



رئيس الوزراء يترأس اجتماع مجلس السياسات الاقتصادية

الملقي: نعمل لاستكمال البيئة التشريعية المحفزة للاقتصاد واستقطاب الاستثمارات

**التخطيط لمشاريع استثمارية
تحرك النمو الاقتصادي وتجد
الحلول للتحديات**

**إزالة المعوقات التي تواجه
الصادرات ودراسة الاتفاقيات مع
الدول لتراعي المصالح المشتركة
تأمل إنجاز خمسة قوانين تشمل
ضمان الأموال المنقوله والإعسار
والإفلاس والمساءلة الطبية
والعمل والجمارك**

**التصور الاستراتيجي لقانون
الضريبة ينصب على زيادة فعالية
التحصيل والحد من التهرب
وتجريمه**

**حسان: ٢١٢ تدخلًا و٧آلاف مؤشر
إجرائي لتحفيز النمو الاقتصادي
ستنفذ بالكامل**

مشيرا إلى خمسة قوانين تأمل الحكومة بإنجازها خلال الفترة القصيرة القادمة وهي متاريخ قوانين الأموال المنقوله والإعسار والإفلاس والمساءلة الطبية والعمل والجمارك.

وشن شرورة قانون معدل لقانون ضريبة الدخل، أشار رئيس الوزراء إلى أن الحكومة لم تصل إلى تصور نهائي بشأنه بعد لكن التصور الاستراتيجي ينصب على زيادة فعالية التحصيل والحد من التهرب الضريبي وتجريمه.

حسان

من جهته أكد نائب رئيس الوزراء وزير دولة للشؤون الاقتصادية الدكتور جعفر حسان على دور الحكومة في تنفيذ خطوة تحفيز النمو الاقتصادي التي أعدتها مجلس السياسات الاقتصادية وضمان تنفيذها على أرض الواقع.

كما أكد على دور الحكومة في تأطير المشاريع والاستثمار والتسهيل على المستثمرين واتخاذ كافة الإجراءات الضرورية التي تسهل على المستثمرين.

لافتاً إلى أن ما هو مطرد للاستثمار في المملكة خلال العام القادم منشجع جداً في قطاعات التعدين والطاقة والهندسة والتكنولوجيا.

وأشار رئيس الوزراء إلى القرارات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء لتحفيز الاستثمارات ودعمها من خلال من المستثمرين الأجانب الجنسية الأردنية أو

الاقامة في المملكة ومن شأنها تحفيز الاستثمار الأردني وتعزيز نسب النمو الاقتصادي واستقطاب الاستثمارات و توفير فرص العمل.

ولفت إلى أنه تم وضع برنامج تنفيذي يترجم كل ما ورد في خطوة تحفيز النمو الاقتصادي إلى إجراءات

محضة، مشيراً إلى وجود ٢٢ تدخلًا واجراءً ونحو ٧

ألف مؤشر اجرائي في الخطة ضمن أجندته ومؤشرات

دقية ومحضة بضرات زمنية، مؤكداً أن العديد من الوزارات

والمؤسسات تعمل على الخطوة بكافة تفاصيلها

وستقوم بتنفيذها بالكامل وضمن جدول محدد.

واشار حسان الى انه سيكون هناك إجمندة شهرية لكل

قطاع تحدد الإجراءات التي تتم في ذلك القطاع وستتم

مساءلة أي مؤسسة أو وزارة بشأن أي تباطؤ في التنفيذ

تعهدت بإنجاد حلول للمشكلات ومدى التقدم بالعمل

والجهود المبذولة.

وأشار رئيس مجلس السياسات الاقتصادية البرنامج

التنفيذي لخطة التحفيز الإقتصادي والمشروعات

التي تتضمنها مؤكدين أهمية اعطاء الرخص المناسب

والموبرة.

ولفت إلى أن الحكومة تعمل على استكمال البيئة

التشريعية المحفزة للاقتصاد واستقطاب الاستثمارات،

الملقي في دار رئاسة الوزراء امس اجتمعوا مجلس

السياسات الاقتصادية تم خلاله استعراض ما تم

الإنجاز في مجال تحفيز النمو الاقتصادي وسير

العمل بالبرنامج التنفيذي للخطط.

وأشار رئيس الوزراء إلى ان مجلس السياسات

الاقتصادية ومنذ تشكيله دأب على التأسيس لعدد من

الإيجازات على بعد تخفيف النمو الاقتصادي بالبلاد

مع برنامج الاصلاح المالي الهادف إلى تحفيز

عجز الميزانية وتفعيل نسبة الدين الشأن المحلي

الاجمالي ومن اثار عمله تحسين الصادرات الوطنية

وفرض نفاذها إلى الأسواق الخارجية.

ولفت الملقي إلى ان مجلس السياسات الاقتصادية

خرج بجملة من التوصيات والمشاريع والتدخلات

التي سيتم تنفيذها خلال فترة محددة لتحفيز النمو

الاقتصادي والتنمية من اثر التحديات الاقتصادية وضمان

الاستثمار والتنمية.

وأشار رئيس الوزراء إلى ان الحكومة في تأطير المشاريع

والاستثمار والتسهيل على المستثمرين واتخاذ كافة

الإجراءات الضرورية التي تسهل على المستثمرين.

لافتًا إلى ان ما هو مطرد للاستثمار في المملكة خلال

العام القادم منشجع جداً في قطاعات التعدين والطاقة

والهندسة والتكنولوجيا.

وأشار رئيس مجلس السياسات الاقتصادية إلى ان

الخطط المقترنة بـ ٢١٢ تدخلًا و٧آلاف مؤشر

إجرائي لتحفيز النمو الاقتصادي

ستنفذ بالكامل

الوزارية للامركزية تقرر توفير مقرات لمجالس المحافظات قريباً

الصرايرة: لا اقطاع لمخصصات مشاريع الامركزية حال صرفها بالكامل

عمان - عبد الله الحديدي وبتراء

قال نائب رئيس الوزراء جمال الصرايرة، وزير

الشؤون رئاسة الوزراء، إن الحكومة تنتبه

إنه وحرصاً من الحكومة على تحفيظ

حجم الاستفادة من مخصصات المشاريع

ضمن موازنات المحافظات الامركزية

واللبيخوي دون فرضية الاصدار

البنية الجديدة التي تنتهي في انتظام

المخصصات المحافظات، ضمن السقوف

الزمنية المحددة فقد جاء قرار مجلس

الوزراء المتضمن (تحفيض) ما سببه

٣٥ بالمئة من المخصصات لكل مشروع

من المشاريع المتقدمة ضمن موازنات

المحافظات الامركزية لعدد من الوزارات.

وشهد الصرايرة على أن هذا التحفيض

لا يعني بأي شكل على الأشغال العامة أو

تنفيذ أي من المشاريع المخطط لها.

وإنه في حال صرف كامل المخصصات

المرصودة لاي مشروع فإن الحكومة تنتبه

صرف بقية التحفيض الباقية بنسبة ٥٥

في المائة (اي بقية تكاليف المخطط)

وقال انه وتقديراً على ذلك فقد صدر

كتاب رئيس الوزراء رقم ١٦ / ٢٠١٨ / ٢

تاريخ ٢١ / ٢ / ٢٠١٨ الذي جاء لاتفاق قرار

التحفيض وضمنه استكمال المخطط

على طوابع المشاريع الممتدة ضمن المبالغ

المصرصدة لها في الموازنة، وفي حال تم

صرف كامل المخصصات المقصودة لها

سيتم صرف بقية التحفيض حسب الأصول

دون تحويل اي مشروع إلى مقتضى مع وزارة

المالية.

وأكد الصرايرة على تكاليف المخطط

العامية تقدر بـ ٢٥ من إجمالي

المخصصات.

وأشار إلى انه عادة فإن هذه المشاريع لا

تنتهي في العام التالي

لذلك لا ينبع بأي شكل على الأشغال العامة او

تنفيذ أي مشروع في العام التالي.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

العامية تقدر بـ ٣٥ بالمئة

من المخصصات المتقدمة.

وأشار الصرايرة إلى ان المخصصات

إثر اشتباك مسلح في غزة

ع قتلى بينهم المشتبه الرئيسي بمحاولة اغتيال «الحمد لله»

الاحتلال يعتقل ٥ فلسطينياً

رام الله - وكالات - شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس الخميس، حملة اعتقالات واسعة طالت ٥ فلسطينيين بالقدس والضفة الغربية. وقالت مصادر فلسطينية، إن قوات الاحتلال اقتحمت مخيم شعفاط بالقدس وادهمت عدداً كبيراً من منازل المواطنين واعتقلت ١٩ مواطناً واستعدت عدداً من المواطنين للتحقيق. كما اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، شقيقين من بلدة بعلما شرق طولكرم ومواطنين آخرين في مدينة قلقيلية بعد اقتحام منزلهما، كما اعتقلت مواطنين من مدينة الخليل، والظاهرية، وفتشت منازل في بلدة حلحول شمالاً، كما اقتحمت شرطة الاحتلال الإسرائيلي، أمس، مستشفى فلسطيني وسط القدس المحتلة، واعتقلت ملوكاً مصرياً يبلغ من العمر ١٤ عاماً. واقتصرت المواجهات الشرطية، في بيان، إن قواتها اعتقلت قاصراً من مستشفى المقاصد، حاول إضرام النار في حارقة نحو أفرادها، ما أدى إلى إضرام النار في نفسه وأصابه.

وأضافت أنه بعد اعتقاله تم نقله إلى مستشفى إسرائيلي لتلقي العلاج.



حواجز امنية في شوارع غزة (رويترز)

اسرائيل تفتح تحقيقاً حول موقع «فيسبوك»

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - اعلنت وزارة العدل الإسرائيلية أمس أنها فتحت تحقيقاً بعد فضيحة حول نقل بيانات مستخدمي فيسبوك الشخصية إلى شركة كامبريدج أنالتيكا الخاصة. وقالت الوزارة في بيان إن هيئة حمايةخصوصية البيانات أبلغت شركة فيسبوك أنها فتحت تحقيقاً حول شرط استخدام البيانات الخاصة الشخصية ونقلها إلى شركة كامبريدج أنالتيكا، وأمكانية حدوث انتهاكات قانون الخصوصية الإسرائيلي.

وأضاف بيان الوزارة وفقاً لقانون الخصوصية الإسرائيلي، لا يجوز استخدام البيانات الشخصية إلا للمرفق الذي من أصله منه القراءة والمواقف، لذلك ستقوم السلطة الأسرالية بالتحقيق في ما إذا كانت البيانات الشخصية للمواطنين الإسرائيليين تستخدم بطريقة غير قانونية ينتهك فيها حقهم في الخصوصية وينتهك فيها أحكام قانون الخصوصية الإسرائيلي.

وذكرت صحيفة الغارديان البريطانية أن قراصنة كومبيوتر إسرائيليين عرضوا مواد على كامبريدج أنالتيكا.

لكن من محدثة باسم وزارة العدل الإسرائيلية قالت إن التحقيق يشمل فرقة الكومبيوتر، نحن ندرك بدلاً عن ذلك على حقوق المستخدمين الإسرائيليين إذا انتهكت خصوصياتهم لا..



محامية عهد التميي: «لا عدل تحت الاحتلال»

أشادت محامية الطفلة الفلسطينية عهد التميي، بالقصة التي تمكن من توصلها إلى صفة يمكن اعتبارها بمثابة نجاح. وكانت المحكمة قد قررت في وقت سابق، من وسائل الإعلام والنشطاء من حضور جلساتها، وذكر لاسكي، وهي محامية إسرائيلية متخصصة مع الفلسطينيين ومتاهنة للاحتلال، إنه سيتم الإفراج عنها من السجن الإسرائيلي، خلال فصل الصيف القادم.

الاتهام

عرض فيلم عن عفريين باسطنبول

استانبول - رويترز - بعد أيام من سعيه للقوات التركية على مدينة عفريين السورية، تجمع المئات في دار عرض سينمائي في استانبول هذا الأسبوع لحضور العرض الأول لfilm عن قوات خاصة تحارب المسلحين في المدينة السورية.

ويتبع فيلم (القيادات الحمراء ٢: عفريين) قائد واحدة من القوات الخاصة وهو يحاور استعادة رأس حربى من مسلحين فى سوريا، مصوراً الجنود بشكل وطنى وباجابى على النقادى من الانتقادات الدولية للحملة التركية المستمرة منذ شهرين.

وفي تعبير عن المخاوف التركية، يظهر الفيلم رسائل الرئيس资料 من الولايات المتحدة إلى وحدات حماية الشعب الكردية السورية في عفريين لمحاربة داعش، لكن ينتهي الأمر باستخدام ضد تركيا.

وغضبت أذناره بسبب تسلیح واشنطن لوحدات حماية الشعب التي تعتبرها تركيا امتداداً داخل سوريا لـ«ال-CoP» الذي يشن تمرداً داخل تركيا ضد ثمانينات القرن الماضي، وتقول إن الأسلحة متوجهة في نهاية المطاف صوب تركيا.

وقالت تركيا الاثنين إن قواتها اكتشفت مستودعات أسلحة أمريكية تركها مقاتلو وحدات حماية الشعب خلفهم لدى حروفهم من عفريين.

وقال المخرج إبراهيم بيتمبور إنه من قبله الصدمة أن موعد العرض الأول للfilm مساء يوم الثلاثاء تزامن بهذا الشكل مع سيطرة القوات التركية على عفريين الآخر.

وأضاف أن التصوير يقيم بورصة شمال غرب تركيا بدأ قبل أسبوع قليلة من بدء العملية العسكرية في عفريين في كانون الثاني.

ويهدف الفيلم تصوير ما قال بيتمبور إنها بطيءات الجنود الآتاك في عفريين.

وقال «ينبغي أن نتفهم أن ما كان الحال عليه خلال عملية عفريين».

وحرص العرض على إبراز أسر وأطفال بعضهم كان يردد ذي القاتال الخاصة، واسعة محليون وأعضاء من صناعي الأسلحة والسينما في تركيا.

وذكر بيتمبور أن الفيلم والسيناريو الخاص به نال موافقة القوات المسلحة التركية وزارة الدفاع وأسهمت شركتا سلاح محليتان بمسدسات وبنادق حقيقة في التصوير.

وقال الممثل بالأمير ميرين، كان تصوير الفيلم صعباً للغاية. لأنها كانت أسلحة حقيقة وزورتها حقيقة أيضاً. فهمنا بشكل جيد وضع جنودنا هناك.



أمراة مسنة على كرسى متحرك وشاب مبتور القدمين أثناء إجلائهم من دواما (رويترز)

بدء إجلاء المقاتلين من الغوطة

عشرات القتلى المدنيين بتواصل القصف

عواصم - أ.ف.ب. - بدأ إجلاء مقاتلين معارضين ومدنيين من مدينة حرستا في الغوطة الشرقية قرب دمشق بوجب اتفاق يأتي بعد سنوات من الحصار. وبالتزامن مع عملية الإجلاء، تواصل القصف الجوي والمدفعي مسفرًا عن مقتل ٢٠ مدنياً في مناطق أخرى في الغوطة الشرقية التي تتمكن الجيش السوري من السيطرة على أكثر من ٨٠ في المئة من مساحتها. بينما أربعة مدنيين في دمشق في قصف من مقاولين المعارضة.

ويأتي الإجلاء بوجب اتفاق أعلنت عنه حركة أحرار الشام الأربعة بعد مفاوضات مع روسيا.

وأفاد المقربون إلى حرب رسمي في دمشق في دفعة أولى على من من ١٣٣ شخص بينهم ٢٢ مسلحاً من حرس خارطة حلب، لكنه قال إنه لا ينفي أن هناك مسلحاً آخر في الغوطة الشرقية.

وقال مصدر عسكري، «من المتوقع أن يخرج نحو ألف شخص بينهم ٧٠ مسلح في دفعة أولى على من من ١٣٣ شخص بينهم ٢٢ مسلحاً من حرس خارطة حلب، لكنه قال إنه لا ينفي أن هناك مسلحاً آخر في الغوطة الشرقية».

وأوضح وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أن العدد الإجمالي يصل للأشخاص الذين سيخرجون بحسب الاتفاق يصل إلى ١٥٠٠ مسلح وستة آلاف من علاتتهم، على مقاتلة.

وتتجمع الحالات التي تقل المدنين والمقاتلين، وفق مصدر عسكري، في منطقة تماشى بين المطرفين قبل أن تطلق إلى مناطق سيطرة الجيش ومنها إلى إدلب، في شمال غرب سوريا.

وستستغرق الطريق إلى إدلب ساعات طويلة.

وتجمعت عند أطراف حربستا، بحسب مراسلي وكالة فرانس برس في المكان، صاحفون وعد من الجنود الروس والسوبيون إلى جانب دبابات وسراويل إساف.

وكانت عشرات الحالات البيضاء توقفت منذ الصباح الباكر على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء عند الساعة السابعة صباحاً، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات الحكومية والمقاتلين المعارضين.

وقال مصدر عسكري في المكان، «سلمتمهم ستة معتقلين وأفرجوا عن ١٣ معتقلهم».

واسرت عشرات الحالات البيضاء توقفت على جانب الطريق المؤدي من دمشق إلى حرستا قبل أن يدخل عدد منها إلى المدينة لنقل المغاردين.

وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء، لكنها تأخرت ساعات.

وحصلت قبلي مقاتلين تبادل معتقلين بين القوات

ورشة حول أهداف التنمية المستدامة ٤٠.٣

الى عرض مفاهيم ومبادئ واسباب تنفيذ المحاسبة البيئية-الاقتصادية المتكاملة ومناقشتها؛ زيادة الوعي بنظام المحاسبة البيئية-الاقتصادية وظيفياً يستجيب للطلب الوطني المتزايد على السياسات البيئية-الاقتصادية المتكاملة، وفهم الروابط بين احصاءات البيئة، ونظام المحاسبة البيئية والاقتصادية، ومؤشرات أهداف التنمية المستدامة ذات الصلة؛ ودعم البليدان لوضع استراتيجية وخطة عمل من أجل تنفيذ وزيادة تطوير الاحصاءات البيئية، ونظام المحاسبة البيئية والاقتصادية، ومؤشرات أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بالبيئة. واضاف البيان ان ٢٥ مشاركاً من الأجهزة الإحصائية للأردن، البحرين، تونس، السودان، سلطنة عمان، سوريا، السعودية، العراق، فلسطين، قطر، مصر، المغرب، اليمن، إضافة إلى خبراء من المنظمات الاقتصادية والدولية، يحضرون الورشة.

