الملك يغادر إلى واشنطن للقاء ترمب وأركان من الإدارة الأميركية

عمان - حاتم العبادي

غادر جلالة الملك عبدالله الثاني، أرض الوطن امس الخميس، في زيارة عمل إلى العاصمة الأميركية واشنطن، ترافقه فيها جلالة الملكة رانيا العبدالله، يجري جلالته خلالها مباحثات مع الرئيس الأميركي دونالد ترمب، تركز على علاقات الشراكة الاستراتيجية بين البلدين والتطورات الإقليمية والدولية الراهنة.

الجمعة ٨ شوال ١٤٣٩ هـ - الموافق ٢٢ حزيران ٢٠١٨م - العدد ١٧٣٦٢ السنة الثامنة والأربعون - عمان - الأردن





جزءان

۲۵۰ فلساً ٣٢ صفحة

نسعى لتقوية العلاقات الاقتصادية وندعو قادة الأعمال الألمان للاطلاع على الفرص الاستثمارية في الأردن

نثمن صداقتنا اا



الصصراع الفلسطيني الإسرائيلي ما زال هو القضية المحورية في المنطقة لألىمانيا والاتسحساد الأوروبسسي دور رئيس في تعزيز جهود السسلام استناداً لحل الدولتين ميركك: ١٠٠ مليون دولار قصرض غير مشروط للمملكة لتسهيل تنفيذ الإصلاحات الأردن بليد جياذب ومجتمع الأعسمال الأليماني يرغب بالاستثمار فيه سنكثف تعاوننا على مساعدة اللاجئين والمجتمعات الأردنيية تستحق مستقبلا أفضل نتلقى نصائح استراتيجية من الأردن فيما ينخص الوضع في الإقليم

استقالة جميع الوزراء من عضويّة الشركات

عمان - د.عبدالحكيم القرالة

أعلنت الحكومة امس الخميس عن استكمالها جميع إجراءات استقالة الوزراء العاملين من عضويّة شركات التضامن، ومجالس الإدارة، وهيئات المديرين في الشركات.

وبحسب كتاب رسمي، أبلغ وزير الصناعة والتّجارة والتموين الدكتور طارق الحمّوري رئيس الوزراء أنّ جميع الوزراء العاملين استكملوا إجراءات انسحابهم من شركات التضامن، وقدّموا استقالاتهم من عضويًات مجالس الإدارة وهيئة المديرين، امتثالاً لأحكام المادّة (٤٤) من الدستور، حيث قامت دائرة مراقبة الشركات بتثبيت ذَّلْك في سجلًاتها، وتوثيقه عبر موقعها

وزير الخارجية ومدير المخابرات يلتقيان عريقات وفرج

الأردن وفلسطين يحذران من تبعات الانسداد السياسي

الأمم المتحدة «قلقة بشدة»

نزوح الألاف هرباً من القصف جنوب سوريا

عمان - بـتـرا - أجــرى وزيـر الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي ومدير دائرة المخابرات العامة اللواء عدنان الجندي، محادثات مع الدكتور صائب عريقات أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس جهاز المخابرات الفلسطيني اللواء ماجد

وقالت وزارة الخارجية في بيان صحافي، إن هذه المحادثات تأتي في إطار عملية تنسيق المواقف والتحركات المستمرة بين المملكة

و فلسطين للتعامل مع المستجدات المرتبطة بالقضية الفلسطينية تنفيذا لتوجيهات قيادتي البلدين . وحذر الجانبان خلال اجتماعهما في عمان الأربعاء من تبعات استمرار الأنسسداد السبياسي، واكسدا ان المنطقة لن تنعم بالامن والاستقرار والسبلام الشبامل دون التوصيل نحل عادل للصراع الفلسطيني

أفق سياسي للتوصل لحل الدولتين الاسرائيلي يلبي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخصوصا حقه في الحرية والدولة على ترابهم

واكدا ان حل الدولتين الذي يضمن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وذات السيادة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية هو السبيل الوحيد لحل الصسراع وتحقيق السنلام الشامل والعادل.

وطالبا المجتمع الدولي التحرك بشكل فوري وفاعل لإيجاد وفق قبرارات الشبرعية الدولية ذات الصّلة ولوقف الممارسات الإسرائيلية الأحادية التي تقوض

المرتبطة بجهود حل الصراع. واطلع الجانب الاردني نظيره الفلسطيني على اتصالات وتحركات المملكة التي يقودها جلالة الملك الفلسطينيين ولكسر الانسداد السياسي وفق أسسس تطلق جهدا فاعلا لتحقيق حل الدولتين وتلبية

واستعرض الجانبان المستجدات عبدالله الثاني لاستناد الأشتقاء جميع الحقوق المشروعة للشعب

الفلسطيني. واتفق الجانبان على

إدامة التواصل والتنسيق.

الحكومة تعالج مرضى السرطان

قرر مجلس الوزراء اعتبار جميع مرضى السرطان - المشخصين

عمان - د. عبدالحكيم القرالة

سابون بمرض السرطان - مؤمنين صحيا ومنح كل منهم بطاقة تأمين صحي تجدد سنويا الى حين استكمال علاجه. وجاء القرار بناء على تنسيب وزير الصحة ولغايات تسهيل الاجراءات المتعلقة بتقديم الخدمات العلاجية لمرضى السرطان وقرر المجلس اعطاء مديري المستشفيات الحكومية والعسكرية - كل حسب اختصاصه - صلاحية تحويل مرضى السرطان الى مركز الحسين للسرطان او الاقسام المتخصصة في المستشفيات الجامعية او الخدمات الطبية الملكية او مستشفى الامير حمزة وذلك حسب الحالة المرضية دون العودة الى وزارة الصحة / ادارة التامين الصحي و/ او مديرية شؤون المرضى غير المؤمنين.

كماً قرر مجلس الوزراء تغطية نفقات معالجة مرضى السرطان المشخصين طبيا بانهم مصابون بالمرض من حساب المخصصات المرصودة في موازنة وزارة الصحة بالنسبة للمرضى المدنيين ومن مصات الخدمات الطبية الملكية بالنسبة للمرضى العسكريين.

تحذير الباحثين عن عمل

من مكاتب تشغيل غير مرخصة

الفريق الوزاري يستكمل اشهار ذممهم المالية

عمان - بترا - استكمل جميع اعضاء الفريق الوزاري امس الحميس ، اشهار ذممهم المالية عملا بأحكام قانون الكسب غير المشروع. وكان رئيس الهزراء الدكتور عمر الرزاز ، الذي اشهر ذمته المالية الثلاثاء الماضي، وجه اعضاء الفريق الوزاري والمسؤولين في الحكومة الذين تنطبق عليهم أحكام القانون إلى اشهار ذممهم المالية في اقرب وقت.

يلزم رئيس الوزراء والفريق الوزارى ومن تسرى عليهم احكام القانون من مسؤولي الدولة بتقديم اقرارات الذمة المالية الخاصة بهم وزوجاتهم وابنائهم القصر خلال مدة ٦٠ يوما من تاريخ تسلمهم نموذج اشهار الدمة المالية.

تحديد مواعيد امتحان «الشامل»

«الزراعة» ستعيد النظر بتسعيرة الحبوب الموردة من المزارعين

> ۲۰ سنة لعشرينية قتلت بائع بسطة

وكالات - نزح آلاف المدنيين خلال الأيام الثلاثة الأخيرة داخل مناطق سيطرة الفصائل المعارضة والارهابية جنوب سوريا مع تصعيد قوات النظام قصفها على ريف درعا الشرقي، خشية هجوم عسكري وشيك على المنطقة لطالما لوحت دمشق اخيرا بشنه.

وأفاد مدير المرصد السوري لحقوق الان رامي عبد الرحمن امس الخميس عن «نزوح أكثر من ١٢ ألف مدني خلال الأيام الثلاثة الأخيرة مع تصعيد

قوات النظام قصفها المدفعي والجوي على ريف درعا الشرقي وبلدات في ريفها الشّمالي الغربي،. وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» امسأن وسلاح المدفعية في الجيش العربي السوري ينفذ رمايات مركزة على تجمعات وأوكار الإرهابيين في مدينة الحراك شمال شرق مدينة درعا وبلدة بصرى الحرير.. ويدمر لهم تحصينات ويقضي على

ويستهدف قصف قوات النظام بشكل رئيسي

عمان- سميره الدسوقي

حذرت وزارة العمل المواطنين الباحثين عن فرص عمل -داخل وخارج المملكة -من التعامل مع مكاتب تشغيل خاصة أو مؤسسة غير مرخصة من قبل الوزارة، والتي تنضوي تحت اسم الاستشارات والتوظيف او استشارات التوظيف او شركات توظيف. وأشارت الوزارة في بيان إلى أن هناك من وقعوا في شرك هذه

المكاتب التي تعمل بشكل غير قانوني مقابل وعود مزعومة بتوفير فرص عمل لهم داخل المملكة أو خارجها. كما تحذر الوزارة من اولئك الذين يستغلون حاجة المواطن الاردني بالطلب نقديا عند تقديم السيرة الذاتية بشكل يخالف القانون.

إحباط محاولة تسلل وتهريب مخدرات عمان - بترا - صرح مصدر عسكري مسؤول في القيادة العامة

للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي، أن المنطقة العسكرية الشرقية وعلى واجهة إحدى وحداتها، تمكنت من احباط عملية تهريب كمية كبيرة من المخدرات وبالتنسيق مع إدارة مكافحة المخدرات والأمن العسكري، الأربعاء، وذلك ضمن المنطقة الفاصلة بين الحدود الأردنية السورية. وتم تطبيق قواعد الإشتباك، بعد مشاهدة عدد من الاشخاص

يحاولون الإقتراب من الأراضي الأردنية، ما أدى إلى تراجعهم باتجاه العمق السوري، وبعد تفتيش المنطقة تم ضبط عدد من بدورها قالت الأمم المتحدة في بيان إنها تشعر

بقلق عميق على نحو ٧٥٠ ألفا في جنوب غرب سوريا حيث تسبب هجوم عسكري في نزوح أشخاص بمحافظة درعا.



وزير الاشغال يفوض الصلاحيات

للامين العام ومديري الميدان

الفايز يدعو لبناء شراكات مع المانيا في مختلف المجالات

ومساندتها للاردن، لتمكينه من مواجهة اعباء اللجوء السوري وتداعياته المختلفة

واكد خلال لقائه أمس عددا من رجال الاعمال الالمان، المرافقين للمستشارة الألمانية انجيلا ميركل على أهمية بناء شراكات بين الاردن والمانيا، في مختلف المجالات الاستثمارية، انطلاقا من العلاقات المتينة والراسخة بين البلدين

وعرض الفايز خلال اللقاء الاوضاع الراهنة في المنطقة وبخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، وتداعيات الأزمة السورية، والاثار الامنية والاقتصادية التي رتبتها على الاردن.

وثمن خلال اللقاء الذي حضره اعضاء اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الاعيان، المستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الاردنية الالمانية، داعياً الى البناء

عليها وتطويرها في جميع الجوانب. وقال «ان العلاقات بين البلدين ، علاقات صداقة قوية مبنية على الاحترام المتبادل والتعاون المشترك وهناك توافق كبير بين الطرفين حول العديد من القضايا، وعلى

عمان - بترا - تابع برلمانيون المان

يرورون الاردن ضمن الوفد المرافق

للمستشارة الألمانية انجيلا ميركل

الخدمات المقدمة للاجئين من قبل جمعية

بالعمل الإنسانيّ والاجتماعيّ. وتأسس فرع الاردن عام ١٩٦٧ أثر عدوان

وتأسست كاريتاس في فرايبورغ في ألمانيا عام (١٨٩٧) وتعتبر الكاريتاس الأردنيّة مؤسسة خيريّة غير حكوميّة وهي فرع من فروع الكاريتاس العالمية وهي مؤسسة إنسانية ذات صفة دولية تُعنى

حزيران استجابة للاحتياجات الإنسانية آنذاك ، وتقدم خدماتها للاجئين السوريين بشكل اساسي فيما تشمل خدماتها ايضا اللاجئين العراقيين ومختلف الجنسيات

واطلع الوفد البرلماني الذي يمثل عددا

من التيارات السياسية والاحزاب الممثلة في

البرلمان الالماني والمنوط بهم الموافقة

على تقديم الدعم للاجئين عبر المنظمات

الدولية المختلفة وحكومات الدول التي تستضيف اللاجئين، واطلعوا على اليات

خدمة اللاجئين على ارض الواقع.

عمان-د.صلاح العبادي

أشاد السفير الاماراتي في عمان مطر

الشامسي بالدور الهام الذي يلعبه الاردن من خلال مشاركته بقوات التحالف العربي

باليمن بهدف تحقيق الامن والاستقرار

وقال خلال مؤتمر صحافي عقده أمس

للحديث حول تطورات الوضع في ميناء

الحديدة اليمني، ان الحكومة الأردنية

اكدت وقوفها الى حانب السعودية وادانتها

الشديدة للهجمات التي يقوم بها الحوثيون

ضد السعودية بما فيها اطلاق صواريخ

بالستية على السعودية. واضباف ان مشاركة قوات التحالف

العربي باليمن والعمليات العسكرية الحالية في محيط ميناء الحديدة جاء بناء

على طلب من الحكومة اليمنية الشرعية

واستنادا الى قرارات مجلس الامن الدولي

ذات الصلة حول الازمة اليمنية بما في ذلك

قرارات مجلس الامن ٢٢١٦ و٢٢٠٤ و٢٢٠١

و٢١٤٠ حيث تهدف عمليات قوات التحالف

الحكومة اليمنية الشرعية من اعادة الامن والاستقرار الى الميناء والتخفيف من اثار

الازمة الانسانية في اليمن وكسر الجمود

عليها قوات التحالف هي حماية المدنيين

والحفاظ على تدفق المساعدات الانسانية

واشار الى ان الحوثيين لا يشكلون اكثر

وبين ان ميليشيات الحوثي المدعومة

من ايران قامت باستغلال ميناء الحديدة

من ٣ بالمئة من السكان ولكنهم يدعون

وتحريك العملية السياسية في اليمن.

ملكية ٥٠ بالمئة من البلد.

وزاد ان هناك ثلاث اولويات تعمل

في العملية السياسية.

لتحرير الحديدة الى تمكين

للشعب اليمني وتثبيت الشرعية الدولية.

راسها محاربة الارهاب والتطرف، والدعوة الى تبني الحلول السياسية، لمختلف القضايا المتعلقة في المنطقة».

والتعاون بين البلدين الصديقين، وزيادة الاستثمارات المشتركة، داعيا المستثمرين ورجال الاعمال الالمان، الى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتوفرة لدى

واكد اهمية ايجاد المزيد من الشراكات

برلمانيون المان يطلعون على اليات

اشاد بدور الاردن باطار التحالف العربي

السفير الاماراتي يعرض لتطورات

الاوضاع في ميناء الحديدة اليمني

من جانبهم اشاد رجال الاعمال الالمان، بالدور المحوري الذي يقوم فيه الاردن

الأردن، بخاصية في مجالات، النقل . العام، ومشاريع انتاج الطاقة المتجددة، والصناعات التعدينية، وقطاع التكنولوجيا، مؤكدا أهمية تنشيط التعاون السياحي بين البلدين، خاصة في مجال السياحة الدينية والعلاجية، والتاريخية.

بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني، لجهة انهاء الصبراعات في المنطقة واحلال السلام فيها، مثمنين دور الاردن الانساني الكبير تجاه اللاجئين السوريين وخدمتهم. واكدوا حرصهم على تعزيز التعاون مع الاردن من خلال القطاع الخاص في مختلف المجالات الاستثمارية، بهدف زيادة التبادل التجاري بين الاردن والمانيا.

«الزراعة»ستعيد النظر بتسعيرة الحبوب الموردة من المزارعين

فالد الحنيفات أن الوزارة ستعيد النظر بتسعيرة الحبوب الموردة من قبل المزارعين خدمة لهم. و تفقد الحنيفات أمس المشاريع الزراعية التي تنفذها الوزارة بمناطق المزار الجنوبي الكرك

عمان - الرأي - قال وزير الاشغال العامة

والاسكان المهندس يحيى الكسبي انه فوّض الامين العام ومديري الميدان بالصلاحيات

واوضىح الكسبي ان هذا الاجراء يسهم

في تفعيل دور اللامركزية، مبينا ان تعزيز

الشفافية والتنافسية والحوكمة الرشيدة

تستدعى أن يقوم موظفو الوزارة جميعا

بالمهام الموكولة اليهم على اكمل وجه . والتقيد التام بالانظمة والقوانين والتعليمات

وتطبيق مدونة السلوك الوظيفي واخلاقيات

المخولة له حسب الاصول.

الوظيفة العامة.

ومنطقة العينا ومحطة المشيرفة الزراعية. واكد المهندس الحنيضات خللال لقاء المزارعين في المزار الجنوبي ان اكبر مشكلة واجهت القطاع الزراعي هي أزمات الإقليم وما صاحبها من اغلاقات للحدود ووقف عمليات التصدير بالإضافة الى شح المياه.

وأكد الحنيفات ان الوزارة تولي تفعيل دور الإرشاد الزراعي أهمية كبيرة إيمانا بالتشاركية المهمة بين المزارع والوزارة وذلك بإعادة توجيه المزارع وتوعيته وتثقيفه بما يعود بالنفع عليه وعلى القطاع الزراعي يشكل عام، من خلال تنفيذ مشاريع بنى تحتية زراعية تنفذها وزارة الزراعة في محافظة الكرك ومنها اعادة تأهيل ينابيع

لتحسين الواقع الزراعي في المنطقة، وإنشاء مركز للإرشاد الزراعي لخدمة المزارعين في ألعينا وذات راس والمناطق المحيطة فيها وإنشاء عيادات بيطرية وحفائر مائية، مشيرا الى ان الوزارة ستعيد النظر بتسعيرة الحبوب الموردة من قبل المزارعين خدمة لهم.

الدقة عند اعداد الدراسات لمشروعات الابنية

والطرق وعدم احالة أي عطاء الآ بعد التأكد

من توفر المخصصات المالية اللازمة له

والحد من الاوامر التغييرية بالعطاءات

المحالة الا للضرورة القصوى وبحال توفر

وأكد الكسبي أن مديري الميدان مدعوون

للتعاون التام مع الحكام الأداريين والمجالس

المحلية واللامركزية في المحافظات

ودراسة المشاريع واقرارها حسب الاحتياجات

المخصص المالي اللازم لذلك.

والاولويات في تلك المناطق.

وبين محافظ الكرك صالح النصرات ان المحافظة بشكل عام منطقة زراعية واسعة المساحة وبحاجة الى اقامة مشاريع زراعية لتنشيط الاقبال على العمل بالزراعة واستثمار المساحات الزراعية لتوفر مياه العيون بأكثر من منطقة وخاصة مناطق وادى الكرك ووادى بن حماد والعراق والأغوار الجنوبية، لافتا الى التنسيق مع محلس المحافظة وضمن موازنة هذا العام وبالتعاون مع مديرية الزراعة سيتم تنفيذ عدد من المشاريع الزراعية خدمة للمزارعين



للاحتياجات الفعلية للاجئين ، اضافة الى الاطلاع على تفاصيل الخدمات المقدمة والتي تتنوع بين الرعاية الصحية والخدمات

ذو الاهمية الاستراتيجية لاطالة امد

الحرب وزيسادة معاناة اليمنيين من

خلال استخدام الميناء لتهريب الاسلحة

والصواريخ البالستية الايرانية الى اليمن

واستخدامها لاستهداف المملكة العربية

السعودية كما استخدموا ايرادات الميناء

في تمويل حملاتهم العسكرية وادى سوء

ادارة الحوثيين للميناء واستيلائهم على

المساعدات الانسانية الى اثار كارثية

للوضع الانساني في اليمن وصادرت شحنات المساعدات الانسانية لدول التحالف وبيعها

الحالية في الحديدة الكشف عن اسلحة

ومعدات عسكرية ايرانية منها صواريخ

وطائرات مسيرة بدون طيار وخزانات

لوقود الخاصة بالصواريخ الباليستية مما

وقال انه تم قبل اكثر من عام التوافق

صديدة كميناء تجاري ولتقديم

مع الحوثيين على ضبرورة استخدام

المساعدات الانسانية لكن سرعان ما تكشف

يثبت تورط ايران في دعم الحوثيين.

واشيار الى انه تم خلال المواجهات

في السوق السوداء.

وركز الوفد في زيارته على الاستماع والخدمات الارشادية والمهارات الحياتية. وتقدم كاريتاس مساعداتها المقدرة ب٤٠٠ الف خدمة سنويا يستفيد منها نحو ٢٧٠ الف شخص من مختلف الجنسيات اغلبهم من اللاجئين السوريين.

بان موافقتهم كانت لمجرد كسب الوقت

بهدف اطالة امد الحرب لخدمة مصالحهم

المالية والاستراتيجية كما رفضوا

المحاولة الاخيرة للمبعوث الاممي الخاص

مارتن جريفث لتسليم الميناء الى طرف

ثالث او الى مسؤولين من الامم المتحدة

مشيرا الى انه وفي ظل اخفاق الحوثيين

لقبول حل سياسي لم يعد لدى التحالف

العربي خيار اخر سوى اللجوء الى الحل العسكري بهدف احداث تغيير في موازين

القوى والذي سيساهم في التوصيل الى

حل سياسي حيث اخطر التحالف العربي

الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية

بالعمليات العسكرية في الحديدة لضمان

سلامة موظفي تلك الجهات قبل البدء

الشامسي ان الجهود المبدولة لتأمين المطار ما زالت مستمرة ويتم التنسيق

مع مجموعات المعونة والأمم المتحدة

والحكومة الشرعية فيما يتعلق بالحالات

وحول الدعم الانساني في اليه

حيث ما زالوا يرفضون التخلي عن الميناء

واكد الوفد تقديره للجهود الاردنية الرسمية والمنظمات العاملة مع اللاجئين.

ه تعد الحكومة الالمانية من اول الدول الداعمة لكاريتاس والمنظمات الانسانية الاخرى العاملة مع اللاجئين السوريين.

الانسانية والطارئة وتعمل قوات التحالف

على عدم المساس بالمشهد الانساني في اليمن من خلال مواصلة عمل الوكالات

الأماراتية والسبعودية ووكالة الامم

المتحدة ولا سيما برنامج الغذاء العالمي

ووضىعت قوات التحاف خططا شاملة

لزيادة المساعدات في حال تضرر الموانئ

او تضخيخها وزرعها بالالغام من قبل

و و انبه تم تزوید سکان میناء

لحديدة خلال الايام القليلة الماضية ب

١٠٠ الف طن متري من الامـدادات وهناك

سفن تحمل اكثر من ٣٥ الف طن من الامدادات الى مدينة الحديدة والمناطق

المجاورة لها والاستعدادات جارية لتسيير

جسر جوي الى اليمن. وزاد ان هناك سبع طائرات اماراتية

جاهزة لاطلاق جسر جوي وتم اعداد ١٤

الف سلة غذائية للانزال الجوي في حال

الضبرورة كما تم التعاقد مع ١٠٠ شاحنة

لنقل المساعدات من عدن الى الحديدة

وانشاء شعبة المساعدات الانسانية في

مركز القيادة المدنية والعسكرية لتسريع

الاستجابة الطارئة للمدنيين المحتاجين

وجارى العمل لتأمين سلامة قوافل

المساعدات وهناك خطط لمساعدة ٣٥ الفا

من عام ۲۰۱۵ الی عام ۲۰۱۸ بمبلغ ۷٫۳ ملیار

دولار لمساعدة اليمن استفاد منها ٨٣٦٨

مليون يمني في حين ساهم التحالف ككل

وبين ان الامارات تعهدت بتقديم ٠٠٠

مليون دولار لدعم خطة الامم المتحدة

للاستجابة في اليمن لعام ٢٠١٨ وتقديم ٧٠

مليون دولار لتجديد الموانئ والمطارات.

بأكثر من ١٤ مليار ده لار.

واشار الى ان الامارات تبرعت بالمجمل

«معبر العقبة» يتبرع لصندوقي أسر الشهداء والنشامى

> المشتركة الفريق الركن محمود عبدالحليم فريحات، أمس دعماً مادياً من شركة المعبر العقبة للتطوير العقاري، قيمته مائة الف دينار لصندوق أسر الشهداء، وثلاثين الف دينار

بالمسؤولية الوطنية والمجتمعية في ظل الظروف الاقتصادية التي تشهدها المملكة. وشكر رئيس هيئة الأركان شركة المعبر على

بحث التعاون العسكري مع أميركا

المشتركة الفريق الركن محمود عبدالحليم فريحات مع وكيل وزارة الدفاع الأميركية للشؤون السياسية جون روود والوفد المرافق له. آخ

عمان - بترا - بحث رئيس هيئة الأركان التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية وأوجه التعاون والتنسيق في عدد من القضايا التي تخص القوات المسلحة في البلدين

تحذير الباحثين عن عمل من مكاتب تشغيل غير مرخصة

عمان - سميره الدسوقي

حذرت وزارة العمل المواطنين الباحثين عن فرص عمل -داخل وخارج المملكة -من التعامل مع مكاتب تشغيل خاصة أو مؤسسة غير مرخصة من قبل الوزارة، والتي تنضوي تحت اسم الاستشارات والتوظيف او استشارات

وأشارت الوزارة في بيان إلى أن هناك من وقعوا في شرك هذه المكاتب التي تعمل بشكل غير قانوني مقابل وعود مزعومة بتوفير فرص عمل لهم داخل المملكة او خارجها. كما تحذر الوزارة من اولئك الذين يستغلون حاجة

موقعهاالالكتروني قائمة بأسماء وعناوين وهواتف مكاتب التشغيل الخاصة المرخصة والبالغ عددها نحو ٦٥ مكتبا، حيث تتولى الوزارة الإشراف عليها ومتابعة أدائها والنظر اوی ا

وبين الناطق الإعلامي لوزارة العمل محمد الخطيب أن الوزارة تنظم حملات تفتيشية دورية لمتابعة الشركات المرخصة وغير المرخصة وضبط الاشخاص الذين يمارسون اعمال التوظيف دون الحصول على ترخيص. ونصت المادة ١١ من قانون العمل على

التوظيف او شركات توظيف.

المواطن الاردني بالطلب منه مبلغا نقديا عند تقديم السيرة الذاتية بشكل يخالف القانون. وقال البيان إن السوزارة نشرت على

حفاظا على حقوق ومكتسبات المواطنين.

ولا تزيد عن الف دينار أو الحبس لمده لا تقل عن ٣٠ يوما ولا تزيد عن ٦ أشهر او بكلتا العقوبتين، وإغلاق اي محل يستعمل لهذه الغاية ومصادرة موجوداته المتعلقة بغرض ودعا الخطيب المواطنين والباحثين عن العمل إلى زيارة الموقع الالكتروني للوزارة والاطلاع على مكاتب التشغيل الخاصة المرخصة ليتمكنوا من معرفة ما اذا كانت الشركة مرخصة أو وهمية، أو الاتصال

أنه «لا يجوز لغير مديريات التشغيل العامة

ومكاتب التشغيل الخاصة المرخصة القيام

بأعمال الوساطة لتشغيل أو تسهيل تشغيل

العمال في داخل المملكة وخارجها»، ولوزير

العمل اصدار قرار اغلاق المحل المخالف

لأحكام ذات المادة واحالته الى المحكمة، حيث

يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن ٢٠٠ دينار

· VAOT. YTTT - · VYVOA · TTT - · V9TOA · TTT أو على الهاتف الأرضىي المجاني تفسادات المتعلقة به الخصوص، وعدم مراجعة شركة التوظيف اذا تبين بأنها «وهمية»، وفي حال مراجعة مكتب مرخص عليه الاستفسار عن الوظيفة ومكانها وشروط مكتب العمل وأية معلومات تفصيلية أخرى، واذا ما شعر بوجود أي إشكالية فيراجع

اقسام التفتيش في مديريات العمل لوضعهم

مع الوزارة خلال هواتف الخط الساخن:

٢٠ سنة لعشرينية قتلت بائع بسطة

عمان - غازي المرايات

قضت محكمة الجنايات الكبرى يوضع عشرينية قتلت بائع يسطة يوسط البلد في عمان بالاشغال المؤقتة مدة عشرين عاما بعد تجريمها بجناية القتل

جاء القرار خلال جلسة علنية

الدكتور ماجد الرفايعة وعضوية القاضيين انور ابو عيد ونواف السمارات، والتي تم فيها تعديل وصف التهمة من جناية القتل تمهيداً لجناية السرقة الي جناية القتل القصد، وأعلنت براءتها عن . .. بناية السرقة لعدم ثبوت سرقة لدى المحكمة أو ان دافع القتل كان لغايات

وطلبت من المغدور دينارا واحدا فرفض

تبلغ من العمر ٢٢ عاما، وقد اعتادت التجوال في منطقة وسط البلد برفقة شاب وهو المتهم الثاني،وفي الخامس من حزيران الماضي حضر المتهمان الى احدى البسطات التي يعمل عليها المغدور البالغ من العمر ٤٧ عاما ه كانت المتهمة تحمل اداة حادة (موس)

المغدور اعطاءها فقامت المتهمة على الفور بسحب موس كان بحوزتها وطعنت به المغدور في صدره فسقط مضرجا . بدمائه وما لبث ان فارق الحياة ولاذ المتهمان بالضرار. واعلنت المحكمة براءة المتهم الثاني

من جنايتي التدخل بالقتل والسرقة لعدم قيام الدليل القانوني الذي يثبت ارتكابه للحرائم المسندة له.

.(BAU.EDU.JO

تحديد مواعيد امتحان «الشامل » السلط - بترا - حددت اللحنة العليا

لامتحان الشبهادة الجامعية المتوسطة (الشامل) خلال اجتماعها امس برئاسة رئيس جامعة البلقاء التطبيقية، رئيس اللجنة العليا للامتحان الدكتور عبدالله سرور الزعبي القترة الواقعة بين ٢١-٢٨ ايلول موعداً لعقد الامتحانات العملية، بحيث تقوم وحدة التقييم والامتحانات العامة بإصدار جدول توزيع الطلبة على مراكز الامتحان العملي ونشره وتعميمه من خلال موقعها الالكتروني (SHAMEL.)

وفيما يخص الامتحانات النظرية، فقد

تقرر أن تبدأ يوم السبت ؛ اب وتستمر حتى يوم السبت ١١ اب بحسب الجدول التالي: الورقة الأولى يوم السبت شااب والثانية يوم الثلاثاء ٧ اب والثالثة السبت ١١ اب وتبدأ جميع الامتحانات العملية والنظرية في تمام

الساعة العاشرة صباحا.

بصورة أية مخالفات.

وستقوم وحدة التقييم والامتحانات العامة بإصدار جدول توزيع الطلبة على مراكز الامتحان المنتشرة في كافة مناطق المملكة من خلال موقعها الالكتروني.

وتبدأ فترة التسجيل لهذه الدورة اعتبارا من صباح يوم الاحد ٢٤ حزيران ولغاية يوم الخميس الموافق ١٢ اب.





مباحثات جلالته والمستشارة الألمانية تتناول تعزيز العلاقات وقضايا المنطقة

الملك يثمّن الصداقة الوثيقة مع ألمانيا ودعمها المستمر للجهود التنموية

عمان - حاتم العبادي

عقد جلالة الملك عبدالله الثاني والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل مباحثات في قصر الحسينية امس الخميس، تناولت علاقات الشراكة الاستراتيجية بين الأردن وألمانيا، ومستجدات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

وفي تصريحات صحفية مشتركة، عقب المباحثات الثنائية والموسعة، التي جرت بحضور سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، وسمو الأمير فيصل بن الحسين، أعرب جلالة الملك عن ترحيبه بزيارة المستشارة الألمانية والوفد المرافق لها الذي يضم برلمانيين وقادة أعمال ألمانيين إلى

وقال حلالته أن «زيارتكم واصطحابكم لهذا الوفد يشير إلى الأهمية التي تحظى بها هذه الزيارة لديكم، وهو أمر نرحبٌ به ونقدره

وفي معرض حديث جلالته عن العلاقات الأردنية الألمانية، أكد جلالة الملك أن هذه العلاقات نمت بشكل كبير ومستمر في السنوات القليلة الماضية، وقال جلالته ،خلال هذا العام، سنحت لي الفرصة للقاء والتنسيق مع فخامتكم وكذلك مع فخامة الرئيس ووزير الدفاع». كما أكد جلالة الملك «أن الأردن يثمّن

صداقته الوثيقة مع ألمانيا ودعمها المستمر لجهود التنمية التي يبذلها، لاسيما في قطاعي التعليم والمياه،، لافتا جلالته إلى أن «ألمانيا تدرك، باعتبارها المانح الأكبر في مؤتمر بروكسل، العبء الكبير لأزمة اللاجئين السوريين، وتقدم المساعدة للدول المستضيفة مثل الأردن،

وأضاف جلالته «نسعى للعمل على تقوية لعلاقات الاقتصادية بين بلدينا، وأدعو وفد قادة الأعمال المرافق لفخامتكم للاطلاع على الفرص الاستثمارية المميزة والموارد البشرية التي يوفرها الأردن. ونحن نعمل مع ألمانيا والاتحاد الأوروبي للاستفادة من اتفاقية . بسيط قواعد المنشأ وتوظيفها في زيادة

وتابع جلالة الملك «لدينا رؤية مشتركة تجمع بلدينا حيال الملفات الإقليمية الرئيسية. لقد ساهم تعاوننا المشترك في مجالي الأمن والدفاع في تعزيز الأمن في بلدينا وفي

الاستثمار والتجارة.

وقال جلالته «نحن نتطلع لألمانيا كدولة . قيادية في الاتحاد الأوروبي وفي العالم لدعم جهود السلام في الشرق الأوسط». وأكد جلالة الملك أن الصراع الفلسطين

الإسرائيلي ما زال هو القضية المحورية في المنطقة، ولألمانيا والاتحاد الأوروبي دور رئيس في تعزيز جهود السلام استناداً إلى حل

وأشار جلالته إلى أنه لا يمكن أن يكون هناك سلام ولا استقرار في المنطقة دون حل عادل ودائم يقود إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية، والتي تعيش بأمن وسلام إلى جانب إسرائيل.

وأكد جلالة الملك أن الأردن مستمر في -لقيام بدوره في حماية المقدسات الإسلامية



ميركل تستعرض حرس الأمن

إننا «نتفق على الحاجة إلى حل سياسي في سوريا يضمن سلامة أراضيها ووحدة شعبها،. وتابع جلالته «هذه من بعض المواضيع التي نواصل مناقشتها والتنسيق بشأنها، ونحن

وقالت «لقد تعمقت علاقاتنا خلال السنوات الماضية، وأحد المؤشرات على عمق هذا التبادل يتضع في مجال المجتمع المدني، وأحد الأمثلة الجلية على هذا التبادل بين المجتمعين المدنبين يتضح في الجامعة الألمانية الأردنية، وقد سُعدت برؤية الشغف والحماس الذين يتطلع بهما الطلبة في هذه الجامعة لتحصيل تعليمهم الأكاديمي والمهني، وهذا مؤشر جيد

وأضافت ميركل مخاطبة جلالة الملك

والتعليم المهني للشباب، فإننا نقرر منح قرض غير مشروط بقيمة ١٠٠ مليون دولار للحكومة

الماشمية عليها. تنفيذ الإصلاحات،

الأعمال، الذي يرافقها في الزيارة، وقالت

وقال جلالته مخاطبا المستشارة الألمانية لنشكركم على الصداقة والدّعم،.

للأردن،.

وتابعت، في هذا السياق، وقررنا أنه بالإضافة إلى التعاون القائم بيننا والمتضمن ٣٨٤ مليون يورو لغايات التعاون الإنمائي، والتعليم،

والمسيحية في القدس، من منطلق الوصاية (الأردنية)، من أجل التسهيل على الحكومة وعلى صعيد الأزمة السورية، قال جلالته

ملتز مون بالتعاون بشكل مستمر فيما بيننا،

«أشكركم مرة أخرى على دعمكم لبلدنا ولشعبنا، وعلى قيادتكم المستمرة في المنطقة. يسرنا تضافتكم هنا ثانية، وهنده فرصة كبيرة

المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل

من جهتها، أعربت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، خلال تصريحاتها، عن سعادتها لزيارة الأردن على رأس وفد يضم ممثلين عن البرلمان ومجتمع الأعمال الألمان.

«نحن ندرك جيدا التحديات التي تواجهونها على الصعيد الأمني وعلى صعيد تنمية مجتمعكم، والتي لمستها في زيارتي للمجتمع

وأعربت عن تمنياتها بالتوفيق والنجاح للحكومة الجديدة، خصوصا في تنفيذ الإصلاحات، مشيرة إلى أن «صندوّق النقد الدولي لديه تصور طموح للإصلاحات، ومحاولة تنفيذها والمضي قدما فيهاهي مسألة ليست بالسهلة،.

ولفتت المستشارة الألمانية إلى وفد قادة

«خلال محادثاً تنا عبر الجانب الأردني عن تطلعه ورغبته لتعاون أكبر في قطاع الأعمال، حيث أكدت أنه لا بد أن يكون هناك تبادل وثيق بين البلدين». وأضافت أن «الأردن بالفعل بلد جاذب،

ومجتمع الأعمال لدينا يرغب في الاستثمار

وقالت «أعلم أنكم تواجهون تحديات أيضاً سبب الأوضاع في سوريا، مما خلق أعباء كبيرة

عليكم في المجالات الأمنية..

وأعربت ميركل عن تقديرها لمستوى التعاون المتميز بين الأردن وألمانيا. وقالت «كلانا، ضمن مجموعة عمل مصغرة تسعى للوصول إلى حل للنزاع في سوريا، ونقوم من جهتنا بتقديم الدعم والتمكين لكم في الأردن، ونحن نتلقى نصائح استراتيجية وفعالة من طرفكم فيما يخص الوضع في الإقليم».

وحول التحديات بينت ميركل أنها مشتركة، وقالت «نحن نواجه نفس التحديات، تحدي مواجهة داعش. وهذا يعني أيضاً أننا بحاجة لخلق بيئة يسودها السلام في سوريا، أو عملية سلمية، وأود أن أشدد على أهميّة ما يبذله الأردن في هذا المجال، وذلك بشكل رئيسي من خلال نضافته لهذا الكم الهائل من اللاجئين السوريين، أكثرِ من مليون شخص (سوري)، وحوالى ٢٠٠ ألف طالب بحاجة للدخول لمدارسكم، ما يرتب صعوبات كبيرة جدا على

وأعربت المستشارة الألمانية عن تقديرها العالى لللأردن على ما يقدمه للاجئين، وقالت ونود أن نكثف تعاوننا على مساعدة اللاجئين، ولكن دون أن نغفل المجتمعات الأردنية، فالمواطنون الأردنيون يطمحون أيضاً لمستقبل أفضل، ويستحقون مستقبلا أفضل لهم ولأسرهم».

وفيما يتعلق بعملية السلام، قالت ميركل «لا يمكن الحديث عن الأردن دون الإشارة إلى عملية السلام في الشرق الأوسيط، والتي تصب في صميم مصالح الأردن، لكن للأسف لم نر على مدار عدة سنوات تقدما فيهاء. وأضافت «نحن

جلالته وولي العهد مع ميركل جميعا نعرف أهمية ما يقدمه الأردن من آراء للتوصل إلى حل». وأكدت المستشارة الألمانية تطلع بلادها

بين الأردن والولايات المتحدة وروسيا.

كما تطرقت كذلك إلى الأعباء المتزايدة

التي تتحملها المملكة جراء أزمة اللجوء

السبوري، حيث أكد جلالته أهمية التزام

الجهات المانحة بترجمة تعهداتها تجاه الدول

المستضيفة للاجئين، وفي مقدمتها الأردن

لتمكينه من مواصلة تقديم الخدمات الإنسانية

والإغاثية لهم. من جهتها، أعربت المستشارة الألمانية عن

تقدير بلادها للجهود التي يبذلها الأردن، بقيادة

جلالة الملك، في التعامل مع مختلف الأزمات الراهنة في الشرق الأوسيط، ودعم مساعي

تحقيق السلام وتعزيز الأمن والاستقرار في

وأكدت استعداد أثمانيا ثلاستمرار بدعم

سيرة الأردن التنموية، خصوصا في مجالات

التعليم والتعليم التقني، مشيرة إلى أهمية

تعزيز التنسيق وبناء شراكات بين رجال الأعمال

في البلدين، من خلال تبادل الزيارات إضافة

إلى اطلاع رجال الأعمال الألمان على الفرص

الاستثمارية المتي يوفرها الأردن في مختلف

وحضر المباحثات رئيس الوزراء الدكتور

عمر الرزاز، ووزير الخارجية وشؤون المغتربين

أيمن الصفدي، ومستشار جلالة الملك، مدير

مكتب جلالتّه منار الدباس، ووزيــر المالية

الدكتور عزالدين كناكرية، ووزيرة التخطيط

والتعاون الدولي الدكتورة ماري قعوار، والسفير

الأردني في برلين بشير الزعبي، والوفد المرافق

للمستشارة الألمانية، والسفيرة الألمانية في

وأقام جلالة الملك، بحضور سمو الأمير

الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، وسمو الأمير فيصل بن الحسين، مأدبة غداء رسمية

تكريما للمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل

والوفد المرافق، حضرها رئيس الوزراء وعدد

ميركل تختتم زيارتها المملكة

الألمانية انجيلا ميركل عمان، امس، بعد

زيارة رسمية للمملكة استمرت يومين.

عمان - بترا - غادرت المستشارة

المنطقة.

القطاعات الاقتصادية.

من كبار المسؤولين.

قدما لتطوير التعاون مع الأردن في المستقبل، والبناء على التعاون المشترك والناجح في الماضي. وتناولت ميركل في تصريحاتها عددا من القضايا الإقليمية، من ضمنها التحديات الأمنية، والاتضاق النووي الإيراني، والتواجد الإيراني في بعض دول المنطقة، مؤكدة أهمية التطرق إلى هذه القضايا والعمل على إيجاد حلول لها.

وجرى خلال المباحثات الثنائية والموسعة التي حضرها عدد من كبار المسؤولين في البلدين، استعراض آليات توسيع التعاون بين الأردن وألمانيا، خصوصا في شتى الميادين، ولا سيما في المجالات الاقتصادية والتنموية والدفاعية.

وتم التأكيد على مواصلة التنسيق والتشاور بين البلدين إزاء مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، والتطورات الراهنة إقليميا ودوليا، وبما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار في ر. المنطقة والعالم.

وركزت المباحثات على جهود تحريك عملية السلام، حيث أكد جلالة الملك ضرورة تكثيف الجهود الرامية إلى التوصل إلى سلام عادل وشامل بين الفلسطينيين والإسرائيليين على أساس حل الدولتين، ومبادرة السلام العربية، وقرارات الشرعية الدولية، وبما يقود إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧، وعاصمتها القدس

الشرقية. كما تطرقت إلى دور وكالة الأمم المتحدة لإغاشة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، وأهمية أن يتحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في دعمها وتمكينها من الاستمرار فى تقديم خدماتها التعليمية والصبحية والإغاثية للاجئين، معربا جلالته عن تقديره

لألمانيا على الدعم الذي تقدمه للأونروا. وتناولت المباحثات الأزمة السورية، حيث أكد جلالة الملك ضرورة التوصل إلى حل سياسي للأزمة، وبما يحفظ سوريا أرضا وشعبا، مشددا جلالته على أهمية الحفاظ على منطقة خفض التصعيد جنوب غرب سوريا، والتي تم التوصل إليها العام الماضي بعد الاتفاق الثلاثي

ندعو قادة الأعمال الألمان للاطلاع على الفرص الاستثمارية والموارد البشرية الاردنية

لألمانيا والاتحاد الأوروبي دور رئيس في تعزيز جهود السلام استناداً إلى حل الدولتين

ميركل: قرض غير مشروط بقيمة ١٠٠ مليون دولار للحكومة لتنفيذ الإصلاحات

> الأردن بلد جاذب ومجتمع الأعمال الألماني يرغب الاستثمارفيه

نتلقى نصائح استراتيجية وفعالة من الأردن فيما يخص الوضع في الإقليم

سنكثف مساعدة اللاجئين دون أن نغفل المجتمعات الأردنية التي تستحق مستقبلا أفضل

أكدت أهمية توفر البيئة والتشريعات الجاذبة للاستثمار في المملكة

عمان - بترا - اكدت المستشارة الألمانية انجيلا ميركل، ان التعليم والاستثمار به، هو مفتاح الحياة والاقتصاد في المانيا وكل دول العالم ويجب ان يكون كذلك بالنسبة للاردن. واعتبرت ميركل خلال لقاء حواري مع طلبة الجامعة الالمانية الاردنية امس ، ان . التعليم الجيد يسهم في توفير مستوى حياة افضل لكل المجتمعات والناس ويسهم كذلك في تحقيق الاستقرار والرفاه والتنمية. وقالت ان الجهود الالمانية في الاردن

من خلال الوكالة الالمانية للتعاون الدولي، تركز على التعاون في المجالات التنموية في قطاعات المياه والبيئة والطاقة المتجددة، مؤكدة استعداد الجانب الالماني لتسخير كافة فبراته بهذا المجال للجانب الاردني. وبينت ميركل ان الحكومة الالمانية لن

تتوانى عن تقديم اي مساعدة او دعم ثلاردن وتعزيز التعاون الاستثماري بين البلدين في . مختلف المجالات وبخاصة في مجال البني التحتية والنقل، اذا ما رغبت الحكومة الاردنية ه طلبت ذلك.

وقالت أن المانيا تدرك حجم الأعباء لتي يتحملها الاردن نتيجة الازمة السورية تضافته لعشرات الاف من اللاجئين

البنية التحية والمرافق العامة. واكبدت مبركا اهمية توف البيئة والتشريعات الاستثمارية الجاذبة للاستثمار في الاردن، مبينة ان وفدا اقتصاديا يرافقها خلال الزيارة بهدف الاطلاع على الفرص الاستثمارية المتوفرة وبحث امكانية زيادة

الاستثمار الالماني في السوق الاردني.

السوريين، وما يسببه ذلك من ضغط

وحول الازمة السورية، اكدت ميركل الموقف الالماني الداعي لضرورة ايجاد حل سياسي لهذه الأزمة يقبل به الشعب السوري باطيافه ومكوناته الحزبية والسياس والدينية، داعية لاهمية اعادة صياغة الدستور السوري للتأسيس لحياة سياسية تضمن حقوق جميع مكونات الشعب السوري.

وقالت ان المانيا تواصل جهودها مع مجتمع الدولي وكافة الدول المؤثرة في الساحة السورية للتوصيل الى حل سياسي للازمة السورية، ويما يضمن عودة جميع اللاجئين والنازحيين السوريين الى بلدهم وحفظ حقوقهم.

وفى ردها على سؤال حول الدور الالماني في اعادة الاعمار في سوريا والعراق، اكدت ستشارة الالمانية، ان الجهود الالمانية



ساعدات الانسانية للاجئين والنازحين، وان المانيا لن تشارك في عملية اعادة الاعمار ما لم يتحقق حل سياسي للازمات السياسية والامنية في البلدين وعوده الاستقرار اليهما.

