

عمان - بترا - عاد جلالة الملك عبدالله الثاني إلى أرض الوطن، أمس الجمعة، بعد أن اختتم زيارة عمل إلى مدينة نيويورك، حيث ترأس جلالتة الوفد الأردني المشارك في أعمال الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وعقد جلالتة، على هامش مشاركته في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، سلسلة من اللقاءات مع رؤساء الدول والوفود المشاركة في الاجتماعات، ركزت على آليات تعزيز العلاقات بين الأردن وبلدانهم، إضافة إلى مجمل التطورات الإقليمية والدولية، خصوصا الجهود المستهدفة تحريك عملية السلام، ومحاربة الإرهاب والتطرف، وتطورات الأزمة السورية، وسبل دعم الأردن في تحمل أعباء استضافة اللاجئين السوريين.

(النتمة ص ٦)

# العراي

اشترك  
غير مخصص للبيع

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

السبت ٣ محرم ١٤٢٩ هـ - الموافق ٢٣ أيلول ٢٠١٧ م - العدد ١٧٠٩٢ السنة السابعة والأربعون - عمان - الأردن

جزء واحد ٢٤ صفحة ٢٥٠ فلساً

سموه يلقي كلمة الأردن مندوباً عن الملك أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

## ولي العهد: لم نتراجع عن مبادئنا ولم ندر ظهرنا لمحتاجي العون رغم التحديات

التزامنا بقيم السلام والاعتدال والتعاون الدولي راسخ لا يتزعزع  
الأردن أحد أكثر دول العالم استضافة للاجئين والكلفة  
المباشرة للأزمة السورية تستنزف أكثر من ربع موازنتنا  
فخورون بسمعة بلادنا ولكن الكلام الطيب لا يدعم  
الموازنة ولا يبني المدارس ولا يوفر فرص العمل  
يبدو أن الضمير العالمي في «وضعية الصامت»  
ما الذي يعنيه أن تُنفق التريلونات على حروب  
منطقتنا بينما القليل ينفق للوصول بهالبر الأمان؟  
الأردن لطالما فعل الصواب المرة تلو الأخرى  
لأن هذا جوهر النزاهة والصدق والثقة  
مستمرون بكل عزيمة بالنهوض بواجب الوصاية الهاشمية  
على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف  
لبليدي وكشباب  
ينتمي لأكبر جيل من الشباب في التاريخ



(التفاصيل ص ٣)

### رأينا

#### كلمة «شابة» تلتزم قيم السلام والاعتدال والقانون الدولي

كلمة الاردن في الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي ألقاها سمو ولي العهد الأمير الحسين بن عبدالله مندوباً عن جلالة الملك عبدالله الثاني، كانت جامعة وشاملة تنهض على رؤية حداثة والتزام عميق بقيم السلام والاعتدال والقانون الدولي، وتدافع في الوقت نفسه بقوة عن المصالح الوطنية الأردنية والعربية والإسلامية التي لا يمكن للأردن وكما قال سموه أن يتخلى عنها أو يساوم عليها أو يفرط فيها سواء في ما خص التزامنا بحل عادل وسلمي للصراع الفلسطيني الاسرائيلي في العزيمة التي لا تنتهي في الحرب الدولية ضد الارهاب، هذه الحرب المترافقة مع الحرص على نشر القيم الحقيقية للإسلام.

وإذا كانت كلمة سمو ولي العهد قد انطوت على رسائل عديدة وفي اتجاهات مختلفة لفتت بقوة انتباه وسائل الاعلام الدولية والعربية والإقليمية وبخاصة وصف سموه ان ضمير العالم في وضعية الصمت والتساؤل عن الحكمة والهدف وابعاد اتفاق تريبونوات من الدولارات على الحروب في منطقتنا، فيما القليل يُنقذ للوصول بها الى بر الامان، فإن ما اكدت عليه كلمة الاردن امام هذه المنتدى العالمي الاكبر الذي يضم اسرة الشعوب من انا في الاردن ورغم الظروف الصعبة، مستمرون في المساهمة الايجابية لتحقيق الخير للعالم اجمع وفي ذلك رسالة تضفي انسانية واخلاقية والتزاما قيميا بمبادئ العدل والسلام ومطلق الحوار والتنمية والاصلاح، بعيدا عن منطق الحرب والخراب والقتل والتدمير والارهاب والتطرف.

كلمة الاردن التي ألقاها سمو ولي العهد نيابة عن جلالة الملك كانت جامعة ومترابطة في الاضائة على المشهدين الوطني والإقليمي ببعده العالمي وارتباطه بما يحدث في منطقتنا التي اكدت بنبهان العنف والحروب والتطرف اذ رغم السمعة الطيبة لبلدنا والتي نفاخر بها ونعتز الا ان الكلام الطيب وعبارات البناء التي تندفق على الاردن من مختلف عواصم العالم نتيجة حكمة قيادة وبعده نظرها وما تتمتع به من اعتدال وقرارة عميقة لما يحدث في الاقليم، الا ان كل هذا الكلام الطيب لا يدعم الموازنة ولا يبني المدارس ولا يوفر فرص العمل.

(النتمة ص ٦)

## الصفدي يؤكد أهمية دور الشباب في الحفاظ على السلام والتنمية

نيويورك - بترا - ترأس وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي، ونظيره النرويجي اجتماعا وزاريا حول الشباب والسلم والأمن عقد أمس الاول الخميس على هامش أعمال الجمعية العامة في نيويورك.

وأكد الصفدي خلال الاجتماع الذي شارك فيه الأمين العام للأمم المتحدة على الدور الهام للشباب في الحفاظ على السلام والتنمية، فضلا عن منع التطرف العنيف ومكافحته. كما بين ضرورة تمكين الشباب وضمان حصولهم على افضل مستويات التعليم، وخلق البيئة المناسبة لمشاركتهم الفعالة والشاملة كشركاء في بناء السلام. واستعرض الصفدي المبادرات الأردنية لتعزيز دور الشباب في بناء السلام ومكافحة التطرف العنيف، وفي مقدمتها قرار مجلس الأمن ٢٢٥٠ بشأن الشباب والسلام والأمن مؤكدا أهمية استمرار كافة الجهود لتنفيذه.

وأعلن الصفدي خلال الاجتماع عن إنشاء مجموعة «YOUTH CHAMPIONS» مؤلفة من عدد من الدول، تهدف إلى ضمان استمرار الالتزام السياسي وتعزيزه من أجل تحقيق اجندة الشباب والسلام والأمن. والتقى الصفدي على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة مع المبعوث الخاص للأمين العام لسوريا ستيفان دي مستورا حيث جرى بحث الجهود المبذولة للتقدم في حل سياسي للأزمة السورية.



### ٤ وفيات بحادث تصادم في «غور المزرعة»

الكرك - نسرین الضمور

توفي أربعة أشخاص واصيب اخر بجروح ورضوض جراء حادث تصادم وقع بين مركبتين في منطقة غور المزرعة بلواء الاغوار الجنوبية بمحافظة الكرك.

وتعاملت فرق الانقاذ والاسعاف في مديرية دفاع مدني الكرك مع الحادث حيث قامت بتقديم الاسعافات الاولية اللازمة للمصاب ومن ثم نقله واخلاء الوفيات الى مستشفى الصافي الحكومي ووصفت حالة المصاب العامة بالمتوسطة.

