





حزب العدالة  
يدعو لتعزيز  
الممارسة الحزبية  
والسياسية

عمان - بتراء

دعا حزب العدالة  
والإصلاح إلى تعزيز  
الممارسة الحزبية  
والسياسية في  
المجتمع وترسيخ  
مفهوم دولة القانون  
وتعزيز اللامركزية  
في تيسير الشؤون  
العامة.

وشدد الحزب في  
اجتماعه العام الذي  
عقد برئاسة أمينه العام  
رئيس تيار الأحزاب  
الوسطية نظير  
عربات على ضرورة  
تطبيقات الممارسات  
الديمقراطية والعمل  
على انتشارها في  
الأوساط الشعبية  
كسبيل ناجع لطرح  
ونشر الأفكار والبرامج  
العادلة للحزب  
أمام المواطنين في  
المحافظات كافة عبر  
حملات حزبية توغرية  
تستهدف أبناء الوطن  
الذين لم ينخرطوا في  
المشاركة السياسية  
عبر صناديق الاقتراع  
في الانتخابات السابقة  
على اختلافها.  
وأكّد عربات أن  
تقدّم الديمقراطيات  
في المستويات كافة،  
يعني تعزيز الممارسة  
الحزبية والسياسية  
في المجتمع وترسيخ  
مفهوم دولة القانون  
وتعزيز اللامركزية  
في تيسير الشؤون  
العامة.

## الكركي: نعمل لإنجاز مشاريع ريادية تلبّي الطموح ولن تشيننا التحديات



رئيس بلدية الكرك يتحدث في اللقاء (الرأي)

متر مربع وبكلفة (١٧٠) ألف دينار.

وهناك مشاريع لتأهيل المباني القديمة وسط المدينة، وذلك بالتوافق مع الساكنة التركية في الأردن وتغييرها لتكون مقاوماً وواسعها، هذا بالإضافة إلى إنشاء ملتقى للمصنعين التصنيع ووحدات الانتاج، ويُذكر أنه تم الترتيب مع الديوان الملكي لاستئجار خط انتاج جديد للمصنعين التصنيع ووحدات الانتاج، ويشير إلى زيارات قام بها سفراء فرنسا وروسيا، فيما بين في هذا المجال أنه تم الترتيب مع الديوان الملكي في زيارة ستحظى بتغطية إعلامية في الأردن وتأتيها لتكون مقاوماً ومطاعماً، وكذلك في استكمال المستلزمات الفنية التي يبحاجها مجمع هزار في الكرك، مشيراً إلى زيارات قام بها سفراء فرنسا وروسيا، فيما تُستعدّ مدينة الكرك لاستضافة السفير الأمريكي في الأردن في تسويق المدينة سياحياً، لافتاً في هذا الصدد إلى التوجه القائم لافتتاح مؤتمراً في مدينة الكرك لسفراء الدول الأجنبية العاملين في الأردن، إضافة إلى التوجه لاستضافة المؤتمر الدولي السنوي لمكافحة الإرهاب والذي قال أنه شارك في نسخته الأخيرة كممثل وحيث عن منطقة الشرق الأوسط، مشيراً إلى وجه الدعوة لعقد المؤتمر في العام ٢٠٢٠، فيما يُذكر أن المجلس البلدي عمد في هذا العام إلى تخفيف الضغوط المالية التي يعاني منها المواطنون، وذلك من خلال تقديم تسهيلات في دفع الالتزامات المالية المستحبضة من قبل الحضور في اربعة محاور رئيسية تمثلت بمبادرات في قطاعات التعليم والبيئة والتنمية والتعاون، ويشير إلى زيارات قدمها رئيس بلدية الكرك لسفراء فرنسا وروسيا، بما في ذلك تحسين سوء المعيشة في الكرك، وذلك بحسب ما ذكره رئيس بلدية الكرك في زيارة سياحية قرية سبايس، مشيراً إلى زيارات قرية سبايس قرية بالتعاون مع جامعه مؤتة من خلال قرض مالي من بنك التنمية المدنية والقرى بقيمة (٢٠٥) ألف دينار.

وعن مشروع البركة، قال أنه سينفذ من قبل الوكالة الفرنسية للتنمية بمقدمة قيمتها مليون يورو لإقامة مواقف للسيارات ووصلات للمنشآت العامة، اضافة لمشروع مركز

البلدي الجديد الذي يتم التباحث فيه باتفاقية حديثة وسيكون

بعن التوافق على منحة من الكهرباء التي يعاني منها المواطنون،

وذلك من خلال تقديم تسهيلات في دفع الالتزامات المالية

المنتسبة من المواطنين من ضرائب ورسوم، بما في ذلك تحصل رسوم الماء وتجديد الرخص التجارية.

وتحقيق الاختلافات المزروعة وسط مدينة الكرك وفي

القرى، حيث أوضح الكركي أن البلدية تدرك حجم مشكلة

الاكتظاظ المروري وتعمل حالياً للتخفيف من اثارها على

المواطنين والتجار، مشيراً إلى أنه سيصار لاملاة

طريق حزام قلعة الكرك الغربي وطريق الملاجة الكرك

السفلي، إضافة إلى تنظيم موقع دوار وسط المدينة والشارع

المؤدية إليه على غرار النطاق المطبق وسط مدينة اربد،

فيما تسعى البلدية للالستفادة من أماكن الأبنية المهجورة

والخراب داخل المدينة تأهيلها كمواقف عامة لسيارات.

وفي حديثه عن المشاريع التي تتبناها البلدية من حيث

القائم من هذه المشاريع أو ما هو على اجندة عمل البلدية

اشار الكركي إلى تسرير العمل في مشروع المدينة التراثية

في منطقة زحوم لوضعها في خدمة المواطنين في اقرب

وقت لإيجاد متنفس ترفيهي متكامل، مشيراً إلى ان البلدية

حصلت على منحة مالية من الديوان الملكي بقيمة (٢٠٠)

الف دينار لهذه الغاية، ومن المشاريع ايضاً مشروع مصنع

الحاوية الذي سيباشر الانتاج قريباً بطاقة (٢٠-١٢) حاوية

### (١٤,٩) مليون دينار موازنة بلدية الكرك للعام المقبل

الكرك - نسرين الضمور

قال رئيس بلدية الكرك الكبير ابراهيم الكركي ان موازنة البلدية للعام المقبل ٢٠١٩ تصل الى زهاء (١٤) مليوناً و(٤٣) الف دينار، معتبرها موازنة لا تلبّي الطموح لكن ستعمل على تعزيزها من خلال ما يمكن الحصول عليه نحو التهوف بمتطلبات واحتياجات الكرك الخدمية والتنموية، ولن تثنينا التحديات

الشعبية، خصوصاً أعضاء الهيئة العامة للبلدية الذين تلقوا ان المجلـسـ الـبـلـديـ الـلـامـرـكـيـ وـرـثـ عـنـ المـجـلـسـ السـابـقـ زـهـاءـ (١١)ـ مـشـروـعاـ

يـعـدـ الـجـلـسـ الـبـلـديـ الـلـامـرـكـيـ بـلـغـ (١٣)ـ مـلـيـونـ دـينـارـ

وـيـعـدـ الـجـلـسـ الـبـلـديـ الـلـامـرـكـيـ بـلـغـ (١٣)ـ مـلـيـونـ دـينـارـ

</

## المعاية: حريصون على تعزيز الحريات



An aerial photograph of the new terminal building at Al Maktoum International Airport. The building is a large, modern structure with a distinctive curved roofline and multiple levels. It is surrounded by a well-maintained landscape, including green lawns and paved areas. In front of the terminal, there is a large circular driveway or forecourt. To the right of the terminal, a tall control tower is visible. The background shows the airport's runways and surrounding desert landscape.

**طوابير لا تنتهي لدفع فواتير الكهرباء  
بالزرقاء... والشركة تعد بحل قريباً**



الفواتير (الرأي)

**الزرقاء - د. ماجد الخضرى**

انه منذ ان توقفت خدمة الدفع في مكاتب البريد منذ اربعة اشهر بدأت المشكلة.

وقال سليمان علي ، ان ما يجري في شركة الكهرباء امر غير مقبول، فلا يجوز ان أعمل يوما كاملا من أجل دفع فاتورة كهرباء، بينما انه ليس لديه المعرفة بالدفع من خلال البنك، وحتى لو تعرف كان البنوك تأخذ ممولة ما يزيد من اهانة المواطن.

شتكي مراجعو شركة كهرباء لزرقاء من الاذدام في مبني لشركة الرئيس والمفروض التابعة لها في الزرقاء الجديدة والرصيفة، من أجل دفع فاتورة الكهرباء بعد وقف خدمة الدفع من خلال مكاتب صندوق البريد.

طالبوا شركة الكهرباء بحل سريع لمشكلة الاذدام عند دفع الفواتير

ومن جهته، قال مدير شركة الكهرباء بالزرقاء المهندس سامي العزام خلال اجتماع مجلس تنفيذي محافظات الزرقاء الذي عقد برئاسة محافظ الزرقاء، ان الشركة باشرت بإجراء مخاطبات رسمية تتعلق بفتح مكاتب تحصيل الفواتير في مناطق الجبل الشمالي / الرصيفية، ولواء الهاشمية، وبرير، للتسلیف على المواطنين بدفع فواتير الكهرباء بكل يسر وسهولة، منها أن هذه المكاتب ستري النور قريباً، ما سيخل مشكلة الاكتظاظ في حال تم افتتاح هذه المكاتب.

التي تبدأ مع بدء الدوام حتى نهاية المساء، حيث يطلب من المواطنين ان دفع فاتورة في مدة لا تزيد على ساعتين من الانتظار، حيث تمتد الطوابير امتارا طويلاً، مما يشير الى ان العديد من الشكاوى وصلت شركة الكهرباء، فيما الشركة لم تتحرك ساكناً حتى اللحظة.

اشار المواطن راشد الغني الى ان الشركة باشرت بحملة تقطيع التيار الكهربائي عن منازل المواطنين غير المسدددين لفاتورتهم، رغم ان الكثير يرغبون بالدفع ولكنهم لا يستطيعون بسبب الطوابير الكثيرة، مضينا

النزعات الدولية، وساهم اليمان المعمق للقيادة بأهمية وضرورة العمل على تحقيق السلام والأمن والاستقرار لدول وشعوب المنطقة، كسبيل تمكينها من بناء حاضرها ومستقبلها وصون التقدم والرخاء لأنبيائها وأجيالها القادمة، في بلوغه الرؤى سياسياً واجتماعياً وثقافياً، على صعيد تحقيق التنمية المستدامة لفامن الدولة والمجتمع والمواطن وأسراعه، أوسع مساحة بناء علاقات عمان ومواقفها جيال مختلف التطورات الخالية والإقليمية والدولية.

وفي المقابل الذي تشيد فيه السلطة زخماً كبيراً في تحركاتها السياسية وتظويرو علاقاتها مع الدول الشقيقة، تم الإعلان عن الشراكة الاستراتيجية بين السلطنة وجمهورية الصين الشعبية المصيصة في ٢٥ أيار ٢٠١٨ بمناسبة الاحتفال بمدروز ٤٠ عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وتم نسخة الاحتفال في العيد الوطني الثامن والأربعين عاصمة عمان فرصة لمواصلة السير والحفاظ على مكتسبات النهضة بقوة وتحتو موقعاً مستقبلياً مشرقاً للوطن ولصالح السلام والاستقرار في المنطقة وتطوير علاقتها على نحو يحقق المصالح المشتركة والمتبادلة مع الدول الأخرى ولصالح المنطقة.

أهمية هذه النوعية من المشروعات للأقصاد طني وتطوره في المستقبل، وبतرت ذلك مع مج تنشيط السياحة والاستثمار في المشروعات السياحية في مختلف محافظات السلطنة والعمل على استثمار المقومات السياحية التي تتنبع بها سلطنة عمان في هذا المجال، وبينما تصادر التأشيرة السياحية الإلكترونية تم إنشاء مطار مسقط الدولي بكمال مرافقه في إطار ٢٠١٨ ليشكل إضافة مهمة لعمليات الترويج السياحي للسلطنة، كما تمت مهرجان مسقط ومهرجان صلالة السياحي بذات الميزى في ذات التطور والقدرة على جذب المزيد من السياحين وهو يصب في صالح السياحة والموانئ.

في إطار الاعمالية للفعاليات المساحة ورفع مكانتها وإبرازها على استخدام الأسلحة الحديثة وتقنيات تنال المنظورة تم في ١٧ أيار الماضي افتتاح منع الدخال في سلالم محافظة الداخلية.

تم عمل جلالة المسكلات على تهيئة أفضل نظام لسلام وحل المشكلات في منطقة عبر الحوار، أفضلاً للعلاقات بين دولها وشعوبها في إطار اعد القانون والشرعية الدولية ومبادئ حسن جوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم جوء إلى القوة أو التهديد بها لحل الحالات

**يهدى السالمة العامة**

ماكن السكتة تلافياً للانحرافات وحفظاً على  
بيئة الصحة والسلامة العامة مبنية على إن  
شكلة المكمن في قلة الموعي المجتمعى بحجم  
ضرار الناتجة عن هذه الظاهرة، وبينت رئيس  
المجلس الأعلى للبيئة أن غالبية الانقضاض عبارة عن  
مخلفات الأشجار وعجلات السيارات والنفايات  
البيئية.

وقال رئيس بلدية عجلون الكبير المهندس  
حسن الزوغون أن البلدية تعمل وبشكل مستمر  
على تنفيذ حملات تنظيف الودى من  
الانقضاض تلافياً لحدوث اغلاقات فيه تؤدي إلى  
تشكل السيل وتحلق أضاراً بالمواطنين.  
وأشار أن كادر البلدية تعمل على تنفيذ خططها  
التي وضعتها للتتعامل مع المظروف الجوية  
بالتنسيق مع الجهات المعنية لتسهيل حركة

# طرح الانقاض في وادي عجلون يهدد السلامة العامة

**مجلون - علي فريحات**  
وأكمل عضو الهيئة الاستشارية لجمعية البيئة  
النائب وصفي حداد على أهمية قصد المحاضرات  
التوعوية من قبل الجهات المعنية بالبيئة  
بالتعاون مع المراكز الشبابية والجمعيات  
والأندية زيادة الوعي المجتمعي بمخاطر طرح  
الانقاض والمخلفات الناتجة في مجاري الوديان  
بالإضافة إلى مراعاة هذه الظاهرة من قبل  
المعنيين من بلديات والإدارة الملكية لحماية  
البيئة وتحثن السلامة العامة والصحة ضد  
المخالفين وتعاون المواطنون للإبلاغ عن أي  
حالات تمارس تهارس من هذه الظاهرة.  
وأشارت عضو الهيئة الإدارية مدير المركز  
العلامي في جمعية البيئة الاردنية الإعلامية  
الآد اوبليل إلى أهمية العمل وشكل مستمر على  
المطالبات والبيانات والبيانات التي تلقى  
تل� تهدد الصحة والسلامة  
المتعين بالشأن البيئي  
زيارات والأهمية التي يتميز  
سياسيه والبلبيه بسبب  
القاء الانقضاض والمخلفات  
لتي أصبحت ظاهرة غير  
الصحه والسلامه العامة  
جراء الكشف الحسي على  
له الآثار السلبية الآتى ومحظى  
لتي مجري الودي يتسبب  
في الفيضانات والسيول في

محلون - ع

شكل ظاهرة طرح الانقضاض والنفاذ  
في وادي عجلون مشكل تهدى المصادر  
العامة. وأشار عدد من المهتمين  
والسياسيين انه رغم المزايا والعيوب  
فهذا وادي عجلون السياحية والاقتصادية  
عدم الرقابة ادى الى افائه الانقضاض  
في مجرب الوادي والتي اصبحت  
ضاربة، وطالعوا لجنة الصحة  
في محافظة اربد التي اجراء التشكيل  
مجرى الوادي لمعالجة الاثار السلبية  
الانقضاض والشتایفات في مجرب الوادي  
باغلاق الوادي وحدوث الفيضانات



## المجر تقدم ٤٠٠ منحة دراسية للأردن

عمان - الرأي

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور بسام التلهوني والسفير المجري بعمان تشاينا شيبيري السبت زيارة أعضاء الطلبة المجريين بالجامعة الاردنية. وأشاد التلهوني بالجودة المبدولة من طالب السفارة المجرية بعمان والحكومة المجرية في توفير بيئة دراسية مريحة وأمنة للطلبة الأردنيين بالجامعة الاردنية. وقال إن المجر من أكثر الدول استقبالاً للطلبة الأردنيين ضمن برنامج التبادل الثقافي بين البلدين. من جانبها قال شيبيري إن برنامج المنح الدراسية الذي تقدمه حكومة بلاده يستند إلى اتفاقيات تعاون ثنائية يضم نحو ٥٦ بلدًا شرعيًا، مؤكداً أن الأردن هو أكبر المستفيدن من خلال تقديم بلاده ٤٠٠ منحة دراسية للمملكة سنويًا. وأكد أن المنحة الدراسية تغطي جميع المستويات العلمية في مسار المکالوريوس والماجستير والدكتوراه، متبرراً إلى أن المنحة تغطي الرسوم الدراسية ومخصصات شهرية للفنون المعيشية وتغطي السكن والتأمين الصحي. وأشار بالمستوى التي وصلت إليه مؤسسات التعليم العالي الأردنية وبخاصة في مجال التدريس والبحث العلمي. يشار إلى أن عدد الطلبة الأردنيين بالجامعة الاردنية يبلغ نحو ٧٤١ طالباً.

## يوم تطوعي في حي جناعة بالزرقاء

الزرقاء - ماجد الحضرمي

نظمت جمعية رعاية شؤون الأسرة الخيرية مبادرة مجتمعية تم خلالها دهان الأطارات والارصدة في عدد من شوارع الحي وبدأت عدداً من الجدارن وإزالة الأبراج من الشوارع. وبينت رئيسة الجمعية أمل وهدان أن المبادرة تأتي بالتعاون مع بلدية الزرقاء وتحت إشراف الجهات الرسمية والاهلية بالمواطنين. واكملت ضرورة تعاون الجهات الرسمية والاهلية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وقالت بأن الجمعية تعمل على التمكين الاجتماعي للأسرة ومحن قروض ميسرة لتوفير المشاريع الصغيرة واقامة دورات التسويق وبناء القدرات. وقالت أن مبادرة «بيبة نظيفة» تفتض ضمن مجموعة المبادرات التي تقام بدعم وتمويل ذاتية، وبرعاية من جامعتها، جاء لصالح المجتمعات التعليمية الكبار ضمن مشروع التنمية والتمكين للمجتمعات المستدامة ومشاركة طالبات جامعة البقاء. ونفذت سابقاً مبادرات «التوعية المرورية»، وهي أجمل، ومبادرة «إعادة التدوير» الحد من العنف الأسري ومبادرة «إعادة التدوير» وبين رئيس المجلس المحلي للمنطقة الثانية نايف الدعجة أن البلدية بالتعاون مع الجمعية ومتطلعين من المجتمع المحلي والجامعة الهاشمية تذبذبوا يوم عمل تطوعي في الحي المحيي، مشيراً إلى أن البلدية تعمل لتحسين الخدمات المقدمة للأهالي وتعاون مع الجهات المحلية لذلك.

# كيف تدعم الجامعات الإبداع.. «خارج الصندوق»؟!



ومن هو وما هي أغراض المصادر بهذه الأضطرابات، وهل ينبع هذا الانسان من نمطية سائدة في المجتمع تسمى ب بدون وهي اولادك بالجنون؟<sup>٦</sup> تأسיס شركة تهم بالتنمية وتعلم على توفير فرص عمل. يقول رئيس الجامعة، وتعابر الفرجة، من الاشكال التي تؤكد الجامعة جود تعليمها، على ضرورة دعمها، فنهج الجامعة في دعم الاعمال الريادية، كما تعبّر عنها رؤيتها وتجسدتها رسالتها وأهدافها، لا للمرحلة الثانية من مشروع ضم في مرحلته الاولى سبعون لوحة لسبعة فنانين، ولهذا سمي باسم (سبعين)، كما يقول الشاب احسان خليفات شريك جود، الذي عبر عن تطلعه في أن يُستقطب المشروع الفنانين الشباب.. يملك من القدرات والطاقات والافكار ما تؤهله لقيادة الدفة نحو مستقبل شبابنا، وهو متتأكد من تحقيق ذلك.

(جود) التي حاولت من خلالها تنقذ الاحساس لمن شاهد لوحاتها. لكنها ذات اثر بلغ وراسة مضمونها دعم العمل الريادي والابداعي والفن حيما كان، يقول رئيس الجامعة، وتعابر الفرجة على وجهه وهو يشاهد ابنته: طالبة الموارد البشرية بالجامعة، تحلق في فضاء غريب ومبني آخر ليس بالاضطرابات النفسية على انواعها. كل لوحه حملت عنواناً له علاقة بالاضطرابات النفسية كـالوسواس الذهري، او اضطراب الشخصية، او الرهاب الاجتماعي، عبرت عنه طالبة السنة الأولى في الجامعة، اسألوبها الذي شخص بعدي اهتماماً بالتحولات النفسية بالوجه التي جسدت برمزيتها وتحولاتها، تعرض لوحاتها بدءاً من الاضطراب والاختلاف، حتى الآلوان المستخدمة كانت منتنقة بذكاء الفنانة عمان - جوان الكردي

ما يعني دعم الإبداع والعمل الريادي؟ سوال طالما كان حاضراً في المجتمع، ويحاول من يذكره أن يفسد بأمثلة ربما تحرّفه عن مساره ومعناه وهدفه، لكنه بالضرورة يعبر عن الاهتمام بالعمل الابداعي الابتكاري ولو بجهد رمزي معنوي.

في مركز جدل، وسط البلد، حيث «دوج الالحاح»، مقصد من يحب الفن ويسقط فضاءً ولو بسيطاً من التعبير والتأمل، كانت شابة صغيرة في العمر، لكنها ذات اهتمام واسع في علم النفس وتحولاتها، تعرض لوحاتها بدءاً من الاضطرابات النفسية على انواعها. كل اهتمامها كانت منتنقة بذكاء الفنانة عمان - نسرين الضمور

## عويس بالمرتبة الثانية وسام الإبداع والريادة العربي للطراونة وأبو عواد

الكرك - نسرين الضمور

قررت اللجنة العليا للمؤتمر العربي: الإبداع العربي والريادة، «التحديات والتحولات»، منح الرئيس التنفيذي لنادي إبداع الكرك المهندس حسام الطراونة (وسام الإبداع والريادة الذهبي العربي) وضوئية صناع التغيير لمدة عامين، بعد فوزه بالمركز الأول مناصفة مع الدكتور محمد أبو عواد من الأردن أيضاً في مسابقة صانعي التغيير (وسام الإبداع والريادة ٢٠١٨) التي أطلقها المؤتمر أخيراً. كما حازت رئيسة قسم مركز وادي الحداده المهندسة يارا عويس بوسام الإبداع والريادة الفضي ضمن المسابقة. وهناك أمين عمان الدكتور يوسف الشواربة المهندس عويس بهذا الفوز، وأكد دعم الأمانة لموظفيها ومبادرتهم ومشاركتهم الإبداعية. وشاركت الأمانة بمجيء كواذرها بالتصويت لزميلتهم عويس التي تأهلت للمرحلة النهائية في مسابقة صناع التغيير لوسام الإبداع العربي ٢٠١٨، وكانت المجموعات المشاركة من عدة دول عربية على هيئة عشر مجموعات تجاوزت المرحلتين الأولى بترشح العامة لهم والثانوية والأخيرة بما تضمنه من طريقة الابتكار. وسيجري تكريمه للفائزين في المرحلة الثانية للخمسة المتأهلين من الأردن في تونس، وذكره ثان للثلاثة الطراونة وأبو عواد وعويس في المؤتمر العربي بيروت. وسيكرم الطراونة في المؤتمر الذي سيعقد في بيروت في ٦ الشهر القادم وسيكون متعددًا رئيسيًا في المؤتمر وسيقدم ورقة بعنوان «أهمية الإبداع في الوطن العربي». نادي الإبداع - الكرك أمندجاً.



# «شبابنا قوة» تخرج ١٢٥ مترباً بالكرك

الكرك - نسرين الضمور

احتفل بمركز الأميرة بسمة للتنمية البشرية بالكرك الأسوأ مسافة من المشاركون في مشروع «شبابنا قوة»، من بينهم ٢٥ مشاركاً بفرقة مسرح كرحا، التابعة لمركز ويهيد المشروع علىه إلى تأهيل الشباب وتحفيز فرص التطوع لديهم بإكتسابهم المهارات الازمة في المجالات الحياتية والقيادية والاتصال والتفاعل والاتصال الاجتماعي. وقال مدير المركز علي زعيم، حلول التخرج الذي عاد رئيسي مجلس محافظة الكرك صاحب المبادرة، أن الحريجين يشكلون المرحلة الأولى من المشروع ليكونوا قادة المجتمع شبابين يتسلّمون هموم المستخدمة كانت منتنقة بذكاء الفنانة عمان - نسرين الضمور

عرض الفنان رام حياشة وضروره المصروف للخدمات وتحكيم المسوحات الميدانية، وقالت المدرية نازيمين والخبرات العملية والحياتية التي اكتسبوها من خلال الدورات التي حصلوا عليها في إطار البرنامج التي تهم في رفع مستوى وعي الشباب وزيادة اندماجهم في مجتمعاتهم.