ياسية الالمانية من اللاجئين ودور وسائل الاعللام ومواقع التواصيل الاجتماعي في تحشيد الرأى العام ضد اللاجئين، مؤكدة ان الحكومة الالمانية تحرص على التعامل باتزان

تشكل جدلية في المجتمع الالماني ه في ردها على سؤال حول الشأن الاقتصادي في الاردن، اكدت ميركل ان الاصلاح الضريبي في اي دولـة يجب ان يكون متوازنا ويراعي جميع شىرائح المجتمع، وتوجيه الدعم للشرائح المحتاجة والمتضررة من اي زيادة ضريبية

وموضوعية مع هذه المسألة التي ما زالت

واجابت ميركل خلال اللقاء عن عدد من الاسئلة التي تطرقت لتجربتها في العمل السياسي، وتطور الحياة السياسية في المانيا، . وفرص العمل والدراسة المتاحة في المانيا. وكانت رئيسة الجامعة الالمانية الاردنية الدكتورة منار فياض عرضت في بداية اللقاء لمراحل تطور الجامعة التي تأسست عام ٢٠٠٥

بموجب اتفاقية ما بين الحكومتين الألمانية

والاردنية. وقالت ان الجامعة التي تعتمد في تدر نماذج العلوم التطبيقية للجامعات الالمانية، اصبحت قصة نجاح في الاردن والمنطقة وانموذجا يحتذى للشراكة الالمانية الاردنية، مبينة ان عدد طلبة الجامعة وصل الى ٤٣٠٠

طالب وطالبة يدرس منهم الان ٨٠٠ طالب في المانيا بموجب الخطة الدراسية

للجامعة التي تتطلب قضاء كل طالب سنة دراسية في المانيا في واحدة من بين ١١٠ جامعات المانية ترتبط بشراكات مع الجامعة الالمانية الاردنية. واوضحت الدكتورة فياض، ان الجامعة

استطاعت الحاد شراكة استراتيجية مع عدد من مؤسسات التعليم والصناعة في المانيا، وتأسيس العديد من البرامج التعليمية . الاكاديمية على مستوى البكالوريوس والماجستير بواقع ٢٦ برنامجا على مستوى البكالوريوسي و ابراميج على م الماجستير، احدثها كان برنامج العمل الاجتماعي الذي استحدث استجابة للازمة

كما تطبق الجامعة بحسب الدكتورة لتعليم السوريين والاردنيين من المجتمعات المضيفة، حيث يوجد في هذا البرنامج الان وقالت ان الجامعة تقدم مثالا جيدا للتعلم

١٥٠٠ طالب وطالبة في عدد من التخصصات. الانتقالي، وتعمل كمنارة للتعليم في الاردن والمنطقة وتشكل ايضا مركزا للتواصل الضكري بين الاردن والمانيا وباقي الدول

العراق يعيد عملية الفرز

للانتخابات التشريعية بغداد - أ.ف.ب - قررت المحكمة الاتحادية العليا، أعلى سلطة قضائية في العراق، امس إعادة فرز الأصوات يدويا في الانتخابات التشريعية التي شهدتها البلاد في ١٢ أيار الماضي، في أعقاب شبهات بحصول عمليات تزوير، في إجراء يرجح أن يستمر لأسابيع، ويدخل البلاد في وضع غير مسبوق إذ أن ولاية البرلمان الحالي تنتهي في نهاية ويشير محللون إلى أن قرار المحكمة هذا لن يغير، إلا بشكل هامشي فقط، نتائج الانتخابات التي فاز فيها تحالف الزعيم الشيعي البارز مقتدى الصدر مع الشيوعيين، متقدما على قائمة «الفتح» التي تضم قياديين من قوات الحشد الشعبي الذي قاتل تنظيم الدولة الإسلامية، فيما حل ائتلاف رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي ثالثا. وقال رئيس المحكمة مدحت المحمود في مؤتمر افي «تجد المحكمة أن توجه مجلس النواب بإعادة العد والفرز، إجراء تنظيمي وليس فيه مخالفة لأحكام الدستور.. وكان البرلمان العراقي أمر في بداية حزيران بإلزام مفوضية الانتخابات بإعادة العد اليدوي للأصوات في الاقتراع. وصوت النواب لصالح إلزام المفوضية بإجراء عملية تعداد جديدة يدوية في عموم البلاد لما يقارب ١١ مليون صوت، إضافة إلى انتداب تسعة قضاة للإشراف على

هذا الأمر بدلا من أعضاء المفوضية.

للأصوات ومصادرة لإرادة الناخبين».

الحالي رسميا في ٣٠ حزيران.

حكومة وحدها دون تشكيل تحالف،.

سيكون في المناطق السنية والكردية.

النتائج في عدد من المقاعد».

وفي هذا السياق، اعتبرت المحكمة في قرارها أن «القاضي المنتدب لا يجمع في نفس الوقت بين القيام بمهامه القضائية ومهامه في المفوضية (...) لذا فلا . مخالفة مع أحكام الدستور،. من جهة ثانية، رفضت المحكمة الاتحادية قرار البرلمان بإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين والقوات الأمنية، معتبرة أن ذلك «هدر

لكن المحمود أشار إلى أن النتائج التي «شابتها المخالفات كالتزوير وغيره والتي رفعت بشأنها شكاوى إلى المفوضية (...) فيمكن إرجاء إعلان نتائجها إلى حين البت فيها سلبا أو إيجاباً». وقد تستمر عملية العد والفرز اليدوي لأسابيع، أو أشهر ربما، في وقت تنتهي ولاية البرلمان

وفي هذا الإطار، يوضح الخبير القانوني حيدر الصوفي

أن القرار لن يؤدي إلى «تغيير كبير. قد يحدث تغيير في

ثلاثة إلى أربعة مقاعد داخل كل كتلة، لكن يبقى أن الكتل

التي تملك أربعين إلى خمسين مقعدا لا يمكن لها تشكيل

وقبل قرار المحكمة، أعلن زعيما القائمتين الانتخابيتين

اللتين تصدرتا نتائج الانتخابات التشريعية في العراق،

بصورة مفاجئة تحالفهما في ائتلاف حكومي لقيادة البلاد

خلال السنوات الاربع المقبلة. ويلفت الخبير القانوني

طارق المعموري إلى أن التغيير إن حصل بعد الفرز اليدوي،

وقال المعموري إن «العد والضرز اليدوي فيه مجال أكثر

بكثير للتزوير من العد الإلكتروني لكن نحن نثق بالقضاء أكثر من المفوضية، وأضاف إذا أدار القضاة العملية

ويرى المعموري أن تصويت الخارج لن يغير شيئا إذ أنه يشكل فقط ثلاثة في المئة من مجموع الأصوات، مشيرا

" إلى أن «العد والفرز الأصوات النازحين الذي جرى خصوصا

في محافظات الأنبار وصلاح الدين والموصل، سيغير

الوطني الكردستاني كثيرا، لأنه أكثر المستفيدين من

وتابع أنه ، هي إقليم كردستان أيضا، سيخسر الاتحاد

بكفاءة، أتوقع تقلص التزوير بنسبة كبيرة جدا،.



الامم المتحدة «قلقة بشدة»

نزوح ألاف المدنيين جنوب سوريا هرباً من القصف



بيروت - أ.ف.ب - نزح آلاف المدنيين خلال الأيام الثلاثة الأخيرة داخل مناطق سيطرة الفصائل المعارضة والارهابية جنوب سوريا مع تصعيد قوات النظام قصفها على ريف درعا الشرقي، خشية من هجوم عسكري وشيك على المنطقة لطالما لوحت دمشق اخيرا بشنه.

ويأتي هذا التصعيد رغم أن منطقة الجنوب سوري التي تضم محافظات درعا والقنيطرة والسويداء، تشهد وقفاً لاطلاق النار أعلنته موسكو مع واشنطن وعمّان منذ تموز الماضي، بعدما أدرجت هذه المنطقة في محادثات آستانا برعاية روسية وايرانية وتركية كإحدى مناطق خفض التصعيد لأربعة في سوريا.

وأفاد مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن امس عن «نزوح أكثر من ١٢ ألف مدنى خلال الأيام الثلاثة الأخيرة مع تصعيد قوات النظام قصفها المدفعي والجوي على ريف درعا الشرقي وبلدات في ريفها الشمالي الغربي».

وتسيطر الفصائل المعارضة والارهابية على بعين في المئة من مساحة محافظتي درعا

وتحتفظ عصابة داعش بوجود محدود في المنطقة، فيما تسيطر قوات النظام بشكل شبه كامل على محافظة السويداء المجاورة. وتستقدم قوات

النظام منذ أسابيع تعزيزات عسكرية الى مناطق سيطرتها تمهيداً لبدء عملية عسكرية وشيكة

عدد منهم». ويستهدف قصف قوات النظام بشكل رئيس

بلدات مجاورة لا يشملها القصف قريبة من الحدود الأردنية. وقال الناشط الاعلامي محمد ابراهيم الموجود

وأضاف «ترك الآلاف منازلهم في بلدات بص الحرير والحراك والمليحة الشرقية والمسيكة

. سلامة نحو ٧٥٠ ألف شخص في جنوب سوريا بسبب

الشرقي والغربي لمحافظة درعاء.

وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» امس أن «سلاح المدفعية في الجيش العربي السوري ينفذ رمايات مركزة على تجمعات وأوكار الإرهابيين

في مدينة الحراك شمال شرق مدينة درعا وبلدة

بصر الحرير.. ويدمر لهم تحصينات ويقضي على

بلدات عدة أبرزها الحراك وبصر الحرير واللجاة، وفق المرصد الذي أفاد عن توجه النازحين الى

في بلدة بصر الحرير إن وقرى بأكملها نزحت،

المجاورة خوفاً من قصف النظام». وأكدت الامم المتحدة امس إنها قلقة بشدة على

تصاعد القتال.

وقالت «اليوم تتواتر التقارير عن استمرار القتال والقصف في الكثير من البلدات على الطرفين

وأضافت «بالأمس الأربعاء وردت تقارير عن قم ومعارك في عدد من المناطق بمحافظة درعا أسفرت عن مقتل ٢٠ شخصا بينهم ١١ في مدينة درعا. وأصيب كثيرون آخرون».

كما أحصى مكتب تنسيق الشؤون الانسانية التابع للأمم المتحدة نزوح ٢٥٠٠ شخص من احدى البلدات في ريف درعا الشرقي بين يومي الثلاثاء والأربعاء

وأبدت المنظمة في تقريرها اليومي، قلقها «ازاء التقارير عن تصاعد العنف في محافظة درعا في جنوب سوريا، ما يعرض المدنيين للخطر ويتسبب

. وغائباً ما تقضي المصالحات التي ترعاها روسيا باخراج مقاتلي المعارضة مع عائلاتهم الى مناطق . الشمال مقابل دخول قوات النظام، على غرار ما جرى أخيراً في الغوطة الشرقية قرب دمشق. لكن قياديين في فصائل معارضة عدة أكدوا في وقت سابق رفضهم أيّ «مصالحة» مع النظام.

وتحدث الاسد عن «تواصل مستمر بين الروس والأميركيين والاسرائيليين، بشأن الجنوب ، موضحاً ونعطي المجال للعملية السياسية، إن لم تنجح فلا خيار سوى التحرير بالقوة،، متهماً الأميركيين والاسرائيليين بالضغط على الفصائل لمنع التوصل

جنوب غرب سوريا يهدد بتوسيع النزاع».

وترد الفصائل المعارضة على تصعيد القصف ضدها في الأيام الأخيرة باطلاق قذائف على مدينة السبويداء، مركز المحافظة المجاورة والتي بقي مند اندلاع النزاع في العام ٢٠١١ بمنأى عن المعارك

وًافادت وكالة سانا امس عن «سقوط ثلاث قذائف مباروخية في حي النهضة في مدينة السويداء أطلقتها التنظيمات الارهابية المنتشرة في عدد من قرى وبلدات الريف الشرقي لمحافظة درعا ما ادى

وتعرضت المدينة الثلاثاء لسقوط قذائف مماثلة، للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات، بحس

وكانت وزارة الخارجية الأميركية كررت الأسبوع الماضي تحذيرها من «أن أي تحرك عسكري للقوان الحكومية السورية ضد منطقة خفض التصعيد في

وقالت الناطقة باسم الخارجية هيذر نويرت في بيان ليل الخميس الجمعة «نؤكد مجدداً أن الولايات المتحدة ستتخذ اجراءات صارمة ومناسبة رداً على انتهاكات الحكومة السورية في تلك المنطقة».

والهجمات.

ويقتصر وجود الفصائل المعارضة في السويداء على أطرافها الغربية المحاذية لريف درعًا الشرقي، الذي تستهدفه قوات النظام بالقصف منذ أبام.

الى ارتقاء شهيدين وجرح ثلاثة مواطنين،

شهيد بغزة والاحتلال يعتقل العشرات بالضفة

ًا يقتحمون «الأقصى» وأحدهم يتحرش بالمصليات قانون يمنع ملاحقة الشرطة الإسرائيلية على جرائم

القدس المحتلة - كامل ابراهيم

في تطور خطير تحرش احد المستوطنين المقتحمين للمسجد الاقصى المبارك بالحارسات فج قبة الصخرة المشرفة وتعمد الجلوس خلفهن حيث يجلسن يومياً، ورغم تدخل حراس المسجد الأقصى وسدنته إلا انه رفض القيام او الابتعاد من خلفهن وذلك بحماية الشرطة الإسرائيلية في استفزاز . لمشاعر المسلمين وانتهاك خطير لحرمة الم

واستنكرت دائيرة الأوقياف الاستلامية وشيؤون لمسجد الأقصى المبارك ما أقدمت عليه مجموعة من غلاة المتطرفين اليهود من اعتداء صارخ يحماية شرطة الاحتلال بحق حارسات المس الأقصى المبارك أثناء تأديتهن واجبهن في المسجد امس، وحذرت الدائرة في بيان صحفي من التحريض الإعلامي المستمر ضد موظفيها وخاصة حراس وحارسات المسجد من قبل الجماعات اليهودية

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية في بيانها وموظفات البدائرة وخاصية حارسيات الم الأقصى، كما نحذر من تبني بعض وسائل الاعلام وتداول فيديوهات مجتزئه وروايات المتطرفين ليهود ومنشوراتهم على وسائل التواصل الاجتماعي (خاصة الفيديو التي تم نشره على موقع أحد غلاة المتطرفين اليهود) وتناقلته عدد من وسائل الاعلام المحلية والذي قام به مدير عام اوقاف القدس الشيخ عزام الخطيب بإبعاد الحارسات حفاظا على سلامتهن وعدم افساح المجال للشرطة والمتطرفين للتطاول عليهن واعتقالهن.

وتعتبر الدائرة أن نشر هذا الفيديو في الظروف العصيبة التي يتعرض لها المسجد الأقصى المبارك يأتى في سياق تشويه الحقائق والتحريض والمزاودة ضد دائرة الأوقاف الإسلامية وادارتها وموظفيها الذين هم أحرص الناس على الحفاظ على إسلامية وهوية المسجد الأقصى المبارك وكرامة

وقالت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية انها تنظر بعين الخطورة لما تمارسه قوات الاحتلال الإسرائيلي، وقطعان مستوطنيه الإرهابيين ضد الأماكن الدينية والوقفية سواء في القدس أو في مدينة الخليل، فقد نشرت بعض المواقع العبرية فيديو ترويجي بفيديأن المستوطنين سيقومون اليوم الساعة الثامنة مساء بإدخال كتاب التوراة الى الحرم الإبراهيمي الشريف برفقة حفل موسيقى. معلنين بأنه سيتم بث ذلك مباشرة عبر قنواتهم التلفزيونية.

وقالت في بيانها الصحفي إن هذا الاعتداء، إن تمَّ، بالصورة الّتي يروجون لهّا، هو سابقة خطيرة، وانتهاك كبير، ومساسٌ بمكانة الحرم الإبراهيمي



التي قام بها قادة حكومة الاحتلال، تعطي غطاء لممارسات المستوطنين، وتزيد من انتهاكاتهم، وهي تتم من خلال الحماية التي أصبح يوفرها لهم مركز الشرطة الجديد الذي يمثل استفزازا وانتهاكا كبيرا لواقع المسجد الإبراهيمي.

هذا وكان اقتحم عشرات المستوطنين، الخه

ملاحقة الفلسطينيين والتضييق عليهم وفرض إجراءات مشددة على دخولهم لساحات الحرم. وواصلت شرطة الاحتلال المتمركزة على

الشريف، واعتداء صارخ على حرمة الأماكن الدينية الوقفية الإسلامية الفلسطينية، وعلى مشاعر ملايين المسلمين في العالم.

حكومة الاحتلال المسؤولية الكاملة عن إطلاق يد المستوطنون وتدنيسهم للحرم الإبراهيمي الشريف، والتغيير في معالمه الإسلامية العربية، وفرض جراءات تهويديه بحقه. فإنها تدعوا كافة المؤسسات الدولية والحقوقية، وعلى رأسها اليونسكو لتحمل مسؤولياتها تجاه المسجد الإبراهيمي الشريف، ووقف هذا الانتهاك الخطير.

المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة بحراسة

واحتجزت بعض هوياتهم الشخصية، بالإضافة إلى التضييق على عمل الحراس ومنعهم من الاقتراب من المستوطنين خلال الاقتحام. ---واضافت إن هذه الممارسات، إضافة إلى الزيارات وحسب الأوقاف الإسلامية فإن شرطة الاحتلال

المستوطنين نظموا جولات استفزازية في أنحاء متفرقة من المسجد الأقصى، وتلقوا شروحات عن ع وحملت وزارة الأوقاف والشيؤون الدينية «الهيكل» المزعوم، وحاولوا أداء طقوس وشعائر تلمودية في باحاته، وتحديدًا في المنطقة الشرقية على صعيد اخر استشهد الشاب محمد غسان

أبو دقة (٢٢ عاما)، متأثرا بجروحه التي أص . برصاص الاحتلال الإسرائيلي على حدود قطاع غزة المحاصر وقال المتحدث باسم وزارة الصحة بغزة، أشرف القدرة، إن الشاب أبو دقة الذي نقل للعلاج في إحدى مستشفيات أراضي الـ ٤٨ استشهد متأثراً بجروحه الخطرة التي أصيب بها خلال مشاركته في مسيرات العودة شرق بلدة خزاعة.

الأبواب فرض قيودها على دخول المصلين للأقصى،

أغلقت باب المغارية عقب اقتحام ٨١ متطر فَا للمسحد

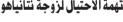
فيما اوضح نادي الأسير الفلسطيني ان قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلت، امس، ٢٠ مواطناً من الضفة بينهم طفل.

وبين نادي الأسير ان ٦ مواطنين جرى اعتقالهم ن محافظة بيت لحم فيما جرى اعتقال ٦ مواطنين آخرين من محافظة الخليل وهم: كريم إبراهيم ابو ماريا، مهدي أبو ماريا، فهد عبد المنعم السلايمة، محمد نصار السلايمة، وشقيقه أحمد، وعبد الله زياد الأقصى على عدة مجموعات متتالية.وأوضحت أن

(۱.ف.ب)

وذكر نادي الأسير أن ٣ مواطنين من القدس *جرى* اعتقالهم وهم: الكاتب والمحرر راسم عبيدات بالإضافة إلى رئيس نادي جبل الزيتون عبد الله الكسواني، وخبير الاستيطان أحمد صب لبن. هذا ويعمل وزير الامن الداخلي الإسرائيلي غلعاد أردان على دفع مشروع قانون بالتنسيق مع النائب الإسرائيلي العام ووزيرة القضاء آييلت شاكيد من شأنه ان يمنح رجال الشرطة، وعناصر ما يسمى بحرس الح حماية من أي دعاوي من دعاوى أضرار قضائية يقدمها المقدسيون كتخريب المنازل والاعتداء على الممتلكات وسلب ونهب اموال او تحطيم ابواب وتفجير سيارات او ابواب وبوابات منازل مغلقة.

جاءت المبادرة لمشروع القانون في اعقاب دعاوي قدمها فلسطينيون من القدس ضد إسرائيل، وذلك لتضررهم وممتلكاتهم من عمليات عناصر الحدود، خلال تظاهرات أو محاولة تنفيذ عملية، رغم أنه لم يكن لهم أية علاقة بذلك.



القدس المحتلة - أ.ف.ب - أعلنت وزارة العدل الاسرائيلية امس ان نيابة منطقة القدس وجهت الى ساره نتانياهو زوجة رئيس الوزراء الاسرائيلي تهمة «الاحتيال وخيانة الامانة» وذلك بعد تحقيق طويل

وقالت الوزارة في بيان لها أن «نيابة منطقة القدس قدمت لائحة اتهام بحق زوجة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو،.

صولها على منافع شخصية وذلك «بالاحتيال واساءة الائتمان في قضية طلب مئات وجبات طعام ثمينة لمآدب خاصة أنفقت عليها من ميزانية مكتب رئيه الحكومة بلغت نحو ٥٩٣ الف شاقل اي نحو (٩٧) ألف دولار في مقري إقامة الزوجين الرسمي والخاص».

مدير عام مكتب نتانياهو في القضية نفسها. وكانت

ويطالب الادعاء بمحاكمة سارة نتانياهو في محكمة الصلح في مدينة القدس في منطقة المسكوبية امام هيئة مكونة من ثلاثة قضاة بسبب «حساسية الجمهور»

الوزراء في ٣٦ آذار ٢٠٠٩ «وانتقل للسكن مع المتهمة وولدين الى المنزل الرسمي لرئيس الحكومة، ادعت المتهمة كذبا ما بين اعوام ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٣ عدم وجود طهاة في المنزل وامرت باحضار مئات الوجبات من المختلفة وذلك على نفقة الدولة».

ايلول ٢٠١٩ وآذار بطلب وجبات جاهزة لها ولافراد عائلتها واصدقائها وضيوفها بشكل احتيالي من المطاعم مثل مطاعم مشاوى شرقية ومطاعم ايطالية ومطاعم سوشي معروفة في المدينة ، في الوقت الذي د فيه طباخ بالمنزل وكل ذلك على نفقة الدولة كلفت ما قيمته ٥٠٠،٩٥٣ شافل اي نحو (٩٧) الف دولار». وتحقق الشرطة مع نتانياهو في ستة ملفات على

الاقل مفتوحة حاليا ضده، وقد اوصت في ١٣ شباط

وخضع للتحقيق للمرة العاشرة قبل نحو تسعة ايام حول قضية صفقة الغواصات الالمانية المعروف بملف

كما تحقق الشرطة مع نتانياهو في قضية الرشوة المعروفة إعلاميا بملف، ٤٠٠٠، او «قضية بيزيك»، وهي للحصول على تغطية اعلامية ايجابية في موقع واللا الاخبارى الذى يملكه شاؤول ايلوفيتش رئيس مجموعة بيزيك مقابل خدمات وتسهيلات حكومية عادت على

واظهرت نتائج استطلاع للرأي نشرتها صحيفة معاريف في ١١ ايار الماضي ان حرب الليكود بزعامته سيحصل على ٣٦ مقعدا من اصل ١٢٠، مقابل ٣٠ مقعدا

ويؤكد نتانياهو براءته معتبرا انه يتعرض لحملات عشوائية تستهدفه من قبل وسائل الاعلام والمعارضة،



اجرته الشرطة في مزاعم بتزوير نفقات الاسرة.

وجاءت لأئحة الاتهام بحق سارة نتانياهو بسب

كما قدمت لائحة اتهام بحق عزرا سايدروف نائب سارة نتانياهو تنكر التهم المنسوبة اليها.

وجاء في لائحة الاتهام انه عندما انتخب رئيس

واضافت لائحة الاتهام «ان المتهمة قامت ما بين

بتوجيه التهمة اليه في ملفين منها.

«۳۰۰۰» التي تحوم حولها شبهات فساد.

أكبر مجموعة اتصالات في اسرائيل، حول ما اذا سعر مجموعته بمئات ملايين الدولارات.

ويؤكد تصميمه على البقاء في رئاسة الحكومة.

وواضحا من خلال المشباركة الحاشدة

والأساليب الجديدة المستخدمة: طائرات



د.اسعدعبدالرحمن

مع بدء «مسيرات العودة» من قطاع غزة

في ذكرى ,يوم الأرض، وحتى اليوم، دخل القطاع معترك مسيرة المقاومة الشعبية

بقوة لأول مرة منذ خطة فك الارتباط أحادي

الجانب/ انسحاب جيش الاحتلال في العام

٢٠٠٥. ولقد احتلت أخبار مقاومتها الشعبية

عناوين الفضائيات والإذاعات والصحف

العربية والدولية مع تركيز أغلبها على كيفية قمع قوات الاحتلال الشبان الذين خرجوا

من كل مدن القطاع للتعبير عن تمسكهم

بأرض آبائهم وأجد دهم. في ذات الوقت،

يكثر الهمس عن ما يسميه البعض «غياب»

نضالات مدن الضفة الغربية، أو عن «تواضع»

حراك شبانها الشعبي أمام حراك شبان غزة،

مختزلين أنها، في الوقت الحالي، اقتصرت

على فعاليات مرتبطة ببناء جدار الفصل

العنصري، ومقاطعة منتجات المستعمرات/

«المستوطنات»، أو حتى ردود فعل مؤقتة

نتيجة اعتداءات والمستوطنين، المتكررة ضد الفلسطينيين، وهنا وقع المحظور حيث يتم

المقارنة – على نحو سلبي-بين المقاومة عند جناحي فلسطين الضفة الغربية وقطاع

هناك ثلاثة عوامل تؤثر سلبا على اتساع

وديمومة المقاومة في مدن الضفة الغربية، أولها «التنسيق الأمني» المفروض من القوى

الفاعلة في العالم وعلى رأسها الولايات

المتحدة الأمريكية، وثانيها الوضع الاقتصادي

الأعلى كثيرا منه في القطاع مع التشوهات

الاستهلاكية التي أصابته عبر السنوات

الماضية. أما ثالثها فهو تقطيع أوصال الضفة

المفصولة والمعزولة مكوناتها عن بعضها

بسبب المستعمرات/ «المستوطنات» والطرق ببب المساود المراسطة المن المواجز وجدار الإلتفافية بالإضافة إلى الحواجز وجدار الفصل العنصري، عدا عن الاعتقالات اليومية

التي تنفذها سلطات الاحتلال، والقمع الذي

بمارسه جنود الاحتلال... كلها محتمعة تؤثر

بشكل سلبي على المقاومة الشعبية والمسلحة

مجزأ، مما قد يؤدي إعلاميا إلى «تغييب،

غزة المحتلين منذ العام ١٩٦٧.

الملك يغادر إلى واشنطن للقاء ترمب وأركان الإدارة الأميركية

تتمة المنشور على الصفحة الأولى



التي تستمر عدة أيام، عددا من أركان الإدارة الأميركية، فضلا عن لقاءات يعقدها جلالته مع لجان الكونغرس الأميركي بشقيه الشيوخ

والشؤون الخارجية، واللجنة الفرعية للعمليات وتتضمن لقاءات جلالته في الكونغرس قيادات مجلسي الشيوخ والنواب، ولجان الخارجية والمخصصات في مجلس النواب. وأدى سمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، اليمين الدستورية، بحضور الخدمات العسكرية، والعلاقات الخارجية،

والمخصصات في مجلس الشيوخ، إضافة هيئة الوزارة، نائبا لجلالة الملك. لى اجتماعات مع لجان الخدمات العسكرية،

اينجه الخطيب المشاكس الذي يتحدى أردوغان

تتمة المنشور ص١٦

بهذه الروحية يرد اينجه على اردوغان وهو يلقي خطبه على المنصات وقد شمر عن ساعديه وبلا ربطة عنق.

ويعد اينجه الذي ينتقد ميل رئيس الدولة الى الاستبداد، يرفع حالة الطواريء المفروضة منذ عامين ،خلال ٤٨ ساعة، اذا فاز في الانتخابات، وبالعودة الى نظام برلماني وبأ، لا

يتخذ القصر الرئاسي الكبير في انقرة مقرا

قال اينجه في مهرجان انتخابي الاسبوع الماضي ان اردوغان «في قصره يشرّب الشاي الابيض ويأكل بيض السمان». وإضاف «اما انا با أخوتي فآكل البيض نفسه الذي تأكلونه وأشرب الشَّايُّ الأسود نَفْسهُ الذي تشربونه ،.

ویشبه اینجه اردوغان بحدة أسلوبه، ٹکنه یؤکد انه سیکون «مختلفا تماما» عنه اذا انتخب. وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس في يالوفا معقله العائلي والانتخابي مؤخرا ومنذ ١٦ عاما هناك اردوغان الذي (يقسم) المجتمع. انا (...) ساكون رئيسا

الأنباء البارزة عنها. والأمـر هنا ديالكتيكي يربط الفعل الاحتلالي برد الفعل المقاوم باعتبار أن سياسة حكومة وجيش الاحتلال ومن ورائهما المستعمرون/ «المستوطنون» في الضفة الغربية، تقنع المزيد من الشباب الفلسطيني بالانضمام لدائرة العمل المقاوم وتوسع الحاضنة الجماهيرية للمقاومة فتدمير المنازل والممتلكات والاعتقالات الواسعة وقرارات بناء المزيد من الأحياء «الاستيطانية، وتحويل نقاط أخرى إلى مستعمرات كاملة رداً على العمليات الفدائية، كلها مجتمعة تضيف مركبات جديدة إلى بيئة

هل تراجعت المقاومة في الضفة الغربية؟

وعليه، علينا عدم تجاهل أن الاحتلال في مدن الضفة الغربية يجثم على صدر مطيني، في حين أن قطاع غزة، وإن كان محاصراً من الجهات الأربع، لكنه «محرر». وهـذا فـارق حاسم، فالضفة الغربية تحت الاحتلال المباشر مستهدفة يوميا بالهضم والقضم والضم ما يودي إلى صدامات يومية، وأطماع الدولة الصهيونية في الضفة الغربية «يهودا والسامرة» التي يهدفون إلى استعمارها/ «استيطانها» لذا تظهر شراستهم في مواجهة أي مقاومة فلسطينية فـ، الضفة الغربية، والتي هي — بواقع الاحتلال ومقارفاته - مقاومة يومية ولو متفرقة بب سياسة المعازل وإجراءات تفتيت الضفة بالمعنى الحرفي للكلمة.

إذن، دون تجاهل الفروقات الميدانية بين المكانين، من الخطأ مقارنة أحوال الضفة بأحوال القطاع، ويكفينا «نجاح» الانقسام طيني الداخلي في التأثير السلبي على المقاومة الفلسطينية وعلى مجمل حركة الكفاح الوطني. فلقد استمرت المقاومة في الضفة وحققت إنجازات ملموسة على الأرض كان لها تأثير عالمي كبير كحراك قرى بلعين ونعلين والمعصرة شبه اليومي أثناء بناء جدار الفصل العنصري، والذي تحول إلى حراك أسبوعي يشارك فيه نشطاء عالميون، وما حققه هذا النضال في عدد من القرى لاحقا من تغيير مسار الفصل (بلدات وقرى بلعين،

بدرس، جيوس وغيرها). صحيح أن حراك غزة الشعبي كان بارزا

ورقية حارقة، أنفاق، إطارات وغيرها. وصح أنه ظهر أقوى من الحراك في الضفة الغربية، يرة المقاومة إلا أن الضفة واصلت مــ الشعبية، وأحيانا المسلحة، التي ترسخت في تحركات مستمرة قوامها الاحتكاك/ الاحتلال المباشر الذي تعيشه قري وبلدات ومدن الضفة. وهذه المقاومة تجري منذ سنوات، واستطاعت من خلال فعالياتها توضيح الصورة للعالم بأكمله بأن هناك شعباً تحت الاحتلال، وهناك عدو يمارس الإرهاب بشكل يومى ضد شعب أعزل. البارز في تجربة القطاع مرده أنه جرب الكفاح المسلح وإطلاق الصواريخ، فجاء رد

فعل الاحتلال دمويا فقتل المئات وجرح الآلاف من الفلسطينيين خلال الحروب الأخيرة على القطاع، والتي — للأسف—نظر بعض العالم لها بعين غير عادلة حين ساوى بين الضحية والجلاد. أما المقاومة الشعبية الراهنة فقد نجحت في تعرية جيش الاحتلال أمام العالم وأظهرته على حقيقته: جيش ذبح وقتل يطلق قناصته الرصاص دون تمييز على الشبان والأطفال والنساء والصحافيين والمسعفين وذوي الإعاقة. لكن هذا لا يعني تراجع المقاومة في مدن الضفة الغربية، فقد عرفناها بوقفتها في أحداث المسجد سى والقدس، بل وبوقفتها هذه الأيام مع غزة ومطالبة السلطة برفع الحصار عن القطاع. ربما علينا تذكير أولئك الذين، بجهل، يتحدثون عن تراجع عمليات المقاومة كان يترتب عليها من عقاب إسرائيلي عبر حصار القرى والبلدات، وكذلك عمليات الدهس والرعب الذي تحدثه وما يترتد عليها من هدم لمنازل المنفذين، وأيضا حرب البلدات والقرى المعزولة ضد اعتداءات «المستوطنين» المدعومين بشكل واضح من جيش الاحتلال. بل وماذا عن الصدامات شبه الأسبوعية مع نقاط التماس ١٤ الضفة هي صاحبة إبداع «الذئاب المنفردة»، مع استمرار عجز أجهزة الأمن الإسرائيلي استباق عمليات هذه العناصر.

دائرة الافتاء العام	دائرة السير	رقم الطوارىء الموحد	
06 - 2000166	190	911	
	الدوريات الخارجية		
شكاوى دائرة الجمارك	190	إدارة حماية الأسرة	
5343121	أمانة عمان في خدمتكم 4650900	111	

			0442	TOUGH OF HAMILE GA		0010121		- Annual		Carl Izwee	1 中国中国主
الملكية الأردنية الف	الملكية الأردنية القادمة					الملكية الأردنية المغا	ادرة				
بغداد	٠٣:٣٠	بغداد	.9:00	فرانكفورت	۲۰:00	بصره	٠٤:٢٠	جنيفا – زيورخ –	1.:50	جده	۲۰:۱٥
مونتريال	٠٣:٤٠	جده	1.:1.	امستردام	11:10	بيروت	• • : • •	مدريد	1.:00	الكويت	11:00
هونغ كونغ - بانكوك	.0:10	القاهره	۱۰:۳۰	الرياض	۲۱:۳۰	جده	• • : • •	اسطنبول	11:4.	تل ابیب	۲۳:۰۰
اربيل	٠٧:٠٠	لارنكا	11:1.	- جنيفا - زيورخ	11:20	بغداد	٠٥:٤٠	الارنكا	11:50	العقبه	۲۳:۱۰
بيروت	٠٧:٠٠	دبي	10:10	المقاهره	**:	العقبه	٠٧:٠٠	نيويورك	11:50	بغداد	77:77
جده	٠٧:٤٠	نيويورك	10:40	المدينه المنورة	**:	القاهره	٠٧:٠٠	روما	11:20	الرياض	۲۳:۳۰
السليمانيه	٠٨: • •	القاهره	10:00	باريس	**:	تل ابیب	٠٧:٠٠	فينا	11:20	المقاهره	۲۳:۳۰
المدينه المنورة	٠٨: • •	اثينا	10:50	بغداد	**:1.	دبي	٠٨:٠٠	صبيحه	11:00	الكويت	۲۳:۳۰
دمام	۰۸:۳٥	ابو ظبي	10:00	بيروت	**:1.	ابو ظبي	٠٨:٥٠	القاهره	17: • •	دبي	۲۳:۳۰
الرياض	٠٨:٥٥	جده	10:00	دمام	**:**	الدوحه	1.:.0	ڻندن	17:70	ابو ظبي	77:20
الكويت	٠٩:١٠	شيكاغو	17:00	مدريد	77:70	ديترويت	10:10	الرياض	17:10	جده	۲۳:0۰
المقاهره	.9:10	الدوحه	17:10	اسطنبول	**:00	اثينا	1.:40	دبي	17:50	اربيل	**:00
تل ابیب	.9:10	اسطنبول	17:5.	دبي	۲۳:٤٠	موسكو	۱۰:۳٥	تل ابیب	17:50	الدوحه	**:00
دب <i>ي</i>	٠٩:١٥	صبيحه	14:40	لندن	٠٠:١٠	شيكاغو	۱۰:٤٠	دمام	17: • •	المدينه المنورة	• • : • •
ابو ظبي	٠٩:٣٠	تل ابیب	19: • •	تل ابیب	٠١:١٥	فرانكضورت	۱۰:٤٠	اسطنبول	17:50	بيروت	**:00
الدوحه	٠٩:٣٠	تونس	19:10	العقبه	٠١:٢٥	امستردام	1 - : 20	المدينه المنورة	17:50	دمام	•1:10
العقبه	٠٩:٣٠	روما	19:00	جده	٠١:٢٥	باریس <i>ی</i>	1.:50	المقاهره	١٧:٤٠	بانكوك - هونغ كونغ	٠٧:١٠
بيروت	٠٩:٣٠	فينا	٠٠:٠٠	الكويت	٠٢:٠٥	تونس	1.:50	بيروت	١٧:٤٠		
بصره	.9:00	موسكو	۲۰:۲۰			جده	1 - : ٤0	بغداد	17:00		



			0442	TOUGH OF HAMILE GA		0010121		- Annual		Carl Izwee	1 中国中国主
الملكية الأردنية الف	الملكية الأردنية القادمة					الملكية الأردنية المغا	ادرة				
بغداد	٠٣:٣٠	بغداد	.4:01	فرانكفورت	۲۰:00	بصره	٠٤:٢٠	جنيفا – زيورخ –	1.:50	جده	۲۰:۱٥
مونتريال	٠٣:٤٠	جده	1.:1.	امستردام	11:10	بيروت	• • : • •	مدريد	1.:00	الكويت	11:00
هونغ كونغ - بانكوك	.0:10	القاهره	۱۰:۳۰	الرياض	۲۱:۳۰	جده	• • : • •	اسطنبول	11:4.	تل ابیب	۲۳:۰۰
اربيل	٠٧:٠٠	لارنكا	11:1.	- جنيفا - زيورخ	11:20	بغداد	٠٥:٤٠	الارنكا	11:50	العقبه	۲۳:۱۰
بيروت	٠٧:٠٠	دبي	10:10	المقاهره	**:	العقبه	٠٧:٠٠	نيويورك	11:50	بغداد	77:77
جده	٠٧:٤٠	نيويورك	10:40	المدينه المنورة	**:	القاهره	٠٧:٠٠	روما	11:20	الرياض	۲۳:۳۰
السليمانيه	٠٨: • •	القاهره	10:00	باريس	**:	تل ابیب	٠٧:٠٠	فينا	11:20	المقاهره	۲۳:۳۰
المدينه المنورة	٠٨: • •	اثينا	10:50	بغداد	**:1.	دبي	٠٨:٠٠	صبيحه	11:00	الكويت	۲۳:۳۰
دمام	۰۸:۳٥	ابو ظبي	10:00	بيروت	**:1.	ابو ظبي	٠٨:٥٠	القاهره	17: • •	دبي	۲۳:۳۰
الرياض	٠٨:٥٥	جده	10:00	دمام	**:**	الدوحه	1.:.0	ڻندن	17:70	ابو ظبي	77:20
الكويت	٠٩:١٠	شيكاغو	17:00	مدريد	77:70	ديترويت	10:10	الرياض	17:10	جده	۲۳:0۰
المقاهره	.9:10	الدوحه	17:10	اسطنبول	**:00	اثينا	1.:40	دبي	17:50	اربيل	**:00
تل ابیب	.9:10	اسطنبول	17:5.	دبي	۲۳:٤٠	موسكو	۱۰:۳٥	تل ابیب	17:50	الدوحه	**:00
دب <i>ي</i>	٠٩:١٥	صبيحه	14:40	لندن	٠٠:١٠	شيكاغو	۱۰:٤٠	دمام	17: • •	المدينه المنورة	• • : • •
ابو ظبي	٠٩:٣٠	تل ابیب	19: • •	تل ابیب	٠١:١٥	فرانكضورت	۱۰:٤٠	اسطنبول	17:50	بيروت	**:00
الدوحه	٠٩:٣٠	تونس	19:10	العقبه	٠١:٢٥	امستردام	1 - : 20	المدينه المنورة	17:50	دمام	٠١:١٥
العقبه	٠٩:٣٠	روما	19:00	جده	٠١:٢٥	باریس <i>ی</i>	1.:50	المقاهره	١٧:٤٠	بانكوك - هونغ كونغ	٠٧:١٠
بيروت	٠٩:٣٠	فينا	٠٠:٠٠	الكويت	٠٢:٠٥	تونس	1.:50	بيروت	١٧:٤٠		
بصره	.9:00	موسكو	۲۰:۲۰			جده	1 - : ٤0	بغداد	17:00		

اعتمدوا الأرقام التالية

لإعلانا تكم في



THE JORDAN TIMES

0770400513 5607309 5693337

هاتــف 06-5600800 فرعي 2268 - 2262

booking@alrai.com adv1@jpf.com.jo 2223 - 2261

THE JORDAN TIMES

الدولية السادسة والعشرين في الساحات والتي تقام حاليا في مدينة ماتيرا الإيطالية، إلا أن الفريق تمكن من تقديم

عروض قوية لفتت الأنظار ونالت التقدير.

على كوتور المونتنجري بينما خسروا أمام

فريقي ماتيرا وبادوفا الإيطاليين، فيما

سبق وانطلقت مباريات بطولة الميني باسكت للساحات الاثنين بمشاركة ٥٦

فريقا تمثل ١٥ دولة وسط اهتمام إعلامي

واللاعبين ليانا الصمادي وعنود الخريشة

وسند ماضي وريان أبو جبارة وعيسى

المصبري وعمر الكردي وسيف فانوس

وتامر عنكي وباسل سلكاوي وزيد طناش

وفارس الصغير وعبد الكريم الخورة

وراكان حداد، ويشرف على تدريبه المدرب

الوطني عماد السعيد يساعده حازم علقم

والإدارية سارة غوبج بينما يرأس الوفد

وما يميز وفد النادي الرياضي لهذا

العام مشاركة ثمانية لاعبين يشكلون نواة

فريق الميني باسكت الذي سيشارك في البطولة مجددا في صيف ٢٠١٩ وفق خطة

الى ذلك، التقى الصبّاح رئيس النادي

الرياضي برؤساء وفود أكاديمية جام في

دىي ونادى كوتور المونتنجري وبابتاب

التركي واتضق معهم على تبادل الزيارات

الرياضية لضرق كرة السلة لمختلف

الفئات العمرية في خطوة تهدف إلى

توطيد أواصير الصداقة ومنح الناشئين

فرصة صقل مهاراتهم واكتساب خبرة

المشاركة في المباريات الدولية بالإضافة

فادي الصبّاح.

إعداد طويلة المدى.

وتشكل الرياضي أرامكس من اللاعبات

وكان صغار الرياضي حققوا الفوز

الكسبة وعشيش لانصف نهائى بطولة ألمانيا للملاكمة



عمان - الرأي - تأهل امس الملاكمان عبادة الكسبة وزياد عشيش الى نزالات الدور نصف النهائي بطولة هالي الدولية والتي تُقام في المانيا، بمشاركة أكثر من ١٠٠ ملاكم يمثلون

واستطاع الكسبة التأهل الى دور نصف نهائي وزن ت ٦٤ كغم، بعد تغلبه على بطل روسيا إيفان كوزولوفسكي بالنقاط، وسيلاقي

اليوم بطل الهند، في حين وصل عشيش الى ذات الدور بوزن ٧٥ كغم، بعد فوزه على بطل ألمانيا سيلفيو شيرلي بالنقاط وسيلاقي اليوم بطل

وكانت القرعة اوقعت محمد الوادي بوزن ٥٦ كغم بمواجهة بطل الهند حسام الدين محمد، لين عشيش وزن ٩١ كغم مع بطل كوبا كوتيلا

بطولة الأردن الوطنية لجمال الخيول العربية اليوم

تمرحتى مساء يوم السبت على مضمار

وترعى سمو الاميرة عالية بنت سة الاتحاد الملكي للفروسية البطولة التي يشارك بها أكثر من ١٦٠ خيل، وسيشهد اليوم

عمان - الرأى - تنطلق اليوم الجمعة بطولة منافسات الأمهار، في حين ستقام يوم غد السبت منافسات الفحول والأفراس. وتأتي هذه البطولة ضمن خطط الاتحاد

الملكي للفروسية بهدف تأهيل الخيول والأمهار للمشاركة في بطولة الشرق الاوسط لجمال الخيول العربية والتي ستقام في شهر ايلول

الأردن الوطنية لجمال الخيول العربية والتي الاسطبلات الملكية في منطقة الحمر.

اكتمال الجهاز الفني لفريق الرمثا

الرمثا - ايهاب الشقران

اكتمل الجهاز الفني لفريق الرمثا بانضمام الجزائري فوزي موسوني مساعدا للمدير الفني مراد رحموني، ورانبي عيسي مدربا للياقة البدنية.

وحضسر المدربان الليلة قبل الماضية برفقة رحموني، وينتظر أن يكونا التقيا الإدارة ليلة أمسى، للاتضاق على بنود

خدمات المدرب احمد ابو ناصوح للاشراف على تدريبات حراس المرمى في الفريق.



في استذكار الراحل «المطري» وبرعاية «إكس بودي» بطولة الأندية لألعاب القوى تنطلق اليوم

عمان - الرأي - تنطلق، صباح اليوم الجمعة، د.نضال الغضري أن اتحاد اللعبة انجز كافة على مضمار ستاد عمان الدولي، بطولة الأندية لألعاب القوى (للرجال والسيدات)، وتختتم غدا

برعاية «X BOODY» الأردن. ويستذكر اتحاد وأبطال وأبطال وبطلات ألعاب القوى عطاءاً ووفاءاً المدرب ولاعب المنتخب الوطني الراحل فاروق المطري من خلال بطولة أندية المملكة، وهو المدرب ولاعب المنتخب الوطني بين عامي ٦٤ و٧٥، ووالد بطلات ام الألعاب نعمات، خديجة، عالية وامل

. واكد رئيس اتحاد العاب القوى مدير البطولة المحامي سعد حياصات، أن مجلس ادارة الاتحاد اطلق اسم الراحل المطري على البطولة الأندية، وفاء للمدرب واللاعب الوطني الذي نثر ابداعاته معلى مضمار العاب القوى من خلال المنتخب الوطني وفرق الاندية التي درب فيها، مشيرا الى انه قدم خيرة ابطال وبطلات لرفع شعلة اللعبة والانجاز للوطن بإسم العاب القوى والرياضة الأردنية، مبينا أن الاتحاد غلف البطولة برعاية :XBODY) تأكيدا لمكانة ودرب الراحل لمطري في العطاء بوفاء وانتماء للوطن وألعاب

القوى الأردنية-على حد تعبير حياصات. من جانبه اشار الناطق الإعلامي للاتحاد

ترتيبات البطولة التي تشهد مشاركة واسعة من نجوم أندية اللعبة المحلية.. «تشتمل البطولة فترتين صباحية عند الثامنة ومسائية عند الخامسة لفئتي الرجال والنساء..

واضاف: مسابقات البطولة تشمل «السباعي، العشباري، ١٠٠٠٠م/مستبي، رمي القرص، ١٠٠٨م ١٠٠٥م/حواجيز، الوثب العالي، الوثب الطويل،الوثب الثلاثي، ١٠٠م، القفز بالزانة، دفع الكرة الحديدية، رمي الرمح، رمي المطرقة، ٤٠٠م/حـواجــز، ٣٠٠٠م/مــوانــع، ٨٠٠م،٢٠٠م، ۰۰۰ مم ٤ × ۱۰۰ م، ۱۵۰۰ م».