وتم تحويل جثث المتوفين الى مركز طب شرعي الجنوب بمدينة الكرك حيث سيجري الكشف عليها لتحديد سبب الوفاة.

تويتر: الأردن لم يطلب الغاء أي حساب للعالم الثاني على التوالي

توزيع الكهرباء: ١٦٥٠ حالة عبت بالتيار الكهربائي مكتشفة العام الحالي

## التكريم الملكي لأوائل «الثانوية». تعظيم للإنجاز وحافز للمزيد



ووحد هؤلاء الطلبة في مبادرة جلالة الملك وجلالة الملكة بتكريمهم ومنحهم شرف لقاء جلايلتهما، حافزا لمزيد من الجهد لتحقيق مزيد من التميز، ليس لهم فقط، ولنظرائهم الاخرين وكذلك من هم على مقاعد الدراسة. هذا النهج الملكي بتكريم هذه الفئة، يتجاوز في مضامين الطلبة أنفسهم، إنما ايضا الداعمون لهم من معلمين وابعاء، إذ يعد التكريم الملكي بمثابة رسالة للجميع للوصول الى «الأردن النموذجي» في مختلف الجوانب، والذي شكل الشباب الاردني فيه عماد المجتمع ومستقبل الوطن.

جلالة الملك يولي المتميزين والمبدعين من مختلف شرائح المجتمع اهتماما لما يشكلونه من نواة لاحداث نقلة نوعية في المجتمع ويقدمون نموذجا للأردن في المحافل العالمية.

ويرى طلبة ممن التقاهم جلالة الملك ان اللقاء تجاوز في محاوره البروتوكولات الرسمية، إذ أن جلالة الملك وجلالة الملكة حرصا على الوقوف والاستماع الى وجهات نظرهم في العملية التعليمية والتحديات التي واجهوها اثناء مسيرتهم التعليمية ورؤيتهم ومقترحاتهم للنهوض بالعملية التعليمية. ولمس هؤلاء الطلبة حرص جلالته الملك بالاستماع الى ملاحظاتهم واجاباتهم، وهو ما تجلى بان الملك وعدمه بدراسة تلك الملاحظات والتحديات والعمل على حلها، لتحقيق الاستغلال الامثل للثروة الحقيقية من الشباب المبدع والطموح والمثابر، كما وصفهم جلالة الملك خلال اللقاء.

(النتمة ص ٦)

كتب - حاتم العبادي

حمل استقبال جلالة الملك عبدالله الثاني وجلالة الملكة رانيا العبدالله أوائل الثانوية العامة في مختلف الضروع الدراسية للعام الدراسي الحالي في السادس عشر من الشهر الحالي، رسائل مهمة نوجزها تحت عنوان «تعظيم الانجاز».

## محليات

عنان - طارق الحميدي

بدأ الأطباء المؤهلون ممن يمارسون الاختصاص في الاردن العودة لممارسة الطب العام، بعد أن ناشدتهم نقابة الأطباء بالتوقف عن ممارسة عمل الطبيب الاختصاصي بسبب عدم وجود مادة قانونية تحمي الأطباء والمرضى.

قضية الأطباء المؤهلين - حملة شهادات الاختصاص من الخراج و الأطباء المقيمين المؤهلين ممن أُنهوا برنامج إقامتهم بنجاح دون شهادة البورد الأردني- عالة منذ عشرات السنوات دون وجود أي حل ينهي هذه القضية بشكل جذري وقانوني.

نقيب الأطباء الدكتور علي العبوس قال الى (الرأي، أن نقابة الأطباء لجأت الى مطالبة منتسببها المؤهلين بالتوقف عن ممارسة الاختصاص وذلك تماشيًا مع القانون مبيّنًا أنه لا يوجد أي مادة في القانون تحمي الأطباء من ممارسة الاختصاص.

العبوس بين بأنه وحسب القوانين يوجد ٣ مسيمات للطبيب في الاردن وهي (طبيب عام واختصاصي ومستشار) ولا وجود لمسمى طبيب

<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>«أمناء الأردنية»</b>	
<b>يقر صواباً رسوم أبناء العاملين</b>	
عمان-الرأي-قرر مجلس أمناء الجامعة الأردنية بناء على تسبب رئيس الجامعة الموافقة على تحديد أسس دفع الرسوم لأبناء العاملين في الجامعة والموافقة على دفع ما نسبته ٥٠% من الرسوم المقررة للبرنامجين العادي والموازي وذلك اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨. ويحسب بيان صادر عن الجامعة، سيصار لاحقاً إلى إصدار هذه الأسس لدفع الرسوم لأبناء العاملين في الجامعة الأردنية للبرنامجين العادي والموازي ونشرها على موقع الجامعة الإلكتروني.	

<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>وفاتان يتدهور مركبة في العقبة</b>	
<b>العقبه - رياض القطامين</b>	
توفي شخصان وأصيب أحران بجروح مختلفة جراء تدهور مركبة في قرية بيه حادث شمال شرق العقبة ١٩٠٠. وأُخّلت كوابر الدفعا المدني للوفيات قريبا نقلت إليهما إلى مستشفى الحسين إلى مستشفى الأسس هاشم العسكري في مدينة العقبة لتلقي العلاج.	

<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>وفاة فتاتين غرقاً</b>	
<b>بركة زراعية في الأغوار</b>	
<b>الأغوار الشمالية–شرف الغزوي</b>	
توفيت فتاتان امس الجمعة ، اثر غرقهما داخل بركة مياه ري زراعية في بلدة المشارخ في لواء الأغوار الشمالية.	
ووفق مصدر امني ، فان غطاسي الدفاع المدني تمكنوا من انتشال جثتي الفتاتين واعمارهما ١٥ و ١٦ عاما ، وتم نقلهما إلى مستشفى ابو عبيدة وعند الوصول فاق الطوبى المناوب ذنبهما متوفيتان ، فيما تم تحويل الجثتين لاحقاً إلى مركز الطب الشرعي لاقليم الشمال.	
وبين المصدر الامني ، ان الاجهزة الامنية في مديرية شرطة غرب اربد باشرت التحقيق في ملابسات الحادثة.	

## الأطباء المؤهلون يعودون للطب العام.. والنقابة بانتظار تعديل القانون

مُهل ، مبيّن أن على الاطباء العودة الى ممارسة الطب العام الى ان يتم حل القضية بشكل جذري وقانوني.

وأعتبر العبوس أن النقابة بعد موافقة الهيئة العامة قامت بتعديل القانون وأضاف لقب مساعد اختصاصي لايجاد منفذ قانوني للأطباء المؤهلين الذين يمارسون الاختصاص منذ ما يقارب العشرين عاما.

وأضاف العبوس أن النقابة قامت برفع تعديلات القانون لوزارة الصحة والمستشار القانوني وتمت الموافقة عليها الا أن القانون تعطل في رئاسة الوزارة وتم تجسيده.

وبين العبوس أن هذا التعميم ملزم للأطباء حتى إقرار التعديل القانوني المطلوب لتغطية عملهم كطبيب مبيّن أن الاطباء المؤهلين يعرضون أنفسهم ومرصاهم لعقوبات قانونية في حال ممارسة الاختصاص دون وجود غطاء قانوني.

وأضاف أن النقابة بهذا القرار انما تطبق القوانين الاردنية النافذة والتي لا تعترف بوجود طبيب يؤهل يمارس الاختصاص.

