

افتتح رئيس الديوان الملكي الهاشمي، رئيس لجنة متابعة تنفيذ مبادرات جلالة الملك، يوسف حسن العيسوي، أمس، في محافظة إربد، مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين، والصالحة الرياضية لنادي النهضة للمعاقين حركياً، وقاعة متعددة الأغراض لمخيم الشهيد عزمي المفتي، والتي جاء إنشاؤها تنفيذاً للتوجيهات الملكية السامية.

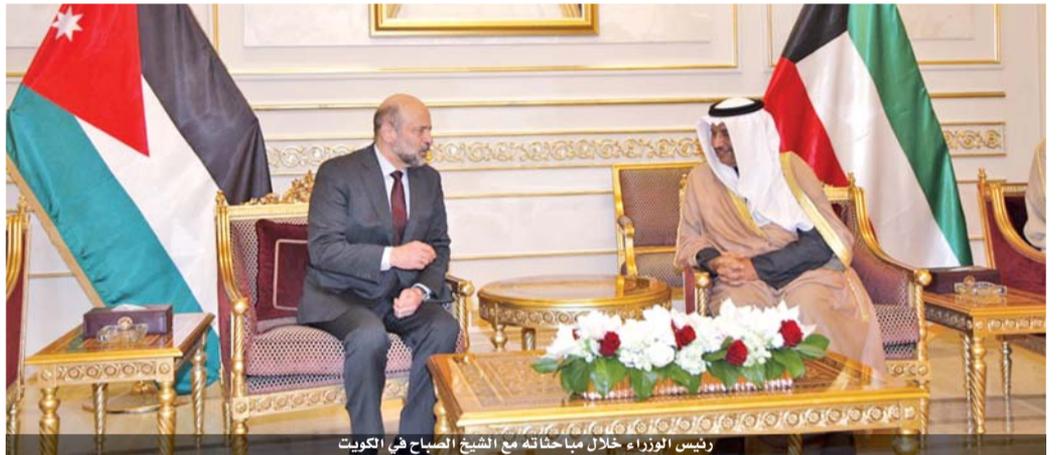
علمت «الرأي»، أن ستة عشر رئيس برلمان عربي أكدوا حضورهم لاجتماعات اتحاد البرلمان العربي المزمع عقدها في الأردن بداية الشهر المقبل. ومؤتمر الاتحاد الذي يعقد تحت شعار «القدس عربية، سيبحث في القضايا العربية والإسلامية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية وملف القدس، كما سيتطرق إلى الأزمات التي تعيشها المنطقة.

رئيس الوزراء ونظيره الكويتي يؤكدان عمق العلاقات بين البلدين

## الصباح؛ لن نقبل أن يمر الأردن بضائقة ونقف متفرجين

التأكيد على أهمية توفير الزخم لدعم الأردن خلال «مبادرة لندن»

الرزاز: الكويت اثبتت مواقفها الأخوية الصادقة والمساندة لنا



رئيس الوزراء خلال مباحثاته مع الشيخ الصباح في الكويت

على العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها خدمة لمصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. ونقل رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز تحيات وتقدير جلالة الملك عبدالله الثاني الى اخيه سمو امير دولة الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والى

الحكومة والشعب الكويتي الشقيق على المواقف الصادقة الداعمة للأردن. من جهته أكد سمو رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح ان الكويت «لن نقبل ان تمر الاردن بضائقة وضغوط ونقف موقف المتفرج».

باحثون عن العمل يصلون عمان

## العيسوي يحاور المتعطلين عن العمل ويؤكد التنسيق مع الحكومة لخلق وظائف

«العمل» تعلن توفر ٣٣٠٠ فرصة في المحافظات

وكان حديث رئيس الديوان الملكي الهاشمي يوسف حسن العيسوي للشباب المتعطلين عن العمل الذين وقفوا أمام الديوان مساء الخميس على إيجاد وخلق فرص للباحثين عن العمل بالتنسيق مع الحكومة. والعيسوي الذي التقى ممثلين عن الشباب المتعطلين عن العمل القادمين من مدينة العقبة أبلغهم بأنه سيفتح المجال أمام الشباب للتقدم إلى الأجهزة الأمنية خلال الفترة المقبلة لقبول من تنطبق عليهم الشروط لمن تقل أعمارهم عن ٣٠ عاماً. أما من تزيد أعمارهم عن الثلاثين عاماً سيتم التنسيق مع الحكومة لإيجاد فرص عمل وخلق وظائف، مشيراً إلى أنه سيتم التواصل مع القطاع الخاص ضمن نطاق

العلاقات الشخصية. ويأتي حديث العيسوي بعد ساعات من إعلان وزارة العمل عن عدد من الفرص المتاحة حالياً في مختلف المحافظات والتي قالت إنه «بإمكان المتعطلين عن العمل الاستفادة منها فوراً». وتمثلت الوظائف التي أعلنت عنها الوزارة: ٢١٧ فرصة في العقبة، و١٢٢ فرصة في عمان، و٦٢٤ فرصة عمل في إربد، و٢٥٥ فرصة عمل في عجلون، و١٠٠ فرصة عمل في الكرك، و٢٠٥ فرص عمل في الطفيلة، و٤٢ فرصة عمل في البلقاء، و٩٢ فرصة عمل في المفرق، و٦٦٠ فرصة عمل في الزرقاء، و٦٣٦ فرصة عمل في العاصمة، و٢٨٠ فرصة عمل في جرش، و٦٢ فرصة عمل في مادبا.

## «النقباء» و«النواب» يبحثان ملف الأسرى الأردنيين في سجون الاحتلال.. الإثنين

المهندسين الزراعيين عبد الهادي الفلاحات في تصريح لـ «الرأي» ان اللقاء يأتي في ظل سعي مجلس النقباء لتبني مطالب الأسرى الاردنيين في سجون الاحتلال وتسليط الضوء على قضيتهم، وبين الفلاحات أن النقابات ستطلب مجلس النواب

يلتقي مجلس النقباء الإثنين القادم رئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونه ليبحث ملف الأسرى الاردنيين في سجون الاحتلال. وقال رئيس مجلس النقباء نقيب

عمان - طارق الحميدي

بالمعمل من خلال ادواته للضغط على الحكومة بهدف العمل على تحسين أوضاع الأسرى بالإضافة للسماح لنوابهم بزيارتهم. يذكر ان عدد الاسرى الاردنيين في سجون الاحتلال يبلغ ١٩ أسيراً، في حين لم يتم السماح لنوابهم بزيارتهم منذ سنوات.



تشجيع جثمان الشهيد الذيب في زبدا الوسطية

## تشجيع جثمان الشهيد الذيب في زبدا الوسطية

إربد - أشرف الغزاوي ومحمد قديسات

شيعت الفعاليات الأهلية والرسمية أمس، جثمان الشهيد الرائد سعيد الذيب في مسقط رأسه بلدة زبدا الوسطية بلواء الطيبة غرب إربد، وحمل جثمان الشهيد بعد الصلاة عليه على أكف زملائه من رفقاء السلاح بمراسم عسكرية، ووري الثرى في مواء الأخير في مقبرة البلدة. وشارك في تشييع جثمان الشهيد وزير الداخلية سمير المبيضين ومدير المخابرات العامة ومدراء الأمن العام والدرك والدفاع المدني، وعدد من قادة الأجهزة الأمنية والعسكرية.

## إعفاء المنتجات البستانية المعدة للتصدير من الرسوم

عمان - الرأي

قرر أمين عمان الدكتور يوسف الشواربه رئيس لجنة السوق المركزي إعفاء المنتجات البستانية من رسوم البيع في ساحة الصادرات في السوق المركزي والتي تستوفيها أمانة عمان دعماً للمزارعين. استناداً إلى موافقة رئيس الوزراء وكانت لجنة إدارة السوق المركزي اتخذت قراراً بإعفاء المنتجات البستانية المعدة للتصدير من الرسوم التي تستوفيها أمانة عمان في السوق المركزي وذلك بالتنسيق والتشاور مع وزارة الزراعة والاتحاد العام للمزارعين ونقابة مصدري الخضار والفواكه وجمعية المصدريين الأردنيين.

## شاحدة: ندرس رفع قروض الطاقة الشمسية للمزارعين

المفرق - بتر

قال وزير الزراعة المهندس ابراهيم شحادة إن ٣٠٠ وحدة لتوزيع المياه تعمل بالطاقة تم توزيعها على عدد من الجمعيات الزراعية في المملكة بهدف تخفيف الكلف المالية عليها بما يساهم في رفع كفاءة تلك الجمعيات في مجال عملها. وأوضح انه سيتم دراسة رفع قيمة القروض المقدمة لمشروع الطاقة الشمسية بما يمكن المزارعين من استحداث مشاريع توفر عليهم الكلف المالية للطاقة الكهربائية.

## اتهام موظفة في بلدية عين الباشا باختلاس ١٥٧ ألف دينار

المصدر لـ «الرأي»، ان المجلس اتخذ قرارا الثلاثاء الماضي بايقاف الموظفة ورفع قرار المجلس لوزير البلديات والى ديوان المحاسبة ومكافحة الفساد. وبحسب المصدر، فإنه «بعد اجراء تحقيق وتدقيق موسع لكافة الايرادات والفواتير المزورة التي

كانت تنتجها الموظفة للمراجع حيث كانت الورقة البيضاء فيها الرقم الصحيح بينما الرقم الذي يكون على المسودة اقل بكثير مما دفعه المواطن». وأوضح المصدر ان عملية التسوية اسفرت عن اعادة قرابة ٥٧ الف دينار ثم عجزت عن دفع بقية المبلغ ما دفع المجلس برفع القضية للوزير.

عمان - خالد الخوجا

كشف مصدر مسؤول في بلدية عين الباشا الجديدة ان المجلس أوقف موظفة في البلدية وتحويلها لمديرية النزاهة ومكافحة الفساد بعد اتهامها باختلاس ١٥٧ الف دينار خلال فترة عملها في البلدية. وقال

## ٣٠ ديناراً زيادة للمستفيدين من «المعونة» في الرويشد

الرويشد - توفيق أبو سماقة

أعلنت وزير التنمية الاجتماعية بسمة اسحاق، حزمة من المشاريع التنموية والدعم لأبناء لواء الرويشد في محافظة المفرق،

لتحسين أوضاعهم المعيشية والحد من معدلات الفقر والبطالة. وأضافت خلال زيارتها إلى اللواء أمس، إنه تقرر زيادة رواتب المعونة الوطنية للأسر المستفيدة من الصندوق في الرويشد، (٣٠) ديناراً

وقال الناطق باسم الأمن العام المقدم عامر السرطاوي إن بلاغا ورد لمركز القيادة والسيطرة صباح أمس حول العثور على جثتين لمواطن ووالدته مصابتين بعيارات نارية داخل منزلها بمنطقة أم قصير بلواء الجيزة في البادية الوسطى، وجرى الكشف على الجثتين من قبل المدعي العام والطبيب الشرعي وبوشر التحقيق في القضية.

## خبير أمني: ترجيح قتل الشاب لوالدته ثم انتحاره في قضية جثتي الجيزة

عمان - غازي المريات

قال خبير أمني أن واقعة العثور على جثتين لشاب ووالدته مصابتين بعيارات نارية بمنطقة أم قصير في لواء الجيزة بالبادية الوسطى يرجح قتل الشاب لوالدته ثم أطلق النار على نفسه. وبالمعلومات التي حصلت عليها «الرأي» عن مسرح الجريمة، فقد تبين ان والدة الشاب مصابة بعيارين ناريتين بالصدر، والشاب مصاب بعيار ناري واحد بالصدر، والعتور على أداة الجريمة وهو مسدس بمسرح الجريمة وعند سؤال أحد ضباط مسرح الجريمة السابقين لدى إدارة المختبرات والأدلة الجريمة قال أن هناك احتمالاً بأن يكون الشاب أطلق على والدته عيارين ناريتين ومن ثم أطلق على نفسه رصاصة واحدة.

الاحتلال يواصل فرض قيوده على تنقل سكان غزة

## اقتحامات «الأقصى» تواصل.. واعتقالات واسعة في الضفة



مستوطنون في باحات الأقصى

القدس المحتلة - الرأي - بتر

اقتحم عشرات المستوطنين المتطرفين امس باحات المسجد الأقصى المبارك- الحرم القدسي الشريف بمدينة القدس المحتلة، وقال مدير عام دائرة الاوقاف الاسلامية العامة وشؤون المسجد الأقصى بالقدس الشيخ عزام الخطيب ان الاقتحامات نفذت من جهة باب المغاربة بحراسة مشددة من شرطة وقوات الاحتلال الاسرائيلي الخاصة.

من جهتها، شنت قوات الاحتلال الاسرائيلي، حملة اعتقالات ومهاجمات واسعة في مناطق مختلفة بالضفة الغربية المحتلة طالت نحو ١٩ مواطناً فلسطينياً. من جهة اخرى، قالت منظمة حقوقية إن سلطات الاحتلال الإسرائيلية واصلت خلال شهر كانون الثاني الماضي فرض القيود المشددة على حركة وتنقل سكان قطاع غزة.

وزير الأوقاف: الحكومة تدرس

## قانون الزكاة ليسهم في محاربة الفقر

ديرعلا - همد العلوان

قال وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الدكتور عبد الناصر أبو البصل ان مجلس الوزراء يدرس حالياً مشروع قانون الزكاة الذي سيسهم في حال قراره بمحاربة الفقر. وقال ان للفقراء المستحقين للزكاة حقاً من دون منه ولا يجوز لصندوق الزكاة ان يحتفظ بالمال وانما يجب انفاقه على الفقراء. و اضاف ابوالبصل خلال افتتاحه فعاليات ملتقى الوعظ والإرشاد والعمل الخيري واليوم الطبي المجاني الذي تقيمه الوزارة بمشاركة صندوق الزكاة ومديرية الوعظ والإرشاد في دير علا ان القانون سيسهل عملية دفع الزكاة ما سيرفع من حصيلتها السنوية والتي سيتم خصصها من الضريبة.

لافتاً الى ان صندوق الزكاة سيعمل على المشاريع الانتاجية التي تمكن المنتجين الانتقال من تلقي المساعدة على افراد منتجين في المجتمع.

## افتتاح مشاريع في إربد

# العيسوي : مشاريع المبادرات توجيه ملكي لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين

إربد - بترا

افتتح رئيس الديوان الملكي الهاشمي، رئيس لجنة متابعة تنفيذ مبادرات جلالة الملك، يوسف حسن العيسوي، امس، في محافظة إربد، مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين، والصالة الرياضية لنادي النهضة للمعاقين حركياً، وقاعة متعددة الأغراض لمخيم الشهيد عزمي المفتي، والتي جاء إنشاؤها تنفيذاً للتوجيهات الملكية السامية، خلال إلقاءات جلالة الملك مع وجهاء وأبناء المحافظة.

ويهدف إنشاء هذه المشاريع التي حضر افتتاحها وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور وليد المعاني، ووزير الأشغال العامة والإسكان المهندس فلاح العموش، إلى تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، خاصة في مجال التعليم، وكذلك تمكين مؤسسات المجتمع المدني، وتعزيز دورها في خدمة مجتمعاتها المحلية، وتفعيل مشاركتها في مسيرة التنمية المستدامة.

وتشتمل مدرسة المغير على ٢٥ غرفة صفية ومختبرين للعلوم، ومختبرين للحاسوب وملعباً لكرة السلة، ويتلقى التعليم بها نحو ٦٠٠ طالب من الصف السابع الأساسي وحتى الثاني الثانوي. وتوفر الصالة الرياضية متعددة الأغراض التابعة لنادي النهضة للمعاقين حركياً، البنية التحتية والخدمات اللازمة لممارسة الفرق الرياضة التابعة للنادي نشاطاتها الرياضية، خاصة في لعبتي كرة السلة وكرة الطائرة، فيما أُنشئت القاعة متعددة الأغراض بمخيم الشهيد عزمي المفتي لخدمة أبناء وبنات المخيم في مختلف مناسباتهم.

وقال العيسوي إن افتتاح هذه المشاريع يأتي بتوجيهات مباشرة من جلالة الملك لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتحسين مستواهم المعيشي، وتمكينهم وتعزيز دورهم في خدمة مجتمعاتهم

المحلية، وتفعيل مشاركتهم في مسيرة التنمية الشاملة. ولفت إلى ما يوليه جلالة الملك لقطاع التعليم والطلبة من اهتمام ورعاية كبيرتين، مبيناً ان افتتاح مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين جاءت لتوفير بيئة تعليمية مناسبة للطلبة ودعمهم نحو التميز من خلال صقل مواهبهم وابداعاتهم، وتنمية قدراتهم وتمكينهم.

وحسب العيسوي، فإن افتتاح الصالة الرياضية متعددة الأغراض التابعة لنادي النهضة للمعاقين حركياً، يستهدف تمكين هذه الشريحة من ممارسة الألعاب الرياضية التي تتناسب مع قدراتهم وطاقاتهم، إلى جانب دمجهم بالمجتمع وفتح أبواب الفرص والأمل لهم في الحياة الكريمة.

وبين ان إنشاء القاعة متعددة الأغراض في مخيم الشهيد عزمي المفتي جاء لخدمة أهالي المخيم في مختلف المناسبات الاجتماعية، وفي إقامة الأنشطة والفعاليات الثقافية.

من جهته، قال وزير التربية والتعليم، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور وليد المعاني، ان افتتاح مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين يعكس

اهتمام جلالة الملك بالبنية التحتية للعملية التعليمية والتربوية برمتها، وتجسد ذلك في تزويد المدرسة بمختلف الأجهزة والوسائل والمختبرات العلمية الحديثة، لافتاً إلى ان المبادرات الملكية السامية تتلمس وباستمرار احتياجات المجتمع وتعمل على تلبيتها، وبما يسهم في إحداث نقلة نوعية في هذه المجتمعات المحلية، تنعكس آثارها الإيجابية على الفئات المستهدفة.

بدوره، قال وزير الأشغال العامة والإسكان، المهندس فلاح العموش، إن الصالة الرياضية التابعة لنادي النهضة للمعاقين حركياً، صممت ضمن الشروط والمعايير الأساسية المطلوبة في كودات البناء، لتوفير بيئة مناسبة متمكنة من ممارسة نشاطاتهم الرياضية التي تتناسب مع قدراتهم، مبيناً ان الصالة جاهزة لتستقبل مختلف الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية للأشخاص المعوقين والمجتمع المحلي. وأشار مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرفان، إلى ان إنشاء قاعة متعددة الأغراض في مخيم الشهيد عزمي المفتي، من شأنه ان يسهم في تحسين وتطوير مستوى الخدمات المقدمة لأبناء المخيم، وتمكين لجان



العيسوي يزحف الستار عن أحد المشاريع

خدمات المخيمات من القيام بدورها على الوجه الأمثل. وعبر عدد من أهالي الطلبة عن تقديرهم للمبادرة الملكية بإنشاء مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين، التي ستسهم في رفع سوية التعليم في المنطقة، خصوصاً وأنها تشتمل على المختبرات العلمية ومختبرات الحاسوب التي تنمي قدرات الطلبة وابداعاتهم.

وشمن رئيس نادي النهضة للمعاقين حركياً مروان الضميري، المبادرة الملكية الخاصة في إنشاء الصالة الرياضية لنادي النهضة للمعاقين حركياً، صممت ضمن الشروط والمعايير الأساسية المطلوبة في كودات البناء، لتوفير بيئة مناسبة متمكنة من ممارسة نشاطاتهم الرياضية التي تتناسب مع قدراتهم، مبيناً ان الصالة جاهزة لتستقبل مختلف الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية للأشخاص المعوقين والمجتمع المحلي. وأشار مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرفان، إلى ان إنشاء قاعة متعددة الأغراض في مخيم الشهيد عزمي المفتي، من شأنه ان يسهم في تحسين وتطوير مستوى الخدمات المقدمة لأبناء المخيم، وتمكين لجان

خدمات المخيمات من القيام بدورها على الوجه الأمثل. وعبر عدد من أهالي الطلبة عن تقديرهم للمبادرة الملكية بإنشاء مدرسة المغير الثانوية الشاملة للبنين، التي ستسهم في رفع سوية التعليم في المنطقة، خصوصاً وأنها تشتمل على المختبرات العلمية ومختبرات الحاسوب التي تنمي قدرات الطلبة وابداعاتهم.

وشمن رئيس نادي النهضة للمعاقين حركياً مروان الضميري، المبادرة الملكية الخاصة في إنشاء الصالة الرياضية لنادي النهضة للمعاقين حركياً، صممت ضمن الشروط والمعايير الأساسية المطلوبة في كودات البناء، لتوفير بيئة مناسبة متمكنة من ممارسة نشاطاتهم الرياضية التي تتناسب مع قدراتهم، مبيناً ان الصالة جاهزة لتستقبل مختلف الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية للأشخاص المعوقين والمجتمع المحلي. وأشار مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرفان، إلى ان إنشاء قاعة متعددة الأغراض في مخيم الشهيد عزمي المفتي، من شأنه ان يسهم في تحسين وتطوير مستوى الخدمات المقدمة لأبناء المخيم، وتمكين لجان

## وزير الخارجية يعرض لوفد أميركي المستجدات الإقليمية

عمان - بترا

وضع وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي، امس وقد مساندي اعضاء الكونجرس الأميركي الذي يزور المملكة بتنظيم من مكتب المفوض السامي لشؤون اللاجئين في صورة المستجدات الإقليمية، خصوصا تلك المرتبطة بالجهود المستهدفة التوصل الى حل سياسي للأزمة السورية، مؤكداً أن التوصل لحل سياسي للأزمة يعيد لسوريا أمنها واستقرارها ويحفظ وحدتها ويتيح عودة اللاجئين الطوعية لوطنهم ضرورة لاستقرار المنطقة

ولا بد من تفعيل الجهود لتحقيقها. وأضاف بان المملكة تتحمل أعباء ضخمة على قطاعات التعليم والصحة والبنية التحتية جراء استضافة ٣ ملايين مواطن سوري يجب تأمين احتياجاتهم الحياتية والتعليمية بتعاون دولي مستدام، لافتا الى أن الاردن تجاوز طاقته الاستيعابية فيما يتعلق باللاجئين، مشددا أهمية استمرار المجتمع الدولي في تحمل مسؤولياته إزاء اللاجئين ومساعدة المملكة في تحمل هذه الأعباء. كما أكد الصفدي خلال اللقاء على مركزية القضية الفلسطينية، مؤكدا

أهمية كسر الجمود في العملية السلمية وصولاً لحل الدولتين الذي يضمن حق الشعب الفلسطيني في الحرية والدولة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية وفق قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية. وأكد الصفدي خلال اللقاء عمق العلاقات الاستراتيجية بين المملكة والولايات المتحدة الأميركية على عدد من الصعد، مبرحاً عن تمثين المملكة للدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة.

## بحث التعاون مع الدرك التونسي

عمان - بترا

بحث المدير العام لقوات الدرك اللواء الركن حسين الحوامنة امس، مع السفير التونسي لدى المملكة خالد السهيلى، والوفد المرافق للمواضيع الأمنية ذات الاهتمام المشترك. وأكد الحوامنة أهمية تعزيز التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات، لا سيما التدريبية منها والفنية. من جانبه أشار السهيلى الى حرص بلاده على تمثين العلاقة بين قوات الدرك ونظيرتها التونسية وبما يسهم بتحقيق المصالح المشتركة للبلدين.

## العثور على مسنة لا تملك وثائق

عمان - الراي



تطلب وزارة التنمية الاجتماعية التعرف على صاحبة الصورة وهي مسنة عثر عليها امس في منطقة صويلح، وتم ارسالها من قبل مركز امن صويلح الى دار لضيافة المسنين. علما بان المسنة لا تحمل اية وثائق ثبوتية دالة على شخصيتها. يرجى ممن يتعرف على صاحبة الصورة الاتصال على هاتف ٧٧٩١٢٠٠.

## رئيس مجلس الشعب السوري يشارك بالمؤتمر البرلماني في عمان

عمان - بترا

قال رئيس مجلس النواب بالإنيابة الدكتور نصار القيسي خلال استقبله القانم بأعمال السفارة السورية الدكتور أيمن علوش، أن لئاردن وسوريا طموحات وأمال مشتركة، تستوجب مزيداً من التنسيق والتعاون بما يحقق مصالح البلدين . وتسلم القيسي رسالة من رئيس مجلس الشعب السوري عمودة الصياغ تضمنت ترحيباً وتأكيداً

بالمشاركة على رأس وفد برلماني سوري في المؤتمر ٢٩ للاتحاد البرلماني العربي المزمع عقده في عمان مطلع الشهر المقبل. وشنم القيسي موقف رئيس الشعب السوري بتبليته لدعوة رئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونة للمشاركة بأعمال المؤتمر، مؤكداً أن تسجير العمل البرلماني العربي المشترك من شأنه إيجاد الحلول المناسبة للعديد من الملفات العالقة مما يسهم في تحقيق مصلحة البلدين الشقيقتين.

## «سياحة الأعيان» تبحث تحديات القطاع وآليات تنشيطه

عمان - بترا

بحثت لجنة السياحة والتراث في مجلس الأعيان برئاسة العين غازي أبو حسان، امس، أبرز التحديات التي تواجه القطاع السياحي وآليات تنشيطه على شتى الأصعدة. جاء ذلك خلال لقاء عقدته اللجنة، مع وزيرة السياحة والأشرا مجد شويكة، وأمين عام الوزارة عيسى قموه، ومدير عام هيئة تنشيط السياحة الدكتور عبدالرزاق عريبات، ورئيس جمعية الفنادق الأردنية عبدالحكيم الهندي. وقال العين أبوحسان، إن مستوى الآمال بالقطاع السياحي في المملكة ارتفعت في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها المملكة، جراء الأحداث التي تعيشها المنطقة بشكل عام.

وأكد أهمية تبني مبادرات جديدة ومشاريع مبتكرة هادفة إلى النهوض بمختلف مجالات القطاع السياحي، لافتاً إلى أهمية دمج ومشاركة المجتمعات المحلية لتشكيل بيئة حاضنة للاستثمارات المستقطبة.

وأشار إلى ضرورة توزيع الاستثمارات الفندقية على كافة المحافظات، والتركيز على المنشآت الفندقية من فئة ثلاث نجوم وأقل، وضرورة العمل بنظام جمعية الفنادق الأردنية، كونها الممثل الشرعي للفنادق في المملكة، إلى جانب قانون السياحة، داعياً إلى فتح باب الاستثمار والتملك في إقليم البتراء السياحي. بدورها عرضت الوزيرة شويكة، أبرز نقاط القوة التي تتمتع بها مفاصل القطاع وعلى رأسها الاستثمارات السياحية والفندقية، والسياحة العلاجية والدينية، إلى جانب نقاط الضعف التي تسعى الوزارة لتلايلها وذلك من خلال التعديلات على نظام الأدلاء السياحيين، والتعليقات الخاصة بسياحة المغامرة. وأكدت أن المملكة تشكل بيئة خصبة للاستثمار

بالقطاع السياحي على الصعيد الخارجي والداخلي، إذ أن الأخير أوجد مشاريع ريادية كتلك التي تبناها المجتمع المحلي في إقليم البترا كالشارع السياحي، والقرية التراثية. وأشارت شويكة إلى أهمية مراعاة العوامل الجاذبة للسياح بمختلف أذواقهم ومتطلباتهم، مستشهدة بمثال الأكل الصيني والهندي، الذي اعتبرته عاملاً مهما في فتح أبواب المملكة أمام سياح تلك الدول.

من جانبه أشار الهندي إلى أن الجمعية تعمل على عقد دورات تدريبية لتأهيل طهاة أردنيين لإنتاج مأكولات تلبى أذواق السياح، وعلى رأسهم القادمين من الهند والصين، مؤكداً أن هناك حاجة لإعادة النظر بالقوانين والتشريعات الناظمة للقطاع السياحي، خاصة في ظل التغييرات على مختلف المجالات، وعلى رأسها البيئة الاستثمارية والتنافسية.

في حين قدم عريبات، شرحاً حول أبرز الجهود التي تبذلها الهيئة في التسويق السياحي داخليا وخارجيا، عبر استغلال ما يميز المملكة بدءا بطبيعتها المناصب في جميع فصول السنة، مروراً بطبيعة الشعب الأردني المضياف، وانتهاءً بالأماكن السياحية الفردية. من جهتهم ناقش الأعيان أهمية إنشاء غرف سياحية، والنهوض بتنشيط سياحة المؤتمرات، والسياحة الصحية والعلاجية والدينية، فضلا عن إيجاد مراكز معارض وغيرها من الجوانب التي من شأنها أن تستثمر بيئة المملكة، التي توفر الكثير من العوامل الجاذبة غير الموجودة في كثير من دول المنطقة.

وأكدوا أهمية نمو القطاع السياحي شريطة الحفاظ على ديمومته، ما يدعو إلى تبني خطة استراتيجية سياحية واضحة المعالم يحكمها نظم تشريعية تكفل حق المستثمر في القطاعات السياحية.

## موظف أممي يبحث زيادة عدد الأردنيين المتطوعين

عمان - رهام فاخوري

اختتم المنسق التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للمتطوعين أوليفير آدم زيارته إلى الأردن مساء، بعد لقاء مسؤولين في وزارتي الخارجية والتخطيط والتعاون الدولي في عمان، لبحث سبل التعاون بين الحكومة وبرنامج الأمم المتحدة للمتطوعين في تعزيز التطوع كمورد قيم للتنمية المستدامة في الأردن.

والتقى آدم في عمان متطوعي الأمم المتحدة في الأردن، وسفراء أو ممثلين عنهم من سفارات كل من فرنسا وكوريا الجنوبية والكويت وهولندا وقطر وروسيا والسويد وتركيا. وشملت لقاءاته مع شركاء الأمم المتحدة زيارة المكاتب الإقليمية ليونيسف، والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، أكبر شركاء برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين في الأردن. وبرنامج الأمم المتحدة للمتطوعين هو منظمة الأمم المتحدة التي تعزز التطوع لدعم جهود السلام والتنمية حول العالم.

ويبحث الطرفان وسائل تعزيز التطوع في الأردن وزيادة فرص التطوع الدولي. وشدد السفير على الحاجة لتحديد أهداف تتعلق بزيادة عدد الأردنيين الذين يخدمون كمطوعين ضمن الأمم المتحدة وتحقيق نتائج ملموسة قبل نهاية العام الجاري.

كما التقى آدم فداء غرايبة مديرة وحدة تنسيق المساعدات الإنسانية في وزارة التخطيط والتعاون الدولي، التي أشادت بدور برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين في بناء قدرات

الشباب، مشددة على قيمة العمل التطوعي وأهمية إدخال ثقافة التطوع في بناء الأفراد في عمر مبكر.

وكان المسؤول الأول في برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين قد وصل إلى عمان في ١٧ من شباط الجاري، في المحطة الأولى من زيارته التي تهدف إلى تعزيز مكانة التطوع كمورد مهم للتنمية المستدامة في المنطقة، وتشمل كذلك كلاً من فلسطين وتركيا.

## شخص يطلق النار على موقوف بقضية قتل في محكمة الجنايات

عمان - غايزي المرابي

أطلق شخص النار على موقوف في محكمة الجنايات الكبرى بمنطقة الجويبة، بعد أن تمكن من ادخال المسدس بإخفائه في جسده (بين الضخدين) وقال الناطق باسم الامن العام المقدم عامر السرطاوي أن شخصا حضر الى محكمة

الجنايات للدلاء بشهادته في قضية قتل، وخلال الجلسة اطلق عيارا ناريا باتجاه احد الموقوفين على ذمة قضية قتل من مسدس كان يخفيه بجسده بين الضخدين. وبين، أنه لم تقع اية اصابات جراء اطلاق النار، وتمت السيطرة على الشخص من قبل (حرس المحكمه) وضبط المسدس ووبشر التحقيق في الحادثة.

## باحثون عن عمل يصلون عمان

# العمل تعلن توفر ٣٣٠٠ فرصة في المحافظات



جمع من الباحثين عن عمل امام الديوان الملكي (تصوير- رصد العضائية)

وصل شباب باحثون عن العمل إلى عمان، أمس، قادمين من محافظات، العقبة، ومعمان، واربد، وعجلون، وجرش، والسلط، والمفرق، للمطالبة بوظائف. ونظم الشباب وقفة أمام الديوان الملكي، رفحوا خلالها العلم الأردني، وشعارات تطالب بإيجاد وظائف لهم، وحل مشكلة البطالة التي يعاني منها عدد كبير من الأردنيين على امتداد رقعة الوطن. وتدعى شباب في الكرك والطفيلة إلى تنظيم مسيرات مشابهة إلى عمان، للحصول على عمل من أجل إعالة أسرهم، والعيش بكرامة. إلى ذلك أعلنت وزارة العمل اسم عن توفير نحو (٣٣٠٠) فرصة عمل في مختلف القطاعات لدى مديريات ومكاتب التشغيل في المملكة البالغ عددها ٢٧ مكتباً.

وقال الناطق الاعلامي في وزارة العمل محمد الخطيب ان فرص العمل متوفرة في مختلف المحافظات وحسب احتياجات القطاع الخاص من المهن. وطلب الخطيب الشباب الباحثين عن العمل مراجعة مديريات ومكاتب التشغيل للإطلاع على فرص العمل. وبيّن أن الفرص المتاحة حالياً في المحافظات التي بإمكان المتقدمين عن العمل الاستفادة منها فوراً تتوزع بواقع: في العقبة ٢١٧ فرصة، وفي معان ١٢٢ فرصة، واربد ٦٤٤ فرصة، وعجلون ٢٥٤ فرصة، والكرك ١٠٠ فرصة، والطفيلة ٢٠٥ فرصة، والبلقاء ٤٢ فرصة، والمفرق ٩٢

فرصة، والزرقاء ٦٦٠ فرصة، والعاصمة ٣٣٦، وجرش ٢٨٠ فرصة، ومأدبا ٦٢ فرصة. من جهة أخرى قال الخطيب ان الوزارة ومن خلال الإطار الوطني للتأمين والتشغيل، قد قامت بتشغيل ما يقارب (٢٠٠٠) باحث عن عمل من بداية العام ضمن الخطة التشغيلية للإطار الرامية الى توفير (٣٠) ألف فرصة عمل للشباب خلال العام في عدد من القطاعات مثل (السياحة، الخدمات، الصناعة، التشييد والبناء، الصحة، الاتصالات والزراعة).

وقال الخطيب ان البرنامج يهدف الى توفير فرص عمل للأردنيين، وتخفيف نسب البطالة لاسيما في التخصصات الراكدة والمشعبة، الى جانب مكنته بعض المهن وإستقطاب العمالة الوطنية، وزيادة مشاركة المرأة في سوق العمل، والتوسع في البرامج التشغيلية بالشراكة مع القطاع الخاص والتشغيل بالمشراكة مع القطاع وتشجيع العمل الريادي الحر ودعم بيئة الأعمال. ولفت ان منهجية العمل في البرنامج تقوم على تدريب وتأهيل الأردنيين في مواقع العمل في القطاعات الاقتصادية ذات الأولوية وحسب متطلبات السوق والتدريب المنتهي بالتشغيل بالشراكة مع القطاع الخاص والشركاء الاستراتيجيين في دعم التشغيل وقطاع العمل. وبيّن الخطيب ان تم تشغيل نحو ٢٠٠٠ شاب وشابة منذ بداية عام ٢٠١٩ وموزعة على النحو الاتي: ١٠٠

# الشاحدة: سندرس رفع قيمة قروض الطاقة الشمسية للمزارعين

بارتفاع اسعار الكهرباء وبنء فرق اسعار المحروقات وتراكم الفواتير وتسوية هذه الامور مع شركة الكهرباء والعمالة الوافدة وتوفير المبيدات الزراعية والعلاجات البيطرية والحد من استيراد اللحوم وفتح اسواق جديدة للتصدير والغاء رسوم ساحات التصدير وتوفير البرادات المخصصة للخضار والفواكه المعدة للتصدير. وتفقد مديرتي البيئة والزراعة في المفرق وزار شركة، دل موتي، في منطقة صبحا ومزرعة الفراولة والأشجار المثمرة في منطقة المنارة واحدى المزارع التي تعمل بالطاقة الشمسية في منطقة ام السرب واحد المزارعين المستفيدين من مشاريع وزارة الزراعة كما زار مزرعة ومسلخا في منطقة ام السرب.

واشار الى المشروع الذي يجري حاليا في محطة الخصاصي و٣ محطات اخرى لتحسين الاغنام العواسي واشراك المزارعين في المشروع موضحا انه سيتم دعم ٢٣ جمعية في البادية الاردنية بالاغنام والاكباش. وقال سيتم التحقق من الحيازات الحيوانية بما يكفل وصل الاعلاف لاصحاب الثروة الحيوانية والقضاء على الوهمية لافتا الى انه سيجار الى التاكّد من مصدر الاعلاف المعرضة في الاسواق للحد من تجارة الاعلاف بشكل غير قانوني. وعرض المزارعون خلال اللقاء الذي حضره نائب محافظ المفرق ومدراء الاقراض الزراعي والارشاد الزراعي والجمعية التعاونية ابرز التحديات والعقبات التي تواجه القطاع الزراعي والمتملة

المبالغ بلغت ٣٠ بالمئة ما يشير الى الجدية في التخفيف من السلبات التي تطال القطاع الزراعي. ولفت الى ان موضوع العمالة الوافدة يعد من المواضيع الحساسة نظرا للسلبات التي طالته وان هناك ملفات في هذا السياق منظره حاليا في هيئة مكافحة الفساد الامر الذي يتطلب العمل على اعادة النظر بكل المعايير بما يحقق تنظيم سوق العمل والعمالة الوافدة. وفي قطاع الثروة الحيوانية اكد شحادة انه تم تخفيض اسعار الشعير على مربى الماشية الى جانب استغلال مبلغ من التوعيزات البيئية لغايات توفير الفلحاحات الخمسة الضرورية للمواشي بكافة انواعها لافتا الى ان حركة تصدير الخراف والاعنسام تسير بشكل طبيعي لعدد من الاسواق العربية والاقليمية.

الغاز المصري ماسينعكس ايجابيا في تخفيف المدخلات والكلف التشغيلية للقطاع الزراعي. ووضح انه سيتم دراسة رفع قيمة القروض المقدمة لغايات مشاريع الطاقة الشمسية بما يمكن المزارعين من استحداث مشاريع توفر عليهم الكلف المالية للطاقة الكهربائية. وبيّن شحادة انه تم انشاء مشروع وطني لمنتجات المبيدات الزراعية لافتا الى ان اي قرار بايقاف اي مبيد زراعي ناجم عن وجود متبقيات سمية يصب في مصلحة المزارعين. وقال انه تم اتخاذ قرار باعفاء الرسوم على الصادرات الزراعية بما يحقق الفائدة للمزارعين والارتقاء بالقطاع الزراعي ونتاجيته موضحا انه وفي سبيل التخفيف على المزارعين فانه تم توفير الحصول على الرغم من ان قيمة تحصيل

المفرق - بترأ قال وزير الزراعة المهندس ابراهيم شحادة ان ٣٠٠ وحدة لتوزيع المياه تعمل بالطاقة التمسسية تم توزيعها على عدد من الجمعيات الزراعية في المملكة بهدف تخفيف الكلف المالية عليها بما يساهم في رفع كفاءة تلك الجمعيات في مجال عملها لافتا الى ان المشروع سينتهي في شهر تموز القادم. وازداد خلال لقائه مزارعي محافظة المفرق في مبنى غرفة التجارة ان وزارة الزراعة تبذل قصارى جهدها في سبيل المحافظة على القطاع الزراعي الذي يعد من ركائز الاقتصاد الوطني مشيرا الى انه ومن بداية العام عملت الحكومة على تخفيض اسعار فرق الوعود على المزارعين بنسبة ٥٠ بالمئة والتي تستصل للصفير مع وصول

# الحكومة تدرس قانون الزكاة للمساهمة في محاربة الفقر



ابو البصل يرضى ملتقى الوعظ في دير علا

الاختصاص وتم توزيع الأدوية اللازمة على المرضى مجاناً وشمل عيادات اختصاص ومختبراً وصيدلية وبلغت الكلفة الاجمالية لفعاليات اليوم الخيري نحو (٥٠) ألف دينار. يذكر أن الوزارة عقدت العام الماضي ١٨ ملتقى وعظيا شارك فيها ما يزيد على الـ ١٠٠٠ امام وواعظ مختلف مناطق المملكة، وتستهدف الوزارة في خطتها لملتقيات الوعظ والإرشاد هذا العام ما يزيد عن ٤٥٠ اماما وواعظا.

