المسؤولية إضافة إلى شركات أخرى، وتم أيضاً تسجيل ٩٥٧٨ مؤسسة فردية وتعديل بيانات ٢٢٢٨٥ مؤسسة فردية خلال الربع الأول من العام الحالي وذلك بناء على طلب أصحابها.

ويبلغ عدد العلامات التجارية المسجلة من خلال الوزارة للثلاثة أشهر الأولى من هذا العام ١٣٥٧ مقابل ١٠٩٤ علامة تجارية سجلت خلال ذات الفترة من العام ٢٠١٨



توقيع بروتوكول تعاون بين «صناعة الأردن» وتقابتي «الإنشاءات» و«المهندسين» ومنتدى الأعمال الهندسي

تسجيل خدمات وتعديها وإلغائها دون الحاجة إلى مراجعة «السجل التجاري»

حجم الخدمات الإلكترونية في الوزارة وصل إلى ٨٠ ٪

وبزيادة نسبتها ٢٤ بالمئة. كما بلغ عدد طلبات براءات الاختراع المقدمة للربع الأول من العام الحالي ٦٠ طلباً مقابل ٣٢ طلباً للفترة

المقابلة من العام الماضي بارتفاع نسبته ٨٧٫٥ بالمئة وذلك يعود إلى انضمام الأردن إلى معاهدة التعاون بشأن براءات الاختراع الدولية PCT والتي انضمت إليها المملكة في آذار ٢٠١٧ ودخلت حيز النفاذ في حزيران من ذات العا.

وكان رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز رعى في كانون أول من العام الماضي إطلاق عدد من الخدمات الإلكترونية لوزارة الصناعة والتجارة والتموين ودائرة مراقبة الشركات، والتي جاءت في إطار الجهود المبذولة لتبسيط وتسريع الإجراءات، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وكافة المتعاملين مع الوزارة وبما يعزز بيئة الاستثمار في المملكة.

وأتاح تلك الخدمات للمتعاملين معها تقديم طلبات إلكترونية لدى دائرة مراقبة الشركات و ١١ خدمة و ٤٢ عملية من خدمات مديرية حماية الملكية الصناعية التي تحتجها تلك الخدمات.

وشملت تلك الخدمات التي أطلقتها الوزارة والمتعلقة بعمل مديرية حماية الملكية الصناعية وتسجيل العلامات التجارية، عن علامة تجارية، تسجيل براءات الاختراع، نقل ملكية طلب براءة اختراع، تجديد حق الملكية الصناعية، تعديل اسم أو عنوان مالك حق الملكية الصناعية، علامات تجارية وإسراءات اختراع، نقل ملكية حق الملكية الصناعية، شطب «إلغاء» حق الملكية الصناعية، طلب النسخة الأصلية عن حق

## بحث إجراءات تنظيم العمالة في العقبة الخاصة

التدريب المهني والشركة الوطنية للتدريب والتشغيل للتعاون مع العقبة الخاصة في هذا المجال ومسح احتياجات السوق من الفرص لتدريب أبناء الوطن وتمكينهم من اشغال تلك الفرص التي تعد مجزية.

وأكد بحيث أن توقيع اتفاقيات مع ثلاث عشرة مؤسسة وشركة من القطاع الخاص في العقبة مع سلطة المنطقة جاء ضمن توجيه السلطة لتوفير فرص العمل للمتطلين وغير العاملين مشيراً إلى أن برنامج التدريب المهني بالتشغيل يعد أبرز البرامج التي تنفذها السلطة في هذا الجانب حيث تقوم السلطة بدعم البرنامج ماليا وبالتشارك مع مؤسسات القطاع الخاص وتستمر فترة التدريب ما بين ستة أشهر إلى ستة وتنتهي بالتشغيل لمن كان قادراً وراغباً على ذلك من المتدربين.

## حوارية حول أهمية استثمار عجلون سياحياً

ومواقع التواصل الاجتماعي في التوعية المجتمعية والترويج للمواقع السياحية والأهتمام بها من خلال تنفيذ حملات للتوعية بين الحين والآخر. وأشار الرضي إلى أهمية تطوير المسارات السياحية وتأهيلها وإيصال الخدمات الضرورية لها بتوفير أماكن للجلوس والاشتراك مع مؤسسات القطاع الخاص في تشجيع القطاع الخاص على إقامة المشاريع وتوفير الحوافز الإضافية له حتى يتمكن من الاستثمار، داعياً إلى وضع استراتيجية سياحية لتسويق المحافظة بصورة أفضل. وأكد مدير الثقافة سامر فريحات أن انطلاق فعاليات كفرنجة مدينة للثقافة الأردنية وتعود وتقدم مشاريعها سيرى الذائرة بأفكار جد عظيمة وخلق تقاعل كبير بين أبناء المجتمع المحلي ومؤسساته الرسمية والأهلية نحو مزيد من الانجاز والطاء.

وفي نهاية الحوارية التي أدارها فحاليها الدكتور علي العبيدي أكد الحضور على أهمية استثمار موقعي مار إلياس وسيدة الجبل المعتمدين للثقافة المسيحية من الفاتيكان عالمياً للترويج للمحافظة وغيرها من المواقع الدينية والبيئية والكهوف والمباني الأثرية والترابية.

## العقبة - رياض القطامين

بحث وزير العمل المهندس سمير مراد ورئيس مجلس مفوضي سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة المهندس نايف احمد بحيث إجراءات تنظيم العمالة في محافظة العقبة وتوفير فرص العمل لآبناء المحافظة في مختلف المشاريع القائمة في المنطقة الخاصة والسعي لإحلال العمالة الوطنية بدلاً من الوافدة من خلال التركيز على رفع كفاءة العمالة الوطنية وتدريبهم وتأهيلهم. واثنى مراد على البرامج التي تنفذها سلطة المنطقة الاقتصادية في مجالات التدريب والتأهيل والتشاركية مع مختلف شركات ومؤسسات القطاع الخاص في المنطقة الخاصة مؤكداً على جاهزية مؤسسة

## عجلون - علي فريحات

نظمت مديرية ثقافة محافظة عجلون وجمعية عجلون للبحوث والدراسات ورباطة الكتاب الأردنيين فرع المحافظة اليوم في مقر هيئة شباب كفرنجة الجامعيين حوارية حول أهمية استثمار عجلون سياحياً ضمن فعاليات كفرنجة مدينة الثقافة الأردنية. وقال الباحث خليل الرضي أن محافظة عجلون تزدهر بالمواقع السياحية والبيئية والزراعية وتعد المواقع الأثرية الدينية الإسلامية والمسيحية ما يجعلها قبلة للزوار والسياح من قطار العالم مشيراً إلى أن كل هذه المقومات لم تشفع للمحافظة رغم تعدد ماسا إلى جهود تنمية كبيرة حتى تتغلب على مشكلتي البطالة والفقر، وكل الدول العربية أمامها التحدي الكبير المتمثل في التحول إلى اقتصادات منتجة متنوعة قادرة على تحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والتنموي، وخلق فرص العمل للمشاريع السياحية والتأكييد دور الإعلام

## الطاهر: الاستثمارات بالدول العربية تحسن الأوضاع الاقتصادية

## العناني: إنشاء شركة عربية لتشجيع المبادرات الحديثة



من إحدى الجلسات

الاستثمارات العربية وعدم المساس بها وعدم تغيير شروط الاستثمار حتى ينتهي أجله أو حتى يصل الطرفان إلى تقاهم واضح. ودعا العناني أيضاً إلى استحداث منصات مالية بالتعاون مع صندوق النقد العربي، والسعي مع الحكومات لوحدة حساب نقدية، ليس بقصد استخدامها كوسيلة دفع، بل بقصد استخدامها كمقياس لأسعار تعامل العملات العربية تجاه بعضها البعض، مشدداً على ضرورة إعادة التوازن بين القطاعين العام والخاص عن طريق زيادة التمكين لأصحاب الأعمال. وبين أن الجوانب الاقتصادية التي ناقشتها القمة العربية الأخيرة في تونس هي تكرر لما يتم بالقمم المتلاحقة حيث يتم تبني تقرير الأمين العام للجامعة العربية وتوصياته للرؤساء.

وأشار العناني إلى أن الدول العربية بحاجة ماسة إلى جهود تنموية كبيرة حتى تتغلب على مشكلتي البطالة والفقر، وكل الدول العربية أمامها التحدي الكبير المتمثل في التحول إلى اقتصادات منتجة متنوعة قادرة على تحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والتنموي، وخلق فرص العمل للشباب.

المبادرات الحديثة والمعبرة للحدود خاصة بين الدول العربية. وبين أن الدعوة إلى إنشاء شركة عربية تأتي للاستعداد للمستقبل والقدرة على التحول نحو منصات دولية خاصة في قطاع التجارة والتمويل الإسلامي والوسائل التقنية الحديثة على غرار «علي بابا، وامازون». وشدد على ضرورة مقاومة مشروع التفريق وزميد من تمزيق وتفثيت وحدة الأراضي العربية والاستمرار في التبادل الاقتصادي بين الدول العربية بكل أبعادها السلبية والخدمية والأساسية والاستثمارية.

وأكد أهمية ادراك الثروة داخل كل دول عربية والحرص على نموها المستدام وإن لا يسمح بتفتيت تلك الثروات إضافة إلى العمل على اقرار موقف تفاوضي لقطاع الأعمال وتنظيماته بحيث يكون موقفاً تفاوضياً أفضل حيال الحكومات ادراكاً لأهمية هذا الموضوع في خلق الاستثمارات التي تساهم في حل مشاكل البطالة خصوصاً بين صفوف الشباب إضافة إلى تمكين المرأة وقطاع الأعمال. ودعا إلى وضع قانون استثمار عربي مشترك تبنها كل دولة عربية وفق إجراءاتها التشريعية والتفنيذية من أجل الحفاظ على

قرار انشاء منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى عام ١٩٩٧ على أن يتم التحرير الكامل لكافة السلع العربية مع نهاية الفترة المحددة لأقامة منطقة التجارة الحرة العربية عام ٢٠٥٠.

وأكد الطاهر أن المواطن العربي لم يلمس تحسناً ملحوظاً في الإجراءات التي اتخذت بمجال الربط الكهربائي بين الدول العربية رغم أهمية قطاعي الطاقة والنقل للاقتصاد العربي، وضرورة توسيع شبكة الربط الكهربائي والمواصلات على اختلافها بين الدول العربية.

وأشار إلى مبادرة امير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح خلال القمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في بيروت بإنشاء صندوق للاستثمار في مجالات التكنولوجيا والاقتصاد الرقمي برأسمال قدره مائتا مليون دولار اميركي بمشاركة القطاع الخاص، معبرا عن امله بان يحظى الصندوق باهتمام ومساهمات كبيرة.

من جانبه، دعا رئيس مجلس إدارة شركة بورصة عمان الدكتور جواد العناني، قطاع الأعمال العربي إلى انشاء شركة عربية

## بيروت - الرأي

أكد امين عام اتحاد رجال الأعمال العرب ثابت الطاهر، ان زيادة الاستثمارات بالدول العربية تساعد على تحسين الأوضاع الاقتصادية وتسهم في حل مشكلتي البطالة والفقر. وشدد خلال مشاركته في إحدى جلسات ملتقى رجال الأعمال العرب السابع عشر على ضرورة تكثيف الجهود لتعزيز وتوسيع الهيئة الاستثمارية والتشريعات المرتبطة بها بما يعزز فرص الاستثمار العربي والاجنبي، داعياً إلى ان تكون الشراكة بين القطاعين العام والخاص مبنية على اسس تشريعية ومؤسسية واضحة.

وأشار في الجلسة التي استعرضت القرارات الاقتصادية للقمة العربية الأخيرة في تونس، إلى تراجع حجم الاستثمارات العربية -العربية بشكل كبير منذ عام ٢٠٠٨ جراء الأزمة الاقتصادية العالمية وما ترتب عليها من نتائج، وبينما بلغ حوالي ٣٦ مليارات عام ٢٠١١، انخفضت إلى مليار دولار عام ٢٠١٤ و٤ مليارات عام ٢٠١٥ و١٫٣ مليار دولار عام ٢٠١٦، و٣٫٢ مليار دولار عام ٢٠١٧.

وحسب الطاهر شهدت تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر للدول العربية تراجعاً بنسبة نحو ١١٪ بين عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧ حيث بلغت ٣٢٫٤ مليار دولار عام ٢٠١٦ وتراجعت إلى نحو ٢٩ مليار دولار عام ٢٠١٧. وأوضح ان الاستثمارات العربية والاجنبية لم تكن كافية لاحداث معدلات نمو اقتصادية مناسبة وخلق فرص عمل كافية في الوقت الذي تبلغ فيه نسبة البطالة في الوطن العربي حوالي ١٨٪ او ثلاثة اضعاف معدل نسبة الدول العالمية، بينما ترتفع هذه النسبة بين الشباب إلى حوالي ٣٠٪. وبين الطاهر ان التجارة العربية البيئية تشكل ما نسبته ١٢٪ من التجارة العربية الخارجية فيما تبلغ نسبة التجارة البيئية بين دول الاتحاد الاوربي ٦٢٪.

ولفت إلى أن حجم التجارة العربية البيئية بين عامي ٢٠١٤-٢٠١٧ تراجع من نحو ١٢١ مليار دولار ١٠٩ مليارات دولار، مشيراً إلى

## شهادة: الحكومة الأردنية منفتحة على فكرة افتتاح منطقة صناعية تركية

مختلف القطاعات. وتأتي هذه الزيارة، بهدف الاطلاع على الفرص الاستثمارية في الأردن وإمكانية توطئ الصناعات التركية في المملكة بتنظيم من السفارة الأردنية في أنقرة، وذلك ضمن خطة وزارة الخارجية وشؤون المغتربين لدعم برامج التنمية الاقتصادية الشاملة الوطنية من خلال تواصلها المستمر مع الفعاليات الاقتصادية الدولية. وضم الوفد التركي، ١٠ رجال أعمال يمثلون ١٦ شركة في مجالات صناعة قطع السيارات، وصناعة المصاعد والسيراميك والبورسلان والصناعات البلاستيكية المتخصصة وتمديدات الغاز الطبيعي.

الفرص الاستثمارية الواعدة فيها. وأشار الوزير، إلى أهم الإصلاحات الاقتصادية التي تم اتخاذها بهدف تحسين البيئة الاستثمارية في المملكة، مؤكداً التزام هيئة الاستثمار بمساعدة وتسهيل جميع أمور المستثمرين من تركيا وتوفير المعلومات اللازمة، بالإضافة إلى ضمان السرعة في الإجراءات والسير بأعمالهم. من جانبهم، أشاد رجال الأعمال الأتراك خلال اللقاء بالإجراءات التي اتخذتها المملكة لتحسين مناخ الاستثمار والتي تشجع الشركات التركية على ضخ المزيد من الاستثمارات في الأردن خلال الفترة المقبلة، في ظل الفرص الاستثمارية الواعدة في

للمدن الصناعية عمر جويعد، ان الشركات التركية يمكنها الاستفادة من الموقع الجغرافي للأردن والذي يعد نقطة ارتكاز للوصول إلى الأسواق العالمية من خلال مجموعة من اتفاقيات التجارة الحرة المبرمة مع التكتلات الاقتصادية الكبرى بالعالم والتي تضمن أفضلية الدخول لأسواق أكثر من مليار ونصف مستهلك. وأضاف، ان الأردن يمتلك خبرات وطاقات بشرية يمكن الاستفادة منها إضافة إلى وجود العديد من القطاعات الاقتصادية الواعدة، مثل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والطاقة المتجددة والسياحة والصناعات التحويلية، داعياً الشركات التركية لاستطلاع

عمان - يترا

أكد وزير الدولة لشؤون الاستثمار مهند شحادة، أن الحكومة الأردنية وهينة الاستثمار منفتحة على فكرة افتتاح منطقة صناعية تركية داخل المدن الصناعية، وملتزمة بتقديم جميع التسهيلات لدعم الاستثمارات التركية في المملكة. وخلال شحادة، خلال زيارة وفد استثماري يمثل الشركات الصناعية التركية أمس الخميس، لهيئة الاستثمار يرافقهم السفير الأردني في تركيا اسماعيل الرفاعي، ورئيس مجلس إدارة شركة المدن الصناعية الدكتور لؤي سحوي، والمدير التنفيذي

## بحث سبل التعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي



البيتر - الرأي  
الماضي.

بحثت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي الدكتورة ماري قنوع مع نائب الرئيس التنفيذي الأول للوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايبكا) كازوهيكو كوشيكافا وآليات وسبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية التي تربط الأردن باليابان في عدد من المجالات الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

ويبحث الجانبان تعزيز آفاق التعاون من خلال برامج الدعم المختلفة المقدمة للأردن في مختلف المجالات ودعم العديد من البرامج ذات الأولوية التنموية.

وشكرت قنوع الحكومة اليابانية بتقديم منحة إلى الأردن بقيمة (٥٠٠) مليون ين ياباني (ما يعادل حوالي ٤٠٥ مليون دولار أمريكي). لغايات تمويل مشروع تعزيز قدرات الدفاع المدني الأردني (Enhancing Jordan

## تجار في إربد يعتزمون الإضراب الإثنين المقبل احتجاجاً على «الأوتوبارك»

خدمة التوقف، وهو ما يدل على السلوكيات السلبية التي يعاني منها التجار والمواطنين في نفس الوقت. وقالوا ان التضامات السابقة مع الشركة المشرفة على المشروع ذهبت ادراج الريح ولم تطبق فعلياً، ومنها منح فترة سماح خاصة بالمواطنين وللتحميل والتنزيل امام المحال التجارية.

وكانت المرحلة الاولى من مشروع الأوتوبارك تحددت في شوارع الجامعة لغاية اشارة التسييم وشارع الحصن بدءاً من دوار القبة وصولاً لشارع الهاشمي وشارع السينما وشارع الهاشمي وشارع بغداد وصولاً إلى دوار القيروان اضافة لعدة شوارع بوسط البلد.

من جهته، بين رئيس غرفة تجارة اربد محمد الشوحة، ان اجتماعاً سننظمه الغد في يوم الاحد القادم مع الشركة والبلدية والجهات المعنية، سيتم على ضوء مخرجاته المضي في الاضراب الذي اعلنته عدد من التجار المقرر يوم الاثنين من عدمه.



اوتوبارك في شوارع اربد

تطبيق المشروع على الهواتف الخليوية، علاوة على سلوكيات موظفي الشركة مع المواطنين.

ولفتوا الى ما تعرض له عضو غرفة تجارة اربد زميلهم محمد الغفوري من اعتداء قبل يومين من موظفين بشركة الأوتوبارك، جراء اعتراضه على دخول موظف الشركة الى محله خلف الزبائن لمطالبتهم بتفعيل

الاصطفاف في الشوارع، الى جانب تسريح عشرات الموظفين في محال تجارية أخرى نتيجة ضعف المردود المالي، لافتين الى ما يعانيه التجار اصلاً من حالة ركود جراء الأوضاع الاقتصادية.

وبيّنوا ان غالبية المواطنين بالأصل يحجمون عن استخدام بطاقات الأوتوبارك لنفاذها بسرعة، الى جانب وجود خلل في

إربد - أشرف الغزاوي

يعتزم تجار في مدينة اربد اغلاق محالهم التجارية وتنفيذ اعتصام أمام مبنى المحافظة الاثنين المقبل احتجاجاً على الانعكاسات السلبية لمشروع مواقف بالأجرة، الأوتوبارك، على القطاع التجاري. وبين التجار في بيان لهم، ان الإضراب واغلاق محالهم سيكون من التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً، والتجمع امام غرفة تجارة اربد قبل الانطلاق لتنفيذ اعتصام ووقفه احتجاجية امام مبنى المحافظة.

واوضح التجار، ان مشروع الأوتوبارك الذي وقفته بلدية اربد مع إحدى الشركات تجاوز اهدافه المعلنة لحد من الازمات المرورية في الشوارع ذات الكثافة المرورية وتجاوز الى الشوارع لا تشهد ازمة مركبات خارج وسط المدينة. وبيّنوا ان تلك الحالة تسببت باغلاق عدة محال تجارية نتيجة عزوف الزبائن عن

## البيستجي رئيساً لهيئة مستثمري المناطق الحرة

عمان - يترا

الرفاعي نائباً للرئيس، وأمين الشراوي أميناً للسر، ووليد السخني نائباً لامين السر، وهشام الحيد أميناً للصندوق، ومنصور تيمور نائباً لامين الصندوق. وافق المجلس على عقد جلسات دورية على أن لا تقل عددها سنوياً عن ثمان جلسات.

قرر مجلس إدارة هيئة مستثمري المناطق الحرة تعيين محمد البيستجي رئيساً للمجلس وذلك على إثر الاجتماع الذي عقده امس الخميس. كما قرر المجلس تعيين شرف الدين

## الجمارك الأردنية تحبط تهريب سجائر الكترونية ولوازمها

عمان - الرأي

أحبطت كوادر الجمارك الأردنية العاملة في مركز جمرك جسر الملك الحسين بالتعاون مع الأجهزة الأمنية سجائر الكترونية، بلغ عدد المضبوطات ما يقارب (٦٠٠) سيجارة الكترونية، ولوازمها منها (١٦٦٧) رأس سيجارة و(٥٩٠) وصلة شاحن سيجارة وجدت بأحد وسائل النقل والتي تم التصريح عنها انها (حجر بناء) اثناء معاينتها معاينة فعلية ضبطت المهربات داخل مخابئ سرية أعدت خصيصاً لغايات التهريب.

و تم التحفظ على المحتويات المهربة ووسيلة النقل لحين استيفاء الغرامات الجمركية المترتبة عليها والبالغة قيمتها ما يقارب (٢٨) الف دينار.

وقال مدير مركز جمرك جسر الملك حسين عميد جمارك إسماعيل وريكات ان السجائر الإلكترونية تعتبر من المواد الممنوع استيرادها وأن مثل هذه البضائع يتم مصادرتها لعدم إجازتها من قبل وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية لما لها من خطر كبير يؤثر على صحة وسلامة الانسان.

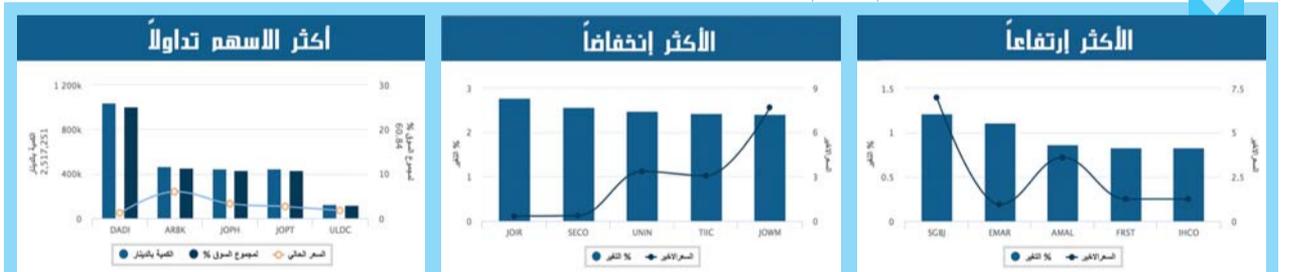


## السبت دوام لمديريات ضريبة الدخل

عمان - يترا

اعلنت دائرة ضريبة الدخل والمبيعات عن فتح ابواب مكاتب جميع المديريات والمراكز التابعة لها في جميع أنحاء المملكة ايام السبت ٢٧ و ٢٨ نيسان الحالي لغايات تقديم الاقراارات الضريبية قبل انتهاء الفترة القانونية في الثلاثين من نيسان الحالي. وازادت انها ستمكّن المكلفين ايضا للاستفادة من قرار مجلس الوزراء بتعميد الاعفاء من كامل الغرامات للمكلفين الذين لم تمكنهم ظروفهم لأي سبب من الأسباب من مراجعة الدائرة او اجراء المصالحات عليها او تقسيط الارصدة المترتبة عليهم. يذكر ان قرار مجلس الوزراء بالاعفاء من كامل الغرامات يستمر حتى نهاية شهر نيسان الحالي.