وتابع: البطولة فرصة كبيرة امام نجوم اللعبة على مستوى الرجال والسيدات للتنافس والبحث عن انجازات جديدة بإسم انديتهم، الى جانب أرقام قياسية شخصية جديدة لهم تزيد من جاهزيتهم قبل استقبال عمان بطولة غرب آسيا لألعاب القوى في تموز المقبل.

الى ذلك، تم تخصيص جوائز مالية مشجعة للأندية حيث ينال الفريق الذي يجمع أكبر عدد من الميداليات الذهبية المركز الأول وفي حال التساوي يتم الاحتكام للميداليات الفض بعدها البرونز وفي حال التعادل يحتكم لنتيجة

سباق التتابع X۱۰۰ عم.

محترفين اجانب في المراكز التي يحتاجها الفريق وندرس خياراتنا مع الجهاز الفني».

مدينة العقبة يبدأ في نهاية الشهر القادم استعداداً

حفل تكريمي خلال الايام القادمة لفريق الكرة

العائد الى دوري المحترفين.

وتابع: سنقيم معسكراً تدريبياً لفريق الكرة في

«كرة الصريح» ينهي تعاقداته المحلية

اربد - علي الشريف

انهى فريق الصريح لكرة القدم تعاقداته على صعيد اللاعبين المحليين بعد ان قام بقيد عدد من الواعدين لصفوفه.

ب ما افضى به رئيس النادي الناطق الاعلامي عمر العجلوني وسنستعين بثلاثة

الدردور والباشا وسمير ومرجان في ضيافة أكاديمية نجوم الغد

الرمثاء ايهاب الشقران

استضافت أكاديمية نحوم الغد في مقرها في مدينة الطرة نجوم المنتخب الوطني حمزة السدردور ومحمد الباشا واحمد سمير وسعيد مرجان، برعاية رجل الاعمال حازم البزور، وحضور شخصيات رياضية في اللواء.

وتحدث النجوم الأربعة لمنتسبي الأكاديمية ول التجارب التي يمر بها اللاعب من حيث تعلمه أساسيات كرة القدم، وتطويره لمهاراته التي تمكنه من أن يكون لاعبًا مشهورا في صفوف

المنتجبات الوطني وقدم مدير الاكاديمية المدرب الوطني محمد عبابنة الشكر للاعبين لمشاركتهم لاعبي الاكاديمية، التي كان لها الأثر الكبير في رفع مستوياتهم. وتضم الاكاديمية المدربين نبيل درابسة،

ابراهيم درابسة ومصعب حجازي، إلى جانب ما يزيد عن ١٥٠ لاعبا، لفئة الاعمار ٢٠٠٠-٢٠١١.

التذكارية من مدير الاكاديمية العبابنة.

لجنة الفئات العمرية كما تم تكليف . داود الحوراني بتسير امـور الضريق فريق كرة القدم لحين تشكيل لجنة. ولفت البكري «قامت الادارة وفي . معيها الى لوضع حلول سريعة للضائقة

المالية بطرح عطاء تضمين ملعب النادي الخماسي اضافة الى التواصل مع بلدية اربد لامكانية الحصول على قطعة ارض استثمارية للنادي.

فريق من «أبخازيا» يطلب مقابلة المنتخب الوطني

مؤتمر صحفي للكشف عن تشكيلة «نشامى السلة».. الاثنين

بعقد اتحاد كرة السلة عند الساعة الواحدة ظهر يوم الاثنين المقبل مؤتمراً صحفياً في مقر الاتحاد يكشف من خلاله عن التشكيلة الرسمية التي يشارك بها في النافذة الثالثة والاخيرة من تصفيات الدور الأول لتصفيات كأس العالم الصين

وفهمت «الرأي» أن المؤتمر سيكون مخصص في البداية لحديث المدير الفني سام دغلس عن اخر استعدادات المنتخَّب الوطني للقائي لبنان والهند في تصفيات المونديال واعلان اسماء تشكيلته الرسمية للمباراتين «قائمة الـ ١٢ لاعب» ويحسم من خلالها تواجد أحمد الدويري من عدمه في القائمة.

ويكشف م. نبيل أبو عطا أمين سر الاتحاد عن قميص المنتخب الجديد والجهات الراعية ومن ثم يخصص جزءا من حديثه عن استضافة المنتخب الهندي في أخر مباريات الدور الأول في صالة لأُمير حمزة بمدينة الحسين للشباب في الأول من تموز المقبل، وأهمية مؤازرة الفريق حيث لعب الجمهور اساسي في فوز المنتخب في لقائيه «البيتين» السابقين أمام لبنان وسوريا.

وكان المنتخب الوطني انهى الليلة الماضية معسكر تركيا بلقاء امام المنتخب العراقي في بطولة اسطنبول وسبق للمنتخب أن حقق الفوز على كلا من البحرين ٨٠/٨٧ وأوغندا ٩١-٥٧ فيما خسر امام نظيريه السعودي ٧٦/ ٨٠ والكاميروني ٧٤-٧٩ في البطولة التي شهدت تعديلاً بعد انحسار عدد المشاركين الى ستة منتخبات عوضاً عن ثمانية، ما دفع الى اقامتها ضمن الدوري المجزأ من مرحلة

المدربون المشاركون في الدورة الدولية ومن المقرر ان يختتم الما الوطني تحضيراته باستضافة فريق من الدورى الممتازفي جمهورية أبخازيا الاحد في صالة الامير حمزة بمدينة الحسين للشباب، وكانت أبخازيا أعلنت استقلالها عن جورجيا عام ١٩٩١.

وفهم أنه على الأغلب سيكون اللقاء مع منتخب الشباب مواليد ٢٠٠٢ والذي يستعد للبطولة العربية التي تقام في مصر ١٥-٢٥ تموز المقبل مع احتمالية ضم أكثر من لاعب من عناصر المنتخب الوطني في اللقاء.

ختام الدورة الدولية للمدربين

تختتم اليوم دورة دولية لمدربين في تركيا التي اقيمت على مدار ثلاثة ايام وشارك بها ٦ مدربين وهم: هيثم طليب ـدرب منتخب الناشئين، عبد الله أبو قورة مساعد مدرب منتخب الناشئين، د. ابراهیم العصوص (کفریوبا)، سامر نینو (الأرثوذكسي)، زيد الخص (الاهلي)،

ولم يقوم الوحدات بتسمية اي مدرب للدورة، في الوقت الذي فهم فيه أن طليب سيكون مدربه في الدوري الممتاز الذي ينطلق ١٧ تموز المقبل، بينما تمسك لرياضي بقرار تسمية مدربين بدل من

صغار الرياضي



مدرب على أن يتم خصم تكلفة المدرب الثاني من مخصصات النادي وهو ما رفضه الاتحاد وعليه تغيب عن الدورة.

وكان الاتحاد تكفل بتكاليف المدربين الستة ضمن خطته في دعم وتطوير فئة المدربين مع اشترطه ان تقوم الاندية بتسمية مدربيها المشاركين في الدوري الممتاز وفي حال عدم اعتماد المدرب لتدريب الفريق في الدوري الممتاز يتكفل النادى بكافة التكاليف المترتبة على سفر

إلى اكتساب خبرات حياتية والتعرف على رغم خسارة صغار الرياضى أرامكس ثقافات وحضارات البلدان المختلفة. لمباراتين من ثلاثة مباريات لعبوها في

بطولة الإستقلال العربية للمصارعة الرومانية والحرة اليوم

الاهلي والاسواق الحرة (مصر)، الاكاديمية طينية وطارق بني زياد وجنين

تأجل إنطلاق بطولة إنطلاق نزالات بطولة الإستقلال العربية الثالثة للمصارعة الرومانية والحرة التي يُنظمها نادي النصر بقاعة اليرموك ف*ي مدي*نة الحسين للشباب لتقام اعتباراً من التاسعة من صباح اليوم بسبب تأخر وصول لاعبي مصر المشاركين في البطولة بحسب رئيس اللجنة المنظمة ونادي النصر يونس العبدالات.

عمان - غازي القصاص

ووفق العبدالات له «الرأي» جرت الليلة الماضية في بيت شباب عمان حيث تقيم الوفود عملية الوزن وقرعة نزالات البطولة التي تقرر إختتامها مساء اليوم، ويشارك فيهاً مصارعون يمثلون فرق أندية: النصر (الاردن)، الشرطة وسيمراء (العراق)، القادسية والجزيرة (السعودية)، البنك

(فلسطين). ويتسلح مصارعو نادي النصر الذي

على ملعب النادي الكائن في جبل النصر



يدريهم يوسف الحسنات ومحمد الحسنات

بمعنويات عالية لإقتحام اجواء المنافسة وعكس صبورة مشرقة عن المصارعة الاردنيية وهم: انس الحسنات، حمزه الحسنات، قاسم المصري، احمد المرافي، علي ابوسيف، عمر عبدالفتاح، محمد زعتر، قصي ابوسيف، باسل القاضي، ليث البكت، محمد ابوسيف، انيس الديراني، ارزو اشميل، واحمد الشدفان.

واوضىح العبداللات بأن حفل الختام للبطولة سيُقام عند السادسة مساء اليوم برعاية نائب أمين عمان م. حازم النعيمات.



معسكر تدريبي مشترك للمنتخب الوطني مع نظيره الكرواتي

(٣٠) دولة تؤكد مشار كتها في بطولة الحسن الدولية للتايكواندو

عمان - السرأي - أكسدت (٣٠) دولة مشاركتها في بطولة الحسن الدولية (G١) للتايكواندو التي يستضيفها الاردن مطلع الشهر المقبل في قاعة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب.

ومن المنتظران يزيد عدد الدول المشارك حيث يغلق باب التسجيل للبطولة في الأول من الشهر القادم، والدول التي اكدت مشاركتها: اميركا، البرتغال، أوكرانياً كرواتيا، النمسا، السويد، الهند، اندونيسيا، النيجر، نيجيريا، ساحل العاج، العراق، السعودية، فلسطين، قطر، الامارات، لبنان، المغرب، ليبيا، فريق اللاجئين، عمان، مصر، اليمن، الكويت، البحرين، تونس،

سورياً، تركيا، تايلند، وأرمينيا. الى ذلك، تواصل اللجنة المنظمة للبطولة تحضيراتها لانحاح الحدث حيث تم وضع جميع الترتيبات الإدارية والتنظيمية والانتهاء من تشكيل اللجان

وتوزيع المهام عليها. من جهة ثانية، يقيم المنتخب

«مؤقتة الحسين» تكثف

اتصالاتها للتعاقد مع

محترفين لفريق الكرة

كثفت ادارة نادي الحسين المؤقتة اتصالاتها معبعض اللاعبين المحترفين لامكانية ضمهم الى صفوف فريق كرة القدم.

وفق ما ذكره امين سر النادي

المحامي سميح البكري، فإن جلسة

الادارة التي عقدت امس الاول شهدت

تشكيل عدد من اللجان الرياضية حيث

تم تكليف رفاد الخلايلة بتشكيل لجنة

كرة اليد وصهيب الخصاونة بتشكيل

اربد - علي الشريف



جانب من تدريبات المنتخب الوطنى

الكرواتي معسكر تدريبي قبل البطولة مع المنتخب الوطني يبدأ يوم ٢٦ الجاري ويستمر حتى موعد إقامة البطولة ويضم

عدد كبير من نجوم اللعبة منهم بطل أوروبا لوفرى لوزن ت ٢٣كغم وحامل ذهبية کغم طونی کانیت

وذكر كبير مدربي المنتخبات الوطنية فارس العساف، ان منتخب كرواتيا من الضرق التي تمتلك لاعبين عالميين وتعايش لاعبي المنتخب خاصة صغار السن معهم له انعكاسات إيجابية على أدائهم مستقبلا، مشيرا الى ان المنتخب الوطني قد وصيل الى مراحل متقدمة من الاعداد للبطولة حيث يتمرن بواقع تمرينين يوميا بمعنويات مرتفعة وطموحهم حصد اكبر عدد من الميداليات الذهبية للاردن.

ويشارك في البطولة ابطال عالميين مثل لاعبة منتخب تايلند ت ٤٩ كغم بانيباك والمصنفة الأولى على العالم والنجم البرتغالي ت ٥٨ كغم روى براجانسا والحاصل على ذهبية أوروبا والتايلندي . نايوان هانبراب والحاصيل على فضية اولمبية ومواطنه ت ٤٥ كغم رامانرونج والمصنف السادس على العالم والحاصل على فضية العالم في كوريا.

اليرموك يُشارك في بطولة الأندية العربية لكرة الطاولة

يشارك نادي اليرموك، بطل دوري الدرجة الاولى لموسم ٢٠١٧ بكرة الطاولة، في منافسات بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة التي تقام في تونس خلال الفترة ٢- ٨ تشرين الثاني

ووفق ما ذكره سلامة محفوظ قائد الفريق والذي يتولى أيضاً مهمة تدريبه لـ «الرأي»: يواصل فريق اليرموك استعداداته للمشاركة في بطولة الاندية العربية، ولبطولة دوري اندية الدرجة الاولى التي يحمل لواء زعامتها، ويضم الفريق اضافة الى محفوظ اللاعبين: زيد

ابويمن وزياد الدميسي وايوب جابر. ولفت سلامة الى مشاركة اليرموك في ست بطولات سابقة للأندية العربية اقيمت في مصر ولبنان، وبطولتين في كل من المغرب والاردن، ممتدحاً دعم رئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي للفريق، مما شكل حافزاً له لتمضي قاطرته بقوة ووفق ما هو مخطط لها على سكة النجاح.

ويُعتبر الجزيرة اكثر الفرق مشاركة في بطولات الاندية العربية يليه الارثوذكسي، وكان الناديين حررا لاعبى فرقهما لكافة الفئات لعمرية عقب الغائهما اللعبة عندهما، لكن



سلامة محفوظ قائد فريق اليرموك

الارثوذكسي عاد مؤخراً للمشاركة ضمن بطولة العربي برئاسة القطري خليل المهندي بشكل الدرجة الثّانية، وكلف لاعبه ومدربه السابق عدنان العوفي بالاشراف على الفريق. ويحق للاردن المشاركة بضريقين في مسابقة الرجال وبمثلهما في بطولة السيدات

التي يُنظمها الاتحاد التونسي. وقد خصص المجلس الجديد لإدارة الاتحاد اللازمة.

غير مسبوق جوائز مالية للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى في البطولات العربية، كما يُقدم الاتحاد العربي للاتحاد الوطنى المنظم لأى من بطولاته دعماً مالياً يتراوح ما بين ٣٠ إلى ه الف دولار علاوة على الادوات والتجهيزات

فرنسا (۱) بيرو (۰).. تأهل ووداع





البرأي - وكالات - بات المنتخب الفرنسي الملقب بالديوك، امس الخميس، ثالث المتأهلين

إلى خمس نقاط، مما يعني استحالة لحاق الأخير

وسبق فرنسا في التأهل لثمن النهائي منتخب

تحقيقهما لانتصارين في مرحلة المجموعاه من جانبه، أصبح كيليان مبابي أصغر لاعب

القادم من أمريكا الجنوبية خارج البطولة.

المباراة التي جاءت مثيرة بين الفريقين.

عندما ارتدت تسديدة بيدرو أكينو من القائم.

الدنمرك ١-١ مع استراليا في وقت سابق اليوم.

وستحتاج فرنسا للتعادل مع الدنمرك في اخر

لكرة القدم في روسيا.

- ـــــ بهدف نظمه

أستراليا (١) الدنمارك (١).. أمال قائمة



من لقاء الدنمارك واستراليا

سامارا - أف ب - تدخلت تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم مجددا لصالح أستراليا وأبقت على حظوظها بالتأهل الى ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخها بعد ٢٠٠٦، بمنحها ركلة جزاء والتعادل مع الدنمارك ١-١ امس في سامارا ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لكأس العالم في كرة

. وبدت الدنمارك في طريقها الى تحقيق فوزها الثاني في المونديال الروسي بعد تفوقها في الجولة الأولى على البيرو (١-٠)، عندما سجلت الهدف الأول عبر نجمها كريستيانِ إريكسن في الدقيقة ٧ من الشوط الأول الذي هيمنت بشكل مطلق

على مجرياته. الا ان تقنية الفيديو تدخلت لمنح

الكرة بيده داخل المنطقة.

استراليا أفضليتها وحصلت على عدد كبير فرنسا ١-٢، في مباراة سجل فيها يدينياك الهدف الوحيد لبلاده من ركلة جزاء

جزاء انبرى لها القائد ميلي يديناك وأدرك التعادل، بعدما تبين ان يوسف بولسن لمس

وانقلبت الأدوار بعد الهدف إذ فرضت

من الفرص لاسيما في الدقائق الأخيرة من المباراة. إلا أن فريق المدرب الهولندي بيرت فان مارفيك عجز عن ترجمتها وتعويض هزيمته في الجولة الأولى أمام

احتسبت أيضا بعد الاستعانة بالفيديو

وتصدرت الدنمارك الساعبة للتأهل الى ثمن النهائي للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢، المجموعة بأربع نقاط، بفارق نقطة أمام فرنسا (موقتاً). وتقام الجولة الأخيرة

استرائيا التعادل في الدقيقة ٣٨ من ركلة الثلاثاء المقبل، حيث تلعب استرائيا مع البيرو، والدنمارك مع فرنسا. وخاض المنتخبان المباراة بتشكيلتي

الجولة الأولى باستثناء تبديل دنماركي وحيد حيث لعب لاس شون أساسيا في خط الوسط لاصابة وليام كفيست في الشوط الأول من المباراة ضد البيرو وانتهاء مشواره في المونديال.

وبعد بداية ضاغطة للدنمارك، نجح إريكسن في افتتاح التسجيل بعدما حضر له نيكولاس يورغنسن الكرة فأطلقها صاروخية من مشارف المنطقة الى يمين الحارس ماثيو راين (٧). وهو الهدف السابع عشر في آخر ٢٠ مباراة لنجم توتنهام الانكليزي بقميص المنتخب، بينها ثلاثية حاسمة في اياب الملحق الأوروبي المؤهل للمونديال ضد ايرلندا حين قاد بلاده للفوز ٥-١.



مبابي وضع فرنسا بثمن النهائي

سىان بطرسىبورج - أف ب - تدخل البرازيل منافسات الجولة الثانية من كأس العالم ٢٠١٨ في كرة القدم ضد كوستاريكا اليوم، سعيا الى تعويض تعادلها المخيب في الجولة الأولى مع سويسرا، في ظل قلق على الحال البدنية لنجمها نيمار الذي تعرض لكدمات قوية في المباراة الأولى، ولم يشارك بانتظام في التمارين خلال الأيام الماضية.

وتعرض أغلى لاعب في العالم لمعاملة خشنة خلال المباراة الأولى ضد سويسرا، حيث ارتكبت بحقه ١٠ مخالفات وهي أعلى نسبة للاعب واحد في مباراة واحدة في نهائيات كأس العالم منّد ٢٠ عاما. وانتهت المباراة بتعادل مخيب للمنتخب الأميركي الجنوبي (١-١) في بداية مسعاه لتعزيز رقم القياسي وإحراز لقبه السادس في البطولة.

أمضّى نيمار معظم فترات تعافيه في بـلاده ِلكي يكون في كامل لياقته البدنية في كأس العالم. وعلى رغم أدائه اللافت في المباراتين التحضيريتين للسيليساو ضد كرواتيا والنمسا في أوائل حزيران، ما زائت الأسئلة تطرح حول أذا ما كان يفتقد لتنافسية المباريات بعد غيابه المطول.

وحاولت البرازيل الاعتماد على نجمها مرات عدة في اواخر المباراة ضد سويسرا

في مدينة روستوف الروسية، الا انه فشل في إيجاد اللمسة الاخيرة او التسجيل في مرمى دفاع سويسري منظم.

لاعب برشلونة الاسباني فيليبي كوتينيو من تسديدة قوسية رائعة من خارج المنطقة ليمنح فريقه انطلاقة قوية. وفي حال لم يتمكن نيمار من خوض مباراة اليوم، كأساسي، يرجح ان يشغل كوتينيو مركزه على

«إضافة كبيرة»

وشدد كوتينيو على ان نيمار يبقى عنصرا أساسيا في سعي البرازيل للقب.وقال «هو أحد افضل اللاعبين في العالم. بطبيعة الحال، تواجده معنا يشكل إضافة كبيرة لنا (...) هو لاعب هام للغاية، يخلق دائما اللعب والمساحات».

وأتى الهدف البرازيلي الوحيد عبر

الجهة اليسرى في خط الهجوم البرازيلي.

لم يكن فريق المدرب البرازيلي تية غير راض عن الخشونة التي تعرض لها نيمار على أرضى الملعب فحسب، بل أيضا عن هدف التعادل السويسري، عندما رفض الحكم اللحوء الى تقنية المساعدة بالفيديو (﴿ فَيُ اللهِ آر ﴾) لدى تسجيل ستيفن تسوبر هدف التعادل، علما ان الاعادة التلفزيونية أظهرت قيام اللاعب السويسرى بدفع

حتى ان الاتحاد البرازيلي تقدم بشكوى

في التغلب عليها مرة واحدة في ١٠ مباريات بمعت بينهما. وشكلت كوستاريكا مضاجأة مونديال البرازيل ٢٠١٤، عندما تمكنت في الدور الأول

خسرت أمام هولندا بركلات الترجيح. الا ان المنتخب الكوستاريكي يحتاج أيضا

واعتبر قائد كوستاريكا المخضرم براين رويـز انه يتعين على فريقه الضغط على

حامل الكرة في وسط ملعب البرازيل لكي يخرج بنتيجة ايجابية. وقال «ضغطت سويسرا على خط وسط البرازيل، وهذا ما يتعين علينا القيام به لان

لدى نظيره الدولي (فيفًا) بهذا الخصوص. ولا شك بان مواجهة كوستاريكا فرصة مثالية للبرازيل لكي تستعيد نغمة الفوز والثقة بالنفس لا سيما وان منافستها نجحت

من تصدر مجموعة تضم انكلترا وايطاليا والاوروغــواي، وبلغت ربع النهائي حيث

الى النقاط بعدما خسر مباراته الأولى في نسخة ٢٠١٨ بنتيجة ١-٠ أمام صربيا.

الجميع يدرك ان البرازيل هي الأفضل في الانتقال من الوسط الى الهجوم (...) يتعين علينا نقل الكرة بسرعة والقيام بهجمات مرتدة سريعة».



(أف ب)

ويترددان مدرب صربيا السابق سلافوليوب

موسلين الذي قادها لبلوغ النهائيات، دفع إقالته

ثمنا لعدم استدعاء ميلينكوفيتش-سافيتش. لم يكرر

كلى على اللاعب البالغ ٢٣ عاما، والذي تألق بشكل

واشاد السويسري دينيس زكريا بميلينكوفيتش

سافيتش، معتبرا انه «لاعب رائع مع فنيات عالية

(...) لكنه ليس وحده، العديد من لاعبي صربيا

يلعبون في أندية كبيرة لكننا نملك بدورنا لاعبين

النهائي ثلاث مرات آخرها عام ١٩٥٤. أما صربيا،

فتعود ألى النهائيات بعد غيابها عن النسخة الأخيرة.

وتخوض سويسرا المونديال الحالي وهي تحتل

سلفه ملادن كرستاييتش الخطأ نفسه، ويعن

المركز السادس في تصنيف الفيفا، وهي

حبدين ايضاء.

ب . . . لافت من خلال لمساته الفنية ضد كوستاريكا.



لاعبو صربيا خلال حصة تدريبية أمس

ويبدو مصير صربيا التي تغلبت على كوستاريكا

ورأى كولاروف ان منتخب بلاده في موقع يؤهله عسم التأهل، محذرا في الوقت نفسه من الاستخفاف

اريد الدخول في الحسابات الآن. في حال تعادلنا لن تسير الامور بشكل جيد، نريد الفوز بالطبع».

سان بطرسبورج - أف ب - في مباراة ضمن وسابقين في الدوري الانجليزي، بينهم لاعب وسط ستر يونايتد نيمانيا ماتيتش، لكن النجم الصاعد في صفوفه هو لاعب الوسط المهاج للاتسيو الايطالي سيرجي ميلينكوفيتش-سافيتش.

> (۱-۱) بهدف رائع من ركلة حرة مباشرة لظهيرها الايسر ألكسندر كولاروف بيدها، لان فوزها يضمن لها موقعا في الأدوار الاقصائية بصرف النظر عن نتيجة مباراتها في الجولة الثالثة الأخيرة ضد البرازيل في ٢٧ حزيران.

الامور لم تحسم».

صربيا وسويسرا.. لـ حسم التأهل

المجموعة الخامسة نفها تقام في كالينينجراد، ستحاول صربيا حسم تأهلها الى الدور ثمن النهائي عندما تواجه سويسرا.

بالمنافس السويسري. وقال «من المهم جدا ان النقاط الثلاث (للمباراة الأولى) في حوزتنا، لكن ...) لا أضاف «سويسرا هي أصعب مباراة ثنا (...) لا

ويضم المنتخب الصربي لاعبين حاليين

جيليندزيك (روسيا) - أ ف ب -تأمل نيجيريا بمنتخبها الشاب في إنقاذ حملتها المتعثرة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في كرة القدم في روسيا عندما تواجه ايسلندا ،اليوم، في فولجوجراد، ضمن الجولة

الثَّانية من منافسات المجموعة

وانتزعت ايسلندا تعادلا ثمينا من الارجنتين ١-١، بينما خسرت نيجيريا أمام كرواتيا ٢-٠ في الجولة الأولى.

واخستسار مسدرب المنتخ النيجيري، الالماني جرنوت روهر، تشكيلة من اللاعبين الشباب للمشاركة في المونديال الروسي، مع متوسط أعمار يبلغ ٢٥ عاما، علما ان منتخب «النسور الممتازة» لم يفز سوى مرة واحدة فقط في أخر ١٣ مباراة خاضها في نهائيات كأس العالم.

وبلغ المنتخب الافريقي الادوار الاقصائية في مونديال ٢٠١٤، لكن مهمتها في النسخة الحالية تبدو صعبة بعدما خسر أمام كرواتيا في مباراته الاولى في كالينينغراد بهدفين لاوجينياكارو ايتيبو خطأ في مرمى فريقه وآخر من ركلة جزاء سجلها لوكا مودريتش.

لكن المنتخب النيجيري شكيلته الشابة، والتي تضم الحارس فرانسيس أوزوهو البالغ من العمر ١٩ عاما، كان مجهولا تقريبا مقارنة بالمنتخب الذي خسر أمام فرنسا في دور الـ ١٦ في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

فى المقابل، تدخل اي

) مع الأرجنتين ١-١، ف*ي* مباراة أضباء فيها أفضيل لاعب في العالم خمس مرات ليونيل ميسي ركلة جزاء كانت كفيلة بمنح

منتخب بلاده التقدم.

لاعبو أيسلندا يستعدون لمواجهة ن

. . وقدمت إيسلندا التي تشارك في المونديال للمرة الأولى في تارىخها بعد تحقيقها مفاجأة في كأس أوروبا ٢٠١٦ ببلوغها ربع النهائي في مشاركتها الأولى أيضاً، أداء دفاعيا قويا ضد المنتخب الأميركي الجنوبي، وتصدى حارسها هانيس هالدورسون لركلة الجزاء من ميسي في الشوط الثاني.

ووصف مدرب ايسلندا هيمير

هالغريمسون أداء فريقه الدفاء أمام الأرجنتين بـ «المثالي»، علما ان نحم نادى برشلونة الاسباني انتقد اعتماد المنتخب الاسكندينافي

نيجيريا وأيسلندا.. تحقيق الافضل

وقال هالدورسون «ربما كان يكون أكثر سعادة لو اعتمدنا الهجوم وخسرنا ٠-٥. يمكن ان يعبر الناس عن آرائهم لكننا حقيقة لا نهتم بذلك،

الايسلنديين.

لكن المباراة ضد نيجيريا في فولفوغراد ستكون «هجومية اكثر» مب الحارس الايسلندي البالغ ٣٤ عاما، والذي أنقذ - اضافة الى -ركلة الجزاء - العديد من الفرصة التي سنحت للمنتخب الأرجنتيني.

أضاف هالدورسون «سيكون من الصعب التغلب على نيجيريا، فهم سريعون واكثر ميلا الى الهجوم لمباشر من الارجنتين. ستكون مباراة مختلفة من نواح كثيرة». على الدفاع، في تعليق لقي ردا من

ويعتقد روهير ان منتخ نيجيريا لا يزال قادرا على التأهل عن المجموعة التي تقام أولى

البرازيل

مفكرة المونديال نهائيات مونديال ٢٠١٨ Y/MAX مساء BEIN نيجيريا ۲/MAX۱ BEIN مساء سويسرا Y/MAX

مباراتي جولتها الثانية الخميس

وقال مدرب المنتخب الافريقي

نتأخر عن ايسلندا بنقطة واحدة

والامور بأيدينا، لذلك سنكون

ايجابيين. لندع اللاعبين يتعلمون

من الخسسارة (أمام كرواتيا)

بين الأرجنتين وكرواتيا.

ونحاول تحقيق الافضل،.

عمان - خالد الخواجا

قرابة نصف مليار دينار.

نفى مدير عام شركة الكهرباء المهندس من عبدالله، أي توجه الإعضاء الذمم

السابقة اوالحالية على المواطنين والبالغة

وقبال عبيدالله ردا على منا يتردد عبر

وسائل التواصل الاجتماعي وفي تصريح

الى (الرأي) إن تكاليف انتاج وشراء الطاقة

لاستخراج الكهرباء من قبل شركات التوريد

ومن قبل الكهرباء الوطنية ذات كلف عالية

من اجور ومصاريف ادارية متعددة. وأهاب عبدالله بتسديد الذمم المالية

التصاعدية للقيم المستحقة عليهم.

جدا اضافة للالتزامات الادارية المتراكمة

المتراكمة عليهم تباعا وخوفا من التراكمات

وفيما يتعلق بفسخ العقد مع شركة

البريد الاردني، اوضح عبدالله انه تم ايقاف

الاتفاقية بسبب وجود ذمم مالية على شركة

البريد الاردني تقارب الخمسة ملايين دينار

ومنذ ثلاثة سنوات جرت محاولات عديدة

ومتكررة لتصويب الوضع الا انها باءت

بالفشل ولم يتم التوصل الى اى نتيجة للحل

مما دفع شركة الكهرباء الاردنية الى فسخ

العقد مع شركة البريد الاردني اعتبارا من

البريد يوقف خدمة تسديد فواتير الكهرباء بناء على طلب الشركة «الكهرباء» : لا توجه لإعفاء

المواطنين من ذممهم المالية

العشرين من الشهر الحالى.

التكنو لوجية.

وأضاف عبدالله أن الشركة ستعمل على

توفير أماكن تحصيل للشركة تسهل على

المواطنين دفع ماعليهم من خلال مكاتب

الكهرباء البالغ عددها ٢٧ مكتبا بالاضافة

الى شركة فواتيركم والتي يمكن من خلالها

تسديد المبالغ المالية المستحقة من خلال

الهاتف الخلوي ووفق احدث طرق الدفع

وبين عبدالله أن هذه البوابة الالكترونية

لها منافذ مع كافة البنوك في انحاء

وكانت شركة البريد الاردني اعلنت

عن ايقاف تسديد فواتير اشتراك

الكهرباء الخاصة بشركة الكهرباء الاردنية

من خلال مكاتب البريد التابعة للشركة

وقال الناطق الاعلامي باسم شركة

البريد الاردني زهير العزة، ان ايقاف تقديم

خدمة تسديد فواتير الكهرباء الخاصة

بشركة الكهرباء الاردنية اعتبارا من يوم

الاربعاء، جاء بناء على طلب شركة الكهرباء

والمنتشرة في كافة انحاء المملكة.



المعشر يبحث مع وفد رجال الاعمال الألماني تعزيز العلاقات الاقتصادية

عمان - بترا - التقى نائب رئيس الوزراء وزير الدولة الدكتور رجائي المعشر امس ورير ، عنوف المستقور رجاني المستر المن الخميس، وفد رجال الاعمال الالماني المرافق للمستشارة الالمانية انجيلا ميركل في زيارتها الرسمية للاردن وبحث معهم سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وجمهورية المانيا

واعترب الدكتور المعشير عن شكر

الاردن وتقديره الدعم والمساعدات الذي تقدمه المانيا للاردن حيث باتت المانيا من اكبر الداعمين لمسيرة التنمية في الاردن والمساهمة في دعم تنفيذ العديد من المشروعات في قطاعات حيوية مثل لمياه والطاقة والتعليم والبنية التحتية . وفي الوقت الذي اشار فيه الى ان المانيا هي الشريك التجاري الاكبر .. للاردن من دول الاتحاد الاوروبي الا انه اكد ان هناك فرصا ومجالات اوسع لتعزيز التبادل التجاري وزيادة الصادرات الاردنية الى السوق الألماني . وثمن الدكتور المعشر الدعم الذي قدمته المانيا للاردن في مجال تطبيق الاتفاقية مع الاتحاد الأوروبي لتبسيط قواعد المنشأ معربا عن الامل بأن يتم تعظيم استفادة الاردن من

واستعرض نائب رئيس الوزراء التحديات الاقتصادية التي تواجه الاردن في ظل ارتضاء نسبة المديونية وعجز الموازنة والبطالة وعجز الميزان التجاري لافتا الى أن الاوضياع الاقليمية غير المستقرة ادتالى اغلاق الحدود والاسواق التقليدية وتدفق اللاجئين الامر الذي فاقم من التحديات الاقتصادية .

وشيد الدكتور المعشر على ان وضع الدينار الاردني مستقر وعلى الاحتياطيات

الكافية للبنك المركزي الاردني من العملات الاجنبية.

المعشر ملتقياً وفد رجال الاعمال الالماني المرافق لميركل

ولفت الى ان استجابة المجتمع الدولى لتغطية كلفة استضافة اللاجئين لا زالت دون المستوى المامول مؤكدا ان الاردن يقوم بواجبه الانساني والقومي في استضافة نحو ٣ر١ مليون لاجيء سوري ولاجئين من عدة دول .

واكد الدكتور المعشر ان الاردن وبحكم موقعه الجغرافي والخبرات والقوى البشرية المؤهلة يمكن ان يكون منطلقا للدول والشركات الراغبة في المساهمة في اعادة الاعمار في سوريا والعراق .

واشار الى البيئة المحفزة للاستثمار في المملكة وعزم الحكومة على تفعيل قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروعات خدمية وبنى تحتية يمكن للشركات الالمانية المشاركة في تنفيدها مؤكدا ان هناك

المتجددة والتدريب المهني والتقني من جهتهم اكد اعضاء الوفد الذي يمثل مجموعة من الشركات الالمانية رغبتهم في التعرف على الفرص المتاحة للاستثمار في الاردن واهتمامهم

فرصا ومجالات واعدة للتعاون بين الاردن

والمانيا في قطاعات المياه والطاقة

من قضايا المنطقة واستقباله للاجئين وتقديم الخدمات الأساسية لهم وحجم الضعوطات والتحديات الاقتصادية التي يواجهها الاردن . واقترحوا عقد مؤتمر في المانيا

لتشجيع المستثمرين الالمان للقدوم الى الاردن والاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة الموقعة بين الاردن والعديد من دول العالم مشيرين الى اهمية دراسة تقييم لاستراتيجيات قطاع الطاقة والبنية

بمشروعات اعادة الاعمار في المنطقة. واعربوا عن تقديرهم لموقف الاردن

التحتية في الاردن.

وزيرة التجارة الخارجية الهولندية

تزور الاردن غدا

في عمان أن وزيرة التجارة الخارجية والتعاون الدولي الهولندية سيجريد كاخ ستبدا زيارة رسمية للاردن غدا السبت وتجري الوزيرة خلال الزيارة التى تستمر يومين مناحثات مع عدد من المسؤولين

عمان - بترا - اعلنت السفارة الهولندية الاردنيين حول التعاون الاقتصادي والتجاري والزراعي وسبل تعزيزه. وستزور الوزيرة مخيم الزعتري ومركز البحوث الزراعية ومصانع ومزارع وغيرها، اضافة الى توقيع اتفاقيات تعاون مع عدة

لقاء أردني ألماني في صناعة عمان يبحث اعادة تقييم التعاون الاقتصادي

عمان - بترا - اعتبر وزير الدولة لشؤون الاستثمار رئيس هيئة الاستثمار مهند شحادة، ان تطوير قطاع الخدمات التقنية الاردني بالخبرات الالمانية، واعادة صياغة اتفاقيات التصدير لاوروبا اول اهتمامات الحكومة لتعزيز التعاون الاقتصادي مع المانيا.

واكد شحادة ان النجاح الّذي حققته شركات المانية عاملة في الاردن ووصول المنتجات الاردنية التقنية والتكنولوجية الى الأسواق الالمانية عبر الاستثمار في القدرات والامكانات البشرية الاردنية يشكل قصص نجاح متوازنة، مشيرا الى ان نجاح شركات المانية مثل سيمنز وغيرها يشكل فرصة للمستثمر الالماني للتركيز على

صناعة الخدمات واعادة تصديرها.

وناقش لقاء نظمته غرفة صناعة عمان امس الخميس، بين اقطاب من القطاعين الخاص الالماني والاردني، لفرص المتاحة للاستثمار في الاردن، واعادة تقييم التعاون الاقتصادي بين القطاعين في ضوء التوجه لاستغلال عوامل القوة والاعتماد على النات، وحضره وزيرا الصناعة والتجارة والتموين طارق الحموري والطاقة والثروة المعدنية هالة الزواتي.

واضاف شحادة ان تحسين وتطوير الخبرات الاردنية، و المشاركة في الاقتصاد العالمِي عبر الأنشطة التي يتصدرها قطاع الخدمات مدعوماً بتكنولوجيا المعلومات

التغلب على قيوده السابقة باعتباره نشاطا غير قابل للتداول، معتبرا ان الاردن من بين بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يشكل قطاع الخدمات محركا للنمو والتطوير . واشار ان الاردن دولة يعتمد عليها لدخول اسواق المنطقة في العراق وسوريا حيث ساهمت ثروته

البشرية في بناء وتطوير اقتصادات عربية. العالمية واقتصاد نام، داعيا المانيا لتقديم مساندة لوجستية لتطوير قطاعات الاعمال الصغيرة والمتوسطة. وشىدد الحموري على تطلع الجانب الاردني لدعم

المانيا لمطلب الأردن في مراجعة اتفاقية الشراكة الاردنية مع اوروبا ولفت انظار المستثمر في الاسواق الالمانية والاوروبية، نحو موقع الاردن الاسترتيجي وقربه من الاسواق الاقليمية الهامة، مشيرا الى ان ذلك يشكل فرصة لتطوير العلاقات في عدة مجالات.

واشار الى تحمل الاردن أعباء اللجوء في وقت كان لزاما عليه ان يعزز اقتصاده الذي يعاني من صعوبات نتيجة الاحداث الاقليمية وتداعيات اغلاق الاسواق التصديرية

بدورها، اكدت الوزيرة الزواتي، وجود فرص استثمارية

البورصة تربح نقطة في ختام تعاملات الأسبوع

في مجالات الطاقة البديلة، مشددة على انه لدى الحكومة العديد من البدائل لاستغلال مصادر الطاقة المتجددة في المملكة.

وقالت ان انقطاع مصادر الطاقة التقليدية عن المملكة في وقت كانت في المس الحاجة، لها دفع الاردن لمزيد من الآجراءات لاكتشاف مصادر بديلة وغير مكلفة، داعية الجانب الالماني لمشاركة الاردن «التفكير خارج الصندوق» فيما يتعلق ببدائل الطاقة المتاحة سيما الشمس والرياح. المتحدثون الالمان، ابدوا من جانبهم، اهتماما بتقديم دعم لوجستي وتقنين للاردن، بما يعزز «الامتثال» لمتطلبات المستهلك الاوروربي ويحقق الغاية من تطوير

قطاع الطاقة والخدمات الاردني. وقال رئيس غرف الصناعة والتجارة الالماني اوليش نيوسباوم ،ان لدى الاردن والمانيا القاعدة الامثل للانطلاق نحو الدخول لاسواق جديدة عبر نقل الخبرات الالمانية الى الشباب الاردني.

وقدر نيوسباوم حجم الاعباء الاقتصادية والبشرية على الاردن نتيجة عمليات اللجوء، مشددا على ان دور القطاع الخاص الالماني في هذا الشان يتلخص بجذب الشركات الالمانية للاستثمار في الاردن، عبر نقل الجدوى الاقتصادية للاستثمار في قطاعات معينة كالطاقة والخدمات.

مدير الدفاع المدني يدعو لتبسيط إجراءات تقديم الخدمة للمستثمرين

المدني اللواء مصطفى عبدربه البزايعه خلال لقائه امس الخميس، مدير مدينة الملك عبدالله الثاني الصناعية مأمون أبو حفيظه وعدداً من المستثمرين على أن الدفاع المدني وتجسيداً لتوجيهات جلالة القائد الأعلى الملك عبدالله الثاني يسعى لتحقيق مفهوم الاستثمار الآمن البعيد عن المخاطر ضمن منظومة وطنية قوامها التشاركية البناءة بين مختلف المؤسسات

والقطاعات الوطنية. كما اكد اللواء البزايعه على ضرورة تسهيل وتبسيط إجراءات تقديم الخدمة للمستثمرين الهادفة للارتقاء بالصناعات الوطنية وتقليل زمن انجاز المعاملات الخاصة بمنح رخص المهن، وكذلك المرونة بتطبيق اشتراطات الوقاية والحماية الذاتية على أن لا يؤثر ذلك على سلامة الأرواح والممتلكات في المنشآت الصناعية على اختلاف إشغالاتّها. وأشار اللواء البزايعه

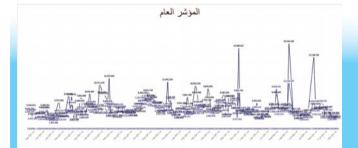
عمان - البرأي - أكد مدير عام الدفاع إلى ضبرورة عقد اللقاءات الدورية مع المستثمرين لإزالة أية عقبات تواجههم في إنجاز معاملاتهم الاستثمارية. من جهته ثمّن أبو حفيظه والمستثمرين

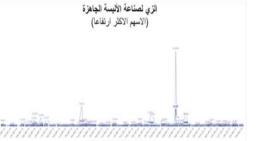
البدور المحوري والفاعل لجهاز الدفاع المدني بتسهيل مهمة الصناعيين والمستثمرين وبخاصة التسريع في انجاز معاملاتهم، وكذلك توفير بيئة استثمارية آمنة من خلال إيجاد مراكز للدفاع المدني وأقسىام للوقاية والحماية الذاتية بكافة المواقع الصناعية والإنتاجية .

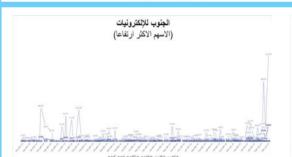
يشار إلى أن جهاز الدفاع المدني وضمن خططه الاستراتيجية عمد إلى إيجاد مواقع عملياتية وأقسام وقاية له ضمن المدن والتجمعات الصناعية للاشراف على هذه المنشآت بكافة إشغالاتها وتوفير متطلبات الوقاية والحماية الداتية وتقليل زمن الاستجابة حال وقوع الحوادث.

الموارد الصناعية الأردنية

(الاسهم الاكثر ارتفاعا)







عمان - الـرأي - ربح المؤشر العام لبورصة - ٢١٠ الاف دينار، التحديث ٢٠٣ الاف عمان نقطة واحدة في ختام تعاملات جلسة امس الخميس-اخر تعاملات الأسبوع لتغلق عند مستوى

> ودعم المؤشر للارتفاع، صعود سعر اغلاق أسهم: الفوسفات ١,٨٢ بالمنَّة، الأردني الكويتي ٩٤, • بالمئة، مصفاة الأردن-جوبترول ٧٨, • بالمئة وبنك الإسلامي الأردني ٠,٢٩ بالمئة.

الأعلى تداولا

وسىجل سهم تطوير الأراض تداول خلال الجلسة بـ ٨٠٧ الاف دينار، الاتحاد للاستثمارات ٣٥٧ ألف دينار، رم للنقل والاستثمار ٣٤٧ ألَّف دينار، البنك العربي ٣١٣ ألَّف دينار، الاتحاد العربي ٢٩٦ ألف دينار، سرى ٢٧٩ ألف دينار، التجمعات الاستثمارية ٣٥٣ ألف دينار، الفوسفات

الأراضيي والاستثمار ٩٠ عقدا، مصفاة الأردن-دينار والاقبال للاستثمار ١٨٧ ألف دينار. جويترول ٧٣ عقدا، التجمعات الاستثمارية ٧٢ عقدا، الفوسفات ٧١ عقدا، الانابيب الأردنية ٦٥ عقدا، رم الأعلى أسهما للنقل والاستثمار ٦٢ عقدا، البنك العربي ٥٨ عقدا، وسبجل سهم سبرى اعلى كمية أسهم خلال مساكن ٧٥ عقدا وبنك الإسلامي الأردني ٢٥ عقدا. الجلسة بـ ٧٢ ألف سهم، رم للنقل والاستثمار

. ٤٧٤ ألف سهم، تطوير الأراضىي ٤٢٨ ألف سهم،

الاتحاد للاستثمارات ٣٠٥ الاف سهم، التجمعات

الاستثمارية ٢٦٧ ألف سهم، التحديث ٢٥٥ ألف سهم،

الاتحاد العربي ٢٣٩ ألف سهم، المتكاملة للمشاريع

المتعددة ١٤٨ ألف سهم، الانابيب الأردنية ٩٣ ألف

الأعلى عقودا

خلال الجلسة بـ ١٤٢ عقدا، متكاملة لتطوير

وسجل سهم تطوير الأراضي على حجم عقود

سهم وينك القاهرة عمان ٨٥ ألف سهم.

٣٤ شركة رابحة

وارتفعت أسعار اسهم: الجنوب للالكترونيات ٩٠٩ بالمئة، الموارد الصناعية ٨,٣٣ بالمئة، الزي لصناعة الألبسة ٥٥,٥ بالمئة، الشرق للمشاريع ه بالمئة، التامين الأردنية ٤,٩٨ بالمئة، الشامخة العقارية ٤,٧٦ بالمئة، اتحاد المستثمرون ٣,٣٣ بالمئة، الشرق العربي للتامين ٣,٢٠ بالمئة، الكفاءة ٢,٧٧ بالمئة، ابعاد للاستثمارات ٢,٦٣ بالمئة، مجمع الضليل ٢,٦٣ بالمئة، الانتقائية ٢,٥٣ بالمئة، التجمعات للمشاريع السياحية ٢,٥٠

الاستثمار العربي ٢,١٨ بالمئة، الامل للاستثمارات ٢,١٧ بالمئة، شرق عربي للاستثمارات ٢,١٧ بالمئة، السلام للنقل ٢,٠٤ بالمئة، حديد الأردن ٢ بالمئة، الفوسفات ١,٨٢ بالمئة، زارة للاستثمار ١,٦٦ بالمئة، العبور ١,٤٩ بالمئة، السنابل الدولية ١,٤٢ بالمئة، رم للنقل والاستثمار ١,٣٥ بالمئة، الانابيب الأردنية ١,٠١ بالمئة، الأردني الكويتي ١,٠٠ بالمئة، الاتحاد للاستثمارات ٨٥, · بالمئة، بنك صفوة الإسلامي ٧٨,٠ بالمئة، رم للوساطة ٧,٧٣ بالمئة، الزرقاء للتعليم ٠,٦١ بالمئة، الخطوط البحرية ٥٥, • بالمئة، العصر للاستثمار ١,٤٤ بالمئة وبنك

٢٥ شركة تراجعت أسهمها

الإسلامي الأردني ٢٩,٧٩ بالمئة.

