

الأردن ينبع بصوت واحد: القدس عاصمة فلسطين الأبدية



(بترا)

الارعن ومتمسكين بالقدس عاصمة عربية وأبدية لفلسطين. خلال هذه المسيرات، رفع المشاركون لافتات تكتب عليها عبارات تؤكد عروبة القدس وانها ستبقى عاصمة للفلسطينيين أصحابها الشرعيين، ودعوا ضرورة انشاء نهج فلسطيني عربي جديد لمواجهة الاحتلال الصهيوني والقرار الأميركي، وتوجه الصد العربي.

(التفاصيل ص ٢-٣)

المتحدون رسموا لوحة وطنية وشعبية، عبرت الموقف الأردني الذي اتّهم فيه الشعبي بالرسني. وكانت محافظات المملكة من شماليها إلى جنوبها، ومن كل مدينة وقرية وحي، غاضبة من القرارات التي تجاهل حقائق التاريخ، وكانت محافظات الاردن التي يسيطر عليها إسرائيل، وتقرب إلى حدودها عجلون واربد وجرش والكرك والعقبة ومادبا والرمثا، وبالتزامن، كان الاعتصام أمام السفارة الأميركي مستمرة، حيث ندد المشاركون بالقرار الأميركي، وبمحاولات تهويد المدينة المقدسة، كما نددوا في عمّان العاصمة كانت كبرى هذه المسيرات، احتجاجة لتنكيد على رفضها للقرار الأميركي.

شاركت بها فعاليات حزبية ونقابية وشعبية، عبرت عن الغضب الشعبي الأردني العازم تجاه القرارات التي جاء منهاً ومحابياً للاحتلال الإسرائيلي، وأفقد الولايات المتحدة الأميركيه حيويتها ودورها ك وسيط وراء عملية السلام في المنطقة. وبالتزامن، كان الاعتصام أمام السفارة الأميركي مستمرة، حيث ندد المشاركون بالقرار الأميركي، وبمحاولات تهويد المدينة المقدسة، كما نددوا في عمّان العاصمة كانت كبرى هذه المسيرات، التي انطلقت من أمام المسجد الحسيني وسط البلد

في لوحه واحدة، وهتفوا للقدس وفلسطين، وجروا مواقف جلالته صاحب الوصاية على المقدسات في جميع المحافظات التي شهدت مسيرات، أمس الجمعة، من استمرار رد فعله الأردني المندد بقرار الرئيس الأميركي الذي اعتذر بالقدس عاصمة إسرائيل، دولة مستمرة، حيث خرج عشرات الآلاف، وعقب صلاة الجمعة، من كل محافظة ومدينة، في مسيرات حاشدة، دعوا خلالها الاعلام الأردني وصور جلالة الملك عبدالله الثاني التي اندمجت مع صورة المسجد الأقصى عمان - محافظات - الرأي وبتراء - علت حناجر الأردنيين بالهتاف نصرة القدس، أمس الجمعة، في جميع المحافظات التي شهدت مسيرات، كجزء من استمرار رد فعله الأردني المندد بقرار الرئيس الأميركي الذي اعتذر بالقدس عاصمة إسرائيل، دولة مستمرة، حيث خرج عشرات الآلاف، وعقب صلاة الجمعة، من كل محافظة ومدينة، في مسيرات حاشدة، دعوا خلالها الاعلام الأردني وصور جلالة الملك عبدالله الثاني التي اندمجت مع صورة المسجد الأقصى

بث موحد لتلفزيونات وإذاعات مصر والأردن وفلسطين الأحد «نعم للقدس»

القاهرة - الأناضول - أعلنت الهيئة الوطنية للإعلام (ستة) رسماً في القاهرة، أمس، توحيد البث التلفزيوني والإذاعات مصر والأردن وفلسطين، ضد الأحادي، لدعم مدينة القدس، رداً على اعتراض الولايات المتحدة بها عاصمة إسرائيل، وقالت الهيئة، في بيان إن، قرار توحيد الشاهات (القنوات التلفزيونية) جاء تعبيراً عن الرفض للقرار الأميركي الذي يخالف القوانين والشرعية الدولية، وأوضحت أن البث المباشر الموحد سيبدأ من ١٢ ظهر، بتوفيق القاهرة حتى العاشرة ليلاً، ومن المقرر أن يعرض البث خلال تلك الفترة، المواد التاريخية والواقعية التي تؤكد عروبة القدس، وفق البيان ذاته.

كما يستضيف البث المشترك، بخبراء وشخصيات من مختلف الدول العربية للتحدث عن القضية الفلسطينية، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وأكدت الهيئة في بيانها، أهمية تضليل دور المنابر الإعلامية العربية، وتوضيح الصورة للرأي العام العالمي، بمدى الرفض الرسمي والشعبي للقرار الأميركي.

مواجهات ومظاهرات عارمة بالضفة والقطاع فلسطين تنفذ.. أربعة شهداء ومئات الجرحى



قوات الاحتلال تعقل شاباً خلال مواجهات نابلس

(التفاصيل ص ٤)

الحكومة تكسب قضية «أمنية» بقيمة ١٣ مليون دينار

عمان - بتراء - أصدر المركز الدولي لتسوية النزاعات التحكيم الدولي الخميس قراره النهائي في قضية التحكيم الدولي التي كانت شركة فواد القائم وأولاده ضد المملكة الأردنية الهاشمية، الذي أقر بأهميتها ضد المملكة الأردنية الهاشمية لدى الكويتية لتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة، وطالعوها بالقرار بالآراء ضرورية الدخل التي كان قد سبق فرضها على الأراضي المتخصصة شرطة أمنية في للاتصالات والتكنولوجيا نتيجة لبيع أي منها في رأس المال شرقة أمنية لـ«ألهافات» المتنفذ المساعدة الخاصة في منتظر عام ٢٠١٦، وقد بلغ مقدار ضريبة الدخل المفروضة حوالي (١٧) مليون دينار وضريبة مضافة بحوالي (١٠) ملايين دينار بالإضافة إلى غرامات سنوية تنسحب ٨٨٨ مليون دينار سنويًا من مقدار الضريبة، كما طابت الجهة المدعية بإصدار قرار يمنع الحكومة الأردنية من ملاحة المدعين أمام المحاكم الأردنية لتحميلهم مسؤولية ضريبة الدخل والضرائب المترتبة على شركة أمنية للاتصالات والتكنولوجيا المحدودة المسؤولة والتي لم يتلقها أموالاً موجودات كافية لتسديد تلك الضريبة والغرامات.

(النهاية ص ٦)

«المربعانية» على الأبواب.. والسدود فارغة



(أرشيفية)

كانت الأمور مريحة نوعاً ما نهاية الموسم المطري ٢٠١٦-٢٠١٧ على سدود المعايدة، ١١١٣، فالرغم من أن سعتها التخزينية البالغة ٣٣٣ مليون متر مكعب كانت أقل من ٢٠٠ مليون متر مكعب، واقتصرت إدارة المعايدة من قبل وزارة المياه والرى لما توفر من مياه سطحية وجوهية، مكنتها من الخروج من شهر الصيف الخمسة لكن بصعوبة. إذ يمثل الموسم الصيفي المنتهي صورة واضحة لحال المملكة المائي استمراً لضغط على الموارد المائية نتيجة للنحوه السوري، وتأثيرات ظاهرة التغير المناخي، فالموسم المطري كان ضيقاً وقصيرًا، والصيف الأعلى في درجات الحرارة منذ عقود، لكن ماذا ينتظمنا صيف العام المقبل؟

(النهاية ص ٦)

كتبت - ريم الرواشدة

يسوع يفضل المملكة عن الدخول إلى الانقلاب الشتوي أو ما يعرف بـ«مربعانية الشتاء» إلا أنها قد تكون «مربعانية غير مسبوقة»، من جهة الوضع الأسوأ الذي تعشه المملكة مانياً، فالسدود فارغة والمياه الجوفية ناضبة بسبب قلة الأمطار.

ثمانى حالات مستقرة في مستشفى معان جراء الانفلونزا الموسمية

معان - هارون ال خطاب

أكد مدير مستشفى معان الحكومي الدكتور وليد الدين أن عدد الذين ينتفون العلاج جراء إصابتهم بالأنفلونزا الموسمية في المستشفى ثمانية أشخاص حالهم العامة جيدة، وأضاف أن جميع الإصابات قد تم عزلها داخل المستشفى ويتم تقديم العلاج لهم بشكل مستمر كإجراء إقاني خشية من انتشار المرض وزيادة عدد الإصابات، وأشار الدكتور الرواد أنه لا داعي للمخاوف التي يدبها بعض المواطنين والتي يبالغون فيها جراء تلك الإصابات مبيناً أن وزارة الصحة تقوم بمتابعة مستمرة للحد من انتشار الأنفلونزا الموسمية وتقديم العلاجات لكافة المصابين.

الأردنون: القدس ستظل عربية

الإشادة بجهود الملك لنصرة القدس والتأكيد على الوصاية الهاشمية



(تصوير: حسن التميمي وسهم الربابعة)

اللاف في مسيرة الحسيني التي انطلقت امس نصرة للقدس



لافتات رفعها المحتجون تندد بالقرار وتؤكد علىعروبية القدس



الوقفة الاحتجاجية أمام السفارة الأمريكية تنديدا بقرار ترامب

خطباء المساجد ينتفخون بصوت واحد «الله أكبر القدس عروبتنا»

يُتقننا الله شهادة على أسواره، وَلَهُجَّةُ أَسْتَنْدَانِ
أَن يَكْرِمَنَا الله بِصَلَاتِهِ فِي جَبَانِهِ قَبْلَ الْمَمَاتِ
تَحْتَ رَأْيَةِ الْإِسْلَامِ وَأَمَانِ الْمُسْلِمِينَ، كَمَا
قَادَهُمْ مَارِفَاؤِنَّوْنَ وَصَالِحَ الدِّينِ وَالْقَادِهِ
الْكَبِيرِ الَّذِينَ حَافَظُوا عَلَى تَرَكَتِهِمُ الْمُسْلِمِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى مَدِّ سَوَاءٍ، وَكَبِيسَةِ الْقِيَامَةِ
شَاهِدَهُ عَلَى هَذَا التَّعَالِيمِ الْمَرْاقِيِّ، وَلَا أَدُولُ عَلَى
ذَلِكِ مِنَ الْمُهَدِّدِ الْمُغَرِّبِ وَمَوْجَدِ الْأَوَّلِيَّاتِ
فِي هِيَكَلِ الْجَسِيمِ الْإِسْلَامِيِّ الْمُسْبِّحِيِّينَ فِي
إِدَارَةِ شَوَّهَنِ الْمَوَلَّةِ وَمَوْبِدِ الْمُرْفَنِيِّينَ مَا كَانَ
إِلَّا لِأَطْعَامِ وَمَصَاحِبِ أَيْمَانِ مَا تَكَونُ عَنِ الدِّينِ
الَّذِي جَعَلَهُمْ مُلْبِيَّةً لِمَصَاحِبِهِمْ وَمَنَّاْهُمْ.
وَبَيْنِ الْخَلِيلِيَّةِ وَبَيْنِ الْقِدِيسِيَّةِ الْبَيْوِمِ
تَوَحَّدُهُ وَتَجْعَلُهُ أَرْضَنَا الْأَرْدِنِيَّةِ الْمَرْابِطَةِ
مَلْتَحِمَةً فِيَابَادَهُ وَشَهَابَهُ، كَيْفَ لَوْلَاهُ وَهِيَ قَرَةُ
عَيْنِ الْمَاهِشِيَّينَ وَجُورِهِ قَصْبِيَّهِنَّ، وَقَدْ بَلَّتْ
الْقِيَادَةُ دَوْرَاهُ التَّارِيْخِيِّ وَالشَّاعِرُ الْمَحَاظِيَّ
عَلَى الْقِدِيسِيَّةِ الْأَعْصَمِيَّةِ لِتَلْقَوْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَيُؤَكِّدُ ذَلِكُ شَهَادَتِهِ الْمَارِفِيَّةِ، وَقَدْ خَلَفَتْ
الْقِيَادَةُ الْعَالَمُ أَجْمَعِيًّا فِي الْزِيَاراتِ الرَّسُومِيَّةِ
وَالْمَقْتَبَاتِ الْمَوْلَيَّةِ الْمَدَافِعِ عَنْ هَذِهِ الْأَمَانَةِ
وَالْمَوْسِيَّةِ الْتَّبَوِيَّةِ الْمَقْدَسِيَّةِ، بِلَ لا تَكَادُ
تَجِدُ الْيَوْمَ مَوْهِيًّا شَفَاعَةً فِي قَضِيَّةِ الْقِدِيسِيَّةِ
إِلَّا فِي هَذِهِ الْبَلَدِ قِيَادَةً وَعَمَّاً.
وَأَكَدَ الْخَلِيلِيَّةِ أَنَّ الْحَقِيقَةَ الَّتِي لَا يُخَالِفُ
انْتِقَاصَ خَلِيلِيَّةِ الْمَسَاجِدِ فِي جَمِيعِ اِنْحِاءِ
مَمَّا كَانَتِ الْجَمَعَةُ بِصُوتِ وَاحِدٍ اللَّهُ أَكْبَرُ
يَقْنَصُ مُؤْكِنِيَّاتِهِ الْأَرْضِ الْمَبَارِكَةِ وَأَرْضِ
تَرَسِّالَاتِ وَسَاحِهِ النَّبِيَّوْنَ وَمَجْمِعِ الْأَنْتَيَّاءِ
وَبَوَاهِيَّةِ السَّمَاءِ وَقَصْلِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلِيَّاتِ
يُسْرِيَّ إِسْرَاءَ بَيْنَهَا وَمُبَيَّدًا مَعْرَاجَهُ وَهِيَ
ضِيَّ المَحْسُنِ الْمَشْرِّعِ.
وَاسْتَارُوا إِلَى الْقِدِيسِيَّةِ الَّتِي تَنْتَرِضُ
جَمِيعَهُنَّ تَسْهِيْلَهُ هَوْيَتِهِ وَتَزُورُ الْمَحَافَقَ
مَسَاجِيدُ الْمَسَارِيِّ الْمُتَّسِيْلَةِ سَبِيْقِ الْعَاصِمَةِ الْأَبْدِيَّةِ
خَالِدَةً لِأَمَّةِ الْإِسْلَامِ كَمَا قَالَتِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ
صَلَوةُ وَالسَّلَامُ.
وَأَكْدُوا خَلِيلِيَّةِ تَسْلِيْلِهِمُ الْمُضَوِّعِ عَلَى
عَنْوَانِ الْمَوْلَدِ الْمَحْلِيِّ الْمَحْلَيِّ الْجَمَعَةِ الْأَقْرَبِ
سَبِيْقِ زَوَارِيَّةِ الْأَوَّلِفَاتِ، حَفْنَتِيَّةِ الْأَنْدَيِّيَّ
الْمَدِّ وَالْوَاسِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ تَارِيْخِيَّةِ مَسْتَمَرَّةِ
سَتَشَهِيْدِنَّ بِالْأَيَّاتِ الْقَرَائِيَّةِ وَالسَّلَةِ الْبَنِيَّةِ
شَرِيكَةً باعْدِيَّدِ مِنَ الْأَيَّاتِ الَّتِي تَبَيَّنَ شَرِيفَةً
مَقْدِسِيَّةً وَبِيتِ الْمَقْدِسِ وَمَوْقِعِهِ فِي وَجْدَانِ
مَسْلِيَّنِ.
وَأَكَدَ الْخَلِيلِيَّةِ أَنَّ الْحَقِيقَةَ الَّتِي لَا يُخَالِفُ

برى استشاري الامراض النفسية الدكتور عبدالجليل أبو العدس، أن اللوحات والرموز التعبيرية المسقطة تعكس صورة ما يجري في الشارع الاردني الذي أعلن تضامنه مع القدس، لافتاً ان اللوحات تشير استقراراً نفسياً لمدن يرثها، لأن لها الصلة بالطريق الاجتماعي والواقع السياسي والاقتصادي.

وينشد المكتور ابو العدس بقادة الأشعب الاردني ونوع افكاره واسلوبه الحضاري في تعبير وتقاوله على الانماط الغربية ووقفه إلى جانب الشعب الفلسطيني في مواجهة هذه الطوفان، مؤكداً ان الكتابات المسقطة تعكس صورة الاردن الحضارية.

ويؤكد ان الذاكرة البصرية او السمعية قوية من البصرية وحدها او السمعية حدها، فجود الرسوم مع الاهتمافات يرسخ مفاهيم لدى المجتمعين.

محمود ابو سالم احد المتطوعين يقول، إن أي عمل ناجح يحتاج إلى دعم من خلال القاعدة الشعبية، حيث يمكن إيصال الكلمة إلى أفراد المجتمع ولفت أنظاره وتحريك مشاعره من خلال عرض الملوحات والصور والرسوم الكارикaturية والفيديوهات ومختلف مواقع التواصل الاجتماعي، ويوضح حمزة خضر، أن الكلمات التي تكتب يجب أن تكون ذات تأثير على ذهنية الناس لزيادة وخشية الممارس الاستبدالية من خلال الارتكاز على القانون الدولي والمعياد العالمية لحقوق الإنسان، ووقف كل اشكال العنصرية، والتاكيد على مهودة اللاجئين الى الارض الفلسطينية وانهاء الاحتلال بحق فلسطيني والجولان وسيناء، من أجل إقامة الدولة الفلسطينية على التراب الفلسطيني وعاصمتها القدس.

محاربين توسع ثقافة مقاطعة الاستثمارات والشركات الاسرائيلية، وحماية الصناعات الوطنية، لانه لا يمكن ان ندعو الناس ونحن لا تستطيع ان نعتمد على دولتنا. وتؤكد ان المسؤولية تحمّل علينا ان نقف بوجه أي قرار ينتصس من سعادتنا على القدس والدفائح عنها بمختلف المحافل، والقيام بعمليات التوعية من طريق المجلات في المدارس والجامعات وغيرها من المؤسسات.

وتبيّن أن الوقفات الاحتجاجية احادي مظاهرات الشعب الشعبي لحماية القضية الفلسطينية ونصرة القدس والمسجد الأقصى، وفرصة لتوحيد الصنوف الشعبية في أنحاء العالم ضد قرار الرئيس الأميركي واعادة القضية الفلسطينية الىواجهة الدوارة.

لم يمنع البرد القارص ديناً أن تخرّج حتى في فترات المساء مع المشاركين بالمعاهدات، تعبير عن رفضها للقرار الأميركي بالكتابة على لوحات كرتونية بسيطة تزين بها ساحات الاعتصامات والمسيرات، معتبرة أن الكتابة أسلوب آخر لمقاومة الاحتلال والاستعمار الاستيطاني.

تقول المتطوعة ديناً، إن ترمب ليس من حقه توزيع عواصم العالم على هو رغباته الأحادية، فلقد أرض عربية إسلامية، لافتة إلى أنها تكتب رسائل تحذيرية للشباب لتفريحهم بنصوص الاتفاقيات ووعيّتهم بشأنها.

وتشير إلى وجود العديد من المتطوعين الذين يرثون سفراً نفسهم على المسيرات المنددة بالقرار الأميركي، لافتة إلى انضمام أكثر من ٦٠ متطوعاً حاملة الأردن ب怯اطنة.

