

## رد مطالبات شركة تركية بقيمة (٤٦٠) مليون دولار الحكومة تفوز بقضية جر مياه الديسي

طلبت من استشاري المشروع (شركة سويكو /منهايمر) دراسة هذه المطالبات حيث لم يقر الاستشاري (شركة سويكو /منهايمر) بكامل هذه المطالبات الاضافية للشركة والبالغة بحودود (٣٣٢) مليون دولار مضافا اليها الفوائد والتي تصل الى اكثر من (٤٦٠) مليون دولار او ما يزيد بموجب (٧٢٨) اشعارة بحالة أمنية مخلة بالعقد مدعية ان الحكومة الاردنية تتحملها بالاضافة الى بعض القضايا الفنية.»  
(التفاصيل ص٣)

عمرت بهذا القرار بفوز دولي كبير، مضافا ان المشروع واجه من بدايات تنفيذه عام ٢٠١٠ عدة تحديات أهمها خلال فترة ما يسمى ب(الربيع العربي) ٢٠١٠-٢٠١٣ حيث ادعت (شركة مياه الديسي DIWACO) المتنفذة للمشروع انها واجهت العديد من المصاعب اثناء تنفيذ اعمال المشروع ومنها ما هو آمنى من المطالبات مالية اضافية عن الفترة ٢٠١٠-٢٠١٣ .  
وزاد «أن الوزارة على اثر ذلك

عمران - ريم الرواشدة  
أقرت هيئة التحكيم الدولية برفض جميع مطالبات الشركة المتنفذة لمشروع جر مياه الديسي والبالغة (٤٦٠) مليون دولار ، وألزمت الشركة بدفع تعويض لوزارة المياه والري بقيمة (١٠) ملايين دولار بالإضافة الى أتعاب المحاماة والبالغة (١٢) مليون دولار .  
وأعلن وزير المياه والري حازم الناصر في تصريح صحفي أمس الخميس، أن الحكومة ومن خلال وزارة المياه والري،

## إطلاق المحفظة الإقراضية للمتقاعدين العسكريين

في العدد  
الأردن يستضيف الاجتماعات السنوية للصناديق العربية في نيسان

المخيمات تثمن جهود الملك للحفاظ على الأوتروا

الطويسي: نسعى لزيادة الطلبة الوافدين إلى ٧٠ ألفاً عام ٢٠٢٠

بمكاتب الإدارة العامة للمؤسسة في منطقة العقابيين. واشترطت المؤسسة في منح القروض أسس ومعايير عدة تتعلق بطبيعة ونوعية المشاريع الإنتاجية والمقترض وضمانات تحصيل قيمة القرض من الراتب التقاعدي للمقترض، وفق العجامة الذي أوضح أن القروض تتراوح قيمتها ما بين ألفين إلى ٧ آلاف دينار تعلى لمررة واحدة للمتقاعد يتم سدادها وفق أقساط شهرية من الراتب التقاعدي على مدى ١٢ شهرا وبلغت ٤٨ شهرا. وفيما يتلقى بمعية السداد على القرض بين أنه يسدد كقرض حسن بدون أي مبالغ إضافية شريطة أن يدفع المقترض بعد حصوله على موافقة القرض ١٥٠ دينارا بدل أتعاب ونفقات إدارية وخدمات لا تقتطع من القرض بل تدفع مسبقا.  
(التفاصيل ص٩)

عمران - بترا - بتوجيهات من جلالة الملك عبد الله الثاني، القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية، وانطلاقاً من اهتمام جلالتهم بالمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى، وتحسين المستوى المعيشي لهم ولذويهم، وإيجاد فرص عمل لهم والحد من ظاهرتي الفقر والبطالة، أعلن مدير عام المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين اللواء المتقاعد أحمد العجامة عن إطلاق المحفظة الإقراضية للمشاريع الإنتاجية الصغيرة للمتقاعدين العسكريين.  
وقال العجامة إن المؤسسة ستبدأ باستقبال طلبات القروض اعتباراً من ١١ أيار حتى ٢٤ نيسان المقبلين، من خلال مكاتب المؤسسة التجارية في محافظات المملكة، فيما سيتم استقبال الطلبات في محافظة العاصمة

## مشروع العطارات يوفر ١٢ ٪ من الطاقة الكهربائية للمملكة الملقي؛ ندشن مرحلة جديدة لاستغلال الصخر الزيتي نسعى بجدية لتلبية احتياجات المستثمرين بمنتهى الشفافية بعيداً عن الفساد



رئيس الوزراء يطلع على سير العمل بمشروع العطارات للصخر الزيتي

مجلس الامة لإجراء الإصلاحات المالية التي تؤمن النماء والرخاء للوطن وفي نفس الوقت تعمل على تحفيز النماء الاقتصادي وإقامة مثل هذه المشاريع الضخمة.  
وقال إن الحكومة تعمل على توفير البيئة الجاذبة للاستثمار وتسعى بكل جدية نحو تلبية احتياجات المستثمرين بمنتهى الشفافية وبعيدا عن أي نوع من أنواع الفساد.  
وقال ،لنا أن نضخ بهذا المشروع الذي نتظرناه طويلا وسيكون باكورة لمشاريع أخرى للصخر الزيتي سواء بواسطة الحرق المباشر او التقطير..  
(التفاصيل ص٣)

الصناعات الوطنية. وأضاف، بعد عام من الغلق المالي لمشروع العطارات بدأنا نرى إنجازا على ارض الواقع للمشروع المتوقع أن يبدأ التشغيل التجاري عام ٢٠٢٠ بتوفير نحو ١٢ بالمئة من الطاقة الإنتاجية للكهرباء في الأردن.  
وكانت الحكومة قد وقعت منتصف اذار العام الماضي وبرةعاية رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي اتفاقية إعلان الغلق المالي لمشروع العطارات تمهيدا لبدء العمل بتنفيذ المشروع على ارض الواقع.  
وأكد رئيس الوزراء أن الاعتماد على الذات لا يكون فقط في مجال المالية العامة، مضيفا أن الحكومة تتعاون مع

عمران - بطرا - اطلع رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي امس الخميس على سير العمل بمشروع العطارات لإنتاج الكهرباء من الصخر الزيتي باستطاعة ٤٧٠ ميجاواط وبكلفة استثمارية إجمالية تبلغ ٢,٦ مليار دولار في منطقة عطارات ام الغدران وسط المملكة.  
وقال رئيس الوزراء ان المشروع بشكل عام علامة فارقة في مسيرة التنمية في الأردن، لافتا الى ان الاردن الذي حياه الله بموارد طبيعية كثيرة بدأ باستثمارها منذ خمسينيات القرن الماضي ابتداء بصناعة الاسمنت والفسفات والبوتاس، يبدن مرحلة جديدة يستغل خلالها الصخر الزيتي لغايات التنمية والنماء الاقتصادي وتطوير

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

## معالجة السوريين في «الصحة» وفقاً للتسيرة الموحدة

عمران - احمد التسور  
قرر مجلس الوزراء الغاء جميع القرارات المتعلقة بمعالجة اللاجئين السوريين في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة.  
وطالب القرار أن تتم معاملتهم معاملة الأردنيين غير المؤمنين في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للوزارة، كما قررت الحكومة معالجتهم في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة وبقيمة ٨٠٪ من التسعيرة الموحدة المعمول بها واستيفاء أجور المعالجة والمطالبات المالية منهم مباشرة .  
(التتمة ص٦)

## اتفاق يحقق مطالب العاملين في الرأي

شكره لوزير الدولة لشؤون الاعلام والاتصال الدكتور محمد المومني والجهات المعنية على مساندتها جهود النقابة للتوصل الى هذا الاتفاق.  
وقال نائب نقيب الصحفيين الزميل ينال البرماوي في كلمة عقب التوقيع على الاتفاق «أمل أن يؤسس هذا الاتفاق لمرحلة جديدة من العمل للنهوض بهذه المؤسسة الوطنية العريقة وتعظيم الاستفادة من الانجازات التي تحققت لجهة

مطالبهم المشروعة بأسلوب أقرت بالحرص على مستقبل صحيفتهم والعمل بأقصى الطاقة لتطويرها وتجاوز الاوضاع المالية التي تمر بها حاليا.  
كما شكر مجلس النقابة التجاوب الذي أبداه رئيس مجلس ادارة الرأي الزميل رمضان الرواشدة مع مطالب العاملين من التنسيق المستمر مع النقابة الى ان تم التوصل الى هذا الاتفاق.  
كما أضر مجلس النقابة عن

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

عمران - الري - قادت الجهود التي قام بها مجلس نقابية الصحفيين منذ يوم أمس الاول الى توقيع اتفاق بين ادارة صحيفة الرأي والعالمين فيها والتي تتضمن دفع كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة عن العاملين الماضيين والاستجابة للمطالب الأخرى ذات الصلة.  
وقد اثنى المجلس على الروح الإيجابية التي تتلحى بها الزملاء الصحفيين في السراي وكافة العاملين فيها وتعايطهم مع

## «الأعيان» يُعيد ٤ قوانين معدلة للنواب

عمران - بترا - أعاد مجلس الأعيان الى النواب مشاريع قوانين، المصادر الطبيعية ، التحكيم ، التعليم العالي والبحث العلمي ، والجامعات الأردنية بعد إجراءه تعديلات عليها.  
جاء ذلك خلال جلسته امس الخميس برئاسة رئيس المجلس فيصل الفايز وحضور رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي وهيئة الوزارة . وأجرى المجلس تعديلات على القانون المعدل لقانون التحكيم لسنة ٢٠١٨ أهمها العودة الى مشروع القانون في ما يتعلق بتعريف المحكمة المختصة بالتحكيم وهي «محكمة الاستئناف» وليست «محكمة التمييز» كما جاء في قرار النواب، كما أجاز للحامي الأردني الذي يمثل أحد طرفي التحكيم الاستانة بمحام غير أردني أي أو شخص من ذوي الخبرة والاختصاص إذا كان العقد موضوع النزاع المحال الى التحكيم خاضعاً لأحكام قانون أجنبي.  
(التفاصيل ص٤)

## شهيده.. واعتقالات مستمرة في الضفة ٣ آلاف وحدة استيطانية جديدة في القدس

القدس المحتلة - (الرأي- وكالات - أعلنت الإذاعة الإسرائيلية إن بلدية الاحتلال الإسرائيلي في القدس المحتلة صادقت على بناء ٣ آلاف وحدة استيطانية في مستوطنة «غيلو»، جنوبي القدس الشرقية المحتلة، فيما استشهد امس معتقل فلسطيني في سجون الاحتلال إثر تعرضه للضرب بعد ساعات من اعتقاله، ووفقت مؤسسات حقوقيات فلسطينيات استشهد ٢١٣ معتقلا فلسطينيا في سجون الاحتلال لأسباب مختلفة، منذ احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧.

في غضون ذلك شهدت بلدة «بيت فوريك»، شمالي الضفة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الإسرائيلي، إثر اقتحام قوة عسكرية للبلدة، من جهة أخرى، رشق عشرات الفلسطينيين، وفدا من الكونغرس الأميركي بالبيض، في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة، احتجاجا على قرار الرئيس الأميركي بشأن مدينة القدس.

عمران - بترا - أطلقت وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع اورانج الأردن ومنظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»، امس الخميس توسعة نطاق مشروع «نهج التعلم»، الممزوج بتكنولوجيا المعلومات ليشمل المزيد من المدارس الحكومية في المملكة.  
وقال وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز خلال حفل الاطلاق في مدرسة الشميساني الغربي الأساسية المختلطة، ان توظيف التكنولوجيا في هذا المشروع من شأنه رفع مستوى التفاعل والتواصل بين الطلبة ومعلميهم، ما يدعم شخصية الطالب، ويسهم ايضا في دمج الأسرة بالعملية التربوية كونه يربط الطالب بمعلمه خارج الغرفة الصفية من خلال الجهاز اللوحي الذكي.  
(التفاصيل ص٢)

عمران - بترا - أطلقت وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع اورانج الأردن ومنظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»، امس الخميس توسعة نطاق مشروع «نهج التعلم»، الممزوج بتكنولوجيا المعلومات ليشمل المزيد من المدارس الحكومية في المملكة.  
وقال وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز خلال حفل الاطلاق في مدرسة الشميساني الغربي الأساسية المختلطة، ان توظيف التكنولوجيا في هذا المشروع من شأنه رفع مستوى التفاعل والتواصل بين الطلبة ومعلميهم، ما يدعم شخصية الطالب، ويسهم ايضا في دمج الأسرة بالعملية التربوية كونه يربط الطالب بمعلمه خارج الغرفة الصفية من خلال الجهاز اللوحي الذكي.  
(التفاصيل ص٢)

عمران - بترا - أطلقت وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع اورانج الأردن ومنظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»، امس الخميس توسعة نطاق مشروع «نهج التعلم»، الممزوج بتكنولوجيا المعلومات ليشمل المزيد من المدارس الحكومية في المملكة.  
وقال وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز خلال حفل الاطلاق في مدرسة الشميساني الغربي الأساسية المختلطة، ان توظيف التكنولوجيا في هذا المشروع من شأنه رفع مستوى التفاعل والتواصل بين الطلبة ومعلميهم، ما يدعم شخصية الطالب، ويسهم ايضا في دمج الأسرة بالعملية التربوية كونه يربط الطالب بمعلمه خارج الغرفة الصفية من خلال الجهاز اللوحي الذكي.  
(التفاصيل ص٢)

عمران - بترا - أطلقت وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع اورانج الأردن ومنظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»، امس الخميس توسعة نطاق مشروع «نهج التعلم»، الممزوج بتكنولوجيا المعلومات ليشمل المزيد من المدارس الحكومية في المملكة.  
وقال وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز خلال حفل الاطلاق في مدرسة الشميساني الغربي الأساسية المختلطة، ان توظيف التكنولوجيا في هذا المشروع من شأنه رفع مستوى التفاعل والتواصل بين الطلبة ومعلميهم، ما يدعم شخصية الطالب، ويسهم ايضا في دمج الأسرة بالعملية التربوية كونه يربط الطالب بمعلمه خارج الغرفة الصفية من خلال الجهاز اللوحي الذكي.  
(التفاصيل ص٢)

## «الغذاء والدواء» تسحب مستحضراً دوائياً

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)

عمران - بترا - تتعامل المؤسسة العامة للغذاء والدواء مع شكوى تقدم فيها مستشفى البشير امس الخميس تتعلق بمستحضر دوائي معروف بتركيبته العلمية ISOTRETINOIN .  
وقالت المؤسسة في بيان صحفي ان قسم رصد الاثار الجانبية / مديرية الدواء في المؤسسة العامة للغذاء والدواء تعامل مع شكوى بخصوص المستحضر الدوائي وتركيبته العلمية ISOTRETINOIN على شكل كبسولات لوجود انتفاخ وتقوب ويخرج منها مادة المستحضر وذلك لتشغيلة واحدة من هذا المستحضر .  
(التتمة ص٦)



فلسطينيون يرشقون وفداً من الكونغرس، بالبيض في رام الله (رويترز)



اطلع على مشروع العطارات للصخر الزيتي

## رئيس الوزراء: نتعاون مع مجلس الأمة لإصلاحات مالية تؤمن النماء والرخاء للوطن

### نعمل لتوفير بيئة جاذبة للاستثمار بعيدا عن الفساد



الملقى يتحدث خلال اطلاقه على المشروع

بقدره ٤٧٠ ميغا واط او ما يعادل ١٢ بالمئة من اجمالي توليد الكهرباء في المملكة وبحجم استثمار يصل الى ٢٢ مليار دولار.

والمشروع العائد لائتلاف (صيني- ماليزي- استوني) يعتمد بالكامل على احتياطي المملكة من (خامات الصخر الزيتي) الذي يتواجد في حوالي ٦٠ بالمئة من مساحة الاردن بما لا يقل عن ٧٠ مليار طن من الصخر الزيتي ويعتبر الاردن في المرتبة الرابعة من حيث كمية المخزون عالميا.

وسيمت تشغيل الوحدة التوليدية الاولى في المشروع بعد ٣٨ شهرا من تاريخ الغلق المالي وباستطاعة ٢٢٧ ميغاواط تليها الوحدة التوليدية الثانية بعد ٤٢ شهرا.

وتشمل اعمال المشروع ثلاثة عقود رئيسية الاول هو عقد المقاول الرئيسي الصيني لبناء المحطة بمشاركة مع مقاولين اردنيين والثاني يخص التعدين وينفذه مقاول محلي لغاية تعدين الصخر الزيتي الذي سيستخدم وقودا لمحطة انتاج الكهرباء اما العقد الثالث فقد احيل على مقاول محلي فهو للبيئة التحتية وبهدف تهيئة الشوارع والساحات والقرية العمالية.

والصخر الزيتي هو من الصخور الرسوبية التي يتم تعدينها بطرق التعدين التقليدية ومن ثم تسخينها لإنتاج النفط و احراقها لتوليد الكهرباء.

وتتوسط المملكة باتفاقيات امتياز مع أربع شركات ومبتكرات تقام مع ست شركات أخرى لاستغلال الصخر الزيتي في الاردن حيث ان التنوع والمزيج من مختلف المستثمرين ومختلف التقنيات في الاردن عامل مهم للاستغلال الأمثل للخام.

عمان - بترا- اطلع رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقى امس على سير العمل بمشروع العطارات لإنتاج الكهرباء من الصخر الزيتي باستطاعة ٤٧٠ ميغاواط وبكلفة استثمارية اجمالية تبلغ ٢٢ مليار دولار في منطقة عطارات ام الغدران وسط المملكة.

وقال رئيس الوزراء ان المشروع يشكل علامة فارقة في مسيرة التنمية في الأردن، لافتا الى ان الاردن الذي حياه الله بموارد طبيعية كثيرة بدأ باستثمارها منذ خمسينيات القرن الماضي ابتداء بصناعة الاسمنت والفوسفات والنيوتاس، يبدش مرحلة جديدة يستغل خلالها الصخر الزيتي لغايات التنمية والنماء الاقتصادي وتطوير الصناعات الوطنية.

وأضاف، بعد عام من الغلق المالي لمشروع العطارات بدأنا نرى إنجازا على ارض الواقع للمشروع المتوقع أن يبدأ التشغيل التجاري عام ٢٠٢٠ بتوفير نحو ١٢ بالمئة من الطاقة الإنتاجية للكهرباء في الأردن.

وكانت الحكومة قد وقعت منتصف اذار العام الماضي وبعراية رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقى اتفاقية إعلان الغلق المالي لمشروع العطارات تمهيدا لبدء العمل بتنفيذ المشروع على ارض الواقع.

وأكد رئيس الوزراء أن الاعتماد على الذات لا يكون فقط في مجال المالية العامة، مضيفا أن الحكومة تتعاون مع مجلس الأمة لإجراء الإصلاحات المالية التي تؤمن النماء والرخاء للوطن وفي نفس الوقت تعمل على تحفيز النماء الاقتصادي وإقامة مثل هذه المشاريع الضخمة.

وقال ان الحكومة تعمل على توفير البيئة الجاذبة للمستثمرين بمنتهى الشفافية وبعيدا عن أي نوع من أنواع الفساد، لافتا إلى أن الحكومة قد رحبت امس قضية تحكيم دولية فيما يتعلق بمشروع جر مياه الديسي، مثلما رحبت قضية مماثلة تتعلق بمشروع استثماري في الامس القريب. وقال لنا ان نفخر بهذا المشروع الذي نتظرناه طويلا وسيكون باكورة مشاريع أخرى للصخر الزيتي سواء بواسطة الحرق المباشر او التخليط.

من جانبه أكد وزير الطاقة والثروة المعدنية الدكتور صالح الخرايشة أهمية المشروع في الحفاظ أمن التزود بالطاقة بالاعتماد على الموارد المحلية لإنتاج الطاقة الكهربائية المستدامة الموثوقة بنسبة ١٢ بالمئة في عام ٢٠٢٠ من اجمالي الطاقة الكهربائية المولدة في المملكة مما يسهم في تقليل استيراد المشتقات النفطية لغايات توليد الكهرباء.

كما أكد أهمية المشروع في تسويق مشاريع الشركات الاخرى العاملة في المملكة في مجال استغلال الصخر الزيتي للحصول على التمويل اللازم لتنفيذ مشاريعها الامر الذي سينعكس ايجابا على الاقتصاد الوطني.

وأشار الخرايشة الى أهمية المشروع في ضخ ملياري دولار خلال بضع سنوات مما سيرفع الناتج المحلي الاجمالي مؤكدا ان تمويل الجانب الصيني للمشروع بمبلغ ١٦ مليار دولار من شأنه تشجيع تمويل المشاريع المختلفة في الاردن واستقطاب الاستثمارات المشابهة وسيضع الاردن

## بأعيادها

السلطان حسان بنلقية، سلطان بروناي، بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

وأعرب جلالته، في البرقية، عن أطيب تمنياته لسلطان بروناي بموفور الصحة والعافية، ولشعب بلاده المزيد من التقدم والازدهار.

وبعث جلالته امس برقية تهنئة لرئيسة جمهورية إستونيا كيرستي كاليولايد، بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

وأعرب جلالته، في البرقية، عن تمنياته للرئيسة كاليولايد بموفور الصحة والعافية، ولشعب إستونيا الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

عمان - بترا - بعث جلالة الملك عبدالله الثاني، برقية تهنئة لأخيه سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت ، بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

وأعرب جلالته باسمه وباسم شعب المملكة الأردنية الهاشمية وحكومتها عن أحر التهانى وأصدق المشاعر الأخوية بهذه المناسبة، سائلا المولى تبارك وتعالى، أن يعيدها على سموه وهو ينعم بموفور الصحة والعافية، وعلى الشعب الكويتي وقد تحققت تطعته بمزيد من التقدم والازدهار.

كما بعث جلالته برقية تهنئة إلى جلالة

## المخيمات تثنى جهود الملك في الحفاظ على الأونروا

عمان - الرأي - ثمنت لجان الاعراف الانسانية الاستثنائية والفعاليات الشعبية ومؤسسات المجتمع المدني وشيوخ وجهاء المخيمات في المملكة جهود جلالة الملك عبد الله الثاني في الحفاظ على «الأونروا» وخدماتها.

وقالوا في بيان اصدره امس، «نحن ابناء وممثلو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وبالنيابة عن كل اللاجئين الفلسطينيين في المملكة ، نقدر عاليا مواقف وجهود جلالة الملك عبدالله الثاني ، في الدفاع عن القضية الفلسطينية شعبا وارضاً ومؤسسات ، وجهود جلالته المتواصلة لرفع المظالم التي تعرض لها الشعب الفلسطيني عبر العقود ، وحقه في تقرير مصيره على ارضه ووطنه عبر اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، والاعتراف بحقوق اللاجئين الفلسطينيين في

## الخزاعلة؛ الدبلوماسية البرلمانية رديف لـ «الحكومية»



عمان - بترا - قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية النيابية راند الخزاعلة إن الدبلوماسية البرلمانية هي رديف للدبلوماسية الحكومية، ولها جهود جبارة للدفاع عن القضية الفلسطينية.

وأكد ان المستجدات والأحداث التي تشهدها المنطقة تتطلب من وزارة الخارجية وشؤون المغتربين اطلاع النواب على كل التفاصيل المتعلقة بها، ووضع المواطنين بصورة ما يجري من تطورات وأحداث وكيفية التعاطي معها منعا لتأويلات والتحليلات التي من الممكن أن تضلل الرأي العام. وتمن الخزاعلة، خلال لقاء اللجنة أمس، بوزير

الخارجية أيمن الصفدي، الجهود الدبلوماسية الأردنية، بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني، والتي تكلت بالنجاحات على مختلف الصعد. من جهته، استفسر اعضاء اللجنة عن عدد من الامور المرتبطة بالقضايا الاقليمية والدولية ومواقف الاردن حيالها، لا سيما آخر التطورات في القضية الفلسطينية الازمة السورية.

وأعربوا عن تقديرهم للمسامحة التي يقوم بها الاردن، بقيادة جلالته وجوده المتكئة للدفاع عن القضايا العربية وفي مقدمتها القضية

الفلسطينية، داعين إلى استثمار السياسة الهادئة والحكيمة للاردن وتوظيف الموقع الجيوسياسي له لخدمة القضية الفلسطينية والتصدي للتحديات التي تواجهه على مختلف الصعد.

بصدوره، أطلع الصفدي اللجنة على أبرز المستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية والدور الاردني المحوري للتعامل معها والحطوات التي تضطلع بها لحماية مصالحه الوطنية، مؤكدا أن مواقف الاردن ثابتة وراسخة وواضحة بشأن القضايا الاقليمية، ومستمرين بالدفاع عنها وبما يحفظ مصالحنا الوطنية.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، أشار الصفدي إلى ضرورة تكثيف الجهود لحلها على أساس حل الدولتين الذي يضمن للأشقاء الفلسطينيين حقه المشروع في الحرية وفي الدولة على خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية لتعيش بأمن وسلام إلى جانب إسرائيل.

وبالنسبة للملف السوري، شد الصفدي على أهمية استمرار التنسيق من أجل التقدم نحو حل سياسي للأزمة السورية.

## الحكومة تفوز بقضية تحكيم جر مياه الديسي؛ رد مطالبات شركة تركية بقيمة ٤٦٠ مليون دولار

### إلزام «الشركة» بدفع ١٠ ملايين دولار تعويضاً لوزارة المياه وأتعاب المحاماة ١٢ مليون دولار



التاصر ومعاونوه فرحون بالفوز بالقضية

ثانيا: رد جميع مطالبات الابار والبالغة (٨٠٠٦) مليون دولار

ثالثا: دفع الشركة بدل اضرار للوزارة بواقع (١٠) مليون دولار.

رابعا: تدفع الوزارة بدل ارتفاع أسعار النفط بواقع (٢.٥) مليون دولار

خامسا: تدفع الوزارة (١١٢) الف دولار بدل تغيير مسار الخط عند جسر الكرك.

سادسا: على الشركة المنفذة جميع نفقات التحكيم والبالغة (١.٤) مليون يورو.

سابعا: تدفع الشركة أيضا كافة أتعاب القانونيين التابعين لوزارة المياه والري والبالغة (١٢) مليون دولار. ثامنا: رد كافة ما تبقى من مطالبات للشركة المنفذة والواردة أعلاه.

وقدم الناصر شركه وتقديره لشركة سويكو منها يمر وشركاه المحليين (مكتب المحامي عمر الجازان) على الجهود الكبيرة التي قدمها دفاعا عن الوزارة وكذلك لكافة مسؤولي وموظفي وزارة المياه والري/ سلطة المياه الذين عملوا على القضية مبيئا ان الوزارة وحماهيها بذلت جهودا

مضنية للدفاع عن موقف الحكومة الاردنية ووزارة المياه والري القانوني وذلك منذ العام ٢٠١٤. ونوه الى ضرورة خلق حالة من الوعي الوطني الشامل

للتصدي لمثل هذه الظاهرة الطارئة والغريبة عن مجتمعنا والتمتعمة باستهانة البعض بمقدرات المشاريع التي تنفذها الدولة لخدمة المواطنين و تعطيل الاعمال وكذلك استخدام بعض ممتلكات المشاريع لغايات خاصة دون حق

سند قانوني، مؤكدا ان القوانين التي تم تعديلها وتعليق العقوبات لكل من يعتدي على مقدرات المياه وممتلكاتها ومشروعاتها اثبتت نجاعتها وحدت بشكل واضح من هذه الاعتداءات مشددا على ضرورة التنبيه لهذه الظاهرة في العديد من المشروعات القائمة والتي يجري تنفيذها او

الادعاء المتقابل بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٧ واصدرت الهيئة حكمها بتاريخ ٢٠١٨/٧/٢٢ والذي يقضي بما يلي: اولاً:رد جميع المطالبات الامنية للشركة بسبب الظروف الامنية والظروف القاهرة والبالغة (٢٤٣,٣) مليون دولار.

### عمان - ريم الرواشدة

أقرت هيئة التحكيم الدولية برفض جميع مطالبات الشركة المنفذة لمشروع جر مياه الديسي والبالغة (٤٦٠) مليون دولار ، وألزمت الشركة بدفع تعويض لوزارة المياه والري بقيمة (١٠) ملايين دولار بالإضافة الى أتعاب المحاماة والبالغة (١٢) مليون دولار.

وأعلن وزير المياه والري حازم الناصر في تصريح صحفي أمس، أن الحكومة ومن خلال وزارة المياه والري، ظفرت بهذا القرار بفوز دولي كبير، مضيفاً ان المشروع واجه من بدايات تنفيذه عام ٢٠١٠ عدة تحديات أهمها خلال فترة ما يسمى بـ(الربيع العربي) ٢٠١٠-٢٠١٣ حيث ادعت شركة مياه الديسي (DIWACO) المنفذة للمشروع انها واجهت العديد من المصاعب اثناء تنفيذ اعمال المشروع (منها ماهو أمني ومنها ماهو فني) وتقدمت على أثرها بمطالبات مالية اضافية (CLAIMS) عن الفترة ٢٠١٠-٢٠١٣.

وزاد أن الوزارة على اثر ذلك طلبت من استشاري المشروع (شركة سويكو/ منهايمر) دراسة هذه المطالبات حيث لم يفر الاستشاري (شركة سويكو/ منهايمر) بكامل هذه المطالبات الاضافية للشركة والبالغة بحدود (٣٣٢) مليون دولار مضافا اليها الفوائد والتي تصل الى اكثر من (٤٦٠) مليون دولار او ما يزيد بموجب (٧٢٨) اشعاعاً بحالة أمنية مخلة بالبعد مدعية ان الحكومة الاردنية تتحملها بالإضافة الى بعض القضايا الفنية.

وبيّن ان المطالبات الاضافية (CLAIMS) تتلخص خارج اطار ما ورد في العقد المبرم مع شركة مياه الديسي (DIWACO) بما يلي:

اولاً: المطالبات المالية: بقيمة (٢٤٣,٣) مليون دولار مضافاً اليها تمديد العقد بواقع (٢٦٤) يوماً بسبب ظروف القاهرة وحوادث الاعتداء وتأخير الحصول على تصاريح وموافقات حكومية خلال الفترة (٢٠١٠-٢٠١٣)، وما هو جدير بالذكر بان مطالبات الظروف الامنية قد بلغت (٧٢٨) حالة لإخلال أمني تقدمت بها الشركة المنفذة وقد توزعت هذه الحالات على مدار فترة تنفيذ المشروع.

ثانياً: مطالبات مالية أخرى: لتمديد (٣) ايام كتعويض بسبب العطل الرسمية.

ثالثاً: مطالبات مجمعة لحقل الابار: بقيمة (٨٠٠٦) مليون دولار يضاف لها تمديد مدة العقد بواقع (٩٨) يوم تتلغ بالموصفات الفنية والاعضاءات الجبركية وعدم اصدار أوامر تغييرية من قبل الوزارة خلال الفترة (٢٠١١-٢٠١٢).

رابعا: مطالبات مالية اضافية: بقيمة (٨,٣) مليون دولار يضاف لها تمديد العقد بواقع (٢٠) يوماً وذلك بسبب التأخير باصدار التصاريح لقطع الاشجار خلال العام (٢٠١١).