وتراجعت أسعار اسهم: البحر المتوسط ٧,١٧

بالمئة، التحديث ٢,٥٠ بالمئة، بنك بالمئة، مساكن ٤,٩٧ بالمئة، جوايكو ٤,٣٩ بالمئة، الانماء العربية ٣,٣٣ بالمئة، الشرق الأوسط المتعددة ٣.١٢ بالمئة، بنك الاتحاد ٢.٩٤ بالمئة، ترافكو ٢,٧٧ بالمئة، الاحداثيات العقارية ٢,٥٦ بالمئة، العقارية الأردنية ٢,١٧ بالمئة، المتحدة المالية ١,٧٢ بالمئة، تهامة للاستثمارات ٨٥,١ بالمئة، تطوير الأراضي ١,٥٧ بالمئة، عقاري ١,٥١ بالمئة، انجاز ١,٣٨ بالمئة، عمون الدولية للاستثمار ١,٠٦ بالمئة، بنك المؤسسة العربية ١,٩٦ بالمئة، حدائق بابل ٠,٨٥ بالمئة، الاسمنت ٥٨,٠ بالمئة، البنك الأهلى ٨٥, • بالمئة، بنك القاهرة عمان ٦٨, بالمئة، العربية للمبيدات ٥٩, • بالمئة، آفاق للطاقة ٠,٥٠ بالمئة، البنك العربي ٠,٤٢ بالمئة، الاتحاد للسجائر ٢,٣٣ بالمئة والأقبال للاستثمار ٠,٣٠



ine ing





نشرة التداول ليوم الخميس ٢١/٦/١١

هاتف : ۵٦٦٤١٠٩ البريد الالكتروني : info@ase.com.jo الموقع على الانترنت : ٥٦٦٤١٠٩

افضل عرض بيج سعر عدد الاسهم	شراء عدد الاسهم	افضل طلب سعر	عدد العقو	عدد الاسهم	. حجم النداول دينار	معدل السعر	النغير عن سعر الإغلاؤ السابق	سعر الاغلاق	ادنين شعر	اعلى سعر	الشعر المرجعي	سوق سعر الاعلاق السابق	الرمز الحرفي ال	خلال آخر 12 شهر DIV P/E الشركة ادنن أعلى
النغير : -0.05% النغير : -0.15% 22194 7.00	2,844.69 : و 4,318.29 : ي 342	الرقم القياس 6.97	1,040 218 58	242,429 44,748	3,019,729 677,631 313,068	7.00	-0.03	6.97	6.97	7.00	7.00	7.00	1 ARBK	[[154] [الحالي: النوك 5.16 (8.23 (22.90 البنك العربي
358 8.40 42420 0.91 3490 2.48	534 5961 1050	8.37 0.90 2.46	22 12	43,267 17,020	47,291 38,941 41,990	8.37 0.90 2.47	0.00 0.00 0.00	8.37 0.91 2.48	8.37 0.90 2.46	8.37 0.91 2.48	8.37 0.91 2.48	8.37 0.91 2.48	1 THBK 1 EXFB 1 BOJX	21.63 9.15 8.35 ينك الاسكان 7.77 1.08 0.77 ينك المال 2.43 10.60 3.22 2.43 بنك الاردن
10300 1.16 2000 1.45 3247 3.39	21963 9965 321	1.15 1.44 3.36	15 39 52	9,651 85,151 26,287	11,212 123,434 88,304	1.16 1.45 3.36	-0.01 -0.01 0.01	1.16 1.45 3.36	1.16 1.44 3.34	1.17 1.45 3.39	1.17 1.46 3.35	1.17 1.46 3.35	1 AHLI 1 CABK 1 JOIB	ت 1.14 (16.80 1.27 البنك الاهلي 1.41 (17.6 16.80 8.28 ينك القاهرة عمان 1.50 (11.17 11.17 عبد) بنك الإسلامي الأردني
5000 1.68 150 1.45 25500 1.04	1050 50 500	1.66 1.38 1.03	4 1 5	50	4,145 70 6,695	1.66 1.40 1.03	-0.05 0.03 -0.01	1.65 1.40 1.03	1.65 1.40 1.03	1.66 1.40 1.03	1.70 1.37 1.04	1.70 1.37 1.04	1 UBSI 1 AJIB 1 ABCO	1.52 1.74 1.52 6.06 6.42 1.74 1.52 1.77 1.37 13.14 1.77 1.37 أولان الاستثمار العربي 1.02 1.27 1.85 4.85 بنك االمؤسسة العربية
1806 3.20 5703 1.20	50 665	3.18 1.19	5 2	280 1,325	895 1,587	3.20 1.20	0.03	3.20 1.20	3.19 1.19	3.20 1.20	3.17 1.19	3.17 1.19	1 JOKB 1 SIBK	3.17 (6.25 11.87 أورين الْكويتي 1.18 (21.03 12.79 بنك صفوة الإسلامي
النعير : 1.79% 50 2.74 1107 0.56	ىي : 2,214.67 0 1200	0.00 0.54	18 1 1	100 100	296,388 274 56	2.74 0.56	0.13 0.00	2.74 0.56	2.74 0.56	2.74 0.56	2.61 0.56	2.61 0.56	2 JOIN 1 FINS	التأمين ^ 1.48 (2.61 س 0.00 التأمين الاردنية 0.28 (6.25 0.66 الأولى للتأمين
200 1.31 150 1.25 النغير: %0.47	1000 1000 1,402.83 : و	1.00 1.20 الرقم القياس	13 253	239,389	320 295,739 581,061	1.28	0.04	1.29 1.26	1.27	1.29	1.25 1.26	1.25 1.26	2 AOIC 2 AIUI	0.04 1.32 س 0.000 الشرق العربي للتأمين ±1 0.07 18.56 1.53 الاتحاد العربي الخدمات المالية المتنوعة
16321 0.36 28980 1.18 55183 0.47	6476 6715 10650	0.35 1.16 0.46	7 48 18		1,238 356,689 24,408	0.35 1.17 0.46	0.00 0.01 0.01	0.36 1.18 0.47	0.35 1.16 0.46	0.36 1.18 0.47	0.36 1.17 0.46	0.36 1.17 0.46	2 FRST 2 UINV 2 AEIV	0.32 أ0.4 س 0.00 الأردن الأولن 11.3 1.47 س 0.00 الاتحاد للاستثمارات 0.70 س 0.00 شرق عزين للاستثمارات
509 0.70 3000 0.71 7135 0.50	2446 1900 1530	0.69 0.69 0.49	6 8 8	12,100 1,700	8,470 1,182 1,749	0.70 0.70 0.49	0.00 0.01 0.00	0.70 0.71 0.49	0.70 0.68 0.49	0.70 0.71 0.49	0.70 0.70 0.49	0.70 0.70	1 FFCO 2 SANA 2 JEIH	0.68 0.68 7.71 0.69 الأولى للنمويل 0.08 س 0.00 السنابل الدولية
14400 0.47 7674 0.12	369 174278	0.46 0.11	5 2	1,831 47	844 5	0.46 0.12	0.01 0.00	0.47 0.12	0.46 0.11	0.47 0.12	0.46 0.12	0.46 0.12	1 AMAL 2 IBFM	0.00 22.03 0.65 0.43 الأمل للاستثمارات 0.10 0.18 س 0.00 العالمية للوساطة
2413 0.60 15000 0.41 2000 0.58	500 5208 2040	0.59 0.39 0.57	6 1 18	26,960	510 390 15,497	0.60 0.39 0.57	0.00 0.01 -0.01	0.60 0.39 0.57	0.60 0.39 0.57	0.60 0.39 0.58	0.60 0.38 0.58	0.58	 AAFI JEDI UCFI 	0.07 (0.77 (32.54 (
1650 0.67 3950 0.61 8086 0.47	7376 4750	0.00 0.60 0.45	2 1 36	550	4,324 336 68,089	0.66 0.61 0.46	0.00	0.67 0.61 0.47	0.66 0.61 0.45	0.67 0.61 0.47	0.67 0.61 0.47	0.67 0.61 0.47	2 SABK 2 MHFZ 2 INOH	0.02 م 0.00 سبانك 0.93 0.57 س 0.00 المحتفظة الوطنية 1.25 0.38 س 0.00 المتكاملة للمشاريع المتعددة
1035 1.37 2400 0.62 700 1.16	34 2000 250	1.35 0.61 1.13	9 43 2	36,650	1,142 22,502 2,320	1.36 0.61 1.16	0.01 -0.01 -0.01	1.37 0.62 1.16	1.35 0.61 1.16	1.37 0.63 1.16	1.36 0.63 1.17	1.36 0.63 1.17	2 RUMI 2 THMA 2 SALM	0.0 45.1 2.33 0.00 رم للوساطة 1.59 1.59 س 0.00 تهامة للاستثمارات 1.35 0.55 م 0.00 حدائق بابل
250 3.88 النعبر : -0.11%	50 .پ: 1,527.56	2.61 الرقم القياس	33 551	18,346 1,229,546	71,366 1,464,649	3.89	-0.06	3.89	3.89	3.89	3.95	3.95	2 WOOL	خ1 1.35 4.05 س 0.00 عقاري العقارات
99299 0.41 8508 0.29 1461 0.48	174592 98014 252	0.39 0.28 0.46	6 22 3	2,481	7,130 6,604 1,141	0.40 0.29 0.46	0.01 0.00 0.00	0.41 0.29 0.46	0.40 0.29 0.46	0.41 0.29 0.46	0.40 0.29 0.46	0.46	 TAJM PHNX REDV 	ص 0.25 0.42 س 0.00 فينيكس الفابضة ً 0.57 0.51 س 0.00 تطوير المقارات
1955 1.87 54801 0.37 50 0.45	10870 22592 4748	0.36 0.44	142 5 5	427,655 7,380 2,061	807,212 2,711 929	0.37 0.45	-0.03 0.00 -0.01	0.37 0.45	0.36 0.44	0.37 0.46	1.90 0.37 0.46	1.90 0.37 0.46	 ULDC PROF JRCD 	1.66 (2.89 1.40 0.00 مطوير الراضي 0.00 0.40 0.40 0.32 0.00 المهنية 0.00 0.43 (43.98 0.60 0.44 العقارية الأرديية
39160 0.39 34756 0.16 8780 2.10	118573 13499 300	0.38 0.15 2.09	6 4 57	10,000	1,649 1,500 19,298	0.38 0.15 2.11	0.01 0.00 -0.11	0.39 0.15 2.10	0.38 0.15 2.10	0.39 0.15 2.17	0.38 0.15 2.21	0.38 0.15 2.21	2 IDMC 2 EMAR 2 MSKN	0.37 (10.39 (10.39 مجمع الضليل 0.15 (10.3 (10.39 (
1950 0.37 1815 0.82	7350 12300	0.35 0.80	4 90	950 79,901	344 65,750 4,989	0.36 0.82	0.01	0.37 0.82	0.36 0.81	0.37 0.84 0.31	0.36 0.82	0.36 0.82	2 HIPR 2 ATTA	0.35 س 0.00 الكفاءة 0.70 1.11 35.30 0.00 المتكاملة لتطوير الأراضي والاستثمار
6839 0.96 2750 0.29	908 10000 375	0.31 0.95 0.28	72 4	266,912 581	252,520 170	0.31 0.95 0.29	0.00 0.00 -0.01	0.31 0.95 0.29	0.31 0.93 0.29	0.96 0.30	0.31 0.95 0.30	0.95 0.30	2 SPIC 2 INMA	0.65 م 0.00 التجمعات الاستتمارية 0.27 م 0.43 س 0.00 الانماء العربية
25246 0.94 2050 1.05 700 0.38	350 2500 1000	0.93 1.03 0.37	20 3 7	36,650 5,981 4,596	34,497 6,160 1,746	0.94 1.03 0.38	-0.01 0.00 -0.01	0.93 1.03 0.38	0.93 1.03 0.38	0.96 1.03 0.38	0.94 1.03 0.39	0.94 1.03 0.39	 AMON AQAR IHCO 	0.00 س 0.00 عمون الدولية للاستثمار 0.00 0.09 1.29 0.09 المحفظة العقارية 0.04 0.54 س 0.00 الإحداثيات العقارية
800 0.32 1850 0.81 1944 0.82	2616 4710 2300	0.31 0.79 0.79	24 29		646 30,350 201,994	0.31 0.80 0.80	0.01 0.02 0.02	0.31 0.81 0.82	0.31 0.78 0.79	0.31 0.81 0.82	0.30 0.79 0.80	0.30 0.79 0.80	2 UNAI 2 ENTK 2 THDI	0.29 0.45 س 0.00 اتحاد المستثمرون ف 0.35 س 0.00 الانتفائية ف 0.73 و1.9 س 0.00 التحديث
390 0.90 200 0.94 %0.15:	25727 5100 1,406.37 :	0.88 0.92 الرقم القباس	37 3 340	19,373 600	16,751 559 950,784	0.86 0.93	0.04 -0.03	0.88 0.93	0.83 0.93	0.88 0.94	0.84 0.96	0.84 0.96	2 VFED 2 NCMD	0.7.6 1 1.05 0.78 الشامخة المقاربة ف 3.7.6 1.68 0.30 نور كابينال فطاع الخدمات
%0.00 : النغير : 500 2.01 500 2.01 500 1.70	904.25 : 2776 500		5 1 4	9,824 1,324	16,853 2,476 14,377	1.87	0.00	1.87 1.69	1.87 1.69	1.87 1.71	1.87 1.69	1.87	2 CICO 2 ICMI	الخدمات الصحيه ت 1.23 2.15 39.90 0.00 المجموعة الاستشارية
النغير : 0.03% 212 1.64	.ي : 2,960.94 100	الرقم القياس 1.60	5 5	7,400 7,400	12,201 12,201	1.69	0.00	1.64	1.64	1.65	1.63	1.63	1 ZEIC	0.64 1.84 م 0.00 الدولية الطبية الخدمات التعليمية 1.63 2.17 1.71 0.00 الزرقاء للتعليم
النعبر : -0.46% 280 0.62 4500 2.07	1,049.61 : 1000 0	الرقم القياس 0.61 0.00	52 2 2	1,900	287,182 1,150 4,140	0.61 2.07	0.01 -0.16	0.61 2.07	0.60 2.07	0.61 2.07	0.60 2.23	0.60 2.23	2 ZARA 1 MDTR	المنادق و السياحة ↑ 0.60 0.42 17.72 3.28 زارة للاستثمار ۷ 2.23 2.41 2.28 2.66 البحر المتوسط
0 0.00 7850 0.37 31100 0.49	50 43515 38608	2.10 0.36 0.48	1 3 44		210 2,507 279,175	2.10 0.36 0.49	0.10 0.00 0.00	2.10 0.37 0.49	0.36 0.48	2.10 0.37 0.49	2.00 0.37 0.49	0.37	 AIPC RICS SURA 	1.40 2.03 37.78 2.03 الشرق للمشاريع 0.04 0.48 س 0.00 الركائر 0.04 0.74 س 0.00 شرى
النغير : %0.46 26440 0.46 4256 0.74	ىي: 343.89 2651 24600		121 22 62	538,313 35,699	378,372 16,093 346,497	0.45 0.73	0.00	0.45 0.75	0.45 0.73	0.46 0.75	0.45 0.74	0.45 0.74	2 RJAL 2 RUMM	النقل 0.08 م 0.57 م 0.00 الملكية الأردنية 1.07 0.63 س 0.00 رم للنقل والاستثمار
12409 0.44 2000 0.50	23613 1731	0.43 0.49	4 6	5,000 1,855	2,200 928	0.44 0.50	0.00	0.44 0.50	0.44	0.44 0.51	0.44 0.49	0.44	1 MSFT 2 SITT	0.07 0.57 9.29 11.36 مسافات للنفل 0.00 16.64 0.78 0.49 السلام للنفل
1200 1.78 37630 0.34 235 0.68	800 34632 1000	1.73 0.32 0.64	12 11 4	16,900 1,800	5,869 5,579 1,206	1.74 0.33 0.67	0.01 0.00 0.01	1.78 0.33 0.68	1.73 0.33 0.67	1.78 0.34 0.68	1.77 0.33 0.67	1.77 0.33 0.67	1 SHIP 2 NAQL 2 TRUK	0.48 0.32 س 0.00 المقايضة للنقلّ ف 0.93 0.29 س 0.00 العبور
النغير : 0.00% 3800 1.85 42 1.78	.ي : 552.37 250 8	الرقم القياس 1.84 1.73	34 25 9		54,331 17,408 36,923	1.84 1.76	0.00	1.84 1.78	1.84 1.73	1.85 1.78	1.84 1.78	1.84 1.78	1 JTEL 2 CEBC	التكنولوجيا و الإنصالات 1.84 2.27 1.84 6.96 الانصالات الأرديية ±1 0.07 1.79 1.79 س 0.00 الفارس الوطنية
النغير : 0.50% 7163	.ي : 3,623.62 39690 135	الرقم القياس 2.56 1.44	73 16	72,321	189,732 185,915 3,817	2.57 1.44	0.02	2.58 1.44	2.56 1.43	2.58 1.44	2.56 1.44	2.56 1.44	1 JOPT 1 JOEP	الطاقة و المنافع
النغير : -0.13% 3200 1.98 18795 0.48	1,458.11 : 100	الرقم القباس 1.97 0.47	34 9 13	993	12,113 1,965 6,402	1.98 0.47	-0.01 0.00	1.98 0.47	1.97	1.99	1.99 0.47	1.99 0.47	1 MANE 2 OFTC	الخدمات التجارية 1.96 2.51 1.58 7.58 آفاق للطاقة 1.00 0.57 0.43 أونتك القابضة
100 1.42 15744 0.12 %0.02 :	200 40628 2,183.09 :	1.37 0.11 الرقم القياس	5 7 310	1,215 17,641	1,705 2,041 666,650	1.40 0.12	-0.02 0.01	1.42 0.12	1.40	1.42	1.44 0.11	1.44	2 ATCO 2 SECO	7.30 (2.05) 3.87 (3.07) 3.87 (3.09) الجاز ص 1.10 (0.10 س 0.00) الجنوب للإلكترونيات وقالة الصناحة
النغير : 0.00% 1741 0.36	.ي : 1,065.26 300	الرقم القباس 0.35	10 10	6,309 6,309	2,214 2,214	0.35	0.00	0.36	0.35	0.36	0.36	0.36	2 ЈРНМ	الأدوية و الصناعات الطبية. خ 1 0.06 0.57 0.50 الأردنية للأدوية.
النبر: %0.26 171640 0.13 2359 1.69	ى: 1,192.94 29612 1000	0.12 1.67	38 2 8	250 3,300	24,536 33 5,562	0.13 1.69	0.01	0.13 1.68	0.13 1.68	0.13 1.69	0.12 1.69	0.12 1.69	2 JOIR 1 MBED	الضناعات الكيماوية 0.11 م 0.18 س 0.00 الموارد الصناعية 1.65 1.98 و 5.95 العربية للمبيدات
5000 0.53 النعبر : 0.00% 2000 1.80	.پ: 1,319.50 280	0.52 الرقم القياس 1.78	28 2 1	1,186	18,942 3,263 557	0.52 1.78	0.00	1.78	1.78	1.78	1.78	1.78	2 IPCH 1 UMIC	0.96 (0.41 س ز البتروكيماويات الأغذية و المشروبات 7.87 (2.27 1.77 العالمية للزيوت
20 3.25 النعبر: -0.31 899 32.30	27 .پ. 24,013.14 30	3.10 الرقم القياس 31.52	1 43 11		2,706 239,915 186,734	3.10 32.30	-0.10	3.10 32.30	3.10	3.10 32.34	3.10 32.40		2 JODA 1 EICO	2.42 (2.91 2.91 الآليان الأردنية التيع والسجائر 24.90 37.40 20.75 الإفيال للاستثمار
100 2.96 التغير: 0.55%	200 ىي : 1,453.67	2.92 الرقم القياس	32 100	18,003 111,283	53,181 235,156	2.95	-0.01	2.97	2.90	2.98	2.98	2.98	2 UTOB	2.09 س 0.00 الأنجاد للسجائر الصناعات الاستخراجية والتعدينية
3949 3.36 75 1.15 58319 0.51	2125 250 45046	3.35 1.13 0.49	71 8 19	1,022 46,650	210,423 1,161 23,327	3.34 1.14 0.50	0.06 -0.01 0.01	3.35 1.16 0.51	3.30 1.12 0.50	3.36 1.16 0.51	3.29 1.17 0.50	1.17 0.50	2 JOPH 2 JOCM 2 JOST	±1 م. 2.41 س 0.00 الفوسفات ±1 م. 1.64 م. 1.64 س 0.00 الاسمنت ±1 م. 0.03 س 0.00 حديد الردن
5550 0.35 النغير : 0.16% 2390 0.83	5000 .ي : 799.34 400	0.82	78 1	98,710 10	95,595 8	0.35	-0.01	0.35	0.35	0.35	0.36	0.83	2 TRAV 1 RMCC	0.25 0.42 س. 0.00 ترافكو الصناعات الهندسية و الانشائية 0.80 1.12 8.66 9.64 الباطون الجاهز
15413 0.21 500 1.05 10662 0.42	3568 250 15079	0.20 1.04 0.41	3 2 5		93 1,575 1,312	0.21 1.05 0.41	0.00 0.00 0.00	0.21 1.05 0.41	0.20 1.05 0.41	0.21 1.05 0.42	0.21 1.05 0.41	0.21 1.05 0.41		0.19 س 0.00 الأساس 0.98 1.39 10.92 أ5.71 أمواسير المعدنية 0.98 0.54 0.58 القدس الخرسانية
2913 0.87 1913 1.00 (النغير: %0.00	200 5000 1,463.41 :	0.83 0.99	2 65 3	200 93,350	174 92,432 226	0.87	-0.04 0.01	0.87 1.00	0.87	0.87	0.91 0.99	0.91		ح 0.80 1.04 س 0.00 جوانكو 0.73 1.03 س 0.00 الأنابيب الأردنية الصناعات الكهربائية
1450 0.32 التغير : 0.27%	2750 .پ: 1,620.51	0.31 الرقم القياس	3 36	700 44,852	226 65,745	0.32	0.00	0.32	0.32	0.33	0.32		2 AEIN	±1 ص 0.20
942 2.26 4974 0.19 النعير : 0.05	100 500 يى : 2,095.86	2.18 0.18 الرقم القباس	20 16 1,690	16,600	62,755 2,990 4,637,162	2.22 0.18	0.01	2.25 0.19	0.18	2.25 0.19	2.24 0.18	0.18		1.87 ك.54 س 0.00 العصر للاستثمار 0.17 س 0.00 الزي لصناعة الأليسة العجمية

شهادة ابداعية





لمحد للحكا

كيف تأتينا الحكاية؟ كيف يطرق ناسُ الحكاية عتباتِتا؟ كيف تتناسل الوجوه والروائح والأصوات والطرقات وحقب التاريخ الشخصي، الحقيقي جداً، والتاريخ السري والتاريخ المهمَل؟ كيف تحتمل صفحات السرد كل هذا الضجيج البشري؟ كيف يمكن أن تتسع المرويّةُ لحياة عظيمة؟ ص - ودر المسئلة لا أذكر أنني توقفتُ عندها كثيراً، ربما لأنني عشتُ في

قلب محكية كبرى.

هذا لا يدخل في باب التبجّح أو الادعاء. لا شيء هنا يدعو إلى التفاخر؛ فمحكيتي تنهضُ فوق عمارة شاهقة من الخسارات، وتستمد مشروعيتها من إرث مُضنِ من الفقد، والمزيد من الفقد. حتماً هي لحظة ثمينة تلك التي يستطيع فيها الكاتب أن يقبض على الإحساس الأول في النص، أن يشهد تفتُّ أوراق الحكاية، أن ينحاز للفكرةِ المتوهجةَ في الضلوع، وبخاصةَ إذا كان القلب ما يزال تحت تأثير واحدة من انكساراته الكثيرة، أو ربما في طور

فكرة رواية "مخمل"، جاءتني على هيئة هجوم مباغت على

سي. نمتُ ذات ليلة على عطشِ كبيرِ في قلبي، قبل أن أصحو ِ في الفجر على رائحة عنيفة. لقدُ كانتُ رائحة طين طازج، ترابٌ صَبرً على الجفاف طويلاً وبلَّله أخيراً مطرٌ متمنِّع. ومن وسط سحابة الرائحة الحسية التي نفذت إلى روحي الدائخة، تُخايلُ أمامي فجأة وجه امرأة.. وقفتُ هناك.. ساقاها غُرستا في الطين، أو ربما في تلك اللحِظة كانت تُجْبَل، لتتشكّل منحوتة حيةٌ من الرغبة. راقبتُها بافتتان وشيء من أسى. كانت كلما تحاول أن تتنزع نفسها من الطين، تغوص أكثر.

لم أشيأ أن أميد لها بداً. كنتُ واثقةَ أنها اختارت أن تر مشهديتها بطريقتها. وما علي سوى أن أجمع في حضني مشاعرها التي فأضت من حواليها.

وفي النهاية، شقَّت امرأةُ الطين البهية الطينَ والترابَ وماء السماء الهادر ورياح الجهات كلها وجفاف النهارات ووحشة المساءات. حاكت حكايتها من مخمل أثير، يتخايلُ في طبقات الحرير الحوانية فيه دفءٌ غاف وعشقٌ بطعم الحرمان.

لقد اشتقَّت امرأتي لنفسها في الحكاية حياة أبقى من الحياة. وفي الحكاية عاشت

مخمل " هي رواية المرأة، عاشقةً ومعشوقةً، المرأة التي وإن أنهكها الضيمُ والمراراتُ وأَزقةُ الحياةَ الوعِرة وجبروتُ الرَّجالُ الذين نخرتهم هزائم التاريخ، فإنها تتقنُّ صنعُ الحب وعيشَ الحب والموت كُرمى للحب. ونساءُ "مخمل" قادراتُ على اقتناص البهجة من وسِط القِهر؛ وهن يتشهّين الطعامَ والأقمشة المترفة وينتظرن رجلاً واحداً ووحيداً حتى ضمن فضاء عريض من البؤس

والانتهاك والكبت عنوانه "المخيم"

فلنتَّفق على شيء وإحد، وهو أننا قد نعرفُ كيف نبدأُ حكانتنا، متدِلُّ على أول طريق الكتابة، وبعض المفارق والمنعرجات الأساسية، ولعلنا قادرون على أن "نهندسّ" السطر الأُولَ ونهجَسَ بالجمِلة الافتتاحية والمشاعر الاستهلالية. لكننا، على الأرجِح، لا نعرفُ إلى أين تقودُنا الرواية وكيف ستنتهي. وإذا سمحنا لأُنفسنا بأن نتجرد من الأحكام المسبقة والآراء المتحيّزة و"الرسائل" الأخلاقية و"آنام" الأيديولوجيا، وأكدوبة انتصار الخير والحقَّ على الشر والظلم، فإننا سوف نُفاجأ بمنعطفَ السردُ

ي من النفق بأن الحكاية تنطوي على قابلية التطور بطريقتها، فتمضي إلى حيث تأخذها كل الاحتمالات غير الممكنة قبل تلك الممكنة، تماماً كالحياة نفسها؛ وأن الناسَ، الذين اعتقدنا، كرواةٍ مغرورين، أننا صانعوهم سوف ينشقون عنّا منذ أن يتكونوا شحماً ولحماً على الورق، متخطين هشاشة خيالنا.

صحيح أننا نخلقُ شخوص الرواية، أو نوحي بذلكِ بطريقةٍ ما، لكنهم سرعان ما يخرجون من وصايتنا. وليس من أ أَنْ نحُييهِم أَوْ نَتَّخَذَ بحقُّهم حُكماً بالموت. الحكاية هي التي تُحيي وتُميت، وحين يموتُ ناسُ الحكاية الذين نحبُّهم، أو الذين يشبهوننا، حِتى وإن لم نعترف بداك الشبه صراحةً، فإن قلوبنا يصيبُها كمدٌ شديد. نحزن؟ طبعاً! لكن في نهاية المطاف، هذا هو شُرطُ الحياة وشرطُ السّرد: أن العيشُ كما الموت؛ يُمليه منطقُ الحكاية لا التمنيات والأمال.

في كل مرة أخطُّ فيها مشهدَ موت واقعاً لا محالة، أكون شفوقةً، عطوفةً، عطفُ الحياة الشحيح؛ وأُحيَانًا أكون متجرِّدةً مَن الراَّفة، قاسية، قسوةَ الحياة الغالبة. وفي كلتا الحالتين، أداري دموعي

رسي لقد بكيتُ نساء "مخمل" كلهن، النساء الجبارات، اللاتي غرسن أظفارهن في حوائط الأيام. بكيتُ نسائي الملتاعات، الموجوعات، المنتظرات، الصبورات، الناويات، مشرئبات الجسد من وراء أستار الليل، المتداريات من الريح بالريح، مناجيات الروح من تحت غلالات المطر.

و في كل مرة كنتُ أودّع فيها إحداهن، كان قلبي يتداع أُعترف بأنني أشعر بالذنب أحياناً، لكنني أعرفُ أيضاً أنني لا أستطيع أن ألوم نفسه تصبيع أن توم تستني. ثم مَن أنا لأحاكم أو أسأل؟ أنا في النهاية لست سوى حكّاءة، حتى وإن كنت غير محايدة.

لماذا الحكابة؟

أنا امرأةٌ بلا وطن. ورثتُ من أبي الفلسطيني حكايةٌ ناقصة عن بيتِ كان لنا ذاتِ وطن. ولدتُ ونشأتُ في بيت في المنفى، بيت حاولنا أن نجعله يشبه

بيتاً كان يمكن أن يكون لنا في الوطن، بيت مليء بحسّنا وحواسنا، همسنا، بوشوشاتنا، بضحكاتنا التي تعالقت مّع عرقِ أكفّنا على الحوائط، ينشيحنا الخافت الذي طرِّز أرق الليالي

ثم راح البيت في حرب، كالعادة، نحن ضحاياها الموعودون. حوائطنا تهاوت، وأشياؤنا الكثيرة التي كنا نحسبها لا غنى عنها لوجودنا ضاعت.

كل شيء ضاع.. خشب الذكريات، والملابس التي كانت على أُجسادنا بقدرة قادر، وروزنامات السنوات الفائتة التي كنا نحتفظ بها لصور الطبيعة المترفة فيها، وأشياء كثيرة غير ذات

حمِلتُ الوطنَ الفكرة، الوطنَ المتخيَّل، ومشيتُ في الح طريقاً طويلة ومرهقة، قطعتُ أياماً ومدناً وخرائط شائكة، تفيأتُ عني تباعاً، وأسندتُ قامتي المنهكة على أعمدة الهوأء والغبار، وتهشّم قلبي مرات ومرات. وفي الطريق تعثّرت، ونهضتُ. وفي الطريق أيضاً، فقدتُ بيوتاً كثيرة، حاولت أن أجعل كلاً منها وطناً أو شيئاً يشبهه، دون أن يتحقَّقَ الوطنُ أو شيءٌ يشبهه في أيِّ منها.

ياع: الحكاية! واحد ضَّننتُ عليه من الضّ لقد كانت الحكاية في الدليل بأني وُجدتُ يوماً. وهي البرهان

وفي مفترقات الحياة، أنقذتني الحكايةُ من نفسي التي تميل إلى تدمير ذاتها في أحيان كثيرة. أوتني واحتض وأبقتني وعزَّزت يقيني المهزوز بأن لي وطَّناً ينتظر أنَّ أفترش طرقاته باللقاءات والذكريات الجديدة، وطمأنتني ولو إلى حين بأن خيمتي المؤقتة، وهي قطعاً إلى زوال.

وعليه، سأواصل العيش. وسأواصل كتابة الحكاية. وسو أمضي، ما استطعتُ المضي، في طريق الحياة الطويلة، وقد أقع في الطريق.. أعرف ذلك، لكنني أعرف أيضاً أني سأنهض. وسأجمع أشلاء الأيام وبقايا الوجوه الذائبة وصدى الأصوات وأبخره العواطف المتبددة، والقليل من عبرة التيه والخسارة، وأصوغها -بأقل قدر ممكن من البلاغة- حكايةً تشبه وطناً حقيقياً متحققاً. أنا بالحكاية أرسم خريطة العودة إلى وطني، إلى بيت هناك كان

لي ذات وطن.. إلى بيت هناك سيكونُ لي ذات وطن. أنا حزامة حبايب، ابنة اللاجئ الفلسطيني حامد م حبايب، الذي غادر قريته الفلسطينية طفلاً في السابعة، ممسكاً يد أمه، لاهياً عن مآل البلاد وناس البلاد، غير واع أنه استحال رمزاً لأكبر نكبات العصرَ.. أنا حزَّامةً حبايب، إنما أُسَّتعيدُ البلادُ ونَّاسُّ البلاد بالحكاية.

. أنا في كل حكاية، أعود إلى وطني.. قد لا أكون منتصرةً.. لكنني بالتأكيد أُكون مهزومة أقل. فالمجدُ للحكاية، المجد كلُّ المجد للحكاية.

غواية المكان في شعر عبد الناصر صالح

مين دراوشة ٥

ما الشعر إلا فنّ وسيلته اللغة، ويجمع بين جمال التصوير والموسيقى الأخاذة والحركة واللون. يقول الأمدي: ليس الشعر "إلا حسنُ التأتي، وقربُ المأخذ، واختيارُ الكلام، ووضعُ الألفاظ في مواضعها، وأن يبورُد المعنى باللفظ المعتاد فيه المستعمَل مثله، وأن تكون . الاستعارات والتمثيلات لائقة بما استعيرت له، وغير منافرة لمعناه، فإنّ الكلام لا يكتسب البهاء والرونق إلا إذا كان بهذا الوصف"

وهذا التعريف يخالف تعريف قدامة بن جعفر الذي قال عن الشعر إنه الكلام الموزون المقفّى الدالِ على معنى، وقد عدّ النقادُ تعريف قدامة ناقصاً وغير مكتمل، لأنه يشير إلى مظهر الشعر وليس إلى جوهره. ولا ريب في أن هذا التعريف لا يلج إلى حقيقة الشعر، ولا يلامس

ويري ابن خلدون أنه من الضروري أن يكون الشعر "ضرباً من الكلام البليغ الذي تزيّنه الاستعارة والوصف الجميل، وأن يكون الشعر مفصّلاً بأجّزاًء متّفقة في الوزن والرّويَ وألاّ يبتعد عن أساليب العرب".

أما عبد القاهر الجرجاني فقد عرف الش بأنه: "علم من علوم العرب، يشترك فيه الطبع والرواية والذكاء، ثم تكون الدربة مادة له وقوة لكل واحد من أسبابه. فمّن اجتمعت له هذه الخصال، ُفهو المحسن المبرِّز، وبقدر نصيبه منه تكون مرتبته من الإحسان". ويضيف: "لست أفصلُ، في هذه القضية، بين القديم والمحدث، والجاهلي والمخضرم، والأعرابي والمولّد'

. ونلاحظ إن الشاعر العربي، قديماً، ركز علم مهولة العبارة، والابتعاد عن الألفاظ المهجورة والمعقدة. بمعنى الاعتناء باللفظ الجميل والمعنى البديع والآهتمام بالوزن والقافية.

ومع تطور الحياة تطور مفهوم الشعر وخاصا بالغرب، فلفظة الشعر مأخوذه من الشعور، وبالتالي فالشعر هو الذي يعبّر عن الشعور والعواطف، ويعمل على إثارتها بصرف النظر عمًا ذا كان الشاعر يعبّر عن تجرية ذاتية خاصة، أو تُجاوز ذلك إلى مسألة أخرى متعلقة بالمجتمع وهذه العبارات توحي بالأفكار، ولا تشير إليها يل صريح. فقوة الشعريح هلال، "تتمثل في الإيحاء بالأفكار عن طريقً لصور، لا في التصريح بالأفكار المجرّدة ولا في المبالغة في وصفها. ومدار الإيحاء على التعبير عن التجربة ودقائقها، لا على تسمية ما تولده في النفس من عواطف، بل إن هذه التسمية تُضْعف من قيمة التعبير الفنية". فالشعر لغته وجدانية، ويرتكز على مشاعر الشاعر اتجاه نفسه وما يدور حوله ويتفاعل معه، ومن خلال فنّيات الشعر يكشف لنا أسرار النفس البشرية أو لمجتمع أو العالم.

نجربته الشخصية، أو تجربة عامة لها علاقة بالمجتمع، لينقل لنا صورتها بشكل جميل، فالشعر وفقاً لهلال: "الخلق الأدبي المُوقَع للشيء الجميل. ومرده إلى الشعور والدوق لا إلى الفكر. ذلك أن موضوع الذوق هو الجمال. والندوق لا شأن له بالواجب الذي هو موضوع الحاسة الخَلقية. ولكن النوق مع ذلك يشرح مواطن الجمال في الواجب من حيث هو جميل، ويحمل على الرذيلة من حيث هي قبيحة

فالشاعر، عبر شعره، يبتغي التأمل في

لقد اختلف مفهوم الشعر وغاياته تبعاً للمدارس الفكرية المتنوعة التي ظهرت. فهذا وردزورث" يقول إن الشعر هو "التعبير الخيالي عور عميق داخلي يكوّن موسيقى الأداء لأنه فيض عضوى للعواطف القوية تنساب للشاعر ". فهو يرى أن الشعر يعبّر عن العاطفة الصادقة والإحساس العميق.. يتمتع به البشر لأن صوره تنساب إلى القلب بخفة... ويثير العواطف ويبهجها. أما "كولرج" فعرف الشعر بأنه "أسلوب"

الخيال، والعاطفة، ويَخُلق بالانسجام تغييراً في الطبيعة المعبرة عنه في اللغة والموسيقي

خارطة للفرح ەفى دىوانە

يرتضِع عويل الساعات الأولى المسكونةُ، حدَقتُ بزرقة ماء البحر فأعياني التحديق

وأثقلني صمتي، والقادم ينتشر على وجهي ورداً أخضر يُمطِّرُني بشعاع الرغبة . يُمطِّرُني بشعاع الرغبة .

بالشعب الفقير إلى النظر بتمعن إلى زرقة ماء البحر، فهي، في النهاية، ستفيض لتملأ حياة . الفلسطيني بالأخضرار والفرح المفقود بفعل الاحتلال المُدمّر. سيموت أبو شرار برصاص المحتلين، وسيترك الأمل للأجئين بالقادم

لإثارة العواطف للوصول إلى سعرور آني يتخذ الجمال وسيطا لـ حقيقة ". فالشعراء والنقاد في الغرب ركزوا على ما يثيره الشعر في خُلجات النفس، وتأثيره الساحر على المتلقي بما يشعره بالسرور والضرح. يقول الناقد الإنجليزي هازلت الشعر تعبير عن الانطباع الطبيعي لرد فعل في حادثة، يثير بحيويته حركة لا شعورية في

الوردي، ويصعد

الإنسانية.

... فالشعر الغربي يهدف إلى العاطفة الصادقة المتأجَّجة، والخيال السامي، وتصوير حقائقٍ الحياة بأجمل الصبور وأعذبها. وقد اهتم بالعاطفة الإنسانية، والإحساس المرهف والموسيقي العدية، لتخلُّدُ الشعر وتلذَّ النفس

أنجز الشاعر عبد الناصر صالح سبع مجموعات شعرية، كلها تدور حول فلسطين. (منشورات وكالة أد عرفة للصحافة والدعاية والنشر، القدس ١٩٨٦) يهدي الشاعر قصائده إلى شهداء بيروت، الورود البيضاء في عالم أسود. ويستعين بالشاعر

والضبياع والتشرد الذي يطارد الفلسطيني كَانتُ عينًاهُ "تضجّان بأعراس الميلاّد الثُّورية

وفى سبيل الفرح نموت

في قصيدة مهداة إلى الشهيد ماجد أبو شرار بعنوانُ "نُبوءاتُ الزّمن المُقبل"، يتحدث الشاعر عن قسوة العالم، وبؤس الغربة، والموت الصعب، ورغم مرارة الحياة إلا أن الفلسطيني (أبو شرار) فهو الأديب المقاتل، الذي كتب بدمه، لذا كانت دماؤه نبوءة الستمرار الثورة التي يطمح العدو،

فرغَم استشهاد "أبو شرار"، إلا أنه يدفع

ويضيف أن لغة الشعر هي لغة الخيال المُجَنّح والعواطف الملتهبة، التي تمنح المتعة أو الألم

يوليوس فوتشيك"، ليعبّر عن مضمون ديوانه: ليوس توسيب . . . و _ _ " "لقد عشنا للفرح، وخضنا النضال من أجل الفرح

باغتياله، في وأدها:

الجميل، سيبقى أبو شىرار الشعلة التي ركبت الأمواج وسط ريح لا ترحم ليبلغ عنان السماء:

سأموت إذن، في كفِّي باقة ورد للقادم من غابات الشهوة ممتطياً أمواج الرَّيخ". وفي قصيدة "خارطة للفرح"، التي تعد قلب

والأرض التي أحبها: وحاوَلُتُ رَسُمكِ في القَلْبِ زيتونةُ تَتَمَرَّدُ، قاُفلةُ تَتَوحُّدُ

مَوْجاً بِداكرتِي يِتَجَدَّدُ أَشْهَدُ أَنِي أُحبُّكِ ".

ففي حبهما يغرق بالمحبة والجمال والأمل

يَمْلِكُنِي النَّبِعُ وِالشَّجِرُ المتورَّدُ خْرِجُ مِنْ جَسَد يَتَقَمُصُني ر. نُ في البِحَرِ بوابةَ للحياهُ".

فالبحر هو أصلَ الحياة وبوابتها إلى الطهر والسعادة، وفتاته وأرضه تتبادلان الغبطة. واتخذ الشاعر البحر رمزاً يعبّر من خلاله عن تجربته وهمومه وآماله. وأسبغ عليه صفاته

الشعراء الذبن عاشوا تحربة ال بطريقة مخالفة للنمط السائد: محمود درويش ومحمد القيسي ومريد البرغوثي. فهؤلاء لشعراء لم يكتفوا بالوصف العاديُّ والحرَّفيّ للبحر، بل جعلوا منه موطن الحلم، الذي هو من الحقائق الكبرى في حياة الشعب الفلس وحاول بعضهم الخروج من هذا الرمز بدلالات مبتكرة وخداج؛ فهو رمز لبوابة العودة، ويشكل . بوابات للمدن الفلسطينية كما ذهب درويش. وهو رَّمْرُ للفضاء اللامتناهي، وقلب الأسرار، والبحث السندبادي عن المغامرات. وهو مكان يدلُ على . الحياة المتجددة والحب، والرحلات التي لا

> يقول عبد الناصر صالح: تُمُرِّينَ، رغم انتشار الحواجز تَخْضَّرُ زَيْتُونةٌ في عُبُورِكِ تورقُ سُنْبِلةٌ يَتَّرَاجِع ظِلُّ الجنودِ على النَّهرِ

سْكُتُ صوَتُ الرّصاَص ____ طر_ سر_ سر الله الله الله الم المنود المنود المنود دخوله، فيعودون أدراجهم، وقد صمتَ صوت الرصاص ليترك للأرض زخرفَها، وللحبيبة خيرات الأرض التي إلا تنض . وفي قصيدة "لبيروتُ، للبرق، للأقمار

، كانت بيروت المدينة الثائرة التي لاَ ترضى الضّيم، تماماً، كالبحر الذي يضج بتاريخ لرضى، سعيم، المستخدة الشهداء واللؤلؤ.
وفي قصيدة "اللغة المفقودة" المليئة المنطط الحزن واليأس (حزني الفجري، رمل

الصحراء الحارق، المدن المدفونة، لنهار مات،

المنفى...) كان البحر هو القوة التي ستُنتشل

عد الناصر صالح

قافلةُ الرِّغْبَة القادمَهُ".

ليحققوا الأمل المنشود.

فأبطال الحَجارة خرجوا من رحم الأرض

ومن طبيعتها، كما يولَد البحر، بشكل دائم، وكما تكتب الأرض بعناصرها، قدِسيتَها. هكذا هم بَشَر

الانتفاضة يخرجون، أيضاً، من بركان الأرض،

والبحر يرمز إلى جمال الشهداء، وطموح

بالعدالة الغائبة، والحرية دون حدود، فيشبّه في قصيدة "جدلية الموتِ والبعث" الشهيدة إلهام

أبو زعرور (ابنة جامعة النجاح) والتي استُشهدت في أوائل الثمانينيت، بالبحر، بعينيها الزرقاوين

وفي قصيدة "مدائنُ الحُضورِ والغِياب

بيت الشعر الفلسطيني، رام الله، ٢٠٠٩)، يتناول الشاعر مأساة الشعب الفلسطيني وحالته

لا ظلٌّ سَيَحرُسُنا إذا انحرفَ السّبيلُ بِنا

فهل يُجدي البكاءُ المرُّ حين تُص

إِلَّا الْبَحِر: ۗ "سَتَجِيءُ ذاكِرةٌ ونَعبُر ضِفَّةٌ أُخرى،

سمبي، مَنْ وَالْمَنْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ولا شيء قادر على دفع الفلسطيني للنهوض

. فالبحر أصبح هو المكان الذي به يستطيع

الشعب الفلسطيني إعادة الحياة لذاكرته، إلى

مدنه وقراه التي عمل الاحتلال على إفراغها

ليجلب المستوطنين من كل بقاء الأرض، لا أمل

للفلسطيني إلا الاغتسال بماء البحر، لأن طريق

البحر يقود، هنا، إلى داخل فلسطين التاريخية،

بيدي عصاي وبعضُ أغنيتي

َ اِنْ نَزَفُتُ دُمِي إِنْ نَزَفُتُ الْعَنَاٰنَ لاّيَتِي فِي الْبِحرِ؟". وأطلَقُتُ الْعَنَاٰنَ لاّيَتِي فِي الْبِحرِ؟".

فهل سيَوْمُني نَخُرُهُ الجزيرة

ولا بدّ للشعب أن يتسلح كما تسلّح الشاعر

فالبحر سيرً الثورة وجوه رُها. وتِرتكز

صورة البحر على تراكيبها المتشابكة، وأبنيتها

التصويرية الكثيفة، فتشكل "الحقلّ الذي

بقتنص منه الخيالُ عناصرَ الصورة ويستمد

الرموزُ ويجسد فيها معاناة الشاعر، فيفكك

عناصر الواقع ويعطيها وظائف جديدة يغور في أعماقها ويضيء جوهر وجودها". يقول الشاعر:

اللَّتينِ تحتويان القمح والعاشقين والطيور.

(مجموعة "مدائن الحضور والغياب

وأجْهَضَ شِمْسِنا في عزٌّ صَبْوَتِها

الصعبة، ومدنه المحاصرة:

مُقضِرَةٌ مآذنُ صَوْتنا،

صوبَ البحر...'

إلى حيفا ويافا وعكا.

بالقوة والحلم والتضحية:

نه ر. هاك دمي..