## البورصة



## بورصة عمان تختم تعاملات الأسبوع بار تفاعل المؤشر



الرمز	النوع	التغير %
DADE	السهم	1200%
ABEK	السهم	800%
JOPH	السهم	400%
JOPT	السهم	400%
ULDC	السهم	400%





## سوق الباكستانية في جرش.. قصة مدينة بنهكة ماض جميل

جرش - عمر الحمصي

في قلب سوق مدينة جرش يقع سوق الباكستانية الذي يعود انشاؤه الى اكثر من ثلاثين عاما. ليسرد لنا قصة

مدينة بنهكة الماضي الجميل.

فهي السوق الذي اطلق عليه اسم سوق الباكستانية، يرى الزائر تجارا قدموا من باكستان ارتبطوا بأرض جرش وعشقوها وقرروا الاستقرار بها وعليه تمت تسميتها نسبة لهم، وما زالوا يحافظون على لباسهم الباكستاني التقليدي ويتحدثون فيما بينهم بلغة خاصة يطلق عليها اللغة البشتية الى يومنا هذا.

وأجمل ما يميز السوق عدم وجود لافتة على ابواب المحال الموجودة، فكانها رسالة للمتسوقين مفادها، إننا جميعنا واحد والرزق على الله..

ويقول أول تاجر فتح في السوق زاهر خان سرداده وهو باكستاني الجنسية، انه اختار العيش في الاردن منذ سبعينيات القرن الماضي لما يتمتع به الشعب من شهامة ونخوة وضيافة وعادات وتقاليد وأخلاق اسلامية عالية. ويضيف سرداده - الذي يبيع الآن في احد محال سوق مدينة جرش - انتقلت للعيش في جرش وكنت ابيع على البسطات في شوارعها، وبسبب الحملات المتكررة على البائعين المتجولين من قبل بلدية جرش في ذلك الوقت حيث كان يشترط ان تكون البسطة حاصلة على ترخيص بالبيع.

»» ٤

## ترمب: تقرير مولر لم يجد أي تواطؤ أو عرقلة لسير العدالة

واشنطن - رويترز

قال الرئيس الأميركي دونالد ترمب امس إنه «يمضي يوما طيبا، بعد صدور تقرير مولر وأضاف أن التقرير «لم يخلص إلى وجود تواطؤ أو عرقلة، لسير العدالة».

وقال ترمب أمام مجموعة من المصابين من أفراد الجيش في لقاء بابيت الأبيض «لم يكن هناك (أي شيء من ذلك) ولن يكون».

وأضاف «يتعين أن نتعامل مع مثل هذه الأمور بكل دقة وينبغي ألا يحدث ذلك على الإطلاق... لأي رئيس آخر».

## منع التظاهر في أندونيسيا



زعيم المعارضة الأندونيسية يلوح لأناصره بعد هزيمته في الانتخابات.. (رويترز)

او غير دستوري يهدد الاستقرار والامن العام، ستتخذ السلطات اجراءات حازمة (..) ولن نتسامح معها». وأضاف «ادعو الجميع الى الامتناع عن المشاركة في تظاهرات سواء للتعبير عن الفرح او الغضب».

المنتهية ولايته جوكو ويدودو. وحذر قائد الشرطة الوطنية تيتو كارنايان من أن الانتخابات التي جرت الاربعاء «بسلامة وأمان، لا يجب ان تشوش عليها تظاهرات، تحت طائلة توقيف المخالفين.

جاكرتا - أ ف ب حذرت السلطات الأندونيسية امس الخميس من التظاهر وذلك بعد رفض مرشح المعارضة للانتخابات الرئاسية بربابوو سوبياتنو النتائج المؤقتة التي اسفرت عن فوز الرئيس

## ماس كهربائي وراء حريق كاتدرائية نوتردام

باريس - وكالات

قال مسؤول بالشرطة الفرنسية إن المحققين يعتقدون أن حدوث ماس كهربائي على الأرجح هو ما تسبب في حريق كاتدرائية نوتردام.

ووفقا لوكالة «نوفوتسي» الروسية أعلن الرئيس الفرنسي أن الجزء الرئيس من المبنى تم إنقاذه، معلناً فتح حملة تبرعات من أجل بناء ما تهدم من الكاتدرائية من جديد. وأعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن أمله بإعادة بناء الكاتدرائية، واقترح إرسال أفضل الخبراء الروس إلى فرنسا، ممن لديهم الخبرة في ترميم آثار التراث الثقافي العالمي، بما في ذلك أعمال الهندسة المعمارية في العصور الوسطى.

من جانب آخر ستقام كنيسة مؤقتة مصنوعة من الخشب في باحة كاتدرائية نوتردام في باريس التي اجتاحتها النيران، طوال فترة إعادة البناء على ما أعلن المونسنيور باتريك شوفيه الكاهن المشرف على الموقع. وقال شوفيه لمحطة «سي نيوز» الإخبارية «لا ينبغي أن نقول إن الكاتدرائية ستكون مقفلة مدة خمس سنوات وانتهى الأمر» ففكرت بإمكانية إقامة كاتدرائية مؤقتة في الباحة».

وأوضح أن رئيسة بلدية باريس أن إيدالغو شجعت المشروع «ووافقت على إغارة جزء من الباحة لبناء هذه الكنيسة الخشبية».

## فيسبوك يحظر العديد من المنظمات البريطانية المتطرفة

لندن - بترا

اعلن فيسبوك عن حظر العديد من الافراد والمنظمات والأحزاب اليمينية المتطرفة بشكل نهائي.

وقالت هيئة «بي بي سي» البريطانية امس، إن من بين المنظمات التي حظرتها فيسبوك الحزب البريطاني الوطني ومنظمة الدفاع البريطانية وبريطانيا أولا. وأضافت أنه من بين الأشخاص الذين شملهم الحظر وعددهم ١٢ شخصاً، الزعيم السابق للحزب البريطاني الوطني نيك غريفين.

## مقتل ٢٩ سائحا ألمانيا في انقلاب حافلة في جزيرة برتغالية

لشبونة - أ ف ب

أعلن مسؤولون أن ٢٩ سائحا ألمانيا قتلوا أول امس عندما انقلبت الحافلة التي كانت تقلهم وسقطت في حفرة بعد مغادرتهم فندقهم متوجهين إلى مطعم في جزيرة ماديرا البرتغالية.

وفي صور التقطتها طائرات مسيرة بعيد وقوع الحادث تظهر حافلة بيضاء مقلوبة وزجاجها مكسور وسقفها مسحوق بفعل انقلابها واصطدامها بمنزل أبيض على سفح تلة، وما زالت أسباب الحادث مجهولة. وقد انحرفت الحافلة عن الطريق في شارع فرعي بالقرب من قرية كانبسو بين مدينتي فونشال، عاصمة الاقليم، وسانتا كروز شرقا. وقالت موظفة في الفندق إن السياح الذين اشتركوا رحلتهم من وكالة سفر ألمانية واحدة، كانوا قد غادروا فندق «كينتا سيلنديا»، حيث ينزلون بالقرب من مكان الحادث، ليتوجهوا إلى العشاء في فونشال.

## أعمال عنف تشوب المرحلة الثانية من انتخابات الهند

بنجالور - رويترز

أدى ملايين الناخبين في أنحاء جنوب الهند بأصواتهم امس في المرحلة الثانية من الانتخابات العامة، بينما وقعت أعمال عنف متفرقة في الشرق وفي ولاية جامو وكشمير.

وقالت لجنة الانتخابات إن ٦٦ بالمئة من بين ١٥٥ مليون شخص لهم حق التصويت أدلوا بأصواتهم وفقا للبيانات الأولية في ٩٥ دائرة انتخابية داخل ١٢ ولاية. ومن المتوقع ظهور نتائج الاقتراع الذي يهدف لشغل مقاعد البرلمان، وعددها ٥٤٥ مقعدا، يوم ٢٣ أيار. وسيكون التركيز على ولايتي تاميل نادو وكارناتاكا الجنوبيتين حيث يحتاج حزب المؤتمر المعارض وحلفاؤه للفوز بنسبة كبيرة للجيلولة دون فوز رئيس الوزراء ناريندرا مودي بثاني ولاية على التوالي.

ونظم مودي وحزبه (بهاراتيا جاناتا) حملة انتخابية ضخمة ركزت على قاعدتهم القومية الهندوسية ومهاجمة منافسين يتهمونه باسترضاء الأقليات.

وقال نيلانجان سيركار الأستاذ المساعد في جامعة أشوكا القريبة من العاصمة نيودلهي إنه سيكون من الصعب على حزب بهاراتيا جاناتا تكرار فوزه الكاسح الذي حققه في الانتخابات السابقة عام ٢٠١٤ في ست ولايات شمالية منته ٧٠ بالمئة من إجمالي مقاعدها بالبرلمان.

وقال «لا يمكنكم أن تتوقعوا أبدا تحقيق ذلك مجددا... والمقاعد التي تفقدونها عليكم تعويضها في مكان ما». وأضاف أن الحزب يتطلع أيضا

لتحقيق مكاسب في كارناتاكا. ويركز حزب المؤتمر على مخاوف بشأن تزايد البطالة ومتاعب المزارعين. ويراهن على تعهدات بتقديم معونات كبيرة لأقصر الأسر.

وردت تقارير عن أعمال عنف متفرقة بولاية جامو وكشمير في شمال الهند، حيث دعا انفصاليون إلى مقاطعة الانتخابات، وهي ولاية البنغال الغربية التي لديها تاريخ من الاشتباكات المرتبطة بالانتخابات. وأطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع على أشخاص يلقون الحجارة في سريناجار، المدينة الرئيسية بجامو وكشمير الواقعة في منطقة الهيمالايا، حيث تم نشر آلاف الجنود لتأمين الاقتراع. وبلغت نسبة المشاركة هناك خمسة بالمئة فقط



هنديات يقضون في طابور الاقتراع.. (أ ف ب)



# الرأي

مجلة في جريدة

# آخر الأسبوع

الجمعة 19 نيسان 2019

العدد 154

alrai.com

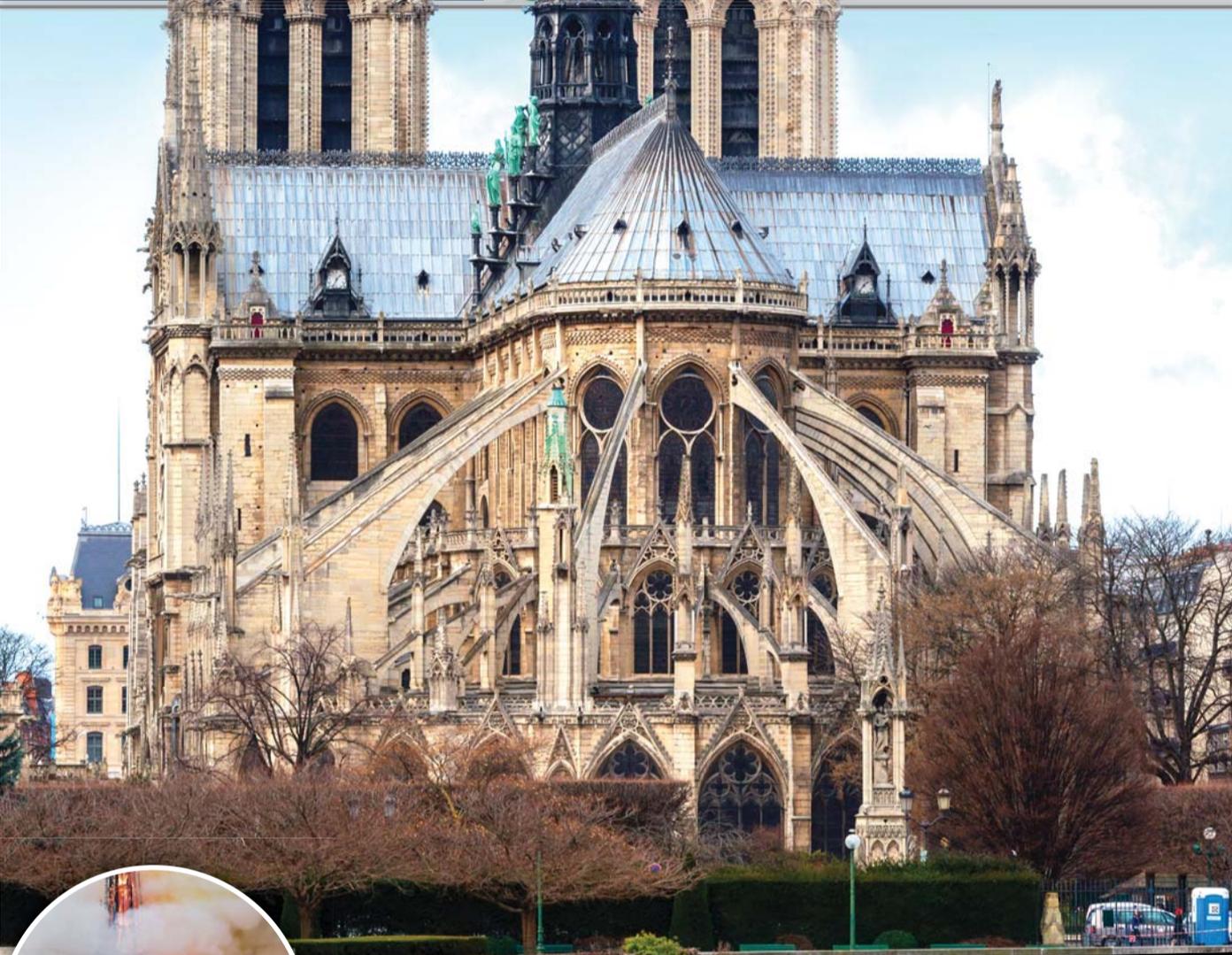
ملحق يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



واتساب

facebook/alrainewspaper

للتواصل



05

مُصمّمو أزياء عرب يضعون بصماتهم العالمية



## حريق رهيب يلتهم كاتدرائية نوتردام باريس

الرأي .. تدعو الى مبادرة دولية لإعادة وصيانة وترميم معالم كاتدرائية نوتردام باريس صونا لقيمتها الدينية والحضارية

المدينة على نهر السين أي في قلب باريس التاريخي. يمثل المبنى تحفة الفن والعمارة القوطية الذي ساد القرن الثاني عشر حتى بداية القرن السادس عشر. ويعد من المعالم التاريخية في فرنسا ومثالا على الأسلوب القوطي الذي عرف باسم (أيل دوزانس). وجاء ذكرها كمكان رئيسي للأحداث في رواية (أحدب نوتردام) للكاتب فيكتور هوجو. ويعود تاريخ إنشاء المبنى إلى العصور الوسطى. تقوم كاتدرائية نوتردام في مكان بناء أول كنيسة مسيحية في باريس، وهي (بازيليك القديس استيفان، والتي كانت بدورها مبنية على أنقاض معبد جوبيتير الغالو-روماني، النسخة الأولى من نوتردام كُنت كنيسة بدعية بناها الملك شيلبيرت الأول ملك الفرنجة وذلك عام ٥٢٨م، وأصبحت كاتدرائية مدينة باريس في القرن العاشر بشكلها القوطي. قبة الكنيسة ترتفع إلى ٣٣ مترا. وهي ملاذ للفن والرواية والشعراء ومحطة للتصوف والخلاص المعري.. وهي نبض لكل انسان عاشق للقيم الحضارية والاصول الدينية والجمال الذي كان في محفوظات نأمل ان تكون محمية.

التفاصيل صفحة (٩)  
huss2d@yahoo.com

الى ساعة اعداد هذا التقرير، لم تتضح الاسباب الحقيقية للحريق في سقف وبرج كاتدرائية نوتردام، أحد أشهر الصروح الدينية والسياحية في العاصمة الفرنسية، الذي انتشر ظهر الاثني الماضي ما أدى إلى سقوط سقف وبرج هذا المعلم الديني والحضاري والانساني بالكامل. فرق الإطفاء قالت أن الحريق «مرتبط على الأرجح، بأعمال ترميم الصرح الشهير، فيما قال المتحدث باسم الكاتدرائية إنه اندلع قرابة الساعة ١٦:٥٠ بتوقيت غرينتش، عصر الاثني دون تحديد الاسباب! المدير العام لمنظمة اليونسكو أودري أزولاي اكدت وقوف المنظمة العالمية، إلى جانب فرنسا لحماية وترميم هذا التراث الذي لا يقدر بثمن. وعلق المتحدث باسم مجمع الأساقفة في فرنسا أن «رمزا كبيرا للإيمان الكاثوليكي يحترق». كما أبدت الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي المقدسة تضامنها، مع فرنسا. وتشهد الكاتدرائية خمسة قناديس كل يوم وسبعة في الأحد، ويوزعها نحو ١٣ مليون سائح كل عام. وهي مدرجة على لائحة التراث العالمي منذ العام ١٩٩١. والبرية كاتدرائية كاتدرائية نوتردام (بالفرنسية: Notre Dame de Paris)، وبالبرية كاتدرائية سيدتنا (العذراء) وهي كاتدرائية أبرشية باريس تقع في الجانب الشرقي من جزيرة

كتيب: حسين دعسة

للأسف، وفي وقت بدأت الكنيسة الباريسية العالمية تستعيد ألقها بعد سنوات من الترميم والصيانة، جاء الحريق المجهول، ناعيا التراث الحضاري الكبير، كاتدرائية السيدة نوتردام، كل شيء يضيع نتيجة خلل في حماية الأثر أثناء عمليات الترميم والصيانة، ولا عزاء فقد حدث الخراب اسرع من التفكير باي حل لإنقاذ أبرز معالم الكنيسة. ومم جرى احتساب يوم الاثني الماضي، يوما حزينا جدا، ففيه اضاعت النار من حميمية وجمال وندرة الأثر العريق ..ومع ذلك فإن حال ما بعد الحريق يحتاج من فرنسا والمجموعة الأوروبية ودول العالم العربي والإسلامي، ومنظمة اليونسكو واللائكو والجامعات الكبرى ومراكز الأبحاث الدولية الى تبني حملة- مبادرة عالمية- دولية- تقوم على خطة عمل تعيد بناء وصيانة الكنيسة وترميمها من جديد، عدا عن مبادرات اخرى لحماية وترميم محفوظات الكنيسة من التحف والمخطوطات واللقى الأثرية والكتب السماوية والجداريات الفنية.



«ليل خارجي»

في مهرجان قابس سينما



الأدوية الحيوية ممكنة التعرض للشمس.. يتعب بشرتك.. أحيانا



06

فوتوغرافيا



صالون «وطن» لتعليم الموسيقى



## حجازي ... قصة كفاح لكسب لقمة العيش

### ندى شحادة

حظيت الخضار المقطعة والمهياة للطبخ رواجاً في الأسواق الأردنية خلال الأعوام الأخيرة، وأضحت وسيلة لكسب لقمة العيش تسعى إليها الكثير من السيدات المحتاجات لإعالة أسرهن وخصوصاً في ظل إقبال المواطنين على شراء تلك المنتجات لا سيما السيدات العاملات.

وتشير إلى أن تنظيف الكما يحتاج وقتاً كبيراً لأن سطحها يحتوي على تشققات تكون مليئة بالتراب وذلك لتواجده في المناطق الصحراوية ونموه تحت سطح الأرض بعمق يتراوح بين ٥-١٥ سنتيمتر.

وتذكر بأن الكيلو الواحد يحتاج تنظيفه من ساعتين إلى ثلاث ساعات. وتقول: «خلال العام أعمل على حفر المحاشي بأنواعها، تقطيع الملوخية والفاصولياء والسبانخ وغيرها من الخضراوات، تنظيف العكوب، وغيرها».

وتبين حجازي بأنها استطاعت أن تعيل أسرتها والمكونة من أربعة أفراد طيلة الأعوام الماضية من خلال عملها في تقطيع وتجهيز الخضراوات وخاصة بعد وفاة زوجها.

وتأمل بأن يصبح لديها محل صغير للخضراوات المقطعة والجاهزة للطبخ.

تقول أم مازن حجازي والبالغة من العمر (٢٤ عاماً) وهي إحدى السيدات العاملات في تقطيع الخضار: «بدأت العمل في تجهيز وتقطيع الخضراوات وتنقيبها منذ أكثر من عشر سنوات، ففي الصباح الباكر يذهب ولدي إلى «الحسبة» لشراء الخضراوات التي تمتاز بجودتها وانخفاض أسعارها».

وتتابع: «بعد تجهيز الخضراوات وتنقيبها أضعها في أكياس خاصة ومن ثم أعرضها للبيع إما عن طريق المحال التجارية أو مواقع التواصل الاجتماعي بأسعار تتناسب والجهد المبذول لتجهيزها».

وتلفت إلى أنها خصصت هذه الفترة لتنظيف نبات الرعد أو ما يعرف (بالكما) وتعبئته داخل أكياس ومن ثم بيعه بالكيلو، فالطلب عليه يزداد في هذا الوقت وذلك لعدم تواجده إلا في أوقات محددة من العام ولكن فوائده، فهو يعد مخزناً للحديد والكالسيوم ويبقي من الأمراض المزمنة ومكوناً أساسياً لنمو العظام (هشاشة العظام).



## طوى الراحة «الحلقوم» فخر الصناعة الشعبية ومصدر رزق لربات البيوت

### نداء الشناق

طوى الراحة الشعبية «الحلقوم» تحمل بين ثناياها ذكريات أجيال كانت لهم عنواناً للفرح والنجاح، وما زالت تروي القصة عنها كلما قدمت لاحدهم أو ابتاع منها لأولاده، طوى الراحة «الحلقوم» موروث شعبي في فلسطين والأردن تناقلته الأجيال جيلاً بعد جيل.

تقول ربة البيت رولا النابلسي: «لقد تعلمت صناعة حلوى الحلقوم من خالتي المقيمة في مدينة نابلس عندما كانت تأتي لزيارتنا في الصيف وبعدها أصبحت اتقنها واصنع منها وأبيعها لجاراتي وحسب الطلب وبعد أن لاقت منتجاتي رواجاً وسعت عملي وأصبحت أنا ومجموعة من النساء من ربات البيوت لديهن رغبة في التعلم بصناعة حلوى الراحة وتحسين ظروفهن المعيشية في مساعدتي وتوزيع الأرباح بعد كل طلبية».

وتضيف: «إن صناعة حلوى الراحة «الحلقوم» لا تحتاج إلى تكاليف عالية فهي تتكون من ماء الزهر أو الورد، والسكر، ونشأ الذرة، وحببات المستكة، والجيلاتين البودرة، و«البكينج باودر»، والسكر المطحون، وجوز الهند وهناك إضافات أخرى حسب الطلب كالكعك الطيبعية أو الفستق الحلبي وغيرها».

وتشير إلى أن: «هناك طرقاً أخرى لصناعة حلوى الحلقوم يمكن صناعتها مثل الراحة الغربية والتركية، وبعض الدول العربية ولكن نصنعها حسب الطلب لأن الأغلب يفضل الطريقة الفلسطينية والأردنية».