بين صندوق الزكاة والمؤسسة وتوزيع (٣٠٠) طرد غذائي بقيمة (٣٠) دينارا لكل طرد. كما تضمنت الفعالية توزيع المساعدات النقدية على (٣٠) طالباً جامعياً فقيراً و (٥٠) يتيماً بواقع مائة دينار لكل منهم، وجرى توزيع مساعدات نقدية كذلك على (٥٠) يتيماً بواقع مائة دينار لكل منهم. وعلى هامش الملتقى اقيم يوم طبي مجاني بالتعاون مع لجنة زكاة مخيم الوحدات التابع لصندوق الزكاة وشارك فيه عدد من اطباء

المشاركين كذلك دورات في عدد من العلوم الشرعية ومهارات الإتصال. كما تفقد ابو البصل مقام الصحابي أبي عبيدة. عامر بن الجراح وتجول في مرافق المقام والمسجد، وأكد على ضرورة جاهزية الموقع الدائمة لاستقبال الزوار. وتضمنت فعاليات اليوم الخيري توزيع (٤٠٠) قسيمة غذاء وكساء للعائلات المحتاجة والمعوزة بواقع (٥٠) دينارا لكل أسرة تصرف من فروع المؤسسة الاستهلاكية المدنية وفقا للاتفاقية الموقعة بهذا الشأن

حضاري وأخلاقي بل إنه واجب ديني حض عليه ديننا الحنيف ومسؤولية جماعية تعزز التكافل والترابط الاجتماعي بين مكونات الوطن من مختلف الديانات السماوية. ورضى ابوالبصل ملتقى الوعظ والإرشاد في منطقة دير علا الذي يشارك فيه (٢٦) اماما وواعظا و يستمر لخسة أيام في مسجد ومقام أبي عبيدة عامر بن الجراح، اذ ستعقد للمشاركين جلسات نقاشية حول دور امام المسجد في مجتمعه وايصاله لرسالة الإسلام وسيبقى

ديرعلا - فهد العلوان قال وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الدكتور عبد الناصر أبو البصل ان مجلس الوزراء يدرس حاليا مشروع قانون الزكاة الذي سيسهم في حال قراره بمحاربة الفقر. وقال ان للفقر المستحقين للزكاة حقاً من دون منة ولا يجوز لصندوق الزكاة ان يحتفظ بالمال وانما يجب انفاقه على الفقراء. وازداد ابوالبصل خلال افتتاحه فعاليات ملتقى الوعظ والإرشاد والعمل الخيري واليوم الطبي المجاني الذي تقيمه الوزارة بمشاركة صندوق الزكاة ومديرية الوعظ والإرشاد في دير علا ان الفناون سيسهل عملية دفع الزكاة ما سيرفع من حصيلتها السنوية والتي سيتم خصصها من الضريبة. لافتا الى ان صندوق الزكاة سيعمل على المشاريع الانتاجية التي تمكن المنتفعين الانتقال من تلقي المساعدة الى افراد منتجين في المجتمع. من جانبه قال مدير اوقاف البلقاء الدكتور أحمد الخرايشة أن هذه الفعاليات جاءت لتكون منبرا لكل انسان لتلقي المفيد وتكون شلعة تثير طريقتهم مؤكدا ان الارهاب لم ولن يكون مولدا للاديان. بدورها اكدت النائبة فضية الديات ان العمل الخيري ليس مجرد سلوك

## شمول المستفيدين بمشروع الطاقة الشمسية مجاناً ٣٠ ديناراً زيادة لمنتفعي صندوق المعونة في الرويشد

أعلنت وزير التنمية الاجتماعية بسمه اسحاق، حزمة من المشاريع التنموية والدعم لآبناء لواء الرويشد في محافظة المفرق، لتحسين أوضاعهم المعيشية والحد من معدلات الفقر والبطالة. وأضافت خلال زيارتها إلى اللواء أمس، إنه تقرر زيادة رواتب المعونة الوطنية للأسر المستفيدة من الصندوق في الرويشد، (٣٠) ديناراً شهرياً اعتباراً من الشهر المقبل. وأعلنت اسحاقت توجه الوزارة والصندوق إلى زيادة أعداد المستفيدين من المعونة الوطنية إلى نحو (٨٥) ألف أسرة على مستوى المملكة، مؤكدة عزم الوزارة رفع الرواتب الشهرية للمستفيدين من صندوق المعونة الوطنية في الرويشد للحالات الخاصة، كما قررت السماح لمن يملك (٢٥) رأس غنم فما دون من أبناء الرويشد التقدم لصندوق المعونة الوطنية للحصول على رواتب شهرية بعد دراسة حالته وتحديد مدى حاجته للدعم حتى لو كان لديه دفتر حيازة علفية. وأشارت اسحاقت، إلى قرار شمول جميع مستفيدي صندوق المعونة الوطنية في لواء الرويشد بمشروع إنارة المنازل بالطاقة الشمسية بالمجان فضلاً عن إتاحة برامج تدريب الشباب على صيانة وتأهيل الخلايا الشمسية مقرونة بحوافز مالية مقدارها (٤٠) ديناراً. وأكدت أنه سيتم زيادة أعداد المستفيدين من إسكانات الفقراء المنفذة في اللواء سواء أكان ذلك من موازنة الوزارة أو من المنح، لافتة إلى أنه تقرر أيضاً تحديد منح طلابية لآبناء الرويشد الذين اجتازوا امتحان التوجيهي بنجاح تشمل تأميرهم بمقاعد دراسية في جامعة الأميرة سمية مع صرف راتب بمعدل (٧٠) ديناراً شهرياً إلى جانب صرف مبلغ (٣٠) ديناراً شهرياً لكل طالب جامعي في الجامعات من أبناء اللواء، شريطة أن تكون أسرته تتقاضى رواتب من المعونة الوطنية. وكشفت عن توجه الوزارة لاستحداث مكتب لصندوق المعونة الوطنية في لواء الرويشد للتسهيل على آبنائه مراجعة الصندوق إضافة إلى دراسة واقع الأسر فيه عن قرب من خلال كوادر وظيفية سيتم توظيفها من أبناء الرويشد.

من جهته أشار مدير عام صندوق المعونة الوطنية، عمر المشاقبة، إلى أن نحو (٣٩٢) مستفيداً من الصندوق من أبناء الرويشد تمت دراسة حالاتهم ويعد ذلك تقرر صرف رواتب شهرية لهم عدا المساعدات العينية التي تقدم لهم بين فترة وأخرى. ومُن رئيس بلدية الرويشد محمد الفياك، مبادرات ومشاريع وزارة التنمية الاجتماعية التي أعلنت خلال الزيارة، لافتاً إلى أن أهالي الرويشد يتطلعون إلى مزيد من زيارات المسؤولين والالتقاء بأبناء الرويشد عن قرب والاستماع لهم وحل مشاكلهم إضافة إلى مطالبته بدعم الجمعيات الخيرية والتعاونية. وشدد عضو مجلس المحافظة ابراهيم الزغير، على حاجة لواء الرويشد لمزيد من الخدمات والمشاريع في عدة قطاعات لتحسين أوضاع اللواء ليعود جاذباً للسكان كما كان في السابق وليس طارداً كما هو الحال عليه الآن. وزارت اسحاقت عدا من الأسر في الرويشد ومنطقة منشية الفياك، للاطلاع على أحوالها عن قرب وتلبية احتياجاتها، وزارت مركز المنار للمعاقين وطلعت على الخدمات المقدمة فيه.

## «مجلس الزرقاء» يرفض صرف مستحقات مشاريع العام الماضي من مصصات العام الحالي

الزرقاء - د. ماجد الحضري رفض مجلس محافظة الزرقاء طلب وزير الأشغال العامة والإسكان صرف مستحقات مشاريع عام ٢٠١٨ من مخصصات ٢٠١٩. وصوت المجلس بالإجماع على رفض الطلب، باعتبار أن ذلك يساهم في عدم تنفيذ مشاريع جديدة في المحافظة. وبيّن مدير أشغال الزرقاء المهندس ابراهيم السماعة، أن طلب وزير الأشغال سيؤدي إلى جعل مصصات الأشغال في المحافظة بحدود مليون دينار أردني بدلاً من خمسة ملايين، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل حالياً على تنفيذ مشاريع حيوية في المدينة. وبيّن رئيس مجلس المحافظة الدكتور أحمد علميات أن طلب وزير الأشغال غير قانوني، مؤكداً أنه مرفوض من قبل المجلس، مشيراً إلى أن المجلس متمسك بالموازنة التي صادق عليها.

ورفض المجلس طلباً مماثلاً قدم من قبل وزارة المياه، حيث صوت المجلس بالإجماع على بقاء موازنة ٢٠١٩ بند مشاريع المياه كما هي، والبالغة نحو خمسة ملايين دينار. ولفت إلى أن الموافقة على طلب وزارة المياه سيجعل موازنة بند المياه في موازنة ٢٠١٩ مليون دينار فقط، وذلك سيساهم بإلغاء مشاريع مياه مقترحة. ومطالب المجلس الحكومة الالتزام بقانون الموازنة العامة، وعدم تأجيل موازنة العام الحالي إلى ٢٠١٩، وقالوا إن ذلك يساهم بشكل كبير في تهيمش مجالس المحافظات، والحد من دورها.

ورفض المجلس طلباً مقدماً من وزارة الثقافة يتضمن إلغاء ما تم تخصيصه لمهرجان الأزرق ومهرجان غريسا ومهرجان صيف الزرقاء المسرحي. بعد أن طلبت الوزارة تحويل المبالغ المخصصة للمهرجات لغايات الصيانة والبالغة ١٢٢ ألفاً، خلال ٢٠١٩، ٣٦٦ ألفاً خلال ثلاثة أعوام ابتداءً من ٢٠١٩.

## قوقزة: العلاقة مع مجلس محافظة جرش تكاملية

جرش - هابعضيات اكد رئيس بلدية جرش الكبرى الدكتور علي قوقزة ان العلاقة بين البلدية ومجلس المحافظة تكاملية تقضي الى تنظيم وتحسين الخدمة العامة، داعياً الى اجتماع دوري شهري لمناقشة الامور التي من شأنها الارتقاء بمستوى الخدمات. وازداد خلال اجتماع عقد في قاعة المجلس البلدي امس وضم مجموعة من اعضاء مجلس المحافظة ان البلدية تمد يدها وترشع ابوابها لمجلس المحافظة وبما يكمل العمل ويحقق المزيد من الانجازات. ورد على مطالبية المجلس بتقديم موازنة البلدية لمجلس المحافظة بالتاكيد بتقديم كافة المشاريع التي تضمنتها موازنة العام الجاري وكذلك مشاريع العام الماضي. وعرض وفد مجلس المحافظة الى حزمة من الاجراءات التي من شأنها تحسين واقع المدينة اضافة الى الاهتمام وبحث المشاريع المتعثرة واهمها المدينة الصناعية. وكشف المهندس شبلي الحوامدة عن ضرورة عمل دراسات للمشاريع في جميع مؤسسات الدولة في المحافظة كي تترجم المشاريع على الارض وحتى لا يعود ما خصص لها الى الموازنة العامة. وفيما يتعلق بموضوع التنفق اكد رئيس البلدية ان المخططات الخاصة بالمشروع جاهزة بحيث تتوزع هذه الكلفة على البلدية ومؤسسة الاعمار ومجلس المحافظة.

الاحتلال يواصل فرض قيودة على تنقل سكان غزة

## اقتحامات الحرم القدسي تتواصل.. واعتقالات واسعة في الضفة



اعتقالات في الضفة (إرشيفية)

القدس المحتلة - الراي - بئرا

اقتحم عشرات المستوطنين المتطرفين امس باحات المسجد الأقصى المبارك-الحرم القدسي الشريف بمدينة القدس المحتلة. وقال مدير عام دائرة الاوقاف الاسلامية العامة وشؤون المسجد الأقصى بالقدس الشيخ عزام الخطيب ان الاقتحامات نفذت من جهة باب المغاربة بحراسة مشددة من شرطة وقوات الاحتلال الاسرائيلي الخاصة. وأضاف ان المستوطنين نفذوا جولات استفزازية في باحات المسجد الأقصى وأدى عدد منهم صلوات تلمودية بالقرب من باب الرحمة وسط انتشار واسع لعناصر الوحدات الخاصة بشرطة الاحتلال في جميع ارجاء الحرم القدسي الشريف، وفي مسار اقتحامات المستوطنين، حتى مغادرتهم المسجد من جهة باب السليلة. واعطب مستوطنون متطرفون عددا من المركبات الفلسطينية في قريتي الجانية ورأس كركر غرب

مدينة رام الله وخطفوا شعارات عنصرية تدعو لطردهم الفلسطينيين وقتلهم. وقال مجلس قروي راس كركر في بيان، إن المستوطنين المتطرفين أعطبوا إطارات ١٠ مركبات، مقابل مدرسة الجانية- رأس كركر، وخطفوا شعارات عنصرية على بعضها. وأضاف، أن مستوطنين اقتحموا قرية الجانية فجرأ وخطفوا شعارات عنصرية على عدد من مركبات المواطنين الفلسطينيين فيها. من جهتها، شنت قوات الاحتلال الاسرائيلي، حملة اعتقالات ومداهمات واسعة في مناطق مختلفة بالضفة الغربية المحتلة طالت نحو ١٩ مواطنا فلسطينيا. وقال نادي الاسير الفلسطيني في بيان ان قوات الاحتلال اعتقلت هؤلاء المواطنين بزعم انهم مطلوبون خلال اقتحامها مناطق متفرقة في مدن نابلس ورام الله والبيرة وبيت لحم والخليل وجنين. كما أصيب ٣٠ طالباً فلسطينياً بحالات اختناق أدهم إصابته حرجة، جراء اعتداءات قوات الاحتلال ومستوطنيه امس، على طلبة

مدرسة الخليل الاساسية في البلدة القديمة جنوب المدينة. وأفادت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في بيان بأن جيش الاحتلال ألقى قنابل الغاز باتجاه الطلبة اثناء وجودهم في محيط المدرسة، ما أدى الى اصابة ثلاثين منهم بالاختناق، إصابة ادهم حرجة. من جهة اخرى، قالت منظمة حقوقية ان سلطات الاحتلال الإسرائيلية واصلت خلال شهر كانون الثاني الماضي فرض القيود المشددة على حركة وتنقل سكان قطاع غزة، حيث ما زالت ترفض السماح لمعظم سكان القطاع الخروج منه أو العودة إليه من خلال معبر بيت حانون «إيرز، شمالي القطاع. وأضاف المركز الفلسطيني لحقوق الانسان في تقريره الشهري، ان السلطات المحتلة تسمح في المقابل، وفي نطاق ضيق جداً، بمرور بعض الفئات من قطاع غزة كالمريض من ذوي الحالات الخطيرة ومرافقيهم؛ والذين يمرن بعملية طويلة ومعقدة للحصول على الموافقة بالمرور،

ويخضعون لإجراءات أمنية مشددة أثناء مروره عبر المعبر. وقد عرقلت سلطات الاحتلال المتمركزة على معبر بيت حانون «إيرز، خلال كانون الثاني الماضي، سفر مئات المرضى المحولين للعلاج في المستشفيات الإسرائيلية أو مستشفيات الضفة الغربية، وذلك بذرائع مختلفة، من بينها: الرفض لأسباب أمنية؛ طلب تغيير المرافق، تأخير الردود، وطلب مواعيد جديدة، أو طلب المريض للمقابلة الأمنية. وقال التقرير ان السلطات المحتلة واصلت فرض القيود على توريد السلع التي تصنفها على أنها «مواد مزودجة الاستخدام»، وتضع السلطات الاسرائيلية رسماً على قائمة المواد مزودجة الاستخدام ١١٨ صنفاً، وتحتوي هذه الاصناف مئات السلع والمواد الأساسية. كما استمرت السلطات المحتلة في حظر تصدير منتجات قطاع غزة، واستثنت من ذلك كميات محدودة جداً، معظمها منتجات زراعية.

### خصمان لتنايهاو يتوحدان ضده استعدادا للانتخابات

القدس المحتلة - أ.ف.ب

أعلن خصما رئيس الوزراء الإسرائيلي الرئيسيان امس تشكيل تحالف بهدف هزم بنيامين نتانياهو في الانتخابات التشريعية المبكرة في ٩ نيسان، في ما يعكس فصلا جديدا من احتدام المواجهة بين نتانياهو والجنرال السابق بني غانتز.

وأعلن رئيس حزب «حسينوت ليسرائيل» (مناعة لإسرائيل) الجنرال بيني غانتز ورئيس حزب «يش عتيد» (يوجد مستقبل) يائير لابيد تشكيل «قائمة موحدة للحزبين ستكون بمثابة حزب جديد للحكومة الإسرائيلية».

و سيقدم هذا الحزب فريقا جديدا للقيادة يضمن أمن إسرائيل ويعيد اللحمة الى الجهات المنقسمة في المجتمع الإسرائيلي، بحسب بيان مشترك للحزبين.

وقال البيان إن الجانبين اتفقا «على التناوب بينهما لرئاسة الحكومة، إذ ينصب غايي غانتز رئيسا لوزراء إسرائيل لمدة عامين ونصف، يليه لابيد للفترة المتبقية للولاية ومدتها سنة ونصف».

وأكد البيان أن هذه الخطوة تأتي «انطلاقا من الشعور بالمسؤولية الوطنية العميقة». وحتى مساء الثلاثاء، امتنع غانتز عن خوض مواجهة كلامية قاسية مع نتانياهو، مكتفيا بانتقاد سياساته، ووصفه «بالوطني»، لكنه اضطر لنزع قفازاته استعدادا للقتال بعد سلسلة هجمات من جانب نتانياهو.

وردا على هذه الهجمات المتكررة واستطلاعات رأي لم تكن مشجعة، بحسب محللين سياسيين، قرّر غانتز الانقضاء خلال اجتماع عام لحزبه. فتحدث عن الأعوام التي أمضاها نتانياهو في الولايات المتحدة عندما كان يدرس ويتهمك في عالم الأعمال بينما كان هو نفسه جنديا.

وقال «بينما كنت أرشح من خلال النقوب الموحلة مع الجنود شتاء وفي الليل الجليدي، غادرت أنت يا نتانياهو إسرائيل لتحسين لغتك الإنكليزية وممارستها في حفلات استقبال راقية».

وأضاف أنه خلال قرابة ١٣ عاما في السلطة، أصبح نتانياهو وحاشيته «مدمنين على ملذات السلطة والفساد والتمتعة»، في إشارة إلى تحقيقات الفساد التي تستهدف رئيس الوزراء.

وأظهرت استطلاعات للرأي أن حزب «مناعة لإسرائيل» و يوجد مستقبل، وأحزاب الوسط واليسار ستحصد ٦١ مقعدا في الكنيست، مقابل ٥٩ لمعسكر اليمين المتطرف الذي يقوده رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

وأصبحت القائمة الموحدة الجديدة «قائمة الجنرالات»، إذ تضم الجنرال غانتز ووزير الجيش السابق موشي يعالون ورئيس الأركان السابق غايي أشكينازي، وهي شخصيات تشكل عامل جذب في المجتمع الإسرائيلي الذي ينظر الى الجيش على أنه صمام الأمان. ورد نتانياهو في شريط فيديو نشره حزبه «الليكود»، على غانتز قائلاً «عز عليك يا بيني غانتز»، معددا نقاط قوته العسكرية ومتوقفا عند إجادته اللغة الإنكليزية المفيدة جدا لإسرائيل.

وتابع وسط خلفية مجموعة من الصور باللونين الأبيض والأسود تظهره أثناء تدريبات مع القوات الخاصة التي كان متضوبا في صفوفها «إلك تشن هجمات ضدي وقد توليت قيادة العديد من العمليات وراء خطوط العدو، وأصبحت بجروح خلال عملية إطلاق سراح رهائن طائرة سابينا (...) لقد خاطرت بحياتي أكثر من مرة من أجل بلدنا».

### ترمب يمنع شابة التحقت بداعش من العودة للولايات المتحدة

واشنطن - أ.ف.ب

أكد الرئيس الأميركي دونالد ترمب امس الأربعاء أنه يمنع شابة أميركية المولد كانت قد توجهت إلى سوريا للالتحاق بداعش وعملت في الدعاية للتنظيم الارهابي، من العودة إلى الولايات المتحدة لأنها ليست مواطنة أميركية.

ويأتي رفض ترمب السماح عودة الشابة هدى مثنى (٢٤ عاما) وسط ضغوط يمارسها على الأوروبيين لتسلم مواطنيهم الارهابيين في سوريا والعراق، وسيواجه قراره على الأرجح معركة قانونية سيكون من الصعب جدا لمواطن أميركي خسارتها.

وقال ترمب في تغريدة على تويتر إنه «أوعز» لوزير الخارجية مايك بومبيو «عدم السماح لهدى مثنى بدخول البلاد»، في خروج عن الاعراف الدبلوماسية الأميركية بعدم التعليق على قضايا الهجرة الفردية.

وقال بومبيو في بيان مقتضب إن «السيدة هدى مثنى ليست مواطنة أميركية ولن يسمح لها بدخول الولايات المتحدة». وأضاف «ليس لديها أي مسوغ قانوني ولا جواز سفر صالحا أو الحق في الحصول على جواز سفر و أي تأشيرة دخول للولايات المتحدة».

وتمنح الولايات المتحدة عموما الجنسية لأي شخص يولد على أراضيها. ويعتقد أن مثنى التي نشأت في ولاية الاباما سافرت إلى سوريا بجواز سفر أميركي.

لكن مسؤولا أميركيا قال إن تحقيقا أجري في وقت لاحق أظهر أنها لم تكن تملك حق الحصول على جواز سفرها. وأضاف «لم يتم تجريد السيدة مثنى من الجنسية لأنها لم تكن مواطنة في أي وقت».

ورفض مسؤولون آخرون التعليق لكن ثغرة يمكن أن تعزز موقف الحكومة، إذ إن والد مثنى كان دبلوماسيا من اليمن، وأبناء الدبلوماسيين لا يمنحون تلقائيا الجنسية.

وعرض حسن شلبي محامي مثنى شهادة ميلاد موكلته تظهر أنها مولودة في نيو جيرزي في ١٩٩٤. وأوضح أن والدها غادر منصبه الدبلوماسي قبل «أشهر» من ولادتها.

وقال شلبي من مكتبه في تامبا «إنها مواطنة أميركية. كانت تحمل جواز سفر صالحا. قد تكون خالفت القانون وفي هذه الحالة، إنها مستعدة لدفع ثمن ذلك». وأضاف أن مثنى تريد إجراءات قانونية ومستعدة للذهاب إلى السجن في حال إدانتها.

وتابع المحامي «لا يمكننا الوصول إلى مرحلة نقوم فيها ببساطة بسحب الجنسية من أولئك الذين ينتهكون القانون. هذه ليست أميركا. لدينا واحد من أعظم الأنظمة القضائية في العالم وعلينا احترامه».

واعتقد عدد قليل من الأميركيين بالمقارنة مع دول أخرى، الإرهاب الداعشي. وقد حدد «مشروع مكافحة التطرف» في جامعة جورج واشنطن ٦٤ شخصا توجهوا للانضمام إلى داعش في سوريا والعراق. وقالت مثنى التي تربت في أسرة محافظة في هوفر بولاية الاباما، إنها تعرضت لعملية غسل دماغ على الانترنت وتوجهت إلى سوريا من دون معرفة ذوبها بالامر في ٢٠١٤.

وبعد وقت قصير على ذلك نشرت مثنى صورة لها على تويتر مع ثلاث نساء أخريات وهن يحرقن جوازات سفر غربية أحدها أميركي. وتابعت مثنى ذلك بنشرها رسائل قوية على وسائل التواصل الاجتماعي تدعو إلى قتل أميركيين وتمجد المجموعة المتطرفة الوحشية التي ذاع صيتها بقطع الرؤوس وسيطرت لفترة على مساحات شاسعة من سوريا والعراق. ولكن مع انحسار منطقة سيطرة التنظيم إلى بقعة صغيرة، قالت مثنى إنها نبذت التطرف وتريد العودة إلى منزلها مع طفلها المولود من أحد ثلاثة أزواج لها. وقالت في رسالة خطية إلى محامها «من الصعب علي التمييز بشكل حقيقي وصحيح عن الندم على أفعالي السابقة وأي ألم تسببت به لعائلتي وأي مخاوف تسببت لي ليلدي».

مقتل إرهابي فرنسي في غارة للتحالف

## عقبة مؤقتة تواجه القضاء على آخر جيب لداعش في سوريا



طفلة سورية تلهو على دبابة سورية محطمة على الحدود مع تركيا (ا ف ب)

عواصم - رويترز

واجهت عملية القضاء على آخر ما تبقى من عصابة داعش في العراق وسوريا عقبة مؤقتة امس بعد تأجيل إجلاء المتبقين من آخر جيب للتنظيم في شرق سوريا.

وتحاصر قوات سوريا الديمقراطية، التي تتعقب الارهابيين على نحو مستمر على امتداد نهر الفرات، الباغوز آخر جيب لداعش قرب الحدود العراقية، لكنها لا تريد شن هجوم نهائي لحين خروج المدنيين.

وذكرت مصادر عراقية أن قوات سوريا الديمقراطية سلمت أكثر من ١٥٠ ارهابيا عراقيا وأجنبيا إلى بغداد امس الخميس بموجب اتفاق يشمل ما إجماليه ٥٠٢ مقاتل.

وكانت قوات سوريا الديمقراطية تتوقع سحب آخر مجموعة من المدنيين من الباغوز امس، لكن الشاحنات عادت خالية. وقال مصطفي بابي المسؤول بالقوات إنه لم يخرج اليوم مدنيون وأنه لا يستطيع الخوض في التفاصيل. والباغوز هي كل ما تبقى لداعش في منطقة وادي نهر الفرات والتي أصبحت آخر معتقل ماهول

للتنظيم في العراق وسوريا بعد أن فقدت مدينتي الموصل والرقعة الكبيرتين عام ٢٠١٧. ومن شأن استعادة الباغوز أن تنقل الحرب الأهلية السورية المستعرة منذ ثمانية أعوام إلى مرحلة جديدة، إذ يترك تعهد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب بسحب قوات بلاده فراغا أمنيا قد تسمى قوى أخرى لسده.

وعلى الرغم من أن سقوط الباغوز يمثل علامة فارقة في الحملة ضد داعش والصراع الأوسع في سوريا، فإن التنظيم لا يزال يمثل تهديدا أمنيا كبيرا. وتتحول داعش بشكل متزايد إلى حرب العصابات ولا تزال تسيطر على أراض في منطقة نائية ذات كثافة سكانية منخفضة غربي نهر الفرات، وهي منطقة خاضعة لسيطرة الحكومة السورية وحلفائها الروس والإيرانيين.

وقال بابي إن القوات ستهاجم فور استكمال إجلاء المدنيين من الباغوز لكنه لم يذكر الوقت المطلوب للقضاء على مقاتلي داعش الباقين أو يقدم تقريبا جديدا لعددهم. وأشارت تشديرات سابقة لسيطرة الحكومة الديمقراطية إلى أن عدد المقاتلين المتحصنين داخل الباغوز عدة مئات وأن معظمهم أجانب.

ورأى شاهد من رويترز طائرات حربية تحلق في سماء الباغوز اليوم على الرغم من عدم وجود دوي للصف أو القتال. وقال التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الأربعاء إن «أخطر، المتشددين ما زالوا في الباغوز.

وذكرت قوات سوريا الديمقراطية أن أكثر من ألف مدني غادروا الباغوز في الأيام التي سبقت بداية العملية الأخيرة لها للسيطرة على الجيب هذا الشهر. وقال بابي أمس إن قوات سوريا الديمقراطية ليست متأكدة مما إذا كان بعض الارهابيين قد غادروا الباغوز مع المدنيين.

وتسجل قوات سوريا الديمقراطية وقوات التحالف أسماء جميع الأشخاص الذين يغادرون في قوافل المدنيين وتستجوبهم.

وكثير من الذين غادروا الجيب في قوافل المدنيين عراقيون قال بعضهم إنهم عبروا من العراق إلى سوريا في الوقت الذي حققت فيه القوات الحكومية العراقية مكاسب على حساب داعش على الجانب الآخر من الحدود.

وأبلغ مصدران عسكريان عراقيان رويترز بأن تسليم مقاتلي داعش امس يمثل المرحلة الأولى

من عدة مراحل. وقال عقيد في الجيش تركز وحدته على الحدود السورية إن معظم المقاتلين عراقيون، لكن هناك قليلا من الأجانب.

وقال أحمد المحلاوي قائم مقام قضاء القائم إنه جرى أيضا نقل بعض أسر المقاتلين.

وأضاف المحلاوي «في الصباح الباكر دخلت عشر شاحنات محملة بمقاتلي داعش وعوائلهم قادمة من الأراضي السورية تم تسليمهم من قبل قوات سوريا الديمقراطية إلى الجيش العراقي».

وتابع قائلا «غالبيةهم من العراقيين. القافلة كانت تحت حماية أمنية مشددة وتوجهت إلى قيادة عمليات الجزيرة والبادية».

وتقع القادتان العسكريتان في محافظة الأنبار. الى ذلك أفادت مصادر أمنية امس الخميس أن الارهابي الفرنسي فابيان كلان الذي تبنى في تسجيل صوتي باسم داعش المسؤولية عن اعتداءات تشرين الثاني ٢٠١٥ في باريس، قتل ليلا في غارة جوية.

وبحسب إذاعة فرانس انتر التي كشفت المعلومات فإن شقيقه جان ميشال وهو ارهابي فرنسي أيضا أصيب بجروح بالغة خلال ضربة شنها التحالف الدولي.

MVT FORM						OPS / TFR	
Flight Movement							
Date: 22 FEB 19			Day: Friday				
Arrival			Departure				
Airline	FLT No.	From	STA (L.T)	Airline	FLT No.	To	STD (L.T)
PS	761	كيب	0:25	AF	487	باريس	1:15
FZ	5141	دبي	00:35	PS	762	كيب	3:45
				FZ	5142	دبي	1:35
				TK	815	اسطنبول	2:40
				WY	412	مسقط	1:25
				EK	906	دبي	1:45
MS	739	القاهرة	0:40	MS	740	القاهرة	5:00
				LH	693	فرانكفورت	2:30
PC	1800	النابlia	1:00	PC	1801	النابlia	2:50
TK	814	اسطنبول	3:05	TK	813	اسطنبول	5:45
RO	187	بوخارست	3:10	RO	188	بوخارست	3:55
				BA	146	لندن	8:15
FR	3868	بالغوس	08:15	FR	3869	بالغوس	8:40
SM	211	الاسكندرية	7:45	SM	214	سهاج	8:45
FZ	147	دبي	08:30	FZ	148	دبي	9:30
MS	719	القاهرة	9:15	MS	720	القاهرة	10:05
ME	310	بيروت	9:20	ME	311	بيروت	10:15
G9	331	الشارقة	9:35	G9	332	الشارقة	10:15
EK	901	دبي	9:40	EK	902	دبي	11:15
QR	402	الدوحة	10:00	QR	403	الدوحة	11:15
IA	165	بغداد	10:30	IA	166	بغداد	11:30
FR	6630	كراكوف	10:55	FR	6631	كراكوف	11:20
GF	971	بحرين	11:00	GF	972	بحرين	11:45
KU	561	الكويت	11:10	KU	562	الكويت	12:25
IA	167	البصرة	12:00	IA	168	البصرة	13:00
SV	631	جده	12:00	SV	632	جده	13:00
EY	513	ابو ظبي	12:05	EY	514	ابو ظبي	14:20
SM	213	سهاج	12:45	SM	212	الاسكندرية	13:45
SV	633	الرياض	14:05	SV	634	الرياض	15:05
IA	181	السليمانية	14:15	IA	182	السليمانية	15:15
ME	314	بيروت	14:25	ME	315	بيروت	15:15
G9	337	الشارقة	14:25	G9	338	الشارقة	15:05
PC	1710	القرم	15:05	PC	1711	القرم	15:45
EY	515	ابو ظبي	15:25	EY	516	ابو ظبي	17:50
EK	904	دبي	15:30	EK	904	بغداد	17:10
IA	163	بغداد	16:30	IA	164	بغداد	17:30
WY	413	مسقط	16:50	WY	414	مسقط	18:25
SU	606	بنغازي	17:00	SU	607	بنغازي	18:30
KU	563	الكويت	17:40	KU	564	الكويت	18:55
FR	3886	فيليبوبوس	17:55	FR	3887	فيليبوبوس	18:20
ME	312	بيروت	18:00	ME	313	بيروت	18:50
MS	701	القاهرة	18:20	MS	702	القاهرة	19:10
IA	177	اربيل	18:30	IA	178	اربيل	19:30
QR	400	الدوحة	18:40	QR	401	الدوحة	20:10
SV	637	الرياض	19:00	SV	638	الرياض	20:00
IF	101	بغداد	19:20	IF	102	بغداد	20:00
E5	521	الاسكندرية	19:35	E5	522	الاسكندرية	20:15
LH	692	فرانكفورت	19:40	LH	693	فرانكفورت	2:30+
FR	3135	وارسو	19:45	FR	3136	وارسو	20:10
GF	973	بحرين	19:50	GF	974	بحرين	20:35
G9	339	الشارقة	20:15	G9	330	الشارقة	20:55
J9	253	الكويت	20:50	J9	254	الكويت	21:30
XY	253	الرياض	20:55	XY	254	الرياض	21:50
FZ	143	دبي	21:05	FZ	144	دبي	22:05
SV	638	جده	21:15	SV	636	جده	22:15
AF	482	باريس	21:30	AF	487	باريس	01:15+
BA	147	لندن	21:50	BA	146	لندن	8:15+
TK	812	اسطنبول	23:05	TK	815	اسطنبول	2:40+
EK	905	دبي	23:40	EK	906	دبي	1:45+



شكاوى دائرة الجمارك ٥٣٤٣٢١	رقم الطوارئ الموحد ٩١١
أمانة عمان في خدمتكم ٤٦٥٠٩٠٠	إدارة حماية الأسرة ١١١
الملكية الأردنية ٥١٠٠٠٠٠	دائرة السير ١٩٠
مطار الملكة علياء الدولي ٥٠٠٢٧٧٧	الدوريات الخارجية ١٩٠
الاسعاف الجوي ٤٧٩٢٠٠٠	
دائرة الاقنواء العام ٥٦٦٠٤٥٩	



أوقات الصلاة

٤:٥٠ الفجر الشروق ٦:٠٦ الظهر ١١:٥٠ العصر ٣:٠٣ المغرب ٥:٣٤ العشاء ٦:٥٠

المقادمة	الملكية الأردنية	القادمة
٢٢:٠٠ تل ابيب	فرانكفورت ٠٩:٥٥	هونغ كونغ - بانكوك ٠٤:٥٥
٢٢:٠٠ دبي	باريس ٠٩:٥٥	اربيل ٠٥:٣٥
٢٢:٠٥ بغداد	لارنكا ١٠:٣٠	المدينة المنورة ٠٧:٢٥
٢٢:١٠ ابو ظبي	روما ١٠:٥٥	الرياض ٠٨:١٥
٢٢:١٠ العقبة	القاهرة ١١:٠٠	القاهرة ٠٨:١٥
٢٢:٣٠ القاهرة	فيينا ١١:٠٥	دمام ٠٨:١٥
٢٢:٣٠ الكويت	لندن ١١:٢٠	الكويت ٠٨:٢٥
٢٣:٥٥ بيروت	الرياض ١٥:٢٥	تل ابيب ٠٨:٢٥
٢٣:٥٥ اربيل	الكويت ١٥:٥٥	ابو ظبي ٠٨:٣٥
٢٣:٥٥ الدوحة	تل ابيب ١٦:١٠	جده ٠٨:٣٥
٢٣:٥٥ المدينة المنورة	تل ابيب ١٦:٢٥	دبي ٠٨:٣٥
٢٣:٥٥ جده	دبي ١٦:٣٠	الدوحة ٠٨:٤٥
٠٠:٤٥ دمام	كويت ١٦:٤٠	العقبة ٠٨:٤٥
٠١:٢٥ بانكوك - هونغ كونغ	القاهرة ١٦:٤٥	بصرة ٠٨:٤٥
	بيروت ١٦:٥٥	بغداد ٠٨:٤٥
	جده ١٩:٠٥	
	باصر ٢٠:٣٠	
	بغداد ٢٠:٤٥	
	تل ابيب ٢١:٠٥	
	القاهرة ٢١:١٥	
	بيروت ٢١:٢٥	
	الكويت ٢١:٣٥	
	لندن ٢٣:٠٥	
	دبي ٢٣:٥٥	
	تل ابيب ٢٣:٥٥	
	اسطنبول ٢٣:٥٥	
	تونس ٢٣:٥٥	
	شيكاغو ٢٣:٥٥	
	امستردام ٢٣:٥٥	
	موسكو ٢٣:٥٥	
	القاهرة ١٠:٢٥	
	لارنكا ١٣:٣٥	
	جده ١٤:٢٥	
	القاهرة ١٤:٣٥	
	نيويورك ١٤:٤٥	
	اينا ١٤:٤٥	
	ديترويت - مونترال ١٤:٥٥	
	اسطنبول ١٥:١٥	
	دبي ١٥:١٥	
	الدوحة ١٥:٤٥	
	تونس ١٨:٢٥	
	تل ابيب ١٨:٤٥	
	تل ابيب ١٨:٥٥	
	روما ١٩:٥٥	
	فرانكفورت ١٩:٥٥	

## تشجيع جثمان الشهيد الذيب في زبدا الوسطية

### تتمت المتشور على الصفحة الأولى

وكان الرائد الذيب ارتقى شهيداً متأثراً بجراحه التي أصيب بها بانفجار الغام أرضية الأسبوع الماضي بمنطقة وادي الأزرق في محافظة البلقاء. وقال والد الشهيد الحاج ماجد الذيب إن ابنه انضم إلى قافلة شهداء الوطن وهم يدافعون عن شرى الأردن الطهور ضد عصابات الكفر والإرهاب وبعبر ذوو وأقارب الشهيد عن فخرهم واعتزازهم بانضمام ابنهم سعيد إلى قافلة الشهداء الذين قدمتهم بلدتهم فيما مضى في مختلف ميادين الشرف والرجولة، مؤكداً أن شرف الواجب والجدنية يتقدم على الألم والحزن، نادراً في الدفاع عن تراب الوطن وأمنه واستقراره، ومواجهة عصابات الارهاب.

## ١٦ رئيس برلمان عربي يحضرون مؤتمر «الاتحاد» بعمان

### تتمت المتشور على الصفحة الأولى

وسيعمل البرلمان الأردني، خلال المؤتمر، مع بقية البرلمانات العربية على توحيد الموقف من مجمل القضايا العربية، بحيث يكون للبرلمانات العربية موقفاً واحداً وصوتاً واحداً لضمان قوة التأثير.

## مادورو يغلق الحدود مع البرازيل ويدرس خطوة مماثلة بحق كولومبيا

### عواصم - وكالات

استعداداً لإغلاقها إلى فنزويلا بأنه استقرت، قائل إن خطط المعارضة «مسرحية رخيصة، تهدف إلى الإطاحة بحكومته». وكان المعارض الفنزويلي خوان غوايدو الذي نصب نفسه رئيساً بالوكالة، غادر كراكاس امس الخميس متوجهاً إلى الحدود الكولومبية ليحاول شخصياً ادخال مساعدات انسانية أميركية. وقال متحدت باسمه لوكالة فرانس برس إنه في طريقه، إلى الحدود الكولومبية مؤكداً ان غوايدو غادر كراكاس ليقطع مسافة ٩٠٠ كلم تفصل بين العاصمة والحدود. وأكد المتحدث أن عملية نقل المساعدات الإنسانية إلى البلاد.

## سبعون قتيلاً بحريق ضخم في دكا

### تتمت المتشور على الصفحة الأخيرة

وأعاق الازدحام المروري في الشوارع الضيقة عمليات الإنقاذ. وقال رئيس جهاز الإطفاء الوطني على أحمد إن سبعين شخصاً على الأقل قتلوا، موضحاً أن «عدد القتلى مرشح للارتفاع». وأضاف أن «عدد الجثث قد يرتفع وعمليات البحث تتواصل». وذكر الأطباء أن من بين عشرات الجرحى فإن عشرة في حالة حرجة. ودخل رجال الإطفاء الذين استغرقهم السيطرة على الحريق نحو ١٢ ساعة، إلى المبنى المتحرق الذي تناثرت في أرجائه علب البخاخات، بحثاً عن جثث. واندلع الحريق الأربعاء في «شوق بازار»، في حي موغال القديم في العاصمة.

## قطع طرقات في كاتالونيا احتجاجاً على محاكمة انفصاليين

### تتمت المتشور على الصفحة الأخيرة

وشدد المتهمون حتى الان على الطابع السلمي لتحركهم. وأوضح البعض أنهم اضطروا للاختيار بين طاعة القضاء والتفويض الديموقراطي، لتناخبيهم. ورداً على ذلك أعلن ملك إسبانيا فيليب السادس الأربعاء في خطاب أنه «من غير المقبول التذرع ديموقراطية مزعومة تكون فوق القانون». وقلل متهمون آخرون من شأن إعلان

العديد منهم. كما احتجز آخرون في مطاعم صغيرة مجاورة. وقال مساعد قائد شرطة العاصمة ابراهيم خان إن سيارتين وعشر عربات «ريكشو، على الأقل احترقت في الحريق. وأضاف «من بين الضحايا مارة وأشخاص كانوا يتناولون الطعام في مطاعم مجاورة أو يشاركون في حفل زفاف». وذكر أحد الشهود «أبنت جثة محترقة لامرأة كانت تحتضن ابنتها بعد أن اشتعلت النار في عربة الريكشو التي كانت فيها». وقال حاجي عبد القادر وهو تاجر التهمت النيران متجره عندما كان هو في صيدلية مجاورة يشتري دواء ومع ذلك أصيب

الأول ٢٠١٧ متى حظره القضاء الإسباني لم يعد إستفتاء بل تعبئة سياسية كبرى. وتتهم النيابة القادة الانفصاليين بانتهاج استراتجية مسبقة بالتشاور بين حكومة كاتالونيا والبرلمان الإقليمي والجمعيات الانفصالية للتوصل إلى انفصال المنطقة التي تعد ٧.٥ مليون نسمة في شمال شرق إسبانيا. وقررت المحكمة العليا الأربعاء

# اعتمدوا الأرقام التالية لإعلاننا تكم في

## الرأي

### THE JORDAN TIMES

هاتف

**06-5600800**

فرعي

2268 - 2262

2223 - 2261

خووي

**0770400513**

فاكس

5607309

5693337

booking@alrai.com

adv1@jpf.com.jo



د. عبدالله محمد القضاة  
abdqudah@gmail.com

أمين عام وزارة تطوير القطاع العام، مدير عام معهد الإدارة العامة سابقا

## هل نشهد تحولاً استراتيجياً في «الخدمة المدنية»؟

من أهم ما تضمنته كتاب التكليف السامي «على الحكومة أن تضع الإصلاح الإداري والنهوض بأداء الجهاز الحكومي على رأس أولوياتها واعتباره مصلحة وطنية عليا»، وهذا يتطلب من الحكومة تبني خطة استجابة لترجمة التوجيهات الملكية بشكل واقعي وعلموس لجميع المواطنين.

حكومة الدكتور عمر الرزاز قامت بإلغاء وزارة تطوير القطاع العام ووزارة الدولة للتطوير المؤسسي التي جاءت خلفا لها واستحدثت ادارة للتطوير المؤسسي تتبع لرئيس الوزراء، هذا على الصعيد الهيكلي، أما على صعيد تغيير القيادات تم تعيين رئيس جديد لديوان الخدمة المدنية من خارج الوسط البيروقراطي الحكومي، وجاء ذلك متزامنا مع نشر المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للحكومة، وهذا التقرير خصص محورا للإدارة العامة قد يشكل فرصة ذهبية لتطوير الإدارة العامة.

والتساؤل: هل أصبحت الحكومة تمتلك رؤية واضحة للتطوير المستهدف، وهل لديها قابلية للأخذ بأفضل السيناريوهات لتحقيق هذه الرؤية؟، ومن هي المرجعية المعنية بقيادة التغيير؟.

بداية يشكل تعيين شخصية مهنية ذات خبرات متميزة من خارج الثقافة السائدة فرصة للتغيير، وبمنتهى الموضوعية فإن رئيس ديوان الخدمة المدنية الجديد يمتلك نظرة استشرافية طموحة؛ هذا ما سمعناه من اردنيين ثقات يعملون في دولة الامارات العربية الشقيقة، حيث كان يعمل ؛ واعتقد هذا الدافع الرئيس الذي كان وراء اختياره من دولة الرئيس، فهو ليس من عشيرته ولا من انسابه، ولا يرتبط معه بأعمال «البنزس»، وثقة الرئيس بكفاءته كافية لاختياره لهذا الموقع الهام.