مُتَلَفَعاً بحرارة الأمطار

مرداء الا من حجارتها

ر . ل المدى الثّلجيُّ

تأخذني بين يديها الوادعتين تقبّلني، كان البحر يرانا كان البحر يغطّينا بالأعشاب المائية

الشاعر من الغربة والضياء:

والأصداف فالبحر يدرك ما يحيط به، وجاء كأنه المكان الذي يحرس حلم الشاعر وفتاته. وجاء البحر هنا ليرمز للطمأنينة حيث يحمي الشاعر

ومحبوبته من الذئاب. .و. وفي المطوّلة الشعرية "نشيد البحر" النورسُّ للصحافة والنشر، القدس، (١٩٩١)، استعان عبد الناصر صالح بالشاعر "كولريدج"، ليقول ماذا يعني له البحر. يقول كولريدج:

وحدى وحدي تماماً

بواية الماء والمأ

فِّه، هذَّا البحر الواسع " يتحدث الشاعر عبد الناصر صالح عن بحم فلسطين الطاهر، الذي يبقى عصيّاً على الغزاة، ين ويظل رمزاً للسلام والوئام:

آخِرُ ما تستطيعُ الوصولَ إليهِ عيونُ الغُزاةِ وأوِّلُ ما تستطيعُ الدُّخولَ إَليهَ النَّوارسُ.. وكأنه يرمز للنوارس الى الشعب الفل الذي مقتَ الهجرة والتهجير، ولا بدُّ له منِّ العودة إلى حضن الوطن. وسيبقى البحر رمزاً للوطن المسالم، الذي يهب الخير والعطاء، ويمنح الأرض زخرفها وجمالها:

> لَوْنُ البلادُ المُقَدَّسُ حينَ يصوعُ الرّبيعُ أخاديدَها ويُهدهدُ منها الجُدورَ الدّفينةَ رية يرسمها شجراً طالعاً في المحطّات مول البحيرات والقمم الجبليَّة والأوديهُ".

وفي تناص مع القرآن الكريم، يخاطب الشاعر أبطالَ انتفاضة الحجارة، حيث يقول: سُلامٌ عليكَ وأنتَ تموتُ سلامٌ عليكَ وأنت تُقاتل سلامٌ عليكَ وأنتَ تغادرُ كي تتُقدَّمُ. سلامٌ عليكَ

تَقَدَّمُٰ أنتَ سرُّ الطبيعةِ يا صاحبي فَتَقدُّمُ فَتَقَدَّمُّ يكتبُ البحرُ مَوْلِدَهُ فَتَقَدَّم. تكتبُ الأرضُ قرآنَها مُتَّتَّدً فَتَقدُّمْ. هي الانتفاضة

نارُ البُداية

فامِلاً حِروفَكَ ما استَطَعْتَ سيُنجِبُ الْمُعنى إذا انبِلَجَتْ عَباءَةُ شَمْسنا وأذابَ بَوْحُ نَشيدِنا غَبَشَ الْمَجَرَّة" ولا تكون الثورة دون منح الدماء للأرض العطشى، الدماء التي تمتزج بحرارة المطر، كي

تظهر الشمس دون غبشٍ أو ضباب. صهر اسمس دون عبس او صباب. أما في قصيدة "فاكهة الندم" (مجموعة فاكهة الندم"، بيت الشعر الفلسطيني، رام الله، ١٩٩٩)، فيقول: النوارس تملأ محرابها والعناقيد تنهض خضراء

وقد ورث الأرض ٰبناؤها ٰ بياوساً . ونلاحظ، هنا، أن البحر تحوّل إلى فضاء من التأملات... إلى عودة حتمية لأبناء الأرض، فالنوارس عادت لتملأ سماءها، ذلك أن النوارس

والماء يصفو

سرعان ما تعرف سبيلها. إنَّ البحر في الشعر الفلسطيني يرمز على الأغلب للنفي، وهذا ما أعطى لهذا الشعر نكهته وجماليته، لأن البحر مرتبط بالمغامرات والخرافّات والأساطير، وقصص التيه والموت.. فالبحر أصبح معادلاً موضوعياً للمنفى.

إن الشاعر عبد الناصر صالح، وكونه ابن الأرض، ولم يعش بالمنافي كأغلبية الشعراء الفِلسطينيين، كانت قصائده الَّتي عبر فيها عن الأرض وطبيعتها الخلابة، بما فيها البحر، لها معنى آخر، فالشاعر، كغيره من الشعراء، الوطن بكل تجلياته في شعره، فكانت الأمكنة المختلفة، والبحر بشكل خاص، تعبّر عن الذاكرة الوطنية في فكر الشاعر، فالبحر في النهاية من

روافد الأرض الطيبة. يسيطم البحر كمكان على قصائد الشاعر ونصوصه "تحفر الذاكرة وتسبر أغوارها وتربط بين الحاضر والماضي، وبين الِذات والِجماعة " فالمكان عندما يكون موضوعاً جمالياً متخيلاً، يكتسب خاصية الأثر المبدع الذي تؤول ملكيته إلى القارئ، فالشاعر لا يقدم سوى الإشارة إليه في إبداعه، يعمل الاقتصاد الشعري على اختزالها وحدف أجزائها. بيد أنَّ التخييل بـ حبيب مونسي، يعيد إليها المحذوف ليس بالطريقة الآلية التي يمكن أن نتصورها سريعاً، وإنما بالإضافة الجديدة التي لم تكن للمكان من

بقوله: "الحس التاريخي ليس إدراك ً اليوت دور الماضي وحسب، إنما أيضاً أثر الحاضر شعر الشاعر، فعندما ينظم قصائده فلا بد أن يتسرب التراث في شعره ٰ

فالشاعر بحب أن يكون صباحب تداث وحداثة، وفي الوقت نفسه واعياً بما في الزمان وَّالمكان. وّهنَّا الإحساس الترَّاثي هو الذِّي يُظْهر الشاعر تقليدياً في الوقت نفسه لأنه يعي موقعه

. . وتعدّ الدرامية من خصائص شعر عبد سر صالح، وهي تظهر بقوة في قص طبور الفينية المهداة إلى كفر قاسم حاضنة الشهداء، فهناك حوارٌ دراميّ يجري بين الشاعر وأشلاء الشهداء، يتم التطرق فيه لصراع الخير والشر، المحتلين وأبناء الأرض، ويؤكد أن يوم النصر لا بد أن يأتي، حيث تفيض القصائد بالتفاؤل والإيمان بالغد، رغم الأوجاع التي

وقد حقق الشاعر في شعره مقولة "رولان حول نص اللّذة، فشعره "ذلك الّذي يرضي، يفعم، يعطى المرح، ذلك الذي يأتي من الثقافة، ولا يقطع معها. إنه مرتبط بممارسة مريحة للقراءة".

ب ... فهو متّخم بالخيال المجنّح، والعاطفة المتدفقة، ويستحضرني، هنا، قول "وردزورث" في رسالة وجهها إلى شاعر أحبّه: "إن مشاعرك قوية، فثق في هذه المشاعر، فيس شعرك ما له تناسق وشكل، كما تستمد الشجرة من القوة الحيوية التي تغذّيها".

• ناقد وقاص من فلسطين

حولها الغرب.

المخاوف من الهجرة تقلب

سياسات الدول الغربية

واشنطن - أ ف ب - تهيمن مسألة واحدة حالياً

يحاول الرئيس الاميركي دونالد ترمب ان يركب

موجة المشاعر المعادية للهجرة ليحقق نصرأ

لمؤيديه الجمهوريين في انتخابات منتصف الولاية

تخرج من هذه الازمة دون ان يتضرر ائتلافها الهش

النمسا وايطاليا الاصبوات المتشددة الى ردهات السلطة بعد أن كانت على هامش الجدال حول

وتواجه استرائيا انتقادات لسياستها باحتجاز

طالبي اللجوء الذين يصلون الى سواحلها في

مخيماً وسط البحر في نوارو وبابوا غينيا الجديدة. ووسط ذلك كله تصاعدت الانقسامات السياسية

الغربية بسبب النقاش المحتدم على مواقع التواصل

الاجتماعي حول الهجرة، والذي يقال أنه مدفوع

وبمعزل عن الحملات الانتخابية والتضليل

وبالمعايير التاريخية فإن تدفق المهاجرين لا

وقال المفوض السامي لشؤون اللاجئين في

الامم المتحدة فيليبو غراندي ان المشكلة تستدعي

حلا عالميا شاملا، ولكن الجو السائد هو التوجه

نحو حلول احادية انطلاقا من افكار قومية متشددة

وكما كتب المفكر وولتر راسل ميد في صحيفة

ولا تزال غالبية الشعب الالماني مؤيدة للاتحاد

الاوروبي، ولكنها في الوقت نفسه تجاهد للتأقلم مع

محاولة ميركل استيعاب اكثر من مليون طالب لجوء

رغم مزاعم ترامب المتكررة بأن المهاجرين

غير أن عددا من الحوادث الملفتة والتي تورط

وكتب ترمب على تويتر هذا الاسبوع «ارتفعت

مسؤولون عن موجة الجرائم، الا ان ارقام الجريمة

فيها قادمون جدد ومن بينها الاعتداءات الحنسا

غالبيتهم من المسلمين في ٢٠١٥.

الكلية في المانيا انخفضت.

الجماعية، اشعلت الرأي العام.

وول ستريت جورنال فإن قضية الهجرة وليس اليورو

هي الآن المسألة «الاكثر حساسية بالنسبة للمؤس

يزال مرتفعا، وتقدر الامم المتحدة ان نحو ٦٥ مليون لاجئ ومهاجر يتحركون حول العالم.

المعلوماتي، هناك تداعيات انسانية وسياسية فعلية

ودون تقديم الكثير من التنازلات للمتشددين. وقد نقلت الائتلافات الحكومية الحديدة في

وتأمل المستشارة الالمانية انغيلا ميركل أن

التي ستجري في تشرين الثاني.

بدعاية اعلاً مية روسية خفية.

لمسألة الهجرة.

على النقاش السياسي بين كبرى الديموقراطيات الغربية وهي مسألة الهجرة التي يمكن ان ينقسم



فرنسا تباشر تحديث منظومتها للردع النووي

انستر - فرنسا - أ ف ب - بدأت فرنسا على غرار الدول النووية الأخرى تحديث قوتها النووية الرادعة من خلال استثمارات ضخمة للحفاظ على مصداقية ، وحجر الزاوية، في منظومتها الدفاعية، وسط عالم ب توقعها.

وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في كانون الثاني إن «الردع يشكل جزءاً من تاريخنا، من استراتيجيتنا الدفاعية وسيبقى كذلك»، متعهدا تجديد المعدات البحرية والجوية في الترسانة النووية الفرنسية. وتعتزم باريس إنفاق حوالى ٣٧ مليار يورو لصيانة وتحديث ترسانتها النووية بين عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٥، أي أكثر من ١٠٪ من كلفة الميزانية العامة يما يتعلق بقانون التخطيط العسكري على مدى السنوات السبع القادمة. والهدف هو تكييف أداة الردع مع التهديدات الجديدة بين المجال البحرى الذي يزداد اكتظاظاً بالغواصات والطائرات بدون طيار بشكل خاص، والمجال الجوي الذي تزداد أدواته تطوراً في مجال الدفاع الصاروخي والدفاع الجوي وغيرها.

. واحتفل سلاح الجو الفرنسي الخميس في قاعدة إيستر الجوية في جنوب فرنسا بمناسبة سحب مقاتلة ميراج «٢٠٠٠ انّ بعد ٣٠ سنة من الخدمة لصالح منظومة الردء. وستصبح خليفتها طائرة «رافال ب» الوحيّدة الحاملة للصاروخ النّووي جو-أرض متو، المدى الذي سيتم تجديده بحلول العام ٢٠٢٠، قبل أن يصبح لدى فرنسا نظام جوي أرضي من الجيل الجديد حلول العام ٢٠٣٥.

وهذا الانتقال إلى الاعتماد فقط على طائرات رافال يواكبه تدشين طائرة وفينيكس، الأولى من ١٥ طائرة راً ٣٣٠ ام ار تي تي، للتزود بالوقود في الجو في تشرين الأول والتي ستحل تدريجيا محل أسطول طائرات رسي و و يعد امتلاك هذه الطائرات الجديدة أساسياً ١٣٥، ويعد امتلاك هذه الطائرات الجديدة أساسياً لتأمين الردع النووي.

وقال الميجور جنرال من سلاح الجو أوليفييه تابريست في قاعدة إيستر إن «الثنائي رافال/فينيكس للتزويد بالوقود سيتيح لنا الارتقاء بأدائنا في اختراق دفاعات الخصوم وفي إطالة مهماتنا وفي زيادة

المصداقية للمهمة النووية المحمولة جواً». وفي ما يتعلق بالمحيطات، تخطط بارسس لاستكمال التحديث الجاري لغواصاتها النووية الأربع التي ستجهز ابتداء من العام ٢٠٢٥ بنسخة جديدة مر الألفية الثالثة، ستحصل فرنسا على الجيل الثالث من الغواصات النووية المسلحة. يندرج خيار فرنسا هذا ضمن اتجاه عالمي، إذ يفيد معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام في تقرير صدر الاثنين أن الولايات المتحدة وروسيا، وهما البلدان اللذان يملكان معاً أكثر من ٩٠٪ من الرؤوس النووية في العالم، وكذلك بريطانيا والصين والهند وباكستان وإسرائيل وكوريا الشمالية مكلها تطور أو تنشر أنظمة أسلحة نووية جديدة، أو أعلنت نيتها القيام بذلك». وبعد مرور مين عاماً على توقيع معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، تحبط هذه الحماسة المتجددة لتطوير ونشر الأسلحة النووية آمال دعاة نزع التسلح، على الرغم من منح جائزة نوبل للسلام في العام ٢٠١٧ للحملة الدولية من أجل إلغاء الأسلحة النووية.

قوات حفتر تحاول السيطرة

على الهلال النفطي في ليبيا

بنغازي - ليبيا - أ ف ب - أعلن «الجيش الوطني

الليبي، بقيادة المشير خليضة حفتر امس الخمي

السيطرة على منشأتين نفطيتين إثر بدء هجوم لاستعادة السيطرة على منطقة الهلال النفطي رئة الاقتصاد

الليبي في شمال شرق البلاد والتي شهّدت أعمال عنف

العميد أحمد المسماري ان «قواتنا تسيطر على منطقة راس لانوف بالكامل (...) وعلى ميناء السدرة وتطارد

العدو باتجاه الغرب».

للبتروكيميائيات.

والعدوان.

وصسرح المتحدث باسم «الجيش الوطني الليبي»

وأوضىح مصدر عسكري آخر لوكالة فرانس برس

وأُعلن حفتر في تسجيل صوتي امس أن حانت وساعة

واتهم حفتر دون أن يسميه ابراهيم الجضران الذي

وفي ١٤ حزيران، هاجمت مجموعات مسلحة بقيادة

يقود جماعات مسلحة ب«التحالف مع الشيطان» وبانه

· جنى على نفسه وألقى بها إلى الهلاك حين بدأ بالغدر

الجضران موقعين نفطيين في هذه المنطقة الخاضعة لسيطرة قوات حفتر. ودارت منذ ذلك الحين معارك

متقطعة بين المعسكرين حول منشأتي راس لانوف

الصفر، لحظة الأنقضاض الخاطف لسحق العدو»، مضيفا والان تدق الساعة معلنة انطلاق الاجتياح

المقدس لتطهير الأرض واسترداد الحق،.

ان قوات حفتر تمشط المنطقة وان «المعارك لا تزال جارية،، خصوصا في حي راس لانوف السكني والذي يضم ايضا مطارا ومحطة لتكرير النفط ومنشأة



لقوات اليمنية تستعد للتقدم نحو ميناء الحديدة

الخوخة - اليمن - أف ب - تستقدم القوات الموالية للحكومة اليمنية تعزيزات عسكرية استعدادا للتقدم نحو ميناء الحديدة بعد سيطرتها على مطار المدينة الواقعة في غرب اليمن، في اطار عملية واسعة دفعت الامم المتحدة الى التحذير من المخاطر الكبيرة على المدنيين.

ودارت امس الخميس اشتباكات متقطعة عند الأطراف الشمالية للمطار من حهة المدينة، وقام المتمردون بعمليات قصف بقذائف الهاون على مواقع قوات الحكومة داخل المطار، ما دفع هذه القوات الى «الرد بالمثل»، بحسب ما أعلن مسؤول في القوات الموالية للحكومة.

وأكد المسبؤول «نستقدم حاليا التعزيزات» استعداداتنا للتقدم باتجاه الميناء باتت في مراحلها

وأعلنت مصادر طبية يمنية انه خلال الساعات الـ٢٤ الماضية، قتل ٢٢ متمردا واربعة مقاتلين

وارتضع عدد القتلى منذ بدء الهجوم الع

١٣ من حزيران الماضي الى ٣٧٤ شخصا. وكانت القوات الموالية للحكومة اليمنية سيطرت الاربعاء على المطار الواقع في جنوب مدينة الحديدة بمساندة التحالف العسكري الذي تقوده السعودية، بعد نحو أسبوع من اطلاق هجوم باتجاه المدينة

للسيطرة على مينائها الاستراتيجي. ويبعد المطار نحو ثمانية كليومترات عن الميناء الذي تدخل منه غالبية المساعدات والمواد التجارية والغذائية الموجهة الى ملايين السكان في البلد الذي يعاني من أزمة انسانية كبيرة ويهدد شبح المجاعة نحو ثمانية ملايين من سكانه.

لكن التحالف العسكري الذي يضم الامارات يرى فيه منطلقاً لعمليات عسكرية يشنّها الحوثيون على سفن في البحر الأحمر ولتهريب الصواريخ التي تطلق على السعودية. ويتهم التحالف ايران بتهريب الاسلحة الى المتمردين ودعمهم عسكريا.

ويدعو التحالف الى تسليم إدارة الميناء الامم المتحدة او للحكومة المعترف بها دوليا لوقف الهجوم، وهو ما يرفضه المتمردون.

وأكد أنور قرقاش وزير الدولة الاماراتي للشؤون الخارجية امس انه ومن الملح على نحو متزايد الضغط على الحوثيين للخروج من الحديدة».

وكتب قرقاش في تغريدة على حسابه الرسمي على موقع تويتر باللغة الانجليزية «الانس الكامل والسلمي دون شروط لميليشيا الحوثي من المدينة والميناء هو الطريق الوحيد لتجنب تفاقم الوضع في المدينة وحولها».

واضباف دسنواصل ممارسة الضغط العسكري واحترام الظروف الانسانية الهشة، مؤكدا ان رتحرير

الحديدة سيؤدي الى تسريع التسوية السلمية من اجل اليمن والشعب اليمني».

و في عدن، العاصمة المؤقتة للحكومة المعترف بها، قالُ الرئيس اليمني المعترف به دوليا عبد ربه منصور هادي في اجتماع للحكومة ان «العمليات في مختلف الببهات ستستمر وصولاً الى العاصمة صُنعاء واستعادة الدولة كاملة».

وتخشى الامم المتحدة ومنظمات دولية ان تؤدي الحرب في مدينة الحديدة الى وقف تدفق المساعدات عبر الميناء.

وقال أحد سكان المدينة لفرانس برس مفضلا عدم الكشف عن اسمه ان «كارثة انسانية تقترب من المدينة. الوضع خطير جدا، دبابات ومدرعات في الشوارع، وقد تتعرض هذه للقصف في اي وقت ما قد يعرض حياة المدنيين للخطر،

وتعاني أحياء في المدينة من انقطاع المياه عنها منذ الثلاثاء، بحسب ما أعلنت منظمة «المجلس النرويجي للاجئين، وقالت المنظمة في بيان «تعطلت امدادات المياه في عدة أحياء والسكان أصبحوا يعتمدون على المياه التي توفرها المساجد. وأضافت ان «الحصول على المياه النظيفة والكافية مصدر قلق رئيسي خصوصا في ظل حالة الطوارئ الصحية بسبب الكوليرا، الذي أدَّى الى وفاة أكثر من ألفي شخص منذ نحو عام في اليمن.

الجريمة في المانيا الى ما يزيد عن ١٠٪ (المسؤولون لا يريدون الابلاغ عن هذه الجرائم) منذ قبول

جوسبورت - انجلترا - رويترز - كشف تقرير أن أكثر من ٤٥٠ مريضا توفوا بأحد المستشفيات البريطانية بسبب إعطائهم مسكنات قوية دون مبرر طبي وهو ما عتبره التقرير واستخفافا بأرواح البشرى.

٤٥٦ وفاة بمستشفى

بريطاني بسبب مسكنات قوية

وقال الادعاء البريطاني إنه سيدرس امكانية توجيه اتهامات جنائية فيما يتعلق بالوفيات التي وقعت بمستشفى (جوسبورت وور ميموريال) في جنوب انجلترا. وكشفت لجنة مستقلة أنه في الفترة بين عامي ١٩٨٩ و٢٠٠٠ أصبح وصف جرعات خطيرة من مواد أفيونية وإعطاؤها للمرضى نظاما ساريا في المس وهو ما لم يكن ضروريا من الناحية الطبية

وجاء في التقرير الذي صدر الأربعاء «كان هناك تخفاف بـأرواح البشر» وتجاهل لتحذيرات فريق التمريض وتقاعست الشرطة وهيئات الإشراف الطبي عن حماية المرضى. وأضاف التقرير «من حق العائلات " بل الأمة كلها أن تسأل كيف حدث هذا». وخلص التقرير المؤلف من ٣٨٧ ورقة إلى أن ٤٥٦ مريضا عولجوا بالمواد الأفيونية دون مبرر وأن و٢٠٠ مريض آخر على الأقل لاقوا المصير ذاته على الأرجح غير أنه لم يتم العثور على سجلاتهم الطبية،. وقالت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أمام البرلمان وأحداث مستشفو جوسبورت ميموريال مأساوية ومزعجة للغاية وسببت حزنا لا يوصف لعائلات، الضحايا مضيفة أن «نتائج (التقرير) مفجعة،. واعتذر وزير الصحة جيريمي هانت لأسر الضحايا أمام البرلمان وقال إن الشرطة ستتعاون مع المدعين بشأن احتمال توجيه اتهامات في الواقعة.

وقال «لو أصغت المؤسسات عندما أثارت العائلات الأمر... كثير من هذه الوفيات لم يكن ليحدث،.



محكمة كورية جنوبية تحظر قتل الكلاب لأكل لحمها

مظرت محكمة في كوريا الجنوبية قتل الكلاب لأكل لحمها، وهو قرار يمكن أن يشكّل خطوة على طريق حظر أكل لحوم الكلاب نهائيا في هذا البلد، كما يأمل نشطاء الرفق بالحيوان. ويستخدم لحم الكلاب في إعداد أطباق تقليدية في كوريا الجنوبية، ويُقدّر عدد الكلاب التي يؤكل لحمها في هذا البلد بمليون سنويا. لكن استهلاك لحوم الكلاب آخذ بالانحسار هناك، وصار يُنظر للكلب على أنه رفيق وحارس وليس حيوانا يؤكل لحمه. وفي أوساط الشباب يندر أن يوجد من ما زال يأكل لحم كلب. أما السلطات، فبررت قرارها بمراعاة النظافة والصحة العامة، وأيضا لمنع قتل الحيوانات بوسائل وحشية. لكن هذا القرار القضائي يمكن أن يحقق ما يصبو إليه أنصار الرفق بالحيوان. وقالت كيم كيونغ أون محامية منظمة ،كير، المدافعة عن الحيوانات ، نأمل أن يشكّل قرار المحكمة الأخير لحظر أكل

ا فيه الكفادة ليع الكحول؟

واشنطن - أف ب

طالب تجمع مع رجال القانون والدين الأربعاء بسحب رخصة بيع الكحول من فندق «ترمب إنترناشونال» في واشنطن، بحجة ان الرئيس الأميركي لا يتحقق فيه معيار «النزاهة» المنصوص عليه في قانون العاصمة الفدرالية.

وقد رفعت الشكوى إلى المديرية التي تعنى بمراقبة المشروبات الكحولية في واشنطن (ايه بي سي بي) القيمة على منح رخص

والموقعون، وهم قاضيان سابقان وثلاثة الفاخر الواقع في جادة بنسيلفانيا أفينيو على بسین وحاخامان، یؤکدون أن ترمب «أظهر أنه ليس شخصا يتحلى بالنزاهة من خلال سلوكه قبل توليه الرئاسة وبعده».

وينصّ القانون المحلي لبيع الكحول على أن مديرية «ايه بي سي بي» عليها أن تحدد خلال دراسة طلب الترخيص «إذا ما كان الشخص يتحلى بالنزاهة وجديرا بتولى المسؤوليات المنوطة برخصة كهذه، لبيع الكحول (وإن كان شكوى مقدمة ضد ترمب بتهمة الاعتداء فعلا المالك الحقيقي للمؤسسة»، قبل إعطاء الجنسي «والتصريحات المتعددة العنصرية

ويطلب أصحاب الشكوى من المديرية أن يفعل غير النزهاء». تستمع إلى إفادة ترمب لتبيان نزاهته. وأكدت ناطقة باسم الهيئة لوكالة فرانس

ستورمي دانييلز. واعتبر هذا التجمع الذي استند إلى ١٦ علانية، أنه «استغل أشخاصا أضعف منه، كما

وتطرقت الشكوى إلى «سلسلة الأكاذيه

الطويلة، لدونالد ترمب بشان ثروته

والمصالح المتضاربة مع إمبراطوريته

مقربة من البيت الأبيض

وجاء في ختام الشكوى «نظرا لقلة نزاهة الصاحب الفعلي للترخيص، لا خيار أمام برس تلقي الشكوى التي تستهدف الفندق المديرية سوى سحب الرخصة».



اينجه الخطيب المشاكس الذي يتحدى أر دوغان

اسطنبول - أ ف ب - خلال أسابيع انتقل محرم اينجه من وضعه كمشاكس في المعارضة الى مرشح للرئاسة يمكنه منافسة رجل تركيا القوى. فهل يمكنه إزاحة رجب طيب اردوغان؟ واينجه (٤٥ عاما) النائب عن حزب الشعب الجمهوري (اشتراكي ديموقراطي) منذ ١٦ عاما، هو الشخصية الَّتي اكتشفت خلال حمَّلة نجع خلالها في إثارة حماس معارضة سئمت من الانتصارات الانتخابية المتلاحقة لاردوغان.

واستاذ الفيزياء والكيمياء السابق شبه واثق م الوصول الى المرتبة الثانية بعد اردوغان في الانتخابات العامة التي ستجرى الاحد، ويمكن ان يهدد الرئيس في دورة ثانية محتملة عبر جمع تحالف واسع حوله.

قبل هذه الانتخابات، كان اينجه معروفا بانه مشاكس في البرلمان وتحظى تسجيلات خطبه الحماسية وردوده الحادة باستمرار بأعلى نسبة مشاهدة على الانترنت.

فقد رد على نائب من الاغلبية اتهم حزب الشع الجمهوري بانه عجز عن تغذية اسطنبول بالمياه قبل تولي اردوغان السلطة، بالقول واذا لم نكن نشرب المياه قبلكم؟ ربما كنا نعمل على الديزل؟»

رئيس التحرير طارق المومني

تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الإدارة أيمن المجالي

www.alrai.com الرأي.الاردن

E-mail:alrai@jpf.com.jo twitter.com/alrai facebook.com/alrainewspaper

فريد السلواني

المدير العام

تتوهم أنك تسمع أصوات ضوضاء متداخلة أو رنينا أو أزيزا..

كيف «تُحاصر» طنين الأذنين؟





facebook/alrainewspaper

واتس اب 0795060002

الجمعة ٢٢ حزيران ٢٠١٨



الصيف فصل التمتع بالسباحة وحيوية الرياضة المائية





عجلون، وتبعد عن اربد حوالي ۲۰ كيلومتر، القرى وحكايات الناس في حلها وترحالها. تبلغ مساحة صمد ١٤٠٠٠ دونــم. يحد صمد من الشمال حبكا ومن الغرب المزار الشمالي ومن الجنوب شطنا والإبراهيمية ومن الشرق الحصن. ..هـى صمد وعنها يناقش رواة الحكاية وشفاهية القصص ومعالم الحذر من جبال تحيك ببيوتها ومعالمها النازفة الهاجر اهلها منذ عشرات السنين.

..وهـى قرية أردنية تقع في جنوب اربد في لتواء المزار الشمالي، يعود تاريخها إلى ما كانت عليه المنطقة من ممر نحو حاضرة العالم في جراسيا وتايكي والى اكثر من ألفي عام، منظورة عبر شواهد، شواهق ودليل ذلك وجود التراث المسيحي في الكنيسة، والتراث الاسلامي العربي في جامع قرية صمد القديم الذي قامت وزارة الأوقاف والمقدسات الإسلامية بترميمه، وأيضا مما يدل على قدم هذه القرية هو وجود الآثار اليونانية التي لا تزال شاهد عيان على قدم القرية وعراًقتها وأصلها .

البحر. تقع قرية صمد على طريق اربد أحمد غالب الزغول

مساوماها الفني!

كتب:حسين دعسة.

انها شعاب من تلك الديار الشمالية؛ذلك الهادي على طريق الروح،كوة تنحدر في ضياء العين الى حيث الوديان. هي ذات النظرات على عوالم الروح ورصد الحُكَايات النازفة من ذاكرة الناس. صمد،فيها عبير الشيح ورقة الدحنون وزرد الحديد واخضرار الروح والنفس دفاعا

عن مجهول بين الكثبان من هوام الأرض وزاحفها او راكبها وطائرها. صمد، عين على الزيتون واخرى على بيوت عتيقة من نياط القلب والطين وحواكير الخبز والعسل وبقايا تبانات وازمنة لا تعرف

من العالم الا سهل حوران وما جاوره من

يبلغ ارتفاعها تُقريباً ، ١٠٣٠ متراً عن سطح من بيوت "صمد" التراثية - تصوير:



ندى شحادة

لم تكن عائلة الطفلة مرح صمادي البالغة من العمر أحد عشر عاما، لتعلم أن طفلتهم لن تكون كسائر الأطفال تحلم بالحلوم والألعاب والمرح فحسب ، بل تخطت تلك المرحلة و أصبحت بارعة في كتابة القصص القصيرة لتجسد موهبة حقيقية في الكتابة تعبر عن شغفها في صف الجمل والعبارات وتحويلها الب قصص جميلة ذات أفكار هادفة .

بالرغم من صغر سنها الإ أن مرح تتحدث بثقة ووعى وتنقل ملامح يومياتهم الى أبطال الشخصيات وتقول: كبيرين و تقول: «والدتى كانت ملهمتى منذ البداية، جعلتنى قادرة على بناء الأحداث بتسلسل جميل قائم على التشويق وتتابع الزمن، فبمجرد تعلمى للقراءة والكتابة أهدتنى دفترا صغيرا استطعت من خلاله أن أخط ما يفيض به خيالي، أعبر فيه عن مشاعري، الامي، وتذكر بأنها: «التقيت بوزير الشباب قبل مدة ، وأخبرته أحزاني ، وأفراحي».

وتتابع : «عاما بعد عام بدأت موهبتى تكبر شيئا فشئيا ، يستطيع أطفال العالم أجمع أن يقرأوا القصص التي فبدأت أحاول كتابة القصص القصيرة ونجحت في ذلك، أكتبها». واستطعت بفضل الله وحمده كتابة عشرين قصة في جزءين ، كل جزء يحوي عشر قصص من صميم الحياة، وتم طباعة الجزء الأول عن طريق مديرة مركز أرياف الطيف والتي كانت داعمة كبيرة لي».

قصص الصمادي تجسد جانبا من حياتها ومغامراتها يتبنى موهبتي ويرعاها خاصة أنني أعاني من ظروف بلغة سهلة بسيطة تحاكى أذهان القراء الصغار أقرأنها،

«سأكمل طريقى في تأليف القصص القصيرة ولن أتوقف ، ومحبتى لسماع القصص والحكايا ستبلور دوما في ذهني قصصا جديدة ينسجها خيالي، وحاليا بدأت في كتابة الجزء الثالث وآمل أن أنتهى منه قريبا».

أننى أحلم بكتابة القصص باللغة الإنجليزية حتى

وتوجه الصمادى شكرا لمديرة مدرسة حطين حنان السمردلي لدعمها الكبير والمتواصل لموهبة مرح . وتأمل الصمادي بأن: «يصل إبداعي الى دور النشر وأن أظهر على التلفاز في القريب العاجل، وأتمني أن أجد أحدا



الراي



نداء الشناق

يعد الرسم على الفخار وصناعته من أقدم الصناعات عبر التاريخ ومصدرا للرزق وإرثا شعبيا توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل ، يحمل بين أعماقه هوية ثقافية للمجتمعات عبر التاريخ .

وسط محافظة إربد يتفنن خالد العمري في صناعة أواني الفخار لزراعة الورود والزهور المنزلية وانها تعشق منظرها الجميل ولديها التقليدية ويقوم ُ بالرسم على الفخار ُ لُوحاتُ جمالية إبداُعية تأخذكُ الى زمن الأصالة وعبق التاريخ وذكريات الأجداد ، حيث كان الفخار يستخدم كأوان للطُبخ والمياه والّتي أُصبحت أواني الزّجاج والمعادنُ بديلا عنها في وقتنا الحاضر ولكن باتت حاليا للزينة الشعبية والتراثية

> ويتَّشيرُ الْعمري أن لديه كثيراً من الزبائن يتوافدونٍ عليه لشراء أواني الفخار ذات الرسومات المتعددة على اعتبارها تحفأ فنية للزينة داخلُّ البيوت وخصوصا غرف الضيافة لجمالها ، فهي تعتبر بمثابة لوحات جمالية وجزء من تاريختا وحضارتنا العربية والأسلامية الأصيلة مؤكدا ان مهنة صناعة الفخار تعتمد على الحرفية العالية الدقة وسرعة الأنجاز وتتطلب وقتاً طويلا لانها تعتمد على الإبداع والإتقان والجماليات واختيار الرسومات.

> ويضيف العمري أن صناعة الفخار تعتمد على التربة الصلالية الماء وألوان خاصة ، كما وتحتاج الى درجات حرارية عالية وتعتمد على افران

> وتقول جميلة البطاينة التقينا بها في احد المحلات التي تباع فيها الفخار في محافظة اربد لشراء اعداد كبيرة من المزهريات الفخارية ذات الأشكال الجميلة باحجام مختلفة ورسومات فاقت الوصف و المخصصة

في المنزل حوالي خمسين قطعه فخارية .

ويذكر صاحب محل لصناعة الفخار عامر ابو جابر ان صناعة الفخار ما زالت حاضرة الى وقتنا الحالي والناس مازالت تقتنيها لجمال منظرها وسعرها القليل وطول مدة الاحتفاظ بها وتعتبر من الهدايا المحببة

اما خلود بني هاني التي تمتلك موهبة الرسم والزخرفة على الفخار ولديها احساس جمالي وقدرة على التفنن في استخدام الألوان وساعدها بذلك عشقهاً للرسم .

تقول بني هاني انها قامت بالتدريب والاطلاع على احدث المهارات الفنية للرسم على الفخار من خلال التعليم الذاتي اولا خلال الانترنت (اليوتيوب) ، بالاضافة الى خضوعها لدورات مهارتية تعلمت على ايدى اكبر المتخصصين في الرسم بطرق اتقانية وابداعية وجمالية

وتشير بني هاني انها حاليا تقوم بالرسم على الفخار داخل منزلها وتتطلع لفتح مرسم للرسم والزخرفة للفخار وان يكون بمثابة مركز للتدريب لانه مهنة فنية ما زال رائدا ولدية اقبال من الناس وانه مهنة تاريخية وفيه رائحة الأجداد وحضارتنا وهويتنا ومصدر للزرق.





تتوهم أنك تسمع أصوات ضوضاء متداخلة أو رنينا أو أزيزا:

كيف «تُحاصر» طنين الأذنين؟

عبدالعليم الحجار*

طنين الأَذنين هو ذلك التصوّر اللحظي أو الدائم الذي يجعلك تتوهم أنك تسمع أصوات ضوضاء متداخلة أو رنينا أو أزيزا في داخل إحدى أذنيك أو كلتيهما معا، وهي الأصِوات المزعجة التي تكون مكتومة داخليا ولا يسمعها إلا أنت فقط. وطنين الأذنين ليس حالة مرضية في حد ذاته - إنما يكون عادة أحد أعراض حالة مرضية أساسية، بما في ذلك حالات ضعف السمع الناجم عن تقدم السن، أو إصابات الأذنين، أو وجود اضطراب في الدورة الدمويّة التي تُغذي الرأس عموماً.

> لكِن على الرغم من كون طنين الأذنين مزعجا، فإن الخبر السار هـو أنـه لا يكون عـادة علامة تدل على وجود مرض خطير. وعلى الرغم من أنه قد يتفاقم مع التقدم في العمر، فإنه قابل للتحسن والانحسار لدى كثيرين عند معالجة مسبباته الأساسية. وانطلاقا من حقيقة كون طنين الأذنين من المشاكل الشائعة -إذ إنه يصيب واحدا من بين كل ٥ أشخاص على مستوى العالم، وفقا لتقديرات منظمة الصحة العالمية – فإننا نسلط الضوء في حلقة اليوم على كيفية مواجهة تلك المشكلة وعلى جوانب أخرى تتعلق بها...

الوقاية خير من العلاج

ذلك الطنين الذي قد تسمعه في داخل أذنيك تكون له أسباب عدة، من بينها حدوث ضرر موقت أو دائم في نهايات أعصاب الأذن الداخلية، أو قد يكون نتيجة لاضطراب في الدورة الدموية، أو غير ذلك من المسببات الأخرى. وانطلاقا من قاعدة «الوقاية خير من العلاج»، فإن التصر ُّف الأمثل لتفادي طنين الأذنين يتمثل في تفادي مسبباته في المقام الأوّل لكن في حالّ ظهور الطنين فعليا، فإنّ هناك اجراءات من شأنها أن تساعدك على كبح صوات الطنين وما يصاحبها من ازعاج. (طالع المسببات في الكادر المعنون «مشكلة طنين الأذنين... نظرة عامة»).

تفادى م ُسببات التفاقم

فى حال كانت مشكلة الطنين ملازمة لك فعليا، فإن تفادي مسببات تفاقم الطنين يكون هو التصرف الأنسب لك من أجل كبح تفاقم الأعراض الم صاحبة له. ومن بين مسببات تفاقم حدة الطنين نذكر التالي:

• الضوضاء المرتفعة: الموسيقى الصاخبة هي من بين أخطر المتّهمين في هذا الصدد، لكن هناك متهمين كثر آخرين، يما

البناء، والضوضاء المرورية، وأصبوات الطائيرات، وأصوت الطلقات النارية، وأصوت الألعاب النارية، وغير ذلك.

السباحة الممتزج بالكلور أن يتسرب إلى الأذن الداخلية أثناء السباحة، وهذا بدوره يؤدّي إلى تفاقم مشكلة طنين الأذنين. لـذا، عليك بتفادى حـدوث ذلك عن طريق وضع سدادات للأذنين أثناء السياحة. • التوتّر والضغط النفسى:

من الممكن أن يتسبب التوتر والضغط النفسي والعصبي في جعل مشكلة الطُّنينَ أكثر سُوءاً. لـذا، حـاول أن تبحث عن طُر ُق للتنفيس عن التوتر والضغط العصبي، كممارسة الرياضة وتمارين التأميل وجلسات

• الكحوليات والكافيين والنيكوتين: تتسبب هذه المواد في زيادة الضغط على أوعيتك الـدّمـويـُــة، وينعكس ذَلــك في صورة طنين في الأذن الداخلية على وجه الخصوص. لـذا فإن تفادى تعاطى تلك المواد يسهم بشكل كبير في كبح أصوات الطنين. • ملح الطعام: الإكثار من ملح

الطعام يشكل عبئا سلبيا على الــدورة الـدمـويـة بالجسم، ما يتسبّب بدوره في ارتفاع ضغط الدم وبالتالى زيأدة سوء طنين الأذنينُ. ولهذَّا فَإِن الاعتدال في تناول ملح الطعام من شأنه أن يخفف مشكلة الطنين.

تخفيف الطنين اللحظى

عندما يكون طنين الأذنين حالة عارضة أو عابرة بسبب التعرض لمؤثر طارئ، فيمكنك استخدام إحدى الطرق التالية لمعالجته وتخفيفه:

• الاسترخاء: في معظم الحالات، يختفي صوت طنين الأذنين الحادث بسبب الضوضاء المرتفعة من تلقاء نفسه تدريجيا بعد مرور ساعات قليلة، لكن يشرط ذوال المستبات. لذا،

• استشر طبیبا مختصا: فی الحالات المزمنة، عادة ما يكون طنين الأذنين ناجما عن حالة مرضية تحتاج إلى علاج على يد طبيب. وفي معظم الحالات، يساعد علاج الحالة المسبية

ساعة، فمن الأفضل أن تلجأ إلى • السباحة: يمكن لماء أحواض طيب مختص. • طريقة نقر الجمجة: إن كنت

عائدًا للتو من حفل موسيقي ولا يمكنك التخلّص من صوت الطنين المرتفع الـذي ما زال عالقا بأذنيك، فسبب ذلك هو أن الأصوات العالية قد تسببت في إتلاف طفيف لبعض الشعيرات القصيرة والنهايات العصبية الكائنة في قوقعة الأذن. ويقوم الدماغ بترجمة هذا التلف على هيئة طنين أو أزيز موقت.

مصادر الضوضاء. وإذا لم يختف

صوت الطنين تدريجيا بعد ٢٤

وفي مثل تلك الحالات، يمكنك أن تستخدم الطريقة التالية للتخلُّص من ذلك الطنين

- قم بتغطية أذنيك براحتى يديك ويجب توجيه أصابعكً نحو الخلف مع تثبيتها على الجهة الخلفيّة من جمجمتك بحيث يتقابل إصبعي الوسطى في الجهة الخلفية من الجمجمة. - من هذه الوضعية، ضع إصبعي ُ السبّابة أعلى إصبعيّ الوسطيّ. - بحركات متتالية مفاجئة، افرك إصبعي السبابة من على إصبعي الوسطى بحيث يصطدمان بجمجمتك. ستسمع صوتًا يشبه صوت قرع الطبول عند فعل ذلـك، لكن هـذا أمر

طبيعي. -استمر بتكرار ذلك من ٤٠ إلى ٠ ٥ مر ّة متتالية. بعد ذلك، توقف وراقب ما إذا كان صوت الطنين قد انحسر أم لا.

تخفيف الطنين المزمن

أما عندما يكون طنين الأذنين مزمنا، فإنه يوصى باتباع الإرشادات التالية للتعامل مع المشكلة:



بعد الفحص، قد يقرر طبيبك

إزالة الشمع الزائد المتراكم في

أذنيك، فهذا من شأنه أن يُقللُّ

حدة الطنين. وقد يقرر الطبيب

فحص أوعيتك الدموية لمعرفة

ما إذا كانت هناك اضطرابات

تقف وراء ذلك الطنين المستمر.

كما يحرص الطبيب عادة على

التأكد من التداخلات الدوائية

بين الأدوية التي تتناولها. فإذا

كنت تتناول أدويةً متعددة بشكل

متزامن ولفترة طويلة، احرص

على أن تتناقش مع طبيبك حول

الآثار التداخلية المحتملة التي

قد تنجم إذ أنها قد تكون هي

• تقنيات تخفيف الـضوضاء:

يستخدم الأطباء عددامن تقنبات

تخفيف الضوضاء للتغطية على

صوت طنين الأذنين الذي يعاني

منه المريض.وتتضمّن هذه

التقنيّات الأجهزة والطرق التالية:

- أجهزة الضوضاء التلطيفية:

تنقوم هنذه الأجنهزة بإنتاج

ضوضاء تلطيفية في شكل

أصوات «خلفية» هادئة وثابتة،

كصوت هطول أمطار، أو هبوب

البريباح. وينساعند سنماع هذه

الْأُصُوات التلطيفية في إخفاء

- تعمل المراوح، وأجهزة ترطيب

الجو، وأجهزة تخفيف الرطوبة،

والمكي ّفات أيضًا كأجهزة لإنتاج

الضوضاء التلطيفية في الخلفية.

- أجهزة التغطية: هي أجهزة

صغيرة الحجم ويتم تركيبها على

الأذنين، وتقوم بإصدار ضوضاء

تلطيفية بشكل مستمر للتغطية

- مُساعدات السمع: هذه الأجهزة

فع الة ومفيدة جدا سواء لمن

يعانون من ضعف السمع أو من

هناك بعض العقاقير التي يمكن

أن تسهم في معالجة مشكلة

طنين الأذنين. وصحيح أنّ

مثل تلك العقاقير لن تخلُصك

تماما من الطنين، لكن تناولها

تحت اشراف طبيبك قد يسهم

بشكل ملموس في تخفيف حدة

على سبيل المثال، اسأل طبيبك

المعالج عن استخدام مُضادات

الاكتئاب ثلاثية الحلقات (tricyclic

الممكن لهذا النوع من الأدويـة

أن يكون فع ّالًا في تلطيف

حالات طنين الأذنين الشديدة،

على البرغم من أن لها آثار

جانبية كجفاف الفم، والزغللة،

والإمساك، وتسارع دقات القلب.

واسأل طبيبك أيضا عن امكانية

المعالحة بمادة Alprazolam

الفعالة التي توجد في عقاقير

مثل Xanax و Alprazolam.

فلقد أظهرت هذه الأدوية فعالية

عالية في تخفيف حدة طنين

الأذنبيان، لكن ينبغى الحذر من خطر الإدمــان عليها في حال تعاطيها لفترات طويلة أو

بجرعات عالية، بالإضافة إلى آثار

.(Antidepressants

على صوت طنين الأذن.

مشكلة طنين الأذنين.

المعالجة بالعقاقير

المشكلة.

صوت طنين الأذنين.

المسؤولة عن ذلك الطنين.

جانبية أخرى.

م ستخلص ع شبة الجنكو

مـن الممكن أن يساعد تناول مستخلص عشبة الجنكو بمعدل ٣ مرات يوميًا (مع الوجبات) على زيادة تدفق الدم في الرأس والرقبة، وهو الأمر الذي يساعد بـشكـل خـاص فـي تقليص الطنين الناجم عن ارتفاع ضغط الدم. وينصح خبراء بأنه ينبغى تناول هـذا المستخلص لمدّة شهرين على الأقل قبل تقييم مدى نجاعته وجدواه كعلاج.

مشكلة طنين الأذنين ... نظرة

ذُلقي في التالي نظرة عامة وسريعة على أعراض ومسببات مشكلة طنين الأذنين، مع توضيح الحالات المقلقة التي تستدعي منك اللجوء إلى طبيب متخصص:

أعراضها في معظم الحالات، تشتمل أعراض مشكلة طنين الأذنين على سماع درجات متفاوتة من الأنواع التالية من الأصوات

التوهمية: • رنین • أزيز

زئير (زمجرة)

•نقر • صفير

• مسهسة

في بعض الحالات، يمكن أن يحون صوت الطنين مرتفعا جدا بحيث يتداخل مع قدرتك على التركيز أو سماع الأصوات الفعلية، كما أنه قد يكون دائما ومستمرا طوال الوقت، أو لحظيا، أو قد يأتي ويذهب بشكل تناوبي.

مستناتها

في التالي نسرد بإيجاز أبرز تلك

• التعرُّض المستمر لضوضاء عالية (وخصوصا أصوات المعدات الشقيلة، والمكائن والآلات الكهربائية، والقذائف النارية، والموسيقى العالية، وما شابه

ذلك).