من خلال تدريب ممثلي المشروع بين الشباب أنفسهم، وأكد أنه يحصل مثلياً إلى إجراء عملية مسح شامل لتقدير مستوى الخدمات في المناطق المستدمة حافظة الكرك، يسعى لتمكين الشباب في المشروع ومن ثم تحفيز الشباب لإنطلاق مبادرات شؤون مجتمعاتهم للمشاركة بصنع القرار لها بالتوافق مع صناع القرار، وقال مدير المشروع محمد بنى مصطفى أن المشروع الذي ينبع في ٦٠ منطقة في المملكة، من بينها أربع مناطق في محافظات الكرك، تبوك، حائل، والمنطقة الشرقية، من التدخل الإيجابي في شؤون مجتمعاتهم للمشاركة بصنع القرار

من جانبها، قال سالم بخيت المري، إن مخيم الطموح القيادي هو أحد المشارف على المرحلة والمتمثل الرسمي للأكاديمية في المخيم، إن مخيم الطموح القيادي هو برنامج تدريب فريد من نوعه، يقدم قيمة عملية للمشاركين بما في ذلك الأنشطة التربوية والمناقشات التعليمية والرحلات، كما حضر الطلاب قافية طرقنا ل لتحقيق أهدافنا المنشورة، وزار الطلاب موقع آخر، منها، قلعة عمان، والمسرح الروماني، والبحر بيته ووادي رزقاء ماعين.

وخلال المخيم القيادي، تعرف الطلاب على مهارات جديدة، ومنها مهارات البقاء على قيد الحياة في الهواء الطلق، بالإضافة إلى تعزيز مهاراتهم في القيادة وبناء الفريق التعاون، وذلك عبر مجموعة متنوعة من الأنشطة التربوية الذهنية، من المهرات المهمة، مثل قراءة والبدنية، وقال محمد آل شانى، أحد طلاب الخريطة واستخدام الموصولة، كما ساعدنا البرنامج في التغلب على أكبر الأكاديمية الذين شاركوا في المخيم؛

## الأردنية تعلن برنامج اعتماد دولي تربوي

عمان - الرأي

أعلن عميد كلية العلوم التربوية بالجامعة الأردنية الدكتور صالح الرواضية أخيراً برنامج الاعتماد الدولي من مؤسسة (CAEP).

وهي المراجعة التي أحدثت مؤسسات الاعتماد الأكاديمي للبرامج التربوية في العالم وتأسيس مطلع عام ٢٠١٣ وبدىء بتطبيق معاييره عام ٢٠١٦، وتحددت رؤيتها في التميز في إعداد المعلمين، من خلال ستة أهداف، أبرزها: رفع الحد الأعلى في جودة برامج إعداد المعلمين، وتحقيق التطوير والجودة في برامج إعدادهم وتنشيط البحث والابتكارات التربوية من أجل تحقيق التطوير والتحسينات المستمرة للبرامج التربوية، في سعيها لتصبح هيئة اعتماد ممدوحة لكل المؤسسات التربوية بالعالم.

وتحددت معايير اعتمادها في المحتوى والمعرفة التربوية، التربية العملية والشركات المهنية، جودة الطلبة و اختيارهم وقيوبيهم، تأثير البرنامج، ضمان جودة البرنامج والتحسين المستمر.

بدوره، أكد رئيس قسم الفلسفة الدكتور عامر شطارة، إن التخصص الفرعى، يفتح الأبواب أمام الطالب لدخول عالم الفكر والمعرفة، وفي نفس الوقت والحوافر عند الطالب للوصول إلى نشر ثقافة التسامح التي هي منهج أخلاقي إنساني يؤمن الحرية مسؤولة لا يخضع لرهانات أو مصالح.

الذي من خلاله يكشف أهمية الفلسفة في بيت الحكمة ودراسة فعالities يوم الفلسفة العالمي الذي نظمه القسم، وبمناسبة اليوم العالمي للفلسفة الذي يصادف ٣ تشرين الثاني من كل عام، وفمن ميد كلية الآداب الدكتور محمد وقراة القضاة بقسم الفلسفة مبادرتها في إقرار يوم العلمي ودورهم التوقيري في تطوير ملوكاته

عمان - الرأي

أعلن قسم الفلسفة في كلية الآداب بالجامعة الأردنية عن فتح تخصص (فرعي فلسفة)، يمكن للطالب من البقاء في تخصصه الذي يدرس فيه وفي نفس الوقت دراسة مواد من الفلسفة تساعد في تطوير ملوكاته

# «الأردنية» تعيد فتح تخصص فرعى للفلسفة

عمان - الرأي

أعلن قسم الفلسفة في كلية الآداب بالجامعة الأردنية عن فتح تخصص (فرعي فلسفة)، يمكن للطالب من البقاء في تخصصه الذي يدرس فيه وفي نفس الوقت دراسة مواد من الفلسفة تساعد في تطوير ملوكاته

**وثائقي عن صناعة العنف  
لدى أطفال سوريا**

لوس أنجلوس - أ ف ب

يوضح بضعة أطفال وهو يلعبون في ساحة مفبركة في إحدى قرى شمال سوريا، لكن ما يلهو به ليس لعبة من ألعاب الأطفال بل تدريب على قسوة القلب استعداداً لحياة العنف المقبلة.

ولعبة قتل الدجاج هذه هي من أقصى مشاهد الفيلم الوثائقي «عن الآباء والأبناء» للمخرج السوري طلال درويش، الذي يتبع خطوات نمو التشدد الديني في سوريا في ظل الحرب الطاحنة التي تتصف بها منذ سنوات.

ويقول المخرج لوكاتة فرايس برس «كنت أرى طفلين ذا الأربع

الستة من خلال عدسة التصوير، على مدى أكثر من عامين، أقام درويش مع عائلة متعددة في شمال سوريا على مقرية من الحدود مع تركيا، موجهاً عدسته بشكل أساسى إلى الأطفال، راصداً تدريجهم في طريق العنف.

ونتج عن تلك الرحلة فيلم وثائقي فريد من نوعه يدخل المشاهد في دقيقة إلى الحياة اليومية لعائلات المقاتلين المتsshدين في سوريا، في ذروة معدومهم الذي يصفه المخرج البالغ ٤١ عاماً بأنه كابوس.

عرض الفيلم الوثائقي في مهرجان ساندنس قبل أشهر.

وسبق هذا العمل فيلم وثائقي آخر لطفل درويش هو «المودة إلى حمص»، وهو فاز أيضاً بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان ساندنس العام ٢٠١٤.

يتبع فيلم «عن الآباء والأبناء» عائلة أبوأسامة، وهو أحد مؤسسي جبهة النصرة في سوريا وتتمكن طلال درويش المقتيم

حالياً في بريلين من كسب ثقة أبوأسامة، مقدماً نفسه على أنه مصوّر عربي متخصص في تصوير المقاتلين، وبذلك تمكن من الوصول إلى عالم لا يسهل دخوله عادة.

يصور الفيلم التحول المرعب لفتين من طفلي بريلين إلى مقاتلين متsshدين.

وقول درويش لهذا الفيلم يجعلك تفهم كيف يعمل العقل..

المنف موجود في كل شيء، في اللغة والتعليم، في كل لحظة.. لا تقيب شاهد من الفيلم عن ذهن المخرج، كما يقول، ولا

يسمى شهيد طفل يظهر بقينولة موقفة.

وفي مشهد آخر، يباكي أحد الطفلى أمام أبيه بأنه قتل طيراً ضيراً، ويقول له «تضاع رأسه إلى الأسفل ونقطعله، كما فعلت أنت مع ذلك الرجل».

ويعترض المخرج ذلك بالقول «لننسى أكبر الضحايا في ذلك المجتمع، شئت هناك ستين ونصف السنة ولا أعرف شيئاً عن والد الطفلى».

ويقول «لا أعرف لها أسماء، ولم اسمع لها صوتاً».

ويشرح درويش الفرق بين فيلمه الأول «المودة إلى حمص»، والذي يتناول عن الآباء والأبناء، قائلاً إن الأول يتبعد بداية الاحتجاجات السورية وقمع النظام الشديد لها، أما الثاني فهو يبين كيف انزلقت سوريا إلى دوامة العنف. ويقول « علينا أن نستخدم سلاحنا وهو السينما، لنرشح ما يجري هناك، ومن هم أولئك الناس، وكيف نُفسّر قول المجنومات».

# اعتراض أميريكي على قرار الأمم المتحدة بشأن الجولان

## قوات النظام تسieطر على آخر جيب لداعش في السويداء

عشرات القتلى في غارات للتحالف شرق سوريا

## عواصم - وكالات

اعتبرت الولايات المتحدة أول أمس لأول مرة على مسوقة قرار سنوي بال الأمم المتحدة يدعى إسرائيل لإنقاء سلطتها على هبة الجولان المحظاة، الأمر الذي قوبل بإشادة من مسؤولين إسرائيليين.

وتشكل هبة الجولان منطقة عازلة بين إسرائيل وسوريا مساحتها نحو ١٠٠ كيلومتر مربع، واحتلت إسرائيل معظمها بحسب ما في حرب عام ١٩٦٧ وضمتها إلى أراضيها في ١٩٦١ في تحرك لم يلق انترافاً دولياً.

وامتنعت الولايات المتحدة في السنوات السابقة عن التصويت على القرار السنوي بشأن «الجولان السوري المحظاة»، الذي يعتبر قرار إسرائيل فرض سلطتها على المنطقة، «باطلاً وإنماً»، لكن من دونية وانشق عن لدى الأمم المتحدة نيك هيلى قال الخميس إن واشنطن ستتصوت ضد القرار.

وعلى الرغم من اعتراض الولايات المتحدة وافقت لجنة الجمعية العامة للأمم المتحدة على مسوقة القرار يوم الجمعة بأغلبية ١٥١ صوتاً وامتناع ١٤

عضوياً في التصويت، ولم تتصوت الولايات المتحدة في الاعتزاز جراء هذه الضربات، ولم يتمكن المرصد من تحديد ما إذا كانوا مدینين أو متطرفين.

وقال عبد العزiz جبار، رئيس هيئة حصلية القتلى، للأميركي جراء مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من قدموا براز مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وكشف التحالف منذ مطلع الشهر الحالي وتيرة اشتباكاته لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر مقاتلي التحالف.

وأضاف: «يحقق فريقنا في كل الضربات، والتي ينفذها التحالف، تشهد المنطقة ضحايا، ويأخذها على محمل الجد».

ولم يتمكن هذه القوات من تحقيق أي تقدم، رغم مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وقدرت التحالف وجود نحو ألفي عنصر من التنظيم في كل الضربات، والتي تسببت في مقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن هذه المستوطنات كانت تتفق وتحتو نحو ١٣٠٠٠ مستوطنة، ليصبح اليوم ٢٢٥ مستوطنة، ولم يكن هناك بؤراً استيطانية تحيط بهم على أراضي فلسطينية نحو ٢٩٢ بؤرة استيطانية.

وأضاف أن هذه المستوطنات كانت تتفق وتحتو نحو ١٣٠٠٠ دونماً تتصبج مساحة الأرض التي يستخدمها المستوطنون ويقطنون لهم اليوم نحو نصف مليون دونم.

وأشار إلى أن المستوطنات كانت ترتكب بحوالي ١٥ كم من الطريق الالتفافية خاصة بهم، وطرق التقاطع، مما يكفل أي حاجز يعيق حرمة الشعب الفلسطيني.

وتحتقطع السبيل في طريقهم بمنطقة ٨٤ حاجز، ولم يكن يصلق فلسطيني المحتلة عام ١٩٤٨ من الضفة الغربية وشرق القدس وقطاع غزة آية جدران، ليبني جداراً بازاً عنصرياً يحولى ٤٤٤ ميل والمأقي قيد التنفيذ.

وتفت إلى أن الاحتلال لم يكتف بذلك، بل أصبع عدد المساكن المهدومة في شرق القدس ووحدات مساكن في ٥٠٠ مسكن، في حين كان قبل عام ١٩٨٨ نحو ٢٠٠ مسكن.

وأكمل أن الهدى متواصل لمساكن ومنشآت الفلسطينيين في باقي المحافظات الفلسطينية وقطاع غزة بعشرات الآلاف لا تنجو منه خيمة ولا بركس ولا مغار.

ووفقاً للتقرير، فإن الاحتلال اقتحم وأعدى على أكثر من ٣٠٠٠ شجرة معظمها أشجار زيتون بارتفاع عما كان عليه الوضع في عام ١٩٨٨ بخمسة



شارع في مدينة ادلب شمال سوريا (أ ف ب)

منطقة تول الصفا، آخر جيب ت控股 من الضربات الجوية ضد مواقعه في تنظيم داعش والواقع عند الحدود الإدارية بين محافظة السويداء وبين درعاً وريف دمشق، وفقاً لبيانات المجزرة، التي ينفذها التحالف في الفترة الممتدة بين الرابع والعشرين من شهر الحالي ٢٠١٥، وأضاف: «يحقق فريقنا في كل الضربات، والتي ينفذها التحالف، تشهد المنطقة ضحايا، ويأخذها على محمل الجد».

وتم تمكن هذه القوات من تحقيق أي تقدم، رغم مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، وفقاً لبيانات المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وقدرت التحالف وجود نحو ألفي عنصر من التنظيم في كل الضربات، والتي تسببت في مقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وكشف التحالف منذ مطلع الشهر الحالي وتيرة اشتباكاته لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي تتضمن تفاصيل مذكرة هججت عدداً من قاتلي التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأشار جبار إلى أن الجنديين الذين قاتلوا في المثلثة في ذلك اليوم، أحصى المرصد السوري مقتل ١٣٣ مدنياً بينهم ٨٣ شخصاً غالبيتهم من مقاتلي التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأوضح أن عدد المستوطنات في المثلثة يزيد عن ٣٢ موقعاً على الأقل، فيما ينفي تعمد استهداف لهذا الجيب، مما تسبب بمقتل العشرات من أفراد عائلات التحالف، وفقاً لبيانات مصادر المجزرة، التي ينفذها التحالف، من بدء المثلثة في ١٠ أيول.

وأضاف: «يتحقق قوات سوريا الديمقراطية، التي



بلال حسن التل  
Bilal.tall@yahoo.com

## منابت الشهداء

راشد، معاد، إنها أسماء ذات جذور حضارية ضاربة في أعماق هذه الأرض، من أجدادها يعيش والحارث، وكل ملوك الأردن من أبيات الأئمة، مخابرات عامة، ذرك، أمن عام، دفاع مدني فاجدهم هم وذويهم من لمح الأرض وعطرها في نقب الدبور، وفي البحر الميت، وأخيراً يوم الجمعة الماضي كان شهادة الواجب من نفس طينة الأرض، ومن مناداتهم بالسنة موجة «لتدعهم» باسماء «فافي» و«فوقي»، وغيرها من الأسماء المنتسبة عن جذورنا الحضارية الغربية على أسماء هذه الأردن، الذين ينطبق عليهم المثل الأردني المعبر «ما بحثت البالاد إلا عجلوها»، وهو المثل الذي يعبر عنه، الشرمان والجبور والمعابطة والزيود والزبي والوقزه، والدماني والهياجنة الرواحنة... وكل قائمة شهادة الواجب من النشامى الذين حولوا المثل الأردني إلى ما بدأ في الأردن بهدء إلا أولاه، هؤلاء الشامى تربوا في منابت الشهادة في سهول حوران، وهضاب السطط، ومرتفعات شيهان، وبين رمال الجفاف، وكثيراً ما واديها الشمالي والمتوسط والجنوبية، حيث يرقصون مع حليب مجمتنا معارك وهيبة عن المرأة وحقوقها، متاجهلاً أن نساءنا بنات حضارة كرمت المرأة قبل قرون عديدة من اعترافه بحركته بعض جماعيات التمويل الأجنبي بإن المرأة مخلوقة بشري، وأنها مساوية للرجل بالحقوق والواجبات، وأن لها قدرة مالية مستقلة... بنات حضارة تؤمن بأن الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيباً للأعراق، وها هي الأردنيات يبرهنن صدق هذه المقوله، فهن الواتي يربين أبنائهن على حب الوطن حد الذوبان فيه شهادة، لذلك صارت الأرض الأردنية منابت للشهداء.

فائز الفائز  
Royal430@hotmail.com

## كيف يتأمرون على الأردن

في التاريخ الأردني كانت الفالية العظمى من مواطنين ونازحين يعيشون حتى عام ١٩٦٩ في توامة عامة، أكان على صعيد الحس الوطني والقومي أو الصعيد الاقتصادي ومستويات المعيشة المشابهة إلى الصعيد السياسي التي كانت النخب المختلفة والمتختلفة على سوية عالية من التناقض، ولم يسجل التاريخ مستويات أعلى والذى يحيى فيه جيداً أي مستويات من الراهنة أو التصنيفات الدينية أو الإقليمية حتى مع بروز الحركة الشيعية والحركات القومية من الناصرية وبعثية إلى جماعة الإخوان المسلمين التي ساندت النظام، وقيمت الروح الطيبة حتى ضربتني الحرفة الشيعية المسلحه التي كانت جزءاً من قوات منظمة التحرير الفلسطينيه فأسالت الدماء وحرضت ضد الدولة، تماماً كما فعلت الزمرة المتأمرة الأسبوع الماضي في بث روح الاستعداء وإخراج الدولة وقيادتها.

بعد أن استتب الأمر لسلطة الدولة الأردنية، بدأ التغيير يأخذ منعى مغايراً عما شاش عليه، حيث بات التصنيفات أكثر وضحاها، واستوطنت الأزواج الشريرة في منضاد الحركة السياسية داخل أحجزة الدولة داخل الحركة السياسية المعارضة، فيما غالبية الشعب يتلقى نتائج القرارات دون أي إرادة لتحديد مصيره، وتنتيجة عدم إشباع طفط التعليم ذهب الكثير من المواطنين للدارس خارج الأردن بالمجان إلى دول الجوار البعضية وإلى الكتلنة الشيعية، حيث عادوا منها بافارق وفقيه جديدة، مما جعل التحدى لبناء مستقبل أفضل بأيدي الأردنيين أكبر من تحدي الأممية والفتور والتبييز الوظيفي في بيت السلطة.

من هناك سُلّلت أفكار التغريب وفككة الركائز، ومن هناك حيث السلطة لم تهتم سوى لقلة تحسيهم حراسها المخلصين، بدأ موسّات التغريب والتعميل التي هكلت الوجه القبيح للاستعمار الثقافي المضاد للتراث الوطني بالتدفق نحو أشخاص وجماعات تقدم لهم الدعم المالي والفكري، وفسروهات لمستقبل الإنسان المفترض خارج إطار الدولة، فتم التصرّح لmarkets المراكزدراسات والأبحاث وما يسمى مراكز عدم التنمية السياسية والاجتماعية وحقوق الإنسان، حتى اصطلح على تسمية الجميع بمؤسسات المجتمع المدني التي لم تفلح بتغيير المنهج التعليمي نحو الأفضل، بل ساعدت بتأزم المshed في محاوالتها لتعزيز قيمية المجتمع في ليلة وضحاها.

في السيسي ذاته بربت فجأة طبقة من فرسان القبر المظلم، دفعت برؤية جديدة عنوانها «النخالية»، وترجمتها: بيع بعض مؤسسات الدولة السيادية إلى القطاع الخاص، ولأن الأردنيين غير مهلهلين مالياً وليس لديهم إمكان العمل الجماعي لبناء شركات كبيرة للاستثمار، فقد دخلت مؤسسات الاستثمار الأجنبي خصوصاً الأوروبي الفرنسي شراء أصول الشركات الكبرى، وانتهت بما نراه اليوم حيث المدحية الضخمة تختنق الوطن بجميع مستوياته أقلياً وعموماً، وتقى المبعشون بالتجفيف وتغيير منهج الدولة نحو العلمانية يلهمون بمستويات القرار لتغذية المخطط الأساسي لتنميّع قيم المجتمع السياسي وإبقاء الدولة الرسمية مصورة في توجيهات المؤسسات المانحة.

من هنا يجب على الأردنيين أن يعوا الخطأ المترتب بهم الذي هو أخطر من الفقر والبطالة، بل هو تغيير شكل الدولة برمتها حسب خطط السيطرة «اصهيوعلمائية المالية» التي لا تعرف منها سوى العصا والجزرة، وتن تم خططاتهم إلا عن طريق سيطرة الجماعات السياسية المترفرفة التي باتت أكثر غلو وخطراً من الجماعات الإرهابية، حيث الأولى تزيد قتل الروح الوطنية والتحريض على المبدأ الأساس الذي شأت عليه هذه الدولة وهو الإرث العربي الإسلامي المسيحي، الذي يواجهه الملايين من التيار المدعاة من المؤسسات المرتبطة بجماعات «كونياغن، ويلدريبرغ، ودعم أموال مؤسسات دوشيلد لحساب إسرائيل الكبير».

## الأجهزة الأمنية.. الف تحية

أثبتت مجريات الحوادث التي شهدتها الأردن، خلال الفترة السابقة، بدءاً من فاجعة البحر الميت إلى فاجعة مليح وإنتها بقصة «يونس قنديل»، أن الأجهزة الأمنية في منظوماتها المتتكاملة تتمتع بمهنية واحترافية عالية، وكذلك لو عدنا بالذاكرة إلى فترة قليلة مضدية، للمسنة الحرفيه والمهنية العام والدفاع المدني بجميع فروعه، إدارات بدءاً من وزير الداخلية مروراً ب مدير كل مديرية وانتهاء بطواقم وأفراد كل مديرية، كانت بالفعل عند حسن ظن الجميع، بتعاملها والتضحيات التي قدمتها، والتي تتكلل عمارة أخرى في أماكن مختلفة.

كما أن في كل يوم، هناك عمليات نوعية لمديرية مكافحة المخدرات، من أجل مكافحة هذه الأفة المجتمعية، حيث يتم القاء القبض على متقطعين أو مستقرار فداء واقعية، إدارات العاملون في تلك الأجهزة، في سبيل امن وسلامة المواطن، وإن المذكرة الأردنية ملية، ببيانات رجلات وابيات أنها قصة متعلقة ومبكرة، يطيقها «الآن الواقع» فتنة داخل المخاطب الاردني، في حين ان وزير الداخلية كان من اقامه مؤتمر مؤسسة «مؤمنون بلا حدود»، التي يتراوسها قنديل لاحتواء جدول أعماله على فقرات وهنالك العديد من الحالات التي ظهر الدور التكميلي بين ادوار تلك الأجهزة، لتشكل فيما بينها درعاً حديدياً يقي ويحافظ المجتمع.

وفيما تحقق الاهتمامية بمبررات مهنية وحروفية ذات مساماً بأن الوطن والمواطن، كان مرتبطة بدورها المنطوى، وإن المذكرة الأردنية، في سبيل امن وسلامة أمن العام، التي كان آخرها كشف حقيقة قصة «يونس قنديل»، وابياتها التي تتوجه نحو مفكرة، يطيقها «الآن الواقع» فتنة داخل المخاطب الاردني، في حين ان وزير الداخلية كان من اقامه مؤتمر مؤسسة «مؤمنون بلا حدود»، التي يتراوسها قنديل لاحتواء جدول أعماله على فقرات تنسى للذات الالهية.

فاجراء وزير الداخلية سمير بعيضين يمنع اقامه المؤتمر او الفعالية، كان مرتبطة بمبررات مهنية وحروفية ذات مساماً بأن الوطن والمواطن، إذ لم يتوارد ما رافق قرار المنع من تفاعلات مجتمعية، على قناعة الوزير بالمبررات ضرورة منع اقامه الفعالية والتي كانت تحت عنوان «اسلامات» والاجهزه الامنية من المساجد والمساجد الإسلامية الجديدة.

وما من أحد يذكر الدور البطولي الذي قدمه أحد افراد الدفاع المدني في حادثة البحر الميت، الرقيب عمر يوسف البلاونة، إذ هناك الكثيرون من امثال الرقيب البلاونة في جهاز المخابرات العامة والدفاع المدني والامن العام، ويشكره الجميع.

حاتم العابدي

**كي لا ننسى: ضرورة التمكين الثقافية!**

د. أحمد يعقوب الجودة

يُعلي من شأن المثقف، ومن شأن دوره في المجتمع، ومن شأنه في المنشق التي يُطلَعُ من خلالها على مهاراته على المثقفين المختلفة من إيلاء موضوع بناء ثقافة الفرد والبنية الاجتماعية.

أما فاجعة فانحصار الاهتمام بها بهذا البعد على نحو لافت، لا بل إننا جل اهتمامها، ومن تهمله وصولهم لمنصات التواصل الفاعلة، لم نعد نستخدم كلمة مثقف كثيراً، ولم نعد نميز من المتحدثين في المنشق والكتاب المثير - ويلات في عهد ما يسمى بثورة المعلومات، وهذا، وبالنهاية مهارات التفكير الناقد ومهارات التواصل الذكاء الانفعالي، والتتركيز على وسائل الإعلام الرصينة التي يديرها ويقودها ويشارك في برامجه المنشقون، لا باعو الكلام.

وفي قصر الترثية هنا، اختلط الحال بالثال على نحو غير مسبوق.

من هنا يجب علينا جميعاً، أفراداً ومؤسسات، العناية بالمنشق، من التفاني لمواجحة حالة فوضى الكلام التي تعشيها، وحالات الانفلات التي تتصبّج مادة «التربية الوطنية»، «الثقافة الوطنية»، وعندما أدخلت من قواعد المبادلة واللباقة والأدب والحكمة، التي أخذت تقدس الأجيال، في مجتمعنا وتمس علاقات أفراده بالسوء، وتثال من سمعة مؤسسته، لا بل وتهدم شأنه وأمنه.

وأثبتت عندما قررت مؤخراً إنشاء « منتدى الجامعة الأردنية الثقافية»، الذي سيكون منارة للعلم الرصين والمعرفة والعلمية والأدبية والدينية وغيرها، ومن يطور مهارة التفكير الناقد التي تعينه على التمييز ما بين الفت واسمين، ومن يمتلك قررها.

مهارات التواصل الفاعل، فيكتب لينير الطريق للناس، مقدماً لهم المعلومة المقيدة والرأي المسيطر، ويتحدث ليحفز المهم ويدعوه للتفاعل وليسن المفعول في الطريق المعمتم، لا يشكك ويربك.

صحب أن العديد من مدارس التمكين ومشاريعه هذه ما زال قيد التنفيذ، لكن هناك اهتماماً واصحاً بها، وتركيراً لا يأس به عليها.

وهذا أمر إيجابي ومبشر.

بيد أن ما يقتضينا على نحو واضح الآن التمكين الثقافي.

