

بعث جلالة الملك عبدالله الثاني، امس الخميس، برقية تعزية إلى الرئيس السوداني عمر حسن البشير، أعرب فيها عن أصدق مشاعر التعزية والمواساة بوفاة الرئيس السوداني الأسبق، المغفور له بإذن الله، المشير عبدالرحمن محمد سوار الذهب، سائلا الله العلي القدير أن يتعمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم الرئيس البشير وأسرته الفقيد والشعب السوداني الشقيق جميل الصبر وحسن العزاء.

ندرس العفو العام بتأن ولا يحتمل التعامل معه بـ «شعبوية»

الرزاز: المشكلة الحقيقية التي تواجهنا فقدان الثقة مع المواطن

نستمع لنبض الشارع بشأن اراضي الباقورة والعمر والتوجه سيكون واضحا



رئيس الوزراء يلتقي شباب يمثلون اطياف المجتمع

عمان - د. عبد الحكيم القرالة

استجاب رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز لمبادرة شبابية اطلقت عبر مواقع التواصل الاجتماعي لعقد لقاء لمجموعة من الشباب يمثلون مختلف محافظات المملكة مع رئيس الوزراء للحوار بشأن جميع الهموم والقضايا الوطنية والتي تشغل بال الشباب .

الرزاز قال خلال اللقاء الذي عقد امس الخميس مع

٢٧ شابا وفتاة بحضور وزيرة الدولة لشؤون الاعلام جمانة غنيمات ووزير الثقافة والشباب محمد ابو رمان وامين عام وزارة الشباب ثابت النابلسي ان الحكومة ومنذ بداية تشكيلها تدرك بان المشكلة الحقيقية التي تواجهنا جميعا هي فقدان الثقة بين الحكومات المتعاقبة والمواطن .

وردا على ملاحظات الشباب بشأن موضوع اراضي الباقورة والعمر لفت الرزاز الى ان هذا الامر يتعلق

بسياسة الاردن الخارجية ولم يتم التصريح بشأنه والحكومة تستمع لنبض الشارع وتعد بانه لن يتم الوصول الى التاريخ المحدد دون توجه واضح .

وبشأن العفو العام اكد رئيس الوزراء ان هناك لجنة تدرس الموضوع بتان لجهة الموازنة بين دولة القانون والمؤسسات واعطاء فرص لتعديل السلوكات واهالي الضحايا مشددا على ان هذا الامر لا يحتمل ان يتم التعامل معه بطريقة شعبية .

الصفدي: اللجنة العليا ستجتمع في عمان قريبا

الأردن والمغرب يؤكدان ضرورة تفعيل ٦. اتفاقية بين البلدين

الخطوط المغربية تسيير رحلات جوية إلى عمان في نيسان المقبل

الرياض - يترا
استقبل رئيس الحكومة في المملكة المغربية الشقيقة الدكتور سعد الدين العثماني، امس الخميس، وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي في اجتماع أكد متانة العلاقات الأردنية المغربية. وبحث العثماني والصفدي خطوات تنفيذ اتفاقيات التعاون التي وقعها البلدان خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بالرباط في العام ٢٠١٦، وأكد الصفدي الحرص على عقد الاجتماع القادم للجنة في عمان في اقرب وقت. وكان وزير الخارجية بحث سبل ترجمة العلاقات الأخوية الاستراتيجية التي تربط المملكتين وقيادتهما بخطوات عملية وتعاوننا مؤسساتيا ممنهجا مع وزير خارجية المملكة المغربية ناصر بوريطة خلال استقبال بوريطة له في

وزارة الخارجية في الرباط. وبحثا أهمية بدء الخطوط المغربية تسيير رحلات جوية بين البلدين في شهر نيسان المقبل . ولفتا إلى أن ثمة حوالي ستين اتفاقية تعاون بين البلدين لا بد من تفعيلها عبر دراسة معمقة لمساحات التعاون واتفقا على تكليف فريق عمل تحديد القطاعات التي تحمل فرصا حقيقية لتحقيق تقدم ملموس في التعاون. << ٦

دخول أول شاحنة من معبر جابر

دعوة المسافرين لسوريا للتواجد قبل الثالثة مساء على الحدود

عمان - محمد قديسات ويترا
دعا مصدر امثي الراغبين بالسفر إلى سوريا عبر معبر جابر- نصيب، الى التواجد على الحدود قبل الساعة الثالثة مساء لإتمام إجراءات المغادرة. وقال المصدر ان الحدود على الجانب الآخر تغلق في تمام الساعة الرابعة مساء ولا يسمح لأحد بالدخول بعد ذلك الوقت. وأهاب المصدر بالمسافرين

الالتزام بهذا التوقيت لإتمام إجراءات المغادرة ضمن الوقت المحدد من قبل الجانب السوري، تجنباً لمنعهم من الدخول. << ٦

السفير أبو وندي يقدم أوراق اعتماده للرئيس الفلسطيني

والمسيحية في مدينة القدس، وعن حقوق الشعب غير القابلة للتصرف في كافة المحافل الدولية، مؤكدا أهمية التعاون والتنسيق القائم بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات. وأكد المالكي استعداد وزارة الخارجية الفلسطينية بكافة قطاعاتها، لتقديم كافة أشكال الدعم وبد العون لإنجاح مهمته في فلسطين. من جانبه، أكد أبووندي، عمق العلاقات التاريخية التي تربط البلدين، مشدداً على ضرورة التنسيق التام بين البلدين في شتى المجالات. وأكد موقوف الأردن الداعم للأشقاء الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة على حدود عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية وفق قرارات الشرعية الدولية، مشيراً إلى دور المملكة في الوصاية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس.

رام الله - بترا

تقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، أوراق اعتماد رئيس مكتب تمثيل المملكة لدى دولة فلسطين محمد شبيب أبو وندي. وحضر مراسم تقبل أوراق الاعتماد، أمين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبدالرحيم، ووزير الخارجية والمغتربين رياض المالكي. وكان وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي، قد تسلم امس، في مقر الوزارة بمدينة رام الله، نسخة من أوراق اعتماد ممثل المملكة الجديد لدى فلسطين محمد أبو وندي. وفي بداية اللقاء، أشاد المالكي بالعلاقات التي تربط البلدين ودور جلالة الملك عبدالله الثاني في الدفاع عن القضية والمقدسات الاسلامية

«التنمية الاجتماعية» تمول مشاريع بقيمة ٦٦ ألف دينار



وزير التنمية الاجتماعية خلال توقيع الاتفاقية

وقالت وزيرة التنمية الاجتماعية بسمة اسحاق، إن الاتفاقيات تُشرف إلى الشراكة الحقيقية بين القطاعين الرسمي والتطوعي، والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة في مكافحة الفقر والبطالة. وبيّنت اسحاق أن اختيار المشاريع الإنتاجية، جاء بناء على عدة معايير ومن خلال إجراء دراسة للطلبات المقدمه، مؤكدة أهمية استمرارية وتداول صناديق الائتمان وأن لا تنحصر بفترة معينة. وشددت الوزيرة على متابعة الوزارة لهذه المشاريع وتطويرها ومساندتها لخدمة المجتمعات المحلية. وتتضمن المشاريع ما بين الحرفي والتجاري والخدمي، وأخذ بعين الاعتبار التوزيع الجغرافي، وكسر الأنماط السابقة من أنواع المشاريع الممولة.

عمان - بترا

وقعت وزارة التنمية الاجتماعية، امس ١١ اتفاقية مع جمعيات خيرية بمبلغ تمويلي وصل إلى ٦٦ ألف دينار، تستهدف مشاريع إنتاجية وصناديق ائتمان؛ تخفيفاً من مشكلتي الفقر والبطالة في المجتمعات المحلية. وبموجب الاتفاقيات يتم تمويل صندوقي الائتمان وتسعة مشاريع إنتاجية للفقر والبطالة، وتوفير ٣٠ فرصة عمل. وتزامن توقيع الاتفاقيات، مع اليوم الدولي للقضاء على الفقر؛ تأكيداً على سعي الوزارة في الحد من ظاهرتي الفقر والبطالة، والمساهمة في رفع المستوى المعيشي للأسر الفقيرة في المجتمعات المحلية بمشاريع مدرة للدخل وتوفير فرص عمل.

اعفاء مقترضين من مشاريع التأهيل المهني لصندوق المعونة

وزمانه، لأننا ندرك صعوبة أوضاع هذه الأسر، وقد تيقن الصندوق نتيجة دراسة معمقة، بأن هذه الأسر تستحق الإعفاء. من جهته عبّر مدير عام صندوق المعونة بالوكالة عمر المشاقبة، عن إرتياحه لهذا القرار ودوره في وقف المطالبات المالية المترتبة على هذه الأسر تمهيداً لإغلاق قيودها، حيث يعي الصندوق باستحالة أستراداد هذه القروض تبعاً للظروف القاهرة التي تعاني منها هذه الأسر. ولتت إلى أن الصندوق توقف عن تقديم هذه القروض منذ أكثر من ٢٠ عاماً، وقال: «إن مثل هذا الدعم لمثل هذه الأسر يبين الاهتمام الحكومي الدائم بظروف الأسر الفقيرة، ويحثه عن أي طرق أو وسائل من الممكن أن تساند وتدعم هذه الفئة». يشار إلى أن الحكومة قررت العام الماضي الموافقة على إعفاء الدفعة الأولى من المستفيدين من هذه المشاريع وعددهم ١٠٨٣ أسرة؛ لسوء أوضاع تلك الأسر وعجزها عن الوفاء بدفع ما ترتب عليها من مستحقات نتيجة حصولها على تلك المشاريع.

عمان - بترا

قررت الحكومة إعفاء الدفعة الثانية من الأسر المستفيدة من مشاريع التأهيل المهني المعمول به في صندوق المعونة الوطنية والبالغ عددها ٢٠٤ أسر. وقال بيان صادر عن الصندوق، أمس إن القرار يهدف إلى الوقوف بجانب الأسر الفقيرة التي تعاني من ظروف معيشية صعبة، والتي تبين عجزها عن الوفاء بدفع مستحقاتها المترتبة عليها نتيجة وفاة رب الأسرة. وقال رئيسها أكدت وزيرة التنمية الاجتماعية ورئيس مجلس إدارة الصندوق، بسمة اسحاق، أهمية القرار وأثره على هذه الأسر التي تعتبر من أشد الأسر فقراً على مستوى المملكة، ولا تستطيع دفع المستحقات المترتبة عليها نتيجة وفاة رب الأسرة المؤهل أو الكفيل وفي أحيان أخرى عجز الكفيل عن الوفاء بمطالبات الكفالة. وزادت اسحاق، «أن هذا القرار في مكانه

لجنة السياحة توصي بتطوير المشاريع في عجلون

واكدت اللجنة في توصياتها على ضرورة اشراك المجتمع المحلي في عملية التنشيط السياحي واستغلال السياحة للحد من مشكلة الفقر والبطالة ونشر الثقافة السياحية. وبين انه تم مخاطبة وزيرة السياحة ووزير الزراعة بتخصيص عدد من الأراضي الجرحية في محافظة عجلون لاستخدامها من قبل الجمعيات الخيرية لإنشاء مشاريع سياحية فيها على ان تبقى هذه الأراضي من أملاك الدولة واشراف مباشر على هذه المشاريع من قبل وزارة السياحة، مشيراً انه تم تحديد ٣ قطع لهذه الغاية بما مساحته ١٠ دونمات لكل قطعة ومساحة جمالية ٣٠ دونماً وتم الكشف عليها على ارض الواقع وتحديد حالي هذا المشروع بمرحلة الأخيرة لأخذ الموافقات الرسمية من مجلس الوزراء الموقر على ان يتم تطبيق هذه الفكرة على مستوى محافظات المملكة مستقبلاً.

عجلون - علي فريحات

أوصت لجنة السياحة والآثار السياحية من خلال تقريرها الذي اعدهته خلال العام الحالي وقدمته للحكومة خلال الاجتماع الذي عقد في مجلس النواب بحضور نائب رئيس الوزراء ووزيرة السياحة وعدد من المعنيين بالشأن السياحي واعضاء اللجنة بتطوير المشاريع السياحية في محافظة عجلون. وقال رئيس اللجنة النائب وصفي حداد في حديث الى «الراي» ان اللجنة اعدت تقريراً لنشاطاتها واستراتيجيتها المستقبلية بالإضافة الى عدد من التوصيات. وبين ان اللجنة أولت محافظة عجلون اهتماماً لعدم توفر المشاريع السياحية والتنمية من خلال وضع توصيات تتضمن اشراك المجتمع المحلي.

«الصحة» تؤكد مأمونية وسلامة المطاعيم والأعراض جانبية

أبو البصل يطمئن على الطلبة

عبدالناصر ابو البصل أمس مستشفى

اليرموك الحكومي في لواء بني كنانة للاطمئنان على الطلبة الذين ادخلوا للمستشفى اثر اصابتهم باعراض جانبية بعد تناولهم مطاعيم. وكان راجع المستشفى صباح امس نحو ٣٣ طالباً من الصف العاشر من منطقة حرثا التابعة لبلدية الكفارات في اللواء من الاعراض الجانبية للمطاعيم. وقال مدير مديرية صحة محافظة اربد الدكتور قاسم مياس، ان الطلاب اصابوا بالعديد من الاعراض الجانبية للمطاعيم من احمرار مكان الابرة والم وغثيان وانه تم اتخاذ الاجراءات الفورية لمعالجة المراجعين من الطلبة والتابعين للفقرات في اللواء الى المستشفى او قيد العلاج.

وأكد الحسين أن المطاعيم التي أعطيت للطلبة سارية المفعول وليس فيها أي إشكاليات، مبيناً أن اللجان الصحية المختصة ستأكد من صحة الأعراض الجانبية التي أصيب بها عدد من الطلبة بحسب المعلومات الأولية التي وصلت إليه. واستغرب الدكتور الحسين هذه الضجة التي أثيرت حول القضية، مؤكداً ان الموضوع عادي وان الطلبة الآن في منازلهم ولا يعانون من أي أعراض.

عبدالناصر ابو البصل أمس مستشفى

اليرموك الحكومي في لواء بني كنانة للاطمئنان على الطلبة الذين ادخلوا للمستشفى اثر اصابتهم باعراض جانبية بعد تناولهم مطاعيم. وكان راجع المستشفى صباح امس نحو ٣٣ طالباً من الصف العاشر من منطقة حرثا التابعة لبلدية الكفارات في اللواء من الاعراض الجانبية للمطاعيم. وقال مدير مديرية صحة محافظة اربد الدكتور قاسم مياس، ان الطلاب اصابوا بالعديد من الاعراض الجانبية للمطاعيم من احمرار مكان الابرة والم وغثيان وانه تم اتخاذ الاجراءات الفورية لمعالجة المراجعين من الطلبة والتابعين للفقرات في اللواء الى المستشفى او قيد العلاج.

وأكد الحسين أن المطاعيم التي أعطيت للطلبة سارية المفعول وليس فيها أي إشكاليات، مبيناً أن اللجان الصحية المختصة ستأكد من صحة الأعراض الجانبية التي أصيب بها عدد من الطلبة بحسب المعلومات الأولية التي وصلت إليه. واستغرب الدكتور الحسين هذه الضجة التي أثيرت حول القضية، مؤكداً ان الموضوع عادي وان الطلبة الآن في منازلهم ولا يعانون من أي أعراض.

وزير التربية يطمئن على الطلبة

وزار وزير التربية بالوكالة الدكتور

«الصحة» اوضاع مدرسة الجدعا مطمئنة والإصابات «بالكبد الوبائي» محدودة



فريق الاستقصاء الطبي في الترك

التي تتعامل الوزارة معه بشكل يومي وان علاجه سهل ومتاح ويقتصر على استخدام المسكنات والراحة والحفاظ على سلامة الاغذية ومصادر المياه في المنازل ، والتزام الارشادات الطبية في هذا المجال والابتعاد عن الاغذية كثيرة الدهون والاكثار من الاغذية السكرية والسوائل. وأشار الدكتور الشيخ الى ان وسائل علاج المرض متاحة وميسورة في كافة مستشفيات ومراكز وزارة الصحة ولتستلزم الاصابة بالمرض سوى

للتأكد من حقيقة الوضع الصحي بين طالبات المدرسة اضافة الى اخذ عينات مياه من خزانات مياه المدرسة وخزان مياه منزل طالبة المصابة اضافة الى التأكد من متطلبات النظافة العامة داخل المدرسة وفي محيطها، وكذلك تم اخذ عينات من المطاعم العاملة في البلدية لفحصها والتأكد من خلوها من الملوقات المسببة للمرض. ووضح الدكتور الشيخ ان مرض التهاب الكبد الوبائي نوع (A) لاخطورة منه وهو من الامراض الاعتيادية

الكرك - نسرين الضمور

أكد الفريق الاستقصائي الطبي الوبائي من وزارة الصحة اصابة طالبة واحدة من طالبات مدرسة الجدعا الثانوية التابعة لمديرية تربية لواء القصر بالكرك بمرض التهاب الكبد الوبائي نوع (A) غير الخطر من بين اربع حالات اشبه باصابتها بالمرض بعد ظهور اعراض المرض عليها وذلك بحسب الفريق الذي زار المدرسة لمتابعة الوضع الصحي فيها.

وقال رئيس الفريق اخصائي الطب المجتمعي ومسؤول ملف الكبد الوبائي في الوزارة الدكتور سامي الشيخ ان النقص الطبي الذي اجري للطالبات الاربع اظهر ان واحدة منهن فقط مصابة بالمرض اضافة لاصابة طالبة اخرى قيد الاستتباب فيما ثبت خلو الحالتين الاخرين من المرض ، مؤكدا ان لاداعي لتلق مواطني البلدة فالوضع مطمئن ولايثير اية مخاوف. وبين الدكتور الشيخ ان الفريق وكاجراء احترازي اخذ عينات عشوائية من طالبات المدرسة لفحصها في مختبر الوزارة

إصابة ثلاثة أشخاص بحروق في الشوبك



الحريق في جدران المدرسة

واعضاء هيئة التدريس لاي اصابات وتم استكمال الدوام حسب المعتاد بعد اطفاء الحريق مبينا ان الاضرار انحسرت في احتراق ثلاث اجهزة حاسوب وربع اشجار زيتون بالإضافة الى مادة العزل التي قام بتركيبها المتعهد

بدورها اكدت مصادر في دفاع مدني الشوبك ان الحريق نتج عن تماس كهربائي أثناء تركيب مادة عازلة «بولسترين»، لجدران المدرسة وم التعامل معه من قبل كوادر الإطفاء وإخماد الحريق من السيطرة عليه ومنع انتشاره إلى باقي الجدران و تقديم الإسعافات الأولية اللازمة للمصابين ونقلهم إلى مركز طبي الشوبك العسكري

الشوبك - هارون ال خطاب

اصيب ثلاثة اشخاص اصاباتهم بسيطة جراء حريق شب في جدران إحدى مدارس منطقة الشوبك امس حسب مصادر طبية في مركز صحي الشوبك الشامل

وقال مدير تربية لواء الشوبك حسين الحسنات انه واثناء قيام احد المتعهدين بتركيب جدران عزل ل إحدى مدارس اللواء بمادة البولسترين وقع تماس كهربائي نجم عنه حريق خارجي في المدرسة لمادة العزل تم السيطرة عليه من قبل الدفاع المدني وتسبب باصابة ٣ اشخاص عاملين بورشة الصيانة. و اشار الى عدم تعرض احد من الطلبة

لقاء تشاوري حول تمكين المرأة في جرش

العديد من الدول والمنظمات والهيئات اولت الاهتمام بهذا المجال من خلال اقامة الندوات والمؤتمرات بهدف تمكين المرأة وابرار دورها في كافة المجالات المجتمعية وصولاً الى دورها الهام في المجتمع. وقال رئيس جمعية العدالة المجتمعية ماجد خريسات أن الجمعية تسعى لتمكين المرأة الاردنية لتقوم بدورها الرئيسي في المجتمع، مبينا ان تمكين المرأة اقتصاديا لا يعني اغفال الجوانب السياسية والتنمية والقيادية وغيرها. وبين خريسات ان محافظة جرش جاءت كاتساقاً للمشروع الوطني حول تمكين المرأة الاردنية المنتجة اذ ان مشاركة المرأة انتاجيا في جرش تعد

جرش - فايز ضيبات

نظمت جمعية العدالة المجتمعية لقاء تشاوريا ضمن المشروع الوطني حول تمكين المرأة الاردنية المنتجة في قاعة محافظة جرش بمشاركة ممثلي الجمعيات الانتاجية في المحافظة. وقال محافظ جرش مأمون اللوزي الذي رعى اللقاء ان المحافظة تتمتع بإمكانيات انتاجية مميزة على مستوى المملكة لا سيما الزراعية والسياحية منها، مشيراً الى أهمية دور المرأة في دفع المحلة الانتاجية والاقتصادية في المجتمع. وقالت عضو الجمعية مساعد رئيس مجلس المحافظة هند الشروفكي أن

نسعى لاستعادة الثقة بعيداً عن النموذج التقليدي

رئيس الوزراء: تعزيز الثقة يكون عبر التوافق على تشخيص المشاكل وطرح الحلول والأولويات



الوزراء خلال لقائه مجموعة من الشباب

عمان - د. عبد الحكيم القرارة

استجاب رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز لمبادرة شبابية أطلقت عبر مواقع التواصل الاجتماعي لعقد لقاء لمجموعة من الشباب يمثلون مختلف محافظات المملكة مع رئيس الوزراء للحوار بشأن جميع الهموم والقضايا الوطنية والتي تشغل بال الشباب.

الرزاز وفي نهاية اللقاء الذي عقد امس مع ٢٧ شابا وفتاة يمثلون مختلف اطراف المجتمع ومؤسسات مجتمع مدني وثقافيات وشطاء ورياديين الذي استمر ٣ ساعات اقر بان هذا اللقاء من اللقاءات المثمرة وينطوي على قيمة حقيقية مضافة تشجع الحكومة على عقد لقاءات متكررة مع قطاع الشباب في المستقبل القريب.

واكد رئيس الوزراء ايمان الحكومة باهمية هذه اللقاءات التي تحرص من خلالها على الاستماع لآراء الشباب وتطلعاتهم وان الحوار يؤدي الى نتائج أفضل تسهم في ترسيخ القرار.

وقال رئيس الوزراء خلال اللقاء الذي حضره وزيرة الدولة لشؤون الاعلام جمانة غنيمات ووزير الثقافة والشباب محمد ابو رمان وامين عام وزارة الشباب والحاضر في اللقاءات تطبيق القانون مشيرا الى ان القانون والعدالة حق للجميع وعلى الحكومات الأردنية اتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان ذلك.

ودعا المسلماني الى اتخاذ الحكومة للاجراءات والتشريعات اللازمة لتطبيق مضماني الخطاب السامي على أرض الواقع، ومشيراً الى أنه في حال استطاعت الحكومة تطبيق هذه الضمانات فإن الأردن سيشهد نهضة وتنمية حقيقية وأن مستوى الرضى لدى المواطن سيزداد بالحكومات.

وإذ نسعى لاستعادة الثقة على اسس مختلفة بعيدا عن النموذج التقليدي في الثقة المطلقة الذي لم يعد موجودا في عالمنا الحالي ، وإنما الثقة التي تعزز نتيجة التوافق على تشخيص المشاكل وطرح الحلول والأولويات .

ولفت رئيس الوزراء الى ان خطاب العرش الذي القاه جلالة الملك عبدالله الثاني في افتتاح مجلس الامة مؤخرا ركز على دولة القانون والانتاج والتكافل التي تصب جميعها بدولة الانسان التي ناصبو اليها والمبنية على قواعد العدالة الاجتماعية والحقوق والواجبات.

واكد ان مشروع الدولة اليوم هو مشروع الشباب واشراكهم في كافة مناحي الحياة وخارجهم من حالة الشعور بان ليس لهم اي دور سياسي او اقتصادي او اجتماعي او ما يعرف بالادبيات ، بجبل الانتحار ، نحو مشاركة فاعلة في المجتمع وخارجهم من الحالة التي تقضي الى مظاهر

عمان - د. صلاح العبادي

قال الناطق الاعلامي لهيئة المستقلة للانتخاب جهاد المومني ان الهيئة انتهت من الاستعدادات لاجراء الانتخابات البلدية ومجالس المحافظات لمنطقة الموقر (اعادة ٢٠١٨) يوم غد السبت، والتي تشمل موقع رئيس بلدية الموقر (١٣) مجلسا محليا تتبع الى الدائرتين (٢٨ _ ٢٩) من مجلس محافظة العاصمة «اللامركزية».

وبين المومني أن عدد من يحق لهم الاقتراع في هذه الانتخابات بعد التأشير على جداول الناخبين واستقاط كل من فقد حقه في الاقتراع من الجداول الاولى بلغ (٢٠٦٢) ناخبا وناخبة وعدد المرشحين (٩٠) مرشحا لمجلس المحافظات والبلديات علماً أن هنالك (٨) مجالس محلية في منطقة الموقر قد تساوى فيها عدد المرشحين مع عدد المقاعد

« لو كان مشروع القانون بحوزة الحكومة لعدلت مشروع القانون خاصة ما يتعلق بتعريف خطاب الكراهية ..»

ولفت رئيس الوزراء الى ان الحكومة ستطلق خدمة الكترونية « في خدمتكم » لاستقبال شكاوى المواطنين واقتراحاتهم والرد عليها ضمن مدة زمنية قصيرة.

وردا على سؤال بشأن المدينة الجديدة شرق عمان اشار الرزاز الى انه مشروع مقترح وان اي موضوع بهذا الحجم يجب ان يأخذ حقه في الحوار والنقاش والشفافية.

وبشأن الغزو العام اكد رئيس الوزراء ان هناك لجنة تدرس الموضوع بشأن لجهة الموازنة بين دولة القانون والمؤسسات واعطاء فرص لتعديل السلوكات واهالي الضحايا مشددا على ان هذا الامر لا يحتمل ان يتم التعامل معه بطريقة

شعبوية. ويشان مشروع قانون الجرائم الالكترونية اشار رئيس الوزراء الى ان مشروع القانون موجود لدى مجلس النواب قبل تشكيل الحكومة الحالية ولم تستطع اجراء تعديلات عليه ولكن هذا لا يمنع من تطويره وسيكون للحكومة راي فيه، مضيفا

رئيس الوزراء يطالع على المطالب الخدمية والتموية للواء الشوبك

الشوبك - زياد الطويسى

اطلع رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز على أبرز المطالب الخدمية والتموية للواء الشوبك، وذلك خلال لقائه رئيس بلدية الشوبك عادل الرفاعية، في دار رئاسة الوزراء أول أمس.

وقال الرفاعية إلى «الرأي»، إن أبرز المطالب التي تم وضع رئيس الوزراء بصورتها تمثلت بالتهوض بالواقع التنموي للشوبك من خلال رفده بالمشروعات التشغيلية التي توفر فرصا أفضل للعيش والعمل للسكان.

ودعا الرفاعية خلال اللقاء إلى ضم مختلف التجمعات السكانية التي خارج التنظيم بالسرعة القصوى إلى التنظيم، لتتمكن البلدية من تقديم الخدمات المثلئ لها.

كما طال الرفاعية دعم البلدية بأليات التقيلة ودعم كافة موظفي البلديات في المملكة وتحسين ظروفهم بشكل عام وبلدية الشوبك بشكل خاص، إضافة إلى إقامة مشروع الصرف الصحي والذي بات يشكل خطرا على البيئة، وأمانة الطريق الرئيس الواصل من المركز العسكري إلى كل من قرية بئر الدباغات وبئر خداد.

وتمثلت المطالب، بتخصيص قطعة أرض من خزينة الدولة لقرية الفيصلية لغايات إنشاء مقبرة عليها وفتح شارع معبد يصل لها، إضافة إلى عدد من المطالب الخدمية وحاجة بعض السكان للحصول على إعفاء لتلقي العلاج.

وأشاد الرفاعية باستجابة رئيس الوزراء واستماعه لمطالب الشوبك وأهلها، وإبداء اهتمامه الكامل لخدمة المنطقة، وبما ينهض بواقعها التنموي والخدمي.

«المستقلة للانتخاب» جاهزة لإجراء انتخابات الموقر

المخصصة لهذه المجالس وكذلك الدائرة الانتخابية (٢٩) ضمن محافظة العاصمة المخصصة لهذه الدائرة. قد تساوى فيها عدد المرشحين مع عدد المقاعد المخصصة لهذه الدائرة.

واضاف ان عدد صناديق الاقتراع (٤٣) صندوقا موزعة على (٢٦) مركز اقتراع منها (١٢) مركزا للذكور و(١٢) مركزا للإناث ومركزين مختلطين.

وتحقيقا لمبدأ الشفافية فقد قامت الهيئة بدعوة المرشحين من محليين ودوليين وكذلك الصحفيين والاعلاميين للمشاركة كمرشحين في العملية الانتخابية حيث سيشارك في هذه الانتخابات (٢٦) مراقبا ما بين مراقبين دوليين وفريق دعم دولي يتبعون لست جهات رقابية دولية بالإضافة الى (١٢٢) مراقبا محليا يتبعون لثلاث جهات رقابية محلية بينما بلغ عدد الصحفيين المعتمدين (١٣٥) صحفيا.

وأكد المومني على الاجراءات المتبعة في عملية الاقتراع والتي تضمنت سلسلة من الخطوات الاجرائية الواضحة لضمان سلامة العملية الانتخابية وعدم السماح بأي خروقات تؤثر على نزاهتها كما شدد على ضرورة احضار الناخب لبطاقتة الانتخابية وهوية الاحوال المدنية الى مركز الاقتراع المسجل فيه.

وبين المومني التفاصيل الخاصة بعملية عد الاصوات والفرز حيث ستجري هذه العملية فور اغلاق الصناديق في الوقت المحدد داخل غرفة الاقتراع وبحضور مندوبي المرشحين والمراقبين المحليين والدوليين وستكون متاحة لوسائل الاعلام لمتابعتها اول بأول كما أكد على وجود مركز اعلامي خاص بهذه الانتخابات في مقر الهيئة المستقلة للانتخاب لتقديم الخدمات للاعلاميين والصحفيين وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت ٢٠/١٠/٢٠١٨.

اختتام مشروع «دعم الإعلام في الأردن»

الطويسى، الشكر للوزارة على مساهمتها المهمة في قطاع الإعلام، مؤكدة أهمية الشراكة القوية التي حظي بها اليونسكو مع الاتحاد الأوربي والتي تستند إلى الإيمان المشترك لدى الطرفين بدور الإعلام الحر والمستقل في تحقيق الديمقراطية.

واكد سفير الاتحاد الأوروبي في الأردن أندريا ماتيو فوتانا أهمية دعم الفاعلين في الإعلام، وذلك كشركاء للتنمية الشمولية والديمقراطية ، مشيرا الى ان الاتحاد الأوروبي مستمر بدعم الجهود الوطنية لتعزيز الدور البناء للإعلام في تقوية المشاركة المجتمعية ومعالجة القضايا الوطنية، مثل رفع مستوى المشاركة السياسية، ومنع التطرف من خلال رفع الوعي المجتمعي. وأشار مروان الرفاعي من وزارة التخطيط والتعاون الدولي وعضو اللجنة التوجيهية الى ان هذا المشروع يعد مثالا على التشاركية الناجحة ما بين الحكومة والمجتمع المحلي والجهات

المانحة ، مشيرا الى ان عوامل ثلاثة ساهمت في نجاح المشروع هي: الشمولية والالتزام والتشاور. وتطرق مستشار اليونسكو ومدير مركز القانون والديمقراطية توبي مندل ، الى التحديات التي تواجه العاملين في المجال الاعلامي ، مشيدا بروح الشراكة والتعاون التي سادت خلال فترة تنفيذ المشروع بين كافة الجهات ذات العلاقة. ونُفذت اليونسكو هذا المشروع منذ عام ٢٠١٤، وذلك بدعم من الاتحاد الأوروبي ولاحقا تم دعم نتائج المشروع بتمويل من الحكومة الكندية من خلال مشروع نفذه مكتب اليونسكو في عمان ومكتب منظمة الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب. وقدم الشركاء والمستفيدون من المشروع خلال الحفل ، شهاداتهم وتجاربهم حول النتائج التي تحققت وأثرها في مجالات التربية الإعلامية والمعلوماتية، والصحافة المهنية، ودعم محطات الإذاعة المحلية.

عمان - بترّا

أقام الاتحاد الأوروبي ومكتب اليونسكو في عمان في نادي الملك حسين امس احتفالا بإختتام مشروع «دعم الإعلام في الأردن»، والذي امتد أربعة أعوام.

واستند مشروع «دعم الإعلام في الأردن» إلى الاستراتيجية الإعلامية التي تبنتها الحكومة الأردنية عام ٢٠١١، وخطتها التنفيذية وركز على القطاع الاعلامي في الأردن بوصفه منصة للحوار الديمقراطي، وأداة أساسية لتحقيق الشفافية والمساءلة في مجتمع ديمقراطي.

وقدمت ممثلة اليونسكو في الأردن كوستانزا فارينا خلال الفعالية، التي رعاها مندوبو عن وزير الدولة لشؤون الإعلام، وحضرها مدير عام الاعلام محمد قطيشات، وحضرها مدير عام وكالة الانباء الاردنية الدكتور محمد العمري ومدير معهد الاعلام الاردني الدكتور باسم

لجنة الرد على خطاب العرش تنهي الصيغة النهائية

عمان - بترّا

أنهت لجنة الرد على خطاب العرش السامي برئاسة النائب الدكتور فوزي طعيمة الصيغة النهائية تمهيدا لعرضه على المجلس في جلسته القادمة لإقراره بصورته النهائية.

وأكد النائب طعيمة خلال اجتماع اللجنة الذي عقد امس بمشاركة كافة الكتل النيابية والمستقلين أن المجلس التقط الرسائل التي عبر عنها جلالة الملك عبدالله الثاني في رؤيته للمرحلة المقبلة التي تناول فيها مجمل الاوضاع الداخلية والخارجية الراهنة، بما يصب في صالح الوطن والمواطن. ولفت طعيمة إلى أن الخطاب رسم خارطة طريق مهمة للأولويات، الأمر الذي يتطلب توحيد كافة الجهود للنهوض بالأداء النيابي تعزيزا لرؤية جلالتة.

ويأتي تشكيل لجنة الرد على خطاب العرش السامي، سندا لأحكام المادة السادسة من النظام الداخلي لمجلس النواب التي تنص على «ينتخب المجلس لجنة من أعضائه لوضع صيغة الرد على خطبة العرش وبعد ان يقرها المجلس يراقق أعضاء المجلس الرئيس لرفع الرد إلى جلالة الملك وذلك خلال أربعة عشر يوما من إلقاء خطبة العرش». وكان مجلس النواب فوض في الجلسة الأولى التي عقدها الأحد الماضي المكتب الدائم للمجلس لاختيار لجنة الرد على خطبة العرش السامي.

المسلماني: خطاب العرش يرسخ مقومات نهضة الأمة

عمان - الرأي

قال النائب السابق أمجد المسلماني بأن خطاب العرش تضمن مجموعة من الرسائل التي تدعو إلى نهضة الأمة وتقديمها، وأن على المسؤولين في الدولة وضع الاليات اللازمة لتطبيق ما جاء في الخطاب إذا ما أرادوا فعلا تحقيق التنمية الحقيقية للدولة بكافة مجالاتها.

وبيّن المسلماني بأن جلالة الملك تحدث عن دولة الانتاج والانتاج وقد ربط بين هذين المفهومين وبين تعزيز ثقة المواطن بالمؤسسات الحكومية وفي اشارة واضحة إلى أن ثقة المواطن الأردني لا يمكن أن تتحقق بأي حكومة إذا ما استطاعت الحكومة تحقيق الانجازات على أرض الواقع وتفعيل القانون الذي يحمي الجميع . وأشار المسلماني إلى أن جلالة الملك اشر لعدم الرضا في خطابه عن جملة من الليات التعامل الحكومي مع التحديات المحاصرة وخاصة فيما يتعلق بانتقائية تطبيق القانون مشيرا إلى أن القانون والعدالة حق للجميع وعلى الحكومات الأردنية اتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان ذلك.

ودعا المسلماني الى اتخاذ الحكومة للاجراءات والتشريعات اللازمة لتطبيق مضماني الخطاب السامي على أرض الواقع، ومشيراً الى أنه في حال استطاعت الحكومة تطبيق هذه الضمانات فإن الأردن سيشهد نهضة وتنمية حقيقية وأن مستوى الرضى لدى المواطن سيزداد بالحكومات.