هناك مسببات عدة تقف وراء ظهور مشكلة طنين الأذنين، وهو الطنين الذي يكون موقتا ولحظيا في حالات التعرض لفترات قصيرة بينما يكون مزمنا في حالات التعرض المستمر أو المتكرر.

المسببات وأكثرها شيوعا: • ضعف السمع النَّاجم عن الشيخوخة (وخصوصا بعد سن الستين).

• انـسـداد الـقـنـاة السمعية بالشمع: فشمع الأذن يحمى القناة السمعية من خلال احتجاز الأوساخ وكبح نمو البكتيريا. لكن عندما يتراكم الكثير من ذلك الشمع في القناة السمعية، فإن ذلك يتسبّب في انسدادها جزئيا

أو كلياً وتكون نتيجة ذلك سماع طنين الأذنين.

• تشوهات عظام الأذن الوسطى: فإصابة عظام الأذن الوسطى بالتصلُّب أو التشوه مثلا تؤدي إلى ضعف حاسة السمع، وهو الْأُمْرِ الذِّي يؤدي بدوره إلى سماع طنين الأُذنين.

• مرض «مینییر»: هو اضطراب يصيب الأذن الداخلية بسبب ضغط غير طبيعي لسوائلها. وقد يؤثر هذا الاضطرّاب على السمع والتوازن، كما تنجم عنه نوبات من الـدوار، وعادة ما يحدث في أذن واحدة).

• اختلالات المفصل الصدغي الفكي (TMJ): أبرز أعراضها آلام تُتسبب في صعوبة المضغ مع صدور صوت من المفصل الصدغى الفكى أثناء حركة الفك، وهو الصوت الذي يسبب طنينا في الأذنين.

• إصابات الرأس والرقبة: فمثل هذُه الأصابات قد تثير طنينا في الأذنين بسبب تأثيرها على الأذن الداخلية أو أعـصـاب السمع أو وظائف الدماغ المرتبطة بالسمع. • أورام العصب السمعي: هي أورام حميدة تصيب العصب القحفي الذي يمتد من دماغك إلى الأُذِّن الدَّاخلية ويتحكم في مُهام التوازن والسمع.

• اضطرابات الأوعيبة الدموية المرتبطة بطنين الأذنين: في حـِالات ludkm، يـكـون طنين ---الأُذنين ناجما عن اضطراب في وظيفة أحد الأوعية الدموية. وهـذا النوع من طنين الأذنين يُعرف باسم «الطنين النابض»، إذ أنه يكون على هيئة نبضات نظرا لارتباطه بالدورة الدموية التي يحركها القلب.

• بعض العقاقير: هناك عدد من العقاقير ِالتي قد تؤدي إلى ظهور طنين الأذنين أو زيادة حدته. وعموما، تتراجع حدة الطنين عند التوقف عن استخدام تلك العقاقير أو تقليل جرعتها. ومن أبرز تلك العقاقير المضادات الحيوية، وأدوية السرطان، والعقاقير المُحررة للبول، وبعض أنواع مضادات الاكتئاب، والأسبرين عند تعاطيه بجرعات

متى ينبغي اللجوء إلى طبيب؟ صحيح أن معظم حالات طنين الأذنيين لا تنذر بوجود خطر يستدعي القلق، لكن الحالات التالية تحديدا تستدعي منك اللجوء في أقرب فرصة إلى

طبيب متخصص:

• إذا ظهر طنين الأذنين لديك في أعقاب عدوى حادة في جهازك التنفسي العلوي، مثل نزَّلة البرد، ولم تتراجع حدة ذلك الطنين في غضون أسبوع.

• إِذا طُهر طُنين الأُذنين فجأة أو من دون سبب واضح.

• إذا صاحب الطنين شعور بالدوخة (الدوار) أو تراجع مستمر في قوة السمع.

* تحجار باحث متخصص بالعلوم والمصحة في جريدة البراي الكويتية.







كوب ندورة حبة خيار مقطع مربعات ملعقة كبيرة بصل مفروم ناعم ملعقة صغيرة مفروم ريحان

ربع كوب جبن فيتا

التقديم نضيف الصوص المحضرويخل<mark>ط حتى تتجان</mark> قبل التقديم نضع الجبن ا<mark>لفيتا</mark>

المقادير

لتر من الحليب السائل. كأس من عصير الرمان.



الراي

عصير اللبن والرمان

نضع عصير الرمان في الإبريق، ونضيف إليه الحليب ونخلطهم جيداً لضمان تجانسهما. نسكب العصيرية أكواب التقديم، ونقدمه.

طريقة التحضير:



المقادير

- ه فص ثوم مهروس ٤ حيات بطاطا (شرائح سميكة) ٣ معلقة كبيرة زيت زيتون
- ۳ معلقة كبيرة زعتر مجفف ۳ معلقة كبيرة عصير ليمون ۳حبات جزر (شرائح سميكة)
 - ۲ ورق غار دجاحة ٢ ملعقة زعتر طازج

•

- معلقة كبيرة حبة البركة رشة قرفة
- نصف معلقة كبيرة سماق
- نصف معلقة صغيرة كمون

الطريقة

- نضع على النار حبة البركة والكمون ونقلب حتى
- ثم نضعهم في مطحنة التواب ثم نضيف الزعتر والسماق والزعتر الطازج ونطحن.
- يغسل الدجاج جيدا ثم يجفف من الداخل والخارج. بواسطة سكين حاد نعمل فتحات في صدر الدجاجة. فى وعاء نضع التوابل المطحونة وزيت الزيتون وعصير الليمون والقرفة والملح والفلفل والثوم ونخفق جيدا حتى يتجانسوا. نوزع التتبيلة على الدجاجة من الداخل والخارج ونمررها في الفتحات ويترك لدة ساعتين على الأقل.
- وعروب على مدهونة بالزيت نضع البطاطا والجرز ونضع فوقها الدجاجة ثم يغطى بورق الفويل ونضعه
- هى الفرن حتى ينضج. يرفع الفويل من عليها ثم نضعه هى الفرن ثانيا حتى ياخذ لونا ذهبياً.

المقادير

فاهنتا

نصف كيلو صدر دجاج، مكمبات ، حبة فلفل اصفر ، شرائح، حبة فلفل احمر ، شرائح، حبة فلفل اخضر ، شرائح،

حبة بصل « شرائح» الصوص:

jš.

ملعقة صغيرة زنجبيل طازج مبشور ملعقة صغيرة بابريكا ملح ملعقة صغيرة كاري فلفل أسود ملعقة كبيرة صلص زیت زیتون

الطريقة تخلط صدور الدجاج مع الزنجبيل والبابريكا والملح والكاري والفلفل الأسود وصلصة الصويا وزيت الزيتون. نضع الزيت على النار ثم نضع الدجاج نظيي البصل في قايل من الزيت حتى يذبل ثم نضع الفلفل اللؤن مع رشّة ملح وفلفل أسود. نضع صدور الدجاج فوق الخضارويخلط جيداً. تقدم مع خبز التورتيلا.



تْر وإنسان..

يَوميّات (هَيّة الكَرَك).. و(الحَملة الحُورانية) في الصحافة العربية العثمانيّة (١٩١٠ _ ١٩١١) (٨١) • محمد رفيع

إذا اهترًّا في دَرعــا استطارَ بريقُهُ # بُوادي الِّقرتُ بعُد الشراة فَمَادْباً" وُلُّم يُـلِيُّ فُي حــورانُ جَـدُوسَ لأهلها # سُومٌ أنَّها تَؤُوبُ ٱللَّصُوصُ الخُوارِبا

الأحداث (يوم الاثنين/ الثلاثاء (٣/٢)_١_١٩١١) _ نواصل نشر بعض من قصيدة (الشيخ عبد القادر المبارك) مديحاً للسلطات العثمانية، بما فيها الحملة العسكرية على (حوران والكركُ)..

وفي القاهرةُ، كتب (نقولاً شحادة) مقالاً، عن أحداثِّ الكرك، حيث تهجّم فيه على المتمردين، واصفاً إيهام أنهم ربما كانوا من بقايا المؤابيين وُليسوا من العرب (...!؟)، وطالب بالعفو عن الدروز

المتمردين في حوران...؟ _ ملاحظة: النقص المقصوص في نهاية بعض الوثائق المنشورة هو من أصل هذه الأوراق

ذكرنا في الحلقات السابقة أنه؛

' _ في قصيدة طويلة جداً، أُخذت صَفحتين من صفحات الجرائدِ، دبِّج فيها (الشيخ عبد القادر المبارك) مديحاً للسلطات العثمانية، يما فيها الحملة العسكرية على (حــوران والـكـرك)، ولن نستطيع نشرهاً كاملة لطولهاً. ولكنتى سأنشر بعض أُجزائهاً. والشيخ المبارك، كان أنَّذاك هو أُستاذُ اللغُهُ العربيَة في (مكتبُ عنبر) بدمشق، حيثُ تعلّم الكثير من الطلبة الأردنيين والعرب، منهم؛ سامح حجازي وعرار وصبحي أبو غنيمة ومحمد حجازي وعارف التلِ وغيرهم. والقصيدة تشرح الكثير وهي بعنوان (الفلّاح والدولة)،وسننشر منها المزيد

ي الإضافة إلى أخبار أخرى عن استمرار مطاردة الجيش العثماني للعشائر المتمرّدة. مع مطلع العام الجديد، بـدأت السلطات _ سع سعيع العام حيد ____ العثمانية بتقديم تفسيرات ومبررات لما حدث في الكرك، تحت عنوان (فتنة الكرك)، كالقول بأن رجال

ملائمه قبل الجيوش مهابة

فحمنهم في قبضة العدل لجزأ

وسوف زی فیا مخان حمة

وسوف نرى عمران حوران بعدما

كاشاهد الفاروق جدك عامرة

فكم شيدت فيه اللوك فسلاعها

وكم مردث فيها صروحاً مشيدة

ومرت بها سود الحوادث حقية

واخبى عليها المعر بعد نضارة

نبر انسا ننساه حمين نسا

_ ابقت الارزاء منها بقية

وكم تشتهي خبز الشمير وطالما

لدن كان عصر المسف والنشم وامياً

ن كنت في دور المظالم لاترى

كانت على طول البلاد وعرضها

فهذلك منها ان تكون ضرائبا

فضيت النشا فلماً وحرثا ملا (عا)

سام البلايا سية حشاك صوائبا

بحورات الاشاغيا لومشاغيا

لاهل ارتكاب الموبقات ملاعبا

لارماح ذومهان الفياني مساحبا

وكنت تخال المكرمات معاينا

فلم قان من ألك الشمرور مهاريا

ويعدعن نهج السعادة ناكبا

كا مد في كل البلاد سمائيا

وتجال يذوع الفضائل ناضبأ

ولم اتين الزمان الذي جني

ديرتك الشمر الغتى لضنزورة

كائے لواہ الضبم غالى لواءنا

عائب كادث تمار الملك نقمة

ذيول المستبد ترے بها

1) نفت (۴)دولة المترزى وتدورها بحروان منه صارماً قط مانيا(٥)

فيلقى عدى الاصلاح صرعى ومانتشوا ولكن جواد البغي بالاشقباكبا

وصادر آلات القال لكيزى معاهد سلم لا رصاص ولاظبئ

واضحت به حوران آمنة الحي وآب بطيب الذكر للميش كاسا

هرر من بعد الخول نفوسها وكانوا بلا عدر وحوشاً . وائبا

وجردهم كي بسلوا من سلاحهم وجندهم في الجيش اسداً القالبا

وسوف ترى حوران الخصب روشة فتوسع العليا غني ومكاسا

وكم نبغت فيها ثقات اجلة الماليلم كانوا بأدبوت المآديا

هدأة واعلام اذا اسود مشكل بحوران كانوا كالدراري ثواقبا

ومنهم عصاميون لم يتبولوا بغير المدالي والسكال الراثيا تهج أنا اطلالم كامن الشجى اذاستبدات بالكتب فهاالمناكيا

وطيقها جهل كثيف مركب فلاعجب ان غادر الشدغائيا

ومن ذا الذي ينسى الشقاء لذي فشا واعدم من خير البلاد المواهبا

بوادي القرى بعد الشراة فاديا

تسد حوال الاشقياء الساريا

أتفام جود الحفظ فيها تباويا

وأيناه فاعا صفصفا وسياسيا

وكر ابقت الآثار فيها عمائيا

عفتها الرياح السافيات لواعيا

وكرعلها صرفها متعافيها

وصاحت باللوم الدافي (١) الواجا

علوم لما قد أصبح الشعب طاليا

والقول بتواطؤ سائق القطار مع البدو..!؟ _ وذكرت أن شيخ مشايخ البلقاء (سالم العلى) قد حَضْرِ إِلَى درَعا، مِعْ مشايخٌ قبيلته، وأد َوا الطاعَّة إلى القائد العام...؟ وأنَّ طوابيّر نابلس والخليل وغزَّة قد دعيت إلى الخدمة.

ِ ونفتُ الصحف خبر فـرار العصاة إلـى (وادي مُوسَى). كما أوردت تُفاصيلُ عن مقتل عسكريينٌ في (غُور الصافي) و(أم الرصاص) وقرب مقام (جعفر بنَّ أبي طالب). وأنه تُم فُتح خط سُكَّة الحجاز لقربُ عودة الحجاز، ما عدا المسافة بيت تبوك وعان. وأن (البدو) بدأوا بإعادة المنهوبات، وأن بعضهم بدأ يتسليم نفسه للسلطات.

ِ كما نشرت خبر سفر وأسماء لجنة التحقيق بأحداث الكرك. وكذلك أخبار واردة من قائم مقام السط (حليم أبو الشعر)، بأن بعض العصاة يجتمعون في تلال الزرقاء، وأخبار من مدير ناحية مادبا بأن (عبد القادر المجالي) جمع بعض العصاة للهجوم على (مادبا)، وأخبارًا أخرى بخصوص بعض عشائر مادبا كـ(السلايطة) وغيرها.

" تواترت الأخبار الصحفية بأنباءِ شتّى، مع تصحيح لبعض المعلومات الواردة سابقاً؛ _ القوة التي رَفعت الحصار عن الطفيلة كانت مؤلفة

أَثْنَاء الأحداثُ كَانْتَ الاتصالات تجري مع العقبة عن طريق بعض أقضية القدس كبئر السبع وعوجا حفير بواسطة الهجّانة.

ِ حدیث عن اِنقاذ ثمانیة أمریکیین ومترجم نزلوا عند (سليم) في الكرك قبل الأحداث بيوم، وإرسالهم مع محافظ من (الحباشنة) إلى أريحا ومن ثم القدس.

حديث عن اختلاط بعض العشائر المتمردة مع العشائر المطيعة للتخفّي..؟ وتصحيحٌ معلومة يفيدُ

(أنّه لم يصب أحد من مسيحيي الكرك بأي أذى)، ما عدا ضياع إمرأة وولدها كانت في السوق أثناء الدرك الذين كانوا فيها كان كبار السن وعاجزين..! الغوغاء. وحديث عمرن تم أسرهم منّ المسؤولين الحكوميين في الكرك. ِ حديث عن وصع فرسان من الدرك بأطراف أريحا

لمنع المتسللين من الكرك. وحديث عن تخييم نُحو رهم (۱۰۰) خيمة من (عرب النعيمات) قرب معان، وهم من المشاركين في الاحداث. _ حديث عن بعض عربان (عشيرة الحجايا)

البعيدين عن (محطة سواقة) نحو ثلاث ساعات، وإرسال مفرزة من الجند لمطاردتهم، وقتل نحو _ لأول مرُّة تقد ّم الصحف رواية تفصيلية لما حد

في الكركِ، على لسان شاهد عيان عاين الوقائع، وفيها؛ أن العربان هاجموا المراكز الحكومية ليلاً يوم الإثنين بتاريخ (٥_١٢_١٩١٠) ميلادي الموافَّقُ لتأريخُ (٢٢ ۗ١١ _١٣٣٦) مالي روميُّ حِيثُ أَخْطأُ كَثْير من المؤَرخين في أخذٌ التَّأْريخُ المالي (٢٢) (١ كتاريخ لبدء الأحداث، والصحيح هو تُّاريخ (٥_١٢_١٠) الذي يولفق بالتاريخ الهجري (٣ ذي الحجّة ٨٣٨))؛ وأن الجند حوصروا عشرة أيام في القلعة، ولم يستطيعوا مغادرة القلعة إلا بوصول نجَّدة صلاح الدين بك؛ وأن القتلي من الجانين بلغ نحو (١٥٠) شخصاً. بالإضافة إلى الحديث المتواصل للصحف عن طبيعة وجغرافية وأحوال لواء الكرك وأراضيه وقراه.

من تاريخ الكرك وجبواره، انتقلت الصحف للحديث التفصيلي عن أحواله الراهنة، وعن تركيبة عشائره الاجتماعية وعدد بيوتها وأراضيها ونوعيتها. هذا بالإضافة إلى تحريض واضح ضد زُعمًاءُ العشائر، وخُصوصا آلَ المجالي، ودعوَّة إلى نَّزع ملكية الأَراضِي منَهم...!؟ كما حرَّصتَ الصحفُ على تفصيل ذكر أسماء أهل النفوذ بين عشائر الكرك، كالمجالي، واتهامهم بأنهم غير متعلمين

(المبعوث (النائب) توفيق المجالي أكمل تعليمه العالي في استنبول..!؟)، فيما يشبه تحريضًا مباشراً للسلطات العثمانية ضدهم..!؟ ومن اللافت جداً، أن المراسل بدأ بتقدير ما يحتاجه التمرّد من قوة وأُسلحة عثمانية للقضاء عليه، ومقارنة ذلك بتسليح الدروز في جَبل العرب، الذي كان أكثر جودة واصلت الصجف الحديث عن الكرك في صدر

صفحاتها الأولى، في تقارير صحفية ميدانيةٌ، وعنُ تاريخ تأسيسُ الإدارة العُثَمانية فيها. كما ذكرتُ أن هناك أنباء عن تعيين الأميرلاي ناجي بك وكيلا

وتاريخها، وعشائرها وأعدادها وشيوخها وأحوالها (فيما يشبه تقريراً أمنياً أكثر من تقرير صحفى..!؟)، وذلك بعد وصول خليل رفعت الحوراني إلى الَّكرك، كُمراسل صِحفَيّ، الذّي أصبح بعد هُذُه المهّمة لاحقا عضواً في مجلس إدارة ولاية سورية.

ِ كما تم ّ البدَّء بتسريح الطوابير العسكرية، التي أعدّت لإخماد فتنة الكرك، وعودتها إلى مواقعها السابقة عن طريق ميناء حيفًا. كما وصلت إلى ولاية سورية برقية شُكّر من بطريرك اللاتين في القدس للسلطات العثمانية على (محافظتها) وُحمايتها

لمسيحيي الكرك، خلال إخماد العصيان. كما أُعلَّنت القوة العسكرية العثمانية الموجودة فَى الكرك مدة مُحدد لعودة الأهالي إلى منازلُهم فيّ الكرك، وأنّ من لا يعود، ستعتبرة فاراً وتواصلًا تعقبه.

_ وذكر أن رفيفان المجالي، رئيس بلدية الكرك، هو أحد المحرّضين على (الفتنة)، وأنّه لا يزال فاراً. كما أشارت إلى أن المحرّضين على العصيان هم (زعماء بني المجالي). وأنّ الحكومة سترسل هيئة تحقيق فَيَّ البِحثُ عَنْ (أُسَبَابِ الفُتنة).

دأ الحديث عن محاولة الدولة العثمانية عن أسباب حقيقية لأحداث الكرك. كما بدأت الصحف سبب خطيعة فحدات الخوارة بالحديث عن عـودة موظفي الدولة في الكرك ومأمورها، النبن أشيع في بداية الأحداث أنهم قتلوا، بينما تشير الوقائع إلى اختبائهم في الكنيسة، إلى حين وصول النجدة العسكرية للكرك. كما بدأت الصحف بالإشارة إلى منح الحكومة راتب شهرين لموظفي الكرك الذين تقّل رواتبهم عن ألف غُرِش ، وراتب شهر واحد لمن تزيد رواتيهم عن ذلك، وذلك تعويضا لهم عما لحق بهم من أضرار.. _ واصُلت الصّحف الحديث عن إصلاح العطال

التي لحقت بمحطة جرف الدراويش؛ وعِن نجاة المهندس غالب بك الذي كان يُـظّن أنه قُتل. كما قامت بنشر أعداد القتلى والجرحى والمصابين والغائبين والأضرار حتى محطة جرف الدراويش دار سليمان أفندي الحد ّادين. جنوباً. وذكرت أن أهالي معان ساعدوا حامية الجند هناك المُكوّنة مّن ٠٠٥ عسكري، وأنهم اشتركوا مع الجند في مطاحنة (البدو)..؟. كُما أشارتُ أن قَائدُ عع نجبت في مصححه (بهبور).... حد محارف بل عدد الحملة سامي باشا الفاروقي أرسل برقية إلى وزارة الحربية بأن قوات الحملة قد دخلت الكرك...؟ وأن (عبد القادر المجالي) قد قدم طاعته للحكومة..؟ وأن بعض الدرك كانواً يقدمون البنادق للمتمردين..؟ كما بدأت الصحف بتقديم رواية شبه متماسكة

> فاضل باشا والي سورية السايق على هذه الرواية، حول أسباب الحداث. _ كُما أُشْارت إلى أن المتمردين اتفقوا مع بسيحيي الكرك في البداية أن يكونوا محايدين، وأن المُسيحيين رُفعوا على كنيستهم رايتين بيضاويتين، فساء ذلك المتمردين، فنهبوا أملاكهم دون أن يمسوا أرواحهم..؟!

_ كما أُشارُتُ إلَى إرسالُ وُلاية سورية إلى سامى بَاشا كمية من (العباءات) لتُوزع على مشايخ العربانَّ . في قضاء الطفيلة الذين لم يشتركوا مع عضاة الكرك.

ِ كُما بِـدأت السلطات العثمانية بتقديم رواية تَفْصِيلِيةً، وشبه متماسكة، بالإضافة إلى التلميح عن رواية أخرى متعارضة. وتمهيداً لذلك، عادت الصحفة للحديث عن ماضي الكرك، وعن تاريخ تأسيس الإدارة العثمانية فيها، أي قبل ١٧ عاما من أحداث العام ١٩١٠، أي في العام ١٨٩٣م (١٢٠٩

شرقي). ' " " ' شرقي). ' ومنها أن متصرفية الكرك تأسست في العام ١٣٠٩م (١٣٠٩ شُرقَي)، على يد المتصرف حسين حِلمي بأشا. ومن المعلُّومات العمرانية المستفادة، أنه فيُّ عهد المتصرف رشيد باشا تم بناء؛ المدرسة الرشدية في الكرك؛ ودار البرق والبريد ومدرسة الإناث وتجديد بناء الجامع العمري؛ وتجديد بناء

مقام نوح؛ ودار الحكومة في السلطَّ؛ ودار الحكومة في مُأدبًا؛ ودار الحكومة فيَّ الطِفيلة وِغيرها. وأنُّه تم ُ تعيينَ غالبَ بك وَّالياً جديداً لسورية، وه قَاضَ في مُحكمة التمييزُ. كما تمّت إُشَّاعةٌ أنُ مشايخ الكرك المتمر دين بدأوا يطلبون الاستسلام والعقو من الحكومة، وأنَّهم نادمون على ما فعلوا، وَأَنَّ الْحَكُومة عازمة على تأديبهم، وأنَّه تم إلقاء

القبض على أربعة من المحرضين وتوقيفهم في القدسّ. ونشر أن اليورباشي جلالٌ بكُ الذي أشيعٌ أنه قتل، لا يزال حياً، وأن عائلته اختبات في بئر في

كمّا نشرتُ الصحفُّ خطابُ الصدر العثماني الأعظم (رئيس ُ الحكومة) محمود شوُكت في مجلس المبعوثان (النواب)، الذي أشار فيه تلميحاً إلى أعمال التمرد في المملكة العثمانية، فرد عليه عبد الحميد الزهاوي عضو المجلس ومبعوث حماة. كما تم نشر مزيد من الوقائع الجارية في الكرك باسم أعضاء حكومة الكرك المحلية. وهم: (المتصرف طاهر. النائب شكري. المحاسب محي الدين. مدير التحريرات خيري. المفتي صالح. العضو عودة "" القسوس).

هذا وُمع بدء الأحداث، فإن الصحف كررت النشر عن تُاريخ الكرك وماضيها، منذ العهد المملوكي، وفي صفّحاتها الأولى، ولأغراض إعلامية وسياسيّة مُفهُّومة. وفي الوقائع؛ إرسال ١٨ طابورا عسكريا من دمشق إلى القطرانة؛ حديث عن تعداد نفوس بعض العشائر في جبل العرب؛ عودة موكب الحج من مكة؛ إشاعات عن مشاركة بعض دروز الجبل في عصيان الكرك؛ إشاعات عن تعيين غالب بك واليا لسورية؛ حديث عن ديوان الحرب العرفي.

مقدَّمة تاريخيّة وملاحظات؛ _ هَيْهُ الكُركُ؛ هي عصيان مدنيّ، ما لبث أن تحوّل إلى ثورة مسلّدة، ضدّ التجنيد الإجباري وتعداد النفوس. حيث اندلع العصيان في تُشرين الثاني (١١) عام ١٩١٠، واستمر نحو شهرين، وكان أعنف الاحتجاجات ضد العثمانيين، التي اندلعت قبيل الحرب العالميّة الأولى، حيث

قمعتها السلطات العثمانيّة بعنف شديد. _ المصدر الصحفي الدمشقي لهِذه الوثائق هو _ المحتصار الصحفية توازناً في تلك الفترة، من أكثر المصادر الصحفية توازناً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقتبس) الدمشقيّة لصاحبها مُحمَّد كرد على، غير أنها تبقى صحيفة موالية للسلطة العثمانيَّة، ولا تخرج عن طوعها. لا يتددَّل الكاتب في الوثائق المنشورة إلَّا في أضيق الحدود، بهدف الشَّرِّحُ أو التوضيحُ فقَط لَا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحفية العربية العثمانيّة الرسميّة لأحداث الكرك، والتيّ استمرّت لما يزيد عن شهرين، كما رأتها السلطَات العثمانيَّة في حينه، على هيئة يوميات ومتابعة صحفية للأحداث. وتشكل هذه المادّة جانباً وثائقيّاً صحفياً لـ (هَيَةُ الكُرك)، كرؤية رسمية للسلطات أنذاك. أمَّا السلطات العَثمانيَةُ فقد أسمتها؛ (فتنة الكَرَك)..!

فشكراً السامي المصلحين وخادم ال حكومة والاوظان بالدأي ثاقبا اتبت باسمى خدمة وطبة تحدو بذكراها الهدأة الركائيا دمشق اذا اهدنك سيفًا مرسمًا يضافي الثريا أويافي الكواكبًا فها أنا اهمديك القصيد مخلدا على الارض يطوي شرقها والمغاربا و كانوالنشار أفي الفال كليني دي (٥) اطاعت قوافيها الساني وأنها النصيه نحاكت لما أوليت من الماليا ويابت شعري اذا حوك نسبجها المستم اللوغ كواكبا

ال كورة نخشى عليها الدوقبا	وهل دولة الثورى ستبعث مصلحا
جعافل للوت الزوام جواليا	الى كورة من اجلها كرنطاحات
ودارت رحى حرب تشيب الدوائبا	الی کورة فیها کم احتدم الوغی
طواعت من جرافها وضوار با	⁰ مواطن کر اجبال افتتلوا بها
وكم ام يادت عليها نواديا	مواطن كم ابطال استشهدوا بها
ودى الموت بالارواح يعبث لاعبا	مواطن قدما طالما حام جولها
عليدا صلاح الدين قاسي المصاعبا	بالاد فاسطين المفدسة التي
لانظار قوم يرصدون الجوائبا	بلاد فلسطين التي في مطمع
من الحالات الطارات غراقيا	بلاد فاحطين الني ضم قطرها
أهالي تراها يخدمون الاجانيا	بلادفلسطين التي باع بالسو ال
الاندابة ك جديا منكال	ويبدر فيهما الاجنبي نقوده
بقرض الدتانير احتساباً بلا ريا	فيقرضها فلاحها متظاهرا
الى غير تحصيل التضار ولا صبا	وماجرت عقل الاجنبي ولم مجل
وأى المال اخرى من سيوف مضاربا	ولا ذاك عن حب وجود والها
ويقدو على الاردن الحو تاسية	فراغ بفخ للال يطلب مبده
اصهب السال الزوق في القدس جانيا	وحكامنا حاشاهمو ان يفادروا
قلا يعوجونا بعدها أن لمائيا	وتوابدا ادرے با سے دیارم
الما الما ارسلوابك ناليا	فيا نائب الاوطات اد حقوقها
عليك اذا قصرت اوعدت خائرا	فريك بالمرصاد وهو حسينا
وفكر عسى تقضى بان أن يناسبا	وعن اصفر المشروع لاتك ذاهلا
اخاف واخشى ماحييت العفاريا	واما انا فالله يعلم التي
the second of the second	Antoniant to the History

الدين آلدا مصلحة الدولة الدامة لأما 8

يغير الشدة ولكن ما داهيكن ات بقال بشأن اولنك العلفام اللثام الذين ونجوا ني من ذَجُوا وسلموا في من سلموا من لا شان لهم ولا علاقةلابتمدا دالموس وهما المرتبات ولاياي عمل من اعمال المكوم واو اتهم فاوموا الجند الفانا في عما يرصورة طاهر يتراشهارتبوان كاندالمسل فيالواقع عِهِيانًا عَلَى الوَلِي الأَمْرِ مِمَا تَجْرِمُهُ السَّرِيمَةِ وأنكره المدنية اماهم فانهم ذبحوا التلجر وبدأيوا المسافر ومثاوا بمن لا ناقة لهم فيما ينكون منه ولا جل المختلف الآراه في اسباب عدمالته مسباتها فن قائل ان السبب افراد من

لأنهائث الى الولايات غير فوي للقة كفاءة لانا في بداية حاة عديد

كا جاء بي المتجين فنوا ياموب فنا باسيام فلم بالمنوا طباعم لدوة عربوامن وجه الحكومةو لمأوالل

تلك الجهة واتذلبوا بين الامالي والاروم يساؤمهم ويشرنان المقتبس تفي حد لاشاعة المومن فالل آخران السبب تعداد التفوس والحوف من الجندية وغيره يقول والمباب قطع المرتبات المنادة ولكن لاكثرين أن أعا على فاشل باشا والي الشام المنزول هو المسلب الاصلي للسد لتورة تكاية بالقائد المشيم دامي باشا الاسم مدالا تكون اول حادثة من مدا

سوى انها تواوي اللصوص الخوار با(٢) كان بها الفلاح بالرغم للايني منع مسلوبا ويقبل سيابا اتى لموش الستبدين قالبا وقيل سامي الجيش إستأصل الانبي المجفظ منهاج المسالح لاحيا ويوسع حورانا ابادب حكمة ويخم ما ترجي الرغائبا

اطلاق الد للشيد كافي بغدادول بذلك لله سنخصص لما رسالة اخرى الفاهرة : نقولا شحادة

حوالثالكرك اجقدار عاسرتا فوز الفائد الماليل سأمى بالثا بنقرية الأمن العام في بلاد حوران غير حصول مواقع كبرة ككرة الحوادث يك لا والبام الوائك الجرائة على رجال المكورة وغارجون السنأمين وذبحه الغيراب جوه فقداهر يقت تلك الدمام غدراً وحيانة وما ذل ناك الغوس التي جردت سلاحها لل من لا حول لمرولاطول قابلواالقوة للفرة وإين عزة المرب الكراء الدين من

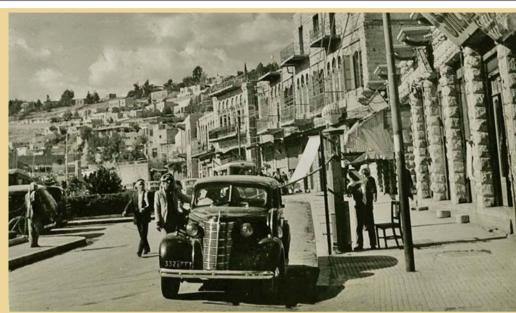
ساديه منع الادى تن الضعيف المستأمن حنى ولو كان من جماعة الأعداء - قاين هذا من هوالاه الانذال الدين استأسدوا بازاء الضمفاء حنى اداجاء نهر القوة تحول الاسد الى نمامة وفعيت تلك الشعاعة بالدار والخولة الكذابة وحل علهاخنوع وذل نفوس والثاس المفووما كان الخناهم عن هذا وذاك واتني لا اقوى على اقناع

المسلمة الخاسة الرالكايات التخصية وسك العزازات بل كسيق العميل فاضل بالتا عروس الأين الداورالحدوالات التيرة المقوتة وقد النقم الله من المعلَّل به يشهدا له بدلك علك الخطب (عالمالي الأخلاص التي كان يوزعها على الجهور به المغرَّه عن الريام والتملق تحو افي الحما واخبراً اختلفت الاسمار والذرع بالابليق محاكم وسنوري وهكفا وزى صديقه من نوع ما كان تيسازي المارت ابن خالم اسقفاء وحلقاء اما الأنوفدات أنعا توفق حكومتنا مد الى انتقاء الولاة الذين يحسلون لجم أكلة وتنزيز مقام الحكومة وترقية فنامر الامة والتأليف بين قلو يهم والنافي عَن الحَكَامُ جَهَلاً وَرَعُونَهُ وَيَ مِنْفُهُم نساد اخلاق ومحبة ذأت شريرة فسلمس لمنا سالكومة لركر باوين عامرج لامر والهي أنالا بأغدوا جميع مايقروه الولاة تضابا مسالة بها الانتاوالوافع يثبت تا لم ثول بسدين براحل عن الوم الذي يكون فيه اولاة والحكام كله. مخاصين ركلهم حكم وكلهم امناء والألا وجنه أولائبه وم الى الحكومة الركرية

الفريق سامي باشا الفاروقي؛ (١٨٤٧هـ. ١٩١١هـ)

_ ولد في الموصل سنة ١٨٤٧م تقريباً، وهو ابن علي رضا بن محمود الفاروقي. انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية الحربية العالية في استانبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتخطى مراحل الترفيع في الخدمة، فوصل إلى رتبة فريق أول. قاد الحملة العسكرية النجدية سنة ١٩٠٦م. حيث أرسلت حملة عسكرية لنجدة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمة هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتحاربين آل سعود وآل الرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام ١٩١٠؛ وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع رد الدروز إلى طاعة السلطان. وقاد الحملة العسكرية على الكرك عام ، ١٩١٠، بعد إخماد ثورة الدروز حيث ثار عربان بني صخر والمجالي وغيرهم في الكرك وجوارها، ويذكر أن تصرفاتِ القائمِقام التركي صلاح الدينُّ بك الشاذة منّ أكبر العواملُ لهذا العصيان، وكانت أشد هولاً وطغياناً من عصيان جبل الدروز. اقترن سامي باشا بكريمة عمِّه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً. توفي في العام ١٩١١





منظر من شارع الملك فيصل في عمان بفترة اربعينيات القرن الماضي، حيث تبدو سيارة تتزود بالوقود من محطة محروقات علب الرصيف، وخلف السيارة تبدو بنايات عمان القديمة ومنها مقر الدوق بشارات حاليا، ولم يكن البنك العربي قد انشمأ بالقرب منه



مشهد من شارع الملك فيصل في عمان، حيث تبدو مظلة لرقيب السير، ولافتة فوق محل تجاري لفيلم سينمائي "ليلة غرام" الذي كان يعرض وقتها في سينما البتراء، وخلف مظلة رقيب السير تبدو اول دخلة سينما عمان، وذلك في بداية اربعينيات القرن الماضي.



في صحيفة الرأي، ١٩٧٣

ذاكرة الرأي عام ١٩٧٣

الراي



سافر الآن وادفع فيما بعد اعلان شركة الخطوط الجوية «عالية» في صحيفة الرأي حزيران ١٩٧٣

- عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الاميركية الدكتور جميل جريسات في زيارة للاهل والاصدقاء نرجو له اقامة طبية.
 فيدا سلمان القضاة استقبلت يوم امس عيد ميلادها السادس وبهذه المناسبة أقام والداها حفلة شبقة حضرها لفيف من الاصدقاء تعادنا مديناً من الاصدقاء اسمياه لؤي مبروك وتهانينا. • عاد الى عمان الدكتور جلال حسن الحج عيد

 - ميدك. المنطق ويهد المستب الم والمستقاة المنطقة ميدول.

 الطفلة سوزان جواد هاشم تطفئ الشمعة الاولى من ممرها الديد في خفلة شيقة يقيمها والماها، مبروك.

 عدا الى ارض الوطان هشام عبد السلام النابية قراقفه مقبلة قادمين من السهودية القضاء الاجازة الصيفية.

 القضاء الاجازة الصيفية.

 ورق عودة نواف المجالي وعقيلته مولودا ذكرا الموامن منظم المروك وتهانينا.

 ويتقلل في قرية العمرية محافظة الكرك اليوم فلاح الطراونة على كريمة سليمان فلاح الطراونة. عبروك.

 ورق محمد على تود وعقيلته بمولود ذكر اسمامه، والوالدة والمولود بصحة جيدة اسماره سامع، والوالدة والمولود بصحة جيدة . مبروك.

 - اسمياه سامح، والوالدة والمولود بصحة جيدة

 (ق عطا الله عبدالكريم القرالة وعقيلته

 ولودة التى اسمياها باسعة.. مبروك.
 الطفل نضال امين فاخوري احتفل بالعيد
 الاول لمبلاده، وقد اقام والداه حفلة شيقة
 بهذه الناسية. مبروك.
 احمد عبدالفني ابو عيشة احتفل بعيد ميلاده
 واقام بالناسية حفلة شيقة دعا اليها لفيفا من
 الاحداقاء ، معد حفلة شيقة دعا اليها لفيفا من
 الاحداقاء ، معد حفلة منية دعا اليها لفيفا من
 الاحداقاء ، معد حفلة منية دعا اليها لفيفا من

 - واقام بلناسية حفلة شيغة دعا اليها لغيفا من الاستدفاء . ميروك.

 الاصدفاء . ميروك.

 والمام والدفاع بالمناسبة حفلة شيغة للاهل والاصدفاء . ميروك.

 تم امس في حفل بهيج حضره جمع من الاهل والاصدفاء عقد قران ابراهيم ابده ومنيرة النبر. تهانينا.

 المبر. تهانينا.

 محمد العبادي وعقيلة احتفال بالعيد السادس المحدود والمناسبة المناسبة المنا

 - محمد العبادي وعميسة احماد بالعيد السادس ليلاد دخيلهما نيسان، مبروك، الاول التجلهما لؤي واقاما حفلة شيقة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء، مبروك، و صالح الافغاني غادر عمان امس متوجها الى لولايات المتحدة الاميركية للمعالجة. نتمنى له الشفاء . عدال معين الدوايمة وعقبلته و و المتحدة والمبركية المعالجة. نتمنى و و المعالجة . و المسلمة و المسلمة

 - له السفاء. رزق عبدالحميد موسى الدوايمة وعقيلته مولودة انشى اسمياها نجاح. تهانينا وألف
 - مولوده اسمى اسميده بحسى.. به بور و مروك. احتقل محمد بوسف الحديد ومقبلته بالعيد الرابع ليلاد نجلهما رامي والعيد الاول ليلاد نجلهما ماهر واقاما بالمناسبة حفلة شيقة للاهل والاصدقاء.. تهانينا.

- بعد حصوله على البكالوريوس في جراحة الفم وطب الاسنان من جامعة بغداد فأهلاً وسهلاً. • رزق جلال الصفدي وعقيلته مولودا ذكرا اسمياه رامي.. مبروك. يحتفل اليوم رزق حتر وقرينته بالعيد الثالث
 ليلاد طفلتهما رائدة ويقيمان بالمناسبة حفلة
- شيقة للاهل والاصدقاء تهانينا. الطفل مصطفى محمد الحنو يطفئ اليوم الشمعة الرابعة من عمره المديد ويقيم والداه
- بالمناسبة حفلة شيقة للاهل والاصدقاء تهانينا ومبروك. • رزق جمال ابو شریف وعقیلته مولودة انثى میاها سماهر، تهانینا.
- ق حفل عائلي بهيج تم ق بلدة النعيمة زفاف موسى الصمادي..مبروك. ق حفل عائلي بهيج تم يوم الجمعة الماضي عقد قران قاسم حوسة على باسمة يوسف
- خرما.. مبروك. احتفل اكثم عز الدين التل بعيد ميلاده واقام حفلة شيقة بهذه المناسبة لاصدقائه. • رزق عقلة السليم سهاونة وعقيلته مولودا ذكرا
- اسمیاه سلیم..مبروك. رزق محمد عبدالله محسن وعقیلته مولودة انثى اسمياها رولا، مبروك. احتفلت الطفلة سوزان رفيق توفيق بعيد
- ميلادها الرابع واقام والداها حفلة شيقة دعيا اليها لفيفا من الأهل والاصدقاء.

 اجيز شوكت مطر مراقب الاعمال القنصلية
- بوزارة الخارجية لمدة شهر يقضيها في ربوع القاهرة. عاد الى ارض الوطن قادما من العراق كاتب
 علي يوسف كنعان لقضاء اجازته بين الاهل
- والأصدقاء. احتفل الطفل رائد حسين الصمادي بعيد ميلاده الخامس واقام والنداه بالمناسبة حفلة شيقة للاهل والاصدقاء.
- اطفأ الطفل سامر جميل رباع الشمعة الخامسة من عمره المديد واقام والداه بالمناسبة حفلة شيقة للأهل والاصدقاء تهانينا.



إعلان تجاري نشرفي صحيفة الرأي



من أشهر الجسور في العراق وذاع صيته في التراث العراقي هذولا المرمروني والعربي، حيث غنى عدد من المطربين الرواد هذه الاغنية المعروفة على جسر المسيب سيبوني، ذائعة الصيت في المعالم العربي وكلماتها مستمدة من قصة حب تراثية حقيقية روتها الأجيال. ومن اشهر المطربين القدامى الذين غنوا واشتهروا بهذه

الاغنية المطرب العراقي الكبيرناظم الغزالي: يا ويلي ليلة دموعي بيوم فقد الولف ليلة وردت عيني يمرها النوم ليلة

تعيرني عجب بالشيب ليلة واخيراثنين نشيب سويا ميحانا .. ميحانا وغابت شمسنا و الحلو ما جانا حياك.. حياك بابا حياك ألف رحمة على بياك هذولا إللي عذبوني

وعلى جسر المسيب سيبوني عافت عيوني النوم .. بعدك حبيبي العين ذبلانة بلوح القدر مكتوب ضلیت انا سهران وارعى نجومي ليش ما جانه واجمع همومي وروحي تلفانه ويُقال ان عبارات هذه الاغنية الشعبية العراقية هي من

كلمات الخليفة العباسي المستنجد بالله ١٠٠. وجسر المسيب يعود إلى الحقبة العثمانية أو أقدم، وكان مشيدا من «الخشب» على نهر الفرات .. وفي العهد الملكي أستعمل الحديد في إعادة بنائه وأفتتحه رئيس الوزراء آنذاك جميل المدفعي.

وكان ذلك سنة ١٩٣٨م، وأن كلفة بنائه بلغت خم





عالم الأسرة عالم الاسرة



الصيف فصل التمتع بالسباحة وحيوية الرياضة المائية



الراي

نحن اسرة تقدس الصيف!. روها اننا نقبل على متعة فصل الصيف بإجازته السنوية ورحلاته وسفراته وانشطته الترفيهية الترويحية بعد انتهاء العام الدراسي بكل ما بذله الطلاب من مجمود والتزام بالمنزل والتفرغ للدراسة والمراجعة واداء

ويحتاج الاطفال واليافعون ومن هم سن المراهقة والشباب وحتى في سن المراهدة والسبب را للمال الكبار الى نشاط ترفيهي يسعدون به أوقاتُهم والتخلص ّمن اعباء العمل طوال العام.

ولأن ارتباطات الحياة وظروف العمل تُمنَّع الُكثير من السفر لقَضَاء اجازةً صيفية خارج الوطن فتكون هذه الايام هي انسبُ الاوقات لممارسة رياضة السباحة والتمتع برياضة المشي على شواطئُ الخليج. من الاجازات الصيفية

السنوية امتدادا وتواصلا لعشق اهل الكويت لفنون السباحة والعوم والغطس التي عرفوها واتقنوها منذ

ومن ٰنعم الله سبحانه وتعالى ان الشواطئ تحيط بالكويت من كل كما تنتشر فيها احماض السباحة في المشروعات السياحية والنبوادي والجمعيات المهنية

السباحة رياضة كل الاعمار وليس لها عمر محدد لبدء ممارستها ولا توجد سن لاعتزالها اذا بلغها الانسان ولذلك اطلق عليها ام الرياضات.

وُلديــن الإسـلامـي دعــا الـى تعلم السباحة التي لا تزال اعظم وسائل العلاج الطبيعي رغم تطور اجهزته والتي تعتمد على الكمبيوتر والتقنيات الحديثة والآلات والماكينات الالكترونية وتتناول هذه الدراسة الفوائد الفسيولوجية والعلاجية لأم الرياضات التي تخلص الانسان من عناء عام طويل من العمل والجهد والاجـهـاد والتعب والارهاق.

وتعدد هذه الدراسة مكتسبات ممارسة رياضة السباحة للمفاصل والعضلات والدورة الدموية والقلب وحرق الدهون والسعرات الحرارية الزائدة عن حاجة الجسم. كما تتناول هذه الدراسة الامراض التي تمنع من ممارسة السباحة والاخطار الصحية للقفز الخاطئ في

مازالت السباحة من أهـم وسائل العلاج الطبيعي لما له من تأثيرات فسيولوجية وبيولوجية وعلاجية. فهي رياضة كل الاعتمار ولكلا الجنسين ولكل الازمـــان ويعتبر فصل الصيف انسب الاوقيات لممارستها ويعتبرها خبراء الطب الطبيعي «القديم الجديد في العلاج

الطبيعي».

التأثيرات الفسيولوجية والعلاجية • ترتفع درجة حرارة الجسم بشكل عام نتيجة السباحة في ماء درجة حرارته أعلى من درجة حرارة الجسم فتنقبض العضلات ويلزداد معدل النبض وتنشط الحورة الدموية ونتيجة لهذا يزداد معدل التمثيل

الُغذَّائي. • وعند الخروج من ماء حمام السباحة والاسترخاء يعود معدل النبض إلى معدله الطبيعي وتتمدد الأوعية الدموية الطرفية وينخفض بذلك ضغط الدم.

• عندما يخرج الانسان من ماء حمام السباحة أو مياه البحر يحدث تعرق يخلص الجسم من الأملاح الزائدة وهي وسيلة تخفض الضغطّ المرتفع

• اثناء السباحة فإن كل عضلات الجسم تعمل وتحتاج إلى الطاقة يحصل عليها الجسم من احتراق الدهون المخزونة والزائدة عـن حاجة الجسم فيتخلص من السعرات الحرارية الزائدة المختزنة على هيئة الوزن الزائد والسمنة.

• ومن فوائد السباحة العلاجية انها تزيل الام العضلات وتقلصها وتعمل على المحافظة على مـدى مرونة المفاصل وزيادة كفاءاتها وتحسين

 عند ممارسة السباحة او المشي
 على شواطئ الخليج فإن الاشعة تحت الحمراء تعمل على تنشيط الدورة الدموية وتعالج الالام والروماتيزمية والالم خشونة المفاصل وهي كذلك عُلاج لالتهاب عرق النساء والتهاب «عصب الورك - Sciatica».