فرغم التطور الكبير في صناعة الحلويات الشرقية والغربية إلا أنها ما زالت تلقى إقبالاً كبيراً لمذاقها اللذيذ والمميز وطراوتها وسهولة تحضيرها، فهي تصدر قائمة الحلويات الشعبية في المناسبات والأعياد وشهر رمضان المبارك.

تقول ربة البيت سهيلة الخطيب أم لأربعة أطفال: «حلوى الراحة «الحلقوم» أتقن صناعتها منذ أن كنت في الثانوية تعلمتها من جدتي ودائماً ما اصنعها لعائلتي، واتجهت لفتح مشروع صناعة الراحة «الحلقوم» بمساعدة أخواتي في المنزل بعد أن أصبحت تكاليف الحياة ونفقات أسرتي تزداد زوجي لم يعد يكفي راتبه الشهري من أجرة البيت وتكاليف التعليم فكرت بأن أبدأ مشروعاً الخاص».

وتابعت حديثها: «لم أكن أتوقع أن تلاقي إحساناً من الزبائن فهي ما زالت حلوى «الحلقوم» تصدر قائمة أفضل المبيعات و عليها طلب من الجميع».

وتضيف: «لقد نجح مشروعني وأصبحت اتعاقد مع متاجر الحلويات وأعمل طلبيات كبيرة - وبفضل الله - أصبح دخلي المالي يتحسن وساهمت في مساعدة أسرتي في النفقات وأصبح مشروعني يكبر وإنتاجي يزيد».



وفي التزيين كان يستعمل الشمع الساخن وعليه أشكال متنوعة ومختلفة توضع على البيض. وبعد ذلك يتم إزالة الشمع بالسكين وتبقى بالتالي الأشكال الملونة مطبوعة على البيض.

ومن العادات القديمة والتي مازالت متبعة لغاية الآن في الأردن من قبل سيدات البيوت في تزيين البيض. هو عادة استعمال أوراق البقدونس الخضراء التي يتم وضعها على البيضة النيئة وتربط أو تثبت بقماش رقيق جدا. ثم يوضع البيض في وعاء فيه الكثير من قشور البصل الحمراء مع إضافة الماء البارد والملح ثم يتم سلق البيض بعد ذلك، وبعد إزالة أوراق البقدونس تبقى أشكال الأوراق على البيضة التي تكون قد تلونت باللون الأحمر ما عدا الجزء الذي تمت تغطيته بأوراق البقدونس ويحفظ البيض ليوم العيد .

كما ان البعض يستعمل اوراق الشاي بدلا من قشور البصل في حال عدم توفرها.

ومن العادات المتبعة حاليا هي إشراك الأولاد في تزيين البيض بأنفسهم، وذلك عن طريق لصق أشكال متنوعة على البيضة المسلوقة، أو استعمال مواد تلوين يمكن غسلها بالماء بسهولة، أو أوراق أعشاب يابسة، يتم تثبيتها بمادة لاصقة على البيضة، إضافة إلى لصق أوراق يكون الأولاد قد صنعوها على شكل زهور أو أرانب.

ويقوم الاهل في بلدان عديدة بتوزيع البيض في اماكن متعددة في المنزل او الحديقة وصباح العيد يقوم الاولاد بعملية البحث عنها.

### كنيسة القيامة في القدس

و كنيسة القيامة أو كنيسة القبر المقدس، هي كنيسة داخل أسوار البلدة القديمة في القدس. بنيت فوق "الجلجلة" وهي مكان الصخرة التي يعتقد أن المسيح صلب عليها.

وتعتبر القيامة أقدس الكنائس المسيحية والأكثر أهمية في العالم المسيحي، وتحتوي وفق معتقدات المسيحيين على المكان الذي دفن فيه المسيح واسمه القبر المقدس.

وسميت كنيسة القيامة بهذا الاسم نسبة إلى قيامة المسيح من بين الأموات في اليوم الثالث من الأحداث التي أدت إلى موته على الصليب حسب العقيدة المسيحية.

ويتقاسم الأرثوذكس الشرق والكاثوليك الأرثوذكس المشرقيون الأجزاء الهامة من الكنيسة ويقومون فيها الصلاة كل يوم.

وكنيسة القيامة من أعرق كنائس بيت المقدس استغرق العمل في بنائها أحد عشر عاما، إذ بدأ عام ثلاثمئة وخمسة وعشرين وانتهى عام ثلاثمئة وستة وثلاثين للميلاد. وقد أشرفت على بنائها الملكة "هيلانة" والدة الإمبراطور قسطنطين، ويتردد أن هيلانة عثرت أثناء زيارتها إلى بيت المقدس على ما اعتقدت أنه خشبة الصليب الذي علق عليه السيد المسيح وأرادت بناء كنيسة في ذلك المكان.

وعند الباحة في مواجهة الكنيسة، يوجد إلى اليمين دير مار إبراهيم للروم الأرثوذكس وقد سمي بهذا الاسم تيمنا بالتقليد المسيحي الذي يقول بأن النبي إبراهيم جاء إلى هذه الصخرة ليقدّم ابنه ذبيحة قربانا إلى الله.

ويمكن زيارة البئر العظيمة تحت تلك الدير والتي تبدو كنيسة تحت الأرض.

أما إلى الأمام من دير مار إبراهيم فمجد كنيسة مار يعقوب للأرمن والقديس ميخائيل للأقباط.

وإلى اليسار هناك ثلاث كنائس لمكرسة للقديس يعقوب والقديس يوحنا والشهداء الأربعة.

أما في ما يخص الواجهة، فيسيطر عليها برج الأجراس الصليبي وقد تهدم الجزء العلوي منه في القرن السادس عشر واستبدل في القرن التالي بغطاء من القرميد.

واستبدلت الأجراس الصليبية التي تفككت في الحروب الصليبية بأجراس أخرى وضعت في بداية القرن العشرين. وتقدم الواجهة التي بناها الصليبيون مدخلان أساسيان تم سد أحدهما في أيام صلاح الدين الأيوبي.

وبالنسبة إلى المعبد المقدس، فيمكن الدخول إليه من خلال كنيسة الفرنج في ممر الدرج الذي إلى اليمين قبل الدخول إلى الكنيسة، لنجد أنفسنا أمام معبد "سيده الأوجاع" ويقال له أيضا كنيسة الفرنج وهي للآباء الفرنسيين الذين يحتفلون فيها بالقديس الإلهي كل يوم.

وتحت هذه الكنيسة تقوم كنيسة أخرى مكرسة للقديسة مريم المصرية. أما عند دخولنا بإزليك القيامة نجد إلى اليمين سلما يحملنا إلى كنيسة الجلجلة على ارتفاع خمسة أمتار عن أرض الكنيسة وتنقسم إلى كنيستين صغيرتين: الأولى وتدعى كنيسة الصليب، حيث فيها المرحلتان العاشرة (تعزية يسوع من ثيابه) والحادية عشرة (صلب يسوع).

وفوق الهيكل الذي في صدر الكنيسة نجد فسيفساء تمثل مشهد الصلب، وإلى اليمين نافذة كانت المدخل المباشر إلى "الجلجلة" أيام الصليبيين، وحول هذه النافذة نجد فسيفساء تمثل ذبيحة إسحاق.

ويفصل هذه الكنيسة عن كنيسة الجلجلة هيكل صغير للعداء وعمودان ضخمان وصورة ليسوع المصلوب وعلى جانبيه القديس يوحنا والعداء أمّه.

وتحت الهيكل نجد قرصا مفتوحا يشير إلى الموقع حيث وضع صليب يسوع.

وتسمح لنا الفتحة بإدخال اليد ولمس الصخرة مباشرة. ويذكر أن هذا الموقع هو المرحلة الثانية عشرة من درب الصليب.

وعن حجر الطيب، فعند النزول من كنيسة الجلجلة عن طريق الدرج المقابل نبلغ أرض الكنيسة إذ يوجد إلى اليسار، وهو حجر من الجير الأحمر مزين بالشمعدانات والمصابيح. وهذا الحجر مقام لذكرى ما ورد في إنجيل يوحنا بعد موت المسيح.

وعند متابعة السير نحو الفسيفساء الضخم الذي على الواجهة، نجد بالقرب منه سلما صغيرا يؤدي إلى دير الأرمن حيث توجد قبة صغيرة تغطي حجرا مستديرة هي حجر المرمرات الثلاث، الذي أقيم لذكرى المرمرات اللواتي ساعدن يسوع المحتضر (حسب رواية متى في الإنجيل).

وكانت هناك كثير من النساء ينظرن عن بعد، وهن اللواتي تبعن يسوع من الجليل ليخدمهن، منهن مريم المجدلية ومريم أم يعقوب ويوسف، وأمّ ابني زبدي.

وكذلك عند السير إلى اليمين والمرور بين عمودين ضخمين فسوف يتم الوصول إلى قبة القبر المقدس الذي يعود بناؤها الأساسي إلى حقبة قسطنطين، وقد تعرضت على مر الأجيال للعديد من أعمال الترميم، انتهى العمل من آخر تلك الأعمال عام 1997.

ويني فوق الضريح المقدس بناء مدور، وبنيت ما بين الباب والمعنى الدور باسيليكا كبيرة وخمسة أروقة بين الأعمدة مع جناح مدور بارز في ساحة متسعة، فبقي موضع الصليب منعزلا على حدة باعتباره مزارا قائما بذاته.

وقد تمتعت كنيسة القيامة ولا تزال بأهمية استثنائية، وقد وصفها الرحالة المسلمون الذين زاروا بيت المقدس ومنهم "ناصر خسرو بيك" الذي يقول: للنصارى في بيت المقدس كنيسة لها عندهم مكانة عظيمة ويحج إليها كل سنة كثير من بلاد الروم.



## أفراح عيد الفصح والصوم الكبير

### وليد سليمان

صادف في 21 من هذا الشهر عيد الفصح المسيحي؛ هو عيدٌ ديني تحتفل به الطوائف المسيحية في الأردن وفي معظم دول العالم.. وذلك استذكراً لقيامة سيدنا عيسى عليه السلام .

وعودة الخصوبة. إذ عثر على بقايا بيض مزخرف في قبور تعود إلى فترة ما قبل انتشار المسيحية . وكانت شعوب عديدة من سكان الشرق الأوسط وآسيا مثل الفينيقيين واليونانيين والهنود وغيرهم قد ربطوا بين فكرة البيضة وولادة الكون. فالفينيقيون كانوا يعبدون إله "مرموزا إله بيضة، لأنهم كانوا يعتقدون أن الليل هو أول الكائنات، وأنه قد تمخض مرة فولد بيضة.. ومن هذه البيضة انبثقت سائر الكائنات، حسب اعتقادهم!! كما كان المصريون القدامى يقدمون البيض المصبوغ بالأحمر كقربان للآلهة . واختلفت العادات في تزيين البيض ونقشه من منطقة لأخرى، ولكن الألوان الزاهية والمزخرفة كانت القاسم المشترك بين الجميع. وكان يتم تزيينه برقائق ذهب عند الأغنياء، أما الفقراء فكانوا يعلونه مع أوراق الأعشاب لإعطائه ألواناً برّاقة.

و عرفت روسيا في أيام القيصرية صناعة بيض الفصح، مصنوعاً من الجواهرات والأحجار الكريمة، وفي داخلها أعمال فنية صغيرة صنعت خصيصاً للقيامة وعائلاتهم .



ويُعرف عيد الفصح بأحد القيامة أو العيد الكبير أو البصخة، ويبدأ بانتهاً فترة من الصوم تسبقه، مدتها أربعون يوماً، ينقطع فيها المسيحيون عن أكل لحوم الحيوانات ومشقاتها، ويقدمون الصدقات.

والصوم الكبير هو إحدى فترات الصيام حسب الديانة المسيحية حيث يبدأ في يوم الأربعاء الرماد حسب الطقوس اللاتيني، أما حسب الطقوس الشرقي فيبدأ يوم الاثنين.

وتستمر فترة الصيام المسيحية إلى حوالي ستة أسابيع قبل عيد القيامة. والهدف من الصوم الكبير هو إعداد المؤمن من خلال الصلاة، والتوبة من الذنوب، والصدقة وممارسة أعمال الرحمة

وتقام طقوس الصوم الكبير من قبل العديد من الكنائس المسيحية ويستمر زمن الصوم المسيحي خمسين يوماً (40 يوماً) هي أيام الصوم التي تسبق أسبوع الآلام، فضلاً عن أسبوع الآلام بما فيه سبت النور، بالإضافة إلى أربعة أيام تعويضية عن أيام الأحاد التي يتم الإفطار فيها.. وهذا هو المتعارف عليه في أغلب الكنائس.

وتختلف تقاليد الصوم المسيحي بحسب الطوائف والطقوس والليتورجيات؛ ويعد يوم الأربعاء الرماد الذي يستمد تقاليده من الطقوس المسيحية الغربية، أول أيام الصوم المسيحي حيث تقيم كل من الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، والكنيسة اللوثرية، الأنجليكانية، ال ميثودية والمسيحية طقوس دينية تتخلها صلوات ورسم إشارة الصليب بالرماد على الجباه.

وتتنوع تقاليد الصوم الكبير في العالم المسيحي بين الإمتناع عن الطعام الساعات محددة أو الإمتناع عن ألوان محددة من الطعام؛ فالكنيسة الرومانية الكاثوليكية وغيرها من الكنائس المسيحية الغربية تفرض على أتباعها إنقطاعهم عن اللحوم ومتوجات الحليب والأجبان يومي الأربعاء والجمعة.. في حين أن الكنائس الأرثوذكسية الشرقية وغيرها من الكنائس ذات التقاليد المسيحية الشرقية تفرض انقطاعاً عن اللحوم لمدة أربعين يوماً.

وإلى جانب الصلوات والإقطاع عن الطعام تقام رتب وطقوس خاصة في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية بمناسبة الصوم الكبير، منها رتبة درب الصليب وهي رتبة طقسية تقام في زمن الصوم الكبير، وفي أسبوع الآلام، في الكنيسة أو على الطرقات العامة، وتقرأ فيها نصوص صلب المسيح على أربع عشرة مرحلة من العهد الجديد، إلى جانب بعض المراحل المأخوذة من التقاليد المسيحية.

وترفق كل مرحلة من المراحل بتلاوة صلاة الأبناء، وتأمل اجتماعي أو روجي معين. ويقام درب الصليب في الكنيسة الكاثوليكية، وهناك ممارسات شبيهة لدى الطوائف الأخرى.

ومن طقوس الفصح المسيحي بعد إقامة القديس الاحتفالية في الكنائس ان تزور العائلات بعضها بعضاً مهتمة بالعيد، وتجتمع على غداء الفصح، كما تزيّن البيوت برموز الربيع والبيض الملون والدجاج الأرناب، فتطغى الألوان الصفراء والخضراء والبزقالية على مفارش الطاولات وتعدّ الحلويات والبيض المصنوع من الشوكولاتة.

تزيين البيض لقد ارتبطت عادة تزيين البيض مع عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية في مختلف بلدان العالم.

ويتم تزيين البيض بطرق تختلف من بلد لآخر.. وهناك بيض مصنوع من الشوكولاتة يتم توزيعه أيضاً يوم العيد.

ومن العادة في بعض البلدان ومنها الأردن، أن يؤخذ البيض المسلوقة والمزين والموضوع في سلال مزينة أيضاً، يوم عيد الفصح إلى الكنيسة، كي تتم مباركته من قبل الكاهن.

وبعد ذلك تبدأ عملية تكسير أو تفقيس البيض وأكله، بعد صيام عنه دام 50 يوماً، وهي مدة الصوم المسيحي، حيث يتم الإمتناع عن أكل البيض ومشقاته خلال أيام الصوم. ولا تزال عادة مباركة البيض هذه قائمة في بعض الكنائس الشرقية إلى الآن .

والبيض يرزم إلى انبعث الحياة، ومن هنا كان الاهتمام الذي يعطى له خلال العيد.

وتلوين البيض في عيد الفصح له قصة حقيقية حصلت بعد قيام السيد المسيح عليه السلام بعد موته، والقصة باختصار عندما قام المسيح وذاع الخبر وبدأ بالانتشار كانت امرأه تبش بقيامته ورات امرأة أخرى تحمل بيدها سله مملوءة بالبيض فقالت لها :

المسيح قام!! فأجاب لأصدق هذا غير مقبول! فقالت المبشرة: صدقيني إنه المسيح قام!! فردت صاحبة السلّة : لو ان هذا البيض الذي في هذه السلّة أصبح كل ما فيها له لون مختلف لصدقتك !! وما ان نظرت إلى السلّة حتى وجدت كل بيضة بلون!! فدهشت جدا وقالت : حقا لقد قام المسيح .

وعادة تزيين البيض ورمزيته هي عادة قديمة جدا ايضا للاحتفال بالربيع




### سلطة التونا بالكرفس

#### المقادير

- علبة التونا
- ربع كوب الكرفس (مفروم)
- ربع كوب الشبت ، (مفروم)
- ٢ ملعقة كبيرة البقدونس (مفروم)
- ٢ عود البصل الأخضر (مفروم)
- ٢ ملعقة كبيرة المايونيز
- ٢ ملعقة كبيرة لبن
- ملعقة صغيرة الماسترد

#### الطريقة

- نضع التونة في طبق التقديم.
- يخلط المايونيز والماسترد واللبن جيداً ثم نضع البقدونس والشبت والبصل والكرفس ويقليب.
- نصب الخليط فوق التونة



### أرز بالخضار والمكسرات

#### المقادير

- ٢ كوب أرز بسمتي ، (منقوع، ومغسول، ومصفى)
- الماء ٤ أكواب
- ملح ،
- مكعب مرق دجاج
- الزيت النباتي
- فلفل أسود
- الكركم
- لوز (محمص / للتزيين)
- ٢ كوب بازلاء وجزر (مسلوقة)
- بهارات الكاري

#### الطريقة

- انقعي الأرز، واغسليه وصفيه.
- نضع الماء على النار حتى يغلي ثم نضع مرق الدجاج، والكاري الفلفل الأسود الكركم البهارات، والملح، والزيت ثم الخضار المسلوقة.
- نضيف الأرز للماء ويترك حتى يتشرب الماء ثم تخفف النار، ويترك الأرز حتى ينضج.
- نضع الأرز بطبق التقديم، ويزين باللوز المحمص يقدم مع الدجاج المشوي



### تشيز برجر بحلقات البصل

#### المقادير

- ٤٥٠ جرام لحم مفروم
- ١ ملعقة صغيرة ملح
- ١/٢ ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ١ ملعقة صغيرة بودرة ثوم
- ١/٨ جبن شيدر مقطعة مربعات صغيرة
- ١ ثمرة بصل كبيرة
- ١ كوب دقيق
- ٥ بيضات مخفوقة
- ٣ أكواب فتات خبز
- زيت لظهي

#### الطريقة

- في وعاء مناسب، قومي بوضع اللحم المفروم واضيفي عليه الملح والفلفل وبودرة الثوم وقلي جيداً.
- قشري البصلة وقطعيها إلى دوائر سمكية، ثم ابدئي بفصل حلقاتها بحيث تكون كل واحدة على حدة.
- امسكي بكل حلقة بصل وضعي بها قليلاً من اللحم المفروم - أي بما يكفيها- ثم ضعي قطعة جبن شيدر مكعبية وغطيها بطبقة رقيقة من اللحم المفروم.
- الآن اغمسي حلقات تشيز برجر بحلقات البصل في الدقيق ثم في البيض ثم في فتات الخبز، وضعيها مرة أخرى في البيض وفتات الخبز.
- حان الآن وقت قلي تشيز برجر بحلقات البصل.



### دجاج مشوي

#### المقادير

- ٥ فص ثوم مهروس
- ٤ حبات بطاطا (شراخ سمكية)
- ٣ ملعقة كبيرة زيت زيتون
- ٣ ملعقة كبيرة زعتر مجفف
- ٣ حبات جزر (شراخ سمكية)
- ٢ ورق غار
- دجاجة
- ٢ ملعقة زعتر طازج
- ملعقة كبيرة حبة البركة
- رشّة قرفة
- نصف ملعقة كبيرة سماق
- نصف ملعقة صغيرة كمون

#### الطريقة

- نضع على النار حبة البركة والكمون ونقلب حتى يتحمصوا.
- ثم نضعهم في مطحنة التواب ثم نضيف الزعتر والسماق والزعتر الطازج ونطحن.
- يغسل الدجاج جيداً ثم يجفف من الداخل والخارج، بواسطة سكين حاد نعمل فتحات في صدر الدجاجة .
- في وعاء نضع التواب المطحونة وزيت الزيتون وعصير الليمون والقرفة والملح والفلفل والثوم ونخفق جيداً حتى يتجانسوا.
- نوزع التتبيلة على الدجاجة من الداخل والخارج ونمررها في الفتحات ويترك لمدة ساعتين على الأقل.
- في سنيطة مدهونة بالزيت نضع البطاطا والجزر ونضع فوقها الدجاجة ثم يغطي بورق الفويل ونضعه في الفرن حتى ينضج.
- يرفع الفويل من عليها ثم نضعه في الفرن ثانياً حتى يأخذ لونا ذهبياً.

## مُصمّمو أزياء عرب يضعون بصماتهم العالمية



الشاملة في مدينة نيويورك. شرعت في تأسيس علامتها التجارية الخاصة بها، مرام MARAM، في عام ٢٠١٤ في مونتريال، وبعد عام، أطلقت مجموعتها الأولى. منذ ذلك الحين، تعرض مرام تصاميمها كل موسم في أسبوع الموضة بباريس. عرضت أعمال مرام في صالات عرض في جميع أنحاء مدينة نيويورك وميلانو وباريس ولندن. كما نالت تقدير العديد من مطبوعات الأزياء العالمية، لما تحمله تصاميمها من جماليات، فضلاً عن إنجازاتها المهنية الشاملة. في عام ٢٠١٧، تم ترشيح مرام أبو العينين في حفل جوائز الفنون والموضة الكندية للحصول على جائزة سواروفسكي للموهبة الناشئة في فئة الموضة.



في وقت من الأوقات كان الشرق الأوسط يكافح للعثور على مواهب يُمكِنها تمثيل صناعة الأزياء الإقليمية، مواهب تلبى ذوق المستهلكين المحليين وتناسب ثقافتهم. والذي حدث فعلاً، انه تمت عمليات فنية ابداعية ادت الى جذب المستهلكين على صعيد دولي أوسع نطاقاً. لكن الأمر لم يعد كذلك الآن. اقتحام عالم الموضة ليس بالأمر اليسير؛ فقط القبي نظرة على بعض من أكبر الصادرات العربية في العالم؛ مثل تصميّات إيلي صعب وزهير مراد. بدأ صعب، البالغ من العُمر ٥٤ عامًا، مسيرته في عام ١٩٨٢ تقريباً، في حين ظهر نظيره اللبناني مراد، البالغ من العُمر ٤٨ عامًا، للمرة الأولى على منصة عرض الأزياء منذ عشرين عامًا، أي في عام ١٩٩٩. وغني عن البيان أنهما قد دفعا ثمنًا غاليًا لذلك، فالأمر يستلزم الكثير من العمل للوصول إلى المنزلة التي هما عليها الآن. لا شك أن مصممين مثل صعب ومراد قد مهّدوا الطريق لغيرهما من المصممين العرب الطموحين ليخوضوا التجربة، أمّلين في الوصول إلى ما وصلوا إليه. يدير العديد من مصممي الأزياء دور الأزياء الخاصة بهم مستعينين بوسائل التّواصل الاجتماعي، قدّومين بقاعدة طيبة من المعجّبين.