زيادين يرفض رفع الرسوم عشوائياً في مدارس خاصة

عمان - خليل زيادين

رفض النائب هيثم زيادين إقدام بعض المدارس الخاصة على رفع رسومها بشكل مفاجئ ما تسبب بزيادة الكلف على كاهل المواطنين، داعياً الحكومة ممثلة بوزارة التربية والتعليم إلى فرض رقابة صارمة على تلك المدارس وفرض عقوبات عليها، والتوقف عن فرض رسوم عشوائية شعورا مع المواطنين في الظروف الاقتصادية السيئة التي يمررون بها ، بالتزامن مع بدء الموسم الدراسي للعام ٢٠١٨/٢٠١٩.

وطالب زيادين حكومة الدكتور عمر الرزاز بإصاف المعلمين في المدارس الخاصة في جانب الرواتب ، مؤكداً على ضرورة التزام المدارس الخاصة بالحد الأدنى من الأجور، ومحنرا من التلاعب في أرزاق المعلمين.

تشكيل لجان متخصصة في «اليرموك»

اريد - الرأي

قرر مجلس جامعة اليرموك في جلسته الأولى للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ تشكيل لجان لمناقشة الموضوعات التي يحيلها رئيس الجامعة إليها ليصار اتخاذ القرارات اللازمة بشأنها حسب الأصول، واللجان هي القانونية والموازنة والشؤون المالية والتنمية والتخطيط والجامعة والمجتمع المحلي والشؤون الطلابية.

كما قرر مجلس الجامعة إعادة تأليف المجلس التأديبي الابتدائي للموظفين الإداريين والفنيين؛ برئاسة الدكتور عبدالحليم الشياح مدير دائرة الموارد البشرية، وعضوية كل من المهندس اسحاق مطاوعة، والسيد مخلص العبيني مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام، والسيد خليل ارشيدات مدير دائرة الخدمات العامة، والسيدة اخلص شطانوي من المدرسة النموذجية، والأستاذ سامية أبو سويد من دائرة الشؤون القانونية.

أعمال تعبيد وصيانة لشوارع رئيسية في عمان.. الجمعة والسبت

عمان - الرأي

أعلنت أمانة عمان الكبرى عن تنفيذ أعمال تعبيد وصيانة شوارع رئيسية في العاصمة عمان اليوم الجمعة وغدا السبت. وتشمل أعمال التعبيد شارع الاستقلال من استقلال مول ولغاية جسر القصور الملكية، ونزول أبو السوس في منطقة وادي السير من شارع الصناعة (دوار الدفاع المدني) نزولا باتجاه أبو السوس. وكذلك شارع حسني صوبر ، من إشارة البيادر ولغاية مبنى منطقة وادي السير البلد.

وتعمل الأمانة على تنفيذ أعمال الصيانة والتعبيد خلال يوم الجمعة والسبت لإنخاض الحركة المرورية على شوارع العاصمة وسيتم الإعلان عن أي أعمال لاحقا أولا بأول. وتهيب أمانة عمان بالأخوة السائقين توخي الحيطة والحذر والالتزام بالشواخص التحذيرية والإرشادية وتخفيف السرعة.

الحكومة تستمع لتبض الشارع

فيما يخص أراضي الباقورة والغمر والتوجه سيكون واضحا قبل التاريخ المحدد

العضو العام قيد الدراسة ولا يحتمل التعامل معه بشعبوية

من جهتها اشارت وزير الدولة لشؤون الاعلام جمانة غنيمات اهمية التواصل والتشبيك بين الحكومة والشباب ووسائل الاعلام مؤكدة ان الاعلام سلطة رقابية ونؤمن بان الاعلام المسؤول الذي يتبع عن الاشاعة هو اداة من ادوات جسر فجوة الثقة بين الحكومة والمواطن.

واكدت تعهد الحكومة بتقديم اجابات لكل الاسئلة التي يتم طرحها «وكان لدينا تجارب في هذا المجال في حداث السلط الارهابي وقضية ملف الدخان حيث تم اعتماد تقديم المعلومة بكل شفافية» مشيرة الى انه ستم ماسسة هذا التواصل من خلال منصة «حكك تعرف».

كما اكدت اهمية تأهيل المؤسسات الاعلامية للانتقال من حالة اعلام الحكومة الى اعلام الدولة مع التركيز على هيكله واضحه لتدفق المعلومة وحض الاشاعة.

واكد وزير الثقافة والشباب محمد ابو رمان ان الوزارة لديها مشروعات ومبادرات وطموحات تعمل على تحقيقها للشباب.

ولفت الى العمل الدؤوب لتوصيف المشاكل التي يعاني منها الشباب وتحليلها وبناء الأدوات التشاركية لها في المراكز الريادية ضمن جهود مشتركة لحل هذه المشاكل والحد منها.

وتحدث منسق اللقاء سلطان الخلايلة عن فكرة اللقاء الذي اعتبره الاول من نوعه الذي يعقد مع رئيس الوزراء بهذه الطريقة حيث تم عرض الفكرة على منصات التواصل الاجتماعي وتفاعل معها مجموعة كبيرة من الشباب الذين ابداو رغبة بالمشاركة في اللقاء حيث تلقى ٨٤ طلبا الكترونيا للمشاركة في اللقاء.

وعرض الشباب المشاركين في اللقاء مجموعة من الافكار والطروحات بشأن القضايا الوطنية والتي تتغل بال الشباب الاردني.

واكدوا اهمية مثل هذه اللقاءات في جسر فجوة الثقة بين الحكومة والمواطن مطالبين بمزيد من الانفتاح والتواصل وان يتم ماستبها بلقاءات دورية. كما اكدوا ان اصلاح الوطني يمر عبر

الاصلاح السياسي من خلال قانون انتخاب وقانون احزاب عصريين، واشاروا الى اهمية تعميق دولة المواطنة وتعزيز سيادة القانون.

وطالبوا بعدالة توزيع مكسبات التنمية على جميع مناطق المملكة وتوفير قروض مبسرة للشباب للبدء بمشاريع انتاجية تحد من الفقر والبطالة.

الغزو مديراً لمستشفى

الملك المؤسس

الرمثا - الرأي

قرر مجلس امناء جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تعيين الدكتور محمد الغزو مديرا عاما لمستشفى الملك المؤسس اعتبارا من ١١-٢٠١٨. والدكتور الغزو مستشار المسالك البولية و جراحها في المستشفى وأستاذ في كلية الطب جامعة العلوم و التكنولوجيا الأردنية ونائب مدير عام مستشفى الملك المؤسس عبدالله الجامعي

كلية القدس تقدم ٣٠٠ منحة

عمان - الرأي

أعلنت المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدماء عن توفر ٣٠٠ منحة دراسية في كلية القدس لآبناء العاملين في القوات المسلحة والاجهزة الامنية ولآبناء المتقاعدين العسكريين ولكافة التخصصات. كما أعلنت عن توفر ٢٥ منحة دراسية لآبناء العاملين في القوات المسلحة والاجهزة الامنية ولآبناء المتقاعدين العسكريين وللصنفين الاول ثانوي والثاني ثانوي فقط. على من يرغب من المتقاعدين العسكريين مراجعة دائرة العلاقات العامة في المؤسسة وخلال اوقات الدوام الرسمي.

خبير الإعلام والاتصال الاستراتيجي خالد دلال يتحدث عن مرحلة الإعلام الذكي

دلال: تطورات الذكاء الاصطناعي ستقود لثورة تقنية إعلامية في التأثير وتشكيل الرأي العام



عمان - الرأي

أكد خبير الإعلام والاتصال الاستراتيجي المستشار خالد دلال أن تقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته والتطورات الهائلة التي يشهدها العالم في هذا القطاع ستقود لا محالة إلى ثورة تقنية في قدرة وسائل الإعلام على التأثير ومخاطبة الجمهور وتشكيل الرأي العام، داعيا مختلف وسائل الإعلام المحلية والعربية خصوصا، للاستعداد مبكرا لهذا الأمر، الذي سيضاعف من التنافسية والسباق المحموم للريادة وإعلاميا وغيرها على مستوى الشرق الأوسط والعالم. وبين المستشار دلال، في مقابلة خاصة مع صحيفة الرأي، أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي ستوفر لوسائل الإعلام أدوات أكثر ذكاء وتقدما وسرعة في نقل الخبر إلى المتلقي وتفاعل الأشخاص مع ذلك، وبطريقة تتناغم مع أنماط الحياة المتسارعة في القرن الحالي، مشيرا إلى أن هذا الأمر سيشمل وسائل الإعلام المتخصصة، المقروء والمسموع والمشاهد منها، إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام الجديد على اختلافها.

وأوضح دلال أن قوة وسيلة الإعلام يحددها اليوم قوة جذب المحتوى الإعلامي والإعلامي الذي تقدمه وسرعتها في الانتشار والتأثير، وهو الأمر الذي سيستمر مستقبلا، لكن بوجود وسائل إعلامية ذكية متطورة لنشر الخبر والإعلام تراعي رغبات وميول المرسل والمتلقي في نفس الوقت اعتمادا على تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وعبر خبير الاتصال عن اعتقاده بأن تطبيقات الذكاء الاصطناعي ستكون أوضح تأثيرا في قطاع الإعلام الاقتصادي والرياضي منها في قطاع الإعلام السياسي والاجتماعي والثقافي، نظرا لاعتماد الأول على الجانب التحليلي العلمي والجدال ومؤشرات السوق الرقمية القابلة للتحويل إلى نصوص أكثر من الثاني، أو ما يعرف علميا بتوليد النصوص.

وفي رد على سؤال حول مقدرة تطبيقات الذكاء الاصطناعي على كتابة وتحرير الخبر والتحقيقات الصحفية، أعرب دلال عن إيمانه بأن الذكاء البشري سيستمر دوما بالتفوق على الذكاء الاصطناعي في هذه الأمور وغيرها، نظرا إلى أن الأخير هو من صنع الأول، مؤكدا أن الذكاء البشري يمتلك خليطا متقدما وهائلا ومعقدا من مهارات التفكير المنطقي، والاستنتاج متعدد المستويات، والمنطويات الأخلاقية، والضوابط السلوكية، والوعي لنوازع الخير والشر، والاتصال متعدد الأوجه، والشعور تحت مختلف الظروف، وتقييم المشكلات والمخاطر الاستباقية، والإدراك العاطفي، والتفاعل الاجتماعي، والبدئية غير المتوقعة، والتأويلات الإبداعية، والملاحظات النقدية، والتحليلات المتخصصة وهي مهارات لا يمتلكها الذكاء الاصطناعي بفعايلة البشر، وهذا من أسرار خلق الله عز وجل.

وقال الخبير الإعلامي إن تأثيرات الذكاء الاصطناعي ستكون ملموسة في الإمكانيات المتجددة لقطاعات الترجمة وأنظمة قواعد البيانات، «وسينسكس ذلك إيجابا على وسائل الإعلام والصحافة»، إضافة إلى مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني والوثائقي، الذي توقع دلال أن يشهد مجهودا وكلفة أقل مع سرعة في الإنتاج عند الاعتماد على أنظمة الذكاء الاصطناعي مستقبلا. وفي هذا الصدد، أشار إلى قناعته أن تصوير وتأليف الطبيعة الآن يمكن أن ينعقد بالكامل قريبا على تقنيات التصوير الموجه باستخدام الأنظمة الذكية، والتي سيكون جديدها في التفاعل تلقائيا مع محيطها، سواء بالتصوير جوا أو أرضا أو بحرا، وستركز مهمة التقنيات البشرية على المنحى الإبداعي والاحترافي في عملية الإنتاج النهائي للوثائقيات. ومن الأمثلة التي ستكون واضحة على تأثر وسائل الإعلام والاتصال بأنظمة الذكاء الاصطناعي، ما أشار إليه دلال من وجود نشرات رياضية وجويه لتلفزيونية وإذاعية ذاتية الإنتاج دون الحاجة لتدخل الكفاءات البشرية مطلقا، وذلك من خلال وجود روبوتات ذكية تعالج المعلومات الواردة من أجهزة الحاسوب أو الأقمار الصناعية لتقدم نشرات الرياضة والطقس من غرف الأخبار بتلقائية تامة. وحول تجربة الروبوتات الذكية في عالم الصحافة والإعلام، أشار الأستاذ دلال إلى مشروع الروبوت الذكي «تمارا»، الذي أطلقته قناة العربية الإخبارية

تكنولوجيا أجهزة التلفاز خلال الأعوام القليلة القادمة، والتي جزم، وفق أحدث الدراسات، أنها ستكون من بين الأدوات التي ستشهد تطورا غير مسبوق في أنظمة الذكاء الاصطناعي نظرا لمائة وظائفها لهذا الأمر، حيث سيكون هناك قريبا ما يعرف بـ AI TV وهو المنتج الذي تتنافس عملاقة صناعة الشاشات التلفزيونية في العالم من سامسونج وسوني وإل جي على إنتاجه، مبينا أن من الأمور التي يمكن ملاحظتها قريبا تعديل شاشات التلفاز لألوانها للمصابين بعمى الألوان تلقائيا.

وأضاف أن من المعدات التي سيطرأ عليها تطورا هائلا في مجال الإعلام والاتصال أيضا ساعات اليد، والنظارات، والسيارات، والتي توقع دلال أن تنجح أنظمة الذكاء الاصطناعي في تعظيم قدراتها الاتصالية عبر الأوامر الصوتية والمرئية خدمة للأفراد في تلقي وإرسال المعلومات والأخبار والتفاعل معها والتعليق عليها، وفي تسهيل حياتهم المهنية والأسرية بشكل عام.

كما أشار إلى نجاح أنظمة الذكاء الاصطناعي مستقبلا في اختصار عمل الصحفي الميداني وتعزيز مردوده من خلال تزويد سيارته أو قنائه مثلا بمختلف الاحتياجات التي تمكنه من إتمام عمله، كتابة وصوتا وبالصورة والفيديو، وفي حنته النهائية، لثبت مباشرة عبر وسيلة الإعلام، مشيرا أيضا إلى أن الذكاء الاصطناعي سيلعب دورا في الرد على استفسارات وتعليقات الجمهور وتفاعله على المحتوى الذي تقدمه وسائل الإعلام والإعلان.

وشبه دلال الذكاء الاصطناعي بالإنفجار الذي سيعبر وجه صناعة الإعلام والترفيه في العالم، متوقفا أن تكون الهممنة لمن يملك السبق من وسائل الإعلام في استقصاء وتطويع تطبيقات الذكاء الاصطناعي لصالحها.

وأوضح المستشار دلال إمكانية أن تستعر الحرب الإعلامية بين الدول حماية لمصالحها وترويجا لسياساتها في السنوات والعقود القادمة، وستكون أدواتها بكل بساطة «أنظمة الذكاء الاصطناعي»، الذي توقع أن تنجح في شن حملات إعلامية منظمة تفوق في تأثيرها في أنماط التفكير وتغيير القنوات للجماهير وغسل عقولهم أي شيء موجود الآن، مشيرا إلى أن الضرورة وجود قوانين وتشريعات نافذة لمرحلة الذكاء الاصطناعي سيبقى عام، «حماية للجنس البشري وحقوقه من سلوك الآلات ومن يقف خلفها».

واختتم دلال المقابلة بالتوقيع، «أن نرى مستقبلا زميلات وزملاء لنا في مهنة الصحافة والإعلام على شكل روبوتات ذكية تقوم بالتصوير وتحرير المحتوى والتطبيق اللغوي وغير ذلك بدقة وسرعة أكبر من بني البشر»، مؤكدا أن الكوادر الإعلامية البشرية من أصحاب الموهبة الفذة والقدرات الإبداعية المميزة فقط هي التي سيكتب لها البقاء في مرحلة الإعلام الذكي.

يشار إلى أن خبير الإعلام والاتصال دلال حاصل على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي والأمريكي من الجامعة الأردنية، والماجستير في الإعلام والاتصال والعلاقات الاستراتيجية من جامعة لستر البريطانية، والدرجة التنفيذية الدولية في الاتصال الاستراتيجي من جامعة كولومبيا في مدينة نيويورك، والبرنامج الدولي في مهارات القيادة من كلية ساندهيرست العسكرية في المملكة المتحدة، وبرامج متقدمة في الاتصال القيادي واستراتيجيات التفاوض والتأثير من جامعة هارفرد في مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

وقد استهل حياته المهنية في العام ١٩٩٩ بالعمل مراسلا ومرحرا سياسيا في يومية الجوردن تايمز، إضافة إلى عمله في عدد من وسائل الإعلام العالمية ومنها النيوزويك الأمريكية واليوليز البريطانية، قبل التحاقه بالديوان الملكي الهاشمي سكرتيرا صحفيا، ومن ثم نائبا لمدير المعلومات، وبعدها مديرا للتخطيط، ثم مديرا للعمليات في إدارة الإعلام والاتصال في مكتب جلالة الملك عبدالله الثاني، حتى توليه منصب مدير الإعلام والاتصال وبعدها مستشارا في الديوان الملكي الهاشمي. ويعمل دلال حاليا مستشارا إعلاميا أعلى وممثلا خاصا لشؤون الاتصال الاستراتيجي الدولي في مجموعة طلال أبوغزاله العالمية، وهي من أكبر مجموعات الخدمات المهنية، ولديها أكثر من ١٠٠ مكتب وفرع في العالم.

مؤتمر شباب عجلون يناقش الواقع والتحديات

الإنجازات والمستقبل الواعد معربا عن أمهله أن يكون المؤتمر منطلقا للخروج بتوصيات فاعلة لعقد مؤتمر وطني على المستوى الوطني بمنهجية علمية.

وأشار رئيس المؤتمر الدكتور حسين الربابعة خلال كلمته له باسم اللجان المنظمة والجهات المشاركة والداعمة للمؤتمر إلى أهداف المؤتمر الشبابي المتميز حيث يعتبر الشباب هم الركيزة الأساسية والدعم الكبري في المجتمع والأمم لأنهم ينعمون بالطاقة والفكر والتصميم والعزيمة. وبين الدكتور الربابعة أنه تقدم للمؤتمر بحواره العلمي من ٢٧ بحثا فاز منها احد عشر بحثا وفق تحكيم علمي من قبل نخبة من أساتذة الجامعات ستلقى هذه الأبحاث في جلسات المؤتمر الأولى والثانية لإبراز تجربة الشباب الرائدة في الأبحاث وحتم على البحث العلمي الرصين والحوار البناء واطلاق الفكر ليبحث مشكلات الشباب وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وعرض الأكاديمي الدكتور شاهر المومني من الجامعة الأردنية الذي يمثل قصة نجاح وطنية و المرشح لجائزة نوبل لعام ٢٠١٦ والحاصل على جائزه نجم الأردن في العلوم من جلالة الملك عبد الله



العين الساكت يعرض المؤتمر (تصوير - احمد الظاهر)

مؤتمر السلط الطبي يناقش من خلال ٢٠ ورقة علمية بمشاركة ٥٠ باحث

ومن جانبه قال رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر

الدكتور مؤمن الحديدي ان مايميز المؤتمر انه يعزز النهج التشاركي بين مقدمي الخدمات الصحية من اطباء واطباء اسنان وصيدالة وممرضين.

بدوره قال رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدكتور حكم معادات ان المؤتمر يتيح للاطباء واطباء الاسنان والصيدالة والممرضين متابعة المستجدات عبر الابحاث والدراسات العلمية والعملية والتي تعمم التنمية وتطوير نهج اللامركزية واشراك المحافظات بالفعاليات العلمية والعملية.

واضاف انه كان للقاءات دور أساسي في تطوير المهن وخاصة مهنة الطب ومواكبة التطور الطبي، بالتزامن مع دورها الوطني كإحدى مؤسسات المجتمع المدني على صعيد القضايا المحلية والعربية.

وقال نائب نقيب الاطباء د.عدنان الضمور أن النقابة لا تألو جهدا في دعم المؤتمرات الطبية التي تعقدتها الجمعيات الطبية ولجان النقابة الفرعية، وذلك تأكيداً على اهمية التعليم الطبي المستمر ومواكبة التطورات الطبية.

وقال رئيس المؤتمر واللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في السلط الدكتور رامي ابورمان ان المؤتمر يستضيف نخبة من الأطباء الرواد من داخل المملكة وخارجها كالجزائر واليمن وروسيا ودول أوروبا الشرقية.

وأشار ان المؤتمر سيناقش نحو ٢٠٠ محاضرة وورقة علمية شارك في إعدادها نحو ٥٠٠ باحث.

من جانبه قال مدير صحة البلقاء الدكتور وائل العزب اننا نتطلع أن يساهم المؤتمر لزيادة قدرات العاملين بالمهن الصحية، معربا عن امهله بان يعقد المؤتمر القادم في مستشفى السلط الجديد والذي سيكون مستشفى تعليمي متكامل.

السلط - اسلام التسور

بدأت في السلط امس فعاليات « مؤتمر السلط الطبي الدولي الأول » الذي تقيمه اللجنة الفرعية لنقابة الأطباء على مدى ثلاثة ايام بمجمع اللقاءات المهنية في السلط

وقال راعي المؤتمر العين مازن الساكت أن عقد المؤتمر انجاز بحد ذاته وإسهام عملي في تعميق التنمية وتطوير نهج اللامركزية واشراك المحافظات بالفعاليات العلمية والعملية. و اضاف انه كان للقاءات دور أساسي في تطوير المهن وخاصة مهنة الطب ومواكبة التطور الطبي، بالتزامن مع دورها الوطني كإحدى مؤسسات المجتمع المدني على صعيد القضايا المحلية والعربية.

وقال نائب نقيب الاطباء د.عدنان الضمور أن النقابة لا تألو جهدا في دعم المؤتمرات الطبية التي تعقدتها الجمعيات الطبية ولجان النقابة الفرعية، وذلك تأكيداً على اهمية التعليم الطبي المستمر ومواكبة التطورات الطبية.

وقال رئيس المؤتمر واللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في السلط الدكتور رامي ابورمان ان المؤتمر يستضيف نخبة من الأطباء الرواد من داخل المملكة وخارجها كالجزائر واليمن وروسيا ودول أوروبا الشرقية.

وأشار ان المؤتمر سيناقش نحو ٢٠٠ محاضرة وورقة علمية شارك في إعدادها نحو ٥٠٠ باحث.

من جانبه قال مدير صحة البلقاء الدكتور وائل العزب اننا نتطلع أن يساهم المؤتمر لزيادة قدرات العاملين بالمهن الصحية، معربا عن امهله بان يعقد المؤتمر القادم في مستشفى السلط الجديد والذي سيكون مستشفى تعليمي متكامل.

بدء أعمال مؤتمر طب الأسنان في «التكنولوجيا»

تبادل الخبرات المتنوعة المبنية على أسس علمية حديثة لتحقيق المهارة العالية في صحة الفم والأسنان.

وقا عميد كلية طب الأسنان بالجامعة الدكتور فراس القرعان ان المؤتمر سيناقش على مدى يومين عددا من ملخصات البحوث العلمية لأحدث التطورات العلمية في تخصصات طب الأسنان الدقيقة المختلفة، وعقد ورشات علمية، بمشاركة عدد كبير من المتحدثين الدوليين من جامعات مرموقة من بريطانيا، أستراليا، لبنان، الإمارات العربية المتحدة والسعودية.

وأقيم على هامش المؤتمر معرض طبي لشركات ومؤسسات علمية وعالمية لعرض أحدث المستجدات في صناعة معدات ومواد وأجهزة طب الفم والأسنان في العالم. وشارك في المؤتمر ما يزيد عن أربعمئة مشارك من كافة القطاعات في طب الأسنان الأكاديمية والحكومية والقطاع الخاص والخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة.

«لأردن أحلى».. مبادرة نظافة لطرق بصيرا

وأكد عضو مجلس محافظة الطفيلة عبد الرزاق الرفوع أن الوطن يستحق منا الدعم والمشاركة في فعالياتهم المختلفة التي تهدف الى تطويره ونهضة قطاعاته المختلفة وجاءت مشاركته في هذه المبادرة لبيان عمق العلاقة التشاركية بين مجلس محافظة الطفيلة وبين فعاليات المحافظة المختلفة.

واكد رئيس بلدية بصيرا صالح عيال سلمان على أن إقامة مثل هذه الحملات تسهم في اشرء العمل التطوعي وتشرک المجتمع المحلي في تحقيق التنمية والمحافظة على البيئة، معربا عن اعتزازه بمن شاركوا في فعاليات هذه الحملة من خلال جدبتهم في المشاركة واصرارهم على تحقيق أهدافها التنموية.

وأشار مدير مركز شباب بصيرا ابراهيم الرفوع أن الشباب معني بالمشاركة ضمن هذه المبادرات الوطنية لأنه يحمل الهم الوطني بنشاطه وحيويته وداعم حقيقي لنهضة الأردن الخدمية، مؤكدا أن المركز يسعى لتمكين الشباب تطوعيا ليكون قادرا على حمل هذه المسؤولية الأردنية المجتمعية في أي زمان.

وأوضح مدير زراعة لواء بصيرا المهندس بلال الهلول أن المديرية شاركت هذه الحملة من خلال رش الطرق بمبيدات لقتل الحشرات والجراثيم التي تتشكل بسبب تكسد النفايات.

وأضاف مدير حماية ضانا للمحيط الحيوي المهندس عامر الرفوع أن المحمية اشتركت في هذه الحملة الواسعة لإيماها بأهمية الحفاظ على البيئة وتشجيع المجتمع على الحفاظ عليها ونشر مفهوم الحماية البيئية التي تعكس الصورة المشرفة لوعي المجتمع بالواقع البيئي وحمايته من الأخطار البشرية والطبيعية التي قد يتعرض إليها.

الرمثا - يسام السلمان

أكد رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الدكتور صائب خريسات، ضرورة ايجاد بيئة علمية وتكنولوجية محفزة للتميز والابداع والابتكار قادرة على اعداد خريجين متخصصين مزودين بالمعارف والمهارات والتي تمكنهم من قيادة مشاريعهم وتنميتها، بما يتفق مع الأهداف الاستراتيجية للجامعة.

جاء ذلك خلال رعاية الدكتور خريسات اعمال المؤتمر الدولي الثالث لطب الأسنان بعنوان: «التميز والابتكار في التعليم والرعاية السنية»، الذي نظمته كلية طب الاسنان بالجامعة بمشاركة خبراء من عدد من الدول العربية والأجنبية.

وقال الدكتور خريسات أن هذا المؤتمر يجسد دور الجامعة بأهمية النهوض بمستوى الخدمات الطبية السنية واستخدام التكنولوجيا الحديثة في طب الأسنان، سعيا نحو تقديم خدمات طبية تمتاز بالكفاءة والجودة العالية ما يساهم في

«لأردن أحلى».. مبادرة نظافة لطرق بصيرا

سهيل الشروش

رعى متصرف لواء بصيرا الدكتور اسماعيل الصرايرة الخسيس حملة «لأردن أحلى»، والتي شارك في تنظيمها مديرية شباب الطفيلة وبلدية بصيرا ومديرية بيئة الطفيلة ومجلس محافظة الطفيلة

وجمعية بصيرا البيئية ومديرية تربية بصيرا واللجان الشبابية في مركز شباب بصيرا وحمية ضانا والتي تهدف إلى تنظيف طرق بصيرا بشكل كامل من النفايات المتكدسة بسبب اعتصام موظفي عمال البلديات وتوقفهم عن العمل خلال الاسبوع الماضي. وأشار الصرايرة أن المبادرة شملت تنظيف الطريق الملوكي والطرق الفرعية الممتدة من منطقة الليبون باتجاه القادسية وباتجاه غرندل بشكل كامل من خلال مئات المتطوعين الذين توزعوا بشكل منظم على طول الطريق.

وأضاف مدير شباب الطفيلة الدكتور وليد البدينة أن مشاركتهم بهذه الحملة جاءت تحقيقا لعدة أهداف أهمها توطيد العلاقة التشاركية بين الشباب والعمل التطوعي إضافة إلى تحفيز الشباب وإشراكه بقوة في خدمة الوطن ناهيك عن إعطاء صورة جمالية وحضارية للواء بصيرا.

وأوضح مدير بيئة الطفيلة المهندس هشام الخلفات أن العمل على إنجاح هكذا مبادرات تنعكس بشكل إيجابي على الواقع البيئي فيها وهذا من أهم الأهداف التي تسعى وزارة البيئة لتحقيقه.

وأوضح رئيس جمعية بصيرا البيئية عيدر به الرماضين أن المشاركة في هكذا مبادرات كفيطة لتحقيق الأمن البيئي المرتبط بالأمن الصحي والتي تسعي الجمعية لتحقيقه ضمن نهجها.

المجلس الوزاري الإسرائيلي وافق على توجيه ضربات للقطاع

حماس تحذر الاحتلال من مهاجمة غزة.. وإسرائيل تراقب مسيرات العودة اليوم

اعتقالات وهدم منازل ومنشآت زراعية في الضفة

القدس المحتلة - الرأي

نشرت كتائب القسام الجناح المسلح لحركة حماس امس الخميس، فيديو مصور وجهت خلاله رسالة للاحتلال الإسرائيلي مكونة من ٣ كلمات، وجاء في الفيديو المصور الذي لا تتجاوز مدته ٢٤ ثانية، فقط، رسالة كتبت باللغتين العربية والعبرية مفادها: (ياكم أن تحطوا التقدير.. كما تضمن الفيديو الموجز الذي نشرته الكتائب، مشاهد من إعداد مسلحين لمنصة صاروخية وتركيب رؤوس صواريخ تظهر لأول مرة بهذا الحجم، ومنظرا للمنصة المصنعة بشكل نوعي، ويأتي نشر هذا المقطع، بعد ساعات من أحداث التصعيد الأخير على قطاع غزة، إذ أعلنت وسائل إعلام الاحتلال سقوط صاروخ بئر السبع، وقصف طائرات الاحتلال سلسلة غارات على قطاع غزة، أدت لاستشهاد شاب وإصابة آخرين.

من جهتها، ذكرت القناة العبرية الثانية، امس، أن المجلس الوزاري المصغر «الكابيت»، قرر بدءاً من اليوم الجمعة إتباع سياسة جديدة على طول حدود قطاع غزة وتغيير قواعد اللعبة. وحسب القناة، فإن الكابيت سيقام ما سيجري اليوم على الحدود وأنه تم إصدار أوامر بعدم التسامح مع أي محاولات للإضرار بالحدود.

ووفقا للقناة، فإن جميع الوزراء والمسؤولين الامنيين عدا وزير الجيش أفيدور ليرمان وافقوا على توجيه ضربات مهمة وقاسية ضد حماس لكن دون توجيهها أو ما يسمح بتوتر الأوضاع والتوجه إلى مواجهة شاملة وذلك بالتزامن مع الجهود السياسية المبذولة مع مصر

وأشارت إلى أن ليرمان أراد تنفيذ ضربات أقوى حتى لو كان ذلك على حساب مواجهة شاملة. مشيرةً إلى أن ليرمان لم يقدم أي خطة عملية لذلك ويعتقدون أن تصريحاته الهدف منها «التخايب». فيما ذكرت قناة ريش كان أن وزير الجيش ليرمان وقيادة الجيش قدما للكابيت امس خطتين مختلفتين للتعامل مع وضع غزة وهو ما يوضح مدى الخلاف بينهما.

وعزت إسرائيل قواقتها المدعرة على امتداد الحدود مع قطاع غز في استعراض للقوة، ويمكن رؤية القوات المنتشرة بوضوح من الطرق الرئيسية قرب غزة. ومساء امس، نقلت وسائل اعلام عبرية عن مصادر عسكرية إسرائيلية أن قوات الاحتلال نشرت القبة الحديدية في مستوطنة «غوش دان، وسط فلسطين المحتلة.

ويتحضر قطاع غزة اليوم، لجمعة أخرى من فعاليات مسيرات العودة المستمرة منذ اذار الماضي، والتي ارتقت خلالها أكثر من ٢١٠ شهيداً واصابة المئات.

من جهة أخرى، واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي،



(رويترز)

تصعبها وانتهكاكاتها بحق الفلسطينيين وممتلكاتهم، وشتت حملة اعتقالات طالت تسعة فلسطينيين على الأقل في الضفة الغربية المحتلة، وهدمت بناية ومسكن ومنشآت زراعية في الضفة. وأصيب امس مواطن بالرصاص الحي، وخمسة آخرون بأعيرة معدنية مغلقة بالمطاط، إضافة إلى العشرات بحالات اختناق، خلال مواجهات عقبته هجوم مستوطنين على مدرسة غوريف الثانوية، جنوب نابلس.

وقال مسؤول ملف الاستيطان شمال الضفة، غسان دغلس، إن أكثر من خمسين مستوطنا هاجموا مدرسة غوريف.

وأضاف أن مواجهات اندلعت في المكان بعد تصدي الاهالي للمستوطنين وقوات الاحتلال التي تواجدت في المكان لحمايتهم.

وأشار إلى أن الشاب أحمد يوسف الصفدي (٣٥ عاما)، اصيب برصاصة في الفخذ، ونقل إلى إحدى المستشفيات لتلقي العلاج. كما أصيب خمسة آخرون بأعيرة معدنية مغلقة بالمطاط، والعشرات بحالات اختناق. وبين أنه جرى إخلاء المدرسة من الطلبة حفاظا على سلامتهم.

وبين نادي الأسير أن قوات الاحتلال اعتقلت ثلاثة مدنيين من حي وادي الجوز، وهم: فادي المظور، وعبد الله علقم، وكمال أبو قويدر.

وأشار إلى أن قوات الاحتلال اعتقلت مواطنين من

بلدة الخضر جنوب بيت لحم، وفحصت كاميرات المراقبة فيها.

وأفاد منسق لجنة مقاومة الجدار والاستيطان في الخضر أحمد صلاح بأن قوات الاحتلال داهمت محلات الجمال والبدر في منطقة البوابة على الشارع الرئيسي الخليل، وفحصت كاميرات المراقبة فيها، واسحبت.

وهدمت جرافات الاحتلال الإسرائيلي، امس، بناية مكونة من أربعة طوابق في حي الهاشمية المقابل لمستوطنة «بساغوث»، المقامة على أراضي المواطنين في مدينة البيرة، وتعود ملكيتها لمواطن خميس مطرية.

وفي نابلس، هدمت جرافات الاحتلال، مسكنا في خربة أم المراجم التابعة لقرية دوما جنوب نابلس. وقال دغلس، إن قوات الاحتلال اقتحمت كما هدمت جرافات الاحتلال، سبع منشآت سكنية وحظائر اغنام في قرية بردلة بالأغوار الشمالية، بحجة البناء من دون ترخيص، تعود ملكيتها للمواطن خالد صوافطة.

كما استولت قوات الاحتلال، على منزل متنقل «كرافان»، في إمرحة جنوب غرب يبعد.

واقتمت نحو ٧٠ مستوطنة، المسجد الأقصى المبارك، من باب المغاربة، بحراسة مشددة من قوات الاحتلال الإسرائيلي، واستمعا الى شروحات حول أذكوية الهيكل المزمع، وحاول عدد منهم أداء طقوس تلمودية في المسجد.

مخيم نور شمس في طولكرم وهما؛ وليد عصام عصفور (٢٥ عاما) ومنذر محمد عاشور (٣٠ عاما)، وهما أسيران محرران.

وشهدت محافظة طولكرم امس، اقتحامات لدوريات الاحتلال الراجلة والمحمولة، شملت ضواحي ارتاح جنوب المدينة واكتابا شرقها وشويكة شمالها، إلى جانب مخيم نور شمس وبلدة بلعا شرق طولكرم، وأجرت عمليات تفتيش وتمشيط في الأحياء والأزقة والأراضي والتلال المحيطة بها.

وقال شهود عيان من ضاحية شويكة إن قوات الاحتلال اقتحمت حارة النعالموة بالضاحية، وألصقت منشورات على جدران المنازل، تحمل صور الشاب أشرف نعالوة، الذي يدعي الاحتلال تصفيده عملية إطلاق نار في مستوطنة «بركان» قرب سلفيت في السابع من الشهر الجاري، تحذر فيها المواطنين من تقديم أي مساعدة له وتتوعدهم بالعقاب

وفي نابلس، اعتقلت قوات الاحتلال الأسير المحرر طارق السمحان، ومراد رياض السويطي، وأنس النجار من محافظة الخليل.

وفي السياق ذاته، اعتقلت قوات الاحتلال، الفتى محمد الباسطي، أثناء تواجده في البلدة القديمة في القدس، واقتادته الى أحد مراكز التوقيف والتحقيق.

وداهمت قوات الاحتلال، امس، محلات تجارية في

بوتين: داعش يحتجز ٧٠٠ رهينة بسوريا

الأمم المتحدة: روسيا وتركيا تمنحان اتفاق إدلب مزيداً من الوقت



بوتين (رويترز)

عواصم - وكالات

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس الخميس إن مسلحين من داعش يحتجزون نحو ٧٠٠ رهينة في جزء من سوريا خاضع لسيطرة قوات تدعمها واشنطن وأعدموا بعضهم وتوعدوا بقتل المزيد.