وهذا ما يعرف في الطب الطبيعي بالعلاج الحراري عند الشي على شواطئ الخليج والتعرض للاشعة تحت الحمراء التي تشفي كثيراً من الأصراض المزمنة والحالات المستعصية.

• وتساعد ممارسة السباحة على

• بعض الأمراض والعلل الصحية تمنع من ممارسة السباحة مثل الاصّابة بالحمى «Feves» وارتفاع

درجة حرارة الجسم. • المرضى المصابون بامراض القلب والشرايين «CHD» الحديثة والذبحة الصدرية غير المستقرة «unstalfe angina» وظائف القلب «HF» ومرضى ضغط الدم المرتفع وغير المنتظم بالعلاج .«uncontsalled»

المزمنة المعدية.

الأخُطار الصحية عند القفز في الماء القفز في الماء في احواض السباحة قد يؤدي إلى اندفاع الماء من الإنف ومنه إلى الجيوب الانفية وبعد ذلك يصعب خروجه من فتحات هذه

فيؤدي ذلك إلى التهاب حاد في الجيوب الانفية acute nasal insuitis بكل آلامها المزعجة ويمكن تلافي هذه الاصابات بأن يغلق الانسان انفه قبل القفز في الماء حتى لا يندفع من فتحات الانف الى داخـل الجيوب الانفية ويركد فيها لتكون هـذه المياه الراكدة مرتعا للبكتريا والفطريات.

اما اذا وقع المحظور وحدثت التهابات الجيوب الانفية فْإنْهَا تعالج بالمضادات الحيوية الفعالة مع استخدام غسول للانف واستخدام نقط او بخاخات مضادة للالتهابات

وتأتى اخطر مضاعفات القفز في الماء دون أُحتراس عند اندفاع الماء بشدة من الانف الى قناة «استّاكيوس» ثم

الى الاذن الوسطى. ومن المعروف ان البلعوم الانفر يتصل بالاذنين عن طريق هذه القناة فيحدث التهاب حاد بالاذن الوسطى ومن مضاعفات القفز فر الماء حدوث ثقب في طبلة الاذن

التئام الجروح والقروح السطحية نتيجة لزيادة الدم المتدفق الذي نتيجة القفز الخاطئ في الماء الذي يؤدي الى اندفاع الماء بشدة داخلّ يغذى منطقة الجلد المصاب الترأ الاذنّ الخارجية وفي هذه الحالة يجب بها ألجروح والقروح وتحسين الدورةً الدموية في هذه المنطقة المصابة. أمراض تمنع من السباحة استشارة الطبيب الاختصاصي في الانف والاذن. لذلك يجب استخدام السدادات التي توضع في الاذن لحمايتها من حدوث ثقب في الطبلة perfaration وحمايتها ايضا من الحساسية.

وللوقاية من الإصابة بحساسية العين والتهاباتها التي تنشر بفعل التواجد فـتـرات طويلة في مياه حمامات السباحة او عند زيادة نسبة

الكلور في مياه الحوض يجب ارتداء

لمنع الحوادث اثناء السباحة والقفز

• يمنع الاستحمام في غياب المنقّد وفي غير اوقات الدوام الرسمي في حمام السباحة.

• يمنع القفز في الماء من الجانب الضحل غير العميق.

• يجبُ عدم ممارسة رياضة السباحة

• يمنع الركض والتدافع داخـل او

حوّل مُنطقة حوض حمام السباحة.

أحواض السياحة

السياحة.

ومتقيحة.

للوقاية من الأمراض المعدية في

• الكشف الدوري على مياه حمامات السباحة وخلوها من الميكروبات.

• الكشفُ الُطبيُ على كُل من يستخدم حمام السباحة وفحص

اللياقة والخلو من الامراض المعدية

«Imgedious dirases» وخلو کل

من يستخدم حوض السباحة من الامراض التي تمنع صاحبها من

• يمنع من حمام السباحة الاشــــخاص المصـــابون

بالامـــراض الجلدية «Skin

direases» المعدية وامراض الانف

والاذن «ENT» وامـراض العيون

المعدية والمصابون بجروحات

• يمنع من الدخول إلى منطقة

حـوض حمام السباحة كل من لا

• يجب ان يسبق النزول الى حمام

السباحة الاستحمام الجيد بالماء

والصابون. • يجب على الفتيات والسيدات ارتداء

• يجب عـدم دهـن الجسم ومنع

استخدام الزيوت والدهانات الأخرى

يرتدي ملابس الاستحمام.

غطاء الرأس اثناء السباحة.

والنزول إلى حمام السباحة.

الماء بعد الأكل مباشرة.

• كذلك يمنع من ممارسة السباحة المصابون بقصور في وظائف الكلى ومرضى التهاب الكلى المزمنة.

• ويمنع ايضاً من السباحة الذين يعانون من الامراض الجلدية الحادة «Skin diseares» والامــراض

وانسداد الأنف.



فیتامین «ك» یقاوم أعراض الشيخوخة

اكدت دراسة اميركية حديثة ان تناول غذاء غنى بالفيتامين «ك» قد يحمى من التعرض لاثار التقدم في السن.

واشار فريق من العلماء في معهد الابحاث التابع لمستشفى الاطفال في اوكلند في الولايات المتحدة الى ان الفيتامين «ك» يوجد في النباتات الخضراء الداكنة مثل السبانخ الا انه بالكاد يتواجد في اقراص الفيتامينات.

وقد حلل الطبيبان جونس ماككس وبروس ايمر بيانات من مئات من المقالات المنشــورة في السبعينات من القرن الماضى لاختبار نظــرية ايــمر حول «الانتفاء» التي تقدم اساسا جديدا لتحديد الاستهلاك الافضل للفيتامينات والمعادن. ويعرف الفيتامين «ك» بفيتامين التخثر لان نصف البروتينات الـ «١٦» المعروفة التي تعتمد على هذا الفيتامين هي ضرورة لتخثر الدم اما البروتينات الاخرى المعتمدة على الفيتامين «ك» فلها وظائف مختلفة تتعلق بجهاز المناعة والشرايين والبنية العظمية.

ابتكار عقاقير جديدة لعلاج الحساسية

كشفت بحوث المانية جديدة عرضت على المؤتمر الالماني السنوى الرابع للحساسية عن عقاقير جديدة لعلاج الحساسية تدخل الهندسة الوراثية في صناعتها.

وأكد الباحثون الالمان انهم نجحوا في التوصل لاساليب جديدة اكتر جدوي في معالجة الحساسية.

وقالوا: «ستصبح معالجة مرضى الحساسية من خلال هذه العقاقير اكثر امانا على كل حال وربما كانت اكثر فاعلية».

وقال البروفيسور اولريش فان من مستشفى شاريتية الجامعي في برلين: «ان الطريقة الجديدة لعلاج الحساسية تعتمد على تناول عقاقير في صورة محاليل واقراص استحلاب وينتظر لها ان تخفف آلام مرضى الحساسية وتخفف معاناتهم بنسبة ٤٠ في المئة».

واضاف البروفيسور اولريش فان الذي ترأس المؤتمران «هناك ثلاثة منتجات من جيل جيد من العقاقير وفي ذات الفعالية جيدة جدا في علاج الحساسية.

ونصح البروفيسور اولريش فان الذين يصابون بالحساسية جراء لدغ الحشرات باجراء فحص خاص بتجديد الوقاية الامثل من الحساسية، حيث يعطى الاشخاص الذين يصابون بالحساسية جراء لدغ النحل جرعات ضئيلة من سم النحل.

لشعر حيوي و حريري

وصفة طبيعية من زيوت الخروع والجرجير والزيتون وجوز الهند!

إذا كان الشعر صحياً فهذا يعني صحة الجسم خارجياً و داخلياً، و كي يكون شعركِ لامعاً و ذا مظهر رائع وجذاب، فعليكِ الاهتمام أولًا بتغذية جسمكِ، لينعكس ذلك على صحة شعركِ وبشرتك. بعد ذلك، إبدأي في الاهتمام بتغذية شعرك ِ من الخارج أيضًا. إذا كنت تعانين من الشعر الجاف والمتقصف، فهذه الخلطة ستساعدك ِ على الحصول على شعر ناعم، صحى ولامع خلال أسبوع واحد!

مكونات

ملعقتان زيت الخروع ملعقتان زيت الجرجير ملعقتان زيت الزيتون ملعقتان زيت جوز الهند طريقة التحضير اخلطي الزيوت الأربعة معـًا. اتركيهم لمدة ٣ أيام كاملة قبل الإستخدام.

طبقى الخلطة على شعرك ِ و هو جاف تمامًا. اتركى الخلطة على الشعر لمدة ٢ إلى ٣ ساعات. احرصي على تغظية شعرك بالغطاء البلاستيكي للإستفادة الكاملة من فوائد المكونات. اغسلي شعرك ِ بالشامبو ثم البلسم. كرري الخلطة ٣ مرات اسبوعياً. سوف تلاحظين الفرق بعد مرور أسبوع واحد



الراي

أخطاء تنظيف البشرة بدون استشارة طبية



انسداد المسام من المسببات الرئيسية للكثير من مشكلات البشرة الشائعة والتي من أهيميها البيرؤوس التسبوداء والبيضاء، كما قد تؤدى أيضاً لظهور حب الشباب والتّهابات البشرة الشديدة،نتيجة لعدم اجراء استشارات طبية.

هناك بعض الأخطاء الشائعة التي قد تتسبب في انسداد المسام دون دراية وأشهرها تنظيفُ البشرة بطريقة خاطئة. على الرغم من أهمية غسيل البشرة خلال خطوات العناية اليومية، إلا أن تطبيقها بطريقة خاطئة يــؤدي إلى انسداد المسام والكثير من المشكلات الجلدية.

اكتشفى أهم الأخطاء التي

يؤكد خبراء العناية بالبشرة أن من أهم الأخطاء الأساسية

بالكيماويات

والمشتركة لانسداد المسام، لجميع أنــواع الـبـشـرة، هي اختيار أنواع المنظفات التجارية الغنية بالكيماويات سواء كانت من المنظفات السائلة أو حتى

باستخدام أنـواع الصابون الصلب. فتحتوي تلك الأنواع على الرغوة، مما تؤدي لتجفيف الجلد، فينتهي الأمر مع تراكم طبقات الجلد آلميت على سطح البشرة، وبالتالي انسداد المسام. للتغلب على هذه المشكلة، اختاري منظفات

هي الوسيلة الأسرع التي تلجأ إليها أغلب الفتيات، لكنّ هل تُعتقدين أنها لا تتسبب في تلف بشرتك؟ إذا كنت ِ منَ صاحبات البشرة الدهنية أو المختلطة، فلا تساعد المناديل المبللة على التنظيف العميق ولكن تؤدى لتوزيع البكتيريا والإفرازات الدهنية على كامل

البشرة الغنية بالمكونات الطبيعية والـتـي لا تعرض بشرتك للجفاف الشديد. كما ١- اختيار منظف البشرة الغنى يفضل اختيار التركيبات الخالية من الكحول والتي تحتوي على

الخبراء أن ذلك من أهم الخطوات الأساسية للعنابة

بالبشرة وتنشيطها في بداية

الـيـوم. فتتراكم الإفــرازات

الحهنية والبكتيريا على

سطح البشرة أثناء النوم، مما

يعرضُها للتلف الشِديد إذا لم

٤- استخدام زيـوت الوجه

على الرغم من أهمية استخدام

النزيوت الطبيعية للعناية

بالبشرة، إلا أن بعض الأنواع

قد تتسبب في انسداد المسام

وتلف البشرة. لذلك، لا ينصح

باستخدام الزيوت لتنظيف

البشرة، خاصةً للبشرة الدهنية

٥- استخدام الكثير من

يشتمل روتين العناية بالبشرة

الكثير من الخطوات المتتالية

كاستخدام المنظف، التونر،

السيروم والكريم المرطب.

تحتوي تلك المستحضرات

على تركيبة غنية بالكثير من

العناصر والـزيــوت التي قد

تتراكم داخل المسام لتتسبب

في انسدادها. لذلك، عليك

بالانتظار فترة كافية بعد

استخدام أي مستحضر للعناية

لتجنب انسداد البشرة وتلفها.

الطبقات على بشرة الوجه

أو المختلطة.

يتم تنظيفها جيداً.

٢- عدم تنظيف البشرة بعد ممارسة الرياضة

نسبة من العناصر المرطبة.

ممارسة الرياضة أمر حيوي مفيد لصحة الجسم، لكنّ يتسبب في كشرة التعرق والإفرازات الدهنية على صحة البشرة. تـذكـري جـيـداً أن صحيحة بعد التمرينات من أهم الأسباب وراء انسداد

استخدام المناديل المبللة

٣- عدم تنظيف البشرة في

إهـمـال غسيل الـبـشـرة في الصباح من أهم الأسباب ورآء



تقشير الوجه طريقك إلى بشرة متألقة

للحفاظ على صفاء وصحة بشرتك، يجب عليك ِ تقشير وجهك ِ بشكل منتظم، ولكن باتباع عدة خطوات متتابعة يجب الالتزام بها للحصول على نتيجة مضمونة وفعالة، وتتم هذه الخطوات عن طريق إزالة خلايا الجلد الميتة بالفرشاة أو الإسفنجة أو غيرها من الوسائل؛ ويجب أن يكون تقشير الوجه جزءًا أساسيًا من العناية بالبشرة،بحسب تجارب رصدها الموقع الالكتروني «روتانا» باللغة

وتقشير الوجه وسيلة فعالة لصحة ونضارة بشرتك وتألقها؛ لأنك حين تقشرين وجهك، تزيلين الخلايا الميتة من سطح البشرة والزيت الذي يسد المسام ويؤدي إلى العديد من المشاكل مثل الرؤوس السوداء والرؤوس البيضاّء والبثور وحب الشباب. وفي حال عدم إزالة هذه الخلايا بشكل منتظم، فقد تسد المسام الدهنية وتجعل بشرتك باهتة وغير موحدة.

خطوات تقشير الوجه : الخطوة الأولى

نظفي وجهك بمنظف لطيف لإزالة الشوائب وبقايا الماكياج. الخطوة الثانية

بلَّلي بشرتك ِ بالماء وضعي منظفًا مقشر ًا مناسبًا لنوع بشرتك أو ضعى المنظف على إسفنجةً أو فرشاة. الخطوة الثالثة

نظفي بالفرشاة بحركات دائرية مع تجنبِ منطقة محيط العينين؛ لأن البشرة في هذه المنطقة هشة جداً وقد تضر بها المنتجات القوية بسمولة. الخطوة الرابعة

اشطفى وجهك بالماء الفاتر وجففيه.

الخطوة الخامسة

ضعي قناءًا مقشرًا، فهو يضفي البريق على البشرة ويغذيها. الخطوة السادسة

أخيراً بعد تقشير الوجه لا تنسي وضع الكريم المرطب أو المغذي على الوجه.



في هذه الظروف، قد يتعكر

09



إذا أصبحت أماً للمرة الأولم، فمن الطبيعي أن يأخذ طفلك كامل وقتك. وسرعان ما تجمعين ذكريات سترافقك طوال حياتك عن أول ضحكة وقهقهة وأول مرة يمسك فيها الطفل إصبعك... إليك أهم ما يجب أن تعرفيه عن المرحلة الأولى من حياة طفلك.

الطفل حين يتلقى اللقاح يخفف

أول لقاح ربُـما يشكّل تلقيح الطفل أفضل خطوة لحمايته من الأمــراض وتقوية مناعته. تحميه اللقاحات من الأمراض التى تهدد الحياة والتى يعجز جسمه عن التصدي لها، إذ تدفع المستضدات قيها جهاز المناعة إلى إنتاج أجسام منضادة على محاربة الاعتداءات الخارجية.

أول لقاح يتلقاه الطفل مضاد لشلل الأطفال والتهاب الكبد «ب». لا يسبّب هـذا اللقاح أي ألم أو حمى في المرحلة اللاحقة. لكن يجب أن يبلغ وزن الطفل كيلوغرامين على الأقل عند إعطائه اللقاح.

يمكن أن تظهر حبة صغيرة في منطقة تلقّي اللقاح بعد بضعة أسابيع ويجب أن تمتنعِي عن التِّلاعب بها لأنها ستُثقَبُ تلقائباً وقد تترك ندية صغيرة بعد أشهر في بعض الحالات. لكن إذا ظهرت كتلة

تتعدّد اللقاحات المهمة الأخـرى التي يحصل عليها الطفل في ستته الأولى، من بينها لقآح الخناق وذوفان الكزاز إلى جانب لقاح فيروس نقص المناعة البشري. فضلاً عن هـذه اللقاحات، يحصل الطفل على لقاح فيروس الروتا الــذى يحميه مـن الإسـهـال الحاد. في الأشهر الستة

الالتهاب الرئوي.

بإعطائة

الأولى، يتلقى الطفل أيضاً لقاح يظهر أحياناً بعض الآثار الجانبية مثل التهاب ساق الطفل في موقع تلقي اللقاح، أو يمكن أن يصاب الطفل الوقت نفسة.

يبدأ نمو الأسنان بين الشهرين الـسـادس والتاسع لكنه قد يتأخر في بعض الحالات. تنمو القواطع العليا أو السفلية قبل الأسنانُ الأخرى غالباً، ويتراوح عدد الأسنان التي تنمو بحلول

اضطرابه ويريحه. لذا يجب أن يحافظ الوالدان على هدوئهما ويقد ما الدعم اللازم للطفل أثناء تلقيه اللقاح. يمكن أن يستعملا الفكاهة والـمـزاح لإلهائه وتخفيف قلقه. لتبديد أي شكوك تنتابك، تحدثي إلى الطبيب قبل موعد

اللقاح وبعده كي تطّلعي على الآثار الجانبية المحتملةً وتسأليه عن وجـود الزئبق في بعض اللقاحات واحتمال تسبّبها بالتوحد، وعن مدى سلامة تلقّى لقاحات عدة في

أول سن

بحمى خفيفة أو يتعكّر مزاجه. سيوصى الطبيب على الأرجح الأسيتامينوفين أو الإيبوبروفين كي يشعر بالراحة. قد تُسبب أَللقاداتُ المؤلمة مضاعفات مثل الألم أو الحمى أو الـتـورم. لتجنب هـذه الآثــار، استعملي الثلج

سيلان اللعاب فتبقى ملابس الطفل رطبة، لذا من الأفضل أنِ يضع مريلة باستمرار. نظُّفي ذقنه وشفتيه بنعومة. على صعيد آخر، يميل الطفل في هـذه الفترة إلـى عضّ كـل مـا يمسك بـه، لـذا قد تصبح الرضاعة مؤلمة! إنها عملية طبيعية لذا لا تعطيه حلقات التسنين بل قد مي

احتمال أختناقه.

إلى تعكّر مزاجه لأنه سيتألم

ويجوع في الوقت نفسه! ولما

كَانْتُ منَّاطق اللثة والأذن

والخد تتقاسم المسارات

المبرّدة أداة سهلة وآمنة لإراحة الأسنان أو يمكنك اختيار له البسكويت. تساعده حركةً ألعاب خاصة بالأسنان علماً العض ّ على تخفيف حاجته إلى بأنها تأتي بأشكال وأحجام حكِّ لثته. يصبح البسكويت مختلفة ويكون بعضها مليئأ طرياً في فم الطّفل ويتراجع بالماء ويمكن وضعه في البراد. إذا اعتاد طفلك تناول الأغذية الصلبة، يمكنه أن يمضغ الموز سيشعر الطفل أيـضـاً بألم المجمّد والعنب أو يأكلّ اللبنّ في فمه لأن السن الصغيرة البارد. لكن اهرسي الطعام كي ستشق اللثة وتزعجه. لذا لا يختنق به الطفلّ. من الطبيعي أن يرفض الأكل لأن الطعام سيزيد ألم اللثة في هـذه المرحلة، ما يؤدي

استشيري الطبيب قبل استعمال الهلام المخدّر أو الكريم الخاص باللثة ولاً تعطيه أي أدويـة مـن دون وصفة طبية.

في هـذا العمر، يـؤدي شرب

التليب بالزجاجة إلى نشوء

الأسنان بطريقة شائبة أو

يمكن أن تتسوّس أسنان

الحليب. لّذا يجب أن تنظفي

أسنإن الطفل بفرشاة ناعمة

بدءاً من الشهر السادس عشر.

قـد تصبح قطعة القماش

الحمى والإسهال ليسا من الأعراض الشائعة في مرحلة نمو الأسنان. لكن إذاَّ ارتفعت حـرارة طفلك أو زاد وضِعه سوءاً، اتصلى بالطبيب فوراً!

أول زكام

صحيح أن الرضاعة تقوى مناعةً الطفل، لكنها لا تحميةً بالكامل من الفيروسات التي يمكن أن تسبب التهاباتُّ تنفسية. يجب أن يتذكر جميع الأهالي أن مختلف أنواع الزكام الفيروسية يمكن تجنبها حتى الشّهر الـسـادس أو التاسع بفضل الأجسام المضادة الموجودة في جسم الأم. حين يكون الطفل في رحم أمه، تصل إليه الأجسام المضادة عبر المشيمة ثم عبر حليب الأم بعد الولادة. يمكن أن يصاب الطفل بالزكام مرات عدة قبل أن يبلغ عمر السنة. يجب أن تفهمي في هذه الحالة طبيعة الأعراض التي يواجهها الطفل وتعالجي الوضّع بحذر.

منزاج الطفل وتنزيد حركته ويسيل أنفه. وبسبب الاحتقان في صدره، يصيبه سعال قوي. على صعيد آخر، يمكن أن تضعف شهيته ويخف أكله ويفضل الاكتفاء بحليب أمه ولا بأس بذلك. ويمكن أن يخسر جـزءاً بسيطاً من وزنه خلال بضعة أيام لكن يُعتبر هـذا الـوضع طبيعياً أيضاً. وبسبب انسداد أنفه، سيعجز عن التنفس بإيقاع مريح ويجد صعوبة في إكمال الرضاعة.

يجب أن تعرفي أن الزكام التهاب فيروسي ولا يتطلب علاجه أي مضادات حيوية بل يمكن التعامل معه باستعمال قطرات الأنف والبخار أو رشّ زيت الكينا على الملابس. كذلك يجب أن تبقى كمية كبيرة من المناديل الرطبة في متناول يدك لمسح أنف الطفل باستمرار. تمنع المواد الناعمة جفاف البشرة وتقشيرها. لكن يسهل أن تحمر بشرة الطفل الحساسة في مطلق الأحوال، لذا يمكن أنّ تستعملي بعض الفازلين لترطيبها.

احتفظي دومأ بالأدوية اللازمة وقطرأت المحلول الملحي وميزان الحرارة وجهاز الترطيب الــذى يـرطّـب الـجـو ويرخي الإفرازات المخاطية ويخفف احتقان الـصـدر. حـاولـي أن تضعي بعض المناشف تُحتّ فراش الطفل لتسهيل نومه. ولما كنت تتولين الاهتمام بطفلك، فيجب أن تحمي نفسك طوال الوقت. احرصي على غسل يديك باستمرار كي لا تلتقطي الجراثيم من طفلكُ وتنقليها إلى الآخرين. اتصلي بالطبيب إذا بدا طفلك باهتاً أو توقف عن التفاعل معك أو ارتفعت حرارته أو استمر الزكام لأكثر من ثلاثة أيام.

أول صوت

يصدره الطفل على الإطلاق. إنه مؤشر جيد كونه يدلّ على سلامة وضع المولود. يحب الوالدان طبعاً سماع أصـوات أخـرى من أطفالهم مثل الغرغرة بين الشهرين الثاني والرابع. كذلك يصدر الطفل مقاطع صوتية فردية في الشهر السابع أو الثامن ثم يبدأ بلفظ مقاطع بسيطة مثل «ماما» و«بابا». يظن عدد كبير من الأهالي أنها كلمة الطفل الأولى مع أن كلماته الأولى مختلفة. إذا لم يلفظ الطفل أي شكل من الكلمات بحلول الشهر الثّامن أو التاسع ولم يقم بأي تفاعل بعينيه مع المحيطين به، فمن الأفضل أن تستشيري طبيب الأطفال.

البكاء عند الولادة أول صوت

الخطوات الأولى

حين يبدأ الطفل بالزحف، احرصي على ترطيب بشرته مرتين في اليوم وأبقيه بعيداً عن المطبخ والحمّام وحافظي على نظافة المنزل كله. يجب أن يبقى أيضاً بمنأى عن الأغراض الخطيرة مثل الخرز والأزرار والبطاريات والمكسرات والقطع النقدية لأنه قد يختنق



الراي

عبادة الطسب



أيامي أحلى الأيام تتذكرها حين تنام

تغفو قرب ثياب الورد ترقص في أحلى الأحلام

نام نام نام نام

صوتي من صوت التكبير

تصحو كالعصفور تطير

رائحتي من عطر القهوة

طعمى كالشكولاتة الحلوة

لوني من أحلى الألوان

فيه البهجة والألحان

جئت إليكم مرحا مرحا

كى أسعدكم يا للفرحة

هل عرفتني؟

أرسل إسمك وصورتك

وجواب الفزورة

إلى بريد دنيا الفرح

df@alrai.com

كيف أكتسب مهارات العمل الجماعي

مع أني نشيط جدا..وأحب العمل وتقديم المساعدة للآخرين إلا أني لا أعرف كيف أتفاهم مع زملائي في إنجاز عمل مشترك ..فكيف أكتسب مهارات التعاون والعمل الجماعي؟

شطور

رغم أهمية العمل الجماعيّ في تحقيق الإنجاز السّريع، وَلكنُّ البعض – مع الأسف- يـُفَضِّـِل التَّفرُ د َ دائمًا؛ لأنَّه يحبُّ أن يكونَ المدم والتَّقدير له وحده، أو لأنَّه لا يتحمّل آراءَ الآخرين، ولا يصبر 🤇 عليهم، ولكنه في النهاية سيخسر كثيرًا لأنَّه لا يُوجد إنسانٌ يمتلك بدون تكليف من المعام. جميع المواهب والقدرات، فكل شخص يحتاج إلى غيره.

المتقدّ مةً، الدُّو َل والمؤسَّسات النَّاجحة على العمل الجماعيّ، لذلك إذا أردت أن تكون ناجحا في عملك وحياتك، فعليك أن تنمِّي َ مهارة التعاون وتتعوُّد َ على ر ُوح الفريق منذ الآن

ولنجاح الفريق يجب مراعاة الآتى: ١ـ تحديد الهدف.

٢ـ وضع خطة عمل.

٣ـ تقسيم الأدوار.

٤ وضع عدول زمنى للإنجاز.

انفراده بالقرار.

وإليك هذه الأفكار العملية لتنمية روح الفريق:

١- كوّن مع إخوتك فريق عمل لتنظيف المنزل، أو إعداد الطعام كهدية للأم في أحد الأيام.

٢- اشترك مع فريق من زملائك في المدرسة ِ لإعداد ِ مجلَّة ِ حائط ٍ، ولو

٣ـ تعاونْ مع أبناء الجيران لتوعية أهل الحيّ بأمر ما مثل الحفاظ على البيئة، أو لمساعدة الأسرَ الفقيرة، ووز ًعوا المهام ً بينكم بما يـُناسب

٤ـ مارس الرّياضةُ الجماعيّة مثل: كرة القدم، أو كرة السلة؛ لأنّ الفوز فيها يعتمد على تعاون الفريق

ظروف وقدرات كل منكم.

والبعد عن الأنانية.

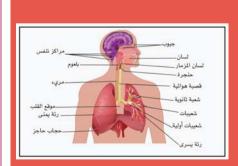
٥ـ اختيار قاَئد ِ متعاون ِ وعدم وتذكّر ْ أنّ العملَ الجماعي ٓ أمر ٌ ممتع ٌ رغم ما يحتاج إليه من صبر،







تتركب زجاجة الترموس أو (الزجاجة المُفْرِغَة) مَنْ وعاء زجاجي مُفَضُّض، مـزدوج الـجـدران، مُـفَـرً ع الحيرَ، بين طبقتي جدرانه..أي نعمل على تفريغ جزئي من الهواء بين هاتين الطبقتين. وبتفريغ الهواء بين جدران الإناء الداخلي، فإن هذه الطبقة المفرغة تصبح عازلا على محتويات السائل داخل الترموس بدرجة حرارة ثابتة، بصرف النظر عن درجة حرارة الهواء المحيط بها.



هل تعلم؟

ولدها ترفعِه في

حتى يشتد.

تضعه كقطعة من لحم

هل تعلم أن الإنسان عندما يتكلم فإنه يستعمل ٤٤ عضلة وعندما يغضب يستعمل ٢٣ عضلة وعضلتين فقط عندما يبتسم وأثناء النوم تسترخي ٣٥٧ عضلة. * هل تعلم أن الفيل يشم رائحة الإنسان

*هلُّ تعلم أن العَّربِ قديماً كانوا يطلقون على الذهب اسم الأصفر الرنان.

*هل تعلم أن النسور لا تموت ولكنها تنتحر بسبب المرض. * هُلْ تعلمُ أن أصغر عصفور في العالم هو

العصفور الذبابة.

على بعد نصف كيلو متر.

* هُلُ تعلم أن المخ يحتاج إلى سدس كمِية الـدم التي يضخها القلب وخمسٍ الأوكسجين الذي يدخل الجسم رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله.

* هل تعلم أن الأنثى من السباع إذا وضعت

الهواء أياماً تهرّب به من الذر والنمل لأنها

فهي تخاف عليه من الذر والنمل فلا تزال

ترفقه وتضعه وتحركه من مكان إلى مكان



مثثغوا الهلاس التعلي

في الزمن القديم، وفي احدى قرى اليابان، عاش فلاح اسمه تشانغ كان تشانغ هذا كسولا جدا، يمضى اوقاته بالتُسكع علَّى الَّارصفة، أو السير فَي الطرَّفَات، والنظر الى ما حُوله، وَفِي احد الْايام، وُبِينُمّا كَانُ سائراً، لفتُ نظره جرة ملقاه على قارعة الطريق، فاقترب منها .و عندُما حُملها، ونظر ّداخلُها، تملكُهُ العجبُ، وعقدتُ لسانه الدهشة، إذ كان في قاعها قزم لا يتجاوز طوله ىوصات ثلاث.

تُمتم تشانغ: ماذا ارى ..قزم؟! اجابه القزمَّ: نَعم والسمي تارو خذني معك يا تشانغ

قَالَ القَرْمِ: سنلهو معا يا تشانعُ وسِتحبني كثيرا ابتسيم تشانيعُ وقـال: فكرة جميلة، ستكوّن لي تسلية رائعة ايها القرَّمُ. وانطلق : تشانغ بالجرة نحو كوخه، وعندما وصِل حمِل

القرم على راحته، وانزله برفق على الارض واشار الى كوخه قائلًا: هذا هو بيتي يا تارو وامل ان يعجبك.

نظُر القزم الى الكُوْخُ وقَالَ: انَّهُ جُمَيْلٌ وَمَرِيحٌ، سنعيش منذ اليوم معا يا تشانغ الطيب. مند اليوم معا يا نسانة التعيب. وفي صباح اليوم التالي خرج تشانغ للنزهة كعادته، وامضى نهاره يتسكع هنا وهناك وفي دروب وطرقات القرية ...و عندما عاد الى كوخه اخر النهار، فوجئ بعملاق يحتل المكان، وعندما أمعن النظر فيه تبين له انه القزم يحتل المكان، وعندما أصعن النظر فيه تبين له انه القزم تارو الذي اخرجه من الجره واسكنه كوخه، صاح تشانغ

بِفُزُعَ يَا ٱلْهَىٰ!! كَيفَ اصبحت بهذا الحجم يا تارو؟! رد تُــّارُو : هذّا سرّ لن أبوح لك به يا تشانعٌ وعُليك منذ اللحظة أن تقوم بخدمة تارو العملاق وتنفذ كل رغباته

قُال تارو هذا وهو يرفع قبضته الجبارة مهددا، فذعر تشانغ وقال بخوف حاضر ..حاضر ..سأنفذ كل ما تطلبه مني يَا تَارُو وَقَامُ تِشَانَغُ عُلَى خَدُمَةً تَارُو وَتَنَفِّيذُ طَلِبَاتُهُ

التيّ كانتُ مرهقة. مُكَأَن يحضر له عصير البرتقال في الصباح، والفاكهة الطارِّجةُ عندُ الظهر، وُخبرُ التنورُ معُ الجبنةُ وَالزِّيتون في المساء ..و يقول له في كل مرة تفضل، وكل طعامك هنيبًا ايها العملاق تاروا فيجيب تارو انك مهذب ومطيع

یا تشانغ شکرا. ي تسادع معتر.. وفي الصباح خرج تشانغ للتنزه والتسكع وعندما عاد ابصر العملاق قد نما اكثر واكثر حتى ضاق به الكوخ،

فُصرُخُ تشَّانُغُ : ياللهول، سيُحُطمُ كُوحُي!! و امضى : تشانغُ ليلته امام باب كوخه ، دون وم، بسبب الْخِوف، وفي الصباّح، ذهب يتنزه في الطرقات والحقول، فَأَبِضُر جَارَهُ الْعَجُوزُ تَسُونَغُ يَعُمِلُ فِي حَقَّلَهُ وَقَدَّ هُدُهُ التَّعَبُ، استنجد العجوزُ بجاره تشانغُ قائلًا: ألا تساعدني في حصاد القمح يا تشانغُ؟! فكر تشانغُ: ليس لدي زغبة في العم، لكنني أخجل أن

أرفض طلب هذا العجوز.

وراح تشانغ يعمل في الحقل بهمة ونشاط وما ان شارفت اُلشُّمس عَلَى المُغيَّب، حتى كَانَ قَدُ انجِز مُعَ جَارُه حُصاد نِصِفِ الحِقل، قال الجار: لقد انجزنا الكثير، شكرا لك يا تشانغ على مساعدت

صدى حصل للمستخدي قال تشانغ : بل الشكر لك ..فأنا اشعر بسعادة كبيرة بعد عمل يوم كامل.

وعندماً عادُ تشانعُ الى كوخه، كانت هناك مفاجأة في أُنتظاره لقد تضاءل حجم تارو قليلا. تساءلُ تشاتغ : ما السر في ذُلُك يا تزى؟ وفي اليوم التالي، خرج تشانغ الى الحقول، فساله جاره العجوز تسونغ : الا تساعدني اليوم ايضاً يا تشانغ؟

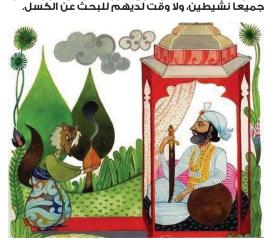
رد تشانُغُ : بُلَیِّ بلی، انتظرنیِّ ..سَاحُضْر متَجلیِ فُهو حاد جدا، وعندما عاد تشانغ بعد الظهر الی کوخه، فوجِئ أكثر، ُلقد تِّضاءل حجمَّ تارو كثيراً فخَّاطبُه: يـاهُ لقدّ اصراً، فقد تعادل عنها عاليًا المحاطبة. يان فقد تضاءلت كثيراً يا صاحبي؟ قال تارو : لقد خاب ظنى بك لماذا تحمل منجلك كل

يوم وتمضي لمساعدة جَّاكر؟ ألا تعرف أن عملك هذا يُجعلني اتضَّاءل اكثر؟

وصار تشَّانغ يذهَّب يُوميا الى الحقول لمساعدو كل من يُطلَبُ المساعَدة منة، وفي أحدى المرات، عاد الى حُوخةً فوجِد تاروا قد عاد الى حجمه الاول، فصاح به: ها ..و الان ماً رأيك ياً تارو؟

قراريك يا دارو: قال تارو متوسلا: ارجـوك يا تشانغ اعدني الـى جرتي وضعني على قارعة الطريق، اخشى اذا استمر الحال هكذا ان ياتي يوم اتلاشى فيه. قال تشانغ: هذا ما سافعله يا عزيزي! تم تنول القزم والقاه في الجره قائلا: العمل هو عدوك

إذن ايها العزم! قص تشانغُ حكايته مع القزم على جارته العجوز تسي فلم تعلقٌ عليهاً بل ابتسمت وقالت: القرْم هو الكسلُّ، يظلُ قَرْماً إِذَا لَم يُهْتُم احِدِ بِهُ، إِما سَكَانُ القُرِيةُ، فَقَد صـدّق بُعضْهم حُكاية تشانَعُ وُشكك بُها بُعْضهم الاخر..لكن احدا منهم لم يفكر بالنظر الى الجرة كانوا



ي	3	J	ڧ	-	Ü	3	ρ	J	ñ	- 1	Ļ	-	J	Ü	മ
ρ	ف	J	ث	خ	ث	J	- 1	ت	ث	5	Ü	J	-1	9	Ļ
Ü	3	ρ	J	۲	Ö	J	- 1	خ	9	ט	Ö	ت	5	٦	ث
ھ	J	ۻ	J	3	Ü	Ö	ñ	J	ρ	3	ث	3	J	9	J
I	ف	ق	-	J	Ų	I	Ü	ھ	I	9	- 1	ڧ	w	ñ	I
ρ	J	j	Ü	9	J	9	ث	٩	ρ	-	9	- 1	هـ	ث	J
Ü	ھ	-	ڧ	ڧ	9	9	בט	ب	യ	Ļ	Ü	3	J	ט	- 1
ص	ñ	Ö	J	-	ñ	w	J	- 1	ڧ	J	ë	ڧ	J	1	J
ي	5	9	ñ	ë	9	J	J	- 1	Ü	I	Р	ı	ھ	w	ت
Ü	9	ذ	خ	Ö	J	I	ñ	w	J	- 1	ي	3	ھ	ñ	Ü
ñ	J	J	٩	w	ë	ش	ڧ	ט	I	a	٢	ض	ظ	ھ	J
-	യ	J	J	-	ڧ	9	J	ج	J	a	J	٦	2	ڧ	۲
2	Ų	- 1	J	w	ñ	ı	J	Ö	J	- 1	ت	-	ث	٩	-
ي	٦	Ü	۲	J	ش	3	ث	-	ھـ	P	9	-	-1	-	Ċ
Ü	-1	J	ڧ	J	ڧ	ض	9	3	J	ف	-	٩	ھـ	-	3
Ö	2	9	7	J	_	J	-	٦	ث	2	-	ھ	ي		٩

12 6 30 5 10

1106

9

12

39

4

11

يعرف أن عمليات النصب والاحتيال تختلف من عملية لاخرت وتحدث رجل عن عملية تعرض لها فقال بأنه أوقف سيارته امام متجر ونرل منها فقودجه، عبس علم الارض خلف السيارة يصيح ويقول يا ناس باستشو هاي السيارة خذون للمستشغف أه با ظهري فحمله رجل وقال لصاحب السيارة لا تهتم انا ابوه هات عشرين دينارا فرفض وعرف الها عملية احتيال.

18

13

7 22

16 30

27

28 24

33

27

7 25

149

12

14 12

9

4

32

14

37

33

1/19 ساً 12/22

عاصمة عربية خليجية اسمها يعني الشجرة الكبيرة الوارفة الظلال من مقطع و(٦) احرف

قم بنقل قلم رصاص واحد لتصبح المسألة الحسابية صحيحة



لحـل مسابقة كـاكـور ادخـــال رقــم مــن المربعات الفارغة. مفاتيح الحــل هــي المــوجــودة في الم السوداء وهي التي تع لمجموع الارقام. الارقـام المـوجـودة فـ تعطى الحل الافقى المـوحـودة تحـت الذ الحل العامودي. مفتاح الحـل رقـم ^س الحـل لرقم ٢ ورقـم ا

1/20 إلى 2/18

الدلو: هناك كمية من المال في طريـقـهـا الـيـك وفــي الـوقـت المناسب. لا تصرفها في مكان

7/22 ساإ 6/22

النسرطيان: تبود البخيروج هذا

تحل مسابعة خاخورو عنيك
ادخــــال رقـــم مــن ١-٩ في
المربعات الفارغة.
مفاتيح الحـل هـي الارقـام
المــوجــودة في المـربـعـات
السوداء وهي التي تعطي حل
لمجموع الارقام.
الارقىام الموجودة فوق الخط
تعطي الحل الافقي والارقــام
المـوجـودة تحـت الخـط تعط
الحل العامودي.
مفتاح الحـل رقـم ٣ سيكون
الحـل لرقم ۲ ورقـم ۱ ورقـم ٥
سيكون حلا لرقم ٤ ورقـم ا او
Шайза Гайз

2/19 إلى 3/20

الحوت: الجميع يقدر مواهبك واستثمارك الناجح. انتبه لان الايـام القليلة القادمة مربحة ماليا. اعمالك الكثيرة قد تزيد من

الحوت



3/21 إلى 4/19

الحمل: هناك واحد او واحدة

الثور

8/23 إلى 9/22

العذراء

5/21 الـ 6/21



الاسـد: يـزداد فضولك حـول عدد من الاشياء المهمة. عليك قضاء وقــت فــب قــراءة كتب عـن هذه الاستياء، الخاطف عمل كبير, حد قسطا من الـراحـة واذهــب الب النوم مبكرا لتضمن نشاطك غدا.



العقرب

القوس

الأسح

12/21 إلى 11/22

القوس: الأشخاص الذين كانوا يخافون من التكلم علنا تغير وضعهم الآن. لا تخش شيئا فسيأتي دورك. الظروف الآن لغير صالحك لا تتعب نفسك في

احلت اوتدور شيد. شدن شي مركز مسؤولية غير راض عن ادائك.

5/20 ساإ 4/20 🔘

رقم ۲ ورقم۳.

اي مـن المـربـعـات ستحل

بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر

لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم٤ سينتج عنه الارقام ١ و٣.

السرطان



الدلو

9/23 إلى 10/22

الميزان

الميزان: أنت عاطفي ومتحمس وهــذا يـقـود الــى عــدم ترتيب الامـور في البداية ولكن سوف يشغَّل كلُّ وَقْتُك وتفكيَّرك.

الجوزاء: سوف تقابل شخصا مهما ولكنه غريب الاطوار بعض الشيء. تأكد من ابداء الاحترام له. مزاجك اليوم جيد وتبدو متألقاً.

شخصية برج الجوزاء سريع التغير والتدرك للأمام، فهو يريد أن يرم ويتعلم وينجز في أسرع وقت ممكن. سية حيث المراقعة الم بداخل برج الجوزاء العديد من الشخصيات المتناقضة، فتجده يتحدث بسهولة هب أمور السياسية، الدين، السفر ثم ينتقل سريعا إلى الحديث عن أخبار المشاهير والشائعات نقاط القوة: متكلم، مفكّر، نشيطة ومفعم بالحيوية، فصيح اللسان، جرمًا.

يوب الجوزاء: لا يهدأ، عصبي، سطحي، متردد، شديد التناقض

الجوزاء

– أهوج ۸ – سجن – بان وظهر – ضد باطل ٩ - أغلق – قنوط ١٠ - قط – هيئة حاكمة في بلد من البلدان – والـدة اا -مقدار العمر – مدلول – من الحيوانات

- مخرجة لبنانية من أفلامها "سكر بنات" ۲ - حديث – من الطيور ۳ - لسان النار – روى – طلب ٤ - ضد خلفي – يغادر 0 – جريمة ٦ - هـرب – كـذب – حسـن وإشـراق وطلاوة ٧ - موج البحر الهائج

افقىاً

عمودنا ا - ممثلة مصرية من أفلامها "وتمضي الأحزان" ۲ - أسود – شك – قهوة ۳ – ثوب من حرير – أصل أو ركيزة ٤ – كفُ – موضع النور 0 - سغاك الدماء – تشقق

7 - ذاق العسل بلسانه – يعانون V -عمارة – جـواب – للنفي ۸ - اجتهد – عناية ٩ – يطاردون ١٠ - يسأم ويضجر – سيف ۱۱ - نبأ – ضد غليظ – ضد حلو.

حل الشبكة السابقة:

۱- روبرت ديانيرو ۲- دام - لازم ۳- رقي – سر – عم ٤ - وجع – تجمعات ٥ - نو – مر – سيف ٦ – إسبانيا ٧ - احتراف – يسمو ٨ – يلسع – تم – يسر ٩ - نوى – يقعد – رن ١٠ – اعتراف – يحس ١١ – سن – لارنكا.

عمودياً:

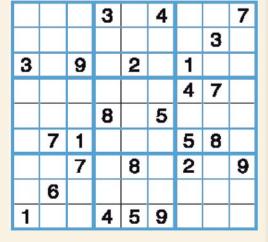
ا - جون واین ۲ - ود - جو - حلوان ۳ - بارع – اتساع ٤ - رمق – مسرع – تل 0 -یتربه – یری ۲ - دل – افتقار ۷ - پاسمین – معفن ۸ - نزرع – پ یه ۹ - یم – أساسي – يا ۱۰ – عَتَي – مسرح ۱۱ – ورم – فلورنسة.

								سسر
			6					
	4	3			7		5	1
				9	1			
		1	9		5	4		
5								2
		8	2		6	5		
			3	8				
8	5		1			6	4	
8 4					9			

وسط

	5	8			3		4 9	
2			5				9	1
						6		
					1	6 4		8
		9		4		3		
1		3	6					
		4						
8	7				6			3
	2		9			1	8	

صعب



حلول الألعاب تنشر في صفحات «أبواب» السبت



حمادة هلال : «قانون عمر».. للمحبة وسلامة المجتمع

أزاح الفنان المصري حمادة هلال النقاب عن أن قصة مسلسله «قانون عمر» الذي عـُـرض في شهر رمضان الماضي، مأخوذة من وقائع حقيقية لشباب يتعرضون للظلم، إلى درجة أنه فوجئ، وهو يقرأ المسلسل مع المؤلف فداء الشندويلي، بأن بطل المسلسل قصته تتشابه مع مشكلة صديق له، تعرض للحبس ظلماً، ولا يزال يمر بالأزمة نفسها.

ونفي هلال، أن يكون ذلك اعتراضاً على أحكام القضاء، بدليل ظهور القاضي الذي يحكم في قضية البطل متعاطفاً معه. وتحدث هلال عن تعاونه مع المنتج صادق الصباح، والمخرج أحمد شفيق، قائلا: «هذا الثنائي قدم من قبلَ أعمالاً كبيرة وناجحة، وأنا سعدت ُ جداً بالتعاون مع طرفيه، وهذا هو تعاوني الثاني مع المنتج صادق الصباح بعد مسلسل (طاقة القدر) العام الماضي، وأتمنى أن يتكرر هذا التعاون مرة أخرى».

ونفي حمادة هلال، أن يكون انفصل عن السيناريست أحمد أبوزيد الذي قدم معه عملين دراميين، وهما: «ولي العهد» و«طاقة القدر»، وقال: «أحمد أبوزيد صديق عزيز، وأتفاءل جداً بالعمل معه، لكنه أراد أن يحصل على هدنة أو إجازة من الدراما هذا العام، وفي المقابل سعدت بشغلي مع المؤلف فداء الشندويلي الذي كتب مسلسل «قانون عمر»، نافياً أن يكون مسلسل «قانون عمر» يروج للبلطجة، ومؤكداً: «إن قصص الظلم تتشابه كثيراً في الواقع».