قد يبدأ ماجمعتنا بهم اهتماماً كبيراً ببناء ثقافة الفرد، وكان

إنه شعب الجبارين... آخر شعب في العالم يعاني من احتلال استيطاني عنصري وحشي، تم احتلال وطنه وتشريد الملايين منه بضم القوى الأمريكية، ونعم ذلك لم يستسلم ولعل الحروب والاعتداءات التي شنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة، خلال السنوات الماضية وأخرها عملية خان يونس الأسبوع الماضي، لم تضفي إرادة المقاومة لديه، رغم الحصار الوحشي المتواصل المفروض على قطاع غزة منذ عشر سنوات.

ومنذ ثمانية أشهر شهد قطاع غزة، مسارات مستمرة بمنتهى أسلوب، تحت عنوان «مسيرات العودة»، ب باستخدام أسلوب نضالية سلمية لإبداعية تربك العدو، ونطوال بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وأهمها إقامة دولة المستقلة وعاصمتها القدس.

والعملية الصهيونية الخامضة في خان يونس، اكتشفتها المقاومة الفلسطينية بسرعة وتصدت لها وأفشلتها، وكان من تناقضها حدوث أزمة وارتفاعات سياسى في دولة العدو، استقل على إثرها وزير الحرب لبيرمان الذي امتنع على قبول رئيسه تنايموا باتفاق التهدئة، واعتبر ذلك استسلاماً لحركة حماس، وكان يريد شن عدوان شامل على قطاع غزة.

مجد المسلمين

جَلَّهُ الْمَلَكُ حَامِلُ لَوَاءِ  
الإِنْسَانِيَّةِ ..

ختارات ادارة جائزة تمبلتون جائزة الملك من بين  
كافحة قيادات العالم ورموزه الدينية والانسانية  
ومنهم جائزة تمبلتون وهي تمثل أعلى جائزة على  
المستوى الدولي في المجال الانساني والديني.  
ويقول ملامة الملك هذه الجائزة باسم الاردنيين  
جيمعاً ياتي تاكيداً على الارتباط التاريخي  
الديني ما بين الاردنيين وقيادتهم الهاشمية  
المباركة لما كانوا لهم من اهتمام بالعلم والراسخة  
في كافة المحافظ الوليدة باعتباره دولة مبنية  
على قيم الاسلام الخالدة والتي جاءت رحمة  
لبشرية.

لقد كان الأردنيون دوماً في وجدان وذهن جلالته، فقد استولى جلالته كلّمه بالحديث مما صاحب الأردن جراء الفيوضات خلال الأيام الماضية، وقد أشاد جلالته بوقوف الشعب الأردني لتعظيم في مواجهة تلك الظروف وهذا يؤكد على لاملاحة الشعب الأردني لمواجهة التحديات.

القدس لم تخف عن كلمة سلالة الملك وهو يوصي على أولى القبلتين وثالث الحرمين الشرقيين حيث أكد جلالته على ضرورة حماية القدس والمقصات وأن تبقى رمزاً للسلام و جاء ببعض جلالته لمشاريع في القدس استمراراً للمنهج الحاشمي في حماية القدس والمحافظة عليها.

بجلالته الملك حامل لواء الإنسانية بواسطه الميل النهار نقل صورة الإسلام المستمدّة من مبادئ

خالد الزعبي  
Email

الشكلية المجتمع  
الدولي .. وما سيندى لها  
جذور الإنسانية

المجتمع المعاصر كيان إنساني موحد ضمن دولة ذات سيادة يصدر عنها رأي عام مؤثر يتناقض مع واقعها المادي والمعنوي، وذلك من أجل بلورة صيغة عالمية استراتيجية تنهم في حل قضايا الشعوب العادلة، وترسخ حالة التعايش بين الطوائف والأديان، وتبني سبل التفاهم في العلاقات الدولية على أسس الأخلاقية وحضارية ودينية تردم الهوة بين الواقع والمثال، وبين الكائن والمناخ مما يجب أن يكون من أجل خير وسعادة البشرية قاطبة.

ومصطلح المجتمع الدولي الذي كان في الماضي حالة نهينية يحل بها الممكرون من أجل بناء مجتمع حضاري ينعم بالسلام وأواصر الصداقة الدائمة اصبح اليوم وسيلة افتراضية ابتدعها الإعلام العالمي للتقطيع على ممارسات الدول المهيمنة ذات النظرية

مضللة للتدخل في شؤون الآخرين، وفرض العقوبات التعسفية عليها ليتحول إلى لغة متداولة للتعبيم على حقوق الأوضاع القائمة وخلط الأوراق لإلهاء الشعوب وعدم تحمل مسؤولياتها الوطنية والهروب من الواقع بالقاء اللوم على المجتمع الدولي الافتراضي، وخارطة العالم المعاصر لا تحتوي إلا على خليط من المجتمعات المستعدة للمبوب والسلواد، والثقافات الغير المتاجنة والمصالح المتضاربة، الامر الذي لا يمكن من الخروج لرؤيا مشتركة تجاه المشكلات العالمية المطروحة، او حشد القوى لحل

وإذا كان المقصود بالمجتمع الدولي هو الهيئات الدولية التابعة للأمم المتحدة، فقد شلت صاعديتها تحت وطأة تحكم الدول المارقة في مصيرها من خلال النظام المغلق الذي لا ي يؤدي سوى إلى صياغة قرارات تعسفية ليس لها أي مصداقية، ويحيل هذه المنظمة إلى جزء من المشكلة بدل أن تكون وسيلة للحل، واستخدامها كمنصة عالمية لتبrier العدوان والغزو الهمجي المسلح، الأمر الذي يدعو باللحاج إلى إعادة النظر في هيكلتها لتحقيق الشفافية والاحترام، والأمثلة على ذلك لا تتحقق، مثل القضية الفلسطينية التي لم تصل إلى أي حل ماءد، وإجتياح العراق وسوريا الذي تجاهل القرارات الأممية وضرب بها عرض الحاطط، والربيع العربي الذي تحول من ظاهرة شعبية عمومية ليخوض في مستنقع الامر الواقع المزمن، ومواجهة القوه المفترضة في غياب الديمقراطية والشرعية الدولية.

ومن السادة السياسية التعول على المجتمع الدولي ليُضيّع حداً للممارسات العدوانية الممُشتركة في عالم اليوم في ظل وجود سياسات عالمية هجينة لا تستند إلى أي خلفية قانونية أو أخلاقية أو دينية سمحه، لتصبح اللعبة القوة هي سبيل فض النزاعات، واللغة الوحيدة المتدوالة برغم ما تختلفه من فساد في الأرض، وما ينذر لها جبين الإنسانية.

الأب د. رفعت بدر  
Abouna.org@gmail.com

ملك العربي المسلم في الكاتدرائية

الاستقبال، ومنه التقبل، واحترام مشاعر الناس وشاعرهم. أما الرسالة لدول الآرمات الطائفية، فقد شهدت مناطق عدة في العالم انتشاراً واضحاً ومؤلماً للحركات والمجموعات المتطرفة، والتي تصعيده بيماء الطائفية والتصبب والانغلاق وسياسة الإقصاء، فنشأت حروب ومقاتلات أهلية، سببت تشويه المعتقدات واستخدامها سبباً وكريهاً لاسم الدين في العنف والإرهاب. وإن جاذزة تبلوطن المعنوية للقارئ، ومنه تشبعه ووطنه، هي دعوة للمصالحة في دول التناحر، وهي رسالة بأن الدين عامل وسلام ونوان، وما كان أبداً خالصاً حمله وإن يحمل بالأخلاقيات التي تستحق تقدير العالم.

أما الرسالة الكونية، أو الانسانية العالمية، فهي تشجيع لغير الاعتدال وتكتيف برامج المؤسسات الرسمية والمدنية المنعنية بحوار الأديان، والتربية بمراحلها كافة، وتعزيز الوئام، وفتح أبواب الإبداع في هذه الحقول واسعاً، لكي ينشأ لدى الأسرة البشرية الواحدة جيل واعٍ ومثقف ومنفتح على الآخرين، باحترام ووقار لأنقذين. وإن وقف الملك العربي المسلط ليستلم جائزة الحوار في كاتدرائية في أميركا هي رسالة بلدية للتشجيع على السير الحثيث في هذا التيار الانفتاحي والمحواري والتعاوني، ففيه كل الخبر والبشرية، بينما عكسه، أي تيار التصبب والانغلاق، يؤدي دأماً إلى طرق مغلقة بجدران عالية، بعد أن يحصل ارواح برؤية.

اما جمل الطفولة إيمان بيهش، مِنْ جَمِيلِ الافتتاح والمستقبل في المشرق، وهي تغنى في حفل تسلّطون باللغة الإيطالية، وعلمه تشيد يصلح لأن يكون شبيداً صحيحاً موحداً لمدارس العالم، نتحمّل بعالٍ خالٍ من العنف، عالم العدالة والأمل، حيث يعطي كل واحد يده لقربيه، ومنّا للسلام، والأخوة، والقوة التي يمكننا إياها الله تعالى.

يتقدّم البناء في كاتدرائية واشنطن الحاملة اسم «الوطنيّة»، سنة ١٩٠٧ مع الرئيس الأميركي روزفلت، وانتهى عام ١٩٩٠ مع الرئيس بوش الأاب، وتحمل اسم كنيسة القديسين بطرس وبولس، وتعتبر سادس كاتدرائية في العالم، وهي الثانية في أميركا، ورابع أطول بناء في العاصمة الأمريكية، وتتبع للكنيسة الأنجليكانية. تتكلّم عنها اليوم لوتوتها التي اختضنت احتفال من جائزة تسلّطون لحوار الأديان للعام ٢٠١٠، لجلادة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، بعد ٥ سنوات على اكتمالها، حيث كانت «الام تريزا» أول الحاصلين عليها في احتفال بي لندن في ذلك العام.

من منح الجائزة للملك الهاشمي في هذا التوقيت بالذات يحمل سائل عده، منها ما هو موجه لمجتمعنا ورسيجنا الاجتماعي، ومنها ما هو موجه للدول التي تعاني من الصراعات الطائفية، ومنها ما هو موجه للإنسانية برمتها.

ما الرسالة الوطنية، هي إن لدينا في الأردن إرثاً طويلاً الأمد التي مجال الحوار الحياتي قبل ان يكون فكري، وقد توجّه جلالته للملك بتسلّم الجائزة، ليقول للعالم بأن الأردن، صاحب رسالة عمان المكتوبة عام ٢٠٠٤، هو أيضاً صاحب رسالة تاريخية مفادها تبنّي ثقافة الاتسارك وعدم التمييز بين مواطن وآخر، وأن ما ينفع عليه الدستور الأردني، من مساواة كاملة بين جميع الأردنيين، هو مطلب معاش بطريقية يومية.

الرسالة أياً في حفاوة الاستقبال التي أصبحت سمة مميزة للأردن، وذلك بالبناء على اختلاف مشاربهم وأصولهم، والقادمونلينا يأتون حجاجاً أو سياحاً أو عاملين وأهليين أو أيّضاً لاجئين.

ما قام به الأردن في فترات سابقة وحالية هو عنوان عريض؛ قوله

د. شهاب المكافحة  
makahleh1@gmail.com

## الركود الاقتصادي العالمي والحل بحرب في الشرق الأوسط

سييل حماية مصالح الدول الكبرى وشركاتها العالمية التي تعاني من أزمة دين حاد. هي الحرب لا مناص منها بمشاركة دول متوضطة وعالية في إدارة الصراع والتفوّد قد تؤدي إلى تدخل كافة الأطراف بحروب الوكالة (PROXY) والتي تسعى من خلالها الدول الكبرى لحماية مصالحها سواءً أكانت الصين وروسيا والهند والولايات المتحدة والمملكة المتحدة أم فرنسا.

الذين سلاح لـ“لأنه يوش على النمو العالمي في ظل ثبات الأجور وخطول اقتصادية عالمية وضعيّة قادة دون اثناء برامجهم الانتخابية لتأييدهم. ولا مناص من الأزمة المالية الجديدة إلا بحرب شرسة من عجلة التموي الاقتصادي للدول المتقدمة على حساب مصالح الدول الناشئة والناامية.

وكما أظهرت الأزمة المالية لعام ٢٠٠٨، فعندما تنفجر الفقاعة المالية في نهاية المطاف، فإن الخسائر تتتسارع وتتضخم تأثيراتها عالمياً. وتتمثل الدين الحكومي  $\frac{43}{43}$  بالمائة من هذه الزيادة، وتمثل الدين غير المالية للشركات الكبرى نسبة  $\frac{41}{41}$  بالمائة. فحين يصل معدل الدين العام الأميركي أقل من  $\frac{80}{80}$  بالمائة في العام ٢٠٣٣، شنت الولايات المتحدة نفسها حرباً على العراق، واليوم ومع صعود الدين العام الأميركي أكثر من  $\frac{22}{22}$  بالمائة من الدين العام العالمي فإن الولايات المتحدة وغيرها من الدول لا بد لها من تنصير الإزمات الداخلية إلى الخارج للهروب من الواقع الاقتصادي والمالي المفعد الذي وصلته إليه الدول الرأسمالية.

أن التوتر التجاري بين بكين وواشنطن سينعكس سلباً على نمو الاقتصاد العالمي كما سيؤثر على التكتلات الاقتصادية والمحاور والتحالفات الدولية التي تعني أنه لا بد من تعجيل النمو الاقتصادي ولكن بحرب بعيدة عن حدود الدول الكبرى. هل ستكون الحرب المقبلة قبل نهاية العام ٢٠١٨ أم في العام القادم؟

نُصر الاقتصاد العالمي اليوم بأحلال فترة منتصف العام ١٩٣٥ وسط وقوعات لمفارقات من الاقتصاديين بأن الحال لا يمكن أن يكون إلا بحرب واسعة شرق أوسطية تغدو سوق الطاقة والمال والصناعات العسكرية العالمية على حساب بعض الدول الشرقي أوسطية الأسواق الناشئة.

برى بعض المراقبين أن العالم مقبل على أزمة مالية عالمية أشد من تلك التي ضربت الأسواق العالمية في العام ٢٠٠٨-٢٠٠٧ التي أدت إلى دخول العالم نفقاً مطلقاً من الركود الاقتصادي الذي أدى بزيادة معدل الدين العام للدول من ذلك العين  $\frac{47}{47}$  بالمائة. وصل الدين العام للدول  $\frac{21}{21}$  تريليون دولار في نهاية أكتوبر ٢٠١٨.

منذ العام ٢٠٠٣، ارتفعت الديون العالمية وكسبية من الاقتصاد العالمي (ناتج المحلي الإجمالي)، ارتفعت هذه الزيادة من  $\frac{48}{48}$  بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي إلى  $\frac{38}{38}$  بالمائة. وفي الرابع الأول من عام ٢٠١٨ وحده، ارتفع الدين العالمي بمقدار  $\frac{8}{8}$  تريليونات دولار. وتشمل الأرقام الدول المؤثرة عالمياً اقتصادياً وسياسياً كما أنها تشمل كافة أنواع الديون: الاستهلاكية، والأعمال التجارية والمالية الحكومية.

منذ العام ٢٠٠٧ تراجعت مستويات الدين العالمي في عقد واحد فقط بنسبة  $\frac{5}{5}$  بالمائة. وتمثل تلك الزيادة ديون الشركات الكبيرة التي شكلت فقاعة شبيهة بتلك التي حصلت عام ٢٠٠٨-٢٠٠٧ وهي على ششك الانفجار في أية لحظة ابتداءً من هذه المحطة.

لعل السبيل إلى الخروج من تلك الأزمة العالمية بدل الدخول في حرب كوبية شبيهة بالحربين العالميتين الأولى والثانية، أن يتم تجاهي صراع شرق أوسطي يشمل عدة دول، ما قد يقود الشرق الأوسط نحو التراجع عالمياً ومائياً واقتصادياً على وقع الصراعات الأإقليمية والجحود والفوضى التي يجرى الإعداد لها اليوم في

ال رسمي ويستقطون حقدتهم على مؤسسات بنىت من مالهم ولأجلهم.. ومشكلة الاردنيين انهم على ما يبدو اسرتهم جذبتهم او اغترتهم المفهومي وما عاولوا يطقون الامن والامان وراحة البال ، فالاجواء من حولهم تتشعل دمار وخرابا وهوله نحو المجهول وسفك دماء.

قطلنا شوطا طويلا في الصراع السياسي، كانت ظروف البلد والإقليم وصراعات الأقلية تغيري، ان تكون في مرجل يغلي بالصراعات الدموية والانقلابيات الدموية والازاحات لكننا اخترنا بكلتنا للعقل والمحوار وأحيانا كان تعطيل الدستور اجراء وقائيا في محله حتى تضيق وتنفي أهمية الامن والامان والاصلاح بهذه وبعيدا عن القفزات الهاوية والاعتقادات المشوائية.

ويقى الفعل الشرع الاعلى في الحياة ومنفذا من الضلال والأردن موحد متماسكا الاذنا الخير والأمن.

هذه مدرسة انتهى مفعولها وزمانها واعتهد رجاتها.. لأن الاردنيين باتوا على قناعة مزكوة ان لا ملاذ لهم، الا الاردن ولا يحتملون التشرد، او ان يكونوا لا جئن كما يحلم البعض او كما سطر دحدهم في احدي تخرصاته وذهناته وأحلامه المربيضة.

الاردنيون ببساطة، فهموا الوطن علاقة مع الانجاز والمواطنة، لكن بدون ابتدال او رخص وارتزاق، والاردنيون بما كلهم ان يكونوا في صاف المعارضة الحقة، ويختلقو مع سياسيات النظام.. لكن على الطاولة لا في الشارع وليس بلقة الهمم بل بالعقل، لا الصراخ والشتيمة والسباب بل بالتأشير على الفاسدين ومصادرهم الشعب ومال الشعب، لا بصناعة أصنام من الفاسدين وأوهام احادق ليبت صافية وليست مبررة ومنشقة عن الواقع المعانى بدل المبادرات العاملة.

هذه مشكلة الاردنيين.. هم الان يرفضون سياسات العقل

حين يكون الدفاع عن النظام إيمانا لا ترزاقا !!

**هشام عزيزات**  
hishamezazat@gmail.com

**لستان هوا الفزعات السياسية والعائشية  
والحارباتية والاجتماعية والطائفية والإقليمية  
والجهوية. ولا تجمل حالتنا بعوائق الدفاع عن النظام  
واشخاصه ولا تمكين صورنا بطار المعارضه العدمعية..  
معارضة الفوضى والذبح وأسلح وتصنيفات المعنوية**

لبنان بلد الأرز ولؤلؤة الشرق

(رقم ١٢٥) ويعتبر قاتلاً: إن لبنان هو أكثر من وطن إله رسالة حرية ونحوه تعدديّة للشرق كما للغرب». إذا بتلقي اللبنانيين وعيهم المشترك، وتعاونهم وتضامنهم، سوف يبقى لبنان وطناً للرسالة.

رابعاً: أرض القادة

كلما اذتني بالظروف أن أشد الرجال إلى لبنان، أشعر بانتي أحج إلى أرض مقدسة، لبنان وطن القدسين. أحج إلى الأرض التي وطنتها قدامي السيد المسيح، (إنجيل متى ١٥: ٢١، مرقس ٨: ٣)، أسكن القدسون لبنان في قلوبهم ورفعوا الصالوات من أجله، وقد تركوا بصمتهم على حجارة المئاس والأذى، والشاهد على ذلك ابادى قداميها أو الوادي المقدس (شمال لبنان)، وهو من أعمق وديان إنسانية، ومن أبرز معالمه الدينية.

إن نظر النساء يقوّي من هذه الأرض المباركة، وهذا ما يؤكّد على أن أرض لبنان ليست للحرب والمنازعات، بل أرض سلام ومحبة.

خامساً: سبيّ وحد

لقد اقترب بناء دولة لبنان بمشروع حضاري على ميثاق العيش المشترك، وعلى ثوابت ثلاثة: الحرية، والمساواة في المشاركة، وحفظ التعددية والتنوع، فلبنان الرسالة وإن كان صغيراً بمساحته، فهو كبير بتعاضد أبنائه ومحبّتهم، وبوعيهم تبنيوا المصيبات المتطرفة والفلتان الطارئي، إذ يجمّعهم الوطن على المحبة والولاء، وبناء مجتمع راق حضاري.

وفي الخاتمة، ومن نسخة المذكرى ٧٥ لاستقلال لبنان، نطلب إلى الله العلي القدير، وبشفاعة سيدتنا مريم العذراء (سيدة لبنان) أن يحفظ لبنان وشعبه العظيم، وطنًا مميزًا بتنوعه وعرزًا للتأخي والافتتاح، مما تخير الانسان وتقدمه وأمنه ورفعته، عشتم وعاش لبنان، وكل عام وانتي بانت خير.

ولاً: لقاء الحضارات

لبنان دور حضاري متّبع عمره ستة آلاف سنة، وبالتالي يتميز هذا البلد الفارسي على قلوبنا بحضاراته المترافقه والتى جاءت واحدة تلو أخرى منذ عهد الفينيقيين... وهذه الحضارات المتنوّعة عطّلته هذه الفتن والتغيير، ومن هنا تغيير لبنان أنمودها في الألاقى الحضارات التي أسهمت في مسيرة البشرية وتطورها، كما ما يقدمه لبنان - بلد الأرز - لزاريته يفوق كل التوقعات، لأنّه يفتح القلب على روعة الآثار وجمالها، كما يفتح الأعين على روعة الأرض تحكي تاريخاً مجيداً وتراثاً أصيلاً زاهراً.

أانيا: بلد الأرز

يسين من قبل الصدقة! إطلاق اسم بلد الأرز على لبنان «مجده روزه رمزه للخلود»

الوطني اللبناني)، وهذه الشجرة المباركة بشموخها صمودها، تتشابك مع هوية اللبنانيين، والذين اعتادوا رويتها على امتداد خريطة الوطن، وعلى راية لبنان الخفاقة وعلى كل ثبات رسمية.

إنّ لبنان صامد ومتبدّل في تراب وطنه شجرة الأرز وكانت تراه متجلّزاً المصوّرات والآذمات على اختلافها، كالأرز العصعصي على تقلّبات المناخ والعواصف العاتية.

الآن، نور الرسالة

إنّ الرشد الروحي رجاءً جديداً للبنان، الصادر عام ١٩٩٧، قال: «الشعوب المنفتحة ي Roxana بوشلي الثانوي ، دعوة لبنان بأن يكون نوراً للآفاق»

**الأب نادر سليم ساوق**  
من حروف خمسة مضيئة، يتكون اسم لبنان الوطن  
و رقم خمسة يرمز إلى القوة، قلبان العزيز على  
القلوب قوي برسالة شعبه وأيمان أبنائه، لبنان  
يعني، لقاء الحضارات- بلد الأرض- نور الرسالة- أرض  
القديسة - نسيج اجتماعي واحد.. كل هذه المعاني  
تجعل من لبنان الحبيب، أرضاً مقدسة ومتاراً مشعة.

تشع ايمنا وجملا وتاريخا وحضاره.

## المؤتمر السادس والثلاثون لمجمع اللغة العربية الأردنية

عمان - الرأي



يقيم مجمع اللغة العربية الأردنى موسمه الثقافي السادس والثلاثين لهذا العام بعنوان «اللغة العربية والنهوض بالآمة»، الذى يعقد فى قاعة الأستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة فى قصر المجمع، بمشاركة تخبة من العلماء فى الفترة من ١١/٢١/٢٠١٨.

ويشتمل الموسم الذى يقام حفل افتتاحه فى الناسعة والتسع صباح الأربعاء ٢٥ شتنبر الثانى ويلقى فيه رئيس المجمع الدكتور خالد الكريكل كلمة الافتتاح على هامسة «القدس والأمة» التي يرأسها الدكتور عبد الله السعدي، والفنان المصرى صمام السبى، والمعاير التى وضعها عبد الله راشد، والمعاير التى وضعها لتقدير العروض.

وتحدث عن آيات عمل اللجنة التى تكونت من الفنان العراقي محمد سيف، والفنان البحرينى عبد الله السعدي، والفنان المصرى صمام السبى، والفنان الإماراتى عبد الله راشد، والمعاير التى وضعها لتقدير العروض.

وفي نهاية الحفل كرم أبو رمان الفائزين بـ«وصيوف المهرجان» الذى شارك فيه عشرة أعمال مسرحية، نصفها من الأردن، والباقي من الكويت، وتونس، وعمان، والعراق.

إلى أتنا في الدورة الفضية التي تودع

أتنا نهجنا في هذه الدورة هجا نوكد للجميع بان لا مناسبة للجوائز ولا جوائز

فيها هذا الجهد الإبداعي الكبير نوكد

## فتح باب الترشح لجوائز فلسطين الثقافية

عمان - الرأي



د. عبد الرحمن

أعلنت مؤسسة فلسطين الدولية، عن فتح باب الترشح لجوائز فلسطين الثقافية، الدورة الثانية، ٢٠١٩، والتي يحمل كل منها اسم علم عربي فلسطيني كبير، وبلغة كل جائزة (٥٠٠) دولار تقدمها المؤسسة، سنوياً تتبع من بعض المقتربين في الشتات والمتنقى /المهجر والمغترب، حيث بدأ استقبال طلبات الترشح ليل إحدى الجهات

الست، التي تمت تسميتها باسم الرواد في الحقول المختلفة، وهي لهذا العام، «جائزة رائد الفن التشكيلي جمال بدران»، «جائزة غسان كنفاني للأدب»، دورة سميرة عزام، وهي لهذا العام «الرواية»،

«جائزة ناجي العلي للأكاريكيات»، وجائزة فدوى طوقان للشعر -

دورة سمح القاسم»، وجائزة ادوارد سعيد في الفكر التئوي العربي

العاصر ونقد الفكر الاستشرافي، «جائزة وليد الخطيب للتصوير

والفنون».