وأضاف بوتين، متحدثا في مدينة سوتشي المطلة على البحر الأسود، أن من بين الرهائن عددا من الأمريكيين والأوروبيين، وتابع قائلا إن داعش يوسع نطاق سيطرته على الضفة الشمالية لنهر الفرات الخاضعة لسيطرة قوات أمريكية وقوات تدعمها الولايات المتحدة.

ولم يحدد بوتين مطالب المسلحين. وقال بوتين لمنتدى فالدي في سوتشي «أصدروا إنذارات ومطالب محددة وحذروا من أنهم سيعدمون عشرة أشخاص كل يوم إذا لم تتم الاستجابة لهذه الإنذارات. أعدموا عشرة أشخاص أمس الأول».

وذكرت وكالة تاس الروسية للأنباء الأربعاء أن مسلحين من داعش احتجزوا نحو ٧٠٠ رهينة في محافظة دير الزور بسوريا بعد مهاجمة مخيم للاجئين في منطقة خاضعة لسيطرة قوات مدعومة من واشنطن يوم ١٣ تشرين الأول.

وقالت الوكالة إن المسلحين حطفوا نحو ١٣٠ أسيرة وأخذوهم إلى مدينة هجين.

وقال بوتين امس الخميس إنه ليس من شأن روسيا إقناع إيران بسحب قواتها من سوريا، وإن على الحكومات التي تدعو إيران إلى المغادرة تقديم ضمانات بأنها لن تتدخل في الشأن السوري.

وفي الأثناء ذكر يان إيجلاند مستشار الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية امس الخميس أن روسيا وتركيا تعتزمان إتاحة مزيد من الوقت لتطبيق اتفاقهما

شبح داعش ما زال يخيم على الرقة

الرقة - أ ف ب

ما يزال تنظيم داعش بعد عام على طرده من مدينة الرقة في شمال سوريا، قادرا على بث الرعب في نفوس السكان... في مواجهة الاعتداءات التي تتكرر، تنتشر حواجز أمنية ودوريات لقوات سوريا الديمقراطية في كل شارع، تقوم بالتدقيق في الهويات وتعتمد إجراءات صارمة عند مداخل المرافق العامة.

ويقول خالد درويش (٤٠ عاماً)، أحد سكان المدينة «لو لم يكن هناك خوف من عودة داعش الى الرقة، لم تكن ثلرى هذا التواجد العسكري الكثيف».

ويضيف الرجل وهو والد لطفلين، أثناء وجوده قرب دار النعيم الذي شهد على عقوبات وحشية نفذها التنظيم بحق كل من خالف أحكامه خلال سيطرته على المدينة، لا تتمنى إلا الأمن والأمان، وأن تعيش بسلام لم تنعم به بعد.

قبل عام، تلقى داعش أكبر هزائمه بخسارة معقله الأبرز في سوريا، على أيدي قوات سوريا الديمقراطية التي شنت هجوماً استمر نحو أربعة أشهر بدعم من التحالف الدولي بقيادة واشنطن، قبل أن تسيطر على محافظة الرقة.

وظن السكان حينها أن مدينتهم ستستعيد الأمان الذي نعمت به قبل اندلاع النزاع في سوريا.. لكنهم يرون أن ذلك لم يحدث، إذ لا تزال عناصر من التنظيم يزرعون ويفجرون عبوات ناسفة وينفذون هجمات داخل المدينة.

ويوضح درويش، «تستيقظ كل يوم على دوي عبوة أو تفجير أو هجوم، حتى أصبحنا نحشى إرسال أطفالنا إلى المدارس خوفاً من أن يتفجر لغم في أي لحظة».

وتفجر بشكل شبه يومي في شوارع المدينة عبوات ناسفة، تستهدف بحسب المرصد السوري لحقوق الانسان، حواجز أمنية وآليات عسكرية وتوقع قتلى في صفوف المدنيين أحياناً.

ويتهم المرصد ومسؤولون محليون «خلايا نائمة، ترتبط بداعش الذي تقلصت مساحات سيطرته خلال العام الأخير لتقتصر على مناطق

محدودة أبرزها في محافظة دير الزور (شرق)، على مداخل المدينة كما في شوارعها، يتولى عناصر من قوات أمن محلية تابعة للمجلس المدني الذي يتولى إدارة الرقة ومن قوات سوريا الديمقراطية تفتيش المواطنين والعابرين والتدقيق في هوياتهم والسيارات والشاحنات

المحملة بالبضائع وفحصها بأجهزة متخصصة. وفي إطار الإجراءات الاحترازية، تُمنع النساء المنقيات من الدخول إلى المؤسسات والمرافق

ودمرت مستقبلهم».

أين يتذكر أنه حدث في السنوات الثلاث الماضية.

غير أن القتال يستمر في الشرق حول عدة قرى يسكنها ١٥ ألف شخص، بينهم مسلحون من داعش وأسرهם الذين تعرضوا لهجوم القوات الحكومية السورية والقوات الكردية، وفر سبعة آلاف مدني.

ويقدم إيجلاند المشورة لمبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا الذي قضى أربع سنوات دون جدوى في محاولة التوسط في اتفاق سياسي لإنهاء الحرب. وقال الأربعاء إنه سيتحى عن منصبه في تشرين الثاني.

وقال إيجلاند إنه سيركز موقعه أيضا بنهاية تشرين الثاني، مضيفاً أنها كانت مهمة منهكة بالإضافة إلى دوره كرئيس للمجلس النرويجي للاجئين. ومضى يقول «سيكون هناك فريق آخر.. لم يجر إنجاز حتى نصف المهمة».

واشنطن تلحق قنصليتها بشؤون الفلسطينيين بسفارتها بالقدس.. والسلطة تندد

واشنطن - أ ف ب

أعلن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو امس الخميس أن القنصلية الأمريكية التي كانت تعنى بشؤون الفلسطينيين في القدس ستلحق بالسفارة الأمريكية التي أثار نقلها إلى القدس أزمة مع الفلسطينيين.

وسارعت السلطة الفلسطينية الى التنديد بهذا القرار. وقال بومبيو في بيان «بعد افتتاح السفارة الاميركية في اسرائيل في القدس في ١٤ ايار نعتزم تحسين كفاءة وفاعلية عملياتنا، عبر هذا القرار، معلنا انشاء «وحدة جديدة لشؤون الفلسطينيين داخل السفارة».

ويندرج هذا القرار في اطار تدهور مستمر للعلاقات بين حكومة دونالد ترامب والفلسطينيين، وذلك منذ قرار الرئيس الاميركي نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس.

واكد بومبيو ان هذا القرار «لا يؤشر الى تغيير في السياسة الأمريكية في ما يتصل بالقدس والضفة الغربية وغزة»، مشددا على ان الولايات المتحدة ستستمر «في عدم اتخاذ موقف من قضايا الوضع النهائي (للقدس) بما فيها الحدود». وذكر بان «حدود السيادة الاسرائيلية على القدس لا تزال موضع مفاوضات حول الوضع النهائي بين الجانبين، الاسرائيلي والفلسطيني».

والعلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة والسلطة الفلسطينية مجمدة منذ اعتراف ترامب بالقدس عاصمة لاسرائيل نهاية ٢٠١٧ وقراره بنقل السفارة الاميركية اليها. واعلنت الحكومة الاميركية في ايلول اغلاق مكتب البعثة الدبلوماسية الفلسطينية في واشنطن متهمه القيادة الفلسطينية برفض التباحث مع ادارة ترامب. كذلك، اعلنت واشنطن وقف مساعداتها المالية للفلسطينيين ومساهماتها في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (اونروا).

تخريب عشرات القبور في مقبرة دير بيت جمال

القدس المحتلة - الرأي

ذكرت صحيفة «هارتس» العبرية أنه تم تخريب حوالي ٣٠ قبراً، قبل أسبوعين، في مقبرة دير بيت جمال بالقرب من بيت شيمش غربي القدس المحتلة. وقد اكتشف (رهبان الدير) تدمير المقابر، الأربعاء، وقالوا إنه تم انتزاع الصلبان الخرسانية من فوق القبور. وتقع المقبرة القديمة على بعد حوالي نصف كيلومتر من مبنى الدير، لذا لا يزورها الناس في كثير من الأحيان. ويعد اكتشاف التخريب، قدم مسؤولو الدير شكوى إلى الشرطة الإسرائيلية.

وقدر الأب أنطونيو سخودو، أن هذا العمل استغرق وقتاً وجهداً وحتى استخدام الأدوات، لأن جميع الصلبان كانت مصبوبة بالخرسانة.

وأضاف: «أنا لا أعرف من فعل ذلك، كما يبدو هذه هي طبيعتهم وهوايتهم».

وقال منندي «بمطابقة النور، إنه «يدين باشمئزاز تدنيس المقبرة المسيحية في بيت جمال والذي ينضم إلى سلسلة من جرائم الكراهية التي ارتكبت في الأيام الأخيرة من قبل مستوطنين متطرفين في المزرعة القبلية وقريوت وأعمال الشغب التي قاموا بها في بؤرة عدي عاد في لواء بنيامين».

سنوات. وأنشأت تركيا وروسيا منطقة عازلة بمعمق ١٥ إلى ٢٠ كيلومترا في الأراضي التي يسيطر عليها مسلحو المعارضة وكان مقصرا في الأساس إخلاؤها من الأسلحة الثقيلة والجماعات المتشددة بحلول يوم الاثنين.

وقال إيجلاند «سيكون هناك مزيد من الوقت للدبلوماسية».

وأضاف إيجلاند المشورة لمبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا الذي قضى أربع سنوات دون جدوى في محاولة التوسط في اتفاق سياسي لإنهاء الحرب. وقال الأربعاء إنه سيتحى عن منصبه في تشرين الثاني.

وقال إيجلاند إنه سيركز موقعه أيضا بنهاية تشرين الثاني، مضيفاً أنها كانت مهمة منهكة بالإضافة إلى دوره كرئيس للمجلس النرويجي للاجئين. ومضى يقول «سيكون هناك فريق آخر.. لم يجر إنجاز حتى نصف المهمة».

الصفدي: «العليا الأردنية المغربية» ستجتمع في عمان بأقرب وقت

وزير الخارجية يبحث في المغرب تنفيذ اتفاقيات التعاون

الخطوط المغربية ستسير رحلات جوية إلى الأردن في نيسان المقبل

الرباط - يترا

استقبل رئيس الحكومة في المملكة المغربية الشقيقة الدكتور سعد الدين العثماني، امس الخميس، وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي في اجتماع أكد متانة العلاقات الأردنية المغربية التي يراها جلالة الملك عبدالله الثاني وأخوه جلالة الملك محمد السادس وتميزها والحرص المشترك على تطويرها في جميع المجالات.

وبحث العثماني والصفدي خطوات تنفيذ اتفاقيات التعاون التي وقعها البلدان خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بالرباط في العام ٢٠١٦، وأكد الصفدي الحرص على عقد الاجتماع القادم للجنة في عمان في أقرب وقت ممكن ليحث آفاق زيادة التعاون الاقتصادي. وكان وزير الخارجية بحث سبل ترجمة العلاقات الأخوية الاستراتيجية التي تربط المملكتين وقيادتهما بخطوات عملية وتعاوناً مؤسساتياً منهاجاً مع وزير خارجية المملكة المغربية ناصر بوربيطة خلال استقبال بوربيطة له في وزارة الخارجية في الرباط.

ويحث الوزيران أيضاً المستجبات الإقليمية، خصوصاً تلك المرتبطة بالقضية الفلسطينية والأزمة السورية وقضايا إقليمية ودولية أخرى ذات اهتمام مشترك. وأكد في تصريحات صحافية عزم المملكتين اتخاذ خطوات فاعلة لتحقيق تعاون أوسع في شتى المجالات الاقتصادية والاستثمارية والثقافية، تنفيذاً لتوجهات جلالة الملك عبدالله الثاني وأخيه جلالة الملك محمد السادس. وشدد الوزيران أن العلاقات الأردنية المغربية تنطلق من أرضية صلبة من الألفة والالتقاء في الأهداف والمنطلقات، وأنه لا بد من إيجاد آفاق أوسع للتعاون تعكس قوة الروابط بين البلدين وقيادتهما.

ولفتا إلى أن ثمة حوالي ستين اتفاقية تعاون بين البلدين لا بد من تفعيلها عبر دراسة معمقة لمساحات التعاون واتفاق على تكليف فريق عمل تحديد القطاعات التي تحمل فرصاً حقيقية لتحقيق تقدم ملموس في التعاون.

واتفق الصفدي وبوربيطة على العمل من أجل تهئية الظروف التي تشجع التعاون بين القطاع الخاص في البلدين، وكذا جدوى التعاون في تعزيز التفاعل الاقتصادي والاستثماري والتجاري مع الدول

الأفريقية. ولفتا في هذا السياق إلى أهمية بدء الخطوط المغربية تسيير رحلات جوية بين البلدين في شهر نيسان المقبل. إلى ذلك أكد الوزيران تلاقي الرؤى في مقاربة البلدين للقضايا الإقليمية والدولية.

وقال الصفدي إن القضية الفلسطينية كانت في مقدمة القضايا التي بحثها مع نظيره المغربي، وحذر من خطورة استمرار غياب آفاق إنصاف الشعب الفلسطيني الشقيق وانعكاس ذلك على أمن المنطقة واستقرارها. وقال إن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للصراع الفلسطيني الاسرائيلي هو أساس التوتر وإن إنهاء الاحتلال وحل الصراع على أساس حل الدولتين بما يضمن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية هو السبيل الوحيد لتحقيق الأمن والاستقرار والسلام الشامل في المنطقة.

ولفت إلى إن الأردن والمغرب مستمران في العمل معا من أجل إطلاق مفاوضات جادة وفاعلة لتحقيق هذا الحل وإنصاف الشعب الفلسطيني الشقيق.

وأكد الوزيران إن البلدين سيستمران أيضا في العمل معا وفي بذل كل جهد ممكن لحماية القدس ومقدساتها

في ضوء الدور الخاص لجلالة الملك عبدالله الثاني الوصي على المقدسات الاسلامية والمسيحية في المدينة المقدسة وجلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس في الدفاع عن المدينة المقدسة. وأشار الصفدي أيضا إلى ضرورة تفعيل الجهود لحل الأزمة السورية ووقف الكارثة والقتل والتشريد الذين سببتهم.

وشدد على ضرورة التوصل لحل سياسي للأزمة السورية يقبله السوريون ويحفظ وحدة سوريا وتماسكها ويعيد لسوريا عافيتها ودورها ركنا من أركان الاستقرار في المنطقة والمنظمة العربية ويتيح عودة اللاجئين إلى وطنهم للعيش بكرامة والاسهام في إعادة بنائه.

وقال إن الأردن الذي يستضيف مليون و٣٠٠ ألف مواطن سوري يستمر في تقديم كل الاسناد لهم. وزاد "نحن مستمرين في فتح قلوبنا وبيوتنا ومدارسنا ومستشفياتنا للأشقاء إلى حين توفر الظروف التي تتيح العودة إلى وطنهم".

كما أشار الصفدي إلى موقف الأردن الواضح والثابت في دعم الوحدة الترابية للمملكة المغربية ودعم جهود التوصل لحل سياسي لمشكلة الصحراء المغربية وفق

قرارات الشرعية الدولية خصوصا القرار ١٨١٣ ومبادرة الحكم الذاتي التي أطلقها المغرب. وأكد بوربيطة توافق المواقف الأردنية المغربية إزاء القضايا الإقليمية ولفتا إلى عمق التعاون والتنسيق في التعامل مع التحديات المشتركة.

وأوضح بوربيطة أن التواصل بين المملكتين "تواصل دائم"، وأن التنسيق بينهما "مستمر"، وأن البلدين يتشاوران حول كل القضايا الثنائية والإقليمية لتنسيق مواقفهما.

وأكد بوربيطة أن زيارة وزير الخارجية الأردني للمغرب، تندرج في إطار العلاقة الاستثنائية بين المملكتين، "والتي تتسم بروية واضحة وعلاقة أكثر من أخوية، بل عائلية" بين جلالة الملك عبدالله الثاني وجلالة الملك محمد السادس.

وقال بوربيطة إن زيارة الصفدي للمغرب تشكل "مناسبة للحديث عن العلاقات الثنائية في إطار هذه الخصوصية والطابع الاستثنائي، وكذا البحث في الآليات لتطوير ومأسسة التشاور السياسي بين البلدين، وتطوير التعاون الاقتصادي بينهما، لتكون العلاقات الاقتصادية والتعاون السياسي والعلاقات الثقافية في مستوى هذه العلاقة الخاصة والاستثنائية".



رئيس الحكومة المغربية مستقبلاً وزير الخارجية



الصفدي ونظيره المغربي

وسجل بوربيطة كذلك أن هذه الزيارة تأتي في السياق الإقليمي الخاص الذي يطرح مجموعة من التحديات، سواء على مستوى القضية الفلسطينية أو على مستوى باقي نقط التوتر في المنطقة العربية، وبالتالي فهي مناسبة للتشاور لتأكيد مواقف البلدين المبدئية حول القضية الفلسطينية، والتي لها مكانة خاصة في الأردن وفي المغرب.

وأكد بوربيطة أن "وجهة نظر الأردن وتقييمه وتحليله لما يجري في سوريا واليمن والقضايا الأخرى تكتسي أهمية بالنسبة للمملكة المغربية، انطلاقاً من سُنّة التشاور"، وانطلاقاً كذلك من الدور الفاعل الذي يقوم به الأردن في كل هذه القضايا. مبرزا أن إدراج رؤية الأردن في تقييمه ومواقفه أمر مهم بالنسبة للمغرب، انطلاقاً من العلاقة الخاصة التي تجمع بين البلدين، ومن قرب المملكة الأردنية الهاشمية من كل هذه الأحداث. وكان الصفدي زار صباح امس ضريح المغفور له جلالة الملك محمد الخامس وقرأ الفاتحة على روح جلالته وعلى روح المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني. وعبر الصفدي خلال زيارته عن التعازي بضحاييا حادث الطار المضع في المغرب قبل أيام وتمنياته للجرحي بالشفاء.

دعوة المسافرين لسوريا للتواجد قبل الثالثة مساء على الحدود

تتمتة المنشور على الصفحة الأولى

وعرب ابو حسان عن امله ان تشكل هذه المبادرة من القطاع الاقتصادي الخاص في سوريا انطلاقاً قوية لتبادل تجاري وصناعي وحركة عبور وشحن قوية بين البلدين كسابق عهدا مشيرا الى ان هناك العديد من اتفاقيات التبادل التجاري استيرادا وتصديرا بدأ التحضير لها بين الجانبين.

السوريين واتحاد غرف تجارة وصناعة دمشق وريفها للقطاع الصناعي الخاص في محافظة اربد ممثلا برئيس غرفة صناعة اربد هاني ابو حسان بمناسبة افتتاح المعبر الحدودي بين البلدين وزيارة الوفد الاقتصادي الخاص السوري لمعبر جابر ولقائه وهذا اقتصاديا عقبه زيارة لمدينة الرمثا.

من جهة اخرى، سجلت امس الخميس دخول شاحنة محملة بمنتجات سورية باعتبارها اول حالة عبور شحن لمركز حدود جابر قادمة من معبر نصيب السوري ايدانا بانطلاق عجلة الاستيراد والتصدير والتبادل التجاري بين البلدين بعد افتتاح المعبر الاثنيين الماضي. وجاءت الشحنة كهدية من اتحاد المصدرين

ترمب يهدد بإغلاق الحدود مع المكسيك لوقف تدفق المهاجرين

تتمتة المنشور على الصفحة الأخيرة

الى العاصمة. كذلك، اجتاز نحو ألف من هندوراس الاربعاء الحدود مع السلفادور بنية عبور هذا البلد للانضمام الى مجموعتي غواتيمالا. و صوب ترمب هجماته على أعضاء الحزب الديمقراطي الذين يريدون بحسب قوله «فتح الحدود». واعتبر في تغريدة ثانية ان هذا «الاقحام، تقف خلفه غواتيمالا وهندوراس والسلفادور التي لا يبدل قادتها سوى جهد ضئيل لوقف التدفق الكبير للأشخاص، وبينهم عدد كبير من المجرمين».

وتابع في تغريدة ثالثة أن «اقتحام بلادنا من حدودنا الجنوبية بما يشمل العناصر الاجرامية والمخدرات التي تتدفق، أهم

كما جدد ترمب تهديداته بقطع المساعدات المالية لدول أميركا الوسطى المعنية بمسألة الهجرة. وبذلك يعود ترمب الى أبرز مواضع حملته الانتخابية التي أوصلته الى الرئاسة عام ٢٠١٦، قبل ثلاثة أسابيع من الانتخابات التشريعية الحاسمة لولايتة، إذ قد يخسر خلالها الجمهوريون الغالبية الحالية في مجلسي الشيوخ والنواب. وغادر نحو ألفي مهاجر السبت سان بيدرو سولا في هندوراس تجاوبا مع دعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تم عبر الجمع الحدود مع غواتيمالا في إسكويبولاس (جنوب شرق) قبل ان ينقسم الى مجموعتين اتجهتا

عون: تشكيل الحكومة قاب قوسين أو أدنى

تتمتة المنشور على الصفحة الأخيرة

تزيد عن ١٥٠ بالمئة. ومن المتوقع أن تبدأ الحكومة الجديدة التحرك نحو خفض العجز.

بالديون. ولدى لبنان ثالث أعلى نسبة دين عام الناتج المحلي الإجمالي في العالم، إذ

«اللامركزية» مجالس بلا صلاحيات

تتمتة المنشور على الصفحة الأخيرة

بعض الناس اعتقد بان مجالس المحافظات ستولى الخدمات العامة التي يبحث عنها الناس، فيما يتفرغ أعضاء مجلس النواب لمهمتي الرقابة والتشريع.

أثبتت السنة الأولى من التجربة العكس تماما، حيث لم يصطدم المجلسان ولم يخفف وجود مجالس المحافظات من مطالب المواطنين من نوابهم بتقديم الخدمات الشخصية لهم.

لان مهام وأعمال مجلس النواب تختلف تماما عن مهام مجالس المحافظات، فالنواب مهماتهم تنحصر في التشريع ووضع القوانين التي تنظم عمل الدولة بالإضافة الى الرقابة على أعمال الحكومة، لكن مجالس اللامركزية تهتم بدائل

المحافظة وإقرار موازنته السنوية ومتابعة تطبيق المشاريع. وبقي النواب على خدماتهم للناس لأنهم على تماس مع الحكومة ووزرائها وصوتهم مسموع في الدوائر الرسمية. اليوم التجربة أماننا ما زالت فقيرة وبدون نتائج مهمة، ونحن بحاجة الى تقييم التجربة ومدى استفادة الأردنيين منها. وهل بالفعل عملت على التخفيف من مركزية القرارات في العاصمة عمان؟ هل القانون بصيغته الحالية يخدم التجربة؟ لا يوجد تقصير من مجالس المحافظات، والتجربة لم تفشل، لكنها بحاجة الى تطوير وتحسين، بهدف توسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار وتوزيع سلطة اتخاذ

مقتل قائد شرطة قندهار ونجاة جنرال «أطلسي» بهجوم تبنته طالبان

تتمتة المنشور على الصفحة الأخيرة

وحضرت القوات الامنية الى مدينة قندهار الواقعة في جنوب افغانستان بعد اطلاق النار الذي أشار حالة هلع في صفوف المدنيين.

وفي تغريدة على تويتر قالت حركة طالبان الارهابية إن ميلر وقائد شرطة قندهار الجنرال عبد الرازق كانا هدف الهجوم.

وقال المتحدث باسم طالبان ذبيح الله مجاهد على تويتر إن «الهدف كان الجنرال ميلر والجنرال عبد الرازق». وأكد الحلف الأطلسي نجاة ميلر لكن مصادر أمنية أفغانية أكدت مقتل عبد الرازق.

والى جانب عبد الرازق قتل في الهجوم صحافي أفغاني يعمل لدى وسيلة اعلام

رسمية فيما اصيب ١٢ شخصا بجروح بينهم ثلاثة أميركيين وحاكم الولاية. وأصيب ستة من حراس عبد الرازق وضابطا استخبارات في الهجوم الذي نفذه أحد الموظفين الامنيين لدى الحاكم كما قال المسؤول الافغاني.

وأضاف انه تم قتل مطلق النار. من جهته قال مسؤول أمني افغاني ان الهجوم وقع فيما كان مسؤولون بينهم ميلر يغادرون الاجتماع.

ولم يصب ميلر في إطلاق النار كما أعلن المتحدث باسم قوة حلف شمال الأطلسي في افغانستان الكولونيل كوت بيترز في بيان. وأصيب ثلاثة أميركيين بينهم جندي ومدني ومتعاقد في تبادل اطلاق النار وتم نقلهم من مكان الهجوم. وقال بيترز إن «التفارير الأولية تشير الى انه حادث من تنفيذ افغاني». وقال مسؤول طبي انه تم نقل عدة مسؤولين كبار الى المستشفى لكن بدون اعطاء المزيد من التفاصيل. وأفاد شاهد عيان ان المدينة «تجج بالقوات العسكرية»، وأنهم «لا يسمحون لاحد بالخروج من المنازل». والجنرال عبد الرازق المعارض بشدة لحركة طالبان كان يعتبر الى حد كبير حصنا منيعا امام المتمردين في قندهار، مهد طالبان، وسبق ان نجا من عدة محاولات اغتيال.

«الصناعة والتجارة»: افتتاح معبر جابر- نصيب يخدم اقتصاد البلدين



الحالي معبر جابر - نصيب، في جذب الاستثمارات من البلدين ومن الدول الشقيقة والصديقة في مختلف القطاعات التجارية والصناعية والخدمية وتجارة السيارات وغير ذلك، وتنشيط دور القطاعات المساندة للعملية الاستثمارية مثل النقل والتخليص، وكذلك مساهمتها في تنمية المجتمع المحلي وتوفير فرص العمل لابنائنا. ويبلغ حجم الاستثمارات فيها أكثر من ٥٠٠ عقد في قطاعات: الصناعات المختلفة والشركات اللوجستية وشركات الاستيراد والتصدير وتجارة السيارات ومكاتب الخدمات. ومن المتوقع أن تشهد المنطقة جذب المزيد من الاستثمارات المختلفة من البلدين في حال عدوتها للعمل.

السوري بإعادة تأهيل المنطقة الحرة السورية الأردنية المشتركة بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين. ووجه الوزير ورئيس الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحرة الأردنية السورية عن الجانب الأردني، مجلس إدارة الشركة والقائمين عليها، بضرورة الإسراع بإعادة تأهيل المنطقة ووضع الخطط التي تسهم بعودتها للعمل، وجذب الاستثمارات في مختلف القطاعات، وتنشيط التبادل التجاري، وخدمة المصالح المشتركة. وأشار إلى أن هذه الشركة هي إحدى ثمار التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين، وساهمت منذ ممارستها لعملها الفعلي العام ٢٠٠٠ في مقرها

عمان - بتر

رحبت وزارة الصناعة والتجارة والتموين، بالتطورات الإيجابية التي تخدم العلاقة والمصالح الاقتصادية المشتركة بين الأردن وسوريا، والتي تمثلت بافتتاح معبر جابر - نصيب الحدودي، وأهميته باستقبال حركة الشحن والبضائع بين البلدين الشقيقين. وأكدت الوزارة في بيان أمس أهمية هذا المرفق الاقتصادي ودوره الحيوي في تعزيز التجارة البينية وتجارة الترانزيت بين البلدين ومن خلالهما باتجاه أوروبا وآسيا ودول الخليج العربي. وضمن وزير الصناعة والتجارة والتموين، الدكتور طارق الحموري، اهتمام الجانب

الأردن وفلسطين يجردان عقد تزويد أريحا بالكهرباء



زواتي لدى وصولها إلى فلسطين

الأردنية في إطار التعاون القائم بين البلدين الشقيقين. من جانبه قال الرواشدة أن هناك إمكانية لزيادة كميات الطاقة الكهربائية المبيعة للجانب الفلسطيني في حال استكمال البنية التحتية الفلسطينية لاستيعاب المزيد

الأردنية في إطار التعاون القائم بين البلدين الشقيقين. من جانبه قال الرواشدة أن هناك إمكانية لزيادة كميات الطاقة الكهربائية المبيعة للجانب الفلسطيني في حال استكمال البنية التحتية الفلسطينية لاستيعاب المزيد

عمان - بتر

برعاية رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله ووزيرة الطاقة والثروة المعدنية المهندسة هالة زواتي، وقعت شركة الكهرباء الوطنية وشركة كهرباء القدس في مدينة رام الله، أمس الخميس، اتفاقية تجديد عقد بيع الطاقة الكهربائية لفلسطين ورفع كميته.

ووقع الاتفاقية التي صاغها رئيس سلطة الطاقة والموارد الطبيعية الفلسطيني، ظافر ملح، مدير عام شركة الكهرباء الوطنية المهندس امجد الرواشدة ورئيس مجلس إدارة شركة كهرباء القدس ومديرها العام المهندس هشام العمري.

وأكدت المهندسة زواتي أهمية الاتفاقية في تعزيز التبادل الطاقوي بين الأردن وفلسطين وتزويد الشبكة الفلسطينية بالطاقة الكهربائية من الشبكة الوطنية

اتفاقية بين نقابة أصحاب الشاحنات واتحاد المصدرين السوريين

التبادل التجاري وتنشيطها خاصة بين الأردن وسوريا ولبنان وأوروبا وتركيا. وبين أن هناك ثمانية الاف شاحنة جاهزة لنقل البضائع عند الطلب، وخمسة الاف أخرى جاهزة للدخول إلى سوريا في أي وقت. ونوه إلى أن الوفد الاقتصادي السوري برئاسة رئيس اتحاد شركات شحن البضائع الدولي صالح كيشور، هو الثاني الذي يصل الأردن عبر معبر حدود جابر منذ إعلان افتتاحه الاثنين من أجل تعزيز أو أواخر العلاقات الاقتصادية بين البلدين وخاصة في مجال نقل البضائع بين البلدين.

وقال ان الوفد سيدخل معه أربع شاحنات محملة بالبضائع، اثنتين منها ترانزيت إلى السعودية والأخرتين للأردن دون الكشف عن طبيعة الحمولة. وأشار إلى أن معدل دخول الشاحنات الأردنية خلال السنوات الماضية من معبر جابر كان ١٢٠ شاحنة مبردة يوميا خاصة في فصل الشتاء، محملة بالخضار، يتم إيصالها إلى السوق السورية.

المفروق - بتر

وقعت نقابة أصحاب الشاحنات الاردنية واتحاد المصدرين السوريين، امس الخميس، اتفاقية لحد من تدخل الوسطاء وتفويضهم على قطاع الشاحنات وبما يضمن حق أصحاب الشاحنات. والداود، ان الاتفاقية تضاف الى الاتفاقيات الثنائية الموقعة بين البلدين الشقيقين والتي تضمن سلامة إيفاء أصحاب الشاحنات حقوقهم دون تدخل وسطاء، ويده دخول الشاحنات برا. واضاف ان الاتفاقية تهدف الى منع تدخل الوسطاء "السماسة" مع الناقلين وذلك حتى يستطيع الناقل صاحب الشاحنة من إيفاء الأجر الحقيقي وليس من خلال الوسطاء الوسيط ما بعد أيضا حماية لحق صاحب الشاحنة.

وأشار إلى أن تكاليف النقل غير محددة في الوقت الراهن وأنه سيتم خلال اليومين القادمين انطلاق أولى الشاحنات الأردنية من معبر حدود جابر إلى معبر نصيب السوري إذا بدأ ببدء حركة

انخفاض أسعار النفط عالميا لأدنى مستوى في ٤ أسابيع

واشنطن - بتر

انخفضت أسعار النفط عالميا وذلك بعد تراجعها بالسوق الأميركية يوم امس الخميس لتتمتع خسائرها اليوم الثاني على التوالي، مسجلة بذلك أدنى مستوى في أربعة أسابيع على ارتفاع تجاوز التوقعات لمخزونات الخام التجارية في الولايات المتحدة، في علامة سلبية لمستويات الطلب من أكبر مستهلك للنفط بالعالم. وتراجع الخام الأمريكي إلى مستوى ٦٨,٨٠ دولار للبرميل من مستوى الافتتاح ٦٩,٩٨ دولار، وسجل أعلى مستوى ٦٩,٩٩ دولار، وأدنى مستوى ٦٨,٦١ دولار الأدنى منذ ١٨ أيلول الماضي. ونزل خام برنت إلى مستوى ٧٨,٨٥ دولار للبرميل من مستوى الافتتاح ٨٠,١٧ دولار، وسجل أعلى مستوى ٨٠,٢٩ دولار، وأدنى مستوى ٧٨,٦٩ دولار الأدنى منذ ٢١ أيلول الماضي. وانخفض الخام الأمريكي عند تسوية أمس بنسبة ٢,٩ ٪، في أول خسارة خلال أربعة أيام، وبأكبر خسارة يومية منذ ٨ آب الماضي، بعد التقرير الأسبوعي لوكالة الطاقة الأميركية، وفتحت عقود برنت بنسبة ١,٦ ٪، وسجلت أدنى مستوى في أربعة أسابيع عند ٧٩,١٦ دولار للبرميل. وأعلنت وكالة الطاقة الأميركية أمس الأول ارتفاع المخزونات التجارية في اميركا بمقدار ٦,٥ مليون برميل في الأسبوع المنتهي ١٢ تشرين الأول، في رابع زيادة أسبوعية على التوالي، لتتجاوز توقعات الخبراء ارتفاع بحوالي ١,٦ مليون برميل.

تراجع الدولار الأميركي عالميا من أعلى مستوى في أسبوع

واشنطن - بتر

الاتحادي، والذي عزز من احتمالات تسريع وتيرة تشديد السياسة النقدية الأميركية ورفع أسعار الفائدة للمرة الرابعة هذا العام. وتراجع مؤشر الدولار بنسبة ٠,١ ٪. ليتداول عند مستوى ٩٥,٢٤ نقطة، ومستوى افتتاح تعاملات امس الخميس عند ٩٤,٣٤ نقطة، وسجل الأعلى عند ٩٥,٤٩ نقطة الأعلى منذ ٩ تشرين الأول، والأدنى عند ٩٥,١٩ نقطة.

تراجع الدولار الأميركي بالسوق الأميركية والعالمية يوم الخميس من أعلى مستوى في أسبوع مقابل سلة من العملات العالمية، والسجل في وقت سابق من تعاملات السوق الآسيوية، ويكبح الخسائر محضر الاجتماع الأخير لمجلس الاحتياطي

البورصة

اقتصادات دول الخليج العربية

ستتم بوتيرة متوسطة حتى ٢٠٢٠

دبي - رويترز

أظهر استطلاع فصولي أجرته رويترز لآراء الاقتصاديين أن المرجح أن تنمو اقتصادات دول الخليج العربية على مدى العامين القادمين مع تعزيز الحكومات للإنفاق، لكن النمو لن يعود إلى مستويات الطفرة التي حققها قبل انخفاض أسعار النفط في ٢٠١٤.

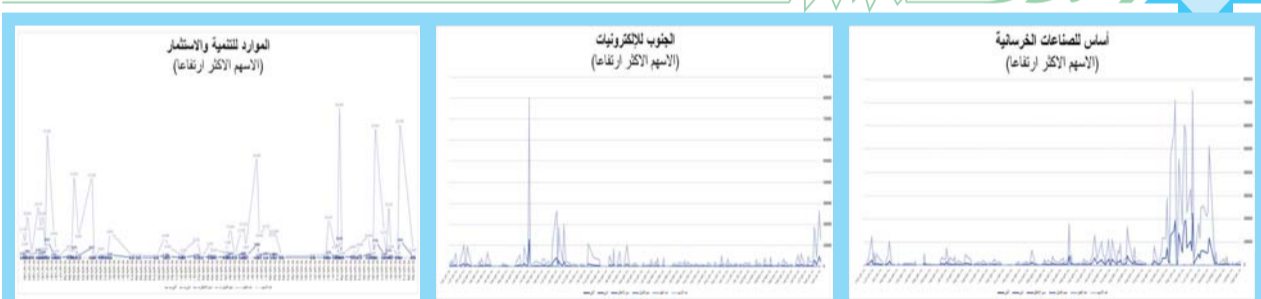
ومنذ منتصف ٢٠١٨، تزيد الدول إنتاج النفط مع تخفيف قيود فرضها اتفاق عالمي لكبح الإنتاج. ومن المتوقع أن يرفع هذا الناتج المحلي الإجمالي في القطاعات النفطية لتلك الدول. في غضون ذلك، يتبع ارتفاع أسعار النفط للحكومات مزيدا من الأموال التي بمقدورها إنفاقها لتحفيز الطلب في القطاعات غير النفطية من الاقتصادات. وخام برنت فوق ٨٠ دولارا للبرميل، قرب أعلى مستوى في أربع سنوات، ارتفاعا من نحو ٧٥ دولارا قبل ثلاثة أشهر.