عمان -بترا - ينظم المعهد العربي لتدريب والبحوث الإحصائية واللجنة الاقتصادية والإجتماعية لغربى اسيا (الاسكوا)، ورشة عمل إقليمية حول الأنظمة المتكاملة للحسابات البيئية والاقتصادية الداعمة لأهداف التنمية المستدامة .٢٠٣٠

وتشمل شعبية الإحصاء للأمم المتحدة وبالتنسيق مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة وجامعة الدول العربية، تنظيم الورقة التي تقدّم خلال الفترة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ اذار الحالي في عمان.

وقال بيان للمعهد امس ان الورشة تظم في سياق الجهد لجعل أسس التنمية المستدامة قابلة للتطبيق على الأجهزة الإحصائية بالبلدان، وفق أجندته ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة وأهدافها من جهة، وضمن خططه لمهمة التدريبية التي أقرّها مجلس الأمناء خلال اجتماعه الأخير في شهر تشرين ثانى الماضي من جهة أخرى.

وتهدف الورشة بحسب البيان

أمريكا تعفي الاتحاد الأوروبي وأخرين من رسوم الصلب

واشنطن - أ ف ب) - أعلنت مسؤولة في وزارة امن اميركا، انه سيتم اغفاء دول الاتحاد الأوروبي وست دول أخرى من سوم الفنادق والألمانيوم التي فرضتها لرئيس اميركي وولتر روبرت.

وقال ديفيد هيرز في شهادة امام لجنة المالية في مجلس الشيوخ، ان الفكرة التي لدى الرئيس هي أنه وبينما على معايير معينة، يجب استثناء بعض الدول.

واضاف: هناك دول لا نزال نتفاوض معها، سيتم تعليق فرض الرسوم على هذه الدول.

وحدثت العديد من الدول ومن بينها الاتحاد الأوروبي، اليم الابيض من انها سترد بقوه اذا ما فرضت عليها تلك الرسوم.

وأكملت ادارة ترمب ان المستهدف الرئيسي هو الصين التي انتجت هذه المساند بكميات هائلة ما أثر على الأسواق العالمية للفنادق والألمانيوم وشكل تهديدا للاقتصاد الاميركي.

ميركي بازر أمس انه سيتم اغفاء دول الاتحاد الأوروبي وست دول أخرى من سوم الفنادق والألمانيوم التي فرضتها لرئيس اميركي وولتر روبرت.

وقال ممثل التجارة الاميركي روبرت ليفتيهارز امام لجنة في مجلس الشيوخ ترمب أمر بـ تطبيق، فرض الرسوم عليها تجري محادثات لایجاد حل دائم.

وقال انه سيتم اغفاء الارجنتين، استراليا والبرازيل، وكندا والمكسيك كوريا الجنوبية اضافة الى دول الاتحاد الأوروبي من الرسوم البالغة ٢٥٪ على الفنادق و ١٠٪ على الالمانيوم.

وأعلنت واشنطن سياقا عن اغفاء كل من كندا والمكسيك، المصدررين للرئيسين للفنادق والألمانيوم، من تلك الرسوم، مع استمرار المحادثات لاعادة المساعدة لاتفاق التجارة الحرة في اميركا الشمالية.

وهذا الاسبوع اصدر مسؤولون من

عدد - فيصل التميمي

«المركزي» يرفع أسعار الفائدة ربع نقطة مئوية



القرار يهدف الى تعزيز الاستقرار النقدي والمالي في المملكة

مؤتمرون يدعون البنوك العربية لفتح فروع لها في فلسطين

لإجراء المبادرات والتحويلات بين المصارف العربية. وكان المشاركون قد ناقشوا في اليوم الثاني من أعمال المؤتمر ضمان الودائع الداعم للأمان المالي، والإجراءات الرقابية الاحترازية والممارسات السليمة لمكافحة غسل الأموال، ومتطلبات تطبيق توصيات بازل ۳، واصيرية الامانة في ظل تحديات عمل القطاع المصرفي العربي.

يذكر أن عدد البنوك الأردنية العاملة في قطاعها بلغ ۲۷ بنكاً في نهاية عام ۲۰۱۷ منها ۷ بنوك فلسطينية، و ۷ بنوك غير فلسطينية من ضمنها ۷ بنوك أردنية هي البنك العربي، وبنك القاهرة، وبنك الأردن، وبنك الاركان للتجارة والتمويل، وبنك الاعمال الأردنية، والبنك التجاري الأردني، والبنك الأردني الكويتي، فيما بلغ عدد المشروع والمكاتب البنكية العاملة في فلسطين ۳۷ فرعاً ومتيناً، فيما بلغ عدد أجهزة الصراف الآلي ۲۹۶ جهازاً.

مسؤولية إدارة التواصل بين المصارف في منطقة العربية والعالم الخارجي في إطار منظمة منظورة ومحكمة تسهم في تخفيف القيد المفروضة سواء على المصادر العربية المحلية أو المصارف الأخرى لعاملة في الدول العربية.

وأكملوا أهمية إنشاء مؤسسات لضمان ولادتها في الدول العربية ذات سقف مالي محدد واضح، على أن يتم التعاون والافتتاح فيما بينها، وصولاً إلى حل هذه الضمانات كثُر شمولها وحفظ حقوقهم وبالتالي توفير لمودعين وآمنة أكبر شريحة من المستقران التقديري والمعالي.

وأعوا على ضرورة التنسيق بين المصارف لاستقرار النقد والمالي.

العربوية لتطوير قاعدة المعلومات من خلال الدواير المعنية لديها وذلك في إطار التعاون في مضمaries تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

كما دعوا صناعة النقد العربي للإسراع في تنفيذ نظام المدفوعات الإقليمي تسييلاد

وتمويل الإرهاب والتهرب الضريبي.

كما دعوا إلى إيلاء أهمية متزايدة من قبل القطاع المصرفي العربي بتوسيع نطاق خدمات التمويل المالي من أجل محاصرة الاقتصاد الموازي وتلقيح خطأه وتأثيره السليبي على الاقتصاد الرسمي.

وأكمل المشاركون على أهمية التشدد في الإجراءات الاحترازية في المصادر والمؤسسات المالية بغية التحقق والتدقير في وضعية العملاء وملايينهم تاميناً ضمن سداد قروضهم والمبالغ بالتزامن مع حفاظها على سمعة الدولة وقطاعاتها المالية والمصرفية.

وتشدوا على أهمية إيجاد منظمة عربية تمكّن المصادر من إجراء التسوبيات والحوالات وسوها من المعاملات المالية التي تتم في البلدان العربية وفق المعايير الدولية ودون الحاجة إلى إجراء تلك التسوبيات في مراكز الكناري.

ودعموا إلى إنشاء منتدية سيادية تتولى

لقطاع المصارف الفلسطيني في مواجهة العرب، الذي اختتم أعماله في عمان عام 2003.

لبيانات العربية إلى المبادرة لفتح فروع لها في فلسطين وتشجيعها على الإقراض والاستثمار في مختلف قطاعات الاقتصاد الفلسطيني.

وأوصوا بضرورة مواكبة المستجدات والمتغيرات العالمية لتحسين المصارف والمؤسسات المالية العربية، ووفدها بمهرجان تكريم فعّالات متنوعة ومتقدمة المرأة من المشاركة في إدارة هذه المؤسسات.

وأشاروا في نهاية أعمال المؤتمر الذي انتقام لمدة يومين ونطّقوا بتحاد المصادر العربية بتعاون مع البنك المركزي الأردني بسلطنة النقد الفلسطيني، إلى سرورة تعزيز لرقابة الداخلية في المصارف والمؤسسات المالية العربية وتحصوصها على مختلف أنواع ومستويات التوكيلوجيا الحديثة التي تتجلى في تحجيم المخاطر لاسيما سبل الأموال

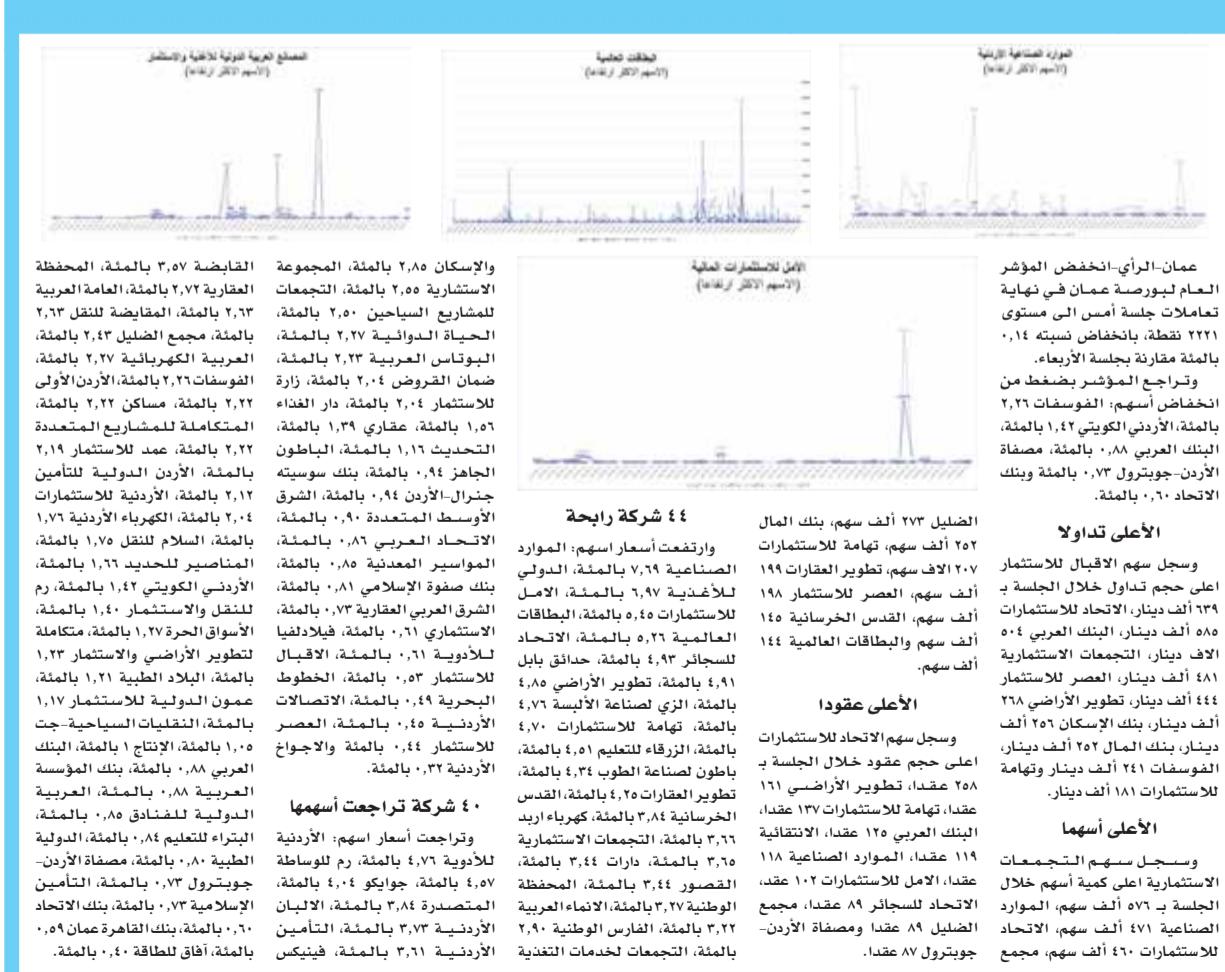
**زيادة طفيفة بطلبات
اعانة الطالة الامريكية**

واشنطن - رويترز - زاد عدد الأميركيين ا
بطلبات للحصول على إعادة البطالة الأسبوع الم
غير المتوقع، لكن الزيادة كانت طفيفة مما يشير إلى
الوظائف في آذار من شأنه أن يعزز اتفاق المستويات
وقالت وزارة العمل الأميركيية أمس إن طلبا
الجديدة زادت ثلاثة آلاف طلب إلى مستوى معدل
المواطن الموسمية بلغ ٢٢٩ ألفاً لتأسبيع المنتهي في
وكانت الطلبات انخفضت إلى ٢١٠ ألف طلب في
المنتهي يوم ٢٤ شباط، وهو أدنى مستوى منذ كان

ونوع اقتصاديون استطاعت روبيزز أداء
اعادة البطالة إلى ٤٢٪ لأنها في الأسبوع الماضي.
وطلبات إعادة البطالة الآمن دون مستوى
بقوة سوق العمل للأسبوع التاسع والخمسين بعد
هي أطول مدة متصلة منذ عام ١٩٧٤ عندما كانت س

١٢

البورصة تنخفض بضغط من تراجع أسهم قيادية



ستغافورة-رويترز - تخلت أسعار النفط عن مكاسبها التي حققتها في وقت سابق أمس حيث تدثر الزيادة المستمرة في الإنتاج الأميركي بعقوبات الجمود التي تقوها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لإعادة التوازن للسوق.

وانخفضت العقود الآجلة لخام القیاس العالمي مزيج برنت ٣ سنتاً أو ٢٪، بالمنتهى من آخر تسوية، لتصل إلى ٦٩,٣٤ دولار للبرميل.

وتراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي أربعة سنتات عن آخر تسوية إلى ٦٥,١٣ دولار للبرميل.

وسجل الخامان أعلى مستويات منذ أوائل شباط في الجلسة السابقة، ليرتفعا نحو عشرة بالمائة عن المستويات المتدنية المسجلة في آذار.

وتأثر المعنويات في السوق بصفة عامة سلباً جراء زيادة إنتاج الخام الأميركي الذي قفز لمستوى قياسي جديد بلغ ١٠,٤ مليون برميل يومياً في الأسبوع الماضي مما دفع الولايات المتحدة تختفي السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم والاقتراب من روسيا التي تنتج ١١ مليون برميل يومياً.

وبيرغم الزيادة المستمرة في الإنتاج الأميركي، والتي بلغت الربع تقريراً منتصف عام ٢٠١٦، قال تجار إن أسواق النفط ما زالت تحظى بدعم جيد.

وقالت أوبك أمس الأربعاء إن تخفيضات الإنتاج تقترب من تحقيق الأثر المرجو منها والمتمثل في خفض المخزونات العالمية إلى متوسط خمس سنوات لكنها لم تخض في تفاصيل.



في بيتنا سوسة صفراء!

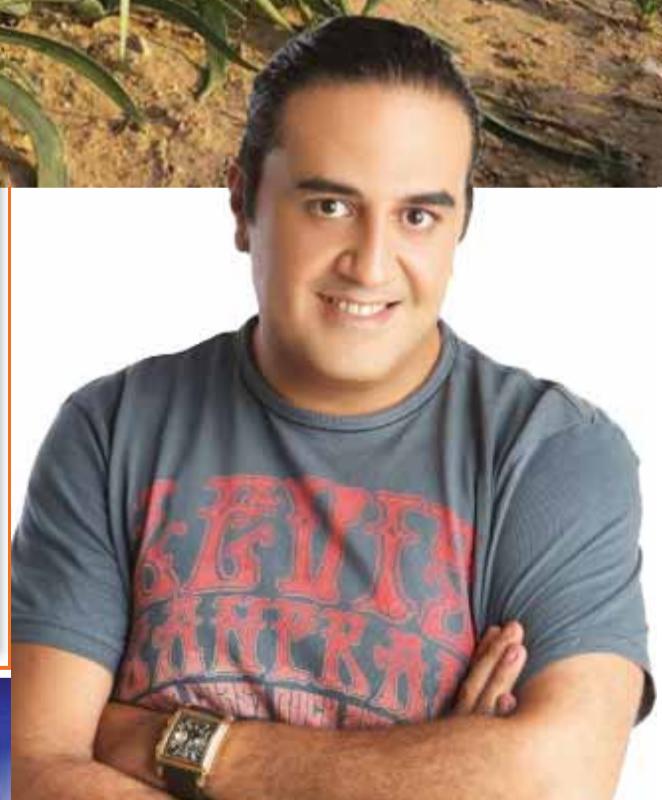
..والسوسة الصفراء، زهرة من أرض الاردن ، ظهرورها نادر جداً وحساسة، تحمل صفات وشكل «السوسة السوداء البرية»، «أجمل النباتات المزهرة التي تنمو في طروف بيته من بعد أيام من الشتاء وصولاً إلى ذروة الربيع وتنشر في تلال وجبال الاردن وبالذات في محمية الشومري وضانا والوجب وفيانا والمطبلية وعمجلون، تممتاز بتنوع لونها واحترازها على خاصية محلية في بلاد الشام، حيث يسود اللون الأسود المائل للبنيفسجي الداكن على سوسة الاردن ما افصح عنه «خماش» يدل على اصالة تربة الاردن بما فيها من اسرار فصائل النباتات والاعشاب والازهير التي تعتبر - مثل - السوسة السوداء، تحتاج الى حمايتها وطنينا؛ باعتبارها من الزهور النادرة، وأن حمايتها تعد من برامج البيئة وحماية الطبيعة والسياحة البيئية و سند اساسياً في ما تجود به الأرض، ومن صورة اجمل بلادنا علينا ان نترك للزهارات حرية النمو وبالتالي تجدد اقسامها وعطرها وجمالها.

huss2d@yahoo.com

كتب: حسين دعسة
تصوير: عمار خماش
.. نباتات الاردن البرية Jordan Flora.
اليوم رأيت اول مرة في الطبيعة هذه السوسة النادرة جداً...هذا ما نبه اليه الفنان المهندس عمار خماش، الذي اضاف:
«كنت اعرف بوجودها في مناطق ذيابان وبني حميد، لكن اخيراً وجدتها بالصدفة في منطقة البقع جنوب طريق لبـ- مكاور في جبل بني حميد». .
ولفت: الغريب انها تصنف ضمن «السوسة السوداء» لاتها مطابقتها لها جينياً، وهذا يعني ان اسمها العلمي Iris nigricans لكن nigricans هي من الكلمة negro اي اسود، وهنا يصبح اسمها غريباً بعض الشيء! .
وقال المهندس «خماش»: ارض الاردن لها القدرة الهائلة لإعطاء الافاجات..