وقال الدكتور أسد عبد الرحمن، عضو مجلس الأمانة والرئيس التنفيذي لمؤسسة فلسطين الدولية، إن هذه الجوائز تابعة من

إحسان المؤسسة، بمسؤوليتها تجاه المجتمعية الفلسطينية، ورغبتها في تحفيز الوعي الثقافي لافتتاحها دور الحراك الثقافي الذي يلعبه في الارتفاع بالذكر والأفداء، وتوفير نسخ للإبداع والتأثر بين الشباب العرب وهوبيين، ما يودي بالذئب بالمناهض بالمجتمع، إضافة إلى حفظ ذكرى ومسيرة كل واحد من هؤلاء الرواد المبدعين.

واعتبر الدكتور عبد الرحمن أن هذه الجوائز الثقافية أضحت اليوم مشهوراً ثقافياً ووطنياً، وعلمًا بعد تزايد من المبدعين الشباب للفوز بها، في جو من التنافس الشريف، وهم الذين تستهدفهم الجوائز الأساسية، بل إن الجوائز أصبحت ملائمة ثقافياً

بارزاً للارتفاع بالإبداع الشابي العربي، والدفع به قدماً، حيث تمحّث المؤسسة، وجائزتها في تثبيت الأقدام وتعزيز المكانة في

الوسط الثقافي العربي، وذلك على قاعدة ترسخ الوعي بالحقوق الفلسطينية غير القابلة للانتصاف لدى الأجيال الناشئة من الفلسطينيين والعرب وأنصار الحق الفلسطيني، عبر استكشاف وتغذية مبانى الإبداع لدى الأجيال الفلسطينية الجديدة في الوطن والمعنى والمفهوم والمهجر.

وتشرف على كل واحدة من الجوائز لجنة متخصصة مكونة من أكاديميين ومتخصصين في مجال الجائزة، يتم اختيارها من الأسماء المعروفة على المستوي المحلي والعربي، ولا تتدخل، في تنازع المعايير، في تقييم الفنية.

وأعلن الدكتور عبد الرحمن أن الجوائز ستتوزع على الفائزين في حفل كبير يقام في الأول من تموز/ يوليو ٢٠١٩.

للراغبين بالاشتراك في أي مسابقة من المسابقات التي تقام

ومعرفة الشروط، يمكنهم زيارة موقع مؤسسة فلسطين الدولية

paii@diploma.org أو جوائز فلسطين الثقافية palestineawards.com

مرصد

■ ضمن نشاطات لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الأردنيين تقام هذه الخامسة من مساء اليوم ندوة بعنوان «تيسير السبولي شاعراً وروائياً» يشاركون فيها فوزي الخطيب وعائض الهندي وتقديمها الأدبية فداء الزمر.

■ تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان في السادسة من مساء اليوم خبير التعليم المتندي لوبي توبي في محاضرة عن تجربة التعليم في فلسطين: الصعود إلى القمة، وتقديمه ولدير الحوار د. بشير شحادة.

■ بدعوة من جمعية النقاد الأردنيين تقام محاضرة إشكالية الفضاء السري، وحدة الجنس وعدد الأذواي، يقدمها الدكتور محمد صابر عبيد، ويدير الجلسة الدكتور زياد أبو لبن، في الخامسة من مساء الإثنين، في مقر رابطة الكتاب الأردنيين.

■ تستضيف اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وأدابها ندوة «القصة القصيرة إلى أين»، بمشاركة الأدباء هند أبو الشر، محمود عبيد، ويدير الجلسة الدكتور زياد أبو لبن، في الخامسة من مساء الإثنين، في مقر رابطة الكتاب الأردنيين.

■ بدعوة من جمعية النقاد الأردنيين تقام محاضرة إشكالية الفضاء

إيهاماً بالواقعية لتقارب المسافة مع المتناثق، وبالأنسنة للمكان فقد كانت له دلالة عميقية في نفس الكاتب.

من جهتها قالت الحسن إن أسماء الأبطال في قصص الكاتب اختيارت بعناية لتؤكد على المعنى المضمن فيها، كما أن نهايات

قصصه تميزت بطابع السخرية والحزن أحياناً.

وأشارت إلى أن الكاتب في مجموعة سيدة

الصحراء ترجم عشقه ليبيته الصحراوية

وما فيها من صبر وحكمة يسرد فيها خصال حدته وتصحياتها عبر عن حبه نحو امرأة توجه ملكة وسيدة تربعت على عرش المصحر.

وأضافت أن قدرة الكاتب تظهر في التأمل

ووضع المفارقات في قصة «دایة الصحراء»، مضيفة أن الكاتب برع في تقدمة مجتمعه ليكشف عمق تفكيره كما تطرق إلى الحب وجمال الأنثى.

وقال القرنة إن الكاتب يعيid للصحراء

أفقها ويرسم لوحات جميلة مبدعة في

طرائقها ومساكها، ويسكب من روحه في مجدهمة القصصية ليؤكد أن الحياة حب وحنان وأنها مثابة وفاء حيث ينظر

العظامات بعين المحب تجاه ما يدور حوله من أحداث ويرى بعدسته أشياء لم تره.

## إشعار «سيدة الصحراء» للقصاص العظامات



من حفل الإشهار

من البيئة المحبيطة، فضلاً عن الرؤوى

وال الموضوعات في تجربة المجتمع كالسحر

القصصية كانت بتشكيل فني وتقنيات

السردية، إذ مدد إلى توسيع الفحص

والتضاد وكسر العلاقة بين الداخل والمدخل

لتحفيز المتناثق على الاستكشاف.

وأوضحت أن لغة الكاتب واضحة الزواج

على الشرج والتفسير كما تتضمن توطيناً

للغة اليومية مما أكسب المجموعتين

عمان - شروق العصفر

برعاية وزير الثقافة والشباب الدكتور محمد أبو رمان استضافت دائرة المكتبة الوطنية الكاتب عاصم القصصي «سيدة الصحراء»، واعزز قراءة الصحفية، وعطى الربيع، وقدم قراءة إشهار «سيدة الصحراء»، وشكر عاصم القصصي، الذي تناول ذكره في كتابه «الكتاب المنشاوي»، ودلى الدليل على اهتمامه بكتاباته، ودعاه لكتابته في المكتبة.

قالت البيانة إن الكاتب مبعض وطموحه، وإن المجموعتين معاً في رؤية تصور

وأقيمت، واقع الكاتب وواقع المجتمع لهذا ذوي الاحتياجات الخاصة في قصة «المرحلة الأخيرة إلى البحر».

وبينت أن العظامات ينطلق من الخاص

إلى العام ومن الفرد إلى الجماعة ليضفي على القصص بعداً فكريًا يعبر عن حال ذوي الاحتياجات الخاصة ومتناهيه عنه وعواطفهم وتمسكهم بالأمل وقدرته

أحياناً.

وأشارت إلى أنه لم يقع أسبراً لواقعه الذاتي وواقع ذوي الاحتياجات الخاصة في قصة «المرحلة الأخيرة إلى البحر».

وبيّنت أن العظامات ينطلق من الخاص إلى العام ومن الفرد إلى الجماعة ليضفي على القصص بعداً فكريًا يعبر عن حال ذوي الاحتياجات الخاصة ومتناهيه عنه وعواطفهم وتمسكهم بالأمل وقدرته

أحياناً.

وأشارت إلى أنه لم يقع أسبراً لواقعه الذاتي وواقع ذوي الاحتياجات الخاصة في قصة «المرحلة الأخيرة إلى البحر».

وذهب حبيب يحياوي، في الأمسية التي تنوّعت بين الأساطير والمهم الوطني والوجداني

والخطاب، بمشاركة د. سلطان الخطوري، عاصم الأشقر، كما شارك في مفرادتها وأدار فعاليتها الشاعر محمد حضاوي.

وذهب حبيب يحياوي، في الأمسية التي تنوّعت بين الأساطير والمهم الوطني والوجداني

والخطاب، بمشاركة د. سلطان الخطوري، عاصم الأشقر، كما شارك في مفرادتها وأدار فعاليتها الشاعر محمد حضاوي.

## شعراء في «كتاب إربد»: «سقف البلد سماء»



من الأمسية

فوق الجبل، فأعلن موئع فكرة التمرد من

التمرد الأغرقى بلا جلوى، عيّناً أحوال

وقرأ الأنصر من القصائد القصيرة: شعلة

إربد - أحمد الخطيب

نظم فرع رابطة الكتاب الأردنيين بباريد، أمسية شعرية تنوّعت فيها الأسلوب والخطاب، بمشاركة د. سلطان الخطوري، عاصم الأشقر، كما شارك في مفرادتها وأدار فعاليتها الشاعر محمد حضاوي.

وذهب حبيب يحياوي، في الأمسية التي تنوّعت بين الأساطير والمهم الوطني والوجداني

والخطاب، بمشاركة د. سلطان الخطوري، عاصم الأشقر، كما شارك في مفرادتها وأدار فعاليتها الشاعر محمد حضاوي.

وذهب حبيب يحياوي، في الأمسية التي تنوّعت بين الأساطير والمهم الوطني والوجداني

والخطاب، بمشاركة د. سلطان الخطوري، عاصم الأشقر، كما شارك في مفرادتها وأدار فعاليتها الشاعر محمد حضاوي.

نار وهواء، قصيدة إربد، غزة، صباح الخبر يا

وطني، وستق البلا، وأشاد بروح المقاومة

التي ألهّرتها غزوة وطنى، وكانت تحت العنوان:

«غزة، صباح الخبر يا وطني، سقف البلا»،

وقال: «لعرى البلد تقدّم الأشلاء»،

فلتنتظم سقف البلا سماء، يا أمي طال

الموان بارضنا، فلتنتفتح الساحات والآرجاء،

إذاً أهنا في الهوان ودهرنا، يدعو الحياة

روحنا، فلتُضاء».

الشاعر القاسم قرأت قصيدين، الأولى

«ماقيين»، والثانية، بعنوان:

«غزة، صباح الخبر يا وطني، سقف البلا»،

ومنها: «أهنا في الهوان ودهرنا، يدعو

الحياة

الروحنا، فلتُضاء».

الشاعر يحياوي قرأ بدوره قصيدة «زينة

الدنيا»، وهي من القصائد التي ذهبت

لمرايا الأنوث وحيويتها في فضاء الجمال

والحب الإنسانية.



## «فلامنجو.. مهرجان الألوان» لريم عبد الغني

الرأي - عمان

لوصول إلى معلومات ومعارف جديدة. أكد الدكتور الديابسة في ورقته التي حملت عنوان «الفلسفة والدين»، أن الفلسفة لا تتعارض مع الدين، مبيناً أن الدين والفلسفة غير متناظرين لهما ليسا بالحلك والباطل، بل هما ببيان للمعرفة يختلفان في المصدر والوسيلة إن كانا يشتهران في المهد النهائي.

وأيضاً، واستناداً إلى ما ذكر من قبل، يُمكن القول إن مفهوم المنهج المنهجي يقتضي، وباستكماله، إثبات الحياة الإنسانية الهدف إلى بناء الإنسان العاقل، كما يهدف الدين إلى بناء الإنسان الفاضل، والدين ثابت لا يتغير في قواعده الأساسية، في حين أن الفلسفة متغيرة، رغم أنها درك أنها لا تناقض الدين في ثبوتيتها أو البرهنة على هذه الأساسيات.

خلص إلى أن الدين والفلسفة مجالان مختلفان، لكنهما متكاملان في لأنّ نفسه، ولا بد منها أي مجتمع يسعى إلى عما يعيش الواقع المعاصر بكل ما فيه من تحديات. وكانت الدكتورة ملكاوي بورقة بعنوان «نحو فلسفة تربوية»، على الحاجة إلى فلسفة تربوية، مستعرضاً مظاهر الخلل في نظام التربية التقليدية.

تحدّث عن بناء المفاهيم، موضحة أن عملية تكوين المفاهيم تتم عبر أربعين هما التعميم والتمييز، وكل منها مستويات متعددة تتطلب مستوى معين من الذكاء الذي يزداد مع مستويات العملية الذهنية. مثيرة إلى أنه في نظام التعليم لم تتجاوز المستوى الأول من التعميم وهو ما يضر العديد من الأمراض الاجتماعية والنفسية والفكرية التي نعانيها.

عمان - بترا

احتافت رابطة المكتاب الأردنيين بالتعاون مع مركز اعلم وتعلم بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة، باقامة ندوة فكرية فاسفية أدارها الدكتور أمد ماضي، وشارك فيها كل من أستاذ العلوم في قسم الفلسفة بالجامعة الأردنية الدكتور توفيق شورم وأستاذ الفلسفة بالجامعة الدكتور حامد الدباسة والدكتورة دعاء خليل على سعيان، كما شارك الباحثة الدكتورة سهام ملوكاوي، وفي منتدى التي حملت عنوان «الفلسفة والعلم» تحدث الدكتور شورم عن العلاقة بين الفلسفة والعلم، موضحاً التطور التاريخي للعلاقة بينهما منذ أن كان الفلسفة هي أنفسهم العلماء ومنذ أن كانوا منتجي المعرفة العلمية إلى أن تم الفصل بين الفلسفة والعلم خلال مرحلة الثورة العلمية الكبرى. وبين كيف أن التطورات المعاصرة في الفيزياء قد أدت مرة أخرى إلى الحاجة للفيزياء النظرية للتلاقي مع الفلسفة وخاصة في النظرية النسبية وفي ميكانيكا الكم، موضحاً أن المضادات المعاصرة التي تتراافق مع الفيزياء النظرية تستلزم التفكير الفلسفى فيها، فهي مضادات تتجاوز المنهج التجريبى الذي ساهم في تطوير المعلوم خلال القرون السابقة إلى التفكير بقضايا انتظامولوجية وأسمايمولوجية لا يمكن البت فيها من خلال النظريات العلمية فقط. وقال إنها تعتمد بشكل أو بأخر على الموقف الفلسفى للعلم، وبالتالي فتحت هذا التلاقي المجال لانتشار غير لفلسفة العلم ولدورها المعاشر في الحفلات العلمية.

## «عمتي في سراييفو» على «الرينيبو» بحضور المخرج

الرأي - مان

بعها، ليكشف لم الشمل في الوطن مفاجأة  
مرعبة وأسراراً من الماضي.  
الفيلم مؤثر، أتجزء كابيتانوفيتش عقب  
سروريه إلى السويد من سراييفو الممزقة  
بفداء الحرب، رغم منه ينقل صورة مدينة  
اما ينذرها إلى ابنته.  
الفيلم عمتي في سراييفو، على جائزه  
فضل مخرج وأفضل ممثلة مساعدة في  
فضل جوازال (جولد باج) وتنويه خاص من  
لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان سى  
لوس أنجلوس وأفضل فيلم روائى طويل  
أفضل أداء تمثيلى وجائزة الجمهور فى  
مهرجان البوتنة والهرسك السينمائى، كما  
جرى عرضه في مهرجان هامبورغ ومهرجان  
سراييفو السينمائى ومهرجان غوتينبرغ  
السينمائى الدولى.

عرض الهيئة الملكية للأفلام في السابعة مساء اليوم، الفيلم البوسني المعنون «عمتي في سراييفو»، وذلك بحضور مخرجه غوران كا بيانتوفيش، الذي سيناقش الفيلم مع المهتممين في صالة سينما الرينجو بجبل عمان.

سرد الفيلم حكاية «لاتان»، وهو في العقد الخامس من العمر، لم يزد بلوستة منذ أن غادرها لا لاجئ حرب قبل أكثر من عشرين سنة، تواصله الوحيد مع البوسنة هو من خلال إرساله المال لأمارة تعتنى بعمرته المسنة هناك.

وترغب ابنته آنيا، المولودة في السويد، بمعرفة المزيد عن جذورها البوسنية، إلا أن

## المنتج حجاوي: الدراما الأردنية في خطر

عمان - أحمد الطراونة

من كل هذه التهديدات في الذهاب بالإعلان إلى  
ال الدراما المصيرية في محطة خاصة لما يطليه  
المعلمون الذي يدفع ثمن ساعته على الهوا داخل  
عمل يريد منه أن يكون هو الأوسع انتشاراً وأكثر  
فضولياً وخصوصاً في الساحة العربية المشاهدة.. ما زال  
الأداريين في النجاح لافتة إلى عدد من الأعمال  
البدائية في هذا الشأن.

الدراما البدوية وفي شهر رمضان تحديداً لأنها هو شهر المنافسة وهو الذي يمني سوق الدراما الحيوية، كما أن المحطات ترغب في بث الأعمال العصرية أكثر من الأعمال البدوية خاصة وأن الأعمال البدوية جمهورها قليل ورمضان يكون مزدحماً بالاعمال البدوية والأعمال العصرية والتي تكون بسبب ذبحها الأكثر شهرة في دول مثل السعودية والكويت والإمارات وغيرها رغم أن هذه الدول هي المعنية بشراء الأعمال البدوية وهذا ليس سوءاً جودتها وإنما لأن الأعمال البدوية لم تدع في طبيعة ما تحتاجه.

و حول فكرة التجدد في التصنيف والشكل والرؤية الإخراجية للأعمال البدوية الجديدة أكد حجاوي أن هذا التجدد يمكنه أن يمس العمل البدوي وفكته الأساسية، وأن علينا أن نتطور من الأداء الجمالي للدراما البدوية وأن نتفاعل مع ما يطلبه الجمهور وأن نمسك بهذا الجمهور حتى لا يترك العمل البدوي ويذهب إلى عمل آخر من الأعمال المصيرية.

وأضاف حجاوي أن هناك مسلسلات كبيرة للفنanes محطات مختلفة، كبار وممثلات، منوجه

عمان - أحمد الطراوحة قال المنتج عصام حجاوي إن الدراما الأردنية ما تزال على قيد الحياة لكنها في خطر، ولعل الدراما البدوية فقط هي من تجعلها حية، وحيث تعود لتقديم دورها المنشود محلياً وعربياً علينا أن نعرف بأن هناك مشاكل كبيرة تختل الجسم الدرامي الأردني وأن الحال الوحيد هو تشكيل مجلس أعلى للدراما.

وأضاف حجاوي لـ«رأي»، أن الدراما الأردنية معترف بها عربياً من خلال الدراما البدوية فقط، وقد بدأت الدراما البدوية بالارتفاع متصدراً وأن حكايات المحطات لها موسمية، وتحظى في رمضان ما يعني أن المشاهد يقبل عليها في موسم واحد فقط وخلال فترة زمنية معينة ثم تنتهي هذه الفترة وهي ليست كالدراما الحديثة التي يستمر عرضها على طول فتره السنة.

واكمل حجاوي أن المطلب أصبح خفيفاً على الدراما البدوية وهذه ليس بعد فكاهتها ولكن لأن الجمهور يحب الدراما المصرية بالدرجة الأولى، لذلك أصلحنا ناديه من حيث مسلسلة بـ25 يوماً

«لا تترك أثراً.. أعلى تقسم فني من أفلام العام»

10

محترفين والهواة لهذا الفيلم وإيجاد المواقع المناسبة تصوّر مشاهد الفيلم من أجل تحقيق أذواقه الواقعية للفيلم. وافتتح فيلم «لات تتركي شرا» في نسخة من دور السينما الأميركي فقط في أسبوع الافتتاحي، ثم ازداد العدد إلى ٣٦١ من دور السينما خلال الأسابيع التالية، وذلك مقارنة عدد من الأفلام الأميركيّة التي تفتتح في أكثر من ٤٠٠ من دور السينما الأميركيّة، واقتصرت بيرادات هذه الفيلم على سبعة ملايين دولار.

مخرجة الفيلم ديبورا جارنيك فنانة متعددة مواهب تجمع بين الإخراج السينمائي والإنتاج كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج، ووضحت خلال مسيرتها السينمائية لما مجموعه ١٠١ فيلم سينمائي شملت جائزة الأوسكار وفازت بأربع وأربعين جائزة شملت عدداً من جوائز نوهر جانات السينمائية.

استرクト في إنتاج فيلم «لات تتركي أثرا» ٢٣ من مهندسي وفناني التصوير وإدارة المعدات التشكيلية ١٦ في الإخراج الفني وثمانية في إنتاج وسبعة في قسم الصوت وأربعة في المؤشرات الخاصة والبصرية، بالإضافة إلى أربعة من مساعدي المخرج.

ويعد انتقال الأب إلى الفانية تواصل الابنة الإقامة في المنزل لوحدها. وفي نهاية الفيلم يتعاقب الآباء ويفترضون  
وتقسم العلاقة بين الآباء وابنته بأنها تخلو من  
الجدل أو المباحثة، ويسود علاقتهم التناهيم  
المسامحة وأغتنام الفرص المشتركة والتعبير  
عن عاطفهما باستخدام عيونهما بشكل أساسى.  
ويقدم الفيلم حكاية سبيطة في ظاهرها، لكنها  
تحفيظة بالتفاصيل المعيبة ومبينة بالأفكار التي  
تشكل ما بين السطور والتي تحتاج إلى التأمل  
فيها.

فيلم لا تتركي أثراً، من الأفلام الأميركية  
المستقلة، ويتميز بقوته الإخراج وسلامة  
سيناريوهه ومتوازن بين القوة العاطفية والواقع  
الدرامي القوي وبين سماحة الحكاية وقوتها  
للتوصيات التصويرية في تقديم العرض  
لبعض الواقع المشادد فيلم المصورة في  
بعضها البعض، كما يتغير بالأداء الواقعى  
معظمها وسط المغابس. كما يتغير بالآداء الواقعى  
للممثلين، وفي مقدمتهم بطلا الفيلم الممثل  
بيان فوستر والممثلة الطفلة توماسين ماكنزي.  
ويذلل المخرجة وكانتبة السيناريو المشاركة  
بيبرا جرانيك جهوداً كبيرة لاختيار الممثلين

بولاية أوريوجن الأمريكية في عزلة تامة، حيث يقمع الآباء بتعليم ابنه كيف تخلص مع الطبيعة وتعيش فيها، وذلك باستئناء دخولهما إلى المدينة لشراء المواد الغذائية الضرورية التي يعتمدان في الحصول على المال لشرائها عن طريق بيع الأدوية التي توزعها القوات المسلحة الأمريكية على المحاربين المتقاعدين.

وبعد اكتشاف وجود الآباء بمحيط الصدفة في الغابة يعتقلهم رجال الأمن هو وأبنائه توأم ويوفوناً لهم إلى الخدمات الاجتماعية، حيث يقدم لهم الطعام ويوفرون لهم منزل في مزرعة، فيما تلتاح الآلة الحادى المدارس وصادق الأطفال المحليين، إلا أن الآباء ويلـ لا يشعر بالارتياح ويقرر العودة مع ابنه إلى الغابة، رغم اعتراض ابنه، ويقيمان في كوخ مهجور.

وعند خروج الآباء يلـ يبحث عن الطعام ذات يوم يتزحلقاً على الثلج ويفقد وعيه، ثم تعرّض عليه ابنه وتستعين بالعمراء الذين يأكلون الآباء على العودة إلى المزرعة التي كانا يقيمان فيها، حيث يتلقى الآباء العناية من ممرض عسكري متخصص، وتشعر الآباء بالارتياح لعودتهم إلى منازلهم، رغم إصرار الآباء على العودة إلى الغابة واعتراض الآلية على ذلك.

عمان - محمود الزواوي

فيلم لا تترك أثراً (Leave No Trace) فيلم أمريكي درامي من إخراج المخرج ديفبرا جرانيلك التي اشتهرت في كتابة السيناريو مع الكاتبة السينمائية آني وزيليني استناداً إلى كتاب «التخلّي عنِّي» الذي صدر في العام ٢٠١٠، وهو من تأليف الكتاب بيتر رووك. واستقبل فيلم لا تترك أثراً إشادةً بارزةً كبيراً من نقاد السينما حول العالم، وسجل الفيلم معدل ١٠٠٪ في موقع تقييم الأفلام السينمائية الذي يضم أكبر عدد من نقاد السينما الأميركيـين، وهو أعلى معدل سجّله أي فيلم من أفلام العام ٢٠١٨.

والشخصيات الرئيسية في فيلم لا تترك أثراً، هما العسكري الأميركي المتخصص الآباء ويلـ (الممثل بين فوستر) وأبناته توأم ابنة الثالثة عشرة سنة (الممثلة يوليانا توماسين ماكينزي).

وي unanim الآباء من مرض احصارهم بما بعد الصدمة الذي أصبح به خلال خدمته العسكرية في الحرب في العراق. وبعد وفاة زوجة الآباء وأمن ابنه عاش الآباء وأبنائه على مدى عدة سنوات في غابات صغيرة قعـ خارج مدينة بورتلانـ



تصفيات دفاعية «بلاوك شوت» وتحقيق  
التبديل ديل، لمرة الثانية وكانت هي  
أول من حققه في الدوري هذا الموسم  
الاسبوع الماضي، قائد الفريق ماريا  
الحن سجلت 19 نقطة بالإضافة لـ  
14 تتابعة واربع تمريرات حاسمة  
وحقق كرتة التحقيق «الدبلي ديل»،  
وسجلت جانبيت بالتشن 18 نقطة  
منها ثلاثة بالإضافة الى 5 متابعات  
14 تمريرة حاسمة وتصدي دفاعي  
«بلاوك شوت» وتحقيق هي الأخرى  
الدبلي ديل».

محترفة الأرثوذوكسي رونيكا موعد  
كانت هدافة الفريق برصيد ٢٤  
نقطة منها ثلاثة في بالإضافة الى  
٨ متابعات مناصفة بين الهجومية  
والدفاعية و ١١ تمرين حاسمة لتحقق  
الدبل دبل، «حياة الحديدي» بجلست  
١٣ نقطه منها ثلاثه في بالإضافة لـ ١٤  
متابعة وتمرين حاسمين لتحقيق  
«الدبل دبل»، قائد الفريق تالا مويس  
سجلت ٢٠ نقطه منها ثلاثه ثلاثه  
بالاضافة الى ٩ متابعات وتمرينتين  
حاسمين وقطعت كره، وسجلت جوانا  
حداد ١٦ نقطه بالإضافة الى ٥ متابعات  
وثلاث تمرينات حاسمة وقطعت كره.  
وافتقد الأرثوذوكسي لنجنته وهدافة  
الموري وأفضل لاعبة فيه زايا النجار  
بسبب زيارة خارجية خاصة.  
وعلى المستوى المعامي سجل  
الأرثوذوكسي ٣٧ ثلاثيات مقابل اربع  
لدوينز، ٦١ متابعة مقابل ٤٦ فقط  
ليدوينز، فيما صبت التمرينات  
الحاسمة لدوينز ٢٩ مقابل ٢٢ وتعادلا  
في قطع الكرات ، لكل فريق، وقدم  
دوينز ٦ تصديات دفاعية مقابل لا  
شيء للارثوذوكسي، وقدم ديوينز ١٧ كره  
فيما فقد الأرثوذوكسي ١٠ كرات فقط.