وبالتالي، فإن اقتصادات دول الخليج العربية ستحتل على الأرجح بأفضل بيئة نمو منذ انهيار أسعار النفط. وقال جيسون توفري كبير اقتصاديي الأسواق الناشئة لدى كابيتال إيكونوميكس في لندن ارتفاع أسعار النفط على مدى الأشهر القليلة الأخيرة... من المرجح أن يغري صانعي السياسات بتيسير السياسة المالية أكثر. معظم الحكومات حاليا في طور الإعداد لميزانياتها للعام ٢٠١٩ وخلفية ارتفاع أسعار النفط تعني أن من المرجح أن تقدم السلطات خططاً لزيادة الإنفاق بشكل كبير العام القادم. سيدعم ذلك النمو في القطاعات غير النفطية. وقالت السعودية بالفعل إنها تخطط لزيادة الإنفاق الحكومي أكثر من سبعة بالمئة العام القادم، ويوم الثلاثاء بدأ أنها تقوم بتيسير السياسة المالية قليلا بإعلانها إعادة العلاوات السنوية لموظفي الحكومة.

ويتوقع الاستطلاع الذي شمل ١٧ اقتصاديا نمو الناتج المحلي الإجمالي السعودي اثنين بالمئة هذا العام و٢,٥ بالمئة في ٢٠١٩، وثلاثة بالمئة في ٢٠٢٠. بعد أن انكمش ٠,٩ بالمئة العام الماضي، في أول تراجع له منذ الأزمة المالية العالمية في ٢٠٠٩.

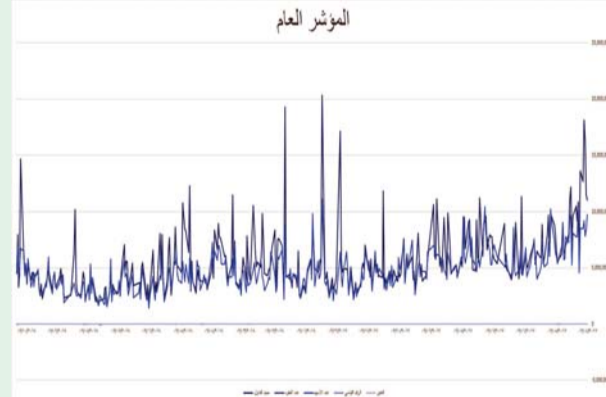
ومن المتوقع تسارع النمو في الإمارات والكويت وقطر في ٢٠١٩، ومواصلة الارتفاع أو حفاظه على ذلك المستوى في ٢٠٢٠. ومن المتوقع نمو الناتج المحلي الإجمالي للإمارات ٣,١ بالمئة العام القادم و٣,٥ بالمئة في ٢٠٢٠ بعد ارتفاعه ٢,٥ بالمئة هذا العام. على الرغم من ذلك، من المستبعد أن يقترب النمو في المنطقة من المعدلات المسجلة في سنوات الطفرة. ويبلغ نمو السعودية ما يزيد على خمسة بالمئة في المتوسط في السنوات الخمس حتى ٢٠١٤، ويبلغ متوسط النمو في الإمارات ٤,٥ بالمئة. أحد أسباب ذلك أن القطاع الخاص تضطر جراء التباطؤ في السنوات القليلة الماضية، وتكتنف الشركات في أنحاء المنطقة حالة من الحذر إزاء التوظيف وتخفض أسعار العقارات فضلا عن أن تشديد السياسة النقدية الأميركية يتسبب في رفع أسعار الفائدة في الخليج.

في غضون ذلك، لا يتوقع كثير من الخبراء أن تواصل أسعار النفط الارتفاع في الأجل الطويل، لذا فإن الحكومات ستدخر بدلا من أن تنفق المزيد من إيراداتها الاستثنائية. وعلى سبيل المثال، تتوقع كابيتال إيكونوميكس تراجع أسعار النفط إلى ٦٠ دولارا بنهاية العام القادم وهم دولارا بنهاية ٢٠٢٠. ويقول المحللون إن من السابق لأوانه القول ما إذا كانت حالة الغضب العامة عالميا بشأن ارتفاع الصفصفي السعودي جمال خاشقجي سيكون لها أي تأثير على الاقتصاد السعودي، لكنها قد تتسبب في تباطؤ الاستثمار الأجنبي وبالتالي النمو.



مؤشر بورصة عمان يعدل مساره ويرتفع

بالمئة، الملكية الأردنية ٢,٤٣، بالمئة، المركز الأردني ٢,٤٠، بالمئة، السلام للنقل ٢,٢٧، بالمئة، ضمان القروض ٢,١٧، بالمئة، المناصير للحديد ٢,١٢، بالمئة، المحفظة الوطنية ١,٧٥، بالمئة، بنك صفوة الإسلامي ١,٧٣، بالمئة، المتصدرة ١,٧٣، بالمئة، الأولى للتمويل ١,٦١، بالمئة، الشاحنة العقارية ١,٢٥، بالمئة، عون الدولية للاستثمار ١,٢١، بالمئة، البنك الأهلي ٠,٩٠، بالمئة، الكهرباء الأردنية ٠,٧٩، بالمئة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٢، بالمئة، الاتصالات الأردنية ٠,٦٠، بالمئة، آفاق للطاقة ٠,٤٩، بالمئة، وسنيرة ٠,٤٥، بالمئة.



عمان - فيصل التميمي ارتفع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة امس، ليخفق عند مستوى ١٩٦١ نقطة، مرتفعا بنسبة ٠,٢ بالمئة عن جلسة الأربعاء. ودفع المؤشر للارتفاع امس، صعود سعر اغلاق اسهم: اليوتاس العربية ٣,٥٩، بالمئة، البنك الأهلي ٠,٩٠، بالمئة، بنك الإسلامي الأردني ٠,٦٢، بالمئة، الاقبال للاستثمار ٠,٣٧، بالمئة والأردني الكويتي ٠,٣٥، بالمئة.

الأعلى تداول

وسجل سهم الانابيب الأردنية اعلى حجم تداول خلال الجلسة ب ٤٩٩ الف دينار، التجمعات الاستثمارية ٤٤٠ الف دينار، تطوير الأراضي ١٩١ الف دينار، الاقبال للاستثمار ١٨٠ الف دينار، العصر للاستثمار ١٧٧ الف دينار، الأولى للتمويل ١٦٠ الف دينار، رم للنقل والاستثمار ١٤٥ الف دينار، البنك العربي ١٢٣ الف دينار، التحديث ١١١ الف دينار والعربية للاستثمارات ١٠٥ الف دينار.

الأعلى اسهما

وسجل سهم اعمار للتطوير العقاري اعلى كمية اسهم خلال الجلسة ب ٢٩٣ الف سهم، التجمعات الاستثمارية ٣٢٢ الف سهم، الوطنية للكوابل ٣٣٤ الف سهم، التجمعات للمشاريع السياحية ٢٨٥ الف سهم، الأولى للتمويل ٢٦٠ الف سهم، الموارد الصناعية ٢٥٩ الف سهم، المتمايزة للنقل ٢٢٥ الف سهم، رم للنقل والاستثمار ٢٠٧ الف سهم، الانابيب الأردنية ١٩٣ الف سهم

والتجمعات لخدمات التغذية والإسكان ١٩٠ الف سهم. والأعلى عقودا وسجل سهم الانابيب الأردنية اعلى حجم عقود خلال الجلسة ب ٢٠٦ عقود، تطوير الأراضي ١٧٣ عقدا، التجمعات للمشاريع السياحية ١٣٧ عقدا، البرتوكيماويات ١١٢ عقدا، التجمعات الاستثمارية ١٠٧ عقود، الوطنية للكوابل ٨٦ عقدا، المقايضة للنقل ٨٣ عقدا، السلام للنقل ٨١ عقدا، اعمار للتطوير العقاري ٧٩ عقدا والمتحدة المالية ٦٨ عقدا. ٤٤ شركة رابحة وارتفعت أسعار اسهم: الجنوب للإلكترونيات ٧,١٤، بالمئة، الموارد للتنمية والاستثمار ٢,٦٣، بالمئة، شركة تراجعت أسهمها وتراجعت أسعار اسهم: عقاري ٤,٨٧، بالمئة، الاتحاد العربي ٤,٥١، بالمئة، القصور ٤,٤١، بالمئة، البرتوكيماويات ٤,٢٨، بالمئة، الكابلات المتحدة ٤,٠٨، بالمئة، الفارس الوطنية ٣,٩٣، بالمئة، التجمعات لخدمات التغذية والإسكان ٣,٢٢، بالمئة، الأردن الدولية للتأمين ٢,٥٦، بالمئة، التجمعات الاستثمارية ٢,٤١، بالمئة، الامل للاستثمارات ٢,٣٢، بالمئة، دار الغذاء ١,٩٦، بالمئة، رم للوساطة ١,٨٠، بالمئة، الشرق الأوسط المتعددة ١,٧٠، بالمئة، سبائك ١,٦٩، بالمئة، الاتفاقية ١,٦٣، بالمئة، التحديث ١,٤٧، بالمئة، رم للنقل والاستثمار ١,٣٨، بالمئة، مصفاة الأردن-جوبترول ١,٢٣، بالمئة، مساكن للسجانر ٠,٩٤، بالمئة، الاتحاد للاستثمارات ٠,٨٥، بالمئة، العربية للاستثمارات ٠,٧٥، بالمئة، اجواح الأردنية ٠,٧٠، بالمئة، بنك الاتحاد ٠,٦٢، بالمئة والعربية للمبيدات ٠,٦٢، بالمئة.



نشرة التداول لיום الخميس ١٨ / ١٠ / ٢٠١٨
تلفون : ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني : info@ase.com.jo الموقع على الانترنت : www.Exchange.jo



Table with columns: الرمز الحرفي, الشركة, Div, P/E, خلال آخر 12 شهر, ادى, ادى أعلى, معدل السعر, حجم التداول دينار, عدد الاسهم, عدد العقود, افضل طلب شراء, افضل عرض بيع, الرمز الحرفي, الشركة, Div, P/E, خلال آخر 12 شهر, ادى, ادى أعلى, معدل السعر, حجم التداول دينار, عدد الاسهم, عدد العقود, افضل طلب شراء, افضل عرض بيع. The table lists various stocks and their financial metrics.

مبارتان في الاسبوع السادس ل دوري المناصير اليوم

وتختتم مباريات الاسبوع الاحد المقبل بلقائين، حيث يستضيف الفيصلي (٧) فريق الصريح (٣) عند الخامسة مساء على ستاد عمان، فيما يواجه المتصدر الجزيرة (١٥) نظيره الرمثا (٥) عند السابعة والنصف مساء على ستاد الملك عبدالله بالقوسمة.

وتواصل المباريات اليوم باقامة لقائين، في الاول الذي يقام على ستاد عمان عند الخامسة مساء يستضيف الاهلي (٥) نظيره الوحدات (٥)، فيما يحل شباب الاردن (١٣) ضيفا على الحسين (٦) عند السابعة والنصف على ستاد الحسن باريد.

وفي المباراة المثيرة الذي احتضنها ستاد عمان، قلب السلط تأخره بهدف الى فوز مثير على مضيفه البقعة بنتيجة ٢-١، ليرفع رصيده الى ١٠ نقاط بالمركز الثالث "مؤقتاً"، فيما تجمد رصيد البقعة عند ٧ نقاط بالمركز الرابع.

منتخبي ألبانيا وكرواتيا. وفي المباراة الاولى، فاز شباب العقبة على ذات راس بثلاثية نظيفة في المباراة التي جرت على ستاد الملك عبدالله، ليتقدم الفائز الى المركز السابع مؤقتاً برصيد (٦)، فيما بقي ذات راس بالمركز الاخير برصيد (٣).

عمان - الرأي

انطلقت امس مباريات الجولة السادسة لدوري المناصير لاندية المحترفين، بعد توقف استمر لمدة اسبوعين بسبب استحراق المنتخب الوطني للمبارتين الوديعتين امام



مهاجم البقعة بلال الدكثير (يسار) يحاول تخليص محمود البصول (احمد العساف)

البقعة (١) السلط (٢) .. رغبة واضحة

عمان - حسام الخوالدة

قلب السلط تأخره بهدف الى فوز ٢-١ على حساب مضيفه البقعة في المباراة القوية والمثيرة التي جرت على ستاد عمان الدولي، ضمن الاسبوع السادس من دوري المناصير لاندية المحترفين.

وكشف الفريقين نواياهم بخوض لقاء هجومي منذ البداية، وظهرت رغبة واضحة للفوز بعد ان قدما اقوى مباريات البطولة حتى الان، السلط الذي حقق فوزه الثاني حتى الان بعد رفع رصيده الى ١٠ نقاط، وتقدم الى المركز الثالث "مؤقتاً"، فيما تجمد رصيد البقعة عند ٧ نقاط بالمركز الرابع.

مثل البقعة: محمد ابو نيهان، عبد الرحمن بدوان، محمد ابو حشيش، سعد الروسان (مهند العزرة)، احمد ياسر، بلال الدكثير، احمد ابو كبير، عدنان عدوس، فرح المكممل (عثمان الخطيبي)، فراس جمعة (وسام ابو دعاس)، حاتم ابو خضرة.

مثل السلط: محمد الشطنواي، ياسر الرواشدة، خالد همامي، موسى الزعبي، محمد كلوب (سامر ابراهيم)، محمود البصول، علاء البشير، عصام مبيضين، خلدون الخزام (انرف المساعيد)، موسى كبيرو، كواي باسو.

قصة الاهداف

■ البقعة

٦: قطع ابو كبير الكرة ومرر الى الدكثير الذي سدد كرة قوية داخل الشباك.

■ السلط

٤٩: تجاوزت ركنية الزعبي الحارس والدفاع، وارتدت من القائم، لتجد همامي الذي اعادها داخل الشباك.

٤٥: استلم مبيضين راسية خزامي وسدد بقوة على يمين ابو نيهان.

شريط الفرص

■ البقعة

٤: راسية من المكممل مرت من فوق المرمى.

٢٢: توغل ابو كبير وسدد كرة ابعدها الشطنواي.

٢٣: تسديدة من الدكثير ابعدها الرواشدة بالوقت المناسب.

٥٥: تسديدة مخادعة من الزعبي تألق بابعاده ابو نيهان.



لاعب العقبة عيسى السباح (يمين) يناقض هيثم قلوب على الكرة (احمد العساف)

مع بداية الشوط الثاني زج المدرب السوري الجديد عساف خليفة لذات راس بورقة بلع بديلاً لتونس هيثم، في محاولة منه للعب بطريقة ب ثلاثة مهاجمين لتعديل النتيجة، فيما اعتمد شباب العقبة على الهجمات المرتدة عبر سرعة الليبيري ماركوس والسباح في الامام.

لم تكن الحالة الدفاعية لذات راس بشكل القوي الامر الذي استغله شباب العقبة بالكرات البيئية عبر المتألق القماز والسباح والعسولي، ومن هجمة مرتدة من وسط الملعب وتميرات سليمة ضرب العملة الدفاع وحولها لماركوس الذي سدها دون رقابة في شباك الجعافرة، وبعد ٧ دقائق تكرر المشهد بقطع الكرة من المنتصف وتحولها عبر الميسرة عبر السباح الذي حولها الى ماركوس الذي وقع على هدفه الثاني.

كلمة الفصل في اللقاء كانت لوسط شباب العقبة الذي كان أكثر ضغطاً وأكثر ترميراً للكرات الحاسمة، والتي انتهت عليها المباراة بفوز مستحق لشباب العقبة.

في غاية الأهمية

عمان - راشد الرواشدة

حقق أمس، شباب العقبة فوزاً في غاية الأهمية على ذات راس بنتيجة ٣-٠ في المباراة التي جمعتهما على ستاد الملك عبد الله الثاني، ضمن افتتاح الاسبوع السادس لدوري "المناصير" للمحترفين لكرة القدم.

الشوط الأول حمل هدف وحيد لشباب العقبة، فيما انهار ذات راس في الشوط الثاني ولم يظهر أية رد فعل الأمر الذي ساعد منافسه بتسجيل هدفين ليتفوز شباب العقبة على المركز السابع مؤقتاً برصيد (٦)، فيما ذات راس بالمركز الاخير برصيد (٣).

- مثل ذات راس: حيدر الجعافرة، مالك الشلوخ، اسامة ابو غنام، قصي الجعافرة، عبد الرحمن احمد، علاء الشلوخ، هيثم بدو (محمد بلح)، عمر الشلوخ، محمد العتيبي (المداهمة)، محمود موافي (عمار أبو عواد)، شريف النوايشة.

- مثل العقبة: حماد الأسمر، محمود مشعل، خالد العسولي، خلدون الحمدان، طارق القماز، ربيع البريمي، عيسى السباح (محمود عمر)، محمد العملة (احمد الخزاعلة)، مايكل (محمد ابو عرقوب)، ماركوس.

قصة الاهداف

٢٠: أرسل ماركوس قذيفة على الطائر في شباك الجعافرة.

٥٩: مرر العملة كرة بيئية حولها العسولي ل ماركوس الذي أرسلها في الشباك.

٦٦: أرسل السباح عرضية الى مايكل حولها على يمين الجعافرة.

شريط الفرص

■ ذات راس

٦: أرسل النوايشة قذيفة ابعدها الحارس بصعوبة.

١٦: صوب النوايشة كرة زاحفة تصدى لها الأسمر بحضور.

٢٨: رأسية النوايشة ردت من العارضة.

«سيدات الكرة» يواصل استعداداته للتصفيات الأولمبية



المدير الفني شيخ يعطي تعليماته للاعبات

التي لحقت بها في نهائي الدور، والتصفي، وكذلك اختيار عدد من لاعبات منتخب ت ١٩ بعد انتهاء مشاركتهن بالتصفيات الآسيوية في فيتنام يوم ٢٨ الحالي.

ويضم كادر المنتخب الى جانب عزالدين كل من مساعد المدرب اسماعيل بزازوغ، مدرب الحراس اكرم السطري، مديرة المنتخب سوسن الحساين، المعالجة سندس المصري، ومسؤول اللوازم ماهر عبدالهادي.

وتقام التصفيات من ثلاث مراحل، حيث يشارك ١٨ منتخب في الدور الأول، في حين حصلت فيتنام وأوزبكستان على التأهل المباشر إلى الدور الثاني كونهما تحتلان المركزين السابع والثامن على التوالي في تصنيف المنتخبات الآسيوية.

وفي الدور الثاني يتم تقسيم المنتخبات المشاركة إلى ثلاث مجموعات، وبحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، ويتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلى الدور الثالث الذي تقام مبارياته خلال كانون الثاني أو شباط ٢٠٢٠.

وفي الدور الثالث يتم تقسيم المنتخبات على مجموعتين، وبحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور الإقصائي الذي تقام مبارياته في شهر آذار ٢٠٢٠، وبحيث يتأهل الفائزين من هذا الدور إلى دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠ في طوكيو.

عمان - الرأي

يواصل منتخب السيدات الأول لكرة القدم، تحضيراته على ملعب البولو استعداداً للمشاركة بالدور الأول من التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠ في طوكيو والتي ستقام في فلسطين خلال الفترة من ٦-١٤ تشرين الثاني المقبل.

ويلتقي المنتخب في اول مبارياته بالتصفيات نظيره المالديفي عند الساعة الثانية والنصف عصر يوم ٨-١١ بتوقيت الاردن، فيما يواجه فلسطين المضيفة عند الخامسة والنصف مساء يوم ١١-١١، ويختتم مشاركة يوم ١٣-١١ بمواجهة اندونيسيا عند الثانية والنصف عصرا.

ويتم التركيز في التدريبات التي تقام بواقع خمس جرات اسبوعياً على الجانبين البدني والتكتيكي، ضمن الخطة التي وضعت من قبل المدير الفني الجزائري عز الدين شيخ في إطار الاستعدادات التي تتضمن معسكر داخلي خلال الفترة من ٤-١١، بالإضافة للمباريات الودية التي تجري ايام السبت للوصل الى الجهزية التامة قبل المشاركة بالتصفيات. ويشارك بالتدريبات اللاعبات: ستيفاني النهر، شروق الشاذلي، هبه فخر الدين، ربي الغوري، آيه المجالي، شرين الشلبي، رايه حينا، ناتشا النهر، نور زوقش، رند جودت، شهيناز جبرين، عبير النهار، لانا فراس، هيا خليل، أنفال الصوفي، جود الشنطي، بانتظار انتظام اللاعبة ياسمين خير بالتدريبات بعد اكتمال علاجها من الإصابة

انطلاق نهائيات كأس آسيا ت ١٩ عاماً لكرة القدم

منتخب الشباب يفتح مشواره أمام فيتنام اليوم

وأضاف: كانت فترة استعدادنا طويلة، من خلال مسكرات في الصين وكوريا الجنوبية وقطر واليابان، ومن خلال هذه البطولة سوف نكتسب خبرة كبيرة من أجل المستقبل.

الى ذلك، وحسب ما جاء في الاجتماع التنسيقي فإن المنتخب الوطني سيرتدي الزي الأبيض في جميع مبارياته امام كل من فيتنام اليوم وكوريا الجنوبية استراليا يومي ٢٢ و ٢٥ الشهر الجاري. ووفق نظام البطولة، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي الذي تقام مبارياته يومي ٢٨ و ٢٩ تشرين الأول الجاري.

ويشار إلى أن المنتخبات الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى في البطولة تحصل على بطاقات التأهل إلى كأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً ٢٠١٩ في بولندا.

وسيتم خوض المباريات على ثلاث ملاعب، وهي ستاد جيلورا بونج كارنو في جاكرتا نفسها، وستاد باتريوت كاندرا بهاجا الذي يقع في منطقة شرق العاصمة جاكرتا، وستاد باكانساري في منطقة بوكور الواقعة جنوب العاصمة الإندونيسية.



أحمد عبد القادر يتحدث في المؤتمر الصحفي

تشكيله المنتخب في مباراة فيتنام، عقب تعرضه لاصابة في العضلة الخلفية في تمرين أمس الأول.

وقال هوانج انه تاون مدرب فيتنام: كما تعرفون تأهلنا إلى كأس العالم في المرة الماضية، ونأمل أن نحقق ذلك من جديد... نحن نركز على المنتخب الوطني الأول، ولهذا نستمر كثيراً في فرق الفئات العمرية، من خلال منتخبات تحت ١٦ و ١٩ و ٢٣ عاماً، ولدنيا خطة طويلة الأمد لفريقنا.



منتخب الشباب يتطلع لانطلاقة قوية اليوم

المجموعة لا تسمح بالتفريط في اي نقطة، كذلك الامر بالنسبة للثلاثة منتخبات الأخرى، ستلعب ٣ مباريات نهائية بالنسبة لنا.

وحول مشاركة اللاعب يوسف ابو الجزر بشكل اساسي كان عبد القادر اكد ان هذا الخيار ليس مطروحاً بقوة على طاولة الجهاز الفني وذلك لعدم جاهزيته للمشاركة في مباراة كاملة، كما نوه الدكتور عادل سكيبرجي أيضاً إلى احتمالية غياب معاذ العموري عن

وأكد مدرب المنتخب احمد عبد القادر جاهزية المنتخب للمواجهة وشدد في المؤتمر الصحفي الخاص بالبطولة والذي عقد امس بحضور مدربي المنتخبات الاربعة عن المجموعة الثالثة، على اهمية هذا النوع من البطولات مستقبلاً، حيث تعتبر الرافد الأساس للمنتخبات الأولى.

وحول مواجهة فيتنام، قال: كرة القدم الفيتنامية تطورت كثيراً والوثة الأخيرة، سنبحت عن الفوز فقط امامهم لتجنب الدخول في اي حسابات نقطية نحن في غنى عنها للعبور إلى الدور المقبل، نحن نحترمهم كثيراً ونتمنى لهم وللفرق الأخرى حظاً طيباً في البطولة.

وتابع: قوة الأسماء المتوفرة في

عمان - الرأي

يفتح منتخب الشباب ١٩ت عاماً لكرة القدم مشواره في نهائيات كأس آسيا التي تقام في اندونيسيا بمواجهة نظيره الفيتنامي عند الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم -بتوقيت عمان على ستاد باتريوت تشاندرا باجا في بيكاسي.

وتندرج المباراة لحساب المجموعة الثالثة التي تشهد اليوم كذلك مواجهة المنتخبين الاسترالي والكوري الجنوبي. وكان منتخب إندونيسيا المضيف استهل مشواره المنافسة بتحقيق الفوز على الصين بتاييه ٣-١ أمس على ستاد جيلورا بونج كارنو في جاكرتا، ضمن

الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وشهدت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة أمس، فوز الإمارات على قطر ١-٢ على ذات الملعب.

وتصدرت إندونيسيا ترتيب المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراة واحدة، بفارق الأهداف أمام الإمارات، في حين بقي رصيد قطر والصين تاييه خالياً من النقاط.

وأكد مدرب المنتخب احمد عبد القادر جاهزية المنتخب للمواجهة وشدد في المؤتمر الصحفي الخاص بالبطولة والذي عقد امس بحضور مدربي المنتخبات الاربعة عن المجموعة الثالثة، على اهمية هذا النوع من البطولات مستقبلاً، حيث تعتبر الرافد الأساس للمنتخبات الأولى.

وحول مواجهة فيتنام، قال: كرة القدم الفيتنامية تطورت كثيراً والوثة الأخيرة، سنبحت عن الفوز فقط امامهم لتجنب الدخول في اي حسابات نقطية نحن في غنى عنها للعبور إلى الدور المقبل، نحن نحترمهم كثيراً ونتمنى لهم وللفرق الأخرى حظاً طيباً في البطولة.

وتابع: قوة الأسماء المتوفرة في

برصيد ميدالية برونزية وحيدة

اختتام المشاركة الأردنية في أولمبياد الشباب



لاعب منتخب الكرايه عبدالله حماد

عمان - الرأي

أنهى لاعب المنتخب الوطني للكرايه عبدالله حماد، مشاركة الفريق الأردني بالنسخة الثالثة من دورة الألعاب الأولمبية للشباب والتي تستضيفها العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس. وخاض عبدالله حماد منافسات وزن تحت ٦١ كغم حيث استهل مشواره بالفوز على اللاعب الأرجنتيني رودريجو تيللو بنتيجة ١-٠. وفي مباراته الثانية خسر أمام اللاعب المقدوني فيسيل فاهيك بنتيجة ١-٠ قبل أن يتعادل في مباراته الثالثة أمام السعودي محمد العسيري. وعلى ضوء هذه النتائج لم يتمكن اللاعب حماد من التأهل إلى الدور نصف النهائي بعد احتلاله المركز الثالث في مجموعته. ويخروج «حماد» من المنافسة يكون الفريق الأردني المكون من ١٣ لاعبا ولاعبة من ست رياضات هي التايكواندو والعباب القوى والسباحة والفروسية والكرايه وكرة السلة ٣X٣ قد أنهى مشاركته في أولمبياد بوينس آيرس برصيد ميدالية واحدة كانت من معدن البرونز حققها لاعب المنتخب الوطني للتايكواندو زيد مصطفى.

اختتام دورة المدربين الآسيوية للمستوى الثاني بالكرة

عمان - الرأي

اختتمت أمس الأول دورة المدربين الآسيوية للمستوى الثاني التي نظمتها اتحاد كرة القدم بإشراف المحاضر نهاد صوفوار ومساعدته صالح دغش وشارك بها اللاعبون والدوليون السابقون. وسلم المدير الفني لاتحاد كرة القدم، بلحسن مالوش الشهادات على المشاركين بالدورة، وأكد خلال حديثه في حفل الختام أن اللاعبين السابقين ومن خدموا كرة القدم الأردنية لهم الدعم الكامل لمواصلة مشوارهم في عالم كرة القدم، وكما هو متعارف عليه بالدول المتقدمة حيث الأهتمام الكبير باللاعبين المعتزلين، وإتاحة الفرصة لهم بالدخول في عالم التدريب من خلال ترشيحهم للدورات وتطويرهم وهم في بداية مسيرتهم التدريبية بعد مرحلة اللعب. وشارك بالدورة: محمود شلباية، حاتم عقل، أحمد هائل، عامر ذيب، علاء مطاوعة، محمد منير، مصطفى شحدة، مؤيد أبو كشك، بشار بني ياسين، حمدي سعيد، محمد المحارمة، شروق الشاذلي، اية المجالي، اشراخ حياصات، زينة بيترو، سما خريسات، الاء أبو قشة.

فوزان لـ «الوسطى والمدفعية» في «الطائرة العسكرية»



فريق المنطقة الوسطى بالصدارة

عمان - غازي القصاص

حقق فريقا المنطقة الوسطى وقيادة سلاح المدفعية امس الفوز في ختام الجولة الثانية من بطولة الكرة الطائرة ل وحدات القوات المسلحة التي تُقام مبارياتها بقاعة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وتستمر لغاية الخميس المقبل. جاء فوز فريق المنطقة الوسطى على فريق المنطقة الشرقية بنتيجة ٣-٠ في مباراة شهدت تفوقاً واضحاً له في تنفيذ العاب الشبكة، وانتهت اشواطها ٢٥-١٨ و ٢٥-١٩ و ٢٥-٢٠. وضم فريق الوسطى الذي عمل على تغطية مساحة ملعبه كما ينبغي كلاً من اللاعبين: ذياب احمد وعماد بادي واحمد سمير وسلطان توفيق وسليمان سعيد وعلاء عبدالرحيم وبكر محمود وعلي محمود وحسن محيسن وعلي محمد واحمد عبدالحافظ ومجد سليمان. وسعى فريق المنطقة الشرقية الى تحسين استقباله للكرة الاولى ليساعده ذلك على مبادلة منافسه بالهجوم بالكرات العالية من طرفي الشبكة، وضم الفريق كلاً من اللاعبين: خليفة عايد وسهم احمد وبشير احمد ومؤيد ابراهيم وعلي حسن واحمد سلامه وطارق يوسف واحمد شاتي. وجاء فوز فريق قيادة سلاح المدفعية على فريق سلاح الجو بنتيجة ٣-١، في مباراة انتهت اشواطها ٢٥-١٦ و ٢٥-٢٣ و ٢٥-٢٥.

تواصل «كرة الشباب» لغير المحترفين

للنادية غير المحترفة بكرة القدم. كما فاز الخالدية على القوقازي (١/٢)، في لقاء التي جرت على ملعب كنعان عزت، وفاز اتحاد الرمثا على الجليل (١/١)، فيما سيطر التعادل السلبي على مباراة البداية مع المقابلين التي جرت على ملعب سحاب، وانتهى لقاء الكرمل مع ايديون بالتعادل (١/١)، على ملعب بلدية اربد.

ختام الدور الأول لـ «سلة السيدات»

الفحيص يواصل تفوقه على الأرثوذكسي



جوانا حداد (الأرثوذكسي) تصوب نحو سلة الفحيص (أحمد العساف)

عمان - منير طلال

واصل الليلة قبل الماضية الفحيص تفوقه على الأرثوذكسي ٦٨-٦٦ في لقاء اقيم اقيم في صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب بختام الدور الأول لسلة السيدات، ليكون بذلك حقق فوزه الثالث عليه في ثلاث مواجهات. الفحيص تصدر الدور الأول برصيد ١٧ نقطة فيما الأرثوذكسي ثاني الترتيب يملك ١٥ نقطة، بالمقابل حسم ديونز البطاقة الثالثة للدور الثاني بفارق المواجهات المباشرة حيث تفوق مرتين مقابل مرة وحيدة للجيبية وكان يفوز الليلة قبل الماضية على الجيبية ٦٢-٥٣ وبعد التساوي بالرصيد التقطى ١١ لكل فريق. وبحسب برنامج البطولة تقام المرحلة الثانية بين الفرق الثلاث وفق الدوري من ثلاث مراحل ليتأهل الى الدور النهائي الفريقين بالمركزين الأول والثاني وينال اللقب من يسبق منافسه بتحقيق ثلاث انتصارات من أصل ه مباريات مقررة وحدد ١٣ كانون أول موعداً لختام البطولة. تقدم الأرثوذكسي متقدماً في الفترة الأولى ١٥-١١، الا ان الفحيص نجح بدوره بالتقدم مع نهاية الشوط الأول ٢٣-٢٢ ووسع الفارق مع نهاية الفترة الثالثة ٤١-٣٧ ورغم ان الفترة الأخيرة كانت لمصلحة الأرثوذكسي الا ان الفحيص فاز باللقاء بفارق نقطتين. ونالت للمرة الخامسة الاميركية راشيل روبيرتس لقب افضل لاعبة بسجلها ٢٥ نقطة منها ثلاثيتين بالإضافة الى ٧ متابعات منها اربعة

دفاعية، وثلاث تمريرات حاسمة وقطعت ثلاث كرات، فرح الشيباب

ترتيب الفرق مع ختام الدور الأول						
الفريق	ف	خ	له	عليه	الفارق	النقاط
الفحيص	٨	١	٦٠٤	٤٣٠	١٧٤+	١٧
الأرثوذكسي	٦	٣	٥٩٨	٤٤٢	١٥٦+	١٥
ديونز	٧	٧	٤٨٤	٦١٠	١٢٦-	١١
الجيبية	٢	٧	٣٣٤	٥٤٧	٢١٣-	١١

للمشاركة بالتصفيات الآسيوية لكرة القدم

منتخب السيدات ت ١٩ عاماً يتوجه إلى فيتنام غداً

والنساء.

من جانبه أكد الاداري بشير خير، الانتهاء من كافة الترتيبات الادارية المتعلقة بالسفر. وحسب تعليمات التصفيات، يتأهل إلى الدور الثاني من التصفيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات الست، إلى جانب أفضل فريقين يحصلان على المركز الثاني. وكانت منتخبات اليابان وكوريا الشمالية والصين حصلت على بطاقات التأهل المباشر للنهايات بعد حصولها على المراكز الثلاثة الأولى في النسخة الماضية عام ٢٠١٧. كما سيكون هناك مقعد في النهايات للدولة المضيفة، والتي سيتم تحديدها في وقت لاحق، علماً بأن الدولة المضيفة تشارك في الدور الأول من التصفيات، ولكن لا يحق لها بعد ذلك المشاركة في الدور الثاني من التصفيات. وفي الدور الثاني من التصفيات، سيتم تقسيم المنتخبات على مجموعتين، وحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة مباشرة إلى النهايات، وستقام منافسات الدور الثاني من التصفيات خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ نيسان ٢٠١٩.



منتخب السيدات ت ١٩ يتجه لتدريبه قبل الحدث القاري

عمان - الرأي

تتوجه الى هانوي فجر غد السبت بعثة منتخب السيدات ت ١٩ لكرة القدم، للمشاركة بالدور الأول من التصفيات الآسيوية، التي تقام خلال الفترة من ٢٤-٢٨ الجاري بمشاركة منتخبات الاردن، وماليزيا، سنغافورة، وفيتنام الدولة المضيفة. ويلتقي المنتخب في اول مبارياته التي ستقام على ملاعب YFTC Field Vietnam نظيره السنغافوري يوم ٢٤ الجاري عند الساعة ١١ صباحا بتوقيت الاردن، ويواجه ماليزيا يوم ٢٦ ذاته عند العاشرة صباحا، في حين سيختتم مشاركته بمواجهة فيتنام المضيفة عند الواحدة ظهر يوم ٢٨ الجاري. وتضم بعثة المنتخب المدرب منير ابو هنطاش، مدرب الحراس سمير رحال، مدير المنتخب بشير خير، المشرفة الادارية سوسن الحساسين، مدربة اللياقة البدنية شهنيزا جبرين، الدكتور نزار بشتاوي، المعالجة سجي ابا زيد، المسؤولة الاعلامية عيبر النهار، مسؤول اللوازم محمد علاونة الى جانب ٢٣ لاعبة ومن تأمل اللبائده، نور الفايز، ماسا عواد، رايا حريري، تسنيم اسليم، تسنيم ايوب، جنى ابوغوش، لين البيطوش، تالا

البرغوثي، رند البستنجي، سوزان ابوقرق، ايناس الجماعين، جنى العيسوي، زينه حازم، راما ابوطير، مسار العثمانه، سبأ المصور، راما حامد، علا حامد، روند كساب، لجين البطوش، واللاعبتين روزيهان فريج وديانا صبح واللتان ستلتحقان بصنوف المنتخب هناك لوجودهن حالياً خارج البلاد. وبالعودة الى الاستعدادات، انتهى المنتخب آخر تحضيراته قبل السفر، من خلال التدريبات المكثفة التي كانت تقام على ملعب الكرامة، وتركزت

بطولة «شعبان» الدولية لفروسية القفز تختتم اليوم



الكابتن هاني بشارت (رائد قطينة)

إخطاء ويزمن ٤٠،١٤ ث. المركز الثاني: عمر حسون بدون اخطاء ويزمن ٤٢،٠٤ ث. المركز الثالث: زين زيببي بدون اخطاء ويزمن ٤٣،٠٩ ث. المركز الرابع: فلاح حسون بدون اخطاء ويزمن ٤٣،٢٧ ث. المركز الخامس: نياهي عوض الله بدون اخطاء ويزمن ٤٦،١٥ ث.