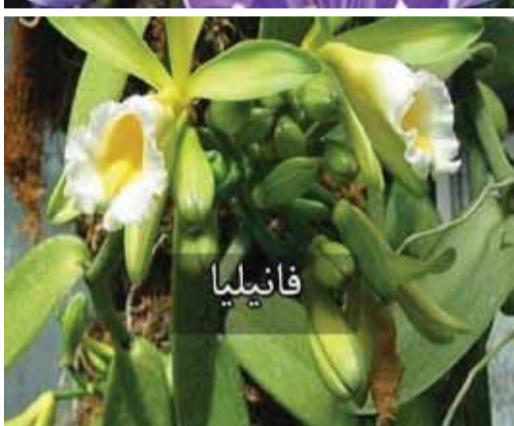
كيف تتخلص منها في محيطك المنزلي الطاقة السلبية..تأثيراتها على واقعنا!



خالد سرحان يوقع يومياته مع «زوجة مفروسة أوي»



العشاب ابراهيم الشريفي: قراءة كتب النباتات والزراعة طورت اهتمامي من هواية الى حرفه !



ندى شحادة
"سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمنون" بهذه الآية الكريمة استهل العشاب ابراهيم الشريفي ٦٦ عاماً حديثه عن أهمية الأعشاب والنباتات في حياة الإنسان، وتأثيرها الإيجابي بالمحافظة على صحته".

يقول الشريفي: «منذ قديم الزمان والإنسان يبحث عن غذاءه ودواءه بالفطرة عن طريق النباتات والأعشاب ، ومحبتي العميقه لقراءة الكتب التي تعنى بالأعشاب والنباتات والزراعة أتت أكلها، فقد تطور اهتمامي بها من هواية الى حرفة أساسية في عام ١٩٧٠ ، فعملت في هذا المجال مدة عشرين عاماً في الكويت . وبعد عودتي الى الأردن مضيت في هذه الحرفة، فافتتحت محل للعاطرة وأصبحت أبيع الأعشاب المختلفة عن خبرة ودراسة كاملة، وحالياً لي صفحة طبية في احدى الصحف الاردنية للحديث عن أهمية الأعشاب وذلك لاحساسي بان العلم يجب ان يتشرش بين الناس كعلم سليم وليس عن جهل». ويوضح: «تستخدم الأعشاب في صناعة العديد من الأدوية ولعلاج الكثير من الأمراض المزمنة والوقائية منها، كما ان هناك اعشاباً تستخدم في تحضير المستحضرات التجميلية المختلفة، ويتم استخدامها كعلاج داخلي وخارجي للجسم، وهذا ليس وليد اللحظة وانما هو علم تراكمي متواتر من الاجداد الى الاحفاد». وبين الشريفي: «في فصل الربيع تبدأ بعض الأعشاب بالنضوج كاليانسون والبابونج والزتر والميرمية والشومر والكمون، ويقبل الناس على شرائها لما تحتويه من قيمة



اللوز...موسم الخير

نداء الشناق

بين حقول اللوز الجميلة ومع بداية فصل الربيع تجتمع عائلات الفلاحين لجني ثمارها الممتلئة بالخير والعطاء والبركة لتزдан الموائد بهذه الثمار ذات اللون الأخضر الزاهي .

الربيع الجميلة ، ويضيف ان لديه زبائن من مختلف المناطق يقومون بالطلب منه بأن يجمع لهم كميات كبيرة من اللوز حيث تقوم بعض العائلات بتخليله وعمل عصير من اللوز بسبب فوائده الصحية للجسم بالإضافة الى بعض المفتربيين فيطلبون ايضاً من اهاليهم ارسال كميات من اللوز من خلال الاصدقاء الذي يأتون الى بلاد غربتهم خلال موسم اللوز . اخصائية التغذية رهام الجابر تقول ان اللوز يحتوى على الكثير من الفوائد الصحية للجسم فهو غني بالفيتامينات كفيتامين الكالسيوم وفيتامين E و A والبوتاسيوم والمعنثريوم والفسفور والحديد . كما يحمي اللوز من الزهايمر ، ويعتبر مفيداً لمرضى السكري حيث يساعد في خفض مستويات السكر في الدم، ويحافظ على الصحة، ويخفض اللوز الكوليسترول وينظف الكبد من السموم كما يساهم على انفاس الوزن وانه مفيد للذين يعانون من هشاشة العظام .

وفي هذه الايام تبدأ ثمار اللوز بالظهور في الاسواق بشكل جميل وزاهٍ على عربات وبسطات باقى الفواكه الموسمية، حيث ينتظرونها الكثير من الاشخاص، ولذلك يقوم الباعة بتسليلها بشكل طريف وجميل حيث يعرضونها على عرباتهم مع رشها بالماء بشكل دائم وتزيينها وكأنهم يقدموها بطقس سنوي جميل ليلفتوا انتباه المارة إليها، فهم ينتظرون ظهورها كل عام ، بالرغم من أن ظهورها يكون قصيراً، حيث يستغرق نحو الشهر ونصف الشهر فقط خلال شهر آذار ونيسان . وخلال جولتنا الصحفية لمحلق «آخر الأسبوع» لحقوق اللوز التي تتميز بشجارها بجمال المنظر والخيرات الوفيرة المعطاء والتي تعتبر ثمار اللوز من منتجات فصل الربيع والتي يعيشها الأردنيون وينتظروها للاستمتاع بالاجواء الربيعية التي يتخللها «تقطيط اللوز» . فاما أجمل منظر الأطفال وهم يتسلقون اغصان اشجار اللوز لجني



التزلج في الطبيعة... بيئة ندية واجتماعية.. حان وقت صد منافعها!

بداءً من صوت النسيم الهاامس بين الأشجار وصولاً إلى أشعة الشمس المتسللة بين الظلال، تشكل الغابات مكاناً ممتازاً لاسترخاء العدو المفقود. لكن هل كنت تعلم أن الانغماس في أجواء الطبيعة تحول منذ فترة إلى مفهوم متبت علمياً وأصبح شكلًا علاجياً معروفاً نظراً إلى منافعه الصحية المتعددة؟ يشكل الخروج للتواصل مع الطبيعة علاجاً مثالياً لأسلوب الحياة الفوضوي. إليك أفضل الطريق للاستفادة القصوى من أجواء الغابات الهدأة: توازن متعدد إلى تخفييف حدة الضغط النفسي، تكشف البحوث أن ٨٢٪ من الناس يشعرون بسعادة إضافية وسط الطبيعة. الإنسان مصمم فطرياً للانغماس في الطبيعة وتقدير قيمة البيئات الطبيعية، حيث يطغى اللون الأخضر ويحمل معنى التوازن والهدوء والتناغم. كذلك يشير بعض الأدلة إلى أن التعرض لهذا اللون يحفز الغدة النخامية ويرخي العضلات ويزيد مستويات الهيستامين في الدم. بدوره، يسمح الخروج في الهواء الطلق بالسيطرة على مستويات السيروتونين، أي الناقل العصبي الذي ينظم المزاج والسلوك والشهية.

يوصي الخبراء بالتجوال من دون وضع هدف محدد وتخصيص بعض الوقت للتوقف والإصقاء إلى أصوات العصافير ومختلف عناصر الطبيعة. يمكنك أن تلمس أوراق الشجر من حولك وتمشي حافي القدمين كي تلاحظ المشاعر التي تتباكي في لحظات مماثلة. في أوقات أخرى، اجلس وطبّق تمارين تفسية عميقة وواعية.

صحيح أن الذهاب إلى أي مساحة طبيعية يبقى أفضل من أي خيار آخر، لكن اكتشفت بعض الدراسات الحديثة أن مشاهدة أفلام وثائقية عن الطبيعة تعطي آثاراً إيجابية في العزاج. على سبيل المثال، يكفي أن تشاهد أحياناً مشهداً من غابة لتحسين مسار الشفاء النفسي وتسريع التعافي من الضغط النفسي، تحديداً إذا كنت تعيش في المدينة طوال الوقت.

على صعيد آخر، يساهم ملء المنزل بالضوء الطبيعي والنباتات والأزهار في تحسين الرابط الذي يجمعنا بالطبيعة. وتذكر البحوث أن تحسين علاقتنا بالطبيعة، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، يسمح بإنشاء مساحة هادئة ومرحة وتجديد الطاقة الشخصية.

الباحثون أيضاً المنافع الصحية لمشاهدة مناظر طبيعية، إذ يسمح هذا النشاط بتسرع الشفاء من التعب النفسي وبعض الأمراض الجسدية وبتجديد الشعور العام بالراحة. سواء كنت تعيش في المدينة أو تقترن أقرب مساحة خضراء إلى مكان إقامتك على حدبة عامة، تتعدد المنتجعات والفنادق والوجهات التي باتت تجعل من الطبيعة جزءاً من خططها. تكثر الأفكار التي تقرّرها هذه الأماكن، من بينها تنظيم جلسات ساوناً وسط الأشجار أو تخصيص أماكن في الغابات لمعارضة التأمل. يتراافق معظم الجولات السياحية أيضاً مع استكشاف الأرباح والغابات والبحيرات، ويشمل بعض الأكواخ السياحية المعاصرة أحواضاً ساخنة خارجية ومسارات خشبية تقود إلى أقرب المناطق الطبيعية.

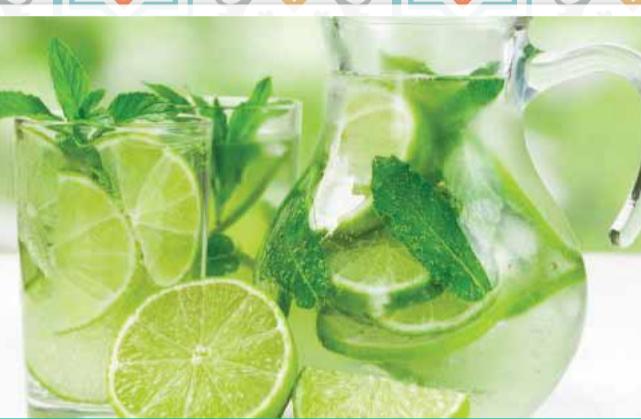
مقارنة ذاتية

لا داعي كي تذهب إلى مكان بعيد كي تستفيد من طاقة الطبيعة ومنافعها. يكفي أحياناً أن تتنزه فترات إضافية في الحدائق المحلية، مركزاً على الأصوات والأجواء المحيطة بك في تلك الأماكن. لكن من الأفضل أن تختار أقلها اكتظاظاً وتبقي هاتفك الخلوي في المنزل.

معطيات علمية

اليوم يديرون حصصهم في الخارج. تطبيق مبادئ منطقة طبيعية وتجول فيها مركزاً على تفاصيل المكان كي تجد طاقتكم كالضغط النفسي المزمن. سيتحول الانغماس في الطبيعة بعد فترة قصيرة إلى إحدى الممارسات المفضلة لديك، حين تدرك أنه أحد أشكال حب الضغط النفسي. كذلك تسمح أجواء الطبيعة بتخفيف ضغط الدم ومستويات هرمونات الضغط النفسي وزيادة معدلات الأديبيونكتين المصلي الذي يحمي من البدانة والنوع الثاني من السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. ذكرت إلىك. أو يمكنك أن تتتمدد تحت جذع شجرة الشفائية للطبيعة، تمضي أبسط طريقة بالانغماس في أجواء الغابات أو أي النفسي. في نهاية هذه المساحات خضراء.





عصير الليمون بالنعناع

الطريقة

يُخلط الليمون والنعناع مع السكر والثاج في الخليط جيداً

المقادير

عشة أمواد نعناع.
عصير اربع حبات ليمون.
نصف كوب سكر.
مكعبات ثاج.



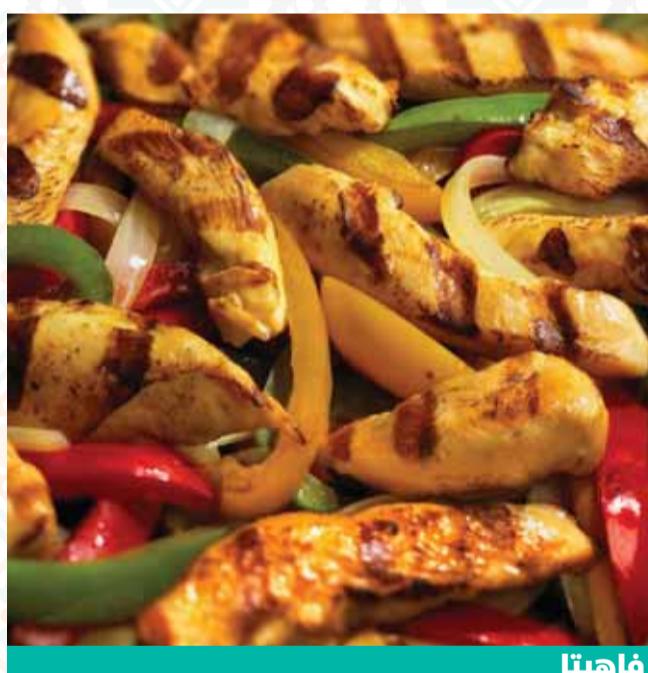
سلطة الجرجير بالتمر والتفاح

طريقة التحضير

نقوم بمزج الخس مع الجرجير وتنضيف اليهم المশروم
نضع الفحصار في المطبق ونضيف اليهم التمر والتفاح
نقوم بخلط جميع مكونات الصوص بما وتنضيفها الى المكونات
وتنقلب المكونات ونضعها في طبق التقديم

المقادير

كوب تمر مقطع
جرجير
كوب جوز
نفحة خضراء مقلعة شرائح
كوب مشروم
كوب حل بلسمك
ملعقة عصير ليمون
قصص دوم
كوب زيت زيتون
مسطدة
ملح



فاهيتا

الطريقة

تحلط صدور الدجاج مع الزنجبيل والبابريكا والملح والكاراري
والفلفل الأسود وصلصة الصويا وزيت الزيتون.
نضع الزيت على النار ثم نضع الدجاج
نقلي البصل في قليل من الزيت حتى يذبل ثم نضع
الفلفل الملون مع رشة ملح وفلفل أسود.
نضع صدور الدجاج فوق الخضار ويطبخ جيداً.
تقديم مع خبز التورتيللا.

المقادير

نصف كيلو صدور دجاج، مكعبات ،
حبة فلفل أخضر ، شرائح،
حبة فلفل أحمر ، شرائح،
حبة فلفل أخضر ، شرائح،
زيت ،
حبة بصل ، شرائح،

الصلصات :

ملعقة صغيرة زنجبيل طازج مبشر
ملعقة صغيرة بابريكا
ملح
ملعقة صغيرة كاري
فلفل أسود
ملعقة كبيرة صاصه صويا
زيت زيتون

مهرجان الأسبوع الذهبي

ابتداء من 2018/3/24 إلى 2018/3/30

بمناسبة مرور 50 عاماً
على تأسيس هدایانا

كونوا معنا

أقوى العروض والخصومات
في فرع هدایانا
مرجان مول - شارع المدينة المنورة

Hadayana
هدایانا
Since 1968 ١٩٦٨

Hadayana
هدایانا
Since 1968 ١٩٦٨

Hadayana
هدایانا
Since 1968 ١٩٦٨



دكتها على كل شي
50% - 70%

+962 6 5655229

مرجان مول - شارع المدينة المنورة

أثر وإنسان..

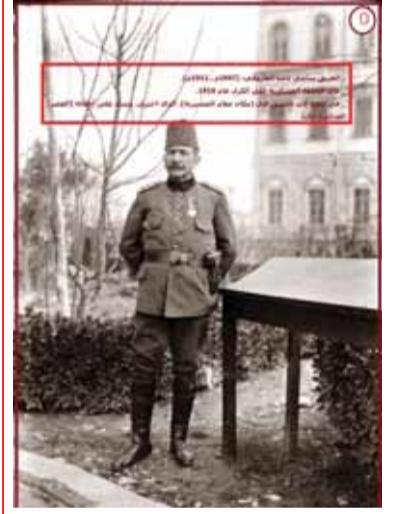
يَوْمَيَاتُ (هَيَّةُ الْكَرْكِ).. وَ(الْحَمْلَةُ الْحُورَانِيَّةُ) فِي الصَّاحِفَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعُثمَانِيَّةِ (١٩١٠ - ١٩١١) (٧)

محمد رفيع



الفريق سامي باشا الفاروقى

ولد في الموصل سنة ١٨٤٧ م تقريباً، وهو ابن على رضا بن محمود الفاروقى، انتسب إلى السلك العسكري، وتخرج من الكلية العربية العالية في إسطنبول، برتبة ضابط (أركان حرب)، وتنظرت عليه تعيينات متعددة، فوصل إلى رتبة فريق مراحل الترتيب في الخدمة، حيث قاد فريقاً أول، قاد الحملة العسكرية التنجيدية سنة ١٩٠٦ م، حيث أرسلت حملة عسكرية لخدمة ابن رشيد أمير نجد، حيث كانت مهمته هذه الحملة العسكرية هي الوقوف بين الطرفين المتصارعين آل سعود والرشيد، وقد كان نصيب هذه الحملة الفشل الذريع. قاد الحملة العسكرية على جبل الدروز عام ١٩١٠ م، وكانت فيها الضربة القاضية واستطاع رد الدروع إلى طاعة السلطان. قاد الحملة العسكرية على الكرك عام ١٩١١ م، بعد إخماد ثورة الدروع حيث ثار عربان بني صدر والمجالى وغيرهم في الكرك وجوارها، ويدرك أن تصرفات القائم مقام التركي صلاح الدين سامي باشا بكمية عمه عبد الله حبيب بك العمري ولم يعقب ولداً. توفي في العام ١٩٠١١.