وفي حين يقر كثيرون بأن الأمر لم يزل يمثل تحديًا للمصممين المحليين، بحسب ما كتب الناقد الفني أحمد جبر على الموقع الإلكتروني لصحيفة القبس الكويتية: للحصول على القدر نفسه من الحضور الذي يحصل عليه المصممون العالميون في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، يكتسب البعض سريعاً اعترافاً دولياً كبيراً. بدءاً من السيطرة على منصة عرض الأزياء في أسابيع الموضة الأوروبية، وحتى ظهور إبداعاتهم في حفل توزيع جوائز الإيمي Emmys، إليكم مجموعة من نجوم تصميم الأزياء ممن عليكم أن تعلموا بشأنهم.

تقديم فرصة الحضور الدولي لمواهب من المنطقة. سواء كانت مجموعتها «البحرية» الصيفية، أو مجموعة «مانهاتن» المستوحاة من الهندسة المعمارية، أو تصاميمها من القطع الراقية، جميعها تشترك في الممارسات الأساسية المُستدامة نفسها.

### ٣ - عائشة رمضان

لدى مُصممة الأزياء اللبنانية المولدة والمقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة- والتي بدأت خطها لتصميم الملابس والأزياء الراقية في عام ٢٠٠٧ في دبي- قائمة طويلة من المعجّبين المشاهير، من ضمنهم الممّئتان كريستينا أغيليرا وأريانا غراندي. تقول عائشة «اللحظة الملحمية التي شهدتها كانت عند ظهوري على شبكة سي إن إن».

بدا الأمر وكأن سنوات العمل الشاق قد أتت ثمارها في النهاية». ومع ذلك، فهي تتفق مع واقع أن السوق الإقليمي لم يزل متخلفاً عن الركب حينما يتعلق الأمر بالأزياء الجاهزة. وتشير عائشة مُعربة عن رؤيتها بشأن كيف يُمكن أن تصبح صناعة الأزياء الإقليمية أكثر تنافسية، «إنه جهد جماعي، فعلى المشتريين الإيمان بالمصممين المحليين، فهم بحاجة إلى الاستثمار فيهم، وقبل كل شيء عليهم التخلي عن الشحن من الخارج، كل ذلك مع بعضه البعض».

### ٤ - مرام أبو العينين

انتقلت المُصممة المصرية مرام أبو العينين إلى باريس عندما كانت في السابعة عشرة من عُمرها للدراسة في مدرسة بارسونز للتصميم في باريس Parsons Paris، الفرع الأوروبي لمدرسة بارسونز للتصميم وجزء من جامعة ذا نيو سكول، إحدى الجامعات



### ١ - نورة آل الشيخ

تقول مُصممة الأزياء السعودية نورة آل الشيخ «على مدار مسيرتي المهنية، فزت بجوائز وذكُر اسمي كثيراً في الصحافة، وهي أمور أمتن لها كثيراً. ولكن أكبر إنجازاتي مدعاة للفخر هو بناء اسم (علامة تجارية) وشركة وجودهما مر عليه ثماني سنوات». تأسست شركتها في الأصل في عام ٢٠١٢ في مدينة جدة، إذ أنشأت نورة آل الشيخ خط الأزياء الفاخر الذي يحمل اسمها على خلفية من التراث المحلي، وهو يدمج ما استوحته من إلهام من جميع أنحاء العالم. تعتقد نورة آل الشيخ أن المصممين العرب قد حصلوا على ميزة تنافسية في الوقت الحالي؛ وذلك لأن العالم يولي اهتماماً للصناعة الإقليمية بدافع من الفضول. في حين تسلّم بأن وسائل الإعلام الإقليمية قد تطورت تطوراً مُطرداً على مدار العقد الماضي، وهو ما أعطاها وجيلها من مصممي الأزياء الحضور الذي كانوا في أمسّ الحاجة إليه، ولم تزل نورة آل الشيخ ترى أن الافتقار إلى وجود البنية التحتية اللازمة لإطلاق علامة تجارية جديرة بالثقة للأزياء الجاهزة هو التحدي الأكبر حالياً في هذه الصناعة. وأوضحت كذلك «يشمل ذلك الوصول إلى الأقمشة المبتكرة والفاخرة وصنّاع النماذج (الباترونات) المدربين ومصنّاع إنتاج الملابس».

### ٢ - سديم الشهيل

قدمت علامتها التجارية الفاخرة في عالم الأزياء الأولى للمرة في عام ٢٠١٦، وتمكّنت الجوهرة (سديم) الشهيل من جذب الانتباه في أسبوع الموضة في باريس عام ٢٠١٧ باستعانتها بالمواد ذات المصادر التي تراعي الأخلاقيات والأقمشة والمواد غير الضارة بالبيئة. عُرّضت مجموعات سديم الشهيل كجزء من حدث فاشن فورورد دبي Fashion Forward Dubai، وهي منصة هدفها



## ذاكرة الرأي



رياضة التزلج على الماء على شواطئ العقبة في سبعينيات القرن الماضي

## بين الأمس واليوم



صورة لمنظر تقاطع ثلاثة شوارع في عمان وهي شارع الملك الحسين وشارع الأمير محمد وشارع الملك فيصل، حيث يظهر في منتصف الصورة دوار يقف عليه شرطي لتنظيم حركة المرور ومن أعلى يمين الصورة شرفة مقهى السنترال التي اختفت حديثاً، وفي منتصف الصورة عمارة ضخمة هي عبارة عن سينما الأردن قديماً والصورة التقطت في خمسينيات القرن الماضي.



نفس المشهد السابق، ولكن تبدو شرفة مقهى السنترال قد أزيلت أو بطلت استعمالها، وظلت الصالة لمقهى السنترال موجودة. ويقع بجانب شرفة السنترال من الأسفل دخلة مطعم هاشم الشهير بالفول والحمص، ومقابلها يقع مقهى الأوبرج الشهير كذلك.



إعلان نشر في صحيفة الرأي عام ١٩٧٤

## فوتوغرافيا



صورة من وسط البلد في عمان في خمسينيات القرن الماضي، حيث يبدو بعض المارة في الشارع وأكثرهم يرتدون الكوفيات التي كانت منتشرة بشكل كبير آنذاك، ويبدو أحد الجمالين بسلته المصنوعة من البوص، حيث كانت عادة منتشرة لنقل الأغراض من مكان إلى مكان داخل عمان. أما المحلات فهي التي تباع مواد البناء والأدوات الصحية والسيارات والثلاجات والشوارع المحتمل لهذه الصورة هو شارع الأمير محمد (وادي السير سابقاً).



جسر الشيخ حسين في عشرينيات القرن الماضي



منظر قديم في خمسينيات القرن الماضي لمدخل سوق الصاغة والذهب ومن فوقه تبدو الشرفة الصيفية لمقهى كوكب الشرق الشهير والموجود حتى الآن - لكن الشرفة اختفت منذ أكثر من ثلاثين سنة. أما الجمهور الواقف على شرفة المقهى وعند مدخل سوق الصاغة فهم من أهالي عمان الذين يشاهدون أحد الاحتفالات والمناسبات الوطنية الأردنية آنذاك. وما زال مقهى كوكب الشرق يقع في شارع الملك فيصل عند أول طلوع شارع الشابسوغ.



رحيل أهالي (جنين) من فلسطين عام ١٩٤٨



## حكاية صورة .. وثيد سليمان مسلسل «هبوب الريح» وبطل من الذاكرة



الفنان عادل عفانة بدور هبوب الريح



محمود الزيودي كاتب المسلسل



عادل عفانة في الصحراء قبل بدء تصوير المسلسل



مخرج المسلسل محمد عزيزية

في كل مرة تخرج فرقة الاستطلاع الانجليزية لمعرفة من قام بالهجوم فلا يجدون أحداً!! فيقول لهم القائد الانجليزي مستغرباً: كيف ذلك؟! وعندما يرى الخيبة علي وجوههم يقول لهم متذمراً: هل الريح أي هبوب الريح هي التي فعلت ذلك؟! وهنا كناية أيضاً عن سرعة تنفيذ عبد الصانع عملياته البطولية ضدهم واختفائه بسرعة الريح. ومسلسل «هبوب الريح» كان من إخراج محمد عزيزية عن قصة للكاتب والفنان محمود الزيودي، ومن بطولة عادل عفانة، جوثيت عواد، جميل عواد، أشرف اباطة، وآخرين من نجوم الدراما الأردنية في عصرها الذهبي.

قام التلفزيون الاردني بعمل مسلسل درامي عن البطل عيد الصانع الملقب بـ (هبوب الريح) في عقد الثمانينيات من القرن الماضي.. وقد مثل دور هبوب الريح الممثل الأردني المعروف عادل عفانة. ويتحدث المسلسل حول فترة الاربعينيات عن عيد الصانع الذي كان يتنقل في صحراء فلسطين والأردن.. لنقل السلاح والمقاومة ضد الاستيطان اليهودي والاحتلال البريطاني في فلسطين، وعن مساعدة القبائل العربية في الأردن خاصة منطقة البترا في دعم الثوار الفلسطينيين بالمال والسلاح والرجال وتسهيل عملهم البطولي. وكان هبوب الريح الذي يقوم بعمليات ضد الجيش الانجليزي يتميز بالسرعة بتنفيذ عملياته.. وكانت

على القيود الجنسية والمكانية والاجتماعية. ويبدو أن غياب البشر في العديد من صورها المصرية يعكس رؤيتها لمصر على أنها "مجرد قبور وأطلال وأجساد مربوطة في أغلالها".

### فان ليو في شبابه

في ١٩٢١ جاءت عائلة فان ليو إلى مصر هرباً من الاضطهاد في تركيا... يعود الأمر إلى منطقة هليوبولس في بدايات القرن العشرين؛ حين فتن المراهق الأرمني فان ليو (١٩٢٠-٢٠٠٢) بالبطاقات البريدية التي تحمل صور نجوم هوليوود، وقتها كان قد بدأ يشعر بالملل من دراسته المدرسية، واتجه إلى الرياضة وجمع البطاقات البريدية والصور، وبعد انتهائه من مرحلة الثانوية العامة التحق بالجامعة الأميركية، وبعد عام واحد فقط مل من الدراسة وانسحب من الجامعة، واشترى له والده كاميرا هدية، والتحق بستوديو فينوس للتدريب على التصوير الفوتوغرافي، إذ كان العمل في التصوير الفوتوغرافي في نهاية الثلاثينات مربحاً، خصوصاً بعد تدفق المهاجرين الأوروبيين إلى مصر في نهاية الثلاثينات، كان صاحب استوديو فينوس، أركابيل أرتنيان، مصوراً عادياً، لا تتجه أعماله للشكل الذي كان يفتن فان ليو؛ حيث اللعب بالظلال والأضواء، وبعد ثلاثة أشهر أيقن فان ليو أن هذا الاتجاه في الفوتوغرافيا لا يناسب طموحاته.

وقد شجعه صديقه بول هاندز الضابط في الجيش البريطاني ليفتتح الاستوديو الخاص به، وفي يناير ١٩٤١ لجأ فان ليو إلى شقيقه أنجلو ليدعمه مالياً، ليفتح معاً استوديو تصوير في غرفة المعيشة الخاصة بمنزل العائلة. وتوافد الضباط الأجانب وأبناء الطبقة الأستقراطية على الاستوديو؛ إذ كان فان ليو يقدم رؤية جديدة في التصوير. وفي ١٩٤٧ ولأسباب اقتصادية قرر فان ليو الانفصال عن أخيه، بسبب قلة أعمال الاستوديو، لأن المهاجرين الأجانب بدأوا في العودة إلى بلادهم بعد الحرب؛ وشعر فان ليو وقتها أن الفرصة قد حانت للانفصال لترك العمل التجاري والعودة إلى مشاريعه الفنية. كما أنه لم يرض أن يضع أنجلو توقيعهم على جميع الصور التي يصورها، خصوصاً صور الفنانين التي كانت تعرض في دار الأوبرا، وبدأت الخلافات بينهم، ليسير فان ليو نحو تأسيس ستوديو خاص به. ومن أهم أعماله في هذه الفترة بينهما كان البورتريه الذي صوره للفنان الجنوب أفريقي تيدي لين.

تذكر كاتيا بويادجيان، ابنة أخت فان ليو؛ وهي مصورة تعيش في نورماندي بفرنسا "كان الشيقان متعارضين في الشخصية، كما يمكن أن يكون أي شخصين... كان أنجلو صاحباً ومفرداً ومتهوراً وغير مسؤول ومقامر، بينما كان فان ليو فناناً هادئاً وأثوياً وحيداً، وكان حذراً إلى أقصى الحدود".

### ستوديو مترو

#### ٧ شارع فؤاد، وسط البلد

في ١٩٤٧ اشترى فان ليو الاستوديو الخاص به في ٧ شارع فؤاد، مقابل ٤٥٠ جنيهًا مصرياً شاملة المعدات والأثاث. وكان يصور الفنانين الشبان مجاناً في مقابل الدعاية للاستوديو الجديد. وحين كان رشدي أباطة ممثلاً شاباً يعمل في شركة التأمين الفرنسية يونيون التي تقع في مبنى ستوديو فان ليو، كان دائم الذهاب إلى ستوديو مترو للتصوير، وكان يستعمل صورته بعدسة فان ليو للتقديم للدور الثانوية في السينما، وكذلك هناك صورة شهيرة لطفه حسين في هذا الوقت بعدسة فان ليو.

اشتهر فان ليو بين الجنود الأجانب والمسرحيين الذين يعملون في محيط الاستوديو، وسرعان ما انتشر بين الأرستقراطيين وراقصات الكباريات والمغنيين والممثلين والمغتربيين والمصريين. ومن أهم ما قام به فان ليو في هذه الفترة هو تصوير مجموعة تقترب من ٤٠٠ بورتريه ذاتي، تقمص فيها شخصيات مثل راسبوتين وسام سييد، بالإضافة إلى صورته متقمصاً المهن المختلفة في المجتمع؛ لقد أراد تقمص شخصيات الواقع الذي يعيش فيه، وكأنه يكتب روايات فوتوغرافية.

### المرحلة السورالية عند فان ليو

قامت أعمال فان ليو السورالية بشكل رئيسي على اللعب بالمونتاج والضوء والظلال واستنساخ الذات دلالة على الصراع الداخلي داخل النفس البشرية. فقد كانت الصراعات الوجودية هي ما كان يشغله في أعماله السورالية، وقد ظهرت كراهيته للنزعات القومية في أعماله السورالية وغير السورالية؛ ولعل أشهر صورته كانت بعنوان "لا للهروب من الموت". لم يشغل فان ليو الذي كان فناناً ليبرالياً بالصراعات الطبقة كأغلب السوراليين، لكنه انشغل دائماً بكراهية السلطات القومية، ويعود هذا طبعاً لجدوره الأرمينية وما تعرضت له عائلته من اضطهاد.

استخدم فان ليو التقنيات السينمائية للأضواء الصناعية والظلال والأفكار الإيحائية لتوليد شخصيات كاريكاتيرية تستحضر روحاً درامية للصور. وبهذه الطريقة مسح فان ليو الخطوط الفاصلة بين الواقع والخيال في عصر وثقافة لم تكن تظهر فيها هذه الأساليب الفنية بعد في الخيال الجمعي. وقد قال ذات مرة "أنا مثل مخرج سينما، العميل لا يعرف ما يجب القيام به".

في ٢٠٠١، صنع أكرم زعتري، بدعم من مؤسسة الصورة العربية، فيلماً قصيراً عن فان ليو بعنوان "رحلة للمصور الذي صور جدتي عارية" يعرض الفيلم تاريخ فان ليو يحكيه بنفسه. وحصل الفيلم على الجائزة الكبرى في مهرجان الإسماعيلية للأفلام الوثائقية والسينمائية القصيرة في مصر ٢٠٠٢. ويقول زعتري "اختلف عمل فان ليو عن المصورين الآخرين الذين شاهدتهم في المنطقة... ما جذبني في الغالب في هذه الصور كان مقدار الصور الذاتية التي صنعها في الأربعينيات من القرن العشرين، متنكرين في شخصيات مختلفة. بعد أن تأثر كثيراً بالسينما، لأنه تعلم من خلال مجلات الأفلام، وقد ذكرتني صورته الذاتية بسيندي شيرمان". ويضيف "إن ما يجعل عمله مثيراً للاهتمام بالنسبة لي هو إمكانية إثارة سؤال أوسع حول تلك التقاليد التي تحضرت لإنتاج الصور".

### إيتيان سيفيد

ولد المجري إيتيان سيفيد في مدينة زيكييس فير فار في المجر ١٩١٤. وفي ١٩٣٠ انضم إلى ورشة عمل ومدرسة فنية في بودابست أسسها المجرىون الهاربون من غول النازية، وهي مدرسة أتيلير للفنون والتصميم. وقد اضطر إلى ترك المجر هرباً من هتلر والتنقل عبر البلدان على ظهر صديقه الحمار، وكان يوثق رحلاته وحياته الشعوب عبر الفوتوغرافيا بالإضافة إلى رسوماته الكاريكاتورية الساخرة. وفي ١٩٣٨ عام ميلاد جماعة الفن والحركة وصل إلى مصر، في البداية بدأ بتصوير المعابد الفرعونية على ضفاف النيل ونشر أعماله الفوتوغرافية والكاريكاتورية في الصحف وصور الفنانين المعاصرين له، وصور رسوماً مقطعة للأهرامات ذات أبعاداً سورالية. بالإضافة إلى تصويره للطبقات الفقيرة، وقد نشر هذه الصور مع نصوص لتريستانت تزارا مؤسس الحركة الدادائية في كتاب "مصر وجهها لوجه"؛ وقد صور في هذا الكتاب صوراً لوجوه فقراء مصر وما يقابلها من وجوه

### كتيب معلى، إيتيان سيفيد وجان كوكوتو

التماثيل الفرعونية، وله كتيب آخر مصور كتيب مقدمته جان كوكوتو بعنوان "معلى" وفيه صور الطبقات الفقيرة في مصر والشرق الأوسط بدلالات مكانية تميل إلى السورالية. غادر إيتيان مصر عام ١٩٤٧ إلى فرنسا حيث تابع مسيرته الفنية وتزوج وحصل على الجنسية الفرنسية وأسس دار نشر.

## الفوتوغرافيا السورالية في القاهرة: العاصفة المنسية



(2/2)

محسن البلاسي

### الفوتوغرافيا ما قبل السورالية

"ها نحن هنا في مصر في أرض الفراغة، أرض البطالمة، مملكة كليوباترا. ها نحن هنا؛ نلتزم، ونحلق رؤوسنا نظيفة مثل ركبلك، ونُدخن أنابيب طويلة ونشرب قهوتنا مستلقين. ماذا الذي أستطيع قوله؟ كيف يمكنني أن أكتب لك عن ذلك؛ لقد تعافيت بالكاد من دهشتي الأولى... منظر أبو الهول «أبو الخوف» والرمل والأهرامات، كل ذلك رمادي، والسموات زرقاء زاهية، النسور تدور ببطء في دوائر حول قمم الأهرام. نتوقف أمام تمثال أبي الهول، وهو يثبت نظرتيه الشريرة إلينا. يتحول مكسيم إلى اللون الأبيض كالماء، وأخشى أن تدركني الدوخة، وأنا أحاول استعادة ملكاتي في التحديق بهدوء"

### الفن والحركة، مارس ١٩٤١.

#### عمل فوتوغرافي سورالي - وديد سري المعرض الخامس والأخير للفن المستقل

قيم المعرض الرابع للفن المستقل في صالة الطعام في مدرسة الليسيه فرانسيز بشارع الحوابياتي، القاهرة ١٢ مايو ١٩٤٤.

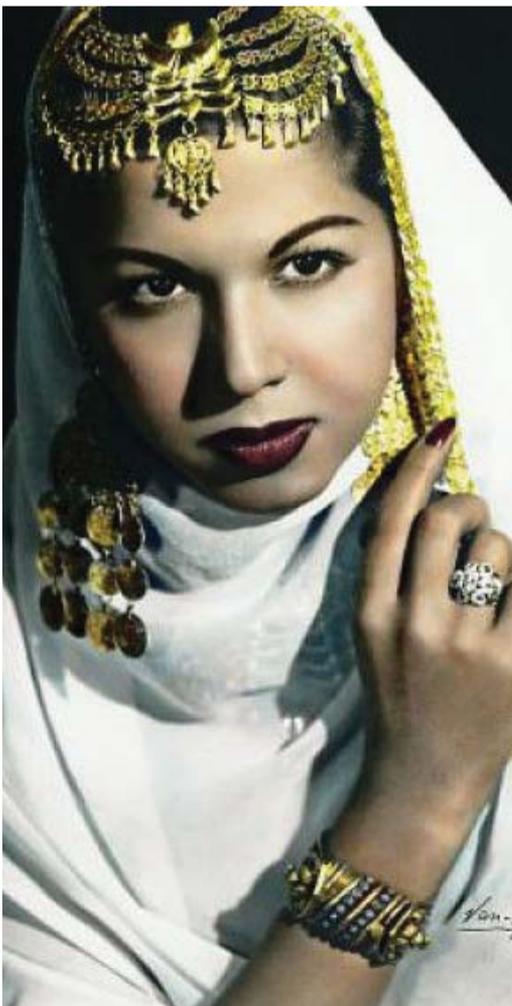
بالنسبة للتصوير الفوتوغرافي اشترك كل من ستوديو أيدابل، ومدام هاسيا، ووديد سري.

أما المعرض الخامس فقد أقيم في ٢ شارع يوسف الجندي، باب اللوق... محتضراً أعمال ٤٤ فناناً، من بينهم التشكيليون إبراهيم مسعود وسعد الخادم وأندريه نوميكو وكمال يوسف، والمصورون الفوتوغرافيون أيدا كار وهاسيا ووديد سري وإدموند بلالي. تحت رعاية جماعة الفن والحركة أقيم المعرض الأخير للفن المستقل، وجاء كتالوج المعرض تحت عنوان "المعرض مستمر".

### لي ميلر.. نيويورك، القاهرة

في ١٩٣٤ سافر رجل الأعمال عزيز بك علوي إلى نيويورك لشراء معدات لسكك حديد مصر، وهناك التقى بالمصورة الفوتوغرافية السورالية الأمريكية لي ميلر ودخلا في علاقة عاطفية انتهت باقتناع لي ميلر بالزواج من عزيز بك والعودة معه إلى القاهرة؛ حيث اشترى لها فيلا في الزمالك لتكون منزل الزوجية المزين بالساعات والتحف الفخمة. كانت ميلر دائمة التردد على حانة فندق شيرد وحانات القاهرة الأوروبية، لكنها لم تكن سعيدة، وهذا يظهر في مراسلاتها إلى رولاند بنروز إذ تكتب "يا إلهي، أنا أشعر بالملل هنا، أعتقد أنني سأصبح مجنونة ببطء"، ولهذا فرّت مراراً وتكراراً عبر رحلات طويلة إلى الصحراء في سيناء والبترا شرق الأردن وفلسطين؛ إذ شعرت أنها مضطرة للبحث عن الصحراء رد فعل على صجرها من مجتمع الطبقة العليا المصرية، وأرادت بشدة أن تعود إلى أعماق الأشياء كما في باريس، حيث ينشأ فن ثوري ضخم، وبعدها كانت عشيقة وشريكة للديناميت الفني مان راي أصبحت زوجة لرجل ارستقراطي تتسم حياته بالهدوء. شغلتها حاجتها المستمرة إلى الحرية الجنسية والعاطفية، وعلى المستوى الفني اشترقت إلى خلق الدمار البشري اليومي، وخلق جمال متشجن ومنفجر كما علمها السوراليون الفرنسيون.