فئة ١٢٠ سم محلي

المركز الأول: قاسم قسيم من اليمن بدون اخطاء ويزمن قدره ٣٥،٥٢ ث. المركز الثاني: فارس العبيادي بدون اخطاء ويزمن قدره ٣٧،٢٥ ث. المركز الثالث: محمد الفار بانثي عشر خطأ ويزمن قدره ٣٥،٥٩ ث.

فئة ١١٠ سم

المركز الأول: علي ابو حمور بدون اخطاء ويزمن قدره ٣٣،٤٥ ث. المركز الثاني: طارق الوزان بخمسة اخطاء ويزمن قدره ٤١،١١ ث.

فئة ١٠٠ الى ١١٠ سم

المركز الأول: محمد ابو حمور بدون اخطاء ويزمن ٣٣،٢٢ ث. المركز الثاني: مصعب النجافي بدون اخطاء ويزمن ٣٥،٢٢ ث. المركز الثالث: باس نيجف بخطأ واحد ويزمن ٢٩،٦٤ ث.

المركز الثاني: هدى كيالي بدون اخطاء ويزمن ٢٩،٥٧ ث. المركز الثالث: عمر حسون بدون اخطاء ويزمن ٣٠،٧٤،٨٨ ث. المركز الرابع: عمر حسون بأربعة اخطاء ويزمن ٢٦،٨٨ ث. المركز الخامس: ستيفين يعقوب بأربعة اخطاء ويزمن ٣٢،٠١ ث.

فئة ١٢٠ سم دولي

المركز الأول: محمد المومني بدون

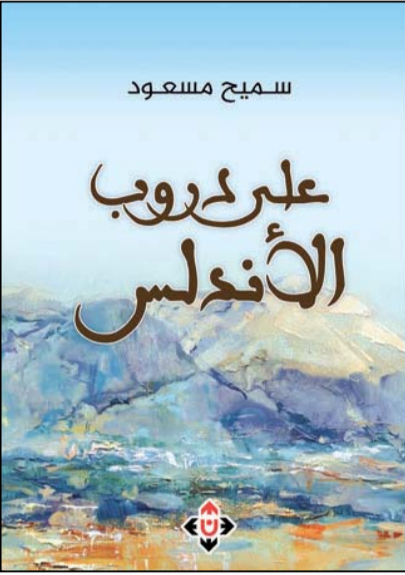
المركز الثاني: هدى كيالي بدون اخطاء ويزمن ٢٩،٥٧ ث.

المركز الثالث: عمر حسون بدون اخطاء ويزمن ٣٠،٧٤،٨٨ ث.

المركز الرابع: عمر حسون بأربعة اخطاء ويزمن ٢٦،٨٨ ث.

المركز الخامس: ستيفين يعقوب بأربعة اخطاء ويزمن ٣٢،٠١ ث.

سميح مسعود «على دروب الأندلس»



د. أيوب أبو دينة

في الفصول الخمسة الأولى من كتابه «على دروب الأندلس، يخبرنا الكاتب والأديب د.سميح مسعود كيف بدأ عشقه للأندلس وهو في الصف السادس الابتدائي في حيفا، وذلك عندما استعار كتاب «فتح الأندلس، لمؤلفه جورج زيدان من مكتبة المدرسة، وكيف أدى دوراً في مسرحية مدرسية حول الأندلس عندما تقمص شخصية ألفونس ولي العهد، فعلقت هذه الشخصية في ذاكرته التي رسخها أستاذه محمد البغدادي، الذي عرّفه على صانعي الحضارة الأندلسية العظيمة التي لم تزدهر إلا بفضل العرب والبربر واليهود وسكان الأندلس الأصليين من المسيحيين مجتمعين، الذين تعاشروا وتفاعلوا حضارياً على نحو فريد في التاريخ البشري.

وتزداد الروابط بين حيفا والأندلس في غربة د.سميح مسعود بكتنا حيث استقر به المقام، فأخذ يكتب عن مآثر الحضارة الأندلسية بدءاً بمقالة عنوانها «أيام في قرطبة مدينة العشق والشعر والجمال»، والتي كانت نواة فكرة تأسيس «المصالون الثقافي الأندلسي، في مونتريال بكندا، الذي أسسه مع صديقين له، إحياءً لذكرى ابن رشد وابن ميمون والشاعر ابن زيدون ولاذنه بنت المستنكى وابن حزم الأندلسي وابن عربي ولسان الدين الخطيب وغيرهم.

وقد تشعبت نشاطات الصالون في ما بعد، حيث تعرف رواده على أعمال العديد من المستعربين من أمثال فرانسيسكو كوديرا وميغيل بلايوس وأميليوغوميت وخوان برنيت وبيدرو مارتينيث مونتابيا وخوسي ميغيل بويرتا وكارمن برافو، وغيرهم من الذين حافظوا على الأدب الأندلسي نثراً وشعراً واعتبروا الوجود العربي في إسبانيا بعيداً كل البعد عن كونه احتلالاً، بل حضارة نشأت بالتعاقد بين الجميع بوصفها إرثاً إنسانياً متكامل.

ربما نستطيع أن نتوقف قليلاً هنا لنؤكد على بداية اهتمام د.سميح مسعود بالمستعربين الإسبان، وهي فكرة رئيسة ولينة مهمة في بناء شغفه بالأندلس ورحلته إليها والتأريخ لها؛ ثم هناك فكرة الوجود العربي في إسبانيا بوصفه حضارة تنسجم كل الانسجام مع رغبتة في المقارنة بين هذا الإنجاز الحضاري العالمي العظيم الذي جعل مستعرباً وهو القس ميغيل أسين بلايوس يكتب كتباً مهمة عن الحضارة الأندلسية، منها كتاب «الأخويات الإسلامية في الكومديا الإلهية، الذي أثبت فيه أن ملحمة «الكومديا الإلهية» لندائي، الشاعر الإيطالي الشهير، قد تأثرت بمصادر عربية في مقدمتها «رسالة الغفران، لأبي علاء المعري الذي ضمنه رحلة متخيلة إلى العالم الآخر في قالب نثري.

كذلك يستشهد الكتاب بترجمة المستعرب الراحل خوان برنيت لكتاب «ألف ليلة وليلة، وغيرها من الأعمال العظيمة، فهل هذه الفعجازات والتلاحم بين العرب والإسبان، شكل صدمة نفسية مغايرة لما حدث للشعب الفلسطيني على أرضه مع الاحتلال الإسرائيلي الذي لا يرى في نفسه على أرض فلسطين؟

هذا الكتاب هو بمثابة ردة فعل على الاحتلال الإسرائيلي الشنيع والليثيم الذي قام على تصفية مآثر الشعب الفلسطيني وتعذيبه وطرده، بينما كان المثال الإسباني في الأندلس مثلاً مغايراً تماماً التحمت فيه الحضارات والمدانيات والثقافات لتنتج ثقافة عالمية جديدة، أما في فلسطين فإن ثقافة الصهاينة المنصرية تسعى لطمس الثقافات الأخرى، وبالتالي لم ينجم عنها حضارة مشتركة، بل قتل ونفي وتشريد.

وما يؤكد هذا الرأي هو استشهد سميح مسعود بالفكر الإسباني الراحل خوان غويتيسولو صاحب كتاب «إسبانيا في مواجهة التاريخ .. فك العتد،



الذي أكد فيه على أهمية الثقافة العربية ودورها العميق في تكوين الثقافة الإسبانية، كما يروي لنا كيف كانت لخوان مواقف احتجاجية ضد الاستبداد حينما رفض جائزة القذاي العالمية للآداب في عام ٢٠٠٩، فضلاً عن أنه عندما حصل على جائزة فرينانس العالمية عام ٢٠١٤ وتسلمها من ملك إسبانيا نفسه، سارع إلى إهداء قيمة الجائزة إلى مدينة مراكش التي أحبها وأقام فيها ثلاثة عقود من حياته، واعتقد أنها امتداد للحضارة العالمية التي تشكلت بين إسبانيا وشمال إفريقيا، ما يؤكد المفارقة التي أقمناها بين أحوال الشعب الفلسطيني، وطبيعة تفكير الإسبان في ما يتعلق بالحضارة العالمية التي تشكلت في الأندلس، هو أن خوان غويتيسولو كان يرى أن طرده العرب من إسبانيا كارثة حضارية كبيرة، وكانه يحزن الكيان الصهيوني من أساليبه الفاشية التي لن تؤدي إلا إلى فقر ثقافي وحضاري للمنطقة، فضلاً عن إثارة التعصب والكراهية للأخر.

كان خوان مدركاً أن اتفاقية أسولو هي بمثابة استسلام كامل، ولا تعكس إرادة الشعب الفلسطيني؛ وفي سياق تأكيدنا على رؤية سميح مسعود في أن عظمة المستعربين الإسبان تكمن في رفضهم للفاشية، تتجلى هذه الرؤية في أوائل صفحات الكتاب عندما يهدي المؤلف كتابه إلى ذكرى مناضلين فلسطينيين هما نجاتي صديقي وعلي عبد الخالق اللذين حاربا ضد الفاشية أثناء الحرب الأهلية الإسبانية، واستشهد علي عبد الخالق ودفن هناك.

ومن مسار الجانب المكاني للكتاب، يبدو أن المؤلف اختار الوصول إلى الأندلس عبر بوابة شمال إفريقيا، كما بدأ الاتصال الأول القديم في عام ٧١٠ للميلاد، فذهب إلى مراكش ثم إلى طنجة ومنها إلى العرائش حيث زار ضريح خوان غويتيسولو، ومن ثم اتجه نحو جزيرة طريفة القريبة من جبل طارق وصولاً إلى باقي المدن الأندلسية، وكأنه يسير على خطى العرب والبربر، ولكنه ليس ترسيخاً لمفهوم غزو شبه الجزيرة الإيبيرية، بل على غرار ما يقول بعض المستعربين الإسبان إنها كانت مجرد تنقلات للشعوب في تلك المنطقة من مكان إلى آخر بطريقة طبيعية، بل ينهب بعض المستعربين مثل بني كوديرا الذي توفي عام ١٩١٧ إلى مطالبته بتعريب أوروبا بدلاً من أوربية إسبانيا.

وعند وصوله إلى ملقا الأندلسية، يذكرنا سميح مسعود بمواطنها الرسام العالمي بابلو بيكاسو الذي تعبر لوجته «جورنيكا، عن ماضي الحرب الأهلية في إسبانيا، فربما كان المؤلف يرى في الفن أيضاً وسيلة للنضال والتحرر.

ولا شك أن الكتاب لديه هاجس التعتظيم بالأندلس وإنجازاتها الحضارية، حيث ذكر في أكثر من مقام أن الأندلسيين هم أول من اكتشف أمريكا اللاتينية، بدءاً من رحلة خشتخ بن سعيد عام ٨٨٩ ميلادية، إلى رحلة ابن فروخ الغرناطي عام ٩٩٩ ميلادية، فضلاً عن كتب المسعودي والإدريسي التي كانت موجودة في رحلات المستكشفين للقارة الأمريكية في نهايات القرن الخامس عشر.

وفي زيارة لجمعية القدس للنضال مع الشعوب في العالم العربي، وهي جمعية إسبانية مقرها في ملقا، نجد المؤلف يذكرنا بالأبطال الأجانب والحرب الذين دافعوا عن القضية الفلسطينية والذين كانت صورههم تتشابه على جدران الجمعية، ومنهم الصحفي الإيطالي فكتور أريغوني، والنشطة الأمريكية راشيل كوري، والمناضلة عهد التميمي، والطفل الفلسطيني حنظل.

وكعادته، يدون مؤلف «على دروب الأندلس، معالم مدينة ملقا الأندلسية وأعلامها، ويذكر منهم الشاعر والفيلسوف اليهودي سليمان بن جبيرول، ويذكر كتابه الفلسفي «أصول الأفلاطونية المحدثة»، كذلك يذكرنا

بمعالم ملقا الفينيقية، ويحتج في تفسير رقص «المالمنغو» الشهير يربطه بالمعاناة التي تعرض لها المورسكيين العرب الذين هربوا إلى الجبال، نتيجة ظلم محاكم التفتيش بعد هزبار الحكم العربي في إسبانيا، حيث التفتوا مع الفجر، وبالتالي بات رقص الملامنغو نوعاً من التعبير عن الآلام والمعاناة التي كان يعانيها أهل تلك المنطقة، حتى إن كلمة (OLE) الإسبانية يرجعها إلى أصولها العربية التي كان المقصود بها «يا الله..».

وفي إطار منطقة ملقا، يعرفنا المؤلف على ابن البيطار، عالم النبات والعقاقير الذي ترك موسوعة نباتية وسُمّت بـ «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية»، والتي وصف فيها أكثر من ألف وأربعمئة عقار نباتي وحيواني ومعدي، ثلاثمئة منها من تأليفه وصنعه.

وعندما وصل المؤلف إلى إحدى مدن الأندلس، وهي زُرْندة، أعاد إحياء الشاعر الأندلسي «أبو البقاء الرندي، صاحب القصيدة الثوبية الشهيرة في الأدب العربي»، وكذلك يذكرنا بعباس ابن فرنانس أول طيار في تاريخ البشرية، وابن عباد الرندي من مشاهير الصوفية في الأندلس.

ويستشهد سميح مسعود بمناكرات الشاعر التشيلي بابلو نيرودا باعتبار الشاعر الإسباني الكبير لوركا شاعراً أندلسياً، وأنه نتاج عربي أندلسي مميز، وأن رواية «دون كيخوت»، للأديب الإسباني تيرانتس قد تأثرت بالثقافة العربية، ففيها عدد من الكلمات العربية وشخصيات ذات خلفية عربية، وهي مشحونة بتراث الفروسية العربية.

ثم يحل كاتبنا بمدريد عاصمة إسبانيا، ويعرفنا بأن اسمها العربي هو «مجريط»، وقد أسسها الأمير القرطبي محمد الأول، ويبدأ سعيماً دؤوباً للكشف عن أهم أعلامها، كأبي القاسم المجرطي الذي عاش في القرن العاشر الميلادي وشارك في ترجمة كتاب بطليموس في الفلك، وابنته عالمة الفلك والرياضيات والكيماويات فاطمة المجرطية، ويسعى كذلك للكشف عن الأثر العربي في مدريد والتي لم تتم دراستها بعد على النحو المطلوب، مذكراً بمحاولات بعض المستعربين الإسبان لإنجاز تلك المهمة.

ويستكشف سميح مسعود المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية الإسبانية في مدريد، التي يعود بعضها إلى القرن الخامس عشر الميلادي، ومنها أعمال لابن رشد كتبت في القرن الثاني عشر، ومخطوطة نادرة للفرابي حول الموسيقى، ويبين دور العرب في إسبانيا من المقيمين في مدريد في الزمن الحاضر، أمثال محمود صبح الشاعر الفلسطيني باللغتين العربية والإسبانية، والإعلامي الفلسطيني عدنان الأيوبي مترجم القصير الملكي، كما يتحدث بإسهاب عن دور المستعربين في مدريد أمثال بيدرو مونتابيث المعروف بأعماله الكثيرة في مجال الشعر والأدب العربي المعاصر، وكذلك المستعربة كارمن برافو.

ومن اللغات أن المستعربين أكدوا على أهمية اللغة العربية، إذ يُعتبر بيدرو أن اللغة العربية تمثل الأصل الأخير الميتقي للعرب؛ لأنها ركن أساسي للهوية وعلى العرب أن يحافظوا عليها، كما يطالب العرب بالتعرف على الأندلس وحضارتها، ويستشهد في هذا الشأن بقوله للشاعر نزار قباني «كل عربي عليه أن يذهب إلى الأندلس، وإلا فهو لتلميذ راسب ومطرود من درس التاريخ، ويؤكد بيدرو على أهمية تدريس فلسفة ابن رشد في المدارس الإسبانية، ويؤمن أن تكون هذه أيضاً من مساعي وازرات التربية والتعليم في العالم العربي.

ويعود المؤلف للحديث عن المناضلين الفلسطينيين نجاتي صديقي وعلي عبد الخالق اللذين حاربا ضد الفاشية أثناء الحرب الأهلية الإسبانية، ويؤكد أن هناك عشرة على الأقل من المناضلين الفلسطينيين، خمسة من العرب وخمسة من أرمن القدس، حاربوا أيضاً ضد الفاشية.

الإسكندرية.

منى عمر

عندما تتأمل هذا العنوان، نجد أن الأديب أحمد فضل شبلول يخصّص الماء، بل ويجعله عاشقاً له (للمؤلف)، وأن هذا الماء ليس ما اعتدنا عليه، فهو لا يأتي عبر الأنابيب، إنما هو ماء حر، وإن كانت له التركيبة العلمية نفسها، إلا أنه جاء متسرباً من مكان ما لكي يكون له وحده، يساعد وينصحه ويوجه بإخلاص المحب العاشق له.

وحيثما نتناول المحتوى النصي للرواية الصادرة عن دار غراب للنشر والتوزيع (٢٠١٨)، نجد أن السارد هنا عبر الرحلة الشيقية التي اصطحبنا فيها، يشير بعض الأمور التي أراد أن يلقى عليها الضوء والتي قد لا يلتفت القارئ إليها، فوظفها الكاتب في سياق متجانس وحيكمة ماهرة تخللت نسيج النص وتمامت معه.

وقد يدفعنا ذلك إلى التساؤل عن العطر المسمّى «عطر كليوباترا»، والذي منحتة لها إيزيس، وتعطرت به كليوباترا بعد أن أضافت إليه من سرها، فسلبت عقل أنطونيو الذي كان يمنحها حكم أراضي جديدة كلما التقى بها.

هذا العطر كان سبباً في زوال الرانحة المنفرة عند صديقتي، بعد أن دلّهما الماء العاشق على مكانه في حمام كليوباترا بمدينة مطروح، ويعتورهم على الزجاجة تغيرت أحوالهم، فسعى إليهم المال سعيّاً، وسارت الفتاة حينئذ في طريق النجومية.

هل كان السارد يهدف إلى الإشارة إلى ضرورة البحث في التاريخ والمحافظة على آثارنا التي هي منحة من الله عز وجل، كما كان العطر منحة من إيزيس لكليوباترا؟ هل لا بد أن نذكر القيمة الفارقة لما نملك ونحن الاستفادة منه، فنكون حينئذ من الأغنياء المرقرهين؟ أما الأمر الثاني فهو يتعلق بالملكة كليوباترا، هذه المرأة المثيرة الساحرة بالغة الحسن والجمادية والتي قدّر لها أن تحكم مصر في فترة من أهم فترات التاريخ وارتبط اسمها بأشهر قصص الحب والغرام التاريخية، فكانت مادة خصبة تناولتها الأفلام والروايات وكتب التاريخ المختلفة. كليوباترا هنا في تلك الحقيقة الممتزجة بالخيال، فهي خالدة لم تمت باسم كما أخبرتنا الحكايات ومصادر التاريخ الموثوق بها، هي خالدة لأن نطق الكوبرا كان ماء الخلود وهي تعيش الآن تحت الماء في تأكيد على خلود الحقائق التاريخية الخاصة بتلك الحقبة من التاريخ، وما نحن نعتز على قصر تلك الملكة غارقاً تحت الماء بجوار قلعة قايتباي على شاطئ

«الماء العاشق» بين عالمين..

الإفادة من خلال متعة متابعة النص السرد، وهو يلتقي السارد مع القارئ من خلال حلم أبدي مشترك، وهو الحلم بالثروة والتمعة والرفاهية، وهي متع إنسانية بحثة فطر عليها الإنسان وتعتبر همه الأكبر منذ زمن بعيد، إذ ليجأ من لا يستطيع تحقيقها على أرض الواقع إلى الحلم، وذلك بخلق عالم خاص لنفسه سواء إرادياً كما في أحلام البقطة، أو لا إرادياً كما في الأحلام التي تعرج خلالها الأرواح إلى عالمها المأمول.

ويتخذ السارد هنا من الموروث التاريخي مدخلاً لعوالم خيالية اختلطت فيها الشخصيات التاريخية مع الجن، وهو من المظاهر التي تتضاد مع المنطق والعقل. ومن هنا فقد تجاوز المبدع حدود الإطار التقليدي للحبكة السردية، وبذلك فإن النص ينتمي إلى الأدب الخوارقي أو العجائبي، حيث جرح السارد بخياله مخترقاً حدود المعقول والمنطق إلى اللاواقع واللاعلم عبر خاصيّة التحجيب والتضاد مع المألوف. فمثلاً في بداية الرواية، يمُتّل الماء أمام السارد يقبّل قدمه ويتعلق في أصابع كفه يغمرها بالحب والقبيلات، أيضاً زجّ السارد في نصه بشخصية كليوباترا التاريخية المشهورة وحوارها حتى يصل في نهاية الحوار إلى مبتغاه، وهو ما يؤكد أن غرابة الشخصية العجائبية تجعلها شخصية فاعلة وغير سلبية.

وحيثما تطرق إلى القيمة الفنية للزمان والمكان داخل النص، نرى أن السارد انتقل بنا بين أماكن مختلفة، بعضها في عالمنا وبعضها في عالم آخر، وهو يتغلغل في ثنايا الواقع بلحظاته الثلاث (الماضي والحاضر والمستقبل)، وقد امتمك السارد حرية الحركة في عالمه الإبداعي الفسح، كاشفاً عما يمتلكه من مزايا فنية وشكلية ومضمونية. ويمكن القول إن

بدعياً يؤكد الواقع أحياناً وينشئ لنا عوالم خيالية أحياناً أخرى، وربما كان الخيال هنا تطرح رؤى أو أحلام لم تتحقق في دنيا الواقع أو للتخلص من واقع مؤلم، والأهم من ذلك كله البحث عن الذات. وكانت قيمة النص هي الجن والمرأة، وأحياناً تلمح بوضوح الصراع بين رغبات الإنسان والوسائل التي يحقق بها هذه الرغبات.

في النهاية نحن أمام نص نجح ببراعة في أن يجذب القارئ ويلقي قبوله واستحسانه.



مروحيات الحلف الاطلسي تحلق في سماء كابول عقب الهجوم (رويترز)

مقتل قائد شرطة قندهار ونجاة جنرال «أطلسي» بهجوم تبنته طالبان

قندهار - أ ف ب

قتل قائد شرطة ولاية قندهار الجنرال عبد الرزاق أمس حين فتح مسلحون النار على اجتماع أمني رفيع المستوى كان يحضره قائد قوة حلف شمال الأطلسي الجنرال الأميركي سكوت ميلر كما أعلن مسؤولون. وقال مسؤولون من حلف الأطلسي وأفغان إن ميلر لم يصب في الهجوم الذي تبنته حركة طالبان وأوقع ثلاثة قتلى على الأقل، و١٢ جريحاً بينهم ثلاثة أميركيين وحاكم ولاية قندهار.

إحباط محاولة تسلل وتهريب كمية كبيرة من المخدرات

عمان - بتر

صرح مصدر عسكري مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي، ان المنطقة العسكرية الشرقية وعلى واجهة إحدى وحداتها وبالتنسيق الوثيق مع إدارة مكافحة المخدرات والأمن العسكري تمكنت يوم أمس الأربعاء من إحباط عملية تهريب كمية كبيرة من المخدرات ضمن المنطقة الفاصلة بين الحدود الأردنية السورية بعد مشاهدة (٥) أشخاص يحاولون التسلل إلى الأراضي الأردنية.

وقال المصدر إنه تم تطبيق قواعد الاشتباك، مما أدى إلى فرارهم باتجاه العمق السوري وبعد تفنيت المنطقة تم العثور على ثلاث أكياس تحوي (٦٠٢٠٠٠) حبة كيتاجون و(٧) كغ حشيش وتم تحويلها إلى الجهات المختصة.

سوق العارضة للخضار يفتح أبوابه.. اليوم

دير علا - بتر

قال رئيس بلدية معدي الجديدة فندي اليازجين إن سوق العارضة للخضار سيعود فتح أبوابه اليوم الجمعة، مع بداية موسم الخضار في المنطقة.

وأشار اليازجين في تصريح صحفي أمس الخميس، الى أن البلدية انتهت مختلف الاستعدادات لبداية الموسم الجديد من حيث تجهيز البنية الأساسية، مبيناً أنه تم عقد اجتماع أمس الأربعاء، مع جمعية مصدري الخضار والتجار للوقوف على احتياجاتهم.

وأعرب اليازجين عن أمله بزيادة الكميات الواردة للسوق بعد إعادة فتح المعابر مع الدول الشقيقة حيث يعتبر سوق العارضة سوقاً تصديرياً مهماً.



مبنى بلدية فيينا (أ ف ب)

مطالبات بهدم شُرفة هتلر في مقر بلدية فيينا

فيينا - أ ف ب

نيسان من العام ١٩٣٨.

وقد أضيفت شُرفة خشبية دائرية ليخاطب

الزعيم النازي منها الجماهير، ثم أُزيل

الخشب وأبدل بحجارة بما يتناسب مع عمارة

المبنى.

وكاد أمر هذه الشُرفة أن يدخل طي النسيان

لولا أن منظمة «ميموري غابس»، (ثقب

الذاكرة) أشارته وطالبت بهدم الشُرفة

المُضافة على شُرفة هتلر.

لكن هذه المطالبة ليست محل إجماع، بل

هناك من يطالب بأن تبقى الشُرفة لكونها

تشهد على مرحلة من تاريخ البلد.

واقترحت البلدية الحفاظ على الشُرفة مع

وضع لافتة تعريفيّة عليها، بدلا من هدمها.

تدعو حملة «ثقب الذاكرة، النمسية إلى

هدم شُرفة في مقر البلدية في فيينا شيدت

خصيصا ليلقي منها الزعيم النازي أدولف

هتلر خطايا في العام ١٩٣٨.

وألقي هتلر ذلك الخطاب في التاسع من

نبيل الفيشان
nabeelghishan@gmail.com

«اللامركزية» مجالس بلا صلاحيات

مرت أكثر من سنة على انتخابات مجالس المحافظات وما يزال السؤال مطروحا حول مصير هذه التجربة، هل أثرت في مستوى التنمية في المحافظات؟ هل غيرت في واقع الخدمات للناس؟ هل أنتجت وحدات تنموية في مراكز المحافظات؟ هل نستمر في المشروع؟ هل يمكن تطويره أو وأده؟ أين يكمن الخلل في القانون أم في التطبيق؟

وقد جاء الجواب أول أمس على لسان جلالة الملك خلال استقباله رؤساء مجالس المحافظات، مؤكدا على ضرورة تطوير مشروع اللامركزية وإجراء تقييم شامل لتعزيز الإيجابيات وتجاوز المعوقات التي تواجه تلك التجربة.

وابلغ جلالته رؤساء المجالس إن الهدف من اللامركزية هو إعطاء دور أكبر للمواطن في صنع القرار التنموي وتحسين الخدمات وتوزيع مكاسب التنمية بعدالة.

نعم هناك حالة إحباط لدى أعضاء مجالس المحافظات الـ ٢٧٠ لأن الواقع غير الآمال، لكن لا يمكن القول بأنها تجربة فاشلة. هي لئلا ما زالت غير ناجحة، ولم تنتج شيئا، فالقانون الذي يحكم مشروع اللامركزية جاء فارغا، لا بل حافظ على المركزية الشديدة، ولم يعط المجالس الجديدة شيئا.

وبعد انتخابهم غاص أعضاء مجالس المحافظات بحثا عن مكان يجتمعون فيه وعن الآليات ووسائل لمساعدتهم في إتمام واجباتهم، ووجدوا أن مهماتهم محصورة في إقرار مشاريع موازنات المحافظات وهي تأتيهم جاهزة من المركز، ولا ن مجال للاجتهاد والإبداع.

ورافق البدايات مخاوف شعبية من اصطدام مجالس المحافظات مع ممثليهم في مجلس النواب، لأن الفكرة السائدة أن مجالس اللامركزية ستكون عبارة عن برلمان داخل المحافظة يدير كل صغيرة وكبيرة في أمور التنمية والخدمات المقدمة للناس وخاصة التعليم والصحة والنقل.

ترمب يهدد بإغلاق الحدود مع المكسيك لوقف تدفق المهاجرين

واشنطن - أ ف ب

هدد الرئيس الأميركي دونالد ترمب أمس الخميس بإغلاق الحدود مع المكسيك للحد من دخول آلاف المهاجرين من أميركا الوسطى للولايات المتحدة، مطلقا مجددا أحد عناوين حملته الانتخابية قبل ثلاثة أسابيع من انتخابات منتصف الولاية.

وكتب الرئيس في تغريدة على تويتر، يجب أن أطلب من المكسيك وبأشد العبارات أن توقف هذا الاقتحام - وإذا لم تكن قادرة على ذلك سأستدعي الجيش الأميركي وأغلق حدودنا الجنوبية!.

عون: تشكيل الحكومة قاب قوسين أو أدنى

بيروت - رويترز

قال الرئيس اللبناني ميشال عون أمس الخميس إن الحكومة ستشكل قريبا جدا في الوقت الذي كشفت فيه الأحزاب السياسية من المفاوضات لكسر جمود يكتنف المسألة منذ أكثر من خمسة أشهر.

وقال مصدر حكومي إن من المتوقع أن تشكل الحكومة خلال مطلع الأسبوع.

ومنذ أجريت الانتخابات البرلمانية في أيار، يتفاوض رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري مع الأحزاب اللبنانية المتنافسة على أمل تشكيل حكومة تقتسم السلطة، لكنه لم يتمكن حتى الآن من التوصل إلى توافق.

وردا على سؤال من الصحفيين عن تشكيل الحكومة قال عون «الحكومة قاب قوسين أو أدنى».

وتتناقض الأحزاب الكبرى على عدد المقاعد التي ستسقطها وعلى أهم الوزارات. وتكثفت في الأيام الأخيرة المحادثات بين الزعماء مما زاد من التفاؤل باحتمال كسر الجمود.

وقال الحريري يوم الثلاثاء إن تشكيل الحكومة يستغرق وقتا أطول من المتوقع لكنها ستشكل.

ومن المتوقع أن يعود رئيس البرلمان نبيه بري إلى لبنان اليوم بعد زيارة خارجية.

وفاة الرئيس السوداني الأسبق سوار الذهب



وتلقى تعليمه الابتدائي والاوسط والثانوي،

ليلتحق بعد ذلك بالكلية الحربية في

الخرطوم ويتخرج منها ضابطاً عام ١٩٥٥،

أي قبل سنة واحدة من استقلال السودان،

كما تلقى علوماً عسكرية علياً في بريطانيا

والولايات المتحدة ومصر والأردن، حسب

وكالة الأنباء السودانية الرسمية (سونا).

وقد تدرج سوار الذهب في السلك العسكري

حتى أصبح رئيساً لهيئة أركان القوات

المسلحة ووزيراً للدفاع. وعند قيام انتفاضة

أبريل عام ١٩٨٥، تسلّم مقاليد الحكم في

البلاد للخروج بها من أزمة سياسية، متعهداً

بتسليم السلطة لحكومة مدنية منتخبة

خلال سنة واحدة. وكان براً بوعده، رفض

البقاء في الحكم، واعتزل العمل السياسي

ليتفرغ للعمل التطوعي الإسلامي، مسخراً

لذلك كل طاقته وامكانياته وفكره.

وسلم سوار الذهب مقاليد السلطة للحكومة

الجديدة المنتخبة برئاسة رئيس وزرائها

الصادق المهدي، ورئيس مجلس سيادتها

أحمد الميرغني، وبعدها اعتزل العمل

السياسي، وترأس منظمة الدعوة الإسلامية

كأمين عام لمجلس الأمناء.

عمان - بتر

أعلن، أمس الخميس، عن وفاة الرئيس السوداني الأسبق، المشير عبدالرحمن سوار الذهب، بالمستشفى العسكري بالعاصمة السعودية

الرياض، عن عمر ناهز الـ ٨٣ عاماً.

وكان سوار الذهب تسلم السلطة في السودان عقب

انتفاضة نيسان ١٩٨٥ التي أطاحت بالرئيس

جعفر نميري، بوصفه أعلى قادة الجيش،

ويتنسق مع قادة الانتفاضة من أحزاب ونقابات،

قبل أن يسلم السلطة للحكومة المنتخبة في العام

التالي.

وُلد المشير عبد الرحمن سوار الذهب سنة

١٩٣٥م في مدينة أم درمان، ثم انتقل بعد سنتين

إلى الأبيض مع والده الذي ذهب إليها ليواصل

نشاطه في نشر العلم وتحفيظ القرآن.

معنى حبّ الذات! مارغاريتا تارتاكو فسكي

10

الرائد

١٢ صفحة

مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

news@alrai.com

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد 128 الجمعة ١٩ تشرين الأول ٢٠١٨



واتس اب 0795060002

facebook/alrainewspaper

للتواصل وابداء الآراء

العقبة تحثفي بالتراث الاردني .. بهجة الانجاز الحضاري

كتب : حسين دعسة

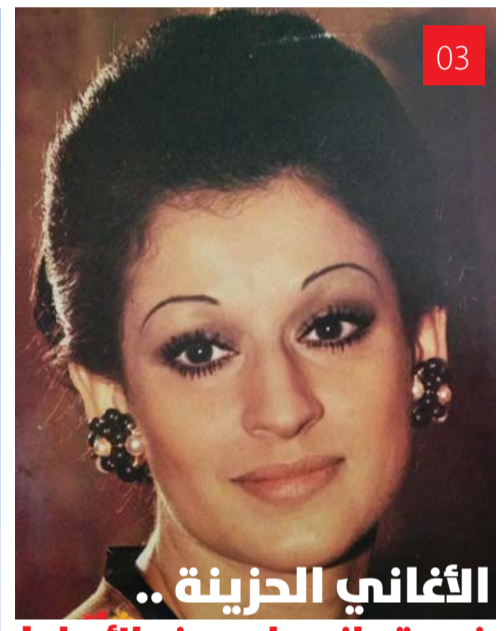
..ووصولاً الى العقبة، والى جمالها على البحر تمت عملية البناء وتقدمت بسرعة كبيرة، إذ تم البدء بها في عام ١٩٠٠ وفي العام ١٩٠٨ تم الانتهاء من الجزء الذي يربط دمشق بالمدينة المنورة، والخط الفرعي درعا - حيفا في العام ١٩٠٤ والذي تم توسيعه لاحقاً ليصل حتى سيناء ..

ويحلينا هذا الاحتفال والمعروض التي رافقتها الى اهمية الحلم "انشاء الخط الحديدي الحجازي" حلماً قصيراً، ومع ذلك، فإن كامل الخط عمل بشكل منتظم خلال سبع سنوات فقط، وبعد الحرب العالمية الأولى عمل الخط الحجازي فقط على خطوط السكك الحديدية بشكل جزئي، وفي العام ١٩٢٤ سافر آخر قطار من دمشق الى المدينة لمرّة واحدة ..

من جانبها كان مدير إدارة التراث الملكي في الديوان الملكي الهاشمي رجا غرغور لفت الى ان، تكمن أهمية هذا المشروع بأنه من المشاريع التراثية العريقة التي يفتخر بها شعب الأردن والمنطقة لما لعبه من دور تاريخي وعسكري واستراتيجي لا سيما في الثورة العربية الكبرى التي شكلت تاريخ المنطقة ..

..إنها العقبة وصفاء بحرنا وحنان اهله وصخبها الرافقي.

الأسبوع شاركت إدارة التراث الملكي الأردني، بالشراكة مع سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة، في المعرض الذي نظّمته السفارة البلجيكية في عمان وسفارة بعثة الاتحاد الأوروبي، تحت مسمى "خط الحديد الحجازي - المفهوم، البناء، النزاع .. حيث يهدف المعرض الى دعم المشاريع الثقافية في الأردن بالتزامن مع سنة التراث الثقافي ٢٠١٨، وساهم في تنفيذ هذا المعرض معهد جوتنه، المعهد الثقافي الألماني، وادارة الآثار العامة، والمعهد الفرنسي للكتاب المقدس والآثار في القدس.



03

الأغاني الحزينة ..

ضرورة وانسجام بعض الأحيان!



11

مريم اوزيرلي..
إطالة طبيعية
لكيد حريم السلطان!