عشرينية تحظر رسائلها على الملصقات دفاعاً عن القدس



عمان - بتراء - عمر دهاشمة

من خلف الصرخات والأفواه التي
تنادي بإيقاظ المدينة المقدسة،
تحط المشرينية ديننا محمد، رسالتها
على لوحات وملصقات باللغتين
العربية والإنجليزية لتهديها إلى
المهتممين الذين يخرجون في
مظاهرات مناهضة لقرار الرئيس
الأميريكي دونالد ترمب الاعتراف
بالقدس عاصمة لإسرائيل، ونقل
السفارة الأمريكية

لم يمنع البرد القارص ديناً أن تخرج حتى
في فترات المساء مع المشاركين بالمؤتمرات
لتبصر عن رفوفها للقرار الأميركي باتكاب
على لوحات كرتونية بسيطة تزين بها ساحات
الاعتصامات والمسيرات، معتبرة أن الكتاباً
أسلوب آخر لمقاومة الاحتلال والاستعمار
الاستيطاني.

تقول المجموعة ديناً، إن ترمب ليس من
حقة توزيع وعاصم العالم على هوى رغباته
الاحتاجية. فالقدس أرض عربية إسلامية
لا ينفك عن إيتها تكتب رسائل تحفظية للشّارع
لتعرّفه ببنصوص الافتراضيات وتوعيته
بشأنها.

وتشير إلى وجود العديد من المتطوعين
الذين يوزعون أنفسهم على المسيرات
المقدمة بالقرار الأميركي، لافتاً إلى انتشار
أكثر من ٦٠ مقطعاً في حملة الازدحام على

الرأي

.. وملتفون حول القيادة الهاشمية ..



الاردنيون يرتفعون صور جلاله الملك اثناء المسيرات



كركيون ينفذون مسيرة تنديدا بالقرار



لافتة تدعو لمقاطعة المنتجات الصهيونية



.. والعقبة تؤكد أن القدس عاصمة أبدية لفلسطين

وedu المجتمع الدولي والأنظمة العربية والاسلامية والتجزء لبناء القرار الاميركي واعتبار القدس عاصمة لدولتي فلسطين والممل على حل القضية الفلسطينية. كما دعوا إلى إلغاء اتفاقية وادي عربة وقطع العلاقات مع حكومة العدو الصهيوني والدوليات المتحدة الاميركية وإغلاق السفارات وطرد المفكرة من عمان. وحيما المشاركون صمود المراقبين والمرابطات في المسجد الأقصى المبارك. العقبة : نعم لزوال الاحتلال

صاحب الوصاية على المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس المحتلة. وفي مخيم سوف انطلقت مسيرة احتجاجية شارك فيها الآلاف من ابناء المخيم رفع فيها المشاركون الاعلام الاردني وصور جلاله الملك عبدالله الثاني، مؤكدين ان القدس عربية وستبقى عربية وان قرار الرئيس الاميركي بنقل السفارة الاميركية في اسرائيل الى القدس قرار هوچ غير عن انجازه الكامل للاحتلال وان اهالينا شارقون على ارض الاسراء والمغاراج بكل ما اهديت من مسامي.

نظم أمس ملتقى العقبة الوطني للد

معانٍ: دعوة المجتمع الدولي للتحرك

نظم المئات من أبناء مدينة معان وقفة احتجاجية ومسيرة غضب ردًا على القرار الأميركي اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل.

وشارك في المسيرة التي انطلقت من مسجد أبو داود غرب صالة الجمعة بمسيرة حاشدة إلى مجمع النقابات المهنية لاف المواطنين.

ورفع المشاركون شعارات تصاميم نصرة لقدس والقضية الفلسطينية ومتمنوا القدس عربية وعاصمة للدولة الفلسطينية.

ورفعت الأعلام الأردنية وسط كلّمات شدد

غضب احتجاجية نصرة للأقصى، ورفضاً للقرار الأميركي.

وندد المشاركون في الوقفة التي أقيمت أمام مسجد الحاج رسمى أبو بخيه بالقرار الذي ينقل السفارة الأميركيّة إلى القدس واعتبره اعتداء إسرائيليًّا على الشعب الفلسطيني والمساجد الأقصى ومحاولات السلطات الصهيونية تهويد المدينة المقدسة.

فها الخطباء على ضرورة الدور الماهمي
الاردني في حماية المقدسات فلسطين
واستمرار هذا الدور استناداً إلى التراثية
الدينية والتاريخية التي مكّن الهاشميين حق
رعاية المقدسات في فلسطين.

وأكّد المشاركون في المسيرة أن الولادة
على الأقصى وال المقدسات هي للملسيين وإن
القدس هي عاصمة الدولة الفلسطينية بما
تراب الفلسطيني لا بد من قيام هذه الدولة
القائمة للحياة والتي تتحقق من خلالها كافة
حقوق الشعب الفلسطيني في تحرير المصير.
وشهد المشاركون بالاطهارة الإسرائيلي
والانحياز الأميركي الواضح لجانب دولة الكيان
الصهيوني المحتل لفلسطين ومقدسات العرب
والمسلمين.

وأكّد المشاركون أن الحل العادل للقضية
الفلسطينية يشكّل نهاية ل كافة أشكال الغلو
والنطرف في العالم وأن زوال الاحتلال عن
فلسطين والمقدسات هو زوال وحل كافة
مشاكل العالم وأن استقرار وأمن الشعب
الفلسطيني هو استقرار للأمن والسلام
العالميين.

بيان من وسائل

صبيرا: رفض تهوييد القدس

انطلقت مسيرة سلمية من أمام مسجد صبيرا في إستكشافاً لقرار القدس

الأمريكية بنقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس

الاعتراض بها عاصمة إسرائيل إضافة إلى

أيدي جلاله الملك في موقف الرأيف اتجاه

إذا القرار والاتفاق حول قياداته الحكيمية.

ووضمنت هناتل المشاركون في المسيرة

إشتاكيدوا على عروبة القدس ورفض القرار

شرشين أن القدس هي عاصمة دولة فلسطين

محتملة ولا يمكن أن تكون غير ذلك.

وركبت المسيرة على الوصاية الهاشمية

الرأي - محفوظات

شهدت محافظات المملكة من شمالها إلى جنوبها، ومن كل مدينة وقرية ومخيم، مسيرات خاصية من القرار الأميركي الذي تجاهل حقائق التاريخ. وكانت محافظات عجلون واريد وجرش والكرك والعقبة وادا والرمثا والطفيلة والمشرق ومعان والزرقاء، كلها مخترضة في تظاهرات سواء مسيرات أو اعتصامات أو وقفات احتجاجية للتاكيد على رفضها للقرار الأميركي الازعن ومتمسكون بالقدس عاصمة عربية وأبدية لفلسطين.

خلال هذه المسيرات، رفع المشاركون لافتات تكتب عليها عبارات تؤكد اعروبة القدس وانها تستحق عاصمة للفلسطينيين أصحابها الشرعيين، ودعوا لضرورة انشاء نهج فلسطيني وعربي جديد لمواجهة الاحتلال الصهيوني والقرار الاميركي، وتوحيد الصف العربي وتوحيد الكلمة للتقدسي للقرار الاميركي الجائز ومواصلة الضغط على الادارة الاميركية للتراجع عن قرارها غير المشروع..

فريق الرأي : علي فريحات - نيلالي ايوب - محمد قدسيات - ماجد الخضرى - نسرين الضمور
سهيل الشروش - هايز عضيبات - هارون الخطاب - رياض القطاين - بسام السلمان

**المجتمع الدولي والإسلامي والعربي ينضم
للحملة المقاييسية لوقف انتهاك إسرائيل للقدس**

نظمت الفعاليات الشعبية في مدينة الرمثا
من أمام المسجد العمري وقفة احتجاجية
رفضاً وتضديداً بقرار الادارة الاميركية، ورفع
المشاركون في المسيرة الاعلام الاردني وصور
جلالة الملك عبد الله الثاني وبطاقات تدين
الاعتراف الاميركي بالمقدسة عاصمة
لاسرايرائيل، ويفاطحون توکيد عروبة القدس
واحقيقة العرب والمسلمين فيها.

وتفتح المشاركون للقدس والمؤسف الذي
يقودهن، جلالة الملك عبد الله الثاني نصرة للاقصى
والقدس، داعين دول العالم العربي والاسلامي
مناصرة هذا الموقف بكل قوة وحزم.

مأدبا: دعوة لوحدة الصف

فقد خرجت مسيرة من مساجد الهاشمية وابريد الكبير ومخيمن ابرد وابو يك رفعت شعارات القدس عاصمة ابديه وتأريخيه وللقدس

للفلسطينيين وصور جلاله الملك عبد الله الثاني حامي المقدسات والاعلام الاردني والفلسطينية فيما هتف المشاركون « القدس عربية عربية لا شرقية ولا غربية».

وأقيم مهرجان طفلي بكرة في ميدان الشهيد وصفي التل حيث تجمعت المسيرة و أكد المتحدثون التمسك بالقدس عاصمه ابديه وتأريخيه ومناظره.

ودعوا إلى إقامة كافة معااهدات ومواثيق السلام الإسلامية بين العديد من الدول العربية والاسلامية وبين دولة الاحتلال وطالبت

انطلقت في مخيم مأدبا مسيرة شعبية نظمتها الفعاليات الشابية في المخيم وحزب البعد الاشتراكي في مأدبا لنصرة القدس وواضحة للقرار الأميركي، واقتلت كلمات في المسيرة التي انطلقت من مسجد المخيم وحتى دوار أبو سبيتان طالبت بوحدة الصف وترسيخ الصالحة الفلسطينية لمقاومة الاحتلال ومحططاته بتصفيه القضية الفلسطينية والاستمرار بالفعاليات الرافضة للقرار الأميركي.

وعدد المشاركون في المسيرة شعارات تؤكدعروبة القدس والمطالبة بالقاء اتفاقية وادي

ال المجتمع الدولي والاسلامي والعربي الوقوف
مع جهود جلالة الملك عبدالله الثاني في
الدفاع عن القدس المقدسة والقضية
الفلسطينية حتى تتمكن من انجاز فلسطين
دولتها المستقلة على التراب الفلسطيني
واعاصمتها القدس العربية.

عربية وأغلاق المسافرة الاسرائيلية في عمان.
علجلون، القرار ينحاز
للكيان الصهيوني
نكلمت فعاليات حزبية وشعبية في محافظة
علجلون مبّرّحة خطاباً حاشداً يعنون

الزرقاء: قرار غير مشروع

نظمت فعاليات حزبية وشعبية مسيّرة جماهيرية كبيرة اطلقت بعدها الجماعة من مسجد مسجد بن عباس بن عبد الرحمن الخطاب اكبر مساجد مدينة الزرقاء وجابت المسيرة التي شارك فيها ائمّة المساجد والخطباء والاعلاميين من مواطنين سوريين اوساسيوس والجزائريين ودعت الفاعليات الدينية والثقافية والشعبية خلال مسيرة الغضب تصرّ للقدس والمسجد الأقصى امن في محافظة الزرقاء الى ضرورة توحيد الصحف والاعلامي للقرار الاميركي الجائر ببنقل السفارة الى القدس المحتلة.

وشنّد المشاركون بالقرار الاميركي غير الشرعي وغير القانوني والمخالف لكل

«القدس عربية وعاصمة للدولة الفلسطينية»، في بلدة مجررة بمشاركة مئات المواطنين في المحافظة.

واكّدت النائب مهندس البعلو ان القدس عربية إسلامية وعاصمة ابدية للفلسطينيين مثنة دورقيادة الهاشميين في حماية القدس وال المقدسات وحمايتها من اي اعتداء يشنّي الوسائل.

والقى رئيس فرع حزب جهة العمل الاسلامي في المحافظة الدكتور زياد أبو سيفين وحمدل الشغول والشاعر عثمان الرابعة كلمات ترفض الرفض القاطع قرار ترميم باعلان القدس العربية عاصمة لاسرائيل ونقل السفارة الاميركية الى مدينة القدس الشريف.

ما زلت اعتبر: «هذا القرار هو اذى كلاماً

الاتصالات الدولية والتي اخذتها ادارة الرئيس الاميركي ترمب بنقل السفارة الاميركية في اسرائيل الى القدس، وشنمن ساركوزون في المسيرة موافقة جلالة الملك عبد الله الثاني صاحب الوصاية الدينية على المقدسات، مبينين ان جلالة لا يأبه جهذا في سبيل حفظ الامة العربية والاسلامية لمواجهة القمار الاميركي ودفع ادارة الاميركية للتراجع عن هذا القرار المدمر والمغلوط من كل الدول العالمية وفي نهاية المسيرة القى النائب سعود ابو محفوظ والدكتور احمد عزام رئيس مجلس محافظة الزرقاء والقيادي في حزب جبهة العمل الاسلامي كلمات اشادوا من خلالها بالقدس ستبقى نبض الامة وان العالم كله يقف اليوم ضد قرار ترمب وشنمن موقف الحكومة الاردنية وموافق الملك عبد الله من قضية وسبقوها من اجل اسرار ملوك اسلامية واحترام للشرعية الدولية وتدمير عملية السلام برمتها مؤكدين ضرورة ان تقف جميع الدول العربية والاسلامية وقفة حازمة لافشال هذه القرارات وتحرير المقدسات الاسلامية من اليهود المتغرسين، وأكدوا ان القدس عربية وستبقى عاصمة فلسطين الابدية وأن خيار المقاومة هو السبيل الوحيد لاستعادتها وكمال الأرض العربية، وكانت فعاليات تباعية واكاديمية وشبانية وشعبية في محافظة عجلون ان القدس عاصمة الفلسطينيين وان الاردن سيبقى خط الدفاع الاول عن القدس والمقدسات مستنكرتين قرار الرئيس الاميركي باعلان القدس عاصمة لاسرائيل، وانطلقت مسيرة حاشدة من امام المساجد

الكرك: القارو مأمرة كبرى
شارك المئات من ابناء محافظه الكرك في
المسيحية الاحتجاجية التي ظلمتها وسط مدعى
الكرك قبض صلاة الجمعة فهيايات سيساس
ورزبيه والعليه في المحافظه وذلك لانتها
الدينية وحمايتها.

المزار الجنوبي: تأكيدعروبة القدس

نظم حراك المزار الجنوبي الشعبي والشبابي وفعاليات مجتمعية مهرجانا خطابيا في مسجد جعفر بن أبي طالب في مدينة المزار الجنوبي أكد خلاله المشاركونعروبة القدس وتضامنهم مع الأشقاء الفلسطينيين وأبناء الأمة الإسلامية وال العربية في رفضهم واستنكارهم لقرار الرئيس الأميركي المتعلق بنقل السفارة الأميركي إلى القدس والاعتراف بها عاصمة للكيان الصهيوني. وشدد المشاركون علىعروبة القدس وضرورية تناصف الجهود الدولية والاسلامية في سبيلأخذ موقف للتصدي لهذا القرار، وأكدا أن كافة إيانه الوطن يتحققون في أي جانب أبناء الامة الإسلامية وال العربية في رفضهم واستنكارهم لهذا القرار المحجج والمنافق لكافة المعاهدات المتعلقة بالسلام والتي تؤكد حق الأشقاء الفلسطينيين بارضهم واقامة دولتهم ضمن حدودها الشرعية التي تشكل قراراً من قضايا العصر.

حيث طالب المشاركون:



قطع للمقدسين في باب العامود



مواجحات على الحدود الفاصلة بين غزة ودولة الاحتلال (وكالات)

٤ شهداء ومئات الجرحى بمواجهات عنيفة بالضفة والقطاع

فلسطين تنزف



مسن فلسطيني يتحدى الاحتلال



في الخليل.. الزهور مقابل الرصاص

استقبلت فتيات فلسطينيات في مدينة الخليل جنود الاحتلال بالازهار فيما رد الجنود بإطلاق النار على المسيرات التي انطلقت نصرة للقدس.

ووضع القدس من العم، من بلدة بيت أولاً، في أي تسوية سلام محتملة للنزاع الإسرائيلي- الفلسطيني.

وظهر عشرات الآلاف في غزة رفضاً للقرار الأميركي.

وفي سدن وسادات الضفة، جرت مظاهرات عارمة ومواجهات عنيفة عند خروج المشاركين في صلاة الجمعة في عدة مسارات اصطدمت من جميع مناطق القطاع باتجاه شارع صلاح الدين على طول الحدود الشرقية لقطاع، تلبية لدعوة من لجنة الفصائل الفلسطينية.

وشارك قياديون من كافة الفصائل في شوارع مدينة القدس المحتلة تزامناً مع دعوات القوى والفصائل الفلسطينية لجمعةغضب.

وقالت شرطة الاحتلال حسب الإذاعة الإسرائيلية العامة إنها نشرت أعداداً كبيرة من عنانها في الشوارع الرئيسية بمدينة القدس تحسباً لاندلاع مواجهات عنيفة بعد صلاة الجمعة.

وأضافت الشرطة أنها لم تقدم الصلاة في المسجد الأقصى معتبرة أن هذا الإجراء ساهم خلال الأسبوع الماضي بتخفيف حدود المواجهات في المدينة المقيدة.

وكانت القوى والفصائل الفلسطينية قد دعت إلى يوم غضب شامل اليوم في الضفة الغربية وقطاع غزة استنكاراً لقرار ترمب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل.

العشرينات من العمو، من بلدة بيت أولاً، غربي الخليل.

وتشهدت جل المدن والبلدات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، ومما يحفل بها مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الإسرائيلي سقط خلالها ٤ شهداء، إضافة إلى ٣٧ إصابة، بينها ٧ في حالة الخطير، يحسب ببيان مصدر عن الهلال الأحمر الفلسطيني.

من جهتها، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية إن أكثر من (٥٠٠) فلسطيني أصيبوا خلال المواجهات مع جيش الاحتلال الإسرائيلي المستمرة منذ أسبوع.

وللحجنة الثانية على التوالي، تشهد معظم المدن الفلسطينية مظاهرات احتجاج على قرار الرئيس الأميركي دونالد ترمب، الذي أصدره في ٦ كانون الأول الجاري، بالاعتراف بالقدس (بشقها الشرقي والغربي)، باسمة لإسرائيل، ونقل سفارتها بلاده من تل أبيب إلى المدينة المقيدة.

والشهداء، هم باسل مصطفى محمد إبراهيم (٢٤ عاماً) من بلدة عنايا شمال شرق القدس، وباسير سكر (٢٣ عاماً)، وإبراهيم أبو ثريا (٢٩ عاماً)، من قطاع غزة والشهيد هو محمد أمين عقل، في لجمة القذف.

الاحتلال يحول القدس المحتلة لثكنة عسكرية



مسيرة في سخنين تندى بقرار ترمب

وتقدم المسيرة قادة لجنة المتابعة للجماهير العربية في إسرائيل، التي دعت إلى المسيرة، وأضاءت عرب في الكنيست وقادة سياسيين ورؤساء بلدان ومجاليين عرب.

بعد إقامة كنيس ضخم في رأس العامود

كشفت أسبوعية «بروشاليم»، العبرية أمس النقاب، أنه ولمرة الأولى في التاريخ اليهودي سيقام كنيس في رأس العامود على سفح جبل المزيون في القدس المحتلة، حيث يعتبر هذا مشروع ضخماً إذ تبلغ مساحته حوالي ٢٠٠٠ متر مربع أما مكلنته فقارب مساحة ملايين شيلل وتم جمع المبلغ من متبرعين كما يقول الصحيفة.