ويظهر هذا في رسالتها لشقيقها "أجلس طويلاً لقراءة القصص البوليسية العملة، وألعب البوكو كثيراً، أنا رديئة في التدبير المنزلي، ولا أزعج أحدًا، وعندما يحدث شيء خاطئ، كالعادة، أضحك مثل أي شخص". كل هذا أدى في النهاية إلى هروبها من مصر مع رولاند بنروز، وهو فنان وشاعر ومؤرخ إنجليزي، ١٩٠٠-١٩٨٤. وقد صنعت لي ميلر أعمالاً سورالية في مصر، لكنها لم تكن كثيرة الاختلاط بالجماعة السورالية المصرية. صحيح أنها اتصلت بهم، لكنها لم تشاركهم أي فعالية. وعلى عكس المصورين الغربيين الذين تناولوا مصر بعدساتهم وركزوا على الروح الشرقية والآثار والمناظر الطبيعية غير الملوثة، فتحت لي ميلر عيوناً فلسفية جديدة بعدستها السورالية التي وجهتها إلى جوف مصر في خضم عملية تفكيك واضحة للتصوير. ففي لوحتها بورتريه للفضاء التي التقطتها لناقذة من داخل خيمة في واحة سيوة تغطيها قماشة مزققة، تعكس فيها التمزقات والخطوط السحابية حالة من الحزن الخافت بينما تتناثر خارج النافذة حجارة مرتبة بشكل مستقيم، يجلب هذا الخط الحجري نشاراً في المنظر الجميل للصحراء مترامية الأطراف. وقد رأى النقاد المعاصرون للي ميلر في هذا المقصد هجوماً حسيّاً على الأيديولوجيات القومية والحدود السياسية التي تكسر كل فراغ شاسع وجميل. وتظهر تشكيلات السحب بشكل ضبابي تشكيلات تقترب من وجه وعيون ودموع وشفاة أعلى التل





## اسئلة عن التقنيات المنزلية التي تساعد في معالجة البشرة

يمكنك أن تحافظي على تقشير بشرتك - صحيا وطيبا - بسهولة اليوم بفضل التركيبات التجميلية الحديثة. لكن يجب أن تختاري المنتج بحسب نوعية بشرتك وتستعمليه باعتدال!

### ما هو محتوى منتجات التقشير؟

تحتوي منتجات التقشير على العناصر الموجودة في المستحضرات التي يستعملها أطباء الجلد ولكن بجرعات أقل، من بينها أحماض الفاكهة مثل أحماض ألفا هيدروكسي لتجديد البشرة، وأحماض البيتا هيدروكسي لتنظيفها في العمق، وأحماض الهيدروكسي المتعددة لترطيبها وتغذيتها بمضادات الأكسدة.

### كيف تعطي مفعولها؟

تنشط الجزيئات في المقام الأول عبر إضعاف الروابط القائمة بين خلايا الطبقة القرنية، ما يؤدي إلى تقشير الخلايا الميتة وفتح المسام وتلميس البشرة. في الوقت نفسه، تنشط الأنزيمات التي تجدد البشرة عبر تخفيض الرقم الهيدروجيني تحت عتبة 4. يعتبر حمض الغليكوليك الأكثر شيوعا وفاعلية لأنه يستطيع اختراق عمق البشرة بفضل جزيئته الصغيرة ويزيد إنتاج الكولاجين والإيلاستين. في المقابل، يستعمل حمض اللاكتيك لاسترجاع بشرة مشرقة لأنه يبقى على سطح الجلد. أما حمض الساليسيليك، فيستهدف الإفرازات الدهنية والشوائب.

### هل من تدابير وقائية ضرورية؟

عند اختيار الجرعة الصحيحة واستعمالها بالشكل المناسب، تكون هذه العلاجات ملائمة لمعظم أنواع البشرة باستثناء البشرة الحساسة والمعرضة للاحمرار أو المصابة بداء الوردية. ولما كانت هذه المنتجات حساسة تجاه الضوء، فمن الأفضل أن تستعمل في المساء. لكن إذا كانت التركيبة مصممة كي توضع في الصباح، فيجب أن تستعملي معها كريما واقيا من الشمس طوال فترة العلاج.

### ما هي أفضل طريقة لاستعمالها؟

عند تقشير البشرة لأغراض تجميلية، يوصي الخبراء بتلقي علاج طوال شهر أو شهرين، مرة أو مرتين سنويا، بعد الصيف والشتاء. يجب أن تبدئي بعلاج خفيف ثم تزيدي الجرعات تدريجيا. يستعمل بعض النساء هذه العلاجات على مر السنة، مع أخذ استراحة خلال الصيف، إنها خطوة منطقية لأن المنتجات حساسة تجاه الضوء، وبالتالي لا يمكن استعمالها تزامنا مع التعرض للشمس.

### هل تتحملها البشرة بسهولة؟

تتحمل البشرة منتجات التقشير عموما، لكن الأخيرة تؤدي أحيانا إلى مشاكل حساسية لأنها مصنوعة من الأحماض. لذا يفضل بعض شركات التصنيع استعمال عناصر لا تخترق البشرة بالسرعة نفسها ولكنها مضادة للأكسدة وترطب البشرة أكثر من حمض الغليكوليك. يمكن استعمال هذا النوع من المستحضرات على مر السنة.

### ما الفرق بين التقشير المنزلي والتقشير التجميلي؟

يستعمل التقشير السطحي الذي يقوم به اختصاصي الجلد نسبة مرتفعة من حمض الغليكوليك (بين 20 و 70٪). يمتد العلاج على ثلاث مراحل: بعد إزالة المكياج، يستعمل غسول تحضيري لتخفيض الرقم الهيدروجيني للبشرة، ثم يوضع المنتج بفرشاة على البشرة ويترك ليضع دقائق قبل إزالته. يناسب هذا العلاج البشرة الباهتة والجافة، ويكرر على مر أربع جلسات تفصل بينها ثلاثة أسابيع.

### التقشير المناسب لكل نوع بشرية

- البشرة العادية: تحتاج إلى نسبة خفيفة من العناصر النشطة (10٪) لتجديد إشراق البشرة وتنشيط الخلايا الجلدية بسلاسة.
- البشرة العادية والجافة: يمكن استعمال تقنية التقشير بدل الفرك السطحي الأسبوعي.
- البشرة الدهنية والسميكة: يجب أن تحتوي العلاجات على 10٪ من حمض الغليكوليك وتستعمل صباحا وأو مساء. عند ظهور حب الشباب، من الأفضل استشارة اختصاصي الجلد لأن أحماض الفاكهة لا تتماشى مع بعض أنواع العلاجات.
- البشرة الرقيقة والحساسة: يجب أن تكون جرعة المنتج خفيفة (بين 4 و 8٪) وأن تقتصر على مرة أو مرتين أسبوعيا كحد أقصى.
- البشرة المتعبة والباهتة: إذا لم تكن البشرة حساسة جدا، يمكن معالجتها بغسول أو كريم ليلي بجرعة تتراوح بين 8 و 10٪.
- البشرة الناضجة والمجعدة والمليئة بالبقع: كشفت الدراسات أن استعمال حمض ألفا هيدروكسي بين 3 و 6 أشهر يسمح بتخفيف التجاعيد الرفيعة وتفتيح المناطق التي تكثر فيها الأصباغ والبقع.



## التجميل بالحقن والجراحة.. عن أي عمر نحكي؟

إنه سؤال شائع في النقاشات المرتبطة بعالم التجميل: هل تدمن المرأة الحقن إذا بدأت تتلقاها في مرحلة مبكرة، أم تصبح النتيجة مخيبة للأمل عند تلقيها في مرحلة متأخرة؟

### المنتجات المحقونة

• مواد النسخ: يزول مفعول بعضها سريعا (بين ثلاثة وستة أشهر) مثل حمض الهيالورونيك، ويوموم مفعول البعض الآخر لفترة أطول (بين 6 و 24 شهرا) مثل حمض الهيالورونيك وهيدروكسيباتيت الكالسيوم وعديد حمض اللينيك. لا يوصى بالمواد طويلة المفعول لأنها قد تعطي أثارا غير مرغوب فيها بعد سنوات مثل الأورام الحبيبية. • توكسين البوتولينوم: يجمد العضل المسؤول عن التجاعيد التي ترسم تعابير الوجه لفترة تتراوح بين 6 و 12 شهرا. يحمل بعض الأدوية غاية جمالية منها «أزالور» و«فيستابيل» و«بوكوتور».

### حقنة لك أم للأخرين؟

لا يمكن منع المرأة من تلقي الحقن لأنها تعطي أثرا تجميلا حقيقيا. قد تكون هذه الخطوة مبكرة في عمر العشرين لكنها ليست كذلك في عمر الأربعين! لكن من الأفضل أولا أن تستشير المرأة طبيبا نفسيا كي تتأكد من السبب الذي يدفعها إلى أخذ هذه الخطوة. ستكون العملية ناجحة إذا اختارتها المرأة إرضاء لنفسها وليس للأخرين!

### تغيير الوجه مرفوض

يجب ألا يستخف أحد بهذه الحقن، ومن الأفضل أن تناقش المرأة الموضوع مطولا وتتخذ قرارها النهائي بعد مرحلة طويلة من التفكير. اليوم، يوجي عالم التجميل بأن تعديل الجسم خيار حميد، لكن يحمل هذا الجسم تاريخا حافلا ولم يتطور عشوائيا!



## الأدوية الحيوية ممكنة: التعرض للشمس.. يتعب بشرتك.. أحيانا

تسخن البشرة تحت الشمس وتجف. ولأنها تتعرض للشمس كثيرا خلال الصيف، ستحتاج حتما إلى استعادة راحتها. يستعمل منتج ما بعد التعرض للشمس لهذه الغاية، لكن كيف تختارين أفضل نوع منه؟

### 1 - محتوى المنتج

عناصر مرطبة: يساعد منتج ما بعد التعرض للشمس البشرة على استعادة توازنها المائي في المقام الأول بفضل غناه بالأحماض الدهنية الأساسية والسيراميد وحمض الهيالورونيك والألوة فيرا.

### مضادات أكسدة:

يمنع الفيتامين E والأنزيم المساعد "كيو 10" والزنك والسيلينيوم والبوليفينول آثار الأكسدة التي تعطيها الأشعة فوق البنفسجية.

### عناصر ملطفة:

على عكس الكريم المرطب العادي، يحتوي هذا المنتج على عناصر ملطفة أو مضادة للالتهاب (بيتا كاروتين، مواد فلافونية) فضلا عن مواد تسرع مداواة البشرة وتصلحها وتجدد خلاياها (الانتوين، حمض غليسيريكتينيك المشتق من عرق السوس).

### 2 - تحذيرات

إذا كانت البشرة حساسة، من الأفضل تجنب التركيبات المعطرة أو تلك التي تحتوي على بعض الزيوت الأساسية (ليمون، برتقال، ماندرين، الظروف!

نبات رعي الحمام...، إذ يمكن أن تكون جزيئات الفوروكومارين الموجودة فيها حساسة تجاه الضوء.

لكن لا تطرح المواد الكحولية الخفيفة في هذا النوع من المنتجات أي مشكلة.

3 - مزاي إضافية

• يجدد المنتج الانتعاش بفضل غناه بعناصر متقلبة تعطي شعورا بالبرودة حين تتبخز: منتول، غليسول، خلاصات نباتية مثل ماء زهر البرتقال.

• يجمد البشرة: تبدو البشرة لامعة بفضل الألى الدقيقة داخل المنتج.

• يطيل سمرة البشرة من خلال تحسين نوعيتها ونعومتها أو بفضل وجود مسر ذاتي في المنتج. لكن يستهدف المنتج بشكل أساسي عملية تركيب الميلانين بفضل مقويات مثل الكبريت وبعض البيبتيدات ومشتقات التيروسين.

4 - طريقة استعماله

يُدهن المنتج على بشرة نظيفة بعد الاستحمام. طوال فترة التعرض للشمس وبعدها، يجب أن تستعملي الكريم المرطب اليومي علما أن خلايا البشرة تحتاج إلى ثلاثة أسابيع كي تتجدد.

يمكن تجذب الحساسية عبر التركيبات السائلة أو الهلامية التي يسهل دهنها.

إنها لحظات حسية ممتعة ويجب أن تبقى التجربة مريحة في جميع الظروف!



..وأتمل جمال "أزميرالدا" الأسر بحريتها العجورية  
قبالة تشوه "كوازيمودو" الأحذب ذي العاهة  
وقبح الجسد وقهر السنوات .. وأفكر مرارا في  
الجمال والقبح في الحب وفناء الجسد وغواية  
النساء وتبلهن المعقود على قدرتهن على  
الإشفاق وتطبيب الجراح .. وأفكر في الحسنات  
هنا وهناك من حولي وأسأل نفسي عن الكوامن  
وراء جمالهن وعن وعيهن بهذا الحُسن وعن  
قدرتهن على إدارة سحرهن وكذلك على الإشفاق  
و الوقوف أمام الظلم و القهر .. وأعيد الكرة  
والأسئلة وأتمل اللاتي ظنن في أنفسهن قبحا  
أو عوملن كحميمات منذ طفولة أئوتتهن .. وأدور  
أحمل نفس الأسئلة .. القبح والجمال عالمان  
كاملان بأسوار عالية وأسئلة كثيرة دائرة حول  
أسوارهما منذ بداية الزمان ..

فيكتور هوغو -أحذب نوتردام



## حريق رهيب يلتهم كاتدرائية نوتردام باريس

نحو مبادرة دولية لإعادة وصيانة وترميم معالمها صوتا للتراث البشري

كتب: حسين دعدة

الكاثوليكي يحترق". كما أبدت الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي المقدسة "تضامنها" مع فرنسا.

وكان مئات من سكان باريس والسياح يراقبون بقلق الدخان الكثيف المتصاعد من جسور باريس المؤدية إلى الكنيسة مع انتشار رائحته في الأرجاء. وقالت ناتالي (خمسون عاما) وهي فرنسية تقيم في لندن "هذا جنون، لا أصدق، أريد البكاء".

وتشهد الكاتدرائية خمسة قداديس كل يوم وسبعة في الأحد. ويزورها نحو ١٣ مليون سائح كل عام. وهي مدرجة على لائحة التراث العالمي منذ العام ١٩٩١.

**الأهمية التاريخية والدينية والمعمارية لكاتدرائية نوتردام**

كاتدرائية نوتردام (بالفرنسية: Notre Dame de Paris)، وبالعبودية كاتدرائية سيدتنا (العذراء) وهي كاتدرائية أبرشية باريس تقع في الجانب الشرقي من جزيرة المدينة على نهر السين أي في قلب باريس التاريخي. يمثل المبنى تحفة الفن والعمارة القوطية الذي ساد القرن الثاني عشر حتى بداية القرن السادس عشر. ويعد من المعالم التاريخية في فرنسا ومثالا على الأسلوب القوطي الذي عرف باسم (إيل دوزانس). وجاء ذكرها كمكان رئيسي للأحداث في رواية (أحذب نوتردام) للكاتب فيكتور هوجو. ويعود تاريخ إنشاء المبنى إلى العصور الوسطى.

تقوم كاتدرائية نوتردام في مكان بناء أول كنيسة مسيحية في باريس، وهي "بارزيليك القديس أسطفان" والتي كانت بدورها مبنية على أنقاض معبد جوبيتير الغالو-روماني، النسخة الأولى من نوتردام كنت كنيسة بديعة بناها الملك شيلدبرت الأول ملك الفرنجة وذلك عام ٥٢٨م، وأصبحت كاتدرائية مدينة باريس في القرن العاشر بشكلها القوطي. قبة الكنيسة ترتفع إلى ٣٣ مترا

للأسف، وفي وقت بدأت الكنيسة الباريسية العالمية تستعيد ألقها بعد سنوات من الترميم والصيانة، جاء الحريق المجهول، ناعيا التراث الحضاري الكبير، كاتدرائية سيدة نوتردام، كل شئ يضع نتيجة خلل في حماية الأثر أثناء عمليات الترميم والصيانة، ولا عزاء فقد حدث الخراب اسرع من التفكير باي حل لإنقاذ أبرز معالم الكنيسة.

وكم جرى احتساب يوم الإثنين الماضي "يوما حزينا جدا، فيه اضاعت النار من حميمية وجمال وندرة الأثر العريق

..ومع ذلك فإن حال ما بعد الحريق يحتاج من فرنسا والمجموعة الأوروبية ودول العالم العربي والإسلامي، تبني حملة- مبادرة عالمية -دولية تقوم على خطة عمل تعيد بناء وصيانة الكنيسة وترميمها من جديد.عدا عن مبادرات أخرى لحماية وترميم محفوظات الكنيسة من التحف والمخطوطات واللقي الأثرية والكتب السماوية والجداريات الفنية. إلى ساعة اعداد هذا التقرير، لم تتضح اسباب الحريق في سقف كاتدرائية نوتردام، أحد أشهر الصروح الدينية والسياحية في العاصمة الفرنسية، الذي انتشر ظهر الإثنين الماضي ما أدى إلى سقوط سقف وبرج هذا المعلم الديني والحضاري والإنساني بالكامل.

فرق الإطفاء قالت إن الحريق «مرتبط على الأرجح» بأعمال ترميم الصرح الشهير، فيما قال متحدث باسم الكاتدرائية إنه اندلع قرابة الساعة ١٦،٥٠

بتوقيت غرينتش، عصر الإثنين من جانبها، أكدت المدير العام لمنظمة اليونسكو أودري أزولاي وقوف المنظمة "إلى جانب فرنسا لحماية وترميم هذا التراث الذي لا يقدر بثمن". وعلق المتحدث باسم مجمع الأساقفة في فرنسا أن "رمزا كبيرا للإيمان

## كنيسة نوتردام بباريس تحفة العمارة القوطية وحريق هائل يلتهم تفاصيلها

ا.د علي ابو غنيمه

كم كنت سعيدا هذا الصيف حينما زرت مدينة باريس وبالطبع كان لابد لي كمتخصص ودارس لتاريخ العمارة ان ازور اهم المباني المعمارية وأشهرها فيها، وهي تحفة العمارة القوطية ونموذجها الأهم وهي كنيسة نوتردام التي بدأ العمل في بنائها عام ١١٦٣م وانتهى البناء فيها عام ١٣٤٥م تقريبا.

انها تحفة ابداع معماري لا بد لك ان تزورها حال وصولك باريس وهذا ما فعلته في زيارتي هذا الصيف وقضيت وقتا ممتعا بمشاهدتها ودراستها ومشاهدة تفاصيلها.

كانت تطل من بعيد وانا اقترب منها بكل خطوة اخطوها واجتاز الجسر فوق نهر السين في الطرف الآخر المقابل للكنيسة لاعبر إليها وبدات

تفاصيلها تسحرني واحلق في مشاهدة دعائمها الطائرة هذا التفكير المبدع لمصممي العمارة القوطية ثم اشاهد برجها الرئيسي المركزي بارتفاعه المذهل وجمالية تكوينه وهو الذي يتجاوز ارتفاعه الـ ٩٠ مترا ثم المدخل الجانبي المطل على نهر السين وشبابيكه الدائرية «الوردية» وجمالية الوانه ونقوشه التي تحتوي مئات اللوحات الفنية ثم اتجه نحو المدخل الرئيسي وواجهته الثلاثية المداخل باقواسه المدببة ونقوشها المتداخلة و الشبابيك الطولية فيها واعتبرها من اهم واجمل الواجهات المعمارية وروعة تماثيلها التي لحسن الحظ تم نقل الستة عشر تمثالا

الى مكان اخر للترميم قبل ٤ أيام فقط مما اتفنها من الحريق، كذلك الحال مع العديد من التحف التي تم نقلها لمكان اخر استعدادا لاعمال الترميم التي ابتدا منذ فترة ومن من المتوقع ان تنتهي عام ٢٠٢٢م.

هذا المساء وفي حوالي الساعة السادسة وخمسين دقيقة بدأت النيران تنتشر في الطبقة العليا من الكنيسة لتنتشر وتتوسع لأكثر من ساعتين فالتهمت النيران وهدمت البرج الرئيسي ثم اسقطت السقف وانهار الى

اسفل الكنيسة ساهم في اطفاء الحريق الهائل أكثر من ٤٠٠ رجل اطفاء من باريس وباقي مناطق فرنسا عملوا جاهدين لتخفيف الأضرار للحريق الذي انتشر بكامل اجزاء الكنيسة والتهم تفاصيلها.

في تمام الساعة العاشرة دقت اجراس كنائس باريس حزنا على هذا

## "أحذب" فيكتور هيغو ينهض من رقادہ ... ليقرع أجراس كاتدرائية نوتردام حزنا وحدادا

عبد وازن

لو كان للرجل الأحذب القبيح الذي يدعى كوازيمودو، أن ينهض من رواية فيكتور هيغو التي تحمل اسمه "أحذب نوتردام" ويرى بعينه المتورمة أسنة النيران ترتفع من قلب الكاتدرائية، ليعر يقرع الأجراس التي طالما قرعها، ولكن حزنا هذه المرة، وربما حدادا على هذه التحفة المعمارية التي ما برحت تسحر الملايين من الزوار منذ القرون الوسطى. ولو كان للأرقصة العجورية أزميرالدا، بطلة الرواية الشهيرة، أن تصحو من نومها الأبدى وتبصر ما يعترى الكاتدرائية من حريق وخراب، لرقصت رقصة الموت على وقع وجيب النار التي التهمت الكنيسة القديمة وأرجاءها الوسيعة. حتى لو كان ليفكتور هيغو الذي كتب رواية هذه الكاتدرائية التي خلدته مثلما خلدتها، أن يحثو عن جسده التراب لقام كالمجنون ليكتب للكاتدرائية قصيدة يرثي فيها أبراجها التي اسودت وسط غمام الدخان الأسود.

ما أصعب تذكر رواية فيكتور هيغو البديعة في مثل هذا اليوم الحزين. من شدة ما اقترن اسم هذه الرواية بالكاتدرائية، بات من يزور هذه التحفة المعمارية المنتصبة على ضفة نهر السين، وأيا كانت هويته، يتذكر للفور أبطال الرواية وأحداثها والمآسي التي دارت في زواياها وساحاتها. لكن مأساة الحريق لا تضاهيها مأساة روايتية، مثل مأساة الأحذب كوازيمودو الذي ولد بانسا وعاش بانسا واضطهد وعذب، ولم يذق سوى نعمة الحب اليأس الذي كته للراقصة العجورية البائسة أيضا أزميرالدا التي احبته كذلك، ولكن حب التعاسة والألم. كان لا بد لزوار الكاتدرائية الذين قرأوا رواية فيكتور هيغو من أن يرفعوا أنظارهم إلى أعلى الأبراج حيث تتدلى الأجراس ليروا إن كان سيطل كوازيمودو ليقرعها. أما في أرجاء البهو الداخلي فلا بد لهم منلقاء نظرات بحثا عن الكاهن والراقصة وسائر الأشخاص الذين ملأوا الرواية. إنها الكاتدرائية نفسها كما رواها فيكتور هيغو وكما بناها على المسارح الدرامية والأوبرالية فنانون كبار بل صورها سينمائيون مبدعون في أفلام حققت رواجاً. ليست كاتدرائية فقط، انها تحفة معمارية، تحفة الفن الغوطي في أوج صعوده، تحفة يمتزج فيها الديني والبشري، وتتجلى في أنحائها عبقرية المهندسين الذين استلهموا جماليات الما وراء اللامرئية.