عمان - منير طلال

تمكن الليلة قبل الماضية فريق  
بيوتز من تسجيل انتصاره الأول  
في الدور الثاني «المثلث الذهبي»  
للموسيقيات لكرة السلة على  
حساب الأرثوذكسي ٨٧-٨٠ في صالة  
الرياضية لـ«الأخير».

ويونز تمكن بهذا الفوز من ابقاء  
اعلى اماله في بلوغ الدور النهائي  
حيث رفع رصيده إلى خمس نقاط  
مجدها من اربع مباريات، فيما تلقى  
الارتفاعات الكوكبية خسارته الأولى لميتشاك  
هو الآخر خمس نقاط وكذلك الحال  
حيث ينطبق على الحصين الذي هي  
جيوبته خمس نقاط لكن الاخبار  
جمعهمما من خلال ثلاث مباريات  
فقط ويسليقان الثلاثاء المقبل عند  
السابعة مساءً في الصالة الرياضية  
المفخض في ختام مباريات الجولة  
الثانية.

ويحسب نظام البطولة نقاط المرحلة  
ثنائية (المثلث الذهبى) وفق الدورى  
من ثلاث مراحل متلماً كان نظام  
المرحلة الأولى ليتأهل إلى الدور  
الثانى النهائي الفريقين بالمرتكز الأول  
والثانى والتي تختتم في ٣٠ تشرين  
ثان بلقاء الفحصين ديركتوكسي  
في صالة الفحصين، وينال اللقب من  
يسبق منافسه بتحقيق ثلاث انتصارات  
من أصل ٥ مباريات مقررة وحدد  
١٣  
اكتفى أول موعداً لختام البطولة.  
نجاءات الفترة الأولى متعادلة  
نهائتها ٢١-٢١ عندما ضرب ديوتز  
في بداية اللقاء حيث تقدم ٤-٢ عبر  
الثانى جانسيت بالتشرين وماريا  
الحن ومن ثم ١٠-١٩ لكن جونا حداد

# إنجاز تحضيرات سباق آيلة نصف ماراثون البحر الأحمر



Digitized by srujanika@gmail.com

طلبات التسجيل للاشتراك بالماراثون من خلال الموقع الالكتروني للجمعية [www.runjordan.com](http://www.runjordan.com) إضافة إلى التسجيل المباشر من خلال زيارة موقع الجمعية الكائن في الشيسانسي في عمان.

وسيفتح باب التسجيل في العقبة بداية الأسبوع الاول من شهر كانون الثاني المقبل وحتى الخميس 6 الشهر ذاته.

لجمعية الأردنية للماراثونات وابطال  
سائلها الكافة أطياف المجتمع.  
ومن جانبة أكد المدير التنفيذي  
بشركة واحدة أية سهل وودين أن عدم  
رعاية الشركة للسباق لستة الثامنة  
على التوالي للماراثون، يؤكد رغبتها  
في دعم الرياضة الأردنية وتعزيز  
حضورها على الساحتين العربيه  
والدولية.

كشت الجمعية الأردنية للماراثونات برئاسة سمو الأمير فواز بن عبد الله عن انجازها كافة ترتيبات سباق ايله نصف ماراثون الير الحار الذي تحضنه مدينة العقبة يوم ٧ الشهر المقبل.

وقدّمت الجمعية أمس مؤتمراً صحيفياً أشارت في بدايته لبيان الكرد المدير العام للجمعية إلى أهداف إقامة السباق من خلال تسليط الضوء على العقيدة وترويجها سياحياً على مختلف الصعد عبر مشاركة العديد من المتسابقين، مما دعا مختصّة

الطباطبيين من دون ملخصه.  
كما ثمنت الكرد الداعمين الرسميين  
للسياسي، والمتمنين بسلطة  
العقبة الاقتصادية الخاصة، وشركة  
واحة آيلة للتطوير، وشركة تطوير  
العقبة، وشركة ميناء حاويات العقبة،  
وامانة عمان، وشركة اكونافينا للياه،  
وفندق الموفنبيك العقبة، وشركة  
هيلز، وماكدونالدز، اوامكس،  
الجامعة الأردنية، وكيلية العقبة  
الجامعية، جامعة البناء التطبيقية،  
والاعلاميين على دعم ونجاح مسيرة

**طالبات «العلمية الإسلامية» تتوج بلقب «يد المدارس الخاصة»**



عثمان - غازى القصاص

**المقامة ضمن الدورة الرياضية**  
**الثالثة لمدارس اضم وطاليا الاول في**  
**لبل مسابقة وفق رئيس قسم الرياضة**  
**في وزارة التربية والتعليم ياسر**  
**بoulos:**  
**طلاب: ١٠٠ الاول محمد خالد**  
**الرصيفه: ٢٠٠: حمزه معالي**  
**الرصيفه: ٤٠٠: احمد عيسى**  
**عمان: ٤٠٠: عبدالرحمن جعيل**  
**الرصيفه: ١٥٠٠: محمد عثمان**  
**الرصيفه: ٣٠٠: شادي سمير**  
**الوصيفه: الوثب الطويل: يوسف**  
**عالى (الرصيفه).**  
**طالبات: ١٠٠: روان عماد (ماركا).**  
**طالبات: ٢٠٠: روعة بلاط (عمان).**  
**طالبات: ٤٠٠: بيسان**  
**ملالك امجد (الزرقاء).**  
**طالبات: ٥٠٠: ملاك بشار**  
**تحتفي (عمان).**  
**طالبات: ٦٠٠: روان عماد**  
**الرصيفه).**  
**طالبات: ٧٠٠: سلام محمد**  
**عمان: الوثب الطويل:**

ظفرت الكلية العلمية الاسلامية  
الجبيهة بلقب بطولة كرة اليد  
لطلابها التي اقيمت ضمن الدورة  
الرياضية الاولى للمدارس الخاصة  
بتنظيم من وزارة التربية والتعليم  
اعتكف تغلبها في المبارزة النهائية  
على فريق مدرسة الكلية العلمية  
الاسلامية - جبل عمان بنتيجة ٥-١٠.  
ويختتم المبارزة النهائية التي  
اقيمت بقاعة الاميرة سمية في مدينة  
الحسين للشباب توج مدير ادارة  
الانشطة التربوية في وزارة التربية  
والتعليم زيد ابو زيد فريق الاسلامية  
الجبيهة بطلاً، وفريق الاسلامية  
- جبل عمان وصيفاً، وفريق مدارس  
النظام بالمركز الثالث.  
كما قام بتتويج الفائزين بالمراكز

## اختتام بطولة جامعة الأميرة سمية للقفز عن الحواجز



من التتويج

**عمان - الرأي**

الاميرية ثالثاً، بينما جاءت النتائج الفنية  
الفترة ارتفاع ١٢٠ سـ كالاتي:  
**الاول:** هاشم زغلول من جامعة الاميرة  
سمية ٨٧٪.  
**الثاني:** عبد الله العبداللات من جامعة  
الاميرة سمية ب Zimmerman ٣٧٪.  
**الثالث:** فلاح حسون من جامعة الاميرة  
سمية Zimmerman ٥٣٪.  
**الرابع:** عدي ابو حمدان من الجامعة  
الامريكية.  
**الخامس:** رامي شاهين من جامعة الاميرة  
سمية.  
**ال السادس:** هدى كيالي من من الجامعة  
الامريكية.  
**السابع:** سارة العرمومطي من الجامعة  
الامريكية.  
**الثامن:** طارق خريصات كلية جورجيا  
بوردان .  
الناشر: عمرو الزيني من جامعة البتراء.  
العاشر: سند كرادشة من جامعة الشرق  
الاوسيط..

اختتمت أمس فعاليات بطولة جامعة  
الأميرية سمية للเทคโนโลยيا لفروسية الفوز  
عن الحواجز برعاية د. مشهور الرفاعي  
رئيس الجامعة .  
وافتتحت البطولة بالتعاون بين نادي الجواد  
العربي وجامعة الاميرية سمية وبحضور  
رئيس نادي الجواد ابراهيم بشارات ، مندوب  
رئيس الجامعة ، عميد شؤون الطلبة د. رامى  
سامى الذي شكر كافة الجامعات المشاركة  
وتعاونهم في انجاح البطولة مثمنا دور  
اللجنة المنظمة للبطولة والحكام .  
واشرف على البطولة مدير النشاط  
الرياضي بجامعة الاميرية سمية ياسر  
صلح والحكم نادر المحموري ومنع الحديث  
وابيان الحواري وتمارا عجلات .  
وتوج د. سالم الفائزى بالمركز الاولى  
والجامعات الفائزة وفق الترتيب التالى:  
**جامعة الاميرية سمية بالمركز الاولى**  
**الجامعة الامريكية مادبا ثالثاً، الخامسة**

# **الجنوب محافظات تجوب الكرك أندية الجهنوم**

الكرك - محمد الطراونة مؤتة الثانوية ١٧٥٠، الوثب الثلاثي لين الحجايا/ الحسينية الثانوية ٧٤٠ و الوثب

الطلاب شكران الخرشة / ماجرا الثانوية

· وسلم حسين الطراوونة مشرف التربية الرياضية الكسوش والميداليات لمنتحليها، وشرف على الفعاليات عيسى الطراوونة رئيس قسم الرياضة المدرسية، شادية الطراوونة مشرفة التربية الرياضية ود. معاشرة الطراوونة مسؤولة النشاط الرياضي، وتواصل اليوم بطلولة كرة الطاولة ويوم غد بطولة خاصي الكرة التي يحتضنها نادي المزار الجنوبي.

على صعيد متصل تقيم تربية المزار الأسبوع الحالي حفل تكريم فريق ألعاب القوى الذي قدم نتائج مميزة في التصفيات المؤهلة للدور الأول فيصل والتي جرت في عمان والزرقاء، حيث تألق لاعب المزار عبدالله الرواشدة وحصل على المركز الأول سباق ١٠٠٠ متر والمركز الأول أيضاً لمسابقة الوثب الطويل بمسافة ٤٦٥ م.

ختام خماسي جامعة مؤتة

فاز فريق شباب الأغوار ببطولة خاصي كرة القدم التي نظمتها كلية علوم الرياضة بجامعة مؤتة تحديداً لذكرى ميلاد الراحل الحسين بن طلال طيب الله ثراه، وذلك بعد تغلبه على فريق كلية الماجستير ٢/٤ في المباراة النهائية التي جرت أمس الأول بقاعة كلية الرياضة، وسلم في ختامها د.

طافت قافلة أندية محافظة الكركإقليم الجنوب بزيارة المدينة الوردية ولقاء فعاليات البتراء الشيابية.

كما عقدت جلسة حوارية لمناقشة مضامين رسالة جلالته الملك عبد الله بن الحسين حول مخاطر موقع التواصل الاجتماعي وأثنية تنفيذ رؤية جلالته الملك ودور الشباب والأندية في تمكين شبابنا للحد من هذه الظاهرة.

وواصلت القافلة مسيرةها إلى معان وبقبها المرور بالقطيفية وصولاً لمحافظة المقببة ولقاء مفوض شؤون السياحة والاستثمار شرحبيل ماضي مندوب رئيس سلطة العقبة الاقتصادية تحت عنوان دور الشباب في تنفيذ رؤى جلالته الملك المستقبلية -الإصلاح طريق النجاح، بحضور د. محمد المحماني مدير شباب الكرك وجمال المراندي مدير شباب العقبة.

والتقى الوفد في بيت شباب العقبة صالح النصار محافظ العقبة ودار نقاشاً موسعاً مع الحضور الذي تفاعل بشكل لافت.

بدورهم قدم روساء الأندية المشاركون فيصل الخرشة، خلدون السليمان، المحامي أحمد الطراونة، خالد المصراوة ومحمد المحاسنة شكرهم للجهات المستضيفة للقافلة التي ترأسها مدير شباب الكرك الذي أشار إلى أن القافلة ستوجه لمحافظات الشمال في وقت لاحق.

أمجاد مدحّنات عميد الكلية الكأس لللائحة  
والميداليات للفرقين.  
إلى ذلك واصل فريق كلية علوم الرياضة تألقه  
في بطولة كليات الجامعة لخمساتي الكرة التي  
نظمها عامادة شؤون الطلبة ودائرة الشّفاط  
الرياضي عقب تأهلهم للدور النهائي بعد  
تحقيق انتصارات متتالية على فرق كليات  
الأداء والشرطة والعلوم، ويزّ من المريض  
للتّألق، معن الشعلان ود. بلال الصّمودي.



رياضة

**المفرق يرد اعتباره أمام المدينة .. وخرجا والعقبة على أبواب منطقة الأمان**



ادة قصوٌل (خرجا)

الحسيني امام عدي خزاعي -٣-١

حرجاً (٢) العقبة (٢)، فوز علي ابوشويه على جمبل العجافهه -٢-٣ فوز وخسر امام احمد النابليسي -٢-٣ فوز حماده قصول على جمبل العجافهه -١-٣ وعلى احمد النابليسي -٠-٣، وخسر معتر الشريف امام عدنان الديلك -٣-١

العقبة (٣) المهندسين (٢)، فوز احمد النابليسي على رياض ابوتاهي -٠-٣ وخسر امام يحيى الازم -٠-٣ فوز جمبل العجافهه على رياض ابوتاهي -٠-٣ وعلى يحيى الازم -٢-٣، وخسر مؤيد الديلك امام انس باكيه -١-١

الميرموك (٣) خرجا (١)، فوز زياد الدميسي على علي ابوشويهه -٠-٣، زيد ابوبين على معتن الشريفيه -٠-٣ وعلى ابوشويهه -٠-٣، وخسر ابوب جابر امام حماده قصول -٣-٠

الدميسي امام حسن الحواري -٣-٠

الميرموك (٣) المهندسين (٠)، فوز سلامه محفوظ على انس باكيه -٠-٣

زياد الدميسي على رياض ابوتاهي -٠-٣ وزيد ابوبين على يحيى الازم -٠-٣

حامده (٣) الطالبية (٠)، فوز حمزه سريش على خالد المصقر -٠-٣

عبدالشمامع على رائد الدميسي -١-٣ ياسار طه على رائد الشريف -٠-٣

الميرموك (٣) الطالبية (٠)، فوز ياد الدميسي على خالد المصقر -٠-٣

زيد ابوبين على رائد الدميسي -٠-٣ سلامه محفوظ على رائد الشريف -٠-٣

المدينه (٣) مؤته (١)، فوز ايمان مكتناني على محمد العقيلي -٠-٣ وعلى عمر العجافهه -١-٣، حسن الحواري على عمر العجافهه -١-٣، وخسر عبد الله



الطبعة الأولى - ٢٠١٣

الآمان، بينما تأزم موقف المهندسين الذي بات الأقرب للهبوط، في ظل حسيبة فارق الاشتباكات بين الفرق الثلاثة.

وترتيب فرق الدوري مع ختام مباريات الذهاب قبل الماضية جاء وفق الآتي:

النادي	النتيجة
الطلبة	٢٤ - ٢٤
الجيش	٢٠ - ٢٢
المفرق	١٤ - ١٣
الطلبة	١٤ - ١٣
الجيش	١٣ - ٥
المفرق	١٤ - ٤

لذلك يتصدر المفرق (٣) المدينة، فوز محمد بن سلامه على ايمان مكناوي ١-٣، فائد خضر على طارق بني سلامه ٣-٠، على ايمان مكناوي ١-٣، وخسر عدي من المهندسين والعقبة (٤) مباريات.

### لنتائج الفنية

## مواهب واعدة في ختام «تصنيفية المازة الأولى»



卷之三

شلك و عبد الله العدون.  
ت ١٣ سنة: الاول اياس الزمر،  
الثانى فارس ابو طوق، الثالث  
محمد بسيس يوسف زياد  
يوسف.

سلاح الساير ذكور

ت ١٣ سنة: الاول عبد الرحمن  
ابو الدرك، الثاني مؤمن ملاكمي،  
الثالث ازداد صومان وعبد  
الرحمون الكدوبي.



100

لعموري واحمد ثانير.  
يتكون الجهازين الفني والإداري  
بالإضافة لعبد القادر كل من: خليل  
خطافطه مساعد له، وهاجر طعنه  
مدیریا اداریا، ولید ميخائيل مدیرا  
لحراس، وحمد الحسلي مسؤولاً  
عن المراقبة، والطيب بادل سكريج،  
علاماً، والمطلب ابراهيم عاصم،  
والمعالج عمر الطھراوی، وزید  
العامري مسؤولاً للمعدات.  
واکد عبدالقدار ان المباراة ستشهد  
مشاركة اکبر عدد ممکن من الاعبين  
لتتعرف على قدراتهم ورصده اولی  
لوضعیة کل لاعب على حدا وحسب  
مرکزه.

## لـ «يد الأولى» اليوم



الحسين

مستوى مميز رغم خسارته أمام السلطة، وهو ما يجعله الاوفر حظاً بحسب نقاط اللقاء، خصوصاً ان عناصره من افضل اللاعبين على مستوى الاندية ويسقط لها ان متل المنتخب الوطني في اكثر من محفل خارجي، اما كفرنجة الذي تأهل للدور الثاني لبطولة كأس الأردن على حساب كفرسوم، فان مستواه ظهر متذبذباً خاصة في الجانب الدفاعي، الى جانب وقوع لاعبيه بالأخطر المهمومية، وهو ما يتطلب منه تحسين الأداء لأن تنافسه متسلق اي فرصة تلوح له بحكم الخبرة وسرعة الأداء.

وكانت الجولة الافتتاحية شهدت تسجيل انتصارات، بعد ان تغلب السلطة -حاملي اللقب- على جاره أم جوزة بفارق كبير ٤-١٧، وفاز العربي على عمان ٢-٢٥، ويتقابل السابعة ٦، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ١٧، حيث اظهر الأول في لقاء كأس الكؤوس

عُمان - الرأي

تختتم اليوم منافسات الأسبوع الأول من دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، بإقامة مبارتين في قاعة الحسن باريد.

تجمع المباراة الأولى التي تقام الخامسة مساء، الحسين وادي السير، وتبدو المنافسة بينهما من حيث التاريخ والقوة، تصب صالح الأول الذي يعد من الفرق المرشحة لنيل القلب، الخبرة لاعبيه الذين سبق لهم ان فازوا ببطولات الاتحاد، اما وادي السير الوافد الجديد للدوري، فإنه يتطلع لوضع بصمة في صفحات التاريخ بقيادة مدربه طلال عبد الكريم الذي استطاع ان يقود الفريق لفوز هام على أم جوزة ببطولة كأس الأردن.

## لكرة ت ١٩ «غير المحترفين»



كأس البطولة

**الشمال، فريق العربي بالكأس والميداليات الذهبية، مثلما قلد لاعبي دار الدواء ميداليات المركز الثاني.**

وقال جبار حميد، المدير الفني للمنتخب العمري لنادي العربي، «هذا الفوز لم يأت من فراغ، وهو ثمار التدريبات المتواصلة، والعزيمة التي ظهر بها اللاعبون خلال مشوار السوري، وأصرارهم على التتويج باللقب، والأدارة كانت تتابع الفرقى منذ الحظة تجتمع».

ولفت اداري الفريق ايمان النعيمي، الى ان لاعبي الفريق يتمتعون بمهارة عالية، ما جعلهم يفكرون مليا بالحصول على لقب البطولة، وان التزامهم بالتدريبات والتعليمات الفنية كانت السبب الابرز في تحقيق البطولة.

**المرمنا - ايهاب الشقران**

طقس امس العربي ببطولة دوري الشباب ت ١٩٣٠، لاذندة الدرجات الاولى والثانية والثالثة لكرة القدم لموسم ٢٠١٩-٢٠١٨ بعد فوزه على دار الدواء (٦/٥)، بفارق الركلات الترجيحية، في المباراة النهاية التي شهدتها ستاد الامير محمد بالزرقاء، وانتهى شوطها بالتعادل (٣/٣).

سجل لاعبي العربي خالد صباغين، احمد العلاوة، عمار فتح الله، ولسان الدواء، قتيبة محمد (هدفين) وممهند الخلايلة.

وعقب المباراة توجه منصور عبد الله عضو الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم، بحضور عوض شعبان مدير دائرة المسابقات، وحسين الشهابات المنسق العام للاتحاد في

## ختام تصفيية المنتخب الوطني للبومسي

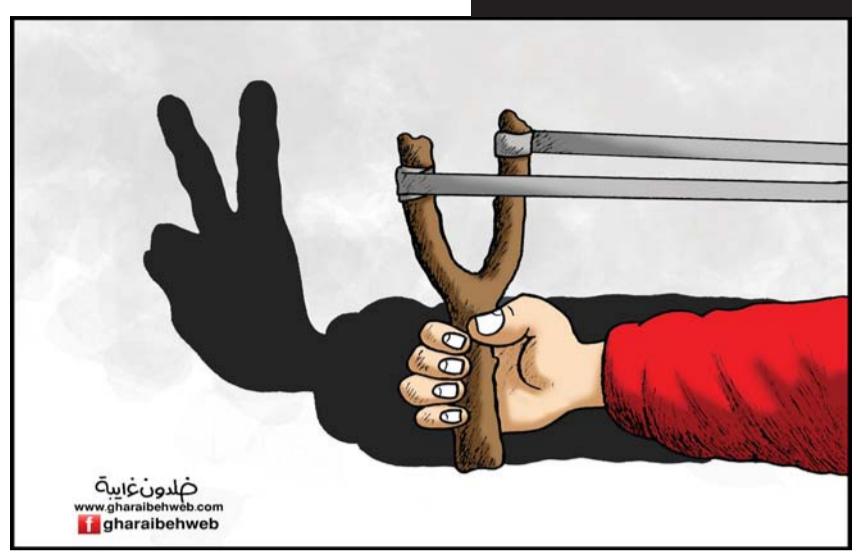
**الرئيسي - عمان**  
اختتمت منافسات تصفيية المنتخب الوطني للبومسي والتي نظمها اتحاد التايكوندو في صالة الأمير راشد بمدينة الحسين لشبابيك وبمشاركة أكثر من ٤٠ لاعباً واعية يمثلون ١٢ مركزاً ضمن الفئات العمرية من ١٤-١٢ ومن ١٢-١٥ عاماً.

وأحرز نادي الكوري المركز الأول على سلم الترتيب العام للميداليات بواقع أربع ميداليات ذهبية من مختلف الفئات، تلاه نادي جبل عمان الذي حاز أربعة ميداليات ذهبية، فيما حل ثالث في حين حل ثالث من بينها ذهبيتان، في حين حل ثالث في المركز الثالث بواقع ذهبية وفضيتين وميدالية برونزية.



جاذب من فعاليات التصفيية





## سفير السعودية بواشنطن ينفي طلبه من خاشقجي الذهاب إلى تركيا

عواصم - وكالات

نفي الأمير خالد بن سلمان سفير السعودية بواشنطن أمس اتصاله هاتفياً بالصحفى جمال خاشقji أو اقتراحه عليه الذهاب إلى تركيا "لأى سبب" وذلك بعد أن قال تقرير صحفى وانطباع، نقلنا عن أشخاص مطلعين على معلومات المخابرات الأمريكية، إنه فعل ذلك.

وقال الأمير خالد على تويتر "أطلب من الحكومة الأمريكية نشر أي معلومات تتعلق بهذا الادعاء".

مضيفاً: "الأسف لم تنشر صحفة واشنطن بوست دننا بالكاملاً هذه تهمة خطيرة ويجب ألا تترك لمصادر غير معروفة. كان دننا الكامل كما يلي":

"القى السفير خاشقji مرة واحدة شخصياً في أواخر شهر إيلول من عام ٢٠١٧ من أجل مناقشة ودية، وقد توصلنا عبر رسائل نصية بعد المقابلة."

«»

## امرأة تفجر نفسها على حاجز في الشيشان ولا ضحايا

موسكو - ا ف ب

فجرت امرأة نفسها امس أمام حاجز في غروزني عاصمة الشيشان من دون تسجيل وقوع ضحايا، حسب ما نقلت وكالات الأنباء الروسية عن السلطات المحلية الشيشانية.

وقال وزير الداخلية بالشيشان في جمهورية الشيشان الروسية أنس علاء الدينوف إن "امرأة شابة فجرت نفسها في غروزني".

وأضاف المصدر نفسه أن الانفجار الذي لم يوقع ضحايا وقع قرب مركز لشرطة الشيشانية في القسم الشمالي الغربي من غروزني.

ويات المواجهات المسلحة والاعتداءات التي تستهدف قوات الأمن نادرة الحدوث في الشيشان، إذ أن وثيرتها لا تزال مرتفعة في جمهورية داغستان الروسية المجاورة.

وشهد أولو الماضي سلسلة من الهجمات تبنى مسؤوليتها تنظيم داعش الإرهابي في الشيشان، وأوقعت عدداً من الجرحى في صفوف عناصر الشرطة الشيشانية.

وفي أيام الماضي استهدفت هجوم كنيسة أرثوذوكسية في قلب غروزني أدى إلى مقتل عشرين من الشرطة ومدني وأربعة مجاهدين.

## ترمب يكرّم الفيس بريسي

واشنطن - أ ف ب

صح صوت الفيس بريسي لفترة وجيزة الجمعة في البيت الأبيض مع بث تسجيل لأغنية "هاو غريت ذوارت" خلال حفل نظام تكريماً لملك الروك أند رول.