ويبدأ أخيراً بناء هذا الكنيس الذي سيست龕ق إلى أربعة طوابق ويقسم إلى جزئين منفصلين الأول كنيست للغربيين (الاشكناز) والثاني للشرقيين (سفرديم).

أمر قضائي يوقف اتهام حرمة مقبرة «الرحم»

أوقفت محكمة الصالح في القدس الغربية عمل طواف سلسلة الطيبة، «الإسرائيلية على أراضي متبرع بباب الرحمة الإسلامية شرق المسجد الأقصى المبارك بعد توجيه لجنة رعاية المقابر الإسلامية في القدس المحتلة ومتبرعيه وقف الحسيني والأنصارى طلباً للمحكمة لمنع الاعتداءات على أرض المقبرة واراضي الوقف هناك.

حماس: تعمد قتل المتظاهرين يؤكد حقيقة إجرام إسرائيل

قالت حركة حماس، إن قرارات الجيش الإسرائيلي تقتل المتظاهرين المسلمين في الضفة وغزة يؤكد حقيقة إجرام المحتل الصهيوني (إسرائيل)، جاء ذلك في بيان صحفى، للمنتدب باسم المقاوم المبارك، حيث أكدت حركة حماس قاسم.

وقال قاسم إن القرارات الأخيرة (الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل) زاد من جرائم المحتل الصهيوني على مواصلة عداوه على شعبنا.

وأضاف إدانته لانتهاكاته ضد شعبنا وقدرته على التضحية، يلزمها صياغة برنامج تصاريح لكل قوى شعبنا مستنداً للنواب ويعتمد المقاومة خياراً.

الأزهر يندد بالقمع الوحشي لـ«انتفاضة القدس»

نددت مؤسسة الأزهر، أمس، بالقمع الوحشي، الإسرائيلي للظاهرات الفلسطينية الراضة للقرار الأميركي عاصمة لانتفاضة القدس.

ووجه الأزهر، في بيان، التأكيد على موقفه الداعم والمساند للشعب الفلسطيني في انتفاضته من أجل القدس.

وعمل المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والحقوقية إلى دعم الشعبين في نضالهما المشروع من أجل استعادة أرضهم المحتلة.

وندد بالقمع الوحشي لقوى الانتفاضة، ونطالب بمحاسبة مسؤوليات الشعب الفلسطيني.

دوليان: قرارات ترمب تعرض السلام الدولي للخطر

اعتبر رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق، دومينيك دوليان، أمس أن قرارات الرئيس ترمب، تعرّض السلام الدولي للخطر.

وقدّم دوليان، في مقابلة مع قناة بي آف أم الفرنسية، المجتمع الدولي ليقول ترمب قف. وقال متسائلاً: ألا ينبغي القول بشكل قوي وجامعى قف؟ كفى بعد الآن.

أطفال فلسطين.. أحالم مسلوبة داخل سجون الاحتلال

ومعنى يقول: إن ذلك يمثل انتهاكاً للاختيارات الدولية ويتجاهل بشكل واضح مبنات الأمم المتحدة (حقوق الإنسان).

ويり فارس أنه يجب على العالم اتخاذ موقف حازم ضد الجرائم الإسرائيلية بحق أطفالنا الذين يتعرضون للأعتداء وجوهه. يذكر أن اعتبار الأطفال الفلسطينيين على أيدي القوات الإسرائيلية قد مصدر العناوين الرئيسية لصحف هذا الأسبوع بعد أن اقتل الجنود الإسرائيليون صبياً تم إلقاء سراحه بعد ٤٨ ساعة.

وتقول جمادات المدافعة عن حقوق الإنسان إن إسرائيل تعامل الأطفال واعتقال الفتى الفتى الجندي (١٦ عاماً) الأسبوع الماضي، خلال اشتباكات وشيفر قرورة فارس نادي الأسير الفلسطيني إلى أن القوات الإسرائيلية من ساعتين وظل الجنود يطلقون الإهانات والسباب إلى.

وبينما ترتسم ملامح الفزع على وجهه، يغضض أحد الجنود كييف تم اقتياده إلى قاعدة جسمهم، لكن وفقاً للقانون الدولي فإن تعامل الأطفال بعض النظر عن عمرهم أو عصرياتهم يشكل وقوفه. يصرّ أحد الجنود على ملء الفرز على وجهه، يغضض أحد الجنود تجاهه من ملابسي، ويفسر ذلك الحين أصبحت صورة الطفل مصهوب العينين، رمزاً للاحتياجات الفلسطينية المستمرة ضد سياسة إسرائيل.

ويفسر فارس أنه جرى توقيع العديد من الحالات التي اعتقلت فيها قوات إسرائيلية طفل فلسطيني في القدس.

ويؤكد فارس أنه جرى توقيع العديد من الحالات التي اعتقلت فيها قوات إسرائيلية طفل فلسطيني في القدس.

ووفقاً لجمعية نادي الأسرى الفلسطينيين، فقد احتجزت القوات الإسرائيلية نحو ١٠٠ طفل فلسطيني منذ أن أعلنت ترمب قراره.

وبعدها تم نقله إلى غرفة أخرى الاستجواب، كما يقول أحد الجنود إسرائيليون في حق الفتى الفلسطيني أحمد (١٥ عاماً)، قبل شهر، في الضفة الغربية المحتلة، أحد أسلنته وجه إلى ثلاث لفات بخطي.

وصصف نفسه، لم تستطع انتقامه أنا، وكان على التقى من الآلم، وعند هذه اللحظة احتبس الكلام في حرفه ولم يعد قادر على مواصلة رواية قصته.

هذا يواكب والد أحد الجنود، قاتل أنه تم إلقاء سراحه بعد ٤٨ ساعة.

وتقول جمادات المدافعة عن حقوق الإنسان إن إسرائيل تعامل الأطفال واعتقال الفتى الجندي (١٦ عاماً) الأسبوع الماضي، خلال اشتباكات وشيفر قرورة فارس نادي الأسير الفلسطيني إلى أن القوات الإسرائيلية من ساعتين وظل الجنود يطلقون الإهانات والسباب إلى.

وبينما ترتسم ملامح الفزع على وجهه، يغضض أحد الجنود كييف تم اقتياده إلى قاعدة جسمهم، لكن وفقاً للقانون الدولي فإن تعامل الأطفال بعض النظر عن عمرهم أو عصرياتهم يشكل وقوفه. يصرّ أحد الجنود على ملء الفرز على وجهه، يغضض أحد الجنود تجاهه من ملابسي، ويفسر ذلك الحين أصبحت صورة الطفل مصهوب العينين، رمزاً للاحتياجات الفلسطينية المستمرة ضد سياسة إسرائيل.

ويفسر فارس أنه جرى توقيع العديد من الحالات التي اعتقلت فيها قوات إسرائيلية طفل فلسطيني في القدس.

ويؤكد فارس أنه جرى توقيع العديد من الحالات التي اعتقلت فيها قوات إسرائيلية طفل فلسطيني في القدس.

ووفقاً لجمعية نادي الأسرى الفلسطينيين، فقد احتجزت القوات الإسرائيلية نحو ١٠٠ طفل فلسطيني منذ أن أعلنت ترمب قراره.



الإعدامات تعود لشوارع الضفة

هنية: إسقاط القرار يحتاج للوحدة

قال رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، إسماعيل هنية، إنهم مصممون على إسقاط قرار ترمب، جاء ذلك احتفالاً بالذكرى الـ١١ لانطلاق المقاومة في مدينة نابلس.

وأكّد هنية في كلمة في نابلس، تحدّث عن انتصاراته، بأنّه تم تحرير

يسهدف هويناً وقدسناً وقصاناً وشوفناً وكرامتناً.

وتابع أن «استطاعت قرار ترمب بحثاجة من شعبنا أن يتوحد على مقاومته وانتفاضته وتوائه وسياساته».

أردوغان: سنبدأ على صعيد دولي لإلغاء القرار الأميركي

قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إنّه أخذ مبادرات على صعيد الأمم المتحدة لـ«لإلغاء» القرار

الذي يعطيه حقوقاً متساوية للفلسطينيين.

وقال أردوغان، سنتوجه إلى مجلس الأمن أولًا (بيان القدس) وفي حال استخدام حق النقض، سنتوجه إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة، لإنفاذ القرار المنشود.

واردف أن ترکياً ستطلق مبادرات من أجل اعتراضه بدان

أكثر بذرةً فلسطينيين التي يعتذرون بها في الوقت الراهن ١٣٧ بلدان في العالم.

مهاتير محمد يصف ترمب بالشريف

وصف رئيس الوزراء الماليزي السابق مهاتير محمد الرئيس ترمب بأنه «متغير دولي»، وشريف، بسبب قراره

الذي يعطيه حقوقاً متساوية للفلسطينيين.

وقال مهاتير (٩٣ عاماً) طالبته مجموعة إعلامية من وكالة الصحافة

العربية، إنّه يدين ترمب، لكنه يعتقد أنّه متساوٍ

وأضاف اليوم لدينا متغير دولي، ترمب.. أذهب وباحث

عن من هو في حملة لن تؤدي (خطبة القدس) تلك إلا إلى

تأجيجه غضب المسلمين.

إمام المسجد الحرام:

قرار القدس يؤجج العنف

حضر إمام خطيب المسجد الحرام في مكة المكرمة الشيخ صالح بن محمد آل طلاقه زيارة إلى المجموعة

الثالثة، والكرام، داعياً المسلمين إلى الوحدة لرفض هذا القرار.

وقال في خطبة الجمعة إن خطوة ترمب بـ«لتكميل

القدس».. إن تنتهي لا مزيداً من الكراهية والبغضاء.

وأضاف خطيب المسجد الحرام، إنّه يدين ترمب، لكنه يعتقد أنّه متساوٍ

وأضاف اليوم لدينا متغير دولي، ترمب.. أذهب وباحث

عن من هو في حملة لن تؤدي (خطبة القدس) تلك إلا إلى

تأجيجه غضب المسلمين.

نائب ترمب لن يزور بيت لحم

اعلن مكتب نائب الرئيس الأميركي مایک بینس انه لن

يزور رام الله وبيت لحم خلال زيارته الى المنطقة والتي تبدأ

يوم الثلاثاء.

وقال المكتب في بيان، ان بینس سيغادر واشنطن الى

مصر يوم ١٩ الجاري، ويلتقي الاربعاء الرئيس المصري،

ويغادر بعدها الى تل ابيب ويزور حائط البراق (المكيّب)،

و يوم الخميس يلتقي نتنياهو، ويزور الكنيست، ويتناول

العشاء مع تناييه، ويوم الجمعة يلتقي مرة أخرى مع

نتنياهو ويزور متحف المحرك، ومن ثم يغادر اسرائيل الى

المانيا.

افتتاح معرض «النافذة المقدسة» للرسامة المكحول في «الدغليس»

تمديد معرض «ذكري - حوار مع الماضي» في المتحف الوطني



عمان - شروق العصفور

تقرير تمهيد المعرض الفتوغرافي « ذكرى - حوار مع الماضي » للفنان
البريطاني المصور ، كالفن باون، الى ١٨ من كانون الثاني ٢٠١٨ . وكان هذا
للمعرض قد تم تنظيمه من قبل المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة
التعاون مع مؤسسة فلسطين الدولية.
يشمل المعرض ما يزيد على ٥٠ صورة فتوغرافية تعاكي المكان والواقع.
قصاصات من حياة المكان الاسكندري المليء بالمقطوعات العربية . وتحمل هذه الصور في
طياتها سائل تناهيل انسانية . وتسلط الضوء على التباين السلمي ما بين
الديان والمجتمعات العربية في هذه المنطقة . ومعلم الصور منفذة بالايض
الاوض . بعضها مطبوع على قماش ، والباقي على ورق التصوير .
وتأتي أهمية هذا المعرض كونه يوثق جزءاً من ماضينا ملهمة ، ويمكن للمشاهد
ن قارن ما بين الحاضر والماضي ، وان يلمس ما طرأ من تغير على المكان .

امسية فنية وثقافية
«تراث الوردة»

عمان - الرأي - اقيم اول من امس في مدرسة راهبات الوردية بعمان
برعاية المركز الكاثوليكي للدراسات والاعلام امسية فنية وثقافية
مشاركة فرقة الرعاعه للتراجم الدينية من بيت ساحور ومشاركة الشاعرة
سارة طالب السهيل بحضور الاب عماد طوال والمطران وليم الشوملي
والمرشد الروحي الاب بشار فواضلة والآباء رفت بدر.
شمل برنامج الفرقه ترانيم دينية مسيحية عن المحبة والحياة
وال المسيح والقدس والتغاير ، وتأتي زيارة الرعاعه لعمان لافت الانتباه
إلى المعاشرة التي يعيشها بعض المسيحيين وخاصة اللاجئين في سوريا
والعراق وفي كل أنحاء العالم.
وافتكت الكاتبة سارة السهيل كلمة قالت فيها بان حضور هذه الفرقه
ذوق مرة بالآداء يعني فرصة عظيمة لعشاق الترانيم من جانب
سيحيي الأردن و المسلمين بما لكي نعرف عن قرب ملامح هذا الابداع
لهموسيقي الفتى بالتسابق.
واشارت "السهيل" الى ان مشاركتها تعيد لها الذكريات عندما كانت
حد طالبات المدرسة و ان هذا الحفل اعاد لها الزمن الجميل حيث
نشأت فيها على كل القيم الروحية والأخلاقية الرقيقة التي شكلت
اجدتها.
وقات المساعي في الامسية قصيدة (ليلان زهرة) لـ محمد عيسى (



8

يستضيف نادي الحوار الفني الفنادق المكسيكية، أليقا، لحديث «HYPERMODERNITY & LIQUID FEAR»، عندي السادس من مساء اليوم السبت في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة.

ياليـ دـ. نـارـتـ قـاخـونـ عـنـ السـادـسـةـ مـنـ مـسـاءـ الـيـوـمـ السـبـتـ فـيـ الـمـرـكـزـ المـعـتـدـيـ المـسـكـوـنـيـ «ـالـخـيـمـةـ»، مـحـافـظـةـ بـعـنـوـانـ «ـالـاقـتصـادـ فـيـ الـيـقـيـنـ»، تـقـدـمـهـ وـتـدـيرـ الـأـمـسـيـةـ دـ. مـنـيـ هـنـدـيـ.

تقـيـمـ دـارـ الـذـاـكـرـةـ الـلـشـرـ وـالـتـوـزـعـ، مـعـرضـ الـكـاتـبـ الـعـراـقـيـ الثـانـيـ، تـحـتـ شـعـارـ «ـالـفـنـانـةـ الـمـعـرـقـيـةـ حـاضـرـةـ»، فـيـ زـمـانـ وـمـكـانـ فـيـ السـادـسـةـ مـنـ مـسـاءـ الـيـوـمـ السـبـتـ فـيـ قـاعـةـ الـاـوـرـطـيـ الـلـفـنـوـنـ فـيـ اـمـ اـيـنـةـ.

أشـهـارـ كـاتـبـ، أـمـسـ يـزـهـرـ غـداـ، لـلـاقـصـ فـيـ قـاعـةـ الـقـيـسـيـ عـنـ الـرـاهـمـةـ، وـالـنـصـفـ مـنـ مـسـاءـ الـيـوـمـ السـبـتـ فـيـ قـاعـةـ روـكـسـ العـزـيزـيـ بـمـقـرـاتـ اـخـادـ، الـكـاتـبـ الـأـرـدـنـيـ وـيـقـمـ قـرـاءـةـ تـقـلـيـةـ لـلـكـاتـبـ سـلـيمـ النـجـارـ وـيـدـرـ الحـفـلـ الكـاتـبـ مـحـمـودـ رـحـلـ.

تقـيـمـ رـابـطـةـ الـأـدـبـ الـاسـلـامـيـ الـعـالـمـيـ أـمـسـيـةـ شـعـرـيـةـ لـلـشـاعـرـ سـعـيدـ يـعقوـبـ وـصـيـامـ الـمـواـجـهـةـ، وـالـنـصـفـ مـنـ مـسـاءـ الـيـوـمـ السـبـتـ، وـيـدـيرـ الـأـمـسـيـةـ عـضـوـ الـرـابـطـةـ الشـاعـرـ عـبدـالـرـحـمـنـ الـمـبيـضـينـ.

أشـهـارـ كـاتـبـ، «ـدـيـاـتـاتـ تـلـمـهـ»، الـلـقـائـةـ، الـلـقـائـةـ، الـلـقـائـةـ، مـنـ مـسـاءـ الـيـوـمـ السـبـتـ فـيـ قـنـدـقـ اـورـكـيـاـ، وـيـقـامـ عـلـىـ حـامـشـ الـأـشـهـارـ، فـقـرـاتـ تـنـوـعـتـ تـقـدـمـهـ دـاتـاـ بـاتـشـيـ وـمـحمدـ الـزـاـهـرـةـ وـتـقـدـمـ الـحـفـلـ الـاعـلامـيـ مـيـسـ التـوـبـيـ.

تركت لديها اثرا عميقا ، كالمرأة والأزهار، والبحر الذي تراه مميرا بمحاملا وكتوره، فهي تنتقل تضاريس الأرض الى لوحاتها، وتتمكن مواضعها بناء على التقى النساء، بحيث ينبع منها كل سخون حبس بيتهن وشققتهن، لتترك رفارات وتأويلات متعددة لكل لوحة، وخلال جولتها في ارجاء المعرض قال برకات ، لقد رأيت لوحات تتم عن تطور ملحوظ في تجربة الفنانة، حيث انها تميل الى التجريد المعاوي ، وترسم الحالم البعيد باللون الذي يميل الى فضاءات الجنة، والعشب البري ، ولم تست ايضا تحليالت نفسية للأدوار والاوضاع في جواب النفس البشرية، فضلا عن رقة الملمس وخشونته في مواضيع اللوحات للدلالة على ثانية الخير والشّر وتمازجهما معا .

افتتح اول من امس في جاليري الدغليس المعرض الشخص السادس للرسامة وجاء المكمل بمغناون (الاتفاق المقدسة) ، زمام مدير دائرة الدراسات والنشر في وزارة الثقافة الكاتب مخدل بركات.

اشتمل المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية من مساحات وأحجام مختلفة، تمثل جميعها الى المدرسة التجريدية، تعمست قضايا انسانية وروحانية، وسلطت كل لبون بتقنية عالية في خدمة موضوعاتها ملامسة بوعي توزيع مساحاتها الملونة احساسا .