خامسا: مطالبات مالية متفرقة: بقيمة (١٣,٥) مليون دولار مثل الحرب في سوريا ومطالبات شركات الكهرباء وبدال رفع أسعار المحروقات... الخ خلال الفترة (٢٠١١-٢٠١٣).

سادسا: الممدد الاضافية: ادعت الشركة ان مجموع الممدد المطلوب تمديدها (٣٨٥) يوم عمل اضافي مدفوعة الاجر للفتترات الزمنية اعلاه.

وأشار الناصر الى ان مجموع المطالبات الاضافية التي تقدمت بها الشركة آنذاك بما فيها تمديد مدة العقد هي حوالي (٣٤٥,٧) مليون دولار يضاف لها الفوائد والتي قد تصل الى أكثر من (٤٦٠) مليون دولار.

## بحث التعاون العسكري مع أميركا



رئيس الأركان يستقبل امرتن

عمان - بترا - بحث رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق الركن محمود عبدالحليم فريحات، امس مع رئيس وفد جامعة الدفاع الاميركية الفريق المتقاعد غريغوري امرتن

والوفد المرافق ل خلال ندوة حوارية مشتركة أوجه التعاون والتنسيق في عدد من القضايا التي تخص القوات المسلحة في البلدين.

## القبض على مطلوب خطير في مأدبا

عمان - غازي المريات

قبض البحث الجنائي على مطلوب مصنف بالخطير وحققه ٤٤ طليبا بقضايا السرقات المختلفة وخاصة سرقة المركبات، وبعد التأكد

من معلومات وردت اليهم أمس الخميس حول تواجده في إحدى مناطق محافظة مأدبا، تم وضع عدة كمامن حول مكان تواجده لاثاقه لاقاطه القبض عليه.

وأضاف، ان طواقم الكمين الامني تمكنوا وعند مشاهدة ذلك المطلوب من القبض عليه، واصطحب للتحقيق تمهيدا لحالته لمصادر طليباته الامنية والقضائية.

وقال مصدر اميني، ان العاملين في شعبة بحث جنائي اقليم البادية تفتخوا ورسدوا تحركات أحد المطلوبين، وجمعوا المعلومات حوله، وتبين أنه متوار عن الانظار منذ سنوات،

## «الأعيان» يُعيد ٤ قوانين معدلة للنواب



الفايز يتراأس الجلسة



المقني ووزراء يتابعون الجلسة

السياحية للعام ٢٠١٨ من قبل ٣٠ مجلة دولية متخصصة بالشأن السياحي. وأستعرضت عناب جهود تطوير السياحة المتمثلة بقرارات مجلس الوزراء لتحفيز الاستثمار في السياحة، وتحديث التشريعات الناظمة للقطاع، وتطوير المواقع وتجهيزها للاستثمار، ورفع جاهزيتها لإستقبال، بالإضافة إلى خدمة السياح من خلال إنشاء مراكز للزوار وتجهيز البنى التحتية والمرافق الصحية، وتنظيم برامج تدريبية، ومعارض ترويجية للمنتج السياحي الوطني. كما أخذ المجلس علماً بموافقة مجلس النواب على قانون المشتقات البترولية لسنة ٢٠١٦ كما عدله الأعيان.

الحكومة بإعداد موظفي الامن الجامعي وتدريبهم لممارسة المسؤوليات التي تتولاها الضابطة العدلية وبخاصة حول استخدام الاسلوب المناسب للتعامل مع الاحداث الجامعية. وناقش المجلس سؤالاً للعين هيفاء النجار حول خطة وزارة السياحة والآثار في استغلال امكانيات الاردن السياحية بكافة أشكالها. وأوضحت وزيرة السياحة لينا عناب أن عدد زوار المملكة شهد الشهر الماضي زيادة بنسبة ١٠ في المائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، متوقعة ازدياد اعدادهم خلال الاشهر القادمة خاصة بعد ادراج الاردن على قائمة افضل الوجهات

أضافها مجلس النواب تعفي نواتج المتاعل والكسارات المعدة للاستعمال المحلي في البناء والمواد الداخلة في رصف الطرق من رسوم التعدين، مبررا المجلس قراره بأنه من الأفضل تضمين الإعفاءات والرسوم وتجديدها والعوداد على إنتاجها وفق نظام وليس بالقانون.

ولدى مناقشة القانون المعدل لقانون التعليم العالي والبحث العلمي أقر الأعيان تشكيل مجلس التعليم العالي كما ورد في مشروع القانون والذي يتشكل من ٩ أعضاء، فيما كان النواب أقر تشكيلته من ١١ عضواً. وأقر الأعيان قانون الجامعات الأردنية لسنة ٢٠١٨ كما ورد من مجلس النواب مع اجراء بعض التعديلات، موصياً المجلس

عمان - بترا

أعاد مجلس الأعيان الى النواب مشاريع قوانين، المصادر الطبيعية، التحكيم، التعليم العالي والبحث العلمي، والجامعات الأردنية بعد إجرائه تعديلات عليها. جاء ذلك خلال جلسته امس برئاسة رئيس المجلس فيصل الفايز وحضور رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقني وهيئة الوزارة.



سموه يتحدث خلال زيارته لمركز تكنولوجيا المعلومات

## الأمير الحسن يؤكد أهمية الاستفادة من عصر الرقمنة لحفظ الإرث الفكري والتاريخي

عمان - بترا - أكد سمو الأمير الحسن بن طلال، رئيس مجلس أمناء المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، أهمية الاستفادة من عصر الرقمنة والتكنولوجيا في حفظ الإرث الفكري والتاريخي ونقله للباحثين والمهتمين والأجيال القادمة، بدلاً من تكديسه في المكتبات والمراكز البحثية والتاريخية.

ولفت سموه خلال زيارته إلى مركز تكنولوجيا المعلومات الوطني، أمس إلى أهمية عمل المركز وضرورة الاستفادة من امكانياته وخدماته من قبل الحكومة ومختلف المؤسسات الوطنية سواء في القطاعين العام والخاص.

كما أشار سموه إلى ضرورة وجود قاعدة معرفية وأنسنة الأرقام والمعلومات والتركيز في الأبحاث على الأبعاد الإنسانية والسكانية والاقتصادية، مؤكداً ضرورة التنبك بين المؤسسات المختلفة وتحقيق التكامل بين

مختلف القطاعات بما يضمن توحيد الجهود بهذا الخصوص. واستعرضت وزيرة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وزيرة تطوير القطاع العام مجد شويكة دور المركز الذي يضم كوادر مؤهلة في عملية التحول الرقمي وتوفير البنية التحتية الممكنة.

واستعرض مدير عام المركز الدكتور بهاء الدين الخصاونة دور المركز كمرجعية تنفيذية لموارد تكنولوجيا المعلومات في المؤسسات الحكومية من حيث توظيفها والاستخدام الأمثل لها وتطبيق الاستفادة منها وضمان أمنها ووضع المعايير اللازمة لتنفيذها.

وأشار إلى المهام والخدمات المختلفة التي يقدمها المركز والتعاون القائم مع العديد من المؤسسات والهيئات ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية.

### قضية تلاعب بعباء

### مستلزمات طبية أمام

### مدعي عام «الفساد»

عمان - محمد الخصاونة

أحال مجلس هيئة النزاهة ومكافحة الفساد إلى مدعي عام الهيئة قضية تتعلق بعباء مستلزمات طبية خاصة بوزارة الصحة.

وتتعلق القضية بشبهة قيام أحد الموظفين بالتلاعب ببطونات الإستلام الموقفة من لجنة الإستلام مما أدى إلى تضليل متخذ القرار بإيقاف العطاء المحال بصورة رسمية والذي يتضمن مواد ذات جودة عالية والتوجه لشراء تلك المستلزمات من مصادر ذات جودة أقل وبتكاليف أعلى مما تسبب في هدر الأموال العامة والتأثير سلباً على جودة الخدمة.

### «البيئة النيابية» تطلع على

### خدمات التأمين الصحي

عمان - بترا - اطلعت لجنة الصحة والبيئة النيابية خلال زيارتها الى ادارة التأمين الصحي امس برئاسة النائب الدكتور ابراهيم البدور على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين من قبل ادارة التأمين الصحي واهم المنجزات التي قامت بها والخطة الاستراتيجية لديها وآلية عملها.

وتمن رئيس وأعضاء اللجنة الانجازات التي تقوم بها ادارة التأمين، فيما قال البدور إنه يقع على الادارة عبء كبير في خدمة المواطنين ما يتطلب من الجميع الوقوف الى جانبها والعمل على رفد القطاع الصحي بما يلزم من الامكانيات والكوادر المتخصصة للنهوض به سيما فيما يتعلق بالوضع المالي الذي يعاني منه صندوق التأمين الصحي تجاه الالتزامات المترتبة عليه للمستشفيات. من جهتهم، أكد أعضاء اللجنة على ضرورة انشاء مبنى جديد في موقع يتناسب مع ظروف المراجعين كون المبنى الحالي مستأجر ولا يستوعب اعداد المراجعين بالإضافة الى كونه متهاك ويقع في منطقة متعظة.

بدورها قدمت مديرة ادارة التأمين الصحي الدكتورة الهام خريسات ايجازاً حول عمل الادارة والمهام المناطة بها والاهداف الاستراتيجية التي اعتمدت من اجلها وصولاً الى زيادة رضا المنتفعين لافتة بالوقت نفسه الى ان ادارة التأمين الصحي عملت على ربط ٨ مؤسسات حكومية إلكترونيا معها.

وتابعت خريسات ان ادارة التأمين الصحي تعاني من بعض المعوقات ومن أبرزها عدم القدرة على تغطية قرابة ٦٠ ٪ من فاتورة علاج المرضى المؤمنين في المستشفيات الحكومية؛ إضافة الى سوء موقع الادارة وضيق مبنائها ما ينعكس سلباً على مستوى الخدمة المقدمة.

## عرض الفرص الاستثمارية للمملكة

## على مجلس العلاقات التركية - الأردنية

أنقرة - بترا - عرض السفير الأردني في أنقرة اسماعيل الرفاعي لرئيس وأعضاء مجلس العلاقات التركية - الأردنية في لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية «DEIK» الفرص الاستثمارية المتاحة في المملكة وسبل تعزيز التعاون التجاري بين المملكة وتركيا، وبما يضمن تحقيق التوازن في الميزان التجاري بين البلدين.

وأكد الرفاعي أهمية توطيد الصناعات التركية في المملكة، للاستفادة من الميزات المتاحة خاصة في المناطق التنموية وبما يضمن استثمار الموقع الجغرافي للمملكة، والفرص التي تتيحها الاتفاقيات الموقعة من قبل المملكة مع العديد من الدول على مستوى العالم. من جانبه أكد رئيس مجلس العلاقات التركية - الأردنية في لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية «DEIK» عمر فاروق أكبال تطابق وجهات النظر حيال ما طرحه السفير الأردني بضرورة اتخاذ خطوات عملية وجدية على أرض الواقع، بما ينعكس ايجاباً على العلاقات الاقتصادية لتتماشى مع المستوى المتقدم الذي وصلت اليه العلاقات السياسية بين البلدين بقيادة جلالة الملك والرئيس التركي.

## هلسة يتفقد مشاريع

## القطاع التربوي في العقبة



وزير الأشغال يتفقد أمد المشاريع

العقبة-بترا- تفقد وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سامي هلسة امس الخميس اعمال التنفيذ لمدرسة منطقة التاسعة في مدينة العقبة الممولة من الوكالة الاميركية للتنمية الدولية (USAID). وأشار هلسة الى ان الوزارة تشرف حالياً على انشاء ٦ مدارس جديدة في مختلف محافظات المملكة بتمويل من الوكالة الاميركية للتنمية الدولية (USAID) بقيمة اجمالية تصل الى (١٤) مليون دينار، موضحاً ان مدرسة منطقة التاسعة بالعقبة تقام على قطعة ارض مساحتها (٥) دونمات ومساحة البناء ٢م(٥٧٠٠) تشمل على (٢٥) غرفة صفية وغرفتين رياض أطفال

ومختبرات ومكتبة وغرفة فنون وقاعة متعددة الأغراض للاستعمال المشترك بين المجتمع المحلي وطلاب المدرسة. وبين هلسة انه من خلال التعاون مع الوكالة الأميركية للتنمية الدولية تم اعتماد وزارة الأشغال العامة والإسكان كجهة فنية لمتابعة اعمال التصميم والتنفيذ لمشاريع ابنية القطاع التربوي والصحي الممولة من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية.

وأشاد هلسة بالتعاون القائم بين الوزارة والوكالة وخاصة في مجال ابنية القطاع التربوي، مبيناً ان عدد المشاريع قيد التنفيذ وقيد الطرح الممولة كاملاً من الوكالة، وصل الى (٢٤) مشروعاً بقيمة اجمالية تتجاوز (١٠٠) مليون دينار اردني.

## «الدفاع المدني» بالمركز الاول في تحقيق

## متطلبات نظام تطوير الخدمات الحكومية

عمان - بترا - حصلت المديرية العامة للدفاع المدني على المركز الأول بمعدل ٩٨ بالمائة ضمن نتائج المسح السنوي الخامس، لدى التزام الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية بتحقيق متطلبات تطوير نظام الخدمة الحكومية الذي أجرته وزارة تطوير القطاع العام. واشتمل المسح على ٧١ دائرة حكومية، حيث استطاعت المديرية العامة للدفاع المدني وضمن إستراتيجيتها التطويرية ومواكبة العصر والحداثة بجميع مجالات علوم الدفاع المدني، أن ترنقى بأدائها العملي والإداري، مما مكّنها من تحقيق

هذه النتيجة المتميزة. وأكد المدير العام للدفاع المدني اللواء مصطفي عديريه البيزايعة، أن هذا الانجاز يعزز مسيرة البناء والتقدم ويعتبر حافزاً للجميع في بذل المزيد من الجهد والالتزام ليبقى جهاز الدفاع المدني، كما أراده جلالة القائد الأعلى الملك عبدالله الثاني نموذجاً في تحقيق الرسالة الإنسانية النبيلة. وتوسى وزارة تطوير القطاع العام إلى تحسين واقع الخدمات الحكومية من خلال المسح الذي تقوم به لقياس مدى التزام الدوائر الحكومية بتحقيق متطلبات نظام تطوير الخدمات الحكومية.

شهيد.. وحملة الاعتقالات مستمرة في الضفة

## ٣ آلاف وحدة استيطانية جديدة في القدس

القدس المحتلة - الرأي - وكالات

أعلنت الإذاعة الإسرائيلية إن بلدية الاحتلال الإسرائيلي في القدس المحتلة صادقت على بناء ٣ آلاف وحدة استيطانية في مستوطنة غيلو، جنوبي القدس الشرقية المحتلة. وأضافت الإذاعة، أمس الخميس، إنه سيتم بناء الوحدات الاستيطانية على أرض تصل مساحتها قرابة ٢٨٠ دونما (الدونم ألف متر مربع) وهي مملوكة بغالبيتها لفلسطينيين. ونقلت عن منير ترجمان، رئيس لجنة التخطيط المحلية في البلدية، قوله: «إن هذا اليوم هو يوم تاريخي لمدينة القدس». وأضاف ترجمان، لقد صادقت على بناء آلاف الوحدات السكنية في (مستوطنة) غيلو من أجل تشجيع المزيد من الأزواج الشابّة على القدوم إلى القدس والبناء فيها وتطويرها. ولم يصدر بيان عن البلدية الإسرائيلية بشأن هذا القرار.

وشهدت السنوات الماضية تصعيدا إسرائيليا ملحوظا في عمليات البناء الاستيطاني في الضفة الغربية بشكل عام ومدينة القدس بشكل خاص. من جهة أخرى، استشهد أمس معتقل فلسطيني في سجون الاحتلال إثر تعرضه للضرب بعد ساعات من اعتقاله.

وقال نادي الأسير الفلسطيني (غير حكومي) في بيان إن «الشاب ياسين السرايدج (٣٣ عاما) استشهد بعد ساعات من اعتقاله من منزله في مدينة أريحا». وأضاف «البيان، أن سلطات الاحتلال أبلغت عائلة السرايدج، بوفاة جنلها بعد اعتقاله بساعات. ونقل «النادي، عن العائلة تعرض جنلها للضرب خلال عملية الاعتقال، وأنه لم يكن يعاني من أية أمراض.

وأصيب شاب فلسطيني برصاص جيش الاحتلال خلال مواجهات، في إحدى بلدات شمالي الضفة الغربية، مساء أمس بحسب شهود عيان ومصادر طبية. وقال الشهود، إن مواجهات اندلعت في بلدة «بيت فوريك، شمالي الضفة، بين عشرات الشبان وقوات من الجيش الإسرائيلي، إثر اقتحام قوة عسكرية للبلدة. وبحسب الشهود، استخدم الجيش الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز المسيل للدموع، فيما رشق الشبان القوات بالحجارة والعبوات الفارغة. وتسببت المواجهات، في إصابة شاب فلسطيني، بالرصاص المطاطي في الرأس نقل على إثرها للعلاج في مستشفى «رفيديا، الحكومي في نابلس الغربية، بحسب مصادر في المستشفى، ففضلت عدم كشف هويته، كما لم تذكر تفاصيل عن اسم الشاب وحالته الصحية على الفور.

واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس الخميس، ٢٢ فلسطينيا من أنحاء مختلفة من الضفة الغربية المحتلة.



### فلسطينيون يرشقون وفداً من «الكونغرس» بالبيض في رام الله

رشق عشرات الفلسطينيين، أمس الخميس، وفدا من الكونغرس الأمريكي بالبيض والأحذية، في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة، احتجاجا على قرار الرئيس الأمريكي بشأن مدينة القدس. وقال مراسل الأناضول، إن عشرات النشطاء نظموا وقفة أمام المركز الفلسطيني للبحوث السياسية والمسحية (خاص) في رام الله، احتجاجا على استضافته لوفد من الكونغرس الأمريكي.

وأفاد نادي الأسير الفلسطيني في بيان له أن قوات الاحتلال اقتحمت مناطق متفرقة في مدن بيت لحم وسلفيت ونابلس وجنين وطولكرم والخليل واعتقلت المواطنين الخمسة عشر.

من جهة ثانية، قالت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حنان عسراوي إن منظمة التحرير الفلسطينية تنظر بإيحاء الخطورة إلى المحاولات الإسرائيلية الأخيرة لسن تشريعات تخدم الاحتلال العسكري الاستعماري وتسهم بتعزيز وجوده وطالته أمد.

وأشارت إلى تقديم اللجنة الوزارية الإسرائيلية للتشريعات مشروع قانون يسمح بحسب أقامات الفلسطينيين الذين يعيشون في القدس بحجة «خرق الولاء، أو ارتكاب أعمال إرهابية، حسب وصفها، ومصادقتها أيضا على مشروع قانون يقضي باقتطاع قيمة رواتب الاسرى ومخصصات عائلات الشهداء والجرحى من عائدات الضرائب التي تجمعها إسرائيل لصالح الحكومة الفلسطينية.

وأضافت عسراوي في بيان أمس الخميس «في تصعيد خطير تعمن دولة الاحتلال باستخفافها

بالتعاون الدولي والاتفاقيات الأممية، وتثبت أنها دولة مارقة خارجة عن القانون، فالسياسات الإسرائيلية الهادفة إلى ضرب الوجود الفلسطيني في القدس وتهجير المقدسين قسرا تعد خرقا فاضحا لاتفاقية جنيف الرابعة التي أكدت على أنه «يحظر نقل الأفراد قسرا أو جماعيا، وكذلك تحريكهم من الأراضي المحتلة إلى أراضي دولة الاحتلال أو أراضي أي بلد آخر، بصرف النظر عن دوافعهم».

### استشهاد ٢١٣ فلسطينياً بسجون الاحتلال منذ ١٩٦٧

وثقت مؤسسات حقوقيات فلسطينيتان استشهاد ٢١٣ معتقلا فلسطينيا في سجون الاحتلال الإسرائيلية لأسباب مختلفة، منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس وقطاع غزة عام ١٩٦٧. جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن «نادي الأسير الفلسطيني»، ومؤسسة «الضمير لرعاية الأسير وحقوق الإنسان» (غير حكوميان) أمس الخميس. وقال البيان إن ٢١٣ فلسطينيا استشهدوا في السجون الإسرائيلية بينهم ٧٥ نتيجة القتل العمد

### إصابة ٦ جنود إسرائيليين بانقلاب مركبتهم قرب غزة

القدس المحتلة - الأناضول - أصيب ٦ جنود إسرائيليين في انقلاب مركبة عسكرية، كانوا يستقلونها أمس الخميس، على حدود قطاع غزة. وقالت القناة الإسرائيلية العاشرة إن إصابات الجنود طفيفة. وأشارت إلى أن الحادث وقع بالقرب من «كيبوتس صوفا، المجاور لحدود قطاع غزة شرق رفح. ولم تصفح المحطة الإسرائيلية عن أسباب انقلاب المركبة العسكرية.

### عباس يجري فحوصا دورية بمستشفى في أميركا

رام الله - رويترز - ذكر مسؤول فلسطيني كبير أمس الخميس أن الرئيس محمود عباس دخل مستشفى في الولايات المتحدة لإجراء فحوص دورية. وقال المسؤول بالهاتف، هو الآن في مستشفى لإجراء فحوص دورية.. ولم يكشف مزيدا من المعلومات. ووجه عباس، ٨٢ عاما كلمة أمام مجلس الأمن الدولي بنيويورك في ٢٠ شباط ودعا إلى عقد مؤتمر دولي منتصف العام الحالي بغية استئناف عملية السلام المتوقفة مع إسرائيل. وقال مكتبه في رام الله بالضفة الغربية المحتلة إنه كان من المتوقع أن يغادر إلى فنزويلا في زيارة رسمية. وفي تشرين الأول ٢٠١٦، نقل عباس إلى مستشفى بالضفة الغربية دون إعلان مسبق لإجراء فحوص على القلب التي قال طبيب إن نتائجها جاءت طبيعية. وتولى عباس الرئاسة بعد وفاة ياسر عرفات في ٢٠٠٤. وواصل محادثات السلام مع إسرائيل لكن المفاوضات اهتارت في ٢٠١٤.

### تمرين للجيش الإسرائيلي يُحاكي إمكانية نشوب حرب مع لبنان

القدس المحتلة - الأناضول - قال المتحدث عسكري إسرائيل، أمس الخميس، إن الجيش أجرى هذا الأسبوع تدريبا يُحاكي إمكانية نشوب حرب مع لبنان. وقال أفيدحيا أدرعي، المتحدث بلسان الجيش الإسرائيلي: «جرت سلسلة تمارين على مستوى الألوية في القيادة الشمالية العسكرية، في إطار الجهود لرفع حالة الجاهزية في القيادة العسكرية الشمالية». وأضاف: «شاركت في التمارين قوات في الخدمة الإلزامية والاحتياط وتدربت على التجهن بشكل سريع، وعلى القدرات بتفعيل النيران والاستعداد للحرب في منطقة لبنان..» وتابع أدرعي: «في إطار التمرين جرى تعاون واسع النطاق بين قوات المدرعات والهندسة والمشاة والمدفعية، حيث حادت القوات سيناريوهات متنوعة في القتال المتواصل، بالإضافة إلى تجريب القدرات والعمق اللوجيستي..» ولفت إلى أن رئيس أركان الجيش الإسرائيلي غادي أيزنكوت تفقد «ساحة التمارين حيث تم استعراض القدرات الميدانية وأهم نشاطات الألوية القتالية، وكان مسؤولون إسرائيليون قد حذروا مؤخرا من إمكانية حدوث مواجهة عسكرية مع منظمة حزب الله اللبنانية.

### وحدات كردية تطالب الجيش السوري بالمساعدة في صد الهجوم التركي

بيروت - رويترز - قالت وحدات حماية الشعب الكردية السورية أمس الخميس إن مقاتلين موالين للحكومة السورية انتشروا على الخطوط الأمامية للمساعدة في صد هجوم تركي لكن من الضروري الحصول على دعم من الجيش السوري ذاته. وقال نوري محمود المتحدث باسم الجماعة، جاءت مجموعات تابعة للجيش السوري على عرضين... لكن ليس بالقدر الكافي لإيقاف الاحتلال التركي.. وأضاف «يجب أن يقوم الجيش السوري بواجبه. نحن نرى بأن من واجب الجيش السوري أن يحمي حدود سوريا..» ودعت وحدات حماية الشعب حكومة الرئيس بشار الأسد لإرسال قوات إلى منطقة عفرين بشمال غرب سوريا ووصلت قوات موالية لدمشق إلى هناك. وقال محمود إن المئات من هؤلاء المقاتلين انتشروا على الخطوط الأمامية في عفرين في مواجهة القوات التركية. لكن الأسد لم يرسل الجيش ذاته وهو أمر لو حدث لأدى لمواجهة مباشرة أوسع نطاقا مع الحكومة السورية إذا لم تراجع تركيا. وفي الآونة الأخيرة قالت أنقرة وقائد موال للأسد ومسؤولون أكراد إن روسيا تدخلت لمنع دمشق من إرسال الجيش للدفاع عن عفرين بعد تقارير عن التوصل لاتفاق مع القوات الكردية السورية. ورغم أن روسيا هي أقوى حليف للأسد في هذه الحرب إلا أنها تعمل كذلك مع تركيا، التي تدعم فصائل من المعارضة، من أجل التفاوض حول تسوية أوسع نطاقا للصراع. وقال بكر بوزداج نائب رئيس الوزراء التركي أمس الخميس إنه يعتقد بعدم وجود أي اتفاق بين الحكومة السورية ووحدات حماية الشعب. وقال بوزداج في مقابلة تلفزيونية «لدينا معلومات مفادها أنهم لم يتوصلوا لاتفاق.»

### القوات السورية تدخل منطقة في حلب خاضعة للأكراد

بيروت - رويترز - قال شاهد والمرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الخميس إن قوات الحكومة السورية دخلت منطقة خاضعة لسيطرة مقاتلين أكراد في مدينة حلب. ومنذ سنوات تسيطر وحدات حماية الشعب الكردية السورية على منطقة في شمال حلب حيث حاربت جماعات منالوة للحكومة طردت من المدينة في كانون الأول ٢٠١٦. ودخل مقاتلون يدعمون الحكومة السورية منطقة عفرين في شمال غرب سوريا يوم الثلاثاء لمساعدة وحدات حماية الشعب الكردية على التصدي لهجوم نشته تركيا وجماعات معارضة متحالفة معها. وقال الشاهد إن قوات الحكومة دخلت أحياء الهلك ويثي زيد وبستان الباشا الخاضعة لسيطرة وحدات حماية الشعب الكردية. وذكر المرصد أن قوات الحكومة بدأت في دخول المناطق بشمال مدينة حلب الخاضع لسيطرة القوات الكردية.

### مشروع قرار دولي لفرض هدنة

## ٤٠٠ قتيل في القصف المتواصل على الغوطة الشرقية

المسلحون يرفضون الانسحاب والجيش السوري يستعد لهجوم بري



(رويترز)

إنقاذ مصابين في القصف على دوما بغوطة الشرقية

الحكومية، أبرزها من شرق مدينة حلب نهاية ٢٠١٦. دمشق، ما أسفر عن مقتل طفل وإصابة ستة آخرين بجروح، وفق ما أوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أمس.

وتتزامن التصعيد العسكري في الغوطة الشرقية مع تعزيزات لقوات النظام تُنذر بهجوم بري وشيك. وأشارت حملة القصف احتجاجات دولية، وطالب

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ودعا البيان الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إلى «المساعدة في تشكيل لجنة تحقيق دولية للوقوف على أوضاع المعتقلين بالسجون الإسرائيلية وحقيقة استشهاد المعتقل الفلسطيني ياسين السرايدج..»

وقصفت الفصائل المعارضة بالقذائف مدينة دمشق، ما أسفر عن مقتل طفل وإصابة ستة آخرين بجروح، وفق ما أوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أمس. وتتزامن التصعيد العسكري في الغوطة الشرقية مع تعزيزات لقوات النظام تُنذر بهجوم بري وشيك. وأشارت حملة القصف احتجاجات دولية، وطالب

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ودعا البيان الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إلى «المساعدة في تشكيل لجنة تحقيق دولية للوقوف على أوضاع المعتقلين بالسجون الإسرائيلية وحقيقة استشهاد المعتقل الفلسطيني ياسين السرايدج..»

القصف الجوي والمدفعي أدى «لتهدم أو تدمير ١٣ مستشفى وعبادة تدعما (...) بشكل منتظم أو بحسب الحاجة خلال ثلاثة أيام فقط من القصف المستمر..» وأفاد مراسلو فرانس برس وأطباء والمرصد عن استهداف مستشفيات عدة في دوما وحمورية وعربين وجسرين وسقيا، فضلاً عن مركز للدفاع المدني في دوما وغيرها من المرافق الطبية.

وباتت مستشفيات عدة خارج الخدمة، فيما تعمل أخرى رغم الأضرار الكبيرة التي طاولتها. وأفادت الأمم المتحدة عن هجمات طاولت ستة مستشفيات.

وأوردت الجمعية الطبية السورية الأمريكية (سامز) أن ثلاثة أفراد من طاقمها الطبي العامل في الغوطة الشرقية قتلوا في القصف.

وطالبت اللجنة الدولية للصليب الأحمر الأربعة بالسماح لها بدخول الغوطة الشرقية للمساعدة في علاج مئات الجرحى، وخصوصاً أن الكثيرين، يقفون حثفهم فقط بسبب عدم تلقيهم العلاج في الوقت المناسب.

وفي مستشفى في بلدة كفريننا، وقف رجل عجوز الأربعة غطاء الغبار والدماء يبكي مررداً «يا رب، يا رب، إلى جانب طفل مصاب في رأسه ويده وبطنه، وقد بدا فاقداً للوعي فيما كان ممرض يصوره بواسطة الأشعة.

### عواصم - وكالات

قُتل أكثر من ٤٠٠ مدني في خمسة أيام من الغارات الجوية والقصف الذي يشنه النظام السوري على الغوطة الشرقية آخر معاقل الضباط المعارضين قرب دمشق، بحسب ما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الخميس. وأورد المرصد أن ٤٠٣ مدنيين قتلوا في خمسة أيام من الغارات الجوية والقصف المدفعي الكثيف، مشيراً إلى مقتل ٤٦ مدنياً أمس.

استهدفت قوات النظام السوري بالغازات والقذائف الصاروخية الغوطة الشرقية المحاصرة قرب دمشق في تصعيد، فيما حاول مجلس الأمن الدولي التصويت على مشروع قرار حول هدنة في منطقة اعتبرتها الأمم المتحدة، «جميعاً على الأرض..» وعلت بعض الأصوات في المجتمع الدولي للمطالبة بوقف التصعيد، فيما توالى بيانات منظمات غير حكومية منددة بوحشية القصف الذي طاول أيضاً منشآت طبية. وسجلت في مدينة دوما الحصيلة الأكبر من الضحايا إذ قتل فيها جراء عشرات القذائف الصاروخية ثم الغارات ٢٤ مدنياً، بينهم سبعة أطفال. وقتل الآخرون في مناطق أخرى بينها حمورية ومسرارين وجسرين وكفريننا. كذلك، أصيب نحو ٢٥٠ شخصاً بجروح في مدن وبلدات أخرى.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لفرانس برس إن «الطائرات الحربية الروسية تستهدف أيضاً الغوطة الشرقية».