الأحد (يوم الاثنين ١٢_١٩) و(يوم الثلاثاء ١٣_١٢).

وفي وقائع هذين اليومين: تم تعين غالب بك والياً جديداً لسوريا، وهو قاض في محكمة التمييز، كما تمت إنشاء أن مشايخ الكرك المتمترسين بدواوا يطلبون الاستسلام والغافو من الحكومة، وأنهم أذعنوا على ما ملأوا، وأن الحكومة عازمة على تأسيسهم، وأنه تم إلقاء القبض على أربعة من المرضيين وتوقيفهم في القدس، ونشرت أن البوابيشي جلال بك الذي اثنى أنه قتل، لا يزال حياً، وأن عائلته اختبأت في بفرن دار سليمان أفندي الحدادين.

وفي يوم الثلاثاء، نشرت الصحف خطاب الصدر العثماني الأعظم (رئيس الحكومة) محمود شوكت في مجلس المبعوثين (النواب)، الذي أشار فيه تلبيساً إلى أعمال التمرد في المملكة العثمانية، فرد عليه عبد الحميد الزهاوي عضو المجلس وبموجبه.

في هذا اليوم أيضاً، تم نشر مزيد من الواقع الجارى في الكرك باسم أعضاء حكومة الكرك المحلية، وهم: (المتصارع طاهر، النائب شكري، المحاسب محي الدين، مدير التحريرات خيري، المفتى صالح، العضو عودة القصوس).

في الحالات السابقة: أوائل صحفية عثمانية _ التواريف المذكورة هي تواريف الصحف

في يوم الأحد ١٢_١٨؛ أعادت الصحف تنشر ثانية عن تاريخ الكرك وماضيها، منذ العهد المملوكي، وفي صفحاتها الأولى، وألاعاظن إعلامية وسياسية مفتوحة؛ وفي الواقع: إرسال طابوراً عسكرياً من دمشق إلى القرطانة، حيث عن تعادل نقوش بعض المشائخ في جبل العرب، عودة موكب الحج من مكة، إشعاعات عن مشاركة بعض دواعي العبدل في عصيán الكرك، إشعاعات عن تعين غالب بك والياً سورياً، حيث عن ديوان الحرب العرفي.

مقدمة تاريخية وملحوظات:

هيئة الكرك: هي عصيán مني، ما لبث أن تحول إلى ثورة مسلحة، ضد التخندق الإنجليزي وتعادل النفوس، حيث اندلع العصيان في ٢٢ تشرين الثاني (١١) عام ١٩١٠، واستمر نحو شهرين، وكان أعنف الانتاجيات ضد العثمانيين، التي اندلعت قبل الحرب العالمية الأولى، حيث قمعتها السلطات العثمانية بعنف شديد.

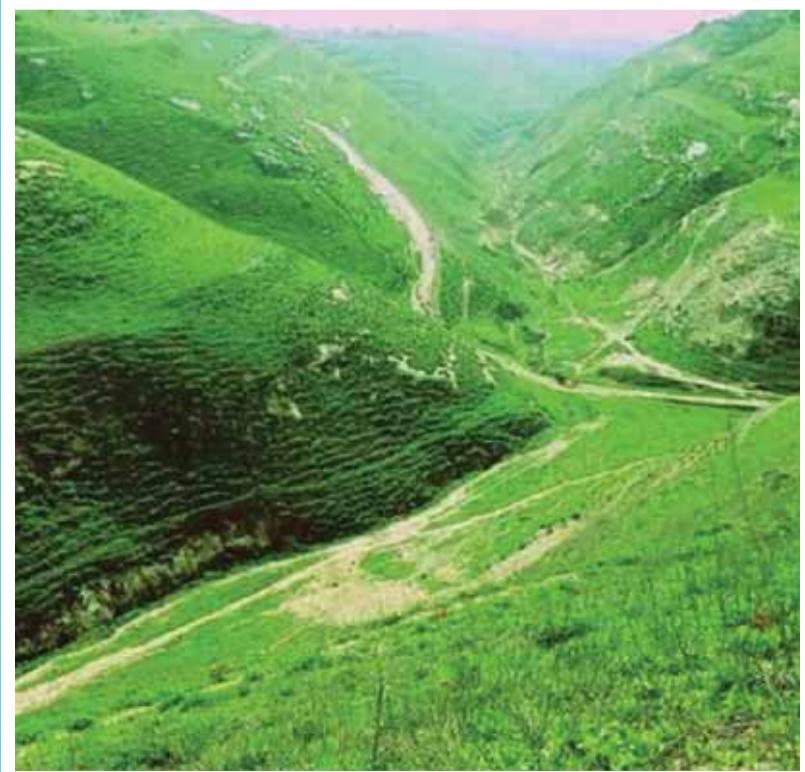
المصرص الصحفي الدمشقي لهذه الوثائق هو من أكثر المصادر المصمفة توائزاً في تلك الفترة، وهي صحيفة (المقبس) موالية للسلطنة العثمانية، ولا تخرج عن طبعها. يتذبذب الكاتب في الوثائق المشوّلة في أضيق الحدود، يهدى الشرح أو التوضيح فقط لا غير. هنا في صفحة فضاءات، سننشر الرواية الصحافية العربية العثمانية الرسمية لأحداث الكرك، والتي استمرت لما يزيد عن شهرين، كما رأتها السلطات العثمانية في حينه، على هيئة يوميات ومتتابعة محفوظة للأحداث. وتشكل هذه المادة جانباً وثائقياً مصدراً (هيئة الكرك)، كرواية رسمية للسلطات آنذاك. أما السلطات العثمانية فقد أسمتها: (فتنة الكرك)...

٥	الطباطبائي	الطباطبائي	٤	الطباطبائي	الطباطبائي
٣	الطباطبائي	الطباطبائي	٢	الطباطبائي	الطباطبائي
١	الطباطبائي	الطباطبائي	٥	الطباطبائي	الطباطبائي
٢	الطباطبائي	الطباطبائي	٣	الطباطبائي	الطباطبائي
٤	الطباطبائي	الطباطبائي	٦	الطباطبائي	الطباطبائي



حَوْر.. سِرَاجُ قَرِيْشَ شَمَالِ إِرْبَد

أ. محمد عبدة حاتمة
قسم التاريخ / الجامعة الأردنية
وبفتح الحاء المهمّلة والواو، وهي قرية تقع إلى الشمال الغربي من إربد، في لواء قصبة حضرية داود اثنا عشر قيراطاً قيمتها أربعة ألف ومائة وعشرون آجرة. ورسم المعزة: خط الطول ٣٥ درجة و٤٦ دقيقة شرقاً ودائرة العرض ٣٢ درجة و٣٦ دقيقة شمالاً. وتعقد قرية حور أحد القرى العاملة بالسكان منذ أوائل القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، غير أن عدد سكانها كان قليلاً، وقد أشارت إلى ذلك دفاتر الطابو من الحنطة: ثمانى عشرة غراراة قيمتها أربعة عشرة شفاعة، وأربعة عشرة شفاعة، ورسم العزف على الفناء، وقد أشارت إلى أهم حاصلاتها الزراعية، فقد ورد في دفتر الطابو رقم (٤٣٠) تاريخ ١٥٢٣/٥٩٣٠ م أن قرية حور من ناحية بني كنانة معاملة حوران فيها حصة وقف الأمير القاضي عبدالله إبراهيم ست خانات (أسر)، وحصل قسم من الرابع: اثنا عشر قيراطاً قيمتها الفنان وثمانمائة آجرة. من الحنطة: ثلاثون غراراة قيمتها ثلاثة ألفاً وثمانمائة آجرة. ومن الشعير: ست عشرة غراراة قيمتها ألف وأربععمائة وأربعين آجرة. من المال الصيفي: ستمائة وخمسون آجرة. خراج الزيتون: سبعمائة وعشرون آجرة. حصة وقف الأمير القاضي عبدالله إبراهيم من خانات (أسر)، وحصل قسم من الرابع: اثنا عشر قيراطاً قيمتها الفنان وثمانمائة آجرة. من الحنطة: ثلاثون غراراة قيمتها ثلاثة ألفاً وثمانمائة آجرة. ومن الشعير: عشرون غراراة قيمتها ألف وأربععمائة آجرة. وعادة دوره (رسوم إضافية) مائتان وخمسون آجرة. ورسم المعزة (المعاعز): مائة وثلاثون آجرة. ورسوم متفرقة (بادهوا): ثلاثون آجرة. وورد في دفتر الطابو رقم (٤٠١) تاريخ ١٥٤٣/٥٩٥٠ م أن "قرية حور تابع ناحية بني كنانة، فيها سبع خانات، وحصلها في قسم من الرابع: ثمانية زراعة الزيتون. ومعظم سكان القرية من عشيرة الحورية، وهم يعلمون في الوظائف المختلفة والتجارة والزراعة، وخاصة زراعة الزيتون. ومعظم سكان القرية من عشيرة الحورية، وهم يطن من عشيرة الحوارات من قبيلة عياد آجرة. من الشعير: عشر غارات قيمتها ألف وأربععمائة آجرة. وفي رواية أخرى ورد أنهم من آجرة. وخراج الزيتون: الفنان وخمسماية عشيرة المهديات.



لِيَوْمَ الْجُنُوبِ

في صحفة الرأي.. الذكرى الخامسة لمعركة الكرامة عام ١٩٧٣

الذكرى الخامسة لمعركة الكرامة



- احتفل نعمان عمران وعقيلته بالعيد الرابع
لبلاد ابنتهما سوسو.. تهانيها.
- احتفل عبدالمطلب الملا
والاصدقاء.. تهانيها.

- والاصدقاء... تهانيها.

 - احتفل بيلاد العالمة وعيليته بالعيد
 - الثالث ميلاد ملطفة نادية... تهانيها.
 - تم في الاسبوع الماضي زفاف مصطفى عباس الله عموي عبد الله امسنة مخضى الاهبوب وحضر الحفل تغيب من الاهل والاصدقاء... مبروك.
 - تم في حلول عاشلي بي حفل في مدينة الزرقا يوم الجمعة الماضى عقد قران محمد محمد مودة الخنطي على فايزية موض .. مبروك.
 - احتفل غالاب ابو كركي وعيليته بالعيد الناسىبي بيلاد مطفلتها ايماءه بعدين والاصدقاء... تهانيها.
 - احتفل عباس الداروى عابدين وعيليته بالعيد الثالث ميلاد مطفلتها هاجر الامل والحادي عشر بيلاد ايمائهم حسام.. تهانيها.
 - غادرت المستشفي فخرية ابراهيم سليمان بعد ان اجريت لها عملية جراحية تكملت بالنجاح... تهانيها.
 - عبد ميلاد احتفل سلامة النجادة وعيليته بعيد ميلاد نجمهم رياض الذي افلأ الشعمة الثانية من عمره المبارك، بحضور لرباب ضرار عمرا من مهرة الميدان، تهانيها وافتراضها.
 - عبد الله عاصي عاصي، مازن واقلاما بالمنطقة شهادة شفقة حسام الامل

رسالة شفوية للحسين من الفيصل

رئيس الوزراء يعود من المملكة العربية السعودية بعد اطلاع الفضيل على تنازلات بيارا الحسن لواشنطن



رئيس الوزراء أحمد اللوزي أثناء عودته من المملكة العربية السعودية



اعلان لشركة بيسبي في صحيفة الرأي آذار ١٩٧٣



طالیان من الجامعة الاردنية

يزدان سوريا ولبنان
زيارة الطالبان محمد ابو الوها و محمد كمال جبر من كلية التربية بجامعة الاردنية قاما بزيارة المعلمة الوطنية بربطة - اتوستوب - سهلت سوريا ولبنان، وقد كلفت هذه الجولة الصحفية التي استمرت عشرة ايام حوالي بعشرة مائرين اردنيه ، وهو مبلغ غير طليق ..
الآن الجولة بدأية حسنة لتشجيع طلابها
لأنهم قد شملت هذه الجرولات ، ولقد التقينا بهم

حكاية صورة .. وليد سليمان

الفنانة، كوكا، ممثلة سينمائية مصرية، اشتهرت بأدوار المرأة البدوية، وبالذات دور «عبدة حبيبة عنترة» ومن أبرز أفلامها : عنتربن شداد ، بنت عنتر، عنتري يغزو الصحراء ، مغامرات

وأقلام أخرى عديدة منها مثلاً: السيد البدوي، غرام بثينة، ظهور الإسلام، ليلى العامرية، سلطانة المصحراء، ولدت كوكا واسمها الحقيقي (ناجية إبراهيم بلال) عام ١٩١٧ وتوفيت عام ١٩٧٩، وكانت قد

وقد أدى مشوارها الفني من خلال العمل في الاستوديوهات كممثلة، وهناك تعرفت على المخرج نيازي مصطفى الذي تزوجها.
وفي عام ١٩٤٥ رشحها المخرج نيازي بطولة فيلم «عنتر وعلبة»، لتؤدي دور عبلة أم الفنان

سراج منير الذي جسد دور عنترة بن شداد.
لكل عشقها لشخصية عبليه، جعلتها تكرر التجربة بعدما قدمتها قبل ذلك بخمسة عشر عاماً،
وذلك من خلال ثانٍ تجاريها، «غامرات عنتر وعبليه». أمام سراج منير ثم «عنتر يغزو الصحراء
أمام فريد شوقي، وعدهما عام أمام فريد شوقي أيضاً في التجربة الأشهر، عنتر بن شداد» عام

-1971



اصطكاك الأسنان... ما فائدته؟

لأعماك لاحظت أن أسنانك تتصطّب
بعضها البعض عندما تتعرّض الجو
بارد، خصوصاً عندما تنخفض درجة
حرارة الجو إلى أقل من ٩ درجات مئوية.
والواقع أن اصطكاك الأسنان
على نحو متكرر وسريع هو شكل من
شكال الارتعاش الذي ينجم عادة عند
عرض الجسم لبرودة شديدة نسبياً
وتفوق قدرته على التحمل. فلماذا
يحدث ذلك اصطكاك؟
الإجابة ببساطة هي أن اصطكاك
الأسنان هو أحد الآليات التي
يقوم الجسم بتعويتها في مواجهة
تأثيرات البرودة على غرار ما تفعله
الشعرية والارتعاش. وبتغير
آخر، تتمكن فائدة تلك الحركة
الاصطكاكية السريعة في حقيقة
أن الحركة الاحتكاكية تخلق طاقة
حرارية، وبما أن الفك السفلي يحوي
غضصلات قوية مخصصة للمضخ علاوة
على مرونة حركته بفضل وجوده بين
مفصليين، فإنه يبدأ بالحركة السريعة
مبينا بذلك اصطكاكاً للأسنان.
وبفضل حركة اصطكاك، تتحرك
غضصلات الفك السفلي فتدفق اليها
الدماء بشكل أفضل ممثلاً بمزيد من
الطاقة الحرارية اللازمة لإبقاء الوجه
دافناً ومنع تجمد الدم في عروقه.
إن كاتب في صحيفة الرأي العام اليومية
الكونغرس

فنا

**تشريعية في القرآن الكريم...
النじام مع الطبع الحديث**

ذكر الله).
وأنسجاماً مع الحقائق الفسيولوجية التي ذكرناها آنفاً في سياق تقريرنا الريئيسي، تشير هذه الآلة الكريمة إلى موضوع تام إلى أن القشرة المخية المتصطل ب بشكل مباشر بسبب مشاعر الخشية التي تتشكل في قلوب نفوس المؤمنين لدى تلاوة القرآن والتفكر في آياته.

ومن المعروف أنه في القرن السادس
المهجري، لم يكن علماء الطب قد
اكتشفوا آنذاك أن هناك عضلة
متناهية الصغر (العضلة الناسبة)
تتحكم بكل شعرة من شعرات الجسم
وتحكم فيها عند الضرورة، وهي
هيكلية تتقلص وتقبض عند
الاحتياج إليها لتنبض الشعيرات
أي سبب من مسببات التشغيرة
أيامها في تلك الخشنة والوحش، متكون
ذلك أن يقشعر الجلد بحكم
مكون الشعر نابتًا منه.

الشغيرة... وجل الأوزة

من حوصلات في الجلد شيئاً
بالفقاعات الصغيرة، فندهما يتم
تنزع ريشة من جلد الوجه. يظهر في
مكان الريشة المتزوعة نتوء صغير
يشبه بالتنوّات الصغيرة جداً التي
تظهر على جلد الإنسان عندما تنتابه
التشعيرية، ومن هنا اكتسبت نتوءات
التشعيرية هذا اللقب.

سيسيبا، تبدأ آلية الرعشة البدنية في العمل تلقائيا بأوامر من مركز عصبي يعين في المخ. ويكون الهدف من الارتعاش في مثل هذه الحالات هو توليد طاقة حرارية لتعميق الجسم من مقاومة تأثيرات البرودة. إذ أنه منالمعروف أن الاهتزازات الارتعاشات تولد طاقة حرارية.

تُبَدِّي آلية رعشة البدن في الحالات المرضية عندما ترتفع درجة حرارة الجسم بسبب «مُولادات الدُّخْنِ» التي تنشأ عادةً عند ما يتعرض الجسم إلى «هجمات» من جانب فيروسات أو بكتيرياً أو فطريات مسببة للالتهابات، عند ذلك تزداد عدد معينة في الجسم بشرابه الكيميائيَّات التي تطلق مادة إنترفيرون «البروتينية» التي تعمل بدورها على تحريض الخلايا على مقاومة تلك المجمجمات وتنشيط عمل الجهاز المناعي.

كما تُجْتَبِي تلقائية إزاء المجمجمات فيروسية وما ينتج عنها من التهابات مرضية، بينما الجهاز المناعي يرسل إشارات إلى المخ كي يأمر بدبيدة نوبة من الارتفاعات في عضلات الجسم، وهي النوبة التي تتجلى في عشبة البدن مع ارتفاع درجة حرارة الجسم وفي الوقت ذاته تبدأ أوعية الدم في الأطراف بالانقلاب حتى لا يفقد الحرارة، والواقع أن ارتفاع درجة حرارة الجسم هو أمر مفيد لدعم دورة الجسم على الشفاء من مسببات الالتهاب.