استخدمت الفنانة المكحل اسلوبا لوانيا خاصا ومرحبا ، مؤكدة ان الطبيعة الجميلة

عمان - سائده السيد



من حفل الافتتاح

«الضاحية».. فيلم يعالج مشكلة التفرقة العنصرية

امون وجوليا مور، كما رشح الفيلم في هذا
مهرجان جائزة الأسد النبوي لافضل فيلم.
وعلق مخرج الفيلم جورج كلوني عن حضور فيلم
اللماضية، «فيه مهرجان فينيسيا السينمائي
دولوبي يقوله إن الولايات المتحدة بحاجة إلى
واجهة مشكلات العنصرية، مضينا أن نتناق
حباًحة بطلة مظلمة تخيم بظلالها على بلدنا الآن».
الجل جورج كلوني إن أصعب جزء من عملية
تصوير مشاهد الملاضية، هو أن أوار
معتمدين في هي يمتاز بالتنوع العربي تطلب
انتقاء الممثلين من الأسماء العربية والتابير
مسائية، مضينا أنا وجميع أفراد طاقم الفيلم
معربنا عن امتناعنا عن تصوير تلك المشاهد.
المعروف عن الفنان جورج كلوني أنه ليبيريالي
يساري، لكنه ينكر أنه ينتمي إلى الأوساط الأوسيرة ودونالد ترمب بشدة.
إنما أقول إنه أقبل على هذا الفيلم بعدما سمع خطاب
ترمب حول بناء الأسخنة والقصبة بالآليات.
وقاصرت الإسراطات العالمية الجمالية
في قيلم اللماضية، على ستة ملايين دولار، فيما
نفت تكاليف إنتاجه ٢٥ مليون دولار، وافتتح
ذات الفيلم في ٢٤٦ من دور السينما الأمريكية
عرض في ٣٣ دولة حول العالم.
وشهدت الطقوس الفنية التي اشتهرت في



سوق الفيلم

وعرض في ٣٣ دولة حول العالم،
وشهدت الطاولات الفنية التي اشتهرت في
إنجاز فيلم «الضاخحة»، في ٣٩ في القسم الفني ٢٩ و ٤٠ في
التصوير وإدارة المعدات الكهربائية و ٤١ في
المؤشرات الخاصة والبصرية و ٥٥ من البدلاء
و ١٥ في قسم الصوت و ١٦ في المونتاج و ١٧ في
قسم الموسيقى و ١٨ في تصميم الأزياء وعشرون
في الماكياج، بالإضافة إلى أربعين من مساعدي
المخرج.

وتعيش في نفس البنية أسرة مایر السوداء من أصول إفريقية التي تضم الأب ولIAM (الممثل ليث بيرك) والأم ديري (الممثلة كريمة وبستربورن) والابن أدمي (الممثل توني إيسبينسا). وهي أول أسرة سوداء تنتقل للعيش في هذه الصالحة، ما يثير استياء بعض السكان البالغين القدماء، وفقهم على أمن الصالحة، ويُشنون حملة متصاعدة على التهديد والاحتياج وأعمال العنف، ويعينون على الرزق والأب الأنبياء جاردنر لدور أنج يتعامل مع ظواهر الخيانة والخداع وأعمال العنف في الصالحة.

ويجمع فيلم «الصالحة» بين العديد من المفاهيم النشنة، منها: إخراج المخرج جورج كلوني في واحد من أقوى أفلامه، وبراعة السيناريو والممارسة وتطور الشخصيات وروعة التصوير والمستوى الشفهي لتقطيم المشاهد وتقسيمه مساحات الجرام والمغارمات والمفاجآت والمواقوف الكوميدية الساخرة والمواقوف المفبركة التقليدية التي ترتيب بأفالم المخرجين والكتابين السينماليين الشقيقين جول كون وايان كون وبراعة الموسيقيين التصوريين للموسيقار الفرنسي أليكساندر ديسلاط، كما يتميز الفيلم بقدوة أداء الممثلين، وهي مقدمة مطلقة للبيض المتمثّل مات دامون في واحد من أقوى أدواره السينمائية والمتمثّلة جولييان مور والفنانزان بجاليري الأوسكار والكرات الذهبية. كما يعكس فيلم «الصالحة»، أحداثاً حديثة تتعلق بالعنصر المتصري وقت في بعض الولايات الأمريكية خلال السنوات الأخيرة.

يجمع الفيلم الأميركي - البريطاني الضاحية، (SUBURBICON) بين فنادق الدراما والجريمة والكميديا السوداء والاشارة والتثبيق، وهو من إخراج المخرج المتمثّل جورج كلوني الذي اشتهر في كتابة السيناريو مع الكتاب السينمائيين جوبل وليبارديا، وكون وحرانت مسلوب، وذلك استناداً إلى رواية من تأليف الشقيقين جوبل وإيثان كون.

ولا يشتغل جورج كلوني في هذا الفيلم بمكالمات، وتدور أحداث قصة فيلم «الصالحة» حول مشكلة العنصرية المتصارضة في الولايات المتحدة، مستخدماً كنمذجة لذلك أحادانا وقت في ضاحية إيفانزتون بولاية نويورك في العام ١٩٦٣. وتمثل فيه المنازل ذات الأسس المعتدلة والداعقة لجميلها، ما يشكّل مكاناً مثالياً لحياة الأسرة وذلك قبل أن تغير الجو فيه ممارسة التفرقة لتصفريدة.

ويتناول فيلم «الصالحة» حياة أسرتين متمثّلتين الأميركيتين البيض والسود، ويتعرّف على سرقة لوج المولفة من البيض، وهم الأب جاردنر المتمثّل مات دامون والأم درو (الممثلة جولييان مور) والابن أدمي (الممثل تونج جوب). وتتعثر هذه الأسرة الحادة معاً مساوياً في قوخ ثان من للخصوص بمحاكمة منزليها قتل الزوجة درو، حيث امرأة مغعدة تستخدم كرسياً لمقدمي العرض، وتتحل محلها قصيقتها التوأم جارييت (التي تقوم بدورها أيضًا جولييان مور).

الملحقيّة الثقافية السعودية تحتفل باليوم العالمي للغة العربية

عمان - الرأي - احتلت الملحقة الثقافية السعودية في الأردن مساء أول من أمس في مكان سول باليوم العالمي للغة العربية بافتتاح تدشين اللغة العربية وذلك بالتعاون مع مركز الملك فهد للطباعة والنشر والتوزيع الذي يرعى المعرض كل عام تحت شعار #اعلم.

قال الزهراني في تصريحه للصحافة أن الملحقة الثقافية وبنجحه من زيارة العلامة تعنى بتقديم كل ما يخص الثقافة العربية والإسلامية وكل ما يخص إعانتها الطلبية في هذا البلد، وأكد أن الملحقة الثقافية دائماً تحمل رسالة السعويين الذين ينطون إلى معارف هذا البلد مهمة تقديم كل ما ينقل صورة حسنة عنهم وعن وطنهم وذلك بمشاركة أشخاصهم الأردنيين وأقوائهم العرب ومن العالم الإسلامي.

وأوضح بأن هذا المعرض يأتي من ضمن مجموعة الأنشطة والفعاليات الثقافية التي تقدمها الملحقة الثقافية، وأن هذا المعرض يوضح بأن اللغة العربية هي لغة ضاربة في عمق التاريخ وهي لغة قديمة قدم الأرض ولا يوجد شيء مستحدث أو معنف أو هامشي فيها.

تضمنت الاحتفال عرضاماً متعدداماً على متن المعرض عروضاً عربية وأسلامية إفريقية وأسوبية، كما أشارت الملحقة الثقافية إلى إقامة معرض معلومات وحقائق عن اللغة العربية وأهم إعلامها ونشأة المخطوط العربي مراحل تطورها، وأخر الإحصائيات التي تبيّن مكانة اللغة العربية بين لغات العالم.

جاءت المعارضات شهادياً جاليات أجنبية تأتي من مختلف دول العالم العربي في الأردن وتركيا وتايلاند ومايلزيا وسنغافورة واريبيا وبركينا فاسو وأندونيسيا والصين، وهي كل جناح من جناح الدول معلومات وأخبار عن دولتها باللغة العربية ومن المدارس والكتابات والجامعات التي تدرس اللغة العربية في بلد كل منهم.



من الحفل

حاجز (بترا)

المستشتشف حيناً، وفي الجوار حيناً آخر،
وتحملة بعثرة فريدة، سواء من مكونات البيت
ومن خلال سلوكيات الشخصوس في بعض
أحياناً المكان الم giojlo بالتفاصيل، وما يترافق
معها منها قصه وكحاية اثنانة تعكس معطيات
اللاجاهة وجوانب من الحياه اليومية لدى أفراد
المدرسة، وما تقوم به الأم من انماط سلوكية
مختلفة في رحلة الملاج للنجاة من وطأة هذا
المرض الخبيث.

تأتي أهمية شرط **غالبية** الكاراتونيون،
ذلك المسودية البصرية الفطنة، وهي تكتيء
على جماليات الآلوات والخطوط والرسوم
الكاركاتورنية، وهي طياتها حالة من وضات
الشخصية في التحذير الوايج تحذير اذمات

عنوان - المراي - أجمعت وكالة الأنباء الأمريكية (أبترسا) حديثا، فيلماً قصيراً من نوعية الرسوم المتحركة، حمل عنوان: «غالية»، من كتابة واعداد إلام علاج، وإخراج إبراهيم فريزوج، وفيه رسالة توعية حول مرض سرطان الثدي.

أثقبت فريزوج في رسالتها المذكورة ببساطة بدعى، استلهام مفردات جماليات أفلام الكارتون، وعملت على تقديمها في هذه العمل الفناني ببساطة، ليكون بمثابة خطاب درامي مؤثر يحمل في طياته موقف الإنسانية، ينطوي على مشاعر ماضين وأسئلة الحادة اليومية، في ذاتي عن التوجيه والطريق الميلودرامي الواقع.

تسري أحدات الفيلم - مدته (٤ دقائق - اختارت فريزوج، رسالة مكونة من أم شابة بين ثلاث شخصيات، داخل منزل الأسرة

بيان توضيحي من جائزة الملتقي للقصة القصيرة العربية

بمؤسسة ومديرة الأديب طالب الرفاعي،
فكرة إلقاء جائزة للقصة القصيرة للجائزـة
على موسى وشـهـيزـين مجلس أمناء الجامعة
الأمـيرـكـيـةـ فيـ الـكـوـيـتـ الشـيـخـةـ دـاـنـهـ نـاصـرـ
صـابـاحـ الـأـحـمـدـ الصـيـابـيـ،ـ التـيـ أـبـيـتـ سـرـورـهاـ
وـمـوـقـفـتهاـ عـلـىـ تـاسـيـسـ الجـائـزةـ بـشـارـةـ
بـيـنـ الـمـلـتـقـيـ الشـفـاقـيـ وـالـجـامـعـةـ الـأـمـيرـكـيـةـ
فيـ الـكـوـيـتـ،ـ لـمـاـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ تـاكـيدـ عـلـىـ دـورـ
الـجـامـعـةـ فـيـ إـثـرـ الـحـرـكـةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـآـدـبـيـةـ
فـيـ الـكـوـيـتـ وـكـرـيـسـاـنـ رـؤـوـيـةـ الـجـامـعـةـ
لـلـنـهـضـ بـدـورـ أـبـيـ اـجـتـمـاعـيـ تـشـافـيـ رـيـاديـ
فـيـ مـنـطـقـ الـخـلـجـ الـعـرـبـ،ـ وـبـمـهـمـةـ فـكـرـيـةـ
إـداـعـيـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ
وـالـعـالـمـ.

وأشار البيان إلى إن النتائج التي أعلن عنها قبل أسبوع اشارت المخطئ والمليس بـ«ندمنا جرى» الأعلان عن الفائز الأول هي فحصية شهلا العجيبي، ثم تسلسل الثاني والثالث والرابع والخامس، مبينا أنه من هنا في طبعة نتائج جائزة الملتقى القصيرة العربية، فإن الائحة الداخلية للجائزة تنص على وجود قائمة صيرورة تموي على خمسة كتاب تقوم لجنة تحكيم ب اختيار كاتب وحد من بينهم يكون الأول، ويكون باقي الكتاب ثالثاً، فمثلاً في مرتبة واحدة، قليس هناك كتاب ثالث أو رابع أو خامس، وبما ترتيبه منسابة على الفائزين حسب ترتيب الأحرف

وأوضح بيان صحفي صادر عن الجامعة الأمريكية في الكويت بخصوص نتائج الدورة الثانية لقصة القصيرة

تصريح بلفور في مؤيشه..

تأشيرة لقتلاع شعب من أرضه

يُكَلِّفُهُ الْمُؤْمِنُ بِالصَّدَقَةِ، بِلَ مَرْفِي مَرَاحِلُ عَدِيدَةِ، وَضَحَّاهَا

صدر كتاب «متوية تصريح بلغور» للباحث د. جوني منصوري، بمناسبة مرور مئة عام على إصدار بريطانيا تصريح بلغور، الذي يعد الأساس الفعلي لإقامة لوطن القومي اليهودي في فلسطين، وإقلاق الشعب الفلسطيني من أرضه، ونشره في منافي الشات في رجاء العمومية.

مقاصد وتوجهات بريطانية وصهيونية. ويؤكد المؤلف في هذا السياق أن التصریح عبارة عن رسالة شخصية وجهة من وزير خارجية بريطانيا إلى شخص عادي هو الشريك اليهودي روتشيلد، و رغم أن الموضوع الوارد في الرسالة، ليس في سياق شخصي أو خاص، إنما هو عام ويخص القضية اليهودية، إلا أنها ليست اتفاقية بين طرفين، وبهذا لا يرقى التصریح إلى اتفاقية القانون الدولي، ولا يمكن أن تأخذ صفة الالتزام الدولي، كما أن إدخاله في صك الانتساب على فلسطين مؤلف الكتاب غني عن التعريف، لما له من كتب دراسات قيمة من القضية الفلسطينية وعن مدینته حيفا التي قضاها فيها حيث الآن، ولذلك يذكره المؤلف، ومن معنى كتابتها، تشعب الواطن معارة المترافقون عنها، وتختلط حدود التاريخ، مجال تخصصه، وتنتمي إليها الأقدار من سواه، وبهذا يعطي موضع التصوّص في مكانها الملائم، بصورة يظهر فيها ماضي حفاظ راهن، ضمن دفق وطبي معبر عن العمالق والأنسان والآداد.

الموسيقي، فهان إدريس في حفل افتتاحه في منتدى أدبي على شط العرب من المنارات والآنسان والآدوات.
لما يجعله قانونياً أيضاً، كونه يخالف ميثاق عصبة الأمم
وقواعد القانون الدولي.
وزير التربية والثقافة والعلوم، المحامي الثالث ثابت
الذى تم تعيينه في ٢٠١٣.

ويتناول المؤلف في المchor الثالث تداعيات التصريح وللاتصالات عربياً ولدولياً، ويطالب في هذا الجانب بفتح ملفه من جديد، ومناشطته من باي الضغط على الحكومة البريطانية للاعتراف بالخطأ التاريخي الذي أدى الحق المضرر بالشعب الفلسطيني، ويرى أن جزءاً من تصحيح هذا الخطأ يتضمن اعتراف بريطانياً بالدولة فلسطينية، وزامها بمساعدة الشعب الفلسطيني تبني حلقة كافية، وتحمل نتائج كل ما ترتبت على تصريحها في إطار تحقيق العدالة التي حرم منها الشعب الفلسطيني على مدار سنوات طويلة، وتصحيح هذا الوضع.

يناقش د. جوني منصور هذا الموضوع من جوانبه المختلفة، وينهي بنتيجته نهاية مؤداها أن منوية يلتئم فرصة لاستعادة الأحداث وتسليها، ووضع رؤية واستراتيجية لكيفية التعامل مع الواقع، وبالتالي وضع دراسة قانونية لإمكانية تقديم بريطانيا إلى محكمة العدل الدولية لبيان مسؤوليتها عن انتهاك حقوق الإنسان.

ويتناول المؤلف في المchor الرابع، بالإضافة إلى مقدمة وخلاصة المراجعة وأصوات المنشطة، موضوع الكتاب، وكشف المؤلف عن امتداداته الأكاديمية والدراسات العليا التي قطعها، معتقداً في ذلك على مجموعة من المصادر المتوفرة في المكتبةين العربية الأجنبية، بما فيها رسائل جامعية حديثة لل بهذه المنشطة، متمنية ملخصاً للتصريح، سلبياً على اجتماعية واقتصادية وعلاقات إقليمية ولدولية، تؤكد على كونه الركن الأساس في الصراحت بين الحركة الصهيونية والحركة القومية العربية، وكذلك بين الشعب الفلسطيني والمشروع الصهيوني الاستيطاني.

وفي قسمه هذا، يعرض المؤلف أموراً كبيرة من كتابه يمكن تصنيفها ضمن ثلاثة محاور أساسية، وهي: التعريف بالطريق الطويلي التي قطعها الحركة الصهيونية من أجل إصدار التصريح. وفي سياق انتقاده لهذا الكتاب بين المؤلف أن التصريح لم

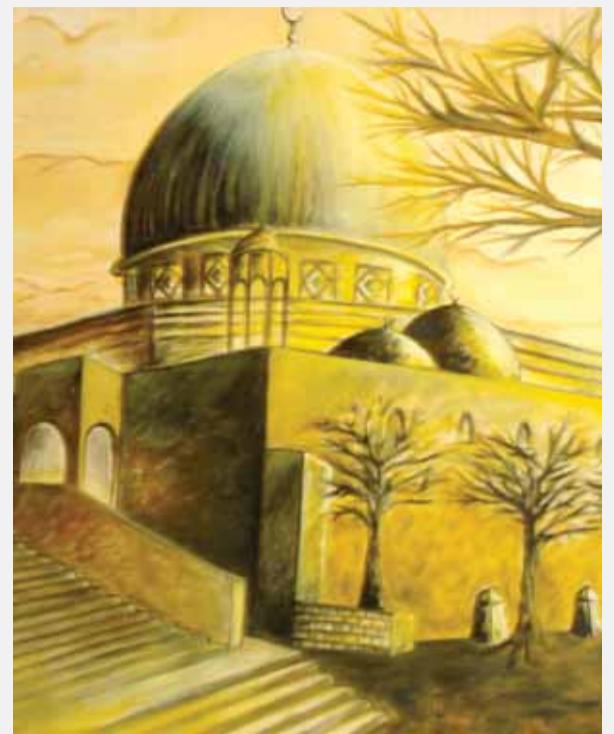
د. سميحة مسعود

صدر كتاب «مئو منصور، بمناسبة مصريخ بلفور، الـ لوطن القومي اليه لفاسطيني من أرد رجاء المعمورة.