وفي مدينة دوما، شاهد مراسل فرانس برس متطوعين من الدفاع المدني يخرجون نساء جريحات من تحت الأنقاض. وأثناء انهماكهم بانقاذ امرأة، استهدف القصف الجوي المنطقة، وتمكنوا من إخراجها لاحقاً لكنها كانت فارقت الحياة.

وفي مستشفى في مدينة دوما، شاهد المراسل رجلاً يبكي إلى جانب جنّة ابنه في المشرحة وحوله جثث أخرى لفت جميعها بالقمع الأسود. وكان العجوز يردد باكياً «الحمد لله الحمد لله، اثنان، ثم يكن لدي غيرهما، وأثن انتهيها، في إشارة إلى ابنتين فقدتهما تباعاً في القصف.

وخلت مدينة دوما من الحركة في ظل انقطاع الكهرباء نتيجة انقطاع الأشرطة الكهربائية الخاصة بالمولدات.

ومنذ الأحد، وثق المرصد السوري مقتل ٣٩٢ مدنياً بينهم ٩٤ مطلقاً وإصابة أكثر من ألفين آخرين بجروح.

ويقاوم التصعيد من معاناة المدنيين والكواثر الطبية التي تعمل بإمكانات محدودة نتيجة الحصار المحكم منذ ٢٠١٣.

وأعلنت منظمة أطباء بلا حدود أمس الخميس أن

MVT FORM								OPS / TFR
Flight Movement								Day: Friday
Date: 23FEB18				Day: Friday				
Arrival				Departure				
Airline	FLT No.	From	STA (L-T)	Airline	FLT No.	To	STD (L-T)	
O.G				AF	487	CNX		
O.G				EK	906	باريس	1:45	
O.G				WY	412	مسقط	1:35	
O.G				LH	683	فرانكفورت	2:15	
PC	1806	نابlia	00:55	PC	1801	نابlia	2:50	
O.G				TK	815	اسطنبول	3:10	
MS	739	القاهرة	0:40	MS	740	القاهرة	6:00	
A3	840	نابlia		CNX	A3	841	CNX	
PS	761	كندا	0:45	PS	762	كندا	3:45	
RO	187	بودابست	03:10	RO	188	بودابست	3:55	
TK	814	اسطنبول	3:35	TK	813	اسطنبول	5:55	
O.G				BA	146	لندن هيثرو	9:20	
FZ	147	باريس	8:30	FZ	148	باريس	9:30	
MS	719	القاهرة	8:45	MS	720	القاهرة	9:30	
ME	310	بروت	9:20	ME	311	بروت	10:15	
EK	901	باريس	9:45	EK	902	باريس	11:15	
OR	337	النمسا	9:40	OR	338	النمسا	10:20	
QR	402	دوحه	10:30	QR	403	دوحه	11:55	
GF	971	البحرين	11:00	GF	972	البحرين	11:45	
KU	581	القويت	11:15	KU	582	القويت	12:30	
SV	631	جده	12:00	SV	632	جده	13:00	
IA	167	القاهرة	12:00	IA	168	القاهرة	13:00	
EY	513	ابوظبي	12:05	EY	514	ابوظبي	14:20	
SV	633	الرياض	14:00	SV	634	الرياض	15:00	
SU	606	بنغازي	14:00	SU	607	بنغازي	15:00	
ME	314	بروت	14:25	ME	315	بروت	15:15	
PC	1710	القاهرة	15:00	PC	1711	القاهرة	15:40	
EK	903	باريس	18:30	EK	904	باريس	17:10	
IA	163	القاهرة	18:30	IA	164	القاهرة	18:30	
SM	213	الاسكندرية	18:45	SM	214	الاسكندرية	18:45	
WY	413	مسقط	18:55	WY	414	مسقط	18:25	
KU	583	القويت	17:45	KU	264	القويت	19:00	
ME	312	بروت	18:00	ME	313	بروت	18:50	
SM	211	الاسكندرية	18:15	SM	212	سوهاج	18:15	
MS	701	القاهرة	18:20	MS	702	القاهرة	19:10	
LH	682	فرانكفورت	18:50	LH	693	فرانكفورت	02:15*	
JR	240	القويت	18:50	JR	241	القويت	19:30	
QR	490	دوحه	19:00	QR	491	دوحه	20:15	
SV	637	الرياض	19:00	SV	638	الرياض	20:00	
ES	521	الاسكندرية	19:35	ES	522	الاسكندرية	20:15	
GF	973	البحرين	19:50	GF	974	البحرين	20:35	
OR	338	النمسا	20:00	OR	339	النمسا	20:40	
AF	452	باريس	20:25	AF	487	باريس	1:18*	
FZ	143	باريس	20:05	FZ	144	باريس	21:05	
XV	253	الرياض	20:55	XV	254	الرياض	21:45	
SV	636	جده	21:15	SV	636	جده	22:15	
BA	147	لندن هيثرو	22:10	BA	146	لندن هيثرو	9:20*	
TK	812	اسطنبول	23:55	TK	815	اسطنبول	3:10*	
EK	906	باريس	23:55	EK	906	باريس	01:45*	



رقم الطوارئ الموحد	دائرة السير	دائرة الاقناع العام
911	190	06 - 2000166
إدارة حماية الأسرة	الدوريات الخارجية	شكاوى دائرة الجمارك
111	4650900	5343121

المملكة الأردنية القادمة	المملكة الأردنية المغادرة
بغداد ٠٢:١٠	الدوحة ٠٢:٢٠
بغداد ٠٢:١٠	المدينة المنورة ٠٢:٢٠
جده ٠٢:١٠	جده ٠٢:٢٥
هونغ كونغ - بانكوك ٠٥:٢٠	بانكوك - كوالالمبور ٠٢:٤٠
المدينة المنورة ٠٦:٤٥	بصره ٠٤:١٠
القاهرة ٠٧:٠٠	بغداد ٠٥:١٥
جده ٠٨:٠٠	بغداد ٠٥:١٥
الرياض ٠٨:١٥	العقبه ٠٦:٤٥
الكويت ٠٨:٢٥	تل ابيب ٠٧:٠٠
الدوحة ٠٨:٥٥	جنيف - زيورخ - ٠٧:٣٠
ابو ظبي ٠٩:٠٠	امستردام ٠٧:٥٠
العقبه ٠٩:١٥	دبي ٠٨:٠٠
بصره ٠٩:١٥	القاهرة ٠٨:١٠
تل ابيب ٠٩:١٥	الدوحة ٠٨:١٥
دبي ٠٩:١٥	باريس ٠٩:٠٠
ديتريوت - مونتريال ٠٩:١٥	

## تنتياهو) المرتشي.. هل بدأ السقوط؟!)

حيث قال: «في بلد يدار بشكل صحيح، فإن الشخص الذي توجه له مثل هذه التهم، والتي لم ينكرها، لا يستطيع مواصلة العمل كرئيس للحكومة». أما (يوسي بينين)، الوزير الأسبق، فقد كتب «يتوجب على تنتياهو تقديم استقالته، لا أحد يتهم تنتياهو بالخيانة أو بإهمال شؤون الدولة، ولكن بالفساد الشخصي، وهنا لا يوجد علاقة بين إخلاصه للدولة وبين الشبهات الثقيلة ضده». المستشار القضائي (مندليبيت) أعلن مؤخرًا أنه لن يتردد في اتخاذ القرارات الصعبة، «لا أحد فوق القانون ولا أحد يلقى معاملة مختلفة، وهذا ما سيكون إن وجدنا أرضية قانونية تتيح تقديم لائحة اتهام. هذا العمل يحتاج وقتًا، ويتم وفق قواعد مهنية تستند إلى المصلحة العامة». ورغم ذلك، طالب ممثلو الكتلة البرلمانية غير المشاركة في الائتلاف الحكومي في الكنيست، (مندليبيت) بالإسراع باتخاذ القرار إذا ما كان سيتم توجيه لائحة اتهام ضد (تنتياهو).

على صعيد مختلف، عبر عدد من الصحفيين البارزين عن آرائهم بهذا الخصوص. فقد اتهم الصحافي (الوف بن) رئيس الوزراء «باستغلال مكانته السياسية ونفوذه لمصالحه الشخصية وليس مصلحة إسرائيل، وأنه حاول أن يسيطر على وسائل الإعلام التي يعتقد أنها معادية له وبالتالي هو لم يعمل خلال وجوده رئيسًا للحكومة على خدمة المواطنين بقدر عمله على تعزيز نفوذه وسلطته السياسية». ومن جهته، كتب المحلل (يوسي فيرتر) «تنتياهو اليوم أشبه ما يكون برئيس الحكومة السابق، إيهود أولمرت، قبل ١٠ سنوات عندما صرح أنه لم يترك أي رشة. الإسرائيليون يستحقون شيئًا أفضل من زعماء فاسدين وطماعين وعاشقين للأموال وفاقدين للأخلاق». أما (سيما كدمون) فقالت: «بدأ الحديث عن بداية النهاية، بالنسبة لتنتياهو... الذي انحرف في منحدر ويحاول التعلق بأي شيء في طريقه، يدرك أنه حتى وسط أنصاره لن يصدق كثير من ادعاءاته التي حاول تسويقها... نهاية الحياة السياسية (لتنتياهو) إن حصلت لا تعني بالمثل سقوط الائتلاف اليميني الحاكم، الذي يسعى لتماصك الحكومة، حفاظًا على المكتسبات التي حققها خلال فترة (تنتياهو). فليس حزب «كنا، وزير المالية (موشيه كلون) و(ليبيد) قادران على بلورة ائتلاف حكومي يستبعد (تنتياهو) مع من سيخلف الأخير في رئاسة حزب «ليكود»، أو حتى ضم زعيم حزب إسرائيل بيتنا، (أفغيدور ليبرمان). لكن، يبدو أن (تنتياهو) يراهن على صديقه (مندليبيت) لإنقاذه من الغرق، وهو ما ظهر جليًا في تصريحات توصيات الشرطة، حين قال: «بحسب القانون، الشرطة لا تتحدد أي شيء، القرار كله بيد الأجهزة القضائية». فهل يحمي (مندليبيت) صديقه (تنتياهو) من الغرق فتنتصر «المحسوبية، على العدالة في واحة الديمقراطية، المزعومة - إسرائيل!!!»

### د اسعد عبدالرحمن

تسارعت الأمور بخصوص الاتهامات ضد رئيس الوزراء الإسرائيلي (بنيامين نتنياهو) مع الكشف عن تفاصيل ما اعتبر ملف الفساد الأخطر الذي يحمل الرقم (٤٠٠)، والذي تدور التحقيقات فيه حول نيل (نتنياهو) وزوجته (سارة) تغطية داعمة من موقع «اللا»، الإخباري العبري الإلكتروني، مقابل صفقات وتسهيلات لمالك الموقع (شاؤول أولوفيتش) ربح من خلالها عن طريق شركة «بيزك»، ملايين الشواقل. بالمقابل، تحدثت توصيات الشرطة الإسرائيلية وملخص تحقيقاتها عن وجود إشارات قوية وبيّنات تضيف بارتكاب (نتنياهو) مخالفات جنائية منها تلقي الرشوة «مقابل خدمات واحتيايل وخيارات الأمانة، في الملفين المعروفين إعلامياً بـ (١٠٠٠)، و(٢٠٠٠)، وبحسب الشرطة، «لقد تلقى نتنياهو، على مدار ١٠ سنوات، نحو مليون شيكل رشوة». في السياق، ينتظر السياسيون الإسرائيليون المستشار القضائي للحكومة (أفيحاي مندليبيت)، الإسراع باتخاذ القرار إذا ما كان سيتم توجيه لائحة اتهام ضد (نتنياهو). فمُنذ اختيار (نتنياهو) لصديقه المقرب (مندليبيت) في هذا المنصب في العام ٢٠١٥، ووجهت للأخير اتهامات بأن (نتنياهو) اختاره ليكون ممثلاً له في السلك القضائي، وهو ما ظهر واضحاً حين منع (مندليبيت) في بداية العام الماضي الشرطة من إجراء تحقيقات موزاين ضد (نتنياهو) وزوجته في ذات القضيتين التي من المتوقع توجيه لائحة اتهام ضد (نتنياهو) بسببهما.

ورغم أن توصيات الشرطة التي ستقدم للنياة العامة وإلى صديق (نتنياهو)، لا تعني تقديم لائحة اتهام ضد رئيس الوزراء ولا تجبره على الاستقالة، إلا أن عدداً من السياسيين استبق النتائج النهائية وبدأ يتحدث عن بداية النهاية لحياة (نتنياهو) السياسية، مع مطالبته بالاستقالة فوراً، خاصة مع بدء التحقيق الجديد في ملف (٤٠٠) وكشف النقاب عن أسماء المعتقلين في القضية وهم، المقربان من رئيس الوزراء الإسرائيلي، مدير عام وزارة الاتصالات الموقوف عن العمل (شلومو فيلبر) ومستشار عائلة (نتنياهو) سابقاً لشؤون الإعلام (ثير حيفتس)، ومالك الشركة (شاؤول أولوفيتش) وزوجته (إيريس) وابنتها (أور) وكبير مساعدي (أوفيتش) في الشركة (عميكام شورير) ومديرة عام «بيزك»، (ستيلا هندلر). وعلى رأس هؤلاء المطالبين باستقالة (نتنياهو) رئيس حزب العمل،(أفي غباي) المعارض، الذي قال إن عهد نتنياهو قد انتهى. يتوجب على كل الشخصيات العامة المتوازنة تعزيز موقف الشرطة والقانون والعمل على إنهاء فترة حكم نتنياهو، كذلك، جاءت تصريحات رئيس حزب «هناك مستقبل»، (يثير ليبيد)، والذي وفق توصيات الشرطة، كان شاهداً مهماً في التحقيقات،

## رغد صندوق إسكان ضباط الأمن العام بمليوني دينار

### تتمة المنشور على الصفحة الأولى

سلامه، نقيب متقاعد عارف فارس فليج، رائد متقاعد موفق جبر محمد، نقيب متقاعد حسين علقه عايد، مقدم متقاعد حابس قطفان فارس، مقدم متقاعد احمد هليل مطير،نقيب متقاعد سامي خلف طحيمر، مقدم متقاعد ظاهر قاسم مكاوي، رائد متقاعد محمد جبروان عناد، نقيب

عن بطاقة الأحوال المدنية،صورة عن شهادة الإخراج صورة مصدقة عن قرار التقاعد لاستكمال إجراءات صرف قروض الإسكان الخاصة بهم استنادا لنظام معدل لنظام صندوق إسكان ضباط الأمن العام لسنة ٢٠١٨. والضباط هم : رائد متقاعد محمود صالح

### تتمة المنشور على الصفحة الأولى

ستويا مع استمرار ازمتهم التي دخلت عامها السابع. وكشف ان رعاية اللاجئين هي مسؤولية دولية وليست مشكلة أردنية، غير ان الاردن قدم للاجئين خدمات ورعاية صحية طيلة السبع سنوات الماضية مماثلة للخدمات التي يقدمها للمواطنين الاردنيين. وبين المصدر أن لدى وزارة الصحة ذمما

وارجح مصدر مطلع في الوزارة، فضل عدم ذكر اسمه، سبب القرار إلى أن حجم العبء صار أكبر من أن تتحمله وزارة الصحة في رعاية زهاء ١,٤ مليون لاجيء سوري وعدم إيفاء الدول الداعمة لالتزاماتها تجاه دعم علاج السوريين في مستشفيات ومرافق وزارة الصحة. وقدر المصدر كلف علاج اللاجئين السوريين في الاردن بـ (١٥٠) مليون دينار

## «الغذاء والدواء» تسحب مستحضراً دوائياً

### تتمة المنشور على الصفحة الأولى

نفس التشغيلية ومن تشغيلات اخرى وتحويها الى مختبرات المؤسسة للتحليل والتحقق من جودة تشغيلية المستحضر ومعرفة أسباب الخلل. وأكدت المؤسسة في بيانها أنها قررت

وأشار البيان الى ان فرق التفتيش التابعة للمؤسسة اخذت عينات من المستحضر من مستشفى البشير ومن مستودعات الشركة الصانعة، وتم اخذ عينات حسب الاصول من

## نقل تاريخي لمحتويات المكتبة الوطنية اليونانية

### تتمة المنشور ص ١٤

وستصبح المساحة الإجمالية للمكتبة ٢٢ الف متر مربع. وسيكون في إمكان رواد المكان الاستفادة من مجموعات الكتب والمجلات الإلكترونية فضلاً عن إمكان استعارة كتب للمرة الأولى في تاريخ المكان. ويفضل أموال من مؤسسة ستافروس ثيارخوس، جرى تجديد مجموعة الكتب باللغات الأجنبية للمرة الأولى في عشرين عاماً.

وقدمت الدولة اليونانية مساهمة صغيرة ببضعة ملايين من اليوروهات لتغطية تكاليف مترتبة على المكتبة الوطنية.

وقالت خريساتي فاسيليادو المسؤولة في المكتبة الوطنية خلال مؤتمر صحافي في مطلع الشهر الحالي إن المكتبة، تعاني نقصاً في المساحة منذ سنوات.

وقد تغير موقع المكتبة التي أسست في ١٨٣٢ مرات عدة على مر السنوات إذ نقلت في أنحاء عدة في أثينا بينها ميتم وحمامات عامة وكاتدرائية.

ومنذ ١٩٠٣، وضعت المجموعات في دارة نيوكلاسيكية كبيرة في وسط العاصمة، صممها المهندسون الذين جعلوا وسط أثينا في القرن التاسع عشر. غير أن ورشة تجديد هذا المبنى المزود بقاعة قراءة مميزة لا تضم سوى ثمانين مقعداً، كانت معقدة ما استلزم إطلاق عملية النقل.

وتقول فاسيليكي تسيفوني المسؤولة في قاعة القراءة التي تستوعب ٤٠٠ مقعد إن «المكتبة الوطنية تستقبل نحو مئتي ألف زائر ٢١ ألف قارئ سنوياً، وهي أرقام من المتوقع أن تزداد عشر مرات، بفضل زيادة المساحة.

## الجيش النيجيري ينقذ فتيات محتجزات لدى بوكو حرام

### تتمة المنشور ص ١٤

وكان اعلان حكومة يوبي بعد ثلاثة أيام على الهجوم هو التأكيد الرسمي الأول عن فقدان الفتيات بعد هجوم دابيتشي. وقبل ذلك، أعلن مسؤول الشرطة في ولاية يوبي عبد المالك سومونو للصحافيين «عادت ٨١٥ تلميذة، من اصل ٩٢٦ ولا تزال الاخريات «مفقودات».

وقال اينسا محمد، والد احدى الفتيات المفقودات، فالماتا (١٦ عاماً)، «لدي شعور بالأمل والخوف معاً. واضاف ،لا نعرف كم عدد الفتيات اللواتي عشر عليهن ولا تملك اي عائلة معلومات مؤكدة عما اذا كانت ابنتها بينهن». وأكد ،نتنظر عودة الفتيات لتتأكد العائلات من وجودهن أمامها... هناك تكهنات عدة حول عدد الفتيات. نتنظر حتى نتمكن من رؤيتهن».

احدى الفتيات اللواتي هربن، عايشة يوسف عبد الله، قالت ان عددا من زميلاتها تسلقن الجدار وهن في حالة من الذعر الشديد قبل ان يصعدن الى سيارات كانت متوقفة في الخارج من المرجح انها

للجهاديين.

وقال مصدر في الجيش في عاصمة بورنوا أنه عشر على الفتيات عند الحدود بين ولايتي يوبي ويورنو. وأوضح ،عشر على الفتيات مع السيارة. بعد تعطل السيارة أصيب الراهبون بالهلع نتيجة مطاردتهم من قبل عناصر الجيش».

واضاف المصدر ،«نحشى ان يكون الجهاديون تمكنوا من أخذ عدد من الفتيات معهم لأنه لم يتم العثور على كل الفتيات المفقودات في السيارة». وأمر الرئيس محمد بخاري الجيش بـ السيطرة على الوضع فوراً ،وبابلاغه بتطور الوضع، بحسب ما صرح وزير الاعلام لاي محمد الاربعة في ابوجا اثر اجتماع للحكومة.

لكن هجوم دابيتشي طرح مرة جديدة تساؤلات عديدة عن قدرة الحكومة النيجيرية على هزيمة بوكو حرام بعد تسع سنوات من الصراع، كما حماية المدارس التي تشكل هدفاً أولياً بالنسبة الى الاربهييين.



ينشد انتصارا ثالثا في تصفيات المونديال

## منتخب السلة يواجه الهند اليوم



المنتخب الوطني لكرة السلة

في حين يحتج زيد عباس بسبب الإصابة. **.. وعين على عمان**

يعود المنتخب الوطني بعد نهاية المباراة مباشرة إلى عمان، وذلك للتحضير للمباراة الثانية في النافذة الثانية للتصفيات أمام ضيفه السوري على صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب عند الساعة السابعة من مساء الإثنين المقبل. ونفذ عدد كبير من تذاكر الدخول لحضور المباراة حيث تم شراء تذاكر من قبل عدة مؤسسات وشركات كبرى ومدارس، فيما يتواصل بيع التذاكر في اتحاد كرة السلة وموقع كراسي دوت كوم.

اليوم، حيث ينتظر أن يتسلح المنتخب الهندي بالحماس مستفيداً من موازنة جماهيره، إضافة إلى تميزه بسرعة الأداء والتصويب من خارج القوس.

ويحاول المنتخب الوطني على مهارة محمود عابدين في صناعة الألعاب وتنفيذ الانطلاقات السريعة إلى جانب موسى العوضي وأمين أبو حواس وأحمد حمارشه إضافة إلى دقة تسديداتهم من المسافات المتوسطة والبعيدة، فيما يبرز الجنس دار تكرر ومحمد شاهر ويوسف أبو وزنة بقدراتهم التسجيلية من المسافات القريبة، مع إمكانية الاستفادة من جهود مالك كنعان وفخري السوري ويزن الطويل وأحمد عبدي وأشراف الهندي وفنا لمجريات اللعب،

مباراتين أخريين مع فريقين تركيين، وهدف المعسكر إلى زيادة الانسجام بين اللاعبين وتنوع الخطط التكتيكية التي تم استخدامها في المباريات بتجربة جميع اللاعبين.

### النشامى يكمل تحضيراته

أكمل منتخب النشامى تحضيراته لحوض المباراة، التي سيتم بثها على شاشة (بي إن سورتس)، حيث أجرى بعيد وصوله بنجالور عدة حصص تدريبية بقيادة مديره الفني سام دغلس والمدرّب فيصل التسور، وجرى في آخرها التدريب على تطبيق الخطط والتكتيكات التي سيتم انتهاجها

### عمان- مأمون بيضون

يواجه المنتخب الوطني لكرة السلة عند الثالثة والنصف عصر اليوم مضيفه الهندي في صالة ستاد سري كانتيرافا بمدينة بنجالور، في مباراته الثالثة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في الصين ٢٠١٩.

ويتطلع المنتخب الوطني إلى مواصلة انتصاراته حيث ينزدر بصدارة المجموعة الثالثة بفوزين على لبنان في عمان ٨٣/٨٧ وعلى سورية في بيروت ٧٢/١٠٩، فيما يحتل المنتخب الهندي المركز الأخير دون أي فوز، فخور بقصوة أمام لبنان ١٠٧/٧٢ وأمام سورية ٧٤/٥٧، ويلتقي اليوم أيضاً منتخبا لبنان وسورية.

وكان المنتخب الوطني تفوق على نظيره الهندي بنتيجة ٤٦/٥٤، في آخر لقاء جمعها ضمن بطولة كأس آسيا العام الماضي في العاصمة اللبنانية بيروت. وتجري تصفيات آسيا وأوقيانوسيا المؤهلة لكأس العالم للمرة الأولى بنظام الدوري ذهاباً وإياباً، وتأهل ثلاثة منتخبات من كل من المجموعات الأربع إلى الدور الثاني، حيث يتم توزيعها على مجموعتين يوافق ستة منتخبات لكل منها، وتأهل أصحاب المراكز الثلاث الأولى من كل مجموعة إلى نهائيات كأس العالم، إضافة إلى صاحب أفضل مركز رابع.

وكان المنتخب الوطني أقام معسكراً تدريبياً في مدينة اسطنبول التركية تخلله إقامة أربعة لقاءات ودية تبادل في أبرزها الفوز مع نظيره العراقي ففاز ٨٩/٧٨، بعدما كان خسر في اللقاء الأول ٨٣/٨٩، كما خاض

## وفد اتحاد الكرة يطلع على خبرة «لا ليغا» المالية



وفد اتحاد الكرة لدى حضوره الورشة في لا ليغا

الخاص بالمراقبة المالية للنادية بما ساهم بالندية المحترفة على الخبرات التي اكتسبتها رابطة الدوري الإسباني «لا ليغا»، في ما يتعلق بضبط الجوانب المالية للنادية.

جاء ذلك خلال حضور الوفد الورشة التي عقدت بمقر لا ليغا بمدينة أمس وذلك ضمن جدول الزيارة التي تم تنسيقها مع الرابطة الإسبانية استناداً للاتفاقية التي وقعت مؤخراً مع الاتحاد، للاستفادة من الخبرات والتجارب المتميزة للرابطة التي تشرف على تنظيم مسابقات الكرة الإسبانية.

وبينت الورشة كيف نجحت الجهود بتحويل الخسائر المالية لدى الأندية إلى أرباح، في ظل تعزيز جوانب التسويق والرعاية والاستثمار وعبر أفكار طموحة ومبتكرة، كما تم عرض البرنامج

عمان - الرأي - اطلع وفد اتحاد لكرة القدم والأندية المحترفة على الخبرات التي اكتسبتها رابطة الدوري الإسباني «لا ليغا»، في ما يتعلق بضبط الجوانب المالية للنادية.

جاء ذلك خلال حضور الوفد الورشة التي عقدت بمقر لا ليغا بمدينة أمس وذلك ضمن جدول الزيارة التي تم تنسيقها مع الرابطة الإسبانية استناداً للاتفاقية التي وقعت مؤخراً مع الاتحاد، للاستفادة من الخبرات والتجارب المتميزة للرابطة التي تشرف على تنظيم مسابقات الكرة الإسبانية.

وبينت الورشة كيف نجحت الجهود بتحويل الخسائر المالية لدى الأندية إلى أرباح، في ظل تعزيز جوانب التسويق والرعاية والاستثمار وعبر أفكار طموحة ومبتكرة، كما تم عرض البرنامج

## دوري ت ١٥ عاماً لكرة المحترفين يتواصل اليوم

مع الحسين المتصدر (٣٥) على كنعان عزت، الوحدات (٣٢) مع ذات راس (نقطة واحدة) على ملعب الوحدات، البروموك (١٤) مع الرمثا (٢٢) على ملعب البروموك، والفصلي (٣٤) مع البقعة (١٣) على ملعب الفصلي. وتختتم غدا اللقاءات على ملعب تطوير العقبة، حين يلتقي عند العاشرة صباحاً شباب العقبة نظيره الأهلي.

### الرمثا - ايهاب الشقران

تنطلق عند الثانية والنصف عصر مباريات الاسبوع ١٥ من بطولة «البنك العربي» للشاشين ت ١٥ عاماً لكرة القدم لموسم ٢٠١٧-٢٠١٨. يلقي شباب الاردن (٥) نقاط نظيره الجزيرة (٢٣) على ملعب شباب الاردن، ومنشية بني حسن (٢٦)

## فوز للرمثا بكرة البنك العربي ت ١٩ عاماً للمحترفين

### الرمثا - ايهاب الشقران

جمعتهما على ملعب الأهلي، وعاد المنشية من العقبة بفوز على فريقها (١/٢). وتبادل الفصلي مع الوحدات بدون اهداف، في المباراة التي جرت على ستاد الامير محمد، مثلما سيطر التبادل السلبي على مباراة ذات راس والجزيرة التي أقيمت على ملعب جامعة مؤتة، وانتهى لقاء البقعة البروموك على ملعب البولو بالتعادل (١/١).

## الأسبوع الأخير بكرة الثالثة اليوم

### الرمثا - ايهاب الشقران

ويستضيف القوقازي (نقطتين) نظيره الزعرعي (٣) على ملعب السرحان، مثلما يتقابل اتحاد الزرقاء (نقطة واحدة) مع الهاشمية (٤) على ملعب كنعان عزت، ويستقبل بروجك الشونة (٤) المغير (بدون نقاط) على ملعب كفسروس، وكراويل (٤) مع بيلال (٤) على ملعب الكرمل.

ويتقابل على ملعب سحاب فريقا العالية (٣) مع شباب الزهرة (بدون نقاط)، وغور الصافي (بدون نقاط) مع كرفخل (بدون نقاط) على ذات الملعب،

## ذهبية الشبلي تضع الأردن على صدارة «دولية فزاع» للأثقال



جميل الشبلي الفائز بالميدالية الذهبية

وتعتبر هذه هي الميدالية الذهبية الرابعة للأردن في بطولة فزاع ليحصل المنتخب بقيادة المدير الفني عادل وشاح كأس المركز الأول بمجموع ٤ ميداليات.

وجاءت ميداليات المنتخب الوطني عبر كل من، عمر قرادة (٤٩ كغم) ومحمد طريش (٥٩ كغم) وعبدالكريم خطاب (٨٠ كغم) وجميل الشبلي (فوق ١٠٧ كغم).

عمان - الرأي - توج لاعب المنتخب الوطني البارالمبي لرفع الأثقال جميل الشبلي، أمس، بالميدالية الذهبية في ختام بطولة فزاع الدولية لرفع الأثقال (كأس العالم).

وحاز الشبلي على المركز الأول في منافسات وزن فوق ١٠٧ كغم بعد أن تمكن من رفع ٢٣٦ كغم، فيما حل العراقي فارس الجبيلي في المرتبة الثانية، وجاء الأذربيجاني أسلانوف شامو في المرتبة الثالثة.

## الاتحاد الإسباني لن يعاقب بيكيه

برشلونة - رويترز - نجا جيرار بيكيه مدافع برشلونة من التعرض لأي عقوبة بعدما طالب مشجعي إسبانيول بالصلصت عقب التسجيل في مباراة قمة المدينة بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم في وقت سابق من الشهر الجاري.

وقال الاتحاد الإسباني أمس، إنه أنهى التحقيق مع بيكيه، وكان بيكي قال إنه تعرض لهفتات عدائية من المشجعين خلال اللقاء الذي أقيم في الرابع من شباط وأن «مطالبة المشجعين بالهدوء هو أقل ما يمكن أن أفعله»، ورغم ذلك انتقد خافيير تيباس رئيس رابطة

الدوري الإسباني تصرف بيكيه واعتبره بمثابة الاستفزاز لمشجعي إسبانيول.