ما أكثر القصائد والنصوص السردية التي كتبت عن هذه الكاتدرائية العظيمة، وما أكثر اللوحات التي يرع رساموها في نقل أبراجها وقناطرها ومنحوتاتها عصرا تلو عصر وعلى اختلاف المدارس الفنية، وما أكثر الأعمال المسرحية والموسيقية والأوبرالية التي استحضرت الكاتدرائية بجمالها الباهر... لكن رواية فيكتور هيغو "أحذب نوتردام" كانت وتظل بمثابة التحفة الأدبية التي تماهت مع بهاء هذه الكاتدرائية وتاريخها المتعدد العصور والحقب والحروب والمآسي. ومثلما كانت "أحذب نوتردام" رواية الكاهن والأحذب والراقصة وما جمعهم من حب وصراع وبؤس، كانت أيضا رواية الحاكم والشعب والشارع... إنها كاتدرائية النوتردام، أو "سيدتنا مريم"، كاتدرائية باريس عاصمة الثوار، عاصمة الأنوار، عاصمة الحرية. ليست الكاتدرائية التي التهمت النيران بعضا من معالمها تحفة فقط، إنها التاريخ، تاريخ الهندسة والفن الهندسي، وتاريخ الجماعة والفرد، وقد اتحدا في معلم هو من أبرز معالم الحضارة البشرية. "موقع انبندنت عربية"





## يحكى أن

### القصر المسحور

أقمت في بغداد مدة من الزمن ارتاحت فيها نفسي من عناء السفر وأهواله وركنت إلى حياة الاستقرار والهدوء.

ولكن خاطراً خطر لي ذات يوم فركت ما سكن من أشواقني إلى السفر وحبتي إلى حياة الرحلة والانتقال. وكنت قد تعلمت من رحلاتي السابقة أن تعرضي للمخاطر والأهوال لم يكن إلا لأن أصحاب المراكب كانوا يتركوني فوق الجزر التي نزل فيها ثم يواصلون رحلتهم من دوني.

لهذا السبب اشتريت سفينة سميتها «سندوبة»، وجهزتها بأحسن المعدات وأمهر البحارة، لتتنقل الركاب والبضائع لحسابي، وتسير في رحلاتها بأوامري. في أحد الأيام المشرفة الجميلة، أفلعت بنا السفينة «سندوبة» في أولى رحلاتها، وكان معي عدد كبير من المسافرين والتجار، فتعارفنا وأصبحنا أسرة كبيرة من الإخوان والأصدقاء نتسامر معاً، ونستمع بالسهرات في الليالي المقمرة، وتبادل الأحاديث والفكاهات في مرخ وحب ومودة. وكنا كلما وصلنا إلى بلد أو جزيرة، نطلق لبيع ما معنا، وشراء ما في البلد من بضائع، ثم نعود فنستقل سفينتنا ونتابع رحلتنا الموقفة بأذن الله.

وبينما كنا ذات صباح، نستمع على ظهر السفينة بالهواء العليل وباشعة الشمس الدافئة، إذا برهان السفينة يلاحظ تغيراً في سرعة مياه البحر، مما يدل على قرب هبوب عاصفة بحرية، فعدت إلى سارية المركب ليراقب الأمواج البحر عن قرب، فإذا به يشاهد في عرض البحر قارباً صغيراً تتقاذفه الأمواج وبداخله فتى يجذب بمخداف وحيد وقد أجهدته التعب، وبجانبه فتاة أصغر منه سناً ترفع يديها بالدعاء إلى رب السماء، ودموعها تنهمر على خديها، والقارب يميل بهما يميناً ويسرة، وتهدده الأمواج العاتية بالغرق.

أسرع الربان، وأدار دفة السفينة نحو القارب الصغير... وبعد محاولات صعبة وجريئة، استطعنا إنقاذ الفتى والفتاة، وقدمنا إليهما الطعام والشراب، وأعدنا لهما مكاناً ارتاحا فيه بعد التعب الشديد الذي قاسياه في مغالبة الأمواج.

في المساء عندما جلسنا نتحدث ونتسامر، قصا علينا قصتهما، وعرفنا منهن أنهما شقيقان يدعيان «بهاء» و«صفاء»، وأنهما كانا يقومان مع والدهما ورجاله برحلة بحرية حين وصلت بهم السفينة إلى جزيرة «القصر المسحور»، وكان في هذا القصر كنز مملوء بالأحجار الكريمة النادرة التي لا تقدر بثمن.

فلما نزل والدهما إلى الجزيرة للبحث عن هذا الكنز، فاجأه الثعبان الحارس وسد عليه طريق العودة، فتفرق البحارة من حوله وأقلعوا بالسفينة هاربين.

ولما حاول الشقيقان للحاق بهم انكسر المجداف، ودفعتهما الأمواج إلى وسط المحيط.

فرح الجميع بنجاة الشقيقين اللذين أصبحا محل عناية ركاب السفينة، وأحبوهما غاية الحب... وفي هذه الأثناء كانت العاصفة البحرية قد مرت بسلا، ولكنها حولت طريق سفينتنا إلى جزيرة مجهولة، لم نكد نقترب منها حتى صاح الفتى والفتاة بصوت واحد: هذه هي جزيرة «القصر المسحور»، ثم بكيا حينما تذكرنا والدهما، وانتحيا حتى رقت لهما قلوبنا. وكنت أنا أكثرهم إشفاقاً وحناناً عليهم.

غادرت السفينة «سندوبة»، ومعني العملاق «عجبان» والفتى «بهاء»، وكلي أمل بتخليص والد الفتى والفتاة من خطر الثعبان الشرير، وسرت في الجزيرة على غير هدى، حتى وصلت إلى القصر، فشاهدته محاطاً بالأسوار العالية، وله باب كبير مقفل بسلاسل حديدية ضخمة، لا يستطيع أن يحطمها أقوى الرجال.

درت حول السور لعلي أجد فيه منفذاً إلى الداخل فلم أعثر إلا على نافذة صغيرة في أعلاه، فتعاونوا نحن الثلاثة حتى استطعنا تسلق السور والدخول من النافذة.

ولما صرنا في حديقة القصر لم نجد لها مدخلها واسعة كما كنا نتصور، بل وجدنا في وسطها قصراً كبيراً، فتقدمنا نحوه بهدوء وحذر...

ومفاجأة همس «بهاء» في أذني بصوت مرتعش وهو يشير إلى نافذة علوية، «ب.ب. باب»، فالتفتنا إلى حيث يشير فرأينا نافذة عريضة تغطيها شبكة من السلاسل، ويقف وراءها رجل نحيل يرتعش من الضعف والخوف. وعلى الشجرة المقابلة للنافذة، كان يلتف ثعبان رمادي اللون، وهو يفح فحيحاً مرعباً، ويكاد الشرر يتطاير من عينيه كأنه يبرصد حركات فريسته قبل أن يبتلعها في جوفه الرهيب.

كان القصر مغلقاً من الداخل، ولم يكن في الحديقة مكان آمن للتلجج إليه من خطر الثعبان... ومفاجأة لمع في ذهني خاطر أسررت به إلى العملاق «عجبان»، فأسرع إلى الشجرة وأضرم في جذعها النار حتى لا يجد الثعبان سبيلاً إلى النزول... في حين أعددت قضباناً من الخشب المتين وربطتها حول «بهاء» من كل جانب، فباتت وكأنها مقص محكم لهذا الفتى الشجاع، وبذلك يتعذر على الثعبان الوصول إليه أو ابتلاعه.

وكنت قد لمحت تحت نافذة السجن صندوقاً حديدياً كبير الحجم، وغطاؤه المفتوح مسند إلى الحائط، وبداخله بعض القش الجاف.

إنجذبت نحوه وأنا أقول لصديقي «عجبان»: يمكننا أن نخبئ داخل هذا الصندوق الحديدي إذا فاجأنا الثعبان على حين غرة، ولكن، وبلا لهنول المفاجأة! فقد كان الثعبان أسرع منا فقفر من فوق الشجرة ودخل الصندوق الذي كان على قياسه تماماً.

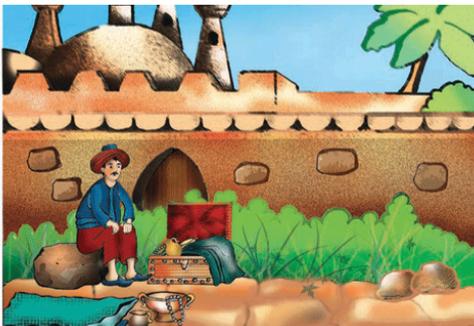
لم تذهلني المفاجأة، بل أسرعت إلى غطاء الصندوق.. وكان والد «بهاء» يشاهد ما حدث، فأسرع يتدلى من النافذة ليهد لنا يد المساعدة بعد أن أيقن من النجاة. ولكن سوء حظه أوقفه داخل الصندوق، بينما خرج رأس الثعبان من فتحة الصندوق وهو يحاول بعنف أن يتخلص من ضغط الغطاء الحديدي على رقبته، وكان واضحاً أننا لن نستطيع الصمود طويلاً أمام قوة هذا الثعبان الرهيب.

وفي أحلك لحظات هذا الموقف الخطير، استطاع «بهاء» أن يتخلص من قفصه، ويسرع إلى السكين التي سقطت من يد أبيه ويتقدم في شجاعة نحو الثعبان ويضرب عنقه بها.

أسرعت و«عجبان» تكمل المهمة، فقتلنا الثعبان الخطير بسهولة، ثم ألقيناه بعيداً، وعدنا إلى «بهاء» الشجاع نساعده في العناية بالده.

في هذه الأثناء، كان ركاب السفينة «سندوبة»، وبحارتها قد اهدتوا إلى دهليز يقود إلى داخل القصر، فنقضوا منه ووصلوا إلينا في الوقت المناسب. وقبل أن تتحرك بنا السفينة مبتعدة عن «القصر المسحور» أعلن الرجل الطبيب والد «بهاء» أن ما حصل عليه من كنز القصر سوف يوزعه بالتساوي على الأصدقاء الأبطال «بهاء» و«صفاء» و«عجبان» والسندباد، وكذلك السفينة «سندوبة».

ولم تمض أيام حتى أوصلتنا «سندوبة» إلى أرض الوطن سالمين، لنتلقي بالأهل والأصدقاء، ونستعد لرحلة جديدة مثيرة وحافلة بالمغامرات والمفاجآت.



عليك أن تدرس!!... لماذا لا تدرس يا ولد... لم تفتح كتبك هذا اليوم.. سترسب في الامتحانات إن بقيت على هذا الحال.....إنهم لا يقتنعون أبداً أنني درست جيداً، إلا إذا صرت لا أفارق كتبتي أبداً، أعرف أن الامتحانات تحتاج إلى جهد أكبر من الجهد اليومي، لكنني أدرس قدر ما أستطيع ولا أستطيع أن أفرط بمشاهدة برامج الكرتون.

### شطور

واحد، حتى لو أنك لم تفارق الكتاب ليلتها أبداً، التحضير المسبق والمراجعة اليومية والمتابعة الدائمة مع المعلم، يجعلك أكثر قدرة على إنجاز دروسك يوم الامتحان دون مشقة كما يمكنك أيضاً أخذ بعض الوقت في الراحة باللعب أو مشاهدة التلفاز، ومن الضروري أيضاً أن تأكل جيداً وتنام جيداً، وكل ذلك ضمن برنامج دراسي منظم، لا يجعلك تخسر وقتاً طويلاً فتقصر في مراجعة مادة الامتحان. وتذكر أن أمامك عطلة قادمة بإمكانك أن تفعل أثناءها ما تشاء من وسائل الترفيه واللعب، أما هذا الوقت الثمين المتعلق بفترة الامتحانات، فليكن أن تستثمره جيداً، مما يجعلك تشعر بقيمة اللعب في العطلة بعد أن تكون قد حققت نجاحاً مرصياً.



فرح تسأل

### لماذا تصفر أوراق الأشجار وتتساقط؟

مع بدء فصل الخريف يقصر النهار وبالتالي فإن الورقة يتقل تعرضها للشمس وتقل «عملية البناء الضوئي» وهي العملية التي يتم فيها إنتاج الغذاء في الورقة بمساعدة الشمس. فتصفر الورقة غير قادرة على صنع غذائها، فتصفر وتضعف من قلة الغذاء ويصبح عنقها طرياً وتسقط على الأرض.

وفي الربيع تنبت للشجرة أوراق خضراء جميلة.

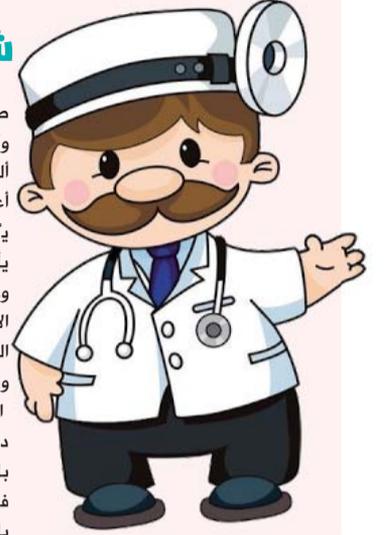


### أصدقاء دنيا الفرع



زينة هاشم المهدي

## عيادة الطبيب شطور



صحيح أن كلمة أدرس مزعجة بعض الشيء... وكنت أتضايق عندما يناديني أبي وأنا أعب في الحارة قائلاً: أدرس يا ولد. ولكني أعترف الآن أن أبي كان مَحَقاً، فنحن نحتاج لمن يذكّرنا ببعض واجباتنا والإلحاح علينا، حتى لا يأخذنا اللعب فنتكاسل عن إعطاء الدراسة حقها وخصوصاً في فترة الامتحانات. وهذا لا يعني إلا تفارق الكتاب أبداً بل بإمكانك أن تشاهد البرنامج الذي تحبه أو تلعب مع بعض أصدقائك، ولكن في وقت قصير ومحدد.

الإمتحان يا عزيزي، يحتاج إلى جهد في مراجعة دروسك، ولكن الإعداد الحقيقي للإمتحان يكون بالدراسة اليومية، ولا يجوز أن تترك الدراسة فقط لوقت الإمتحان فلا يتسنى لك القيام بالواجب الدراسي الكامل للإمتحان في يوم

## فكر واختر



نهلة الجمراوي

أجري اجري قرب

الحقل

أروي الجبل وزهر

السهل

وأسافر عبر البلدان

من أجل حياة الإنسان

أحمل أفرأحاً للأرض

للأشجار وللحيوان

أندمق من عين النبع

أسقي الورد وكل الزرع

أتمشى مهلاً أو أجري

أركض كي أسبح في

البحر

هل تعرفني إنني.....

أرسل اسمك وصورتك

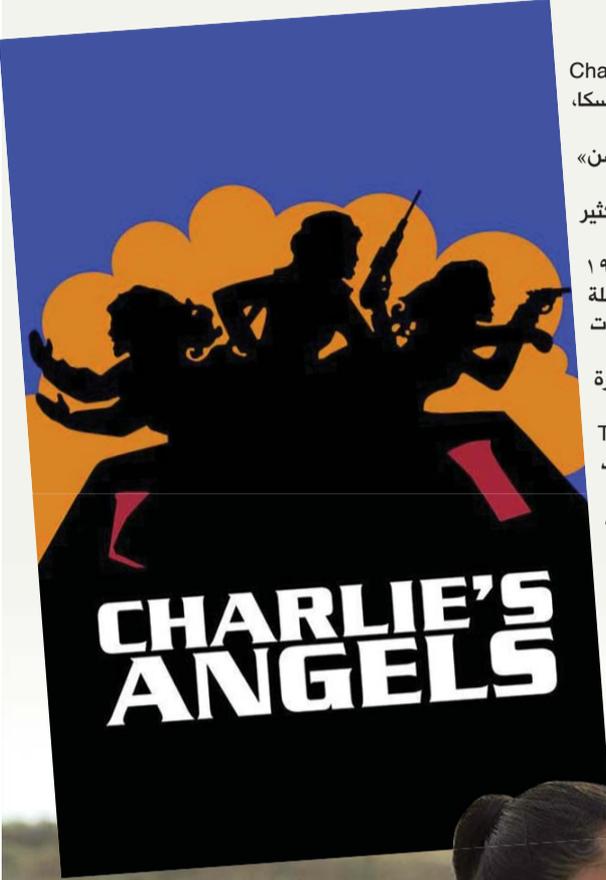
وجواب الغزوة

إلى بريد دنيا الفرع

df@alrai.com



## فيلم «Charlie's Angels» يثري تجربة كريستين ستيوارت تحت إدارة بانكس



تناقل نشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي الصور الأولى الخاصة بكواليس النسخة الجديدة لفيلم الجاسوسية والكوميديا «Charlie's Angels»، الذي يشارك في بطولته نخبة من نجوم ونجمات هوليوود، منهم كريستين ستيوارت، ونعمي سكوت، وإيلا بالينسكا، ونوح ستنينو، دجيمون هونسو، وهو إعادة إنتاج لسلسلة حملت نفس الاسم طرحت تجارياً عام ٢٠٠٠.

وأظهرت صور كواليس الفيلم، المرتقب طرحه تجارياً منتصف تشرين الثاني المقبل، العديد من الشخصيات بأكثر من «لوكيشن» تصوير، كما ظهرت مخرجة الفيلم، النجمة الأميركية، إليزابيث بانكس، التي تشارك أيضاً ببطولة الفيلم.

وتدور الأحداث في إطار كوميدي أكشن حول ٣ جاسوسات يعملن لدى رجل أعمال يدعى «تشارلي»، ويقمن بحمايته، ليمررن بالكثير من مواقف الأكشن والإثارة، التي تتحول معظمها إلى مواقف كوميدية.

و«Charlie's Angels» قدمت فكرته لأول مرة بمسلسل تلفزيوني عرض على قناة «abc» مدة خمسة مواسم ما بين ١٩٧٦ إلى ١٩٨١، وقام ببطولته كل من كيت جاكسون، وفرح فاوست، وجاكلين سميث، وديفيد دويل، إلى أن تم تحويلها إلى سلسلة سينمائية عرض أول أجزاءها عام ٢٠٠٠، وشارك في بطولته كل من كامرون دياز، ولوسي لو، ودرو باري مور، وحقق إيرادات عالمية تخطت حاجز الـ ١٢٠ مليون دولار.

يذكر أن كريستين ستيوارت تقوم ببطولة عدد من المشاريع السينمائية خلال العام المقبل، ومنها فيلم الأكشن والإثارة «Underwater»، إلى جانب فيلم السيرة الذاتية «Against All Enemies».

ولكريستين حضور لافت في السينما العالمية، غير أن بدايتها الحقيقية كانت مع عام ٢٠٠١، عندما قامت بدور في فيلم مستقل «The safety of objects» مع جلين كلوز. ولكن كان دورها في فيلم «Panic Room» إلى جانب جودي فوستر هو ما ساهم في كشف موهبتها للجمهور.

كما لعبت النجمة الأميركية أدواراً مميزة في أفلام رعب عدة، كما في «Cold Creek Manor» (عام ٢٠٠٣) إلى جانب دنيس كيد وشارون ستون، وفي «Catch That Kid» (عام ٢٠٠٤)، وفي «Speak» (عام ٢٠٠٤). وفي عام ٢٠٠٧، انضمت إلى فريق فيلم «Into the wild» من إخراج شون بين.

ولم تشهد مهنة ستيوارت نقطة تحول إلا عندما شاركت في تجارب الأداء، ونجحت فيها لفيلم «Twilight»، وأطلعت بالدور الرئيسي الأنثوي بيلا سوان، وبعد أن تعرّف عليها الجمهور في العالم أجمع، شاركت ستيوارت في الكثير من الأفلام الأخرى، ففي عام ٢٠١٠، أطلت على ملصق فيلم «K-11» و«The Runaways» و«Welcome to the Rileys» مع داكوتا فانينغ وفي عام ٢٠١١، شاركت ستيوارت في «Twilight: revelation» الجزء الأول، ومن ثم توالى مشاركتها في الأجزاء التالية.

«مجزرة المنشار الآلي في تكساس» «Texas Chainsaw Massacre» (١٩٧٤).

«بعد ٢٨ يوماً» «Days Later» (٢٠٠٢).

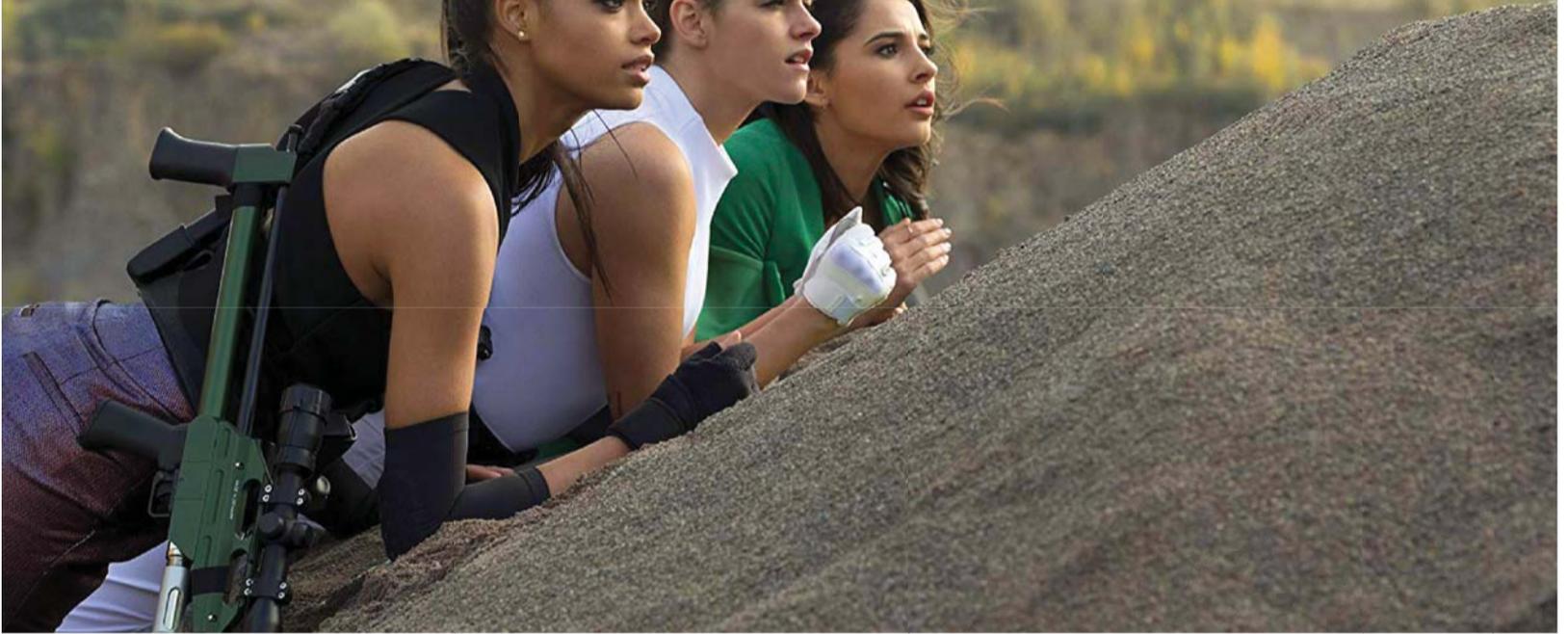
«في / أتش / أس» «V/H/S» (٢٠١٢).

«العويل» (٢٠١٦).