ـ هناك بعض الأمراض التي تستثير عصبة الجسم، بما في ذلك نزلات البرد، والتهاب الرئتين، والأنفلونزا، والتهاب النهارات المعده والأمعاء، والتهاب المعدة، واصحاب الهوائية، والأمراض المدارية، والتسمم، والالتهابات حادة عموماً، و معظم الأمراض المعدية، وضربات الشعرين.

النتائج
للتخلص من الرعشة الناجمة عن مرض، ينبغي ببساطة التركيز على عياله على سبيل المثال، إذا كانت الرعشة الصاجبة لارتفاع في درجة حرارة الجسم، فعلى المريض في مثل هذه الحالة إبقاء جسمه دائمًا كي لا يفقد الحرارة. وينصح في مثل هذه الحالات بأن يتمشى المريض بأغطية مناسبة لحفظه على درجة الجسم، وكذلك تناول الكثير من السوائل المشروبات الساخنة التي تساعد على تدفئة الجسم. ففي مقابل ارتفاع بمعدل درجة متوية واحدة في درجة الجسم، يجب على المريض أن يتشرب لنحو من السوائل أكثر من المعدل العادي، وبفضل شرب الماء والشاي بدلًا من السوائل الأخرى، وفي حال استمرار رعشة البطن لأكثر من ساعتين، فيجب على المريض مراجعة طبيب فوراً لتشخيص أسباب ذلك، وغالباً ما يتم التشخيص من خلال معاينة دقيقة للجسم، إلى جانب تحليل عينات من الدم، مع الشخص وأخذ صور باشعة طبية لجسم.

عشرة الأطفال... وضريبة الشمس
اعشرة البدين الناتجة عن ضريبة
الشمس تنتهي على أو تنذر ببعض
الخطورة على الأطفال خصوصاً.

يُنصح الأطفال بالذهاب فوراً إلى طبيب الأطفال لشخص الطفل كلينيكياً عند ظهور هذه الأعراض.

للتداوي أصابة الطفل تدیداً بضررية شخص، يُنصح بالبسهم ملابس سباحة تتبرع الهواء إلى الجسم، فيقيعات تغطي الرأس وتنزلل الوجه بالرقبة، إلى جانب استخدام دهانات كريمات "واقية ضد أشعة الشمس، مع تحذير الطفل التعرض المباشر لأشعة الشمس الحارة في فترة ظهيرة.

دنية. وذلك المنبع هو مركز ذي يصدر أوامر محددة إلى مخضم من حقيقته، وهو الأمر الذي يجعل مهاجمه يختاه ويتراءج عن مبررعة تناول العضلات كردة فعل تائية من جانب الجسم على ارتفاعه. علينا: الرعشة شكل عام، تنشأ رعشة الجسم لتناقلات أو تشنحات تكراية مبررعة تناول العضلات على ارتفاع رجات الحرارة.

نهاية الاحوال الطبيعية، لا تكون مشة البدن مرضًا في حد ذاتها، لكنها قد تكون أحد الاضرains الناتجة عن الاصابة بمرض أو وعكة ما، بما في ذلك الاصابة ببعض الامراض عصبية كالشلل الارتعاشي مثلما الذي يُعرف باسم مرض باركنسون. وفي احوال الطبيعية أيضًا، تلعب رعشة البدن دوراً مفيدة، إذ إنها تعمل على استعادة توازن درجات حرارة أعضاء الجسم، لكنها قد تكون خطيرة عند اصابة الأطفال بها، وخصوصاً بعد تعرضه لضربة شمس.

البرودة... بين الرعشة والآمراض

نـد تعرض الجسم للبرودة الشديدة

110

A close-up photograph of a woman with long, wavy brown hair and striking green eyes. She is wearing a white button-down shirt. Her hands are positioned in front of her face, holding a soft, pink, textured scarf. The scarf is wrapped around her mouth and nose, with ends hanging down towards her chest. The lighting is warm and focused on her face, creating a soft, intimate atmosphere.

سِرْيَانُ الْقُشْعَرِيرَةِ فِي الْجَسْمِ

نعمل على استعادة توازن حرارة الانسان .. لكنها قد تكون خطيرة عند إصابة الأطفال!

القشريرة... والرُّعْشة: لماذا وكيف تنسريان في البدن؟
سلسلة تساؤلات مُدهشة عن أجسامنا نظرها وتحبّ عنها من وحي كتاب Why Do Men Have Nipples?

إعداد: عبدالعليم الحجار
لأسباب متنوعة ومقدمة، قد تنتاب جسمك بين الدين والأخر موجة قشعريرة أو نوبة ارتعاش. لكن مما تهمنا تعدد الأسباب، يبقى المنبع واحداً في ما يتعلّق بالتحكم في الــقشعريرة والرعشة البذنية. وذلك المنبع هو مركز معين في الدماغ ينظم الاستجابات ذات الملة ويقوم بتفعيلها فسيولوجياً من خلال الجهاز العصبي الذي يصدر أوامر محددة إلى عضلات معينة كي تنقبض وترتجف اهتزازياً لتحقيق وظيفة موقته محددة.
وبين الأوامر وتنفيذها، بيرز التساؤل: لماذا وكيف تتسري في أجسامنا موجات القشعريرة والرعشة؟
هذا ما تسعى حلقة اليوم إلى الإجابة عنه من خلال تسلیط الضوء على كашفة عنه...

الشعرية بـ**أولاً**:
الشعرية، التي يعتري جلد الإنسان أو جزءه منه في حالات معينة ويمنه شعوراً وكان قفاطن متأهلاً الصفر وتندموا على سطح الجلد وتتفجر سرعاً.
الشعرية هي عبارة عن اكتماش عارض يعتري جلد الإنسان بسبب نتوءات مغيرة جداً تنشأ في سطح الجلد لازارياً استجابة لمسببات معينة، بما في ذلك انفلونزا وجدانية مفاجئة معينة: كالخوف والرعب، والحنين، والسعادة، والرعب، والإعجاب الشديد، والشهوة الجنسية عند الاتصال الجنسي.
لكن مسببات ومستثيرات الشعرية لا تقتصر على هذه المشاعر المذكورة آنفاً، بل تتعدها لتشمل مسببات ومستثيرات أخرى متعددة بما في ذلك: سماع صوت صرير حاد (صوت احتكاك جسم صلب على سطح ألم)، والاستئناع إلى قصص أو موسيقي حماسية وطنية أو دينية، واسترجاع ذكري قوية كالغلو في مساقية باضية مثلاً.

سبباتها:
الانعكاسات اللازارية. كما أن هناك حالة جلدية تسمى «الاقتران الشعري» تتشابه أحراضاها مع الشعرية.

التشخيص:
ومن منظور عام، يمكن القول إن الشعرية هي عبارة عن اكتماش عارض يعتري جلد الإنسان بسبب نتوءات مغيرة جداً تنشأ في سطح الجلد لازارياً استجابة لمسببات معينة، بما في ذلك انفلونزا وجدانية مفاجئة معينة: كالخوف والرعب، والحنين، والسعادة، والرعب، والإعجاب الشديد، والشهوة الجنسية عند الاتصال الجنسي.
لكن مسببات ومستثيرات الشعرية لا تقتصر على هذه المشاعر المذكورة آنفاً، بل تتعدها لتشمل مسببات ومستثيرات أخرى متعددة بما في ذلك: سماع صوت صرير حاد (صوت احتكاك جسم صلب على سطح ألم)، والاستئناع إلى قصص أو موسيقي حماسية وطنية أو دينية، واسترجاع ذكري قوية كالغلو في مساقية باضية مثلاً.

برودة... حرارة
فضلاً عن الميسبات المشار إليها آنفاً،
فإن التغيرات الحادة لدرجة حرارة
الجو هي من أهم الميسبات الخارجية
لاستثارة قشعريرة البدن. فالشعور
بالقشعريرة ينشأ أداة تدبر تposure
البدن لأحوجة باردة نسبياً. وفي
حالات كثيرة، تكون تلك القشعريرة
هي البداية الممهدة لإصابة البدن
بالارتعاش إذا ازدادت البرودة وطال
أمدتها.

ويكمن سر الشعور بالشعريرة عند التعرض للبرودة فيحقيقة أن البرد يتسبب في انقباض العضلات الصغيرة المرتبطة بفصيلة الشعر وهذا الانقباض يؤدي إلى انتصاب الشعرة بالمعنى الحرفي، ويؤدي هذا أيضاً إلى نشوء انتفاخ طفيف حول منبت الشعرة، وفي هذه الحالة تكون القشعريرة هي وسيلة الجسم لاحفاظ على الحرارة عن طريق انتصاب الشعرة على الجلد، وبالتالي تقليل فقدان الحرارة.

وفي حالات أقل، قد ينتاب شعور

القشعريرة في البنى فهي المرا únين، وبطبيعتها الساقلان، ثم الرقبة، ثم بقية جزاء الجلد التي يكسوها الشعر، بما في ذلك فروة الرأس، أما لدى الإناث، فإن الحاله المحيطة بحلمة الثدي هي الأكثر تأثراً بالقشعريرة، ولا سيما خلال الممارسة الجماعية وخلال فترة الحمل والرضاعة.

وأمّا إننا تكون القشعريرة وانتصاب الشعر على نحو متكرر من الأعراض لمصلحة بعض الحالات المرضية، في الحالات الصرع الصدغي، وبعض الأذورم الدماغية، ومرض فرط



كيف تتخلص منها في محيطك المنزلي: الطاقة السلبية.. تأثيراتها على واقعنا!



الحمام، إياك وترك باب الحمام مفتوحاً! - ابتعد فوراً عن الأشخاص السليبيين في محيطك، أصحاب اليأس والخوف والتrepid والكابة، طريقة حديمة استخدمها الإنسان قديماً في حضارات عدة في مصر والهند واليونان للتغلب على الطاقة السلبية.

- اجعل العطاء سمة إيجابية فيك، ستعكس السعادة عليك وعلى من حولك! - تتخلص من القطع المنزلي المكسورة والتي يزيد منظرها من التوتر والإزعاج، كذلك تراكم الأثاث وزدحام المنزل بشكل مبالغ به.

- التنظيف المنتظم لمنزلك أمر ضروري لطرد الطاقة السلبية.

- احرص على تسليم الحظات الجميلة التي تحدث في يومك، ستشعرك ذلك بالفخر والسعادة والتفاؤل بأن كل شيء سيصبح أفضل وأفضل، تستطيع أن تسجلها صوتيًا أو مرئيًّا أو نصيًّا.

- احرص بين فترة وأخرى على مرافقة الطبيعة والتقرب منها، ستختفي إلى روحك الكثير من الطاقة الإيجابية، كيف لاً ومشهد البحر والزهر والشجر من أجمل إبداعاتك.

- دهن الجسم بزيت الزيتون يساعد على توليد ذبذبات إيجابية تخلص الجسم من السلبية.

- إن كنت تعاني من أي نوع من أنواع الاكتئاب ولا يمكنك مقاومة الشعور بالحزن، لن تتمكن من التغلب على السلبية بسهولة، لهذا ننصحك في هذه الحالة أن تتحدث مع خبير نفسى أو مدرب حياة ليساعدك في علاج الاكتئاب والتخلص من المشاعر السلبية والحزن.

المفعمة بالإيجابية عليك.

- ابتعد فوراً عن الأشخاص السليبيين في محيطك، أصحاب اليأس والخوف والتrepid والكابة، طريقة حديمة استخدمها الإنسان قديماً في حضارات عدة في مصر والهند واليونان للتغلب على الطاقة السلبية.
- ابتعد فوراً عن الأشخاص السليبيين في محيطك، أصحاب اليأس والخوف والتrepid والكابة، طريقة حديمة استخدمها الإنسان قديماً في حضارات عدة في مصر والهند واليونان للتغلب على الطاقة السلبية.
- أغلق أبواب حياتك عنهم، وغادرهم بالحسن!
- لا تجعل الطاقة السلبية ترسم لك حياتك، لا تتحدث مع نفسك بسلبية، ابتعد عن تلفظك أنا فاشل، أنا لا أحظى، أنا لا فائدة مني! كل هذه الجمل ستتحول مسri أفعالك إلى تصرفات سلبية، تمنعك من ممارسة حياتك بشكل طبيعي، إذا راودتك الأفكار السلبية "أجلس وحدك مع دفترك وقلبك وفرغ كل مشاعرك على الورق، ستجد أنك قد تخلصت من المشاعر السلبية وسمحت للطاقة الإيجابية بالانبعاث في روحك من جديد.
- لا تحاول دائمًا أن تكثر من انتقاد الأشخاص المحبين حولك، بل عامل الناس بسيئاتهم وحساستهم معًا وحاول أن تلتقي العذر للآخرين، لأن ذلك لن يكون مفيداً لهم فقط بل إنك بذلك تساعد نفسك على التخلص من الطاقة السلبية وتتوطن نفسك على اكتساب الطاقة الإيجابية.
- تناول التمر يومياً يساعد الجسم على بناء هالة من الطاقة الإيجابية الحيوية في جسدك والتي تعمل على مقاومة الطاقة السلبية الخارجية.
- يمكنك التخلص من الطاقة السلبية بالملح، وذلك من خلال رش الملح في زوايا الغرفة وتركه مدة ٤٨ ساعة ثم التخلص من الملح بواسطة المكنسة الكهربائية وإلقائه في القمامنة على الفور.
- تجنب الطاقة السلبية في

- الليمون إلى كوب الشاي خاصتك.
- حتى تخلص من طاقتك السلبية يجب أن تتحمل مسؤولية قراراتك ولا تلق اللوم على الآخرين حين الخطأ والإخفاق.
- من تمارين التخلص من الطاقة السلبية، التفكير والتأمل في الكون، بعيداً عن ضجيج الحياة، وهو وسيلة للسمو في الروح وتنمية الجسد من ذرات السلبية.خذ نفساً عميقاً وتأمل كل ما هو جميل!
- اجعل ابتسامتك عنوان لحواظك، فأثبتت الدراسات أن الأشخاص المبتسئين دائمًا أقل شعوراً بالتوتر والقلق، وأكثر قدرة على طرد الطاقة السلبية من أجسادهم.
- حتى تستطيع تفريغ الطاقة السلبية، حاول أن تفعل الأشياء التي تجدها، والتي تحول مسار فكرك نحو الإيجابية والتفاؤل والأمل، نبش عن المواهب بداخلك، ومارسها بحب، ستخلصك من السلبية العالقة في محيطك، وتنشر الطاقة السلبية وتوطن نفسك على اكتساب الطاقة الإيجابية.
- تناول التمر يومياً يساعد الجسم على بناء هالة من الطاقة الإيجابية الحيوية في جسدك والتي تعمل على مقاومة الطاقة السلبية الخارجية.
- يمكنك التخلص من الطاقة السلبية بالملح، وذلك من خلال رش الملح في زوايا الغرفة وتركه مدة ٤٨ ساعة ثم التخلص من الملح بواسطة المكنسة الكهربائية وإلقائه في القمامنة على الفور.
- تجنب الطاقة السلبية في

هناك مقوله شهيرة للفيلسوف والاقتصادي الإسكندراني «يفينيد هيوم» تقول: «سعيد هو من تكون ظروفه مناسبة لمراجعه، لكن الأسعد من يستطيع أن يجعل مزاجه مناسباً لأى ظرف فقد «تمر فترة في حياة البعض يشعر بها بعدم الرغبة بالعودة إلى المنزل وإذا دخله يشعر بطاقة سلبية هائلة حوله ولا يستطيع الجلوس به، فيهم بالخروج منه فوراً بالرغم م أنه المكان الذي يجب أن يشعر به بالراحة والسكنينة.

لكن كيف أن نفرغ ونتخلص من هذه الطاقة السلبية الموجودة في ميزاننا منها ومن تأثيراتها على أجسامنا، لنقم بذلك علينا أن نطرح على أنفسنا بعض الأسئلة لنتعرف إذا كنا نعاني من الطاقة السلبية أم لا.

هل أنت شخص دائم الشكوى؟ وإذا كانت الإجابة نعم فعل ذلك يكون في بعض الأوقات لم في كل الأوقات؟

هل دائمًا تنظر إلى نصف الكوب الفارغ فيما يتعلق بأحداث العالم أم العكس؟

هل تنتقد الآخرين دائمًا؟ هل تتبع الكوارث التي تحدث حولك دائمًا؟

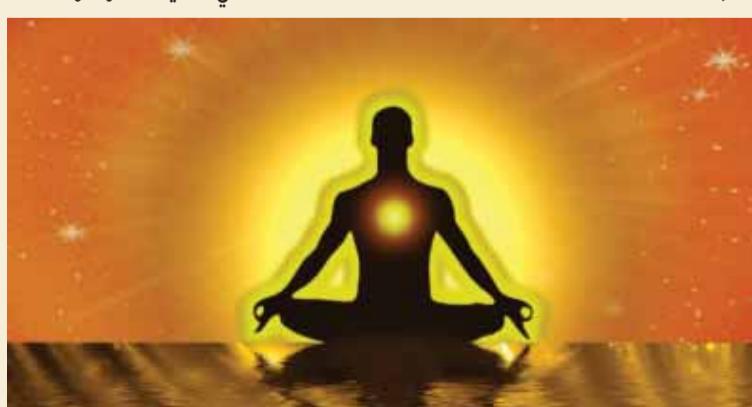
هل توجه اللوم للأخرين طوال الوقت أم أحياناً؟

هل أنت غير قادر على السيطرة على بعض الأحداث في حياتك؟

هل تحب أن تعيش دائمًا دور الضحية؟

هل أنت دائم الانتقاد للأخرين؟

هل أنت دائم التفكير في ما ينتصك فقط أم تعيش الثغم الموجودة في حياتك.



ورڈ الغیاب

فاطمة وهبى - م

إهداء: **كيف أختصرك في سطور، وأنت كل المعانٰ!**

**لیته "عبس وتولی"
هو ابتسم... وغاب!**

مفتتح:
لا شيء هنا سوى
أئين المعنى .. وجمل الحرف
معه القميقة

تحذير:
كل ذنوب العشاق قابلة للنسیان
ومحمد الغرب لا يغتفر

مُرْهَقَةُ الْحُرْفِ
أَحْفَرُ عَلَى جِبِينِ الصَّفَحَةِ
عَبَارَةً لَا تُؤْمِنُ بِصَدَقَاهَا:
لَلْفَرَح طَقْوَسٌ مُؤْجَلٌ !!!