وبين العبوس ان الجهود التي قام مجلس النقابة بها لتعديل قانون نقابة اطباء الاردنية لمنح

### الرأي

<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>كتب - حاتم العبادي</b>	
طرقت مضامين كلمة الأردن في اجتماعات الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي لم تنتج حتى اليوم.	
واضاف، بدأ هذا الجهد بدراسة قانونية ومهنية من قبل مجلس نقابة الأطباء والمستشارين القانونيين تبعه موافقة الهيئة العامة للأطباء الاردن الذي طالما سمع مديحا على ما يقدمه ويعاينه نتيجة دوره الانساني تجاه من شردتهم الحروب على مدار سنوات.	
كلمة الاردن، التي القاها سمو ولي العهد، منوها عن جلالته الملك عبدالله الثاني، حملت رسالة واضحة وصريحة، عبرت عن ضمير الشعب الأردني القابض على الجمر في تحمل مسؤولياته تجاه الملايين، وضحخت معاناته، إذ اثر تحمل مسؤولياته، رغم التحديات التي فرضت عليه، جراء ما تشهده المنطقة من صعرات وحروب.	
أسئلة بحجم المعاناة طرحها ولي العهد في كلمة الاردن، واطلق صرخة نداء للضمير العالمي بان يصحو من غفوته، وان يتحمل مسؤولياته تجاه ما يجري وتداعيات ذلك على الاردن والعالم، في ضوء مقاربات ومقارنات تفتح ابواب اسئلة أكبر وأعمق.	

وعندما قال سموه ، اطرح عدداً من الاسئلة الأساسية بعيدا عن الكياسة السياسية، التي أعلم أنني سأكتسبها مع مرور الوقت، إنكمست على مضامين الخطاب، الذي اُتسم بالشفافية وطرح الاسئلة التي تختلج ضمائر المجتمعات الانسانية، فكيف يمكن فهم ،أن الاقتصادات الحرب اخذة بالازدهار لمنفعة القلة، بينما تستمر الاقتصادات الحقيقية في المعاناة مما يجلب الضرر على الجميع.

لغة الارغام والحقائق التي تحدث بها سمو ولي العهد، جسدت حجم المعاناة، رغم انها واضحة للعيان ومعروفة للجميع، إلا ان الرسالة الاهم التي حاول سمو ولي العهد

ايصالها الى العالم، هي الاجابة على سؤال: إلى متى سيستمر هذا الواقع المؤلم؟ ولمصلحة من استمراره؟ وهل ستكون قادرين على تحمل مزيد من التبعات، كمجتمع انساني؟

ما طرحه سمو ولي العهد من حقائق ومن أسئلة، كانت بمثابة دعوة والتاكيد على ضرورة ان يتجاوزوا الحديث

<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>كتب - ماجد الامير</b>	
بالامس استمع العالم لكلمة الاردن في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي القاها سمو ولي العهد الامير الحسين بن عبد الله الثاني كمشعل على الملك عبدالله الثاني والشعب الأردني حيث قدم فيها تحليلا سياسيا للأزمات الدولية ودور العالم المتحضر في المساهمة في الحد من تأثيراتها على الانسان والدول والعالم.	

الامير الشاب قدم نموذجا مشرقا عن الشباب الاردني الذي يعي التطور الحاصل في العالم من تكنولوجيا وعلم والاتصالات التي تسبب بها الحروب في منطقتنا.

الامير خاطب العالم العربي بلغة يفهمها الجميع وهي ان العالم اليوم لا يمكن له ان يدبر ظهره لمشكلة او حرب هنا او هناك بل يجب على الدول الغنية ان تقف بشكل فلي مع الدول الفقيرة كما ان للدول المتقدمة الفنية مسؤوليات كبرى تجاه الأزمات التي تحدث بسبب الحروب والصراعات والدمار الكبير بسبب الاسلحة المتحورة وتجارة هذه الاسلحة بين العالم.

سومه قدم خطبا سياسيا عالميا من على منبر الامم المتحدة وضع فيه الحلول للمشاكل الانسانية وخاصة قضية اللاجئين وكيفية معالجة اللجوء الذي يجب على الدول المانحة والغنية ان تلتفت الى معاناة هؤلاء اللاجئين السوريين بصورة شاملة وان يقدم لهم كل الدعم من اجل تلبية مطالبهم وحاجاتهم الانسانية والصحية والتعليمية وهذا واجب انساني على العالم ان لا يهرب من مسؤولياته بتوفير حياة كريمة لللاجئين علاوة على دعم الدول التي تفتح ذراعيها لهم رغم قلة امكانياتها. الامير ايضا خاطب العالم بلسير بانكسار اليوم ان رويته بانحل السياسي لأزمات بالمنطقة على السيل الاوحد في تجتنب مزيدا من الويلات والدمار. ونحن لسيرى الى ان الوقت قص وقفة ولي العهد أمام دول العالم مثلا للشباب الأردني بوصفهم القوى الصاعدة التي تنتلع إليها بعين الأمل والتفاؤل، حيث تحدث مخاطبًا عقول قادة الدول عن بلد بالآكلات صغيرة، تمكن من القيام بأدوار إنسانية عظيمة ثابثا راسخا، مثلما ابرق برسالة عظيمة للعالم أجمع حتمت على الجميع التفكير بها مليا بخاسه لمن تخلوا عن دورهم الانساني والأخلافي في مساندة اللاجئين والدول المتأثرة، حين قال، جنودنا يواجهون الرصاص وهم يساعدون اللاجئين لمسير بأمان إلى أرضنا، وليس درهم عنها.

خشد الطراونة على مضامين الخطاب أمام الأمم المتحدة، والذي يشاره الضمير الدولي في إشارة واضحة إلى أولوية السادة، الأشجار العفشي على صب الزيت على النيران المشتعلة. وطالب الطراونة من الصعاليات الشيبابية بعقد حلقات نقاشية لرصد المشغلات والنوابت في خطاب ولي العهد، على أن تكون المناقشات مفضية إلى نتيجة مفادها ترديد صوت الأردن في المحافل والميادين كافة، لرصد التحديات التي تواجهها المملكة كنتيجة لأزمات لم يكن لبلدنا يد فيها.

وجدد الطراونة إلى أن الأردن تحمل أعباء الأزمات في المنطقة والبلد يحكمته النار المتعرة في المحيط وفي دول عربية.

كما أضاف النائب الأول لرئيس مجلس النواب خيس عظمة بخصاب ولي العهد الامير الحسين بن عبدالله الثاني أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وقال ،لقد استمع العالم لكلمة الأردن، والتي القاها ولي العهد مثلا عن جلالته الملك عبدالله الثاني والشعب الأردني، حيث فهم فيها تحليلا سياسيا للأزمات ودور العالم المتحضر في المساهمة بالحد من تأثيراتها على الانسان والدول.

وأضاف عظمة في بيان صحفى امس الجمعة، أن الأمير الشاب قدم نموذجا مشرقا عن الشباب الأردني الذي يعي التطور التكنولوجي

الحاصل في العالم والأزمات التي تسبب بها الحروب في منطقتنا.

وأكد أن ولي العهد طالب العالم بأن يعي بالآثاره تجاه اللاجئين السوريين وأن يقدم دعما للاردن الذي يستضيف مليون و٣٠ الف

## ولي العهد يخاطب الضمير الانساني العالمي ليصحو من «غفوته»

السياسي العالمي والتفكير من مرحلة ماذا سنعمل وما علينا ان نقوم به، الى ضرورة ان يدرك الجميع بان الوقت الحالي يقتضي ويفرض ضرورة البدء بالمعالجة وفرض الحلول على ارض الواقع، وان اهدار مزيد من الوقت ليس في مصلحة الانسانية جمعاء.