مؤلف الكتاب
دراست قيمة عن
حيفا التي يقيم في
بعد من الاعم كتابة
عنها، وتتخطى حدود
عماله عنها بالفراد
على وضع النصوص
فيها ماضي حيفا كـ
من المكان والانسان

عن المكان والإنسان
هذا الكتاب الصالحة
للدراسات والنشر

قطع الكبار، ويفصل
أى مقمة وجموج
الموضوع الكتاب
لخليلات وتداعيات
مجموعة من
الاجنبية بما في
قطفي جوانب مت
اجتماعية واقتصادية
على كونه الركن
لهذه الظاهرة
لهذه الظاهرة
شعب الفلسطيني
وفي ضوء هذا
تكتبه يمكن
ولها التعريف بالط
لهذه الظاهرة
تناولوه لهذا الحال



القدس

سعید یعقوب

فَدَرَ الْكَبِيرَ بَلْ يَظْلَمُ كَبِيرًا
وَيَدُوسَ لِلْهَدِيفِ التَّبَلِيلِ فَدَادِهَا
وَتَزِيدُهُ الْآلامُ عَزْمًا وَالْأَذى
ذَهَبَ عَلَى النَّيْرَانِ زَادَ بِرِيقَهُ
أَنَّمُ الْجَرَاجِ يُثِيرُ فِيهِ إِبَاءَهُ
وَالْقَدْسُ مَا ذَادَ بِرَغْمِ كُرُوبِهَا
وَجْهَهُ يَمْوِجُ قَدَاسَةً وَمَحَبَّةً
يَا أَقْدَسُ، يَا مَهْدُ الرِّسَالَاتِ الَّتِي
خَصَّتِكَ بِالْحُبُّ السَّمَاءَ وَمَنْ تَرَى
فَعَلَى كُرَابِ الْطَّهَرِ كُمْ مِنْ شَرْعَةٍ
جَاءَتْ تَبَشِّرُ بِالشَّسَافَعِ وَالْهَدِيِّ
وَتُخْطِمُ الظَّلَمَ الْبَغِيِّ بِعَدِيلِهَا
وَعَلَى يَدِكَ الشَّمْ كُمْ مِنْ مُهِبَّةٍ
جَلَّ الَّذِي بَعَثَ الشَّرَائِعَ لِلْوَرَى
يَا أَقْدَسُ، يَا مَسْنَى الرَّبِّ مُحَمَّدَ
كُنَّا وَكَانَ الشَّرْقُ تَحْتَ لِوَائِنَا
نَهَدِي إِلَى الدِّينِ الْمُرْوَةَ وَالْعَلَا
تَحْنَ الْحَضَارَةَ فِي جَلَلِ سُموَّهَا
هَذَا أَبُو خَصْنَ، وَمُهَنَّهُهُ الَّتِي
هَذَا صَلَاحُ الدِّينِ، لَمْ يَطْلُبْ وَقْدَ

◆ ◆

لَمَّا رَأَى الْبَاغُونَ أَذَا أَمْةً
سَلَكُوا الْخِلَافَ لِنَاطِرِيَّاً أَمْتَأْ
دَبَّوْا مُصْوَاصَافِي الظَّلَامِ وَطَالَما
طَمَعَ بِخَيْرَاتِ الْبَلَادِ أَتَى بِهِمْ
شُنَادَّاً فَقَاقَ أَحَدَانِ وَأَكَلَّ مَا
نَهَبُوا الْبَلَادَ وَهَجَرُوا أَصْحَابَهَا
تَيَشَّبُوا النَّئَرِيَّ بِحَثَّا فَلَمْ يَجِدُوا بِهِ
ثَابَنَ طَهَّارَةً أَرْضَنَا أَنْ يُبَصِّرُوا
فَسَطَّوْا عَلَى إِذْ الْجُنُودِ وَاثْقَنُوا
لِلَّدَهْرِ مَعْنَيَّنْ تَطْبِيقَ خَدَاعَهَا
وَالْحَقَّ يَرْجُعُ لَوْيَفِيْبَ لَأَفْلَهَ
هِيَ سُنَّةُ الْأَنْزِيَا وَلَنْ تَلْقَى لَمَّا

رَبَّاهُ إِنَّ الشَّوْقَ يَحْرُقُ مُهْجَبَتِي
يَقْتَدِي وَجْهِي إِلَى ذَلِكَ الرَّوْعِ
أَصْفَغَ إِلَى صَوْتِ الزَّحْوَفِ كَائِنَهَا
مِنْ هَاشِيمٍ يَسْعَى بِهَا ضِرَغَامَةً
فَقَدِمَ الْمَهَاوِشِمِ فِي شَرَاهِالْمِيَزَنِ
وَالْمَضْجِيَّاتِ الْخَالِدَاتِ نَوَاطِقَ
وَخَرْوَفَهُ خَطْبَتْ بِنَوْرِ دَائِلِهِمْ
سَمْحَوْا بِأَنْفَهُ فَهُمْ قَدَاءُ عَيْونَهَا
وَلَهُمْ مَعَ الْقَدِيسِ الشَّرِيفِ، مَوَاعِدَ
وَمَعَارِكَ الْمَطْرُونِ، أَكْبَرُ شَاهِدَ
صَوْتِ الرَّمَاصِ مَحْدُثٌ عَنْ هَمَةِ
فَاسِلَ تُجْبِكَ الْقَدِيسَ، عَنْ أَفْعَالِهِمْ
وَالْقَدِيسُ، فَاتِّحَةُ الْكِتَابِ وَخَتْمُهُ

ظل یشہنی

لاب، كلاب تنبغ، ذئاب تعوي، عقارب تلذغ، أهش الكلاب عن بعصايم فتهرب الكلاب
في اتجاهات مختلفة، يتشقق لها جسمدي لا من واحد ظل يمضغ قلبي ويتأذد بشرب

س خمراه.
س بدي تشتهي زوجتي، فتنساق خلف كلبها إلى أن يصل سريري، فيتمدد داخل راشي ويمد زوجتي يده، يشدّها بعنف، تصرخ ألمًا، يبتسم متلذذًا، يفرج، يلاعث فتنيها، يقرض، يهز ديله، تعتد يدي نوهما، يبعد يدي، يحتضن زوجتي، تزداد هوّة، يتقرب من نحرها، قابله، يعضه، يسلل دم، راحفة الدم تزيد اشتئافه، تعتد ي، تكير، تصيب بصجم الأرض يدي، يغضّ يدي، تخزن يدي، تقضم، تكتم غضبيها، يغضّ يدي أصابعها ندما، يسلل من أصابعها دم، ت Tactics يدي دمه، تتمتع براحة دم ولا تشبع من لذتها، يتمهل طفلي، تهدده يدي، يزمجر ديل الكلب مزعجاً، تشويش إزعاجاً، تغزو أنظار يدي بجسد طفلها، ت Tactics دمها، تلتفّه، تغضّ يدي، تصل هيكله العظمي، يتشاغل الكلب، يهز ديله طرباً، يشد طفلها نحوه، يلعق ثقني من دم طفلها، ينتهي.

أتمدد في سريري متخلماً بدم طفلها، يرفع الكلب ذيله ورجله على حافة سريري ملوكية، يبوو، أرفع يدي أمسح آثار بواله عني، فيهُز ذيله ويمسح ما يتبقى على فمه دمنا.

أنظر خلقي فأجاده بتابع ركضه لهائي، أصل منعطف الشارع، أنظر ثانية، فاجد لهائيه يتبع ركضي بحجم فيل ضخم أو جمل كبير، بحجم جبل، بحجم الكرة.... لكركة الأرضية يجرها لهائي على الدوران مرات حول نفسها، وحول العالم. حرارة جسيدي تستعمل لها الشمس، وعرقي يناسب فيريو صحراء الأرض العطشى للدمى.

أصل باب بيتي، آخره، لا أحد يجحب، أدخل، أغلق الباب بالملازم، أتأكد من حسن غلاقه، أنظر أمامي فأجاده يتمدد داخل سرير نومي، أرتخى خالقًا، يرتج سيريري انصراعًا، تكتشس الغرفة، فترتفع الأرض بعنف وتوصل أنفاسى لهائي الصارخ بالدوران، لهائيه يزداد، صراخي يختفت، فزعى يكبر، رعبى يتنجر خوفاً وينتشر كشمطاً بحجم جيات العرق في جسيدي.

أعلم عرق المتمهير وأصرخ، أصرخ... أصرخ... فيجف الهواء عن الأشياء في قفي، فيصير صحراء بلا أسان، بلا إسان، بلا أيتاب.. وهذا السراب يمتد داخل جوبي عطشاً أو موتاً، فامد يدي لتناول كوب ماء يطفئ ناراً اشتلت في قفي، فأشعر بيدي مكبلة، أمركها، أفشل، أشدّها بعنف، ينز دم، أصرخ، أنظر، أحد يدي يضمها، أفرغ، يجيء آخر ويبلئهم قدمي، رأسى يصير بضم آخر، أنفني، قفي، رقبتي... .

محمد عارف مشة

A vibrant, abstract painting featuring a dense composition of overlapping geometric shapes, primarily triangles and rectangles, in various colors like red, blue, yellow, and green. The style is expressive and non-representational, with visible brushstrokes and a focus on color and form.

تششت على أولادها بمعهمها الليلي خوف أن يطأطلاها ويرحمرها أولادها كما حدث لها في زواجهما الأول، واستمرت الحياة كدراً كلها، وفي كل يوم كانت أوهام أنهايتها تكبر وتكتبر على حساب دمها وأعصابها وعلاقتها بالناس والحياة، هي واخوتها.

تدثر الآن كل ذلك وتبتكي، تحاول ألا تسترسل، ألا تشد الخطيب حتى نهايته، فتفتح مغبناً عليها، ملأ الكاءلاً خذلانها، تنهي كلةً «أمي» على شفتيها، نادتها، ضمتها بين ذراعيها، وقبّلت رأسها ويلنته بدمعها. قالت، «غداً لي معك لقاءً سامحيني».

حين وجدهما في الصباح لم يخطر ببالهم انتشارها، لكنهم اكتشوا الأمر من رسالتها. كانت مقتضبة وغير مفهومة: «لأن الحياة فرق الأحياء، ففي الموت لقاء».

• كاتبة فلسطينية - غنة

سافرت وابعدت وأمهما لها تنتح عن قبلها ووجданها وتفكيرها. هي كل مرة وضعت السؤال كبيباً أمامها: «لماذا لا تختصر من أمي، لماذا لا تأخذ منها؟»، فثبتتني السؤال بيكان مكتوم في غرفة معتمة، وحيدة، وبعد أن تكون قد استعدت ماسةً منها مع أبيها، وكفاحها المزير من أجل الاحتفاظ بأولادها على حساب ننسانيتها وكرامتها.

في قصة قمة ما سأatasان، الأولى حين ترملت في سن الثامنة عشرة ولديها من الأولاد ثلاثة انتزعوا منها عنوة من قبل جدتهم لأبيهما، بعد أن أرغمها أبوها على الزواج من رجل سبسيص أنهاها فيما بعد. يكرهها بخمس وعشرين سنة بالتألم، كان غنياً وقدراً، وحين عجبته سمع على الزواج منها وهي غير إرادتها، وقد كان له ما أراد، أما الزوجة الأولى فقد أتقى بها إلى جحيم الطلاق مع عشرة أبناءً كاملين.

ليس هذا كل ما في القصة، إذ فقد زوجها ماله وجهاته، واتضخم الوحش في داخله بعد اكساره المحادي، وأتلقن تعنيه العناية - إن القاعدة والمال.

♦ ندى الأمل إسماعيل ♦

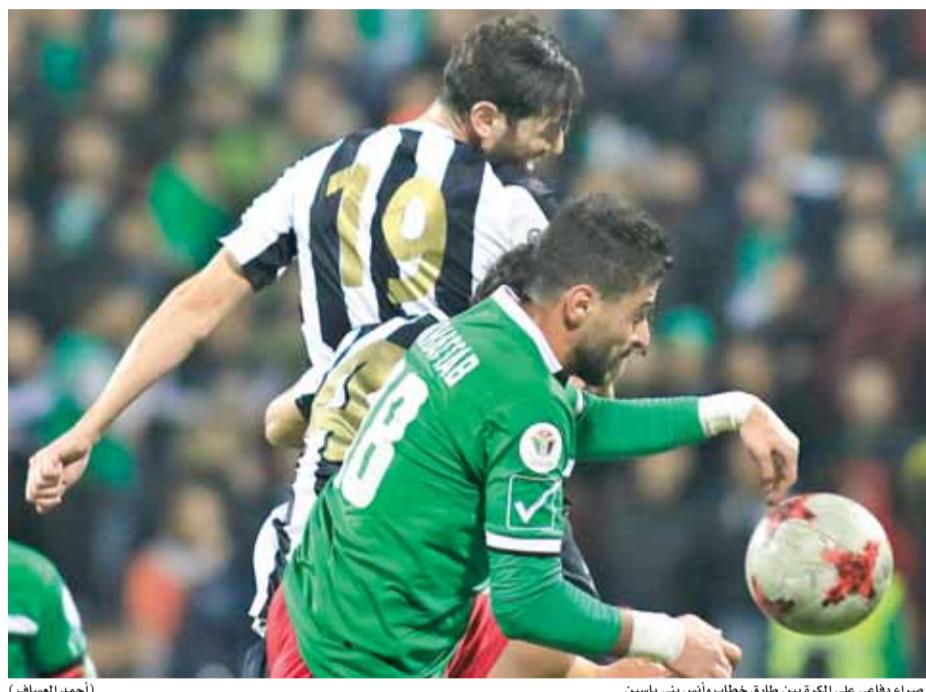
انطفأت مصابيح الحياة في قلبها، أعطت نفسها
مهلة للموت، ونامت كطفلة أحذناها لعبتها
للمضافة. عمرها الذي سيكون قصيراً كما تعتقد
عن ياسف عليه أحد سوى أنها. كانت علاقتها بأمها
تشتتاجور على إنسنة الأمومة والهداية، في داخلها كان هناك
أيام صوت يقول لها: أنت أمك، لا فارق بينكما سوى
الزمن والتعليم.. مهارات حاولت استخدام هذا الصوت،
وكثيراً ما حاولت نهيه إلى زوايا الشناسير عبر العمل
المكتفي، واتخاذ مسارات عما يكتسيه مصيرها، لكنها
في كل مرة ترى صورة أمها في نهاية الطريق، تقول
لها في كل مرة: تماها! تماها! حتى أنت أمك، لا مفر.

سنوات مررت، وربما أخرى تقم، وهي هي، والمصارع
بين مد وجدر، تهرب من ضعف أنها تجد نفسها
تمارسها، تهبت الآخر في داخلها، تتورط في غرام
يتها، وراوح، تقول: هذه طرفيّة، فتصف بها
ساحة الحياة.. ساحة ملاصقة.

ايات قبل نهائي كأس الأردن لكرة القدم

٠٠ «الأسد»

الوحدات (١) شباب الأردن (٣)



(أحمد العساي)

جمال محمود يقدم استقالته

قدم المدير الفني للوحدات جمال الصحفى حيث قال: نعم تجحيم الجماز الفنى فى وضع الوحدات على صداره الدوري مع نهاية مرحلة الذهاب واستحداث المستوى المعبود ولكن كأس الأردن بطولة كبيرة وخرسناها.

وأكمل المدير الفني مفاده فيما يلى: للفريق ذكره في هذا الاتجاه، أتحمل المسؤولية والاستقالة لهشاشة وأتمنى التوفيق للوحدات في المرحلة المقبلة.

تهديد المترمى، ومع مرور الوقت تحرر شباب الـ«الخليفة» لمساندة الدفاع الذي ظهر مرتباً انخفض الاداء الفنى للفرقين بشكل كبير في منتصف الشوط، ورغم ذلك لم يلمس الوحدات وواصل محاولاته لزيارة شباك ابو ليلى، لكنه تسرع في انتهاء الهجمات وظهرت اي فرصة للوحدات لاملاك زمام المبادرة بعد ان احس لاعبوه بالانتشار في جميع ارجاء الملعب بتسجيل الهدف الثاني، فيما كان هناك بعض المحاولات الفليلة للاختراق ولكن التسرع والتورط كانا حاضران.

واظهر الحمام على الدافت الاخير واصطب شباب الـ«الاردن» سيطرته واستحوذوا على الكرة بدأية الحصة الثانية، ولم يتاخر كثيراً باضافة الهدف الثالث وسط تراويح على اداء الوحدات الذي اكتفى بمحاولات ابعاد الخطر حتى الدافت الاخير لكن دون جدوى.

.. س ٥ مساء اليوم - ستاد عمان

الجزيره والفيصلي .. حسابات خاصة

الافضلية ضمن منافسات الدوري اذ يحتل المركز الثالث برصيد ٢١ فيما الفيصلي خلفه بمراكز ١٩ و١٦، بينما يخوض الجماز التدريبي، فإن الفيصلي سيلعب المقابلة تحت قيادة مدربه المؤقت، ابن النادي، فراس الخاليا، بعد استقالة المدرب دراجان، وهو -الخاليا- المدرب الذي طالما استعاد به ادارة النادي تحت اشرافه، وبتفاصيل القصة، كان الامر اوضح من ان يكتب على الورق، الفيصلي يسعى للعودة بالنتائج والجزيره يطمح كذلك بالنصر والعودة للظهور بالنهائي.

وكان دراجان صرخ عقب الدفاف «الخساره لا تعني خروج الفيصلي من المنافسه.. أنا واثق بأن الفريق سيعود خلال المباراة المقبلة وسيصل إلى النهائي».

ومن جانبة المدير الفني للجزيره التونسي شهاب الليلى، يعني تماماً الخطر المحدق بنتيجة المشهد الاول حيث ان المحافظة على هذا الاجازه امام فريق كافقىي اصعب من البعث عن انتصار اخر، كون المنافس اعد العدة وشحد لهم قبل المقابلة التي تعنى للفرقين الكثير من حيث النتيجة وطبيعة الفريق وكينونته.

عمان - حابس الجراح

تنتج عن الانتظار عند الخامسة من مساء اليوم، الى ستاد عمان الدولي حيث المواجهة الخامسة وذات الحسابات الخاصة بين الجزيره وضيفه الفيصلي في المشهد الثاني من ايات قبل نهائي كأس الاردن -المناصير-. بالغوص مباشرة بتفاصيل القصة، كان الامر اوضح من ان يكتب على الورق، الفيصلي يسعى للعودة بالنتائج والجزيره يطمح كذلك بالنصر والعودة للظهور بالنهائي.

ولدى الجزيره كان الامر يتبادر اذن يكون هناك الكثير من الفقر قبل من اقبل التوقعات في كثير من المواجهات.

وكأن دراجان صرخ عقب الدفاف «الخساره لا تعني خروج الفيصلي من المنافسه.. أنا واثق بأن الفريق سيعود خلال المباراة المقبلة وسيصل إلى النهائي».

ومن جانبة المدير الفني للجزيره التونسي شهاب الليلى، يعني تماماً الخطر المحدق بنتيجة المشهد الاول حيث ان المحافظة على هذا الاجازه امام فريق كافقىي اصعب من البعث عن انتصار اخر، كون المنافس اعد العدة وشحد لهم قبل المقابلة التي تعنى للفرقين الكثير من حيث النتيجة وطبيعة الفريق وكينونته.

ذهبية لأكاديمية معان في «دولية تركيا للكراتيه»

نتائج مميزة وخمس ميداليات - صقور الأردن

والجماعي؛ مفيد العزب، ثامر الشراري، ظamen الهاشمية، خالد ابو صالح، الطارق الشويخ، محمد شهاب عبد الدايمى، فوزى ابو كركى، ناصر عاطف ابو عربى، احمد مصطفى ابو شهاب، عبدالرحمن اغا، احمد مصطفى ابو هلاله، عمران الصغير، ثامر الخالدة، عبدالرحمن حافظ، سلطان خالد.



المصطفى لاعب أكاديمية معان (يدين) على منصة التتويج

«مؤقتة السلة» تجتمع مع «الأرثوذكسي»

عمان-الرأي- زار رئيس وأعضاء اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة السلة خلال الثاني الأرثوذكسي أمس الأول، لبحث إمكانية عودته من قرار تمديد اللعبة الذي اتخذته ادارته الموسم الماضي، اضافة الى مناقشة عدد من الشفون المتعلقة بكرة السلة.

وعرض رئيس وأعضاء اللجنة المؤقتة التوجهات والخطط التي سيتم اتخاذها خلال المرحلة المقبلة، وعبروا عن أملهم بعودة الأرثوذكسي فريباً الى ساحة كرة السلة باعتباره أحد أبرز أعمدة كرة السلة الأردنية.

وفي المقابل، استعرض مسؤولو الثاني الأرثوذكسي الأسas التي أدت الى اتخاذ القرار الصعب بتحميم الكرة، وتمeno التوفيق والنجاح لللجنة المؤقتة.