ويعد هذه الواقعة قالت الرابطة إنها ستطالب الاتحاد الإسباني بداية من الآن بالتحقيق في الاحتفالات المبالغ فيها من اللاعبين.

وانتقد الاتحاد الإسباني تصرف بيكي لكنه أكد عدم فرض أي عقوبة.

وقبل المباراة تسبب بيكي في غضب مشجعي إسبانيول بقوله إن هذا النادي ينتمي لمنطقة كورنيا وليس لمدينة برشلونة.



منافسة حامية الوطيس بين المتسابقين لنيل أولى نقاطهم

عمان - الرأي - يقف ٥٤ متسابقاً من الأردن وفلسطين على خط بداية سباق السرعة (الجولة الافتتاحية من بطولة الأردن لسباقات السرعة) الذي ينطلق عند العاشرة صباح اليوم برعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين رئيس هيئة المدربين للأردنية لرياضة السيارات، في منطقة البحر الميت.

ويتكون السباق من جولتين وجولة ثالثة لأفضل (١٥) نتيجة يحققها السائقون في الجولتين الأولى والثانية. وأعدت اللجنة المنظمة للسباق الترتيبات اللازمة للمشاهدين للعلقات والشباب وكافة الفئات العمرية في حلبة السباق للاستمتاع بالعرض التي سيقدّمها السائقون.

وستكون المنافسة حامية الوطيس بين المتسابقين لنيل أولى نقاطهم في بطولة الأردن لسباقات السرعة والصراع الأقوى سيكون بين محمد تيسير بطل سباقات السرعة للعام ٢٠١٧، وحسام الشرفا ومصطفى عطاري وسهيل أبو الروس وخاتشيك شاديان وسالم طعيمة وعامر موسى ورائد دهشان، وغيرهم من المتسابقين الأقوياء المشاركين في السباق إلى جانب المتسابقين من فلسطين كابراهيم البجة وجورج سعادة وإبراهيم أبو شليك ويوسف كبايجي.

ويخيب عن السباق المتسابق أيمن النجار، فيما يشهد السباق عودة المتسابقين القدامى الأقوياء للمشاركة في سباقات السرعة.

## لـ ملاكمة القوات المسلحة



جانب من التتويج

عمان - الرأي - توج فريق المنطقة العسكرية الشمالية بلقب بطولة القوات المسلحة للملاكمة التي اختتمت منافساتها الليلة قبل الماضية في صالة راشد الزويد بمدينة الحسين للشباب.

وفي الختام سلم مدير الاتحاد الرياضي العسكري العميد جهاد قطيشات فريق الشمالية كأس البطولة التي شارك فيها ٦ فرق تمثل تشكيلات القوات المسلحة. وحسب التقيب صبحي العتوم جاءت النتائج الفردية على النحو الآتي:

وزن - ٥٢ كغم: الأول، محمود عبد (الشمالية)، الثاني، زكريا علي (المدفعية)، الثالث، محمود عمر (الفرقة ٣)، الثالث مكر : خالد رجا (الشرقية).

٨١ كغم: الأول، محمد سمير (الفرقة ٣)، الثاني، عبد الأحد يوسف (الشمالية)، الثالث، حمزة عاكف (الشرقية)، الثالث مكر ( خليل عدنان (الوسطى).

١٠٧ كغم: الأول، ابراهيم محمود (المدفعية)، الثاني، مصعب راضي (الوسطى).

٩١ كغم: الأول، احمد سليمان (الشمالية)، الثاني، الثالث، علي محمد (الشرقية)، الثالث مكر : علي محمد (الشرقية).

٦٩ كغم: الأول، علي جمعة (الشمالية)، الثاني، احمد محمد (الوسطى)، الثالث، صلاح الدين فواز (المدفعية)، الثالث مكر : جوهر محمد (الشرقية).

٦٤ كغم: الأول، محمد يونس (المدفعية)، الثاني، احمد جمال (فرقة ٣)، الثالث، ماجد فراس (الشمالية)، الثالث مكر : علي محمد (الشرقية).

٦٠ كغم: الأول، صلاح علي (المدفعية)، الثاني، محمد عدنان (فرقة ٣)، الثالث، علي احمد (الشرقية).

٤٩ كغم: الأول، صالح محمد (الشمالية)، الثاني، عماد حسين (فرقة ٣)، الثالث، تيسير ذيب (المدفعية)، الثالث مكر : حمزة عبد الرحيم (الشرقية).

٥٢ كغم: الأول، رامي هشام (المدفعية)، الثاني، احمد محمد سالم (الشرقية)، الثالث : هادي علي (وسطى)، الثالث مكر: احمد محمد (الشمالية).

٤٩ كغم: الأول، صالح محمد (الشمالية)، الثاني، عماد حسين (فرقة ٣)، الثالث، تيسير ذيب (المدفعية)، الثالث مكر : حمزة عبد الرحيم (الشرقية).

٥٢ كغم: الأول، رامي هشام (المدفعية)، الثاني، احمد محمد سالم (الشرقية)، الثالث : هادي علي (وسطى)، الثالث مكر: احمد محمد (الشمالية).

٤٩ كغم: الأول، صالح محمد (الشمالية)، الثاني، عماد حسين (فرقة ٣)، الثالث، تيسير ذيب (المدفعية)، الثالث مكر : حمزة عبد الرحيم (الشرقية).

٥٢ كغم: الأول، رامي هشام (المدفعية)، الثاني، احمد محمد سالم (الشرقية)، الثالث : هادي علي (وسطى)، الثالث مكر: احمد محمد (الشمالية).

٤٩ كغم: الأول، صالح محمد (الشمالية)، الثاني، عماد حسين (فرقة ٣)، الثالث، تيسير ذيب (المدفعية)، الثالث مكر : حمزة عبد الرحيم (الشرقية).

٥٢ كغم: الأول، رامي هشام (المدفعية)، الثاني، احمد محمد سالم (الشرقية)، الثالث : هادي علي (وسطى)، الثالث مكر: احمد محمد (الشمالية).

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

يحرر من المشاركة في بطولة الكأس للعام القادم.

وتقام البطولة حسب النظام السويسري من تسع جولات إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة فرق وحسب نظام الدوري الكامل من مرحلة واحدة أسبوع واحد على الأقل من بداية البطولة، الفريق الذي ينسحب قبل انتهاء البطولة

## الأردن يستضيف الاجتماعات السنوية للصناديق العربية في نيسان



جانب من اللقاء

عمان - الرأي - اختتم وزير التخطيط والتعاون الدولي عماد الفاخوري زيارة رسمية الى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة اجرى خلالها مباحثات تناولت مجالات التعاون التنموي الثنائي.

وبحث الوزير الفاخوري مع مدير عام صندوق ابو ظبي للتنمية محمد سيف السويدي تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي والتنموي بين البلدين وآليات تطويرها والبناء عليها في المجالات الاقتصادية والتنموية والمشاريع التنموية. وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين في الصندوق، وسفير المملكة الأردنية الهاشمية في دولة الامارات جمعة العبيدي.

وأكد وزير التخطيط والتعاون الدولي عمق ومثانة العلاقات الأخوية والتاريخية الوثيقة والمستمرة التي تربط البلدين الشقيقين، والتي أرسى دعائمها جلالة الملك عبد الله الثاني، وأخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وما يشهده التعاون الثنائي المشترك من تطور وتقدم على كافة المستويات.

وقدم الوزير الفاخوري الشكر لدولة الامارات العربية المتحدة رئيساً وحكومة وشعباً لدورهم في دعم الجهود التنموية في الاردن، معرباً عن تطلع الأردن الدائم لتوثيق عُرى وبناء التعاون الثنائي مع دولة الامارات العربية المتحدة ومؤسساتها المختلفة لما فيه مصلحة وخير الشعبين الشقيقين. وقدم الشكر للصندوق على دوره البناء في إدارة وتنفيذ منحة مساهمة دولة الامارات العربية المتحدة في المنحة الخليجية بقيمة (١,٢٥٠) مليار دولار، في عدد من القطاعات الحيوية وهي الصحة، التعليم والتدريب المهني، المياه والصرف الصحي، الطاقة، والطرق، وأشد بالجهود التي بذلتها ادارة الصندوق للتمتع بالبنية التحتية، وقطاع المشاريع والهيكلة التي يقوم الاردن بتنفيذها حالياً معتبراً انها ضرورة قصوى وعلى كافة دول

العمل للمشاريع الممولة من مساهمة دولة الامارات العربية المتحدة في المنحة الخليجية، وبحث كيفية استغلال الوفورات المتحققة على هذه المشاريع لتنفيذ مشاريع جديدة ذات اولوية، والمبالغ غير المخصصة لغاية تاريخه لتمويل مشاريع جديدة ذات اولوية للحكومة الاردنية.

من جانبه، أكد مدير عام صندوق ابو ظبي للتنمية على أهمية التعاون القائم بين الصندوق والحكومة الأردنية ممثلة بوزارة التخطيط والتعاون الدولي، حيث أشاد السويدي بدور وزارة التخطيط والتعاون الدولي وتنسيقها المستمر مع الصندوق وتوفيرها لكافة المعلومات وتذليل الصعوبات الخاصة بالمشاريع الممولة من منحة دولة الامارات معتبراً ان تجربة الصندوق في تنفيذ مشاريع تنموية وهي قطاعات متعددة وقيمة اجمالية تصل الى (١,٢٥٠) مليار دولار، نموذجاً يحتذى به مقارنة مع عدد من الدول التي يقدم الصندوق بالتعاون معها في مختلف دول العالم.

كما أشاد مدير عام صندوق ابو ظبي للتنمية بالاصلاحات الاقتصادية والمالية والهيكلة التي يقوم الاردن بتنفيذها حالياً معتبراً انها ضرورة قصوى وعلى كافة دول

المنطقة أن تحتذي بالأردن اذا أرادت أن تحافظ على الاستقرار الاقتصادي والمالي والنقدي وتحقيق النمو والتنمية المستدامة، مؤكداً على استمرار صندوق ابو ظبي للتنمية للوقوف بجانب الاردن لمواجهة التحديات التي يمر بها نتيجة لحالة عدم الاستقرار التي تمر بها المنطقة، وعن استعداد الصندوق للنظر والتفاعل مع المتطلبات التنموية للحكومة الأردنية.

ويعتبر صندوق ابو ظبي للتنمية شريكاً أساسياً في دعم الجهود التنموية في المملكة، إذ يبذل الصندوق جهوداً كبيرة في إدارته لتنفيذ مساهمة دولة الامارات في المنحة الخليجية، ومساهمته أيضاً بتمويل ١١ مشروعا ذا أولوية اقتصادية واجتماعية عبر سنوات من العلاقات الثنائية البناءة بين الحكومة والصندوق بحجم تمويل بلغ حوالي ٥٠٧ ملايين درهم إماراتي (ما يعادل ١٣٣ مليون دولار) خلال الفترة (١٩٧٤-٢٠١٦)، من خلال القروض الميسرة، وقد توذمت المشاريع التي تم تمويلها على القطاعات الإنتاجية كالصناعات والصناعة، وقطاعي المياه والبنية التحتية، وقطاع المشاريع الاجتماعية كالصحة والتعليم.

وعلى مسعيد متصل، التقى وزير

### الفاخوري: بحث تنفيذ مشاريع جديدة من خلال مساهمة الامارات في المنحة الخليجية

التخطيط والتعاون الدولي مع المدير العام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي الدكتور عبد الرحمن بن عبد الله الحميدي بحضور السفير الاردني في دولة الامارات العربية للمتحدة، وعبر وزير التخطيط والتعاون الدولي عن شكر وتقدير الحكومة الأردنية على الدعم المتواصل الذي يقدمه الصندوق للأردن، وعلى حرصه الدائم على دعم الجهود التنموية للحكومة الأردنية.

من جانبه أعرب الحميدي عن تقديره للمملكة الأردنية الهاشمية وعن تقديره للأوضاع التي يواجهها الاردن في ظل حالة عدم الاستقرار في المنطقة مشيدا بالجهود الاصلاحية الاقتصادية والمالية التي ينتهجها الاردن لمجابهة هذه التحديات.

وأشار الى أن الاردن من الدول السبقة في تعزيز نظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص حيث يعتبر الاردن قصة نجاح يحتذى بها حيث يقوم صندوق النقد العربي بالاستعانة بالخبرات الأردنية لتعميم تجربة مثل هذه الاصلاحات في المنطقة العربية.

وفي نهاية الاجتماع أكد السيد الحميدي استمرار الصندوق بالوقوف الى جانب الاردن لمواجهة التحديات التي يواجهها، وكان وزير التخطيط والتعاون الدولي قد

### إطلاق برنامج المحفظة الإقراضية للمتقاعدين العسكريين

عمان - بترا - بتوجيهات من جلالة الملك عبد الله الثاني، القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية، وانطلاقاً من اهتمام جلالاته بالمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى، وتحسين المستوى المعيشي لهم ولذويهم، وإيجاد فرص عمل لهم والحد من ظاهرتي الفقر والبطالة، أعلن مدير عام المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين اللواء المتقاعد أحمد العجارمة عن إطلاق المحفظة الإقراضية للمشاريع الإنتاجية الصغيرة للمتقاعدين العسكريين.

وقال العجارمة لوكالة الأنباء الأردنية (بترا) إن المؤسسة ستبدأ باستقبال طلبات القروض اعتباراً من ١١ آذار حتى ٢٤ نيسان المقبلين، من خلال مكاتب المؤسسة التجارية في محافظات المملكة، فيما سيتم استقبال الطلبات في محافظة العاصمة بمكاتب الإدارة العامة للمؤسسة في منطقة المقابلين. واشترطت المؤسسة في منح القروض أسس ومعايير عدة تتعلق بطبيعة ونوعية المشاريع الإنتاجية والمقترض وضمانات تحصيل قيمة القرض من الراتب التقاعدي للمقترض، وفق العجارمة الذي أوضح أن القروض تتراوح قيمتها ما بين ألفين إلى ٧ آلاف دينار تعطي لمرة واحدة للمتقاعد يتم سدادها وفق أقساط شهرية من الراتب التقاعدي على مدى ١٢ شهراً ولغاية ٤٨ شهراً.

وفيما يتعلق بعملية السداد على القرض بين أنه يسد كقرض حسن بدون أي مبالغ إضافية شريطة أن يدفع المقترض بعد حصوله على موافقة القرض ١٥٠ ديناراً بدل أتايب ونفقات إدارية وخدمات لا تقطع من القرض بل تدفع مسبقاً، مشيراً إلى أن فترة السماح للقروض لا يتجاوز عدداً ١٣ أشهر بعد الموافقة.

وأوضح العجارمة أن من شروط القرض هو إقامة مشروع إنتاجي أو خدمي ضمن محافظة المستفيد من القرض وقابل للتخصيص على أن يتم دراسة الجدوى الاقتصادية له وهي متاحة مجاناً عن طريق الجهة المانحة، كما أن شروط القرض تلزم المتقاعد طالب القرض توفير فرصة عمل واحدة على الأقل في مشروعه، وأن يكون المشروع آمناً بنينياً ولا يؤثر سلباً على أي مشاريع مشابهة، وأن لا تزيد مدة تنفيذه عن ٦ أشهر.

وقال إن المؤسسة ستمول المشاريع حسب أقدمية الانتساب لمؤسسة المتقاعدين العسكريين، ومن ثم أولوية تقديم الطلب، وعلى التوالي، في حين أن استئني الموظف العامل بالمؤسسة من الاستفادة من تلك القروض.

وكانت الحكومة ممثلة بوزارة التخطيط والتعاون الدولي أعلنت وبالتعاون والتنسيق مع المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين عن إنشاء محفظة إقراضية تعنى بتقديم قروض سهلة وميسرة للمتقاعدين العسكريين لإقامة مشاريع إنتاجية صغيرة.

## «أبوغزالة» يبحث مع إدارة «الزعتري» تحديات التعليم



أبوغزالة متوسطاً الطلبة

الرقمية TAGDC، وأضاف أنه سيتم العمل على توزيع هذا الجهاز حال الانتهاء من تصنيعه لجميع الطلبة في المخيم. ونظراً لأهمية تعلم اللغة الإنجليزية قررت مجموعة أبوغزالة تدريس برامج شهادة كامبريدج للغة الإنجليزية ضمن البرنامج الذي تديره أكاديمية طلال أبوغزالة والمعتمد من قبل جامعة كامبريدج لإجراء الامتحانات على هذا البرنامج والحصول على شهادة معتمدة من الجامعة.

وخلال الزيارة، قدم جينكز تفصيلاً عن برامج التعليم المطبقة في المخيم. وأضاف أن اليونيسف تدعم ١٢ مجمعا مدرسيا في المخيم ويبلغ عدد الطلاب الملتحقين في مدارس تلك المجمعات ٢٢٠٠٠ طالب. وفيما يتعلق بالجوالة في مدرسة مخيم الزعتري الأساسية للبنات، التقى الدكتور أبوغزالة بالطالبات اللاجئات وقدم لهن

معرفة مزودة بالمعدات واللاترنت المجاني تكون تحت تصرف السكان والطلبة. كما أعلن أبوغزالة أنه سيتم تزويد الكمبيوترات في محطات المعرفة ببرامج تتيح للطلبة الحصول على المؤهلات المهنية والتطبيقية من خلال التواصل الرقمي لتلبية طلب مدير اليونيسف. وأشار إلى أن مجموعة طلال أبوغزالة وبدعم من الاتحاد الأوروبي توفر ٣٠٠ منحة للحصول على شهادة بكالوريوس وماجستير من خلال جامعة طلال أبوغزالة الدولية للاجئين السوريين من داخل وخارج المخيم من خلال التعليم الرقمي، مشيراً إلى أن العمل جار من أجل زيادة عدد الطلاب الملتحقين في اللاجئيين السوريين والنازحين منهم داخل الأراضي السورية.

وفي الوقت ذاته بين أن المجموعة تعمل على تصنيع جهاز «طلال أبوغزالة للمواطنة

مخيم الزعتري - توفيق ابوسماقه

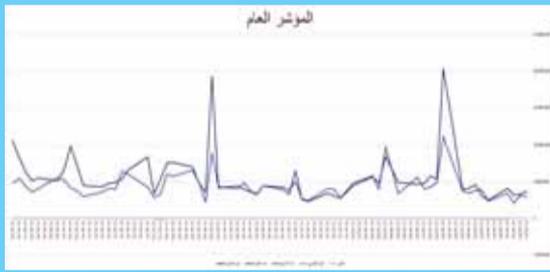
زار العين الأسبق الدكتور طلال أبوغزالة مخيم الزعتري، والتقى مدير المخيم العقيد دوقان عبيدات، وممثل اليونيسف في الأردن روبرت جينكز، كما التقى مجموعة الطالبات في مدرسة الزعتري الأساسية للبنات.

وخلال الجولة التي نظمتها اليونيسف استعرض مدير المخيم وممثل اليونيسف الوضع الراهن للمخيم، من حيث التدريب والبنى التحتية وخاصة في مجال الطاقة. وأعرب الدكتور أبوغزالة عن اعترازه بهذه الزيارة، والشراكة مع اليونيسف، كما أعرب عن استعداده للتعاون مع مختلف الأطراف لخدمة سكان المخيم وخاصة في مجال توفير الطاقة البديلة في ظل الوضع الراهن للطاقة فيه، وإنشاء ثلاث محطات

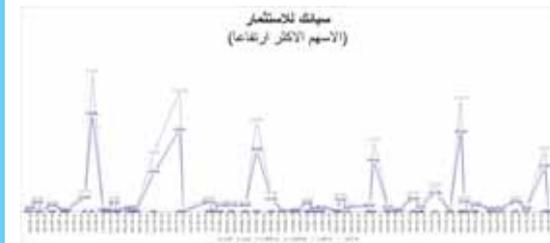
إعداد: فيصل التميمي

### بورصة عمان

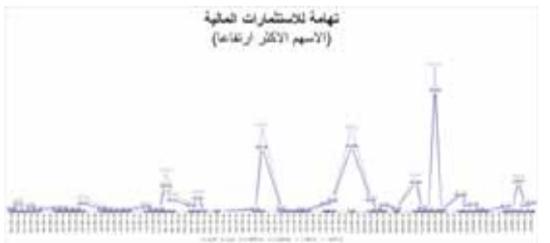
## بورصة



المؤشر العام



سوق للاستثمار (الاسهم الأكثر ارتفاعاً)



تجارة للاستثمارات العالية (الاسهم الأكثر ارتفاعاً)



الابان الأردنية (الاسهم الأكثر ارتفاعاً)

البحرية ١,٤٢ بالمنة، الاتصالات الأردنية ٠,٩٠ بالمنة، المال ١,٨٨ بالمنة، مسافات للنقل ١,٨١ بالمنة، تطوير الأراضي ١,٦٦ بالمنة، المناصير لتحديد ١,٦٦ بالمنة، المتحدة المالية ١,٦٦ بالمنة، السلام للنقل ١,٦١ بالمنة، المحفظة الوطنية ١,٥٣ بالمنة، رم للنقل والاستثمار ١,٣٨ بالمنة، دار الدواء ١,٢٩ بالمنة، عمون الدولية للاستثمار ١,٢٣ بالمنة، الاجواق الأردنية ١,٢٣ بالمنة، التحديد ١,٠٨ بالمنة، اليوتاس العربية ١,٠٥ بالمنة، الاسمنت ٠,٩٥ بالمنة، الاتحاد العربي ٠,٨٤ بالمنة، العربية الدولية للثقاق ٠,٨٤ بالمنة، الاتحاد للسجائر ٠,٨٢ بالمنة، أفاق للطاقة ٠,٨٠ بالمنة، بنك المؤسسة العربية ٠,٨٠ بالمنة، البنك الأهلي ٠,٧٨ بالمنة، مدارس الاتحاد ٠,٧١ بالمنة، مصفاة الأردن-جوتترول ٠,٧٠ بالمنة، الفوسفات ٠,٦٦ بالمنة، بنك القاهرة ٠,٥٧ بالمنة، الكهرباء الأردنية ٠,٥٦ بالمنة، العربية للمبنيات ٠,٥٤ بالمنة، العصر للاستثمار ٠,٤٤ بالمنة، البنك العربي ٠,٢٨ بالمنة والأسواق الحرة ٠,٠٧ بالمنة.

#### ٥٢ شركة تراجعت أسهمها

وتراجعت أسعار اسهم: شراع ٤,٨٣ بالمنة، الزرقاء للتعليم ٤,٧٣ بالمنة، الشرق الأوسط المتعددة ٤,٥٤ بالمنة، الانتقالية ٤,٤١ بالمنة، المتصدرة ٤,٣٤ بالمنة، الأردن الدولية للتأمين ٤ بالمنة، الوطنية للدواجن ٣,٩٤ بالمنة، الانابيب الأردنية ٣,٨٩ بالمنة، التجمعات الاستثمارية ٣,٧٩ بالمنة، فينيكس القايبضة ٣,٥٧ بالمنة، الحياة الدولية ٣,١١ بالمنة، تراكفو ٣,٠٣ بالمنة، الكهرباء ٢,٧٧ بالمنة، الاحداثيات العقارية ٢,٦٣ بالمنة، مساكن ٢,٤٩ بالمنة، التجمعات للمشاريع السياحية ٢,٤٣ بالمنة، عمد للاستثمار ٢,١٥ بالمنة، ضمان القروض ٢,٠٨ بالمنة، الوطنية للامنيوم ٢ بالمنة، الدولية الطبية ١,٩٦ بالمنة، الامل للاستثمارات ١,٩٢

الدولية الطبية ٨١ عقداً، فينيكس القايبضة ٧٧ عقداً، تطوير الأراضي ٦١ عقداً والاتصالات الأردنية ٦٠ عقداً.

الدولية الطبية ٣,٤٤ بالمنة، تهامة للاستثمارات ٣,٤٤ بالمنة، دار الغداء ٣,٣٣ بالمنة، الوطنية للكورين ٣,٢٧ بالمنة، الفارس الوطنية ٢,٩٥ بالمنة، المستقبل العربية ٢,٦٣ بالمنة، المهنية ٢,٥٦ بالمنة، مجمع الضليل ٢,٥٠ بالمنة، سري ١,٩٦ بالمنة، الأولى للتأمين ١,٧٥ بالمنة، التقلبات السياحية-جت ١,٦٠ بالمنة، الخطوط

عقداً، دار الدواء ١,٢٩ بالمنة، اليوتاس العربية ١,٠٥ بالمنة، الاسمنت ٠,٩٥ بالمنة، البنك الأهلي ٠,٧٨ بالمنة، مصفاة الأردن-جوتترول ٠,٧٠ بالمنة، الفوسفات ٠,٦٦ بالمنة والبنك العربي ٠,٢٨ بالمنة.

دنيا، بنك الإسلامي الأردني ١٣٧ الف دينار، الكهرباء الأردنية ١٣٧ الف دينار والتجمعات الاستثمارية ١١٠ الاف دينار.

الأعلى اسهما

وسجل سهم البنك العربي اعلى كمية اسهم خلال الجلسة بـ ٨٥٣ الف سهم، سري ٢٤٣ الف سهم، فينيكس القايبضة ٣٣٣ الف سهم، بنك المال ٣٢١ الف سهم، الفوسفات ٢٨٣ الف سهم، اعمار لتطوير العقاري ٢٠٣ الف سهم، حديد الأردن ١٥٠ الف سهم، التجمعات الاستثمارية ١٤٣ الف سهم، المهنية ١٣٥ الف سهم وعقاري ١٣٤ الف سهم.

الأعلى عقودا

وسجل سهم البنك العربي اعلى حجم عقود منفذة خلال الجلسة بـ ٤٠٢ عقد، الفوسفات ٣٣٠ عقداً، سري ١٥٥ عقداً، مصفاة الأردن-جوتترول ١٠٦ عقود، بنك المال ١٠٤ عقود، رم للوساطة ٨٣

عمان - الرأي - تراجع المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسة امس الى مستوى ٢٢٧١ نقطة، منخفضاً بذلك ٠,٢٦ بالمنة في نهاية تعاملات الاسبوع.

ودفع المؤشر لانخفاض تراجع أسعار اسهم: دار الدواء ١,٢٩ بالمنة، اليوتاس العربية ١,٠٥ بالمنة، الاسمنت ٠,٩٥ بالمنة، البنك الأهلي ٠,٧٨ بالمنة، مصفاة الأردن-جوتترول ٠,٧٠ بالمنة، الفوسفات ٠,٦٦ بالمنة والبنك العربي ٠,٢٨ بالمنة.

الأعلى تداولاً

وسجل سهم البنك العربي اعلى حجم تداول خلال الجلسة بـ ٦ ملايين دينار مستحوذاً بذلك على نحو نصف حجم التداول الإجمالي البالغ ١٠ مليون دينار، تلاه سهم الفوسفات بـ ٨٤٨ الف دينار، عقاري ٥٣٠ الف دينار، بنك المال ٣٣٦ الف دينار، مصفاة الأردن-جوتترول ٢٨٧ الف دينار، الاقبال للاستثمار ٢٤٥ الف دينار، سري ١٧٥ الف