ورغم أن سموه القى كلمة الأردن، مندوبا عن جلالته الملك، إلا أن سموه اشار في خطابه بأنه كساب ينتمي إلى أكبر جيل من الشباب في التاريخ، بما يؤشر الى أن اهمية محاملته مضامين الخطاب، ليس فقط لانها واقع ومعاناة حالية، إنما لرسم المستقبل، في ظل الترابط الشديد الذي اتحتته التكنولوجيا التي قربت الناس من بعضهم البعض، إلا أن الفارقة بينهم تزداد في أن واحد.

الحديث عن حجم المعاناة التي يتحملها الاردن منذ سنوات، باعتبار أن الاردن يسعد كل ما يحدث في عالمنا اليوم، رافقه تأكيد بان الاردن، رغم كل التحديات، وأن الظروف الصعبة لم تمنع الأردن من أن يستمر في المساهمة الإيجابية لتحقيق الخير للعالم أجمع، لكن الى متى سيبقى الاردن قادرا على القيام بهذا الدور التي يعتبر من الثوابت الوطنية؟

في الوجه الاخر، قدم سموه للعالم صورة أخرى لحجم المعاناة، تمثلت بأن الاردن في التحديات، فانه ماضي في عالمنا مسيرة الإصلاح، رغم تداعياتها الضعبة على الاردنيين، وأنه كلما ازادت الحمل تقارا، زادت الإصرار على التقدم بثبات أكبر. إلا ان هنا النموذج يقتضى ان تكون له رؤية مختلفة في ظل ظروف استثنائية، وهو ما أكد عليه سموه ،بان العادة درجت الظروف الطبيعية إلى يتم ربط المساعدات بما نحرزه من تقدم، لكن في الظروف الاستثنائية، تشكل فيها المساعدات أولوية مهمة حتى تتمكن من مواصلة إصلاحاتنا السياسية والاقتصادية.

ما قدمه ولي العهد في كلمة الاردن في اجتماعات الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة تضمن معاينة حقيقية لواقع الحلع، وطرخ أسئلة جديدة للمعاناة ليضع المجتمع الدولي والانساني امام مسؤولياته الاخلاقية والقانونية.

## ولي العهد يضع العالم أمام مسؤولياته الإنسانية تجاه الأزمات

يوفر فرص عمل او يبني مدرسة ولكن يجب على دول العالم ان تترجم احترامها للاردن وتوفر المال اللازم لتلبية احتياجات بدعم موازنة الاردن وتوفير الامال اللازم لتلبية احتياجات اللاجئين السوريين وتلبية الضغوط على موردها والبنية التحتية وبناء المدارس والمستشفيات والمرافق الأخرى. الامير بلفتة ذكية وضع مقارنة للعالم المتحضر بين الاموال الخيالية التي تنفق في صفقات السلاح والتي بلغت حوالي ١ ترليون و ٧٠٠ مليار وبين استجابة الدول لنداء الامم المتحدة بتوفير مليار و ٧٠٠ مليون للاجئين السوريين ، فالدول تنفق مبالغ طائلة على السلاح ويسخاها في حين هناك تباطؤ بتوفير اموال للاجئين. وطرح سموه في خطابه كيفية تأثير التطور الهائل في التكنولوجيا على العلاقات الانسانية بين المواطنين فيفسهم وبين الشعوب وكيفية مواءمة التقارب الذي تحدثه التكنولوجيا واستخدامها في التفاعل الثقافي بين المواطنين وهذا تحد كبير وضعه الامير امام العالم لكي لا يشعر الناس انهم اغراب عن بعضهم بفعل التكنولوجيا التي يفترض ان تقربهم.

الامير ايضا ذكر العالم بالقضية الفلسطينية وباهمية اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس، كما أكد اهمية عدم احداث اي تغيير جغرافي او ديمغرافي على القدس والمقدسات والتي في اساس السلام والاستقرار. كما أكد الامير للشباب ان الاردن سيبقى فخورا باستقباله للاجئين وفتح ذراعيه لكل المظلومين رغم رشح الموارد واحيانا غياب الدعم المالي الكافي من المجتمع الدولي. الامير ايضا ذكر العالم بان هذه الاحداث التي تحيط بالاردن وتداعياتها من تدفق اللاجئين وبمخلاق التجارة بسبب اغلاق الحدود مع العراق وسوريا لن تكتفي الاردن وقيادته عن السير بالاصلاح السياسي الذي اتخذه الاردن لتعزيز الديمقراطية والمشاركة الشيعية في صنع القرار. لقد قدم سموه اداء سياسيا متميزا من تحليله للعالم العالمي ودور الشباب في هذا العالم الذي يجب ان تسير بوصول السياسة الدولية نحو السلام والاستقرار والعدالة والمساواة والرفاه.

## نواب؛ رسائل هامة أمام قادة العالم وتحليل سياسي للأزمات

لاجئ سوري. وقال ،الامير الحسين أنه يجب على الدول الغنية أن تقف بشكل فلي مع الدول الفقيرة كما ان للدول المتقدمة الفنية مسؤوليات كبرى تجاه الأزمات التي تحدث نتيجة الحروب والصراعات والدمار الكبير بسبب الاسلحة المتحورة وتجاهتها بين دول العالم وهذا يتطلب توفير حياة كريمة لللاجئين علاوة على دعم الدول التي تفتح ذراعيها لهم رغم قلة امكانياتها.

وأوضح عظمة أن خطاب سموه ولي العهد وضع للعالم أمام مسؤولياته الاخلاقية والانسانية، وأنه يجب على دول العالم أن تترجم احترامها للاردن ودوره باستقبال اللاجئين بدعم موازنته وتوفير المال اللازم لتلبية احتياجات اللاجئين السوريين وتلبية الضغوط على الموارد والبنية التحتية وبناء المدارس والمستشفيات والمرافق الأخرى. وأشار إلى أن الأمير الحسين أيضا ذكر العالم بالقضية الفلسطينية وباهمية الحل على أساس حل الدولتين، وأكد سموه ان الاردن سيبقى فخورا باستقبال اللاجئين وفتح ذراعيه لكل المظلومين. رغم شع الموارد وأحيانا غياب الدعم المالي الكافي من المجتمع الدولي. وأكدت الكتلة الديمقراطية الشبابية على محاور الخطاب مع الامير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد الذي افتاء فجر الجمعة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية والسبعين، وضمنت الكتلة في بيان صدرته امس خطب ولي العهد التي يقتدى بها بنهج والده جلالته الملك عبد الله الثاني في التعامل مع سياات المنطقة والإقليم.

وشددت الكتلة في البيان على ان خطاب ولي العهد هو خطاب متقدم سياسيا يؤشر على حلول للأزمات، ولا يتوقف فقط عند التسايعات الناتجة عن تلك الأزمات والتي تحيط بالمملكة.

وقال رئيس الكتلة خالد البكار في البيان، ان مساهة ولي العهد للمجتمع الدولي ومطالبته بالتدخل الفوري لحل الأزمات في المنطقة، هو المدخل العملي للتفكير بصوت مرتفع حيال ملف الأمن والسلام اللوليين، وان هذا الملف هو الذي يكفل للاجئين الشابة مستقبلًا اما يليي طموحهم وأهدافهم. وأشار البكار في قدرة ولي العهد في لفت الانتباه للحروب في المنطقة وأنها تصادم من الأجيال حقا في مستقبل تعليمي وصحي ينهض تنمويا في المجتمعات.