بالمقابل؛ هل وجود رئيس كفؤ لرئاسة ديوان الخدمة المدنية كاف لتحقيق الإصلاح المنشود؟ وما هي متطلبات نجاح هذا الرئيس؟ أمام الرئيس تحديان رئيسيان: نظام الخدمة المدنية، وتعدد مرجعيات الخدمة المدنية. ويمكن توضيح هذه التحديات وسيناريوهات مواجهتها على النحو التالي:

بخصوص نظام الخدمة المدنية، يعاني النظام العديد من التشوهات لعل اهمها منهجية الاختيار والتعيين ونظام الدور والمركزية في تنفيذ التعيين والافتقار الى صلاحيات الرقابة الادارية وضعف عملية التخطيط الاستراتيجي للموارد البشرية وغير ذلك الكثير.

أما بخصوص المرجعيات، فوجود ادارة التطوير المؤسسي سيشكل عائقا أمام الرئيس الجديد ؛ حيث سيظهر صراعا على الصلاحيات بين الادارة والديوان، والصراع اصلا كان تاريخيا بين وزارة تطوير القطاع العام والديوان، وقبل ذلك كان الصراع بين ادارة الاداء الحكومي التي كانت اصلا في الرئاسة قبل استحداث الوزارة وهذا الصراع كان يحسم دائما لمصلحة الوزارة/ الادارة وبالتالي تتراجع أهمية الديوان كجهاز مركزي معني بالخدمة المدنية.

والذي نفتخره على الرئيس الجديد ان يمتلك زمام المبادرة لتعديل نظام الخدمة المدنية لتعزيز دوره في التخطيط الاستراتيجي الملمز للموارد البشرية ومن ثم ان يترك اجراءات التوظيف للادارات الحكومية باشراف الديوان ضمن سياسة وطنية للاختيار والتوظيف، وهذا يعني الغاء نظام الدور مع منح صلاحيات للديوان في الرقابة الادارية ؛ وبالتالي تحويل دور الديوان من منفذ لمراقب اضافة الى تعزيز وتمكين وحدات الموارد البشرية في الدوائر لتمارس مهمة التنفيذ العلمي لأنشطة الموارد البشرية، ومنح الديوان صلاحيات استراتيجية لعل اهمها تسويق الكفاءات الوطنية للدول الصديقة. وبخصوص المرجعية الوطنية للخدمة المدنية فنتفحرا الأخذ بواحد من السيناريوهات التالية: الأول: نقل ادارة التطوير المؤسسي من رئاسة الوزراء لتصبح ضمن الهيكلي التنظيمي للديوان، وان يرتبط مدير عام معهد الإدارة العامة برئيس ديوان الخدمة المدنية.

أما السيناريو الثاني فيتضمن استحداث وزارة الخدمة المدنية والتطوير وتضم ادارة التطوير المؤسسي والخدمة المدنية ويكون الوزير رئيسا لمجلس ادارة معهد الادارة العامة ، وبالتالي فالأخذ بأي من المقترحتين سيوحد مرجعية الخدمة المدنية وينهي حقل التجارب غير الناجحة عبر عقدين من عمر الادارة العامة في الاردن.

## الفلاسفة والمفكرون.. أي دور؟

حلّ أسبوع الوثام بين الأديان، مع العديد من المبادرات والأنشطة الرسمية والشعبية، في عمان وفي مختلف أنحاء الوطن. و للتذكير، فهو يحل في الأسبوع الأول من شباط، بعد اعلانه من الأمم المتحدة اثر اقتراح أردني، عام ٢٠١٠. وفي بداية هذا الشهر كان البابا فرنسيس في أبو ظبي يوقع وثيقة هامة مع شيخ الأزهر، حول «الأخوة الانسانية، من أجل السلام العالمي والعيش المشترك.

المهم أن الوثيقة التي نبذت الارهاب والعنف، وبرت الأديان منهما، قد رمت بالكرة في ملعب أهل الفكر والثقافة. كيف؟ قالت الوثيقة: «نتوجه للمفكرين والفلاسفة ورجال الدين والفنانين والإعلاميين والمبدعين في كل مكان، ليعيدوا اكتشاف قيم السلام والعدل والخير والجمال والأخوة الانسانية والعيش المشترك، وليؤكدوا أهميتها كطوق نجاة للجميع، وليسعوا في نشر هذه القيم بين الناس في كل مكان.

أما ونحن نعيش مرحلة ما بعد انحسار العديد من التنظيمات الارهابية، فعلينا التقاط الفترة المناسبة لتثقيف الجيل الطالع على النظر بإيجابية نحو المستقبل، محمّلين بالقيم المذكورة. فهل كتابنا وفلاسفنا ومفكرنا ومبدعوننا ورجال الدين وفنانونا، واعون لهذه المهمة الجسيمة، وما هي البسيطة أو البهولة؟ ان هذه الجهود المرجوة تتطلب منظومة متكاملة من العمل المشترك وروح الفريق وجهة تنسيقية تنبع من الخطة الوطنية الاستراتيجية لمكافحة التطرف (ان وجدت)، لتوضع برامج

الأب د. رفعت بدر

abouna.org@gmail.com

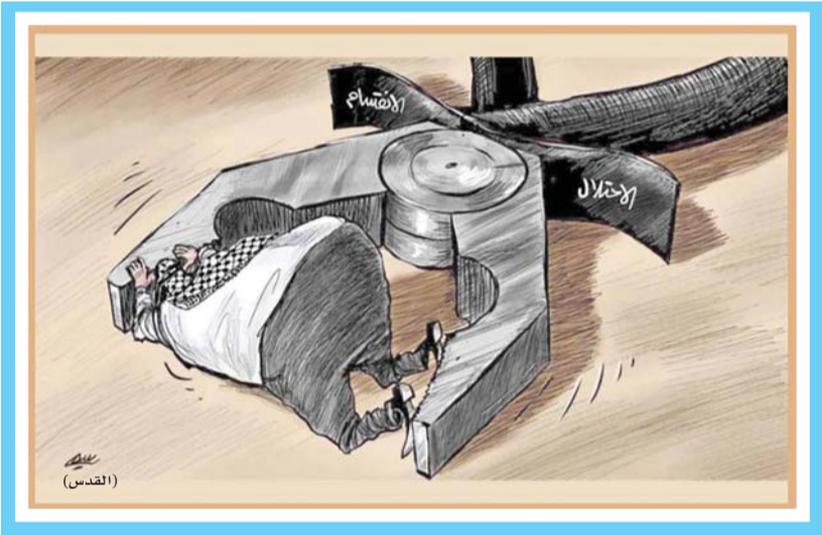
وخطط لتحقيق «الثقافة، والعقلية، الجديدة وهي التي تتضمنها القيم المذكورة: «السلام والعدالة والأخوة والخير والجمال والعيش المشترك.. ويتطلب ذلك العمل في عالم المسرح والسينما من منظار قيمي. كما يتطلب الإبداع في إنتاج البرامج التثقيفية والترفيهية في التلفزيون والإذاعة ومواقع التواصل الاجتماعي، ومختلف طرق إيصال الرسائل بالوسائل الحديثة.

ثمة جهد كبير مطلوب في المرحلة الحالية والقادمة، لكي لا تترك العقول عرضة لأفكار التطرف والغلو والتعصب، بل لأفكار النظر إلى الآخر بأنه شريك ومكمل وأساسي لبناء حضارة انسانية جديدة مبنية على الأخوة الانسانية، ولدينا في أسبوع الوثام مناسبة سنوية، وهو ليس أسبوعاً بل برنامج عمل يومي يستمر على مدار العام.

أيها المفكرون والمبدعون، الكرة في مرمىكم والميدان فسيح... وهو ليس حكراً على رجال الدين أو فئة منهم.



## علينا التقاط الفترة المناسبة لتثقيف أجيالنا على النظر بإيجابية في ظل انحسار العديد من التنظيمات الإرهابية



د. ماجد الدياس

hkcbj@orange.jo

## حساسية السوق المالي للضرائب وغيرها

حسنا فعلت الحكومة مع بداية عام ٢٠١٩ بإعتمادها مبدأ الضريبة المقطوعة على المتاجرة بالأسهم وحددت نسبة ٨٠ قرشاً لكل الف دينار، علماً بأنني كنت قد اقترحت هذا الحل وبنسبة دينار لكل ألف وذلك في مقالتي المنشورة بـ «الرأي» بتاريخ ٢٠١٨/١١/٠٦ بعنوان « لغير ضريبة السوق المالي»، لقناعتي بأن المتاجرة بالأسهم هي مخاطرة وليها خصوصيتها وتختلف عن التجارة في مختلف القطاعات الأخرى. كان بادياً بأن القانون المقترح لم يراع آلية عمل السوق المالي وان الخسارة قد لحقت بجميع المتعاملين منذ الأزمة العالمية قبل ١٠ سنوات وأن شركات كبرى برأسمال يتعدى المائة مليون لكل منها قد ابتلعت ثروات الناس وغدت اسهمها تباع بالفروش، وللانصاف لم يكن هناك ربح حتى تجبي عليه ضريبة وان هكذا قانون كان سيؤدي الى دمار السوق المالي وشركات الوساطة وخسارة الحكومة للدخل الحالي. ولم ينصف القانون المقترح المتعاملين بالسوق المالي بواسطة استقرار المال لتمويل مشترياتهم من البنوك او بواسطة التمويل على الهامش وضرورة المتاجرة المتكررة لتغطية التزاماتهم، وحسب الافضاحات كان دخل بعض شركات الوساطة مع عمولة التمويل على الهامش و عمولة التداول يوفران للشركات معظم الدخل لتغطية المصاريف ودفع الرواتب والرسوم، ولو تم اخضاع المتاجرة خلال السنة المالية للضريبة كما جاء في القانون المقترح فإن عدد حركات التداول سوف يهبط وربما يتلاشى مما يؤثر على دخل شركات الوساطة بخسارة في حجم العمولات وغيرها وهذا بدوره يؤثر سلبا على مبالغ الضرائب التي تدفعها وعلى رواتب موظفيها الخاضعة للضريبة مما يؤدي الى نتيجة عكسية تؤدي الحكومة والمتعاملين في السوق المالي البعض محلياً يصنف التداول في السوق المالي بعبارة «مثل لعب القمار، لأن الهبوط المفاجئ لأسعار الأسهم سواء محلياً أو عالمياً لا يمكن التنبؤ به حسب دراسات وأبحاث أجرتها جامعات أميركية على مدى سنين وخلصت إلى أنه لو قام بضعة فئود باختيار الأسهم المشتراة والمباعة عشوائياً لفترة محددة فإن العائد الاجمالي عليها قد يعادل أو يفوق مثيله من اختيار خبراء في السوق المالي وذلك بسبب حساسية السوق الكبيرة للشائعات والأخبار الغير دقيقة أو أمور تزيد من الشكوك في مستقبل الأحداث حتى لو كان الوضع الاقتصادي وروحية الشركات بحالة ممتازة وكما يقال فإن رأس المال جبان والمخاطب للسوق الاميركي مثلاً يرى أحياناً هبوطاً مفاجئاً وبدون أي مبرر وعلى سبيل المثال ما حصل قبل بضعة اشهر استنادا الى شائعات عن احتمال حصول خلاف تجاري بين امريكا والصين وادى الى خسارة بعدة تريليونات من الدولارات من قيمة السوق المالي الأميركي في يوم واحد وتقادياً لهجرة المتعاملين للسوق المالي المحلي عملا بالحديث «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين»، فإن المنطق يدعو إلى استقرار التشريعات وعدم تقلبها.

دعم الاتحاد الأوروبي تحت مظلته البحثية السابقة (FPV) وطبق نتائج البحث في مدن أوروبية عديدة، ف «الحواية الذكية، عندما تمتثل ترسل الى مركز السيطرة اشارة تفيد بذلك. و الحوايات في بلدنا معظمها بدون غطاء و نسبة كبيرة منها ذات شكل غير منظم كأنما لاكها ديناصور ثم نقلها. للحاق بالدول المتقدمة في مجال النظافة يمكن الوصول اليه في شهور قليلة عندما يلتزم الجميع بالقانون، فيخرج المواطن نفايات بيته و مصنعه بالطريقة و الوقت الذي حددته البلدية و عندما يقوم كل من المسؤول و عامل الوطن بواجباته الى الوجه الأكمل.

وأخيراً أتمنى على المسؤولين عن النظافة في مدن المملكة، أن يوضحوا للجميع لماذا زي عامل الوطن متسخ غالباً؟، ولماذا سيارة جمع الفضلات متسخة أيضاً؟ عمال الوطن لا يجمعون الفضلات بملابسهم و عليه يجب على هؤلاء المسؤولين ان يتأكدوا من نظافة زي عامل الوطن و من لم يلتزم توجه له عقوبة مناسبة، و من اجل الحفاظ على نظافة سيارة جمع النفايات من الخارج ما على البلديات الا ان توفر مكان لغسل هذه السيارة بعد نهاية كل يوم عمل.

د. نهال عبد القادر المومني

## قانون الاتصالات والاستحقاق الدستوري الذي طال انتظاره

يتيمّع الحق في الحياة الخاصة بحماية دستورية حظيت بامتداد وتوسّع بموجب التعديلات الدستورية التي طرأت عام ٢٠١١م، حيث وسّعت المادة الثامنة عشرة من الدستور بموجب هذه التعديلات من النطاق الموضوعي لحماية هذا الحق لتشمل حماية وسائل الاتصال جميعها، وتمّ تعزيز هذه الحماية من خلال اشتراط وجود أمر قضائي لإجراء عملية الاطلاع أو المصادرة أو المراقبة بشكل عام، وذلك بعد أن كان النص القديم يكتفي بالإشارة إلى أن تتمّ المراقبة وفق الحالات المنصوص عليها بالقانون؛ وهو الأمر الذي يعدّ تطوراً تشريعياً إيجابياً نحو حماية الحق في الحياة الخاصة. وقد جاء نص المادة (١٨) من الدستور بعد التعديل على النحو الآتي: تعتبر جميع المراسلات البريدية والبرقية والمخاطبات الهاتفية وغيرها من وسائل الاتصال سرية فلا تخضع للمراقبة أو الاطلاع أو التوقيف أو المصادرة إلا بأمر قضائي وفق ما جاء في القانون.

إلا أنّ هذا التطور النوعي للدستور الذي جاء ثمره التعديلات الدستورية لعام ٢٠١١م لم يترجم إلى أرض الواقع؛ حيث تنص الفقرة (ز) من المادة (٢٩) من قانون الاتصالات وتعديلاته رقم (١٣) لسنة ١٩٩٥م على: «التزام المرخص له بتقديم التسهيلات اللازمة للجهات المختصة لتنفيذ الأوامر القضائية والإدارية المتعلقة بتتبع الاتصالات المحددة بتلك الأوامر».

ويبدو جلياً أنّ النص يُزِم المرخص له بتقديم تسهيلات تتبّع الاتصالات للجهات الإدارية إلى جانب الجهات القضائية، وهو الأمر الذي يخالف نص المادة (١٨) من الدستور الأردني، والتي نصّت بشكل واضح على سرية جميع وسائل الاتصال وعدم خضوعها للمراقبة أو الاطلاع أو التوقيف أو المصادرة إلا بأمر قضائي وفق أحكام القانون.

أمّا المسألة التي لا بدّ أن نقف عندها ملياً هو أنّ المادة(٢١٨) من الدستور الأردني، والتي جاءت أيضاً نتيجة التعديلات الدستورية لعام ٢٠١١م نصّت على أنّ جميع القوانين والأنظمة وسائر الأعمال التشريعية المعمول بها في المملكة الأردنية الهاشمية عند نفاذ هذا الدستور تبقى نافذة إلى أن تلغى أو تعدّل بتشريع يصدر بمقتضاه وذلك خلال مدة أقصاها ثلاث سنوات، ممّا يعني أنّ هذا الاستحقاق الدستوري قد طال انتظاره وتجاوز ما نصّ عليه الدستور الذي يمثل قمة الهرم التشريعي في دولة الحق.

بقي أن نقول أنّ حماية المراسلات والمخاطبات التي تتم عبر وسائل الاتصالات تعدّ من أهمّ مكونات الحق في الحياة الخاصة، هذا الحق الذي أئزم العهد المدنيّ للمحقوق المدنية والسياسية الدول الأطراف التي منها الأردن بكفالاته وحمايته وتعزيزه، وللتأكيد على أهمية هذا الحق أفرد المقرر الخاص المعني بالحق في حرية الرأي والتعبير والحصول على المعلومات في أحد تقاريره المقدمة إلى الجمعية العامة للأمم المتّحدة على وجود ترابط وثيق بين حق الأفراد في حرية الرأي والتعبير وبين ضمان الحق في الحياة الخاصة؛ إذ أشار في معرض تقريره إلى أنّ تكنولوجيا وإجراءات المراقبة الحديثة التي تمكّن الدول من التّدخل في الحياة الخاصة للأفراد تُندّر بطمس الحدّ الفاصل بين الحيز الخاص والحيز العام، فهي تسهّل رصد الأفراد رصدًا ينطوي على تصفّ وإقحام للخصوصية، حتى أنّه قد يتعدّر على الفرد أن يعرف أنّه مُراقب.

د. محمد الرصاعي

Rsaai.mohmed@gmail.com

## التعليم في ظل العولمة

يعتبر التعليم أكثر المجالات تأثراً بحركة العولمة حيث عملت التكنولوجيا الحديثة على نقل المصادر الجديدة للتعليم والتعلم إلى بقاع عديدة من العالم، كما تتيح التكنولوجيا الحديثة فرصاً كبيرة للتواصل بين المعلمين والطلبة والخبراء لتبادل الأفكار والمعلومات والأدوات العلمية، وبالتالي سهولة انتشار المعرفة بين الشعوب، ويذكر المجمع اليوم أهمية البريد الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي وبعض التطبيقات أو البرامج الإلكترونية في هذا المجال.

وفي سياق آخر قدمت مؤسسات عالمية مختلطة مثل اليونسكو واليونسيف ومنظمة الصحة العالمية، واليكنب الدولي وغيره من المؤسسات والمنظمات العالمية برامج ومشاريع تعليمية عديدة عابرة للحدود في مجالات عديدة من التعليم، كالتعليم الصحي، ومهارات الحياة، واللغات، والتوعية، والتربية، وحقوق الإنسان، وكذلك مجالات التدريب والتأهيل ومهارات الوظائف.

كما قدمت دول العالم المتقدم خبراتها الكبيرة في مجال التربية والتعليم والمناهج الدراسية وبرامج تأهيل المعلمين من خلال إعداد المعايير، والكفايات، والاختبارات التي تحقق جودة برامج التعليم والتدريب، وتبنت برامج ومشاريع لإتاحة التنافس بين دول العالم، وتقديم قوائم تتضمن ترتيب دول العالم في التعليم، والبحث العلمي ومستوى الجامعات والبرامج، إضافة إلى شهادات الجودة في مجالات عديدة للمدارس والكليات والجامعات.

إن التوجهات الحديثة عالمياً في مناهج التعليم كالتربية البيئية والتربية الأخلاقية والمواطنة العالمية.... تسكب الطلبة والمعلمين مهارات واتجاهات وقيم عالمية تجعل منهم مواطنين فاعلين في مجتمعاتهم إذا ما تم دمج هذه التوجهات في مناهج التعليم لديهم.

التوجهات ذات التأثير الكبير على قطاع التعليم تأتي من دول ونظم ديمقراطية عالمية تؤمن بحرية التفكير وتحرص على بناء مناهج التعليم وفق مهارات التفكير المتنوعة (التحليل والترييب، الاستقراء والاستنباط، التقييم والتفكير النقدي واتخاذ القرار....)، إضافة إلى سيادة مبدأ حرية الفرد في جميع مواقف التعلم وأنشطة الصف وتشكل جميع هذه التوجهات مكتسبات كبيرة في رصيد التنمية في جميع أبعادها.

جميع ما سبق يدفع اليوم بقوة نحو تجويد النظم التعليمية في الدول العربية، وقد استثمرت بعض هذه الدول مستجدات إدارة الجودة الشاملة بهدف التحسين والتطوير المستمر على المدى الطويل لتحقيق نتائج أفضل لمخرجات عمليات التعليم، غير أنّ الاستجابة لمتطلبات مواكبة حركة العولمة ما زالت ضعيفة وخاصة ديمقراطية وعدالة التعليم وممارسة مهارات التفكير في معظم مواقف التعلم.

منتخب السلة يسعى للتحقيق مجدداً في تصفيات المونديال.. الليلة

## «صقور الأردن» والصين.. مفصلية



صراع المعلقة تحت السلتين سيبيرز الليلة

أحمد عبيد، أحمد حمارشة، سامي بزيع، دار تکر وخالد أبو عبود، فيما تم استبعاد الثاني هاني الفرج ومحمد حسونة.

المنتخب الوطني ورغم خسارته لقاء الذهاب بصعوبة ويفارق ٩ نقاط كان تقدم في معظم اوقات المباراة فيما يشارك المنتخب الصيني في لقاء الليلة بتشكيلة تضم الكثير من اللاعبين الشباب والذي لم يسبق لهم المشاركة في التصفيات.

وضمن منافسات المجموعة السادسة تفوق المنتخب الاسترالي على نظيره الكازخي ٨١-٦٠ ليرفع المتأهل الاسترالي رصيده الى ٢١ نقطة بالمقابل اصبح في جعبة الخاسر ١٥ نقطة لتضع فرسه في التأهل. وضمن ذات المجموعة واصل المنتخب الياباني حصد الانتصارات محققاً فوزه السابع على التوالي رافعاً رصيده الى ١٨ نقطة ليخطو خطوة كبيرة نحو مونديال الصين يتفوقه مجدداً على ايران في العاصمة طهران ٤٧-٨٩ واصبح في جعبة الخاسر ايضاً ١٨ نقطة، فيما التقى في ساعة متأخرة المنتخب الفلبيني ١٥ نقطة، مع نظيره القطري ١٢ نقطة، في العاصمة الدوحة.

الثاني وهما يملكان ذات الرصيد من الدور الأول (١١ نقطة).

ويملك المنتخب الصيني ١٦ نقطة جعلته حالياً في المركز الثالث لكنه لن يدخل حلبة التأهل ذلك أنه كان أول الفرق التي حسمت تلك المسألة بصفته الدولة المنظمة للمونديال، بينما فقد المنتخب السوري الفرصة حيث يملك ١٢ نقطة جعلته في المركز السادس والأخير للمجموعة.

وبالإضافة الى البطاقة الثالثة للمجموعة التي يتنافس عليها المنتخب الوطني والياباني يملك المنتخب الكازخي فرصة أخرى من خلال منافسة رابع المجموعة السادسة والذي نالها صاحب الافضلية منهما حيث تملك القارة الآسيوية ٧ بطاقات. ويلتقي المنتخب الكوري الجنوبي مع نظيره السوري عند الرابعة من بعد العصر في لبنان ومن ثم يتصيف المنتخب اللبناني نظيره النيوزيلندي عند التاسعة والنصف مساءً.

وكان المدير الفني جوي ثبت من خلال الاجتماع الفني امس قائمة الـ١٢ التي ستخوض اللقاء وتضم: زيد عباس، موسى العوضي، يوسف أبو وزنة، محمد شاهر، مالك كتعان، محمود عابدين، أمين أبو حواس،

في التصنيف الدولي والثامن على المستوى الآسيوي، فيما الصيني يحتل المركز ٣٠ عالمياً والثالث آسيوياً. وبالعودة لسجل اللقاءات السابقة بين المنتخبين فإن كفة «المارد الصيني» ترجح بتسجيله ١٣ فوز رسمي مقابل فوز يقيم للمنتخب جاء في بطولة آسيا ٢٠٠٧، مقابل ١٠ انتصارات لـالصين في كأس آسيا.

وكانت أولى المواجهات بين المنتخبين في بطولة كأس آسيا ١٩٩١، بالمقابل لعب المنتخبان لقائين في دورة الألعاب الآسيوية «الأسيا»، الأول جاء بالدوحة ٢٠٠٦ والثاني في جوائزو الصينية ٢٠١٠ وانتهيا لمصلحة الصين ايضاً.

ويتصدر المنتخب النيوزيلندي المجموعة الخامسة برصيد ١٩ نقطة حيث حقق اربعة انتصارات متتالية في الدور الحاسم، وخطف بطاقة التأهل ورافقه المنتخب الكوري الجنوبي الذي في جعبته ١٨ نقطة وهو الآخر حقق اربعة انتصارات في الدور الثاني. ولا تزال البطاقة الثالثة للمجموعة حاضرة بين المنتخب اللبناني الذي يملك ١٦ نقطة وسجل فوز وحيد في الدور الثاني والمنتخب الوطني الذي يملك ١٥ نقطة وكان قد انتقل للدور

### عمان - منير طلال

يسعى المنتخب الوطني لكرة السلة الى تحقيق فوز «مفصلي»، ومهم على حساب نظيره الصيني عندما يلاقيه الساعة والنصف مساء اليوم في صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب في افتتاح النافذة الأخيرة من الدور الحاسم لتصفيات مونديال السلة التي

تقام في الصين الصيف المقبل. «صقور الأردن» يسعى للتحقيق مجدداً وملامسة الفوز الأول له في الدور الحاسم بعد تلقيه أربع خسائر متتالية أمام كوريا الجنوبية ٧٥-٨٦ وأمام الصين ٧٩-٨٨ تحت قيادة المدير الفني سام دغلس الذي تم اقالته من منصبه وتسلم بعده الأميركي جوزيف ستينج «جوي» المهمة والذي استمرت الخسائر بجمبعته أمام نيوزيلندا ٦٩-٩٥ ومن ثم كوريا الجنوبية ٦٧-٨٦. ويعد لقاء الليلة مفصلياً لتحديد مسار المنتخب ففوزه يجعله أقرب من أي وقت مضى من بلوغ كأس العالم للمرة الثانية بعد تجربته الأولى التي تحققت قبل تسع سنوات في تركيا، فيما الخسارة تقوض من فرسه وتجع مهمته أشبه بالمستحيلة. ويحتل المنتخب الوطني المركز ٤٩

سموها تتراس اجتماع الاتحاد مع أندية «الثانية»

## الأميرة آية: الناشئون مستقبل «الطائرة» ورعايتهم هاجسنا



الأميرة آية تتوسط أعضاء الاتحاد وممثلي الأندية

### عمان - غازي القصاص

كشفت سمو الاميرة آية بنت الفيصل رئيسة اتحاد الكرة الطائرة عن توجهات المرحلة المقبلة، والعمل من أجل عودة إقلاع «الطائرة الأردنية» للتحقيق وتحقيق الانجازات.

واوضحت سموها، نجمة الكرة الطائرة الأردنية سابقاً، في اجتماع الاتحاد مع ممثلي اندية الدرجة الثانية الليلة قبل الماضية بقاعة السلام، بأن رعاية المنتخبات الوطنية للناشئين والناشئات يُشكل هاجس عمل الاتحاد في الوقت الراهن، لكونهم مستقبل الأردن، ولافتة الى مضي الاتحاد في انجاز ملف انشاء مراكز الواعدين ليرى المشروع النور قريباً.

ولفتت إلى انها عندما تسلمت قيادة الاتحاد السابق في عام ٢٠١٧ كانت تعتزم تطبيق خطة تستمر لغاية ٢٠٢٠، تتضمن التركيز على منتخبي الناشئين والناشئات ليكونا نواتي منتخبي الرجال والسيدات، ولكي تسير المنتخبات الوطنية على درب النجاح، وتعكس صورة مشرقة عن الكرة الطائرة الأردنية.

واكدت الاميرة آية ممثلة الاتحاد في مجلس ادارة اللجنة الاولمبية على اهمية بقاء قنوات الاتصال مفتوحة مع الاندية مقدرة عالياً دورها في احدثات عملية التطوير، ولافتة الى ان الاتحاد سيضع خطته وينظم بطولاته بالتشاور معها عبر دعوتها للاجتماع للاتفاق على مواعيد البطولات وتعليماتها.

وتحدثت سموها لعمارة الاندية الدرجة الثانية، ولمطالب الاندية الستة التي تم تهييها من الدرجة الاولى، لربطها مشاركتها في دوري درجتها بالحصول على الدعم المالي، مؤكداً ان مجلس ادارة الاتحاد الغى العقوبات المالية عليها، وسيبحث موضوع تهييها في جلسته القادمة لإيجاد القرار المناسب بشأنه.

وتحدثت ممثلو اندية الدرجة الثانية في امور عدة منها: تهيي ستة اندية من الدرجة الاولى وتصعيد فريقين لم يخوضا أي مباراة الى الدرجة الممتازة، الفرمان المالية على اندية دون الاخرى، العدالة في

## القنصل نفاع يتبرع لنادي السلط بـ٢٥ ألف دينار



نفاع يتوسط ادارة النادي

### عمان - الرأي

بتحقيق الانجاز تلو الآخر. بدوره ثمن رئيس النادي خالد عربيات اللفته الكريمة من احدى أبناء السلط المخلصين «تتقدم ادارة النادي بالشكر للدمع المقدم والذي سيكون له طيب الأثر في ان يواصل السلط مسيرته المعهودة في الاهتمام

بالالعاب الرياضية ومتابعة تحقيق النتائج اللافتة، محرباً عن عزم الجميع من ادارة وداعمين للنادي، على بذل كل الجهد المطلوب لضمان استمرار تآلق الفرق الرياضية، ورفع اسم المدينة عالياً.

واستعرض عربيات محطات مضنية في مسيرة النادي، مشيراً الى ان فريق كرة اليد بات الأفضل على مستوى المملكة، فوزه ببطولات اللعبة كافة خلال آخر موسمين، وهو غداً «اليوم»، بانتظار ان يعلن نفسه بطلاً لدوري الدرجة الأولى قبل اسبوعين من ختام البطولة الأقوى على صعيد بطولات الموسم، في حين يتنافس فريق كرة القدم على الصدارة، حيث يحتل المركز الثالث برصيد (٢٧)، ويفارق نقطة عن شباب الأردن المتصدر والذي سيقابله عند الرابعة عصرًا يوم غد السبت على استاد الملك عبدالله الثاني في القويسمة.

ووعده نفاع الذي أبدى إعجاباه بالمستوى اللافت الذي يقدمه فريق كرة القدم بدوري «المناسير»، بمكافأة مجزية للاعبين والجهازيين الفني والإداري في حال تحقق الهدف الأعلى والمتمثل الفوز بلقب أندية المحترفين، لافتاً الى انه سيرتب لمعسكر خارجي للفريق في إحدى الدولة الأوروبية على نفقته الخاصة.

واشاد نفاع الذي استقبل مجلس ادارة النادي في منزله أمس بحضور رئيس بلدية السلط المهندس خالد خشمان، بالدور الذي يقدمه النادي للارتقاء بالثروة الأهم في الوطن «شباب المحافظة» تأكيداً لدوره المجتمعي والثقافي، إضافة الى دوره تجاه رياضة الوطن بتطوير الفرق والاهتمام بالبنشنة لتكون الرائد الرئيس لفرق الشباب والكبار، مشيراً الى تجربة السلط الفريدة منذ سنوات في كرة اليد والتي كان نتاجها على أرض الواقع مثمراً

لقب «ذهبي اليد» على طاولة إنطلاق مرحلة الإياب اليوم

## السلط والحسين.. رواية لـ نسج إتجاه القمة



السلط والحسين.. بين حسم اللقب والتأجيل

ومحمد محمود بمهام الإختراق البوابة الامامية والاطراف. ويسبق لقاء القمة، مباراة تجمع الأهلي -ثالث الترتيب برصيد ٤ نقاط- مع العربي الذي يقبع بالمركز الاخير دون نقاط، وهو أمر بالغ التعقيد، فالأهلي ما زال يضغض باتجاه العودة الى المنافسة على اللقب شريطة أن يفوز بجميع مواجهاته ويتوقف السلط عن جني النقاط وهو أمر بالغ التعقيد، حيث يبرز من الفريق احمد عبدالكريم، ابراهيم حلمي، ومحمد علقم، في الهجمات من المنطقة الخلفية البس الدفاع عن الشباك.

ابو هزيم ومعتصم الدبعي، بالإختراق من البوابة الامامية.. ويشكل حارس المرمى رياض نابلسية الذي فاز بأفضل لاعب في مباراة الأهلي، نقطة بارزة من خلال التصدي للكرات وتحويلها لهجمات سريعة تسهم في زيادة النسبة التهديفية للسلط. الحسين حقق مفاجأة الاسبوع الماضي بالفوز على الأهلي، وهو يدخل اللقاء بمعنويات عالية، حيث يبرز منه الكابتن طارق المنسي وظاهر فتح الله ويشار بالتسديد من خلال الدفاعات، ويتكفل محمد سمير وعبد الهادي الكوفحي

### عمان- عالم القضاة

تنطلق اليوم مرحلة الإياب من بطولة المربع الذهبي لكرة اليد (الاسبوع الرابع)، بإقامة مباراتين في قاعة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب. ويبرز في الواجهة لقاء قمة الاسبوع، الذي يجمع السلط المتصدر (٩نقاط) والحسين (٥) عند الساعة السابعة مساء، حيث يدخل الأول المشهد وهو عازم على تكرار الفوز على منافسة للاحتفاظ باللقب في مشهد هو الأول منذ سنوات، بأن يكون كأس البطولة على طاولة الحسم مع انطلاقة مرحلة الإياب، على عكس البطولات السابقة والتي كان المشهد التنافسي على القمة يبقى مشتتاً حتى اللحظات الأخيرة، في حين يتطلع الحسين الذي خسر امام البطل اربع مرات خلال الموسم الحالي، الى تحقيق الواقع في سعيه للمحافظة على حظوظه بالمنافسة على كأس البطولة.

السلط بات قاب قوسين أو أدنى من التربع على القمة، ويدرك انه يحتاج الى تقطعي مباراة اليوم، للفوز بالمركز الأول دون النظر الى ما ستسفر عنه باقي المواجهات من نتائج، لذا فان تركيز نجومه ينصب الى كسب نقاط المباراة، حيث اظهرت عناصره مقدرة عالية بصناعة عامل التفوق، واتضح ذلك جلياً امام غريمة التقليدي والشرس الأهلي عندما تغلب عليه بفارق ٧ أهداف في مشهد جديد يحدث لأول مرة.

الفريق يعتمد على قوة تسديدات محمد نايف والتونسي اسامة بوسامة والسوري فيصل الخضير من فوق الدفاعات، الى جانب تحركاتهم المؤثرة في بناء الهجمات من المنطقة الخلفية لافساح المجال أمام محمود الهنداوي وعدي

## الإثارة تتواصل في دوري «المناصير» للمحترفين بكرة القدم

ويختتم الأسبوع غداً عبر مباراتين، الأولى تجمع شباب الأردن (٢٨) بالسلط (٢٧) على ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة عند ٤ عصرًا، فيما تجمع الثانية الفيصلي (٢٦) بالرمثا (١٠) عند ٦،٣٠ مساءً على ستاد عمان.

١٣ في حين وصل ذات راس إلى النقطة ٥. وتتواصل الإثارة اليوم اعتباراً من الرابعة عصرًا حيث يلتقي الصريح (١٦) مع الوحدات (٢٣) على ستاد الحسن في حين يستضيف البقعة (١٢) شباب العقبة (١٦) عند ٦،٣٠ مساءً على ستاد عمان.

ورفع الجزيرة رصيده إلى ٣٠ نقطة بفارق نقطتين عن شباب الأردن وثلاثة عن السلط في حين بقي الحسين يراوح مكانه برصيد ١٦ نقطة. وعلى ستاد عمان أضاف الاهلي وذات راس نقطة إلى الرصيد بعد التعادل السلبي ليرتفع رصيد الاهلي إلى

عمان - الرأي

ارتقى امس الجزيرة لثمة ترتيب فرق دوري «المناصير» للمحترفين بكرة القدم «مؤقتاً، بعد تغلبه على الحسين ٢-٠ في افتتاح الاسبوع الرابع عشر.

## عدم استقرار

الحسين (٠) الجزيرة (٢)

الأهلي (٠) ذات راس (٠)

## استثمار سلبي



كرة حائرة بين الشلوخ للاعب ذات راس (يمين) وصفيور (أحمد العساف)

وأراد مفاجئة الأهلي، ولكن سرعان ما اضطر لتغيير ذلك بسبب النقص العددي، وما أتاح للطرف الآخر العودة نوعاً ما لواجهة الأفضلية. اندفع الأهلي للأمام، فيما ذات راس لجأ لدكة البديلاء لتصويب أوضاعه ولعب بتوازن وحذر، ونجح بفضل ذلك من احتواء أية محاولات، على عكس الأهلي الذي لم يستغل تفوقه العددي وكاد أن يخسر لولا تدخل بالفرصة الأخيرة.

تدوير الكرة، ولكن بالمجمل العام غياب الخطورة الفعلية عن الدقائق الأولى. بدأ الأهلي تدريجياً يتحرر ويتقدم، ووسط ذلك، وضع مرمى منافسه تحت الخطر، سواء من الانطلاقات السريعة أو التوغلات المفاجئة، والتي قابلتها محاولات مضادة ودون أن تسهم بتغيير الواقع الذي انتهى سلبياً في الشوط الأول. عاد ذات راس ليبدأ الحصة الثانية بنفس نهج الأولى،

تدوير الكرة، ولكن بالمجمل العام غياب الخطورة الفعلية عن الدقائق الأولى. بدأ الأهلي تدريجياً يتحرر ويتقدم، ووسط ذلك، وضع مرمى منافسه تحت الخطر، سواء من الانطلاقات السريعة أو التوغلات المفاجئة، والتي قابلتها محاولات مضادة ودون أن تسهم بتغيير الواقع الذي انتهى سلبياً في الشوط الأول. عاد ذات راس ليبدأ الحصة الثانية بنفس نهج الأولى،

تدوير الكرة، ولكن بالمجمل العام غياب الخطورة الفعلية عن الدقائق الأولى. بدأ الأهلي تدريجياً يتحرر ويتقدم، ووسط ذلك، وضع مرمى منافسه تحت الخطر، سواء من الانطلاقات السريعة أو التوغلات المفاجئة، والتي قابلتها محاولات مضادة ودون أن تسهم بتغيير الواقع الذي انتهى سلبياً في الشوط الأول. عاد ذات راس ليبدأ الحصة الثانية بنفس نهج الأولى،

## بطولة المملكة للوشو كونج فو اليوم

الأردن في مختلف البطولات. وفي سياق متصل، يواصل اتحاد الووشو تحضيراته لإستضافة بطولة الأندية العربية الثانية عشرة والتي ستقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ نيسان القادم.

صالة مدرسة ضاحية الأمير حسن. وتأتي هذه البطولة ضمن مساعي اتحاد الووشو في نشر رياضته واكتشاف المواهب الجديدة وضماها إلى المنتخب الوطني وتمثيل

صالة مدرسة ضاحية الأمير حسن. وتأتي هذه البطولة ضمن مساعي اتحاد الووشو في نشر رياضته واكتشاف المواهب الجديدة وضماها إلى المنتخب الوطني وتمثيل

## «شباب إربد» تنظم بطولتين للشطرنج والطاولة

وقال مدير شباب إربد جمال الزعي: المديرية تولي أهمية كبيرة للنشاطات التشاركية بين المراكز والتي تدفع لاحقاً الخروج إلى المحافظات للمشاركة في نشاطات مختلفة.

الملك. وتقام البطولتان تحت رعاية رئيس بلدية إربد م. حسين بني هاني، ويشارك فيهما ما يقارب ٨٠ لاعباً ولاعبة من أعضاء المراكز الشبانية.

الملك. وتقام البطولتان تحت رعاية رئيس بلدية إربد م. حسين بني هاني، ويشارك فيهما ما يقارب ٨٠ لاعباً ولاعبة من أعضاء المراكز الشبانية.

مفكرة المباريات		
الدوري الإنجليزي		
وستهام	فولهام	٩:٤٥ مساءً beIN
كارديف سيتي	واثفورد	٩:٤٥ مساءً beIN
الدوري الإسباني		
إسبانيول	هويسكا	١٠ مساءً beIN٣
الدوري الإيطالي		
ميلان	إمبولي	٩:٣٠ مساءً beIN٤
الدوري الألماني		
فيردر بريمن	شوتجارت	٩:٣٠ مساءً beIN٥
الدوري الفرنسي		
ديجون	سانت إيتيان	٨ مساءً beIN٦
ستراسبورج	ليل	٩:٤٥ مساءً beIN٦

الرمثا - ايهاب الشقران

تعرض مهاجم وهداف فريق الرمثا لكرة القدم خالد الدردور لإصابة (فتق)، ابتعدت عن تدريبات الفريق مؤقتاً. وبحسب الدردور، الذي أكد أصابته، أنه سيخضع للراحة لمدة يومين، حسب توصية الدكتور خالد رحالية، اختصاصي الجراحة المشرف عليه، بعدها سيبدأ التقييم، وإذا لم يظهر أي تحسن سيتم اللجوء إلى العملية الجراحية. يذكر أن الدردور من اعمدة الفريق الرئيسية، وهو أحد هدافي الفريق.

## مهام أسيوية تحكيمية بكرة القدم

الأوزبكي ضمن بطولة دوري أبطال آسيا، لطاغم تحكيم أردني بقيادة الحكم الدولي أهم المخادمة. ويعاون المخادمة في إدارة

اللقاء الذي يقام عن منافسات المجموعة الرابعة، ه آذار المقبل في طهران الحكم أحمد الرويلي مساعد أول ومحمد بكاز مساعد تقام ٢٢ آذار المقبل حتى ٢٦.

ويعاون المخادمة في إدارة اللقاء الذي يقام عن منافسات المجموعة الرابعة، ه آذار المقبل في طهران الحكم أحمد الرويلي مساعد أول ومحمد بكاز مساعد تقام ٢٢ آذار المقبل حتى ٢٦.

## وادي موسى يفوز على جباليا في «الطائرة العربية»

وكان فريق الشعلة حل مع ختام دور المجموعات بالمركز الخامس في المجموعة الثالثة عقب خسارته في كافة مبارياته بنتيجة واحدة ٣-٠ أمام فرق: الهلال السعودي والشركة القطري

وكان فريق وادي موسى، بطل الدوري الممتاز لكرة الطائرة، امس على نظيره شباب جباليا الفلسطيني بنتيجة ٣-٠، الاشواط ٢٥-٢٥ و ٢٥-٢٥ و ٢٥-٢٥ في المباراة التي جرت بقاعة الزواوي في تونس ضمن تحديد المراكز من ١٦-١٨ في البطولة العربية السابعة عشرة للرجال واستغرقت (٩١) دقيقة.