الرمز الحرفي	السوق	سعر الإغلاق السابق	السعر المرجعي	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير عن سعر الإغلاق السابق	معدل السعر	حجم التداول دينار	عدد الأسهم	عدد العقود	أفضل طلب شراء سعر	أفضل طلب بيع سعر	التغير %
<b>البنوك</b>														
ARBK	1	6.97	6.97	7.18	6.90	6.95	-0.02	6.99	5,963,547	852,840	402	1242	6.96	0.22%
THBK	1	8.37	8.37	8.37	8.37	8.37	0.00	8.37	31,178	3,725	5	1000	8.37	0.20%
EXFB	1	1.06	1.06	1.05	1.04	1.04	-0.02	1.05	335,562	14,375	18	3425	1.05	1.05%
BOJX	1	3.06	3.06	3.06	3.04	3.06	0.00	3.05	43,832	6,327	7	1875	3.06	1.27%
AHLU	1	1.27	1.27	1.26	1.25	1.26	-0.01	1.25	137,189	39,021	34	39,021	1.27	1.27%
JOIB	1	3.73	3.73	3.75	3.72	3.75	0.02	3.74	36,638	5,418	7	1560	3.75	3.21%
CABK	1	1.74	1.74	1.72	1.73	1.72	-0.01	1.73	67,740	7,740	1	7,740	1.73	2.30%
UBSI	1	1.68	1.68	1.68	1.67	1.68	0.00	1.68	8,541	1,157	6	9,335	1.68	2.31%
ABCO	1	1.25	1.25	1.24	1.24	1.25	-0.01	1.24	11,576	4,426	6	5,426	1.25	4.90%
SIBK	1	1.24	1.24	1.24	1.24	1.24	0.00	1.24	5,498	1,560	7	1,560	1.25	2.53%
JOKB	1	3.48	3.48	3.48	3.47	3.48	0.00	3.47	5,418	2,000	2	2,000	3.48	5.00%
INVB	1	1.52	1.52	1.52	1.52	1.52	0.00	1.52	3,040	1,52	2	2,000	1.54	1.00%
<b>التأمين</b>														
FINS	1	0.57	0.57	0.58	0.57	0.58	0.01	0.58	27,525	40,744	25	40,744	0.58	0.17%
AOIC	2	0.85	0.85	0.85	0.85	0.85	0.00	0.85	565	665	2	3000	0.84	0.17%
JJJC	1	0.50	0.50	0.48	0.48	0.48	-0.02	0.48	1,104	2,300	5	15000	0.48	0.49%
TJIC	1	1.41	1.41	1.41	1.40	1.41	0.00	1.40	7,035	5,007	3	500	1.41	1.42%
ARGR	2	0.55	0.55	0.53	0.53	0.55	0.00	0.53	15,960	30,105	5	1500	0.52	0.55%
JERY	1	1.70	1.70	1.70	1.70	1.70	0.00	1.70	306	180	3	420	1.70	0.84%
NAAI	1	1.28	1.28	1.28	1.28	1.28	0.00	1.28	128	100	1	1000	1.26	1.37%
AIUI	2	1.18	1.18	1.14	1.17	1.14	-0.01	1.17	2,085	1,795	4	1000	1.13	1.17%
<b>الخدمات المالية المتنوعة</b>														
FRST	2	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	0.00	0.40	2,055	5,138	10	8	0.40	0.04%
UINV	2	1.20	1.19	1.20	1.19	1.20	0.01	1.20	61,650	51,450	47	1000	1.18	1.20%
AEIV	2	0.53	0.53	0.52	0.52	0.52	-0.01	0.52	26,581	51,117	8	543	0.52	0.53%
FFCO	1	0.78	0.78	0.77	0.77	0.78	0.00	0.78	39,721	50,930	13	12090	0.77	0.79%
JLGC	2	0.48	0.48	0.47	0.47	0.47	-0.01	0.47	2,655	5,648	2	1165	0.47	0.48%
FUTR	2	0.38	0.38	0.39	0.39	0.39	0.01	0.39	195	500	2	2000	0.38	0.40%
SANA	2	0.77	0.77	0.76	0.76	0.77	0.00	0.76	18,659	24,550	6	2800	0.75	0.41%
JEIH	2	0.52	0.52	0.51	0.51	0.51	-0.01	0.51	2,550	5,000	1	5547	0.51	0.52%
CARD	2	0.19	0.19	0.19	0.19	0.19	0.00	0.19	2,111	11,700	10	10070	0.18	0.19%
AMAL	2	0.52	0.52	0.51	0.51	0.51	-0.01	0.51	6,349	12,449	14	24117	0.50	0.51%
AAFI	2	0.63	0.63	0.63	0.63	0.63	0.00	0.63	798	1,266	2	7000	0.62	0.63%
UCFI	1	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	-0.01	0.59	2,142	3,617	9	2400	0.59	0.60%
SABK	2	0.67	0.67	0.70	0.70	0.70	0.00	0.70	770	1,100	2	0	0.00	0.68%
MHFZ	2	0.65	0.65	0.64	0.64	0.66	0.00	0.65	2,359	3,628	13	572	0.64	0.65%
RUMI	2	1.72	1.72	1.69	1.72	1.69	0.00	1.72	78,347	45,713	82	5200	1.69	1.72%
THMA	2	0.58	0.58	0.59	0.60	0.59	0.02	0.60	19,626	32,760	28	241500	0.60	0.62%
SALM	2	1.17	1.17	1.15	1.21	1.17	0.00	1.17	4,031	3,451	10	250	1.17	1.20%
<b>المعارف</b>														
TAJM	2	0.41	0.41	0.41	0.41	0.41	-0.01	0.40	2,455	6,100	4	88150	0.40	0.67%
PHNX	2	0.28	0.28	0.27	0.27	0.28	-0.01	0.27	87,167	322,766	77	8466	0.27	0.67%
REVQ	2	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.00	0.45	14,165	31,200	14	50	0.45	0.46%
ULDC	2	1.80	1.80	1.76	1.80	1.76	-0.03	1.77	54,409	30,666	61	41	1.76	1.12%
PROF	2	0.39	0.39	0.40	0.39	0.40	0.01	0.40	53,904	134,810	23	55770	0.39	1.39%
IDMC	2	0.40	0.40	0.41	0.40	0.41	0.01	0.41	53,385	133,450	35	18450	0.40	0.41%
EMAR	2	0.19	0.19	0.19	0.19	0.19	0.00	0.19	38,570	203,000	3	12500	0.18	0.19%
MSKN	2	2.84	2.84	2.81	2.77	2.81	-0.07	2.77	23,208	8,400	35	720	2.75	2.77%
ATTA	2	0.78	0.78	0.75	0.78	0.75	0.00	0.78	5,462	7,150	17	2250	0.76	0.78%
JNTH	2	0.29	0.29	0.29	0.29	0.29	0.00	0.29	7,561	26,074	6	3451	0.29	0.30%
REAL	2	1.37	1.37	1.37	1.37	1.37	0.00	1.37	274	200	1	700	1.36	1.40%
SPIC	2	0.79	0.79	0.76	0.77	0.76	-0.03	0.77	109,722	143,105	4	100	0.76	1.12%
AMAD	2	0.93	0.93	0.91	0.91	0.91	-0.02	0.91	137	150	2	400	0.88	0.91%
SHRA	2	1.24	1.24	1.18	1.18	1.18	-0.06	1.18	1,180	1,000	1	0	0.00	1.36%
AMON	2	0.81	0.81	0.80	0.80	0.80	-0.01	0.80	800	1,000	3	5150	0.78	1.20%
JHCO	2	0.38	0.38	0.37	0.37	0.37	-0.01	0.37	81	219	4	531	0.37	0.39%
ENTK	2	0.68	0.68	0.65	0.65	0.68	-0.03	0.65	8,659	13,147	29	0	0.00	0.65%
THDI	2	0.92	0.92	0.91	0.89	0.91	-0.01	0.91	14,787	16,527	50	4400	0.89	0.91%
NCMD	2	1.32	1.32	1.26	1.26	1.30	-0.06	1.26	76	60	2	0	0.00	1.26%
<b>العلوم والتكنولوجيا</b>														
ICMI	2	1.02	1.02	1.04	0.99	1.04	-0.02	1.00	23,444	23,444	81	868.96	0.98	1.12%
AEI	1	2.95	2.95	2.95	2.95	2.95	0.00	2.95	260	88	1	60	2.87	0.31%
ZEIC	1	1.82	1.82	1.81	1.81	1.82	-0.09	1.81	5,986	3,300	10	5535	1.81	1.88%
ITSC	1	1.39	1.39	1.38	1.38	1.38	-0.01	1.38	1,380	1,000	2	500	1.38	1.42%
<b>المطابق والسياحة</b>														
ZARA	2	0.56	0.56	0.55	0.56	0.56	0.00	0.56	360	650	4	600	0.55	0.06%
MALL	2	0.84	0.84	0.84	0.84	0.84	0.00	0.84	1,260	1,500	3	1200	0.83	0.86%
AIHO	2	1.19	1.19	1.18	1.18	1.18	-0.01	1.18	1,462	1,239	3	1000	1.18	1.19%
RICS	2	0.38	0.38	0.38	0.38	0.38	0.00	0.38	483	1,300	4	3960	0.36	0.37%
SURA	2	0.51	0.51	0.52	0.51	0.52	0.01	0.52	174,941	342,900	155	1750	0.51	0.52%
<b>النقل</b>														
RJAL	2	0.50	0.50	0.50	0.48	0.50	0.00	0.50	48,892	99,879	58	45705	0.49	0.03%
RUMM	1	0.72	0.72	0.72	0.70	0.72	-0.01	0.71	40,699	57,400	32	12500	0.70	0.71%
MSFT	1	0.55	0.55	0.54	0.54	0.54	-0.01	0.54	14,111	18,420	16	5848	0.54	0.55%
SITT	2	0.62	0.62	0.63	0.59	0.63	-0.01	0.61	21,667	35,920	32	100	0.60	0.61%
SHIP	1	2.10	2.10	2.13	2.09	2.13	0.03	2.13	1,900	900	6	1000	1.96	2.13%
NAQL	2	0.37	0.37	0.36	0.37	0.36	0.00	0.37	18,284	49,625	30	1000	0.37	1.08%
JETT	2	1.87	1.87	1.90	1.90	1.90	0.03	1.90	190	100	1	900	1.90	1.92%
TRUK	2	0.73	0.73	0.76	0.74	0.76	0.03	0.76	483	650	5	350	0.71	0.75%
<b>التكنولوجيا والاتصالات</b>														
JTEL	1	2.22	2.22	2.22	2.22	2.22	0.02	2.22	64,748	28,840	60	2000	2.23	1.08%
CEBC	2	1.69	1.69	1.74	1.61	1.74	0.05	1.62	23,145	14,300	35	500	1.61	1.69%
<b>المطابق والمصارف</b>														
JOPT	1	2.83	2.83	2.84	2.80	2.84	-0.02	2.81	287,066	102,250	106	2348	2.80	0.63%
JOEP	1	1.76	1.76	1.74	1.75	1.74	-0.01	1.75	136,634	78,164	51	3758	1.75	0.63%



## اشتعال أزهار اللوزيات .. كأنها تبتسم للربيع!

د. نزار جمال حداد\*

مع اشتعال أزهار الربيع المبكر في ضوء موجات الارتفاع في درجات الحرارة فوق معدلها السنوي، ومع بزوغ مياسم الأزهار لتبشر بربيع مبكر، حسبنا تعرج على عرائس الأشجار المبكرات في الأزهار كل عام مكنسيتا الأبيض وأخرى الزهري، وهن ما يطلق على هذه المجموعة من الأشجار "مجموعة الأشجار ذات النواة الحجرية"، وتضم أشجار الدراق والمشمش والكرز والخوخ.

حسب الإحصاءات الزراعية/ دائرة الإحصاءات العامة للعام ٢٠١١، بلغت المساحة المزروعة بأشجار اللوزيات ٤٢,٥٩٧ دونماً، وبلغ عدد الأشجار حوالي ٢,١١٧,٤٦٤ شجرة، بإنتاج بلغ ٣٩,٥٨٩ طناً من الثمار.

تصوير: عمر الحمصي

التفاصيل صفحة (٥)



## تلك الأزهار الضاجة بالحب

كتب: حسين دعسة  
تصوير: عمار خماش

..يوم مسح عرق التعب ونبض العمر، كانت أرض جرش وقراها تتلون، بهجة بالربيع..وتلك الأزهار الضاجة بالحب والحنين الى الارض .

انه موعدنا مع نوار اللوز والمشمش والدراق وتلك الرقائق العطرة من البلسم والرتم والخروب.

انه الشجر، صنو الارض الحبلى بالحكايات، المعمرة بالزيتون والتفاح والليمون البلدي.

..ها شاعر الانسانية يرق للون الزهر ورقته:

كزهر اللوز أو أبعد!

لوصف زهر اللوز، لا موسوعة الأزهار

تسعفني، ولا القاموس يسعفني...

سيخطفني الكلام إلى أحابيل البلاغة والبلاغة تجرح المعنى وتمدح جرحه، كمنذكر يملئ على الأنتى مشاعرها

فكيف يشع زهر اللوز في لغتي أنا وأنا الصدي؟

وهو الشفيف كضحكة مائية نبتت على الأغصان من خضر الندى...

وهو الضعيف كجملة بيضاء موسيقية... تطل على أصابعنا

ونكتبها سدى وهو الكثيف كبيت شعر لا يدون بالحروف

لو وصف زهر اللوز تلزميني زيارات إلى اللاوعي ترشدني إلى أسماء عاطفة

معلقة على الجدران. ما اسمه؟ ما اسم هذا الشيء في شعيرة اللاشيء؟

يلزميني اختراق الجاذبية والكلام، لكي أحس بخفة الكلمات حين تصوير

طيفاً هامساً فأكونها وتكونني شفافاً بيضاء

لا وطن ولا منى هي الكلمات، بل ولع البياض بوصف زهر اللوز

لا تلج ولا قطن فما هو في تعاليه على الألوان والكلمات

انه الراحل محمود درويش في لحظة تناغم مع الارض وظلالها النازعة نحو الحرية، والنص من قصيدة (لوصف

زهر اللوز) والمجموعة بعنوان (كزهر اللوز أو أبعد).



المتاحف..  
عمارة وفن وإدارة

أسماء سيف.. الحمل..  
أبعدني عن الشاشة



الحيز المعرفي  
«غير الماهر والمدرک له» في عالمنا





## جمعية "بيت الخير" لرعاية الأيتام.. نموذج انساني للعمل الخيري في الزرقاء

### نداء الشناق

عندما تجتمع القلوب الرحيمة الدافئة الممتلئة بالخير والعطاء ، القلوب الجميلة التي حملت على عاتقها كفالة اليتيم ورعايته ، و مساعدة الأسر الفقيرة والعفيفة ، تلك القلوب المحبة للخير تعمل من أجل ان تصنع البهجة والسعادة في قلوب الناس التي افتقدوها بسبب الحرمان والعوز والفقر .



«بيت الخير» جمعية خيرية في محافظة الزرقاء تعلم الناس الخير بحسها الانساني الكبير وبعطاء بلا حدود ، ترعى جمعية بيت الخير الأيتام والفقراء وذوي الاحتياجات الخاصة وتساهم في نشر العلم والنور من خلال برنامج تعليم محو الأمية وتأهيل وتدريب النساء فن الخياطة لتأهيلهن لسوق العمل من خلال دورات تعقد داخل الجمعية من قبل ابهر مدربات الخياطة .

تقول رئيسة الجمعية سهام العمري إن الأنشطة الجمعية تتميز بالاعمال الخيرية المتنوعة ، إذ تقوم الجمعية بتوزيع الكفالات الشهرية الدورية لايتام الجمعية والاسر العفيفة ، بالإضافة الى توزيع وجبات الغداء والهدايا لبعض الأيتام والاسر المستورة والتي تتواجد بفضل الله ثم اهل الخير ، وباستمرار الكفالات نشكر الله ثم اهل الخير لتقديم الخير في بيت الخير .

وبينت العمري ان الجمعية تقوم بالتعاون مع الجهات المعنية ، باستضافة مبادرات الخير التي تصب بمساعدة الايتام وادخال الفرحة الى قلوبهم ومساعدة المحتاجين كمبادرة «الأيتام مسؤوليتنا» وغيرها من الفعاليات وقامت الجمعية بعمل بازارات خيرية عديدة منها بازار «جمعة خير» وتضيف ان الجمعية اطلقت وبالتنسيق مع اكااديمية الناجحون الصغار في الزرقاء مبادرة «فرحة طفل» ، بحضور مندوب اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء هشام الخصاصون حيث شملت الفعالية على تقديم فقرات وجوائز قيمة للأطفال ووجبة طعام في اجواء جميلة ورائعة ، شاكرة صاحبة المبادرة ريما خصاصون وجميع المشاركين والمتبرعين .

وتشير العمري الى ان الجمعية قد قامت بتخريج الفوج الثامن لكوكبة من طالبات فن الخياطة والتفصيل ، تحت رعاية المحسن مروان جاد الله ، كما وتبرعت شركة جميل ناجي واخوانه بماكنات الخياطة التي تم توزيعها على الخريجات مع شهادات التدريب .



## الهدية

### ندى شحادة

قررت لمتى عثمان أن تحاول المحاولة الأخيرة لاسترجاع صداقتها مع زميلتها عبر ارسال باقة ورد و دفتر مذكرات جميل يحوي ذكرياتهما المشتركة خلال السنوات الماضية ، فما كان من الأخيرة الا أن سامحت لمتى لتعود صداقتها التي انقطعت لأشهر كما كانت في السابق .

فرحت بمبادرة أم عبد الرحمن وطلبت منها نسيان الماضي والبدء من جديد . وتبين أم عبد الرحمن: «امكانياتي لا تسمح لي بتقديم هدية غالية ، لكنني وجدت أن هديتي لجارتي ورغم بساطتها استطاعت اعادة المودة المحبة والجيرة بيننا». ورغم أن الهدايا تختلف عن بعضها البعض باختلاف المناسبات والأشخاص الا أن لها تأثيرا واحدا في التأليف بين قلوب الناس وانهاء ما فيها من بغضاء وشحناء ، وتقوية لأواصر المحبة والترابط بينهم ، وتكون لها قيمة معنوية وروحية على نفوس الأشخاص .

النفوس، تعطرها وتزكيها بالمحبة والصفاء، الألفة والإخاء . ويؤكد على: «أن الهدية التي يقدمها لزوجته في العادة لا تكون ثمينة وفي غالب الأحيان تقتصر على وردة، الا أن قيمتها تكون كبيرة مقارنة مع قيمتها المادية، والهدف منها الحفاظ على الألفة والمودة بينهم كعائلة مترابطة».

وقررت أم عبد الرحمن جابر أن تصالح جاريتها بعد أن حصل بينهما سوء تفاهم أدى الى ابتعادها عنها لفترة من الزمن، فصنعت قالب حلوى وأرسلته لجارتها التي

تقول لمتى: «حاولت كثيرا أن أصالح صديقتي قبل محاولتي هذه بعد أن أخطأت بحقها ، الا أنني وجدت بأن للهدية ورغم بساطتها كانت لها دور كبير في ازالة الجفاء بيني وبين صديقتي ، وأصبحت الآن على يقين بأن للهدية أثرا عجبيا وعميقا على النفوس ، تزيد المودة والألفة ، وتوثق الروابط ، وتصفي القلوب».

ويقول رامي الشريف: «كلما رأيت أن الأمور تتعقد مع زوجتي ، أقدم لها وردة حمراء فأرى أن قلبها يرق وعقلها يلين ، انطلاقا من قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «تهادوا تحابوا» ، فأجد أن لها رونقا خاصا على

الدعوة الإسلامية، لكن إسلامه كان بعد عمرة القضاء !! ( و عمرة القضاء هي العمرة المتفق عليها في صلح الحديبية بين رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقريش، وهي العمرة التي تمت في أواخر العام السابع من الهجرة )

وبعد اسلام خالد شارك في قتال المرتدين الذين كان آخرهم مسيلمة الكذاب .

كما يتطرق الفيلم لمرحلة قتاله للفرس ثم للروم وهزيمتهم في اليرموك ودمشق وحمص .

\*\* ملاحظات :

- عند إنتاج هذا الفيلم بيعت حقوق عرضه في باكستان بـ ٥٠ ألف دولار .

- كان من المقرر توزيع الفيلم خارجياً، لكن قرارات التأميم أجهضت الأمر، مما كبد حسين صدقي خسائر مالية كبيرة .

- كان من المقرر أن تشارك الفنانة ماجدة في بطولة الفيلم، لكنها اعتذرت بعدها بضعة أيام وقامت برد العربون الذي حصلت عليه من حسين صدقي .

- بعد ياس حسين صدقي من العثور على ممثلة غير عربية توافق على أداء شخصية ليلى الرومانية، عرض الدور في النهاية على مريم فخر الدين، لما تتمتع به من ملامح أوروبية، ووافقت عليه .

- سافر حسين صدقي إلى إيطاليا خصيصاً لعرض المشاركة في بطولة الفيلم على كل من ( صوفيا لورين ) و ( جينا لولو بريجيدا ) .. لكنهن اشترطن أجوراً مرتفعة للغاية وصلت إلى نصف مليون دولار من أجل الموافقة .

- لأجل الفيلم، شكل حسين صدقي هيئة استشارية تشكلت من الشيخ أحمد الشرباصي، ومحمد عثمان مؤسس المسرح الإسلامي، وكاتب السيناريو حسين حلمي المهندس وعبد العزيز سلام .

الله أكبر - ١٩٥٩

هذا الفيلم من إخراج: حسام الدين مصطفى . و طاقم العمل كان من الممثلين : زهرة العلا ، محمد الدقراوي ، حسن حامد ، عبد الوارث عسر ، نعمات سامي ، نادية علي ، سميرة حسين .

وقصة الفيلم تحكي عن : نعمان (محمد الدقراوي) ابن أحد شيوخ قبيلة بني عامر ، يحب هند (زهرة العلا) حفيدة عمرو بن سعيد (عبد الوارث عسر) - كبير التجار - في قبيلة بني الحارث .

و يؤمن هذا التاجر بالإسلام عند ظهوره وكذلك ابنته هند ، يتقدم نعمان لخطبة هند ، ولكنهم يرفضون تزويجها له لأنه ليس مسلماً ، ويتعرض المسلمون في هذه القبيلة للقتل والتعذيب حتى يعودوا لدين آبائهم وأجدادهم .

فهذا الفيلم يتحدث عن قصة حب نشأت بين شاب وفتاة من دينين مختلفين

في عهد فجر الإسلام، وهو من تأليف الكاتب الكبير نجيب محفوظ .

ويتناول قصة حبهما، عارضاً جميع أجزائها ومراحلها، لكنه لم يتطرق إلى ما في تلك الفترة من ظهور للدين الإسلامي بصورة كبيرة وما لاحقه من مضايقات في بداية نزوله .

وهو الأمر الذي لم يلق رواجاً في زمانه بجانب اعتماد المشاهدين في تلك الفترة على رؤية باقي الأفلام الدينية التي كان قصتها الأولى والأخيرة هو عرض تلك الحقيقة المهمة من حق الإسلام في الجزيرة العربية، حتى صنفه النقاد كونه أحد أفضل الأفلام الدينية على الإطلاق، لأنه لم يلق شهرة كبيرة .. وبسبب ان معظم الممثلين في هذا الفيلم .. لم يكونوا نجوماً لشباك تذاكر السينما !! فلم يجدا الشهرة الكافية .. تلك التي جعلت من الفيلم أحد الأفلام الدينية غير الناجحة شعبياً !!

وأقام لدى صديقه الفضل، غير انه لم يحتمل البعاد عن يثرب التي بها قبر رسول الله، فكان يزورها بين كل حين، حتى وافته المنية بدمشق ودفن فيها .

بيت الله الحرام - ١٩٥٧  
من إخراج: أحمد الطوخى و تأليف: فؤاد الطوخى .

طاقم العمل: عمر الحريري ، عباس فارس ، حسين رياض ، فؤاد الطوخى ، برلنتي عبد الحميد ، مس بيرل .

وقصة الفيلم تروي اقدم أبرهة الأشرم القادم من بلاد الحبشة لهدم الكعبة المشرفة بمكة في عام الفيل .. وهو العام الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان أبرهة يتقدم نحو الكعبة ليقتل النساء والأطفال . ويتصدى عبد المطلب لأبرهة يساعده رجال قريش لمنعه من هدم الكعبة .

كما يساعد أهل مكة ابنة أبرهة سراً فقد أحبت أحد فتيان مكة ، ويرفض الفيل الذي أتيه لهدم الكعبة تنفيذ ذلك بل يسجد أمام الكعبة .. ثم امتلاء السماء بالطير الأبابيل التي أرسلها الله لتقضي على جيش أبرهة .  
خالد بن الوليد - ١٩٥٨

كان هذا الفيلم من إخراج وتأليف : حسين صدقي . وبطولة حسين صدقي ، ومديحة يسري ، ومريم فخر الدين، زكي طليمات (مسيلمة الكذاب) عباس فارس (أبو عبيدة بن الجراح) ، عمر الحريري (ماهان قائد الروم) ، و أحمد علام ، ومحمد السبع ، و توفيق الدقن ، عبد الرحيم الزرقاني ، نظيم شعراوي .

ويرصد الفيلم في قالب تاريخي قصة حياة الصحابي خالد بن الوليد والذي لقب بعد دخوله الإسلام بسيف الله المسلول .

كان خالد مشركاً في مكة وحارب



## من ذاكرة خمسينيات القرن الماضي أفلام السينما الإسلامية التاريخية

وليد سليمان

التاريخ العربي الاسلامي وبطولاته ومعاركه كانت له مساحة ولو بسيطة في مجمل الإنتاج السينمائي العربي و بالذات المصري .. وذلك لما لهذه المواضيع والأحداث من تأثير معرفي و وجداني لدى المشاهدين من عرب و أجنب !! ..

فمن تلك الافلام التاريخية الشهيرة مثلاً : فيلم ( ظهور الإسلام ) وفيلم ( خالد بن الوليد ) الذي قدمه الممثل حسين صدقي صاحب الباع الطويل في الأفلام الهادفة مثل ( يسقط الاستعمار ) و ( الشيخ حسن ) ، كان ذا أثر في وجدان المشاهد .



وأخبره انه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، المعروف في مكة بالصادق الأمين .

وصحب الفضل بلالاً الى أبي بكر ليسمع منه، ثم يصحبه الى رسول الله ليعلم إسلامه . وما أن علم سيده أمية بن خلف بخروج بلال من كنف آهنتهم، حتى قيده وعذبه عذاباً شديداً يعود عن عبادة إله محمد، الى عبادة الأصنام، ولكن بلالاً يأبى التخلي عن الواحد القهار ويتحمل العذاب راضياً، حتى بعث ابو بكر بالمال مع الفضل لشراء بلال من سيده أمية، ثم أعتقه، ليكون مرافقاً لرسول الله وفي خدمته . فلما زاد أذى قريش للمسلمين، أمره الرسول بالهجرة الى يثرب، حتى يلحق به رسول الله، وفي المدينة بعد وصول رسول الله، وبناء اول مسجد للمسلمين، أصبح بلال هو اول من رفع الأذان لدعوة الناس للصلاة، ولذلك سمي مؤذن الرسول، ولأنه كان كذلك مكلفاً بدعوة الناس كلما أراد الرسول اجتماعهم لأمر ما .

وقد صاحب بلال رسول الله في كل غزواته، ورافق الرسول في السراء والضراء، وبعد فتح مكة واستيلاء الأمر للمسلمين، شعر بلال بحاجته لمن تؤنس وحدته، وفي أحد سفرياته الى اليمن، سمع عن هند الخولانية (ماجدة) ابنة أحد إشراف اليمن، فذهب الى والدها (ابراهيم الشامي) ليخطبها منه، فرحب به زوجها لإبنته، وصحبها بلال الى يثرب، لينعم معها بحياة قانعة بجوار رسول الله .

وعندما اشتد المرض على رسول الله، واقترب موعد رحيله للرفيق الأعلى، لم يحتمل بلال العيش بمدينة رسول الله، وهو غير موجود بها، فقرر عدم إقامة الأذان بصوته بعد رحيل رسول الله، واصطحب زوجته هند، ورحل الى الشام ليجاهد في سبيل الله .

الى الحبشة . واشترى الكثيرون دينهم بأموالهم مثل صهيب (سعد ارشد) الذي ترك كل امواله لدى قريش في سبيل ان يهاجر دينه الى المدينة، التي بدأ المؤمنون يتوافدون عليها، ويلحق بهم رسول الله ليجمع بين قلوب المهاجرين والأنصار، وتقوى شوكة المسلمين ويواجهون الكفار في عدة معارك على مدى عشر سنوات، حتى أتى الرسول بجيش كبير ليفتح به مكة، ويكتشف زعيم قريش ابي سفيان بعدم قدرة قريش في مواجهة جيش المسلمين، فيعلن إسلامه، ويتبعه سادة قريش ليدخل الجميع في الدين الجديد الإسلام .

بلال مؤذن الرسول - ١٩٥٣  
كان هذا الفيلم من إخراج : مصطفى جمال الدين ، و تأليف : فؤاد الطوخى .

ومن بطولة : يحيى شاهين ، ماجدة ، حسين رياض ، محمود المليجي ، سناء جميل ، عزيزة حلمي .

ويحكي الفيلم قصة بلال بن رباح ، وقام بدوره الممثل (يحيى شاهين)، فقد ولى أحد سادة قريش "خلف" بلالاً على تجارته الى الشام .

ومن بعده ولاه ابنه أمية (محمود المليجي) على تجارته، التي كانت دائماً ماتحقق الأرباح، بفضل اجتهاد بلال .

و في الشام يلتقي بلال مع الفضل الدمشقي (حسين رياض) الذي اخبره بظهور نبي جديد بمكة، يدعو لعبادة الواحد القهار، والمساواة بين جميع البشر، ويقضى على آلهة العرب من الأوثان .

وكان الفضل صديقاً لأبي بكر بن قحافة، فصحب بلال عائدتين الى مكة لإستطلاع أمر النبي الجديد من صديقه، وقد أخبره ابو بكر بمبعث النبي الجديد،

بينما بقي ياسر بمكة، وبحث عن رزقه حتى يستقل بمنزل خاص، وطلب من حليفه ابي حذيفة ان يتنازل له عن جاريته سمية ليتزوجها، وكان ياسر لا يؤمن بالهة اليمن، ولا آلهة قريش، ويمتلك تفكيراً ناضجاً يبحث عن الله خالق هذا الكون، وقد كبر ابنه عمار (عماد حمدي) واصبح شاباً يافعاً، وتأثرت الأسرة بأقوال ورقة بن نوفل (عباس فارس) والنطاسي (زكي ابراهيم) عن قرب مولد دين جديد، يدعو لإله الواحد القهار .

فلما علموا ان الصادق الأمين محمد (ص) يدعو لذلك الدين، أسرعوا للإيمان به، وكانوا يجتمعون معه سرا بدار ابن الأرقم، بينما كانت قريش غارقة في الخمر والظلم والجهل، غير ان عدو الله ابو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة (احمد مظهر)

ساءه ان يقوى هذا الدين ويعلو العبيد لقامة السادة، فجمع سادة قريش لمحاربة ذلك الدين، غير انهم لم يتعرضوا للسادة الذين آمنوا، خوفاً من رهطهم، فكان ان نكلوا بالمستضعفين .

وكان أولهم الغريب ياسر وزوجته سمية وابنه عمار، فحرقوا منزلهم وأضعفهم لكل انواع العذاب ليذكروا آهنتهم بالخير !! ولكنهم رفضوا، فكانت سمية أول شهيدة في الاسلام، ولحق بها ياسر، وتحمل عمار .

وكذلك وقع بين أيديهم العبد الاسود بلال بن رباح (محمد حسن) حتى أنقذه من بين أيديهم ابوبكر الصديق، فأشتراه ثم أعتقه، وبدأت الدعوة في الانتشار، وزاد أذى قريش للنبي والذين آمنوا معه، ووقفت السيدة خديجة بجوار النبي تعضده، وكذلك فعل عمه ابو طالب، حتى مات الاثنان في عام الحزن، وتحمل الرسول أذى قريش، وهاجر من هاجر

وهناك فيلم (وا .. إسلامه ) الذي كان مجيداً في وراية الكفاح الإسلامي ضد التتار، و(صلاح الدين الأيوبي) الذي صور بطولة أحد حكام المسلمين في مقاومة الغزو الصليبي وإنهائه .

وهنا سوف نستعرض فقط الافلام السينمائية الإسلامية العربية التي قدمتها السينما العربية وبالذات المصرية في فترة الخمسينيات من القرن الماضي ) .. رغم ان هناك غيرها التي قدمت على النشأة قبل الخمسينيات وبعد ذلك أيضاً .

ظهور الإسلام - ١٩٥١  
كان هذا الفيلم السينمائي من إخراج: إبراهيم عز الدين ، و تأليف: طه حسين قصة و حوارا . وأبطال الفيلم هم : عماد حمدي ، عباس فارس ، كمال ياسين ، عبدالمنعم ابراهيم ، أحمد مظهر .

وهذا الفيلم يستعرض الحياة في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام، حيث كانت الحياة عبارة عن عبادة للأصنام، والجهل والفساد منتشر في كل الأرجاء، ثم تبدأ الرسالة المحمدية التي تدعو إلى عبادة الله وحده، لتبدأ حينها الصعاب التي تواجه الإسلام والمسلمين الأوائل .

يفيد حملة أبرهة الأشرم على بيت الله الحرام، وقيل بعثة النبي محمد(ص) بأربعين عامًا، وفد على مكة أنثى من اليمن، ياسر بن عامر(كمال ياسين) ومعه إخوته، للبحث عن أخيه سعيد الذي تغيب منذ عامين، واستقبلهم أحد سادة قريش أبي حذيفة بن المغيرة (سراج منير) واستضافهم في بيته، وعملت جاريته سمية بنت خياط (كوكا) على خدمتهم، حتى وقعت في قلب ياسر الذي شغف بها حبا، وبعد انتفاء مهمتهم تحالف ابي حذيفة معهم . ويسافر الأخوة عائدين ليمن،




### شوربة بروكلي بالجبنه

**المقادير**

- ٢ كوب بروكلي مقطع
- ٢ كوب حليب
- ٢ كوب مرقه دجاج
- ٢ كوب جبنة شيدر مبشورة
- ٢ ملعقة كبيرة طحين
- ٢ ملعقة كبيرة زبدة
- حبة صغيرة بصل مفروم

**عود كرفس مفروم**  
**ملح**  
**فلفل أسود**

**الطريقة**

يقلى البصل في ملعقة زبدة ويقلب حتى يذبل.  
يقلى الطحين في ملعقة زبدة حتى يتغير لونه قليلاً.  
يضاف الحليب والمرق ببطء مع التقليب المستمر حتى ينقل قليلاً.  
يضاف البروكلي والبصل، ويتبل الخليط بالملح والفلفل الأسود.  
يقالب جيداً، ويترك على النار لمدة ٢٠ دقيقة.  
تضاف الجبنة، وتقلب مرة أخرى.  
تترك لمدة ٥ دقائق



### سلطة المعكرونة بالجوز والتوت البري

**المقادير**

- خس، مفروم،
- كوب ذرة
- كوب بندورة كرزية
- ربع كوب زيتون مفروم
- حبة خيار مبروش
- حبة جزر مبروش
- كوب معكرونة

**ربع كوب جوز**  
**ربع كوب توت بري مجفف**  
**٢ ملعقة طعام مايونيز**  
**٢ ملعقة طعام عصير ليمون حامض**

**الطريقة**

يخلط المايونيز وعصير الليمون والملح جيداً.  
نضع الخس والبندورة الكرزية والذرة والمعكرونة والخيار والجزر والزيتون كما في طبق التقديم ثم نضع الجوز والتوت البري ثم نضع خليط المايونيز



### دجاج بالفتق السوداني

**المقادير**

- نصف كيلودون دجاج مقطعة مكعبات
- حبة فلفل اخضر مقطع
- حبة فلفل أحمر مقطع
- حبة فلفل أصفر مقطع
- حبة بصل مقطع
- نصف كوب نشا
- نصف كوب فتق
- سن ثوم
- ملعقة صغيرة زنجبيل طازج
- ٢ ملعقة كبيرة زيت سمسم
- زيت لقلبي
- سمسم، للترزين اختياري.