وبيّن البكار ان خطاب ولي العهد يفتح ابواب حل الامت، وان الحلول السياسية هي التي تقى دول المنطقة العزيز من الأزمات، والفوضى.

وقالت الكتلة في بيئها ان ولي العهد الذي مثل المملكة مندوبا عن جلالته الملك استطاع ان يجبر العالم للاصغاء لمطالب الأجيال، وان قيمة صفقات الاسلحة للعالم الماضي تساوي أضعاف كلف خطة

الاستجابة لإغاثة اللاجئين السوريين.

وطالبت الكتلة المجتمع الدولي للاستماع لنداء الضمائر الحية، والتدخل فعلا لا قولا لحل الأزمات في المنطقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية وعلى أساس حل الدولتين.

وتمّنت الكتلة مطالب ولي العهد بمساعدة الاردن في مواجهة التحديات في استضافة اللاجئين السوريين وبمضاعفة الاقتصاد الوطني نتيجة الحروب التي تشهدها وشهدتها دول الجوار.



سمو وليي كلمة الأردن أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

## ولي العهد: عزيمتنا لم تنثن في الحرب ضد الإرهاب وحرصنا على نشر القيم الحقيقية للإسلام

جنودنا يواجهون الرصاص وهم يساعدون  
اللاجئين للعبور بأمان إلى أرضنا وليس  
لردهم عنها

علينا أن نحسن البيئة الاستثمارية وأن  
نعزز النزاهة والمساءلة ونطور نظام  
التعليم وندعم الرياديين الشباب لنتمكن  
من تخفيض نسبة البطالة وتوفير فرص  
العمل

لم نتردد في جهودنا الإصلاحية على  
الرغم من الأثر الصعب لبعضها على شعبنا  
وعلى العكس من ذلك فكلما ازداد الحمل  
ثقلًا ازددنا إصرارًا على التقدم بثبات أكبر  
حان الوقت لتكسر حاجز الصمت لنتمكن  
من إطلاق جهد دولي يحمل إنسانيتنا  
المشتركة إلى بر الأمان



نيويورك - بترا

ألقى سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، ولي العهد، في نيويورك أمس الأول الخميس، كلمة الأردن في اجتماعات الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، مندوباً عن جلالة الملك عبد الله الثاني. وفيما يلي نص الكلمة: «بسم الله الرحمن الرحيم، السيد الرئيس، السيد الأمين العام، السيدات والسادة رؤساء الوفود، أصحاب السعادة، يشرفني اليوم أن أتحدث إليكم ممثلاً عن جلالة الملك عبد الله الثاني والشعب الأردني. السيد الرئيس لايشترك، أسمح لي أن أتحدث، وأن أعبّر لك عن حرصنا على العمل مع الجمعية العامة. السيد الأمين العام غوتيريش، أنقل لك مشاعر التقدير العميقة من الأردن على الشراكة التي أرسيموها مع شعبنا.

الحقيقية في المعاناة مما يجلب الضرر على الجميع.

والثاني، فإن الرسالة الموجهة إلى شباب الأردن ومنطقتنا واضحة، ليس هناك نص في الأموال لمحاربة الشر، ولكن الرغبة في مكافحة الضلّة تكاد تكون غائبة. وهكذا، تفرق أصوات الذين يداهون ويبنون في ضوء من يعتدون ويدمرون.

لا يستوي هذا المنطق. إذن، ماذا نقول لشعب الأردن؟ ما الذي يقوله المجتمع الدولي لشعبنا الفتى؟ هل خبرهم أن القيم التي تحكم نهج حياتنا لا قيمة لها؟

هل نقول لهم إن البراغمية تطغى على العباد؟ أو أن اللامبالاة أقوى من التعاطف؟

أم نقول لهم إنه علينا أن نتجنب المخاطرة، وأن ندير ظهرنا للمحتاجين، لأن أحداً لن يسند ظهرنا؟

إن الأمم المتحدة تمثل ضميرنا العالمي. ولكن، بالنسبة للكثيرين في بلدي وغيرهم حول العالم الذين يحاولون أن يفعلوا الصواب، يبدو أن الضمير العالمي في «وضعية الصامت».

لقد حان الوقت لتكسر حاجز الصمت، وأن نبدأ البحث عن إجابات لهذه الأسئلة. لنتمكن من إطلاق جهد دولي يحمل إنسانيتنا المشتركة إلى بر الأمان.

إن التزامنا بقيم السلام والاعتدال والتعاون الدولي راسخ لا يتزعزع. وعلى العالم أن يختار بين طريقين، فإما أن تُروى الشجرة المثمرة العطشى، أو أن تصب الزيت على النار المستعرة.

شكراً جزيلاً..

بالتأكيد، يحظى الأردن بالتقدير والمدح بشكل مستمر على مواقفه الإنسانية والأخلاقية، ونحن فخورون بسمة بلادنا، إلا أن الكلام الطيب لا يدعم الموازنة، ولا يبني المدارس، ولا يوفر فرص العمل.

وعليه، فما زالت هناك أسئلة مهمة تشغل بال الأردنيين، خاصة الشباب.

كيفية لدولة صغيرة مثل الأردن، تكافح في وجه صعوبات قاهرة كهذه، أن تستمر في معاناتها بحجة أن أصدقاءها يعانون من الإزهاق المالي جراء تقديم الدعم؟ وكثيراً ما تذكرنا المؤسسات العالمية أننا من أكثر الدول التي تنفق المساعدات على مستوى الفرد، ولكن وينس المقاييس، فقلما تجد بلداً يتحمل على مستوى الفرد هذا الكم الهائل من الصدمات الخارجية أو يساهم في السلام والأمن العالمي.

كيفية لبلد مثل الأردن أن يوفر ملجأ للملايين من اللاجئين والمحتاجين، بينما يدور الجدل في دول أغنى بكثير حول قبول بضعة آلاف منهم؟ وماذا يعني إنسانيتنا المشتركة أن العالم أنفق ما يقارب 1.7 تريليون دولار على الأسلحة في العام الماضي فقط، ولكنه فشل في توفير أقل من 1.7 مليار دولار استجابة لنداء الأمم المتحدة الإغاثي لدعم اللاجئين السوريين والمجتمعات المستضيفة لهم في دول مثل الأردن؟

وما الذي يعنيه أن تُنقّق الترتيبات على الحروب في منطقتنا، بينما القليل ينفق للوصول بها إلى بر الأمان؟ ليس لهذه الأسئلة من إجابات واضحة.

فالأوضاع المؤلمة هو أن اقتصادات الحرب أهدت بالازدهار لمنفعة القلة، بينما تستمر الاقتصادات

والمساءلة، وأن تطور نظام التعليم، وأن ندعم الرياديين الشباب. لقد درجت العادة في الظروف الطبيعية أن يتم ربط المساعدات بما تحرزه من تقدم، لكننا نمر في ظروف استثنائية، تشكل فيها المساعدات أرضية مهمة حتى تتمكن من مواصلة العمل.

إن الظروف الصعبة لم تمنع الأردن من أن يستمر في المساهمة الإيجابية لتحقيق الخير للعالم أجمع.

فنحن متمسكون بالتزامنا بحل عادل وسلمي للصراع الفلسطيني الإسرائيلي يستند إلى حل الدولتين، رغم ضعف التفاؤل.