وكان فريق وادي موسى، بطل الدوري الممتاز لكرة الطائرة، امس على نظيره شباب جباليا الفلسطيني بنتيجة ٣-٠، الاشواط ٢٥-٢٥ و ٢٥-٢٥ و ٢٥-٢٥ في المباراة التي جرت بقاعة الزواوي في تونس ضمن تحديد المراكز من ١٦-١٨ في البطولة العربية السابعة عشرة للرجال واستغرقت (٩١) دقيقة.



الحكم الأردني تاج الدين الوديان (يسار) يشارك في التحكيم

رئيس الوزراء يجري مباحثات مع نظيره الكويتي بشأن العلاقات الثنائية والتحصير لـ «مبادرة لندن»

## الرزاز يثمن وقوف الكويت إلى جانب الأردن لتجاوز التحديات الاقتصادية

الكويت - بتر

اجرى رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز في الكويت، امس، مباحثات مع سمو رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح، تركزت على العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها خدمة لمصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

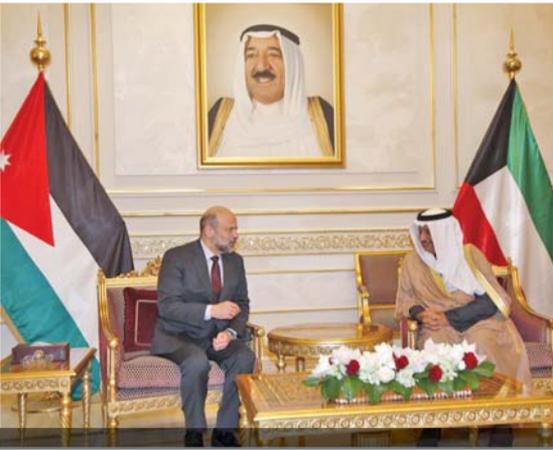
ونقل رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز تحيات وتقدير جلالة الملك عبدالله الثاني إلى أخيه سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وإلى الحكومة والشعب الكويتي الشقيق على المواقف الصادقة الداعمة للأردن.

وأشاد رئيس الوزراء بالسماح للمنتدى الذي وصلت إليه العلاقات والتعاون والتنسيق بين البلدين على كافة الصعد، متقدماً بالتهنئة لدولة الكويت الشقيقة بمناسبة احتفالها بالأعياد الوطنية الأسبوع المقبل، متمنياً للكويت اميراً وحكومةً وشعباً، مزيداً من التقدم والنجاح. وقال الرزاز إن الكويت أثبتت على مدى العقود والسنوات الماضية، مواقفها الاخوية الصادقة والمساندة للأردن والوقوف إلى جانبه لتجاوز التحديات الاقتصادية لافتاً

إلى الاجتماع الذي استضافته الكويت قبل ثلاثة أيام لوزراء مالية الكويت والسعودية والامارات بالإضافة إلى الاردن لمتابعة تنفيذ مشاريع قمة مكة لدعم الاردن. وأشار رئيس الوزراء بالنتائج الايجابية التي اثمرت عنها زيارة رئيس الوزراء الكويتي إلى عمان في الحادي عشر من الشهر الجاري، مؤكداً انها تركت انطباعات ايجابية عند الجميع في الاردن.

ولفت إلى ان الاستثمارات الكويتية التي تحتل المرتبة الاولى بين الاستثمارات العربية تكسب مستوى العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين، مؤكداً التزام الحكومة بالتواصل مع المستثمرين وحل اي معوقات تواجههم، من جهة اكد سمو رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح، العلاقات الوثيقة التي تربط الاردن ودولة الكويت والحرص على تعزيزها في المجالات كافة، معرباً عن سعادته بما توصل اليه البلدان من اتفاقات على مدى الفترة الماضية خدمة لمصالح البلدين.

وقال ان الكويت وبتوجيهات من سمو الامير الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حرصت على الوقوف الى جانب الأردن لتجاوز التحديات الاقتصادية، مضيفاً "لن نقبل ان



تم الأردن بضائقة وضغوط ونقف موقف المتفرج، معرباً عن ثقته بأن الأمور بدأت بالتحسن وتؤتي أكلها. وأكد ان الوزراء الكويتي، انه اتجعت خلال زيارته الاخيرة

إلى الاردن، مع مجموعة من المستثمرين والطلبية الكويتيين والذين ابدوا ارتياحهم لتواجدهم في الاردن وللرعاية التي يحظون بها من الحكومة والشعب الاردني. وتناول الحديث خلال اللقاء الذي حضره وزير المالية الدكتور عز الدين كناكيري، والسفير الاردني في الكويت صقر ابوشنار، ومن الجانب الكويتي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد الصباح ووزير المالية الدكتور نايف الحجرف، التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر لندن لدعم التنمية في الأردن وهو موقف اخوي داعم ومساند يستوجب منا الشكر والتقدير . وأكد رئيس الوزراء ونظيره الكويتي اهمية العمل والتنسيق وتوفير الزخم اللازم خلال الايام المقبلة لانجاح مؤتمر مبادرة لندن. وكان سمو رئيس الوزراء الكويتي، قد أعلن خلال زيارته الاخيرة الى الاردن في الحادي عشر من الشهر الجاري، مشاركة الكويت في أعمال مؤتمر مبادرة لندن ودعمها لأهدافه لتحقيق التنمية في الاردن.

من جهته قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الخالد الصباح، ان الاجتماع الذي استضافته الكويت قبل ايام لوزراء مالية قمة مكة يعد خطوة

متمازة ونحن على بعد ايام من مؤتمر مبادرة لندن مؤكدا اهمية استمرار التنسيق والتواصل وتوفير الزخم المطلوب لدعم الاردن خلال المؤتمر. وأكد ان مستوى التمثيل العالي سواء على مستوى الدول او المنظمات الدولية في مؤتمر لندن يعطي انطباعات باهتمام المجتمع الدولي بدعم الاردن.

وتطرق الحديث خلال اللقاء الى مستجدات الاوضاع في المنطقة وسبل تنسيق مواقف البلدين تجاه التحديات التي تواجه دول المنطقة وشعوبها.

## العزام: اعداد استراتجية شاملة لقطاع الطاقة

عمان - بتر

أكدت أمينة عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية المهندسة أمينة العزام ان الطاقة المتجددة ستبقى جزءاً مهماً من خليط الطاقة في المملكة.

وقالت ان الوزارة تعكف على اعداد استراتجية شاملة لقطاع الطاقة في الأردن، بالتعاون والتشاور مع مختلف القطاعات المعنية لاستيعاب التطور الكبير والتحديات التي حققها القطاع وجعلت المملكة من الدول الرائدة في مجال التحول للطاقة المتجددة. جاء ذلك خلال افتتاحها امس ندوة عن وزير الطاقة والثروة المعدنية المهندسة هالة زواتي، أعمال ملتقى الطاقة المتجددة (الحاضر والمستقبل) الذي نظمته جمعية الشركات العاملة في مجال الطاقة المتجددة، للبحث في واقع وتحديات القطاع واهدافه الاقتصادية.

وأضافت العزام، ان الأردن شهد قفزة في عدد الشركات العاملة في مجال الطاقة المتجددة واكبتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية بإيفاد القوانين لتنظيم القطاع من خلال ترخيص الشركات فيما يجري العمل على ترخيص الشركات العاملة في مجال التدقيق الطاقوي بهدف ضبط السوق وضمان مخرجات عمل كفاءة. وفيما يتعلق بقرار مجلس الوزراء بوقف استقبال طلبات توليد الكهرباء من الطاقنين المتجددة والتقليدية، أوضحت أمينة عام وزارة الطاقة، ان قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن هو قرار مؤقت لحين صدور الاستراتيجية الوطنية المحدثة للطاقة واعتماد بنيتها التحتية واليات واضحة وشاملة للقطاع.

وأكدت ان القرار لن يشمل المشاريع الحاصلة على ترخيص وقيد التنفيد، والمشاريع ذات الاستطاعة التوليدية ما دون ١٠ ميغا واط والتي تشمل في الغالب (المنزل والمدارس ودور العبادة والصناعات الصغيرة).

وعرضت العزام مراحل التحول في مسار الطاقة المتجددة في الأردن وقالت " ان رحلة الطاقة المتجددة في الأردن بدأت عام ٢٠٠٨ عندما كان المطلب بيئة تشريعية مناسبة، قانون، أنظمة وتعليمات، ودعم حكومي للأسعار، واليوم وبعد ٧ سنوات من اقرار قانون الطاقة المتجددة، أصبح الأردن قصة نجاح تشكل فيها الطاقة الكهربائية المولدة من الطاقة المتجددة ١٠ بالمائة وستصل خلال عام ٢٠٢٠ إلى ٢٠ بالمائة، اليوم لدينا شركات كبيرة تنفذ مشاريع كبرى على مستوى المنطقة، ولدينا فئات تعمل في مختلف انحاء الوطن العربي في مجال الطاقة المتجددة".

وأشارت العزام الى توجه المملكة نحو مشاريع تحويل النفايات الصلبة إلى طاقة، والعمل على استقطاب استثمارات لمشاريع تخزين الطاقة بهدف حل مشكلة قدرة الشبكات الناقلة للكهرباء بالتزامن مع سير العمل لإنجاز الممر الأخضر.

وقالت ان الحكومة تعمل حالياً على تشجيع التعاون مع الدول العربية المجاورة فيما يتعلق بمشاريع جادة قيد التخطيط للربط مع العراق والسعودية وسوريا، كما هو الحال الربط الآن مع مصر وفلسطين.

وحول موضوع الطاقة المتجددة قالت ان الأردن وبحسب المراجع العالمية دولة رائدة في مجال التحول للطاقة المتجددة، واحتل وفق مؤشر "كليمات سكوب من بلومبيرغ" المرتبة الثالثة بعد تشيلي والهند لأفضل بيئة استثمار بالطاقة المتجددة بسبب سياسات الدولة وتشريعاتها والاهداف التي وضعتها للطاقة المتجددة، وسيبب العروض المباشرة التي طرحتها والتي أتت الى استثمارات كبيرة في الطاقة المتجددة.

وأوضحت ان أسعار أنظمة ومعدات الطاقة المتجددة في انخفاض ملموس الأمر الذي يؤدي بالضرورة إلى انخفاض الأسعار المقدمة ضمن المشاريع الكبرى وهو أمر يساعد بشكل كبير في إحداث التحول المطلوب باتجاه الطاقة المتجددة، وهو أمر ترجم على أرض الواقع مؤخراً عندما تم استقطاب أقل سعر لمشروع طاقة شمسية وهو ١٧ فلساً لكل ك.و.س.

من جانبه قال رئيس الجمعية المهندس حسن صبح ان الطاقة تشكل تحدياً للأردن وستنرف جزءاً كبيراً من موازنة المملكة ما يؤكد أهمية الملتقى لمناقشة التحديات التي تواجه قطاع الطاقة المتجددة والشركات العاملة بالقطاع وسبل مواجهتها.

وقال ان الملتقى يضم الجهات المعنية بقطاع الطاقة المتجددة الذي يعد واعداً وحقق للأردن الريادة في مجال بيئة الاستثمار بالطاقة المتجددة، مشيراً الى ان جمعية الشركات العاملة بقطاع الطاقة المتجددة تضم في عضويتها حوالي ٢٠٠ شركة مرخصة من هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن.

وقال نائب رئيس غرفة صناعة عمان موسى الساكن ان تخصيص الحكومة ١٠٠ ميغا واط للقطاع الصناعي خطة مهمة تسهم في تقليل كلف الطاقة على الفئات التي يحتاج الى المزيد من الخفض لمواجهة تحديات القطاع الصناعي وأبرزها أسعار الطاقة.

وقال رئيس صندوق الطاقة المتجددة الدكتور رسمي حمزة ان الأردن استطاع بناء قاعدة تشريعية دفعت بالمملكة إلى مصاف متقدمة في مجال الطاقة المتجددة، مشيداً بتعاون القطاعين العام والخاص لتحقيق قصة نجاح تشكل مصدر فخر للأردن.

وأضاف ان صندوق الطاقة المتجددة هو ثمرة تعاون القطاعين العام والخاص الذي قام بدعم حكومي مقداره ٢٥ مليون دينار لتحقيق الفائدة للاقتصاد الوطني.

وأكدت ممثلة هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن المهندسة ولاء عكاشة الدور التنظيمي والرقابي والتشريعي للهيئة على الشركات العاملة في قطاع الطاقة المتجددة وحرص الهيئة على مواكبة مستجدات القطاع والتحديث على التشريعات وأصدرت تعليمات وأدلة إرشادية لتنظيم عملية ربط نظم الطاقة المتجددة على الشبكة الكهربائية، مؤكداً دعمه من الهيئة على التعاون مع الجهات المعنية.

وقال ممثل الشركات العاملة على كفاءة الطاقة تحقق وفرا منفاره نحو ٢٠ بالمائة وهو رقم مهم للشركات العاملة في القطاع، مؤكداً أهمية المزيد من تسهيلات الإجراءات ونشر الوعي بأهمية تحسين كفاءة الطاقة.

## حافلات «إربد- الزرقاء» تضرب احتجاجاً على «المتوسطة» والهيئة توضح

إربد - محمد قديسات

نفذ مالكو وسائل نقل الحافلات وسيارات الركوب الصغيرة "السرفيس" العاملة على خط إربد - الزرقاء إضراباً عن العمل، صباح امس، احتجاجاً على نقل الباصات المتوسطة العاملة على ذات الخط الى بداية المجمع وفصلها عن الدور مع الحافلات الكبيرة والسرفيس. وقال مضمربون إن الهيئة فصلت الدور عن الباصات المتوسطة، وأصبح

منفصلاً عن الحافلات الكبيرة، ما كبد أصحاب الحافلات خسائر في ظل عزوف الركاب عنها. وطالبوا بإعادة العمل بالدور الموحد لجميع الباصات والحافلات العاملة على الخط وإيجاد مكان واحد لاصطفاف الباصات والسرفيس. وقالت مديرة هيئة تنظيم قطاع النقل البري في إقليم الشمال المهندسة رولا العمري إن عملية فصل الدور جاءت بهدف إعادة الحيوية للخط الذي كان سابقاً من أكثر الخطوط ملاءة.

وأوضحت أن الخط كان يعمل عليه ٥٠ حافلة تائرت بالمغيرات التي طرأت عليه مع وجود السرفيس واستخدام المركبات الخصوصية، ورغبة الركاب بالتخلي عن استخدام الحافلات الكبيرة قياساً على عوامل السرعة وبحسب ظروف عملهم مما دفع الهيئة إلى استصدار قرار يتيح للحافلات الكبرى استبدالها بمتوسطة. وأشارت إلى أن ١٩ حافلة كبيرة تم شطبها وتنزيل حافلات متوسطة عوضاً عنها لتلبية لرغبات ومصالح الركاب خلال السنوات الثلاث الماضية، منوهة إلى أن المجال ما زال مفتوحاً أمام الراغبين من مالكي الحافلات الكبيرة بالتوجه لشطبها وتنزيل حافلات متوسطة بدلاً منها.

وأكدت أن قرار فصل الحافلات الكبيرة عن المتوسطة جاء بعد دراسة مستفيضة استجابت لمطالب الركاب، لاسيما طلبة الجامعات والموظفين المدنيين والمسكرين الذين تقتضي طبيعة عملهم سرعة الوصول، وعدم رغبتهم بالانتظار طويلاً لحين تعبئة الحافلات الكبيرة عوضاً عن قضائها وقتاً أطول على الطريق. وفيما يتعلق باحتجاج الحافلات الكبيرة على نقلها إلى مكان بعيد عن متناول الركاب في المنطقة الخلفية من المجمع لنفتت إلى أنه لا يوجد ما يمنع إعادة النظر بالمكان ونقلها إلى الاصطفاف بمكان آخر أكثر ملاءمة لهم في الوقت الذي أكدت فيه أن جميع الخيارات متاحة لهم سواء كانت بتحويل حافلاتهم إلى متوسطة أو تحديتها وتفتيحها على خطوط خارجية.

## إقامة أضخم جناح أردني في معرض ومؤتمر الاتصالات ببرشلونة



وتشارك كل من: AloCloud, Beecell, ESKADENIA, Software, Globitel, Integrated Technology Group (ITG), ITEC, Jordan Tourism Board, MadfoatCom, MenaTech, ProgressSoft, Quality Business, Mawdoor, Zmission and Solutions, QBS, Robotack

اما الشركات الناشئة فهي: Alfredo Books, Apercu, Audiogram, Carers App, Control Cast, Costo, Counterize, Decapoll, Friendture, GSRApp, Mellbell, sawwah, SIMCAR, Superiors TechHub, Takalam, VARA, Ustazi.

وقال رئيس هيئة المديرين في جمعية "انتاج" الدكتور بشار حوامدة، ان هذه المشاركة تأتي نحو فتح أسواق جديدة أمام الشركات الأردنية، إذ ان المنتج الأردني بالنتائج الكبيرة والمتطلبات اللازمة للدخول إلى أسواق جديدة كالسوق الأوروبي. وأكد حوامدة على أهمية المشاركة الأردنية ليتسنى للشركات الاطلاع على أحدث الاختراعات والتطورات في إحدى أكبر المعارض بالعالم. وأضاف ان شركات أردنية خلال العامين الماضيين، قد حققت صفقات مع شركات إقليمية ودولية.

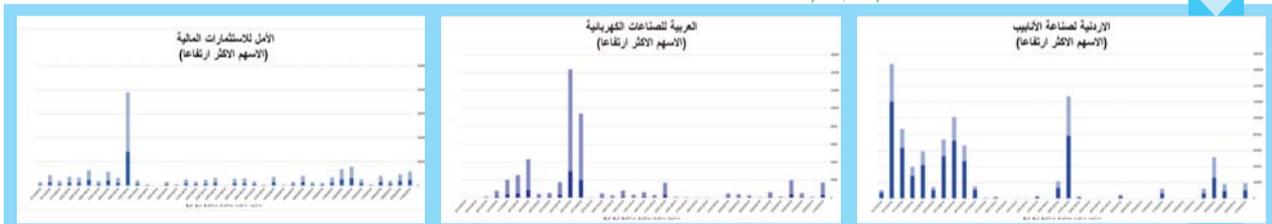
عمان - الرأي

تقيم جمعية شركات تقنية المعلومات والاتصالات "انتاج" للسنة الثالثة على التوالي أضخم جناح أردني في معرض ومؤتمر الاتصالات "MWC ٢٠١٩" في برشلونة، خلال الفترة من ٢٨ شباط الجاري.

ويشارك في المعرض ١٤ شركة أردنية متخصصة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى ١٨ شركة ناشئة. ومنحت جمعية انتاج من خلال داعميتها: هيئتي تنظيم قطاع الاتصالات والاستثمار، والرعاة، شركتي امنييه وزين الأردن، الفرصة لـ ١٨ شركة ناشئة من المشاركة في هذا المعرض الدولي.

ويوفر المعرض لريادتي الشركات الناشئة الفرصة للقاء قادة الأعمال وخبراء ومستثمرين في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على مستوى العالم. وتميزت مشاركة جمعية انتاج هذا العام بالمشاركة ضمن معرض الشركات الناشئة المتخصص "YFN" بالإضافة للجناح الأردني في المعرض الرئيسي.

## البورصة



## تراجع أسهم قيادية يفقد مؤشر بورصة عمان ٤ نقاط

بنك صفوة الإسلامي ٠,٨٥ بالمائة، الكهرباء الأردنية ٠,٨١ بالمائة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٣ بالمائة، بنك الاتحاد ٠,٥٧ بالمائة، البوتاس العربية ٠,٥٧ بالمائة، أفاق للطاقة ٠,٥٥ بالمائة، الأجواج الأردنية ٠,٣٥ بالمائة، الأردن الكويتي ٠,٣٣ بالمائة والفوسفات ٠,٣٠ بالمائة.

بنك صفوة الإسلامي ٠,٨٥ بالمائة، الكهرباء الأردنية ٠,٨١ بالمائة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٣ بالمائة، بنك الاتحاد ٠,٥٧ بالمائة، البوتاس العربية ٠,٥٧ بالمائة، أفاق للطاقة ٠,٥٥ بالمائة، الأجواج الأردنية ٠,٣٥ بالمائة، الأردن الكويتي ٠,٣٣ بالمائة والفوسفات ٠,٣٠ بالمائة.

بنك صفوة الإسلامي ٠,٨٥ بالمائة، الكهرباء الأردنية ٠,٨١ بالمائة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٣ بالمائة، بنك الاتحاد ٠,٥٧ بالمائة، البوتاس العربية ٠,٥٧ بالمائة، أفاق للطاقة ٠,٥٥ بالمائة، الأجواج الأردنية ٠,٣٥ بالمائة، الأردن الكويتي ٠,٣٣ بالمائة والفوسفات ٠,٣٠ بالمائة.

عمان - فيصل التميمي

فقد المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة الخميس ٤ نقاط، ليغلق عند مستوى ١٩٨٠ نقطة، مقارنة مع مستوى ١٩٨٤ نقطة لجلسة الأربعاء.

ودفع المؤشر للتراجع، انخفاض سعر إغلاق أسهم: الأقبال للاستثمار ١,٤٣ بالمائة، بنك الإسكان ١,٢١ بالمائة، بنك الأردن ٠,٧٩ بالمائة والبنك العربي ٠,٣١ بالمائة.

الأعلى تداولاً

وسجل سهم تطوير الأراضي أعلى حجم تداول خلال الجلسة بـ ٦٠٩ الاف دينار، البنك العربي ٤٣٨ ألف دينار، التجمعات الاستثمارية ٤٥٥ ألف دينار، بنك الإسكان ٢٠٧ الاف دينار، عمون الدولية للاستثمار ١٣٣ ألف دينار، الأمل للاستثمارات ١١٣ ألف دينار، فينيكس القابضة ١٠٣ الاف دينار، الأنابيب الأردنية ١٠٢ ألف دينار ومصفاة الأردن-جوبيترول ٩٣ ألف دينار.

الأعلى أسهماً

وسجل سهم التجمعات الاستثمارية أعلى كمية أسهم خلال الجلسة بـ ٤٢٢ ألف سهم، تطوير الأراضي ٣٣٥ ألف سهم، فينيكس القابضة ٣٢٩

شركة رابحة

وارتفعت أسعار سهم: الأمل للاستثمارات ٦,٢٥ بالمائة، الأنابيب الأردنية ٤,٦٢ بالمائة، العربية الكهربائية ٤,٣٤ بالمائة، اتحاد المستثمرين ٤,٣٤ بالمائة، حدائق بابل ٤,١٦ بالمائة، ترافاكو ٤ بالمائة، السبايل الدولية ٣,٤٤ بالمائة، المستقبل العربية ٣,٢٢ بالمائة، فينيكس القابضة ٣,٢٢ بالمائة، المهنية ٣,١٢ بالمائة، الكابلات المتحدة ٢,٨٥ بالمائة، سيانك ٢,٨٥ بالمائة، الملكية الأردنية ٢,٧٧ بالمائة، الانتقائية ٢,٣٢ بالمائة، الزرقاء لتعليم ٢,٠٦ بالمائة، الباطون الجاهز ٢ بالمائة، شرق عربي للاستثمارات ٢ بالمائة، الأولى للتأمين ١,٧٢ بالمائة، الأملين للاستثمار ١,٥١ بالمائة، الدولية للنفط والأسواق ١,٤٤ بالمائة، بنادر ١,٢٩ بالمائة، الإنتاج ١,١٣ بالمائة، الحياة الدوائية ١,٠١ بالمائة،

شركة تراجمت أسهمها

وتراجعت أسعار سهم: إعمار للتطوير العقاري ٦,٢٥ بالمائة، الزي لصناعة الألبسة ٥,٨٨ بالمائة، الشرق للمشاريع ٤,٧٦ بالمائة، الوطنية للكوابل ٤,٥٤ بالمائة، الأسمنت ٤ بالمائة، الأردن الأولى ٤ بالمائة، المحفظة الوطنية ٤ بالمائة، دارات ٣,٥٧ بالمائة، الوطنية للألعيوم ٢,٩٤ بالمائة، المتصدرة ٢,٨٩ بالمائة، فيلادلفيا للأدوية ٢,٨٢ بالمائة، عمد للاستثمار ٢,٢٧ بالمائة، التحديد ١,٨٨ بالمائة، البيتروكيماويات ١,٨١ بالمائة، الأولى للتمويل ١,٧٨ بالمائة، تطوير الأراضي ١,٦٣ بالمائة، المعاصر ١,٥٨ بالمائة، متكاملة لتطوير الأراضي والاستثمار ١,٤٩ بالمائة، الأقبال للاستثمار ١,٤٣ بالمائة، دبيرة ١,٣٨ بالمائة، بنك الإسكان ١,٢١ بالمائة، إنجاز ١,١٦ بالمائة، مساكن ٠,٩٩ بالمائة، دار السواء ٠,٩١ بالمائة، الشرق الأوسط المتعددة ٠,٨٢ بالمائة، بنك الأردن ٠,٧٩ بالمائة، الاتحاد للسجائر ٠,٧٣ بالمائة، الخطوط البحرية ٠,٦١ بالمائة، الفارس الوطنية ٠,٥٨ بالمائة، البنك العربي ٠,٣١ بالمائة وكبرياء إربد ٠,٠٩ بالمائة.



# قصائد عبدالناصر صالح..

## عذابات «عوليس» الفلسطيني

محمد علوش •

عند قراءتنا لمجموعة "المجد ينحتي أمامكم" للشاعر الفلسطيني عبدالناصر صالح، نحس ونتذوق نكهة أخرى للشعر على مستوى العمق والكثافة الشعرية، نقف أمام الشعر الحقيقي الذي يحمل قضية الأكثر إصراراً على حمل الرسالة، مشتبكاً مع الحياة ومسكاً بتلابيبها، زاحراً بالفعل والحركة والصراع.

ينحتي المجد أمام شهداء عبدالناصر صالح، الذين صنعوا من دماهم منارة وأطلقوا أغنيات النصر وهم يحملون أرواحهم على أكتفهم ويعبّرون مسار تاريخنا ويستنطقون الزمان:

"المجد للشهيد،  
يَبْرُغُ النَّهَارُ من شريانه  
ومن عَيْنِيهِ يَطْلُعُ القَمَرُ.  
وتبدأ الحياة من يَدِيهِ  
تَصْهَلُ الخِيولُ من أهدابه  
ويُخْرَجُ المُلْتَمُونَ من دماهِه  
ويورقُ الشَّجَرُ"

وللشهداء حضورٌ مميّزٌ في أشعار عبدالناصر صالح عامة، وفي هذه المجموعة بشكل خاص، وشهادته يعمدون أجسادهم بالرمل "داخل السجج"، ويتسابقون من أجل أن يشكلوا بدمائهم جدلية الموت والحياة ويلتحقون بالركب الطويل إلى احتفال الروح، صاعدين إلى قمم التوحد، ويكتبون وصاياهم بجزر دماهم، ويقرأون على البحر السلام:

"يتسابق الشُّهداء،  
يلتحمون بالرمل القديم  
يسافرون لعروشهم  
يتعاقبون بمهرجان المسك والحناء،  
كم حَلَمُوا بعيد الأرض  
واختلوا بأسماء الجبال،  
ويشدُّوا للريح عاصمًا  
أعدوا للتشييد الحُرَّ"

أسرابُ العاصفِيرِ التي اجتازتُ سِياحِ الموتِ  
واجتمعتْ على أرضِ القُربِ"

يتكى عبدالناصر صالح على روافع الإبداع، وفي قصائده يلتقي الشجن العذب بالموسيقى الهادئة ويتعلق السؤال القصي بالسؤال الأكثر حميمية ودفناً بحسب الشاعر اليميني عبدالعزيز المقالح. وهو يغذّي قصائده بعناصر الحركة والانطلاق الخيالي في فضاءات الشعر، يفغس كلماته بدم القلب، ويجسد بقصائده تجربة إنسانية عميقة ومستفضة عاشها على جلدته في رناتزين ومعتقلات الاحتلال الإسرائيلي الغاصب في محاولة لكسر الإرادة وإطفاء جذوة النضال وإخاد حرائق الشعر، إلا أنه ومن داخل السجن صاغ تشييده بحسب إنساني مرهف وهو يعيش اللحظة الفلسطينية في السجن الإسرائيلي وإن كان مجرد رقم خلف ستائر العتمة..

تنضج المجموعة بإرهاصات الشاعر اللغوية والإيقاعية وهو يضي عبر قصائده مثل حصان جامح منتشياً بالبوح والتخليق، بعيداً عن الغموض والإغراق. وهو يعرف كيف يُشدنا إلى شعره ممتطياً سهوة التشييد بكل خصائص التجربة. وفي مجموعته خطرناة ومضات من عذاباته وأوجاعه، وفيها إشرافات من أشجانه وأحلامه، وقد كتبت قصائد المجموعة كما يبدو في معتقل "أنصار ٣" في صحراء النقب جنوب فلسطين المحتلة، عندما كان الشاعر معتقلاً على خلفية انتمائه لقضية شعبه العربي الفلسطيني والإيمان بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً ووحيداً لهذا الشعب الصامد المناضل.

ويمكن وصف شعر عبدالناصر صالح بالتراجيدي المسكون بهاجس الوطن الأسير المعبّد، وأوجاع الإنسان الفقير المسحوق المحارب بالجوع والحرمان، وقد خرجت كلمات الشاعر من بين سجايا اللحظة الشعورية صادقة وعفوية ومشحونة بالإثرت الحضاري والمشاعر الجياشة والحاملة وهو يلحّم بقضية شعبه مغمماً مفهوم الانتقام ومنتقلاً، لا شعورياً، من همومه الذاتية إلى الجماعية، يخوض معركة مع الأنا والآخر وبين الهنا والهنالك، مجسداً بكلماته صوتاً للمعذبين الباحثين عن الحقيقة والخلاص، وهتافاً للروح المتوهجة ببوح القصاصد.

ويحمل شعر عبدالناصر صالح مفاهيم ورؤى متعددة، وأكثر ما يميز قصائده كما يقول شهاب محمد، أنها تأتي مزدحمة بالصور، غنية بخيال خصب وأمنية على الواقع، وهي بالإضافة إلى ذلك، صادقة كل الصدق وبعيدة كل البعد عما يمكن أن يُسمى ترهلاً أو تكراراً أو إطالة ممتلة. إنها بناءً قوي وسليم تؤدي فيه كل كلمة فعلها ودورها وأهميتها، وتأخذ فيه القصيدة بُعداً دقيقاً ومدروساً بين الرمز والمباشرة.

وإذا كان الشعر هو "الكشف عن عالم يظل أبداً في حاجة إلى الكشف" كما يقول رينيه شار، فهو أيضاً عملية ملاحظة للجهد النفسي، وهو الحصان الجامح الذي يمتطيهِ الشاعر، وهو تشييد الروح والفكر والخيال والفلسفة، وهو مهمة بحث عن الأشياء المفقودة في شرايين المكان المأساوي مترامك العجز، وهو الحرية بكل معانيها وتجلياتها، وهو أيضاً فنُّ غايته التعبير الجميل عن الذات في لحظة الكشف والرؤيا، يخاطب العقل ولا يخضع لتقوائنيه، ومهمته الحرية هي النفاذ في ما وراء الظواهر المتناقضة المبهمة ليكشف، بالحدس والرؤيا، أسرار الوجود الحقيقي، ووسيلته إلى ذلك اللغة.

ولذلك، فإن الشعر لغة، أي وليد مخيلة خلّاقة لا تعمل عليها الفنى إلا باللغة كما يرى يوسف الخال. والشاعر الحقيقي هو من ينطلق من قواعد لغته كما ينطلق عبدالناصر صالح في إطار حدود هذه اللغة النابعة من تراثنا الأدبي المتوارث. قصائد هذه المجموعة جراح نازفة ومخضبة بالدم ومسكونة بالوَجع الإنساني ونبرات الأثم ورنات الآسى والمعاناة في هذا العصر الأغبر المشتط، تكشف من خلالها طريق الآم جديدة وهي تجسد عذابات "عوليس الفلسطيني"؛ حيث الحزن والمرارة، وهي تحمل أيضاً كل معاني الثورة والغضب والإصرار والأمل، والمسافة محترقة بين ما هو خاص وما هو عام.

ويتجلى وجدان الشاعر وهو يطلق قصائده في البهواء الطلق ويتربها على حالها تقول ما تشاء بلغة سهلة وممتعة وضافة ومتدفقة ومغلفة بالرمزية، وهذا ملمحٌ آخر من ملامح قصائده، وهو بذلك يُرضي قلبه وعقله وعاطفته وذاقته، لأنه يؤمن بأن الشعر هو العاطفة أولاً وأخيراً، وهو الإشراق الضاعلة والفسحة الوضائة في ظلمة اللحظة الحضارية، وهو الهوا المنض من قبض لا مفر منه. ويتساءل الشاعر كيف يرسم فوق جبينها "هي" زينةً تنفّس، وكيف يجدد فيها انتصار الضحية على الجلاد في مثل هذه اللحظة الحضارية

يتفاعل الشاعر بصورة تلقائية مع قضايا شعبه المعبّد والمسحوق، ويتحول إلى بؤرة شديدة الحساسية تعبر عن الأثم الفلسطيني الطويل، ولكنها تتجاوزته نحو الأمل والحلم.. وتمتاز قصائده بالصدق والانفعال العميق والتوهج، تسمو إلى أرض التجليات الإبداعية بأسلوب رقيق ومضغ بالإيحائية البعيدة عن الاجترار والمباشرة، وتصيب اللغة عنده أداة كشف التجربة وبلورتها وأداة الرؤية العميقة التنبؤية التي تستكشف الذات والعالم من حولها وفقاً للناقد د.خليل الشيخ.

وقصائد عبدالناصر صالح لا تهادن موضوعها، وتبحث عن الطزاجة واليكارة والاختلاف، وتحافظ على مكانة مميزة في الشعر الفلسطيني الحديث، وهي تحاكي واقعاً وتنصّر بإرادتها وعمقها الفلسطيني والعربي على الأوهام الصهيونية المدججة بالحقد والجريمة والتشويع، وفي ذلك تأكيد بأن الشعر أكثر إصراراً على حمل رسالة الشاعر الوطنية والتعبوية:

"وتسقط هيبةُ الغَازِيْنَ في وحل الحَفَرِ.  
حجر على لَهَبِ الرِّصَاصِ قد انتَصَرُ  
دُمنا على الموتِ انتَصَرُ  
دُمنا تجلَى وانتَصَرُ"

يكرس عبدالناصر صالح هذه المجموعة لفلسطين، الأرض والإنسان والحلم والحقيقة، ويكشف من خلال قصائده فيها الكثير من الذكريات والعذابات، يغني للحرية والفرح والميلاد ويمجد الانتفاضة المعجزة التي صنعتها السواعد السمره والنفوس الآلية. وقد عبّر الشاعر، أيضاً، عن واقع الأسرى ومعاناتهم داخل المعتقلات، حيث الأحاسيس الصادقة والمعاشية الواقعية للأسرى وحياتهم اليومية خلف القضبان. يرسم عبدالناصر صالح خريطة جديدة للشعر، يغذيها من روحه، وهو شاعر متمرس يمتلك أدواته ومكتنز باللغة، يحافظ على عناصر القصيدة والخلق الشعري، ويتقن المرواحة في نبرة الخطاب (فهو ينقلنا من نبرة الحزن والتفجع إلى نبرة الحنين والأمل، ثم الغضب والانفعال، ثم السخرية والترفع عن خطايا عالم لا يرحم). وله صوته الخاص وإيقاعاته الخاصة وجنونه الخلق في فضوات الشعر، وهو شاعر صادق الأداء أولاً وقبلأً، وقد جاءت قصائد مجموعته "المجد ينحتي أمامكم" بمضامينها الإبداعية تحريصاً على الفعل الذي يكسر الواقع (وهذا يؤكد مقولة إن الشعر محرّض غير بريء)، ويتلمّس الطريق نحو واقع جديد، ويعكس واقعاً فلسطينياً معاشاً.

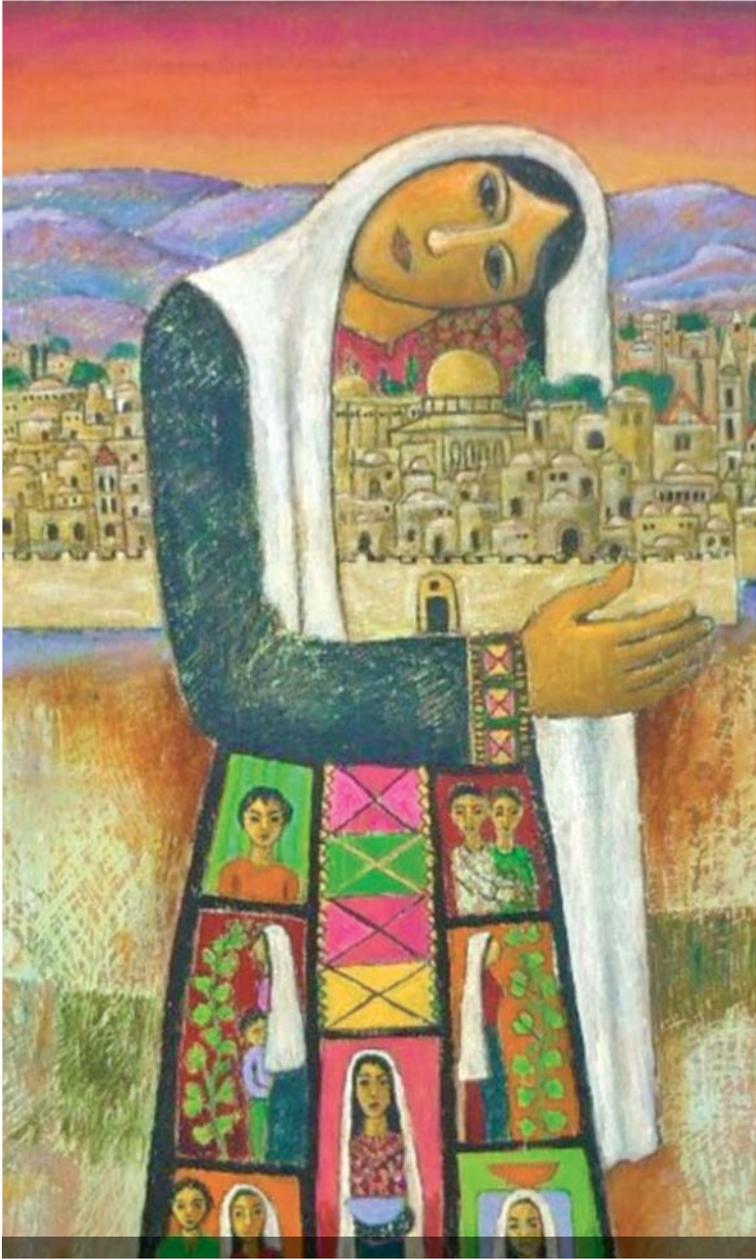
وتعتبر القصائد عن طموحات وأحلام شاعر يعيش الواقع ويعيش التجربة مع شعبه منطلقاً إلى آفاق الوطن المُنتظَر:

وفي زمنِ الانتِفاضة  
يَنصَجُرُ الأحمَرُ القُرْمَزيَّ  
ويبيئُ الوطنَ المُنتظَرُ"

ياحسان الشاعر، يتنبأ عبدالناصر صالح بانتفاضة شعبه التي أعادته إلى الصدارة، ورؤيته تختلف وهو ينظر لهذه الانتفاضة الشعبية في عزها وتوهجها وهي تُحدث الانعطافة التاريخية للقضية الوطنية الفلسطينية وتكسر الواقع بإرادة أطفال الحجارة صاعدي العصر وشهداء الحقيقة الفلسطينية.

عبدالناصر صالح شاعر فلسطيني وعروبي أصيل من لدن تجربة شعرية غنية ومتأقفة، وما زال شعره يبشر بالكثير، كتعبه القصيدة قبل أن يكتبها.

• شاعر وكاتب فلسطيني



بسمة النمرى

## «نقطة حمراء» لبسمة النمرى.. هموم المرأة

محمد نور الدهني

أفردت الكاتبة الأردنية بسمة النمرى مساحة كبيرة للمرأة في أعمالها، فهي مثقلة بقضايا المرأة، لأن المرأة هي "الأقدر على فهم طبيعة المرأة وروحها وأعماقها" على حد تعبيرها. تناولت النمرى في قصتها "نقطة حمراء في نهاية السطر" ممّا أنوثياً ثم توّطره بزمان ومكان محددين، بل جعلته عاماً يبوح بهمّ الأزوجة المعنفة التي تتعرض للضرب والإهانة في كلّ البقاع، فجاءت القصة تسرد حكاية امرأة تتعرض للضرب وتتجرع مرارة الدلّ والامتهان من يد كانت تأمل أن تكوّن البذ النافذة الآمنة التي تمسّها بالذنه والامان، وترجو أن تحنو عليها كلما تحركت فيها مكانم الأثونة، فبدأت القصة بالضرب وانتهت بالضرب، واضطرت الأزوجة للسلوك والخضوع من أجل أطفالها ومن أجل صغارها، لكنها حين رأت "علامات الحزن والاكئاب تبدو على وجوههم... هزت رأسها بأسى وحرقة والتهبت في جوفها نيران السُخَطِ والثورة"، لكن كما يبدو هي ثورة بالنسة انقلبتم عليها وراحت هي ضحيتها.

لقد استأثرت هذه القضية باهتمام الجميع، أدباء وفنّانيين ومفكرين وباحثين اجتماعيين، غير أنّ النمرى ركزت في طرحها للقضية على جوانب مهمة تملّكت بكبر حجم المعاناة، وبالأثر النفسي الذي يحفر ويترك ندوباً وجروحاً في نفس الأزوجة ونفوس الأطفال، لا تزول بمرور السنين. ومثلّ هذا الهم صراعاً مبريراً افتتح عليه النص من الكلمات الأولى، فبدأت القصة بسرد مشهد الضرب، "رفع ذراعهم ثم هوى بكفه على صدغها فارتطم رأسها بالحائط القريب منها. استغرقتها ثانية من الوقت كي تسحب مشاعرها الذبيحة من تحت أقدامه". فهو هم لا يحنو على تهديد أو مذبذبات، وقد ملأ على الكاتبة وجدانها فلم تستطع تأخيرها أو التمهيد له، وظلّ يكبر ويتنامى في منحى تصاعدي بلغ ذروته حين "نقض عليها مزمجراً وعيناه قدح شرأ وشرراً" وانتهى هذا الصراع نهاية دموية مؤسفة، فقد "كانت هناك دماء كثيرة... دماء كثيرة في كلّ مكان". عند نهاية السطر الأخير انتهت الأزوجة المعنفة، وانتهى معها ليتبدى بعد ذلك همّ الأولاد الذين سيثرون، وهمّ المتلقي الذي تآججت في نفسه مكانم الرفض والإدانة لهذا السلوك المشين، فقد شكّت النهاية الدموية المحزنة رسالة صارخة بضرورة إنهاء العنف ضدّ المرأة والأبناء بكل أشكاله.