هلال أشار إلى أنه لا يكرر تقديم شخصية الشاب المظلوم المغلوب على أمره، مؤكداً أنه ينوع في تفاصيل شخصياته، ومعطياً مثالاً ببطل «حلم العمر» الذي يصر على حلمه للوصول إلى العالمية، كذلك بطل «ولي العهد» الثري، ويناقش قضية الميراث أيضاً في فيلم «عيال حبِّ يبة»، كان شاباً رومانسياً، وكل هذا يثبت أنني أسعى دائماً إلى أن أنوع في ما أقدم من شخصيات.

وكشف هلال عن استعانته ببعض صور من فيلم «حلم العمر»، وهي صور الملاكمة للاستعانه بها في خلفية المشاهد باعتبار أن عمر بطل المسلسل كان رياضياً وملاكماً.

وعن ردود الأفعال التي وصلته على المسلسل، قال هلال: «سعدت ُ جدا بردود أفعال الجمهور، خاصة عندما يؤكدون أن المشكلة التي تعرض لها عمر الذي يجسده تشبه مشاكل كثيرين حدثت لهم أشباه لها، سواء لهم كأشخاص، أو لقريبين منهم إلى درجة أن هناك أناسا متعاطفين مع البطل، وطبعوا (تيشرتات) عليها عمر مظلوم، وهذا في حد ذاته نجاح كبير».

وعن جديده في الغناء خلال الفترة المقبلة، قال: «أحضر لألبوم غنائي جديد، أبدأ في خطواته الفعلية بعد عيد الفطر، كما أستعد لتصوير فيديو كليب بعنوان (أستكتروك عليا)».



الراي

ليلم عبدالله .. الزواج مثل ورقة «اليانصيب»، ولكن ليس من السهل تمزيق الورقة الخاسرة!

الفنانة الكويتية ليلي عبدالله، ترى عالم البيت والاسرة وبالتالي الزواج من خلال اجابات في حوار مع صحيفة الراي الكويتية: هل تُؤيدين الزواج التقليدي أو زواج الحب؟ ولماذًا؟

– بِالنسبة إلي ٌ أميل إلى زوآج الحب أكثر منه إلى التقليدي، لما في الأول من ضمَّانة للتفاهم الفكري بين الطرفين، إلى جاتب وجودً ذلك التناغم في الأحاسيس.

هل تفضلينُ الزَّواج من نفس نطاق العمل أو من خارجه؟ ولماذا؟ - لا ضرر من الزواج بشخص من نفس مجالٍ العمل، لكن هذا المبدأ يعتمد على الشخص نفسه إن كان متفهماً لشريكة حياته أو لا. من وجهة نظرك، ما أفضل عمر للزواج بالنسبة إلى كل من الرجل والمرأة ؟ ولماذا؟

- أفضل عمر للرجل هو ٣٠ عاماً لأنه يكون قد مرّ بتجارب كثيرة ووصل إلى سن الركود والنضج، واستطاع جمع مبلغ من المال يؤمن به مستقبله، أما المرأة فأفضل عمر لها للزواج هو ٢٥ وما فُوق، لأنها تكون قد تعلَّمت تحمُّل المسؤولية من خلال خبرتها في العمل والبيت.

هلّ تفضلين أن يكون الزوج من جنسيتك نفسها أو جنسية أخرى؟

- لا أتوقع أن اختلاف الجنسيات قد يكون عائقاً للارتباط بين شخصين بينهما تفاهم وتناغم.

هل تراعين الفروق الطبقية في الزواج، أو لا تكترثين بها؟ ولماذا؟ - لا أهتم للفوارق الطبقية، فإنّ كان رجلاً جيداً ولا يعيبه شيء سوى أنه من طبقة أقل مستوى مني بسببٍ خارج عن إرادته فلن أرفضه، لكن الأمر قد يتغير في حال كآن فعلاً من طبقة فقيرة ويستطيع أن يغير من وضعه، لكنه لا يُقدم على ذلك بسبب كسله، حينها من الطبيعي أن أرفضه.

وماذا عنَّ الفوارق العلمية والهِوايات... هل تعطينها أي اهتمام؟ - التكافؤ العلمي يهمني كثيراً، إذ من المستحيل أن أرتبط برجل جاهل ولا يقرأ، بل يجب أن يكون في نفس مستوى ذكائي ويمتلك القدرة على المناقشة معي، حتى لا تُحصل بيننا أي مشاكلً.

هل هناك صفات معينةِ لا تُتنازِلين عنها عند اختيار الزوج المفتر َضِ؟ - يجب أن يكون رجلاً كريماً وسمحاً بأخلاقه مع الناس ومضيافاً، ولا يعرف للبخل طريقاً.

هل تشعرين بأن لديك خطة طريق أو وصفة مضمونة لنجاح الزواج؟

- المرأة بطبيعتها لا تتغاضى عن كثير من الأمور، كما أنها «وايد حتّانة» وهذا أمر خاطئ، ومن وجهة نظري أرى أن المرأة يجب أن تكسب الرجل كصديق أكثر من كونه زوجاً لها، وأن تمارس معه كل ما يحبه، وأن تكون طبيعية معه من دون تصنع، وبهذا أضمن استمرارية الزواج.



حسن الرداد يمدح براعة إيمي غانه

قال الفنان حسن الرداد إن تجربته الدرامية الجديدة في مسلسل «عزمي وأشجان» تحمل الكثير من التفاصيل الكوميدية، خاصة مع تعدد الشخصيات التي يقوم بها في العمل، مبينا أن نجاح الأعمال الدرامية ليس بالتصريح التقارقم واحد، أو في الأعلى مشاهدة، ولكن بريد فعل الجمهور الحقيقي الذي يمكن رصده من خلال مواقع التقارف التقالية التقالية المساعدة، ولكن بريد فعل الجمهور الحقيقي الذي يمكن رصده من خلال مواقع التواصل أو مناقشات ألجمهور حول العمل وتأثرها بالشخصيات.

وأضاف الرداد، في تصريحات نشرتها صحيفة «الجريدة»، أن اختياره لفكرة العمل ليخوض به السباق الرمضاني وأضاف الرداد، في تصريحات نشرتها صحيفة «الجريدة»، أن اختياره لفكرة العمل ليخوض به السباق الرمضاني جاء لرغبته في تقديم تجربة كوميدية درامية، لافتا إلى أنه عقد جلسات عمل مع المؤلفين للاستقرار على تفاصيل العمل، والشخصيات التي يقدمها في الاحداث مع زوجته إيمي سمير غانم. وأكد أنه كان يرغب في التعاون مع إيمي بعمل كوميدي، نظرا الثقاف التامة في موهبتها بالكوميديا وحب الجمهور لهما كثاني على الشاشة، لافتا إلى أن التجربة لم تتكن من فائنات من في التلفزيون تختلف كليا الكوميديا في التعلق التلفزيون تختلف كليا الكوميديا في التلفزيون الكوميديا في التلفزيون تختلف كليا التلفزيون الكوميديا في التلفزيون الكوميديا الكوميديا في التلفزيون الكوميديا في التلفزيون الكوميديا الكوميديا الكوميديا الكوميديا في الكوميديا الكوميديا الكوميديا

عن الكُوميديا في السّينما، التي لا تتجاوز ساعتين، أمّا في التلفريون فإننا نتّحدثُ عن نحوّ ٢٠ سَاعُة درامية، بها مساحة أكبر لكلٍ شخصية بجانب العلاقات الاجتماعية التي تكون معقدة في كثير من الأحيان.

ونفى الاتهام بأن مسلسله الجديد مقتبس من فيلم «عصّابة حمادة وتوتّو»، الذي قدِمه الفنان عادل إمام مع الفنانة لبلبة، وهو العمل الذي قدم قبل سنوات سينمائيا، وحقق نجاحًا كبير، مؤكَّدا أن من يشاهد المسلسلّ

سيعرف أن هذه الأخبار ليست صحيحة على الإطلاق، ولا يوجد وجه للمقارنة بين العملين. وسيعت المستسل سيعرف أن هذه الأخبار ليست صحيحة على الإطلاق، ولا يوجد وجه للمقارنة بين العملين. وشد على أن شخصية النصابين قدمت في اكثر من عمل سينمائي ودرامي، وقدمت في اعمال أجنبية عديدة أيضا، لكن الأهم باستمرار هو طريقة المعالجة الدرامية التي كتب بها العمل، موضحا أن الحكم على العمل يكون للجمهور بعد مشاهدته، وليس بناء على انطباعات مسبقة من أخبار غير صحيحة. وأشار إلى أن الجمهور يحب مشاهدتهما كثنائي على الشاشة، لذا كانت هناك رغبة مشتركة بينهما في خوض وأشار إلى أن الجمهور يحب مشاهدتهما كثنائي على الشاشة، لذا كانت هناك رغبة مشتركة بينهما وين نقبة فرية، وتحرية «عاص وأشحان» معلى مضيفا أن كواليس العمل كانت مليئة بالأحواء الإحابية بينهما وين نقبة فرية،

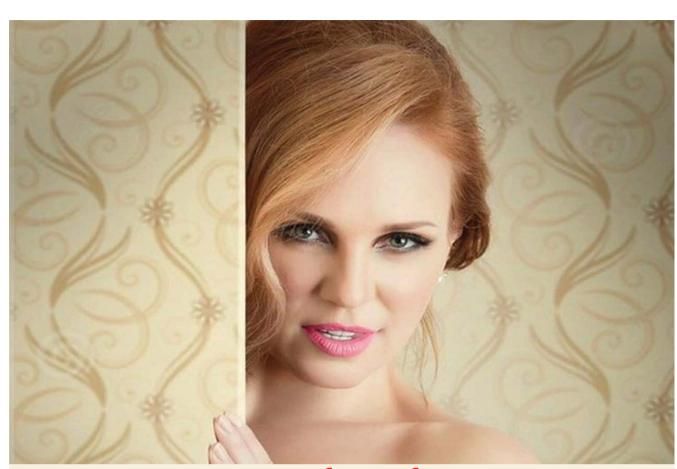
«عَزمي وأشجان» معا، مضيفا أن كواليسّ العمل كانت مليئة بالأجواء الإيجابية بينهما وبين بقيّة فريق العُمْل، وهي أُلكُواليس التي انعكست على مساحة الكوميديا الموجودة في المسلسل. وبين أنُ طبيعة الكوميديا آلتي يحرص على تقديمها هي الكوميدياً الموجّهة لجميع أفراد الأسرة دون إيحاءات أو الفاظ، حتى لا تشعر الأسرة بالخجل عند مشاهدة العمل، لافتا إلى أنه يحرص على تقديم هذه النوعية من

الكوميديا باستمرار ليكون عند ثقة الجمهور. ت يتبير الأسم من «وزة وبطة» الى «عزمي وأشجان» مع بداية التصوير، أكد الرداد أن تغيير الاسم جاء مرتبطا بأن «عزمي وأشجان» أكثر تعبيرا عن مضمون أحداث المسلسل من أي اسم آخر، مشيراً إلى أن «وزة وبطة» كان اسما مبدئيا تم اختياره للعمل بمرحلة الكتابة.

وبعة الله المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة التي وحول ما المسلمة التي وحول ما المسلمة التي وحول ما المسلمة التي تلاحقه وزوجته بشدة، وتوجدت فيها مجموعات من الفتيات، أوضح أنه المسلمة ال صدقائه عنها ويسخر منها، نُظرا لكثرة ترديدها واعتياده على التعامل معها.

13





شيرين رضا: «لدينا أقوال أخرى» تجربة كوميدية!

شاركت شيرين رضا في «لدينا أقوال أخرى» الذي عرض خلال رمضان الماضي في الخليج والمغرب. وهذا ما قالته في حوار نشرته صحيفة مع «الجريدة» اليومية التي تصدر في الكويت ، ولفتت الفنانة المصرية الى المسلسل ومشاريعها السينمائية الجديدة، ومشاركتها في الحملات الإعلانية الأخيرة في رمضان.

> فِي مسلسل «لدينا أقـوال أخــرى» اعتبر البعض أن دورك يتناول شخصية الأعلامية المصرية ريهام سعيد. ما رأيك؟

> لا تشبه ملك البداروي أية إعلامية موجودة على الـسـاحـة، وهـي شخصية بتركيبتها الخاصـة غير مـوجـودة فعـلاً. لـم أقصد ريهام سعيد (أو غيرها من الإعلاميات) فِهي إعلامية قدًمت أعمالاً خيرية كثيرة على أرض الــواقــع، فيما الشخصية بعيدة عنها

> ومعقدة وشريرة. قد مت شخصية الإعلامية الفاسدة في مسلسل «بدون ذكر أسمّاء» سابقاً. لم

لا وجه للمقارنة بين الدورين إلا في جانب طبيعة العمل المتشابهة نسبباً، كذلك ملك البداروي كانت سيدة أعمال في الأساس، وإن كنت ناء قراءة السيناريو بأي تشابه أو تلامس بين الدورين لما قدمت العمل. كيف وجــدت الحديث عن المقارنة بين تعاونك مع يسرا في «لدينا أقوال أخرى» وبين تجربتكما السابقة «فوق مستوى الشبهات»؟

عقدت هذه المقارنات قبل عرض المسلسل، لكن من تابعه في رمضان تأكّد ألا مجال للمقارنة إطلاقا. يسرا فنانة مخضرمة تعرف كيف تختار الموضوعات التر تطرحها في أعمالها ولَّا تكرر نفسها مهما كانت درجة نجاح أعمالها. وعلى المستوى الشخصي، أحب العمل معها، لتذا كنت متحمسة من البداية للتجربة قبل قراءة السيناريو.

قلق وانتقاد

هــل شــعــرت بضيق آلم تشعر ي بالقلق من بسبب خروج المسلسل الظهور في الحلقات من العرض الرمضاني الأولى بمشاهد قليلة في مصر؟ رغـــم مشاركتك في بطولة العمل؟

في البداية، إذ بذلنا مجهودًا الأحداث في العمِل الدرامي كبيرا خلال فترة التصوير هي البطل دائما، ولا داعي للحاق بالعرض الرمضاني. لظـهـوري بمشاهد تبدو دخيلة على الدراما أو محاولة لكن عرض المسلسل عربيا للحشو. بالنسبة إلـي"، لا في الخليج والمغِرب العربي أتحنا مطلقاً في عدد عوّضنا كثيراً، خصوصاً بعد ردود الفعل الإيجابية المشاهد سواء بالزيادة أو النقصان، فالأمر يرجع إلى التي وصلتنا خلال رمضان، بالأضافة إلى بعض من طبيعة العمل وما تتطلبه الأحــداث. وصحيح أنني متابعي العمل في مصر عبر ظهرت في الحلقات الأولى بمشاهد قليلة لكن ذلك الإنترنت. وأتمنى أن يحظى «لدينا أقوال أخرى» بنجاح

تغير لاحقاً، وردود الفعل كانت إيجابية للغاية.

لا أنكر أن هذا الشعور انتباني

يقدًم الفنانون إجابات دبلوماسية عن الأسئلة حول الأعمال التي يشاهدونها في رمضان. ماذًا عنك؟

أكبر ٍ عند عرضه في مصر

وكيف وجــدت انتقاد الجمهور للشخصية عبر مـواقـع التواصل الاجتماعي؟

اعتبرته دلیل نجاح. رغم اختلاف الشخصية الكامل عنى فإنها وجـدت رد فعل جيدا من الجمهور، وهو أمر يُحسب لي كممثلة لأنني قد مت دوراً صدقه المشاهدون رغم بعده عني

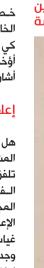
قد تكون إجابات دبلوماسية أو مرتبطة بطبيعة الظروف، خصوصاً أننا غالباً لا نملك القدرة على مشاهدة الدراما بسبب متابعة التصوير.

من حسن حظى هذا العام أننى انتهيت من تصوير مسلسلی قبل رمضان، لـذا شآهدت مجموعة من الأعمال من بينها «طايع»، و{اختفاء»، و{ليالي أوجيني» وهي متميزة قدمت بجودة عالية جعلتنى كمشاهدة

سينما

سعيدة.

بالتزامن مع حضورك درامـــيـــاً تعيشين حاُلة مـن الانتعاشة



إعلانات هل تقصّدت شیرین رضا المشاركة في أكثر من إعلان تلفزيوني خــلال رمضان الـفـائـــــُ؟ تـقـول فــى هــذا المجال: «بـدأت حياتي في الإعلانات كموديل، وبعد غياب والانشغال بالتمثيل، وجدت عروضاً جيدة لتقديم إعلانات جديدة لم أتردد في الموافقة عليها، خصوصاً مع الطفرة الكبيرة التي شمدتها الإعلانات خلال السنوات الأخيرة وانعكست على تفاصيلها وصورتها

وجعلتها تخرج بصورة أقرب

إلى الأعمال السينمائية».

السينمائية.

الراي

أشارك في ثلاثة أفلام جديدة تعرض قريبا وجميعها تجارب مختلفة أجسد فيها أدواراً اعتبرها مهمة، هي: «الكويسيان» مع أحمّد فهمی، وتتبقی لی مشاهد محتودة للانتهاء منه، و{تراب الماس» و{الضيف» اللذان أنجزت تصوير مـشـاهـدي فيهما. ولكن لا أعـرف مواعيد العرض في الصالات، فهي مهمة الشركة المنتجة التى تتخذ قرارها وفق اعتبارات التوزيع

ينتمي «الكويسين» إلى نوعية الأفــلام الكوميدية.

فعلاً، هو فيلم كوميدي خفيف يقوم ببطولته أحمد فهمى ويخرجه أحمد الجندي، وهو مخرج يتميز بحس كوميدي وروح دعابة لافتة وكنت سعيدة بالتعاون معه.

تكررين تجربة التعاون مع الثنائي أحمد مراد ومـــروان حـامــد في «تراب الماس» المأخوذ عـن روايـــة بـالاســم

أشعر بالثقة في العمل مع أحمد ومـراد فهما ثنائي محترف يهتمان بتفاصيل الأعـمـال التي يقدمانها، والفيلم مأخوذ فعلا من رواية «تراب الماس» التي قرأتها فور صدورها قبل نحو ثلاث سنوات وقبل أن أعرف أنني سأشارك في فيلم مأخوذ عنها، وثمة فارق بين الرواية التى قرأها الجمهور وبين الفيلم الذي صورناه، وهو ما حمسني للتجربة التي أترقب رد فعل الجمهور عليها.

ما سبب اعـتــذارك عن فیله «۳ شهور»؟

اعتذرت عن عدم المشاركة في الفيلم بسبب مواعيد التصوير التي لم تناسبني، خصوصاً مع السفر إلى الخارج. لذا فضلت الاعتذار كى لا أربـك الصانعين أو أؤخّر أياً من المشاريع التي أشارك فيها.



كاتى والش*

عندما بدأ عرض مسرحية أنطون تشيخوف الأولى Seagull على المسرح عام ١٨٩٦، هزت نزعته الطبيعية الثورية المشاهدين والنقاد. واعتربرت كارثة إلى أن أخرج قسطنطين ستانيسلافسكي نسخته الخاصة منها ومثل فيها بعد سنتين. وما زال عمل تشيخوف هذا حياً حتى اليوم. وبمساعدة كاتب السيناريو والمسرحيات ستيفن كرم، قدم المخرج مايكل ماير عملاً جديداً مستوحى منها على الشاشة الفضية، عارضاً تلك القصة عن التفاعلات العائلية المعقدة، والابتكار، والأسى بحميمية غير مسبوقة.

في الريف خارج موسكو، تتجمع العائلة في منزل كبير محاط بالغابات. يستدعي سورين المريض (بريان دنيهي) أخته الممثلة المشهورة إيرينا (آنيت بنينغ) لتكون قربه في أيامه الأخيرة. فتحضر مع حبيبها الأصغر منها سناً بكثير، الكاتب بوريس (كوري ستول). ولما كانت حالة سورين تبدو في تحسنن مستمر، فتقرر إيرينا البقاء في الريف خلال الصيف. يحاول ابنها المعذب عاطفياً كونستانتين (بيلي هويل)، الذي يغار بشدة من نجاح بوريس، لفت انتباه والدته عبثاً. فيروح

يضرب على البيانو بقوة ويقد مسرحيات معقدة من تأليفه في الغابة من بطولة محبوبته وجارته نينا (سيرشا رونان). يغوص هذا الرباعي بيأس في بحر من الغيرة، والعاطفة، والخيانة مع انجذاب بوريس ونينا أحدهما إلى آخر. تسعى إيرينا المتكبرة، واليائسة، واللعوب إلى الاستحواذ على المتمام بوريس معتمدةً على ملابسها، ومغازلتها، وسيطرتها الواضحة، في حين يزداد سلوك بوريس عنفاً، فيصطاد نورساً ويضعه عند قدم َى نينا، معلنا أنه النورس.

تـدور حول هذه الشخصيات ِ الأربـع مجموعة من الأقـارب والأصدقاء الذين يخففون من حدة هذه الدراما أو يعززونها. على سبيل المثال، ماشا (إليزابيث موث) ابنة مديري المزرعة القوطية المضحكة التي تسعى وراء كونستانتين، رافضة أي اهتمام من أستاذ المدرسة ميدفنكو (مايكل زيغن). يريد الجميع أمراً لا يحصلون عليه: الإلهام، والنجاح، والشهرة، والحب، والإعجاب.

أنوار عملية

بالتعاون مع المصور السينمائي ماثيو ج. لويد، يضفي ماير على هذه القصة إحساساً بإلحاح ملموس. يـُضاء هذا بالكامل



تقريباً بأنوار عملية، مثل نار الموقد أو الشموع أو نور الشمس المتراقص على البشرة. كذلك تُستخدم في كل مشهد كاميرا محمولة يدوياً تتحرك باستمرار وتقد م لنا صو را عن كثب لكل ممثل. قلما نرى في هذا العمل لقطات واسعة، ما يجعلنا نشعر بأننا مقربون جدا من كل شخصية. ويبدو هذا القرب أحياناً طاغياً، ما ينقل إلينا المشاعر القوية في هذه الرواية. في المشهد الذي ينقل فيه بوريس نينا بالقارب عبر البحيرة، ينظر مباشرة إلى الكاميرا، محطماً الجدار الذي يفصله عن المشاهد. فيتأرجح إلى الأمام والخلف وهو يجذف. فتكون هذه الحميمية كافية لتجعل أي شخص ينجذب إليه أو يختبر على الأقل المشاعر التي تعتمل في قلب نينا فيما تقع في حبه.

يعود الفيلم إلى الماضي ويكرر نفسه، متلاعباً بإحساسنا بالزمن. وتشكّل هذه طريقة فاعلة لتحديد ما تبدل وما ظل على حاله، فالثابت في هذا العمل هو المساحة بطقوسها والتفاعلات داخلها. أما المتبدل فهو الناس. وتترتب على شؤون القلب التي تبدو عابرة وتافهة عواقب مدمرة. قد يبدو بوريس رجلاً عميقاً، إلا أنه يفتقر إلى الصدق، وتكون لنقص الجرأة هذا تداعيات مأساوية.

نور الحياة وظلمتها

في نسخته من The Seagull، يجمع ماير فريق تمثيل مذهلاً ويحافظ على الجذور التاريخية. لكن الأهم أنه يكر م خصوصاً نزعة تشيخوف الطبيعية المميزة التي شكلت تطوراً كبيراً في عالم المسرح. فيبدو أنها تعكس ماهية الإنسانية الحقيقية في كل روح في هذه القصة، ما يُبرز نور الحياة وظلمتها الفعلية في آن.



أداء مذها

يشكّل الفيلم وسيلة لعرض أداء باكلي المذهل. تتحول من شابة مقموعة تخشى صفات اللياقة المفروضة عليها في منزلها إلى كائن حر منطلق. ولكن متى تصبح الحرية مفرطة بالنسبة إلى مول؟ تعذبها كوابيس عنيفة ويخنقها التحقيق المتواصل في جرائم قتل الفتيات، الذي بات فيه بسكال المشتبه به الأول. هل تستند هذه القضية إلى أدلة أم أن الغيرة والتحيز يدفعان كليفورد إلى التركيز عليه؟ بغض النظر عن الحقيقة، تكذب مول بسهولة ومن دون أي تفكير لتحمي

تتعرض مول لضغوط داخلية وخارجية تفوق طاقتها. ولكن فيما تنهار، نجهل ما هو حقيقي. مع هذا النص المتقن وتوجيهات بيرس الحكيمة، فضلاً عن أداء باكلي المتطور والدقيق، لا نعرف مطلقاً ما يجول في رأسها. كذلك يتمتع جوني فلين بغموض محترف في دور بسكال الغريب الأطوار، الذي تخال أنه و ُلد من بحر جيرسي وأرضها، تلك الجزيرة المتأصلة فيه بقدر تأصله فيها.

الغول يكمن داخلنا أحياناً

لا يشكّل استخدام جرائم وحش جيرسي الحقيقية كإطار موضوعي ارتكز عليه الفيلم ليستكشف الطرائق التي يتجلى بها الجنون أو لا يتجلى في العلاقات الرومانسية مجرد أساس استوحى منه بيرس عمله، بل يبدو أيضاً أشبه بعملية تطهير لابن جيرسي الذي كبر من تحذيرات من «الغول» في هذه الجزيرة المعزولة. فمع Beast، ندرك أيضاً أن الغول يكمن أحياناً في داخلنا أيضاً.

* والش،ناقدة سينمائية اميركية والمقال ترجمة صحيفة الجريدة في الكويت.



لجأ المخرج البريطاني مايكل بيرس في عمله السينمائي الأول، فيلم التشويق النفسي المخيف Beast، إلى جرائم حقيقية وقعت في موطنه جزيرة جيرسي، وهي منطقة تابعة للمملكة المتحدة تتمتع بحكم ذاتي قبالة الساحل الفرنسي.

في ستينيات القرن الماضي، اعتاد مغتصب متسلسل عُرف بـ«وحش جيرسي» التسلل إلى المنازل مرتدياً قناعاً ومهاجمة النساء والأولاد. شكّلت هذه القصة مصدر إلهام مايكل بيرس في Beast، إلا أنه لم يُعد سردها بدقة. في المقابل، يركّز العمل على الغوص في العلاقة والتفاعل بين شخصين يسيران على حافة الجانب المظلم من الحياة.

> تعكس وجهة نظر بيرس مدى اطلاعه على موضوع Beast. نلمس سلاسة طبيعية في وصفه المكان: مجتمع صغير متباعد يقع بين ثقافتين، الفرنسية والإنكليزية. أما بطلتنا مول (جيسي باكلي)، فتكبلها حدود الحياة في ذلك المكان. وينجح بيرس بطريقة مميزة وفاعلة في تصوير مدى انزعاجها من الناس المحيطين بها: أمها المتسلطة (جيرالدين جيمس)، وشقيقتها المتعالية باستمرار بولي (شانون تاربت)، والطالب الشاب اليائس في كلية الشرطة كليفورد (تريستان غرافيل) الذي يلاحقها بطريقة مثيرة للشفقة. في حفلة عيد ميلادها، تفكر مول في طبيعة الحوت القاتل في الأسر قبل أن تتوجه إلى حانة ليلا لتمضي أمسية تتخلى فيها عن كل ضوابط أو

عندما يحاول رفيق مول في الحانة فرض نفسه عليها في ساعات الصباح الباكرة، يخيفه صياد يـُدعى بسكال كان يصيد الأرانب في الحقل. وسرعان ما تقع مول في حب هذا الرجل المتمرد الصامت الذي يحضر لها كتباً عن الحيوانات البرية ويمتلك قلبها، رغم كل احتجاجات والدتها.

لكن مول متمردة، حتى إن أختها بولي تحذر بسكال من ماضيها المظلم، بما أنها طُردت من المدرسة بعدما هاجمت متنمراً بعنف. لكن الحب قلما يصغي إلى التحذيرات. يقع كل من مول وبسكال في حب أحدهما الآخر، فيروحان يمرحان في الحقول وبين الأمواج، رغم انتشار أخبار الفتيات الشابات اللواتي يخطفهن قاتل ويقتلهن.

فازوا بالإبل .

عصام قضماني

لو قدر لي أن أدخل في لعبة الأمثال الأجريت تغييرا طفيفا على المثل القَّائل «أشبعتمَّم شتما، وفازوا بالإبل» ولقلت أشبعونا شتما وفازوا بالإبل!.

لكن لماذا سأجري هذا التغيير ؟, هو واقع الحال , خذ مثلا إسرائيل تشتمنا ليّل نهار ونحن كذلك لكنها دائما تفوز بالإبل حسنا دعك من إسرائيل , لنعد الى سياقنا , , ونحن نرى أن أصحاب الصوت العالي دائما يفوزون بالإبل وطلاب الشعبية تأتيهم الإبل الى عقر دارهم , ماذا قد نفعل أو نغير من هكذا واقع , طبعا محال لأن الناس بطبعهم يحبون الشعبية التي تدغدغ مشاعرهم وتلبي آمالهم حتى لو لم يروا منها شيئًا على أرض الواقع وحتى لو أن الوعود كانت بحجم الجبال وحتى لو كانت كل الغيوم سرابا .

مثلا لن يستطيع العرب محوا أثار نكسة حزيران , ليس لأن ذاكرتهم متيقظةً بل لأن الوعود كانت بحجم الجبال ولأنهم دائما كانوا يصدقونها وحتى لو أنهم ينتصرون في حرب أو

أنا على سبيل المثل قررت أن أشطب حرفا واحدا في اللغة العربية الجميل مع أنه من الأحرف الجميلة وهو حرف السين , لطالما كانت كلُّ خطبنا تبدأ به فهو عنوان الوعود الجميل , هو عنوان لكثرة ما أستخدمناه أصبح عنوانا للاشيء .

لو قيض للنصائح أن ترى النور أفعالا و لأسديتها للمسؤولين في بلدنا وفي دولنا العربية، «أشطبوا حرف السين» من خُطَاباتكم , تحدثوا فقط عن الأفعال حتى لا تصبح خطاباتكم وعودا لا تفضى الى شيء , فبين الكذب والصدق «سين».

المثل يقول « أن أعرابيا هجم عليه لصوص وسلبوه إبلا كان يرعاها، فهرول إلى قومه يروي لهم الواقعة، وحاول ختاما أن يوحي لهم بقوته وسطوته، وبالتوازن مع اللصوص بقوله: «أشبِّعتهم شتما، وفازوا بالإبل!».

التغيير سنة الحياة نصفق له ونغتنمه ومعه نشبع الماضى باللعنات وفي كلا الحالتين هناك من يفوز بالإبل ويمضي بها وهكذا .. إذ سرعان ما تتحول هذه الحالة الى سنة للحياة وننسى السنة الأصلية وهي التغيير , فيصبح بلا معنى ولا

هكذا ، سارت الأمور لعقود كثيرة، وما زالت الحناجر تنجب المزيد من الأصوات في الميادين والإحتجاجات وهناك دائما من يختبئ بعيدا ويفوز دائما بالإبل , لكن حسنا لنتجاوز قليلا لغة الإيحاء , ما ذكرني بهذا المثل هو المخاض الذي لم يخرج منه بلدنا بعد ولا أدري ما إذا كان قد أنجب أم بإنتظار ولادة عسيرة أو هو حمل كاذب على أننا لا نملك سوى الإنتظار على أعتاب الحواف لنرى من سيفوز بالإبل .

لو أن من يفوز إنما يكفيه بالإبل فهذا أهون الشرور على أن لا يأخذ مع الإبل الأبقار والاغنام والشياة والدوجن حتى بيض المائدة .

سنبقى نشتم ونوسعهم حتى تمتلئ الدنيا وسيبقى هناك دائما من يفوز ويسوق الإبل



السرّ دائما في الباب..

وكهل حوله أبناء وأحفاد، يكحل عينيه، بدفء تلك الجلسات، إذ تعبق منها قهوة الحاضرين!!

السر في الباب.. والسحر أيضا.. والشجن المعتق في تآكل خشبه، وغفوة الأزرق، وبصمة الأبيض.. والباب صامد، كأنه يتحدم الواقع، بتمائم ستر ما في الداخل، وفضح زيف من في الخارج، حيث العابرون يزحفون كما الأفاعي أمام ناظريه.

السر في الباب.. والعزم كذلك.. فهو الذي واطن شهامة الحجر الذي بقي الحافظ للعهد القديم الذي يبشر ببقاء ألفة الدار، مدماكا فوق مدماك، وقوس محبة، وكوّة أمل، والباقيات فيض من الحكايات التي تشكل عنوان مخطوط البقاء للباب، وللدار، ولكل المعاني المقاومة لفتنة التجار، والقيم المناهضة لغواية السماسرة.. السر في الباب.. السر في الباب!!

اعتذار لذاتي

أوراق متعبة

الزاي

سمير بشناق

اليوم لن تبقى في ذاك القيد المميت من حياة سلبتها كل ما يمكنه ان

اليوم لم يعد تمتلك شيئا لتعتذر عنه الحياه بجانبه ومعه لم تعد تالها

هي أليوم عليها أن تتوقف عن الاعتذار التي مراسته لسنوات طويلة علها تحتفظ بتلك الحياة واليوم هي لم تعد تريد هذه الحياة من الانكسار والالم

ر.. كل ما تحتاجه اليوم ان تعود لذاتها ان تعيد كرامتها لايامها ان تتمكن من

الرقض لُلمرة الاولى بحياتها ان تتوقفا

عن الاعتذار ولو كلفها هذا كل حياتها

اليوم لن تعتذر له ولن تبقى كما كانت

اليوم ان كان هناك شيء ما يستحق الاعتذار وحدها هي

هي التي تحملت وحاولت وكسرت أشياء كثيرة بحياتها لتحتفظ بدورها كزوجة في حياة لا تزال تنظر للمراة المطلقة

لكنها اليوم لن تعتذر من جديد لن تبقى اسيرة لفكر رجولي يضعف المراة مـرات ومـرات ويصر على كسرها من أعماقها لاجـل ان تحتفظ بحياتها

فلا وجوده اليوم يعنيها ولا حياة بهذه

تعتذر لقلبها الذي كان يوما ما يحلم بالحب ويـــراه شيئا مختلفا جميلا لتكتشف انه لاوجود له

تعتذر لقلبها وحياتها التي لم تر بها سـوى الالــم كانت تحلم بالسعادة

والراحة ولم تتمكن من الشعور بها ولو

تعتذر لسنوات عمرها التي رحلت

هكذاً من أمامها وهي تعتذر وتحاول ان تحتوي غضبه ليبقى بجانبها دون شعورها بقيمتها ووجودها

اليوم هي امراة مختلفة هي التي كسرت

كلُّ القيود ومنها الاعتذار لم يعد ُله مكانة بحياتها

ولو عاد هو معتذرا عن كل ما اقترفه بحقها وعن كل ايام ولحظات الالم التي

فَلُو قضى سنوات عمره كلها معتذرا لن يكفيها لحظة واحـدة كانت تعود اليه معتذرة بلا ذنب بلا خطيئة محملة

. اعتذار كلمه تقال باليوم الاف المرات لكن كم نذنب بحق أنفسنا عندما

لكن ُكم نذنب بحق أنفسنا عندما نطلقها هكذا عبثا لاناس لا يقدرونها

نطلقها لأننا نخاف ان نخسر من نحبهم

ولنكتشف بالنهاية اننا في كل مرة نقولها دون ان تكون بمكانها نذنب

ان نعتذر لمن نحب ليس ضعفا لكن هناك من لا يزال يعتقد بأنها ضعف وأنها وسيلة لابقائنا في مدارهم

بمشاعر الأنكسار والالم والوجع

او نتوهم اننا أحببناهم

بحق قلوبنا ووجودنا وكرامتنا

در وتحملها خطيئة هذا اللقب كأنها

يشعرها بالرغبة بالحياة

تستوجب الإعتذار

المذنبة الوحيدة

وبوجوده

الصورة ترضيها

للحظة وأحدة

اعلم جيدا انها ليست س يمكنني ان اقولها وننتهي يعسي سوري اعتدار بسيط وتنتهي هي ليست سوري اعتدار بسيط وتنتهي المشكلة فهذه ليست المرة الاولى التي مهم أو الم المخلة التي تزوجت مها وانا لا اتقتى سوى فن الاعتدار لجري انه يخطأ ولا يعترف بذلك لا يرى انه يخطأ ولا يعترف بذلك لا يتمان المراة لا تتقن شيئا سوي الاعتدار المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة الاقتمان شيئا سوي الاعتدار المراة لا تراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة لا تتقن شيئا المراة المراة

في بداية الامر لم أكن مقّتنعة بالاعّتذار العبثي هكذا لمجرد ان الحياة عليها ان تسير دون مشاكل

فلماذا اعتذر بالرغم من اني لست من اقترف الخطا ولست من تسبب بالم للطرف الاخر

لماذاً اعتذر وانا المتالمة وانا التي تحتاج لمن يلملم جراحها والامها ويغيد لها جزءا من أنوثتها التي بالاعتذار تشعر بانها لا تزال امراة

. ولكني برغم تساؤلاتي المستمرة ورفضي الداخلي للاعتذار الا اني كنت ورستي الدات اعود واعتذر

اعتذر لأعيش لتستمر الحياه لكي اشعر باني لست وحيدة وان هذا الاعتذار يجعل الإيـام اكثر بساطة لكنها اقل

مرحا ومتعه.

في كل مرة كنت اعود اليه منكسرة
مثالمة ادرك باني لست مخطئة ولم
اقترف شيئا يجرحه او ينتقص من
وجوده وكرامته لكني اعتدر لان الرجل
بعالمه دوما على حق وان المراة هي
التي عليها ان تتنازل بكل شيء لتحيا
حياة بلا تعب وبلا هموم
هري الدراء وكان هان أنها بكان

. د. هو يرى الحياه بمكان وانا أراها بمكان اخر

لماذا علي ان أعيش متعبة تبعد يوما عن الاخر عن حياتها التي تتمناها وتحلم بها

لماذا عليها لتسير حياتها طبيعية ان تتنازل عن كرامتها ووجودها وشعورها

. .. لماذا على المراة ان ترضى بكل ما يؤلمها ويتعبها لترضي الطرف الاخر على حساب كيانها ووجودها وسعادتها حب بـ بـ ورود ورود ورود كم تحون هي مرة كم تحتاج هي اليوم لان تكون هي مرة واحدة ان تعيد ترتيب حياتها من جديد بعد ان مرت عليها كل هذه السنوات وهي مغيبة عن حياة ليست لها

حياةً تعيشها لارضائه تتحمل كل الأخطاء وكل الوجع لتعيش فقط لكي تبقى في عالمه امراة تتقن فن الاعتدار تبقى في عالمه أمرا لتحيا كما يريد هو

لم تشعر معه بالحب كما يجب لانه كان ينتقص من قيمتها وكرامتها في كل مرة يعاند نفسه ويعاندها ويصر على ان تعتذر هي لتستمر الحياة وليتنازل هو عن غضبه ويعود

لم تشعر معه بالراحة كامراة وزوجة يرضي غرورها كلمة اعتدار كلمة حب تنسيها الامها لتشعر بأنها امراة لها

وجود وکیان لكنها اليوم لن تعتذر من جديد

تأمل: لملامحه توشيحة تريد أن تتحدث، ترغب في قول شبء ما، توشك أن تفض السيرة التي تم كتمانها عشرات السنين، وازددن أياما كان هناك فيها أمام الباب حوض، و"دكّة"، وياسمينة،

"كشف المخبا عن فنون أورُبا" ..احياء تراث الشدياق.

أصدرت مكتبة الإسكندرية طبعة جديدة لكتاب «كشف المخبا عن فنون أورُبا، للكاتب أحمد فارس الشدياق، وذلك في إطار مشروع ((إعادة إصدار مختارات من التراث الإسلامي الحديث في القرنين الثالث عشر و الرابع عشر الهجريين/التاسع عشر و العشرين الميلاديين)).

المشروع -الذي تنفذه مكتبة الإسكندرية- نبعت فكرته «من الرؤية التي تتبناها المكتبة بشأن ضرورة المحافظة على التراث الفكري و العلمي في مختلف مجالات المعرفة، و الساهمة في نقل هذا التراث للأحيال المتعاقبة تأكيداً لأهمية التواصل بين أحيال الأمة عبر تاريخها الحضاري،، و ذلك كما أوضح الدكتور إسماعيل سراج الدين في تقديمه لسلسلة إصدارات المشروع، و يضيف سراج الدين «أملنا هو أن نسهم في إتاحة مصادر معرفية أصيلة و ثرية لطلاب العلم و الثقافة داخل أوطاننا و خارجها، و أن تستنهض هذه الإسهامات همم الأجيال الجديدة كي تقدم اجتهاداتها في مواجهة التحديات التي تعيشها الأمة،.

ويعتبر كتاب وكشف المخبا عن فنون أورُبا،، من أهم مؤلفات أحمِد فارس الشدياق، وتشير دائرة المعارف الإسلامية إلى أن هذا الكتاب يعتبر أحد كُتب الرحلات التي كتبت على غرار الرحالة في العصر الوسيط، من حيث غزارة المعلومات، ودقة الوصف والإحصاءات التي لم تقف عند المشاهدات الشخصية، بل تخطت ذلك إلى نقل ما كتب يُّ أَشهر الكتابات الإنجليزية والفرنسية عن المعالم، والأعلام، والأحداث التي مرت بها الثقافة الغربية منذ عصر النهضة إلى منتصف القرن التاسع عشر، وأن الكاتب قد جمع فيه بين الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي المتأدب، والنقد الذاتي الذي يب وِجهة نظر المِصنف، والحديث الموضوعي الذي يسرد الوقائع، ويحلل الواقعات. وقد طُبِعُ الْكِتَابُ لأُولُ مرةً عام (١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م). "

ويتناول الكتاب رحلة الشدياق إلى أوروبا، حيث يعتبر الكتاب مرآة صادقة عاكسة لكل مشاهداته أثناء الرحلة وذلك لتثقيف وتنوير بني جلدته بالمعارف الأوروبية الحديثة بمنحى توجيهي شائق في العرض والمعالجة. حيث ينقل الكاتب صورة تفصيلية نم . الحضارة الأوروبية من خلال معايشته لها نحو ربع قرن من الزمان. والكتاب من تقديم الباحث عصمت نصار

ولد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق عام ١٨٠٥ بلبنان في قرية عشقوت قضاء كُسروان . كان والده يوسف يعمل جابياً عند الدولة في لبنان وكان وجيها وأديباً ، مُحباً للمطالعة واقتناء الكتب المخطوطة والمطبوعة ونسخها وكانت زوجته من آل سعَد ، وهي من أسرة عريقة ذات نفوذ ومكانة في لبنان ، وخلَّفا خمسة أولاد : طنوس ، منصور، أسّعد ، غالب وآخرهم فارس .

لقد ذكر فارس في بعض مؤلفاته وخاصة في كتابه (الساق على الساق فيما هو الفارياق) نبداً عن حياته الخاصة فقال: إن والديه لم يكن باستطاعتهما مالياً أن يرسلاه إلى الكوفة أو البصرة ليتعلِّم اللغة العربية ، وإنما جعلاه عند معلَّم في كُتَّاب القرية وكان معلَّمه لم يُطالع في حياتهِ سوى كتاب (الزبور) المترجم من السريانية إلى العربية ولم يفهموا الطَّلَاب شيئًا لسوء ترجمته وركاكة عباراته وبقي فارس في الكتَّابِ حتى ختم الزبور . ولما انتقل والداه إلى منطقة الحدَّث سنة ١٨٠٩ أُرسله إلى مدرسة عين ورقة حيث تعلُّم الكتابة والقراءة والعلوم الابتدائية . وتعلُّم على يد أُخيه أسعد أصول اللغة العربية في الصرف والنحو، ونظم الشعر وهو دون العاشرة من عمره . كان والده يوسف من المعارضين لحكم الأمراء الشَّهابيين فاضطر مع أسرته

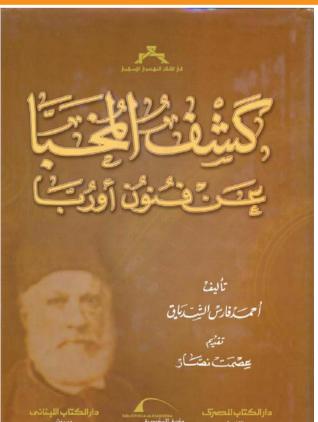
الهرب إلى دمشق. وفي سنة ١٨٢١ توفي والده في دمشق ودُفنَ فيها فعادت الأسرة إلى منزلها في لبنان حيث وجدته منهوبا وكان فارس في السادسة عشرة من عمره . وكان يدرس على ذاته ويشتغل بنسخ الكتب. كما كان يفعل أخيه الأكبر طِنوس الذي كان يُجيد الخط . بعدها عِمل لفترة مع صديق له كبائع بضاعة متجوّلاً بين القرى . ومن ثم ارتأى المبشر البروتستانتي إسحاق بيرد Ishac Beard أن يُرسَلُ فارس إلى مصر بعد أن تبعَ مذهبه ويجعله مُبشراً لذلك المذهب ففي يوم الإثنين بتاريخ كانون الثاني ١٨٢٦ غادر فارس شدياق أولى سفراته إلى مصر على ظهر سفينة

متَّجهة إلى الإسكندرية وكان يحمل توصية من إسحاق إلى مبشِّر آخر في الإسكندرية الذي استقبله وأسكنه في منزل بجواره وبقي عنده ينتظر وصول السفينة التي ستقله إلى مالطة وخلال هذه الفِترة تعرف المُبشّر على فارس وأعجبُ بذكائه وسعة اطلاعه ورغبَ أن يُبِقيه بمصر إلا أن اسحق رفض هذا الطلب وأصر على سفره إلى مالطة ليجَعله مُبَشِّراً . ولما وصلِ إلى مالطة طلبَ منه تغيير ملابسه الشرقية (عمامة وجلباب) ويرتدي سروالاً (بنطلون) وقَبَعة وطُلبَ مّنه أن يتعلَم اللُّغة الإُنكليزية للتعاون مع المُبشِّرين . ويُقال إنه عمل في المطبعة الأميركية الموجودة في الجزيرة ، لكن جو الجزيرة الرطب أصاب الشدياق بداء المفاصل وجعله طريح الفراش فنصح الطبيب الشدياق بترك الجزيرة فأعاده القسيس إلى مص

عاد فارس الشدياق إلى مصر عام ١٨٢٨ وأعاد معه زيّه الشرقي ، وعمل مدة مع المبشرين الأميركيين ، وانصرف إلى التدريس وطلب العلم حتى تمكّن من اللغة AMATI CARTIE ربية وآدابه

الطرابلسي والشيخ محمد شهاب الدين الحلبي وغيرهما من جماعة العلم المقربين من محمد علي بأشا حاكم مصر فأمِّنوا له وظيفة في الدولة فانتقل للعمل في جُريدة (الوقائع المصرية) التي أنشأها محمد علي باشا ، الذي أوكله بإنشاء القسم العربي فيها ، فصدر العدد الأول منها يوم الأحد بِتاريخ ٣ شباط ۱۸۲۸ بأربع صفحات.





دئيس التحري طارق المومني بومية عربية سياسية

المؤسسة الصحفية الأردنية

المدير العام فريد السلواني

www.alrai.com

E-mail:alrai@jpf.com.jo

شارع الملكة رانيا العبدالله -ص. ب (۱۷۱۰) عمان (۱۱۱۸) هاتف: ۵۰۰٬۰۰۰ - فاكس: ۳۲۳۳، (التحرير) - ۱۸۷۲۵، (الإدارة) - ۵۰٬۲۲۸ (الإعلانات) شكاوي الاشتراكات، ۸۰۰۲۲۸، مرابع

twitter.com/alrai facebook.com/alrainewspaper