سلسلة حلقات
من كتاب
"استراتيجيات
في الدمج
التربوي
لمجتمع أفضل
..أذكيا لكنهم
مختلفون



05



06

دراستي لمهنة الطب
بين الحلم والواقع



مبادرة «ألوان وآمال» تنمية قدرات الأطفال عن طريق إشراكهم في الأعمال الفنية

ندى شحادة

بألوان جميلة تمتاز أحيانا وتتنافر أحيانا اختارت كفاح خليفة بأن تكون وسيلة لها كي تترجم أحاسيسها وإنفعالاتها ، و استطاعت من خلال لوحاتها الفنية أن تخلق بصمة خاصة بها في عالم الإبداع والتميز .

تقول خليفة : « الفن يحوي متعة ولذة لا تنتهي ، وبه نترجم ما في داخلنا من مشاعر وأحاسيس من خلال اللوحات الفنية التي تمتاز بالجمال والذوق الرفيع، ولتأثيره على شخصية الأفراد فإن علينا أن نبدأ بتعليمه لأبنائنا منذ الصغر لأنه يساهم في بناء شخصيتهم وتنمية قدراتهم».

وكي تحقق الفكرة التي لطالما آمنت بها بأهمية تعليم الأطفال للفن لما له من دور إيجابي في بناء وصقل شخصية الأطفال قررت خليفة أن تطلق مبادرة «ألوان وآمال» والتي تهدف إلى تنمية قدرات الأطفال عن طريق إشراكهم في الأعمال الفنية التي تعبر عن ثقافة واعية وهادفة وتطفي روعة لعوالم روح الطفولة البريئة .

وتبين: «لتطبيق أهداف المبادرة ذهبت الى مدرسة الزهراء الثانوية، وبتشجيع من مديرة المدرسة أحلام الرواشدة التي رحبت بالفكرة والمعلمة ميسر غيث التي طلبت مني الإستمرار

في إعطاء الدورات الخاصة بالرسم للطلبة انطلقت المبادرة ، وبدأت بتعليم الأطفال أساسيات الفن وإعطاء الدورات التي تعرف الطلبة أهمية الرسم وكيفية، وحرصت على استغلال أوقات الفراغ لدى الأطفال بالإبداع لبناء المهارات السليمة لديهم وإكتسابهم للخبرات الجيدة والإيجابية».

وتشير الى أنها : «في القريب العاجل سنبدأ برسم الجداريات الخاصة بالمدارس كي نحول المساحات الفارغة من الجدران الى أعمال فنية».

وتذكر خليفة :«بالرغم من اختلاف رسوماتهم عن رسومات الكبار إلا أنها تشترك معا بأنها تصنع لأنفسهم جمالا ورونقا كبيرا من خلال الرموز والأشكال إبداعية التي يرسمونها».

وتأمل خليفة بأن تستطيع من خلال المبادرة إقامة المعارض الفنية التي تضم رسومات الأطفال وبأن يتوسع عمل المبادرة أكثر فأكثر .



العونة ... اهم ما يميز اجواء «فرط الزيتون»

نداء الشناق

لشجرة الزيتون قدسية خاصة في مجتمعنا فقد ذكرها الله في محكم آياته « شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ زَيْتُونَةٌ لَا شَرِيقَةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ » النور ٣٥

يعمل الشاي على الحطب .
وبشير الى ان خير موسم الزيتون يصل للجميع حتى الفقراء يأتيون للمساعدة والجميع يساهم باعطائهم من الغلة لوجه الله عزوجل ، انه موسم التكافل الاجتماعي فالجميع سواسية الغني والفقير المتعلم وغير المتعلم تنصهر الفوارق في موسم الخير والعطاء ويأري ان يعم نموذج اجواء قطف الزيتون لكل البشرية متمثلا بنظامنا الشعبي المتواجد في قرانا في الاردن واهلنا واخواننا بفلسطين .

تقول الطالبة الجامعية ريف العمري " منذ طفولتي وانا انتظر موسم قطف الزيتون انه من اجمل اللحظات التي اقضيها مع الاهل والاقارب حيث اجواء التعاون والعطاء والمشاركة في جني ثمار الخير الذي يعتبر مصدر رزق للجميع ولاسرتي وانني استمتع بمشاهدة الجميع صغيرا وكبيرا للمشاركة بموسم الخير الممتلئ بقيم الاخلاق والتعاون والمتعارف عليه بنظام الفرزة والعونة .

وخلال جولتنا في كروم الزيتون ذات الرائحة الممزوجة بعطر الزيتون وتراب الأرض، يشدك النظر للوجوه المشرقة المبتسمة المفعمه بالحيوية والامل ، تلك الوجوه التي تجلب للروح السعادة والاطمئنان فرغم كل تعقيدات الحياة وقسوتها ما زال هنالك جانب مشرق وحياة مليئة بالخير . يقول الستيني ابو رافع الزعبي صاحب كرم الزيتون، انني منذ ثلاثين عاما لم اجلب عامل بالاجرة لموسم قطف الزيتون "فرط الزيتون" بل جميع اسرتي واهلي واقربائي وجيرانني يتعاونون معي بقطف ثمار الزيتون من دون مقابل وذلك من عاداتنا الشعبية القديمة الرائعة والتي تعرف لغاية الآن ب "العونة" .

ويضيف الزعبي ان الجميع يتعاونون ويساهمون بالمساعدة دون ان يطلب منه ، بل من تلقاء نفسة حبا للمساعدة والاستمتاع بأجواء موسم فرط الزيتون فالكمل يتعاون ، وابنائى واحفادي بعد الانتهاء من اعمالهم الوظيفية و الدوام الجامعي والمدرسي يأتيون للمشاركة بقطف الزيتون فالجميع هنا يساهم بفرط كرم الزيتون ، يأتيون كذلك النساء يتعاونون معنا ويجلبن لنا الطعام والشبان يستمتعون

فعندما يقبل الخريف الذي تنضج به حبات الزيتون تبتهج حياة الفلاح وتغدو أيامه أكثر بهجة وسرورا ، فهو لا يحمل على عاتقه هم قطف الزيتون رغم صعوبته ، لأن «العونة» المساعدة من قبل الأهل والاقارب والأصدقاء لا تجعله يفكر بذلك .

العونة ... من اجمل الصفات والطباع التي يتميز بها موسم قطف ثمار الزيتون " فرط الزيتون " وهو ان يجتمع الاهل والاقارب والجيران لمساعدة بعضهم البعض من دون مقابل، يعطي صورة للنفوس المعطاءة الجميلة المحبة للخير والعمل بروح الجماعة وصورة من صور التكافل الاجتماعي الذي يتجلى بموسم الخير والعطاء .

وفي كل عام ومع بداية شهر تشرين الأول يجتمع الاهالي والاقارب والاصدقاء باجواء مليئة بالمحبة والتعاون ، من اجل الاستعداد لموسم قطف الزيتون، فتبدا النساء بحياكة المفارش التي توضع اسفل شجرة الزيتون ويبدا الرجال باعداد الادوات الزراعية التي تستخدم اثناء عملية جني الثمار ، هذه الاجواء التي يطلق عليها "العونة" مازالت حاضرة الى يومنا هذا .



قاسيت

بكره نندم .. وتقول ياريتني
ياريت
وتجرب نار الشوق
تكويك وأقولك ذوق
أبكي وحدي واسهر والناس
نايمين
ويفوت عمري بين هم وشوق
وحنين
من كثر عذابك فياً
نُصبت قلبي الحنيه
قلبك يقسى وانا قلبي كلو
حنان
اصلك انت غدار
غدار ومالكش امان
مالكش امان
وانا ايه بغصيني ايه
واصبر على بُعدك ليه
لذا فان الاستماع إلى الأغاني
الجزينة يحفز الأفراد
على مشاركة العاطفة مع
المؤدي ، وتساعد على التعامل
مع المشاعر السلبية ، وفي
بعض الأحيان تخلق طاقة
إيجابية في الشخص.
*** مظلومة ياناس مظلومة
اغنية للمطربة سعاد محمد
تقول فيها :
مظلومة ياناس مظلومة
وبرينة ولكن متهومة
مظلومة وكاسي مليانة
من دمع عيوني وحيرانة
قضيت شبابي غلبانة
لا رحمة ولا أم حنونة
محسودة ليه ما تقولوا
على ايه وحقوق
ضايعة ومهزومة
عابشة في نعيم
في عيون الناس
والقلب يشعل نارو
ومجمل القول من ناحية
أخرى .. فان كل الأغاني التي
تجمع بين الموسيقى الأصلية،
والكلمات المناسبة، والأداء
الرائع لاستحضار العواطف
بشكل مكثف. يمكنها ان
تقوم بعمل توازن في المزاج
وتخفف من حدة المشاعر
السلبية، لذلك لا يهم ما إذا
كانت الأغنية هي سعيدة أو
حزينة، ما يهم فقط ما إذا
كان له تأثير عاطفي على
المستمعين.

وشمال أمريكا.
كل مُشترك طُلب منه
كتابة استبيان حول كيفية
استماعهم للأغاني الحزينة،
وما هي أنواع الحالات أو
المواقف التي تدفعهم
لسماعها، وكيف يشعرون عند
سماع هذه الأغاني.
وجد الباحثون أن مجموعة
واسعة من المشاعر المُعقدة
والإيجابية نوعاً ما كالحنين
و السكينة والهدوء والرقّة
والشعور بالتفوق والثقة
والتساؤل والشك قد ظهرت
على المتسابقين من خلال
سماعهم الأغاني الحزينة.
أيضاً النتائج كشفت أن الحنين
هو العاطفة الأكثر انتشاراً ،
حيث أنها ظهرت على أكثر من
٧٦٪ من المُشاركين! بينما
جاء في المركز الثاني السكينة
والهدوء بنسبة ٥٧,٥٥٪.
وعن المُشترك بين السكينة
والهدوء والحنان والشعور
بالتفوق والثقة؛ فإنهم جميعاً
لهم فائدة للصحة والعواطف
، حيث تُشعر الشخص بالراحة
نوعاً ما.

*** وحية تعبك ياقلبي
أما المطرب محرم فؤاد فإنه
متألم جداً لأنه أعطى كل
حاجة للأخريين الذين لم
يعاملوه بالمثل ليعلمن تمرده
وهو يغني :

وحياة تعبك ياقلبي
لأبعد عنهم ياقلبي
تعب القلوب ياأهل الله
وجع القلوب ياأهل الله
مابقاش في القلب حاجة
ما أخذتوا كل حاجة
أدينا كل حاجة
ورضينا بأي حاجة
هو أنتوا وراكوا حاجة
غير تعب القلوب
ياريتنا ما رحنا
ياريتهم ما جونا
مابقاش في القلب حاجة
ماأخذتوا كل حاجة
أدينا كل حاجة
ورضينا بأي حاجة
هو أنتوا وراكوا حاجة
غير تعب القلوب

وكشفت الدراسة السابقة
أيضاً أن عدداً كبيراً من
المُشاركين ذكروا أنهم
يقومون بالسماع للأغاني
الحزينة في حالات الإضطراب
العاطفي أو عندما يشعرون
بالوحدة؛ لذلك من المُمكن
أن تكون هذه الأغاني نوع من
أنواع العلاج الذاتي.
ويُضيف الباحثون بأن
مشاركة الأغاني والموسيقى
الحزينة في الحياة اليومية لدى
مُعظم الناس يرتبط مع قدرة
هذا الفن على تنظيم المزاج
والعواطف السلبية، بالإضافة
لتقديم المواساة.

أيضاً يقول العالم ديفيد
هورون وهو بروفيسور في
علم الموسيقى في جامعة
أوهايو في أميركا، بأن هذه
النتائج تُشير إلى أن الأغاني
الحزينة تُحدث تغييراً في
كيميائية الدماغ ليساعدنا ذلك
على تخلي أجزائنا.

*** تهجرني بحكاية..
وتجيني بحكاية
وهناك اغنية للمطربة فايزة
احمد تلوم وتعب و تحذر
وتقول فيها :
تهجرني بحكاية .. وتجيني
بحكاية
وبسمع كلامك .. وتعند معايا
طلب استنى .. طلب استنى
استنى إن ماغلبتك ورايا
دايماً تغضب .. وف بُعدك ياما



الأغاني الحزينة .. ضرورة وانسجام في بعض الأحيان!

الحزن غير سارة، فكيف يمكن
أن تكون مرتبطة مع المتعة
عندما يتم التعبير عنها من
خلال الغناء والموسيقى؟! هنا
يكمن ما يسمى بـ "المفارقة
المأساوية".
والفكرة التي تبدولنا متناقضة
هي أن البشر يعملون على
صد الحزن من حياتهم، ولكن
يجدونه ممتعاً في الفن".
الفيلسوف أرسطو، على سبيل
المثال، تحدث عن كيف يسمح
المسرح المأساوي للجمهور
بتطهير النفس من المشاعر
السلبية، في مفهومه
المعروف باسم "التطهير".
هناك من علماء النفس من
جامعة برلين الحرة في ألمانيا
قرروا البحث خلف السبب
العلمي في سحر النغمة
الحزينة في جذب المستمعين
إليها عن طريق تحليل الشعور
الذي نشعر به عند سماعنا لها.
فقاموا بجمع المعلومات مع
٧٧٢ مشتركاً يتضمنون ٤٠٨
من أوروبا والباقي من آسيا

حبيبي إنتا إنتا الوحيد
ومهما ترقسى حبي يزيد
لا ليأ غيرك ولا ليا حد
ولا افتكرلك غير كل ود
وعشان بحبك يصعب علياً
وأقول غرامك ما كانش ليأ
يلي غرامك كلو أسية
اسأل عليا ..
ابعتلي مرة ولو سلام
يمكن يصبر يمكن أنام
بستنى منك جواب يجيني
ويقول فاكركي ومش ناسيني
وبكل كلمه لحظة هنيه
ترحمني فيها من اللي بيأ
واقول حبيبي سأل عليا
اسأل عليا ..
ما اقدرش أنسى وانسى ليه
مين ليا غيرك أسأل عليه
روحي يا نسمة قولي لحبيبي
مهما هجرني وطلال نحبيبي
إن الحزن موجود في حياتنا
اليومية وهو واحد من
العواطف الأساسية الست :
الخوف والسعادة والغضب
والدهشة والاشمئزاز.
وبالنظر إلى أن معظم مراحل

دول حقهم يبكوا علياً
ما هي فائدة الأغاني الحزينة
؟! إحدى الأبحاث الجديدة
تُشير إلى أننا نتعلق بالأغاني
الحزينة لأسباب عديدة أغلبها
مرتبط بالمشاعر الإيجابية
وهو أمر مفيد كثيراً للصحة
الفكرية والذهنية.
ويقول الباحث جمال علي
من المعروف أن اليونانيين
القدماء كانوا يقومون بتنظيم
المسرح المأساوي الذي حظي
بشعبية على نطاق واسع.
حتى يومنا هذا، فإن الأفلام
والروايات التي تتعامل مع
الحزن واليأس تصبح في
كثير من الأحيان الأكثر مبيعا
، وتحشد أمامها اهتمام العديد
من النقاد.
*** دمة رايحه .. ودمة
جايه
ومن اغنية لليلي مراد تعاتب
فيها الحبيب الغائب فتقول :
اسأل عليا وارحم عينيأ
من دمة رايحه ودমে جايه
اسأل علياً ..

وليد سليمان

يستمتع بعض الناس
بسماع الأغاني الحزينة
لأنها تساعدهم للعودة
إلى حالة من التوازن
العاطفي .

وهؤلاء هم من الأشخاص
الأكثر انفتاحا على التجارب
المتنوعة و الفريدة من
الأفكار والمشاعر في
الحياة .

أخلص من هم ألقبي
هموم
ومن أغنية تلحين وغناء
فريد الأطرش "نجوم
الليل" يسرد فيها
همومه و آلامه فيشدو
قائلاً :

نجوم الليل دموع تبيكي
على حبي وامالي
سواد الليل سطور تحكي
عذابي وانشغال بالي
ظالم و بحبو من روجي
قاسي وفي حبو طال
نودي
ليه الظلم ليه ليه
القسوه ليه
ليه ياربي ليه ليه
داريت الدمع والشكوى
عن الدنيا إللي ما تسوي
ومين قال الحيا طوه
وفيها الظلم و القسوه
لمين اشكي ويسمعني
لمين ابكي ويرحميني
العمر قضيتو حزين
مظلوم
أخلص من هم الاقبي
هموم
على دمعني انام على
دمعني اقوم

وأقول دا نصيب وقدر مقسوم
يارب ايه العمل دي حكمتك
يانس ومالي أمل غير رحمتك
*** ليه العوائل حاسديني
ويتشكى المطرب محمد عبد
الوهاب في اغنية " مين عذبك
" بقوله :

مين عذبك بتخلص مني
وذنبى ايه بتعذب فيأ
ليه العوائل حاسديني
دول حقهم يبكوا علياً
انا إللي مهما تعذبني
ساكت على الغُلب وصابر
و ان شفت غيري متهني
اصبرُ القلب الحابر
وامتى بس ح ترحمني
هوا العذاب ده مالوش آخر
ليه العوائل حاسديني
دول حقهم يبكوا علياً
مُش لاهي حد يسليني
حتى المنام عز علياً
و الدمع كان بيواسيني
ومنين اجيب دمع عينيأ
ما دام حبايبي هجروني
مين إللي ح يحن علياً
ليه العوائل حاسديني



ذاكرة الرأي عام ١٩٧٣



ميناء العقبة عام ١٩١٨

- رزق محمد ذيب وهبي وعقيلته مولودا ذكرا سمياه وسيم، تهايننا والى مبروك.
- رزق صالح الخطيب وعقيلته مولودا ذكرا سمياه معاذ، جعله الله من ابناء السلامة، ومبروك.
- احتفل عادل ابراهيم وعقيلته بالعيد التاسع لميلاد ابنتها هاني والعيد الاول لميلاد طفلها هشام، تهايننا.
- احتفلت الانسة صباح احمد الدلال بعيد ميلادها، وبهذه المناسبة اقامت حفلة شيقة حضرها لفيق من الاهل والصدقات، مبروك.
- في حفل بهيج تمت خطوبة رزق يوسف المعاينة على الانسة كفى محمد حسن اسماعيل، تهايننا ومبروك.
- انعم الله على فيصل عبدالنعم والعزة وعقيلته مولودا ذكرا، مبروك.
- يحتفل الطفل عصام الياس قواس بعيد ميلاده العاشر، تهايننا.
- رزق المهندس الزراعي كريم كنعان وعقيلته مولودا سمياه رائد، مبروك.
- الانسة نهى سليمان عيد احتفلت امس بعيد ميلادها التاسع عشر واقامت بالمناسبة حفلة شيقة للصدقات، تهايننا ومبروك.
- في حفل بهيج تمت امس خطوبة مصطفى عبدالحق على الانسة سهام سيد، تهايننا ومبروك.
- تم امس في حفل بهيج عقد قران المهندس ماجد عطالله على الانسة المهديبة سميرة يوسف، تهايننا ومبروك.

فوتوغرافيا

من زمان



من الحياة الاجتماعية في مادبا صناعة الجبن وتجفيفها على بيت الشعر، مطلع القرن الماضي.



إعلانات تجارية نشرت في صحيفة الرأي عام ١٩٧٣



مجمع باصات النقل العام في ثمانينات القرن الماضي.



باص نقل عام في سبعينات القرن الماضي.



ساحة فيصل في ستينات القرن الماضي.



الفنان حسن ابو شعيرة



الفتانة منى واصف



الفنان عبد الكريم القواسمي



الفتانة ايمان هائل

حكاية صورة... ويهد سليمان

«دليلة والنزيق» المسلسل الأردني الشهير في السبعينيات

دليلة والنزيق قصة خيالية من التراث الشعبي العربي.. وقد تم إنتاج هذه القصة كمسلسل درامي من إنتاج سوري أردني مشترك، أخرجها الراحل شكيب غنام في العام ١٩٧٥، وعرض بعدها بعام على تلفزيوني سوريا والأردن، وأعيد عرضه فيما بعد عشرات المرات على الشاشتين وشاشات عربية أخرى.

وفي هذا المسلسل فقد أدى دور علي النزيق الفنان «حسن ابو شعيرة» وأدت دور دليلة الفتانة «منى واصف» وايمان هائل بدور ابنتها.

وتدور أحداث المسلسل حول مغامرات تدور بين دليلة المحتالة الفاضلة الذكاء التي تسعى للوصول الى اهدافها في الحياة بغض النظر عن الوسيلة، وعلي النزيق الفتى النبيل الشجاع الذي ينجح بإنهاء شرور دليلة.

إنه يمثل الصراع ما بين الخير والشر ضمن قالب درامي مشوق يعتمد على الموروث الشعبي المستوحى من قصص الف ليلة وليلة.

واشترك في تمثيل هذا المسلسل التلفزيوني القديم ممثلون من سوريا، ولبنان، ومن الاردن كان منهم مثلاً : علي عبد العزيز، عبد الكريم القواسمي، أديب الحافظ، حابس العبادي، خضر بيضون، داوود جلال، محمد القبانى، صالح السقا، عيسى عمار، بشير هواري، حسن ابراهيم... وغيرهم.



سلسلة حلقات من كتاب "استراتيجيات في الدمج التربوي لمجتمع أفضل.. أذكيا لكنهم مختلفون"



تنشر «الرأي» من خلال ملحقها «آخر الأسبوع» سلسلة حلقات بتصرف من كتاب «استراتيجيات في الدمج التربوي لمجتمع أفضل... أذكيا لكنهم مختلفون» بالتعاون مع مركز سكيلد في لبنان الذي يرأسه الدكتور نبيل قسطه، وهو نتاج مؤلفين أكاديميين ومختصين في مجالات التربية وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة والتعليمية من مركز سكيلد وجامعة بيولا الأميركية. يعمل هذا الكتاب الذي صدر عن دار «منهل الحياة» في لبنان ويقع في (٤٤٠) صفحة من القطع المتوسط، على تعزيز قيمة الأطفال بمن فيهم ذوو الاختلافات التعليمية، والاحتياجات الخاصة ويدعو إلى مراعاة احتياجات التعلم الفردية ودمج جميع الأطفال في صفوف التعليم العام. كما يتوجه الكتاب إلى معلمي الصفوف المدرسية من مرحلة ما قبل المدرسة حتى المرحلة الثانوية، ويقدم خطوات عملية لدمج الأطفال ذوي الاختلافات التعليمية في الصفوف العادية.

استراتيجيات الدمج لذوي اضطراب طيف التوحد (٢-٢)

المؤازرة الاجتماعية

إن أكثر ما يعزز المهارات الاجتماعية للطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد هي تلك التي تشدد على نقاط قوتهم في إطار الاستيعاب البصري، إذ نعلم أن لذوي اضطراب طيف التوحد ميلا لأن يكونوا اشداء في الاستيعاب البصري، لذلك فمن المنطقي أن غياب الحلول البصرية في الإطار الاجتماعي هو ما يصعب المعاملات الاجتماعية لمن يعاني اضطراب طيف التوحد، فالاعتماد على الاستيعاب عبر الأصغاء يشكل صعوبة لطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد، في حين أن استخدام الوسائل البصرية بأسلوب فعال يقلص الصعوبة.

ليس هناك نوع تدخل علاجي أفضل من غيره، لذلك نوصي باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات مع الطالب، فعندما تستخدم استراتيجية ما، كن دائما منبها لفعاليتها، فإذا استخدمت استراتيجية ما، ولم تحقق النتيجة المرجوة، انتقل إلى الاستراتيجية التالية، ولا تظن البتة أن الطالب فاشل، بل احسب أن استراتيجية جديدة من شأنها أن تلبى احتياجاته بصورة أفضل، والمفتاح هو تقديم المعلومات بوسائل بصرية للطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد.

تستخدم القصص الاجتماعية لدعم التبادل الهادف للمعلومات في المواقف الاجتماعية، انها قصص قصيرة فردية تساعد على زيادة التفاعلات الاجتماعية المناسبة للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد من خلال تعليمهم ما تنطوي عليه حالة اجتماعية معينة، تركز هذه القصص على وصف وشرح الوضع الاجتماعي بالإضافة إلى تعليم الردود المناسبة في تلك الحالة، كما أن القصص الاجتماعية تستخدم لتوفير الإرشاد والتوجيهات للتفاعل مع مختلف المواقف الاجتماعية التي لم يأنفها الفرد الذي تكتب القصة له.

استخدم المختصون قصصا اجتماعية للتعامل مع سلوكيات التلميذ الانتقالية، فقبل أن يرن جرس الصباح، كان يُسمح للطلاب بالذهاب إلى غرفة الكمبيوتر لممارسة بعض الألعاب، ولكن الاستعداد لمغادرة الغرفة والانتقال إلى الصف التالي كان مهمة صعبة بالنسبة إلى الطالب، وهكذا، غالبا ما كان يتجول في أرجاء الغرفة، بدلا من الذهاب مباشرة إلى الصف عندما يحين الوقت، وكان يلتصق بطالب آخر على الكمبيوتر، منحنيا فوق الشاشة، لذا، أنشأ الباحثون القصة الاجتماعية لمساعدته على حمل سترته وحقيبته، والابتعاد عن الكمبيوتر والسير في خط الاصطفاف نحو الباب، والوقوف بهدوء في الخط من دون لمس أي جهاز كمبيوتر آخر أو طالب آخر يجلس إلى الكمبيوتر.

إنشاء وتطبيق القصص الاجتماعية

بالنسبة إلى المعلمين، فإن فائدة القصص الاجتماعية تكمن في سهولة تطبيقها، تستخدم القصص الاجتماعية لمعالجة سلوك معين، يوصى بان نصف الوضع الذي حدث فيه السلوك، ونصف وجهة نظر المشاركين في الوضع، وتقدم إرشادات لما يجب على الطالب القيام به في المستقبل، عند كتابة القصة الاجتماعية، نريد أن نستخدم مجموعة متنوعة من الجمل (وصفية وتوجيهية...)، ونقدم الإيضاحات، كالرسوم والصور الفوتوغرافية، والإيضاحات العملية للطلاب لنصل إلى نص خاص بالطلاب، يجب أن تتألف القصة الاجتماعية من ٥ إلى ١٠ جمل تصف المهارات والسلوك المناسب ووجهات نظر الآخرين، ومن ثم يمكننا إضافة صور إلى القصة لتوفير المزيد من الاهتمام البصري.

تكتب عادة القصص الاجتماعية من وجهة نظر الطالب بصيغة المتكلم، وبلغة جازمة تجب عن الأسئلة: من، وماذا، ومتى، وأين، ولماذا، هذه الأسئلة المتعلقة بالوضع أو بالسلوك المعين، وإن الجمل الوصفية والتوجيهية هما النوعان الرئيسيان المستخدمان في القصص، فالجملة الوصفية تشير إلى الحقائق (مثلا، «المعلم يتكلم») وقد تشمل الجملة الوصفية هذه أفكار ومشاعر الطالب المعين، وتلك التي لدى الآخرين في القصة (مثلا، «يسر المعلم حين أصغي»). أما الجملة التوجيهية فتحدد الردود المحتملة (مثلا، «يمكنني أن أخبر المعلم عندما احتاج إلى استراحة والذهاب إلى مكاني المميز في الصف») أو توجه السلوك بلطف (مثلا، «سأحاول أن...») يقترح أن تكون هناك جملتان وصفيتان لكل جملة توجيهية.

يوضح المخطط التالي بعض الاستراتيجيات المفيدة التي من شأنها أن تساعد طالبا ذا اضطراب طيف التوحد في صف دمج.

نصائح تتعلق بالدمج

توجيهات تعليمية لذوي اضطراب طيف التوحد

١- قد يواجه الطلبة ذوو اضطراب طيف التوحد صعوبة في النظر مباشرة إلى عيون المتكلم، فكر في طرائق أخرى تخولك التأكد من أن الطالب يُصغي.

٢- اسند نشاطا غير مشوق بأخر مشوق، شرط أن يكمل الطالب واجبه (مثلا، إذا واجه الطالب صعوبة في التركيز على القيام بفرض الرياضيات (فرض ممل)، يمكنه قضاء خمس دقائق على الكمبيوتر (نشاط مشوق)، بعد اكمال فرضه في الرياضيات.

٣- قد تحتاج إلى تعديل عدد المهام التي يجب على التلميذ القيام بها (مثلا، اطلب من التلميذ القيام بالتمارين التي تحمل الأرقام المزدوجة فقط على ورقة الرياضيات)، يساعد هذا الأمر في الحفاظ على انتباه الطالب من دون ارباكه، ويعطي المعلم المعلومات الكافية لمعرفة إن كان الطالب قد أتقن المهارة.

٤- فكر في تمديد الوقت لاستكمال الواجبات، إذا لزم الأمر.

٥- قم ببعض التعديلات على البيئة حتى يتمكن الطالب من التعلم بنجاح، ليكن مقعده قريبا من المعلم، ومواجهها للقسم الامامي من الصف منعا للتلهي، ولا بد من الهدوء حين يكثر التشويش حول الطالب ويحتاج إلى استراحة.

٦- استخدم صورا قدر الامكان (النشاط المرئي والجداول الزمنية، والحدود البصرية لمناطق العمل...).

٧- لتبقي لغتك بسيطة وعملية، تجنب السخرية أو العبارات

الاصطلاحية.

٨- اعلم مسبقا بأي تغيير وشيك للرتابة أو تبديل في النشاط.

٩- هيئ برنامجا واضحا للمماريات اليومية، تكلم بوضوح عن نقاط البداية والنهاية في الانشطة والدروس.

١٠- حاول ان تجد طرائق تجعل العمل الذي يقوم به الطالب مشوقا.

١١- فكر في كتابة قصة اجتماعية أو نص اجتماعي للمساعدة في الحالات المزعجة.

لا شك ان ذوي اضطراب طيف التوحد يشكلون احدي اكبر مجموعات الطلبة في مدارس اليوم، فقد يظهر هؤلاء الأطفال درجات متفاوتة، وصعوبات في التواصل الاجتماعي، وسلوكيات ومفاهيم وانشطة نظمية متكررة، وصعوبة في التفكير المنطقي والمجرد، وضعفا في الكتابة، وصعوبة في التعامل مع الاجهاد أو التغيير في الرتبة.

ونحن نعرف ان العديد من المعلمين، سواء كانوا قدامى أو جندا في هذا الحقل، فإنهم ما زالوا في حيرة حول كيفية مساندة وتعليم الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد في البيئات الدامجة.

من شأن هذه النصائح ان تساعد المعلم في اي مستوى على تأمين صف هادئ ومريح يوفر المساعدة الضرورية التي تضمن ان يتعلم الطلبة ذوو اضطراب طيف التوحد وزملاؤهم في الصفوف الدامجة، وفي الواقع، فإن النصائح المساندة قد تفيد إلى حد بعيد التلامذة الآخرين الذين يعرجون في الصف.

إن المؤازرة السلوكية مفيدة بشكل خاص للطلبة ذوي اضطراب طيف

التوحد، ونحن نعلم ان لكل سلوك هدفا لدى الطفل، سواء كان تهربا من امر شاق أو ممثل، أو مسعى للفت نظر زملائه أو المعلم، أو مسعى للوصول إلى الانشطة المفضلة أو الأشياء الملموسة، فإذا ابتغى المعلم التعامل بفعالية مع السلوك الصعب، عليه ان يعرف أولا هدف السلوك أو مرماه، ثم يعمل على تلقين السلوك اللائق الذي يحقق ذلك الغرض أو الهدف المنشود.

إن لدى الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد نشاطا في الامور البصرية، لذلك، من المنطقي ان يستخدم المعلمون المؤازرة البصرية في الصفوف الدامجة، وقد اظهرت الابحاث ان الممارسات البصرية مفيدة لتحسين المهارات الاجتماعية ومهارات التواصل، وتقلل من الوقت الذي يقضى خارج المهمة، وتعزز المشاركة في الانشطة الاكاديمية في الصف.

وقد رأينا ان المؤازرة البصرية، بما في ذلك تنظيم المواد، والإرشادات البصرية المرئية، ومنظم الرسوم البيانية، والتلميحات البصرية من اي نوع كانت، قد تدعم الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد في أثناء فترات الانتقال، والانشطة في الصف، والتعليم الاكاديمي.

وإن تعديل التعليمات لتأمين نقاط القوة والاهتمامات التعليمية، يساعد الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد على تعلم مجموعة متنوعة من المهارات، ثم إن القصص الاجتماعية تعد دعما بصريا آخر أنتجته الابحاث، يمكننا استخدامه لتعليم الطلبة كيفية اظهار المعاملات الاجتماعية اللائقة.

إن مزايا ذوي اضطراب طيف التوحد

قد تشكل تحديات فريدة للمدارس والمعلمين، إذ إن التلامذة ذوي اضطراب طيف التوحد يتطلبون في الغالب خدمات اضافية ومساندة اجتماعية للتعليم، وبالطبع، ما من اسلوب تعليمي واحد يُعد نافعا لجميع الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد، فإذا حاولت ان تعتمد تقنية معينة، أملا ان تكون مفيدة لطلاب معين، وخذلك، فلا تتوان عن ان تجرب تقنية اخرى.

الدمج هو مبادرة لتحديد العوائق التعليمية التي تواجه الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد، ومن ثم العمل على ازالة الحواجز الاكاديمية والاجتماعية أو تجاوزها، فبيت القصيد هو تلبية احتياجات جميع الطلبة لضمان حصولهم على تعليم جيد، واتاحة الفرص امامهم لتحقيق امكاناتهم.

فالدمج هو ان نعرف كيف نساعد جميع الطلبة كي يشاركوا المشاركة الكاملة والفاعلة في التعلم وفي الحياة المدرسية.

إن لدى المعلمين في هذا المضمار دورا اساسيا في مساندة الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد، إنما قد يشعرون بانهم غير مزويدين بالعدة الكافية والوافية لتعزيز تعلم هؤلاء الطلبة ونموهم.

فمن خلال الاستراتيجيات الهادفة والمنظمة للدمج يستطيع المعلمون مساعدة الطلبة ذوي اضطراب طيف التوحد على تحقيق امكاناتهم كي يتأثروا بنتائج اكايدمية فضلى.

اعد هذا الفصل

د. روبن لابريرا

مديرة كلية التربية المختصة- جامعة بيولا الاميركية



العمل والابتكار، لتبدأ خطوة التحضير للذهاب للقاهرة للالتحاق بالدراسة الجامعية، لتحدث معجزة بالقبول الجامعي غيرت مسار حياتي وحققت مجموعة أحلامي في تلك الفترة عندما قبلت تنافسيا بكلية الطب في الجامعات المصرية من خلال طلب التحاق بواسطة وزارة التعليم العالي، حيث سُمح لنا في تلك السنة بتقديم طلب التحاق موحد للجامعات المصرية والسورية وبعكس السنوات السابقة التي تسمح بتقديم طلب مستقل لكل البلدان، وهنا شعرت أن باب السماء قد فتح للاستجابة بتوقيت مصيري لتحقيق الهدف الذي تمنيتَه واجتهدت بالقدر لامتلاكه، فتغيرت الخطط حيث وجدت الظروف التي تسمح بتطبيق الخطة البديلة بترتيب أجدياتها، فكانت الأيام التالية لحث القبول المشروط بمدة زمنية لسير بإجراءات القبول وانهاؤها قد جعلتني فراشة بيضاء تتطاير فرحا على زهرات الأحلام التي ستترجم لواقع، منحتني الدفء لمستقبلي حيث ضمرت بما فيه واقعي الآن والقادم، وسافرت لقاهرة المعز برفقة شقيقي أكرم عبر رحلة بحرية لمدة أربع وعشرين ساعة من ميناء اللاذقية السوري لميناء الاسكندرية حيث وصلت القاهرة بليل يوم الأربعاء العاشر من شهر تشرين الأول ١٩٧٧، وكان الاستقبال المميز من قبل شقيقي كريم وأصدقائه على مقاعد الدراسة في جو طيب يخبرك بأن المستقبل حكر للمجتهدين والمواظبين، وبعد استراحة طعم وسلام أخبرت الربيع بأني قادم لدراسة الطب فقط، ليلة مفصلية ساهمت بحصر تصميمي خصوصا أنني أمتلك قبولا آخر بكلية الطب، لكن الفرحة توشحت بظلام عند مراجعتنا للسفارة الأردنية في اليوم التالي وأخبرونا أن أوراق قبولي قد أرسلت لكلية طب جامعة اسيوط بصعيد مصر، لتتقاطع الأمنيات وتتخطى الأوراق من جديد، وبالرغم من توسلنا لصاحب القرار في السفارة وشرح ظروفنا بضرورة المساعدة بنقل ملفي لطب القاهرة، إلا أن جهودنا قد فشلت لأسباب ليست متعلقة بالتحصيل العلمي أتذكرها جيدا عبر المسافة الزمنية الشاسعة ولكنني مصمم على عدم نطقها.