هيمن السرد على هذه القصة وتكلّف بنقل الأحداث وتقديم قاعدة متينة للمتلقّي لالتقاط الخيوط الأولى لقضية النصّ، وغاب الحوار عن المشهد، ففي هذا البيت الواهن لا حوار ولا تفاهم، بل خيم الصمت والسكون المقبت على الأوجاع، وتقطعت سبل الحوار وكان الضرب والعنف هما الحاضران، وتكلّف السارد العليم بسرد تفاصيل التعنيف وحجيات المشكلة، فانجز إلى الأزوجة وتمامى معها وكأنه ينطق بلسانها ويعبر عن آسأتها ومعاناتها. ولعلّ ذلك كان مقصوداً وضرورياً للنصّ، فلم تسرد الأزوجة في هذه القصة معاناتها لأنّها بلغت من الضعف والهوان ما جعلها عاجزة عن البوح أو التعبير، إذ إنّها "لم تصرخ ولم تكلم، حتّى إنّها لم تقاومه بتاتاً، بل انكسرت على نفسها"، فكان السارد الدّاتيّ خياراً غير مطروح عدلّ عنه إلى سارد عليهم نقل المشهد وعبر عن المكنونات.

تعدّ الشخصية أحد أعمدة العمل القصصي، فيها ومنها يبرز الكاتب غايته من العمل الأدبي، وقد كانت شخصية الأزوجة في هذه القصة باهتة المعامل، لا صوت لها ولا فعل، كانت مستقبلية للضرب دون أدنى مقاومة، فتأديتها لأدوارها كزوجة وأمّ لم يسفح لها، بل كوفت بالضرب والإهانة، فهي زوجة مسوولة "أعدت له عشائه كأحسن ما يكون... وانتقت له ثيابه التي سيرتديها بعناية فائقة"، وهي أمّ زووم فقدت العطف والحنان لكنها استطاعت بأومئتها أن تمنحهم لأطفالها، "لا تخافوا يا صغاري، مهما حصل فلن أموت، إنه شجار بسيط يقع دائماً بين أيّ والدين، انسوا الأمر الآن فهدئي لكم مفاجأة، انظروا، لقد أعددت لكم طبق الحلوى التي تفضلون". ولم تشأ الكاتبة أن تختار لبطلتها اسماً، بل عبرت عنها بـ "الأزوجة" لتكون نموذجاً لكلّ زوجة معنفة، ومن جهة أخرى لتذكّرنا بأنّها لا بد أن تحظى باحترام وتقدير بوصفها زوجة، لكنّ ذلك لم يحدث. أمّا شخصية الزوج في هذه القصة، فقد جردت من كل صفات الزوج المأمولة، فصوته الصراخ والإهانة، وفعله الضرب والعنف، ودوره في الأسرة الأكل والنوم ثم الخروج للشهر المعتاد. هو زوج تنصل من واجباته ومسؤولياته، بل فعل عكس تلك الواجبات، فعدا كعصا أو سوط لا وظيفة له إلا الضرب، فحين "كلّت يده عن توجيه المزيد من الضربات، وعجزت قدماه عن الرُكل أكثر، أثار ظهره لها وسار نحو غرفته، وقبل أن يصفق الباب خلفه أمرها بأن تعدّ له الحّمّام وطعام العشاء ثمّ توقفه في السابعة تماماً لييسر خارج المنزل كمادته في كلّ ليلة". لقد أبدعت الكاتبة في اقتحام جدران البيوت، وكشف هذه الشخصية وأمّثالها في المجتمع وتعرّيتها أمام الجمهور، ورسم صورة بشعة لها، ليكون ذلك دافعا لمحّها ورفضها واستئصالها من المجتمع.

وقد بدأ العنوان (نقطة حمراء في نهاية السطر)، فشكّل العتبة الأولى للدخول إلى عالم النصّ، وقد جاء مثيراً للفضول دافعا للمتلقّي إلى التّفكير والتأمّل في أبعاده ودلالته، فعلى الرّغم من طوله النسبي إلا أنّه لا يعطي أيّ إجابات عن القضية، ويظلّ غامضاً إلى أن تكشف رمزيته في السطور الأخيرة، فالنقطة الحمراء هي الذمّاء التي تسيل في مثل هذه المشاكل، و"نهاية السطر" هي النهايات الأليمة التي تنتهي بها هذه المشاكل الأسرية. ومن جهة أخرى تتداخل هذه الدلالات الرمزية لكلمات العنوان مع "النقطة" علامة الترقيم التي انتهى بها السطر الأخير في آخر فقرة من فقرات القصة، في إشارة إلى نهاية الكلام، إذ لا شيء يمكن أن يقال بعد هذه الأماسة التي وقعت. وهذه النقطة حمراء في إشارة إلى لون الدم، فقد "كانت هناك دماء كثيرة... دماء كثيرة في كلّ مكان".

وظفت الكاتبة لغة واضحة دالة معبرة عن هموم المرأة ومعاناتها. محققة لرسالة الكاتب، تشدّ المتلقي وتحرك مشاعره للتفاعل مع النصّ وتبني قصّيته، فقد انضمت الألفاظ إلى قسمين، القسم الأول تقوح منه راحة عنف تركم الأنوف، من مثل: "هوى بكفه على صدغها"، فارتطم رأسها بالحائط"، "سحب مشاعرها الذبيحة من تحت أقدامه"، "فكّاد تفقأ عينيها وتحطّم أظفها"... وفي القسم الثاني هناك الألفاظ ترتبط بالأزوجة وتمحور حول الصّبر والخضوع والخنوع والسكوت، من مثل: "لم تقاومه بتاتاً"، "انكسرت على نفسها"، "لمنحها قدرة هائلة على الصبر والاحتمال"، "تهدت الصدعاء ونهضت تجرّ قدميها". لقد استدرّت هذه الألفاظ عطف المتلقي تجاه الأزوجة، وهجيت شاعر الرفض والإدانة لظلم الزوج وطغيانه.

جاءت القصة طافحة بالأفعال الحسية المباشرة النابضة بالحركة تتعزّز المشهدية في النصّ، ولتكشف الهمّ الذي تناولته وتفرضه وتربيه للمتلقى، وترسم صورة مشهدية للأحداث في ذهن المتلقى، وقد تكفّلت الأفعال الحسية بهذا الدور، فانطلمت أغلب سطور القصة، ونقلت مشهد الضرب حين: "رفع ذراعهم ثم هوى بكفه على صدغها فارتطم رأسها بالحائط القريب منها". ورسمت صورة لتعامل الأزوجة الودود مع زوجها "أيقظت زوجها ليستحم، ثم توجهت نحو المطبخ وأعدت له عشائه كأحسن ما يكون، حملت الصّينية وعادت بها إلى غرفته حيث اعتاد أن يتناول وجباته وحيداً فيها... فتحت خزانة ملبسه وانتقت له ثيابه التي سيرتديها بعناية فائقة، مندبتها أمامها على سيره". تظهر الأفعال طليعة في يد الكاتبة، حيصّ أحيثّ النصّ وحركت سكونه.

وكان للتصوير الفنّي دوره الجمالي في النصّ، فجاءت الصور جميلة مبتكرة في ثوب قشيب وحلّة زاهية، فعلى الرّغم من العنف والضرب إلا أنّ الصور الفنّية لم تتخلّ عن دورها هنا أيضاً، فجاءت لتبّر عن مشاعر الأزوجة اليابسة بعد تعرّضها للضرب فهي "سحب مشاعرها الذبيحة من تحت أقدامه وتسدّ منافذ الخوف التي فُتحت قبل أن تسيل منها إنسانيتها وكبريائها". وفي موضع آخر نقلت الصور الفنّية ضراة الزوج وعدوانه: "انقض عليها مزمجراً وعيناه قدح شرأ وشرراً، كان الغضب المجنون قد استولى عليه تماماً". وساهمت الصور الفنّية في تحريك خيال المتلقي من خلال تخيل المعنى وتصوره، وقدّمت المعاني بصورة غير مباشرة بعيدة عن أسلوب التقرير. جاءت النهاية صغعة قوية مفاجئة للمتلقى، فقد "كانت هناك دماء كثيرة... دماء كثيرة في كلّ مكان". إذ لم تتخيل أن تنتهي القصة هذه النهاية المأساوية الأليمة، حتّى وإن كان مشهد الضرب هو المسيطر على أحداثها، وربما اختارت الكاتبة هذه النهاية الصادمة لتكون رسالة قوية للمجتمع بضرورة التّكاتف والتعاون لوقف هذه الظاهرة الخطيرة نتائجها على الأسرة، فهي ظاهرة تمسّ أهمّ لبنة من لبنات المجتمع، بها صلاحه، وبها تقوُّض أركانها ودعاماته.



## حشود ضخمة تستقبل ملكة جمال الكون في مانيلا

مانيلا - أ ف ب

استقبلت مانيلا امس ملكة جمال الكون الفلبينية كاتريونا غراي استقبالاً حاراً بمشاركة الآلاف من المعجبين الذين غمرتهم الحماسة.

وقد تمايلت الشابة التي تبلغ ٢٥ عاماً مبتسمة وملوحة بعلم الفلبينيين من فوق عربة للحشود الذين حمل بعضهم مظلات زهرية تحميهم من أشعة الشمس الحارقة، فيما تسلق بعض الحاضرين أعمدة الكهرباء لإلقاء نظرة سريعة على غراي.

وتوقفت حركة المرور في مانيلا بعدما أغلقت الشرطة الطرقات بمواكب من الدراجات النارية فيما أطلقت قصاصات الورق الملون على الحشود.

ويقول إدنور ياوناباس البالغ ٢٢ عاماً، شعرت بفرح كبير عندما نظرت إلي... الآن يمكنني القول إنني رأيت ملكة جمال الكون قبل أن أموت..

وقد ترست شرطة مانيلا الحاضرين بحوالي ١٠ آلاف شخص في نقطة التجمع الأخيرة وحدها من الاستعراض الذي استمر ثلاث ساعات في العاصمة التي يسكنها حوالي ١٢ مليون شخص.

وتلقى مسابقات الجمال رواجاً كبيراً في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه ١٠٦ ملايين نسمة.

وتوجت غراي باللقب في النسخة الـ ٦٧ من مسابقة ملكة جمال الكون التي أقيمت في بانوك في كانون الأول/يناير، وهي مشاركة فيها أكثر من تسعين شابة.

وللأطفال في أحد أحياء مانيلا الفقيرة.

وغراي المولودة لأب أسترالي وأم فلبينية هي الفلبينية الرابعة التي تنوز في هذه المسابقة العالمية.

وقالت الشابة للساحقين الأربعة: أنا أشعر بالسعادة والفخر لقدرتي على جلب الكثير من الفرح لبدي..

## بحريق ضخم في دكا



أفراد إنقاذ يهتفون بالدلاج حريق في دكا ( أ ف ب )

المجاورة، بحسب ما صرح مسؤولون امس. وبدأ الحريق في مبنى تخزين فيه بشكل غير قانوني مواد كيميائية وبخاخات غاز العرق وغيرها من السلع المنزلية المشابهة، وامتد بسرعة كبيرة إلى أربعة مبان مجاورة، بحسب إدارة الإطفاء.

« ٥ »

دكا - أ ف ب

لقي سبعون شخصاً على الأقل مصرعهم في دكا ليل الأربعاء وامس في حريق ضخم ألهم مبانى سكنية في قسم تاريخي من دكا ما أدى إلى سلسلة من الانفجارات وامتداد السنة اللهب إلى الشوارع

## السيدة الأولى لبينما تصل إلى عمان

عمان - بترا

وصلت السيدة الأولى لجمهورية بنما، لورينا كاستيو غارسيا دي فرايلا، إلى عمان امس الخميس، في زيارة للمملكة تستمر عدة أيام، تفتتح خلالها سفارة بلادها في عمان.

وكان في استقبالها لدى وصولها مطار الملكة علياء الدولي، أمين عمان، والسفير البنمي في عمان، وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

## زوجان أميركيان يبيعان «الماريجوانا»

مدينان بثلاثة ملايين دولار ضرائب

لوس انجليس - أ ف ب

يواجه زوجان أميركيان كانا يديران تجارة مريحة من خلال بيع الماريجوانا في ولاية كولورادو، متاعب مع السلطات الفيدرالية بسبب تهريبهما من دفع ضرائب تبلغ أكثر من ثلاثة ملايين دولار.

وأفادت السلطات بأن أندرو بورتن وزوجته شونتاي افتتحتا محل «ليزي لايون» لبيع الماريجوانا في منطقة كولورادو سيرينغز في كانون الثاني/يناير ٢٠١٣، وحققتا أكثر من ١٠ ملايين دولار في غضون ثلاث سنوات.

لكن الزوجين كدبا في شأن دخلهما خلال تلك الفترة وحتى أنهما ادعيا عام ٢٠١٤ أنهما كانا يسدان دينا لأن أرباحهما التي أعلنتها كانت ١٩ ألف دولار تقريباً، فيما بلغت أرباحهما في الواقع حوالي ٣ ملايين دولار، وفق السلطات.

واعترف بورتن بذبذبه الأسبوع الماضي، كما أعلن مدعون عامون الأربعاء وما زالوا ينظرون في الاتهامات الموجهة إلى زوجته.

ووفق البيان الاتهامي، كان «ليزي لايون» يحصل على القنب بعد زرعها من جانب بورتن وزوجته، وكان يستطيع زيارتهما استهلاكها في المتجر. وقد اكتشفت السلطات عملية التهريب الضريبي من خلال مراجعة سجلات الزوجين اللذين كانا يسجلان كل المعاملات على برنامج خاص. وسيحكم على بورتن في أيار وهو يواجه عقوبة سجن تصل إلى ثلاث سنوات ودفع غرامة ٢٥٠ ألف دولار، إضافة إلى التزامه دفع المتأخرات التي تبلغ أكثر من ٣ ملايين دولار بقليل.

## نبيل الغيشان

nabelghishan@gmail.com

### الاحتجاج بالمشي إلى عمان!

لم يعد السكوت مجدياً، فلا أحد يلوم شأياً عابثاً عن العمل إن سار مئات الكيلومترات على الأقدام باتجاه عمان للتعبير عن احتجاجه وغبضه من سوء وضعه المعيشي وعدم قدرة الحكومات المتعاقبة على تلبية مطالبه البسيطة بعمل يوفر له أساسيات البقاء على قيد الحياة.

الغضب الذي يعبر عنه مئات الشباب القادمين من العقبة وإربد وعجلون وذيبيان ومعان... يعكس حالة عدم الرضى بين الأردنيين من عدم قدرة السياسات الحكومية الاقتصادية والاجتماعية والإدارية والتعليمية في التخفيف من الفقر والبطالة طوال العقود الماضية.

فمن عجائب الدهر أننا بلد صغير قليل الموارد لكنه يوفر فرص عمل لأكثر من مليون عامل وافد يحولون أكثر من ملياري دينار سنوياً للخارج وفي نفس الوقت نحن دولة تعجز عن توفير ٣٠٠ ألف فرصة عمل للعاطلين عن العمل من الأردنيين.

ظاهرة المشي الاحتجاجي باتجاه العاصمة تخلق الحكومة وتشكل ضغطاً على كل المؤسسات، لأنها تقضي كل الحركات الاحتجاجية، الأمر الذي حاولت الحكومة عبر وزارتي الداخلية والعمل مباداته بالحوار مع المحتجين على الطرقات واسترضائهم ببعض الوظائف في القطاع الخاص إلا أنهم يرفضون أية فرص عمل لا تضمن لهم الأمان الوظيفي.

رئيس الوزراء بادر الأربعاء الماضي ببقاء بعض الشباب، وهذا لن يحل المشكلة، فالقضية ليست بتوفير مئة فرصة عمل لخمسة من القعبة أو مثلهم مع اربد أو معان، فهذه قضية وطنية كبيرة بحاجة إلى علاج حقيقي مستدام.

إن سياسات الاسترضاء للأفراد والجماعات عبر الحكومات المتعاقبة هي التي أوصلتنا إلى ما نحن به اليوم من تضخم في الجهاز الإداري للدولة وتضخم في أعداد العاملين في شركات التعدين في الجنوب وغيرها من المؤسسات شبه الحكومية. الحكومة اليوم في وضع لا تحسد عليه، فإن هي استجابت ووفرت مئات فرص العمل للمحتجين اليوم فإن الأمر لن يتوقف بل يشجع مئات غيرهم ليجنحوا نحوهم، وإن هي سكتت فإن كرة الثلج ستدحرج، وكلامها خيار مر، والتسويق مكلف لأن رمضان على الأبواب.

الحكومة تتخوف من أن تصب مسيرات العاطلين عن العمل في الدوار الرابع ويزداد الموقف صعوبة. ورغم أن القضية واحدة، إلا أن هؤلاء يرتكبون خطأ إن هم اتقوا مع حراك الرابع، فالفرق كبير بين مطالب الفريقين، الأول يطالب بالإصلاح والعدالة وفرص عمل، والثاني يتحدث بما هو أشمل في السياسة وتغيير النهج ومحاربة الفساد.

لا حل أمام الحكومة إلا مغادرة حالة التكرار والاعتراف بعدم فاعلية السياسات المتعاقبة والنهج الاقتصادي كاملاً وأن تبدأ فوراً بالعلاج الشافي، وهو وضع استراتيجيات اقتصادية جديدة لمكافحة البطالة والفقر عبر التشديد على العمالة الوافدة المخالفة، وإغلاق مهن جديدة أمام العامل الوافد ووض مشاريع تنمية في المحافظات وتشجيع الاستثمار وتطوير التعليم ليتلاءم وحاجات سوق العمل.

نعم هذه خطط طويلة المدى، لكن المهم أن تبدأ، وكلما تأخرنا يصبح الأمر أكثر تعقيداً.

## مناورات بحرية إيرانية

بين الخليج والمحيط

طهران - أ ف ب

أعلنت إيران أنها ستطلق مناوراتها البحرية السنوية اعتباراً من اليوم ولثلاثة أيام في منطقة شاسعة بين الخليج والمحيط الهندي بما يشمل طريقاً حساساً للشحن الدولي، كما أفاد التلفزيون الإيراني امس. وقال قائد القوة البحرية الأدميرال حسين خان زادي إن المناورات ستجري في مياه مضيق هرمز وبحر عمان وشمال المحيط الهندي في منطقة تقضي مليوني كلم مربع وتستمر ثلاثة أيام.

وأضاف أن هدف التدريبات تقييم «الأسلحة والمعدات وتدريب الكوادر البشرية»، من أجل «الجهوزية لمعركة حقيقية». وخليج هرمز يرتدي أهمية كبرى لامدادات الطاقة العالمية ويمر عبره يومياً ثلث كميات النفط التي تنقل عبر الشحن البحري. والمناورات التي أطلق عليها اسم «الولاية ٤٧» تشمل غواصات إيران وسفنها الحربية ومرحويات وطائرات مسيرة بحسب الأدميرال. وستشمل التدريبات أيضاً إطلاق صواريخ من سفن كما أضاف خان زادي.

## قطع طرقات في كاتالونيا احتجاجاً على محاكمة انفصاليين



تظاهرات في برشلونة ضد محاكمة القادة الانفصاليين ( أ ف ب )

كاتالونيا. لم تدع غالبية النقابات إلى المشاركة في الإضراب وانتقد أرباب العمل التحرك مركبة أنه إضراب ذات طابع سياسي، محظور في إسبانيا.

لكن الإضراب مدعوم من الأحزاب والجمعيات الانفصالية التي حركت تعبئة تضامناً مع المتهمين واحتجاجاً على النظام القضائي الإسباني الذي يعتبرونه منحازاً.

وكان حوالي ٢٠٠ ألف شخص بحسب الشرطة البلدية ساروا السبت في وسط برشلونة وراء لافتة كتب عليها «تقرير المصير ليس جريمة».

وستقرر المحكمة الخميس ما إذا كانت ستسحب الموقوفين الـ ١٢ الذين اتهمتهم بالتمرد والاختلاس وعصيان القضاء.

وتطالب المحكمة بعقوبات بالسجن تصل إلى ٢٥ عاماً لثلاث رئيس كاتالونيا أوربول جوتيراس محظور حول تقرير منذ تشرين الثاني ٢٠١٧.

وتدخلت الشرطة في عدة مواقع لإعادة حركة السير إلى طبيعتها وأوقفت متظاهرين. وأصيب ٢٢ شخصاً بجروح طفيفة بينهم ستة شرطيين بحسب الأجهزة الطبية في المنطقة.

وظهرا تجمع أكثر من ألف متظاهر في ساحة جامعة برشلونة ملوحين بالأعلام الانفصالية. وكانت تظاهرة أخرى مقررة في وقت لاحق اليوم في جادة مركزية في برشلونة.

وكانت وسائل النقل العام تعمل ببطء شديد. لكن معظم المحال التجارية في مركز برشلونة بقيت مفتوحة.

ودعت إلى الإضراب نقابة الانفصاليين الصغيرة احتجاجاً على محاكمة زعماء سياسيين سابقين بدأت في ١٢ شباط أمام المحكمة العليا في مدريد.

ويحاكم هؤلاء لتنظيم في تشرين الأول ٢٠١٧. إستفتاء محظور حول تقرير المصير وأعلنوا على هذا الأساس استقلال

برشلونة - أ ف ب

قطع انفصاليون طرقات وسكك حديد امس في كاتالونيا خلال إضراب ليوم واحد احتجاجاً على محاكمة ١٢ من قادتهم بعد أن أعلنوا انفصالهم عن إسبانيا في تشرين الأول ٢٠١٧. وقطع المتظاهرون الأكثر تشدداً في المجموعات الانفصالية حوالي ٢٠ طريقاً منها الطريق السريع التي تربط كاتالونيا بفرنسا وسكتي حديد. وقرابة الظهر نزلوا إلى الشوارع لقطع حركة السير في محطة.

## ترمب يرفض تقرير مولر

واشنطن - بترا

رفض الرئيس الأمريكي دونالد ترمب تقرير المدعي الخاص روبرت مولر، بشأن التدخل الروسي في انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠١٦.

وقال ترمب إن مسألة نشر التقرير يعود إلى وزير العدل، أو المدعي العام الأمريكي، وليام بار، وهو من يقرر ما إذا كان ينبغي نشر نص تقرير مولر حول التدخل الروسي، وفق ما ذكرت قناة فوكس نيوز ووكالات أنباء أمريكية.

ويشير تحقيق مولر بشأن التدخل الروسي في تلك الانتخابات إلى احتمال وجود تواطؤ بين فريق ترامب الانتخابي وموسكو، على الانتهاء، غير أنه لم يتم الإعلان حتى الآن عن موعد رسمي لصدوره.

وتشير تقارير إعلامية إلى أن وليام بار، الذي عينه ترمب بعد إقالة سلفه جيف سيشنز، قد يعلن الأسبوع المقبل انتهاء التحقيق ويرفع ملخصاً عن تقريره على وجه السرعة إلى الكونغرس، غير أن مسألة نشر نصه للعلماء، ما زالت غير واضحة.

يشار إلى أن بار كان قد تعهد خلال جلسة استماع في مجلس الشيوخ الأمريكي في كانون الثاني الماضي بحماية تحقيق مولر من أي تدخل سياسي، طالما نفسه على أنه «مستقل».

« ٥ »

# استفد من أفكار الآخرين

يمكن اختصار معنى تحقيق الذات، من خلال عيش الحياة التي تستحق العناء، وترتيب الأولويات، وأخذ المبادرات، وتقدير الجمال والأناقة.

05

الرائي

مجلة في جريدة  
١٦ صفحة

# آخر الأسبوع

lnews@alrai.com

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الجمعة ٢٢ شباط ٢٠١٩

العدد 146



واتس اب 0795060002

facebook/alrainewspaper

للتواصل وابداء الآراء



## قمر عمان في شباط

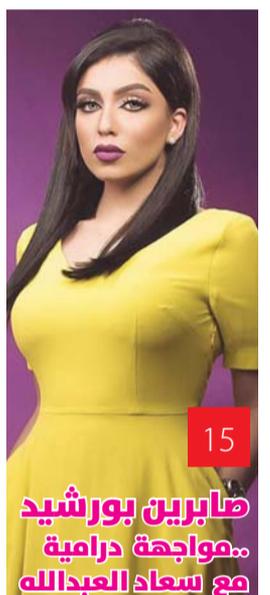
كتب: حسين دعسة  
تصوير نادر داود

..هي بساطة الكون وجماليات الطبيعة، والاسرار التي يحتفي بها القمر في علياء بهاء ينتشر في الفضاء؛ ذلك انه يقترب منا الى حد الخوف ويكتمل مثل ذئب غامر في غابته بالسطوع بين الناس -  
هنا: يطل بهدوء شباط البرد والثلج والحكايات حول الكواكب ووهج الجمر، علينا - ايضا- ان نرى قمرنا من نواهد ثؤنوية تتنافس على اختلاس فسحة من اشعاع فضي يليق بالسامي في العليا..  
..وحده يرتقي بالغيم ويرصد موج البحر وتبادل الاماكن،

ينام مع «كوات»، من خشب وحديد وطنين، ينجو قائلًا:  
-  
خبثيني أتي القمر  
ليت مرأتنا حجر  
أف سري  
وصدرك عار وعيون على الشجر  
لا تغطي كواكب  
ترشح الملح والرخدر  
خبثيني من القمر...؟، ويعلو صوت الشاعر، محمود درويش في  
حمى الغناء والمطر والرحيل،  
- وجه أمسي مسافر  
ويدانا على سفر  
منزلي كان خندقًا

لا أراجيح للقمر  
خبثيني بوحدتي  
وخذي المجد والسهر  
ودعي لي مخدتي  
أنت عندي أم القمر؟،  
..لونها وسدد صورته الى ازمئة من الحب والجمال فاتي على  
حدود الآن والمحبة والمطر، قمرنا طلع وساق معه جوع الخبايا  
في رحاب شباط الزهر والنوار وسطوة الثلج.

huss2d@yahoo.com



15

صابرين بورشيد  
..مواجهة درامية  
مع سعاد العبدالله

مسكنات الألم  
..وقدرتها على  
ايداء القلب..

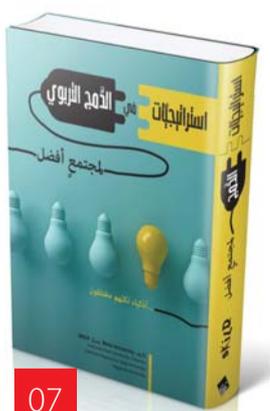


08



12

مشوار  
كلية الطب



07

سلسلة حلقات من  
كتاب "استراتيجيات  
في الامح التربوي  
لمجتمع أفضل..أذكاء،  
لكنهم مختلفون



#### ندى شحادة

شقت عهد محمود عبد الله جرادات والبالغة من العمر (١٨ عاماً) طريقها في عالم التطوع منذ الصغر ، ومع مرور الأعوام كبرت وكبر حب التطوع في داخلها لتقرر أن تجمع الشباب والشابات في مشروع واحد يهدف الى إنشاء جيل ناضج يتسم بقوة الشخصية والثقة في النفس ، يمنح بلا مقابل وينبع عطاؤه من ذات خيرة .

تقول جرادات : « أثناء خوضي لرحلة العمل التطوعي وجدت أن هناك الكثير من الفتيات والفتيان بحاجة الى توجيههم لاستغلال أوقات فراغهم بالخير والعطاء وخدمة المجتمع، فأنشأت مبادرة «عهد للتنمية والتدريب» لتكون ملتقى شبابياً يهدف إلى تحقيق التكافل الإنساني والاجتماعي في المملكة.»

وتبين بأن : «أهداف المبادرة تتمثل في مساعدة الأسر العفيفة وطلاب المدارس والجامعات ، وإدخال البهجة والسرور الى قلوب الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة، عقد المحاضرات والجلسات الحوارية التي تهدف الى رفع مستوى الوعي لدى الشباب في القضايا المختلفة ( مخاطر المخدرات ، التدخين ، استخدام العيارات النارية ، وغيرها ) .

وتعد جرادات من أصغر الفتيات اللواتي يترأسن مبادرات تطوعية ، وحاصلة على لقب « أميرة العمل التطوعي » من قبل اتحاد جمعيات الزرقاء ، واختيرت كأصغر سفيرة سلام في الأردن من قبل أكاديمية

رواد السلام ، وتعمل كمتطوعة في منظمة من أجل السلام، وناشطة في جمعية سما الأردن ، وعضو عام في جمعية سرايا العطاء ، ومدير عام في مؤسسة «إحنا منكم للتنمية والتدريب» ومسؤولة مشروع الطفل القائد في كلية المجتمع الإسلامي، وعضو محلي في مديرية الأمن العام وسرايا العطاء.»

وحول نشاطات وفعاليات المبادرة تقول: «تنوعت نشاطات المبادرة واختلفت ما بين عقد الدورات التدريبية، زيارة دور المسنين، مساعدة العائلات الفقيرة ، إنشاء عدة حملات كحملة ( ليعم الذهب، مدرستي حقي)، عقد المحاضرات والجلسات الحوارية، إنشاء صفحة تواصل الأخير على مواقع الشبكة العنكبوتية.»

وتشير الى أن عدد فريق المبادرة بلغ ٢٤ شخصاً في حين بلغ عدد متطوعي المبادرة ٧٠ متطوعاً.

وتأمل جرادات بزيادة أعداد المستفيدين من أعمال المبادرة وإيجاد دعم حقيقي للمبادرة من أجل تحقيق أهداف المبادرة المنشودة .



#### نداء الشناق

عندما لا ينحصر الفن والابداع على الآلات الصناعية في صنع التحف الثمينة ، فهناك ربات بيوت ابتكرن وابدعن بالحرف اليدوية ،



حيث تقوم بعد عمل قوالب الجبس بالرسم والنقش عليها بكتابات قرآنية و الحروف العربية والأسماء وأبيات من الشعر بالإضافة إلى رسم أشكال من الطبيعة الخلابة حتى تصبح لوحة فنية جميلة . وتضيف الجبر ، « لاقت أعمالي استحساناً من خلال عرضها على شبكات التواصل الاجتماعي وتم شراء أشكال وتصاميم الجبس خصوصاً اللوحات التي تم الكتابة عليها بآيات قرآنية.»

أما بالنسبة لـ ديمة السليم تقول أنها تعشق صناعة الجبس لجمال منظره وسرعة تحضيره، فهو لا يحتاج إلى كلفة عالية من المصاريف، فمادة الجبس الأبيض مرنة و رخيصة الثمن ، حيث أقوم بوضعها بعد خلطها بالماء بقوالب على شكل مزهرجات ، وبعد ان تجف أقوم بتلوينها بألوان متناسقة بذوق إبداعي وأزينها بالملصقات والخرز والاكسسوارات، وأضع بداخلها زهوراً برية أو صناعية .

وتضيف أن الأشغال اليدوية وخصوصاً صناعة الجبس تعتبر مصدر رزق لي حيث أقوم ببيعها من خلال البازارات والمعارض وإلى المتاجر لقد كانت أسرتي تعاني من ضيق الحال وبعد امتهاني للحرف ايدوية تغيرت حياتي للأفضل \_ الحمد لله.

ليصنع من بين ايديهن تحف تعبر عن احساسهن الجميل بادوات غير مكلفة وباستخدام مادة الجبس الابيض، تحولت بعد ذلك لمصدر رزق يحسن وضع أسرهم الاقتصادي والمضي قدماً نحو العمل والإنتاج والريادة .

تقول نايفة الجبر ، ربه منزل « تعلمت مهنة الحرف اليدوية بنفسني من خلال التعليم الذاتي عبر مواقع الإنترنت و رغبة في إستغلال وقتي و تعلم حرفة تساعد أسرتي من أجل العيش الكريم ومن خلال البحث أحببت فكرة عمل الجبس اليدوي وتحويله إلى تحف فنية وهدايا جميلة.»

وتضيف لقد تابعت تلك البرامج التي تبث على الإنترنت عن طريق « اليوتيوب » وحببت جميع المستلزمات والأدوات من قوالب متنوعة الأشكال والأحجام المختلفة، مصممة بأشكال متنوعة مثل الورود والعصافير والمزهرجات وغيرها من التصاميم الجاهزة لصناعة الجبس ، وأحياناً أقوم بإبتكار قوالب من علب البلاستيك وتحويلها لأشكال فنية على شكل «بطة» لتزيين الحدائق المنزلية وبعد تجهيز الأشكال الفنية أضيف لمسات من الزينة كالمصقات والطلاء والألوان .

وتبين الجبر ، أن موهبة الرسم لدي ساعدتني في التعلم بسرعة ،



## كيف تعيش في هذه الحياة... الدنيا طوة أم عذاب في عذاب!؟

وليد سليمان

تعريف الدنيا: من الدنو أي القرب " الحياة الدنيا" و سميت بذلك لسبقها للحياة الأخرى، وقيل سميت دنيا لدنوها إلى الزوال.

وليد سليمان

وحقيقة الدنيا تختلف فيها الناس !! فقيل أنها ما على الأرض من الهواء والجو.. وقيل كل المخلوقات من الجواهر والأعراض.

ومن يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس إلى قلبه أبداً، فسوف يرى الدنيا أياماً يداولها الله بين الناس.. الأغنياء يصبحون فقراء، والفقراء ينقلبون أغنياء، وضعفاء الأمتس أقوى اليوم، وسلطين الأمتس مشردو اليوم، والقضاة متهمون، والغالبون مغلوبون.. والفلك دوار والحياة لا تقف.. والحوادث لا تكف عن الجريان.. لا حزن يستمر.. ولا فرح يدوم!!!

والدنيا ثلاثة أيام :

أمتس مضى مايبك منه شيء !  
ويوم أنت فيه فاغتمه!  
وغد لا تدري أتدركه أم لا!

ويقول الشاعر:  
ليست حياة المرء في الدنيا سوى

حلم يجزّ وراءه أحلاما  
والعيش في الدنيا جهاد دائم  
ظبي يصارع في الوغى  
ضرباً غاماً.

تسوي إيه الدنيا؟!

وفي أغنية ام كلثوم " فكوني " ١٩٦٦ " نسعها ما زالت تردد

قائلة :

تسوي إيه الدنيا  
وانت مش معايا  
هيأ تبقى الدنيا  
دنيا إلابيك؟!.

×× الدنيا غنوه نغمتها حلوه  
والمطربة ليلى مراد تؤكد في  
أغنية لها ان الدنيا حلوة جداً:

الدنيا غنوة نغمتها حلوه  
إحنا إللي نظير ونغنيها  
والدنيا دي كلمة  
من غير ولا كلمة

أحنا اللي نكمل معانيها  
إزاي بيقولوا الناس عنها  
دنية أحزان؟!

والسحر دا كلو عايش منها  
اشكال والوان

الزهر دا وصفوه للعين  
والورد دا جرحوا قلبين  
والدنيا دي مخلوقه لإثنين  
واحد هنا .. والثاني فين  
ياللي تقول الآه .. الآه

والمطرب سعد عبد الوهاب غنى  
في احد الافلام هذه الاغنية  
الجميلة عن الدنيا:  
أحنا النهارده سوا  
وبكره هنكون فين

انه الجانب والحل العلاجي الذاتي النفسي والاجتماعي والتفكير الايجابي بالتقليل من اوبئة الحسرة والندم والقلق والكراهية والخوف والكآبة واليأس والاحباط والتشاؤم والغيرة والتردد والشك والتذمر والشعور بالنقص وعدم الانسجام وعدم التقدير وعدم اثبات الذات.

ويمكن ان يكون العلاج الذاتي بقيام الشخص بالامور التالية مع التأكيد على التمرين المستمر والتركيز والصبر واخذ الامر بجدية مع تذكرك لأغنية الحياة حلوة:

تناول الغذاء الصحي الطبيعي من خضار وفواكة طازجة، وتناول الماء بكثرة والنوم الطبيعي والبعد عن المخدرات والمسكرات والتدخين .

والتنفس الصحيح من الانف مع اخذ النفس العميق عدة مرات كي يتنقى الدم ويعدل المزاج ويبعد عنك القلق.

مع ممارسة الاسترخاء والترفيه اثناء وبعد العمل قدر المستطاع وممارسة رياضة خفيفة وممارسة المشي.

خلق في الفضاء!

العزلة أحياناً للتأمل والتخيل الايجابي.. فتخيل كأنك في حديقة تسمع وترى الأشياء من طيور واشجار وزهور وماء الخ. او تخيل نفسك تطير على بساط طائر في الجو فوق البساتين والجبال او تخيل نفسك نمراً قوياً او وردة او قارباً في بحر هادئ. وقيم بممارسة سماع الموسيقى والغناء والدندنة والرقص وحده..و

مشاركة الاطفال باللعب.. والكبار بلعب الطاولة والشدة وكرة قدم وتنس طاولة الخ.

ومع ممارسة كتابة الخواطر واسقاط مشاعرك ونوازعك وامانيك واحباطاتك على الورق. ثم الذهاب الى الحدائق والبساتين... فسيدينا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه كان يقول : ان دخول الحدائق فيه جلاء للبصر وتكرمة للطبايع وارتياحاً من الهم والفكر وتسكيناً للصداع .

الحديث مع النفس بصوت عادي امام المرآة.. مارس الحديث مع نفسك وناقشها والق عليها التحية واشكرها.. ولا تهتم للاخريين الذين سيقولون لماذا يحدث نفسه امام المرآة !.

الصوم الخاص

مثل الصوم عن الكلام لفترة ساعات مثلاً والصوم عن الشاي

لكنه أي فريد الاطرش يُغير نظرتة للحياة في أغنية أخرى قديمة بعنوان الحياة حلوة.

الحياة حلوه

لنلاحظ مدى اهمية تلك الافكار الايجابية وفلسفة الحياة المشرقة بالفرح التي تضمنتها هذه الاغنية الرائعة في كلماتها ومعانيها وحنثها على الاقبال على الحياة :

الحياة حلوة بس نفهمها  
الحياة غنوة ما احلى انغامها  
ارقصوا وغنوا وانسوا همومها  
الحياة وردة ليبي برعاها  
الحياة مرة واحدة نحيها  
فوزوا بمتاعها وانسوا اوجاعها  
ليه نضيها دي الحياة حلوة  
الحياة تضحك للي يتيسم  
واللي يكشر دا إللي يتالم  
دي الحياة جنة عشها واتهنى  
وأوعى تستنى دي الحياة حلوة  
الطيور غنت غني وياها  
على الغصون حنت للأليف جاها  
هتي احبابك ود اصحابك  
وارضى بما نابك  
دي الحياة حلوة .

فالأنايسان في هذا الزمن يعاني من الاحزان والامراض النفسية والقلق! بسبب التقدم الحضاري والتكنولوجي والاستهلاكي الذي لا يرحم.

ولكن كيف يمكن السيطرة والوقاية والعلاج قدر الامكان بعيداً عن الادوية والاطباء رغم اهمية ذلك.

في الدنيا في الدنيا

ي إللي يتسأل عن الحياة

خدها كده زي ما هيأ  
فيها ابتسامه وفيها أه  
فيها أسبته وحنثه  
ياما الحياه فيها  
إللي يبشكيها  
واللي بيرضيها،  
الدنيا ريشه في هوا  
طايره بغير جناحين  
إحنا النهارده سوا  
وبكره هنكون فين  
في الدنيا في الدنيا.

عذاب يا دنيا عذاب!

لكن فريد الاطرش له وجهة نظر أخرى .. فالدنيا لديه ألم وعذاب وحسرة فقط!! لماذا؟! دعونا نسمع ونقرأ كلمات أغنيته هذه:

عذاب عذاب ليه يا دنيا العذاب  
عذاب عذاب مش كفاية عذاب  
قابله وشافت عيني عينيه  
وفاتني وفات لي انشغالي عليه  
ولا قدرت أنسى حنيني اليه  
وفرحة أيدي بلمسة أيديه  
وفي القرب منو عذاب  
وفي البعد عنو عذاب

ومعرفش انو عذاب في عذاب  
ظلمني وحرمني ليالي صفاه  
وأحبه وأحب العذاب في هواه  
وأفكر في قريو و ساعة لقاه  
عمري ما فكر في جرحي ودواه  
عذابي في حبو عذاب  
ووراني قلبو العذاب  
وطول ما بجيو  
عذاب في عذاب.

عذاب يا دنيا عذاب!

والقهوة ليوم او يومين.. والصوم عن النرفزة ليوم او يومين وعن مشاهدة اشياء عادية.. انظر فقط مثلاً للأطفال الصغار في الشارع او انظر للاشجار فقط ولا تنظر مثلاً الى المحلات ومغرياتنا مثلاً لمدة يوم او يومين.

تخيل كلمات وارقاماً واكتبها بذهنك فقط كل مرة بلون مختلف لتقوية ذاكرتك.

الترنم اكثر بالتسامح والاحسان والعفو.. واذا كنت غضباناً جداً اجبر نفسك على الابتسام بشكل تمثيلي لعدة مرات.

ولقد كان الأسقف مكاربيوس في قبرص اذا غضب مشى ثم رسم ابتسامه مصطنعة ساخرة هادئة ومريحة فيزول عنه الغضب!

وعود نفسك على عدم الفرع والاستثارة ورد الفعل عند سماعك لصفق الباب او سقوط شيء او تناول طعام لا تحبه او شم رائحة غريبة عطر لا تحبه مثلاً.

غير أسلوب حياتك

قم بالتغيير كل فترة مثل مسيرك في الطريق.. ادخل شوارع ودخلات وادراجا ومصطام لم تدخلها من قبل.. غير ترتيب اثاث البيت بالوان هادئة.. غير ألوان ملابسك كل فترة.

و في قمة غضبك المكتوم وغيظك اذهب الى مكان منعزل.. وخذ معك اشياء لكسرها او اشياء لتضربها واصرخ وأبك وغن..

ونفس عن مشاعرك فترتاح. فكر بما لديك من اشياء ونعم مهما كانت قليلة واشكر الله.

عش كل يوم على انه يوم جديد.

فكر في السعادة واصطنعها تجدها بين يديك وقد اصبحت حقيقة.

مهما يكن الامر.. انطلقوا على هواكم، اي حرر نفسك من الخوف ورد الفعل.

حياتنا من صنع افكارنا.. فلا شيء قبيح او جميل فالطريقة التي تفكر بها بهذا الشيء هي التي تجعله كذلك.

قيسوا مشاكلكم على مشاكل غيركم ستجدون انكم بالف خير.

إنس عمرك.. وعش حياتك. لا تستقبل اي مرض ولا ترحب به.. اطرده بعقلك وبقواك الروحية.

لا تهتموا بالغد (الخوف من المستقبل) بل عش بحدود يومك فقط.

لا تتندم ولا تتحسر على ما فات.. فالماضي موت والمستقبل حياة.

- اخرجوا الى الناس.. و زورهم فالعزلة بدون سبب هلاك.