**الصوص:**

- ٣ملاعق كبيرة صويا صوص
- ٣ملاعق كبيرة سكر بني
- ٣ملاعق كبيرة خل أبيض
- ٣ملاعق كبيرة خل بسميك
- ملعقة كبيرة نشا
- ربع كوب ماء

**الطريقة**

يخلط السكر البني، وزيت السمسم، والصويا صوص جيداً ثم نضع قطع الدجاج وتترك لمدة نصف ساعة.  
توضع قطع الدجاج في النشا وتقلب جيداً .  
نقلي الدجاج في زيت ساخن

**الصوص**

يخلط الصويا صوص، والخل، والفلفل البسميك، والسكر البني، والماء، والنشا، وتقلب جيداً.  
يسخن زيت السمسم ويضاف إليه الثوم، والزنجبيل، ويشوح قليلاً.  
ثم نضع الفلفل والفاصل الأحمر والفاصل الأصفر والصوص، ويقالب جيداً حتى ينقل.  
تضاف قطع الدجاج والفتق، وتقلب مع باقي المكونات على النار لمدة دقيقة واحدة

**النتيئة:**

- ملعقة كبيرة سكر بني
- ملعقة صغيرة زيت سمسم
- ملعقة كبيرة صويا صوص



### سمك البانبة مع الأرز بالبصل والزبيب

**المقادير**

- ١/٢ كيلو سمك شرائح
- ٢ ليمون
- ملح
- بهارات وكرام
- ١/٢ راس ثوم
- ٢ بيض
- ١ كيس خلطة الفيجتار كنور
- ٢ ملعقة كبيرة بسماط
- ٢ كوب من الأرز
- ٢ كوب ونصف من الماء
- ١ بصلة متوسطة
- ٢ مكعب مرقه الدجاج كنور
- ربع كوب من الزبيب
- زيت نباتي

**طريقة التحضير**

- بعد غسل السمك يتبل بعصير الليمون والثوم ويخلطه مع بعضه وتتركه حوالي ساعة
- ناخذ شريحة السمك ونغطيها بالبيض المخفوق وبعدين نغطيها بخلطة الفيجتار كنور المضاف اليه البسماط
- ونبدأ بالتقلي بعد ما يستوي السمك نضعه على ورق الطبخ ليمتنس الزيت
- نضع على طبق التقديم بعض اوراق الخس او البقدونس ويرص السمك مع شرائح الليمون ويقدم ساخناً مع الأرز وسلطة الطحينية.
- يغسل الأرز وينقع في الماء ثم يصفى
- يحمّر البصل حتى يصبح لونه ذهبياً ثم يضاف الزبيب ويحمّر
- يوضع الماء في اثناء ويتترك حتى يغلي ثم يضاف مكعبات مرقه الدجاج كنور وتقلب ثم يضاف الأرز ويقالب و يترك حتى يغلي ثم يخفف النار ويترك على نار هادئة ويغشى الاثناء جيداً حتى النضج.
- يضاف خليط البصل الى الأرز و يقالب ثم يقدم مع السمك.



## اشتعال أزهار اللوزيات .. كأنها تبتسم للربيع!

### د. نزار جمال حداد\*

مع اشتعال أزهار الربيع المبكر في ضوء موجات الارتفاع في درجات الحرارة فوق معدلها السنوي، ومع بزوغ مياهم الأزهار لتبشر بربيع مبكر، حسبنا تعرج على عرائس الأشجار المبكرات في الأزهار كل عام مكتسبتا الأبيض وأخرى الزهري، وهن ما يطلق على هذه المجموعة من الأشجار "مجموعة الأشجار ذات النواة الحجرية" وتضم أشجار الدراق والمشمش والكرز والخوخ.

حسب الاحصاءات الزراعية/ دائرة الاحصاءات العامة للعام ٢٠١١، بلغت المساحة المزروعة بأشجار اللوزيات ٤٢,٥٩٧ دونماً، وبلغ عدد الأشجار حوالي ٢,١١٧,٤٦٤ شجرة، بإنتاج بلغ ٣٩,٥٨٩ طناً من الثمار.

ولصعوبة التدخل في ظروف المناخ، فإن المعرفة الكافية بفسولوجيا الشجرة تساعد في تلافي الضرر الذي قد يحدث. فالتقليم المبكر في هذه الظروف، يُدخل الشجرة في التزهير المبكر سواء عقدت الثمار أم لا، مما سيرفضه للاحتراق عند حدوث الصقيع.

كما أن تغطية الأشجار تمنع ضرر البراعم والأزهار حيث تمنع الانخفاض الشديد لدرجة الحرارة، في حال كان الصقيع متوقعاً. لعنا في هذه العجالة نكون وفقنا في آليات معاملة هذه الأشجار في ضوء حالة الطقس الحاضرة والتي تتسم بسباق الزمن نحو الارتفاع، ولا نقنط من رحمة الله راجين غيثاً وفيراً فيما تبقى من خمسينية الشتاء. وهذا نداء للزئود السمراء مراجعة المركز الوطني للبحث والإرشاد الزراعي للحصول على معلومات مستفيضة لرعاية أشجار اللوزيات وإرشاد مدير عام المركز الوطني للبحث والإرشاد الزراعي Director@NCARE.gov.jo

الأزهار عند (-٢,٢) درجة مئوية، والثمار العاقدة عند (-١,٥) درجة مئوية، عندها يُفضل زراعتها في المنحدرات الجنوبية للتقليل من خطر الصقيع الربيعي.

أما بالنسبة للكرز، فإن الأزهار المتفتحة تتضرر ويتلف قسم كبير منها عند (-٢,٢) درجة مئوية، كما يتلف عدد كبير من الثمار النامية حديثاً عند (-١,١) درجة مئوية.

كما تتأثر أشجار الخوخ بالصقيع الربيعي، ويعتبر عاملاً محمداً لزراعة الخوخ في مناطق معينة، وتتحمل البراعم الزهرية عند ارتفاعها قبيل تفتحها انخفاض درجات الحرارة حتى (-٣,٩) و(-٤,٩) درجة مئوية. وفي فترة أوج الإزهار حتى (-٢,٢) و(-٢,٢) درجة مئوية، وفي فترة الثمار العاقدة حديثاً حتى (-١,١) و(-٢,١) درجة مئوية.

يعد تأخير التقليم من الأساليب المطلوبة بسبب اختلاف الظروف الجوية وخصوصاً في السنوات العشر الأخيرة، حيث لوحظ أن هنالك فروقات في درجات الحرارة في فترات الليل والنهار، وبالتالي يبدأ سلوك أشجار الفاكهة بالتغير سواء في التزهير أو التلوين.

المتساقطة الأوراق أثناء طور الراحة. أما إذا حدث الصقيع في الربيع أو أواخر فصل الخريف أي قبل فصل الشتاء، فإنه يتسبب في احتراق النموات الطرفية والأزهار والثمار الصغيرة.

### الصقيع نوعان:

الصقيع المبكر، ويحدث في نهاية فصل النمو. والصقيع المتأخر (الصقيع الربيعي)، ويحدث في الربيع عند خروج الأشجار المتساقطة من طور الراحة الفسيولوجي.

لموجات الصقيع الربيعي تأثير ضار على النموات الخضراء والأوراق حديثة النمو والأزهار؛ حيث أنها لا تتحمل انخفاض درجات الحرارة دون (-١,٥) درجة مئوية، في حين أن الثمار لا تتحمل أكثر من (-٢-٤) درجة مئوية. وتعتمد شدة الضرر على طريقة التربية (عالية أو منخفضة)، وعلى التضاريس الأرضية وموقع الكروم (سهلية أو منحدرات).

على سبيل المثال، فإن الإزهار المبكر للمشمش يُعرض الأشجار لخطر موجات الصقيع الربيعي في بعض المناطق. وقد لوحظ تلف

من أبرز صفاتها أن البراعم الزهرية تفتتح قبل أو بالتزامن مع ظهور البراعم الخضري، وهي تحتاج إلى عدد كاف من ساعات البرودة خلال فصل الشتاء لكسر طور السكون.

ظاهرة التزهير المبكر في اللوزيات تخضع للظروف الجوية، بالإضافة إلى المخزون الغذائي الموجود في الخشب والذي سيمد الموسم القادم بالغذاء.

تحدث ظاهرة الإزهار المبكر في مناطق مختلفة بسبب اختلاف الظروف الجوية السائدة من بداية الخريف، والتي تتميز بارتفاع درجات الحرارة، حيث تكون عالية جداً في النهار إلى جانب انخفاضها بالليل انخفاضاً حاداً.

تضمن الخطورة في عملية الإزهار المبكر إذا تبعها حدوث انخفاض في درجات الحرارة وحدوث الصقيع، مما يؤدي إلى حرق الأزهار وتلفها وبالتالي إلى خسارة كبيرة في الإنتاج.

يحدث الصقيع نتيجةً لانخفاض درجات الحرارة إلى الصفر المئوي أو ما دون الصفر المئوي بقليل، وهو لا يسبب أية أضرار للأشجار



تصوير: عمر الحمصي



# فوتوغرافيا

## ذاكرة الرأي عام ١٩٧٣



دوقة السيد احمد الطوري في حوار مع اصفا الساري



الترتيب من اليمين: ح. الانتساب لعضاء

### نشاطات نادي خريجي الجامعة الأردنية في شباط ١٩٧٣

- احتفل فيصل مد الله المجالي امس بعيد ميلاده، وقد اقام بهذه المناسبة حفلة شيفرة حضرها كفيف من الاهل والاصداق. تهادينا.
- رزق مصطفى جعفر الفراشة وعقبته مولودا ذكرا سماه شهر، مبروك.
- في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة عبدالله عبيدالله على كريمة محمد خليل الطامي، وقد حضر الحفل كفيف من الاهل والاصداق، مبروك.
- غادر ممدوح العبادي المستشفى بعد شفائه من وعكة صحية خطيرة.
- رزق عبدا لتكريم الزيدات وعقبته مولودا ذكرا سماه وصفي، والوالدة والولود بحصة جيدة. تهادينا.
- احتفل موسى ابو الهيجا وعقبته بالعيد الثاني لملاد طفلتهما وجدان، مبروك.
- رزق حمد فلاح ابو زيدان وعقبته مولودا ذكرا سماه محمد، مبروك.
- احتفل عوض المواجهة وعقبته بالعيد الثاني لملاد طفلتهما، والى، وقد اقام بهذه المناسبة حفلة شيفرة حضرها كفيف من الاهل والاصداق، تهادينا.
- غادر عادل صوالحة المستشفى بعد ان اجري عملية جراحية ناجحة، تهادينا.
- احتفل عدنان بشقوي وعقبته بالعيد الرابع لملاد طفلتهما ريم، وقد اقام بهذه المناسبة حفلة شيفرة، تهادينا.
- غادر عمان متوجها الى المملكة العربية السعودية طه ابو طه من موظفي مؤسسة عالية تشايعه اصغاله هناك.
- عاد الى ارض الوطن قادما من الديار السعودية الحاج اسامة محمود الخبزي بعد اذنه لفريضة الحج، حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- ميرورا وسعيا مشكورا.
- رزق محمد الطويل وعقبته مولودا ذكرا سماه محمود، تهادينا.
- احتفل فهد الثور وعقبته بالعيد الثاني لملاد لجلهما، رمزي، وقد اقام بهذه المناسبة حفلة شيفرة حضرها ممدوح، تهادينا.
- في حفل عائلي بهيج تم في الاسبوع الماضي عقد قران المهندس محمد حسين الحموري على كريمة محمود عبيد حموري، مبروك.
- رزق نجيب هوار وعقبته مولودة اثني سماها ناديا، والوالدة والولود بحصة جيدة، مبروك.
- عاد الى ارض الوطن الحاج خليل سليم المجالي بعد اذنه لفريضة الحج، حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- عاد الى ارض الوطن الحاج حمدان الجبر بعد اذنه لفريضة الحج، حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- رزق فليب عابدي وعقبته مولودا ذكرا سماه، فهد، مبروك.
- غادر المستشفى رويحي زكي عودة بعد شفائه من وعكة صحية اشد ته.



المتجمع. عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الاميركية خالد عبدا لفتح الجبيني بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في علوم الكمبيوتر وادارة الاعمال من الجامعة المركزية في اموند بولاية اوكلاهوما. تهادينا للجبيني وتمننى له التوفيق في خدمة بلاده ومليك.

- عاد الى ارض الوطن الحاج سهيل راشد دروزة بعد اذنه لفريضة الحج، حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- عاد الى ارض الوطن الحاج محمد فياض العبادي بعد ان ادى فريضة الحج حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- عاد الى عمان امس الاول قادما من الديار السعودية الحاج الزميل محمد اسعد مرفعة وام جواد بعد ان ادى فريضة الحج جعله الله حجا مبرورا وسعيا مشكورا.
- وصل الى عمان محمد النهار وعقبته واولاده لقضاء اجازتهم بين الاهل والاصداق.
- تعامرنا اليوم الى قطر عناء شاهين وطفلتها ايناس بعد قضاء فترة الاصابة بين الاهل والاصداق.
- عادت الى ارض الوطن الانسة بنية فاطوري بعد قضاء اجازتها في قبرص.
- احتفل صلاح السطامي وعقبته بالعيد الرابع لملاد طفلتهما رندا، مبروك.
- في حفل عائلي بهيج اقتصر على الاهل والاصداق تم زفاف جمال سويدان المولف في البيت الاعلى الاردني على الانسة سميرة ميلاد منى وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي وقد بارك الاكليل سيادة المطران ديودوروس، تهادينا والدم مبرورا.



شارع الملك فيصل في عمان - حيث يبدو على يسار الصورة وهي فندق بالاس ويرجع زمن الصورة إلى الخمسينيات



مجمع السفريات الداخلية في عمان، وكان يقع هذا المجمع في شارع الهاشمي قرب مكتبة أمانة عمان حيث سيارات الأجرة والباصات تذهب الى احياء عمان الشمالية والشرقية والى الرصيفة والزرقاء في فترة الستينيات والسبعينيات



اكتظاظ عند سرفيس العبدلي خط رقم (٦) في العام ١٩٧٣



تنظيم حركة المرور في شوارع وسط عمان في العام ١٩٧٣



بطاقة: أمة الأفغاني ضرورة الحد من ارتفاع المهور

الاسم: أمة محمود الافغاني المهنة: موظفة الهواية: المطالعة وسماع الموسيقى ارتفاع المهور من المشاكل المهمة التي تواجه مجتمعا، ولا تزال بدون حل او محاولة جادة للتخفيف من حدتها، فهي عبء كبير على كامل الشباب والفتيات في نفس الوقت وسبب هام في الهائل شديدا على الزواج من الاجنبيات. لهذا فانه ادعو المختصين الى مناقشة هذه الظاهرة بوضع الحلول المناسبة لها.



اعلان نتائج اليانصيب الخيري في شباط ١٩٧٣



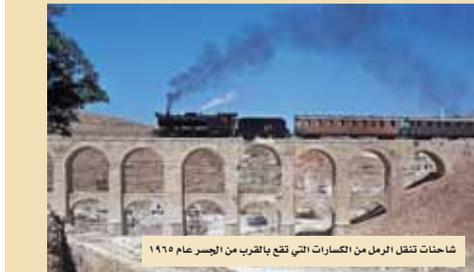
سميرة توفيق في حوار مع الرأي.. تفضل محمود ياسين ورشدي ابابطة وتطرب لصوت وديع الصايي



صورة حديثة للجسر عام ٢٠٠٨



عام ١٩٠٨ أثناء بناء الجسر



شاحنات تنقل الرمل من الكسارات التي تقع بالقرب من الجسر عام ١٩٦٥



الجسر في العام ١٩٤٥

### حكاية صورة... وليد سليمان جسر عثمانى يُسمى بالجسور العشرة في عمان

منظر ضخم ومهيّب وتاريخي لتلك الجسور العشرة العثمانية التي تم انشاؤها قبل أكثر من مائة عام، بالقرب من وادي الرمم في شرق عمان منطقة القويسمة. وهذا الجسر المرتفع كثيرا لم يزل يمرور القطارات من فوقه، والناس والمركبات من تحته، له تسمية خاطئة ولكنها شائعة (الجسور العشرة).. والحقيقة ما هو الا جسر واحد. غير ان كلمة العشرة ترجع للأقواس أي القناطر العلوية العشرة التي تزين هذا الجسر الحجري العريق، وكان بالأحرى ان يُسمى بالجسر ذي الأقواس العشرة. وهذا الجسر اصبح معلما أثريا، ما زال صالحا للاستعمال لمرور القطارات من فوقه، حيث سكة الحديد الحجازي التي تصل ما بين مركز الانطلاق الرئيسي من منطقة المحطة الى جنوب عمان وبالعكس - وفي الاصل ان هذا الخط الحديدي كان يصل قديماً ما بين دمشق والمدينة المنورة ماراً بالاراضي الاردنية - . والقطار الذي يلاحظه بعض الناس من تلك المناطق المحيطة بهذا الجسر، يلتفت انتباههم انه ما زال في الاردن قطارات لها صفيها ودخانها وشكلها الطويل بالقناطر، فتدخل في نفس المشاهد السورور وبالذات الاطفال الذين يشاهدون القطار بشكل حي ومباشر. وهذا الجسر والذي بدأ بناؤه في العام ١٩٠٢ زمن السلطان عبد الحميد الثاني، قام على انشائه الاتراك العثمانيون عندما كانوا يحكمون البلاد العربية ومنها الأردن. ويقال ان الخبرة الألمانية قد ساعدت الأتراك في بناء هذا الجسر وسكته الحديدية ويعمال عرب من بلدنا الاردن.

أحياناً بغاية اللطف أو التهذيب لينبّهوك على أمر ما، أو على العكس، لا يحملون أنقى الدوافع لهذا.

في حال لم يرق لك ردّهم، أشكرهم ثمّ تخيّل نفسك تحتفظ بتعليقاتهم في صندوق تستطيع فتحه لاحقاً والتمعّن بها مرّة جديدة لعلك تجد من بينها ما يفيدك. فمنها ما يكون حقيقياً ومنها الرخيص الذي لا يعكس سوى خلل صاحبها، بحسب مارثا. ولكن كيف تستطيع التمييز بينها؟ تجيبك: {يكون التعليق عديم الفائدة غير محدّر ومبهم ولا يشجّع على اتّخاذ تدابير، بل يفقدك عزيمتك ويحبسك في حالة من اللاتباس والعار. أمّا الملاحظات المفيدة فتتسم بدقّتها واستهدافها نقطة محدّدة. صحيح أنّها تلذذ أحياناً، لكنّها ترسم مسار عمل واضحاً؛ عندما تستمع إليها تشعر وكأنّ لعبة صغيرة أضيئت فوق رأسك}.

وهل بهذه الطريقة تحلّ الأمور كلّها؟ حسب مارثا، يكفي أن تراقب الحقيقة عن نفسك من دون إطلاق الأحكام أو الدوران حولها، لتبدأ بتغيير ذاتك. يُعتبر شبه مستحيل أن ترى نفسك بوضوح أكثر فأكثر وأنت لا تعمل أيّ اهتمام لكرامتك أو تعمل بما يخالف الهدف الحقيقي من حياتك. بالتأكيد سمعت هذه الكلمات سابقاً؛ أكبر مخالوفك ليس اكتشاف عدم كفاءتك، بل اكتشاف أنّك قويّ أكثر ممّا تتخيّل. إذاً أكثر ما يخيفنا نورنا وليس ظلمتنا.

في هذا السياق، قالت الطبيبة النفسية ليزلي بيكر فيليبس لمجلة Psychology Today (علم النفس اليوم) الأميركية: {من يعيشون معاناة مع شعور معيب أساساً، يحاولون تجنّب الفشل قدر المستطاع في أيّ عملٍ من خلال التخلّي عن محاولة النجاح وإنجاز الأعمال على أكمل وجه أو التردّد بين الاثنين}. وتتابع د. بيكر فيليبس أنّ عليهم التصدي لهذه المشكلة من خلال الاعتراف تدريجاً بهذه الخبرات التي مرّوا بها والعمل على ضوئها، ما يشبه إلى حدّ كبير الغوص ببطء في المياه الباردة والعميقة}. بهذه الطريقة، يتعرّفون إلى هذه الجوانب من شخصهم ويسامحونها ويتقبّلونها، ما يتيح لهم المجال بالقيام بالتغييرات السليمة. تشير بيكر فيليبس إلى أنّ هذه العملية لا بدّ أن تقام في معظم الحالات ضمن علاقة آمنة واحدة على الأقل، مع معالج نفسيّ مثلاً.

فكر في حياتك

بضع دقائق يوميّاً. يرى البروفسور جورج أنّ جلسة تفكير يومية تدوم ٢٠ دقيقة ضرورة للجميع، مشيراً إلى البحث الذي يجمع بين الوعي التام والانتقال في الدماغ من حالة الغضب والتوتّر إلى حسّ الهدوء والرفاه. صحيح أنّ البروفسور جورج يمارس التأمل لكنّه يعتبر أنّ التأثير ذاته يأتي من كتابة اليوميات أو الصلاة أو المشي أو الركض.

«القصص التي نتلوها لأنفسنا عن حياتنا لا تكون شخصيتنا، بل هي شخصيتنا». نذكر أنّ البروفسور مكادمز في طليعة جدل نفسيّ جديد نسبياً، يدعى «الهوية الروائية». أمّا بيل جورج، بروفسور في الممارسات الإدارية في كلية إدارة الأعمال في جامعة هارفارد، فيشير إلى أنّ عليك في الواقع تدوين هذه القصص، بعبوبها كافة، لأنّ ثمة دراسة تظهر أنّ هذه الطريقة تحسّن صحتك الجسدية كما العقلية. على ما يبدو، تستطيع كتابة حياتك بشكل صحيح. ويعتقد أنّ مواجهة التحديات في حياتك تحسّن وعيك الذاتي. في كتابه المعنون Discover Your True North (اكتشف اتجاهك الحقيقي)، يقدم لك بعض الأفكار ليساعدك في المباشرة. أنظر إلى الصفحات الأولى من قصة حياتك وفكر بالأشخاص والحوادث والخبرات التي حملت أكبر أثر في تكوين الشخص الذي أنت عليه اليوم، ثمّ انظر في كيفية تأطير الانتكاسات في حياتك.

اطرح على نفسك أسئلة كبيرة:

تعطيك مارثا هذه الأسئلة على سبيل المثال: ما الذي أخشى معرفته؟ ما هو آخر أمر أريد القبول به؟ بماذا أشعر من دون أن أدرك؟

اطلب من الآخرين الإدلاء بتعليقاتهم:

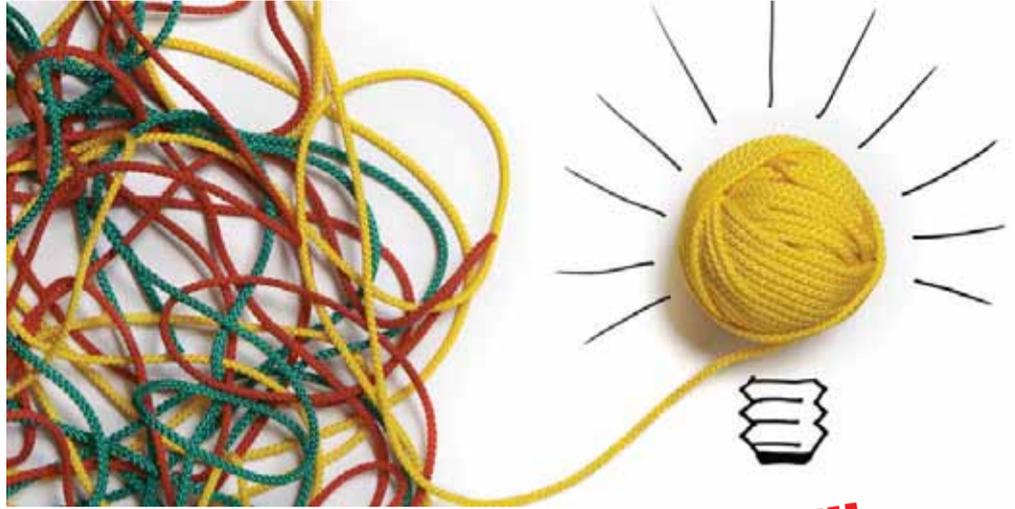
تذكر أنّ الحصول على الحقيقة أمر صعب. في كتاب دونينغ المعنون Self-Insight (البصيرة إلى الذات)، يذكر أنّه إذا طلب من الناس إطلاعك على أخبار غير سارة، فيحاولون التفاوض بذكاء لإيجاد طريقة صادقة تجنّبهم الإفصاح عن رأيهم الحقيقي. في هذا التالى، ستميّز ردّ الفعل هذا تجاه خطاب أحد زملاء الكاتب. ويخبر: {أحنى الحضور في مقاعده لإخفاء تهديده المستمرة وضحكاته الخجولة وتعبيره الصريح عن خوفه. وعندما انتهى زميلي من إلقاء خطابه، سألت عدداً من الحاضرين عن رأيه في ما قدّمه. أجابه البعض بأنّه كان لافتاً (صحيح ولكن مضلّ). وقال له آخر إن الناس سيتحدّثون عنه سنوات عدّة (رأي صحيح أيضاً لكنّه مضلّ أكثر من السابق)}. يلخص دونينغ: {ببساطة، يكذب الناس علينا باستمرار في محاولة لعدم الكذب. وتكمن مشكلة أخرى في ميلنا إلى القبول بالتعليقات الإيجابية تجاهنا من دون تفكير. في المقابل، حين نتلقّى الملاحظات السلبية، نحدّق طويلاً ثمّ نحاول إيجاد طرائق للتخفيف من حدتها أو إبعادها}.

اكتب قصة حياتك:

يقول دان ب. مكادمز، بروفسور في علم النفس ومدير مركز «فوليه» لدراسة الحياة في جامعة نورثويستر الأميركية: {يضيف أنّ من الحيل الأخرى التي يستخدمها المرء عادة التي علي نجاحاته في مجال ما، كالتمكن من الموضوع أو الجهد الذي بذله في التحضير له، ويلقي اللوم على الفشل في مكانٍ آخر}.

بالإضافة إلى هذا، يشير الدكتور سكوت ويليامز من جامعة {رايت ستايت} الأميركية إلى أنّ {من يرونك في دور واحد فحسب يصفون سلوكياتك على ضوء هذا الدور}.

إذا ما هي أفضل طريقة لتتلقّى التعليقات التي تحتاج إليها (ولا تريدتها دائماً)؟ تنصك مارثا بيك بطرح هذا السؤال على مختلف الأشخاص طوال أسبوع كامل: {هل من أمر فيّ لا يبدو أنّني أحظه لكنّه واضح بالنسبة إليك؟}. وتضيف أنّ شخصاً لست علي علاقة وطيدة به يعطيك غالباً أدقّ الإجابة وأكثرها منفعة. فالأشخاص الذين تعرفهم جيّداً يكونون



## الحيز المعرفي «غير الماهر والمدرك له» في عالمنا

تصعب رؤية الذات بوضوح، لكنّ الأمر يستحقّ العناء لتعيش حياة أفضل. هل سمعت قصة لص المصارف الذي طلى وجهه «بحبر غير مرئي»، معتقداً أنّ لا أحد سيترعرّف إليه؟

في الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٩٥، سرق مكارثر ويلر مصرفين من دون ارتداء قناع، حتى إنه ابتسم لكاميرات المراقبة.

تساءل بالتأكيد عما كان يجول في خاطره...؟؟

استعان ويلر بحيلة عصير الليمون الذي كُتبا تستخدمه في طفولتنا لكتابة رسالة سرية على الورق، تركها تجفّ ثمّ كشفها من خلال تحمية الورقة بمصدر حراري

إدراكها سيحطّم نظرتنا إلى أنفسنا». لكنّها تدعوك إلى «الشعور بما تشعر ومعرفة ما تعرف»، بما أنّ هذا هو السبيل لوضع أسس متينة لعلاقات دائمة ومساع ناجحة وسلام داخلي.

أمّا البروفسور دونينغ فيحرص على إقناعك بأنّ نتائج بحثه لا تعتبر الناس أغبياء، بل إنّ التحديّات في اكتساب البصيرة إلى الذات «متعددة ومذهلة». إذا، كيف تستطيع رؤية نفسك بشكل أوضح؟

اكتب قصة حياتك:

يقول دان ب. مكادمز، بروفسور في علم النفس ومدير مركز «فوليه» لدراسة الحياة في جامعة نورثويستر الأميركية:

متساو ولا يُقدّر بثمن»، إنه مجرد حبر على ورق لأنّ الناس في الواقع يصنّفون كل شخص بحسب معايير النجاح الخارجية، وخلسة يقارنون إنجازاته بما استطاعوا هم تحقيقه. مع هذا، يتوصّل معظمهم في أعماقه إلى أنّه أقلّ شأنًا بقليل (أو بكثير) من أي شخص آخر. يشعل هذا الشعور الكامن بالدونية في الأشخاص شهوة النجاح أو يدفعهم إلى الظنّ بأنّهم عديمو الفائدة، أو الاثنين معاً.

ويشدّد العلماء على أنّ هذه الأفكار بالذات تمنعهم من نيل تقدير العالم من حولهم والتماس قيمتهم الحقيقية. وتتابع مارثا: «نصاب «بالعمى» تجاه المعلومات التي تثير قلقنا أو مخاوفنا إلى حدّ كبير، أو التي تتعارض مع معتقداتنا بأنّ

لينكولن العظيم». بالتأكيد لا يتحدث كثيرون في الولايات المتحدة الأميركية عن أنفسهم بهذه الطريقة، ولكن هل تؤثر الاختلافات الثقافية في الإدراك الذاتي؟ تشير إحدى الدراسات إلى أنّ اليابانيين يميلون إلى الاستخفاف بأنفسهم ورؤية الفشل فرصة لتحسين قدراتهم. وفي أميركا، أول أمر يفاجئك في الجولات الأولى لبرامج المواهب الكمّ الهائل من الأشخاص الذين يحلمون بالوصول إلى الشهرة، وفي الحقيقة كل ما سيصلون إليه النغمة الخاطئة. ولكن لا بدّ من الاعتراف بأنّهم على الأقلّ حاولوا وأظهروا أنفسهم إلى العالم.