«الرجل الخيزران» «The Wicker Man» (١٩٧٣).

«الساحرة» «The Witch» (٢٠١٥).

«اليوم صفر» «Zero Day» (٢٠٠٣).



## 37 من أفلام الرعب تثير الفرع العميق

«ليلة الأحياء الأموات» «The Night of the Living Dead» (1968).  
«نوسفيراتو» (1922) (Nosferatu).  
«الميتيم» (2007) (The Orphanage).  
«الأخرون» (2001) (The Others).  
«نشاط خارج عن الطبيعي» «Paranormal Activity» (2009).  
«نشاط خارج عن الطبيعي - 3» «Paranormal Activity 3» (2011).  
«زر التسجيل» «REC» (2007).  
«دائرة» (1998) (Ring).  
«طفل روزماري» (1968) (Baby Rosemary's).  
«الإشراق» (1980) (The Shining).  
«شريك» (2012) (Sinister).  
«نمُ بعمق» (2011) (Sleep Tight).

(1999) «أوت» («أخرُجُ») الذي يصل فيلماً «يو إس» إلى الشاشات البيضاء، بعد قبل بداية الأسبوع المقبل.  
(1920) «عيادة الدكتور كاليغاري» «The Cabinet of Dr. Caligari».  
(1922) «كاندي مان» (1992) (Candyman).  
(1980) «محرق أكل لحم البشر» «Cannibal Holocaust» (1980).  
(2005) «المبوط» (The Descent).  
(1973) «طارد الأرواح الشريرة» (The Exorcist).  
(1978) «هالووين» (Halloween).  
(2018) «بالوراثة» (Hereditary).  
(2009) «منزل الشيطان» (The House of Devil).  
(1961) «الأبرياء» (The Innocents).  
(1986) «شيء» (It).  
(2002) «جي - أون: الضغينة» «Ju-On: The Grudge» (2002).  
(2011) «قائمة القتل» (Kill List).  
(2008) «بحيرة مونغو» (Lake Mungo).  
(2008) «شهداء» (Martyrs).

مع وصول فيلم المخرج جوردان بيلي إلى الشاشات، نقدم جردة عن أشرطة الرعب التي تسليق النوم فعلاً لعقود طويلة، بقي شريط «طارد الأرواح الشريرة» لأفلام الرعب. («ورنر بروس»)  
يعرف صنّاع الأفلام جيداً أن أشرطة الرعب تشكل أحد أصعب الأنواع في صناعتهم. ويمثل تحريك فرغ المشاهد شيئاً لا يقدر عليه سوى قلة من المخرجين الأكثر موهبة. وثمة أفلام كثيرة تسقط عندما تحاول إثارة الرعب عند الجمهور، بل تكون بعيدة عن بلوغ هدفها.

**عناوين الأفلام الـ 37 التي اختارتها الاندبندنت هي:**  
«اللعاب مسلية» (1997) (Funny Games).  
«رعب في أمّتي فيل» «The Amityville Horror» (1979).  
«اختبار تمثيل» (1999) (Audition).  
«مشروع الساحرة بيتش» «The Blair Witch»

مع وصول فيلم المخرج جوردان بيلي إلى الشاشات، نقدم جردة عن أشرطة الرعب التي تسليق النوم فعلاً لعقود طويلة، بقي شريط «طارد الأرواح الشريرة» لأفلام الرعب. («ورنر بروس»)  
يعرف صنّاع الأفلام جيداً أن أشرطة الرعب تشكل أحد أصعب الأنواع في صناعتهم. ويمثل تحريك فرغ المشاهد شيئاً لا يقدر عليه سوى قلة من المخرجين الأكثر موهبة. وثمة أفلام كثيرة تسقط عندما تحاول إثارة الرعب عند الجمهور، بل تكون بعيدة عن بلوغ هدفها.

### أفلام حفرت الخوف في ذاكرة الشاشات البيضاء

في المقابل، عندما تتوصل أشرطة سينمائية إلى تحريك فرغ المشاهد، تحقق نجاحاً يعطيها ثقة ورسوخاً. وتظهر أمثلة على ذلك في أسماء تشمل جون كارينتر وجورج روميرو ومخرج شريط «غيت

# أثر وإنسان..

**انطلاق (هيئة تحقيق في أحداث الكرك) من (الأساتنة).. و(إغلاق مكتب رشدي معان) يوميات (هيئة الكرك).. و(الحملة الحورانية) في الصحافة العربية العثمانية (١٩١٠-١٩١٢) (٥٩)**

• محمد رفيع

**الأحداث في يومي (١١) و(٢) (١٩١٢-١٩١٠)**

- في هذين اليومين، ورد للصحف برقية من مبعوث الكرك توفيق المجالي برقية تقول بانطلاق هيئة تحقيق رسمية من الأساتنة إلى الكرك.

- كما ورد خبر عن نقل متصرف الكرك الأمير لواء عبد الحميد باشا؛ وكذلك معلومات كثيرة ومتضاربة حول إغلاق مكتب رشدي في معان، بسبب ما ترتب من فقدان الأمن نتيجة أحداث الكرك؛ وكذلك تفاصيل مختلفة عن أحوال التعليم في قسمي معان؛ الشامية والحجازية وأحوالهما، وارتباط ذلك بأحداث الكرك، وتبرعات الأهالي لبناء المكتب الرشدي، وعدم اهتمام السلطات الإدارية العثمانية بشؤون التعليم...!!

**مقدمة تاريخية وملاحظات:**

- هيئة الكرك؛ هي عصيان مدني، ما لبث أن تحول إلى ثورة مسلحة، ضد التجنيد الإجباري وتعداد النفوس. حيث اندلع العصيان في ٢٢ تشرين الثاني (١١) عام ١٩١٠، واستمر نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضد العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالمية الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانية بعنف شديد.

- المصدر الصحفي الديمشيقي لهذه الوثائق هو من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقتبس) الديمشيقيّة لصاحبها محمد كرد علي، غير أنّها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانية، ولا تخرج عن طوعها. لا يتدخل الكاتب في الوثائق المنشورة إلا في أضيق الحدود، بهدف الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحفية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهرين، كما رأتها السلطات العثمانية في حينه، على هيئة يوميات ومتابعة صحفية للأحداث، وتشكل هذه المادة جانباً وثائقياً صحفياً لـ (هيئة الكرك)، كرواية رسمية للسلطات آنذاك. أما السلطات العثمانية فقد أسمتها: (فتنة الكرك)!!



**الفريق سامي باشا الفاروقي؛ (١٨٤٧م - ١٩١١م)**

ولد في الموصل سنة ١٨٤٧م تقريبا، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقي. انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية الحربية العالية في استانبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتخطى مراحل الترفيع في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول. قاد الحملة العسكرية النجديّة سنة ١٩٠٦م، حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتحاربين آل سعود وآل الرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قائد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام ١٩١٠؛ وكانت فيها الضربة القاضية واستمر رد الدروز إلى طاعة السلطان. وقاد الحملة العسكرية على الكرك عام ١٩١٠، بعد إخضاع ثورة الدروز حيث ثار عربان بني صخر والمجالي وغيرهم في الكرك وجوارها، ويذكر أن تصرفات القناصل التركي صلاح الدين بك الشاذة من أكبر العوامل لهذا العصيان، وكانت أشد حولا وظفياً من عصيان جبل الدروز. اقترن سامي باشا بكريمة عمه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً. توفي في العام ١٩١١

**١- التفريق عن أحداث الكرك**  
وردت اليينا برقية من توفيق افندي المجالي مبعوث الكرك ١١ كانون الاول شرقي تقيد انه من هذا اليوم قامت من الاساتنة اليينا هيئة التفريق عن أحداث الكرك

**٢- متصرف الكرك**  
عدم بلخصه انشاء بضعه ايام المير براء عبدالمجيد باشا متصرف الكرك وقد سألناه عن الرقابة الجديدة التي استندت اليه وهي متصرفية طرابلس الشام فقال بالاعرف ان كنت عبت فهدس او لطرابلس وبقيت لكرك فاجيبنا هكذا شأن المظلم اسألنا لتنازعه البلاد في زمن قبله العادون المقلون من المواطنين

**٣- الماروف في معان**  
لو كينا المقول قلت برسالتني ان المكتب الرشدي ومكتب الشامية الابتدائي قد افتقلا بأمر مديرية الماروف خلافا لما توجه مصالحة الوطن والامة وقد امتت بذكر ما يأتيه القناصل من الاعمال التي تود لوجاء بنقل جميع رؤساء المأمورين فنها انه لم يتفق الاوامر المذكورة بالقبول بل اتفق المكتب لابدي كما كان وعين له معلم مكتب معان الحجازية التي في عين مكان وهذا وكلا باجرة يدفعها بعض ارباب الحمية واخذ على عاتقه مع بعض الموظفين تدريس طلبة المكتب الرشدي وبيثوثب مديرية الماروف الرشديها وتعود قناصل كركا منها ١ بفتح المكتسبين المذكورين كما وانه جمع اعادة جزئية وباشترينشاء مقارنات في الموقف ايقوم ربهما باكمال نواقص المعلم في القضاء اذا تحقق لديه ان مديرية الماروف لا تقوم بما هو لازم لثرائر الماروف وهذه المقارنات قد تأخر منها نحو ثمانية اربعمائة الف عشرين ستويا وقد صرف ما استوسغ منها على اكمال البناء الذي تدوم فيجتمعا يزيد عن الالف

**٤- الماروف في معان**  
ليرا المذن للأول ثم لاولي من الحقن ان بأبي عريم يربو على المارة ليرا مدرسة واحدة لا توفى قسمة من مجانبه للاسترحام من مدير الماروف انقاد مكتبها وقد شاعرت هذه الابدية فوجدتها منبذة في بيعة شاذة وبنية الموما اليه ان بني فوقها طابقا ثانيا الى الريح القمام وحينا جرت المباشرة بالبناء لم يكن لديه اكثر من خمسين ليرا وهذا مما يبرهن لنا ان الاعمال القوية بمن اليد واليدت يراقفوا التفريق بكل الاحوال

**٥- مدير معارف سورية**  
يدافع عن نفسه قد اطالت على القلة المدرجة سبعة الف الف ٨٦٥ من ج بدتو لاحد من اسبغ بعامل منها في ادارة معارف الولاية مع ما فيها من اربابا المكتب لاجدية يتدرج الى غير ذلك مما هو مخالف فقرة وطبه فاقول جبراً صفرته اذ اقله في اسباب المكتب الابتدائي والرواسي الملحقه بنسب سر كرك الكرك حتى المكتب الرشدي فقد انقضت اربابا في جوارها ان المكتب الرشدي لم تقبل اربابه بل قامت بوزل مفتحة لرواد المكتب الابتدائي الموجود في نفس مركز الفراء وكلاهما كامل بالمعلمين ومن يقوم بتفريقهم وتلقينهم من الاساتنة والمعلمين ومن المحدثات لارة في تصرف سوريا على ذلك المكتب الرشدي وحده الامة ومترددون الف عشرين ركبورا ما انقضت المكتسب الاله وما المكتب الرواسي في الفراء المذكورين الماروف ما انقضت وما كان لشعبه فاقفا وما اثارها لظن ان تلك التسمية منتقلا بالجماعة الكركية حين اسماها ما اسماها من تلك الكرك المشروطة منتقرا من طرف الحق بتركها اذ ذلك لانه لم يكن هناك امن بل الرشدي على ولا على ارواسهم وما زالوا مصححين على عدم الرجوع الى مكاتب تلكه الرواسي ربما من ذل اثار تلك

## جولة في بلدي



## صالون «وطن» لتعليم الموسيقى في لواء عي

**كتابة: حياة القرالة**

برعاية محافظ الكرك د. جمال الفايز تم افتتاح صالون وطن للموسيقى في لواء عي بمدرسة الشهيد معاذ الكساسبة.

والعود والجيتر والطبل وآلات أخرى تساعد على تعليم الكورال والأداء الجماعي.. بهدف تعزيز ثقة الطالب بنفسه أثناء الأداء.

وقال سامي الكواليس مدير التربية والتعليم (بالوكالة) في محافظة الكرك ان هذه المبادرة والقائمين عليها تنسجم مع تطالعات ورؤى وفلسفة التربية والتعليم التي تركز على دعم الأنشطة في المدارس لتحثث أثراً إيجابياً على شخصية الطالب انفعالياً ونفسياً وعقليا... وتعتبر بمثابة تعديل للسلوك والتحصن من السلوكيات السلبية.

وأكد ان مديرية تربية الكرك ستعمل على تعيين معلم موسيقى خلال الفترة القادمة.

وشكر مدير مدرسة عي الدكتور علي الفقرا جميع القائمين على هذه المبادرة ومبادرة «مسار الخير» التي قامت بلفت الأنظار على لواء عي ومتابعة الأعمال الخيرية في اللواء.

يشار إلى أن صالون الموسيقى في مدرسة الشهيد معاذ الكساسبة هو السادس الذي انشأته مبادرة وطن للموسيقى وكانت قد انشأت صالون وطن للموسيقى في مركز الحسين الثقافي في رأس العين ومدرسة الشفاء بنت عوف في جبل النظيف ومدرسة ميمونة بنت الحارث في مدينة السلط، ومدرسة ميسلون في بلدة الحصن ومدرسة السويصة في وادي السير.

وأشارت ضحى عبد الخالق رئيسة مبادرة صالون وطن للموسيقى الى ان هدف المبادرة جهد مكمل لتدريس الموسيقى الى جانب مناهج التعليم الأخرى في المدارس الحكومية لافتة الى انها توفر فرصا للطلالبات لاكتشاف قدراتهن الإبداعية من خلال توفير صالات موسيقية مجهزة بالكامل.

وأكدت عبد الخالق اهمية إعطاء الفرصة للطلبة الموهوبين لاكتشاف قدراتهم الإبداعية في مجال الموسيقى، وتفعيل منهج وحصنة الموسيقى وتقديم الأدوات دعماً لجهود مبادرة التعليم الأردنية.

وتابعت عبد الخالق ان هذه المبادرة هي مبادرة نبيلة تهدف إلى التقاط المواهب لغفتي الأطفال والشباب في مدارسنا الحكومية التي تستحق كل الرعاية والاهتمام.. كما وأكدت أنه يوجد فريق كامل متخصص ومسؤول عن تنفيذ هذه المواهب في المدارس لخلق للطلاب فضاء حراً يخرج طاقتهم.. لأن العملية التعليمية عملية واضحة تتكون من منهج تعليمي وهذا المنهج يتكون من شاشة تفاعلية وتوزيع الكتب على الطلاب بشكل مناهج تتضمن الجانب النظري والعملية... وتسلط الضوء على التراث الموسيقي لأن هذا التراث له علاقة بالشعر ويتضمن الكلمة، والرواية، والقصيدة ليتم توثيقها وربطها بالعزف حيث تتم العملية بالتعاون مع وزارة الثقافة.

ولانجاح هذه العملية تم توافر مسرح صغير وآلات موسيقية مثل البيانو



## فيلم «The Dead Don't Die» يفتتح الدورة الـ ٧٢ من «كان»

بطولة آدم درايفر وبييل موري وإخراج جيم جارموش

المخرج جيم جارموش مع نجوم الفيلم مع اقتراب انطلاق فعاليات الدورة الـ ٧٢ من مهرجان كان السينمائي الدولي، المقرر من ١٤ إلى ٢٥ أيار مايو المقبل، بدأت معالم التجهيزات التي تقوم بها إدارة المهرجان تتضح، وبعد إعلان اختيار المخرجة العالمية نادين لبكي لرئاسة لجنة تحكيم مسابقة «نظرة ما»، كشف القائمون على المهرجان عن فيلم الافتتاح، وهو أحدث إنتاجات المخرج المخضرم المثير للجدل جارموش. كشفت إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي عن اختيارها فيلم الكوميديا «The Dead Don't Die» لافتتاح دورته الـ ٧٢. كما سيرعرض الفيلم ضمن أفلام المسابقة الرسمية للمهرجان.

والفيلم أحدث أعمال المخرج الأمريكي جيم جارموش، وهو من أهم المخرجين الذين تم اختيار العديد من أعماله السينمائية للمشاركة في فعاليات المهرجان منذ عام ١٩٨٤ بفيلمه «Stranger Than Paradise»، والذي فاز خلاله بجائزته الأولى بالمهرجان، وهي «الكاميرا الذهبية»، كما رشح لـ «السعفة الذهبية» لأول مرة بمسيرته عن فيلمه «Down by Law» عام ١٩٨٦. ولجارموش باع لدى إدارة مهرجان كان السينمائي، حيث اختارت العديد من أعماله طوال مسيرته السينمائية للمشاركة في مسابقاتها المختلفة، وترشحه وفوزه بالعديد منها، وأبرزها ترشحه ٧ مرات لجائزة «السعفة الذهبية»، وفوزه بها عن فيلمه «Coffee and Cigarettes ٢» عام ١٩٩٢ كأفضل فيلم قصير.

وتدور أحداث فيلم «The Dead Don't Die» في إطار كوميدى رعب، حول بلدة تدعى «سنترفيل» تجد نفسها وسط صراع مع أكل لحوم البشر، واستيقاظهم من القبور، ليقوم الشرطيان رونالد وكليف بالدخول للعديد من المواقف الطريفة والساحرة، ويشارك في بطولة الفيلم نجما جيم جارموش المفضلان، آدم درايفر وبييل موري، واللذان تعاون معهما من قبل في أكثر من عمل سينمائي.

وتزخر مسيرة جارموش بالعديد من المحطات المهمة، حيث عمل مساعد مخرج في فيلم «Lightning Over Water» عام ١٩٨٠، قبل أن يقدم أول أفلامه «Permanent Vacation» عام ١٩٨٢، والذي بلغت تكلفته نحو ١٥ ألف دولار.

بعدها تعرف على المنتج الألماني أوتو جروكينبيرجر، الذي ساعده ودعم مشواره الفني، وكان نتيجة تعاونهما الفيلم المثير للجدل «Stranger Than Paradise» عام ١٩٨٤، بعدها توالى أعماله، مثل «Coffee and Cigarettes» عام ٢٠٠٣، و«Only Lovers Left Alive» عام ٢٠١٣.

يذكر أن مهرجان كان السينمائي الدولي أعلن مؤخرًا اختياره للمخرجة اللبنانية العالمية نادين لبكي لرئاسة لجنة تحكيم مسابقة «نظرة ما»، لتكون أول مخرجة عربية تحظى بهذا التقدير، بعد تحقيقها نجاحا عالميا بفيلمها «كفرناحوم»، الذي تم عرضه بفعاليات المهرجان العام الماضي، وفوزها بجائزة «لجنة التحكيم».

وتدور أحداث الفيلم في إحدى المناطق التابعة للعالم العربي، التي تقع تحت أزمات سياسية واجتماعية طاحنة، ويتتبع الفيلم حياة طفل يعيش في قرية فقيرة، ويقرر التمرد على نمط الحياة فيها، ويقوم برفع دعوى قضائية ضد والديه.



## مسلسلات تاريخية تعوض غياب «صراع العروش»

٤ أشهر تفصلنا عن ظهور الموسم الـ ٨ والأخير من مسلسل «صراع العروش» للنور، ورغم أنها فترة قصيرة نسبيا، لكنها ستمر طويلة على محبي هذا النوع من الدراما، لذا قرر موقع «ريل رن داون» الأمريكي التخفيف من معاناة متابعي المسلسل وعشاق الدراما التاريخية والفاثانازيا، بتقديم سلسلة من الأعمال الدرامية يمكن مشاهدتها لحين عودة «جيم أوف ثرونز».

### ١- «سبارتاكوس»

لو كنت من هواة التاريخ، وتحديداً التاريخ الروماني، ولا تمنع من وجود جرعات مكثفة من العنف والدماء، إذن مسلسل «سبارتاكوس» هو خيارك المفضل، ويحكي المسلسل الأمريكي عن مصارع بطولي قاد ثورة للعبيد للتخلص من سيطرة الرومان عليهم، ويزخر المسلسل بمشاهد شاعرية جنباً إلى جنب مع مشاهد الأكشن، ما يمنح المشاهدين تجربة مختلفة لا تفوت.

### ٢- «ذا تودرز»

يتناول المسلسل حياة الملك هنري الـ ٨، ملك إنجلترا، متطرقاً إلى فترة حكمه وصراعاته وزيجاته، وفوق كل ذلك يمنحنا نظرة حية على إنجلترا في القرن الـ ١٦، وما شهدته من أحداث تراجمية مأساوية وملحمية في بعض الأحيان، ليتحول المسلسل في النهاية إلى درس تاريخي لا ينقصه المتعة ولا يصيب المشاهد بالملل.

### ٣- «دافنشي دايمنوز»

فاثانازيا تاريخية عن ليوناردو دافنشي والسنوات التي عاشها في فلورنسا، ويستعرض المسلسل حياة الفنان والمخترع والحالم المثالي دافنشي بمختلف المراحل التي مر بها، إذ لم يكتف بتعريف مدينة فلورنسا باسمه وهو في منتصف العقد الثالث من عمره فقط، بل قرر يغزو إيطاليا كلها ويصبح مشهوراً، ورغم أن المسلسل يعرض أحداثاً تاريخية فإن كثيراً منها خيالي ويناسب محبي الدراما غير الوثائقية.

### ٤- «ذا وايت كوين»

تدور أحداثه في القرن الـ ١٥ بإنجلترا، عن فترة مزقت الحرب فيها الدولة المتحدة، و٣ نساء يتصارعن للاستيلاء على العرش، وفي سبيله لا يجعلن شيئا يقف في طريقهن، والمسلسل دراما تاريخية مسلية وحماسية تشبه كثيراً «صراع العروش» بمؤامراته وحكاته المفاجئة.

### ٥- «ذا لاست كينجدم»

بنيت أحداثه على كتاب بعنوان The Saxon Tales، ويحكي عن

تقسيم إنجلترا إلى ممالك عدة تهاجم بشكل تدريجي من الفايكنج حتى يسيطروا عليها، وتتركز الأحداث على «سكسون» الذي قتل أهله على يد الفايكنج وأسر وهو طفل، ونشأ واحداً منهم ليُدخل في صراع بين من تولوا تربيته ومن أنجبوه، لينشأ سكسون مشتتاً بين هويتين.

ويحتوي المسلسل على مشاهد معارك منفذة بشكل مثالي، وسيناريو مكتوب بدقة، إضافة إلى صورة مميزة، ما يجعله واحداً من أهم مسلسلات هذه القائمة.

### ٦- «نايت فول»

تدور أحداث المسلسل في القرون الوسطى، ويتحدث عن سقوط مجموعة عسكرية مهمتها حماية المسيحية، وتتركز القصة على قائدهم لاندري المسؤول عن حماية «جربال المقدس» وصراعاته؛ لتنفيذ مهمته التي تنتهي بخيانة قاتلة تؤدي بحياته ومهمته.

### ٧- «فايكنج»

يحكي عن صراع قائد الفايكنج لإثبات مكانة جيشه وبسط نفوذهم على الأراضي المجاورة، ورغم أن المسلسل يفترض أن يكون في هيئة «سيت كوم» في البداية؛ لكن دعم النقاد وتمكنه من بناء قاعدة جماهيرية كبيرة أجبر صناعه على جعله مسلسلاً طويلاً، صدر منه أجزاء عدة حتى الآن.