العاشرة التي كُتّها
لم تبكِ حين غادر حبيبها ..
ظللت تذرف حروفاً ..
الآن ..
على شاطئها تتمايل الأشجار متربّحة
تسخّم بـ عسلها
وتترّص هي
على إبقاء مزارعاتها مخبأة في الأعماق!!

أمي التي زرعتها هناك

ابراهيم عبد الفتاح

تقول طفلة :
تجاوزت السابعة عندما استقرت شظية
برأس أمي
أنا لا أريد لعبا
فقد أهداهنا الحرب لعبا حقيقة

خذوني إلى أمي التي زرعتها هناك
عند الشجرة
كنت تحت القصف فلم أحسن وداعه
بما يكفي لتنبت من جديد



دكتور كهرباء، موسى فاروق

الآم تلخص معاني المحبة وتترجم حروف التضحية الواقع، يصعب علينا اختزال جميلها بعبارة أو مناسبة أو تحديد يوم لوفاء بما قدمت لنا وللوطن والبشرية، فهي تمثل الحضن الدافئ، من زهري الزمن، ومظلة الأمان من شمس الأيام، جاهزة طول الوقت بدون استثنان، في غمدتها مفتاح النجاح وفي دعواتها رصيف الثقة، تشنن الهمم لأنها تصهر الصعاب بابتسامة، فيها رصيد متعدد من محاور العطاء دون انتظار لثمن، فمناسبة اليوم ليست مناسبة سنوية عابرة لتقديم هدية كمز لآلم بقيمتها وواقعها تفرض من ذاتنا ظروف الاعتراف بكل لحظات الحياة، ويقتيني أن لكل منها ذكريات ومعطيات لهذه الإنسانية مثل التضحية والسبب الأساس لوجودنا عبر مخاطرة صحيحة مكافة، ولكنها أيقونة الحياة التي تنقل فيها راية البقاء للأجيال.

ولكنها أيقونة الحياة التي تنقل فيها رأية البقاء للأجيال.

ونفتديك بعمرنا لأننا وإن
كبرنا، فما زلتنا صغاراً نحتاج
للهطفك ودعواتك ونصائحك،
نخديك بالعمر كل العمر،
وربما أنك تدركين أنك مرجع
للرأي السيد بجميع مناحي
العائلة حتى وإن غزى الشيب
خصلتني الوقار بحدود الدماغ
والقلب، فما زلت ملاذتنا من
غدر وضيقية، تجمعين بالمحبة
قلوبنا أقسمت على الأخلاص،
حيث القناعة عنوان مقدس
للغد المشرق، فكم كانت
أيام البدايات جميلة وذكرى
لا تننس ونقاوس يدق في
عالمي الرائع والمبهج، فكيف
انسٍ كل حب وحنان صدر
من قلب صاف ومنع عنـد،
وكم من أيام كانت بعيدة جداً
عني، ولكنها في نفس الوقت
اقرب إلى فؤادي أكثر من أي
شيء، فكيف انـسـ اـنـمـاـلـكـ
الـيـ كـانـتـ تـمـرـ عـلـيـ وجـنـتـيـ
وـكـانـهـمـ ذـوـبـ الـحـبـ وـالـطـيـبـ
ـلـمـعـ فـوـقـ وـحـيـ لـحـمـنـ.

يخرج بتلقائية في مواقف
الخوف والشدة والامتحان
لقلب أشقي دنياه بشمس
تشرق بنفق الظلام ليميط
اللثام ويزيل الخوف، ينشر
رحيق ورود العمر لأنك بحر
الخير، فضميبي واسقيني
حباً، وعدعني أحلم بأمان،
فعمني اليوم وكل يوم قبلة
على الجبين واليدين للتي
حملت، أحببت، أرضعت، ربّت،
درست، أسست وصنعت رجال
الأمة، واليوم أيضاً مناسبة
لإذكر أيضاً باعتراف وتقدير
مطلق للتضحية والذي رحمه
الله لشراكة البناء العائلي
بظروف ميسرة، صنعت منا
الرجال الرجال والنساء النساء،
ليطمئن أننا ما زلنا نحافظ
على الوفاء كما يريد، فالاليوم
نحدد البيعة والأبد.

بعكس طموحنا، وبما يخالف
حلم الوالدين اللذين تعاهدا
بتربية عائلة مثالية لتكوين
أنموذجاً يقطف النجاح من فم
أسد المستحيل ليكون البرهان
أن دخول الطبقة الاجتماعية
الأعلى ليس حكراً أو مستحلاً.
فيكون بطاقة إطمئنان وأمان
بيدي الوالدين المستقبلي
أبناءهم، بل ليبرهن لهم أن
الجهد المبذول قد زرع بضمير
الزمن وللوطن شتلة دائمة
الحضرية والعلاء.
أعرف منك يا أمي أن
سعادتك تمثلت بتربية مثالية
يشهد لها الجميع، وجهود
 مضاعفة لأنها بداع ذاتي
لبناء سقف الحماية من غدر
الزمن وسكانه، رسالة نُقشت
وترجمت بدموع العين
وحفرت عنواناً نؤمن بسحره
ونحافظ على عهده، نور دائم
لنفق المستقبل، نطلب رضاك

البحث والمثابرة، حيث أنها
بربرصة على تذكيرنا بعظامه
بلدة للسير على خطاهم
الذين وصلوا بجهدهم أمثال
ليلي السالم وسعد النمري
يعقوب معمر وغيرهم.

لروف حياتنا اليوم مثالية
وهي بأن تغير الواقع بيدنا
عن تغير الذات نحو الأفضل،
درس لم نستوعبه بالبداية
لكنه شكل عنوان الامتحان
الصعب والذي منحنا شهادة
اختيار بفردوس الزمن،
وهله ليس ضربة حظ
و نتيجة حقيقة للتضيية
مساحات من الأرض التي
رثها الأباء عن الأجداد - كما
تعل البعض - فكان علينا
استعداد جيداً لكل امتحان،
النتيجة تراكمية والاخفاق
واحد نتيجة الكسل أو سوء
الاستعداد أو التقصير لن يغير
الاختيار سبيل الهلاك والعرق

لأجد ذاتي ضعيفاً أو حائراً
بكتابة تعليق أو مقالة لأي
 المناسبة كانت، إلا مناسبة
الاحتفال السنوي بعيد أمي في
الحادي والعشرين من آذار،
فتتطاير الأحرف والكلمات
وتتساقط الأفكار والمعلمات
في محاولة متواضعة لترجمة
الاعتراف بجميل هذه الإنسانية
المضيئة التي صنعت عائلة
مثالية من امكانات متواضعة
بظরف عائلية صعبة إختارت
لنفسها صدقة اتحاد مع
ماكينة الخساطة بمنزل العائلة
الكبيرة ل توفير دخل يساعد
والدنا على تلبية متطلبات
الحياة الأساسية، فكان لنا ملكاً
كل ما تمناه الآخرين أصحاب
الحال الميسور، ولن أسمح
بمرور عابر دون التوقف لذكر
محطات تعلمت فيها بمبادئه
الرجلة والاعتماد على الذات،
فليلة العيد في طفولتنا مثلاً
حدث متجدد يتعين بارتداء
الملابس الجديدة بالوان
 المناسبة، يبدأ بالقلق في
اليوم السابق لعدم جاهزته،
سرعان ما يت弟兄 وينجلي في
صباح يوم العيد عندما تفتح
العيون فتجد الأمانيات رفيقة
جاهرة استغرقت ساعات الليل،
ويتكلل الفرح بجاهرية حقوقنا
بما نستحق من معあية من
الأقرباء بعد القفز عن حاجز
القهر والانتظار.
عندما أجالسها اليوم، أجد
متعة لا يمكنني وصفها
عندما نعود بالذاكرة لذكريات
الحرارة والجيران، فمنها كيف
نذهب للدكان القريب أو
أحمل سدر العجين للفران،
فتتذكر مناسبة فرح شاركت
فيها تحت مرأبة شديدة
ليبدأ الغاء بالماضي بصباح
آخر وفيروز وتوفيق النمراني
وغيرهم من أركان الغاء،
حتى موعد المساء وتضيير
طبلية الدراسة للمراجعة
وحل الواجبات اليومية أو
الاستعداد لامتحان قrib، فقد
بعثتلينا برسالة متتجدد
بأن المستقبل حصرى
للمجتهدين، العلم والمعرفة
حصانة ومناعة يمنع التفريط
بضوابطها أو العبث بأركانها،
ومن يريد بناء الشأن عليه



يحكى أن

السلطان والبازي

ذكر أن سلطاناً من سلاطين الفرس كان يحب الفرجة والتزهـ والصيد، وكان له بازي رياه لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً، وإذا خرج إلى الصيد يأخذـ معهـ، وعمل له طاسة من الذهب معلقة في رقبته يسقيه منها. وذات يوم استعدـ السلطـان للخروج إلى الصـيد وأخذـ البـازي عـلى يـدهـ وسـارـ بـموكـبهـ إلىـ آنـ وـصـلـواـ إـلـىـ وـادـ وـنصـبـواـ شـبـكةـ الصـيدـ،ـ وإـذـاـ بـغـرـازـةـ وـقـعـتـ فـيـ الشـبـكةـ.

فـقالـ السـلطـانـ كلـ مـنـ هـربـتـ الغـرـازـةـ مـنـ جـهـتـهـ قـتـلـتـهـ،ـ فـضـيـقاـوـاـ عـلـيـهـاـ حـلـقـةـ الصـيدـ.

أـقـبـلـتـ الـغـرـازـةـ عـلـىـ السـلطـانـ وـشـبـتـ عـلـىـ رـجـلـيـهاـ وـحـطـتـ يـديـهاـ عـلـىـ صـدـرـهاـ كـانـتـاـ تـقـبـلـ الـأـرـضـ أـمـامـ السـلطـانـ،ـ فـخـفـضـ السـلطـانـ رـأـسـ الـغـرـازـةـ،ـ فـفـرـتـ مـنـ فـوـقـ دـمـاغـهـ وـرـاحـتـ مـسـرـعـةـ إـلـىـ الـبـرـ،ـ فـالـتـفـتـ السـلطـانـ إـلـىـ الـعـسـكـرـ فـرـأـهـ يـتـعـاـمـزـونـ عـلـيـهـ.

فـقالـ:ـ ياـ وزـيرـيـ،ـ مـاـذـاـ يـقـولـ الـعـسـكـرـ؟ـ فـقالـ:ـ يـقـولـونـ إـنـكـ قـلـتـ:ـ كـلـ مـنـ فـرـتـ الـغـرـازـةـ مـنـ جـهـتـهـ يـقـتـلـ.ـ فـقالـ السـلطـانـ:ـ «ـوـحـيـاةـ رـأـسـيـ»ـ لـأـتـبـعـنـهـاـ حـتـىـ أـجـيـءـ بـهـاـ.

ثـمـ طـلـعـ السـلطـانـ فـيـ إـثـرـ الـغـرـازـةـ وـلـمـ يـزـلـ وـرـاعـهـاـ مـنـ جـبـلـ إـلـىـ جـبـلـ مـحاـوـلـةـ أـنـ تـعـبـرـ الـغـارـ،ـ فـأـطـلـقـ الـبـازيـ وـرـاعـهـاـ فـصـارـ يـنـقـرـهـاـ فـيـ عـيـنـيـهـاـ إـلـىـ أـنـ أـعـمـاـهـاـ وـتـوقـفـتـ عـنـ الـقـرـبـ.ـ أـقـبـلـ السـلطـانـ عـلـيـهـاـ وـضـرـبـهـاـ بـعـصـاـ كـبـيرـةـ ثـمـ نـزـلـ فـذـبـحـهـاـ وـسـلـخـهـاـ وـعـلـقـهـاـ بـسـرـجـ.

كـانـتـ سـاعـةـ حـرـ،ـ وـالمـكـانـ قـفـرـ لـاـ مـاءـ فـيـهـ،ـ فـعـطـشـ السـلطـانـ،ـ وـعـطـشـ الـحـصـانـ،ـ فـالـتـفـتـ السـلطـانـ فـرـأـيـ شـجـرـةـ يـنـزـلـ مـنـهـ مـاءـ مـثـلـ السـمـنـ،ـ وـكـانـ لـابـسـاـ كـفـوفـاـ مـنـ الـجـلـدـ،ـ فـأـخـذـ الـطـاسـةـ مـنـ رـقـبـهـ الـبـازيـ،ـ وـمـلـأـهـاـ مـنـ ذـلـكـ المـاءـ،ـ فـوـضـعـ المـاءـ قـدـامـةـ،ـ فـلـطـشـ الـبـازيـ الطـاسـةـ ثـانـيـةـ وـمـلـأـهـاـ،ـ فـلـطـشـهـاـ الـبـازيـ عـطـشـانـ فـوـضـعـهـاـ أـمـامـهـ،ـ فـلـطـشـهـاـ ثـانـيـةـ وـقـلـبـهـاـ.ـ غـضـبـ السـلطـانـ مـنـ الـبـازيـ وـأـخـذـ الـطـاسـةـ ثـالـثـةـ وـقـدـمـهـاـ لـلـحـصـانـ،ـ فـقـلـبـهـاـ الـبـازيـ بـجـنـاحـهـ،ـ فـقـالـ السـلطـانـ:

عـلـيـكـ اللـعـنةـ يـاـ أـشـأـمـ الـطـيـورـ،ـ حـرـمـتـيـ

الـشـرـبـ وـحـرـمـتـ نـفـسـكـ وـحـرـمـتـ الـحـصـانـ.

ثـمـ ضـرـبـ الـبـازيـ بـالـسـيفـ فـرـمـيـ أـجـنـحتـهـ.

فـصـارـ الـبـازيـ يـقـيمـ رـأـسـهـ وـيـقـولـ بـالـإـشـارـةـ:

ـ أـنـظـرـ الـذـيـ فـوـقـ الـشـجـرـةـ.

رـفـعـ السـلطـانـ عـيـنـيـهـ،ـ فـرـأـيـ فـوـقـ الـشـجـرـةـ حـيـةـ،ـ يـسـيلـ سـمـهـاـ،ـ فـنـدـمـ السـلطـانـ عـلـىـ قـصـ أـجـنـحةـ الـبـازيـ.

ثـمـ قـامـ وـرـكـبـ حـصـانـهـ وـسـارـ،ـ وـمـعـهـ الـغـرـازـةـ

حـتـىـ وـصـلـ إـلـىـ مـكـانـهـ الـأـوـلـ،ـ فـأـلـقـنـ الـغـرـازـةـ

إـلـىـ الـطـبـاخـ،ـ وـقـالـ لـهـ:ـ خـذـهـاـ وـاطـبـخـهـاـ.

ثـمـ جـلـسـ السـلطـانـ عـلـىـ الـكـرـسيـ وـالـبـازيـ

عـلـىـ يـدـهـ،ـ فـشـهـقـ الـبـازيـ وـمـاتـ.

صـاحـ السـلطـانـ حـزـنـاـ وـأـسـفـاـ عـلـىـ قـتـلـ الـبـازيـ

الـذـيـ خـلـصـهـ مـنـ الـهـلاـكـ،ـ وـقـالـ:ـ صـدـقـ مـنـ

قـالـ:ـ فـيـ التـائـيـ السـلـامـةـ وـفـيـ الـعـجلـةـ

الـنـدـامـةـ.



هل الدراسة الجماعية مفيدة؟
أشعر أحياناً بالملل أثناء الدراسة، وأحتاج أحياناً إلى مساعدة أصدقائي فكيف أغلب على مللي وهل الدراسة الجماعية مفيدة؟

عيادة الطبيب شطور

شطور



للدراسة الفردية ميزات بحيث تجعلك لا تتفق وفكك في الأحاديث غير المفيدة، وكذلك فإن منقطع الأحاديث الجانبي إذا بدأت في الاتصال المخصص للدراسة بحزن ولباقة، واطلب من أصدقائك تأجليها الاستراحة، بالتأكيد سيتفهمون أصدقاؤك هذا وإن ينزعجوا منك.

- كـيفـ نـدـرـسـ؟ـ كـيـفـ أـيـقـومـ كـلـ مـنـ أـفـرـادـ الـمـجـمـوعـةـ بـالـتـحـضـيرـ لـلـدـرـاسـةـ مـعـهـ،ـ مـثـلـ وـقـرـاءـةـ الـدـرـسـ قـرـاءـةـ تـمـيـزـةـ وـوـضـعـةـ قـائـمـةـ بـالـنـقـاطـ الصـعـبـةـ،ـ كـيـ تكونـ الـجـلـسـةـ أـكـثـرـ مـعـهـ.

إذاـ تـدـرـسـونـ موـادـ تـحـتـاجـ لـتـنـجـمـ الـقـيـمـةـ الـجـانـبـيـةـ،ـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـأـصـدـقـاءـ الـمـجـهـودـينـ لـلـدـرـاسـةـ معـهـ،ـ لـأـنـكـ سـتـتـأـثـرـ بـهـمـ وـتـعـلـمـ عـادـتـهـمـ الـكـسـالـيـ أوـ الـمـهـمـلـينـ،ـ سـتـؤـدـيـ إـلـىـ ضـيـاعـ الـوقـتـ فـقـطـ دونـ تـحـقـيقـ فـائـدةـ تـذـكـرـ.

لاـ تـخـلـ علىـ أـصـدـقـائـكـ بـالـمـعـلـومـاتـ أوـ الـمـلـاحـظـاتـ الـمـهـمـةـ الـتـيـ تـمـتـكـنـاـ تـمـلكـهاـ،ـ فـالـأسـاسـ فـيـ هـذـهـ الـجـلـسـاتـ هـوـ مـشـارـكـةـ الـفـرـديـ.