كما أننا مستمرين بكل عزيمة بالنهوض بواجب الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف. فالحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف أساس تحقيق السلام في إقليمنا وفي العالم، انطلاقاً من مكانة المدينة في الأديان السماوية.

كما أن عزيمتنا لم تنثن في الحرب الدولية ضد الإرهاب وفي حرصنا على نشر القيم الحقيقية للإسلام الحنيف. لقد ساهمت قوات حفظ السلام الأردنية في حماية المدنيين الأبرياء في هايتي، ودارفور، ووصولاً إلى تيمور الشرقية. كما يبرز صوت الأردن عالمياً في الدعوة إلى الاعتدال والانفتاح على جميع المكونات الاجتماعية وإدماجها، في منطقة يشهد فيها صخب الفرقة والتطرف.

إن الأردن لطالما قام بفعل الصواب، المرة تلو الأخرى، لأن هذا هو جوهر النزاهة والصدق والشفقة، ولكن كيف كان رد العالم إزاء هذا؟

لست أدري إن كانت هناك دولة أخرى في التاريخ الحديث قد تعرضت لمثل هذا الكم الهائل من الأزمات المتتالية، ووجدت نفسها محاطة بعدد كبير من الصراعات التي لم يكن لها يد فيها.

ولا تتوقف الأزمات عند هذا الحد؛ فبلدي الأردن الفقير بالموارد، وسط إقليم يعج بالأزمات، يستضيف 1.7 مليون لاجئ سوري، بالإضافة إلى ملايين اللاجئين الفلسطينيين ومئات الآلاف من العراقيين، وآخرين من ليبيا واليمن. إن الأردن اليوم هو أحد أكثر دول العالم استضافة للاجئين.

إن الكلفة المباشرة للأزمة السورية تستنزف أكثر من ربع موازنتنا، ويمتد أثرها إلى مجتمعاتنا المحلية، حيث يعيش تسعون بالمئة من اللاجئين السوريين. وبالتالي، فهناك ضغوطات متزايدة على قطاعات الإسكان، والغذاء، والطاقة، والرعاية الصحية، والتعليم، والعمل.

وبالرغم من هذه التحديات الكبيرة، لم نتراجع عن مبادئنا وقيمتنا، ولم ندر ظهرنا لمن يحتاجون العون. ورغم حجم الدين الهائل الذي يتحمل كاهلنا، إلا أننا ننفق شامخين بكل اعتزاز وثقة بما بدأناه؛ فجنودنا يواجهون الرصاص وهم يساعدون اللاجئين للعبور بأمان إلى أرضنا، وليس لردهم عنها.

كما أننا لم نتردد في جهودنا الإصلاحية، على الرغم من الأثر الصعب لبعضها على شعبنا.

وعلى العكس من ذلك، فكلما ازداد الحمل ثقلًا، ازددنا إصراراً على التقدم بثبات أكبر. ونحن لا ندعي المثالية أبداً، ونعي تماماً بأنه حتى تتمكن من تخفيض نسبة البطالة وتوفير فرص العمل للشباب ولأجيال المستقبل، علينا أن نحسن البيئة الاستثمارية بشكل جذري، وأن نعزز النزاهة

جيبلي بأنهم حالمون، ولكننا نعلم جميعاً أن كل عمل عظيم يبدأ كحلم، وكثيراً ما يتم التخلي عن أهمية جهودنا ووصفها بأنها تنشد المثالية، ولكن السعي للمثالية ليس ضرباً من السناجدة، بل هو الجرأة والشجاعة بعينها؛ فهو يشحن هممتنا حتى نسمو بواقفنا نحو ملتنا العليا، وحتى لا نساوم أو نتراجع عن مبادئنا في المحن.

فأسمحوا لي هنا أن أحاول، بالنيابة عن جيلي، أن أتلمس شيئاً من الوضوح وسط ضبابية المشهد، وأن أشرح عدداً من الأسئلة الأساسية بعيداً عن الكياسة السياسية، التي أعلم أنني سأكتسبها مع مرور الوقت. سأستخذ من بلدي الأردن نموذجاً لمناقشة هذه الأفكار والأسئلة، فأنا أؤمن أن وضع الأردن يجسد كل ما يحدث في عالمنا اليوم من صواب ومن خطأ في ذات الوقت.

لقد واجه الأردن عبر التاريخ الصدمات الخارجية الواحدة تلو الأخرى، إلا أن القديين الأخيرين كانا في غاية الصعوبة، فالعديد من الصراعات تحيط بنا حالياً من عدة جهات، وغير السنوات السابقة؛ شهدنا حروباً في غزة والعراق وسوريا وليبيا واليمن، فضلاً عن حالة الجمود في حرص تحقيق السلام في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. كما اضطر الأردن إلى تحمل تبعات الأزمة المالية العالمية، وأزمات الطاقة.

وقد تركت كل هذه الأحداث أثراً عميقاً وملموساً، إذ أوصدت الطريق إلى العراق، الذي يشكل أكبر سوق لصادراتنا، وتوقفت التجارة مع سوريا، مما أفقدنا أهم منافذنا التجارية إلى تركيا وأوروبا. كما تضرر قطاعا السياحة والاستثمار بسبب انعدام الاستقرار في المنطقة على الرغم من الجهود الحثيثة التي بذلناها لتحويل دون ذلك.

السيدات والسادة أعضاء الجمعية العامة، قبل عامين، أتاحت لي الفرصة لأعبر عن تطلعات أبناء وبنات جيلي، حين ترأس اجتماعاً لمجلس الأمن الدولي لتبني أول قرار أممي حول الشباب. وتكلمت جهودنا المشتركة بتبني مجلس الأمن بالإجماع القرار التاريخي رقم 2250 حول «الشباب والسلام والأمن»، والذي يهدف إلى تمكين الشباب من المشاركة في بناء السلام وحل النزاعات.

واليوم، أقد أمامكم ممثلاً لبلدي الحبيب الأردن، وأيضاً كشاب ينتمي إلى أكبر جيل من الشباب في التاريخ.

نحن الشباب كالأجيال التي سبقتنا، نحمل إرثاً من الحكمة والقيم المشتركة التي تركها أجدادنا. وعلينا، كمن سبقنا، أن تكافح من أجل أن نوفق بين ما ورثناه وبين الواقع الذي نعيشه اليوم، وهو واقع غير مسروق.

فعلماً يفت اليوم على مفترق طرق مفصلي، نتيجة تلاقي كل من العولمة المتسارعة مع الابتكارات التكنولوجية التي تحدث تغييراً عميقاً. كما يفت العالم على أعقاب ثورة صناعية رابعة تعيد تعريف الكيفية التي تعمل بها مجتمعاتنا وطريقة تفاعلنا مع بعضها البعض كيشر. ففي عالمنا الذي يشهد درجة عالية من الترابط بفضل التكنولوجيا يقرب الناس من بعضهم البعض، وتزداد الفرقة بينهم في آن واحد.