وذكر الرئيس دونالد ترمب ذكرى الفنان بعنوان ميدالية الحرية الرئاسية، وهي أعلىكافأة مدنية في الولايات المتحدة.

وتطرق الرئيس إلى حفل للفيس بريسي حضره قبل عقد عدد قائل إن الحشود "كانت تصرخ وعمت الفوضى المكان" وكافأ أنه تم الإعلان أن النجم "قاد المعركة" لنهضة الأرجواح.

وقد عثر على ملك الروك أند رول الذي التقى الرئيس ريتشارد نيسكون في البيت الأبيض سنة ١٩٧٠، حيث هامدة في منزله في ممفيس (تينيسي) في ١٦ آب ١٩٧٧.

وتحتاج الميدالية الرئاسية تكريماً لفنانين أو علماء أو رياضيين أو فاعلي خير ساهمو في إثراء الثقافة وتعزيز السلام. وقد حضر بها ترائب أيضاً لاعب البيسبول بيب روث والقاضي السابق في المحكمة العليا أنتونين سكاريا.

«»

## «فضيحة نظافة» تضرب سلسلة فنادق فخمة في الصين

بكين - ا ف ب

قدمت خمسة فنادق فخمة في الصين منها "ريتز كارلتون" اعتذارها بعد انتشار مقطع مصور على نطاق واسع يظهر عدم مراعاة قواعد النظافة فيها.

ونشر المقطع المصوّر الأبعاء على موقع "فيسبوك" الصيني وشهاد ثلاثين مليوناً.

وظهرت في هذا المقطع عمال نظافة في هذه الفنادق الخمسة، وهم يمسحون الأكواب بالفوتو نفسها المستخدمة في مسح الحمامات. ويبدو أن المقطع المصوّر التقط خلسة، ويقول صاحبه إنه أقام في ١٤ فندقاً من فنادق "ريتز كارلتون" في شنغهاي فتح تحقيق مع العاملين فيه.

وذكر أحد أصدر فندق "فور سيزرز" في شنغهاي بياناً اعتذر فيه عما ظهر في المقطع المصوّر الذي ظهر فيه عاملة نظافة تمسح الحمامات والطاولات والأكواب بفوطة واحدة.

«»

## آلاف المهاجرين ينتظرون على الحدود المكسيكية الأمريكية



قوات من حرس الحدود والجمارك على الحدود الأميركي من المكسيك (أ ف ب)

**تيخوا - أ ف ب**

متزايد بالإحباط إلى الاحتياط الضيق بدخولهم الولايات المتحدة، فيما ووقف المهاجرين في القافلة التي يطالب رئيس بلدية المدينة بترجمتهم. ظهر الجمعة في عبر "التشابال" بعد اجتيازهم ٤٣٠ كيلومتر سيراً على الحدودي لتسجيل أسمائهم على لائحة طالبي اللجوء. وكانت اللائحة تضم في الأقدم أو على متن شاحنات أو حافلات، بدأ مهاجرو هذه القافلة اكتشاف دنى الأرضي صعوبة تحقيق حلمهم بدخول صوب المكسيك وصول القافلة.



الصور مع نمور وأسود آخر الصيحات في فرنسا

**باريس - أ ف ب**

حضراء في جادة شانزييليزيه في باريس يلتقط صورة سيلفي مع شبل ممدّ على مقدمة الراكب. قال الرجل في باي إن الأمر إن ما في سيارته هو هر، قبل أن يوضع في السنين على قمة التحقيق بهمة "اقتناه نوع حيواني غير محمي" و"المصادرة من دون رخصة". ولا يجوز لأي شخص في فرنسا اقتناء حيوانات من هذا النوع في خلال سنة أغليتها في وضع صحي مزر.

تصريح من البلدية وشهادة كفاءة مساء الاثنين، ضبط شرطيون رجالاً في سيارة لامبورغيني

«»

## «السترات الصفراء» في فرنسا تتجه على سياسة ماكورون



متظاهرون يقطعن الطريق في نانت (رويترز)

من جانب آخر جرت صدامات مع قوات

الامericans أو بين متظاهرين وبعض المارة على الطرقات. وقالت وزارة الداخلية إن أكثر من ألف شخص، وإن الحركة أعيقت في بعض الطرق استراتيجي، لم يتمغل أي محور طريق استراتيجي، وتم الاحتجاج على الأرقام الرسمية لعدد المشاركون، وندد فيه رئيس رئيس مجلس ماكورون، لكن دون أن تتمكن من "شل" فرنسا. وارتفاع التوتر مع محاولة بعض المنشقين تحاول تجمعات المحتجين وتوقيت مظاهرة عندما دامت أمراً أصيّت بالملع جمعاً منهم في منطقة الألب.

وأوقعت حوادث سير عدة أحدها شهد حالة وفاة، تظاهرات "السترات الصفراء" التي حشدت أكثر من مئة ألف شخص، وهي فرنسا احتجاجاً على فرض ضريبة بيئية على الوقود وزيادة أسعارها وكذلك على سياسة الرئيس إيمانويل ماكورون، لكن دون أن تتمكن من "شل" فرنسا.

وارتفع التوتر مع محاولة بعض المنشقين تحاول تجمعات المحتجين وتوقيت مظاهرة عندما دامت أمراً أصيّت بالملع جمعاً منهم في منطقة الألب.

وأوقعت حوادث أخرى ٧ جريحًا، ثلاثة منهم حاليهم خطيرة وفق مصادر رسمية. ومن بينهم أحد المارة الذي دخل إلى "العناية الفائقة"، بعد أن تصدّمته سيارة في شمال البلاد.

وأوقتت الشرطة ٤٤ شخصاً واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق التجمعات.

باريس - أ ف ب

تخللت حوادث سير عدة أحدها شهد حالة وفاة، تظاهرات "السترات الصفراء" التي حشدت أكثر من مئة ألف شخص، وهي فرنسا احتجاجاً على فرض ضريبة بيئية على الوقود وزيادة أسعارها وكذلك على سياسة الرئيس إيمانويل ماكورون، لكن دون أن تتمكن من "شل" فرنسا.

وارتفع التوتر مع محاولة بعض المنشقين تحاول تجمعات المحتجين وتوقيت مظاهرة عندما دامت أمراً أصيّت بالملع جمعاً منهم في منطقة الألب.

وأوقعت حوادث أخرى ٧ جريحًا، ثلاثة منهم حاليهم خطيرة وفق مصادر رسمية. ومن بينهم أحد المارة الذي دخل إلى "العناية الفائقة"، بعد أن تصدّمته سيارة في شمال البلاد.

وأوقتت الشرطة ٤٤ شخصاً واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق التجمعات.

«»

**بنك الإسكان**



الصفدي

الرأي - عمان

قرر مجلس إدارة بنك الإسكان للتجارة والتمويل تعيين  
عمار بشير الصفدي رئيساً تنفيذياً للبنك اعتباراً من تاريخ  
.٢٠١٨/١٢/٥  
ويمتلك الصفدي خبرة واسعة في مجال العمل المصرفي  
تزيد لأكثر من ٢٧ عاماً تنوّع خلال توبيه عدداً من  
المناصب القيادية في عدد من البنوك المحلية والأجنبية  
الرايدة داخل الأردن وكان آخر منصب يشغله الصفدي المدير  
العام لبنك الكويت الوطني في الأردن.  
ويحمل الصفدي شهادة الماجستير في الاقتصاد الدولي  
من المملكة المتحدة وشهادة البكالوريوس في الاقتصاد  
والاحسance من الجامعة الأردنية كما شغل العديد من عضويات  
مجالس الإدارة لعدد من الشركات.

## **تعيين مراقبين ماليين في الوحدات الحكومية المنقولة للموازنة العامة**

الرأي - عمان

عن وزير المالية الدكتور عز الدين كناكريه مراقبين ماليين في الوحدات التي تقرر نقل موازناتها من موازنة الوحدات الحكومية الى الموازنة العامة .  
ويأتي هذا القرار استكمالاً لقرار مجلس الوزراء الذي تم بموجبه نقل موازنة ٢٤ دائرة ووحدة حكومية من موازنة الوحدات الحكومية الى الموازنة العامة .  
يشار إلى أن الوحدات الحكومية المستقلة التي قرر مجلس الوزراء تنظيم قطاع الاتصالات، والمؤسسة العامة للغذاء والدواء، وهيئة الاستثمار، ومؤسسة المواصلات والمقاييس، وصندوق التشغيل والتدريب والتعليم المهني والتكنى، وهيئة تضييف الطيران المدني، والهيئة البريدية الأردنية، وهيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن، والمؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية، وهيئة الأوراق المالية، ومستشار الأمير حمزة، كما تشمل هيئة الإعلام، ووزارة الأوقاف والشئون والمقاصات الإسلامية، ودائرة الافتاء العام، وهيئة الزوامة ومكافحة الفساد، وصندوق المعاونة الوطنية، والمجالس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ومتاحف الأردن، والمجلس الاقتصادي الاجتماعي، ومجمع اللغة العربية، ومؤسسة التدريب المهني، وهيئة تنظيم النقل البري، والمؤسسة التعاونية الأردنية، وهيئة الطاقة الذرية، وعميد الادارة العامة، والمجلس الصحي العالمي، والمجلس الطبي الأردني، ومركز تكنولوجيا المعلومات الوطني .



١٨٤ شقة مسبعة لشئ تشبع الامان، الماضي، لمساحات اك من ١٨٥

**مدينـة مائـية فـي سـرايا العـقـية بـقيـمة ١٠ مـلاـين دـيـنـار**

وقال الفريجات ستكون هذه المدينة المائية الأضخم في المنطقة، حيث تستوعب ما يقارب ١٦٥ مليوناً، كما أنها تضم باقة متنوعة من المرافق تتصل البركة المموجة، أو الاستئناء والاستراحة في النهر البطيء، كما أنها تحتوي أيضاً على ١٩ منزلاً مائياً يصل ارتفاع بعضها إلى ١٢ متراً، فضلاً عن احتواها على أول لعبة تزلج وركوب الأمواج في الأندية. من جانبه قال حدادين إن شركته ملتزمة بتنفيذ

مشروع المدينة المالية ضمن المخططات  
والتصاميم المعدة لهذه الفاية وضمن الفترة  
ال الزمنية المحدد وبالاً ١٢ شهراً .  
واكَد حاودين ان اعمال المشروع قد انطلقت  
فعلياً على ارض سرايا وضمن الموقع المحدد .  
ويذكر ان مشروع ايجل هيلز العقبة هو  
احد اضخم المشاريع السياحية والعقارات  
الاستثمارية في المملكة .



卷之三

تفاصيل المشروع والمراقب المختلطة التي ستحتويها المدينة المائية المقامة على مساحة ٣٦ هكتاراً.

تالعيبة - رياض القطامين  
وقدت شركة "إيجيل هيلز" الأردن - المطور  
لعقارات الأكبر في المملكة مع شركة ميس  
حadian وشركاه امس الاول اتفاقية في العقبة  
لاقامة اكبر وأول مدينة مائية في المملكة  
والعقبة الاقتصادية الخاصة بكلفة ١٠ ملايين

بيانار .  
اللهم اسألك ان تهدينا وتحفظنا في هذه الامانة  
بما يرضيك وتحفظنا من شرورها

البنك العربي الإسلامي الدولي  
ISLAMIC INTERNATIONAL ARAB BANK

برعاية

نادي الأعمال

## سمارت باي تهنئ الرابيحين في حملة العيد الحادي عشر



وعماد اسلام. المنتجات العالمية وبافضل الأسعار كما وأضافت ان سمارت باي اعتادت على المدى العام سمارت باي الدوام! اطلاق أضخم وأهم المعارض والحملات التسويقية لتلبية احتياجات عملائها.

## سمبوزيوم أيام الدولى للفنون يجذب بنسخته الثالثة فنانين من ١٩ دولة



إنطلقت من واحدة أيلة في سوريا ثائر هلال وصفوان مدينة العقبة يوم الخميس من فرنسا، وشالها من قديسي وهلا عز الدين من لبنان، وفاطمة كلين من من سمبوزيوم أيام الدولى استراليا، وفادي حدادين وفالينسا لودفيجيانى، للفنون بمشاركة ٢٣ فناناً من الأردن، وأيفيتا اندوجار هي، والقطري سلمان المalla، وزافيفو دونكان من ألمانيا، والصيني زهانق شوون.

## افتراكوتيننتال العقبة يحصل على «أفضل منتجع وأفضل شاطئ»

يُخرّ منتجع افتراكوتيننتال العقبة بحصوله على جائزة «أفضل منتجع وأفضل شاطئ» لعام ٢٠١٨ في الأردن. التي تم منحها لها من قبل World Travel Award.

وتقديم هذه الجائزة للمتنجع بناء على ردود أفعال الضيوف الإيجابية، بالإضافة إلى مكانة المنتجع المميزة في مجال الوجهات السياحية الأفضل في الأردن وفي جميع أنحاء العالم، وتقدّمه أعلى مستوى من الخدمات الفريدة والخدمة للاستئجار باقامة استثنائية ولحظات لا تنسى.

تهدّف World Travel Award التي

تأسّست في عام ١٩٩٣ إلى تعريف السياحة

على الوجهات السياحية الأكتر تميزاً في

العالم وتعتبر هذه الجائزة واحدة من أهم جوائز السياحة المعروفة عالمياً.

أعلنت سمارت باي الأولى في عالم الالكترونيات عن أسماء الرابيحين في حملة العيد الحادي عشر، وقد أجرى السحب على أسماء الرابيحين في الرابع من نوفمبر حيث كانت الجائزة الكبيرة من نصيب أحمد عبدالله البغدادي هي رحلة إلى برشلونة - نابولي - روما - فلورنس - كان - مايوركا ، على متن السفينة الترفيهية Epic Orange.

وشهدت حفل الاعلان عن الفائزين

## ستاندرد تشارترد ينظم بطولة كرة القدم لعملائه

نظم بنك ستاندرد تشارترد الأردن للعام الثاني على التوالي بطولة كرة القدم لعملائه، وانطلقت المباريات يوم الجمعة الموافق ٩ من الشهر الحالي في عمان Football Club في عمان ليوم واحد، وبمشاركة ١٣ فريقاً بما في ذلك موظفو ستاندرد تشارترد وعدة من العملاء، تمتلئ البطولة الانعكاس للعلاقة المنسقة بين ستاندرد تشارترد وعملائه.

ويشهد المنافسة على متن السفينة الترفيهية Epic Orange.

الإقليمي ٧، ليالي ٦ و أيام

بالتعاون مع شركة أورانج أوروبا

للسياحة . تم استبدال

الرحلة ببقاء شرائط بناء

على طلب الزبون ) و تم

ايضاً السحب على ٣ جوائز

هي عبارة عن قطع ذهب

للعملاء للذين شاركوا عن طريق الفاسوك و هم يزن

السيرسي، فهو المنافس

باي في توفير أحد

عملائهم.



## بنك الإسكان يفتح فرع «دابوق» الجديد

من استراتيجيه التفرع الداخلي التي يعتد بها بنك الإسكان للوصول والمحتملين، حيث يعمل على راحة العملاء وتلبية احتياجاتهم وتقديمهم ، إذ تأمل إدارة البنك أن يكون في ذلك ما يعزز تواجد البنك محلياً ويعمق دوره في عملية التنمية الاقتصادية في منطقة دابوق، اطلاقاً من وحرص إدارة بنك الإسكان على أن تكون هذه الفروع سعي البنك إلى تقديم المزيد

## التحالف المصرفي العالمي للمرأة يمنح «بنك الاتحاد» لقب «الماسهم المميز»



أطلق «بنك الاتحاد» برنامج Women's Market Champion الاستقلال والأمان المادي الذي يطمح إلهي، وقدرهاً وقالت الرئيس التنفيذي في لهذا البرنامج الأول من نوعه لمن النساء من مختلف مناطق الأردن إمكانية الوصول إلى الخدمات المالية والمالية، والتجارية، وتحرص إدارة بنك الاتحاد، لقب المساهمن Outstanding المميز، ضمن جوائز Contributor لـ «مقدمي الحلول المصرفية الشمول، ليتمكن من تحقيق

## The Tank طيبة الجامعات الأردنية للريادة

أعلنت حاضنة أممية لريادة الأعمال Tank عن تقديمها الرعاية الذهبية لمسابقة طيبة الجامعات الأردنية للريادة التي تقام على هامش أسبوع الريري العالمي، الذي ينظمها مركز الملكة رانيا للريادة خلال الفترة من ١٨ - ١٢ من شهر الجاري.

وخلال المسابقة قدم ٤٠ فريقاً من جامعات أردنية هي جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا، وجامعة الحسين التقنية، وجامعة اليرموك، وجامعة العربية المفتوحة، والجامعة الألمانية الأردنية، والجامعة الأردنية نحو ٩٠ فكرة مبتكرة، حيث أضاء الطالب المشاركون لجلسات تدريبية حول كيفية إنشاء منتج العمل وعرض أفكارهم، وأعرب رئيس دائرة التسويق في شركة أممية، زياد إبراهيم عن فخر الشركة لتقديم الرعاية الذهبية لاستضافة الدورة النهائية لمسابقة طيبة الجامعات للريادة في The Tank.



يقدم لكم العربي الإسلامي

جوائز العربي الإسلامي لحسان التوفيق والاستثمار المشترك

## افتتاح قاعة Orange الأردن في جامعة الحسين التقنية

أوهام دور القطاع الخاص في تطوير القطاع التعليمي في المملكة، وغير ماريتي عن مدى سعادته بهذه التعاون مع جامعة الحسين التقنية، وأكد على فخره بانضمام الجامعة إلى قائمة الجامعات التي تدعيمها الشركة، موكداً على حرص Orange الأردن الدائم على دعم الشباب وتعزيز دورهم من خلال تزويدتهم بالوسائل الازمة للنهوض بمجتمعاتهم المحلية، بما يهم في التطور الاجتماعي والاقتصادي لمملكة مستقبل، ويعمل على تمهيد الطريق أمام التفكير الإبداعي الخلاق، مبيناً بأن الافتتاح الذي حضره عدد من المسؤولين وكيانات القطاع الخاص، وتم في حرم الجامعة Orange في الأردن جهود الشركة داخل مجتمع الملك الحسين وأسهاماتها في دعم الجامعة للأعمال - عمان.

افتتح رئيس جامعة الحسين لل الأعمال الدكتور لبيب خضرا ورئيس المخضرا خلال حفل

الافتتاح الذي حضره عدد من المسؤولين وكيانات القطاع الخاص، وتم في حرم الجامعة Orange في الأردن جهود الشركة داخل مجتمع الملك الحسين وأسهاماتها في دعم الجامعة

واسمها في دعم الجامعة

## سامسونج وصالون وطن للموسيقى تفتتحان صالة موسيقية لمدرسة «تلاء العلي»



افتتحت مبادرة صالون وطن للموسيقى بالشراكة والمبادرة المجتمعية ومن ضمنها مبادرة صالون وطن للموسيقى والتي تسعى إلى بناء ١٠٠ غرفة موسيقية مجانية في المدارس الصالات ضمن مشاريع المسؤولية الاجتماعية لشركة وزارة التربية والتعلم مدير المؤسسة، وبحضور مندوب أمين عام المؤسسة لتقديم خدمات نيلية للشراكات الثقافية والفنية محدثة.

## شيراتون عمان النبيل يحتفل بالنجايات من مرض السرطان

احتفل بالشهر العالمي للتوعية بسرطان الشبي، قام فندق شيراتون عمان النبيل مؤخراً وبالتعاون مع مؤسسة الحسين للسرطان بدعوة عدد من السيدات الناجيات من سرطان الشبي، تقدّرها لقوتها في قهر هذا المرض وتسلط الضوء على أهمية اتباع نمط حياة صحي. ابتدأت الزيارة باستقبال الضيوف والترحيب بهم من قبل إدارة الفندق ومن ثم اصطحابهم إلى منصة Pramaa Pramaa تقدّرها لقوتها في قهر هذا المرض وتسلط الضوء على أهمية اتباع نمط حياة صحي. ابتدأت الزيارة باستقبال الضيوف والترحيب بهم من قبل إدارة الفندق ومن ثم اصطحابهم إلى منصة Pramaa Pramaa تقدّرها لقوتها في قهر هذا المرض وتسلط الضوء على أهمية اتباع نمط حياة صحي. ابتدأت الزيارة باستقبال الضيوف والترحيب بهم من قبل إدارة الفندق ومن ثم اصطحابهم إلى منصة Pramaa Pramaa تقدّرها لقوتها في قهر هذا المرض وتسلط الضوء على أهمية اتباع نمط حياة صحي.

# التكيف الاجتماعي من مظاهر الصحة النفسية



قدراته وامكانياته وبؤره في السعي للوصول ل تلك الأهداف وتحقيقها؛ لأن الفرد الذي يضع لنفسه أهدافاً لا يستطيع الوصول إليها يعرض نفسه للفشل والإحباط وهذه عائق تبعد عن التكيف السليم، وكذلك الحال بالنسبة لفرد الذي يضع أهدافاً تقلل كثيراً عن قدراته وامكانياته فهو سان غير سوي ليس لديه أي مطحوات وسيتبين بذاته مما يحمله غير مغفف لجماعته فلا يحقق القبول معها ولا يكتيف مع

ومن يستطيع مواجهة تلك العقبات ويفعلها  
طريقة ترضاهن نفسها ويقرها مجتمعه.  
ن الأضطرابات النفسية والانفعالات الحادة تؤثر  
شيسيولوجيا على جسم الإنسان وتساهم في إصابة  
العديد من الأمراض المرضية مثل ارتفاع ضغط  
الدم وأمراض القلب والقولون العصبي وغيرها...  
لقد يزداد سبب ذلك إلى الشلل والتآزر النفسي وفي  
بعض الأحيان يكون الدليل الوحيد على سوء تكيف  
الإنسان هو ما يظهر عليه من أمراض جسمية  
مرضية بيد أن خلو الإنسان من الأمراض غالباً ما

عد التكيف مظهراً من مظاهر الصحة النفسية التي  
غيرعن اسجام الانسان مع محبيه الذي يسعى فيه  
لى تعديل سلوكه بما يتوافق مع بيئته الاجتماعية  
يمكنه من إقامة علاقات جيدة مع الآخرين وتمثل  
عملية التكيف في سعي الانسان الدائم للتوافق بين  
طبيعته وظروف البيئة المحيطة به، فكتيراً ما  
يجد الفرد نفسه في طرقو أو بيئة لا تشبع مطالبه  
حاجاته النفسية والاجتماعية ومن ثم هذه الاوضاع  
تحتم خلق الهدوء المستمر لمواجهة الصعوبات  
التي تواجهه سعياً وراء حلها.

**أبواب - د. امينة خطاب**  
**مستشاره نفسية وتربيوية**  
**AMEENEH@LIVE.COM**

يتميز التكيف بمجموعة من المظاهر التي تدل على النضج الاجتماعي للفرد ومن أهمها وضوح فكرة المرء عن نفسه ولاشك أن هذا الموضوع مرتبط بدرجة كبيرة بفكرة الآخرين عن

إن الشخص السوي هو الذي يستطيع  
ضبط ذاته والتحكم في انفعالاته  
تجاه المواقف المختلفة، كما يتحكم  
في حاجاته ورغباته فيختار من هذه  
الحاجات تلك التي يستطيع إشباعها  
وغير التي يستحبيل تحقيقها

علاقاته الاجتماعية مع الآخرين، وسعيه لمساعدتهم وتحقيق حوالتهم، والعمل من أجل مصلحتهم، كما أن العلاقة بينه وبين الآخرين عادة ما تكون وثيقة الصلة، فهو ينتمي إليهم، ويتحمل المسؤولية الاجتماعية تجاههم، ويحقق التعاون البشري لهم، ويحظى بحبهم له واحبه لهم، لأن الانطواء والبعد عن الناس يدل على عدم الكيف السليم وهذه سمة الإنسان غير السوية.

إن من أهم سمات الإنسان الذي يتمتع بالصحة النفسية قدرته على البذل والعطاء والمنفعة سواءً مععائلته أو مع صدقائه أو مع مجتمعه، فالإنسان كائن حالياته مدين للإنسانية بوجوده وبقدراته مما هيأه إلى إنتاج الأفكار والاتجاهات والمقولات عن الكلام والحركة والمعنى، بينما يعيش فيها التي سبقته وأثرت في نوع الثقافة التي يعيش فيها، ولذلك فإن الشخصية السوية هي التي تسهم في خدمة الإنسانية بعمها، وتعمل على تقويم المجتمع وتوطدوه، والمشاركة في تحقيق السعادة لغير عدد

ن الشخص السوسي هو الذي يستطع ضبط ذاته والتحكم في افعالاته تجاه المواقف المختلفة، كما يتحكم في حاجاته ورغباته فختار من هذه الحاجات تلك التي يستطيع اشباعها ويفرر التي يستحيل تحقيقها، وكلما زادت قدرة الإنسان على ضبط ذاته كلما قات الحاجة إلى ضبطها من مصدر خارجي، مثل هذا الشخص السوسي لا يكون دائمًا متفقاً مع مجتمعه، فأحياناً يرفض الانصاع لماما هو مأوله من عما يريده، ورفضه هذا يرجعه من دائرة السوء إذ أن الأوضاع التي يرضوها غالباً ما تكون غير إdale، ويرى فيما يقتربه من أوضاع بديلاً سعادة أكبر وأشمل وتؤدي إلى إشباع أعمّ وأكتر دواماً.

ومن المؤشرات التي تدلّن على التكيف السليم اختيار

التفاعل مع الآخرين وإن شعور الفرد بالمسؤولية الاجتماعية بين أفراد مجتمعه تعني رغبته في التعاون والاشتراك معهم عند حل أو مناقشة ما يواجههم من مشكلات اجتماعية توظيفية تخص أمورهم وتنظيم حياتهم، وتتضمن الآخرين وأن تكون أهدافه متماشية مع أهدافهم.