### سلطة الجرجير بالتمر والتفاح

#### طريقة التحضير

تقوم بمزج الخس مع الجرجير ونضيف اليهم المشروم نضع الخضار في الطبق ونضيف اليهم التمر والتفاح نقوم بخلط جميع مكونات الصوص معا ونضيفها الى المكونات ونقلب المكونات ونضعها في طبق التقديم

#### المقادير

- كوب تمر مقطع
- جرجير
- كوب جوز
- تفاحة خضراء مقطعة شرائح
- كوب مشروم
- كوب خل بلسمك
- معلقة عصير ليمون
- فص ثوم
- كوب زيت زيتون
- سمردة
- ملح

### الدجاج بصوص البرتقال

#### المكونات :

- كيلو صدور دجاج شرائح كبيرة.
- ٢ معلقة كبيرة كزبرة خضراء .
- بشر ٢ حبة برتقال
- حبة برتقال مقطعة شرائح رقيقة.
- عصير ٢ حبة برتقال .
- معلقة صغيرة زعتر.
- ٤ ملاعق زيت زيتون.
- ٢ حبة جزر شرائح.
- ٢ سن ثوم مفروم.
- حبة فلفل أخضر حار مفروم حسب الرغبة.

#### الطريقة :

- يخلط بشر وعصير البرتقال مع الثوم والبصل وزيت الزيتون والعسل والكزبرة والزعتر ثم نضع الدجاج وتترك في الثلاجة ٤ ساعات.
- نضع البصل وشرائح البرتقال والجزر والبصل و ورق الغار في بايركس ثم نضع الدجاج وتوضع في الفرن .

### خبز برغر محشي بالدجاج

#### المكونات :

- نصف كيلوغرام دجاج مقطع مكعبات
- حبة بصل (مفرومة)
- كوب فليفلة حمراء وصفراء (مقطعة مكعبات)
- نصف كوب الفطر (مقطع مكعبات)
- معلقة كبيرة جبنة الكريمي
- ٣ ملاعق كبيرة المايونيز
- ٢ معلقة كبيرة قرشلة
- ٦ حبات خبز البرغر
- معلقة صغيرة ثوم بودرة
- معلقة صغيرة بودرة الزنجبيل
- ربع كوب الصويا صوص
- نصف كوب جن موزاريلا
- معلقة كبيرة سماق
- ملح
- فلفل أسود
- الزيت النباتي
- ٣ معلقة كبيرة كريما

#### الطريقة :

- نقلي البصل في الزيت ثم نضع الدجاج والفلفل والفطر والملح والفلفل الأسود والثوم البودرة والزنجبيل البودرة مع التقليب حتى ينضج الدجاج.
- نضيف على خليط الدجاج والجبنة السائلة والصويا صوص.
- نقوم بتفريغ خبز البرغر من اللب ثم ندهن قاع الخبز بالمايونيز.
- نحشي الخبز بحشوة الدجاج والخضار.
- ندهن أطراف الخبز المحشي بالكريمة السائلة ثم نرش على الأطراف القليل من البقسماط.
- تزين بجبنة الموزاريلا ورشة من بهار السماق.
- توضع بالفرن لمدة عشر دقائق حتى يحمر وجهها وتقدم.

### طاجن الكفتة المغربي

#### المقادير

بيضة . مكونات الصلصة كيلوغرام من حبات البندورة، تقطع الى مكعبات.  
صلصة مفرومة.  
معلقة صغيرة ونصف من بهار الكمون، معلقة صغيرة ونصف من الملح.  
ثلاث ملاعق كبيرة من مفروم البقدونس.  
ثلاثة فصوص من الثوم، ثلث كأس من زيت الزيتون.  
مكونات الكفتة سبعمئة غرام من اللحم المفرومة.  
صلصة متوسطة مفرومة.  
نصف كأس من البقدونس.  
معلقة صغيرة من الفلفل الحلو.  
معلقة صغيرة من الملح.  
طريقة التحضير لتجهيز الصلصة :  
ضعي البندورة والبصل في مقلاة، وأشعلي تحتها النار، وغطّيها لتطهو مدة خمس دقائق. أضيفي إلى محتويات المقلاة كل من : بهار الكمون والملح والبقدونس المفروم والثوم وزيت الزيتون، وغطّيها مرة أخرى لطهي المكونات على نار هادئة مدة تقارب العشر دقائق.

#### لتجهيز الكفتة :

اخلطي في وعاء كل مما يلي : اللحم ، والبصل ، والبقدونس، والفلفل الحلو والملح، ثم قسمي المزيج لثمانية أقسام. اصنعي كرات من خليط الكفتة، وأضيفيها إلى صلصة البندورة، وصبي عليها ربع كأس من الماء، ودعيها على النار، وبعد مرور أربعين دقيقة اكسري البيضة فوق المكونات. غطي المقلاة لعشر دقائق إضافية، بعدها يكون الطبق قد نضج وأصبح جاهزاً للتقديم على مائدة الطعام مباشرة.

التي تلقيتها بسببه: تجربة مفيدة، ومعارف جديدة، وأفكار مبتكرة... سرعان ما تعطي قيمة كبرى للتجارب التي كنت تعتبرها فاشلة. بالطريقة نفسها، يجب أن تفهم أن الجروح الداخلية والأهداف غير المنجزة تجعل منك كائناً قيماً وفريداً من نوعك.

### ٩- ابقِ وسط الأشخاص المناسبين

يمكنك أن تستفيد دوماً من أفكار الآخرين وآرائهم وتشجيعهم بشرط أن تجيد اختيار الأشخاص المحيطين بك. لذا من الأفضل أن تنتقي أكثر الأشخاص تعاطفاً وتماشياً من بين المقربين إليك، لأن بعض الناس يطرح آراءه من دون أن يطلبها أحد، بينما يسقط آخرون مشاكلهم عليك. الصديق القيم هو الشخص الذي يريد منك أن تطلق العنان للعقوبة التي يراها فيك، لذا ابتعد عن الأشخاص المتشائمين، وتمسك بأصدقائك المقربين الذين يعرفون المسار الذي قطعته ويفهمون نقاط قوتك، وتقبل الأصدقاء الجدد الذين يستطيعون أن يحكموا على مسار تقدمك بكل موضوعية.

بالإضافة إلى القيمة التي يوليها لك أصدقائك الداعمون، اطلب منهم أيضاً أن يسمعوا شكوكك ومخاوفك ويتقاسموا معك كفاءتهم. لا تناقشهم بطريقة إيجابية أو سلبية بل اسمح لهم بالتعبير عن آرائهم. اكتف بتدوين ملاحظاتهم واشكرهم على وقتهم. يمكنك أن تحتفظ بالأفكار التي تجذبك بكل بساطة.

### ١٠- خذ نفسك على محمل الجد

لاكتشاف الطريق الفاعل نحو تحقيق الذات، تتعلق المبادئ الأساسية بالتركيز على مزاياك ونقاط قوتك وقيمتك. لا تتردد في التعبير عنها ولا تقلل من شأنها لأي سبب. ستشعر براحة فائقة حين تعرف قيمة نفسك، وستكتشف أنك أصبحت أكثر نفعاً لمجتمعك كله. كل مساء، دون ثلاثة مجالات سمحت لك بخدمة الآخرين بكل صدق وفاعلية (تشجيع أحد الأصدقاء، أو تسجيل الأولاد في نشاط مفيد، أو إعاره آلة مكلفة...)، سرعان ما تدرك أنك تقدم مساهمة قيمة للعالم على طريقته الخاصة!

### «حياة تستحق العناء»

يمكن اختصار معنى تحقيق الذات بعيش الحياة التي تستحق العناء، وترتيب الأولويات، وأخذ المبادرات، وتقدير الجمال والأناقة. تركز هذه المقاربة على أربع نقاط:

- ١- حدّد ما تحب فعله وما يثير حماسك ويلهمك وينقلك إلى عالم مختلف.
- ٢- حدّد ما تجيد فعله عبر اكتشاف نقاط قوتك وصفاتك الحسنة والمجالات التي تبرع فيها.
- ٣- اكتشف المجال الذي يجعلك تستحق الحصول على مقابل مادي له: وظيفة، أو مشاريع، أو نشاطات متقنة...

٤- حدّد حاجات العالم من حولك عبر تطبيق قيم التضامن والانتباه والتعاطف والفرح.

تداخل هذه النقاط الأربع في ما بينها كي تنتج أربعة أسس للحياة الغنية: الشغف، وتحقيق رسالة الحياة، واكتشاف الدعوة الذاتية، والمهنة. «ترجمة من الموقع الإلكتروني لجريدة الجريدة».

أما شعور الغضب، فيشير إلى سخط داخلي لأن ما يزعجك ويثير غضبك يسمح باكتشاف المسائل التي تخفيها في قلبك وتثقل حياتك. في هذه الظروف، يوصي الخبراء بتدوين ٥٠ لحظة عصبية بطريقة مفصلة ومن دون ترتيب. اذكر أسخف اللحظات وأكثرها قوة واكتشف الحدث الذي يجعلك تبدي رد فعل قويا والقيم الكامنة وراء تصرف مماثل.

### ٦- شغلّ منطقتك الالامعة

تغطي هذه المنطقة ما يجب كل شخص فعله وما يجيد فعله بكل حماسة وشغف. لا بد من استكشاف هذه المنطقة لأنها طبيعية بالكامل ولا يمكن رؤيتها. لبلوغ هذه النقطة، يجب أن تسترجع ذاكرة طفولتك. ما كانت ألامك في تلك المرحلة؟ ما الذي كان يعطيك شعوراً بالحياة والحرية؟ ابدل قصارى جهدك لإيجاد كنزك الشخصي. اجمع ذكرياتك في جو هادئ أو خلال التنزه أو عن طريق أصدقاء الماضي. قارن النتائج التي حققتها مع المواهب التي ينسبها لك المحيطون بك، ثم احفظ ثلاث نقاط أساسية كنت تبرع بها مثل سرد القصص ونقلها، والتجروء على استكشاف الأماكن، وإضحاك الناس والترفيه عنهم. سرعان ما تكتشف مواهبك الكامنة!

### ٧- اعمل على تبسيط حياتك

قد تمرّين في تعقيد حياتك حين تصرّ على التمسك بأفكار متشعبة واحتمالات لامتناهية. فكر لحظة بما يمكن أن يحصل إذا حاولت أن تبسط حياتك. حالما تشعر بأن المسألة التي تواجهها شاقة، يسهل أن تتخبط، وقد تميل بطبيعتك إلى تعقيد الوضع بدرجة إضافية. لكن حين تعمل على تبسيط المواقف، قد لا تتردد مثلاً في مواجهة الشخص الذي يسبب لك المشاكل كي تضعها مع خطة عمل مشتركة. في المقام الأول، يجب أن تفرغ عقلك من التخمينات العقيمة والسيناريوهات المعقدة ثم تتخلى عن قناعتك بأنك ستفشل مهما فعلت! كن إيجابياً مع ذاتك ومع الآخرين. يتعلّق أهم عامل في أية خطة عمل بالثبات والتماسك في ظل مختلف الظروف. يجب أن تدرك في الوقت نفسه أن عيش شغفك يتطلب منك بعض التضحيات المادية، لذا يجب أن تتقبل تراجع مدخولك، مؤقتاً على الأقل.

### ٨- اقتنع بأنك لست سيئاً الطالع

لمجرد أنك خسرت مشروعاً معيناً، أو تفوق عليك شخص آخر في إحدى المناسبات، أو تعرّضت لحادث مؤسف في مكان محدد، لا يعني ذلك أنك شخص سيئ الطالع وأنك لن تحقق النجاح مهما فعلت! لا تركز على خيبات الأمل والتجارب الفاشلة التي تعود إلى الماضي، بل واجه الأخير مباشرة واتخذ منه موقفاً إيجابياً وحدّد المنافع

عن امتنانك للحظات السعيدة التي تعيشها حتى لو لم تكن حياتك مثالية. باختصار، تقبل نفسك بكلّيّتها واعترف بجانبك المظلم أيضاً.

### ٣- أيقظ حسّ فضولك

هل تظن أنك لست موهوباً أو تفتقر إلى الشغف في حياتك؟ يجب أن تعرف أن الموهبة والشغف موجودان فيك. ابدأ بتحديد ما يثير اهتمامك وحماسك ويزيد تحفيزك واستكشف ذلك المجال لكن من دون أن تضغط على نفسك. يمكنك أن تجري تحقيقاً حول الموضوع: ما هي النقاط المشتركة بين الكتب والأفلام السينمائية واللوثائقية والمعارض التي تحبها والنقاشات التي تحبّ خوضها؟ استند من أبسط تفصيل يلفت نظرك وتعمّق في بحثك. سرعان ما تقترب من المجالات التي تهتمّك.

### ٤- اخلع أقمعتك المزيفة

كي تثير إعجاب الآخرين، قد تتقمص شخصيات مختلفة بحسب الظروف وطبيعة الأشخاص المحيطين بك، فتتبع طريقاً تظنه مناسباً لك وتختبئ وراء مثاليات وهمية. سرعان ما تضع بين واجباتك الزوجية والعائلية والمهنية. أنت تلبي بهذه الطريقة أوامرك الداخلية والمطالب التي يفرضها عليك الآخرون. باختصار، أنت سجين داخل الصورة التي تريد أن يراك بها الناس!

حان الوقت كي تتخلى عن الطموحات الشائبة والشخصيات المزيفة. قد تتجه مثلاً إلى مهنة إرضاء لوالديك لكن سرعان ما تكتشف أنك تحب مجالاً مختلفاً بالكامل وقد تفضّل مقابلة الأصدقاء على الاجتماعات العائلية. ما الذي يمنحك من التعبير عن رغباتك الحقيقية بأسلوب لائق؟

للتدرب على هذا النوع من المواقف، حاول أن تتخلى عن الأكاذيب الصغيرة طوال ٢٤ ساعة. تقضي هذه الفترة بالتعبير عن المشاعر الحقيقية والحاجات الكامنة والعوامل التي تحزنك. إذا كنت تخشى إزعاج المحيطين بك، اعلم أن صراحتك ستعطي ثمارها حين تستعمل أسلوباً محترماً يراعي حساسية الطرف الآخر.

### ٥- اترك على غيرتك وغضبك

يجب أن تشغّل شعورين سلبيين ظاهرياً كي تتمكن من الوصول إلى أعماق رغباتك. يضمن هذان الشعوران كشف حقيقة الشخص. هل تشعر بالغيرة؟ يجب أن تتخلى عن المقارنات العقيمة التي تجعلك تستخف بنفسك أو تتعامل بوقية مع الآخرين. يكون هذا الشكل من الرفض طريقة يستعملها الدماغ منعا لمواجهة نواقصك الخاصة. لذا ابدأ بالتساؤل: ما الذي يفعله الشخص الآخر ولا تسمح لنفسك بفعله؟ هل أحرزت أي تقدم في هذا المجال؟ ستكون الأجوبة التي تتوصل إليها مؤشراً على حقيقة ما تريد وعلى مستوى رغبتك في تحقيق تلك الأهداف.



## استفد من أفكار الآخرين وآرائهم وتشجيعهم

## خطوات لتجد طريقك نحو تحقيق الذات

الطريق نحو تحقيق الذات يجعل قلوبنا تنبض ويدفعنا إلى الاستيقاظ في صباح كل يوم. إنه سبب وجودنا الحقيقي. لكن لا بد من خوض مسار طويل وشاق أحياناً قبل بلوغ الهدف النهائي. فيما يلي عدد من الخطوات الأساسية على طريق تحقيق الذات...

١- تصالح مع نفسك ما الذي تحب فعله؟ وما الذي تجيد فعله؟ للإجابة عن هذه الأسئلة الجوهرية، يجب أن تضع نفسك في الظروف المؤاتية: خذ الوقت الكافي للتفكير وانظر إلى العالم من حولك بمنظور جديد وتقبل الهدوء، وأحياناً الملل، كي تتجدد التواصل مع أبسط التجارب الممتعة والمشاعر الحسية والعواطف الكامنة والرغبات الطفولية.



يمكن اختصار معنى تحقيق الذات بعيش الحياة التي تستحق العناء، وترتيب الأولويات، وأخذ المبادرات، وتقدير الجمال والأناقة.

يجب أن تتخلى بالجرأة الكافية كي تتكاسل! حالما تسخ لك الفرصة، ابتعد عن نمط حياتك المنتظم والدقيق وانتقل إلى نمط غير منرّج. تصرف كأي شخص في عطلة، بمعنى ألا تشعر بأي ضغط نفسي وألا تلتزم بأي واجبات بل اكتف بالإصغاء إلى نفسك. تجوّل في الشوارع وحاول أن تلتهم بالروائح الجديدة. إنها تجربة منعشة بامتياز!

على صعيد آخر، نظّم مواعيد مع ذاتك على أن تقتصر مدتها على ١٠ دقائق كي تهتمّ مسار يومك. مع مرور الوقت، يجب أن تحوّل هذه العادة إلى أداة لممارسة التأمل.

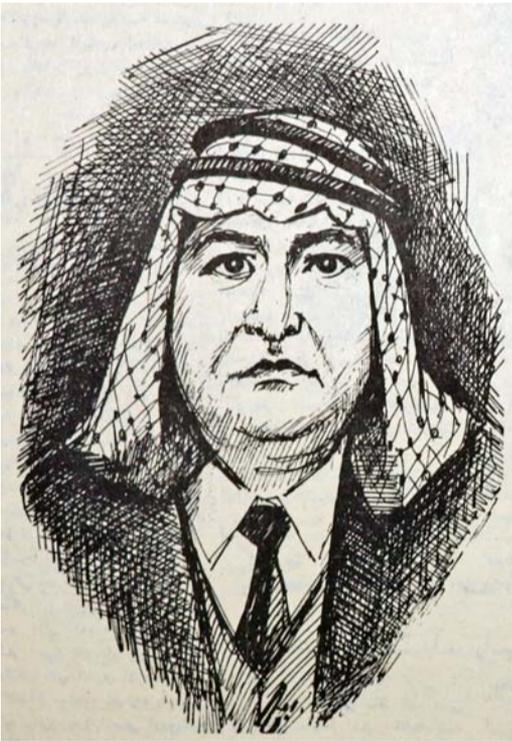
### ٢- تخلّص من القناعات التي تحملها عن نفسك

يجب أن تتخلى عن الأفكار الموروثة والراسخة في داخلك منذ الطفولة أو المراهقة لأنها تمنعك من العيش على طريقته. يمكن أن تتعلّق

## ذاكرة الرأي عام ١٩٧٥



السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء أثناء استقباله الوزير السوري - ١٩٧٥ -  
رئيس الوزراء زيد الرفاعي لدى استقباله وزير خارجية سوريا عبد الحليم خدام في الرمثا بتاريخ ١٩٧٥/٢/٢١



## دردشة مع «بدوي الفحيص» بعيداً عن حدود الشهرة

هذا الرجل ينسى تواريخ هامة في حياته فلا يعرف اذا كان قد ولد في عام ١٩١٢ او في عام ١٩١٣ وينسى اسماء اصديقائه وبعض اقربائه، وينسى ايضا اسماء شعراء معروفين جدا، قرأ انتاجهم واعد قراءته. وهذا الرجل، ليس متورما بحب الشهرة، بل ان زهده وتواضعه المبالغ فيه، يجابه كل من يعرفه، الى درجة اثاره الدهشة والاستغراب، وهو ليس زاهدا بالشهرة عن عجز من الوصول اليها، فهو قادر بقصائده التي كتبها طوال ما يقارب نصف قرن، ان يصل الى حدود الشهرة، ويحقق الكثير منها.

ومما يؤكد عدم مياله للشهرة، انه على استعداد لبيع قصائده، وان يحلف يميناً جاعماً مانعاً، بعدم الاعلان عن الصفقة، وقد حدث ذلك فعلاً، واعطى عدداً من قصائده لشاعر وكاتب اردني معروف - رفض ذكر اسمه - دون مقابل مادي، سوى التعهد من الشاعر والكاتب ان يطبع هذه القصائد، حتى ولو باسمه، وقد حدث هذا فعلاً.

وهناك قصة اخرى، لصفحة اخرى، باع الرجل فيها عدداً كبيراً من قصائده لمخاض نعيمة وبدوي الجبل، الا انه لا يقول هذا بقصد التعلق باذيال المشاهير، كي يرتفع الى مصافهم، يقول بحسن النية والعفوية التي تملأ نفسه، وقد أكد على كثيرا وبالجاح، ان لا اذكر هذه المسألة اطلاقاً، ويقول لي «افترض اني بعثت هذه الطاوله، دون اكرام لك وبمحض اختيارك افلا تصبح الطاوله ملكاً لك؟»، واقول له، الامر هنا مختلف، لان - البضاعة - مختلفة، ولا يصح ان تتعامل مع الجهود الابداعية كتعاملنا مع قطع اثاث المنازل، ومع ذلك يصير على ان القصائد أصبحت ملك ميخائيل نعيمة، وبدوي الجبل، وملك الشاعر والكاتب الاردني الذي لا يريد ان يذكر اسمه.

هذا الشاعر، هو يوسف عركي، من مواليد قرية الفحيص، انهى فيها الصف - السابع - الابتدائي، اي ما يعادل الاول الاعداي حالياً، سنة ١٩٢٦ التحق بمدرسة -الفرنلذ- برام الله في الضفة الغربية، ويذكر انه نعى لغته الانكليزية هناك، وتعلم شيئاً من اللغة الفرنسية في نفس المدرسة.

## فوتوغرافيا

## جرش في سبعينيات القرن الماضي



سوق مدينة جرش عام ١٩٧٧



مجمع سفريات مدينة جرش وحديقة زين قيد الإنشاء، سبعينيات القرن الماضي، مجموعة محمد توفيق العتوم



إعلانات تجارية نشرت في صحيفة الرأي، عام ١٩٧٥

حكاية صورة .. ويهد سليمان

## شارع الملك طلال أقدم الشوارع في عمان

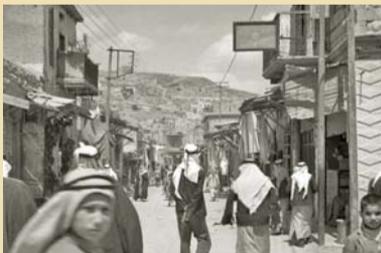
شارع الملك طلال في عمان تميز مؤخراً بازدياد افتتاح محلات العطارة والاعشاب، وكذلك متاجر البازارات للتحف الشرقية الجميلة.. عدا عن التواجد القديم لتاجر ومحلات تصنع الأبسنة وديكورات فرو الغنم. وأيضا محلات خياطة الخيام والمظلات ومحلات بيع أدوات الخيول والأسلحة ومواد البناء والملابس والأقمشة والكوفيات العربية. وهناك النساء الفلاحات وهن يبعن الاعشاب الطازجة والبيض البلدي وبعض الدواجن عند مدخل سوق الخضار.

وهذا الشارع العريق والطريق الذي يُعبّر عن روح وقلب عمان التراثية القديمة كان يسمى قديماً بشارع المهاجرين.. لأن في بداية تأسيسه كانت معظم المحلات والبيوت للشركسة المهاجرين من بلادهم القفقاس. وفي هذا الشارع العديد من الدخلات والاسواق الجانبية والتي لا تسير فيها السيارات نظراً لأنها دخلات غير نافذة.. وان السير فيها فقط يكون على الاقدام.

وفي بعض الدخلات تتواجد اسواق تراثية مثل: سوق

البحارية والبلابسة وسوق اليمانية وسوق الحميدية وسوق غرناطة.. وهناك دخلة شاسعة هي سوق الملك طلال التجاري والخاص بتجارة الملابس والنوفوتية بالجملة البسيطة وبالمفرق، وفي الدخلة أيضاً مدخل فندق الامراء القديم.. ثم وعلى بُعد ٥٠ متراً سنجد دخلة عجاج الشهيرة حيث مدخلها الضيق والذي تعج فيه حركة الداخلين والخارجين وسط اصوات باعة الاغاني السي دي وباعة القهوة السريعة، وبعد معبر هذه الدخلة سوف نشعر بالدهشة لاتساع وتفرع الطرق والادراج والمحلات الكثيرة التي تختص جميعها ببيع الملابس النسائية والداخلية حيث هذا السوق هو أشبه بالحدائق الملقة المؤدية لجبل عمان.

وفي شارع طلال هناك أماكن ومحلات أخرى عريقة في قدمها منها: حمام النصر الذي نُقل تحت سوق الخضار، وستوديو دنيا للتصوير، وسينما دنيا والحمراء المغلقتان، وسينما الكواكب، وفندق الاهرام الشهير.



شارع طلال عام ١٩٤٠

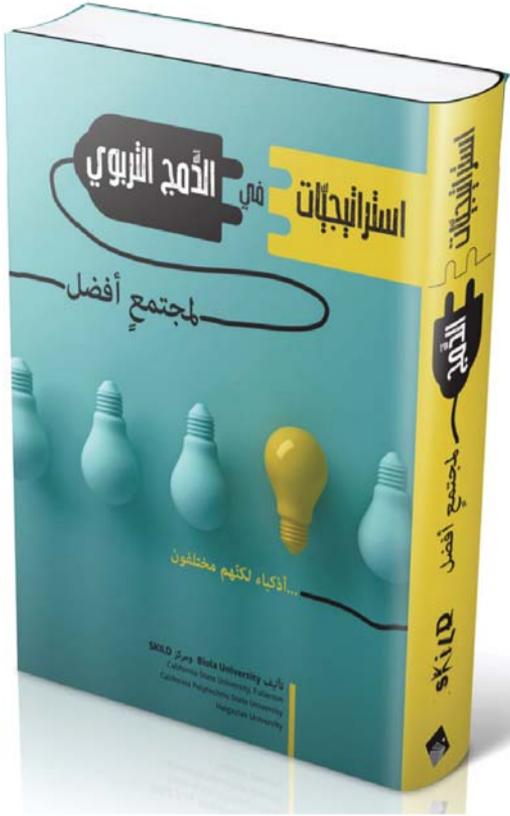


شارع طلال عام ٢٠١٨



شارع طلال عام ١٩٥٠

## تنوير



## سلسلة حلقات من كتاب "استراتيجيات في الدمج التربوي لمجتمع أفضل.. أذكيا لكنهم مختلفون"



تنشر «الرأي» من خلال ملحقها «آخر الأسبوع» سلسلة حلقات بتصرف من كتاب «استراتيجيات في الدمج التربوي لمجتمع أفضل... أذكيا لكنهم مختلفون» بالتعاون مع مركز سكيلد في لبنان الذي يرأسه الدكتور نبيل قسطه، وهو نتاج مؤلفين أكاديميين ومختصين في مجالات التربية وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة والتعليمية من مركز سكيلد وجامعة بيولا الأميركية.

يعمل هذا الكتاب الذي صدر عن دار «منهل الحياة» في لبنان ويقع في (٤٤٠) صفحة من القطع المتوسط، على تعزيز قيمة الأطفال بمن فيهم ذوو الاختلافات التعليمية، والاحتياجات الخاصة ويدعو الى مراعاة احتياجات التعلم الفردية ودمج جميع الأطفال في صفوف التعليم العام.

كما يتوجه الكتاب الى معلمي الصفوف المدرسية من مرحلة ما قبل المدرسة حتى المرحلة الثانوية، ويقدم خطوات عملية لدمج الأطفال ذوي الاختلافات التعليمية في الصفوف العادية.

## استراتيجيات الدمج للموهوبين (٢/٢)

### لماذا التركيز على احتياجات الموهوبين؟

تقدم الفقرات التالية شرحا موجزا لهذه الاستراتيجيات، وقد تم جمع بعضها معا للدخول المبكر الى المدرسة وتخطي الصفوف، ضغط عدد الصفوف في المرحلة الدراسية الواحدة.

عادة ما يؤثر الامل ومعلمو المرحلة ما قبل المدرسة على الدخول المبكر الى المدرسة، ففي الولايات المتحدة الأميركية، ثمة ثلاث ولايات فقط (نيوجيرسي، ونيويورك، وفيرمونت) تسمح للطلبة بدخول صف الروضة قبل بلوغهم سن الخامسة، لا يشجع التربويون على الدخول المبكر الى المدرسة، مع ان الأبحاث ما زالت متفاوتة في دعمها للدخول المتأخر، وقد اشارت دراسة مطولة اجراها فريدمان الى ان النتائج الأولية السلبية التي تظهر في الطلبة الذين تتعرض لتأخير مبرمج لبلوغهم لبلوغهم في المرحلة الابتدائية وصلت الى ٤٪ من الطلبة بنهاية المدرسة الابتدائية وبلغ ويتر ولومان وهمارن، ان حوالي ١٪ من الطلبة يتخطون صفوفها في الولايات المتحدة، ويكون ذلك عادة في المدارس الابتدائية، تشير دراسة اجراها كيرن وفريدمان الى ان عوامل اجتماعية وعاطفية سلبية تنتظر اولئك الذين يتخطون الصفوف، وهناك أدلة أخرى تشير الى انه حين يتخطى الصفوف الموهوبون فقط، لن ترتب على ذلك تأثيرات سلبية فاحشة، اما التأثيرات السلبية الرئيسية فمفترضة في الطلبة الراغبين المشاركة في الألعاب الرياضية خلال المرحلة الثانوية، إذ يجدون ان نومهم الطبيعي يضعهم في موقف غير مؤات مقابل التلامذة الأكبر سنا، كما ان صغر السن لدى الطالب يحد من تعامله الاجتماعي.

تساعد الاسئلة السبعية التالية الاهل والمعلمين ليعرفوا ان كان ينبغي للطلاب ان يدخل المدرسة باكرا او يتخطى صفا:

- هل يظهر الطالب قدرة فكرية عالية؟
- في أية مواد يظهر الطالب هذه القدرات؟ هل تظهر هذه القدرات العقلية المتقدمة في العديد من المواد؟
- هل بدأ على هذا الطفل اية صعوبات عاطفية او اجتماعية جدية؟ كيف يمكن التسريع ان يزيد او يقلل من هذه الصعوبات؟
- هل هذا الطفل اكبر جسديا ام اصغر من زملائه، هل هو اكثر نضجا منهم ام اقل؟
- هل يبدي هذا الطفل علامات الملل في الصف؟ هل يقل هذا الملل عند مواجهة التحديات الكبيرة ام تغلبه التحديات؟
- هل يرحب بجمع الصف بدخول الطالب الجديد؟
- هل الطالب متقبل فكرة دخول الصف الأعلى الجيد؟
- عندما تستخدم المدارس صفها دراسيا بلا مستوى محدد لجمع مستويين الى اربعة مستويات في صف واحد، قد يوسع الطلبة في تعلمهم من دون تخطي صف كامل، ففي الصفوف غير المحددة، قد يوضع الطلبة في مجموعة من ذوي القدرة العالية او في مجموعة من الطلبة الأكبر سنا في مادة معينة، ومع الطلبة الأقل قدرة او الأصغر سنا في مادة أخرى، وعندما يتقدم الطالب بسرعة في دراسة معظم المواد الدراسية، فقد يقضي سنة اقل من بقية الطلبة الآخرين في تعلم المواد نفسها، وعندما ينتقل الموهوبون من مرحلة صفوف الى مرحلة تالية، تقل وتيرة سرعة التقدم.

**ضغط المنهج الدراسي، وتقليل مدة الصف، والتسريع في المادة**  
عندما يجمع الصف الواحد طلبة ذوي اختلافات متباينة في القدرات في مواد متعددة، والطلبة في حاجة الى ان يبرعوا في معظم المواد، قد يكون من الضروري ضغط المواد والولئك الذين يتعلمون بشكل أسرع، ضغط المنهج قد يعجل نقل الطلبة الى صف جديد، وقد يتيح أيضا في المجال لغناء الطلبة وعندما يتم الضغط بغية التسريع، يتلقى الطلبة مهام جديدة، تستعمل لاستكمال المواد المحددة في مدة زمنية أقصر، أحيانا يتم الضغط عندما يخوض الطلبة امتحانات نهاية الفصل قبل قراءة الفصل نفسه، ثم يدرسون فقط تلك الفصول من دون ان يتقنوها، يصح هذا الاجراء في مادة الرياضيات تحديدا، غالبا ما يستخدم الضغط للافحام في المجال لغناء الطلبة لذلك سنشرح هذه الاستراتيجية بالتفصيل في باب الاغناء.

ان تقليل مدة الصف يعقد خطة أكثر تركيزا، وغالبا ما تكون للتسهيل في تسريع الصف او المادة، فعلى سبيل المثال، استعدادا لتسريع الطلبة المتفوقين في الرياضيات في المرحلة الابتدائية العليا، لاعادهم لدراسة الجبر في الصف الثامن، قد يجمع المعلم في الصف الخامس طلبة الرياضيات المتفوقين ويقلل من تعليم الرياضيات عبر جمع كل منهاج الصف الخامس ونصف منهاج الصف السادس، اما معلم الصف السادس فيدرس بقية منهاج الصف السادس وكل منهاج الصف السابع، ويدرس معلم الصف السابع مرحلة ما قبل الجبر، بهذه الطريقة يعمل معلم المدارس المتوسطة معا على تقديم صف الجبر للطلبة المتفوقين في الرياضيات خلال الصف الثامن.

على غرار ضغط المنهج الدراسي وتقليل الدراسة في الصف، فان تسريع المادة للطلاب او لمجموعة من الطلبة يتيح العضي قدما في مادة معينة مع الحد الأدنى من مساعدة المعلم، لهذا النوع من التسريع، لا يضع المعلمون اي توقع لأي مدى يجب على الطالب التقدم، ولا يحدون حدا للتوقف عنه، ان برامج الانترنت مثل Khan Academy وALEKS تتيج للطلبة التقدم بوتيرتهم في مادة كالرياضيات، وتهيئ بعض المدارس نفسها بحيث يتم تسريع المادة خلال الاسابيع المدرسي العادي من خلال تنظيم الوقت الذي سيتم فيه تدريس المواد في كل مستويات الصفوف المشاركة في تلك المواد، وبما ان تدريس القراءة و الرياضيات يتم في الساعة نفسها، يمكن نقل الطلبة الى مستوى ادنى او اعلى في تلك المواد ليتعلموا مع الآخرين الذين بمستواهم.

### الاتحاق المتزامن

الاتحاق المتزامن يتطلب عادة اتفاقا ما بين المدرسة الثانوية والكلية المحلية او الجامعة، يسمح للاتحاق للطلبة ان يلتحقوا في دراسة المادة المعنية في الكلية المحلية او عبر الانترنت او في الجامعة واليصل على ساعات معتمدة، كما يسمح ايضا للمادة الدراسية ان توفى متطلباتها خارج المدرسة الثانوية.

### التوجيه والإرشاد

بالنسبة الى الطلبة الواعدين نظرا لمواهبهم، والذين تفتقر عائلاتهم الى الخبرة بمستوى التعليم التالي، يمكن تأمين المرشدين، يستطيع طلبة الصف الأعلى ان يقوموا بدور المرشدين، انما البالغون ذو المهارات الخاصة او المواهب، كالمهندسين والعلماء، او الفنانين غالبا ما يقومون بالإرشاد على افضل وجه، يلتقي الطلبة الموهوبون اناسا بالغين قد يكونون قوّة تحثّ، فيشاركون في ايات الخبرة للنجاح في بيئة غير مألوفة.

### برامج الإثراء

الإثراء يسد احتياجات الطلبة الموهوبين من خلال ادراجهم في صف عام، ويرمي الإثراء الى توفير التعمق والتشعب، الامر الذي يوسع آفاق الخبرة التعليمية، إنما لا يرفع الطلبة صفوفها بوتيرة أسرع من زملائهم، سنشدد على اربع استراتيجيات للإثراء داخل المدرسة، ١- التوزيع في مجموعات (التجميع)، ب- ضغط المنهج الدراسية و ج- البرامج المستقطعة (السحب)، د- البرامج الاختيارية، بالإضافة الى استراتيجيتين خارج المدرسة، ١- برامج ما بعد المدرسة، ٢- برامج العطلة.

### استراتيجيات الإثراء داخل المدرسة

**التوزيع في مجموعات (أو ما يعرف بالتجميع)**  
استخدم المعلمون كلاً من التوزيع غير المتجانس والمتجانس لتلبية احتياجات مختلف الطلبة في صفوفهم الدراسية، أشار مارزانو، ويكرينغ، وبيولوك الى ان المجموعات تعمل بشكل افضل عندما تلتزم هذه المبادئ التوجيهية الاربعة:

أ- وجوب ان يكون لكل الاعضاء مسؤوليات، ب- وجوب ان تختلف المهام وان يكون لكل شخص مهمة مختلفة داخل المجموعة، ج- وجوب استمرار كل عضو لتحقيق هدف المجموعة، د- وجوب ان يكون الاعضاء عرضة للمحاسبة بشكل فردي وجماعي، بسبب مهارة المعرفة المتقدمة لدى المعلمين من الطلبة الموهوبين ان يطلب العديد من المعلمين من الطلبة الموهوبين ان يقودوا المجموعات، ومع ان هذا الاجراء قد يؤدي الى نتيجة ممتازة، فان الطلبة الموهوبين ليسوا بالضرورة افضل القادة للمجموعات، اذا امكن تسخير مهارات المعرفة التي لدى العضو الموهوب لمصلحة المجموعة كلها، من دون سيطرة الشخص الواحد على المجموعة، سيجني المعلمون اكبر فائدة من هذا النوع من التوزيع غير المتجانس.

وجدت كيم ان التوزيع في مجموعات غير متجانسة في صفوف مادة القراءة، كان أكثر فعالية بكثير من التوزيع ضمن مجموعات في مادة الرياضيات، لان الطلبة الأقل تقدما لم يفهموا على الطلبة الموهوبين في الرياضيات، لكن حين قدم القراء الموهوبين نماذج عن القراءة ممتازة، استفاد الطلبة الآخرون.

ومع ان المجموعات غير المتجانسة قد تكون مناسبة في بعض الاوقات، فقد وجد واينبرينغ وبرولز ان التوزيع المتجانس يوفر فائدة أكبر للموهوبين، وعندما يكون الطلبة الموهوبين نمونجا للطلبة الآخرين، غالبا ما يؤدون العمل باقل تعمق وتشعب مما بمقدورهم ان يفعلوا، اما اذا عملت مجموعة من الطلبة الموهوبين معا لحل مشكلة صعبة، فان ذلك يساعد على التعلم والنمو أكثر.

### ضغط المنهج

يتطلب ضغط المنهج الدراسية تطبيق أنشطة تعليمية على مستوى تنموي مناسب للأطفال الموهوبين (على نقيض تقديم أنشطة تعليمية يتقنها الطلبة اصلا)، مع مراعاة احتياجات الطلبة الموهوبين واهتماماتهم وقدراتهم، وعلى الرغم من ان المعلمين قد يميلون الى اعطاء الطلبة الموهوبين المزيد من العمل لابقائهم مشغولين، يكتشف المعلمون البارعون مستوياتهم مهارات الطلبة ويسمحون لمن يتقنون المهارات والمحتوى باظهار اتقانهم، ثم ينتقلون الى أنشطة تعليمية أخرى، وتقول كيم انه عندما اعطى المعلمون مسائل اضافية مماثلة للطلبة الموهوبين، فان ذلك ادى الى كبت طموحهم، وبالتالي عدم اظهار موهبتهم، وقد بين واينبرينغ وبرولز استراتيجية ضغط للمنهج الدراسية سهلة التنفيذ تسمى اصعب خمسة اسئلة، اليك اربع خطوات سهلة لتنفيذ هذه الاستراتيجية.

- حدد لجميع الطلبة المسائل او الاسئلة الخمس الأكثر صعوبة في مهام مادة الرياضيات، او الاملاء او غيرها.
- اسمح للطلبة بحل المسائل الصعبة المحددة فقط، وبعد الانتهاء من ذلك، ايت بالطلاب الذي انتهى عمله اولاً ليترك عمله.
- اذا كان للطلاب اربع من اصل خمس مسائل صحيحة، فانه ينبغي من القيام بباقى المهمة، ويمكن للطلاب

تلبية اهتماماتهم في الرياضيات والعلم والموسيقى والفن، وما الى ذلك يعتبر رينزولي ووينزولي ان برامج الإثراء تبدأ بالاستكشاف العام، ثم بتدريب المجموعة على ما يتعلق بعمليات الاستكشاف، وأخيرا تشجيع الافراد والمجموعة الصغيرة على طلب الحلول للمشاكل الحقيقية، فيراهم تشجع الطلبة على العمل في مجموعات مع اشراف البالغين لإيجاد حلول لهذه المشاكل الحقيقية.

### برامج الإثراء في أثناء العطلة

تنظم العديد من الجامعات والمؤسسات الأخرى مخيمات للأطفال والشباب، حيث يركز بعضها على الموهوبين، واحد انهاء الولايات المتحدة وهونغ كونغ، وهي هوبكنز كما تقدم ٢٥ برنامجا في جميع أنحاء الولايات المتحدة وهونغ كونغ، وهي تستمر برامجهن لمدة ثلاثة اسابيع وتدخل الطلبة مزاولاة جزء كبير متنوع من ميولهم الأكاديمية مع باقي الأطفال والشباب الآخرين الذين لديهم اهتمامات مماثلة، يبدو ان لبرامج الإثراء هذه ولا سيما تلك التي تكون في أثناء الإقامة الداخلية، اثرا فاعلا في تحصيل الطلبة الموهوبين، والذين سيرون الموارد وقد تحولت الى برامج للطلبة الموهوبين.

أخيرا، يجب الأخذ بعين الاعتبار اولئك الذين هم استثنائيون مضاعفا، ان بعض الطلبة الذين تبين انهم ذو قصور ما، قد يكونون ايضا ذوي موهبة، إذ ان الاعاقات المنضوية قد سرت مزايا الموهبة، ولا سيما حين يحصل الطلبة استراتيجيات استيعابية تخولهم ان يحسنوا الأداء في الصف (مثلا، قد يكون لدى الطفل عسر في تعلمهم، ونوعيته وكمية المحتوى والمهارات التي تؤهلهم على التعلم، فاذا كان الهدف توفير انساب وضع تحدي للطلبة الموهوبين، فلا غنى عن تحديد ما يجدر بهم ان يتعلموا. لقد وضعت الرابطة الوطنية للأطفال الموهوبين ستة معايير للبرامج المصممة لمساعدة الطلبة الموهوبين ويسمنى الاطلاع على هذه المعايير على موقع الرابطة الإلكتروني اما المجالات الستة التي تحدد لها المعايير فهي: التعلم والتقدم والتقويم وتخطيط المنهاج والتعليم وبيئات التعلم والبرمجة والتقدم الحر في لمعلمي الطلبة الموهوبين.