وفي خضم هذا كله، يشاغل أبناء وبنات جيلي من الشباب؛ ما هي القيم التي ترسي المواطنة العالمية اليوم؟ وإلى أي اتجاه تشير بوصلتنا الأخلاقية؟ وهل ستترسدا إلى عدالة وازدهار وسلام يعم الجميع؟ كثيراً ما يوصف أبناء وبنات



### العثور على ناشطة سورية معارضة وابنتها مقتولتين في اسطنبول

اسطنبول – أ ف ب – أفادت وسائل إعلام تركية أمس انه تم العثور على الناشطة السورية المعارضة عروبة بركات وابنتها الصحافية حلا بركات مقتولتين طعنا بسكين في شقتها في اسطنبول. وذكرت وكالة دوغان للانباء أن الشرطة التركية عثرت على جثتي عروبة (٦٠ عاما) وابنتها حلا (٢٢ عاما) مساء الخميس بعد تلقيها بلاغا من أقرباء المرأتين اللقيتين بعد عجزهم عن الاتصال بهما. وأضافت الوكالة أن جيران المرأتين اللتين كانتا تسكنان في منطفة اوسكودار على ضفة اسطنبول الآسيوية، أكدوا أن الضحيتين طعنتا في رقبتهما. المرأتين أفادت صحفية «حريات، التركية أن المرأتين قُلتا قبل بضعة أيام وان جثتهما وجدتا غارقتين بمواد تنظيف لتأخير انبعاث رائحة التحلل منها.

وأكدت شذى، شقيقة عروبة، مقتل الأخيرة وابنتها على «فيسوك، فكتبت، اغتالت يد الظلم والطغيان أختي المذكورة عروبة بركات وابنتها حل بركات في شقتها في اسطنبول... نعي اختنا المناضلة الشريفة التي شردها نظام البعث منذ الثمانينات إلى أن اغتالها أخيرا في أرض غربية... انا لله وانا اليه راجعون.. وأضافت، الظلم يلاحقكم أيها الشرفاء في كل مكان... وعند الله لا يضيع الحق..

بدوره ندد الائتلاف الوطني لقوى الثورة

والمعارضة السورية، ومقره اسطنبول بـ«جريمة الاغتيال الشنيعة هذه، مؤكدا أن بيد الإرهاب والاستبداد هي المشتبه به الأول، فيها.وإذ نعي الائتلاف الثقتلتين، أكد انه كانت لشهيدة عروبة بركات، الثائرة والمعارضة، مواقف مشرفة ومشاركة فاعلة في الثورة السورية (...)

كما كان لابنتها الشهيدة حلا دور هام في دعم الثورة

وكتف جرائم النظام..

من ناحيته قال «المنسق العام لهيئة العليا للمفاوضات، رياض حجاب في تغريدة على تويتر ان «قائلها لن يبلع وطالب بملاحقة ومحاكمته..

وعلى الناطق السوري ايامي جراح على «فيسوك،

أن عائلة المرأتين تعتبر أن مقتلهما قد يكون مرتبطا

بانتشيط عروبة المعارضة..

وكانت الصحافية حلا بركات تعمل في موقع «أورينت

نيوز، الإخباري وفي القناة الناطقة بالانكليزية التابعة

للتقزيون الرسمي التركي، «تي آر تي..

### أكراد سوريا يجرون انتخابات غير مسبوقة في مناطق سيطرتهم

القامشلي – أ ف ب – شارك مواطنون سوريون أمس في المرحلة الأولى من انتخابات تنظيمها الإدارة الذاتية الكردية للمرة الأولى منذ اعلان النظام الفدرالي في مناطق سيطرتها في شمال سوريا. ومن المقرر أن تجري الانتخابات على ثلاث مراحل تبدأ باختيار لجان محلية أمس وتنتهي في كانون الثاني العام ٢٠١٨ بانتخاب مجلس تشريعي لروح افا، أي غرب كردستان.

وفتح مراكز الاقتراع في مدن وبلدات روج آفا عند الثامنة صباحا على أن تغقل عند الساعة الثامنة مساء. وقال الرئيس المشترك لمكتب الاعلام في الإدارة الذاتية دهلواز خليل، هناك مشاركة عالية جدا، من دون ان يحدد النسبة حتى الآن.

وفي المرحلة الأولى من الانتخابات، سيتم انتخاب الرئاسات المشتركة (كل رئاسة تضم رجلا وامرأة) لما يطلق عليه «الكومونات»، أي اللجان المحلية للأحياء والمحارات.

ويبلغ عدد المرشحين، وفق خليل، ١٢٠٨٥٠ مرشحا، يتنافسون على ٣٨٢٢ من الكومونات، أي اللجان

المحلية.

في آذار ٢٠١٦، أعلن الأكراد النظام الفدرالي في

مناطق سيطرتهم التي قسموها إلى ثلاثة اقاليم هي الجزيرة (محافظة الحسكة، شمال شرق) والفرات

(شمال وسط، تضم أجزاء من محافظة حلب وأخرى من

محافظة الرقة) وغربيين (شمال غرب، تقع في محافظة

حلب).

امام مركز اقتراع في القامشلي، جلس رجال ونساء على كراس بلاستيكية وفي ايديهم بطاقاتهم الانتخابية الزرقاء اللون ينتظرون الأداء بصواتهم.

وقال محمد خليل، احد سكان القامشلي، «سأعطي صوتي لمن يمثلني... و اعتقد انه قادر على ان يخدمنا

كوننا كنا محرومين (...). كنا نعاني الظلم ولم يكن لدينا هوية او حق..

واحد مراسل في مدينة الحسكة عن تعزيزات أمنية لقوى الامن الداخلي الكردية (الاسايش) وضع تجول

السيارات في احياء المدينة.

وقالت نازدار محمد، طالبة جامعية في ٢٢1 من العمر، بعد خروجها من مركز انتخابي في حي الصالحية

في الحسكة، جئت لتقديرًا لتضحيات الشهداء الذين سقطوا لاجل سوريا الديموقراطية فدرالية، ولأجل

الحفاظ على مكتسبات الشعب الكردي.

في المرحلة الثانية من الانتخابات في الثالث من

تشرين الثاني، سيتم انتخاب مجالس محلية لتناوحي

والمقاطعات التي يتألف منها كل إقليم، ويصار في

المرحلة الثالثة والنهائية في ١٩ كانون الثاني التي

انتخاب «مجلس الشعوب الديموقراطية، لكل اقليم

من الاقاليم الثلاثة التي ستتمتع بصلاحيات تشريعية

محدوبة.

كما سيتم في اليوم نفسه انتخاب «مؤتمر الشعب

الديموقراطية، العام الذي سيكون بمثابة برلمان عام

على رأس مهماته تشريع القوانين ورسم السياسة العامة

لنظام الفدرالي.

## الرأي



طفل يتم علاجه بسيارة اسعاف اثر القصف الجوي في ادلب

## تسليم صور تعذيب تم تسريبها إلى القضاء الالمانى

# غواصة روسية تطلق صواريخ على متشددين في سوريا

عواصم – وكالات – قالت وزارة الدفاع الروسية إن غواصة روسية أطلقت صواريخ موجهة على مواقع في محافظة إدلب بسوريا أمس مستهدفة متشددين حاولوا نصب كمين لمجموعة من الشرطة العسكرية الروسية هذا الأسبوع.

وكانت الضربة التي نفذت من الغواصة فيليكي وفوجورود في البحر المتوسط جزءا من عملية مضادة ردا على هجوم شنه المتشددون على مناطق تسيطر عليها الحكومة بشمال غرب سوريا قرب حماة يوم الثلاثاء.

وقالت وزارة الدفاع يوم الأربعاء إن المتشددين حاصروا ٢٩ من أفراد الشرطة العسكرية الروسية نتيجة لذلك الهجوم وإن روسيا اضطرت لترك الحصار في عملية خاصة مدعومة بالقوة الجوية.