من المؤشرات التي تدل على التكيف الاجتماعي سلسلة الراحة النفسية، حيث أنه من المعلوم أن الأكتتاب والقلق والإحباط والمتصاعد كلها ظواهر تؤدي إلى سوء التكيف، لذلك فإن من سمات الفرد الملتوافق نفسياً قدرته على الصمود تجاه المواقف المشكّلة التي قد تتعارض، وعندما يشعر الفرد أنه قد حقق لنفسه الراحة النفسية كان ذلك دليلاً على كيسيه، ولكن الراحة النفسية لا تعني أن لا يصادف أي عقبات تقف في طريق إشباع حاجاته المختلفة إذ تشير ما مصادف مثل هذه العقبات في تحقيق أهدافه

بالرغم من صعوبة بنيته وأزيداد درجة حرارتها التي وصلت إلى حد جعلت قواه تخناقر فلم يهدأ قادراً على التأقلم مع محبيه أو حتى القفز خارج الوعاء الأمر الذي تسبب في هلاكه بالنهائية. كما استنطت العلماء أن السبب الحقيقي للقضاء المصعد لم يكن الماء المغلي بل إصابة عوده على التأقلم المستمر مع محبيه السليم الذي أفقدهقدرة على استشعار الخطير التدريجي الذي كان محدقاً به منذ البداية وأودى بحياته في النهاية.

إن جوهر هذه القضية يكمن في أنه على الإنسان أن يدرك ويحذر التغيرات السلبية التدرجية التي تتحقق له وتحدث من حوله حتى لا يعياني من الحسافر المفجعة بعد فوات الأوان، كما تذكره ضرورة إنهاء أي تحرّمة معيادة على أرض الواقع تستند طاقاته الجسدية أو النفسية أو العقلية أو المصيبة إلى حد يقوده نحو الهلاك، وإلى ضرورة معرفة الوقت المناسب لكسر ذاك القيد ومغادرته تلك

## **بدانة الأمهات تصيب الرضع بأمراض الكبد**

الدراسة هي الأولى التي تظهر الدور الذي يلعبه تغيير ميكروبات الأمعاء في بداية حياة الأطفال في تطوير إصابة الأطفال بالسمنة.

وأضاف أن "هذا هو أول دليل تجريبي يدعم الفرضية القائلة بأن التغيرات في ميكروبات الأمعاء عند الرضيع الذين يولدون لأمهات بدينات تبدأ مباشرة بعد الولادة". وأوضح سودريبورج أن "الميكروبات التي تعيش في السمنة يمكن أن تسبب الالتهاب وتغيرات أخرى داخل جسم الإنسان، بما يزيد من خطر السمنة ومرض الكبد وأمراض الأطفال، مما يزيد من خطر السمنة ومرض الكبد الدهني غير الكحولي في وقت لاحق في الحياة."

وارسل إلى أنه "يمكن فحص ميكروبات أماء الأطفال حديثي الولادة من أمهات بدينات لمعرفة التغيرات المهمة في الأمعاء التي تعرضهم للخطر، وذلك للحد من إصابتهم بمرض الكبد الدهني غير الكحولي، الذي يؤثر على حوالي ٣٠٪ من الأطفال البالغين".

ويؤثر مرض الكبد الدهني غير الكحولي على ما يقرب من ربع سكان الكورة الأمريكية حالياً، ويختلف نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة وحدها ٣٢ مليار دولار سنوياً.

ويوصي الخبراء بالمرض في الأغلب الأشخاص الذين يعانون من السمنة، وأن تلك الذين يعانون السكري، وارتفاع مستويات الكوليسترول، نتيجة تناول الأغذية الغنية بالدهون المشبعة، وعلى رأسها الوجبات السريعة.

وقد يؤدي المرض إلى مشاكل صحية خطيرة، تصل أحياناً إلى تليف الكبد عند الأطفال، وينتهي بالإصابة بسرطان الكبد أو الفشل الكبدي.

**(الاتضال)**

قادت دراسة أميركية حديثة بان الأطفال الرضع الذين ولدوا لأمهات بدينات، معرضون بشكل أكبر لخطر إصابة بأمراض الكبد والبدانة.

لدراسة أجرتها باحثون بكلية الطب في جامعة كولورادو الأمريكية، ونشروا نتائجها في مجلة Nature Communications العلمية.

أوضح الباحثون أن السمنة في مرحلة الطفولة تعتبر باءة عالمياً، في ظل توقعات تقول إن ٥٧٪ من الأطفال الذين يولدون في هذه الأيام سيصابون بالبدانة في سن ٣٠ عاماً، وهذا يقترب من معدل السمنة لدى الأمهات التي يبلغ ٤٠٪.

اكتشف الباحثون العلاقة بين بدانة الأمهات واصابة أطفالهن بأمراض الكبد والسمنة، تابع الباحثون مجموعة من الأطفال الذين يبلغ متوسط أعمارهم أسبوعين، قسموهما إلى مجموعتين، الأولى ولدت لأمهات بدينات، بينما ولدت المجموعة الثانية لأمهات يمتنعن بوزن طبيعي، وأخذ الباحثون عينات من البراز لدى الرضع كل ثلاثة أشهر، ووضعوا تلك العينات في بطون شرانب حالية من الأمراض الجراحية.

اكتشف الباحثون أن الميكروبات المعوية داخل أماء الأطفال الذين ولدوا لأمهات بدينات تسببت في تغييرات في عملية التمثيل الغذائي، وتغييرات في خلايا الكبد ت壞خاع الطعام لدى الشرانب.

بعد ذلك، عند تغذية الشرانب بنظام غذائي عالي الدهون، كانت هذه الشرانب عرضة لزيادة الوزن بسرعة؛ تطور الإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي، مقارنة بالمجموعة الأخرى.

قال تيلور سودريبورج قائد فريق البحث، إن "هذه



# أبواب

مِنْ مَقْتِنَاتِ دَائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ



مان - قيادة الجيش العربي - عام ١٩٤٦م. (مجموعة امانی عمر حروب)



اللواء حكمت مهيار (مدير الامن العام) في حفل تخريج افراد الشرطة في كلية الشرطة عام ١٩٦٥ ويظهر في الصورة محمد الخريشا / محمد سلطان . (مجموعة حكمت مهيار)

للاستفسار وابدأ الملاحمات والامكانات الواردة في الصور تأتمل من القراء الاتصال مع دائرة المكتبة الوطنية، على الارقام: ٦٥٦٦٢٨٤٥ / ٦٥٦٦٢٨٥٤ / فرع ٢٩٦ البريد الالكتروني: www.nl.gov.jo

العثور على غواصة أرجنتينية بعد عام من اختفائها وعلى متنهما 44 شخصا



قالت البحرية الأرجنتينية إن شركة خاصة مكلفة من الحكومة حددت موقع الغواصة سان خوان على عمق نحو 800 مترا تحت سطح المحيط بعد عام من اختفائها وعلى متنها أفراد طاقمها البالغ عددهم 44 شخصا. وكان لدى الغواصة إمدادات أكسجين تكفي سبعة أيام عندما أبلغت بموقعتها آخر مرة يوم 15 نوفمبر تشرين الثاني من العام الماضي. وصدرت أوامر للطاقم بالعودة إلى قاعدة بحرية في مار ديل بلاتا على الساحل الشرقي للبلاد بعدما أبلغوا أن المياه تتربّس إلى داخل الغواصة عبر أنبوب الهواء.

وكافت الحكومة شركـة (لوشـن اينـفينـتي)، وهي شركة بحرية يمكنها البحث وخرائط قاع البحـر، بالبحث بعد فشـل عمليـة دولـية ضخـمة لـمـعـتوـر على الغواصـة التي اختـفت في جـنـوبـيـنـاطـلـنـطـيـ.

وكـاتـ الغـواـصـة تـبعـد نـحو 430 كـيلـوـمـترـا عن سـاحـل بـاتـاجـونـياـ فيـ الأـرجـنـتـينـ عندـ أـرـسـلـتـ آخرـ إـشـارـةـ.

وأـدـهـتـ هـذـهـ الكـارـثـةـ إـلـىـ تـقـيـيمـ وـضـعـ الجـيـشـ الـأـرجـنـتـينـيـ الذي يـمـلـكـ إـحدـيـ أـصـفـرـ مـيزـانـيـاتـ الدـافـعـ فيـ أمـريـكاـ الـلاـتـيـنـيـةـ بـالـمـقـارـنـةـ معـ حـجمـ الـاـقـتـصـادـ وـذـلـكـ بـعـدـ سـلـسلـةـ مـنـ الـأـزمـاتـ الـمـالـيـةـ.

# أول رجل آلي ي العمل في مطعم في نيبال

تحوّل جينجرا إلى نجم يرغب الناس في التقاط الصور معه وكثيراً ما يتعرض الأطفال طريقة في المطعم من أجل صورة.

ويقول نيلام كومار بيمالي أحد زبائن المطعم إنها روبوتات رائعة، لا أصدق أنها صنعت كلها في نيبال.

تعمل شركة «بايلا تكنولوجى» على الاستحسان على براءة اختراع لهذا النموذج من الروبوتات، على أقل أن تبدأ تسويقها بعد ذلك في سائر مناطق البلاد وخارجها أيضاً.

فى الآونة الأخيرة، توقيع المنتدى الاقتصادي العالمى أن يتضمن صنف الوظائف فى العالم للروبوتات بحلول العام ٢٠٣٠، أي ضعف ما هو عليه الحال فى أيامنا.

وهذا ما يعول عليه مصممو «جينجرا» الراغبون فى توسيع سوق عملهم.

ما زال عمال يساعدون «جينجرا» حتى الآن فى عمله، لكن الهدف الذى يرتفع المطعم هو أن يختلي تماماً عن أيدي العاملة البشرية وأن يقتصر العمال فيه على الروبوتات.

(أدب)

روبوتات من نوع «جينجرا»، ويقول مدير الشركة المسئولة ببنيان روت لوكاتل فراش برس إنه ميدان التجربى، ما زلتنا نجري التعديلات بما يتوافق مع حاجات الزبائن».

يعمل في فريق التصنيع ٢٥ مهندساً شاباً كثيرون أصغر من بنيان روتس البالغ من العمر ٢٧ عاماً، وهم ملماً أشهراً طولية لصناعة الروبوت يدوياً.

ويعوض المهندسون النقص الكبير فى المدربات التقنية في بلدتهم بقدراتهم على الابتكار، وقد طلبت هياكل الروبوتات البلاستيكية فى مشغل لإصلاح السيارات فى الحي نفسه الذي تقع فيه الشركة. فتحت مطعم «ناوايو» أبوابه قبل أربعة أشهر، ومنذ ذلك الحين صار موقع جذب يفضل الروبوتات العاملة فيه.

يمكن لجينجرا أن يفهم الحركات التي تجري أمامه، وأن يتتجنب الحواجز في طريقه، ويطلب الزبائن ما يريدونه باستخدام شاشة ملتصقة به، مما ينادى إلى المطبخ ما أن يجهز الطبق.

ويقول شاهيكار شارما البالغ من العمر ٧٣ عاماً إنها تجربة جديدة في نيبال، تذكرني بدخول

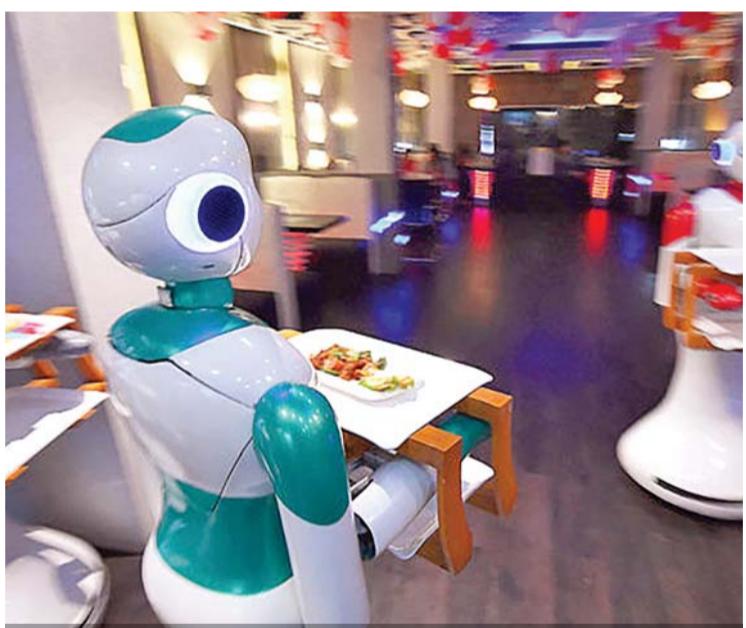
يُعرف عن هذا البلد الواقع في مرتفعات  
الهملايا أنه فقير وناء وأنه بلد الجبال والمتسلق، لكنه يخطو خطوات وأثقة على طريق التغيير  
للحديثة مع مجموعة من المختربين الشباب  
للسابقين.

لهذه الرجل الآلي المصنوع بالكامل في شركة  
بايالا تكنولوجى، المحلية الناشئة، في بلد  
ما زالت ندوب زلزال ضربه قبل ثلاث سنوات  
اضحة للعيان.

يبليغ طول هذا الروبوت متراً وخمسين سنتيمتراً  
هو مبرمج ليفهم الإيكولوجية والتبيانية، وقدر  
يضا على فهم النباتات التي تقال له، في ما  
يحاكي تغيرات الذكاء الاصطناعي التي تصنفها

كبرى شركات التكنولوجيا في العالم.

أطلق عليه اسم «جينجر، أي زنجبيل، تيمناً  
بهذا النبات الذي يزبن المطحون البالي.



أبواب المعرفة

فوقات لغوية

الفرق بين الوالد والأب :



های تعلیمی



نماجحون

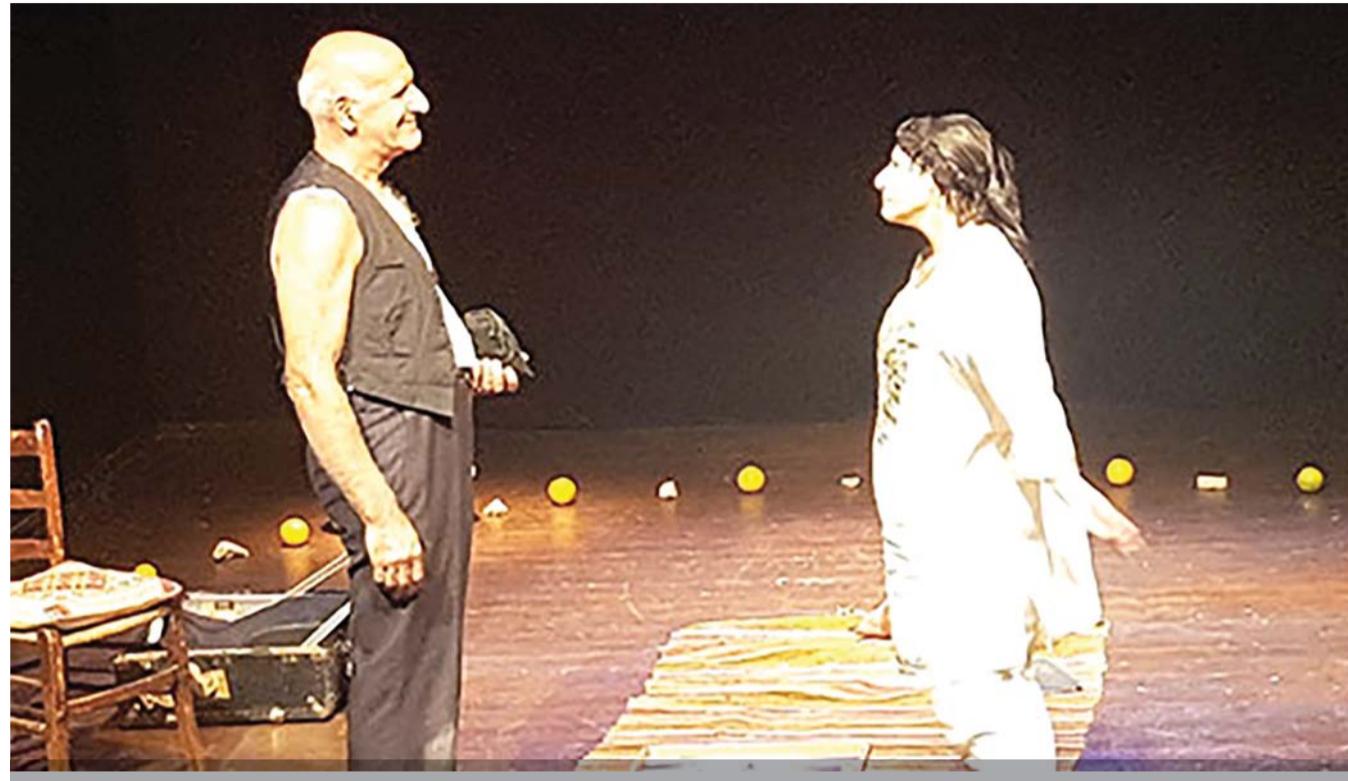
**دانيال فرنهايت** عاشر دانيال فرنهايت معلم حياته في هولندا، وهناك بدأ اهتمامه بقياس درجات الحرارة وخاصة مواتزين الحرارة التي اختبرت في هولندا عام



إلى المقاييس المعرفة الأن وهي  
٢٢ درجة تجمد الماء درجة  
حرارة جسم الإنسان و ٢٢ درجة على  
مقاييس فهرنهايت لخلط الماء وهو  
مقاييس شائعة في الدول التي تتحدث  
بالإنجليزية وجميع أنحاء الولايات  
المتحدة الأمريكية وإنما ساندا حتى  
السبعينيات من القرن العشرين

معلمات صحبة

# «حجارة وبرتقال» عرض مسرحي صامت يختزل تاريخ الصراع الفلسطيني الإسرائيلي



مثل هذا النوع من المسرحيات، وقال في حديثه لرويترز الليلة الماضية إنه بعد هذا العرض في رام الله وبعد عرض قدم قبل أيام أمام طلبة جامعة الاستقلال في أريحا، «ستكون لنا جولة عروض في موسكو الأسبوع القادم إضافة إلى جولة عروض مقررة في لندن قبل نهاية العام الجاري».

(رويترز)

لفتنيه من ردود فعل إيجابية واسعة بعد كل عرض وأن نقدم المسرحية في فلسطين». وأضاف رغم أننا نعيش الحكاية وتعرف تقاصليها إلا أن الجمهور يبقى مشدوداً للعرض وهو يتتابع سرد الحكاية ليتفجر بالتصفيق الحاد بعد العرض. ويرى معلم أن تقديم العروض الصامتة أصعب بكثير من تقديم العروض المعتمدة بالكلام، وخصوصاً للجمهور الفلسطيني الذي لم يتعد على

الحرب العالمية الأولى». ويり إدوار معلم الذي قام بدور المهاجر وأن المسرحية «بالأساس صممت لمخاطبة الجمهور الأوروبي لأنه لا يعرف كثيراً عن معاناتنا اليومية وهناك من يظن أننا نحن من يختار إسرائيل». وقال لرويترز بعد العرض المسرحي «فررتنا بعد القيام بجولة عروض في مختلف أنحاء أوروبا شملت تقديم ١٥ عرضاً خلال الفترة الماضية وما

أضافت هذه الكلمة لا تعكس الواقع الفظيعي وأقطع غزءة، لذا أردت أن أنتج عملاً مسرحياً لهذا الجمهور، لأن أقدم له صورة حقيقة لكلمة الاحتلال دون كلام». وجاء في النشرة حول المسرحية أنها «تعود في التاريخ إلى المهرجانات اليهودية الأولى إلى فلسطين تحت ذريعة وعد بلغور من خلال قصة رجل يصل إلى بيت امرأة كيهاجر معدم قادم من أوروبا بعد

ختزل المسرحية الفلسطينية (حجارة وبرتقال) بصمت يفوق الكلام، وب مجرد الحركات والإيماءات والخلفية الموسيقية، قصة تاريخ طويل من الصراع الفلسطيني الإسرائيلي على الأرض. قدم الفنانان الفلسطينيان إدوار معلم وإيمان عنون المسرحية التي أخرجتها البريطانية موجيسولا أدبياً على خشبة مسرح مشثار في رام الله على مدقة دون أن يتفوها بكلمة واحدة. تبدأ المسرحية التي تتسافر بالزمن ما يقرب من مئة عام مع انتهاء الحرب العالمية الأولى بجلس الممثلة إيمان التي تجسد دور سيدة فلسطينية في مكان بدا أنه منزلها، تحيط بها مجموعة من الحجاجة وحيات البرتقال وزهرة عيد الشمس وأبريق ماء وسجاده ولعبة نرد ودفتر تكتب فيها مذكراتها. وفيما هي تجلس في منزلها وقد بدلت عليها السعادة وبينما تأكل من برتقال حديقتها يصل إليها رجل يحمل حقيبته وقد أعياد السفر تتسع إلى مساعدته واعطاها شربة ماء وتسمح له بالجلوس في منزلها.

وعلى مدى ٤٨ دقيقة لا كلام فيها ولا رقص استعراضي وإنما لوحات فنية رسمنا حرّكات بسيطة، تسرد الحكاية كيف سيطر هذا المهاجر على المنزل وطرد صاحبته منه بعد أن استقبلته فيه ضيّفا هارباً من الحرب.

وكتب مخرجة المسرحية في نشرة وزعت قبل بدء العرض الليلة الماضية «مسرحية حجارة وبرتقال ليست الحقيقة بأكملها ولكنها جزء من الحقيقة، وهي نتاج للقاء بين فكرة مخرج وتجربة حياتية لفريق المسرحية».

وأضافت «في السنوات العشر الأخيرة عملت في فلسطين في مشاريع مختلفة وخالد تلك الفترة شعرت بتناقض متزايد للاضطراب في هذا البلد». وموضّلت قائلة «كنت دائمًا منهورة بتعامل الناس مع الاحتلال... لكنني عندما أعود إلى بيتي في لندن أجدد رغبتي في متابعة من شع المعلومات التي يعترفها سكان هذا البلد عن فلسطين».

وتشعر موجيسولا أن كلمة احتلال، في اللغة الإنجليزية «مخادعة» فهي قد تعني أن الشخص مجرد «يشغل» مكاناً ما أو وظيفة ما.

## التلوث الناجم عن الدiesel يضر بنمو رؤى الأطفال



أظهرت دراسة بريطانية حديثة أن التلوث الناجم عن السيارات التي تعمل بالديزل يعيق نمو رؤى الأطفال. وحسب الدراسة التي أجراها باحثون من جامعات كوبن هارج في لندن وكلية كينغز كوليدج لندن وجامعة إدنبرة، ونشرت نتائجها مجلة لانتسيت للصحة العامة، فإن الدiesel يعتبر أحد أكبر عوامل التلوث، وأن الأطفال الذين يعيشون في أحياط في لندن يعانون من ارتفاع نسبة التلوث بالديزل يعانون من ضعف قدرة الرئة مما يعرضهم لخطر الموت المبكر.

ورصدت الدراسة حالة أكثر من الفي طفل في العاصمة لندن، هي الأولى من نوعها، حيث اختبرت سعة الرئتين لدى الأطفال بين سن الثامنة والتاسعة في ٢٨ مدرسة ابتدائية شرق العاصمة لندن، بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠، وخلصت الدراسة إلى أن سعة الرئتين لدى الأطفال قد انخفضت بنسبة ٥ بالعائد عندما كان التلوث من ثاني أكسيد الكربون أعلى من المستويات القائمة.

ويستمر اتساع الرئتين حتى سن ١٨، ثم تبدآن بالتكلّص، وبالتالي، تشير الدراسة إلى أن الأشخاص الذين لديهم رؤات أصغر من الحجم الطبيعي، فإن ذلك من شأنه أن يعرضهم لمخاطر صحية.

(بترا)

## أكبر بطاقة بريدية في العالم على جبل في سويسرا للتوعية بالتأثير المناخي



بسطت أكبر بطاقة بريدية في العالم، بحسب مجموعة «غينيس» للأرقام القياسية، على جبل جليد في سويسرا للفت الانتباه إلى مشكلة التغير المناخي، وهي مؤلفة من ١٢٥ ألف رسالة ورسم من المشاركون في المؤتمر المناخي من أعلى مكتب بريدي في أوروبا.

وقد أظهرت البطاقة على جبل أليتش (الجنوب) على علو يتجاوز ٣٤٠٠ متر، تمهد المؤتمر الأربع الرابع والعشرين المزعوم انعقاده في كانون الأول في بولندا.

وكتب على البطاقة الممتدة على ٢٥٠٠ متر

## احتجاجات بمطار هندي لمنع ناشطة من دخول معبد كان محظوراً على النساء دخوله

لمنع النساء الحق في دخول أقدس نقاط داخل ثلاثة معابد في ولاية مهاراشترا في غرب البلاد تحت شعار (الحق في الصلاة). وقالت المحكمة إنها حددت تاريخ ٢٢ يناير كانون الثاني للنظر في ٥، بينما تطالب بآباء فرض الحظر، لكن لجين ذلك التاريخ يبقى الحكم السابق الذي يسمح للنساء بالدخول سارياً.

(رويترز)

حافظاً على مهارة المعبد. ووصلت ديساي مع مجموعة من النساء لمطار مدينة كوتشي، أكبر مطارات كيرالا وأكثرها ازدحاماً، وقالت إنها تعتزم قطع رحلة لمسافة ١٥ كيلومتراً لكن متحجبين تجمعوا حول مطار سارباريمالا على أن تدخله. قررت التراجع في الوقت الراهن وتقول جماعات هندوسية متشددات إن الهدف من الحظر هو منع الفتيات بالعودة إلى المعبد الواقع بولاية كيرالا دون إعلان موعد الزيارة في السادس في سن الحيض من الدخول

## رفع الغوريلا الجبلية من قائمة الأنواع المهددة بالانقراض

رفعت غوريلا أفريقيا الوسطى الجبلية من قائمة الأنواع المهددة بشدة بالانقراض بعد زيادة ندرة وفجائية في أعدادها خلال الأعوام العشرة الماضية. وكشف ميس أجري في العام الحالي أن العدد قفز إلى ألف من ٦٠٠ في عام ٢٠٠٨ مما دفعه للانتباه إلى مشكلة التغير المناخي، وهي مؤلفة من ١٢٥ ألف رسالة ورسم من المشاركون في المؤتمر المناخي من أعلى مكتب بريدي في أوروبا.