بالنتيجة فأنا أمام أمر واقع للاختيار بين الدراسة بجامعة القاهرة في كلية الهندسة أو الدراسة في كلية الطب بجامعة اسيوط، وفي تلك الفترة من حياتي بحساسيتها وتأثيرها أدركت درسا مهما في الحياة أحاول جاهدا بتقديمه نصيحة لأبنائي وطلابي ومعارفي بأن الإرادة والتصميم كفيلا يترجم الطموح ضمن أصول نظريات التطبيق والمعرفة، حيث اهتمت نفسي للدوام الجامعي بكلية الطب في جامعة القاهرة ونظرت اليه بتمعن حيث نطقت عيوني بدمع الفرحة والخوف، ولكنه كان مطمئنا أن رضى الوالدين قد سهل أمر دخول الشقيقتين للكلية ولذات السبب سوف تتجاوز الأمور بقبولي إما محولا من كلية الهندسة أو منتقلا من جامعة لأخرى بنفس الكلية، رحلة عذاب بدأت من جديد بسبب تزامنها مع زيارة الرئيس المصري الراحل أنور السادات للقديس الشريف حيث اختلطت أوراق السياسة العربية وارتفعت وتيرة الخطاب العربي، فظهرت للسطح خطابات العداة والتهديد ليولد من رحم الأحداث المستجدة أمر استحالة تحقيق الحلم على المستوى الشخصي، فتجدت المعنويات لفترة وبدأت أجلس مع ذاتي عندما أسرق جزءاً من الوقت الانفرادي بين دخول غير مستحب لكلية الهندسة على أمل بدأ بالتبخر وبين عودة للوطن لاعادة امتحان التوجيهي على أمل تحقيق معدل أعلى غير مضمون النتائج، وبالرغم أنني قد عبثت تلك اللحظات ولكنني أنكرتها أمام شقيقي اللذين ذللا كل الصعاب الحياتية وتحقق الهدف على أرض الواقع بالانتقال لكلية الطب بجامعة القاهرة تجسيدا للحلم ونتيجة للتصميم حيث كنت مواضبا على الحضور منذ اليوم الجامعي الأول بالسنة الأولى التحضيرية بمسماها وتقدمت لامتحان النهائي ونجحت بتقدير يوازي الجهد والأداء ليبدأ مشوار الدراسة الفعلي بسنواته وأيامه وللحديث بقية.



دراستي لمهنة الطب.. بين الحلم والواقع

التصميم يبني هيكل الإرادة

دكتور كميل موسى فرام

دراستي لمهنة الطب في كلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة في نهاية سبعينات القرن الماضي بمصر العروبة لم تكن مقاسة صدفة او تنفيذا لرغبة فُرِضت كاستحقاق حسب عادات وتقاليد كانت سائدة ضمن الأعراف الاجتماعية يورث البعض منها حتى حاضرا اليوم ولو بدرجة أقل من السابق، بل ربما تنفيذا لخطة مبرمجة بدأت منذ سنوات الحمل مروراً بسنوات الطفولة والمراهقة والنضوج، فاكتملت معالمها في التوقيت المناسب بعد الانتهاء من شهادة الدراسة الثانوية العامة بنجاح وتفوق نسبي في تلك السنة الدراسية ١٩٧٧، حيث شهدت تلك السنة تحديدا انقلابا بمعطيات امتحان الثانوية العامة من حيث تغير جميع المناهج وتطبيق خطة امتحان جديدة، واقع انعكس على معدلات التحصيل وفرص القبول الجامعي لجميع الطلبة، وسوف أجتهد الآن للتطبيق بمنطاد الماضي لأسرد ما تجود به الذاكرة من المعطيات الألفية والعامودية وحتى المتوازية منها التي حملتني في صيف ذلك العام لأتابع دراستي الجامعية بعد أن بدأت حلما وترجمت لواقع بالجدد والمواضبة والتشجيع الملتحق بثوب الحرص، فالغربة لا ترحم ولا تترك مكانا للصدفة، فانا شاهد على قصص واقعية لطلبة التحقوا بالدراسة الجامعية ولكنهم اندرفوا بقاربهم وظلوا الطريق الذي درهمهم من انهاء دراستهم وجفف أمل الأهل برؤية الأبناء ينجحون.



”
أن تصميم شقيقي الأكبر كريم على دراسة الطب كان له الأثر السحري بتوجيه بوصلة أفراد العائلة، لأنه يرى المستقبل مساحة للمجتهدين وترجم ذلك على أرض الواقع عبر مسافات الزمن بواقع مهنة الطب التي تحجز لأفرادها مكانة مرموقة في المجتمع وتمنحهم حصانة من غدر الأيام، وتحصيهم من تسلط المرؤوسين، وتوفر لهم حياة كريمة معتبرة في كل الظروف والأوقات، فالطبيب بشهادته الجامعية الأولى يستطيع العمل مستقلا بذل مادي نسبي يكفيه لأولويات الحياة، وكان حلم شقيقي كريم بدراسة الطب في جامعة القاهرة حيث مناظر المسلسلات والأفلام المصرية ونهر النيل العظيم

وانتهت بتحقيق أطرافها لحلمه بعد جهد مضاعف للقفز عن الحواجز، وربما كانت هناك نصيحة من شقيقي كريم بضرورة التنوع بالدراسة مقترحا لدخولي بكلية الهندسة مثلا لأسباب متعددة يصعب حصرها وما زالت الذاكرة تحفظ بحرفية محتوى البرقية التي بشرتني بالقبول الجامعي، وأذكر أن أشقائي كريم وأكرم قد سافرا للقاهرة بعد قضاء اجازتهما السنوية بينما في يوم سبت من أيام الاسبوع المنصف للشهر التاسع، وإذا بوالدي يحضر للمنزل يوم الأربعاء مسرعا ليبشرني ببرقية اختصرت كلماتها «مبروك قبول كميل بكلية الهندسة المدنية بجامعة القاهرة»، وأتذكر ليومنا هذا أن فرحتني بالقبول الجامعي كانت بتحفظ وبعهود مفيدة، ولكنها خطوة على درب الحياة، تمكنني أن أكون الربان لقارب السعادة بأحد

دول الأحزاب والتي كانت ستوفر من النفقات المادية بدرجة مؤثرة على الدراسة في مصر أم الدنيا ومهما كلف الثمن، وربما تضحية شقيقيتي إكرام بالانخراط في سلك التعليم بعد انهاؤها لتخصص الرياضيات قد ساهم بانتقاد العائلة وأعاد ترتيب المعطيات بالشكل الذي ضمن هطول قطرات الاطمئنان علينا.

أطراف معادلة الدخول الجامعي تمثلت بشقها الأول بوجود تصميم من قبلي على التفوق والاجتهاد لتحصيل معدل يضمن لي دخول كلية الطب بالرغم من ظروف المدرسة الصعبة بعدم توفر مدرسين لجميع المواد، بينما الشق الآخر من معادلة القبول بتشجيع الوالدين على الدوام واستعدادهم لتأمين النفقات الدراسية، معادلة حُفرت معطياتها بأدبيات العطاء

الشخصي والعائلي، وكانت هذه الأمور ضمن الفترة العمرية لي وأنا في الصف الأول الإعدادي - السابع الآن - فزاد الحماس للمهنة، ومثل ذلك دفعة قوية لبذل جهد دراسي مضاعف بكفالة شقوية أعطينا المناعة من التغير من والذي نطقها مرارا وهو يقول: «مستعد لبيع جاكيتي الذي لبسه لتدريس أبنائي بما يرغبون شريطة تحصيلهم لمعدل يؤهلهم لدخول الكلية التي يرغبون» لأنه على قناعة أن التسليح بالشهادات العلمية هو المنقذ الوحيد لركوب عربة الطمانينة، والاستثمار في الأبناء يحتل المنزلة الأولى بأولوية، وفي كل رسالة تأتي للعائلة هناك الجامعة ودفعة تبشر بمستقبل واعد، فكان ذلك على أرض الواقع بدخول شقيقي الثاني بترتيب العائلة أكرم لنفس الكلية بسهولة ويسر، وتحمست في تلك الساعة لأسابق الزمن كي ألق بالركب والربيع ولكنني في قرارة ذاتي كان هناك حاجز معنوي بأن شقيقتي إكرام تكبرني ودخولها الجامعة سوف يشكل ضغطا مائيا على امكانات العائلة خصوصا بعد أن ابتعد المتبرعون بالمساعدة وتكروا لوعودهم السابقة عند الاستحقاق لأسباب قد نتجهد بتحليلها، فالدخل المادي لن يسمح بالصراف على الأبناء الأربعة في الجامعة، كما أن والدي رحمه الله قد علمنا مبدأ في الحياة بالابتعاد عن مسار الأحزاب التي تتقاطع في برامجها مع ظروف الوطن وكانت جميع تلك التيارات ترفع شعارات كفيلة بإعادة لواء الاسكندرونة والأندلس، وهذا يعني معارضة الدراسة بأي من

كلية طب القصر العيني، وبالرغم من صغري فأتذكر حتى اللحظة تشجيع والدي رحمه الله وتشجيع والدتي أطال الله بعمرها بدون خوف أو تردد ليمانهم أن الطريق التي سيسلكها كريم سترصص وتعبد للاستخدام لبقية أفراد العائلة فيما بعد، وهي وجهة نظر عائلية تُفندت على أرض الواقع بالدرجة الكاملة، وكنت أحاول منذ الصغر أن اتقمص دور الطبيب أثناء اللعب مع جيلي أو في المدرسة الابتدائية، ويحفر في بردي الذاكرة سؤال من أحد المدرسين في الصف الثالث واسمه الاستاذ علي البركات في حصة نشاط صفي عن المهنة التي أريد في المستقبل، ولم أتزد القول بما يدور في خلدي حيث كان جوابي مدار بحث وتحليل بغرفة المعلمين كما علمت فيما بعد.

دخول شقيقي كريم كلية الطب بعد صراع وتحذير ومعاونة مع ظروف القدر مقارنة بأخرين تختلف ظروفهم العائلية فقط من حيث التسهيلات التي قدمت للذوات ولكنه يقبض على زناد التصميم والإرادة كسلاح تحقيق الذات، وهو ينطق دائما أن هناك تضحيات من الابن الأكبر للعائلة لأشقائه قد ترجمت حروفها ومفاسلها على أرض الواقع، ضمن ظروف صعبة ببدايات لم تكن مرصوفة، كان واحدا من أبطالها رجل شهم البدايات وأمى النهايات، تبرع بالمساعدة في ظاهر المساق ليتبين فيما بعد ببعده عن قدرته بأداء أي مساعدة لجهل وعدم دراية بباطن الأمور، لكن شقيقي قفز عن هذا الحاجز بجراة ولم يستسلم حتى حقق الهدف

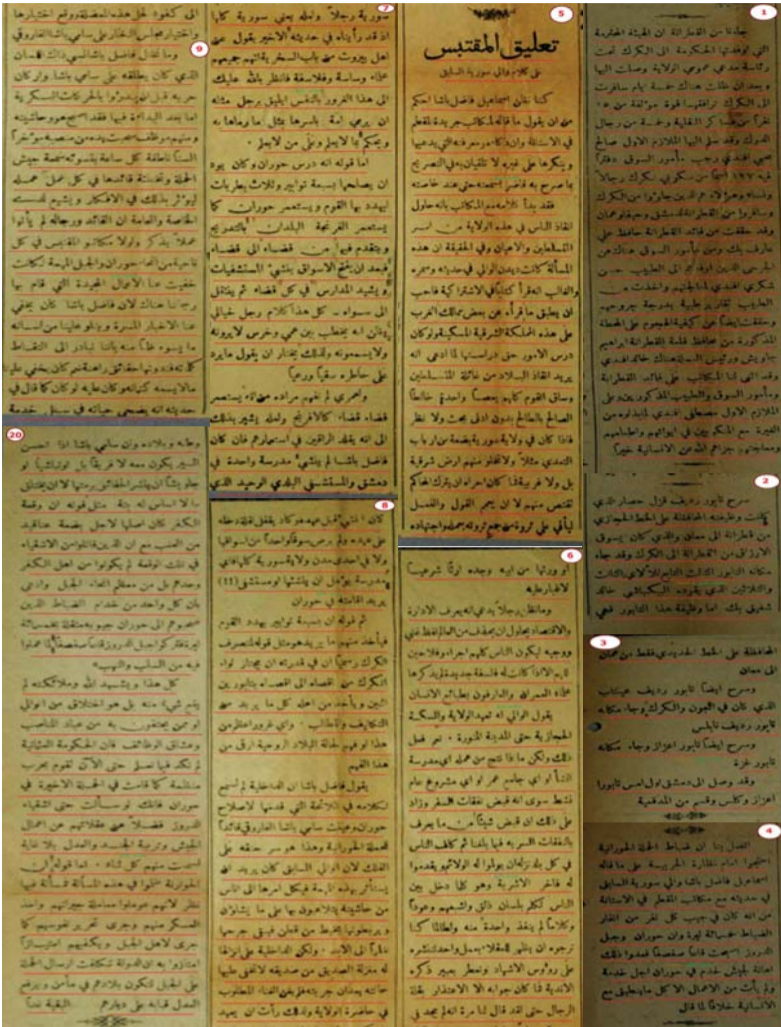
منذ صغري بسنوات الطفولة البرينة زرعت في حديقة الأمل شجيرة ذاتية بأن اصبح طبيبا يعالج الألم ويرسم الابتسامة على الوجوه ليصطدم هذا الحلم بواقع متعدد الأسباب يصعب حصرها خصوصا بظروف عائلتي المادية المتواضعة، فالوالد موظف في دائرة البريد والوالدة تتمتع مهنة الخياطة المنزلية، وأفراد العائلة ستة أبناء - وأنا الرابع بالترتيب - نعيش بمنزل ريفي تتوفر فيه جميع متطلبات الحياة الكريمة وأهمها عزة النفس والاكتفاء بما قسم الله لنا من دخل مادي، ألتحف ببراءة الحرية لترجمة الذات وتأثر بالمحيط العائلي لدرجة كبيرة، عائلة صغيرة الحجم وشاهقة بالأحلام التي ترجمتها عبر مسيرة العمر، وأعترف اليوم عبر أسطر مقالتي أن تصميم شقيقي الأكبر كريم على دراسة الطب كان له الأثر السحري بتوجيه بوصلة أفراد العائلة، لأنه يرى المستقبل مساحة للمجتهدين وترجم ذلك على أرض الواقع عبر مسافات الزمن بواقع مهنة الطب التي تحجز لأفرادها مكانة مرموقة في المجتمع وتمنحهم حصانة من غدر الأيام، وتحصيهم من تسلط المرؤوسين، وتوفر لهم حياة كريمة معتبرة في كل الظروف والأوقات، فالطبيب بشهادته الجامعية الأولى يستطيع العمل مستقلا بذل مادي نسبي يكفيه لأولويات الحياة، وكان حلم شقيقي كريم بدراسة الطب في جامعة القاهرة حيث مناظر الطبيعة التي نشاهدها في المسلسلات والأفلام المصرية ونهر النيل العظيم، إضافة للسعة العالية المميزة لخريجي



أثر وإنسان..

يوميّات (هبة الكرك).. و(الحملة الحورانية) في الصحافة العربية العثمانية (١٩١٠ - ١٩١١) (٣٢) - ٢

محمد رفيع



الفريق سامي باشا الفاروقي؛ (١٨٤٧م - ١٩١١م)

ولد في الموصل سنة ١٨٤٧م تقريباً، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقي. انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية الحربية العالية في استانبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتخطى مراحل الترفيع في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول. قاد الحملة العسكرية النجدية سنة ١٩٠٦م. حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتحاربين آل سعود وآل الرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدرزي عام ١٩١٠، وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع رد الدروز إلى طاعة السلطان. وقاد الحملة العسكرية على الكرك عام ١٩١٠، بعد إخضاع ثورة الدرزيين في عربان بني صخر والمجالي وغيرهم في الكرك وجوها، ويذكر أن تصرفات القانمقام التركي صلاح الدين بك الشاذة من أكبر العوامل لهذا العصيان، وكانت أشد هولاً وطفقاً من عصيان جبل الدرزي. اقتصر سامي باشا بكريمة عمه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً. توفي في العام ١٩١١

الأحداث (يوم الأربعاء ٢-١-١٩١١) في هذه الحلقة، شتت صحيفة المقتبس الدمشقية هجوماً واسعاً على حديث والي سورية السابق، إسماعيل فاضل باشا، الذي حدث في عهده تمرّداً حوران والكرك. واتهمته بالفرور والكذب وعدم المعرفة. وتنتشر في هذه الحلقة جزءاً من هذا النقد الواسع، الذي وصل إلى درجة التهمك على الوالي السابق، على أن ننشر القسم الثاني في الحلقة القادمة. ومن الصعب تصور هذا الهجوم على والٍ من دون إيغاز من السلطة العثمانية في سورية، أو من قائد الحملة الحورانية سامي باشا الفاروقي شخصياً!؟

وفي هذا اليوم، تحدثت الصحف أيضاً عن: وصول مدعي عموم الولاية إلى القطار، وبقائه فيها خمسة أيام، ثم سفره مع اللجنة للتحقيق إلى الكرك.

كما أوردت الصحف أسماء: الملازم أول صالح (محبى أفندي رجب)، وقائد محطة القطارنة (حافظ علي عارف بك)، والطبيب (حسن شكري أفندي) الذي عالج الجرحى، ومحاظ قلع القطارنة (إبراهيم جويش)، ورئيس العمل في المحطة (خالد أفندي)، والملازم أول (مصطفى أفندي). كما تحدثت الصحف عن تسريح الطابور العسكري (قزل حصار) الذي كانت مهمته الحفاظ على الخط الحجازي من (قطرانة إلى معان)، واستبداله بالطابور الثالث التابع (للإيالة الثالثة والثلاثين) بقيادة البكباشي خالد شفيق بك، والذي وظيفته المحافظة على الخط من (معان إلى معان)، وتسريح طوابير أخرى من الكرك واللجون وغيرها.

مقدمة تاريخية وملاحظات:

هبة الكرك: هي عصيان مدني، ما لبث أن تحول إلى ثورة مسلحة، ضد التجنيد الإجباري وتعداد النفوس. حيث اندلع العصيان في ٢٢ تشرين الثاني (١١) عام ١٩١٠، واستمرّ نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضد العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالمية الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانية بعنف شديد.

المصدر الصحفي الدمشقي لهذه الوثائق هو من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقتبس) الدمشقية لصاحبها محمد كرد علي، غير أنها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانية، ولا تخرج عن طوعها، لا يتدخل الكاتب في الوثائق المنشورة إلا في أضيق الحدود، بهدف الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحفية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهرين، كما أراها السلطات العثمانية في حينها، على هيئة يوميّات ومتابعة صحفية للأحداث. وتشكل هذه المادة جانباً وثائقياً صحفياً (هبة الكرك)، كوثيقة رسمية للسلطات آنذاك، أما السلطات العثمانية فقد أسماها: (فتنة الكرك)!!

جولة في بلدي



«تيرا برين».. الاستعداد هو النجاح

كتابة: هيا الدجعة

تمر بلا جدوى، لذا فإن الإنسان يستطيع التفرد بمعايير جديدة للابداع نحو التميز وهو المطلوب في ظل التنافس الكبير الذي نشهده. فعالية لرصد الأفكار وبث الأمل في جيل ناشئ يستثمر في نفسه، حيث أكد دياب ان رؤية المبادرة هي انطلاقاً من رؤى الملك عبدالله الثاني تجاه الشباب والتي تتمثل في بناء جيل مجاب لوطنه مشارك في بنائه، منفتح على العالم، مواكب للتطور، ولتحقيق ذلك يجب اعداد مجتمع منتم لبلده وقادر على الابتكار وادارة الاعمال وخلق فرص لمشاريع ريادية تدعم اقتصاد البلد.

وقد أكد امين عمان ان الامانة تدعم اقامة فعاليات ثقافية توفر مساحة للتفكير واستثمار طاقات الشباب في ما يخدم مستقبلهم ومجتمعهم، وان الامانة تعمل كمنظومة اجتماعية حاضنة للمشاريع الناشئة والأفكار الابداعية والاعمال الريادية.

أشار دياب انه يطمح للاستمرار بهذا المشروع وتطويره ومساعدة الشباب في حشد طاقاتهم وتوظيفها، ويرى ان لا حدود للفكر والطموح.

بعد نجاح الفعالية الاولى لمبادرة «تيرا برين» والتي انعقدت بداية العام الحالي، عادت مرة اخرى من خلال لقاء جمع الشباب بأصحاب قصص النجاح المؤثرة والمميزة على مستوى المملكة ولمدة ٤ ساعات متتاليات بحضور شخصيات بارزة في عدة مجالات في المجتمع، وذلك في مركز الحسين الثقافي - راس العين.

وقد قام بافتتاح الفعالية امين عمان الدكتور يوسف الشواربة. تحت شعار «الاستعداد هو النجاح» تهدف المبادرة لتنظيم حوار فاعل ضمن جلسات تضم مجموعة من الرياديين في الاعمال واصحاب الافكار والمشاريع مع عدد من الشباب المشاركين ليستفيدوا من الخبرات والتجارب وقصص التميز والنجاح، وقد قام بالتأسيس والعمل على الفكرة الشاب احمد دياب. هذه الفكرة الجديدة والابداعية جاءت تسميتها من تيرا وهي ١٠٢٤ جيجا، وبرين اي الدماغ، فهناك كم كبير من المعلومات يدخل الدماغ لأهميته خلال مدة زمنية قصيرة فكيف يستفيد الشخص منها دون ان





يحكى أن

الأحمق والبيض

كان ناصح صبيًا طائشا أبله، لا يصلح للقيام بأي عمل، وكان أبوه الشيخ مجاهد، مزارعا يملك مزرعة صغيرة في القرية، لا يجد من يساعده فيها، ولا يستطيع الاعتماد على ولده لغيائه وغفلته، وكثيرا ما كان الشيخ مجاهد يتحسر على ان ابنه لم يكن ذكيا نشيطا ليساعده في إدارة المزرعة والعناية بشؤونها. ولم يكن ناصح يهتم بالمزرعة او يفكر فيها، إذ كان كل ما يعنيه هو أن يراقب فقس البيض وخروج الكتاكيت الصغيرة منه. وذات يوم كان جالسا في حظيرة الدواجن، ينتظر خروج الكتاكيت من البيض، ودخل عليه أبوه، يقود بغله الأشهب الصغير، فاندفع ناصح يقول: ابي.. لا بد أن تكون البيضة التي خرج منها هذا البغل كبيرة جدًا! اليس كذلك؟..

متففس الأب مكروبا وقال: ربما. ولكي يبعده عن الحظيرة، أعطاه بطيخة كبيرة، فسز ناصح كثيرا وأسرع بها فدفنها في التبن، ثم أخذ يتردد عليها كل يوم ينتظر فقسها، لأنه ظنها بيضة كبيرة! وانقضت أيام ولم تفقس البيطخة كما كان ينتظر، فغضب وأخذها فألقي بها بعيدا فتهشمتم قطعة صغيرة، وحين رأى قلبها الأحمر، صاح قائلا: يا للخسارة! لقد بدأ البغل الصغير يتكون في داخل البيضة.. لقد تسرعت برميها!

ورجع إلى أبيه وقال له: لقد انكسرت البيضة فأعطني غيرها.. فأعطاه الأب بطيخة ثانية، وهو لا يعلم شيئا عما حدث، فوضعها ناصح في التبن، وانتظر عليها حتى تفقس، فلما طال انتظاره ولم تفقس البيطخة، اغتاظ وضاق صدره، كما حدث اول مرة فحمل البيطخة وألقى بها في حفرة، وفي هذه اللحظة قفز من الحفرة أرنب صغير، وأخذ يعدو بكل قواه، فلما رآه ناصح صاح وهو يعدو خلفه: الحمد لله.. لقد فقسست البيضة، قف أيها البغل الصغير، لقد تعبت كثيرا في سبيل الحصول عليك!

لكن الأرنب أستمز يعدو حتى دخل مقابر البلدة، وهناك اختفى في جحر، وتبعه ناصح، فوضع منديله على الجحر وجلس ينتظر خروجه ولم يمض وقت طويل حتى قفز الأرنب فجأة من الجحر والمندبل على رأسه، فتبعه ناصح إلى خارج المقابر. فبعض الأهل القرية يحملون إلى المقابر ميتا في نعش، فاندفع نحوهم يسألهم: ألم تروا حيوانا يضع على رأسه منديلا أبيض؟..

فظن أهل الميت أنه يسحر منهم، فقبضوا عليه وأوسعوه ضربا. عاد ناصح إلى البيت وهو يئن من الألم، وقص على أبيه ما فعلوا به، فقال له الأب: اذا التقيت بجماعة مثل هؤلاء يا بني، فيجب ان تقول كلمة عزاء طيبة، قبل ان تطلب ما تريد...

وخرج ناصح إلى الحقول مرة ثانية، يبحث عن بغله المزعوم، فرأى جماعة من اهل القرية يحتفلون بعرس، وقد سار العروسان في المقدمة، فاقترب ناصح من العروس وقال لها: عزاء طيبا يا سيدتي! فما كاد يتم كلمته حتى انهال عليه اهلها ضربا... وعاد ناصح إلى أبيه متوجعا باكيا، فقال له الأب: كان يجب ان تقول: تهاني الطيبة، ثم تطلب ما تريد...

وفي اليوم التالي، خرج ناصح يبحث عن بغله الهارب، فرأى دارا تحترق، والناس يبذلون جهودهم لاطفائها، فتقدم منهم في ثبات وقال: تهاني الطيبة! فثاروا به، وأمسخوه فأوجعوه ضربا. فخرج إلى أبيه باكيا يقول: لقد ضربني الناس بسبب نصائحك، ثم قص عليه ما كان، فقال الأب: كان يجب يا بني أن تصيح: النجدة النجدة! ثم تلقي ماء على النار.

ففظ ناصح هذه العبارة، وسار في الطريق، فرأى حداذا ينفخ في الكير ليشعل ناره، فما أشعلها بعد جهد، وقف ناصح أمامه يصيح: النجدة.. النجدة.. ثم حمل دلو ماء وصبه على النار فأطفأها! امتلا الرجل غضبا، فانهال على الصبي ضربا موجعا، فجرى مسرعا إلى أبيه، وهو يقسم ألا يستمع إلى نصائحه مرة أخرى...

فلما قضى على أبيه ما حدث، ازداد أبوه أما لغيابته، وصاح فيه: كان يجب أيها الأبله أن تقول: هل تريد مني مساعدة يا سيدي؟ ففظ ناصح هذه العبارة، وظل يردد طول الطريق حتى لقي والذا يضرب ولده، فوقف بين يديه قائلا: هل تريد مساعدة يا سيدي؟.. فدهش الرجل، وظن أن الغلام يسخر منه، فأمسك به يضربه، ولكنه فر من بين يديه..

منذ ذلك اليوم، لم يخرج ناصح ليبحث عن بغله المزعوم، وظل حتى اليوم، لا يهتم إلا بفقس البيض واللعب بالكتاكيت الصغيرة!



٨- اجعل خيالك مشجعا لك.. فلا تخيل أي موقف محرج، بل على العكس.. تخيل أنك تصعد على المسرح لتلقي خطابا أو شعرا أمام الجمهور فتلقى استحسان و إعجاب الناس.

٩- تعود أن تقول رأيك وتعبّر عن نفسك في الاجتماعات المختلفة، ولكن دون أن تقاطع أحدا، أو تقلل من شأن أحد.

١٠- لا تدع شيئا يحبطك... فالفاشلون هم الذين ينهارون مع أول موقف صعب، ثقب بنفسك وبقدراتك ولا تسمح لأحد أن يدخل الشك إلى نفسك.

كيف أمتلك جرأة الحديث أمام الناس

أحب المشاركة في الحفلات العامة وأحب دور عريف الحفل.. كما أحب أن أدي رأيي في الندوات الكبيرة على مسامع الجماهير لكني أحيانا أخشى الحرج أو الفشل فماذا أفعل لأتحدث بثقة؟

شطور

كثير من الناس يدخلون من الحديث أمام أشخاص لا يعرفونهم، ويزيد شعورهم بالخجل والتوتر إذا كانوا يتحدثون أمام جمهور كبير، فيعتذرون عن المشاركة في الحفلات، أو إلقاء الشعر في المنديات. وأمام الأهل والأصدقاء، رغم أنهم يتمنون أن يقوموا بهذا.

الحديث أمام الجمهور ليس أمرا مقلقا، إنه يحتاج فقط إلى إعداد جيد، وتدريب.. واليك هذه الأفكار:

١- تخيل أن الجمهور الذي ستقف أمامه هم من أهلك وأصدقائك المقربين الذين تتحدث أمامهم بحرية ودون توتر.

٢- اقرأ كثيرا.. اقرأ بصوت عال.. اقرأ أمام المرأة، وتعود أن يكون صوتك قويا غير متوتر، وأن يتغير إيقاعه وقوته حسب معنى الكلام.

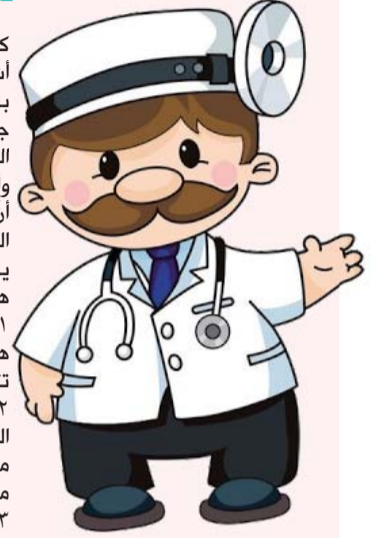
٣- اختر شعرا جميلا، أو قصة هادئة قصيرة واقراها أمام أسرتك في وقت مناسب، وقم بالأمر نفسه مع أصدقائك، وعائلتك.. في البداية أمسك ورقة وقرأ منها، ثم درب نفسك على الحفظ والإلقاء من الذاكرة.

٤- شارك دائما في القراءة أمام فصلك في حصص اللغة العربية، وشارك كذلك في الإذاعة المدرسية حيث تكون المشاركات قصيرة تدريبا سهلا على الإلقاء أمام جمهور.

٥- أعد خطابك.. أو الشعر الذي ستلقيه أمام الجمهور، اختر النص الجذاب واحرص على أن يكون صوتك مسموعا ومعبرا عن الكلمات، هذا الأمر يحتاج إلى تدريب مع نفسك أولا.. وبين أفراد أسرتك وأصدقائك ثانيا.

٦- استمع إلى الخطب والشعر من الأشخاص الماهرين، فهذه طريقة عملية للتعلم.

عيادة الطبيب شطور



فكر واختر



نهلة الجمزوي

طعمي سكر

لونني أصفر

طعمي سكر

أتي من قلب الزهرات

أسكن في بيت النحل

إنت أكلني

تكبر أكثر

أبدو مثل النور الساطع

أو كالذهب الغالي اللامع

هل تعرفني

حلو إني

وأزين بعض الكعكات

ومفيد للصحة رائع

هل عرفتنني؟

أرسل إسمك وصورتك

وجواب الفوزرة

إلى بريد دنيا الفرع

df@alrai.com

فرح تسأل

هل تتحدث الحيوانات؟



صحيح أن للحيوانات لغة خاصة تتفاهم من خلالها إلا أن ما تسمعه في الحكايات عن كلام الحيوانات والطيور ما هو إلا من الخيال الجميل. فالحيوانات يا عزيزتي ذكية وتصدر أصواتا بعضها جميل وبعضها مزعج، لكنها لا تمتلك

جهازا صوتيا مثل الإنسان حتى تتمكن من الكلام.

ويتكون جهاز الصوت عند الإنسان من فريق متعاون من أعضاء الجسم يشتركون جميعا في إنتاج الصوت والكلام.

يبدأ تكون الصوت عندما ينطلق الهواء من الرئتين خلال قناة تسمى القصبة الهوائية (أثناء عملية الزفير).

ثم يصل الهواء إلى الأوتار الصوتية الموجودة في مقدمة الحنجرة التي تسكن في الرقبة أسفل الذقن. وهذه الأوتار عبارة عن حبال لحمية مرنة تشبه أوتار الكمان. عند ذلك تفرح بالهواء عندما يصل إليها فتهتز وترقص وتنتج أصواتا مختلفة

تسمى ذبذبات

ثم ينتقل الصوت في رحلة عبر ثلاث حجرات نعرفها جيدا، وهي الفم والأنف والبلعوم. ويتعاون كل من سقف الحلق واللسان والشفاه على توزيع الصوت فيما بينهم وإخراجه من الفم على شكل كلام مرتب مفهوم يتلقى أوامره من السيد قائد الجسد وهو الدماغ. ليختار الكلام المناسب في الوقت المناسب. أما الحيوانات فلا تستطيع أن تصدر مثل هذا الكلام حتى لو قمنا بتدريبها باستثناء بعض الحيوانات كاللبغاء والدلافين التي استطاعت أن تصدر أصواتا وتنطق بكلمات بسيطة ولكن ليس ككلام الإنسان بالتأكيد.

أصدقاء دنيا الفرع



راشد مؤيد الزعبي



سدين مؤيد الزعبي



مجد نضال السقرات



فهد مؤيد الزعبي



غزل وليد ابو الهيجا

افقياً

1 - مستشرق فرنسي ترجم سيرة عنتره إلى الفرنسية 2 - معلم - بدأ وظهر 3 - غبار - كذاب 4 - شعب - دولة كبرى تقع في آسيا وأوروبا 5 - امتنع - خوف - صوت من ألم أو وجع 6 - زهري - ينضج 7 - صنّف من الحلوى - ضد كثير 8 - ثقب - مضيء - ما يجري في عروق الإنسان 9 - خفق القلب - بحر - رجع 10 - بدأ - لهو وتسلية - ألقى 11 - أرض حامية من شدة الحر - شك.

عمودياً

1 - مستشرق دانمركي له "رسالة في التقود العربية" 2 - والدة - موضع في الطريق ينشعب منه طريق آخر - نهض 3 - قاعة - قنطرة السقف - حد 4 - رف من الطيور - من يزاول الرياضة 5 - يبادر - شحن 6 - جزيرة تابعة للكويت 7 - من الحيوانات البرية - يجتاز 8 - منخفض في الحجاز 9 - إنباء صغير من الخرف - طريق 10 - يسجل أسماء أو أرقاماً في دفتر 11 - ضد مجتهد - بريق.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ل	ا	ن	ع	ن	و	ص	ث	خ	م	ل	ا	د	ي	ف	ي
ح	ش	ر	ا	ت	ال	ز	ا	ح	ف	و	م	ن	هـ		
ا	هـ	ع	ي	م	ج	ن	ا	ب	ر	ا	ق	ع	ل	ا	ا
س	ا	م	ة	و	و	ي	خ	ث	ل	ف	ح	ط	ر	س	م
ل	ا	و	ع	و	ن	ل	ا	ث	ي	ح	ن	م	ا	هـ	م
ح	ج	م	و	ف	د	ت	ب	ق	ص	ا	ل	ع	ق	ا	ر
ن	و	د	ب	ا	ر	و	و	هـ	ش	و	ا	م	ا	ي	ا
ب	ط	ع	ا	م	ا	و	ا	ش	ر	ا	ب	و	ك	ذ	ل
ا	م	س	ن	ا	ل	ا	ق	ي	و	ي	ع	ا	ق	ا	ل
ن	ث	ص	ا	ل	ع	ن	ك	ب	و	ت	ا	ك	ث	ر	خ
ا	د	ج	و	و	ي	و	ر	ك	ذ	ل	ا	ن	م	ا	ر
ل	س	م	ف	ف	ي	م	ن	ق	ا	ر	هـ	و	ا	ن	ا
ط	ا	ع	ل	ا	ب	ف	ن	ي	ب	ا	ع	ث	ل	ا	ل
و	ل	م	ث	ع	ش	ا	ن	ا	ل	ب	ا	ث	ي	و	ن
م	ا	ة	ر	س	ع	ن	ع	هـ	ل	و	ط	د	ي	ز	ي
ث	ا	ر	و	-	م	هـ	خ	ط	ي	ر	ا	ل	م	ا	س

الحل السابق: الأولي

نوع من المعادن الصلبة الأملية يطلق عليه "ملك الصناعة" من مقطع (0) احرف

يفيد المختصون عن الحشرات الزاحفة ومنها العقارب ان جميعها سامة ويختلف خطر سُمومها من حيث النوع والحجم وقد تبقى العقارب أياماً وشهوراً بدون طعام أو شراب وكذلك الافاعي ويقال ان سم الثدى العنكبوت أكثر خطراً من الذكر ويوجد السم في منقاره وان اطول الثعابين في العالم ثعبان البائون ويزيد طولهُ عن عشرة امتار وسمه خطير.