وقرر محمد علیان رئيس اللجنة المؤقتة الوفد الزائر والذي ضم أمين السر نبيل أبو عطا والأعضاء أحمد التيجاني وصلبیا المشع ودبنا هله، فيما حضر اللقاء من جانب الأرثوذكسي نائب رئيس الثاني أسامه مدالات وأمين السر شادية حداد وعدد من الأعضاء، في حين اعتذر رئيس النادي ميشيل الصاصي عن عدم الحضور في اللحظة الأخيرة لارباط مفاجيء ياحدى عيالات القدس.

تواصل «كرة الشباب» لغير المحترفين

الرمثا - ايهاب الشقران

تغلب الكرمل على دير ابي سعيد (٤/٤) في مباراة الدوري الشباب للأندية غير المحترفة بكرة القدم، كما تغلب درويش الكترونيكس على المقابلين (٢/١)، والوقاقي على عين كارم (١/٣)، وفاز شباب الحسين مخيم حطين (١/٢)، وتعادل حيام مع حسين المفرق بدون اهداف، وتغلب بعلما على أم القطرين (٢/٢)، متلما تغلب شباب

الخرش على منشية أبو حمور (٠/٠). ويتقى الثانية عصراً، الخالج مع شمام معان على ملعب وادي اربد، السرحان مع الحمدانية على ملعب كعنان عزز، عجلون والطوال الجنوبي على ملعب زرقاء، حي الامير حسن مع الهاشمي على ملعب البولو، البداء مع مليح.

ويستقبل الصربي في الحادية عشر صباحاً نظيره ملوك على ملعب ابي داود، يليها في الثانية الطرة مع كفرسوم ، وعلى ملعب جرش يقام لقاء العربي مع الجليل.

«الحسين» ينفرد بصدارة كرة ت ١٥

الرمثا - ايهاب الشقران

انفرد امس فريق الحسين بصدارة دوري ت ١٥ عاماً للأندية المحترفة بكرة القدم، بعد فوزه على شباب الاردن (٤/٤) في مباراة جرت على ملعب ابي داود، وبأهداف سلطان الشباب (٦/٦)، وهدف لكل من حافظ صوالحة وسيف درويش، تقدم الحسين للنقطة (٥)، فيما بقى شباب الاردن عند النقطة (٣).

كما فاز الرمثا على البقعة (١/٢) في مواجهة اقيمت على ملعب جرس، وفاز المنشية على ذات راس (٥/٥)، في لقاء شهدت اهداف المولو، في حين تحطى الجزيره

مضيف العقبة (٢/٢)، وسيطر العقاد (١/١) على لقاء الاهلي واليرموك على ملعب الاول.

ولحساب دوري ت ١٧، تقام عند الثانية عصراً لقاءات الاسبوع الاخير، فيستضيف الوحدات المتتصدر (٢٧) على ملعبه نظيره اليرموك، مثلاً بمقابلة الفيصلي.

صاحب المركز الثاني (٢٦)، مع الجزيره على ملعب الاهلي، ويستقبل ذات راس نظيره الحسين على ملعب جامعة مؤتة.

ويستضيف شباب الاردن المنشية على ملعب كعنان

عزز، والمعقب مع الاردن على ملعب العقبة، والاهلي مع

البقعة على ملعب الاهلي.

مفكرة المباريات

كأس العالم للأندية

٤ BEIN	باتشوكا	الجزيرة
٧ BEIN	جريميرو	ريال مدريد

الدوري الانجليزي

٢ BEIN	كريستال	ليستر
١١ BEIN	نيوكاسل	أرسنال
٥ BEIN	ساوثهامتون	تشيلسي
٨ BEIN	هيدر سفيلد	واتفورد
٥ BEIN	وست هام	ستوك
٤ BEIN	بيرنلي	برايتون
٢ BEIN	توتنهام	مان. سيتي

الدوري الإسباني

٣ BEIN	سيسياراد	بيلباو
٣ BEIN	فالنسيا	إيبار
٣ BEIN	ألافيس	أتلتيكو

الدوري الإيطالي

٤ BEIN	أودينيزي	اتر
٧ BEIN	تاوبولي	TORINO
٤ BEIN	كالياري	روما

الدوري الألماني

٥ BEIN MAX	شالكه	فرانكفورت
٤ BEIN	فولفسبورج	كولن
٤ BEIN	بايرن ميونيخ	شتوتجارت
٥ BEIN	هوفنهايم	دورتموند

الدوري الفرنسي

٦ BEIN	سان جيرمان	رين
٨ BEIN MAX	أمييان	ترووا
٧ BEIN	ميتر	مونبلييه
٨ BEIN	تونلوز	ستراسбуورج
٦ BEIN	جانجون	كان
٩ BEIN	ليل	ديجون

كيالي يسيطر على الترتيب العام لبطولة الأردن للقفز عن الحواجز



الأميرة عالية خلال متابعتها جانبها من المنافسات مع أعضاء مجلس الإدارة
المركز الأول: عبدالله الحوراني ١٦٠ نقطة.
المركز الرابع: ادهم برهوش ٢٠٢ نقطة.
المركز الثاني: لانا العبداللات بمجموع ١٥٥ نقطة.
المركز الخامس: فرج النابسي ٢٠٠ نقطة.
المركز الثالث: ناجي زعتر بمجموع ١٤٠ نقطة.



كوكبة من الفرسان والنجدة المنظمة

عمان - هبة الصباغ

اسدل السตาร امس على بطولة الأردن السادسة عشرة التي أقيمت امس على ميدان مركز عمان للمروضية بمدينة الحسين لشباب.
وتابعت سمو الأميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي للفروسية جانبها من المنافسات التي شهدت منافسة قوية على الترتيب العام للبطولة والتي انطلقت من ختام المنافسات.

وجاء الترتيب العامصالح عدد من الفرسان خطفوا المراكز الأولى خاصة في فئة البخار التي وصل اتفاقها نقطة ١٤٠ سـم وسيطر على نقاطها الفارس المتألق نصوح كيالي، بينما جاء الترتيب العام حاكمة النقاط على النحو التالي:
■ فئة ١٣٠ - ١٤٠ سم: نصوح كيالي بمجموع ١٩٤ نقطة.
■ فئة ١٣٠ - ١٤٠ سم: سارة العرموطى بمجموع ١٩٣ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: سارة العرموطى بمجموع ١٨٠ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: عدي أبو حمدان بمجموع ١٧٩ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: سوار طبلت بمجموع ١٦٧ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: فارس الشعلان بمجموع ١٦٣ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: سند ابو حمور بمجموع ١٦٤ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: محمد عابدين بمجموع ١٦٥ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: ميسرة الجمل بمجموع ١٧٧ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: محمد المؤمني بمجموع ١٨٢ نقطة.
■ فئة ١٢٥ - ١٣٥ سم: سوار طبلت بمجموع ١٦٧ نقطة.

«الشامي» يبدأ غداً تدريباته لملاقة ليبا ودياً



منتخب الوطني لكرة القدم

عمان - الرأي - يبدأ المنتخب الوطني بعض الاسماء المحترفة في اوروبا والتي تستدعى تشكيل منتخب للمرة الاولى، الى جانب استعراض خطط الاعداد لحين انتلاع كأس آسيا ٢٠١٩ في الامارات.
وكانت المهمة تجتمعه المفتاح ابتداءً من الاحد، حيث ينطلق التدريب الاول عند الثالثة والتenth صرراً بقيادة المدير الفني جمال ابو عابد والذي يعتقد مؤتمراً صحيفياً عند الثانية عشرة ظهر اليوم ذاته في مقر الاتحاد، معاذ اذار القائم في العاصمة عمان.
ويتخلل المؤتمر الصحفي الكشف عن

تصفيات المنتخبات الوطنية لكراتيه (الردية) تختتم اليوم



جانب من نزالات البطولة

عمان - رغد البطيحي

شهد اليوم الثاني للبطولة الشتوية للسباحة المقامة في مسبح النادي الأرثوذكسي تحطيم المزيد من الأرقام القياسية.
وحقق السباح علي العatal رقمًا جديداً في سباق ١٠٠ م صدر للفئة العمرية ١٢ سنة بزمن ١:١٧:٥٥، بينما كان السباح عمر الور يحقق زمناً قدره ١:٣٣:٧١ في نفس السباق ولفئة العمرية ١٨-١٩ سنة، والسباحة فرج الرواشدة زمناً بلغ ١:٦٥:٥٩، وبانيا الطوبالية زمناً قدره ٤:٣٣:٤٤ في سباق فراشة الفئة العمرية ١٨-١٩ سنة، وسينتيا السوسى ٤:٤٥ في سباق ٢٠٠ والفئة العمرية ١٢ سنة وجاء الترتيب على النحو التالي:

■ سباق ١٠٠ م صدر ذكور ١٣ سنوات: نزار الصوفي، عمر حسني، سند ابو الروس.
■ سباق ١٠٠ م صدر إناث ١٣ سنوات: شهد زيد، تارا الريديني، بدر حمد.
■ سباق ١٠٠ م صدر إناث ١٢ سنوات: زياد زيد، تارا برکات، زيد خواجه.
■ سباق ٥٠ م فراشة ذكور ١٢ سنة: لودي عصفرور، جود السبيل، باسل العابد.
■ سباق ٥٠ م فراشة إناث ١٢ سنة: ماريانا ابو شامل، فرج الروشدة، نادين فانوس.
■ سباق ٥٠ م فراشة إناث ١١ سنة: حمزة العبايني، احمد الكسواني، سيم فانوس، عبد المؤمني.
■ سباق ٥٠ م فراشة إناث ١٠ سنة: يارا الدجاني، راسيل مسعود، بارتا دايدا.
■ سباق ٥٠ م فراشة إناث ٩ سنة: عمر الور.
■ سباق ٥٠ م حرة ذكور ١٠ سنوات: عدنان العبداللات، كريم كلوك، قصي فاخوري.
■ سباق ٥٠ م حرة إناث ٩ سنة: زياد العموش، عماد الزين، زياد حطاب.
■ سباق ٥٠ م حرة إناث ٨ سنة: بان طولية، ماريانا ابو شام.
■ سباق ٥٠ م حرة إناث ٧ سنة: ميرنا عبيد، عمر الور، مكميس السبسوب.
■ سباق ٥٠ م حرة إناث ٦ سنة: يارا فانوس.
■ سباق ٥٠ م حرة إناث ٥ سنة: نادين فانوس.

خمسة أرقام جديدة في بطولة الشتوية للسباحة



عدنان العبداللات

علي العatal
مهيار راسيل مسعد.
ذكور ١٤-١٥ سنة: سيف الخطاب، حمزة البasha، رايد عباسى.
إناث ١٤-١٥ سنة: جنى الحسيني، ياسمين البدور.
ذكور ١٥-١٦ سنة: منير بركات.
إناث ١٤-١٦ سنة: دانا الصفدي.
سباق ٢٠ م ذكور ١٩ سنة: محمد حاتمية، حمزة الشيشاني، زيد خواجه.
إناث ١١ سنة: دانا الراديده.
ذكور ١٢ سنة: جعفر جوان، حسين الصلاحات، أمين البيلاوي.
إناث ١٢ سنة: سباستيان السوسى.
ذكور ١٢ سنة: سباستيان السوسى.
إناث ١٣ سنة: دينيز قورشة، ندى الجراح، كريستينا كميل.
إناث ١٤ سنة: دينيز قورشة، ندى جرار.
ذكور ١٤-١٥ سنة: ليما الصفدي، ندى ذكور ١٤-١٥ سنة: ليما الصفدي، ندى جرار.
إناث ١٤-١٦ سنة: مكميس الشبول.

الملايين (النبيوكان)، قتال ذكور اسود وزن ٦٧ كغم: يوسف نعيم (البياردة)، قتال ذكور اسود وزن ٧٥ كغم: طارق المكسواني (التجار)، قتال ذكور اسود وزن ٨٤ كغم: احمد العدم (البيارق)، قتال ذكور اسود وزن ٩٤ كغم: احمد عبد الرحمن (مخالب النمر).

■ النساء
النساء اسود: قمر الكردي (قلب الاسد)، قتال اسود وزن ٥٠ كغم: غضد المحسن (مدرسة الاتحاد)، قتال اسود وزن ٥٥ كغم: امين سر الاتحاد، قاتال اسود وزن ٦١ كغم: هدى جبر (النبيوكان)، قاتال اسود وزن ٦٢ كغم: بتوال الناصر (قبضة الاسد)، قاتال اسود وزن ٦٥ كغم: سيف الشعيبي (قلب الاسد)، قتال اسود وزن ٦٦ كغم: فخر الحصصي (شادي التجار)، قتال اسود وزن ٦٩ كغم: نوار الماوي (صلاح الدين)، قتال اسود وزن ٧١ كغم: هدى فرج (الاحتراف)، قتال ذكور اسود وزن ٧٥ كغم: فهد فرج (فريش)، قتال اسود وزن ٧٦ كغم: يارا نجيب (الاحتراف)، قتال اسود وزن ٧٧ كغم: احمد العدم (الدرك)، قتال اسود وزن ٨٤ كغم: معين السجان (اساطير الاردن)، قتال ذكور اسود وزن ٨٤ كغم: خليل المكسواني (التجار).

■ الرجال
الرجال اسود: حمزة عويس (مدرسة المزرعاوي)، قتال اسود اسود وزن ٦٧ كغم: يوسف نعيم (البياردة)، قتال اسود اسود وزن ٦٨ كغم: فخر الحصصي (شادي التجار)، قتال اسود وزن ٦٩ كغم: نوار الماوي (صلاح الدين)، قتال اسود وزن ٧١ كغم: يارا نجيب (الاحتراف)، قتال اسود وزن ٧٣ كغم: فهد فرج (فريش)، قتال اسود وزن ٧٤ كغم: احمد العدم (الدرك)، قتال اسود وزن ٧٥ كغم: معين السجان (اساطير الاردن)، قتال اسود وزن ٧٦ كغم: محمد

الأهلي يصنف مع السلط بـ «يد الأولى» .. وأوراق الشمال تحسّم اليوم

جوزة (٣) والوقازي (٢).

مجموعة الشمال

اليوم تختتم منافسات مجموعة الشمال

بإقامة مباريات الأسبوع الخامس والأخير في

قاعة الحسن رابد.

ويتنافسون في البطولة، فيما يقى

رصيد عمان (٤) نقاط.

المجموعة عندما يتقابلان السابعة مساء

ويتقابلان ثالثاً افضل مسجلين للاهداف

والذي ضمن تأهله للأدوار، مع برمود

الشونة متذيل ترتيب المجموعة بدرو

وصيد.

عرفات، أحمد طه، طارق أدهم، عادل بكر

وينتافس على البطاقة الرابعة كفرينة

(٣) والقدس (٢) عندما يلتقيان الخامسة

والنصف مساء.

يشار إلى ان البطولة يشارك فيها

١٣ فريقاً قسمت لمجموعتين الشمال (٦ فرق)

والوسط (٧)، حيث تلقي كل مجموعة وفق

نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة

حيث سيتم تصنيف الفرق الأربع الأولى من

كل مجموعة ضمن أندية الدرجة الأولى، أما

الفرق الأخرى بدورياً الثانية.

اما السلط فقد تغلب على وادي السير،

والنصف مساء.

(٨)، في حين يكتفى نقاط وادي السير (٢)،

بروز من السلط وجدي الدبيع، حازم مسلم،

محمد نايف، محمود الهنداوي وعدي أبو

هزيم، ومن وادي السير اسماء ابو السندي

والدبارين (صقر قريش)، قتال اسود وزن

٩٤ كغم: محمد عاصف، خليل المكسواني (التجار).

وانتهت في وقت متأخر من أمس مباراة أم

اختتام الورشة الطبية في اتحاد كرة القدم



الى اشراف مالوش وضمن استراتيجية الدائرة الأولى يتعزز القدرات الفنية لمدربى الفئات العمرية. وخضع المشاركون لمحاضرات عملية في ملعب اليوتو ونظرية في مقر الاتحاد، اشتغلت على طرق التدريب ومنها الطريق المجزأ، الطريق الشاملة، وكانت الدورة عرضة لجذب اهتمامها، اتفاقيات الكرة، التراجع الى الدفاع الى جانب احدث الطرق التكتيكية في كرة القدم

عمان - الرأي - أقامت اللجنة الطبية في اتحاد كرة القدم أمس، ورشة طبية دولية بالتعاون مع الاتحاد الدولي، بشرف عضو اللجنة الطبية في اتحاد

الدكتور ياسين الزرقاني، وفي اضافة الورشة رحب مدير المديرية الفنية في اتحاد

اللجان الطبية منذر الجندي بالحضور، ممثلين دور الحاضرين في ارتقاء كرة القدم الأردنية طيبة، كما شكر الزرقاني على مشاركته لمعارفه لتحقيق الاستفادة منها في جميع الأقاليم العربية.

وشهدت الورشة شرحًا لكيفية تقديم العلاج الملائم للذكور المصابين أثناء المباريات والتدريبات، والاطلاع على آخر مستجدات حالات المنشطات والاسعافات الاولية وفقاً لمقابلات الاتحادين الاسيوبي والقارية في اتحاد المعاشرات.

وأكَّد الجندي في حديثه موقع الاتحاد الرسمي في الاردن عرضة لجذب اهتمامها، وانها ستقدم للكوادر الطبية في الاردن عرضاً جديداً متعلقة بكيفية التعامل مع



لاعب السلط وجدي الدبيع يسدد وعده محمد يدافع عن مرماه

نهائي كأس العالم للأندية اليوم

ريال مدريد يدافع عن لقبه أمام جريميو

في التدريبات الخمس بعدما غاب عن
لقاء الجزيرة بسبب الاصابة، كما بامكان
زيдан ان يستعين بـDani Carvahal
والامانى توقيف كروز الذين لم يعبا
ايضاً وجهاً وجهاً نصف النهائي لـSipas فنـة.
من جهةٍ، يتطلع جريمو الى انهاء
عام ٢٠١٧ بافضل طريقة بالتزويق يقتبـ
كأس العالم للأندية للمرة الاولى في
تاريخه بعدما توج في ٣٠ تشرين الثاني
بطلاً لكأس ليبرتادوريس (دوري ابطال
اميركا الجنوبيـة) بفوزه على لـAFC
الارجنتيني ١-٢ في الـplayoffs (الذهاب-١،
الـreturn ١-٠).
كما يسعى جريمو لـاعادة الـchampionship
لاندية البرازيل واميركا الجنوبيـة، حيث
تميل الـlentka لـصالح فرق اوروبا التي
احرزت اللقب تسع مرات من اصل
١٣. تحقيق: احمد عصـم



جانب من تدريبات ريال مدريد الاخيرة

الى الحكم هدفا ثانيا سجله المغربي
سيبارك بوصوفة بعد اللجوء الى تقنية
حكم الفيديو المساعد.
وستكون عودة الكابتن سيرخيو راموس

و ز(٨١). لم تقتصر مشاكل ريال مدريد في
ه رة الجزيرة على الجانب الهجومي
أ بطل، بل الدفاعي أيضاً، حيث سجل

ي رومارينيو داسيلفا (٤١)، قبل البرغالي كريستيانو رونالدو صبح الهدف التاريخي للبطولة ستة أهداف النتيجة (٥٣)، ثم

البرازيلي ان يعاد الذي ابرصيد لاتحاد الدولي لكرة القدم، فيفا، ٣٦ حاوله على مرمى بطل الامارات في صف النهائي ولم يسجل لاعبوه سوى دفين فقط.