تقول مارثا بيك، امرأة حكيمة ومدربة حياة وعالمة اجتماع، مفهوم «الوعي البشري كله

انطلاقاً من هنا، توقّع هذا اللص أنّ تليخ وجهه بعصير الليمون سيجعله غير مرئيّ تماماً كتلك الكلمات. وعندما سرق المصرفيين معتمداً على حيلته هذه كانت للرجل المسكين المفاجأة الكبرى حين عرضت عليه الشرطة أشربة كاميرات المراقبة.

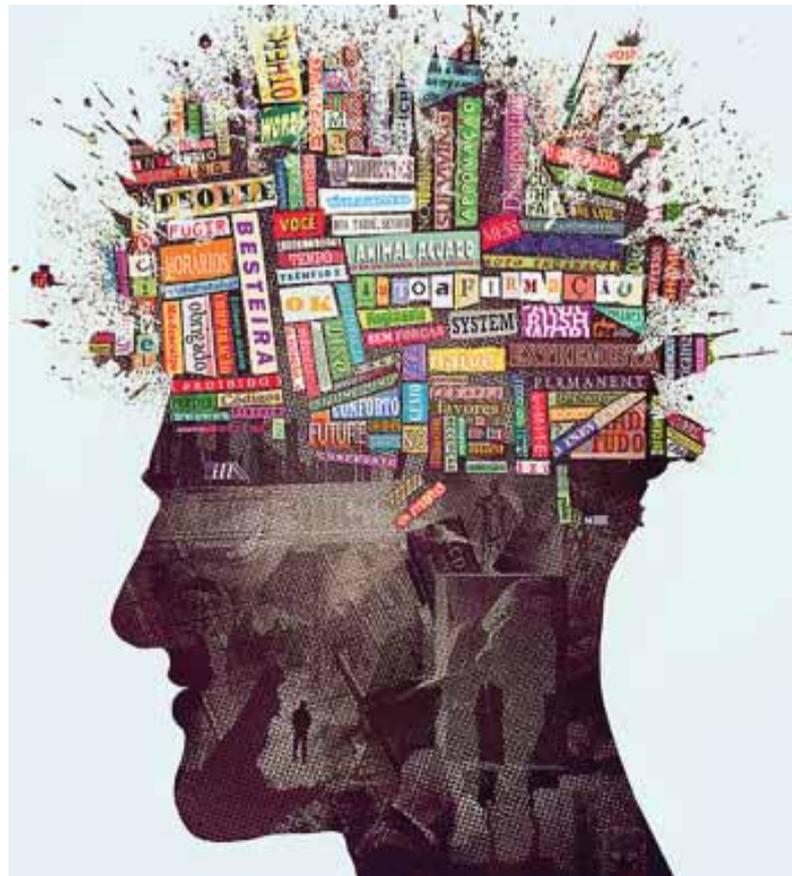
نالت هذه القصة اهتمام دايفد دونينغ، البروفسور في علم النفس، الذي أشرك أحد طلابه المتخرّجين، جاستين كروغر، في دراسة أجراها على هذا النوع من الحيز المعرفي الذي يدعى «غير الماهر والمدرك له».

بعد وضع البروفسور دايفد دونينغ وتلميذه جاستين كروغر فرضية «التفوق الوهمي»، راحا يختبرانها على طلاب جامعيين للتأكد من تقييمهم الذاتي لمهاراتهم في المنطق والقواعد اللغوية والكفاءة في مقابل مهاراتهم الحقيقية.

تبين أنّ الطلاب الأكثر كفاءة ظلّوا أنّ تصنيفهم أقلّ بكثير ممّا كان في الحقيقة، في حين أنّ غير الكفويين اعتبروا أنفسهم رائعين للغاية!

أشار الثنائي دونينغ - كروغر إلى أمر آخر أثبتته مزيد من البحوث، وهو أنّ المتفوقين يتعلمون من ملاحظات الآخرين، لكنّ «ذوي الأداء الضعيف لا يستفيدون من الملاحظات التي تشير إلى ضرورة التحسّن»، على حدّ قول الباحثين. ويتابع دونينغ: «إذا كنت غير كفوء، لا تستطيع معرفة أنّك كذلك. فالمهارات التي تحتاج إليها لتكوين الجواب الصحيح هي بالضبط تلك التي تحتاج إليها للتعرف إلى ما هو هذا الجواب الصحيح فعلاً».

أجري معظم هذه الدراسات في الولايات المتحدة الأميركية. إليك عينة عن الصفات الرائعة التي يصف البعض نفسه بها: «أعرف أفضل الكلمات. لم يسهم أحدٌ مثلي في مجال المساواة. لا أحد يقرأ الكتب المقدّسة أكثر منّي. أنا أهلّ للرئاسة أكثر من أي شخص آخر باستثناء أبرهام





## عالم الأسرة

### اللوم والاتهامات بعد التسرع في الأحكام التربوية والأسرية



عندما نقرّ بأخطائنا وما نقدم عليه، نتمكن من تقبل فكرة أن قيمتنا كبيرة من دون أي قيد أو شرط، وأننا محبوبون رغم كل ما اقترفناه. لا تسببنا أخطاؤنا وهفواتنا جزءاً من الحب الذي تتمتع به. على العكس، يبقى دوماً أشخاصاً جيدين بما فيه الكفاية.

ترتبط وجهاً نظراً بشأن ما هو صواب وخطأ بالذوق. ولا يمكنك الفصل في مسائل تقوم على الذوق. هل اللون الأحمر أفضل من الأزرق؟ وهل لحم البقر أفضل من الدجاج؟ لكل منا تفضيلاته. ولا شك في أننا نفضل كلنا تفادي ارتكاب الأخطاء والقيام بأعمال نندم عليها، إلا أن هذه تشكل فرصة للتعلم.

لا نعرف حقاً ما الأفضل، ولا نملك فكرة عن الوضع «الأمثل» للأمور. ولا يسعنا الجزم بأن المسائل كانت ستتحلّ منحي أفضل لو أننا لم نرتكب الخطأ. لذلك، باقرارنا بأخطائنا وندمنا، نكتسب وعياً أكبر لنواقص الإنسان.

من المهم التوصل إلى تقبل الذات والكف عن اعتبار آراء الآخرين موجهة إلينا شخصياً. لا يمكننا التعاطي مع رأي الآخر على أنه موجه إلينا شخصياً لأن الوقائع تظهر أن البشر كلهم يتفاعلون مع مشاعرهم، ومعتقداتهم، وآرائهم الخاصة. لذلك لا يُعتبر حكمهم أسمى، بل يعبرون فحسب عن رأيهم الخاص.

لا إلينا. إنهم بشر أيضاً ولا يتمتعون بمعرفة أسمى. لذلك لا يُعتبر حكمهم على طبيعة الحياة المجردة صحيحاً، بل يعكس رأيهم الخاص في تلك اللحظة من حياتهم.

عندما نتعاطى مع المسائل على صعيد شخصي، نشعر بالإهانة وقلة الاحترام. لذلك نحاول كرد فعل الدفاع عن أنفسنا أو نستسلم بخنوع. وفي الحالتين، نركز على انتقاد الشخص الآخر ونعتبره خطراً جدياً، وشخصياً، وكبيراً. نتيجة لذلك، نشأ فينا الرغبة في تصحيح رأي المعتدي وإثبات خطاه. نود

الحفاظ على براءتنا وبذل قصارى جهدنا للدفاع عن وجهات نظرنا، علماً بأن هذا لا يحقق أي هدف غير تعزيز الخلاف. وهكذا نولد معمة كبيرة من سلوك تافه جداً. إليك بعض الخطوات التي يمكنك اعتمادها لتكف عن أخذ آراء الآخرين وتصرفاتهم على صعيد شخصي:

• لا تتعلق المسألة بك بل بهم. اشفر جراحك، وذكّر نفسك بأنك تجيد كثيراً من الأمور وبأنك إنسان ناقص من الطبيعي أن يرتكب الأخطاء. لن تكون يوماً أسمى من الآخرين أو أدنى منهم، بل ستظل



دوماً إنساناً معادلاً لأتراكب البشر. ولا شك في أن هذا الحوار الداخلي يساعدك في التخفيف من الأذى الذي تولده فيك تجربة ما.

• لا تدع الآخرين يؤثرون فيك. اسع إلى تفادي المبالغة في التفاعل مع مشاعر الآخرين السلبية واستفزازاتهم.

• لا تركز على ذاتك كي لا تطيل التفكير في نواقصك. بدلاً من ذلك، فكر في أهدافك والخطوات الضرورية لبلوغها.

• أوقف الحوار الداخلي السلبي. واجه الحوار الداخلي الهدام بحوار واقعي. «تكون أحياناً عدو نفسك. لذلك امنح نفسك فرصة».

• لا تخش أن تبدو غيباً. إذا طرح عليك أحد سؤالاً لا تعرف جوابه، فقل بكل بساطة: «أحتاج إلى التفكير في هذه المسألة وسأعلمك برأيي لاحقاً».

• تعلم الصبر. لا تكن متهوراً وتتفاعل مع وضع ما من دون أن تمنح نفسك الوقت الكافي لتهدأ. جرب تقنية التنفس العميق البسيطة أو قرر أخذ استراحة وجيزة.

• لا تسارع إلى اللوم، بل فكر في أن الآخرين أيضاً مزاياء وسيئات.

• فكر في الآخرين. خض التفاعلات الاجتماعية وأنت مصمم على إبقاء هذه التجربة بحد ذاتها ممتعة. اسأل نفسك: «ماذا يمكنني فعله لأشعر براحة أكبر؟».

### تمارين لزيادة ثقتك بنفسك!

يمكنك أن تعزّز ثقتك بنفسك عبر هذه التمارين المستوحاة من كبار الخبراء في مجال التطوير الشخصي.

#### امدح نفسك

تسمح لك هذه الممارسة بإثبات نفسك والاعتراف بمزاياك وعبوبك بكل دقة وشفافية وإيجاد مكانتك المناسبة بين الآخرين، وفرض احترامك من دون الحاجة إلى أي مواقف عدائية. يتعلّق الهدف الأساسي بأن تتوصّل إلى تقبل جوانب شخصيتك كافة. خذ ورقة وقلماً وابدأ بتعداد جميع ألقابك ثم عدد مزاياك الأخلاقية والجسدية، بحسب أهميتها. إذا وجدت صعوبة في تحديدها، فكر بالمجاملات التي تسمعها أو بالصفات التي تحبها في شخصيتك. اكتب مواصفاتك عبر استعمال استعارات مرتبطة بالطبيعة وحاول أن تضفي على نصك جواً شاعرياً قدر الإمكان. أخيراً، اختر أشخاصاً تثق فيهم واقرا أمامهم المواصفات التي كتبتها عن نفسك فيما تنظر إلى عيونهم مباشرة.

#### عزّل معتقداتك

ربما تكون المعتقدات التي تتمسك بها مؤلمة أكثر من الواقع الذي ترتبط به. لذا تهدف هذه الخطوة إلى التشكيك في القناعات الراسخة وتعديلها تمهيداً لاستعادة الثقة في النفس. يتعلّق الهدف الأساسي بتحديد الأفكار التي تسبب لك المعاناة أو تضعفك وإبطال مفعولها. يجب أن تصيغ الفكرة التي تجرحك أو تجعلك تشكك في نفسك خطياً أو بصوت مرتفع. في البداية، يجب أن تتأكد من صحة أفكارك. إذا كنت مقتنعاً بها، فكر بأمثلة تثبت مدى قدرتك على تلبية حاجاتك وآمالك. في المرحلة اللاحقة، يجب أن تركز على ردود فعلك وتلاحظ ما يحصل معك حين تتمسك بأفكارك. يمكن أن تشعر بالغضب والخجل والإحباط أو بالراحة والانتصار. أخيراً، يجب أن تفهم أن أفكارك لا تختصر كيانك كله ويكفي أن تعدّلها كي تنتج مفاهيم وعواطف جديدة.

#### لا تتأثر بالانتقادات

إذا كنت تتأثر سلباً بالانتقادات والتهامات، تذكّر أنك لست مسؤولاً عن تصرفات الآخرين. كي تحافظ على ثقتك في نفسك، لا تأخذ الأمور بطريقة شخصية. حاول أن تنسحب من المواقف المعقدة وتقيّمها بموضوعية واترك الطرف الآخر يعبر عن غضبه وخيبته. في معظم الأحيان، تهدف اتهامات الآخرين إلى زيادة شعورك بالذنب وتجريدك من قوتك الشخصية. في ظروف مماثلة، من الأفضل ألا تعلق وتنسحب من النقاش إذا أمكن.

#### سامح نفسك

من الطبيعي أن تتأثر الثقة في النفس نتيجة لتراكم مشاعر الذنب أو عدم تقبل العيوب الشخصية. ولكن يمكن تصحيح الأخطاء بشكل فردي أو جماعي تمهيداً لتحرير الذات من الأعباء الداخلية. يتعلّق الهدف الأساسي بتجاوز شعور الذنب والعار ومسامحة الذات بكل صدق. قف وحدك أمام المرأة وابدأ بالتحاوّر مع نفسك بصوت مرتفع واستعمل الكلمات التالية:

• «أنا آسف»: تكلم عن أسباب ندمك وشعورك بالذنب بكل صدق. ركز على ما تشعر به في هذه اللحظات وتقبّل مشاعرك بإيجابية ثم قل «أنا آسف» حين تشعر بأنك مستعد لهذه الكلمة، ثم فكر بالأذى الذي سببته أو لم تستطع منعه واعتذر.

• «شكراً»: فكر الآن بالدروس التي تستطيع استخلاصها من هذه التجربة كلها وعبر عن شكرك لها.

• «أحبك»: يصعب أن تتقبل نقاط ضعفك وحدود قدراتك وعبوبك، لكن يجب أن تتصالح مع نفسك كي تزيد قوتك وشفافيتك. انظر إلى نفسك في المرأة وخذ الوقت الكافي قبل أن تعبر عن حبك لذاتك.



## المتاحف.. عمارة وفن وإدارة

بقلم: خالد عزب

صدر مؤخرًا كتاب مهم تحت عنوان "المتاحف.. عمارة وفن وإدارة" من تأليف الدكتور حسين العطار، الكتاب تعود أهميته لندرة المنشور باللغة العربية في موضوعه، خاصة أن المؤلف حرص على أن يلم بعلم متاحف بصورة شاملة، فنجدّه يقسم فصول كتابه على النحو التالي: نشأة المتاحف وتطورها، أهمية المتحف، أنواع المتاحف، تخطيط المتحف وعماره، إدارة المتحف، المتاحف في عصر تكنولوجيا المعلومات، لكننا نجدّه يناقش أيضًا في بعض الفصول لا يستعرض المعلومات على نحو ما قام به في الفصل السادس المعنون قضايا المتاحف والتراث الثقافي في القوانين المحلية والدولية.

ثم يوافينا المؤلف في الفصل السابع بنماذج من المتاحف المصرية مثل المتحف المصري ومتحف الفن الإسلامي والمتحف القبطي، بينما يستعرض في الفصل الثامن نماذج من المتاحف الإقليمية كالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية، لكن المؤلف لم يشر في كتابه إلى إغلاق هذا المتحف إلى الآن منذ سنوات.

المنشود من العرض، أو قد تسجل من النماذج الحية من الطبيعية لتؤدي نفس الغرض المنشود من العرض، وأي منها ربما يؤدي وظيفة رئيسية وهي الدلالة والإرشاد للمتحف، وأيضا تستخدم كأداة للترويج والدعاية للمتحف، أو قد يعاد تجميعها وتوزيعها في شكل أشرطة مسجلة أو أقراص مدمجة أو منتجات إبداعية كوسيلة للحصول على إيرادات للمتحف

وتؤدي كل أشكال الصوتيات إلى توليد انطباعات وجدانية لدى الزائر للمتحف، فالموسيقى بالذات يمكن إنتاجها أو تقديمها من أجل تخليق جو مزاجي له نتائجه التي يمكن استشرافها. فالموسيقى كخلفية يمكن أن تربط بين المساحات الأكبر للمعارض تحت مظلة محور عرض واحد، ويمكنها أن تستثير في الزائر الشعور بصحة المعارض، ويمكننا أن نلاحظ ذلك في الموسيقى التي تعدّ خصيصًا للتركيز على الهدف من العرض.

ونجد أن الصوت المستخدم كرواية يتضمن عدة أشكال، منها الرواية النصية، والعروض المسرحية، وقرارات من الأدبيات، وحوارات تفاعلية بين زوار المتحف ورواة التاريخ. وتعتبر الآثار التاريخية المرئية أسمى درجات العرض الروائي من حيث بقاء أثره وتنوع استخداماته، ومن حيث أنها تنقل معلومات من العقل الباطن بإحساس المتحدث بدلا من مجرد قائمة لبيان أهمية وعناصر الأثر.

وتأثير العرض المتحف. ولن يكون الأمر كذلك إذا عرضت المعارض خارج نطاق المنشأة التقليدية الأصلية الخاصة بها.

### الصوت والموسيقى:

يعتبر الصوت والموسيقى من أهم مؤثرات العرض المتحف، ونظراً لأن الصوت والموسيقى يؤديان إلى تقوية العرض المتحف وتوصيل رسالته إلى جمهور الزائرين بسهولة ويسر وبشكل أكثر فاعلية.

ويذكر حسين العطار أنه يمكن لنا تقسيم الصوتيات إلى ثلاثة عناصر رئيسية هي: صوت الرواية (أي الراوي الذي يحكي قصة المعارض)، وصوت الموسيقى (مثل الموسيقى التصويرية التي تستخدم في الأفلام السينمائية)، والصوت المحيط بالمعارض (كما لو كانت في بيئتها الطبيعية).

وهذه العناصر الثلاث من الأصوات إما أن تنتج خصيصاً لتناسب وتحقق الهدف

يتأملون هذه الخاصية الثقافية التي تنفرد بها متاحف، ويحاولون استكشاف مغزاها النظري.

### المحيط البيئي:

يجب أن ندرك أن العرض المتحف لا يتوقف على مكان العرض داخل المتحف فقط، ولا يتوقف على عناصر العرض فقط، ولا يتوقف على طرق وأساليب العرض فقط، بل إن هناك العديد من العناصر المؤثرة في العرض المتحف منها المحيط البيئي للعرض. فبيئة العرض الخاصة والمباشرة لها تأثيرها الفاعل على رسالة العرض وماهيته.

فإذا كان العرض مقاماً في بيئته الأصلية مثل قصر من القصور، أو منشأة لها طابعها الخاص المرتبط بالمعرض مثل إقامة عرض لأدوات ومركبات السكة الحديد في محطة قطار، أو غيرها، فإن البيئة المحيطة لها تأثيرها الفعال والإيجابي في جودة

تحتاج مزيداً من الوقت.

ويؤكد أنه على أمين المتحف الذي يرغب في إعداد عرض جيد ذي مؤثرات فاعلة أن يضع في الاعتبار عدة عناصر مختلفة من بينها التنظيم المكاني للمعارض. فمثلاً إذا كانت المعارض لها طابع تقليدي محافظ، ينبغي أن يشاهدها الجمهور من على بُعد ومسافة معينة، أما إذا كانت المعارض تتطلب أن يتفاعل معها جمهور الزائرين، فيجب أن يتمكن هذا الجمهور من الاقتراب منها والالتفات حولها وملامستها ليتمكن من الاندماج معها.

فالتنظيم المكاني من أبرز المؤثرات والوسائط التي يستخدمها المتحف، ومن أكثر وسائل نقل المعرفة الملاءمة لجمهور الزائرين، حيث أن التنظيم المكاني يوفر مادة قرائية بسيطة ومباشرة عن موشوع العرض. وقد ظل المتخصصون في متاحف طيلة العقود القليلة الماضية

يجب أن يعتمد بشكل كبير على السحر الكامن في المادة الأصلية، وإلى إعادة بناء خلاق للأدلة والوثائق والآثار التي تتناول الذاكرة الجماعية للوطن، ومن هنا تأتي أهمية الافتتاحية ومادة المعارض وكيفية انتقاء معروضاتها.

### التنظيم المكاني:

يتذكر المؤلف أننا يجب أن نعلم أن مشاهدة العرض المتحف عملية مركبة تتطلب جهداً وقابلية من الزائر، وأيضا تتطلب عدة عوامل تنظيمية من إدارة المتحف. ففي البداية تحتاج عملية مشاهدة العرض المتحف إلى الإدراك البصري والديمومة، فالمعارض يتم رؤيتها دائما من خلال عين المشاهد، ثم يتم استيعابها خلال فترة معينة من الوقت، حيث إن المعارض الفنية الصغيرة التي لها بعدان (كاللون والحجم مثلاً) يمكن إدراكها في وقت قصير نسبياً عن تلك المعارض الغنية المركبة التي لها أكثر من بعد والتي

خصص المؤلف الفصل التاسع لنماذج من المتاحف العربية والعاشر لنماذج من المتاحف الدولية. أهم ما يلفت الانتباه في الكتاب ما ذكره المؤلف حول المؤثرات في العرض المتحف فيذكر أن أول ما يجذب انتباه الزائرين هو المنظر العام للمتحف والمدخل المؤدي إليه، فإن المدخل أو الافتتاحية لها تأثيرها الهام في إحساس وانطباع الزائرين فقد تملؤه بالانبهار والفخر والإثارة، أو بالإحباط وعدم الاكتراث. فمثلاً أن الحركة الأولى في لعبة الشطرنج تكشف عن استراتيجية اللاعب، وأن النغمات الأولى في قطعة موسيقية تحدد لون ما سيأتي بعدها، فإن مدخل المتحف أو الافتتاحية هي التي يكمن فيها لب موضوع العرض. كما أن مادة المعارض لها جاذبيتها الساحرة عندما يطل عليها الجمهور لأول وهلة حيث أن العرض المتحف الذي يهدف إلى القبول الفوري من جانب الجمهور





## يُحكى أنّ

### من حكايات

### كليخة ودمنة

مثل الناسك واللص والشيطان قال الغزال للأرنب: اعلم أن أعداءك إذا اختلفوا وانشغلوا بعضهم ببعض تتحقق لك نجاة كنجاة الناسك الهندي عندما اختلف اللص والشيطان.

فسأله الأرنب: وكيف كان ذلك؟

قال: زعموا أن ناسكاً تلقى من فاعل خير بقرة حلوباً، فانطلق بها يقودها إلى منزله، وتبعه لص فحدث نفسه بأخذها منه.

وتبع اللص شيطاناً في صورة إنسان. فقال اللص للشيطان: من أنت؟ قال: أنا شيطان أريد أن أتبع هذا الناسك، فإذا نام خنفته، وأنت ماذا تفعل؟

قال: وأنا أريد أن أتبعه إلى منزله لعلي أسرق البقرة.

فانطلقا مصطحبين حتى انتهيا إلى منزل الناسك، فدخل الناسك وأدخل بقرة ثم تعشى ونام. فأشفق اللص أن يبدأ الشيطان بالناسك فيخنقه قبل أن يسرق البقرة فيصيح فتجتمع الناس بصوته فلا يقدر على سرقة البقرة. فقال له: انتظر حتى أخرج البقرة، ثم عليك بالرجل. فأشفق الشيطان أن يبدأ اللص بالبقرة فينتبه الناسك فلا يقدر على أخذه. فقال له: بل أنتظرنى حتى أخنقه ثم عليك بالبقرة. فأبى كل واحد منهما على صاحبه، فلم يزالا في اختلاف حتى نادى اللص الناسك أن انتبه فهذا الشيطان يريد أن يخنقك، وناداه الشيطان: أيها الناسك إن هذا اللص يريد أن يسرق بقرتك.

فانتبه الناسك وجيرانه لصوتهما وهرب الخبيثان «اللص والشيطان».



هل لديّ مهارات؟ كم يعجبني أصحاب المهارات المتميزة.. وأتمنى أن أكون مثلهم.. فكيف أتعرف على مهاراتي التي يمكن أن أتميز بها وكيف أطورها.

### شطور

لكل مناً مهارات خاصة، وتنميتك لهذه المهارات قد تجعل منك شخصاً مميزاً في هذه الحياة، وعلى العكس فإن إهمالك لها وعدم ممارستها سيؤدي إلى ضياعها منك.

وبالتالي فإن تنمية المهارات أمر ضروري لأن المهارات وسيلة لاكتشاف ذاتك وقدراتك، فتمهّد لك الطريق لاختيار طريقك في هذه الحياة، وكذلك تساعدك على تحديد الأهداف وتسهيل اتخاذ القرارات مثل الكلية التي تريد الالتحاق بها مستقبلاً. كما أن تنمية المهارات تزيد من ثقتك بنفسك وتمكنك من العيش الكريم وخدمة مجتمعك وطنك.

والمهارات كثيرة ومتنوعة، إذن تعرف على مهاراتك وابحث عنها وابدأ بسؤال نفسك:

هل أنت مثلاً من محبي تصليح الأجهزة الإلكترونية (الفك والتركيب). هل تهوى التجارب العلمية... هل أنت من محبي زراعة النباتات والزهور.... كيفية تنمية المهارات؟

إذا تعرفت على مهارة معينة ترغب في تنميتها وتطويرها حاول أن تقوم بما يلي:

1. تخصيص مكان مناسب بالمنزل أو غرفتك حيث يمكنك ممارستها بحرية.
2. استثمر وقتك في تنمية مهارتك، وبالتالي عليك بالتقليل من مشاهدتك التلفاز وألعاب الكمبيوتر.
3. قراءة الكتب والبحث على الانترنت لتعلم المزيد عن تلك المهارة ومعرفة تفاصيلها.
4. لا تخجل من السؤال إذا واجهتك مشكلة ما، اسأل الديك أو مدرسك أو ابحث على الانترنت.
5. لا تياس من التجربة وتكرار المحاولة، فالفش دائماً يعقبه نجاح.

## عيادة الطبيب شطور



## فكر واخبر



نهلة الجمزاوي

أرنب عاصي  
شعر: نهلة الجمزاوي

- أرنب أرنب
- يلهو يلعب
- قرب الشجرة
- ياكل جزرة
- نادت نادت
- أم الأرنب
- غذ يا ولدي
- عد يا أرنب
- قال بصمت:
- لن أسمعهما
- ضاقت نفسي
- بنصائحها
- صاحت صاحت:
- غذ يا أرنب
- اخبر
- قدياًتيك الثعلب
- وقف الأرنب
- صاح الأرنب
- من يمكنني!
- طبعاً أمي
- لا تتركيني
- أهه
- أعجب
- ضحك الثعلب
- هاهاهاها
- صاح الأرنب
- هيا تركني
- لا تاكطني
- صرخ الثعلب
- لن أتركك
- خي لا تهرب
- هم هم هم هم
- هم هم هم
- تنسى دوما
- نصح الأم
- صاح الأرنب
- ثعلب قاسي
- قال الثعلب
- أنت الناسي
- أن غداي
- أرنب عاصي
- ماذا تعلمت من قصة الأرنب العاصي..

أرسل إسمك وصورتك  
وجواب الغزوة  
إلى بريد دنيا الفرح  
df@alrai.com



## فرح تسأل

### كيف تتحرك أجسادنا؟

يتكون جسد الإنسان من فريق عمل نشيط ومطيع ومتعاون، يأتمر بأمر الدماغ دائماً، فالدماغ هو المسؤول الأول عن حركة أجسادنا، وهو الذي يلقي الأوامر لفريق العمل المتخصص عند القيام بكل حركة.

ولنأخذ مثلاً أننا نريد أن نرمي كرة إلى مكان معين، هل تعرف ماذا يحدث؟ عندما نرعى بقذف الكرة، يجب علينا أولاً أن ننظر إلى حيث نريد أن نلقي بها، مستعملين عيوننا. وهنا تبدأ العلاقة بين أعضاء الجسد والمخ.

هناك إشارات تخرج من الأعصاب الموجودة في الأصابع والمفاصل، ترسل إلى الحبل الشوكي في جسد الإنسان حيث تسيّر هذه الإشارات صاعدة إلى القشرة الحسية للمخ.

وترسل القشرة البصرية في العين أيضاً معلومات إلى الشيفرة الحركية، والتي ترسل بدورها إشارات عبر الحبل الشوكي لتأمر العضلة ذات الرأسين وعضلات الأصابع بالإسترخاء والعضلات ثلاثية الرؤوس بالإقباض، فتدفع الذراع للأمام وتطلق سراح الكرة.

وتتدخل في هذه العملية أيضاً عضلات الأكتاف والظهر، كما تذهب إشارات أيضاً إلى المخيخ الذي يساعد في تنسيق تلك الحركات بطريقة منظمة تجعل الدماغ راضياً عن فريق العمل الذي قام بتلك الحركة، أنت تتخيل أن ما تم يحتاج إلى زمن طويل، وفي الحقيقة أن كل ما حدث لا يحتاج إلا لبضعة ثوانٍ لا أكثر. وهذا ينطبق على كل الأفعال الحركية الإرادية التي يقوم بها الجسد.



## أصدقاء دنيا الفرح



لين ونادين وتالين حرب



ليث مهيب الحيارى



جمال حرب



رامي الزعبي

تسالي

افقياً

١ - ممثل مصري من أفلامه "حدوتة مصرية" ٢ - أخو الأب - حيوانات رخوة ٣ - دولة عربية على المتوسط - رجاء ٤ - حرف تفسير - كاتب قصص طويلة - جذب ٥ - فعال - عطف على شخص ٦ - عامل - مأوى الأيتام ٧ - ضد راحة - ضد شيع - ماء راكد له رائحة غير مستحبة ٨ - نقيض مملوك - مهارة - ظالم ٩ - سهل - مورد ١٠ - علامات - لمس ١١ - رايات - محظون.

عمودياً

١ - ممثلة مصرية من أفلامها "وتمضي الأذنان" ٢ - متشابهان - بدوي ٣ - خوف - نطق الغراب - جعل الشيء سوياً ٤ - أمير البحر - هروب ٥ - ذروة - فسد عقله - خفق القلب ٦ - نقيض خير - ضير - ضد حلو ٧ - رفاهية - يمزج الطحين بالماء ويدلكه ٨ - كتاب يسرد الحوادث اليومية خلال حقبة من الزمن - اكتثر ٩ - من الحيوانات الضخمة - خصال حميدة ١٠ - يبس - ما يكتمه الانسان - ما بين السماء والارض ١١ - ضد يتجمعون - لدغ.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

حل الشبكة السابقة:

افقياً:

١ - رشدي أباطة ٢ - إخراج - رقي ٣ - غمام - لاقى ٤ - هناء - دنا ٥ - عام - زين - أمي ٦ - لن - برمبل - رك ٧ - إشراق ٨ - مدار - استقبل ٩ - سعيد - ميرم ١٠ - فخ - دمارا - سن - نسيم - قال.