حل الشبكة السابقة:

افقياً:

1- عباس بن فرانس 2- مطلب - جوف - هر 3- رام الله - ولد 4- العتي - أسس 5- لجا - إرب 6- خارج - أمد 7- فلاحون - يم 8- أم - بعد - تائه 9- منطاد - حزب 10- ألبانيا - سر 11- طمع - مد - عقدة.

عمودياً:

1- عمر الخيام 2- بطل - منام 3- المعارف - طلع 4- سيات - جلاب 5- ليل - إعدام 6- نجل - جاهد - ند 7- فوهاء - حي 8- رف - انتراع 9- وسام - أب 10- أهل - رديء - سد 11- سرداب - مهارة.

22	13														
6															
14															
30															
14															
9															
22															
28															
15															

		9	7			3	6	2							
7	8	9	5			1	2	5	3						
2	3			2	1	4				8	9				
4	2	5	1	3						6	8				
		5	9	3		5	8	9							
2	1				9	1	2	3	8						
3	4			1	7	2			7	9					
1	6	2	4			3	1	4	2						
		7	1	2			2	1							

لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من 1-9 في المربعات الفارغة. مفاتيح الحل هي الأرقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حل لمجموع الأرقام. الأرقام الموجودة فوق الخط تعطي الحل الأفقي والأرقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العمودي. مفتاح الحل رقم 3 سيكون الحل لرقم 2 ورقم 1 ورقم 0 سيكون حلاً لرقم 4 ورقم 1 أو رقم 2 ورقم 3. اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم سينتج عنه الأرقام 1 و3.

حل العدد السابق

6	9		4		7		1								
			1											6	
					3	1								4	
		5		6		4									
9															1
		8		1		3									
7				8	4										
8										7					
		4		3		5				8	2				

7	4	6	9	8	1	5	3	2							
2	3	8	7	5	4	6	9	1							
9	5	1	2	6	3	7	8	4							
6	9	3	1	2	8	4	7	5							
4	8	7	6	9	5	2	1	3							
1	2	5	3	4	7	9	6	8							
3	1	4	5	7	9	8	2	6							
8	6	9	4	1	2	3	5	7							
5	7	2	8	3	6	1	4	9							

حل العدد السابق

حلول الألعاب تنشر في صفحات «أبواب» السبت

1/20 إلى 2/18

الدلو: هناك اعتبارات مالية تمنعك من مواصلة تعليمك. ليس من العيب الاعتماد على اقرارك.

1/22 إلى 1/19

الجدي: تستطيع ان تحصل على المزيد من المال وذلك بمساعدة شخص تهتم مصالحتك. تعود على التواضع.

2/19 إلى 3/20

الحوت: عندما تقوم باعداد لائحة بمشترياتك لا تنفد فوراً. اعرضها على شريك حياتك فهو مقتصد.

5/21 إلى 6/21

الجوزاء: ارادتك قوية جدا ويمكنك التوقف عن العناد لالبيات ذلك. ادخل تعديلات في بيتك ليصبح مريحاً لمن تحب.

4/20 إلى 5/20

الثور: اليوم انت مشغول جدا ولكن لا تدع ذلك يمنعك من لقاء الحبيب. اغتزم الفرص كلما استطعت.

3/21 إلى 4/19

الحمل: كلما اهتمت بعملك اكثر كلما تعودت عليه واستمتعت به. الموهبة ليست كافية وحدها دون الخبرة.

8/23 إلى 9/22

العذراء: الجميع يعرف انك تسعى الى الكمال في عمالك. لا تقلق من الذين يثيرون المتاعب فالكثيرون يقدرون جهودك.

7/23 إلى 8/22

الأسد: عندما تقوم بدفع ديونك والوفاء بتعهداتك فسندج ان حملاً ثقيلاً قد انزاج عن اكتافك.

6/22 إلى 7/22

السرطان: اذا عرض عليك عمل فلا ترفضه لانك تتخيل انك لا تعرف كيفية القيام به. لا يولد الانسان متعلماً.

9/23 إلى 10/22

الميزان: الطريقة الافضل للوصول الى القمة هو صعودها بهدوء وتصميم، اذا كان عليك ترتيب شيء رتبته الان.

شخصية برج الميزان متوازن في حياته ويبحث دوماً عن العدالة في كل شيء يقوم به. هو أيضاً موضوعي ومن الأشخاص الذين يميلون إلى القيام بالتصرفات الأنسب لكل الأطراف.

نقاط القوة: دبلوماسي، مسالم، مثالي، راقب.

عيوب العذراء: يهتم بالمظاهر، متردد في اتخاذ القرارات، لا يشعر بالارتباط تجاه أي شيء، مبالغ في الاهتمام بذاته.

10/23 إلى 11/21

العقرب: قد تشعر وكأنك تحمل هموم العالم على اكتافك. ان لقاء مع حبيب قد يخفف هذه الهموم.

11/22 إلى 12/21

القوس: هذا الوقت غير ملائم لمعارضة مسؤولك. تصرف وكأنك تحت النظر اشخاص مهمين.



معنى حبّ الذات! مارغاريتا تارتاكوفسكي

تكثر الخرافات والمفاهيم الخاطئة عن حبّ الذات، فيقال إنّه أنانيّ ومستأثر، وإنّه سطحيّ وسخيف، ويُقال إنّه مرتبطٌ بنحافة الخصر وصغر الفخذين. أقدم إليكم اليوم المعنى الحقيقي لحبّ الذات وكيف يبدو...
حبّ الذات هو أن تتصرّف على طبيعتك - عندما تكون وحدك في البيت وفي الأماكن العامة أيضاً. كتبت شانون كايسر في كتابها المدروس والصادق والقويّ *Principles for Becoming More 10: The Self-Love Experiment* Kind, Compassionate and Accepting of Yourself «حين تسمح لطبيعتك بأن تظهر، تسمح لحبّ الذات بأن يتألق من خلالك». وتضيف أنّه يجب طرح هذا السؤال على أنفسنا: «في أيّ مجالٍ من حياتي يمكن أن أكشف أكثر عن حقيقتي فعلاً؟».

وذاتنا المنقسمة.. تعب يجب ان يقهر.. كيف؟

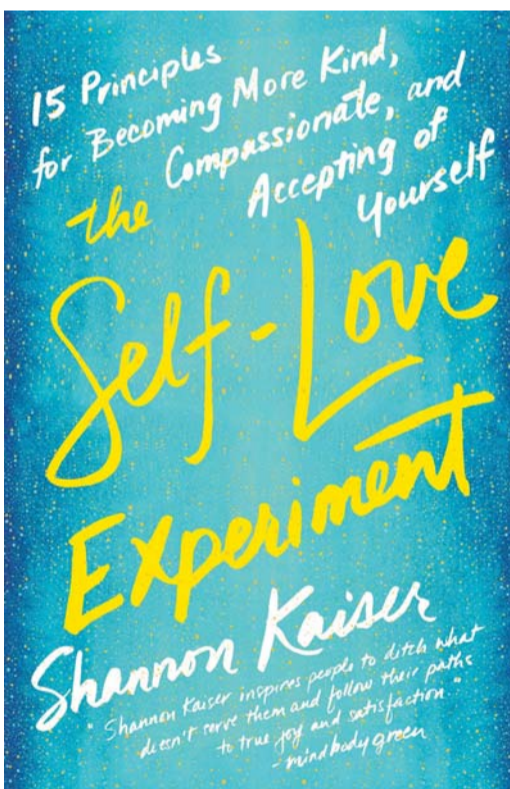
ماذا يحدث عندما تكون حائزاً شهادة في الكيمياء من جامعة هارفارد، ولكنك تشعر بقوة تنافسية تسحبك إلى عالم السرد؟ كتبت رواية عن هذه الحالة الملحة طبعاً. الدكتور ويك وانغ، وهو مؤلف في الكيمياء، وشخص مرح وحكيم، يتحدث هنا عن البدايات المتخبطّة في غياب اليقين ونضال المرء لإرضاء الآخرين أثناء خطّه لمساره الشخصي.

كيف يمكن للمرء أن يقول «لا»، ويكون في وئام مع فكرة تخليه عن عدد من الفرص أو تخييب آمال الآخرين؟

لدي مشكلة في قول «لا». لا يشجّع المرء على قول «لا» في المدرسة أو الثانوية، خصوصاً لأي شخص لديه بعض التأثير في مسار حياته المهنية. لذا علينا قول «نعم» في البداية قبل أن نكتسب القدرة على قول «لا». ويتزامن قول «لا» مع ثقة أكبر، وتقدّم في السن، وإدراك أكبر لمسارنا الخاص. عليك أن توازن بين القوائد والتكاليف، برأيي. أيهما أسوأ: تخييب آمال شخص ما أو التضحية بسعادتك الشخصية؟ في كثير من الحالات، تكون سعادتك وسلامتك العقلية أكثر أهمية بكثير. ولكن ماذا لو كان من خيبت أمه مثلاً أحد أفراد الأسرة الذي لديه كثير من الآمال فيك؟ تكون الإجابة عن هذا السؤال أكثر صعوبة. أن نقول «نعم» أو «لا» هو أن نحجز نفسنا داخل خيارين وحيدتين فحسب، كأن نختار بين لونين وحيديين إما أسود أو أبيض. ولكن منذ متى كانت مسائل القلب، والأسرة، والأصدقاء في أي وقت مضى محدّدة بشكلٍ قاطع كما هي الحال بين اللونين الأسود والأبيض؟

يشرح لنا العلم لماذا نتناهبنا مشاعر عاطفية على غرار خيبة الأمل، ولكنه لا يدلنا على كيفية التعامل معها. ولكن ذلك أمر جيد في رأيي، فهو دليل واضح على أن المشاعر (كذلك إدارتها) على حدّ سواء فوضوية وعالمية. قد يوفر العلم لنا الراحة. لماذا نشعر بالاختناّب؟ قد يكون السبب اختلال في التوازن العصبي أو الهرمونات، ولكن شعورنا بالاختناّب قد يكون كذلك لسبب شخصي لا علاقة له بالمسائل العلمية.

في علم الكيمياء، يعيش المرء انهياراً عصبياً. فهو يعيش علاقة حب وكراهية مع العلوم، ومع الناس من حوله. لقد اعتاد قول «نعم» لفترة طويلة ثم قرر فجأة أن يقول «لا». ينهل العلماء من معرفتهم لتبرير المشاعر التي تتناهبهم مثل الغضب والحب والخوف. ولكن يصعب تفسير العواطف أحياناً. الاستعانة بالحقائق العلمية إلهاء، ولكنها أيضاً وسيلة لمحاولة تفسير العاطفة. وهذا ما يسمى بالتناقض بحدّ ذاته وهنا صعوبة الأمر.



وفي المقابل عليّ تقبّلها؟ وما هي تلك التي يمكنني التحكم بها؟

حبّ الذات هو أن تضع سيفك جانباً وتنتهي الحرب مع نفسك

حبّ الذات هو أن تلتقي نفسك حيثما تكون. وقد يبدأ هذا من خلال طرح السؤال التالي على نفسك، فوراً، الآن: أليس جميلاً لو...؟ وكيف أريد أن أشعر؟ ثمّ أجب عنها - كما لو كانت اختباراً. حاول فعلها ببساطة. من دون ضغط.

من دون لفتاتٍ عظيمة. من دون تعظيمها. فهي مجرد اختبار.

أرى جسدي هديّة، بغضّ النظر عن قياسي وشكلي ووزني؟ ماذا لو توقفت عن السعي وراء النحافة كما لو كان جرعة سحرية تحل كل مشاكلك وهمومي ومخاوفي؟ ماذا لو بدأت أرى الفشل دليلاً على أنني حاولت، أنني غامرت، وأتني مصمّم على التقدم؟

حبّ الذات هو أن تكتشف ما يؤلمك وتبدأ بمعالجته. فتتقدّم خطوة تلو الأخرى، بعطفٍ وصبر.

حبّ الذات هو أن تسأل نفسك: ما هي الأمور التي لا أستطيع أن أسيطر عليها



يكون شخصٌ أو حالةٌ أو نمط تفكير، فبالنسبة إليها، كانت هذه الثلاثة مجموعة. فتكتب على سبيل المثال: «كنت أعتقد أنني لا أحبّ ولست جيدة بما فيه الكفاية. لكن عندما صرت حاضرة للتخلي عن هذا الاعتقاد، سارع حبّ الذات إليّ». حبّ الذات هو أن تدافع عن نفسك وتهتمّ بها. هو أن تتساءل عمّا يغذيك وعمّا تريد إنشائه وعمّا يريحك ويدعمك. وهو أن تختار هذه الأجوبة.

حبّ الذات هو أن تضع سيفك جانباً وترمي كل الأسلحة وتنتهي الحرب مع نفسك. فبدل أن تستشيط غضباً على نفسك حين تفرط في الأكل أو تبكي في العلن أو تغار أو تقول أموراً خاطئة، تسأل عمّا دفعك للقيام بهذه الأمور. اكتشف السبب وسامح نفسك. تحمل مسؤولية ما قمت به وتخطئه وتعلم منه.

حبّ الذات هو أن تسأل نفسك: «ماذا يمكنني التعلّم من هذا القرار السيئ؟».

حبّ الذات هو أن تسأل نفسك: ماذا لو أصبحت

حبّ الذات لا يجبرك على تغيير من أنت أو «إصلاحه».

حبّ الذات لا علاقة له بمظهرك. هو بعيدٌ كل البعد عن وزنك وعن المقاس الذي تلبسه. فهو لا يتوقف على الأرقام. لذا لا تتقيّد بها.

حسب ما كتبت كايسر في كتابها حبّ الذات هو الحياة التي تختارها لنفسك. وتضيف: حبّ الذات هو أن تتساءل: كيف أريد أن أشعر؟

حبّ الذات هو أن تصارح نفسك، أن تقول: أنا أتألم. أحتاج إلى مساعدة. أنا خائف. أنا مضطرب. ولا بأس. لا بأس على الإطلاق. أستطيع أن أشعر بهذا. أستطيع أن أعمل على تحسينه.

وتركز على أن حبّ الذات هو أن تتركس نفسك لتكتشف رغباتك وتعمل على تحقيقها. هو أن تتبع أفكاراً مثل: «أليس جميلاً لو...؟».

«أليس جميلاً لو أحبّ نفسي مهما كان مقاسي؟ أليس جميلاً لو أصبح أعزّ صديق لي وأفرح لكوني من أُناسٍ أليس جميلاً أن أرتاح بوحدي بدل أن أحتاج إلى علاقةٍ تملأ حياتي وتبرّر وجودي؟».

حبّ الذات هو أن نسأل أنفسنا: «بماذا أنا متمسك؟ ماذا أخشى أن أترك رغبتي أنني بتركي له أحصل على ما أريد؟» حسب كايسر، قد



«جوينيث بالترو» تدخل «براد فلتشك» القصف الذهبي

بهدهء النجمات، احتفلت النجمة العالمية «جوينيث بالترو» بزفافها على الكاتب الأمريكي «براد فلتشك»، داخل منزلهما الخاص في نيويورك. وضم الحفل الأهل والأصدقاء ومجموعة من نجوم هوليوود الذين تربطهم علاقة قوية بالعروسين ومنهم: «روبرت دوني وزوجته سوزان دوني، النجمة كاميرون دياز وزوجها بن جي مادن، والنجم ستيفن سبيلبرج، والنجم الكوميدي جيري سنفيلد وزوجته جيسكا»، وغيرهم. ويعد هذا هو الزواج الثاني لـ «جوينيث»، حيث كانت متزوجة من المغني الأمريكي الشهير «كريس مارتن»، والذي انفصلت عنه عام ٢٠١٦، ولديهما طفلة تدعى «أبل» تبلغ من العمر ١٤ عاما وطفل يدعى «موسز» ويبلغ من العمر ١٢ عاما. والتقت «جوينيث» و«براد» للمرة الأولى بعد انضمام النجمة العالمية لأسرة مسلسل «جلوي» والذي كتبه «براد»، وبدأت علاقتهما الرومانسية بعد انفصال الكاتب الأمريكي عن زوجته عام ٢٠١٤، واعلنا حبهما عام ٢٠١٥.

شيران وأورا وستينغ يحذرون من عواقب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي



عبر عشرات المغنين النجوم، من بينهم إد شيران وستينغ وريتا أورا وسيمون راتل، في رسالة مفتوحة إلى رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي، عن مخاوفهم من عواقب «البريكست»، ووصفوه بأنه «سجن ثقافي» يهدد «كل قطاعات الموسيقى». ونشر النص في «ذا أوبزرفر» نسخة صحيفة «ذا غارديان» الأسبوع الماضي، بمبادرة من الفنان الإيرلندي بوب غيلدوف، الذي شن حملة لبقاء بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي. ومن بين الموقعين أيضا: قائد الأوركسترا سايمون راتل، وعازف الدرامز في فرقة «كوبين» رودغر تايلور، فضلا عن المغني الأميركي بول سايمن، وكتب هؤلاء في رسالتهم: «سيكون للبريكست وقع على قطاعات الإنتاج الموسيقي، أكانت الجولات أو المبيعات أو حقوق المؤلف أو حتى جمع الآلات». وأضافت الرسالة، أن هذا التأثير واضح من الآن. فإثر الاستفتاء الذي جرى عام ٢٠١٦ «انعكس تراجع سعر صرف الجنيه الأسترليني إلى ارتفاع كبير في كلفة المعدات واستئجار الاستديوهات، فضلا عن تراجع مداخل الأسر، ما يعني أموالا أقل لشراء منتجات الموسيقى والقمصان القطنية والنهابة إلى النوادي الليلية».

وأكد الموقعون: «قررنا أن نحترج أنفسنا بسجن ثقافي»، في إشارة إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، الذي يصبح نافذاً في ٢٩ مارس المقبل. وتابع هؤلاء: «يجب أن نتولى زمام مصيرنا بأيدينا، وأن نصلح الاتحاد الأوروبي، ونعيد هيكلته. عندما يقع الاتحاد الأوروبي في ورطة، يجب أن يتمسك البريطانيون به، لا أن ينسحبوا منه. عليهم مضاعفة الجهود». كما تضمنت الرسالة قولهم: «نحن على وشك ارتكاب خطأ فادح فيما يتعلق بصناعتنا (الموسيقى) العملاقة، ومقدار كبير من العيقرية التي لم يتم اكتشافها بعد، والتي تعيش في هذه الجزيرة الصغيرة»، مشيرين إلى الجولات والمبيعات والتشريعات المتعلقة بحقوق النشر. ودعا بوب غيلدوف، رداً على أسئلة «ذا أوبزرفر» إلى تنظيم استفتاء جديد حول الخروج من الاتحاد الأوروبي، وهو الطريقة الوحيدة برأيه التي تحول دون أن «ينسف البريكست مستقبلنا». إلا أن هذا الاستفتاء الذي يطالب به عدد متزايد من البريطانيين رفضته رئيسة الوزراء المحافظة تيريزا ماي. وتتعرض بريطانيا لضغوط من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي مع الاتحاد الأوروبي في قمة ستعقد هذا الشهر. وكانت المفاوضات قد تعثرت في الأشهر القليلة الماضية، مع عدم حل مشكلة حدود أيرلندا.



مريم أوزيرلي.. إطلالة طبيعية لكيد حريم السلطان!

بعد ان غيرت لون شعرها الذهبي الذي عرفت به منذ بداية طلتها على جمهورها التركي والعربي من خلال مسلسل حريم السلطان، قررت الفنانة مريم أوزيرلي قص شعرها الطويل، ما جعلها تبدو بشكل مختلف عما اعتاده محبوها، حيث وضعت صورتها على صفحاتها في «انستغرام»، التي أثارت غيرة أبطال المسلسل. مريم ظهرت في الصورة بإطلالة طبيعية، حيث لم تضع أية مساحيق تجميلية على وجهها، وهي الإطلالة التي حازت إعجاب جمهورها. وكانت مريم أوزيرلي قد احتفلت بعيد ميلادها أخيراً في أجواء حميمة مع أسرته في منزلها، حيث اكتشفت بنشر صورة واحدة من أجواء الحفل، ظهرت فيها بفستان بسيط، وزينت شعرها بتاج من الورد. وكان لافتاً ألعاب ابتهاج الوحيدة «لارا» التي أحاطتها من كل جانب، حيث تلقت مريم تهاني متابعيها، متمنين لها عاما جديداً مملوءاً بالسعادة والتوفيق.

«Shallow» برادلي كوبر وليدي جاجا .. تحقق الـ ٨ ملايين متابع

لفتت وكالات فنية عالمية إلى أن Shallow الأغنية الدعائية لفيلم ليدي جاجا A star is born والذي يعد أول تجربة إخراجية لـ «كوبر» في السينما الأمريكية حيث تلقى عنه إشادات جيدة بعد عرضه في مهرجان فينسيا السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٩ وفي مهرجان تورنتو السينمائي بكندا. وتدور أحداث الفيلم حول جاكسون ماين، الموسيقي الذي يكتشف فتاة موهوبة تقوم بدورها ليدي جاجا ويقع جاكسون في حبها ويساعدها على تحقيق الشهرة، ومن المقرر طرحه بالسينمات الأمريكية الشهر الجاري ولغاية الآن حقق ٨ ملايين متابع.



12

العدد 17477
الجمعة 10 صفر 1440 هـ - الموافق 19 تشرين الأول 2018م
السنة الثامنة والأربعون - عمان - الأردن

الأخيرة
الجزء الثاني

رئيس التحرير
طارق المومني
ce@alrai.com



رئيس مجلس الإدارة / أيمن المجالي
المدير العام / فريد السلواني

فاكس: ٥٦٠٣٦٣٣ (التحرير)
٥٦٦١٥٨١ (الإدارة) - ٥٦٠٧٣٠٩ (الإعلانات)
شكاوى الاشتراكات: ٠٨٠٠٢٢٨٨٦
شارع الملكة رانيا العبدالله

twitter.com/alrai
facebook.com/alrainewspaper
E-mail: alrai@jpf.com.jo
5600800
6710 عمان 11118

أوراق متعبة

سهير بشناق

الجميلة ان تراها دون ياس وخوف ان تشتم رائحة وردة وترتكها على اغصانها جميلة لا تذبل ان قطفها ان تستمع بجمال اللحظات التي لا تكرر مرة اخرى .

ان تتوقف عند صق انسان وتحترم ضعفه واحتياجاته، الا تخجل من التعبير عن ضعفها غير مبالية بما يعنى الآخرين من مشاعر اتجاهها فمن لا يعرف الضعف مرات ومرات بحياته، لن يستشعر القوة والانتصارات في أي يوم ما

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت كم امضت ايامها في عوالم الآخرين من حولها مستغرقة بهم

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت كم كانت تشعر اليوم انها اضاعت الكثير باهتمامها وتوقفها عند كل موقف وكل انسان مر بحياتها لم يكونوا يستحقون منها ان لا تحيا حياتها كما تريد .

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت انها امضت وقتا طويلا محاولة فهم من حولها ومن تحب امضت اوقاتا طويلة تحارب خسراتهم وتضمنهم من روحها وحياتها كل ما يحتاجه الانسان من علاقات صادقة ليقوا في ايامها لكنهم غابوا بالحلقة التي اكتشفوا ان حجم صدقها لا يتماشى مع ما يعيش في اعناقهم ولانهم عاجزون على العطاء في اوقات كانت هي تشعر بحياتها لهم

كلما تقدم بها العمر تخلت عن لحظات الغضب التي كانت تشعرها وعن لحظات العتاب التي يشعها الانسان اتجاه من يحب فلم يعد يعيها الكثير وتكتفي بالقليل منحت نفسها والآخرين مساحات من الحرية ان اردوا ان يقوا او ان يرحلوا فلا عتاب يجدي ولا غضب يغير ما سيكون .

كلما تقدم بها العمر اتاحت لان تشعر بالحياة اكثر واكثر لان تتوقف عند الاشياء ولو للحظات..

حياة بلون اخر .

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت كم امضت ايامها في عوالم الآخرين من حولها مستغرقة بهم

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت كم كانت تشعر اليوم انها اضاعت الكثير باهتمامها وتوقفها عند كل موقف وكل انسان مر بحياتها لم يكونوا يستحقون منها ان لا تحيا حياتها كما تريد .

كلما تقدم بها العمر كلما اكتشفت انها امضت وقتا طويلا محاولة فهم من حولها ومن تحب امضت اوقاتا طويلة تحارب خسراتهم وتضمنهم من روحها وحياتها كل ما يحتاجه الانسان من علاقات صادقة ليقوا في ايامها لكنهم غابوا بالحلقة التي اكتشفوا ان حجم صدقها لا يتماشى مع ما يعيش في اعناقهم ولانهم عاجزون على العطاء في اوقات كانت هي تشعر بحياتها لهم

كلما تقدم بها العمر تخلت عن لحظات الغضب التي كانت تشعرها وعن لحظات العتاب التي يشعها الانسان اتجاه من يحب فلم يعد يعيها الكثير وتكتفي بالقليل منحت نفسها والآخرين مساحات من الحرية ان اردوا ان يقوا او ان يرحلوا فلا عتاب يجدي ولا غضب يغير ما سيكون .

كلما تقدم بها العمر اتاحت لان تشعر بالحياة اكثر واكثر لان تتوقف عند الاشياء ولو للحظات..

كلما تقدم بها العمر اتاحت لان تشعر بالحياة اكثر واكثر لان تتوقف عند الاشياء ولو للحظات..

حول شجرة الكينايا!

كتابة و تصوير: بلال الناطور

شجرة الكينايا المزروعة في وسط البلد لها ذكريات جميلة معي ومع كثير غربي !
عندما كان موقف باص مرج الحمام - كنت اذاك بالصف الرابع الابتدائي - ادرس بمدرسة الامير محمد ، التي كان أبي رحمه الله مدرستها وكنت اذهب مع ابي بسيارة الديهاسو القديمة جدا للمدرسة .
و عند انتهاء الدوام كنت استقل الباص لان ابي رحمه الله كان يذهب لعمله الثاني في جريدة الرأي ، التي عمل فيها الان... فكانت الشجرة علامة فارقة لاني لا اتوه عن موقف الباص .



كل جمعة

عصام قضماني

مفرغ بالسياحة ولكن غير مقتنع!

.. ولأنني مفرغ بالسياحة ولأنني على قناعة بأنها كنز مفقود لم تلامس طريقه وزارة السياحة بعد ولا حتى هيئات التشجيع ولا الوكلاء ولأنني على يقين أن بالأمكان أكثر بكثير مما كان ، ولأنني مؤمن أن في السياحة كل الحلول المالية والإقتصادية ؛ سأظل أطرق على باب هذا الخزان غير المفتوح حتى يستمع أحد ويصنع له مفتاح .

ثمة ملاحظة على الهمامش ، في أحيان كثيرة المبالغة في شيء ما أي شيء، تنقلب الى الضد مع ان القصد من هذه المبالغة رغم صفاء نية المبالغين بها وهم غافلون عن النتائج .
لا أحد منا الا ومر بمطار أو عبر حدود ، حتى من فعل ذلك ضمن وفود رسمية رفيعة أو عريضة المستوى يلاحظ أنه يعامل معاملة طبيعية لا تميز فيها لأحد على أحد ما يشعره بأن الأمور طبيعية وأن البلد الذي يزوره وهو ليس من فئة البلدان النامية يتبع مثل هذا الشكل المتحضر وهو لا يعنى عدم مبالاة بل إنه يعني أنك وصلت بلدا تستطيع أن تعضي فيه وقتا طويلا ومريحا دون احتفالية إستقبال خاصة فيها مبالغة وكان أحدا لم يزر هذه البلد وكان أهل هذه البلد لم يألفوا الزوار ويتنظروهم بفرغ الصبر كما الأرض اليبوس والمطر إذ يتساقط من السماء بعد إنحباس .

لا يحتاج وفد سياحي صيني فلاشكال متقاربة مؤلف من ١٢ شخصا وفد ذكورا وإناثا من كبار السن جلبهم أحد وكلاء السياحة الى رجال أمن في إستقبالهم ، وتجمع جوازات سفرهم وفتحها دون حتى أن يروا على « كاونتر » الجوازات ولا حتى أن يفتحو أعينهم في مواجهة بصمة العين ، لا حاجة الى ذلك كله لماذا لا تكون الأمور طبيعية ألا تخشون ان يظن هؤلاء الظنون وتقلب الإحتفالية الى خوف و وكان هناك ما يقلق ويستدعي مصاحبهم برجل أمن من باب الطائرة الى باب المطار ، فيظنون الظنون بأنهم في خطر وأن هذا البلد ليس في مأمن وأن هناك من قد يتربص بهم .. توقفوا كلهم ١٢ شخصا، ماذا استفعلون لو أنكم تديرين سياحة بلد يتدفق عليه يوميا الألف الصينيين واليابانيين !!

الغرض من تخصيص هذه الإستراحة لهذا الأسبوع ولمرة ربما ثالثة ولن تكون الأخيرة عن السياحة هو صدور تقرير مسح الكادمين والمغادرين ومن أجله أقيمت إحتفالية كبيرة وكان هناك فرح عارم بالنتائج لم أفهم لماذا مع أنها مخيبة ، خذ مثلا ان سياح المبيت هم من المغتربين الأردنيين الذين يزورون الأتارب في رحلة الصيف فشكروا ٥٨ بالمئة، بينما أن ١٨ بالمئة فقط هم السياح الأجانب الذين يقصدون البلد للإستجمام و٨ بالمئة للمؤتمرات والندوات و٦ بالمئة للعلاج وه بالمئة للدراسة وه بالمئة لأسباب أخرى لم أعرف ما هي !!
إذا كان ٧/٨ فقط هم السياح والباقي هم أردنيون يأتون كالعادة الى البلد لقضاء عطلة الصيف ومتابعة شؤونهم في الدوائر الرسمية مثل تجديد جوازات سفر وشراء شقة العمر أو إستكمال معاملات أخرى أو حتى هربا من قبض الصيف الحار في الخليج ، فمن سيفكر في الإستثمار في هذا القطاع ومن قد يجرؤ على خطوة توسيع نشاطه السياحي؟ هذا عدد لا يستحق إتفاق ملايين من أجل الإستثمار في إستقباله وخدمته .. اليس كذلك ؟

ليس أذل على ذلك هو ان ١٢ بالمئة من العينة الممسوحة جاءوا على شكل مجموعات سياحية، و٨٨ بالمئة بشكل مستقل - هؤلاء هم المغتربون الأردنيون بإسادة - الجروبات فهذه نسبة باهظة لا تستحق حتى ذكورها .
أما معدل الإنفاق اليومي لسياح المبيت فهذا هو المضحك المبكي فقد بلغ ٥٤ ديناراً، السبب في الحقيقة هو أن السائح لا يجد خيارات تحفزه على الإنفاق سوى « بيج » حجز الفندق وهو شامل الضرائب والرسوم والوجبات ، وبعض الرحلات الرخيصة الى بعض المواقع قبل ان يخلد الى النوم . عدا ذلك فهو يتردد في مزيد من الإنفاق إما لأن التكاليف مرتفعة أو لأنه يعتقد ان ما سيفتقه على شيء ربما لا يستحق ولا يحقق له ما يصبو اليه من متعة .

وأخيرا ، أظهرت نتائج الحسابات الفرعية للسياحة أن مساهمة السياحة في الاقتصاد الأردني بلغت ١ر٥٢ مليار دينار وعدد المشتغلين في القطاع بشكل مباشر وغير مباشر نحو ٨٨ ألف مشتغل .. تقسما هذا المبلغ على العدد ، هل ترون أي إنجاز فيه .

اسلام اللبون.. اللغة من منظور الفنانة تأتي من الخارج

آخر الأسبوع



وبالتالي التركيب الفني والبناء بما فيه من مفردات وتحوير وإيقاع وتوازن وحركة ... هو القيمة.
شاركت في معرض بودابست الأول لفنون الطاقات البردية ٢٠١٨ ، في العاصمة الهنجرية بودابست يعمل فني بعنوان الطائر الوردي وهو يتكون من بطاقة بريدية ومغلف محلك يدويا من خيوط القش، والمنايات اللونية تنساب لوحدها وتصنع مسارها وتشرباتها على الورق انطلاقا من خيار وحيد لا يقبل اعادة نظر...على ارتش طبيعي قياس (١٥ * ٢سم) ويعمل هذا الطائر احد رموز الأردن وهو طائر لونه وردي يعيش في مدينة البتراء.

استسلم للذوق العام، مما ينتج تصميماً هابطاً. المجتمع الفني نمطي و ما استغربه ان اغلب الفنانين يسقطون بعضهم البعض دون احترام لما يقدمه الآخر ، ومن الصعب ان تجد شبابا لهم معارض، ما زال التهميش قائما في الوسط الفني الأردني.
وسائل التواصل الحديثة فتحت افقا امام الشباب، وأقدم نصيحة لكل الشباب- اليوم امضوا بطريقتكم مهما كانت العقبات ان تكون فنانا ليس أمرا سهلا، وإنما هو تراكم معرفي وتمرين ندوب للبحث والخيال وتدريب يومي للتجربة، ولا زالت التجربة في بدايتها وكل مرحلة لها خصوصيتها وجمالياتها.
اعتبر الطاقات البردية (mail art) تنتمي إلى قالب تشكيلي، وهو غير معروف في رايح في محيطنا، وله أبعاد ومقومات عديدة، وبالمحصلة تُرتدي ثوبا تشكليا بامتياز. ذلك أنها تتملك نوعا من الإبداع في إعدادها والتعبير في طرح مشاعر الأشتياق أو الصداقة أو المحبة أو الحزن... باختلاف الأدوات والأساليب والتذوق بين ما بين جماليات لغوية أو جماليات بصرية أو جماليات سمعية موسيقية..



الفنانة التشكيلية إسلام اللبون المولودة في عام ١٩٨٩، حاصلة على بكالوريوس التصميم، وماجستير في الفن التشكيلي شاركت في عدد من المؤتمرات والمعارض الدولية الخاصة بالألوان المائية ايطاليا، المص، اندونيسيا، هنغاريا، التشيك، البانيا، تركيا، كوريا الجنوبية، الأردن) وهي أول أرتيسته تشارك هذه الفعاليات، وكأتم علم ٢٠١٤ بان تكون الممثلة الرسمية للجمعية الدولية للألوان المائية فرع الأردن، ترأس مجموعة الأردن في فبراير ٢٠١٧ في اكوبريل، ايطاليا. نظمت ورادت في ٢٠١٧ ملتقى الأردن الدولي الاول للألوان المائية بالتعاون مع المتحف الوطني الأردني، حازت على الجائزة التقديرية في البيئالي العالمي للألوان المائية في عاصمة براغ- جمهورية تشيك ٢٠١٨. ومازالت سفيرة الأردن في المحافل العالمية للألوان المائية.

تعلم حاليا كصممة جرافيكية غير متفرغة، ومدربة لبرامج التصميم (الفوتوشوب، الالسيرتور، إن ديزاين) ويمكن وصف أعمال إسلام الفنية بأنها متعددة الوسائط وهي تحتوي على مزيج من المفاهيم والأفكار والمشاعر حيث تجمع بين الألوان المائية والأكرليك والكولاج.

تقول اسلام : بدأت تجرّبي في صناعة كتاب الفنان في سن الرابعة عشرة. كنت مفتونة بالفناتر الغربية الشكل والملمس. وكنت اركب والصق عليها اشكالا رمزية مستعينة بأوراق جرائد وقصاصات المجلات وأخيرا ارسم عليها. انطلاقا من تلك المرحلة بدا اهتمامي يتزايد بالفن وبدأت البحث مستعينة بكتب تعليم الرسم حيث نشأت في عائلة متذوقة للفن، ولديهم مساحة كبيرة من الحرية، والفكر العميق والواعي .. وهذا كان العامل الجايبي في مسيرتي الفنية. كان الفن بالنسبة لي تجربة بصرية عميقة تعكس نظرتي الى نفسي وإلى الآخرين دون القيام بتحديد الموضوعات أو الأفكار التي كانت تثبت تلقائيا من رؤيتي للأشياء. عانيت من قلة وجود المعارض والاهتمام بالفن في المدينة التي اعيش فيها وذلك خلق عندي حالة من الاصرار.

كرست فتره طويلة من حياتي للبحث والتجريب في كتاب الفنان، ولا زالت التجربة في بدايتها وكل مرحلة لها خصوصيتها وجمالياتها.
لم تقدم لي دراستي للتصميم شيئا جديدا يساعدي على تطوير تجرّبي وكان الهدف منها هو العمل بهدف الحصول على المال، عمل لساعات طويلة على حساب الهدف الذي اسعى اليه وهو ان اصبح فنانة تشكيلية محترفة.
التصميم هو عمل شاق ويتطلب ساعات طويلة من التفكير والعصف الذهني ، عليك ان تلبس الشيء قناعا وتشير اليه في ان واحد، وهذا يحتاج الى المرشد من الجهد ويجعلني في حالة توتر وقلق مستمرة.. وفي نهاية المطاف لا بد ان