دبي - أ. ف. ب - يبحث ريال مدريد بطل إسبانيا وأوروبا عن المجد وتحقيق العديد من الأرقام الخاصة عندما يدافع عن لقبه بطلاً لكأس العالم للأندية لكرة القدم أمام جيرويني المرازيبي بطل ليبرتادورييس

اليوم في ابوظبي في المبارزة النهائية .
ويُلْعَبُ اليوم أيضاً الجريزية بطر
الدوري الإماراتي مع باشوشوا المكسيكي
بطل الكونكاكاف في مبارزة المركز الثالث .
وتأهل ريال مدريد وجريميرو بصعوبة
بالغة إلى النهائي، بعد فوز الأول على
الجريزية ١-٢ في نصف النهائي، والثاني
على باشوشوا بـ ٣-١، الا ان
الوضع سيكون مختلفا تماماً في مبارزة
اليوم مع ضموم الفريقين بنيل اللقب
الذي يحمل صفة التاريخي لهما .

ويمثل ريال مدريد بطل سستخي ٢٠١٤ و ٢٠١٦ فرصة لمعادلة رقم غريمه التقليدي محلياً برشلونة على التتويج باللقب ثلاث مرات، والأهم أن يصبح أول فريق في تاريخ البطولة التي انطلقت عام ٢٠٠٠ يتوج في نسختين متتاليتين.

كما سيكون ريال مدريد أمام فرصة نادرة لتحقيق خماسية في ٢٠١٧ بعدما سبق له التتويج بالقاب دوري أبطال أوروبا والدوري الأسباني والسوبر الأوروبي والسوبر الإسباني.

ويتعين على ريال مدريد لتحقيق طموحة بالتتويج إن يتخلى عن السلبية المhogومية التي ظهر بها أمام الجزيرة

حولـة كروـية بالـملاـعـب الـأـورـوـيـة

السيتي يستضيف تونهام.. وبایرن للإبعاد في الصدارة الألمانية

ويطمح روما الى استقلال المعنويات المهزوزة
واللاعبي كالياري الذي فشلوا في تحقيق الفوز في
لمباريات الثلاث الاخيرة (خسارة وتعادل).
ويحل يوفنتوس ضيفا على بولونيا الحادي
عشر الاعدادي وهيء على القاطع الثالث لحقائب
على مركزه الثالث على الاقل والاستعداد الجيد
لاستضافة روما في المرحلة المقبلة.
ويمثل يوفنتوس الاسلة الازمة لحسن اللقاء
وتعميق النقطتين اللتين اهدرهما في المرحلة
الماضية تصادمه مع الايتور.
ويخوض سمبوليرو الخامس اختبارا سهلا امام
ضيوفه ساسوولو الخامس عشر في حين تنتظر
الممثل العاصمة الثاني لاسيرو رحلة شاقة الى الالانتا
لملتقى قاربا بجهازه بطاقة الدور الثاني للدورى
الاوروبى يورووا ليغ ليلاقي بوروسيا دورتموند
الالماني في شباط المقبل.
ويحل ميلان ضيفا على هيلاس فيرونا في
لمباراية بالنسية للاحخير الذي خسر امام المريق
لللومباردي ٣-٠ الاربعاء الماضي في ثمن نهائى
مسابقات الكاس.
ويطلب غدا ايضا فيورنتينا مع جنوى، وكروتونى

شهرة من موسم ١٩٦٥-١٩٦٦ وهي المرة الاولى ايضا التي تفشل فيها الاندية الاربعة في هز الشباك في مرحلة واحدة من الدوري بنت المرحلة ٢٢ من موسم ١٩٩٤-١٩٩٥.
ويتصدر انتر ميلان الترتيب برصيد ٤٠ نقطة شارق المرحلة واحدة امام نابولي ونقطتين امام يوفنتوس و نقطات امام روما الذي يملك مباراة مؤجلة امام سمبوريا من المرحلة الثالثة سيخوضها في ٢٣ كانون الثاني المقبل.
ويتفتح انتر ميلان، الفريق الوحدي الذي لم يعرض للخسارة حتى الان في الكالتشو، المرحلة الاختبارية مع امام ضيفه اودينيزي الثالث عشر المنشتي بفوزين متتاليين على كروتوني وبينيفينتو.
ويمتلي انتر ميلان النفس باستقلاله عاملي الارض والجمهور لكتب النقاط الثلاث والابتعاد في الصدارة ؛ نقاط امام سهلة لكنه يواجه في كل بعدة بثلاث ساعات ضيقا على يوفنتوس الناس.
ولن تكون مهمة نابولي سهلة نهائيا يحل ضيما على تورينو الذي وضعه لاربع تعادلات متتالية فوزه على لاسپو ١-٣ في قرار دار الاخير.
ويسعى نابولي الى استعادة نغمة الانتصارات التي حايات عنه في مبارياته الثلاث الاخيرة في مختلف المسابقات بينما انتشار في الاعتناء في الدوري بعد خسارته امام يوفنتوس الذي وضعه لاربع تعادلات متتالية وري ابطال اوروبا وتعديل ما فبورنيتا.
ويبلغ اليوم ايمارا ضم امام كالياري في مهمة مهمة تحرير العاصمة الذي يرصد المفوز قبل قمة تشارلز امام ضيفه يوفنتوس في المرحلة الثامنة عشرة.
ويدرك روما جيدا ان اهداوه لاي نقطة امام كالياري سبزد مهمته في المنافسة على اللقب السعودية خصوصا وانه اضاع ؛ نقاط في مبارياته الثلاث الاخيرة.

في مشاركته الاولى في اليونيسليجا الى تعويض
نقداده نقتطعنه بتعادله مع فولفسبورج ١-١، عندما
استضيف هرتا برلين الحادي عشر برصيد ٢١ نقطة.
ويخصوص دورتموند السادس برصيد ٢٥ نقطة
بمباراته قوية مع ضيفه هوتفيلام الخامس ولد ٦٤
نقطة.

ويمثل دورتموند بفترة صعبة للغاية، وحقق
ثلاثة فوزات الاول في الدوري منذ ٣٠ ايليو الماضي
كان على مضيئه ماينتس ٠-٢.
ويعلم اليوم وكل من فولفسبورج، وفيردر برلين
مع ماينتس، فريزيبورج، وغينا، هانوفر
وي باير ليفركوزن.

تنعش فرق الصدارة الملوعة الى سكة الانتصارات
لندنما تخوض يقظار المرحلة السابعة عشرة من
دوري الايطالي لكرة القدم.
وكانت الفرق السبعة الاولى في الترتيب على
انتقام انتر ميلان ونابولي ويويفنتوس وروما
لاتسيو وسميدوريا هاشلت في تحقيق الفوز في
مرحلة الماضية وستقف جميعها في خط التعادل
ستثناء لاتسيو الذي حسر امام تورينو.
وشهدت المرحلة الماضية قمة ساخنة بين
فيتوسونغ حامل القباق في الاعوام الاخيرة
انتر ميلان انتهت بالتعادل السليم، وفشل نابولي
تعادلهما بالتعادل السليم مع ضيفه هوتفيلام، في استغلال هذا
نتيجه لاستعادة الصدارة التي كان انتزعها منه انتر
يليان في المرحلة الخامسة عشرة بخسارته امام
ريق "السيدة العجوز".

وستقف روما في خط التعادل السليم امام مضيئه
بييفيو، وسميدوريا امام ضيفه تورينو ٣-٣.
يدرك انها المرة الاولى التي تتعادل فيها فرق
فيتوسونغ ونابولي وانتر ميلان وروما ملائيا في مرحلة

٥٢ مل مانشستر سيتي هذا الموسم.
في المقابل، استعاد توتنهام توازنه في الـ ١٠
خيرة، بعد فشله في الفوز في خمس مباريات
الـ ١١، تمكن من تحقيق انتصارات على ستوك سيتي
و على برايتون ٢-١.
١٢ و على توتنهام على هدافة هاري كاين صاحب
١٣ مركز الثاني في لائحة المهاجمين برصيد هدفًا
١٤ سارق هدف وحيد عن مهاجم ليفرپول المصري
١٥ محمد صلاح.
١٦ ومن المتوقع أن يشاركون دليٰ إلى أساسياً بعد ان
١٧ سس على مقاعد الـ ١٢ اللاعبين الاحتياطيين في المباراة
١٨ وخيرة، بدل المنشاوي في الشوط الثاني.
١٩ ويحل مانشستر يونايتد ضيفًا على وست
٢٠ وميتشيلين وهو يدرك ان لا مجال لاي تعثر لا
٢١ فيما ان امله في احراز القلب بات صعباً للغاية نظراً
٢٢ لفارق الكبير الذي يفصله عن بيته.
٢٣ وكان مدرب مانشستر يونايتد جوزيه
٢٤ ووريبيو يرجح رفع الرابطة البيضاء في ما يتعلق
٢٥ بالقلبك لا يحسم في كانون الاول بل في ايار، لو حصل
٢٦ ان تكون الاختبارات الايجابية في اجازة في مكان ما.
٢٧ ويأمل ارسنال في وضع حد لسلسلة من ثلاثة
٢٨ مباريات من دون ان يتذوقطعم الفوز عندما
٢٩ يتضيّع توكلوكسون الجريح.
٣٠ وفشل المدفعية في الفوز في آخر ثلاثة
٣١ مباريات حيث خسر امام مانشستر يونايتد ٣-١.
٣٢ وعادل مع ساوثمبتون ١-١ وعجاوه وستهام ٣-١.
٣٣ وفي المباريات الأخرى، يتلقى ليسترس سيتي مع
٣٤ ستال باليس، وستوك سيتي مع بيرنلي، وتشيلسي
٣٥ مع ساوثمبتون، وبرایتون مع بيرنلي، واقتصرت مع
٣٦ درسفيلد، وبورنموث مع ليفرپول، وايفerton مع
٣٧ وانسي سيتي.

مدن وعواصم - أ - ب - ستكون الفرصة متاحة
لأعمم برشلونة الذي يتحضر بأفضل طريقة لموقعة
الـ "كلاسيكو" التي تجمعه بغيرمه رياض مريديز
حامل اللقب على ملعب الآخر، وذلك لأنّه يستضيف
دوريّة برشلونة وكورونيا هذا الأحد في المرحلة السادسة
عشرين من الدوري الإسباني.

وإعاد برشلونة في المرحلة السابقة إلى سكة
الانتصارات، بعد تعادلين مع فالنسيا وسلتا
فيجو، بفوزه خارج قواعده على فياريال بهدفين
للاعبيه روجوباني لويس سواريز والأرجنتيني ليونيل
ميسي.

ويُسعي برشلونة للمساعدة دون هزيمة هذا الموسم
والمحافظة أقلّه على فارق النقاط الخمس الذي
يفصله عن ملاحقه فالنسيا، والبقاء بعيداً عن
غريمه رياض مريديز الذي يتخلّف بفارق ٨ نقاط عن
النادي الكاتالوني، وهو يعيّن بهذه المرحلة سبب
انتساعه بعكس العام اللذين وصل فيهما مبارياتها
النهائية الأربع الماضية بفوزه الصعب على الجريزة
الإماراتي المضيف ١-٢ بثنائية البرتغالي كريستيانو
رونالدو.

وستكون المباراة ثانية بالنسبة لرجال المدرب
أرنستو فالفيدي الذين سقطوا في مواجهتهم
الأخيرة مع ديبورتيفو كورونيا ٢-١ في المرحلة
السابعة والتاسع، الذين من الموسوم الماضي.

وسينكون من الصعب على كورونيا تحقيق مفاجأة
مماثلة في المباراة، لاسيما أن الفريق قابع في
المركز السادس عشر بفارقية انتصارات فقط، ولم يفز
على برشلونة في "كامب نو" منذ أن تغلب عليه ٠-٢
في تشرين الثاني ٢٠١٠.



ماری لاعب توتنهاام

ماذا تعرف عن نهر الأردن؟

معركة البرموك التي دارت ما بين دولة الروم والدولة الإسلامية في بداية العصر الإسلامي في زمن الخليفة عمر بن الخطاب، وأثنى كان النصر فيها حليفة للمسلمين، أيضاً فقد شهد هذا النهر أحداث معركة الكرامة التي انتصر فيها الجيش العربي الأردني والمقاتلون الفلسطينيون على جيش الاحتلال الصهيوني. ارتبطت هذا النهر بالديانة المسيحية على وجه الخصوص والتحديدي، ومن هنا كان لهذا النهر هذه الأهمية العظيمة في هذه الديانة واسعة الانتشار، إلا أنه يعاني اليوم من عدة مشاكل وعلى رأسها هيمنة الاحتلال الصهيوني عليه، واستغلاله بشكل جائز، مع أن كل الدول المحيطة لها حق الاستفادة منه، إلا أن الفطرة الإسرائيلية أبت إلا أن تجعل مستوى مياهه في الحدود الدنيا.

والتي منها: نهر الزرقاء، نهر البرموك، وجالوت، ووادي كفرنجة. يبلغ طول نهر الأردن كاملاً حوالي 250 كيلو متراً تقريباً. وهو مورد مائي هام جداً لبلاد الشام الأربعية وهي: سوريا، والأردن وفلسطين، ولبنان؛ فهذه البلاد كلها تشرك في مياه نهر الأردن. عرف هذا النهر منذ القدم، وقد استمد اسمه هذا من صفتة وهي التندق السريع، وهذا هو معنى كلمة الأردن، وهي كلمة يونانية. وفي اليوم الرابع من ميلاد المسيح - عليه السلام - كانت في هذا المكان تقام العديد من مراسم العبادة الوثنية عند هذا النهر، والتي من أبرزها إقامة الندبات فيه.

وكان الظاهر ببريس قد أمر ببناء جسر عند هذا النهر، ولكن المياه الجاربة دمرت جزءاً منه فأمر ببريس بإعادة بنائه. دارت العديد من الأحداث في المناطق المجاورة لهذا النهر الخالد، ولعل من أبرزها:

سهم وأسرار الكون

يعتبر نهر الأردن أحد أكثر الأنهار قدسيّة، وهو نهر يقع في الجهة الجنوبية من بلاد الشام، وهو الفاصل الذي يفصل ما بين كل من فلسطين والأردن. ينبع نهر الأردن بشكل رئيسي من جبل الشيخ في فلسطين ولبنان، ويكون النهر من ثلاثة روافد رئيسية وهي: الحاصباني في لبنان، والمدان في فلسطين، وبانياس في سوريا؛ حيث تتجمع هذه الثلاثة معاً وتلتقي لتشكل هذا النهر العظيم الخالد الذي يسير إلى الجهة الجنوبيّة ليصب مباشرةً في البحر الميت. عند التقاء المياه القادمة من هذه المتابعات الثلاثة مع بعضها البعض يتكون ما يعرف بـنهر الأردن العلوي، وهو الذي يسير إلى أن يصب في بحيرة طبريا؛ حيث يخرج منها مكملاً مسيراً مسيراً ما يعرف بـنهر الأردن السفلي، والذي ينتهي في البحر الميت. وتنبع في هذا النهر العديد من الأنهار الأخرى



حكاية من التراث العربي

الحيلة الذكية



جنود الرومان؟ وأين يقيم قائدتهم؟
ينتظر أن يذهب عمرو بن العاص إلى
معسكر المسلمين، ويرجع ومعه أصحابه
وهجموا على القلعة، وفتحوا الأبواب
ذهب عمرو بن العاص إلى معسكر
ودخلوا، وهزموا جنود الرومان، واستولوا
على القلعة.
كيف يهجمون على العاص إلى خارج القلعة،
وأين يقف الحراس؟ وكيف يفتحون
الأبواب؟ وأين يقف الحراس؟ وأين يختبأ
وفتحوا مصر كلها.

في الصباح قاد عمرو بن العاص إلى
الكتار، وهجموا على القلعة، وفتحوا الأبواب
إشارة لجنوده، ليتطرقوا، ولا يرموا
جيشه، وجمع جنوده وذكر لهم الخطبة.
مشي عمرو بن العاص إلى خارج القلعة،
وسار مع القائد الروماني ليودعه، وهو

كان عمرو بن العاص يقود جيش المسلمين في طريقة لفتح مصر، أقام عمرو بن العاص معسكراً قريباً من قلعة كبير الرومان الذين كانوا يحتلون مصر في ذلك الوقت. أرسل قائد الجيش الروماني رسوله إلى عمرو بن العاص يطلب منه أن يحضر إلى القلعة ليقابلة ويتكلّم معه.

وكان القائد الروماني قد اتفق مع بعض جنوده أن يرموا سخرة كبيرة فوق عمرو بن العاص في أثناء انصرافه من القلعة بعد أن يقابلة، وقف الجنود الرومانيون فوق سطح القلعة، واستعدوا لذلك.

حضر عمرو بن العاص، وقابل القائد الروماني، وتكلّم معه، وسمع كلامه. أراد عمرو بن العاص أن ينصرف، وبينما هو في طريقه إلى خارج القلعة، رأى حركة غريبة بين الجنود الرومانيين.

شعر عمرو بن العاص بالخطر، وفكّر بسرعة في حيلة. وقف مرة واحدة كأنه تذكر شيئاً ثم رجع إلى مكان القائد الروماني، ودخل عليه بسرور بخطوات قوية ثابتة. قال عمرو: جاءتنى فكرة حسنة، معي في الجيش جماعة من أصحاب رسول الله يسائهم أمير المؤمنين عمر - رضي الله عنه - دائمًا يستثيرهم قبل أن يفعل أي شيء.

سأل القائد الروماني بهلهلة: وهل هم معك الآن في المعسكراً؟ أجاب عمرو بن العاص: هذا ما راجعت من أجله، ما رأيك؟ أذهب إليهم، وأحضارهم لك هنا، لنقول لهم ما ذكرته لي، حتى يفهموا الكلام كما فهمته منك تمامًا، وستسمع رأيه، فرح القائد الروماني بهذه الفكرة.

صندوق المعلومات

من غرائب الكائنات الحية



- تتمر السلاحفه ١٥٠ سنة
- لون دم جراد الحق أحليس
- الدلفين هو أذكي الحيوانات
- الانفجح حيوان بحري وليس ثعباناً
- قتفن البحر يمشي على ثنيات أسنانه
- بعض العناكب يمكث ٥٠ يوماً بدون أكل
- أن نحلة العسل.. إذا تسعنك تموت هي على الفور

أكمل القصة

اعزفوا الأباء الصغار، حاولوا أن تكموا القصة التالية.. والآباء ياجمل قصة سنorum
بنشرقتها وصورته في أشبال ويصبح من كتاب الصفحة وأصدقها.
أرسلوا لنا قصصكم على بريد أشبال المثبت أعلى الصفحة.

الفائزون بقصة العدد العاشر

العصفور

مازن أحمد / الصف الرابع الابتدائي

شعر العصفور بالبرد الشديد، فطار يبحث عن مكان يتدفأ فيه فلم يجد ... فذهب إلى صديقه السنجب وطلب منه المساعدة فسمح له السنجب بالدخول إلى بيته وأطعمه من طعامه فراح العصفور وشكر السنجب على كرمه وقال له لن أنسى فضلك ما حبيت قلولاً لك لمت من البرد، قال السنجب: لا شكر على واجب يا صديقي.