وقد أظهرت البطاقة على جبل أليتش (الجنوب) على علو يتجاوز ٣٤٠٠ متر، تمهد المؤتمر الأربع الرابع والعشرين المزعوم انعقاده في كانون الأول في بولندا.

وكتب على البطاقة الممتدة على ٢٥٠٠ متر

رفعت غوريلا أفريقيا الوسطى الجبلية من قائمة الأنواع المهددة بشدة بالانقراض بعد زيادة ندرة وفجائية في أعدادها خلال الأعوام العشرة الماضية. وكشف ميس أجري في العام الحالي أن العدد قفز إلى ألف من ٦٠٠ في عام ٢٠٠٨ مما دفعه للانتباه إلى مشكلة التغير المناخي، وهي مؤلفة من ١٢٥ ألف رسالة ورسم من المشاركون في المؤتمر المناخي من أعلى مكتب بريدي في أوروبا.

وقد أظهرت البطاقة على جبل جليد في سويسرا للفت الانتباه إلى مشكلة التغير المناخي، وهي مؤلفة من ١٢٥ ألف رسالة ورسم من المشاركون في المؤتمر المناخي من أعلى مكتب بريدي في أوروبا.

وفي الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة، في الأنواع المهددة، تم إدراج الغوريلا الجبلية كـ«المهددة بالانقراض». وقالت ليز وليامسون الخبيرة فيروس الإيبولا، في الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة، على الرغم من أن زيارة أعداد الغوريلا الجبلية بـأيام قليلة فإن السلالة لا تزال مهددة لأعداد الغوريلا الجبلية سيكون ظهور مرض جديد شديد الدموي لأنه سيكون من الصعب وتجنب الغوريلا الشهيرة التي تتميز بظهورها ذي اللون النضي لألاف السائجين الذين





 أ. حسن الزعبي  
 Ahmedazloubi@hotmail.com

**كلمتينا**

من غير مقدمات لا لزوم لها، أشعر أنني أصبحت "باص كوستر" قديمه على خط اربد عمان أقوم بنفس الواجب الروتيني، وأطلق ذات الدخنة السوداء عند المواقف الصعبة، أمشي على نفس السرعات المتاحه وأذفر بنفس الصوت الخشن، متقبلاً غبار الطريق وطين الشوارع، أحمل الأخبار من مكان الصدور وأذفر الأخبار في مكان النشر وأخر الليل أطفئ محركي الساخن لأنصواع يوم يشبه ساخته.

◆◆

أكثر ما أفتقد هذه الأيام نفسي الهادة، أشتاق إليها أكثر من أي وقت مضى، أشتاق إلى غرفتي المسالمة إلى صورة الموججا التي تترثر بلجة الوجه والنار بعد توقف دام ثلاثة فصول متتالية، إلى إبريق شاي يغلي مليواً ويزفر بخاراً ناعماً.. إلى نقطة طلت تسيل من "ذهبة" إبريق الكار إلى قاعه وقد انتبذ مكاناً خلف الباب، إلى سكتتي المرتيبة بمخزون استراتجي "قالون" كامل من الوقود في المخزن، و٣ كيلو فول في "فواني المطبخ" تستخرج منه المخلفات إلى جوارب أصغر الأولاد، وها ترتمي المقللة بالحروف نهاية الأسبوع، أشتاق إلى أن أعود أباً حقيراً أحمل هم الأولاد فقط لا هم سواهم، أعيد احتضان الفروة من جديد عند موج النسمة، أضع الأكمام على خدي وأستمتع بجو منحون في الخارج، أراقب الشجر وهو يقود مظاهرة سلمية في وجه الربيع ولا يزيح عن مكانه.. أشتاق إلى أرى من خلف الشباك رب أسرة مثلث فرح يكيس خبر ساخن للتو ظهر به من الفران الغريب وكيس فلافل وكيلو عوامة، أشتاق إلى رائحة قشر الكلمنتينا حول الحفتنا وزيتها النرج الذي لا يبرح أصابعنا، أشتاق أن أبدأ حذقاً عند شراء رأس لفروف بدني أجير البائع على إزالة "الورق" .. وتقطّب أصابعه لقططات المطر الأخير بين وريقات الرأس..

أشتاق إلى مقالي الساخرة القديمة، عندما كان الوطن بسيطاً ومشاكله روتينية، إلى القضايا السهلة والآلام السهلة والفضة شعلة دعناع، أشتاق إلى بداياتي في الصحافة إلى شعرى الأسود المغادر، وقصاصات الجرائد المخبأة في محفظتي لتدكري بمقدمة مقال.. أشتاق إلى رائحة البيض المقلي من مطبخ أمي وحنون الهال وفوان القهوة اليومي على الفاز القديم، أشتاق إلى الآباء الطيبين الذين قلباً ما يتكلمون على أي وقت مضى.. أشتاق إلى قمة النعامة، ريح حنون، مطر طيب، دفء، وقوبة دودة وصحن كلمنتينا.. وعطالة مليئة.

## «سبيس اكس» تحصل على الضوء الأخضر لوضع نحو ١٢ ألف قمر اصطناعي في مدار الأرض



حصلت شركة «سبيس اكس»، للملاحة الفضائية على الضوء الأخضر من قبل لا يزال قيد الخدمة. ومن شأن مجموعة «سبيس اكس» أن تزيد بشدة عدد الأقمار الصناعية في مدار الأرض. وقد أعلنت اللجنة الفدرالية للاتصالات الأمريكية على مستوى الفضاء الدولية لتأخذ تسبيع على علو ٤٠٠ كيلومتر تقريباً. وعلى سبيل المقارنة، أطلق ما يزيد بقليل عن ٨ آلاف جهاز في الفضاء، منذ اقفال سبوتنيك، في العام ١٩٥٧، وفق بموافقة من السلطات في آذار الماضي. ولم يطلق بعد أي من هذه الأقمار مكتب شؤون الفضاء الخارجي التابع للأمم المتحدة، وقد أمهلت «سبيس اكس» الاصطناعية الصنفية لا تتحلى بضع سنوات في أغلب الأحيان.

(أهـ)

**إجد**

 عبد الهادي راجي العجال  
 Hadi.ejjbed@hotmail.com

**أسيد اللوزي ..**

غادر أسيد اللوزي الحياة، وهو يحاول إنقاذ طفلة من الموت... ضحي بزهرة شبابه، لكنه لم يتنازل عن قيمه.. عن المروءة، وعن الشهامة وعن الدين ...

أسيد.. ليس أستاذًا جامعيًا، مولوعًا بالilibرالية ومنجزاتها.. وهو ليس (تكوغراتا) يؤمن بالشهادة البريطانية ومستلزماتها ، وهو ليس نتاج أحزاب لا تعرف من اليسار سوى المدين سوى الإنكشار، وهو ليس نتاج واشنطن وملحقاتها ، وهو أيضًا ليس من الجيل الجديد الذي يطمح بنقل الاقتصاد من أوبية الدولة، إلى القطاع الخاص .

أسيد ممتلك لحية جميلة، وقد خفت الشارب قليلاً من قبيل الالتزام بسنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلي الفجر حاضراً في المسجد، ويقرأ كتاب الله في سويعات الفجر الأولى، وربما يردد كثيراً آية من القرآن تلامس شفاف القلب: (وَيُؤْتُونَ عَلَيْهِمْ أَنفُسَهُمْ وَلَوْ كَانُوا مُحَاسِنَهُمْ)... وهو لا يغدو مراكز البلاط الإيطالية الفاخرة، لكنه يعرف طهور الوضوء وطهر الروح، وربما قصر من الدشادasha قليلاً إلتزاماً بالسنة أيضاً ... وأسيد قرآن يغادر الحياة لأجل عمل شهم وبطل، وقرر أن لا ينقض نفسه ودينه وقيم مجتمعه فاندفع إلى الموت محاولاً إنقاذ طفلة .

هل القيم الليبرالية، والأنحرافات ، واعتراضات الرابع .. تحمل ذات الإنداخ وذات الرجلولة التي حملها أسيد... هل ما أنجزناه على مدى سنين، من مشاريع شبابية وهبات وبرامج ممولة من (الآن أجي) أو لم تتمكن قلوبهم ذات الرجولة في قلب أسيد؟.. هل الوزارات التي أضفناها .. والملايين التي أضفت .. ومؤسسات الترشة هي الأخرى قادرة على خلق إقدام مثل إقدام أسيد؟

أسيد هو التعبير الحقيقي عن المواطن الأردني، وهو أيضاً رسالة إلينا كي نعود إلى الدولة المحافظة، رسالة إلينا .. كي نعبد رسم تحالفات ذات الجيل المؤمن بالملزم.. وليس مع فكرة التحرر الليبرالية، واليسارية، والتكنوقراطية ... أفضل بعثة مليون مرة، من كل القيم الغربية التي استوردها فقبل للاستعراض ...

على الأقل إيات القرآن تجعل منك رجالاً، بالمقابل قيمهم وأذكارهم ( ضياعنا ) وكانتنا نحن من غرق في تلك الحفرة، وليس الطفلة .

## عسل السدر في منطقة الأغوار

احد منتجي عسل السدر في منطقة غور الكرامة حيث تعد هذه الفترة ذروة الموسم وتبدأ من منتصف شهر تشرين الثاني.





متظاهرون يتسبّبون في اختناقات  
مرورية على الطرقة السريعة في  
فرنسا... أمس احتجاجاً على السياسات  
الاقتصادية للرئيس ماكرون.  
أ. ف. ب.

صالح القلاب

## نعم.. هناك سايكس- بيكر جديدة !!

الخوف من سايكس- بيكر جديدة جدي وله ما يبرره إن ليس لكل الدول العربية قلوبها، وإذا كانت مسوؤلية ما قبل مائة عام تقع على العثمانيين الذين حكمونا لأكثر من أربعة قرون وسلمو بعده إنجيارات إمبراطوريتهم التي لم يكن لنا فيها أي نصيب وإن رمزاً إلى الغرب المنتصر الذي كان يتمثل في بريطانيا "المطهري" وفرنسا والذى لم يكن هناك مصطفى كمال أنطونوك لما كانت هناك الآن تركيا هذه وكانت هناك مكانها عدد من الدول وبهويات قومية وطائفية ودينية كثيرة..!!

لقد ثبت أن لقاء وزيري خارجية بريطانيا وفرنسا في لندن الشهير قد كان هدفه حتى قبل تقاسم الفنان، التي تربت على إنجيارات "الإمبراطورية العثمانية" التي كانت قد أصبحت باشة (الرجل المريض)، إقامة هذه الدولة "الصهيونية" في جزء من فلسطين وحيث استكملت هذه المواجهة التاريخية في الاحتلال عام ١٩١٧ الذي لا يزال قائماً ومستمراً منذ خمسين عاماً وأكثر.

وعليه وإن الكيانات التي تربت على لعنة الأمم هذه بعد الحرب العالمية الأولى كانت تركيبة معظمها مشوهه ومصطنعة بالطبع وإن بعضها قد ابلى بسلسلة الإتفاقيات العسكرية التي اعتبرها أصحابها فورات فإن النتائج قد أصبحت كل هنا التمزق الطائفي الذي نراه الآن وكل هذا التمدد الإحتلالي في العراق وسوريا واليمن وبلاطع وأيضاً في لبنان وفي فلسطين التي باتت مهددة بمؤامرة اسمها: "صفقة القرن" يبدو أن التنظيم العالمي للأخوان المسلمين متورط فيها من خلال "حماس" حتى ذوقنا قاته وقادته والقائمين عليه..!!

كان عمر القذافي قد اخترع في ليبيا كبديل للدولة "الستوسية" الجميلة صيغة ضحكة وبواسطة إسمها: "الجماهيرية" وأواسأته تربت على إنجيارات هذه الجماهيرية الكرتونية كل هذا التمزق المزعزع الذي إزداد مأساوية بآن قرارات هذا البلد الذي من المفترض أنه عربي أصبحت "تناثرها" الدول التي تتصارع على خيراته وعلى "نفعه" الذي لم ينعم بالشعب الليبي خلال المرحلة القذافية ولا للحظة واحدة..!!

وهكذا فإنها ليست مبالغة زائدة على المزروع أن يكون هناك مخاوف لا بل وتحذيرات من "سايكس- بيكر" جديد واسية وإنما معن أن تكون أوضاع العراق وسوريا ولبيبا واليمن ولبنان.. والأشقاء الفلسطينيين هي هذه الأوضاع المأساوية؛ وإنما ما معنى أن التمزق الطائفي والمذهبى قد يهدى معظم هذه الدول؟ وما معنى أن إيران غدت تشكل رقمًا أساسياً في المعادلة العربية؟ وما معنى أن ظاهرة القواعد الأجنبية قد عادت إلى منطقتنا "التيسيه" هذه في حين أن الألفية الثالثة قد إقترنت من أن تستكمل العام العشرين من عمرها..!!

## عين الرأي

يوم الجمعة حتى انتهاء التحقيق بقضية يونس قنديل الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بذكرى المولد النبوى الشريف، الاحتفال الذى وزع رقاق الدعوة له وزير الأوقاف رئيس اللجنة الوطنية لاحتفال بالمناسبات الإسلامية الدكتور عبد الناصر ابو البصل، يقام يوم الثلاثاء في المركز الثقافي الملكي مواطنون رفعوا مذكرة للحكومة تطالب بإعفاء كامل الفرامات والفوائد التي تم دفع اوصيتها الضريبية سابقاً خصوصاً وان قرار مجلس الوزراء بإعفاء ٥٠٪ منها لا يحقق العدالة.

المدعي العام الأول احمد العيفي بقي على رأس عمله يوم الخميس الماضي حتى الساعة الثانية من فجر

## الرئيس التونسي يستقبل رئيس اتحاد رجال الأعمال العرب

ترتبط علاقات اقتصادية متميزة مع القطاع الخاص العربي مثل تركيا، البرازيل، الهند، الصين، ألمانيا. وأن أي تكتل اقتصادي عربي أو أوروبيين ليبحث كيفية تنمية الاقتصاد العربي خاصة فرض عمل ومشاريع هامة ساعدة في تشغيل الأيدي العاملة في الدول العربية. وبين الطياع في كلمته ان اتحاد رجال الأعمال العرب له قناعة كاملة بأن المشاريع العربية المشتركة تخلق فرص عمل خاصة في بلد البطلان والتي أصبحت جدّاً في العالم العربي. وقال حمدي فتووالى الذي تنظممه كنفرالية المؤسسات الموافقة التونسية وأشاد رئيس الجمهورية بالدور الهام الذي يقوم به القطاع الخاص في تحقيق التنمية وتوفير فرص العمل مختلف قطاعات الاقتصاد العربي ككتل عربية اقتصادي قوي، والعمل على تنمية العلاقات العربية الدولية من خلال الأردن في هذا المنتدى الاستثماري الأهم، أيمن حمزة، رئيس الحكومة التونسية بين الطرفين، وشارك في أعمال المنتدى ما يقارب (٦٠٠) رجل أعمال ممثلون لثلاثين دولة من مختلف دول العالم. لقد ما يقارب ألف لقاء ثانوي بين رجال الأعمال من مختلف دول العالم. ومثل الفعالة في تطوير الاقتصادات. وكان الطياع قد ألقى كلمة في الجلسة الافتتاحية للمنتدى والذي عقد تحت رعاية رئيس الجمهورية التونسية في الجلسة الافتتاحية للمنتدى كلمة

## إيصال الخدمات لمنازل مقامة على أملاك الدولة في الرصيفة

افتقرت كهرباء واحدة والضل أن تحصل ضرورية من ست فواتير لا واحدة، كما ان هذه المنازل لا تدفع مستفقات للبلدية والكهرباء إلى تلك الأرضي". وأوضح حيمور، ان البلدية تخسر سنوياً مليوني دينار بسبب عدم اصال خدمات للمنازل المقامة على أملاك الدولة والتي تشكل ما يزيد على ٣٥٪ من منازل الرصيفة، حيث ان البنية المكونة من ست فرق لديها ساعة كهرباء واحدة وضريبة النفايات تدفع على اراضي الخزينة قبل ٩-٦-٢٠١٨ بعد ان وافق مجلس الوزراء على ايصال الماء والكهرباء إلى المنازل المقامة على سنوياً مليوني دينار بسبب عدم اصال خدمات للمنازل المقامة على أملاك الدولة، وأكد حيمور، ان القرار سحدث انفراجاً في بليد الرصيفة، ويساهم بتحسين الواقع الحياتي للمواطنين الذين ينكون من ريبك اكبر من منزل على ساعة ماء واحد وضريبة النفايات المقامة على

## قضايا

 محمد خروب  
 kharroub@jpf.com.jo

### مشهدية حفل تسلم الملك.. "جائرة تمبلتون" ودلائلها

الاحتفال المهيب الذي رافق تسلّم جلالة الملك عبد الله الثاني جائزة تمبلتون للعام ٢٠١٨، يعكس ضمن أمور أخرى الأهمية التي توبيخها دوائر دولية ذات نفوذ وتأثير في المشهد الدولي تضاعياً وملفات الأخوة والنونام بين بني البشر، وخصوصاً محاربة الإرهاب والتطرف والفلو والتعصب والأنصاف والظلم، وتنمية الوعي والمسؤولية وتنمية القيم الأخلاقية والروحانية، على الترويج لها والاحتثاب بها على نحو يعطي من شأن مشارف وارتفاعات وارتفاعات هؤلاء الذين أخذوا على عاتقهم مهمة تقسيم وفرز البشر والجماعات والأمم على أساس مذهبية وطائفية وعرقية، ولم يتبعوا من صفاء عرقهم ومن لا ينتهي إلى أردوتهم، وكل ذلك بهدف التقطيعية على سوء نياتهم وإخفاء لمقاصدهم الخبيثة والشريرة التي هي بالضبط من كل ما هو إنساني وأخلاقي وروحي، بما ينادي بالأخلاقيات والمساواة والوفاء بين الشعوب والأمم والأديان.

من هنا فإن الاحتلال الذي غلب عليه البساطة وفقد التنظيم والمتابعة الحثيثة واللافتة لكل التقاضي، على نحو لم يشعر كل من حضره بالوقت الطويل شيئاً (ساعة ونصف) الذي استغرقه، جاء منسجماً مع تقاليد الجائزة العالمية التي يحمل العدد المثلث الرقم ٨، بين المكرمين، وهو من أديان السادس والسياسة، وهي مقصودة لذاته وبذاته، ينفت على الدين، هي قمة من منتصرات وارتفاعات، على الترويج لها، وإنما على نحو يعطيها دلائلها، جاء من شان مشارف وارتفاعات وارتفاعات هؤلاء الذين أخذوا على عاتقهم مذهبية وعرقية، ولم يتبعوا من صفاء عرقهم ومن لا ينتهي إلى أردوتهم، وكل ذلك بهدف التقطيعية على سوء نياتهم وإخفاء لمقاصدهم الخبيثة والشريرة التي هي بالضبط من كل ما هو إنساني وأخلاقي وروحي، بما ينادي بالأخلاقيات والمساواة والوفاء بين الشعوب والأمم والأديان.

استقبل رئيس الجمهورية الباجي قايد السبسي أول من أمس ينصر قرطاج، رئيس اتحاد رجال الأعمال العربي

لعقد الاجتماع المشترك في الدورة ٢٢

ل抿ع جلالة الملك المثلث السادس، بين السادس والسبعين

والسياسة، في تزييز مقصود لذاته وبذاته، ينفت على الدين، هي قمة من منتصرات وارتفاعات، على الساحة الدولية، هي الدعوة - وأمارسة العملية - إلى تحقيق الوئام بين الأديان،

ومن يشهدونها في إبداع في مجال الأعمال الخيرية والإهتمام

بالفكر والفلسفة الدينية، ضللاً عن المساعدة في كل بناء غير

وسائل الإعلام، في الجوارات المتعلقة بالدين والقيم الإنسانية

الإيجابية، لهذا جاء من الجائزة لجلالة الملك، مسبياً ومحناً

ومرتكزاً على أسس واضحة، رأى القائمون على الجائزة أن جلالته

يستحق ليها لهذا العام، نظراً لاستدتها الثنية المتميزة

والملوحة تحديد وتحديد المرض، الذي ينبعها على نحوه..

أولاً، تقدّرila لالتزام جلالته بحماية المقدسات الإسلامية

في القدس، وتوفيره ملاناً أميناً يكفل حرية العبادة

في الأردن، وقدّرila لمبادرات جلالته المؤسسة التي أطلقها

ويرعاها في إرساء الوئام بين إتباع الأديان، دانياً، في المبادرات

العديدة والمتعددة التي أطلقها جلالته في هذا المجال

(الوئام بين الأديان، كرسالة إنسان وقيادة "للماء سوء"؛ وتبني

الجمعية العامة للأمم المتحدة نداء مبادرة "اسوء الوئام

العالمي بين الأديان، التي أطلقها جلالته شخصياً، ضدّاً عن

جهوده في المحافظة على، وتطوير موقع معلم السيد المسيح

(المقطفين)، والذي أعلنته منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم

والثقافة (يونسكو)، موقعاً للتراث العالمي، إضافةً إلى

الى مبادرات جلالته التعليمية بما في ذلك الوجهات التعليمية

واستضافة الالاجئين ورعايتهم.

حفل يوم الثالث عشر من تشرين الثاني الجاري، كان متميّزاً

في فرائه والجمهور المتنوع الذي حضره والذي مثّل آياً

مخالفات أمريكية ودولية، أردنية وعربية وإسلامية، وما تخلله من

وسائل فنية وأخرى إعلامية وثقافية وفنوناً وإنجازات، صاحبها وبخاصة

عن الأردن، مما ينبع من تطلعاته ورؤيه، وفتوّناً وإنجازاته، ولكنها كان هو

آخر ريشياً وراسخاً، وأدخلها من الإطالات والإطناب، وكانت الكلمات

مركزة ومحميّة، تحدثت عن أعمال الملك والجاذبية في مجالات

الجائزة التي استحقها عن جدارة، كذلك الإشارات التي حفلت بها

كلمات المتحدين الثلاثة، الذين تخلو قبيل كلمة جلالته، وهم

الشيخ حمزة يوسف الميسافر، ووزير التربية والتعليم

كلية زيتونة في بيركلي / كاليفورنيا، وبروفيسور فولف

لشخ حمزة - أنا أعيش في عالم موسّع يكتبه من ليس وسوء

فأكّل أن "الإنجازات في المجال الديني" التي قادها جلالته في تعزيز السلام وبخاصة -

الملك عبد الله الثاني، كفيلة وجلالته في

انطونيو غوتيريس، حيث أجمع ثالثتهم على استحقاق جلالته

هذه الجائزة المرموقة وبicular، واصفاً (غوتيريس) رسالة عمان

بأنها "رسالة خير وصداقة وأمل للعالم أجمع"، فيما أضاء الشيخ

حمزة يوسف على جهود جلالته في تعزيز السلام وبخاصة

لشخ حمزة - أنا أعيش في عالم موسّع يكتبه من ليس وسوء

فأكّل أن "الإنجازات في المجال الديني" التي قادها جلالته في تعزيز السلام وبخاصة

الملك عبد الله الثاني، كفيلة وجلالته في

الإسلامية والمسيحية فيها".

الامر الذي يتوج على الجميع - كما أكد على ذلك جلالته -

تعهد الآباء بمقدمة جلالته على ما تمهّله القدس

كـ "سألة أكثر من إيمان" وهي حضرة والذى حضره والذى

نصف سكان العالم، من مسلمين ومسحيين وبهود وبخاصة أنها

بالنسبة للمسلمين أولى القبائل وزالت العروبة

مكّة والمدينة، وبهود جلالته في

تجاه القدس الشريف، ضمن الوصاية الهاشمية على المقدسات

الإسلامية والمسيحية فيها".

الامر الذي يتوج على الجميع - كما أكد على ذلك جلالته -

تعهد الآباء بمقدمة جلالته على ما تمهّله القدس

في طيف من القضايا والملفات، في تركيز على ما تمهّله القدس

كـ "سألة أكثر من إيمان" هي حضرة والذى حضره والذى

نصف سكان العالم، من مسلمين ومسحيين وبهود وبخاصة أنها

بالنسبة للمسلمين أولى القبائل وزالت العروبة

مكّة والمدينة، وبهود جلالته في

تجاه القدس الشريف، ضمن الوصاية الهاشمية على المقدسات

الإسلامية والمسيحية فيها".

الامر الذي يتوج على الجميع - كما أكد على ذلك جلالته -

تعهد الآباء بمقدمة جلالته على ما تمهّله القدس

متناهياً في قبة المسجد، في تركيز على ما تمهّله القدس

المحافظة على القدس الشريف بتاريخها العريق، المبني على

تأكيد إضافي من جلالته على المكانة الخاصة والأولوية التي

تحتلها القدس على أجندته الشخصية، كما وأيضاً في تبرع

جلالته بباقي قيمة الجائزة، لدعم الجهود الهاشمية على

الإغاثة والمساعدة، ومن بينها إنشاء مراكز للرعاية والتأهيل

ومبادرات جلالته في إنشاء مراكز للرعاية والتأهيل

وحوّل العالم، إنسجاماً حمود التماهي بين القبول والفضل الذي

يكرسه جلالته في المشهددين... الوطني والدولي على حد سواء.



عمان - بترا

أدت لجان الإشراف على انتخابات مجالس إدارة التجار والمهنية والقطاعات التجارية أمس، القسم المفوضي الهيئة المستقلة للانتخابات، وأدت اللجان القسم وفقاً لآحكام المادة (١٢) من نظام غرف التجارة رقم (٤٥) لسنة ٢٠٠٩ تعدّلات، وذلك في إطار تحضيرات الهيئة لانتخابات غرف التجارة والغرف التجارية والتي ستنجري في ٢٠١٩/١٠/١٥، وترافق تجارة في جميع أنحاء المملكة.