عمودياً:

١ - راغب علامة ٢ - شحم - أنشد - فن ٣ - دراهم - راسخ ٤ - يامن - بارع ٥ - آج - أزرق - يدس ٦ - لثيم - آدمي ٧ - أنى - سمين - أم ٨ - فد - تمر ٩ - إنارة - لقب ١٠ - أمر - بردي ١١ - ريب - يكالم.

سهل

	3	1				2	7		
2				4					
8					6	5			
4	5							3	2
		3	2						7
			7	9					5
			6						
	2	9						1	8

وسط

						6			
	8			5				1	
9			3		4	7			
			4	8					1
6				3					5
5				7	6				
		4	2		3				6
		2							3
									8

صعب

9			3					5	
6	4	3						9	
		7		8					
4						3			
				5		7			
				2					4
	3					6		2	
	2	8				6	7		
									1
		6							

حلول الألغاز تنشر في صفحات «أبواب» السبت

ع	ل	ة	ب	ي	م	ا	ي	ا	ل	و	ل	ك	ل	ج
ل	م	د	م	ف	ض	س	ة	ن	ف	م	ل	ر	ا	م
ا	ذ	و	ع	ر	م	ت	ه	م	ض	ي	ا	ر	ي	و
ء	ك	ص	ا	ك	ث	ل	ذ	و	ي	ر	س	ا	م	ن
ا	و	ق	ن	ذ	ل	ا	ه	ه	ل	ك	م	ج	ة	س
م	ر	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
س	ا	ن	ه	ل	ف	ل	ض	و	ا	ل	ا	ي	ل	ا
ا	و	و	ا	ا	ه	و	ا	ف	ي	ق	م	ل	د	ا
ن	ا	ك	ف	م	و	ة	ل	م	د	ل	ؤ	ا	ل	و
م	ن	ت	ي	س	م	ر	ة	س	ل	خ	ن	ن	ع	ر
ر	ا	و	ا	ا	ن	ث	ع	ا	ع	ل	ث	م	ل	ي
ي	ث	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ث	ا	ز	غ	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	ل	ا	ا	ن	ف	ا	ا	و	ا	ة	ر	ن	ل	ل
ل	ه	ل	ل	ع	ل	ي	ل	م	ل	م	و	و	ق	ا
ا	ا	د	ب	و	ض	ا	ك	ر	ح	ك	ز	ه	د	ر

الحل السابق، مكة المكرمة

اسم علم مؤنث معناه النخلة الصغيرة من مقطع (ة) احرف

الكثير من أسماء العلم ذكورا واناثا لها دلالات وتكون مقصودة بمعانيها في الغالب وعن الاسم المذكور فياض مثلا فهو من الفيض أي الكثرة وفي التسمية هذه دلالة على الكرم والاسم فضل هو من الفضيلة وبدل على الحكمة والخلق الكريم والاسم المؤنث فيروز هو نوع من الاجار الكريمة وبدل على القدر الكبير والحسن والجمال ثم الهيبة.

قم بنقل قلم رصاص واحد لتصبح المسألة الحسابية صحيحة



لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من ١-٩ في المربعات الفارغة. مفاتيح الحل هي الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حل لمجموع الارقام. تعطي الحل الافقي والارقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العمودي. مفتاح الحل رقم ٣ سيكون الحل لرقم ٢ ورقم ١ ورقم ٥ سيكون حلا لرقم ٤ ورقم ١ او رقم ٢ ورقم ٣. اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم ٤ سينتج عنه الارقام ١ و٣.

كلمة كاكورو مع الحل. الارقام الموجودة في المربعات السوداء هي التي تعطي حل لمجموع الارقام. تعطي الحل الافقي والارقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العمودي.

<p>1/20 إلى 2/18</p> <p>الدلو: فجأة ستجدوا احلامك المستقبلية واعية. هذا يساعد على الافل في تقرير الاتجاه الذي عليك السير فيه.</p> <p>الدلو</p>	<p>1/19 إلى 12/22</p> <p>الجدى: العمل الذي تجرته لم يكن من اجل المال بل قد يكون من اجل التأثير على شخص تحبه كثيرا.</p> <p>الجدى</p>	<p>2/19 إلى 3/20</p> <p>الحوت: قبل ان تفكر في اي افترافات عليك التأكد من كل شيء. التعليمات قد تتغير وهذا ليس خطاك.</p> <p>الحوت</p>
<p>6/22 إلى 7/22</p> <p>السرطان: الاموال التي وفرتها تكفي لترتيب منزلك بالطريقة التي تريدها. لا تحاول انفاقها كلها.</p> <p>السرطان</p>	<p>5/21 إلى 6/21</p> <p>الجوزاء: اجل المشاورين التي عليك القيام بها من اجل اكتشاف افاق جديدة. هناك اقتراح يستحق التفكير الجدي.</p> <p>الجوزاء</p>	<p>4/20 إلى 5/20</p> <p>الثور: هناك مزيد من العمل المعروض عليك ولكن هل تتحمل المسؤولية؟ تحملها من اجل المال والحب.</p> <p>الثور</p>
<p>9/23 إلى 10/22</p> <p>الميزان: أنت على وشك الوقوع في حب شخص له خيال واسع من النوع الذي يحب الشعر والموسيقى.</p> <p>الميزان</p>	<p>8/23 إلى 9/22</p> <p>العذراء: الظروف تغيرت عليك القيام بعمل شاق خلال اليومين القادمين. اموال في طريقها اليك.</p> <p>العذراء</p>	<p>7/23 إلى 8/22</p> <p>الاسد: ستواجه تحديا او نقاشا مهما. حاول خلال ذلك المحافظة على مشاعرك ومشاعر الاخرين.</p> <p>الاسد</p>
<p>الحمل: النشاطات الاجتماعية قد تتعارض مع قضاء وقت ثمين مع من تحبه هذه الليلة. اجل النشاطات.</p> <p>4/19 إلى 3/21</p> <p>شخصية برج الحمل هو البرج الاول من مجموعة الابراج الفلكية. وهو رمز البداية والولادة والبراءة الطفولة. لذلك فيلاحظ بان صفات مواليد برج الحمل تتشابه مع صفات الاطفال كثيرا. بكل مميزاتها وسليبتها. كما يتميزون بالروحانية العالية.</p> <p>نقاط القوة: مستقل - كريم - متفاني - متحمس - شجاع - جريء.</p> <p>عيوب العنق: متقلب المزاج - اليأس بسهولة - اناني - متدفع - غير صبور - عدم اتمام المهام للنهاية</p> <p>الحمل</p>		<p>10/23 إلى 11/21</p> <p>العقرب: حاول ان تعزل نفسك في البيت لهذه الليلة. استرخ واقرأ كتابا او شاهد التلفزيون.</p> <p>العقرب</p>
		<p>11/22 إلى 12/21</p> <p>القوس: يميل الاخرون للسير وفق التيار. انت من النوع الذي يحب تغيير الاحداث او التأثير عليها.</p> <p>القوس</p>

# أسماء سيف.. الحَمْل.. الحَمْل.. أبعدني عن الشاشة

لا أحب «الشو» .. ورفضت برامج لأنها لا تناسب شخصيتي



تؤكد ان خطواتها بطيئة في العمل الإعلامي: لأنني لا أحب «الشو» ولا ينقص المذيعة الخليجية سوى الإمكانيات والتقنيات، وتبرر غيابها عن العمل: «الحمل ومتاعبه أجبراني على الغياب»... إنها المذيعة في تلفزيون دولة الكويت أسماء سيف، متحدثة عن السر وراء تخليها مؤقتاً عن برنامجها «شاي الضحى»، ومشيرة إلى أنها ابتعدت لأنها لا تحب أن تتقاعس في عملها.

أسماء سيف صرحت بإجابات مهمة في حوارها مع صحيفة الراي الكويتية وفيها قالت أنها تفضل البرامج الاجتماعية ذات الرسالة والهدف، ومعتبرة فاطمة حسين وماما أنيسة، قدوتها إعلامياً... وتنقلت بين زوايا أخرى شخصية وإعلامية تأتي تفاصيلها هنا:

• ما أسباب غيابك عن تقديم برنامجك الصباحي «شاي الضحى»؟

- تعمدتُ الغياب عن الشاشة نظراً لظروف الحمل، تجنباً لتأثير التعب والإرهاق، وأنا لا أتقاعس عن عملي، ففضلت الابتعاد لاستعيد نشاطي السابق، فأنا في أواخر الحمل وأحتاج إلى الراحة.
- وهل حددت اسم المولود؟
- لا، لم أحدده بعد، وما زلت أبحث وأفضل بين الأسماء.
- قدمت برامج تلفزيونية عدة، فما البرامج الأقرب إلى قلبك؟
- أقرب البرامج إلى قلبي هي التي تحمل رسالة للمجتمع، وتفيد المشاهد، والبرامج الاجتماعية تحديداً تستهويني أكثر.
- نلاحظ أن أغلب برامجك تكون خلال الفترة الصباحية، ماذا وراء ذلك؟
- الفترة الصباحية بالنسبة إليّ هي أجمل البرامج، لأن لها شريحة معينة تتابعها، وأنا أحس بنشاطي في ذروته صباحاً، فأعطي من قلبي، وأرى أن الاستيقاظ مبكراً يمنحنا طاقة جميلة في الصباح، فلذلك تجدني في البرامج الصباحية.
- هل أنتك عروض من قنوات كويتية أو عربية أخرى؟
- نعم كثيراً، ولكنني أفضل البقاء في تلفزيون دولة الكويت، أحب العمل في مكان له ضوابط وأسس.
- هل ترين أنك تسيرين ببطء في مجال الإعلام؟
- نعم، والسبب أنني لا أحب «الشو» كثيراً، أحب عملي نعم، ولكن في هدوء بلا ضجة، وكثيراً ما رفضت برامج، لأنها لا تناسب شخصيتي كامرأة وأم.
- وكيف توفقين بين عملك كمذيعة، ودورك كأم؟
- عملي بسيط لا يأخذ وقتي، وأنا حددت أولوياتي، والإنسان الذي لديه أهداف واضحة يكون منظماً ومستقراً.
- من ملهك وقدوتك في هذا المجال؟
- كنت ولا أزال أرى الإعلامية القديرة فاطمة حسين وماما أنيسة هما قدوتي، وكيف لا وأنا أجد التقدير والدعم الدائمين من ماما أنيسة، إذ تتصل بي دائماً وتعطيني الدعم المعنوي الإنساني، وبهذه المناسبة أقدم الشكر عبر «الراي» لهذه الإنسانية المخلصة والوفية للجميع.
- أيهما أفضل بالنسبة إليك... البرامج المباشرة أو التسجيلية؟
- بالطبع البرامج المباشرة هي التي تستهويني، أجد فيها متعة كبيرة.
- متى يستولي الغضب على أسماء سيف؟
- أغضب بشدة عندما أعيش في وسط لا يُقدر طاقة المبدعين.
- هل تعتبرين نفسك متسامحة؟
- نعم، أنا متسامحة كثيراً ومتصالحة مع نفسي، وأدعو نفسي دائماً إلى العفو والتغافل عن الزلات.
- هل هناك برنامج ما تحلمين بتقديمه؟
- لا أحلم ببرنامج معين الآن، فكل طاقتي أبذلها في عملي الحالي، وقد يكون هناك شيء جديد في المستقبل.
- ما الذي ينقص المذيعة الخليجية، لكي تحقق نجومية كبيرة تتعدى حدود منطقة الخليج؟
- لا ينقص المذيعة الخليجية شيء سوى الإمكانيات والتقنيات.

## جوليا في «غابت شمس الحق»

تعرف جوليا بطرس كيف تشوق متابعيها كل عامين، تطلّ بسهرة واحدة «من العمر» تشهد إقبالا كبيرا، ثم تغيب عن الأضواء. في العام ٢٠١٦، أحيّت آخر حفلة لها في ضيعة ( جبل لبنان) حضرها مئات الأشخاص، وبثت لاحقا على قنوات عدة. هذا الصيف سيكون موعد صاحبة «احبائي» في منطقة الجنوب، تحديداً على مسرح مدينة صور حيث ستحيي حفلة في تموز المقبل. وأشار الملحن إلى أن آخر حفلة لصاحبة «يا قصص» في الجنوب كانت في عام ١٩٩١، لذلك فالسهرة المنتظرة ستكون أشبه بـ«ردت إجر» على طريقة الأعراس التقليدية. إذا، جوليا ستطلّ من الجنوب، وبالطبع ستشهد الحفلة إقبالا واسعاً، بخاصة أن الفنانة طالما تغتت بالجنوب المقاوم في أعمالها أهمها أغنية «غابت شمس الحق» التي طرحت العام ١٩٨٥ ولا تزال تبث في جميع المناسبات.



### الممثلة المصرية نسرین أمين .. ممنوع الاقتراب أو التصوير»

شاركت الممثلة المصرية نسرین أمين جمهورها، صورة جمعتها مع زميلتها زينة من تصوير أولى مشاهدها في مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» من تأليف محمد الصفتي وإخراج زياد وشاحي. والمسلسل المصري من بطولة زينة وفتحي عبدالوهاب ومحمد شاهين ومي القاضي وأحمد العوضي وأحمد فؤاد سليم وسواهم.



## المخرج محمود كريم سعيد بنجاح فيلم «رعدة متوحشة»

وليس جزءاً من البرامج الخاصة برامز، وقد عملت على إنجازه فرق مدربة من أميركا، ونفذ كل فرد مهمته على أكمل وجه. يبقى أن النجاح من عند الله في النهاية.

واضاف: كنت حريصاً من البداية على أن يكون رامز مختلفاً في الفيلم عن معظم أدواره السابقة. قبل أن نبدأ التصوير وضعنا تصورات عدة واتفقنا على التفاصيل، وهو من جانبه بذل جهده في أداء الدور بعيداً عن شخصيته الحقيقية وقدم أداء راقياً، وصنع بين

أخرى مع المنتج وليد صبري رسمنا فيها خطوط العمل كافة، والحمد لله، نجحت في تقديم رامز جلال في شكل جديد، وهو أكثر ما حمسني للعمل.

هل وجود جزء من فكرة برامج رامز جلال، تحديداً المقالب، كان بالنسبة إليكم عاملاً مطمئناً أم مقلقاً، خصوصاً بعد الهجوم الذي لحق بهذا النوع من البرامج؟

لم نتوقع أن يحقق الفيلم هذا النجاح كله، كذلك لم نقلق خصوصاً أن الدور مستقل،

طرح المخرج المصري محمود كريم أخيراً تجربته السينمائية الثانية «رعدة متوحشة»، من بطولة رامز جلال وريهام حجاج. حقق الفيلم نجاحاً لافتاً، متصدراً شبك التذاكر المصري خلال أسبوعين من العرض، ومتفوقاً على ستة أفلام أخرى في الموسم.

وعن كيف كان التعاقد على «رعدة متوحشة»؟ قال:

حدثني عنه رامز جلال والمؤلف لؤي السيد، وعقدنا جلسات عمل عدة وتناقشنا في التفاصيل، ثم كانت لنا جلسات

## زهرة عرفات تتشوق لرؤية (حبيبي حياتي) على الشاشة

تؤكد الفنانة البحرينية زهرة عرفات احتمال أن تجد نفسها خارج السباق الدرامي في رمضان المقبل، ومشيرة إلى أنها إذا لم تتلق عرضاً مناسباً لها ومتسقاً مع قدراتها، فليس مهماً أن تطلّ في رمضان لمجرد الظهور.

عرفات تلقت عروضاً عدة، لكنها رفضت المشاركة في أي منها، إذ لم تجد أنها ستحقق لها أي إضافة فنية، وكانت النتيجة أنها لم ترتبط بأي عمل درامي رمضان حتى اليوم.

وقالت في تصريحات لصحيفة الراي الكويتية: «بعض العروض رفضتها لعدم توافيقها مع تطلعاتي الفنية، لكن بعضها الآخر رفضتها لأنني لم أكن راضية عن الأجر المحدد لي، أو لأمر أخرى»، مواصلة: «أنا شخصياً أعمل من خلال اقتناعي بأنني إذا لم أجد ما يناسبني فليس من الضروري أو المهم أن أطل على الشاشة لمجرد أن يراني الجمهور، إذ يجب أن أقدم للناس شيئاً جديداً وإضافة مهمة، ولا أظنني سأنزعج كثيراً، فهذه ليست المرة الأولى التي أغيب فيها عن هذا الموسم الرمضاني».

وأزاحت عرفات الستار عن أنها فرغت من تصوير عمل درامي كويتي، بالقول: «قبل فترة قصيرة انتهيت من تصوير مشاهدي في المسلسل الاجتماعي الرومانسي الكوميدي (حبيبي حياتي)، من تأليف الدكتورة فوزية الدريع وإخراج خالد الفضلي، ومن بطولة نخبة من النجوم بينهم حسن البلام، انتصار الشراح، عبدالإمام عبدالله، شوق، محمد رمضان، هدى صلاح، مبارك المانع، فهد البناي وياسة وغيرهم».



## كل جمعة

عصام قضماني

الأردني خارج بلده .

هو ملتزم ونظامه كايدي ما يكون، يلتزم آداب المرور .  
لا يدخن في الأماكن العامة ولا في التوكسي ولا في المترو ولا الباص .  
يقطع الشارع من مكان المرور المخصص لا يقفز من فوق الشيك ولا حواجز الجرز.  
بمجرد أن يركب السيارة أو التوكسي يضع حزام الأمان.  
مستعد أن يقطع مسافات طويلة بحثاً عن سلة مهملات يلقي فيها عقب سيجارة أو ورقة فأين .  
يمشي ويوزع ابتسامات على العارة .  
يجامل ما وسعه، ولا ينفز وان سألته أحدهم يجيب بلطف وان سألته شرطي عن اسمه يجيب بكل لياقة والباقي . وهو مبتسم ولا يقول ايدي ايدي «انت مش عارف مع مين بتحكى» .  
لطيف غاية اللطف كريم غاية الكرم .  
لا يقف في سيارته مزدوجة ولا يقف فجأة في منتصف الشارع غاضباً ومعدلاً حركة السير .  
تغيره السعادة ولا يحرم شفتيه لأي سبب .  
يلتزم القانون ولا يرفع صوته ولا يفعل المشاكل ولا يبارك وتبادل الإساءة بالصمغ ويدير وجهه مبتسماً ويكتم الغيظ لا يقطع إشارة المرور حمراء ويسير على الرصيف وتحديداً على خط المشاة  
يحافظ على نظافة الطريق والمطاعم والمدرسة والخاص والمشروبات أن وجد .  
الأردني في خارج بلده صفحة بيضاء في التزام الأنظمة والتعليمات .  
لا أزعج انه ليس كذلك في بلده هو طبعاً أفضل من ذلك لكن كل ما يحتاجه هو فرصة لأن يظهر هذا كله .

## وزارة للسعادة

اقترح بما ان رئيس الوزراء يتجه صوب إجراء تعديل على حكومته أن يضيف وزارة للسعادة على أن يتولاها وزير متفائل وصاحب نكتة ودائم الابتسامة.. وزارة يحتاجها المواطن مهمتها أن تزيل الهموم وان تشيع الضحك وأهم ابتكارات إطلاق النكات ونشرها ولا بأس أن خصص لوزيرها برنامجاً تلفزيونياً مساء كل يوم يطل من خلاله على الناس بجديته فكاهي يتخلله نكات وإشاعة التناول .  
قد يظن القارئ أنني لست جادا بهذا الاقتراح لكن بحق انا جاد وجاد تماما . فبعد مجموعة النكد التي يصادفها المواطن بمجرد أن يفتح عينيه صباحا ويقول يا الله يستحق وزارة للسعادة تعود به إلى الفرح ولو قليلا .  
مصادر النكد كثيرة من الداخل ومن الخارج لكن مصادر السعادة شحيحة جدا فليس أقل ما يمكن فعله هو تخصيص وزارة بوزير وطائفة من الكوميديا لهذه المهمة .  
لكن ترى من هو الوزير المؤهل لهذه المهمة .. هل يكون من داخل الفريق ام من خارجه .. تعالوا بنا نتصفح وجوه الوزراء .. واحدا واحدا .. من منهم يصلح لهكذا وزارة يا ترى .  
لن اقترح أسماء لكن ادعوا هنا الناس لتصفح الوزراء ووجوههم وبركاتهم من منهم تطبيق عليه هذه المواصفات التي نريدها لوزارة السعادة .  
هذا استفتاء أرغب بأن يشارك فيه عدد كبير من الناس في تصويت حر يفوز به الوزير الأكثر الهاما لبث السعادة .  
أما المواصفات فهي .. فهي الأكثر إطلاقا للنكات والأكثر ضحكا.

## أوراق متعبة

سهير بشناق

لا تحتاج لان نقطعها ونهديها لمن نحب ان كنا عاجزين عن تقديرها واحترام قيمتها وهي على اغصانها  
ادركت بعد ان مضى من العمر ما مضى بان المرأة تفرح لكل ما حملت به كجزء من طبيعة انوثتها وشعورها بان من يجيها ينقلها من عالم الى عالم اخر بلحظات وبكلمات لكنها تحب الصدق اكثر .  
تحب الاحترام اكثر .  
ادركت بان الحبيب الذي يسمع من يجيها اجمل الكلام واعذبه ويتفادى ذلك امام الجميع هو اضعف من ان يسمعهما كلمة تقدير بينها وبينه وان يكون لها الرجل الذي تحتاجه بمراحل حياتها التي لا تكون بها دوما وردة كالتي حملها اليها تعبيراً عن حبه .....

ادركت بان المرأة تستوقفها تفاصيل صغيرة بحياتها اكبر بكثير مما حملت به كسماع صوت العها والشعور بدموعها قبل ان تنهمر من عيونها ..... كشعور من يجيها بها وتحملها وتتأزر عن اشياء كثيرة لاجلها قد يراها الاخرين بانها شيء من طقوس الرجولة ولكنه يراها جيا بحجم العمر .....

بعد مضى ما مضى من العمر اكتشفت بانني لم احتاجه باي يوم من الايام الا وكان بجانبني .

اكتشفت بانته لم يكن باستطاعته ان يشبه الاخرين ليرضي غروري لكنه اجبني بكل قدرته على الحب واحترمني بوجودي وغيابي لم تعنيه الورود لكنه كان حبيبا بقدر جمالها وقيمتها ونقاها .....

لاجل كل ذلك كان لا يشبهني ولكني احببته .

لم يشبهني بالحملي وبجاذبي لارضاء غروري وجزء من انوثتي لكنه كان حبيبا ورجلاً اسمي وارفع بكثير من كل الذين كانوا قادرين على البوح بكلمات ادركت بانها لم تكن سوى كلمات لتحمل كل واحدة منهن تجارب قاسية بحياتهن ومواقف لن يتمكن من سنيانها ولو امام جمال الكلمات التي قيلت بهن بعد ان فقدن احترامهن على يد من حملوا الورود اليهن .

فالورود تاتي باي زمان ومكان والكلمات تقال ايضاً بكل زمان ومكان لكن قناعتنا بان الحب موقف قدرة كبيرة على ابقاء من نحب باعلى مراتب نفوسنا وايماننا وقلوبنا يجعلنا ندرك لحظتها بانته الحقيقية الاجمل بالعمر .

لحظة صدق .  
اليد التي لا تمتد لنا ونحن نشعر بالضعف .

والقلب الذي لا نجده ونحن بلحظات انكسارنا وتعبتنا .  
والنفس التي لا ترتقي بجيها لدرجات احترام الآخر والترفع عن تجريحه  
هي نفوس ستبقى تعيش على حافة الحب لا باعماقه .

## الا تشبهني .. لكنني احببتك حب العمر !

نختلف كثيراً لكني لم افادرك لحظة واحدة بحياتي !  
انت لا تشبهني باشياء كثيرة ولربما كنت اكثر انساناً يختلف عني عن الاخرين لكنني احببت هذا الاختلاف الذي كان دوماً يعيدني اليك مهزومة ومنتصرة في آن واحد .

يبدو لي ان الحب لا يعني ان نحب من يشبهوننا او ان نحاول ان نعيد استنساخهم من جديد ليصبحوا صورة جديدة عنا بقدر ما هو البحث بانفسهم عما لا نكون نحن عليه فنحبهم كنت مختلفاً بكل شيء غضبك فركت تعبيرك عن الحب ..... مختلفاً عني وعن احلام راودتني كثيراً قبل ان تتغلغل الي ثنانيا القلب .

حملت بان احب رجلاً يقف ساعات حتى يتمكن من رؤيتي، حملت ان احب رجلاً يحمل لي كل اشراقه صباح وردة حمراء لاني اعشق اللون الاحمر واري بالورود وسيلة راقية للتعبير عن الحب .

حملت ان يكتب لي مئات الرسائل التي في كل حرف من حروفها عالم من الحب والمعاناة ليزداد شعوري بانوثتي وهي ذاك الاحساس الجميل بان هناك من يذوب حيا لاجلي !

حملت ان يحدثني في كل مرة بلقاني بها عن لحظات غيابه عني وعن انتظاره لموعدينا الاتي .

حملت ان يكون عالمي وحيدود ايامه اسمي وان يرسم ملامحي كل يوم على ورقة ليهديني اياها ويتبدد غضبي بلحظات ...

حملت بكل هذا واكثر كاي انثي تحلم بحبيب لا مثيل له ..... كنت في كل مرة تجمعي ايام بصديقاتي مع ازواجهن اشعر بان الاحلام ليست بالخيال وان هناك من الرجال من هم قارون على ان يكونوا كما اريد .

يسمعون زوجاتهم اجمل الكلمات ويخطون اجمل كلمات الغزل ليقراها الكثيرين ايضاً ويقومون امامها باعجاب وتقدير لهم لحبهم الكبير والجميل .....

ولكنك لم تكن كما حملت ولم تكن في اي يوم من الايام شبيه لهم .

لم تحمل الي الورود ولم تخط لي اجمل الكلمات ولم تقف لتنتظري ؛ ولكنك احببتني واحببتك .

في كل مرة كنت انتظر منك ان تحقق لي جزء من احلامي لم تفعل .

وفي كل مرة كنت اعود بها لذاكرتي واستذكر نظرات الغفر في عيون صديقاتي .. هنن يستمعن الكلمات

ازواجهن كنت اتساءل لماذا انت مختلف برغم انك تحبني حيا لم اشعره من قبل ولم اري مثله ولو بالآخرين المبدعين بالكلام

لذلك انت مختلف ولا تشبهني لاجل قيمة الحب ومعناه بقلبك وحياتك .  
لتعلمي اكتشف يوماً تلو الآخر بان الحب مواقف وانه اسمي بكثير من رسائل تكتب وورود تهدي وكلمات من الغزل واطهار الحب الذي يغادرك في لحظة تخلو من الاحترام لتصبح كل الكلمات التي قيلت وتكتبت لا معنى لها ان لم يدرك الرجل والحبيب بان من احبها ليست بحاجة لكلمات الحب في يوم واختراق حدود كرامتها باليوم التالي .  
ولقد ما تحتاج لرجل وحبيب يراها وطناً وملاجاً ومرفاً يراها وردة تحمل عبير الياسمين وجمالها ونقاها

## ربيع "دين" اليوم جاء مبكراً، جاء بحراً أصفراً!

حسين دعسه تصوير الياس فركوح.

ربيع "دين" اليوم جاء مبكراً، جاء بحراً أصفراً!  
الصورة لآزاهير اللقحوان الاصفر "البسوم" اما الزهرة الصفراء الصغيرة التي تصطف بتلاتها إلى أعلى فتعرف بالألمانية بـ" سن الأسد"

## دودة الربيع..



هي نذر الربيع الاولى ومن لحظة خروجها تبتسم الناس لقدوم الربيع وان كان بعيدا .  
دودة الربيع .. رقية الحشرات الحرشفيات الأجنحة وهو طور يسبق الخادرة chrysalis (عذارى حرشفيات الأجنحة) والفراشة .

ويُعرف بين العامة باسم دود الربيع لظهوره بكثرة في هذا الفصل من السنة .  
جسمها أسطواني مؤلف من ثلاثة أقسام، هي الرأس والصدر والبطن . الرأس مختلف عن سائر البدن وتحيط به علبه صلبة، ويحمل قرني استشعار قصيرين جداً يتألف كل منهما من ثلاث قطع . أجزاء الفم قارضة، وعلى جانبي الرأس عيون بسيطة، هي عادة ١٢ عيناً .  
وتتصف أساريع «دودة» الحشرات غير المعرضة للضوء التي تعيش في الأنفاق والتي تفضل الملابس بألوانها الباهتة أو البنية . أما أساريع الحشرات النهارية فتتصف بألوانها الزاهية .  
ومن هذه المخططة (بُنيّة الجسم البسترية) الذي يحمل على طول جسمه أسرطة زرقاء وحمراء، ومثل أسرعة مشطورة الذيل الكرمية ذي اللون الأخضر الجميل . وتجدر الإشارة إلى أن ألوان الأساريع تُعد نوعاً من التكيف مع لون البيئة التي يعيش فيها الحيوان، الأمر الذي ينطبق أيضاً على شكلها . فالديدان الدارعة مثلاً، تشبه العيدان إلى جانب كونها بطيئة الحركة، وهذا ما يجعل تمييزها مما حولها أمراً صعباً .

ويمكن للأسرعة أن يمضي فصل الشتاء أحياناً في حالة سبات، ليعاود نشاطه في الربيع التالي، كما في فراشات اللوز الحرشفية (أو الزعرور) التي تمضي أساريعها الشتاء متجمعة ضمن شبكة حريرية، في حين يقوم أسرعة عتة الزيتون بحفر نفق في أنسجة الورقة النباتية يمضي فيه تلك المدة .

وفي نهاية التحول لتجأ الدودة إلى مكان منزو حيث يتوقف عن التغذي والحركة، ويتحول إلى خادرة تبقى عارية في الأنواع النهارية كما في دود الكرنبيات (أبي دقيق) أما الأنواع الليلية فتحيط خادرتها ففسها بشرقة طينية كما في منقارية المشمش .

إلا أن لبعض الدود يرقات متحولة كما في فراشة الحرير شعفاً من الغدد على الشفة العليا يفرز مادة حريرية تتصلب لدى ملامستها الهواء، يستعملها لتكوين نسيج حريري يختبئ فيه أو يتحول في داخله إلى خادرة . وان لبعض الأساريع (فصيلة الفراشات غداً صردية تفرز عند الهيجان مادة لها رائحة منفرة أو تتحول إلى مايشبه القرون لإفراز العدو . وثمة غدد صردية أخرى تنشط في أثناء تحول الأجهزة اليرقية إلى أجهزة الحشرة الكاملة تسمى غدد توياما . «الراي»

تصوير محمد القرالة

E-mail:alrai@jpf.com.jo

twitter.com/alrai facebook.com/alrainewspaper

www.alrai.com

المدير العام

فريد السلواني

رئيس مجلس الإدارة

رمضان الرواشدة

تصدر عن

المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير

طارق المومني

ce@alrai.com

الرأي

يومية عربية سياسية

٠٨٠٠٢٢٨٨٦

(الإعلانات) شكاوى الاشتراكات: ٠٨٠٠٢٢٨٨٦

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠

٠٦١٠٠٨٠٠