### الانصاف والحد الاقصى لتحقيق التحصيل العلمي

ما يبدو من هذا النقاش، ان افضل لبعض الطلبة ليس دائما الافضل للآخرين ان دمج الطلبة الموهوبين في صف عام قد يكون له اثر ايجابي في الصف كله، وفي تخصيص لـ ٢٦ دراسة عن دمج الطلبة الموهوبين في الصفوف العادية اجريت على مدى ٢٠ عاما ابتداء عام ١٩٩٥ تبين ان ٢٦٪ من الدراسات وجدت تأثرا ايجابيا، و٦٢٪ كشفت عن تأثيرات محايدة، و٩٦٪ كشفت عن تأثيرات سلبية في الاداء الأكاديمي لدى جميع الطلبة، بسبب دمج الموهوبين وافراد تحصيل للدراسات ان ٩٠٪ من الأطفال يستفيدون لا يتأثرون سلبا من دمج جميع الطلبة في الصف، في الوقت نفسه، اشارت الأبحاث المتعلقة بتلبية احتياجات الطلبة الموهوبين

اعد هذا الفصل الدكتورة جينا كاتيلاس، استاذة مساعدة في كلية التربية في جامعة بيولا وتشمل مجالات تخصصها اكتساب لغة ثانية وتعليم الموهوبين، عملت معلمة حوالي عشرين عاما، ومتخصصة في برامج تعليم الموهوبين.

الدكتور تيم سترانسكي هو عميد مساعد في كلية التربية في جامعة بيولا، عمل معلما واداريا في المدارس الرسمية والخاصة لمدة ٢٨ عاما قبل العمل في جامعة بيولا لمدة ١٥ عاما، كما عمل مع الأطفال الموهوبين في اطار المنزل والمدرسة.



# مشاكل نقص فيتامين د وطرق علاجها

يعد فيتامين «د» من الفيتامينات الذائبة في الدهون، وهو ضروري لبناء عظام صحية والحفاظ عليها، وذلك لأن الكالسيوم، المكون الأساسي للعظام، لا يمكن أن يمتصه الجسم إلا عندما يكون فيتامين «د» موجوداً.



فوائد فيتامين سي وأهم الأطعمة الغنية به ويصنع الجسم هذا الفيتامين عندما يحول ضوء الشمس المباشر مادة كيميائية موجودة في الجلد إلى شكل نشط من الفيتامين «الكالسيترول».

وتعتمد كمية الفيتامين التي يصنعها جلدك على العديد من العوامل، بما في ذلك الوقت من اليوم، والموسم، والمكان الذي تعيش فيه، ولذلك قد ينخفض إنتاج الفيتامين أو يكون غير موجود تماماً خلال أشهر الشتاء.

وللتعرف على المزيد حول هذا الفيتامين، تقدم الدكتورة هند عباس، الباحثة بقسم التغذية وعلوم الأطعمة بالمركز القومي للبحوث في مصر، مجموعة من المعلومات الأساسية حوله.

## الكمية المطلوبة

تعتمد الجرعة اليومية من هذا الفيتامين على العمر والحالة الصحية للفرد، ويقدر الحد الأدنى من الجرعة التي يحتاج إليها الكبار بين ١٩ عاماً إلى ٧٠ عاماً بـ ٦٠٠ وحدة دولية من فيتامين د (ما يعادل ١٥ ميكوجراماً من فيتامين د)، وهي الجرعة نفسها التي يحتاج إليها الأطفال من عمر سنة إلى ١٨ عاماً، بينما تزداد هذه الجرعة لدى المسنين الذين تزداد أعمارهم عن ٧٠ عاماً لتصل إلى ٨٠٠ وحدة دولية من فيتامين د، وهو ما يعادل (٢٠ ميكوجراماً منه)، أما الأطفال الذين تقل أعمارهم عن عام، فيحتاجون إلى ٤٠٠ وحدة دولية من فيتامين د، وهو ما يعادل (١٠ ميكوجراماً منه).

## مصادر الفيتامين

-أشعة الشمس، ولذلك فإن مشكلات نقص هذا الفيتامين

- النواحي الصحية المرتبطة بالمهارات المعرفية

ترجع الأبحاث العلمية التي تم إجراؤها في مرحلة مبكرة أن فيتامين د ربما يلعب دوراً في تعزيز النواحي الصحية المرتبطة بالمهارات المعرفية، فقد اكتشف الباحثون، في إحدى الدراسات التي تم إجراؤها على نطاق ضيق من الأفراد البالغين ممن تبلغ أعمارهم ٦٠ عاماً فأكثر ويخضعون للعلاج من داء الخرف، أن الحصول على مكمل غذائي يحتوي على فيتامين د يساعد في تحسين المهارات المعرفية.

## - التصلب اللويحي المتعدد

تشير الدراسات إلى أن الاعتماد على المكملات الغذائية التي تحتوي على فيتامين د لفترات طويلة يحد من خطر التعرض للإصابة بالتصلب اللويحي المتعدد.

## - التسمم بفيتامين د

وكما أن الفيتامين مطلوب، فإن زيادة جرعته عن الحد المطلوب يكون له آثار جانبية يصفها الأطباء بأنها تسمم بجرعات زائدة، ويؤدي ذلك لبعض المشكلات الصحية مثل الغثيان، القيء، ضعف الشهية، الإمساك، الضعف، فقدان الوزن، مشاكل عدم انتظام ضربات القلب، تلف الكلى.

مرض التصلب اللويحي أحد الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين «د» موقع العين الاخبارية.



تزيد في فصل الشتاء.

- الأسماك الدهنية، مثل السلمون والماكريل والسردين.

- صفار البيض، حيث توجد كميات صغيرة منه في هذا المصدر.

- المكملات الغذائية التي تحتوي عليه.

الأسماك والبيض من مصادر فيتامين د الهامة

أمراض يسببها نقص الفيتامين

تبين الأبحاث العلمية أن نقص فيتامين د يؤدي للكثير من الأمراض مثل:

## - لين العظام

يتم استخدام المكملات الغذائية التي تحتوي على فيتامين د لعلاج البالغين الذين يعانون من نقص حاد في فيتامين د، حيث يؤدي هذا النقص إلى فقدان محتوى المواد المعدنية في العظام، وألم بالعظام، وضعف العضلات، وليونة العظام (لين العظام).

## مسكنات الألم..وقدرتها على إيذاء القلب..



يصبح استعمال مسكنات الألم مصدراً للقلق بالنسبة إلى الأشخاص الذين يأخذونها فترة طويلة أو يكونون معرضين لبعض المخاطر الصحية.

نشرت دراسة جديدة في «المجلة الطبية البريطانية» ويبدو أنها تؤكد وجود رابط بين تلك المخاطر وبين مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، كذلك ذكرت أن دواء الديكلوفيناك (فولتارين) تحديداً يرتبط بمخاطر معينة على مستوى صحة القلب والأوعية الدموية أكثر من أدوية أخرى من الفئة نفسها. اكتشفت الدراسة أن الأشخاص الذين يأخذون دواء الديكلوفيناك، الذي يُستعمل في الحالات النموذجية لتسكين الألم العضلي العظمي ومعالجة أمراض مثل التهاب المفاصل والصداع النصفي، كانوا أكثر عرضة بنسبة ٠.٥٪ لمشاكل القلب والأوعية الدموية (بما في ذلك الجلطات الدماغية، وعدم انتظام ضربات القلب، وقصور القلب، والنوبات القلبية، والوفاة بسبب مشاكل القلب) مقارنة بالأشخاص الذين لم يأخذوا أي أدوية من نوع مضادات الالتهاب غير الستيرويدية.

كذلك، كان مستخدمو دواء الديكلوفيناك أكثر عرضة لمشاكل القلب والأوعية الدموية من الأشخاص الذين كانوا يأخذون الإيبوبروفين (أدفيال) بنسبة ٠.٢٪، ومن مستخدمي دواء نابروكسين (اليف) بنسبة ٠.٣٪. في الوقت نفسه، كان مستخدمو الديكلوفيناك أكثر عرضة لمخاطر القلب والأوعية الدموية بنسبة ٠.٢٪ من أولئك الذين أخذوا الأسيتامينوفين (مسكنات ألم موجودة في التيلينول وتختلف عن مضادات الالتهاب غير الستيرويدية).

يقول الدكتور كريستيان راف، مدير قسم أمراض القلب العامة في مستشفى «بريغهام» للنساء وأستاذ طب مساعد في كلية الطب التابعة لجامعة هارفارد: «تبدو هذه الدراسة المبينة على المراقبة مثيرة للاهتمام فعلاً، من وجهة نظري على الأقل، وهي تتماشى مع البيانات التي طرحتها تجارب عيادية ودراسات سابقة. فقد تبين أن جميع مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، علماً بأن أنواعها متعددة، تزيد خطر الإصابة بحوادث قلبية معاكسة». لكن كشفت الدراسة أيضاً أن المخاطر التي طرحها تلك المضادات الفردية، مثل الديكلوفيناك، ربما لا تكون متساوية» ربما تساعد هذه المعلومة الأطباء على تحديد نوع المضادات الذي يجب أن يصفوه للمرضى من أجل تقليص المخاطر المطروحة.

## القلق من المخاطر مبرر؟

يأخذ معظم الناس مسكنات ألم من نوع مضادات الالتهاب غير الستيرويدية في مرحلة معينة من حياتهم (الإيبوبروفين لمعالجة الصداع أو الالتواء، والنابروكسين لاستهداف الألم العضلي). لكن بعد قراءة نتائج الدراسة، ربما تتساءل إلى أي حد تطرح هذه الأدوية مخاطر على صحتك، والأهم من ذلك، هل يجب أن توقف أخذها؟

إذا كنت شخصاً سليماً عموماً وكنت تأخذ مضادات الالتهاب غير الستيرويدية من وقت إلى آخر، ليضعة أيام في كل مرة، لا داعي للقلق من تلك الآثار الجانبية المحتملة. يقول راف: «أخبر مرضي بأن نسبة الخطر تبقى ضئيلة ما داموا يستعملون تلك الأدوية لفترة قصيرة ولا يحملون تاريخاً في أمراض القلب».

إذا زادت جرعات مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، لا مفر من أن تزيد المخاطر المطروحة أيضاً. يقول راف: لا بأس باستعمال تلك المضادات على الأرجح، لكن يجب أن يحاول الأشخاص الذين يواجهون عوامل خطر محددة أن يأخذوا أصغر جرعات ممكنة.

## أكثر أماناً

هل يمكن اعتبار بعض أنواع مضادات الالتهاب غير الستيرويدية أكثر أماناً من غيرها؟ يجيب راف: «توحي الدراسة بذلك وتوصي الأطباء أحياناً بوصف بدائل عن الديكلوفيناك، مثل النابروكسين أو الإيبوبروفين». ثمة نوعان أساسيان من مضادات الالتهاب غير الستيرويدية: الفئة غير الانتقائية التي تشمل الإيبوبروفين والنابروكسين وغيرهما؛ وفئة أنزيمات الأكسدة الحلقية-٢ الانتقائية التي تقتصر على السيليكوكسيب (سيلبيريكس). يحمل النوعان بعض المخاطر، لكن مقارنة بالأدوية غير الانتقائية، يترجح احتمال أن يسبب السيليكوكسيب النزف، لا سيما في الجهاز الهضمي. مع ذلك، قد يطرح هذا النوع درجة أعلى من المخاطر على مستوى القلب والأوعية الدموية. لا بد من أخذ هذه العوامل كلها بالاعتبار عند اختيار الدواء.

في النهاية، يعترف راف بعدم وجود أي دواء آمن بالكامل، ولن تكون ضادات الالتهاب غير الستيرويدية استثناءً من هذه القاعدة. لكن حين تعرف المضار التي تسببها هذه المضادات وطريقة تفاعلها مع مشاكلك الصحية الأخرى، ربما تتمكن من الحد من المخاطر وستستعمل تلك الأدوية حينها بكل أمان. «ترجمات» الجريدة الإلكترونية.



## أوسكار دي لارنتا تتألق في أسبوع الموضة النيويوركي.. الفخامة والحيوية!

أطلقت دار أوسكار دي لارنتا مجموعتها للأزياء الجاهزة ضمن أسبوع الموضة النيويوركي، وكالعادة سيطرت الأناقة على التشكيلة التي تميّزت بأجمل القصات والتطريزات. لطالما تميّزت أزياء أوسكار دي لارنتا بطابعها الذي يجمع بين الفخامة والحيوية، وها هي التشكيلة الجديدة تجسّد آخر الصيحات نظراً إلى تنوع الأقمشة والتصاميم. شملت المجموعة فساتين عارية الكتفين أو بأسلوب قصة الكتف الواحد، وطغت الزخرفة والأقمشة المطبّعة بالرسومات والنقوش لإضفاء لمسات حيوية ولافتة على الأزياء. جمعت الدار بين الفساتين القصيرة والطويلة واستعانت بالمعاطف والسترات منها مطرّز ومنها مصنوع من الفراء، وبالطبع كان للشرابيث والمخمل والريش والثنيات دورها أيضاً في اكتساح منصّة العرض لإبراز تنوع الصيحات واجتماعها ضمن مجموعة واحدة.



## المصمم العالمي داني أطرش

## يفتح نوافذ ه على الحدائق السرية..ربيع وصيف 2019!

ومنح المصمم المجموعة شفافية إضافية من خلال أقمشة الـ«دانتيل» والـ«كبيير»، وتميزت بالتطريز القائم على الورد ونمط التطبيع على الأقمشة، فضلاً عن كسرات من شعاع الشمس التي تتداخل في الأقمشة وتتحرك ضمن القصات وفق تقنية الـ«جابو». أما الأكسسوارات فكرسها جزءاً من التصميم نفسه، وبات العقد أو الحزام جزءاً من الفستان، وملتصقاً به. وبالنظر إلى أن المجموعة تحاكي انطلاقة موسم رقيق ومنشرح، فقد اعتمد أطرش ألواناً أكثر انطلاقة كالأخضر والزهرى والخوخى، وألواناً مائية من مشتقات الباستيل كالأصفر والكحلي، تمايزت في مساحة واسعة للأبيض والفضي ضمن المجموعة، كذلك دمج ألواناً متناقضة، مثل الأبيض مع الأسود، والأسود مع الأصفر...

أسرار الجمال الملوكية، فتح المصمم داني أطرش نوافذها وأخرجها من حدائقها السرية، ورسما وروداً ناطقة بالجمال، ومفعمة بتصاميم تفيض ضوءاً وأنوثة تجسدت جميعها في مجموعة Jardin Secret التي أطلقها لربيع وصيف ٢٠١٩. ويرفع أطرش السدائل عن أسرار الحدائق السرية، ويحيلها إلى الضوء بتصاميم خلابة تنوعت بين ٣٤ قطعة ساحرة، يتلاقى فيها النور مع مساحات حرة وطليقة تتجسد في الفساتين. وتتميز جميعها في قصاتها الانسيابية التي تضفي على الإطلالة حرية الحركة، وتتلاقى مع فلسفة خاصة لاتحاد العناصر التي تثمر أناقة تنطلق من رؤية عصرية. فقد دمج بين الأقمشة لتوحيد البعد الأنثوي الرقيق بالجرأة، كالـ«دانتيل» مع الـ«زيبيرلين»، إضافة إلى دمج الفخامة مع البرقة عندما جُمع قماش المخمل مع «الموسلين».



## غياب ايقونة الازياء الالمانى كارل لاغرفيلد..

في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي، كانت المرة الأولى التي لا يحيي فيها كارل لاغرفيلد (١٩٣٣ - ٢٠١٩) الجمهور في نهاية عروض أزياء دار «شانيل». يوماً، غاب مصمم الأزياء الألماني الأشهر بسبب تراجع وضعه الصحي، قبل أن يغمض عينيه صباح اليوم إلى الأبد في إحدى المستشفيات الفرنسية التي نقل إليها مساء أمس الإثنين، وفق ما ذكرت مجلة «باري ماتش» الفرنسية.

ولد الراحل في مدينة هامبورغ الألمانية في عام ١٩٣٣، ثم بدأ العمل في مجال الموضة بعد حصوله على الشهادة الثانوية. درس الرسم، وأطلق أول مجموعة للأزياء الراقية تحمل اسمه عام ١٩٥٨. بعد ذلك بعامين، كان موعده مع الفشل إثر إطلاقه مجموعة ضمت موديلات قصيرة جداً لم تلق استحسان النساء وقتها. عمل في دار «جان باتو» ثم «كلوي» و«فندي»، قبل أن يؤسس شركته الخاصة ويطلق عام ١٩٧٥ عطرًا يحمل اسمه.

لكن منذ انضمامه إلى دار «شانيل» الفرنسية في ١٩٨٣، أصبح كارل أيقونة بكل معنى الكلمة. علماً بأن العقد المبرم بين الطرفين ينص على أن لاغرفيلد يواصل العمل في الدار حتى وفاته. كما أنه تولى تصميم مجموعات H&M (زهيدة الأسعار) و«ديزل» وغيرهما، إلى جانب مجموعاته الخاصة. تصميم الأزياء ليس الولوج الوحيد لكارل الذي وقّع إطلاقات أبرز نجومات العالم، فهو يحب التصوير الفوتوغرافي، وأنجز جلسات لأهم المجلات العالمية المتخصصة بالأزياء مثل «لوفيسيال» و«فوغ». يكتب قصائد، وقد نشر كتاباً عن الحماية الغذائية التي اتبعها لخفض وزنه بعنوان The Karl Lagerfeld Diet (حمية كارل لاغرفيلد)، فضلاً عن حبّه الشديد للموسيقى والشعر.





## يحكى أن

### الأميرة والعسل

يحكى أن أميرة كانت تعيش في إحدى البلاد البعيدة، وكانت وحيدة أبيها، ولشدة طبيعتها وصفاء سريرتها، أحيها كل أهل البلاد، ثم إن الأميرة شعرت ذات يوم بألم في ركبته، فسارع والدها وأحضر لها الطبيب، وبعد أن فحصها قال للملك: إن مولاتي الأميرة تعاني من جرح عميق في ركبته، ولا أرى لها من دواء أفضل من العسل، يوضع على الجرح كل ليلة فيبراً، اندهش الملك وقال: وكم تحتاج إلى عسل أيها الطبيب، فأجاب الطبيب: إلى وعاء كبير سيدي الملك.

جلس الملك يفكر في هذا الدواء المفقود الذي وصفه الطبيب، فلما رآه وزيره على تلك الحال أشار عليه قائلاً: أيها الملك، ما قولك في أن نضع الوعاء على باب القصر ونكتب عليه ما حدث للأميرة، فقال الملك: ثم ماذا؟ أجاب الوزير: حتى إذا ما قرأه أهل البلاد سارعوا وجاءوا بما يملكونه من عسل في بيوتهم، فما رأيت أحب إلى قلوبهم من مولاتي الأميرة.

اقتنع الملك بفكرة وزيره، وأمر خدمه فوضعوا وعاء على باب القصر وكتبوا عليه: إن الأميرة مرضت، وإن الطبيب وصف لها الدواء بأن يملأ هذا الوعاء عسلاً، فيداوي جرحها فمن يملك منكم هذا الدواء فليضعه هنا.

فمّر أحدهم على الوعاء وقرأ ما فيه فدعى لها بالشفاء وسارع نحو بيته وأحضر قارورة صغيرة بها عسل، فلما وصل إلى باب القصر ورأى كبر ذلك الوعاء قال: وما عسى هذه القطيريات أن تملأ هذا الوعاء؟ وقفل راجعاً إلى بيته، ثم مرّ الثاني ودعا لها بما دعاه الأول وعزم على إحضار ما يملكه من عسل، فلما وصل إلى داره لم يجد عنده سوى جرة صغيرة فقال: يا لها من جرة صغيرة ما عساها تملأ ذلك الوعاء فتركها جانباً ولم يأخذها، وهكذا كان كلما مرّ أحد على الوعاء اندهش من كبره واستصغر الكم القليل للعسل الذي عنده، حتى مضت الأيام، وازداد جرح الأميرة تعفنًا وبقي الوعاء فارغاً، وذات يوم شعرت الأميرة بألم شديد فلم يجد الطبيب من دواء لها إلا أن تقطع ركبته.

وهكذا قطعت ركة الأميرة، فندم أهل البلاد ندماً شديداً وأدركوا أن كان عليهم مساعدة الأميرة دون أن يأبهوا إلى ما عندهم من عسل فنظروا أن كان أم قطرة، وأن القليل قد يسهم في قضاء الحاجات الكبرى، فلا يستهين أحد بما لديه وليقدم ما يستطيع تقديمه للناس وللبلاد.



**ما هو مقياس الذكاء؟**  
ترى هل أنا ذكي أم لا وما هو مقياس الذكاء؟ ولماذا يعتبرني البعض قليل الذكاء إذا لم أحصل على درجات عالية جداً في الامتحانات. وما ذنبي إذا كان ابن جيراني لا يفارق الكتاب ويحصل على علامات عالية لا أستطيع الحصول على مثلها، وكذلك أختي لولو التي تفوقني بدرجات رغم أنها أصغر مني. هل يعني هذا أنني لست ذكياً؟

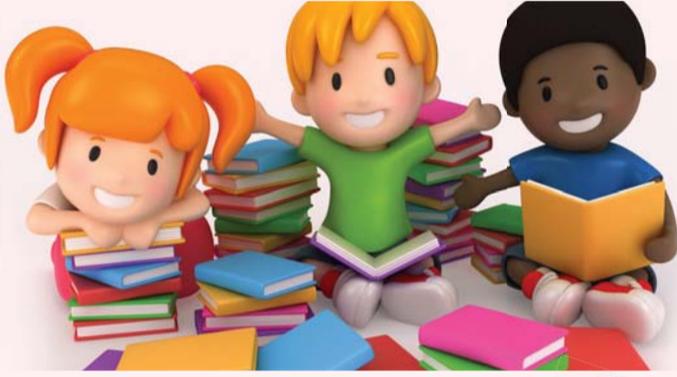
### شطور

بل إنك ذكي يا عزيزي وإلا ما فكرت وسألت مثل هذه الأسئلة. لا شك أن طبيعة الذكاء تختلف من شخص لآخر، إلا أن لكل منا ذكاءه الخاص والذي يظهر في مجال يختلف عن غيره من الناس. فإذا كان عالم الرياضيات أو الفيزياء إنسان ذكي جداً، فإن كل من لاعب الشطرنج أو الكرة الماهر، وكذلك التاجر، والصانع، والرسام، وكل من يتقن مهنته وعمله هو إنسان ذكي جداً، فالذكاء مجموعة من المهارات، كل منّا قادر على إتقان عدد منها حسب قدراته وحسب ما يدرّب نفسه على ذلك. وهناك يا عزيزي عدد من العوامل تساعد على زيادة نسبة الذكاء لديك. فالقراءة مثلاً وخصوصاً قراءة القصص التي تزيد من قدرتك على التخيل وحبّ الاستطلاع، مما يثري لغتك ويساعدك على تنظيم الأفكار وتطويرها، كما أنها تساعدك في التدريب على أساليب التفكير العلمي من تحليل واستنتاج وهذا

مساعدك في إنجاز دروسك أيضاً. وكذلك فإن اللعب ينشط عقلك ويزيل عنه الكسل ويمنحه المرح والسعادة، مما يساعد على تنمية ذكائك وزيادته. كما أن المشاركة في الأنشطة المدرسية يساعدك أيضاً على التدريب أساليب تفكير تتطور باستمرار لتلائم زيادة التحصيل العلمي، والمعرفي كما تعمل على صقل شخصيتك بصورة جيدة والشخصية الجيدة هي التي تتميز بالسلوك والتعامل الجيد وهذا أيضاً نوع من أنواع الذكاء.

وأخيراً فإن تنمية الذكاء وزيادته، مسؤولية تقع على عاتقك أولاً، وتتمثل بالمتابعة والاجتهاد باستخدام كافة الأساليب التي ذكرنا أهمها. وكل ذلك في النهاية يؤثر في نجاحك بشكل عام وأهمه نجاحك في دروسك كطريق يؤدي إلى نجاحك في شؤون الحياة الأخرى.

## عيادة الطبيب شطور



### فرح تسأل

## ما معنى ديمقراطية؟

هي أن كل إنسان حرّ في إبداء رأيه في أمر معين ولكن عند اتخاذ القرار، علينا أن نستمع إلى آراء الجميع ومن ثم نأخذ برأي الأغلبية. لنفترض أن مجموعة من الأصدقاء يريدون القيام برحلة ما. وكان أحدهم يحبّ الذهاب إلى جرش والآخر يريد الذهاب إلى البحر الميت وثالث يحبّ الذهاب إلى حديقة الطيور أما الرابع والخامس فيشاركون الثالث في رأيه ويفضون الذهاب إلى حديقة الطيور، بينما السادس يشارك الثاني رأيه في الذهاب إلى البحر الميت. فماذا يفعلون؟ هل يذهب كل منهم إلى حيث يريد؟ بالطبع لا..... لأن الرحلة في الأصل، جماعية ويجبون قضاءها معاً. فماذا يفعلون؟ عليهم أن يجلّوا إلى التصويت. يعني أن من



حق كل واحد منهم أن يبدي رأيه ويسمى هذا صوتاً. ثم نعدّ الأصوات ونتخذ قراراً بالموضوع الذي حاز على أكبر عدد من تلك الأصوات. وحسب المثال السابق يفوز قرار الذهاب لحديقة الطيور لأنه حصل على ثلاثة أصوات أي أن ثلاثة أشخاص يريدون الذهاب إلى حديقة الطيور بينما اثنان يرغبون في الذهاب إلى البحر الميت فيما يحب واحد فقط الذهاب إلى جرش، وثلاثة أكثر من اثنين وأكثر من واحد إذن على الأصدقاء جميعاً أن يذهبوا حيث يريد الأغلبية دون أن يتضايق أحد من الآخر فتلك هي الديمقراطية.

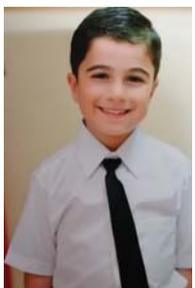
### أصدقاء دنيا الفرحة



راكان عامر الربضي



باننا هشام النمير



فيصل هشام النمير



فارس هشام النمير

## فكر واختر



نهلة الجمزوي

أدوب وأدوب

في مائي المحبوب

خباتي البيضاء

كانها الضياء

أقيم في الخضار

في الماء والبحار

في جسمك الصغير

أعيش في سرور

أعطيك ما تحتاج

وفائضي يطير

تجنب الإكثار

تجنب الأضرار

تناول القليل

بصحة تصير

أرسل إسمك وصورتك

وجواب الفوز

إلى بريد دنيا الفرحة

df@alrai.com





الدكتور وليد المعاني



الدكتور رزق الرشدان



بقالب الدور التقليدي ضمن الأعراف الاجتماعية وهي حدث أسعدني شخصياً وبذر السعادة على حياتي ومستقبلي عندما شاءت الظروف وسمحت لي بالتفكير في الزواج فارتبطت بشخصية الحلم التي رسمتها لأكمال مسيرتي بدرجة التميز.

العمل بمستشفى الجامعة أثناء سنوات الإقامة فتح مسارات حياتية مختلفة عن القطاعات الأخرى، فساعدني بتكوين شبكة متجددة من الصداقات الاجتماعية مكملة للشبكة التي نسجت خيوطها أثناء سنوات خدمة العلم في القوات المسلحة الأردنية، فأولى الحقائق أن ابطال كل منهما يتميزان باختلاف الأدوار ولكنهما مكملان لبعضهما، بينما أفق الحياة المدنية يتجرد من بعض القيود التي لا تسمح فيها الحياة العسكرية، ويتوسع شبكة المعارف داخل حدود الوطن والعاصمة بالذات، كان هناك نقلة نوعية بتفتح بذور الأحلام على رذاذ التصميم، وزيادة مستحقة بمساحة تملك النجاحات مع زيادة موازية بالالتزام، يقابلها ضرورة وجود خطط دراسية محكمة لاجتياز الامتحانات السنوية المقررة، فأني نجاح بعيد عن النجاح الدراسي بمراحله لن يكتسب درجة السعادة، وهنا لا بد من الذكر بتدرج مستوى درجات الصعوبة في الامتحانات والتقييم بالتوازي مع مستوى سنوات الإقامة، فقبل الامتحان لا بد من اجازة دراسية بهدف الاستعداد الجيد، أرتدي خلالها ثوب القلق والخوف وسيناريو عدم الموفيقية، وأخذت عهداً على نفسي بعهاء المناوبة في ليلة كل امتحان نهائي وأعترف أنني وفتت بقراري وأنجزت برصف طريقي بجهود ذاتية مقدرة لدى رئاسة القسم والتي منحنتني دفء الحضنة على أنغام فيروزية تنشط الذاكرة وتعطي دفعة وقود للقادم من الأحلام.

الملاحظ بمستوى التحصيل أن هناك إحدائيات إيجابية بالعلامات النهائية في نتائج سنة الإقامة الثانية والثالثة بالتتابع، فبعد نجاح محصور بالنسبة الأولى، إلى نجاح مبجح بالسنة الثانية لنجاح منافس على المركز الأول بالنسبة الثالثة، وبذات الوقت تحسن كبير بالمهارات الجراحية الكفيلة بدرج الحماية للمستقبل، ظروف سمحت بفتح صفحة جديدة باقمة السنة الرابعة لمزيد من الأهداف والطموح، ويمكنني القول أن حرية التنقل والهدوء الطويل بالمستشفى والاختلاص بالعمل قد ساعدت بتهديب تلك النوايا بفرص تعيين مستقبلية بالقسم كأعضاء هيئة تدريس، حلم الحياة الكفيل بامتلاك لسحر النجاح حيث أنا وللحديث بقية.

يمكنني القول أن دستور حياتي قد نقشته بنتائج التجارب في صفحات الأيام، واحتاج مني لجهود مضية كي أستوعب وأكيف صياغة الحكمة والعبر، فقيمة الطموح هي مكافأة حصرية لمن يجتهد بهدف الوصول، فمن حكاية رويت هناك، وقصة حدثت هنا، أكون قادراً على تحليل النتائج لكلا الحدين لاستخلاص نتيجة تثري مسيرتي الشخصية والأكاديمية والعلمية

المسائية منها، أما حوادث السيارات الشبابية فتحتل ساعات الثامنة مساءً حتى العاشرة بسبب فرط النشاط الزائد لهذه الفئة السكانية. هناك صعوبات وتشكاليات في العمل تثير سرعة الحركة والتقدم وأهمها تعدد مستوى المسؤولين الإداريين في هذه المساحة الضيقة وممنهم من أصبح كذلك بحكم سنوات العمل أو بدعم مباشر من أحد الأقطاب المؤثرين بالمسيرة والقرار، فكانت تجربة قاسية نجوت من الغرق بجليدها لحكمتي بالتصرف، فقد باشرنا العمل بسبعة زملاء من الأقسام المختلفة، لينتهي المصنم بزواج جميع الزملاء ضمن خطة الأحكام وانفرادي بارتداء شعار العزوبة للمرحلة العمرية القادمة، وهنا لا بد من التوضيح أن سنوات الإقامة كوجهة نظر قد لا تكون مناسبة للزواج ضمن مراسم المستقبل إلا لهاجس خوف انفلات عربة غرفة الولادة، المنطقة الأكثر حيوية بمساحات المستشفى. كنت مطالباً ضمن برنامجي التدريبي بالدوام في طوارئ المستشفى لمدة شهرين سنوياً، ويكون الدوام على نظام الورديات الممتدة لثمانى ساعات عمل متواصلة، بمختلف الحالات المرضية التي تراجع قسم الطوارئ، وهنا أسجل بوجود مواسم زمنية أو شهرية أو فصلية للعديد من الأمراض في بلادنا دون تفسير للظاهرة، فمثلاً، معظم حالات تطور الأزمة الصدرية تأتي في ساعات الصباح الباكر، بينما معظم حالات الولادة تميل للفترة المسائية، أما أمراض الأطفال فذروتها في المساء، بينما نجد ارتفاع نسبة حالات أمراض زيادة ضغط الدم في ساعات الليل الأولى



الإنذرين فيما بعد لأنها لمست حرفة مشكوكا بعمرها الزمني المعلن، فساعات الدوام الطويلة المغطاة ببرنامج مزدحم بين التواجد في العيادات الخارجية كجزء أساسي من فرص التدريب بالأختصاص، إلى جانب محطة تعليمية في العمليات النسائية، أو المشاركة ضمن الفريق الطبي العامل داخل حدود سورح الولادة، ليكون اللقاء اليومي للوداع بمحطة غرفة الولادة، المنطقة الأكثر حيوية بمساحات المستشفى. كنت مطالباً ضمن برنامجي التدريبي بالدوام في طوارئ المستشفى لمدة شهرين سنوياً، ويكون الدوام على نظام الورديات الممتدة لثمانى ساعات عمل متواصلة، بمختلف الحالات المرضية التي تراجع قسم الطوارئ، وهنا أسجل بوجود مواسم زمنية أو شهرية أو فصلية للعديد من الأمراض في بلادنا دون تفسير للظاهرة، فمثلاً، معظم حالات تطور الأزمة الصدرية تأتي في ساعات الصباح الباكر، بينما معظم حالات الولادة تميل للفترة المسائية، أما أمراض الأطفال فذروتها في المساء، بينما نجد ارتفاع نسبة حالات أمراض زيادة ضغط الدم في ساعات الليل الأولى

يجتهد بهدف الوصول، فمن حكاية رويت هناك، وقصة حدثت هنا، أكون قادراً على تحليل النتائج لكلا الحدين لاستخلاص نتيجة تثري مسيرتي الشخصية والأكاديمية والعلمية، وبالجموع، فإن الخلاصة قد شكلت عقدة للغير لتحليل أحداثها، ففرصة ساعدتني على التمهيد بحرية دون منافسة لأحدد محطات الحياة منذ بدأت، وهنا، أدعي القول أن هذه الخلاصة هي جوهر العمل خلال سنوات الإقامة التالية لأكتسب مهارات وفنون علم التوليد الذي يلخص رحلة الحمل الآمنة بطريق شوكي لا يتسبب بأي أذى لأي من أطراف المعادلة، يضاف إليها المهارات الجراحية لفكها العلوم الطبية تعلم النسائية؛ الشقيق التوام للتوليد، وهما مكملان أساسيان لبقية التخصصات لوجود ارتباط تشريحي وفسولوجي ونسجي بين الأعضاء ضمن دائرة التحكم بالجسم، وهنا كانت البداية المتجددة لمراجعة شاملة لأساسيات كلية الطب قبل التوغل بالفروع التخصصية، وبدأت مشوار الزحف بالتعلم بعد اجتياز فترة التحمل، ولم أترك للأيام فرصة عطاء متوقع، بل جهدت بالبحث عنها بجدول دوام يومي من السابعة والنصف صباحاً حتى الخامسة مساءً دون توقف؛ أدرس وأحضر، أعمل واجباتي بالقسم بالتوقيت الدقيق، أشارك بالعمليات الجراحية كمتدرب ضمن الفرص التي تتاح بل ربما صرفت جزء يسير من الوقت التدريبي مراقباً لاساتذتي بعملهم أو الزملاء الأقدم بالتخصص والإقامة، وللأمانة فإن الطفلة الأولى التي ساهمت بحضورها الأمن لهذه الدنيا كانت تحت إشراف زميلة عزيزة من نفس مستوى سنة الإقامة وهي الطبيبة ليان أوتي التي مارست فنون الأشراف لتعطي

يبحث عن تفسير ولا يستخدم لغة الممنوع أو التهديد أو العقوبة، فتنفست الصعداء وابتسمت دون أن أبدي ارتياحي وبعد لحظات تفكير سريعة أجبت: الحمد لله أن الشكوى على أمر عارض لا يتعلق بالعمل أو شكوى من مريضة، فحضورى المبكر وانصرافي المتأخر يشجع لي أحياناً بالأصاف وهو أمر لا يشكل مشكلة وليس ضمن قالب مبرمج أو تحد، فأعترت عن ذلك ولن أكرر، وهنا قرأت بعيونه ردة فعل إيجابية خصوصاً أنه شخصية جديفة إدارية، فأجابني: أتمنى ذلك ويمكنك الانصراف. هممت بفعل ذلك لأجد في ممر الإدارة مدير عام المستشفى الدكتور رزق الرشدان، الذي علمني فنون الوقار والإدارة دون التوقف عند صغائر الأمور، وبعد الاستفسار عن أحوالي، فأجاني بوجود شكوى بحقي من صديق مشترك لظرف وموقف خارج حدود المستشفى بعد استفحال تصرف وسوء فهم بحقي، التقت أنفاسي لأخر ذرة سعادة تسكن بوجداني فأعلمته أن ذلك الأمر هو تحصيل حقوق لجأت إليه بعد اساءة متعمدة لا أستطيع تحملها ضمن مناطق الاعراب والتشكيل بدستور حياتي، فالعودة للمنزل بحقوقى كاملة هو شعار ولو بعد موقف صراع وحرب ينتر سعادة تلين صعاب القادم من الأيام بثقة تصرف سليم وتعوضني عن فترة ندم تصرفتها تحت مسميات الضعف أو الأدب، حكمة أمّنت بها وشكلت سلاحاً ساحراً قويا حتى حاضر أياماً بأن لا أترك حقوقي أمانة عند الغير وأعود مرتدياً ثوب الندم.

المستشار الأكاديمي يشرف على تدريب المقيمين ضمن خطة دراسية متناسقة وتصاعديّة الأهداف والصعوبات ضمن نظام فلترة سنوي يعتمد على العديد من المعطيات التي تترجم لأهداف، فكان على كل منا ببرنامج الإقامة أن يبذل جهداً ضمن صراعات غير معلنة بين الزملاء في نفس المستوى، ولكن واقعي كان اصعب بعض الشيء من زملاء السنة الأقدم لأسباب ليست واقعية ولكنها أسباب فترع نفر منهم بالذهاب لرئاسة القسم بالشكوى الكيدية بأخذى فرص عمل زملاء آخرين ليكون الرد اجتهاداً ونافسوا، فنحن نراقب ونُدرك من يبذل الجهد بالعناية بالمرضى ويتابع لينال مكافأة يستحقها وهي المشاركة بالشق العلاجي ومراحله، بينما تبرع فريق آخر بمساعدة من زملاء بأقسام أخرى بالذهاب للمدير الفني بالمستشفى الاستاذ الدكتور وليد المعاني وإعلامه بمخالفة لرفيعة ارتكباها عندما وجدت نصيحة مكان اصطفاك لسيارتي أمام المستشفى، حتى جاني اتصال هاتفي من مقسم المستشفى يطلب مستعجل للناثب الطبي، وهنا بدأ فاصل التوقعات لمخالفة أو شكوى، فالطلب بحد ذاته شكل من أشكال العقوبة وكفيل بوضعك في قلب دائرة الشكوك، وبدأ فاصل مراجعة لأحداث العمل للفترة السابقة، حيث نبضات القلب تتسارع والحلول تتنافس للتوقعات دون أن أتوصل لفرضية السبب، وما أن دخلت المكتب وألقيت بتحيتي الممزوجة بالقلق والخوف، فبادرني بالقول: دكتور فرام أنت عامل لنا مشكلة باصطفاك بمواقف الإدارة وأنت مقيم وعلبك شكوى من زملائك بهذا الأمر فهل من تفسير يقنعني؟ بسرعة البديهي أيقنت أنه

## مشوار كلية الطب

# العمل بمستشفى الجامعة الأردنية؛ الرصف الآمن للمستقبل

دكتور كميل موسى فرام

الرغبة بالمهنة وتحدياتها كفيّلة بتذليل كل الصعوبات بالعمل، وهو شعار ترجم لواقع عندما بدأت سنوات الإقامة في مستشفى الجامعة الأردنية، ومردود ذلك توفر أبجديات التصميم؛ برنامج تعليمي مبرمج وواضح، شاب طموح مستعد للتضحية، وبيئة دراسية تعليمية عملية، مثلت تحققت شروطه بالرغم من العقبات التي قد تعترض المسيرة بكفالة الايقاف، وبرامج الإقامة بالمستشفيات التعليمية لها نظام ورونق مختلف،

# أثر وإنسان..

رواية مدّعي عام عموم سورية عن (فتنة الكرك).. ودفاع عن (قدر المجالي) \_ بيوت عمّان؛ ٤٠٠ بيت؛ وبيوت وادي السير؛ ٣٠٠ بيت؛ وبيوت السلط؛ ٤٠٠ بيت.. في العام ١٩١١..  
\_ رواية تصاميل (فتنة الكرك) على لسان (حسين الطراونة).. وأحاديث عن (المهاجرين الشراكسة) و (سكان السلط) و(عرب البلقاء) و(الوزيرون) والأراضي وفلاحتها وتطويبها..

## يوميّات (هَيّة الكرك).. و(الحملة الخورانية) في الصحافة العربية العثمانية (١٩١٠\_ ١٩١١) (٥)

• محمد رفيع

الأحداث أيام (الثلاثاء ٥) و(الإثنين ١٨) و(الثلاثاء ١٩\_ ٩\_ ١٩١١) \_ في هذه الأيام، نشرت الصحف التركية العثمانية (طنين) و(تقويم الوقائع الرسمية) بعضاً من محاضر تحقيق مدعي عام سورية في فتنة الكرك، وبعض ما ورد على لسان (الشيخ حسين الطراونة). وتحميل المدعي العام لـ(الشيخ قدر المجالي) مسؤولية الفتنة. وقد رد على هذا التحقيق، دفاعاً عن (الشيخ قدر) وأهل الكرك، كاتب تحت اسم رمزي: (سائح من الكرك).  
\_ وقد نشر (محمد الحمود) من السلط مقالاً ينتقد فيه تباطؤ السلطات العثمانية في إسكان العريان في البلقاء، وتفضيلها الاهتمام بالمهاجرين الشراكسة. وقد رد عليه (صالح بن موسى)، ويبدو أنه شركسي، يبين ما للمهاجرين من فضل في إحياء الأراضي وإعمار الحرب، والنشاط الاقتصادي.  
\_ كما جرت أحاديث أخرى عن (المهاجرين الشراكسة) و (سكان السلط) و(عرب البلقاء) و(الوزيرون) والأراضي وفلاحتها وتطويبها..



محمود فتيش

### مقدمة تاريخية وملاحظات:

\_ هيّة الكرك: هي عصبان مدنيّ، ما لبث أن تحول إلى ثورة مسلحة، ضدّ التجنيد الإجباري وتعداد النفوس. حيث اندلع العصيان في ٢٢ تشرين الثاني (١١) عام ١٩١٠، واستمرّ نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضدّ العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالمية الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانية بعنف شديد.  
\_ المصدر الصحفي الدمشقي لهذه الوثائق هو من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقتبس) الدمشقية لصاحبها محمد كرد علي، غير أنّها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانية، ولا تخرج عن طوعها. لا يتعدّل الكاتب في الوثائق المنشورة إلا في أضيق الحدود، بهدف الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحفية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهرين، كما أراها السلطات العثمانية في حينه، على هيئة يوميّات ومتابعة صحفية للأحداث. وتشكل هذه المادة جانباً وثائقيّاً صحفياً لـ(هيّة الكرك)، كروية رسمية للسلطات آنذاك، أما السلطات العثمانية فقد أسمتها: (فتنة الكرك)!!