### ٨- «روم»

كان من المخطط أن يصدر في ثوب مسلسل قصير، لكن صناعه حولوه إلى سلسلة كاملة، تتناول تحول مسار روما من جمهورية إلى إمبراطورية ديكتاتورية، ويعرض المسلسل الأحداث من وجهة نظر يوليوس قيصر، متطرقاً إلى حياته وعائلته وخليفته أوكتافيان أوجستوس، من إنتاج شبكة HBO التي اشتهرت بإنتاجها «جيم أوف ثرونز»، ولا يجمال المسلسل أي أحداث ويعرض جانباً مظلماً من التاريخ الروماني، «العين الإخبارية»



## «ليل خارجي» في مهرجان قابس سينما

عرض الفيلم المصري «ليل خارجي» ب مهرجان «قابس سينما - فن»، عرضه الأول بتونس، وبحضور بطلة الفيلم الممثلة منى هلا. ويعكس هذا الاختيار فلسفة المهرجان وخطه السينمائي الداعم للأفلام العربية المستقلة، وخاصة أن أحمد سيد عبدالله يعتبر من أهم مخرجي السينما المستقلة الشباب في المنطقة العربية، وسبق أن توج بالتانيت الذهبي لأيام قرطاج السينمائية بفيلم «ميكروفون» (٢٠١٠).

«ليل خارجي» فيلم عن تناقضات الحياة في مدينة ساحرة، موجعة وحالمة، تلتقي شخصياته في ظروف غير متوقعة، وتتقاطع مصائرهم في مغامرة تكشف الكثير عن الذات والآخر.

وعرض الفيلم للمرة الأولى في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وهو من تأليف شريف الألفي، وبطولة: كريم قاسم، منى هلا وشريف الدسوقي، الذي توج بجائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي.

وتعد جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم الروائي الطويل بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية آخر التتويجات، التي حصدها «ليل خارجي» للمخرج أحمد السيد، قبل عرضه في افتتاح «قابس سينما فن».



## فيلم الأبطال الخارقين يحقق أرقاماً خيالية

أعلنت شركة «Marvel» فتح باب الحجز الخاص بأحدث إنتاجاتها السينمائية هذا العام، وهو فيلم الأبطال الخارقين «Avengers: Endgame»، والمقرر طرحه تجارياً ٢٦ نيسان أبريل بالولايات المتحدة.

ووفقاً لموقع «CNBC»، حققت التذاكر مبيعات تخطت تذاكر كل من «Star Wars: The Last Jedi»، «Captain»، «Avengers: Infinity War» مجتمعين.

والسبب وراء شراء هذه الكمية من التذاكر هو انتظار الملايين من الجماهير المحبة لهذه النوعية من أفلام الأبطال الخارقين نهاية سلسلة «Avengers» التي أنتج أول أجزاءها عام ٢٠١٢. ويشارك في بطولة الفيلم نخبة من نجوم هوليوود، منهم روبرت داووني جونير، سكارليت جوهانسون، كرييس ايفانز، كرييس هيمسورث، بول رود، بري لارسون، وإخراج الأخوين روسو.



## دعايات دراما رمضان بطرق فنية غامضة

باكتمال فريق العمل، بسبب الاعتذارات المتتالية. وظهرت ياسمين على افيش المسلسل بصورة درامية، حيث تقوم ببطولة عمل اجتماعي يتعد فيه عن الكوميديا التي اعتادت تقديمها في السينما والتلفزيون، بينما اختارت الفنانة ياسمين صبري ان تنشر الافيش الدعائي لبطولتها الأولى «حكايتي» من خلال حسابها على انستغرام، حيث تحظى بأكثر من ٥,٨ ملايين متابع، وظهرت وهي ترتدي فستاناً أنيقاً ويقوم مساعدوها بتجهيزها.

وجاء افيش المسلسل معبراً عن القصة التي تدور حول صعود فنانة تهرب من عائلتها بالإسكندرية للقاهرة، علماً بأن هناك افيشات اخرى ستطرح خلال الفترة المقبلة متضمنة صورة الفنانة وفاء عامر، التي تشارك في بطولة العمل، وتلعب دور والدتها في الأحداث.

في المقابل لجأت الفنانة دنيا سمير غانم للتشويق في إعلان الافيشات الدعائية لمسلسلها «من اول نظرة»، الذي تشارك فيه مع والدتها ومجموعة من الفنانين، حيث روجت الشركة المنتجة للمسلسل بصور لا يظهر فيها وجه دنيا، ولكن تظهر من ظهرها فقط برفقة باقي الأبطال.

واعتمدت فكرة الدعائية، التي اطلقها المنتج هشام جمال، على وجود مجموعة كبيرة من النجوم في المسلسل، حيث يعتمد العمل على وجود قصة بأبطال مختلفين مدة كل منها ١٠ حلقات، وهي التجربة الوحيدة في رمضان، التي تعتمد على الحكايات المنفصلة فيما يجمع بينها الإطار الكوميدي للحكايات المختلفة.

أما مسلسل «سوبر ميرو»، الذي تقوم ببطولته ايمن سمير غانم، فتم الاعتماد فيه على طرح افيشات دعائية منفردة لجميع أبطال العمل، حيث تخوض ايمن من خلال المسلسل تجربتها الأولى في البطولة الدرامية الرمضانية الأولى مع مجموعة من الفنانين الشباب منهم حمدي الميرغني.

وطرحت شركة السبكي الافيشات الدعائية عبر حساباتها على مواقع التواصل المختلفة، بوقت قام فيه الأبطال بإعادة نشر الافيشات الخاصة بهم عبر حساباتهم، بينما حضر الفنان علي ربيع بمفرده على البوستر الدعائي لمسلسله الجديد «فكرة بمليون جنيه». «جريدة الجريدة».

انطلقت الدعايات الخاصة بالأعمال الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان، مع بدء العد التنازلي لعرض المسلسلات الشهر المقبل، علماً بأن أغلبية المسلسلات لم تنجز سوى ٦٠٪ من التصوير، حيث ستعود ظاهرة استمراره على الهواء، بالتزامن مع العرض في الشهر الفضيل، نتيجة الانطلاق المتأخر في التصوير، في حين تضمنت البروموهات التشويقية ما جرى الانتهاء من أحداثه.

اتفق صناع الأعمال الدرامية على أن تتضمن البروموهات الثانية، التي ستطرح، مشاهد مما يجري تصويره في الوقت الحالي، خصوصاً أن أعمالاً عديدة لم تنته من مشاهد الأكلش، التي يرغب صناعها في وضعها بالبروموهات الدعائية خلال الفترة المقبلة.

واقترنت الحملات الدعائية على مواقع التواصل الاجتماعي، وصفحات الفنانين أبطال هذه الأعمال فقط، في ظل الغموض الذي يحيط بالخريطة الرمضانية فيما يتعلق بقنوات العرض داخل مصر. وبإستثناء مجموعة قنوات «أم بي سي»، التي اتفقت مبكراً على مسلسلات «ولد الغلابة» لأحمد السقا، و«فكرة بمليون جنيه» لعلي ربيع، و«زي الشمس» لدينا الشربيني، فإن باقي الأعمال يجري تصويرها دون معرفة قنوات عرضها، مع الأخذ في الاعتبار ان تغيير القيادات، وعملية الدمج الأخيرة لإدخال مجموعة قنوات dmc داخل مجموعة اعلام المصريين ساهما في هذا الارتباك بشكل كبير.

وسيطرت على مختلف الأعمال تصدر البطل بمفرده للافيش الدعائي، مع طرح بعض الأعمال افيشات أخرى، سواء جماعية أو منفردة لباقي فريق العمل.

وبالعودة للبروموهات التي تم طرحها «سعى صناع الأعمال الدرامية إلى التركيز على مشاهد الأكلش بشكل كبير، وهو ما ساهم في تحقيقها نسبة مشاهدة كبيرة من الساعات الأولى لطرحها، وفي مقدمتها مسلسل «كلبش ٢»، الذي يقوم ببطولته أمير كرارة، حيث حقق البرومو الترويجي الأول أكثر من ٣ ملايين مشاهدة في أيام محدودة.

أما مسلسل «لآخر نفس»، الذي تقوم ببطولته الفنانة ياسمين عبدالعزيز فاقتصر الافيش الدعائي الخاص به على صورة ياسمين من دون باقي فريق العمل، حيث حرصت ياسمين على الترويج له بشكل مكثف خلال الفترة الحالية، بعد انتهاء المشكلات الخاصة



## قبيلات أنغام قصمت ظهر عائلة زوجها

التي حدثت في احتفال أنغام بألبومها الأخير (حالة خاصة جدا)، كان لابد من الطلاق للحفاظ على كرامة أولادي».

وتابعت: «لم يكن لدي تفسير أشرحه لهما وهما يشاهدان والدمها مع سيدة أخرى وهو يتبادل القبل الحميمة معها أمام المصورين». كما أكدت ياسمين أن الطلاق تم برضا الطرفين وبشكل ودي، لتجنب الدخول في المحاكم والقضايا.

ووفقاً لعدد من الصحف المصرية، فإن أنغام وإبراهيم تزوجا في مصر وسافرا إلى باريس لقضاء شهر العسل.

كشفت ياسمين عيسى أنها حصلت فعلاً على الطلاق من الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم بعد ظهوره بشكل حميمي مع زوجته الجديدة المطربة أنغام يتبادلان القبيلات على الملأ وأمام عدسات الكاميرات.

ونشر موقع صحيفة «الوطن» المصرية أن أحمد إبراهيم وافق على طلاق ياسمين عيسى زوجته الأولى منه، وأن ياسمين صرحت بأن «الطلاق تم رسمياً، مع احتفاظي بحضانة الأولاد».

وكشفت ياسمين أنه بذلت محاولات للصلح بينهما بضغط من الأهل والأقارب، لكنها رفضت ذلك وقالت: «بعد المهزلة الإعلامية

# الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية  
www.alrai.com الرأي الأردن

العدد 17659

16

الجمعة 14 شعبان 1440 هـ - الموافق 19 نيسان 2019م  
السنة الثامنة والأربعون - عمان - الأردن

رئيس مجلس الإدارة / **أيمن المجالي**  
المدير العام / **فريد السلواني**



## الأخيرة

الجزء الثاني

رئيس التحرير

راكان السعيدة  
ce@alrai.com

فاكس: ٥٦٠٣٦٣٣ (التحرير)

٥٦٧١٥٨١ (الإدارة) - ٥٦٠٧٣٠٩ (الإعلانات)

شكاوى الاشتراكات: ٠٨٠٠٢٢٨٨٦

شارع الملكة رانيا العبدالله

twitter.com/alrai

facebook.com/alrainewspaper

E-mail: alrai@jpf.com.jo

5600800 عمان 6710 11118

## أوراق متعبة

سهير بشناق

لم يعينني امتلاك لي في البدايات بل كان شيء، ما يعزز نواتي ويمعني الأمان ويشعري كم انت بحاجة لي ولوجودي بإيماك فرحت كطفلة بهذا الامتلاك الذي اوجعني كلما بدأت باكتشاف الحياة شيئاً فشيئاً .

وحولني الى امرأة لا تختلف كثيراً عن عصوفك الذي كل ما فعلت حيال جماله بانك وضعته في قفص ولا اجمل لتستمع يومياً بصوته الشجي وانت لا تحرك بانك يموت كل يوم وهو يفقد حريته

لم تتوقف امام صوته المتالم فاعتقدت بانك لا يزال يشدو بذات الجمال لكنه كان متلماً مثلي تماما ...

في ذلك المساء ماذا امتلك انا اليوم لامنحك اياه من جديد ...؟

ان كنت لم اعد امك ذاتي التي اضعتها في عالمك فلم اعد عرف حدودي ومن اين ابدأ ومتي انتهى وفي كل مرحلة كانت لي معك كانت نصيبات لاشياء كثيرة بقلمي .

في هذا المساء ماذا يمكنني ان امتحك من جديد ...

وانا اضعف بكثير من ان ابث عن ذاتي محاولة ان اعيد لها جزءاً من بريق تلك الياسمين او امل لذاك العصفور يبدأ به مرة اخرى ...؟؟؟

تنتظرنني وانت محملاً بأمل لم تفقها معي لانك تملكتني .... تنتظر ان يكون هذا المساء مختلفاً ...

وانا لا امتلك شيء لامنحك اياه .... وهل كنت حقاً امتلك من البدايات معك شيئاً سواك عندما يكون الحب لديك امتلاكاً تفقد قدرتك على ان تراني ...

ان ترى ما باعقاني .... ان تكتشف شيئاً ما ابعد بكثير من حدود عالمك الذي تريدني ان ابقى به ولكنك لم تتوقف مرة واحدة لتسألني هل انا حقاً امرأة سعيدة بهذا الحب ام كانت كل القصة مسرحية جميلة سعبت انت بنفسولها لانك كنت فيها من ترسم هذا الحب وحدوده وماهيته ...

في هذا المساء لم اعد امك شيئاً لامنحك اياه سوى بريق من امل احياه اليوم انت ايضا لن تراه ولكنه سيكون مساءً مختلفاً لي فقط

### مساء مختلف ساكون به انا .

في ذلك المساء كنت كنتك الياسمية التي قطفتها يوماً ما لترزعاها بقلبك ونسبت بهذا العمر كيف يمكن للياسمين ان يبقى محملاً برائحته الجميلة ونقائه بعيداً عن اغصانه .

في ذلك المساء كنت تماماً كذلك العصفور الذي اهدشك صوته وكأنه يعزف على اوتار قلبك فكان على موعد معك التقطته من حريته وعلمه ليشدو لك بإيماك اجمل الالحن لككك نسبت كيف يمكن له ان الا يحزن وتكون انت بريقاً من امل له ليقب لك مصدر فرح ووجود .

في ذلك المساء كنت لك ككل شيء جميل رغبت بامتلاكه كلوحة جميلة توقفت امام جمالها كثيراً رغبت بامتلاكها بالرغم من انك لا تعلم الى الان ماذا تعني وكيف لكل لون من ألوانها حكاية اخرى ان فقدت واحدة منها ضاع بريقها وجمالها في ذلك المساء لم اكن امك الكثير .

كنت تلك الياسمية وذالك العصفور وتلك اللوحة لكني لم اكن انا .

ماذا فعلت بجمال كل ما امتلكته يوماً ما ...؟

ماذا فعلت بذالك القلب لتحوله الى شيء كان فرحت رائحة الياسمية وفقدت ذاك العصفور قدرته على التحليق مرة اخرى واخذت الوان لكك اللوحة لتصبح لوحة باهتة تمر من امامها مرات ومرات فلا تستوقفك كثيراً ...؟؟؟

يبدو لي اليوم ان الحب لك ليس سوى امتلاك ... عالم اخر لم يكن لي به وجود ولا نافذة لاكتشف بها كيف يمكن للحب ان يكون مصدر فرح وامل للحياة

عالم اخر انت فقط تمتلك حدوده ... وطقوسه .... تمنعني خلاله مساحة صغيرة لاحتيا به دون ان اكون ودون ان اشعر بقيمة الأيام ...

لم اكن اعلم عندما احببتك كيف يكون الحب فقلبي لم يكتشف ذاته الا عندما نبض باسمك ونفسي لم تكن تعلم ماهية الحب الا بوجدوك بها ...

لم يكن يعينني من عالمي سواك لم اكن ادرك بعد كيف يمكن للياسمية ان تدبل عندما نحتوها وتمتلكتها بدلا من ان نبقيها على اغصانها ونشتم راحتها ...

لم اكن اعلم ان اللوحات الجميلة لا معنى لامتلاكها ان كنا اضعف بكثير من ان نفهمها ونفهم الوانها ونقدر قيمتها ...

كنت مثلك تماماً امتت بان الحب هو انصهار بالآخر لا حدود لشيء، بينهما الا بذالك الحب الجميل ...

امتت بان الحب يلقي حدود كل منا فيصعب فرح الآخر فرحنا ووجوده هو لنا بشكل او باخر ...

### آيها النحات الأزلبي

امتحني تعاليم الضرب

وتعاليم الترحال بلا التفاتة حمقاء لاني وراء

هيني هذيانك الاعمى

ذكرياتك البعيدة، وممرات الصخر الأملسي

وحدبياً مشاكساً

مع صغار الطحالب

كتب: شهيد قبيلات



## كل جمعة

عصام قضماني

كلنا بيل غيتس!

الشعب الأردني مستعجل، مرع لا يلتقط أنفاسه لا يستطيع الصبر، ما أن تتبدل إشارة المرور الضوئية الى اللون البرتقالي وقيل ان ترمش باللون الأخضر، تنطلق الأبواق والفلاشات، والنظرات الحادة، «يا أخي إمش عطلتنا» «ول عليك سلحفاة» إذا عندك وقت تضعه ما عنا «وهكذا كل أصناف عبارات الاستعجال، وإن حدث ووجد نفسه في طابور في كازية أو مخبز أو دائرة حكومية، هات يا تأفف وتشعر أنه يريد أن يقفز فوق الجمع ويتجاوز الحدود، يمم بالقفز مثل فرس جامح، لا يصبر .

فيما العجلة، أين هو الإنتاج الذي إن فتت دقيقة يتعطل، أين هي الآمال إن تأخر دقيقة لا تنجز، أين هو المال الذي إن فوتت من وقته عشر دقائق لا يجنيه.

تشعر أن كل مواطن مثل بيل غيتس ملك مايكروسوفت أغنى أغنياء الأرض الذي يجني ٢٥٠ دولاراً في كل ثانية، اي ما يعادل ٢٢ مليون دولار يومياً و٧,٨ مليار دولار سنوياً إذا سقطت من جيبه أو وهو يعد النقود ١٠٠٠ دولار، لن يكلف نفسه عناء التقاطها، لأنه في خلال ٤ ثوانٍ التي سيحتاجها لالتقاط الألف دولار، سيكون قد جنى بالفعل أكثر منها أو خسر أضعافها.

لكن .. بفضل الله أنه سبحانه الحكيم العليم يرزق دوما هذا الشعب الطيب المستعجل بحكومات بطيئة، تكبح سرعته، ففيما العجلة؟! .. والحكومات معها حق لأن مثل هذا النشاط المنفلت يحتاج الى تهدئة لسرعة يتميز به الناس في الشوارع وعلى الطرق وخلال ساعات الدوام التي لا يصبرون على موعد إنتهائها فتراهم ينسلون أفواجا أفواجا من كل باب الى الشارع قبل وقت الدوام بنصف ساعة، وتستطيع أن ترى فرك دواليب السيارات تطير الغبار وتزعق على الإسفلت وليس مهما إن صادفت حفرة أو مطبا أو أي شيء، وهي كثيرة ومتنوعة، المهم الإنطلاق .. ففيما العجلة .

الصحيح أنني كنت ألوم أمانة عمان لتأخرها في رصف الطرق ومعالجة الحفر وتوسعها في الميطبات، الآن هي معنورة، فما تفعله هو نوع من أنواع كبح جماح الإستعجال، وأنا الآن أطالب بمزيد من الحفر والميطبات، وأطالب بابتكار أنواع جديدة من العراقليل في الشوارع لكبح هذه العجلة ؟

لا أفهم في الحقيقة كيف يتفق أننا شعب يعشق العطل ويحث ويطالب بها ويغضب أن لم يحصل عليها وفي ذات الوقت متعجل وبالمناسبة نحن أكثر الشعوب فوزاً بأيام العطل في السنة، فعدا العطلات الرسمية في الأعياد وغيرها هناك عطلة الثلج وعطلة المطر والسيول والرياح، حسنا إليكم هذه الحقائق.. إنتاجية العامل الأردني تصنف ضمن أدنى المستويات العالمية وأن هذه الإنتاجية تراجعت طوال السنوات العشر الماضية عاماً بعد عام..

وتظهر المؤشرات الإحصائية العالمية أن الأردن يحتل مرتبة متدنية عالمياً إذ جاء ترتيبه في المرتبة ١١٦ من أصل ١٢٣ دولة شملتها دراسة أعدتها مؤسسة "Conference Board" الأميركية في ٢٠١٨ .

وهو أيضا يحتل مكانة متوسطة بين الدول العربية المشمولة في الدراسة، وغالبية الدول العربية تتدبل قائمة دول العالم في مجال الإنتاجية ونموها.

## زنبق أزرق

الاسم الانجليزي الشائع Tartar Lily

الاسم العلمي Ixiolirion tartaricum

في حقول القمح في سهول الكرك - بين بلدة محي و وادي الموجب

الصوره من سهول جنوب المطار وشرق قرية اريبية

وكننت ذكرت في مقال كتبتنه عن هذه الزهره و تم نشره في الجوردان تايمز، قبل ١٨ سنه تقريبا،

في الوقت الحاضر ستكون أرض القمح الواقعة شرق وجنوب مادبا جذابة للغاية، إلى جانب كونه أفضل موقع للعثور على Black Iris و gladiola البرية، والآن في زهر، فإن المناظر الطبيعية الواسعة للتلال المتدرجة لها زهرة أخرى مثيرة للاهتمام للغاية، وهي زنبق بري، يحمل الاسم العلمي المثير للاهتمام Ixiolirion tartaricum.

بينما تقود سيارتك شرقاً من مادبا، على الطريق المؤدي إلى أم الرصاص، فإن الحقول الخضراء من الحبوب المختلفة تصبح أكثر جفافاً وتصبح أكثر قرباً من طريق الصحراء السريع. كما أن الغطاء النباتي يصبح أقصر مما يعكس تدرج الأمطار. بعد هذا الانتقال، من ارتفاع هطول الأمطار في الغرب إلى انخفاض هطول الأمطار في الشرق، يتحول لون التربة أيضاً من الأحمر الداكن إلى الطين، إلى الغرة الشاحبة.

في الوسط، على طول شريط عريض من المناظر الطبيعية بين طريق الملوك والطريق الصحراوي السريع، يمكن رؤية زهرة خاصة تنمو على أطراف حقول القمح وكذلك بين المحاصيل المزروعة. من مسافة قد تكون الزهور البرية، ولكن لعين دقيقة، هذه الزهور لها لون مختلف، شاحب، وبنفس اللون أقل.

هذا النبات، الذي يُطلق عليه أيضاً Tartar Lily أو Sky-Blue Mountain Lily أو Siberian Lily، ليس شائعاً للغاية، ونادراً ما يتم رصده في مواقع أخرى بخلاف حقول القمح والشعير التي تم تصريفها جيداً، وفي المناطق الحجرية، وعلى أطراف الأراضي المزروعة نحو الصحراء الشرقية. لقد لاحظت أنه في بعض الينابيع تصبح هذه الزهرة أكثر وفرة وبالتالي أكثر وضوحاً. في السنوات الأخرى، لن تجدها باردة. يبدو أن بعض الزهور البرية تفضل نهط مطر معيناً، أو ربما تطلق درجة حرارة معينة. هناك أيضاً احتمال أن مثل هذه النباتات المزهرة تفضل أن تزهر بوفرة كل عام، كما يقول الناس تقليدياً عن محاصيل الزيتون. هناك دورات مخفية قد تحدد التقويم للنباتات بطريقتة لا تزال لا نعرفها تماماً. وقد يكون هناك العشوائية الأساسية التي لن تضمن أي اتساق في أنماط المزهرة. كل هذه الاحتمالات تساهم فقط في خلق مفاجآت منسحة، حيث يختلف كل فصل الربيع؛ قد لا تكاد تضع علامة على موقع تتفتح في ربيع واحد وتجده كما هو بعد عام.

إن Tartar Lily عبارة عن نبات قوي، ويمكن أن ينمو على ارتفاع ٧٠ سم، وله جذع متفرع مع ما يصل إلى ٨ أزهار من اللون الأزرق الأكثر نظافة وحادة.

### كتابة وتصوير: المهندس عمار خماس