ولـكـنـ لـقـمـ بـاـصـاعـةـ وـقـتـكـ فيـ تـدـرـيسـ الـأـشـخـاصـ الـمـهـمـلـينـ،ـ أـنـ الـذـيـ يـكـونـ لـيـدـلـاـنـوـنـ يـكـونـ الـجـهـدـ الـكـافـيـ خـصـوصـاـ فـيـ قـيـمـةـ الـمـرـجـوةـ.

حضرـ مـكـانـاـ مـادـاـ وـمـرـتـبـاـ،ـ أـصـدـقـائـكـ قـادـمـينـ لـمـنـزـلـكـ فـقـمـ بـتـهـيـةـ مـكـانـ هـادـئـ ظـلـفـيـ كـيـ تـسـتـقـلـهـمـ فـيـهـ،ـ بـعـدـهـ عنـ ضـيـعـةـ إـخـوـتـكـ الـصـغـارـ أوـ الـمـلـهـيـاتـ الـأـخـرـىـ كـالـلـفـارـ،ـ فـاحـرـصـ كـيـ تـمـكـنـاـ مـنـ التـرـكـيـبـ فـيـ رـاـسـكـمـ.

سـيـكـونـ مـنـ الـمـفـيدـ تـحـضـيرـهـاـ أـثـنـاءـ الـرـاسـةـ،ـ لـكـنـ اـخـرـصـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ الـأـصـنـافـ الـصـحـيـةـ الـمـغـدـيـةـ،ـ كـالـجـوـزـ مـثـلـهـ فـوـقـ مـقـيدـ لـلـذـاكـرـةـ،ـ وـكـذـلـكـ الـفـواـكهـ وـالـخـضـارـ قـوـمـ بـتـضـيـعـ الـوقـتـ فـيـ تـحـضـيرـهـاـ.

وـأـخـرـعـاـ عـلـىـ دـعـمـ الـبـيـتـ الـذـيـ تـدـرـسـونـ فـيـهـ كـيـ لـاـ تـقـعـواـ فـيـ الـإـرـاجـ أـمـامـ عـائـلـاتـكـ،ـ وـلـاـ تـطـلـعـواـ الـقـاءـ عـنـ الصـدـيقـ كـيـ لـاـ تـنـزـعـ جـمـيـعـهـ،ـ وـجـودـ فـاقـصـ زـمـنـيـ بـيـنـ هـذـهـ الـجـلـسـاتـ فـلـاـ تـجـمـعـوـنـ كـلـ يـوـمـ وـتـكـفـرـ أـنـ الـرـاسـةـ الـجـمـاعـيـةـ لـاـ تـغـيـرـ عـنـ الـدـرـاسـةـ الـفـرـديـةـ.

- التـخـطـيطـ الـمـسـبـقـ:ـ قـوـمـواـ مـسـبـقاـ

بـتـحـضـيرـ خـطـةـ لـمـاـ تـقـوـمـونـ بـدـرـاستـهـ،ـ وـتـنـظـيمـ الـوقـتـ الـذـيـ سـتـمـضـونـهـ سـوـيـاـ مـعـ الـتـرـكـيـبـ.

الـنـقـاطـ الـمـهـمـةـ وـتـلـكـ الـتـيـ لـمـ تـفـهـمـهـاـ بـشـكـلـ جـيـبـ،ـ وـلـاـ فـيـ الـوقـتـ سـيـضـيـعـ فـيـ الـأـمـرـ الـأـقـلـ أـهـمـيـةـ.

خـصـصـواـ بـعـضـاـ مـنـ الـوقـتـ لـلـاستـراـحةـ وـتـبـادـلـ



فرح تسأل

اسفنج البحر.. نبات أم حيوان؟

منـ الـمـؤـدـيـ أـنـ الـإـسـفـنـجـ الـذـيـ نـسـتـهـ بـهـ مـنـ الدـكـانـ وـسـتـعـمـلـهـ فـيـ الـتـنـظـيفـ لـيـسـ هـوـ الـإـسـفـنـجـ الـحـقـيـقـيـ،ـ فـهـوـ مـصـنـعـ

أـمـ الـإـسـفـنـجـ الـحـقـيـقـيـ فـيـاـنـ الـبـحـرـ،ـ وـفـيـ الـبـدـاـيـةـ كـانـ الـجـمـيـعـ يـعـتـقـدـ بـأـنـ نـبـاتـ.

فـقـدـ رـاقـبـ غـرـانتـ اـسـفـنـجـ مـجـهـرـ وـشـاهـدـ تـيـارـاتـ مـنـ الـمـيـاهـ بـوـاسـطـةـ مـجـهـرـ وـشـاهـدـ فـيـ فـتـحـاتـ مـعـيـنـةـ وـتـرـجـعـ مـنـ فـتـحـاتـ أـخـرـيـ غـيرـهـ.

غـيرـ أـنـناـ نـعـرـفـ أـنـنـاـ بـأـنـ الـإـسـفـنـجـ عـبـارـةـ عـنـ هـيـاـكـ تـجـفـفـتـ حـيـوانـاتـ بـحـرـيـةـ تـنـتـمـيـ إـلـىـ فـصـيـلـةـ اـسـمـاـهـ الـثـقـيـبـاتـ

إـنـ الـطـبـقـ الـخـارـجـيـ مـنـ النـسـيـجـ الـحـيـ الـذـيـ يـجـبـ بـهـ تـكـوـنـ مـنـ خـلـاـيـاـ مـسـطـحـةـ تـشـبـهـ الـحـرـاشـفـ،ـ وـالـخـلـاـيـاـ الـتـيـ تـكـوـنـ مـنـ قـنـواتـ الـتـكـنـهـ تـلـكـ الـمـيـاهـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ أـيـ حـيـوانـ آخـرـ،ـ فـهـيـ عـلـىـ شـكـلـ صـفـ وـيـنـتـهـيـ فـيـ طـوـيلـ،ـ يـضـرـبـ يـهـ فـيـ الـطـيـورـ،ـ وـيـنـتـهـيـ فـيـ الـأـوـكـسـيـجـينـ.

وـبـهـذـهـ الـطـرـيـقـ يـحـصـلـ الـإـسـفـنـجـ عـلـىـ الـأـوـكـسـيـجـينـ وـعـلـىـ مـلـاـيـنـ الـعـصـوـيـاتـ الـدـقـيقـةـ الـتـيـ يـتـغـدـيـ عـلـىـهـ،ـ بـيـنـماـ يـتـخـلـصـ مـنـ فـضـلـاتـهـ مـعـ الـمـاءـ الـخـارـجـ

مـنـهـ،ـ وـلـهـذـهـ السـبـبـ تـكـوـنـ لـلـإـسـفـنـجـ الـطـارـجـ رـائـحةـ كـرـبـهـةـ الـذـيـ مـنـهـ يـنـتـهـيـ فـيـهـ،ـ كـرـبـهـةـ تـحـمـيـهـ لـأـنـهـ تـنـفـرـ الـحـيـوـانـاتـ الـأـخـرـىـ مـنـهـ،ـ وـفـيـ وـسـطـ الـإـسـفـنـجـ تـوـجـدـ كـتـلـةـ هـلـامـيـةـ تـتـجـوـلـ بـدـاـخـلـهـاـ خـلـاـيـاـ بـرـيـاـمـ بـهـمـضـمـ الـطـعـامـ وـبـالـمـسـاعـدـةـ

فـيـ الـتـنـفـسـ وـفـيـ التـلـاخـصـ مـنـ الـفـضـلـاتـ،ـ وـلـلـإـسـفـنـجـ أـشـكـالـ عـدـيـدةـ وـهـوـ ذـوـ الـوـانـ زـاهـيـةـ فـيـ الـغـالـبـ الـكـالـمـرـ وـالـبـرـتـقـالـيـ...ـ وـغـيرـهـ.

حـضـنـ بـلـادـيـ ظـلـ يـنـادـيـ

عـدـ يـاـوـلـدـيـ لـلـأـخـدـاقـ

وـاقـ..ـ وـاقـ..ـ وـاقـ..ـ وـاقـ..ـ

مـاـذـاـ تـعـلـمـتـ مـنـ الـطـيـرـ

الـمـهـاـجـرـ؟ـ أـرـسـلـ اـسـمـكـ وـصـورـكـ

دـنـيـاـ الـفـرـحـ مـثـلـ أـعـلـىـ

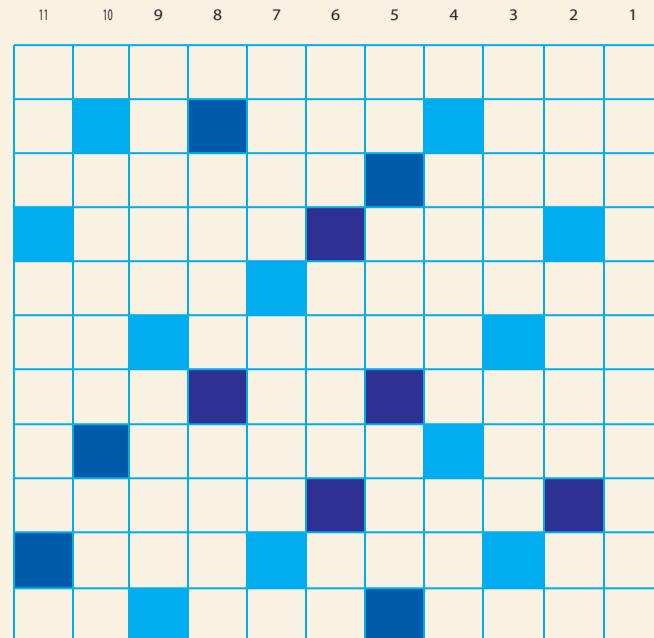
الـصـفـحـةـ

أـرـسـلـ إـسـمـكـ وـصـورـكـ

وـجـوـابـ الـفـرـزـوـرـةـ

افقياً

- نجمة غناء أمريكية ٢ - طماينة
يبلغ في الأمر للتأوه ٣ - صلة أو علاقه
يعاني ٤ - يستمر - فاصل - بس أو
هر ٥ - منصف - ضد كثراً ٦ - آخر
الأب - إقصاء ٧ - يفسد عفاه - يرى
جذب ٨ - حاجات ضرورية - ما يمكنه
الإنسان ٩ - تتبع - حليم ١٠ - تشبيع -
لحم مشوي ١١ - روح - اختصاصي - ضد
لحو.



عمودياً

- نجمة متحتمع أمريكية ٢ - ما يتبقى
من الأشياء بعد احتراقها - عودة ٣
عين ماء - جرس كبير ٤ - جشع - ما
يعلو الماء وندوه من الرغوة ٥ - فقد
شمع - شقيق ٦ - بحر - تسوية - ضد
يدين ٧ - ضد شقي - أدرك ٨ - مصرف
مدفن الإنسان ٩ - مأوى الطير ١٠ - انطلاق
المركب - رف من الطير ١١ - لازم الجيش
تخوم العدو - مكافأة - والدة ١٢ - تخلي
عن مباهج الدنيا - قمر مملئاً - نبا.

حل الشبكة السابقة:

افقياً:

ا - شاكيرا - بسرا ٢ - رد - حق - عمل ٣ - يهاجرون - بدا ٤ - هم - بالون - سر ٥ - قياسي ٦ - لاعس - منوال ٧ - أمنية - أسمراً ٨ - صيت - إنماء ٩ - بن - دقيق ١٠ - يحب ١١ - حلو - ابن ١٢ - حقد - تمسس - حل.

عمودياً:

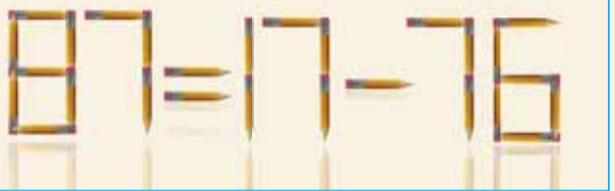
ا - شريمان - صباح ٢ - أدهم - علين ٣ - صامت - حد ٤ - يحب - سن ٥ - دل ٦ - رفراق - يافت ٧ - وليمة ٨ - عنوان - أقام ٩ - يم - نسوان - بس ١٠ - سبل ١١ - ياسمين ١٢ - دس - لمجا ١٣ - إنارة - ربنا.



الحل السابق: كتفوشيون

الملة التي تولت حكم بريطانيا وعمرها تقارب عاماً قد يمها منقطع (٨) آخر
من الدول العربية والاجنبية تحمل القاباً شتى بما يدل على دولة مصر تقبيل الكثافة وام الدنا
والعراق بلاد الرافدين وغير ذلك والجزائر تعرف بذلك المليون شهيد ودولة اليمن ثقيلة باليمن السعيد
لكثرة امظارها في كل عام تم خصوصية اراضيها واوروبا تعني الارض الواسعة وباسستان الارض الطاهرة
وافريقيا بالسوداء.

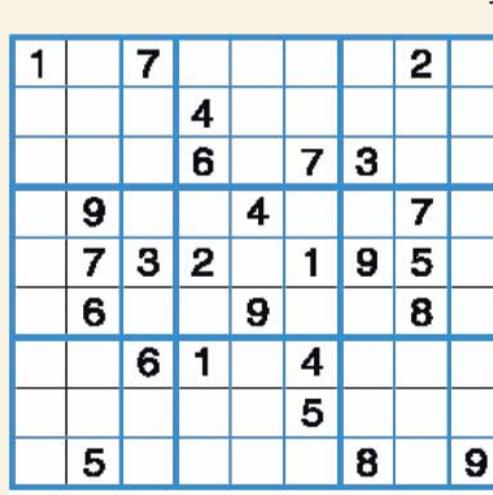
قم بنقل قلم رصاص واحد لنصبح المسألة الحسابية صحيحة



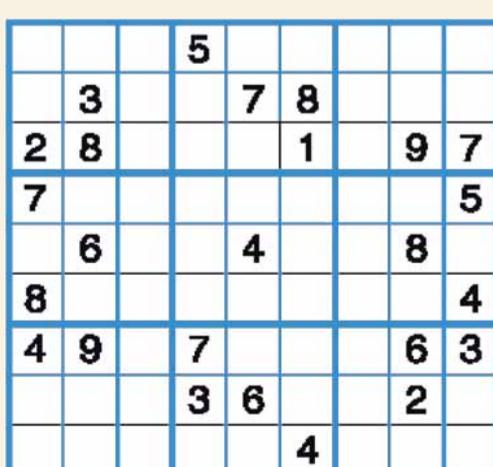
سهيل



وسط



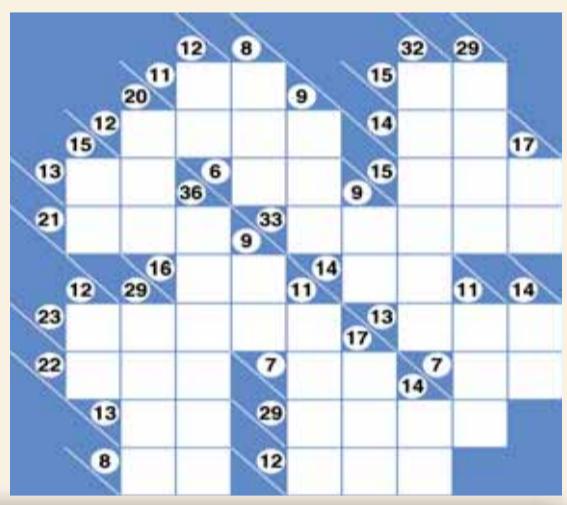
صعب



حلول الألعاب تنشر في صفحات «أبواب» السبت

حل مسابقة كاكورو عليك
ادخال رقم من ٩-١ في
المربعات الفارغة.

مفاتيح الحل هي الارقام
الصحيحة في المربعات
السوداء وهي التي تعطي حل
لمجموع الارقام.
الارقام الموجودة فوق الخط
تعطي الحل الافقى والارقام
الموجودة تحت الخط تعطى
الحل العمودى.
مفتاح الحل رقم ٣ سيكون
الحل رقم ٣ ورقم ٠ ورقم ١ او
سيكون حل رقم ٤ ورقم ١ او
رقم ٣ ورقم ٣.
اي من المربعات ستحل
بشكل صحيح تعمد على
حل المفتاح بالاتجاه الآخر
لا يجوز تكرار الرقم في الحل
رقم ٤ سيتخرج عنه الارقام ا و ٣.



٢/١٨ إلى ١/٢٠

الدلو: هناك اعتبارات مالية،
تنبع من مواجهة تعليمك،
ليس من العيب الاعتماد على
اقاربك.



١/١٩ إلى ١٢/٢٢

الجدي: تستطيع ان تحصل على
المزيد من المال وذلك بمساعدة
شريكه محظوظك. تعود على
التواضع.



٣/٢٠ إلى ٤/٢١

الحوت: عندما تقوم باعداد لائحة
بمشترياتك لا تنفذها فوراً،
اعرضها على شريك حياتك فهو
مقصد.



٧/٢٢ إلى ٦/٢٢

السرطان: اذا عرض عليك عمل فلا
ترفضه لات تخيل انك لا تعرف
كيفية القيام به. لا يولد الانسان
متعلمًا.



٦/٢١ إلى ٥/٢١

الجوزاء: ارادتك قوية جداً ويمكنك
الجواز عن العنان للآيات ذاته.
ادخل تعديلات في بيتك ليصبح
مرحباً لمن تحب.



١٠/٢٢ إلى ٩/٢٣

الميزان: الطريقة الافضل
للحصول الى القمة هو صدودها
بهدوء وصممهم، اذا كان عليه
ترتيب شيء زبته الان.



الميزان

المحظوظ

الحمل: كلما اهتممت بعملك اكثر كلما تعودت عليه واستمتعت به.
الموجبة ليست كافية وددها دون الخبرة.



العذراء

٤/١٩ إلى ٣/٢١

ال الحمل هو البر الجميل
الطفولة، لذلك فالاطلاع بالارض الفلكية، وهو رمز البداية والولادة والبراءة
مميزاتها وسبلاتها، كما يتبرعون بالروابط العالية.



الحمل

١١/٢١ إلى ١٠/٢٣

العقرب: قد تشعر وكأنك تحمل
هؤوم العالم على اكتافك، ان
لغام مع حبيب قد يخفف هذه
الهؤوم.