### الفريق سامي باشا الفاروقي؛ (١٨٤٧م - ١٩١١م)

ولد في الموصل سنة ١٨٤٧م تقريباً، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقي. انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية الحربية العالية في استانبول، برتبة ضابط (الركان حرب)، وتخطى مراحل الترفيع في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول. قاد الحملة العسكرية النجدية سنة ١٩٠٦م. حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتحاربين آل سعود وآل الرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام ١٩١٠، وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع ردّ الدروز إلى طاعة السلطان. وقاد الحملة العسكرية على الكرك والمجالي وغيرهم في الكرك وجوارها، ويذكر أن تصرفات القائم مقام التركي صلاح الدين بك الشاذة من أكبر العوامل لهذا العصيان، وكانت أشد هولا وطغياناً من عصيان جبل الدروز. اقترن سامي باشا بكريمة عمّه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً، توفي في العام ١٩١١



### جولة في بلدي

# القمر العملاق الثلجي الأكبر في 2019... ومعلومات قد تعرفها للمرة الأولى عنه

**أطل علينا (ليلة الثلاثاء/ الأربعاء) القمر العملاق «السوبر مون» على كوكب الأرض، والمعروف أيضاً باسم «القمر الثلجي»، حيث ظهر بحجم أضخم من حجم القمر البدر العادي بحوالي ١٤% وبسطوع أقوى.**

وقد كان القمر هذه الليلة مكتملاً، ومداره الأقرب إلى الأرض، إذ كان على بعد ٣٦٥٨٠٠ كيلومتر.

ويشار إلى أن القمر العملاق «القمر الثلجي العملاق» هو ثاني قمر عملاق على التوالي للعام ٢٠١٩ بعد «قمر الثُنب الدامي العملاق» الذي صادف ظهوره الحادي والعشرين من يناير الماضي.

وبلغ القمر أقرب نقطة له من الأرض في الساعة التاسعة صباحاً حسب توقيت غرينيتش، بينما أصبح أكثر اكتمالاً في الساعة الثالثة بعد الظهر، وكان مرئياً بعد ظهوره في مساء الثلاثاء في الخامسة حسب غرينيتش.

معلومات هامة عن القمر العملاق يطلق «القمر العملاق» على القمر عندما تكون المسافة بين مركز القمر ومركز الأرض ضمن ٣٦٣,١٤٦ كيلومتر.

التسمية العلمية الصحيحة هي «قمر الحضيض»، ويعني وقوعه في أقرب نقطة من الأرض، حيث يكون حجمه الظاهري أكبر بحوالي ١٤%، وإضاءته أقوى بحوالي ٣٠%.

وأطلقت القبايل الأمريكية قديماً على القمر العملاق في شهر فبراير/ شباط «القمر الثلجي Snow moon»؛ لأنّ الثلوج في هذا الشهر تكون الأكثر غزارة.

كما يطلق على القمر العملاق الحالي، «قمر الجوع» لأنّ الطقس القاسي كان يجعل من الصيد أمراً صعباً على تلك القبائل؛ مما يعرضهم للجوع.

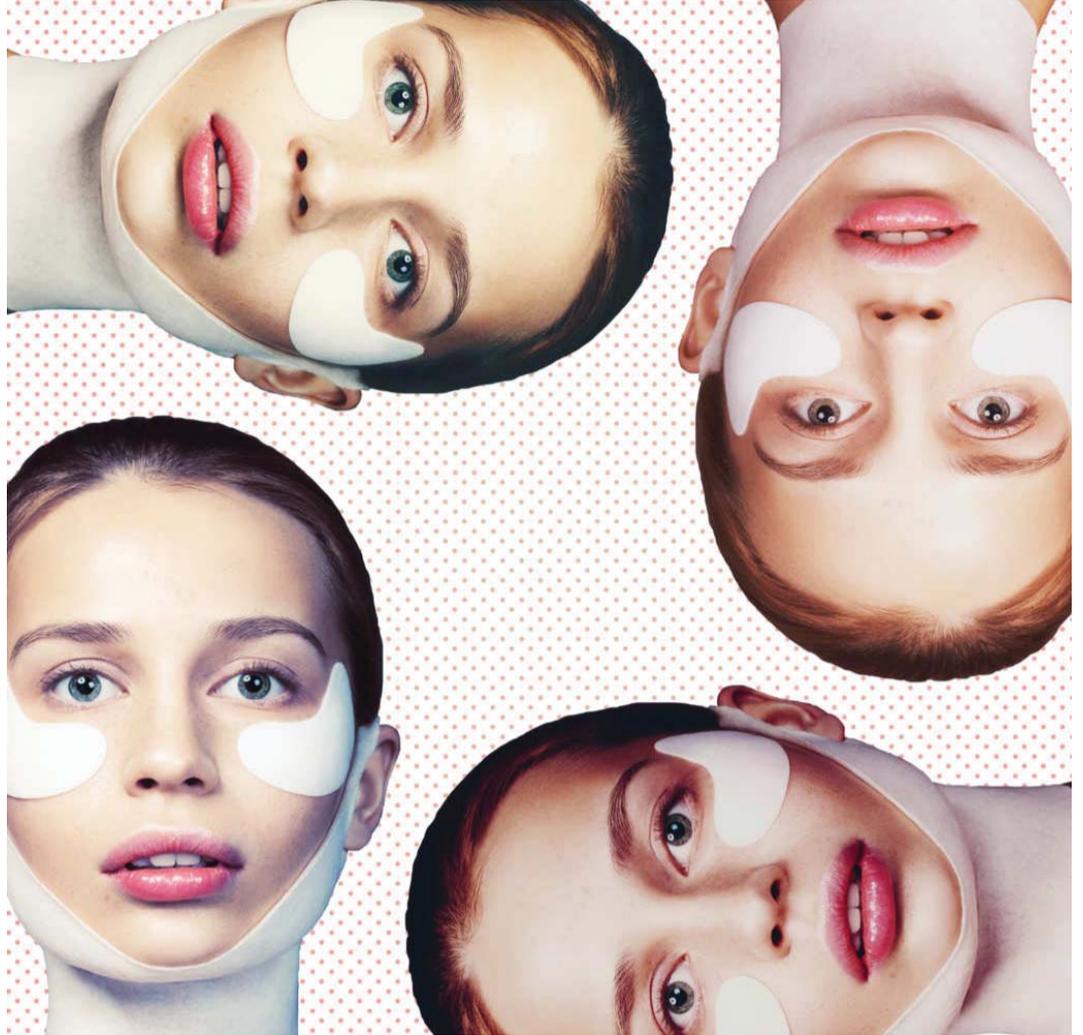


## نصائح مهمة لعدم حدوث انتكاسات لطفلك في فصل الشتاء

تشهد البلاد موجة تربية حالياً، ويسود طقس شديد البرودة على كافة مناطق ومحافظات الجمهورية، وقد تكثر الإصابة ببعض الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي لطفلك في فصل الشتاء، مثل نزلات البرد والأنفلونزا.

ويقدم الدكتور أمجد الحداد، استشاري الحساسية والمناعة ومدير مركز الحساسية والمناعة بمعهد المصل واللقاح، بعض النصائح الهامة لعدم حدوث انتكاسات للأطفال المرضى بالحساسية، وأيضاً لتجنب الإصابة بالتهابات رئوية أو بالأنفلونزا خلال الأيام شديدة البرودة والأترية لجميع الأشخاص، وليس مرضى الحساسية فقط، وأهم هذه النصائح هي:

- يمنع الإكثار من الاستحمام في الشتاء، وأن يكون الاستحمام ليلاً وبنام حتى لا يخرج بعدها.
- شرب المياه قبل الخروج من البيت شيء أساسي في الصباح أو الليل وغسيل الوجه قبل الخروج وفتح النافذة قليلاً.
- يمنع لبس الصوف والجواكيت البوليستر التي تعطي حرارة زائدة للجسم ويفضل أن يكون من القطن.
- تناول ملعقة عسل نحل على ملعقة عصير ربع ليمونه لأنها تقوي المناعة وتزيد الشهية على الأكل.
- إذا كانت هناك عدوى في الجو لا تجعلي ابنك يذهب إلى المدرسة، ولو ابنك أصابه الإرهاق والتعب لا يذهب إلى المدرسة حتى لا ينقل العدوى لأحد.
- إذا كان الجو برداً شديداً لا يجب أن يذهب طفلك إلى المدرسة.
- إذا كان ابنك يعاني أو لا من الحساسية، لا تجعلي يرتدي صوفاً أو يلعب بالبداديب والألعاب التي تلتقط الأتربة.
- يمنع القطة والبداديب ولعب فرو أو زرع أو طيور في البيت، فهي أكثر مسببات للحساسية.
- إذا كنت مريض حساسية لابد من زيارة الطبيب لعمل اختبار حساسية لمعرفة سبب الحساسية والعلاج المناعي بالأمصال مفيد لحالات كثيرة.
- النصف الأول في الحضنة كله أمراض الشتاء، بمعنى إذا كان الجو سيئاً يفضل عدم النزول.
- تأجيل خروجتنا الصباحية والمسائية لا للخروج المبكر والمتأخر.. تيارات الهواء الباردة مضرّة جداً لطفلك.
- فيتامين c و A و فيتامين D مهمين في الشتاء لأنهم يزيدون من المناعة خاصة فيتامين D.
- معظم التهابات الشتاء فيروسية ليست بكتيرية، وممنوع المضادات الحيوية.
- لابد من تطعيم الإنفلونزا والالتهاب الرئوي ولا تنسي تطعيم الروتا، لأن الشتاء ليس برداً فقط، فالروتا والنزلات المعوية هذه الأيام أخطر من الصيف.



## العلاج بالأمصال الحيوية يبهج البشرة ويجملها!

تشير معظم الشركات الدوائية العملاقة الى انه يمكن استعمال الأمصال الحيوية لمعالجة مجموعة واسعة من المشاكل، بما في ذلك البقع البنية والتجاعيد والبشرة الجافة أو المعرضة لحب الشباب. فيما يلي العناصر التي توصي بها الخبيرتان في أمراض الجلد أليغيل والدمان ومريم أصغري من جامعة هارفارد لمعالجة مختلف المشاكل الجلدية.



### المشكلة: جفاف البشرة أو ترهلها

إذا كانت بشرتك جافة ومترهلة ومقشرة، ابحثي عن أمصال تحتوي على الفيتامين E والنياسيناميد وحمض الغليكوليك. ابحتي أيضاً عن عناصر السيراميد: تسهم هذه الجزيئات الدهنية في الحفاظ على تماسك البشرة ورطوبتها. تبرز خيارات فاعلة أخرى، من بينها الأمصال التي تحتوي على حمض الهيالورونيك أو بيتيدات الكولاجين أو عوامل نمو البشرة أو الخلايا الجذعية.

### المشكلة: بقع داكنة أو بشرة مرطبة

يسهم المصل الذي يحتوي على الفيتامينين C و E وحمض الفيرليك في معالجة مشكلة تغير لون البشرة. بالإضافة إلى تلك العناصر، ابحتي عن حمض كوجيك (لتفتيح البقع الداكنة) أو حمض الغليكوليك (لتفتيح البشرة بنعومة) بهدف تفتيح البشرة وتخفيف البقع البنية.

### المشكلة: حب الشباب

إذا كنت تعاني من مشاكل الطفح الجلدي أو حب الشباب من وقت إلى آخر، فمن الأفضل أن تختاري مصلاً يحتوي على حمض الساليسيليك الذي يسهم في فتح المسام، إلى جانب منتج غني بالريتينول لتخفيف الالتهاب ومنع انغلاق المسام. لكن تعاملتي بحذر مع هذين العنصرين.

من الضروري أن تقرئي لائحة المكونات على أغلفة الأمصال، لا سيما إذا كانت بشرتك حساسة. يحتوي بعض المنتجات على عناصر من شأنها أن تسبب الحساسية. توصي «الأكاديمية الأميركية للأمراض الجلدية» أصحاب البشرة الحساسة بتجنب منتجات العناية بالبشرة التي تحتوي على المقادير التالية:

- عطور ومواد حافظة: قد تكون هذه العناصر مسؤولة عن حالات الحساسية الجلدية. إذا أمكن، استعملي منتجات تخلو منها. تشمل المواد الحافظة الأقل تسبباً للحساسية عناصر البارابين، مثل الميثيل بارابين والبوليتيل بارابين. استعملت هذه المواد لأكثر من ٨٠ سنة ويبدو أنها آمنة ويمكن أن تتحملها البشرة. لكن تتصل عناصر البارابين بمستقبلات الاستروجين البشري (ولو بدرجة ضعيفة جداً) وقد رصدت الأبحاث روابط محتملة مع سرطان الثدي (فضلاً عن تراجع نوعية الحيوانات المنوية لدى الرجال). لم تؤكد دراسات أخرى هذه النتائج المقلقة ومع ذلك سحبت شركات تصنيع البارابين من منتجاتها بسبب مخاوف المستهلكين في هذا المجال. ستحصل دراسات أخرى حتماً، لكن لا تدعو الأدلة الزاهنة إلى التخلي عن هذا العنصر.

• عناصر نباتية أو مضادة للجراثيم: المقادير «الطبيعية» ليست حميدة أحياناً. إذا كنت مصابة بحساسية جلدية أو كانت بشرتك حساسة، قد تلاحظين أن الخلاصات النباتية تسبب لك رد فعل سلبيًا. تكون الكريمات المضادة للجراثيم مسؤولة أيضاً عن الحساسية في بعض الحالات.

• المذيبات: تشمل المواد الكيماوية التي تخترق البشرة البروبيلين غليكول والإيثانول. يبقى البولي إيثيلين غليكول أفضل من غيره كونه لا يخترق البشرة.

### المشكلة: التجاعيد وآثار الشيخوخة

ابحثي عن مصل يحتوي على الفيتامينين C و E وحمض الفيرليك، إذ تخفف مضادات الأكسدة الثلاثة هذه الإجهاد الذي تتعرض له البشرة تحت تأثير الأشعة فوق البنفسجية. أثبتت الأبحاث أن الفيتامين C تحديداً يعطي منافع على مستوى شيخوخة البشرة. لا يسهم هذا الفيتامين في تخفيف إجهاد البشرة من جراء التعرض للأشعة فوق البنفسجية فحسب، بل إنه عنصر ضروري أيضاً في الأنزيمات التي يستعملها الجسم لإنتاج كمية جديدة من الكولاجين، لذا يوصى به للتحفيز على إنتاج الكولاجين. من خلال إضافة الفيتامين E وحمض الفيرليك إلى مصل الفيتامين C، ستحصل البشرة على مضادات أكسدة إضافية. يسهم حمض الفيرليك أيضاً في تثبيت مفعول الفيتامين C.

تبرز أمصال فاعلة أخرى كتلك التي تحتوي على مضادات أكسدة مثل البوليفينول الموجود في الشاي والريسفيراترول. أما الريتينول الذي يخفف حدة الالتهابات، فيشكل خياراً جيداً آخر. ينطبق المبدأ نفسه على النياسيناميد الذي يحسن مرونة البشرة ويستطيع أن يخفف الخطوط الرفيعة والتجاعيد.

### نصيحة أخيرة

عند شراء مصل الفيتامين C تحديداً، ابحتي عن منتجات تباع في عبوات داكنة لمنع الضوء من اختراقها لأن التعرض للضوء قد يجعل المقادير تتحلل بسرعة. كذلك، احرصي على تخزين المصل في مكان بارد وجاف.

..والمصل الذي يحتوي على الفيتامينين C و E وحمض الفيرليك يعالج مشكلة تغير لون البشر



## سيرين عبد النور و إيسا.. حملة لتشجيع الصحة النفسية

بعدما شجعت إيسا متابعتها على زيارة الطبيب النفسي للأطمئنان على صحتهم، أكدت سيرين عبد النور موافقتها على كل ما قالته زميلتها في هذا الشأن، وعلقت: «أوافقك على كل كلمة، وأزيد أن إحساسك وصوتك يساعدان على أن تكون صحتنا النفسية بخير! الحمد لله على سلامتكم. نحبك كثيراً». يُذكر أن حملة إيسا جاءت بعد الحملة التي أطلقتها نجما، في حفل توزيع جوائز الـ «غرامي»، من أجل دعم الصحة النفسية.



## الممثلة البحرينية صابرين بورشيد ..مواجهة درامية مع سعاد عبدالله

تواصل الممثلة البحرينية صابرين بورشيد تصوير دورها في الدراما الاجتماعية «أنا عندي نص» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، من تأليف الكاتب د. حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، ولم تخف سعادتها بالوقوف أمام «سندريلا الخليج» الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

وأكدت في تصريحات نشرت في الكويت أن الوقوف أمام سعاد عبدالله نجاح بحد ذاته.

وقالت صابرين: «إن هذا العمل يشكل إضافة إلى أرشيفي الفني، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور ورضاه، وأن أقدم نفسي بصورة جديدة»، لافتة إلى أن شخصيتها في المسلسل ستكون مفاجأة لكل من سيشاهد العمل خلال شهر رمضان.

وأشارت إلى حرصها على التنوع في القوالب الدرامية التي تقدمها، وعلى مستوى الشخصيات التي تجسدها، قائلة: «شاركت خلال رمضان الماضي في مسلسلين هما «محطة انتظار» و«المواجهة» وكانا مختلفين تماما، وهذا العام سيكون «أنا عندي نص» مختلف أيضا، مثمّنة ثقة المخرج منير الزعبي في أدائها وموهبتها.



## رانيا محمود ياسين مدرّسة في «فلانتينو» امام عادل امام

تستعد رانيا محمود ياسين للمشاركة في أحد أهم المسلسلات الرمضانية المقبلة وهو «فلانتينو» مع الزعيم عادل إمام، حيث تقدم دور مدرسة رياضيات. الممثلة المصرية قالت إلى صحيفة «الجريدة» اليومية الكويتية اسرار عملها و دورها وكواليس اعتذارها عن مسرحيتها على المسرح القومي في هذا الحوار:

القومي، ولكن اعتذرت عن المسرحية في النهاية كي أتفرغ لتصوير المسلسل. تعبت كثيرا خلال الفترة الماضية، إذ كنت أحاول التوفيق بين المسلسل الجديد والمسرحية، وحياتي الشخصية، واستمرت على هذه الحال أشهر عدة.

ما الذي كنت ستقدمينه في المسرحية قبل الاعتذار عن دورك؟ كنت سأقدم مجموعة كبيرة من الشخصيات الدسمة وكانت من أفكارى بالإضافة إلى ورق المؤلف الرائع وحاولت الإضافة عليها، فكانت ثمة مساحة لشخصية السيدة المناقفة، كذلك الإستقرارية والتي لديها مخارج حروف غير صحيحة، وسيدة من الأخوان... وكلها كانت نتاج تعب وجهد، ولكن للأسف الشديد لم أستطع التوفيق بين المسرح والمسلسل فحدث تأخير أدى إلى تضارب في المواعيد.

ضحيت بمجهود كبير، هل ترددت كثيرا؟ حاولت ألا أضحي بالعرض وبحثت عن حلول لاستمراري فيه وفي المسلسل معا، ولكن في النهاية لم نستقر على حل مرض فاضطررت إلى الاعتذار لأنه كان من الصعب الاستمرار في العملين، لا سيما أنني لا أريد أن أتسبب في أي ضرر أو عطل للفرق.

مسلسل وبرنامج قدمت دورا مميّزا في «نصبي وقسمتك ٢». هل نجاح العمل مع نجاح شقيقك عمرو محمود ياسين في كتابته كان لهما وضع مختلف؟ بصراحة، لم يكن لي دور في المسلسل في بدايته، بل قدمت الحلقة الأخيرة. كنت أشاهده عبر إحدى القنوات المشفرة تزامنا مع التصوير ولم أعرف أنني سأشارك فيه. تحدث إلي شقيقي عمرو عن الشخصية وقال إنه والمخرج والمنتج يروني فيها، وأعطوني مهلة يومين لبدء التصوير. فعلا، بدأت وأصررت على النزول والنجاح مع نجاح المسلسل، وكنت أريد إزالة فكرة راسخة لدى الجمهور عن أنني اعتزلت التمثيل تماما تفرغا للإعلام.

هل ستعودين إلى العمل الإعلامي؟ أعود حين أجد فكرة جيدة أو منصة إعلامية مناسبة.

محمود ياسين بصحة جيدة متحدث عن صحة والدها الفنان القدير محمود ياسين، قالت رانيا: «أحمد الله، والذي بخير وبصحة جيدة ونحن أولاده إلى جواره دائما، ونتمنى له دوام الصحة والعافية، فهو والدنا وأحد أهم نجوم الفن المصري».



## الفنانة الهندية تابسي بانو تتوتر أمام أميتاب باتشان

مواقع التواصل الاجتماعي معتبرة أن دورها من أكثر الأدوار التي لعبتها تحرا حتى الآن.

وشاركت بانو تعليقها ذلك برفقة صورة على حسابها الرسمي في «إنستغرام»، واستقبلت آراء الجمهور وكانت حريصة على الرد عليهم. وشارك في بطولة الفيلم أيضا النجوم فيكي كوشال في دور محوري. وهو من إخراج أنوراغ كاشياب.

في السياق، يمثل فيلم Manmarziyaan عودة الممثل الشاب ايهيشيك باتشان إلى الشاشة الكبيرة بعد ابتعاد عن الفن استمر عامين منذ أن شوهد لأخر مرة في Housefull ٣ عام ٢٠١٦.

ومثل فيلم Pink لبانو بداية عالم جديد مليء بالشهرة والتميز، وبه استطاعت أن تضع علامة لنفسها، تميزها عن الآخرين في بوليوود، نظرا إلى جرأة فكرته الدخيلة على المجتمع الهندي.

وتعد تابسي من أشهر نجومات الهند حاليا وبدأت مشوارها الفني بعد الانتهاء من دراسة علوم الكمبيوتر، إذا اتجهت للعمل كمهندسة برمجيات ثم عملت كموديل وقدمت العديد من الإعلانات التجارية المطبوعة والتلفزيونية وعلى الرغم من أنها بدأت حياتها المهنية في السينما التيلجو عام ٢٠٠٩، فإن فيلمها Pink مع أميتاب باتشان شكل لها نقلة كبيرة في مشوارها الفني.

من رشحك لبطولة مسلسل «فلانتينو» مع النجم عادل إمام؟ أخبرني المؤلف أيمن بهجت قمر أي مرشحة للدور الجديد في مسلسل عادل إمام، وأن الزعيم والمخرج رامي إمام وجداني في الدور ويريدان أن أعمل معهما. من هنا جاء الترشيح، ثم التعاقد والاستعداد للتصوير.

تقدمين دور مدرّسة في العمل، أخبرينا عنه. أقدم خلال أحداث المسلسل دور مدرّسة مادة الرياضيات، ولما كانت محرومة من الإنجاب فإنها تحاول التعويض عن ذلك من خلال إبقاء علاقتها بزوجها طيبة، ومساعدة الأولاد الذين تعلمهم.

التعاون مع الزعيم تتعاونين للمرة الأولى مع عادل إمام، ماذا عن شعورك تجاه ذلك وكواليس اللقاء؟ سعيدة بالتعاون مع هذا الفنان الكبير، ومن المقرر أن أبدأ التصوير خلال الأيام المقبلة، حينها سألتقيه والمخرج رامي إمام وبقية طاقم العمل.

كيف ترين الترشيح لدور مهم في مسلسل الزعيم وفي موسم يشتهي الفنانون خلاله من قلة الأعمال الدرامية؟ مؤمنة بأن ذلك في البداية والنهاية رزق من الله ولا يد لي فيه، ويأتي الرزق من دون سابق إنذار، فترى الأمور ميسرة من أجل استكمالها لأنها مكتوبة لك. أحمد الله أنه أكرمني بالعمل في هذا المسلسل.

لو كان دورك غير مناسب، هل تقولين للزعيم «لا»؟ ترشحت قبل ذلك مرتين للمشاركة في أعمال الزعيم عادل إمام وفي دورين محترمين، أحدهما في «مجان أحمد مرجان»، ولكن كنت حاملا ولم يكتب لي نصيب للعمل في هذا الفيلم. هذه المرة، المشروع ضخم وأتعاون، فضلا عن الزعيم، مع مخرج واع هو رامي إمام ومؤلف محترف هو أيمن بهجت قمر. هذا الثلاثي جاذب لأي فنان.

المسلسل كوميدى، هل ملامح دورك كوميدية؟ ربما، ولكن حتى الآن نحن في البداية وأنا ما زلت في مرحلة تحديد ما يمكن إضافته إلى ملامح الشخصية، إلا إن كان الدور لا يسمح لي بأي إضافات.

مسرح يدخل الجميع للتصوير في وقت متأخر قبل رمضان، وأنت لم تواجهي خلال السنوات الماضية مثل هذا الضغط... كيف استعددت للعمل؟ منذ أشهر قمت بتمارين كثيرة لدوري في «كل ده كان لي» على المسرح

أعربت الفنانة الهندية تابسي بانو عن سعادتها ورضاهما التام عن أدائها في فيلم «بدلة» أمام النجم الهندي العالمي أميتاب باتشان، على الرغم من شعورها بإحساس يمزج بين الفرح والتوتر حين وقفت أمام النجم الكبير في فيلم «بينك»، علما أنها ليست المرة الأولى التي تقف أمامه، وقدمت ٥ أفلام بعدها.

وقالت بانو، في تصريحات صحافية: «حتى لو مرت ٢٠ عاما، الوقوف أمام أسطورة بحجم باتشان، لا علاقة له بخبرة أو نجومية، بل هو بمنزلة الوقوف أمام الشمس، إذ مهما كنت قويا لن تصمد أمام نور الشمس أكثر من ثانية. وعن كواليس تصوير الفيلم، أفادت بأنها كانت أكثر من رائعة، ونصائح باتشان لها ستجعل الجمهور ينهر بطلتها على الشاشة، علاوة على أن الفيلم والشخصية يتسمان بشيء من الغموض، مؤكدة ثققتها بنجاح الفيلم وأنه سيمنل نقلة نوعية في تاريخها الفني.

ومن المقرر أن يطرح فيلم «بدلة» في دور العرض السينمائي ٨ مارس المقبل، من إخراج ساوجي جوش، وهو من نوعية الدراما البوليسية ومقتبس من الفيلم الإسباني «كونتراتييمو».

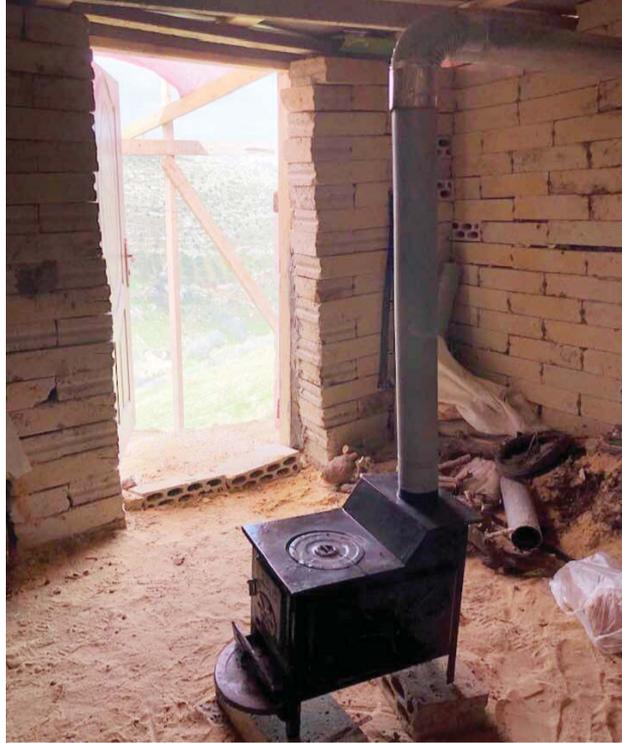
وشاركت تابسي أخيرا في فيلم «منمارزيا» Manmarziyaan الذي طال انتظاره، وسلطت النجمة الشابّة الضوء على شخصيتها في الفيلم من خلال



## بيت الريح

لقطه تظهر نمط التصميم الداخلي لبيت الريح وما فيه وسط الطبيعة وحاجات الانسان بالفطرة خلال ابي موسم.

تصوير: المهندس عماد خماش



## كل جمعة • الفوضى الخلاقة.

عصام قضماني

الآن تذكرت أين تعرفت أول مرة على مصطلح «الفوضى الخلاقة» كسلك قبل أن تصعب دلالة سياسية.. إليكم القصة.

كنا صفاراً في الصفوف الأولى، وكان ثمة مدرس للفلسفة، لم نستطع إليه سبيلاً، كان يهيمن على الصف، بهيبته وسبره لغور أرواحنا الصغيرة وعقولنا الطرية حد السذاجة، فلا شغب ولا ضحك ولا شروب، ولا خريشة على الكتاب ولا أية كلمة خارجة عن النص فوق سطح الدفتر، بصراحة صدق فيه القول، تسمع صوت الإبرة إن وقعت على الأرض لفرض السكون المملوء بالخوف والرهبنة.

كان مجرد خطأ كفيف بأن يجعل أحدنا «مسخرة» الصف، ليحمل معه على طول العمر لقباً يلزمه وهو غالباً ما يكون فكاهياً.

المهم كيف يمكن التغلب على مثل هذا المدرس، وأي ثغرة يمكن أن يجدها طلاب صفار بلا خبرة ولا دراية بالمؤامرات وبالذس.

حسناً، إتفقنا بمجرد أن يدخل هذا المدرس الصف أن نبدأ حديثاً جماعياً وثنائياً مع طقققات مسمومة للأرجل والتفئات عشوائية للرؤوس، وبالفعل هذا ما تم، لقد أوجدنا بالصف فوضى من نوع آخر، فوضى جماعية، تاه فيها المدرس وأقلت من يديه سلطة ضبط إيقاع الحصة، فهو لن يعاقب صفاً بأكمله، ولن يدركه الوقت ليسبق على جميع من في الصف ألقاباً ولن يستطيع أن يوبخ الجمع فتاه المسكين ووكاد أن ينفجر، قبل أن يعلن تنحيه ويغادر طالباً فرقة مدير المدرسة، الذي قرر ترك الأمور، فكان أن ضنى بالمدرس بتغييره وكان ما كان راق له، والبدائية مع مدرس جديد، تغيير كل شيء إلا نحن.

مدير المدرسة الذي قرر أن يتنحي المدرس، بقي في مكانه، الفوضى التي أنشأناها في الصف استمرت، بل تصاعدت لأننا حققنا انتصاراً على الإنضباط والنظام الذي مللنا بحكمه للصف، ذهب المدرس إلى منزله متأسباً ليس على فشله، بل على فشلنا، الذي إكتشفناه متأخراً والنتيجة أننا رسبنا في هذا المادة جميعاً إلا من رحم ربي، وربما عقدة مادة الفلسفة ظلت تلاحق معظمنا كمتلازمة الصداق النصفي، ما الذي تغير سوى الأسماء.

الآن عرفت ما هي الفوضى الخلاقة، فما قمنا به في تلك الحصة التي غيرت تاريخنا الدراسي، كان فوضى خلاقة، وما كان خلف هذا المدرس العظيم بضمه لإيقاعنا كي نهمه درس بخير منه.

أصدقايتي، ليست كونداليزا رايس صاحبة «الفوضى الخلاقة» بل نحن، من بدأها ومن إختراعها في مدارسنا وشوارعنا ومكاتبنا وبيوتنا.

فقدان للنظام والترابط، هزة تصيب مجتمعاً إنسانياً أو اضطرابات قبلية أو سياسية، فقدان الأمن، أليست هذه هي الفوضى الخلاقة، أنظروا من حولكم، نحن نمارسها يوميا.

## أوراق متعبة

سهير بشناق

تتوقف قليلاً امام حجم عطاءها لمن تحبهم ارادت ان تفهم الحب كما يكون الان .... لا كما عرفته هي وعجزت لسنوات طويلة ان تتعامل معه الا كما تراه وتفهمه

ان تكون مختلفة قليلاً امام من احبتهم ان تتوقف قليلاً امام اخطائهم لا تحاول تجاوزه لانها تحبهم .... ان تجد لقلبي مساحة اخرى لفهمهم لمنهم ما يريدون وان كان بالرحيل .... ان تحاول ان ترى نفسها بعيونهم وان تستمع لنبرات قلبها بقلوبهم علما تترك حجم الاختلاف بينها وبينهم لتعلم جيداً ان كل من احبتهم ومنحتهم من روحها وأيامها وصبرها لم تكن هي لهم كما كانوا ....

في ذلك المساء كل ما كانت تحتاجه ان تغلق ابواباً كثيرة بقلبي لاطالما كانت لهم وبهم تحيا نضبات قلبها ليس ضعفاً منها او انكساراً بقدر ما هو ابقاء على معنى الحب باختلاف أشكاله .... فهي تعلم جيداً ان الحب هو حبيب وهو صديق ورفيق لا يأتي كثيراً بالحياة ولا تحتل سنوات اعمارنا ان نخوض تجارب اخرى بعد ان تعلمنا جيداً من تجاربنا السابقة.

في ذلك المساء تحتاج لشيء مختلف لها بعيداً عنهم وعن وجودهم بحياتها .. في ذلك المساء كلما مرت بذكرياتها اسفاً وهم ولاح بقلبي ملامحهم وسمعت نبرات اصواتهم تملكها شعور مختلف بان تعود لما هي عليه لان تبقى تمنحهم فرصاً اخرى كي لا تنفدتم فالفقدان موجه ولا يعيدهم لنا كما كانوا ونحن به تتغير كثيراً لدرجة اننا قد نتساءل امامهم من هم وكيف كانوا بحياتنا ..؟

لكنها ارادت ان تكون مختلفة لاجل ذاتها ولاجلهم هم فلربما كانوا هم مختلفين وهي لم ترهم الا كما احبتهم في ذلك المساء تختلف اسماؤهم ووجوههم ونبرات اصواتهم وتبقى هي تتساءل :

هل كان هذا المساء اشراقاً صباح جديدة ! هل كان في حياتها دون ان تحاول ان تعيشه بكل تفاصيله المؤلمة لها ولكنه يقودها الى حقيقة لم ترد ان تراها منذ زمن ..

في لحظات ما عندما تعود لانفسنا نكتشف اشياء كثيرة لم تكن ندركها لربما كان بسبب الحب الكبير والاخلاص لمن نحب .

ولربما كان لاجلنا نحن في زمن مختلف اختلف به كل شيء بما فيه الحب والعلاقات الانسانية وحتى نحن ايضاً ....

### في ذاك المساء... كانت مختلفة!

في مساء اخر مختلف عن المساءات الاخرى ، كانت تريد ان تكون انسانيه اخرى ولو ليوم واحد فقط .

ارادت ان تتخلى عن جزء كبير من قلبها ومن الذين احتواهم ذاك القلب... منذ ان تعلم كيف يفعل !

ارادت في ذاك المساء ان تتوقف عن كل ما كانت عليه من عطاء ومحبة وقدرة على التسامح من اشياء كثيرة بحياتها انهكتها ونالت منها الكثير .

لم تكن انسانية سانحة او لربما كانت كذلك في زمن مختلف اصبح فيه العطاء بقدر ... لربما كانت كذلك وهي في كل مرة تتماهى امام من تحب لا تمتلك القدرة بان تتعدت فكانت دوماً تتوهم وتتجاوز عن اخطائهم تراهم في اجمل صورههم وان لم يكونوا كذلك كانت مبدعة في تجليلهم ليبقوا باعماقها نورا لا ينطفئ

لربما كانت سانحة في حياة مختلفة ارادت هي ايضا في ذاك المساء ان تتشابه معها وتصبح مختلفة شيئاً ما لئلا احبتهم لهذه الدرجة . استغرقوا باعماقها ، بطريقتهم ادهشتها لكنها لا تملك امامها ان تغير شيئاً ... كانت في كل مرة بها تسامح وهم مخطئون وتعود وهم يرحلون .... تشعر بانها تفهم الحب كما هو لا كما ترزده الحياة والزمن المختلف

هي لا ترى الحب سوى بقاء ... لا ترى سوى قدرة نمتلكها لتجاوز اخطاءه من نحب . نحبهم دوماً عن تهربات قد لا تكون مفيدة لنا لكننا نبقى نحاول كي لا نخسرهم لان الحب لها لا يتكّن ابداً ان يلتقي مع الخسارات الموجهة ...

لماذا اصبحوا بحياتها نبض قلب وبفسء روح بالرغم من ادراكها ان لا شيء يبقي فالنفوس تتغير والعلاقات تتبدل ليصبح خسارة حبيب او لربما صديق شيئاً عابراً نمر من امامه دون ان نتوقف كثيراً كل ما نفعله ان نشعر بقصة ما بنفوسنا ونمضي ...

وهل العمر يتحمل كل هذا وذاك ...؟ هل تتمكن لولينا في كل مرة نخسر بها من نحب، ان تسعدهم وكل فراق بشكل او باخر يغير فينا الكثير ؟ في ذاك المساء اتعبها قلبها . في ذاك المساء ارادت ان تكون مختلفة ان

## فحص خزعة النفس Medical Owlstone، لرصد السرطان المبكر في الرئة

يذكر بيبي بويل، أحد مؤسسي Owlstone Medical ومديرها التنفيذي، تزداد الفحوص التي تستند إلى النفس قدرة على المساهمة في التشخيص، منضمة إلى فحوص الدم والبول في محاولة لمساعدة الأطباء في رصد المرض وعلاجه.

يضيف، يعتبر مفهوم تقديم صورة عن الجسم بأكمله بطريقة غير غازية البتة أمراً قوياً جداً وقد يحد من الأذى بتجنيب المريض الخضوع لفحوص أخرى أكثر غزواً لا يحتاج إليها.

**ثورة**  
تبين حتى اليوم أن من تسجلوا في هذه التجربة لم يواجهوا صعوبة في الخضوع لهذا الفحص الجديد.

تعاين ريببيكا كولديريك، امرأة في الرابعة والخمسين من العمر شاركت في التجربة، مريء باريت، وهذه حالة تتعرض خلالها الخلايا التي تبطن المريء لطفرات.

يجعلها مريء باريت أكثر عرضة للإصابة بشكل من السرطان يدعى السرطان الغدي في المريء. لذلك تُضطر إلى الخضوع دوماً للفحوص بغية التحقق من أي تطورات في حالتها.

تخبر كولديريك، «أخضع مرة كل سنتين للتخدير بغية مراقبة حالتني». اختارت الانضمام إلى تجربة شبكة تقييم الأداء، وتؤكد أن تجربتها مع فحص النفس الجديد كانت إيجابية.

تضيف، «ظننت في البداية أنني ربما أعاني رهاب الأماكن المغلقة بعض الشيء عند وضع القناع، إلا أنني لم أواجه أية مشكلة. لاحظت أن العرض الذي كان يُقدم على شاشة الكمبيوتر خلال الفحص مثير للاهتمام وسرعان ما انتهينا من دون أن أحس بأي انزعاج».

تابع، «اعتقد أننا سنكون أفضل حالاً مع إجراء مزيد من البحوث لمراقبة حالات مثل حالتني وتطوير فحوص كشف الأطف».



الكلية، أو سرطان المثانة، أو سرطان الكبد، أو سرطان البنكرياس. وفي هذه التجربة، يستعين الباحثون بأشخاص من مستشفى أدنبروك في كامبريدج ليخضعوا لفحص لأحد أنواع السرطان هذه.

يخضع المشاركون أولاً لفحص النفس المبكر، ثم لأساليب التشخيص التقليدية. يسمح هذا للباحثين بالتأكد من دقة فحص خزعة النفس من Owlstone Medical ومدى فاعليته.

في التجربة السريرية، يأمل الباحثون بجمع عينات من نحو 1500 مشارك وتحليلها.

يشمل هؤلاء المشاركون من يُحتمل أن يكونوا مصابين بالسرطان، فضلاً عن المشاركين الأصحاء الذين شكلوا مجموعة الضبط.

في البداية، يعمل الباحثون مع من يُشتبه بتعرضهم للسرطان في المعدة أو المريء، ثم يجمعون عينات ممن يُحتمل إصابتهم بسرطان البروستات، أو سرطان

آخر الأسبوع

أطلقت أخيراً تجربة سريرية جديدة بغية تقييم فاعلية فحص نفس طور أخيراً للمساهمة في تشخيص أنواع عدة من السرطان.

طور أخيراً باحثون من معهد كامبريدج لبحوث السرطان في المملكة المتحدة فحص نفس مبتكر، ويؤكدون أنه يسهم في تشخيص أنواع عدة من السرطان. يرصد الفحص الجديد غير الغازي، الذي ابتكر بدعم من شركة Medical Owlstone، وجود مركبات عضوية متطايرة.

تشكل هذه جزيئات مميزة في نفس الإنسان تسهم في الكشف عن السرطان في مطلق مرحلة، من ثم تساعد في اكتشافه مبكراً، ما يتيح للمرضى الحصول على العلاج في الحال وتحسين فرص تحقيقهم نتائج صحية إيجابية.

يخضع فحص النفس الجديد، الذي يدعى فحص خزعة النفس من Owlstone Medical، للتقييم في تجربة سريرية تدعى تجربة شبكة تقييم الأداء للسرطان بغية رصد السرطان المبكر في النفس.

تذكر البروفسورة ريببيكا فيترجيرالد، الباحثة التي تقود التجربة، «ثمة حاجة ملحة إلى تطوير أدوات جديدة، مثل فحص النفس هذا، تساعدنا في رصد السرطان وتشخيصه في مرحلة مبكرة، ما يمنح المرضى أفضل فرصة للنجاة».

تضيف، «نأمل من خلال هذه التجربة السريرية بالتوصل إلى الخصائص المميزة في النفس التي نحتاج إليها لاكتشاف السرطان مبكراً. وتشكل هذه الخطوة المهمة التالية في تطوير هذه التكنولوجيا».

تؤكد البروفسورة فيترجيرالد، تعتبر تكنولوجيا فحص خزعة النفس من Owlstone Medical الأولى التي تبحث عن أنواع سرطان عدة، مهددة التدريب إذا فحص سرطان عام».

### تقديم صورة عن الجسم

يوضح الباحثون أن الخلايا خلال عملياتها الطبيعية تطلق مجموعة من المركبات العضوية المتطايرة. ولكن إذا تعرضت لطفرات، يبذل هذا نوع الجزيئات التي تنتجها. هدف فحص خزعة النفس من Owlstone Medical رصد التغييرات في المركبات العضوية المتطايرة التي تشير إلى وجود أنواع مختلفة من السرطان.