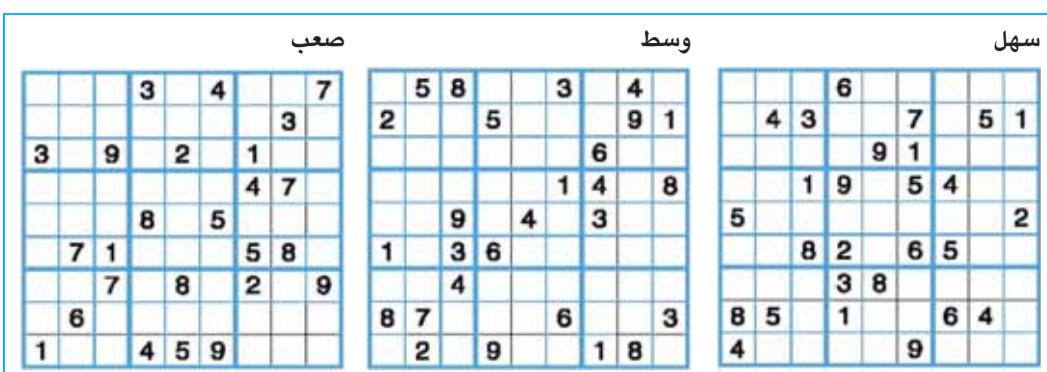


قفز الأرنب بسرعة فائقة عندما لمح الثعلب
يركض نحوه



رقم الطوارئ الموحد	
911	ادارة حماية الأسرة
111	دائرة الاتصال العام
06-2000166	دائرة السير
5343121	الدوريات المطرية
5100000	أمانة عمان في خدمتكم
5002777	مطار الملكة علياء الدولي
	مركز الاسعاف الجوي
	4792000

قم بخط الطريق حتى تصل الى المكان المراد



KAKURO

لحل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم

من ١-٩ في المربعات الفارغة.

مفتاح الحل هي الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حل لمجموع الارقام.

الارقام الموجودة فوق الخط تعطى الحل الاهقى والارقام الموجودة تحت الخط تعطى الحل العاومي.

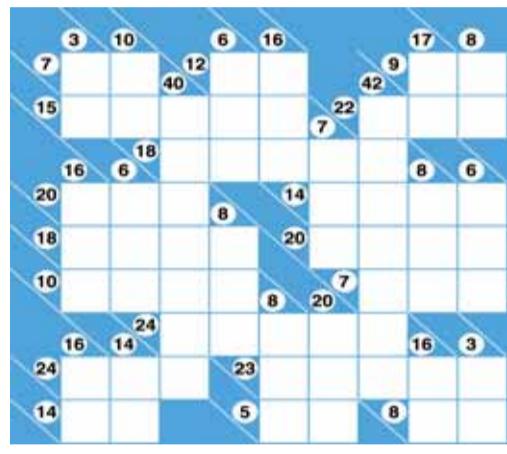
مفتاح الحل رقم ٣ سيكون الحل لرقم ٤

ورقم ١ ورقم ٥ سيكون حلًا لرقم ٤

ورقم ١ ورقم ٢ ورقم ٣.

اي من المربعات ستحتل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر لا يجوز تكرار الرقم في الحل لهذا رقم ٤

سينتهي عند الارقام ١ و ٣.

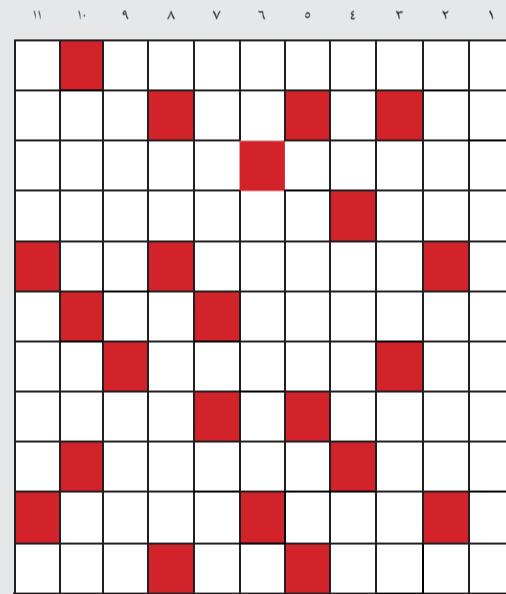


أفقياً:

- ١- ممثلة مصرية شارت عماد حمدي في فيلم أقوى من الحب، ٢- والدة - ضد حلو - نفيسة - عميل - بيااغت - ٤- طريق - آلة يدخل بها التائغ - لغز - من الحيوانات البرية - ٦- انقضاض الجفن بحركة اضطرارية - للنواه - سارق - يكترب - جذب - ٨- حلقة من ذهب أو فضة توضع في الإصبع - عودة - ٩- جشع - اختصار - ١٠- بشناق - صواب - ١١- متزع - مبسم - بقية حياة.

عمودياً:

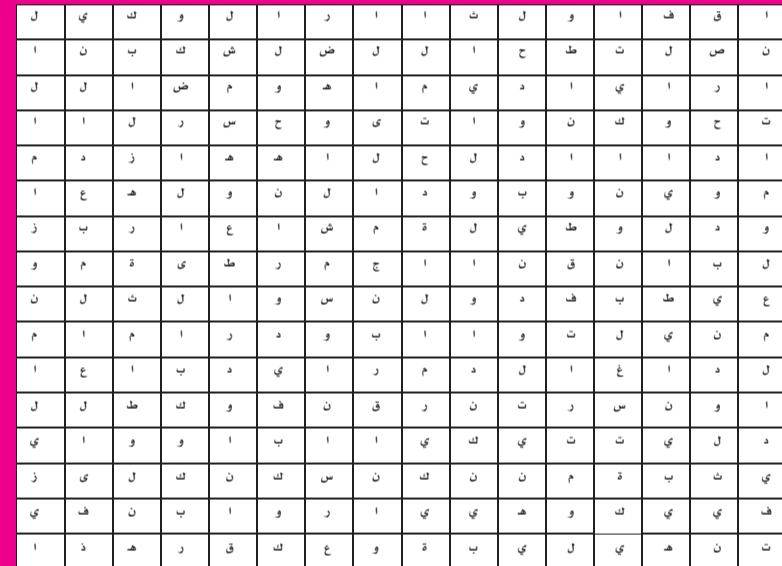
- ١- ممثلة سينمائية اضطلعت ببطولة فيلم دلال المصري - ٢- خراب - عداوة - أول النوم - شيء - ضد مَرْ - صبور - ضد باطل - ٥- ميون يسلق الاشجار بسرعة - حرف شرفت - بحر - ضد سليمي - موطنة - بدين - غير واضح - مدحوك - ٩- بهتهنقد - العيد - حمام - ١٠- بحضور - ما بين الأرض والسماء - ما يجري هي عروق الإنسان - ١١- أنشى المليث - اهوج - نسميم.



حل الشبكة السابقة

عمودياً:

- أفقياً:
١- روز اليوسف - ضحل - فندق - رد - وشاح - متين - ٤- جرذون - ٥- قصوى عاشور - ٦- وحن - ظاما - جوع - ٣- زلاجة - جل - ٤- حر - ٧- لب - عظة - ٨- رف - أبيض - ياس - ٩- ود - نافر - ١٠- سق - يختالون - ١١- تلة - جهة - ١٢- ريب - قفل - عي - ١٣- بدن - حل - بيدم.



الدولة التي حقق أحد مساجدها أعلى منتدنة في العالم من مقطع (٧) أحرف

تفيد المعلومات ان أقصر حدود بين دولتين هي بين إيطاليا نجم الى الارض هو الشمس وان أسرع كوكب في دورانه حول والفاتيكان وتبلغ ستة كيلومترات فقط وان اطول حدود بين الشمس هو عطارد وان اقرب كوكب الى الارض كوكب الزهرة دولتين هي بين كندا والولايات المتحدة الاميركية وان اقرب كوكب نهر في العالم بعد النيل الامازون.

الحل السابق: الحوت



هرة الطيران									
التاريخ: 16/12/2017									
الوجه: ثابت									
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله



الملكة الأردنية القادمة									
١٧:٤٠	دام	١١:٥	مدريد	٢:٢٠	المدينة المنورة	٢١:٤٠	القاهرة	٢:١٠	جده
١٨:٤٠	بيروت	١١:٥	نيويورك	٢:٢٥	جده	٢٢:٠٠	بغداد	٤:٤٥	كوناكوك
١٨:٤٥	القاهرة	١١:١٠	شيكاغو	٢:٣٠	الدوحة	٢٢:١٠	-	٦:٤٥	المدينة المنورة
٢١:١٥	أبو ظبي	١١:١٥	روما	٤:٤٠	بصري	٢٢:١٠	دبي	٦:٤٥	القاهرة
٢١:١٥	بيروت	١١:١٥	زيورخ-جيوفا	٥:١٥	المدينة المنورة	٢٢:٢٥	باريس	٦:٤٥	جده
٢١:١٥	تل أبيب	١١:٢٠	لندن	٥:١٥	القاهرة	٢٢:٣٠	القاهرة	٨:٠٠	الدوحة
٢١:١٥	جده	١١:٣٠	امستردام	٦:٤٥	العقبة	٢٢:٢٥	اسطنبول	٨:٥٥	الدوحة
٢١:١٥	دبي	١١:٤٥	باريس	٧:٠٠	تل أبيب	٢٣:٥٠	شيكاغو	٩:٠٠	أبو ظبي
٢٢:١٥	الكويت	١١:٥٥	جده	٨:٠٠	دي بي	٢٣:١٠	بيروت	٩:٠٠	القاهرة
٢٢:٣٠	الرياض	١٣:٠٠	أبو ظبي	٨:١٠	القاهرة	٢٣:١٥	دمام	٩:١٥	العقبة
٢٢:٤٥	القاهرة	١٣:١٥	بغداد	٩:٠٠	تيل أبيب	٢٣:٣٥	برلين	٩:١٥	بصرة
٢٢:٥٥	العقبة	١٣:٥٠	الكويت	١٠:١٥	برلين	٢٣:٥٠	دبي	٩:١٥	بغداد
١:٠٠	الخرطوم	١٤:٥٠	الرياض	١٠:٣٠	بيروت	٢٠:٢٥	الرياض	٩:١٥	تل أبيب
١:٠٢	بانكوك - هونغ كونغ	١٦:٣٠	دبي	١٠:٤٥	بيروت	٢١:١٥	الجزائر	٩:١٥	دبى
١:٠٣	الرياض	١٧:٣٠	اسطنبول	١١:٥٥	اسطنبول	٢١:٤٥	الرياض	٩:٢٥	المدينة المنورة

روسياتستانف الرحلات
الجوية المباشرة مع مصر

موسكو - أ - ف ب - أعلنت موسكو أمس الجمعة استئناف الرحلات الجوية المباشرة مع مصر اعتبارا من الأول من سبتمبر، بعد أن تم تعليقها أواخر ٢٠١٥ اثر تضييق طائرة روسية مسيرة عن مقتل ٢٤ شخصا في شرم الشيخ.

وعلقت موسكو الرحلات الجوية المباشرة من والى مصر بعد أن أعلن تنظيم داعش تضييق طائرة تابعة لشركة مترنيجيت، الروسية بعد دقائق من إلقاءها من مطار شرم الشيخ في جنوب سيناء في ٣١ تشرين الأول ٢٠١٥.

وقرر القائم بأعمال رئيس مجلس الوزراء الروسي مихائيل كوميسكين سوكولوف ووزير الطيران المدني المصري شريف فتحى اتفاقا يمثل الخطوة الأولى في استئناف الرحلات بين البلدين، حسبما أعلنت الوزارة الروسية.

ويستبعد في شيكاب ٢٠١٨ بالانتظار بعض الإجراءات الداخلية، في صور حادث تضييق الطائرة الروسية وإيقاف الرحلات الجوية بأصوات كبيرة للطائرة المساحة في مصر المتنامي أساسا بسبب الاضطرابات السياسية والأمنية التي تلت الانتفاضة التي شنتها تحالفات الرئيس المصري الأسبق سفيان مبارك.

وتزداد السياحة التي تعدّ أهم أameda الاقتصاد المصري من العائدات بالمعدلات الاحتفالية، وتشكل السياحة الروسية والبريطانية نحو ٤٤٪ من السياح الوافدين لمصر، حسب الأرقام الرسمية في العام ٢٠١٥.

وأضافت، قوت مصر وروسيا قد انشاء أول محطة طاقة وقودية في مصر على ساحل البحر المتوسط، اثناء زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للقاهرة.



الجيش اليمني يطرد الحوثيين من موقع في الجنوب

عدن - روبيترز - قالت مصادر عسكرية ومسؤولون جنوبيون إن الجيش اليمني والمقاتلين المتألفين معه طردوا مسلحي جماعة الحوثي من بلدة كانت ضمن آخر مواقع حاضنة للحركة في جنوب اليمن.

وقالت المصادر إن القوات دخلت بلدة بيحان الواقعة على بعد ٣٠ كيلومتر إلى الجنوب الشرقي من العاصمة صنعاء الخامسة على يد مسلحي جماعة الحوثي وإنها قتلت شرارات من أعضاء الجماعة خلال الاشتباكات.

وأولى البلدة أهمية في الحرب اليمنية إذ تقع على طريق يمسي بربط محافظة شبوة بمحافظة مارب الخامسة على مسلحي جماعة الحوثي شمالاً وأوضحت المصادر أن تقدم الجيش يعني طرد الحوثيين من شبوة.

وقالت وكالة سapa للأنباء التي تديرها الحكومة إن من يقيمون في منطقة بيحان أتوا من مقتل وإصابة مئات من الجماعة.

وأوضحت الوكالة أن الجيش سيطر أيضاً على مواقع أخرى في المنطقة حيث تجد المدفعية الثقيلة صعوبات في الحركة بسبب الكثبان الرملية.



٢٣ قتل بتحطم طائرة تدريب في مصر

القاهرة - روبيتز - قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط إن
طائرة تدريب مدنية تحطمت أمس الجمعة في محافظة
الفيوم جنوب غربى القاهرة وإن مدرباً ومتدربياً اثنين كانوا
على متنها قتلوا.
وقالت وكالة أنباء الوكالة عن رئيس مجلس إدارة
الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران قوله إن عطلاً فتياً سبب
سقوطها خلال طلعة تدريبية.
وأضاف أن الطائرة وهي من طراز بيتش كرافات م ٥٨ تحطمت



ماذا حل بالهارهابيين الأجانب في سوريا والعراق؟

بعضهم تلقى التدريب وازاد قسوة وتدرب على التعامل مع الاسلحه والمتغيرات.

اعتبر اباحث بروس موظفان المتخصصين في الارهاب في جامعة جورجتاون الاربعاء اثناء مؤتمر في واشنطن ارته رغم مقتل عدد منهم نجا الآلاف وتمنكوا من معاشرة سوريا. اليوم من المؤكد ان عددا منهم اصبح في المليان حيث يمكنون بعيدا عن الاوضاع المثيرة على فرصة للتسلى الى اوروبا.

وابقى ان لوحظ وصول هؤلء الارهابيين الذين زارتهم ثلاث او اربع سنوات من القتال الشرس في العراق وسوريا قسوة على عدة جهات على ما اكذ مدير مشروع المخاطر الابدية في الامم المتحدة الذي ينادي بالحظر الشامل في العراق في مجموعة من الدول.

الشمس على ما اكذ مدير مشروع المخاطر الابدية في الامم المتحدة الذي ينادي بالحظر الشامل في العراق في مجموعة من الدول.

وقد قال، في ايار قائل اقل من ١٨٠ اغليهم من اليمينيين والروس وال سعوديين والمارادي الجيش الفيليبيني في مراويا على جزيرة مينداناؤ الى جانب جماعة بوك سيفا.

(النهاية ص 6)

واشنطن - أهل ب
بين نحو ٤٠ ألف مقاتل إجنبى
الذين يقاتلون إلى صفوف تنظيم الدولة
الإسلامية فى سوريا والعراق ما زال
العديد يقاتلون فى آخر تحصيناتهم،
لأن ماذا عن الآخرين؟
يجمع الخبراء الاميريكون الذين
had تفهم وكالة فرانس برس على
انهم لم يقتضوا جميعاً في المعارك.
رغم مقتل عدد كبير منهم في
حملات القصف الجوي المكثفة، مع
احتمال ان يشكلوا خطراً كبيراً في
الأشهر والسنوات المقبلة.

الملق العالمي من إحراق
منازل شمالى العراق

جنيف - أَفْ بِ - أُغْرِيَ الْأَمَمُ الْمُتَّحِدَةُ أَمْسَى عَنْ
قَلْقَلَةِ الْعُمَيقِ يَشَانُ تَقَارِيرَهُ مِنْ عَمَلِيَّاتِ قُصْفَ وَاحْرَاقِ
مَنَازِلٍ فِي مَدِينَةِ طُوزِ خَرْمَاتُو الْعَرَافِيَّةِ مُحَدَّثَةً مِنْ
وَوْدَهُ مَخَاطِرَ كَبِيرَةٍ، لِلْحَالِمِ تَقَاعِدَ اَعْلَمِ الْعَفْنِ.
وَاشْرَقَتِ الْمَفْوِضَيَّةُ السَّاسِيَّةُ لِلْأَمَمِ الْمُتَّحِدَةِ
لِحقْقَيْنِ الْإِنْسَانِ إِلَى تَقْرِيرِ دُكَّرَتْ أَمْ نَمَاطِنَ سَكِينَةِ
فِي طُوزِ خَرْمَاتُو الْعَوَاقِيَّةِ فِي مَحَافَظَةِ صَلَاحِ الدِّينِ.
تَغَرَّبَتِ الْقَصْفُ فِي ١٩٦٠ كَانُونِ الْأَوَّلِ مَا تَسَبَّبَ
بِيَاصَابَاتِ بَيْنِ الْمَدِينَيَّاتِ.
وَقَالَتِ الْمَتَّحِيدَةُ بِاَسَمِ الْمَفْوِضَيَّةِ لِيَزْ تَرْوِيْسِيلِ
لِلصَّاحِفِينَ فِي جَنِيفَ، لَمْ تَنْتَصِرِ الْجَهَةُ الَّتِي تَقْوِيمُ
بِالْقُصْفِ وَتَقْوِيلِ التَّقَارِيرِ إِنَّهُ يَنْتَطِلُّ مِنِ الْجَيْلِ
الْمَطَّلِيِّ لِلْمَنْطَقَةِ.
وَتَسْعَى الْفَوَاتِ الْعَرَاقِيَّةُ لِتَحْدِيدِ الْمَكَانِ الَّذِي
تَنْتَطِلُّ مِنْهُ عَمَلِيَّاتِ الْقُصْفِ وَمِنْ يَقْوِيمِهِ.
وَيَنْتَصِعُ التَّوْرَتُ فِي مَنْطَقَةِ طُوزِ خَرْمَاتُو الْمُنْتَازِ
عَلَيْهِ بَعْدِ اسْتِفَاءِهِ عَلَى الْانْفَسَالِ فِي إِقْلِيمِ كَرْدَسَانَ
الْمَجاوِيرِ.
وَحَسِنَتِ تَرْوِيْسِيلِ مِنْ تَرْكَمَانَ وَكَرْدَ وَعَربَ،
تَسْتَبِيبُ الْخَلَالَاتِ الْأَتِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ فِي الْمَنْطَقَةِ يَنْتَفَعُ
عَامِلِيَّ الْعَفْنِ وَيَسْعَى رَقْمَتَهُ.