١٢/٢١ إلى ١١/٢٢

القوس: هذا الوقت غير ملائم
للهلاك، انتقم مسؤولك، تصرف
وكانك تحت امطار اشخاص
 مهمين.



السفر إلى المريخ بات أقرب عما نتخيل أول رحلة متوقعة في العام القادم

قال "إيلون ماسك" إن البشر يجب أن يعطوا أولوية لاستعمار كوكب المريخ حتى يتحا الحفاظ على الكائنات الأرضية في حالة اندلاع حرب عالمية ثالثة. حيث أن بعد المريخ الكبير عن الأرض مقارنة بالقمر سيعطي البشر فرصة أكبر للنجاة.

وأشار ماسك، وهو مؤسس شركتي SpaceX & Tesla إلى أنه من المهم تأسيس قاعدة استدامة ذاتية على المريخ لأنه بعيد جداً عن الأرض، فإذا وقعت حرب سيكون أكثر ترجيحاً أن تنجو تلك القاعدة عن قاعدة على سطح القمر. فإذا وقعت حرب عالمية ثالثة يجب أن نضمن وجود عدد كافٍ من نسل الحضارة الإنسانية في مكان آخر لإعادتها مرة أخرى وتنصير مدة العصور المظلمة التي تنتهي الغروب العالمي.

خطاب ماسك لم يكن تحفيزاً فقط، حيث أعلن عن خط زمني مقتضي لأول رحلة ستقوم بها شركته إلى المريخ، وذلك مطلع العام القادم، الأمر الذي يجعل الخطة الزمنية الموضحة من قبل الشركة، حيث كانت SpaceX قد أعلنت في ٢٠١٧ أن أول رحلة شحن خاصة بها إلى المريخ ستكون في العام ٢٠٢٢. الهدف الأساسي منها هو وضع البذور الأساسية لإقامة مستعمرات مأهولة بالسكان في على الكوكب الأحمر.

الملياردير الأمريكي (جنوب أفريقي الأصل) عقد جلسة مفاجئة للأسئلة والأجوبة في مهرجان التكنولوجيا والثقافة السنوي في أوستن بولاية تكساس وخاطب الصحفيين والمهتمين بشكل مباشر موضحاً لهم "إننا نبني أول سفينة المريخ، أو ما يمكن تسميته بسفينة بين الكواكب ، وأعتقد أننا سنكون قادرين على القيام برحلات قصيرة، رحلات جوية بين كوكبين بحلول النصف الأول من العام المقبل" ثم في عبارة مداعبة للحضور شكك الرجل في قدرته على وضع الخطوط الزمنية الخاصة به قائلاً "على الرغم من أن الخطوط الزمنية الخاصة بي أحيانا تكون قليلة، كما تعلم ...".

لفت ماسك ضمن حديثه إلى أن "سيبس إكس" تعمل على مرحلة فضائية ستنقل البشر إلى المريخ وهي المركبة الأضخم التي تعمل عليها الشركة الرائدة حيث يبلغ طولها ١٠٠ متر، مؤكداً أن بناء مستعمرة متكاملة على المريخ يتطلب موارد رياضية هائلة.

وحول الاقتراحات بأن المريخ سيكون ملباً لأغنى أثرياء الأرض، قال ماسك إن مخاطر الرحلة إلى المريخ ستكون مثل تلك التي كانت في إعلانات البحث عن مستكشفين للقطب الشمالي: "رحلة صعبة وخطيرة وهناك فرصة عالية للوفاة وإثارة للناجين منها".

وأوضح ماسك أنه لن يكون هناك العديد من الناس الذين سيودون الذهاب في البداية، إلا أنه مع مرور الوقت ستصبح مستعمرة الكوكب الأحمر قابلة للمعيشة.

ومن المتوقع أن تكون المركبة الفضائية التي أعلن عنها ماسك قابلة لإعادة الاستخدام بالكامل، كما هو الحال بصواريخ الدفع التي طورتها الشركة وأجرت عليها العديد من الرحلات التجريبية مؤخراً، وأن تكون تكلفة إطلاقها أقل من تكلفة Falcon 1 والتي تجاوزت تكلفة إطلاقها الـ ٦ مليون دولار.

"<http://nok6a.net>"



أنها ستعود. وكنت أخطط لعوده شريهان منذ سنوات واسترداد الأموال المنفقة، وقمت بمحاولات عدة حتى استطعت إقناعها بالعودة، وهي لم تكن تمانع بل كان لها شروط محددة جميعها شروط فنية. ووافقت على كل شروطها الفنية لأنها تستحق أن نقدم عملاً يناسب نجوميتها، وهي لديها كل الحق في أي مخاوف من شأنها تهديد جولة العمل، لذلك حاولت أن أحمو أي مشكلات وأغلال أي مخاوف حتى يظهر العمل كما تمنى هي، والمشروع ١٩ مسرحية يكتبه مدحت العدل وتامر حبيب ومحمد أمين راضي وأيمن بهجت قمر، وسيخرج المسرحيات أكبر مخرج مصر مثل شريف عرفة ومحمد ياسين وطارق العريان». وكشف أنه كان من أحلام شريهان تجسيد عدد من الشخصيات التاريخية المهمة مثل حتشبسوت ورابعة العدوية، ويتم كتابة مسرحيات عن هاتين الشخصيتين، مثل آخر من الشخصيات، مثل مارلين Monroe وشجرة الدر، وسيتم التعاون مع عدد من أهم الملحنين والشعراء في كتابة وتلحين المسرحيات، وغير صحيح أننا سنصور المسرحيات في لبنان بل سيتم تصويرها وعرضها على الجمهور في مصر وعلى أحد المسارح الكبار».

عودة شريهان

وقال شقيقه المنتج جمال العدل : «أنا سعيد بعودة نجمة كبيرة بحجم شريهان، فهي محبوبة من كل فئات الجمهور الذي افتقد فنها الراقي والمتميز، كما أن عودتها تمثل إضافة كبيرة إلى العمل الفني بما لها من تاريخ مهم، حتى إن الكثيرين غير مصدقين

جمال العدل خطط لعودة شريهان ..

بينما شقيقه "مدحت" يحاول اقناع عمرو دياب بالغناء في برنامج توك شو



أسس السيناريست مدحت العدل جروب» سنة ١٩٩٧ مع أشقائه الفنان القدير الرادل سامي العدل، ومحمد وجمال العدل، والتي قدمت عدة أعمال سينمائية كان باكورتها فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، وهو الفيلم الذي حقق أعلى إيرادات السينما المصري منذ نشأتها، مما غير مسار السينما المصرية، فتضاعف عدد دور العرض وبدأت السينما المصرية تعرف طريقها لإنجاح أفلام بميزانيات عالية لم تكن تقترب منها من قبل. ولد مدحت العدل بالمنصورة، وتخرج من كلية طب عين شمس، ظل طوال إعوام الدراسة وبعدها يكتب الشعر كهاوا وبحوار عمله كطبيب اطفال ثم اختلف بعد اعاماً من التخرج غنى من اشعاره معظم نجوم الوطن العربي وقام بتأليف العديد من الأغانى والأوربريات منها «الحلم العربي»، «القدس هترجملنا»، وغيرها. بدأ الكتابة للسينما بكتابه دوار وأغاني فيلم «أيس كريم» الذي أخرجه ذيرو بشاره في ١٩٩٢. ثم كتب فيلم «أميراكا شيكا بيكا» في ١٩٩٣ الذي ناقش الهجرة لأمريكا التي يعتبرها الشباب الطام الأكبر. ثم توالت اعماله السينمائية مثل «درب الفراولة»، إشارة مروء، صعيدي في الجامعة الأمريكية، شورت وفائلة وكاب، مافيا» وغيرها. وكانت أولى تجاربه في الدراما التلفزيونية عام ٢٠٠٥ مسلسل « محمود المصري ». وقام بعدها بتأليف عدة مسلسلات كان آخرها مسلسل « الداعية ».

إنتاج أعمال سينمائية، واسترداد الأموال المنفقة، ينفي صناعة أفلام ذات نمط معين لا نتجه وهي أفلام هابطة بإمكانها استرداد كلفتها خلال أيام، في حين تستهدف صناعة أفلام ذات قيمة فنية، ومن ثم لم يعد ممكناً صناعة عمل وحمايته، في ظل اتجاه المنتجين والموزعين إلى امتلاك دور العرض السينمائي، ما خلق نوعاً فريداً من الاحتقار، وهو ما لا يمكن أن أكون أفضل فريداً، بل يتطلب تدخل الدولة. و«العدل غروب» تستعين بالوجوه الجديدة، وقدمت أفلاماناً جيلاً كاملاً من صناع السينما من مؤلفين أو مخرجين وليس ممثلين فقط. وهذا جزء من مسؤوليتنا ونطلق عليها مخاطرة في الطريق الصحيح أو مغامرة محسوبة، ودائماً الشركات المحترمة تعقد توازنًا بين المكسب المادي المعنوي، بداعي احترامنا لأنفسنا ورأيناها العدوية، ويتم تقديمها من فن».



قال: «أمييل دائمًا إلى صناعة أعمال تنويرية وتنقية، مثلًا لم يحرضني شخص أو مؤسسة لكتابه «حارة اليهود»، بل وجدت أعيش الشخصية جيدًا وأعيش معها قبل أن أكتبها، فآقوم بالبحث والتقصي لمعرفة الواقع، فالدراما التي نشاهدتها على مدار تاريخها، ولا يمكن أن يحكمها فصيل على تطرف. وكانت أول من تطرق إلى الحديث عن القضية الفلسطينية والاستشهاديين عبر « أصحاب ولا بيزنس»، فأنا أكتب ما أؤمن به وما يؤمنني من قضايا. أعتقد أنني أتنسم بالجنة الفني، فلا أكتب ما هو نمطي، بل ما أحبه وأقتني به

مشكلة السينما

وقال مدحت العدل خلال حواره في برنامج «مساء دي إم سي» على قناة «دي إم سي»، مع الإعلامية إيمان الحصري، إن مشكلة السينما تكمن في التمويل والفلوس، حيث إن مصادر تمويل الأفلام قلت بشكل كبير، وكانت تصبح منعدمة، حيث إن السينما تعاني من سرقة الأفلام، وأضاف: «الفيلم يتسرب من أول عرض ليه ويعرض على قنوات بير السلم، لما آجي مثلًا أربع الفيلم لقناة بيليون دولار يقولي طب ليه اشتريه منك ما القنوات كلها بتعرضه». وأشار إلى أن هناك احتكاراً في مجال السينما، حيث أصبحت بعض الشركات تملك دور عرض وتنتج أفلام وتوزعها أيضًا، وهذا كان لا يحدث في الفترة الماضية، مطالباً الدولة بالقيام بدورها في مسح محب بال نسبة لي، لأن الكاتب له رؤيته



نجوم هوليوود يكرهون أدوارهم

بالترو وريندز وكريغ وفورد وأليا تراجعوا عن تصريحاتهم نجوم هوليوود أناس طبيعيون أحياناً يقولون أشياء لا يجب عليهم قولها، ويبدو لنا أنهم يستطيعون تغيير رأيهم فيما قالوه، فيقولون إنهم لا يريدون التمثيل في أحد الأفلام، وأداء هذه الشخصية أو تلك، وفي النهاية تجدهم يفعلون لأسباب متباعدة ربما لأسباب إنتاجية أو مادية أو غيرهما. وفي التقرير التالي نستعرض أشهر 5 نجوم صردوا بكراهيتهم للأدوار التي يلعبونها في سلسلة أفلام معينة، ثم تراجعوا عن رأيهم وعادوا لأداء الشخصية ذاتها، وفيما يلي التفاصيل:



تكلم كثيراً عن مدى تعقيد هذه العلاقة مسبقاً، وصرح أنه كان يريد لشخصيته أن تموت في الثلاثية الأصلية، ولكن تم استدعاء هاريسون، بالإضافة إلى باقي الممثلين المساعدين للمشاركة مرة أخرى في فيلم "Star Wars: The Force Awakens".

أما الفنان إدريس أليا فقد أبدى ازعاجه من إعادة تصوير بعض مشاهد فيلم "Thor" الثاني، فاعتراض قائلاً: "هذا نوع من التعذيب، لا أريد فعل هذا!!"، لكن مدير أعماله أخبره أنه يجب عليه فعل ذلك فهو جزء من العقد.

سئل النجم دانيال كريغ إذا كان يريد تصوير جزء آخر من سلسلة جيمس بوند قال: "الآن؟ أفضل كسر هذا الكأس وشق معصمي، ليس الآن. لقد تجاوزت ذلك الآن وكل ما أريده هو الماضي قديماً"، ولكن في الحقيقة تم تأكيد أنه سيعود في فيلم جيمس بوند الجديد، وقد صرخ قائلاً: ليس هناك جدوى من تبرير ما قلته سابقاً، لكن تم سؤالي ذلك السؤال بعد يومين من انتهاءي من التصوير، ذهبت مباشرة إلى المقابلة وقام أحدهم بسؤالي عما إذا كنت أريد تصوير فيلم آخر، فما كان مني إلا أن قلت لا، وبدلًا من تقديم إجابة بأسلوب جديد قدمت إجابة غبية".

حتى الفنان هاريسون فورد لم يكن يمنى عن هذه التصريحات، فعلاقة فورد مع شخصية "هان سولو" في سلسلة "حرب النجوم" هي علاقة معقدة، وقد

استكمال تقارير إخبارية، صرحت النجمة غوينيث بالترو قائلة: "لا أعتقد أني أحب دوري هذا بعد الآن"، عندما كانت شخصيتها غائبة بشكل واضح في كل من "Avengers: Age of Ultron" و"Captain America: Civil War" وأكدت بشكل يغيب عنه الحماس أنه تم التعاقد معها لتكرار دورها، حيث قالت: "اعتقد أن العقد كان عن ذا أنيغروز أو كابتن أميركا، واحد منهمما"، ولكنها في خطوة غير متوقعة ظهرت في دور قصير مفاجئ في Spider-Man: "Homecoming" وبدت بشكل جيد، لأنها تحظى بالمرح خلال تصوير "Avengers: Endgame".

وتبدو تصريحاتها لا تتطابق مع الواقع، فتارة تجذب إلى استهجان إحدى شخصياتها التي لعبتها في السابق، وعندما تعرّض عليها الشركة المنتجة



السقا ومنى وتامر يغلقون شوارع مصر الجديدة



صادفة جمعت فريق عمل فيلمي «٣ شهور»، الذي يقوم ببطولته أحمد السقا ومنى زكي، و«البدلة» الذي يقوم ببطولته تامر حسني، حيث صور فريق عمل الفيلمين جزءاً من مشاهدهما في منطقة مصر الجديدة بشوارع متقاربة، ما تسبب في حالة من الزحام المروري، وتكدس السيارات بعد مسارة الجمهور إلى التقاط الصور التذكارية معهم. ورغم الزحام المروري فإن الجمهور تفهم أجواء التصوير التي بدأت في الساعات الأولى من الصباح، بينما استجاب أبطال الفيلمين لطلب الجمهور بالتقاط الصور التذكارية معهم بشكل فردي، دون إظهار تفاصيل الديكورات التي يجري العمل بها، وقام البدوي جارد بتأمين الكارافان الذي أقام به تامر حسني خلال الفترة التي فصلت بين تصوير مشاهدهما بعد تجمع المئات من محبيه.

وصور تامر عدداً من المشاهد في أحد الشوارع الرئيسية بمدينة نصر على بعد أقل من ٧٠٠ متر من موقع تواجد السقا ومنى زكي، حيث كانا يصوران أول مشاهدهما في الفيلم الجديد بميدان الكوربة، حيث استغرق التصوير في المنطقة نحو ٨ ساعات تقريباً. ولم يلتقط نجوم الفيلمين اللذين سيتنافسان في موسم عيد الفطر المقبل بالصالات، وتجاوز ميزانية كل منهما حاجز الـ ٢ مليون جنيه، علماً أن تامر حسني أوشك على الانتهاء من فيلمه، بينما بدأ السقا تصوير فيلمه، وسيسافر خلال الأيام المقبلة للولايات المتحدة لتصوير المشاهد الخارجية.

خالد سرحان يوقع يومياته مع «زوجة مفروسة أوي»



أعرب الفنان المصري خالد سرحان، عن سعادته واستمتاعه بموافقته الوقف أمام الكاميرات في الفترة الحالية لاستكمال تصوير مشاهده في مسلسله الجديد، وهو الجزء الرابع من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي»، مشيراً إلى «أن التصوير يتواصل حالياً داخل الديكور الأصلي للمسلسل، وهو منزل الزوجية».

سرحان كشف لـ «الراي»، عن أن أحداث «الجزء الرابع» تتطرق إلى المناوشات وتطورات العلاقة الزوجية بين إنجي وعلي، إذ تجسد الفنانة داليا البحيري شخصية إنجي، بينما أجسد أنا شخصية علي، بالإضافة إلى رصد التطورات التي تطرأ في حياتهما العملية، باعتبار أنهما يعملان معاً في مجال الصحافة. ولفت إلى «أن هذا الجزء يتناول جانباً من علاقة الزوجين بأولادهما، وكيفية مواكبة العصر الذي يعيشون فيه جميعاً، وكيف يواجهون التحديات التربوية وغيرها التي يواجهها المجتمع»، متابعاً «أن الأحداث تدور ضمن إطار اجتماعي راقٍ لا يخفي الأسر المصرية، بل على العكس، هو عمل يحمل رسالة اجتماعية هادفة، وجميع ما يحدث في المسلسل يمس الأسر المصرية بشدة، وهذا ما حافظت عليه المؤلفة طوال الوقت، ما جعل العمل ينال إعجاب الجمهور وإشادة النقاد، كما أنه يجمع بين البساطة والواقعية».

يُذكر أن «يوميات زوجة مفروسة أوي»، بطولة كل من خالد سرحان وDalila Al-Bahri وسمير غانم ورجل الجداوى ومروة عبد المنعم، وشيماء سيف، وتأليف الكاتبة الصحفية أمانى ضرغام وإخراج أحمد نور.