وقالت أمس في بيان إنها أطلقت صواريخ كاليبر على المتشددين أنفسهم من على بعد ٣٠٠ كيلومتر فأصابت مراكز قيادة ومركبات مدرعة وقواعد للمتشددين الذين شاركوا في الهجوم الأصلي.

من جانب آخر، أعلن المركز الأوروبي للحقوق الدستورية ولحقوق الانسان وهو منظمة غير حكومية أمس تسليم نحو ٢٧ الف صورة غير منشورة قبلا سربها من سوريا «فيقرس»، المصور السابق في الشرطة العسكرية السورية إلى القضاء الالمانى الذي يحقق حول نظام الرئيس بشار الأسد.

وقال الامين العام للمنظمة وولفغانغ كاليك ان «هذه الصور تظهر التعذيب المنهجي الذي يمارس من قبل نظام الاسد... حتى الان ليس هناك أي محققين دوليين او مدعين عامين في دول أخرى أو محاكم قاموا بالاطلاع على هذه المعلومات.»

وتابع ان النيابة العامة الفدرالية الالمانية «هي السلطة الاولى التي تعاملت مع هذه المعلومات والتي قد تستخدم من اجل إصدار مذكرات اعتقال دولية ضد مرتكبي هذه الجرائم من النظام السوري.»

وأضافت المنظمة ان البيانات المرفقة بالصور يمكن ان تتضمن معلومات مهمة للمحققين حول أماكن اتخاذ الصور أو تواريخها.

كما ان الصور التقطت بجودة عالية وهو عامل مهم عند البحث عن أدلة.

وتقدمت المنظمة مع «فيقرس» بشكوى امام النيابة العامة الفدرالية ضد مسؤولين كبار في الاستخبارات والشرطة العسكرية السورية بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الانسانية.

وستنند المبادرة الى مبدأ الصلاحية القانونية العالمية الذي يتيح لدولة ملاحقة مرتكبي الجرائم ايا كانت جنسياتهم او المكان الذي ارتكبوا فيه هذه الجرائم.

والمانيا من الدول النادرة في العالم التي تطبق هذا

المبدأ.

### مقتل ١٢ مدنيا في قصف جوي على ادلب

أنقرة – الأناضول – قتل ١٢ مدنياً، أمس، في قصف جوي يستمر لليوم الرابع على التوالي، على مناطق متفرقة من محافظة ادلب الواقعة تحت سيطرة المعارضة السورية شمالي البلاد.

وبحسب مراسل، فإن طيراناً حربياً (لم يتم التأكد من هويته) نفذ ٧٠ غارة جوية على مدن المعارك. وقال الفريق رائد جودت في بيان مكتوب إن

المتانعة ومعرزيتا وجرجنزا، وقرى حاس والهيبط والحيميديية والشرب وكترسجنة وسفوهن وديبر شرقي وتلمنس وبينين وسرجة.

ويبلغ عدد قتلى القصف خلال الأيام الأربعة

الماضية ٣٥ مدنيا، كما استهدف القصف خلال

الفترة نفسها نقاط طبية ومراكز دفاع مدني،

المعروفة بالخوذ البيضاء، بحسب المصدر ذاته.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية عبرت في بيان

أمس، عن قلقها إزاء استهداف المدنيين بالقصف الجوي في ادلب.

وقال مسؤولون في كردستان وفي شمال العراق والتي يتقلها حط أنابيب عبر تركيا إلى الأسواق العالمية.

وقتل كردي واحد على الأقل في اشتباكات وقعت

قبل الاستفتاء في كركوك ونصبت نقاط التفيتش

الأمنية في أنحاء المدينة للحيلولة دون وقوع المزيد

من أعمال العنف.

وتخسنى الحكومة المركزية في بغداد وجيران

العراق وقوى غربية من أن يقسم التصويت البلاد

التي شهدت صراعا عرقيا وطقانيا دمورا منذ الغزو

الاميركي في ٢٠٠٣ للإطاحة بصدام حسين.

كما يمكن أن يقوض جهودا يتعاون فيها العرب

والأكراد لهزيمة عصابة داعش الارهابية التي لا تزال

تتصنق قرب كركوك ويعمل عبر الحدود مع سوريا بعد

طرده من معقله في مدينة الموصل شمال العراق.

وأي صراع حول كردستان العراق ستكون له

تداعياته في أنحاء الشرق الأوسط خصوصا في سوريا

وتركيا وإيران. واتفقت أنقرة وبغداد وطهران الخميس

على إجراءات لمواجهة الخطط الكردية.

كما هددت تركيا التي تربط بعلاقات تجارية

وسياسية وثيقة مع الإقليم خاصة في مجال الطاقة

بغرض عقوبات.

وأدانت الولايات المتحدة الاستفتاء ووصفته بأنه

«استفزازي ويقوض الاستقرار، وحثت على استئناف

المفاوضات. جاء هذا بعد أسبوع من الترشاق اللفظي

بين القيادة الكردية وبغداد حيث صوت البرلمان على

رفض الاستفتاء.

والمزاج العام يبدو مواتيا للاستفتاء لكن كثيرون

خاصة من غير الأكراد قالوا إنهم يشكون في حكمة

إجراء التصويت في الوقت الراهن.

وقالت كريمة عطية وهي عجوز عربية عاشت

كل حياتها في كركوك، «شنا دوما في سلام ولا نريد

مشاكل... لا أؤيد الاستفتاء.»

وتساور البعض مخاوف من أن الاستفتاء قد يقوي

شوكة نخبة سياسية مترسحة في منطقة عانت طويلا

من الانقسام السياسي. ومثل بارزاني قوة عاتية لأكثر

من عقدين أفلت فيهما الشمال من الاضطرابات التي

طالت معظم أرجاء العراق.

ويشير آخرون إلى فجوة بين الأجيال.

يقول محمد وهو باحث في السلمياتية في

الثلاثينات من عمره، يعتقد (أبأنا وأمهاتنا) ان عدم

التصويت بنعم خيانة... قتل أبناؤهم وأقاربهم على يد

حکام تمثل جبهة متقدمة في بناء تحالفات إيران على حدود

إسرائيل التي تكن لها العداء العنفي.»

ويقول «حماس تريد من مصر فتح معبر رفح للبلضغ

والاشخاص والوساطة في المصالحة، ومصر تريد تأمين

حدودها مع غزة لحقق الجماعات السلفية في سبأه.»

ويقول غرانت روملي إن الهدف الرئيسي لحماس هو «البقاء،

بعدها زادت عزلتها كثيرا.

ويقول أبو شنب، «بعض البعض في حماس غير مرتاح لتطوير

العلاقة مع إيران، لكنها أصوات حاليا لا تؤثر باعتبار ان القيادة

الجديدة تستمر علاقاتها التي تتحسن مع كل الأطراف.»

وتوقع أحمد يوسف ان تلعب إيران دورا مهما في إعادة

العلاقات بين حماس والنظام السوري.





## «صوت الصمت» الصيني يفوز بجائزة «الأردن الدولي للأفلام»

عمان - إبراهيم السوايعر

برعاية وزير الثقافة نبيه شيبه توج الفيلم الصيني «صوت الصمت» بجائزة أفضل فيلم في مهرجان الأردن الدولي للأفلام، كما حاز جائزة أفضل ممثل وسينوغرافيا، تصميم فني، علاوة على فوز الممثل جيا دينغ بجائزة أفضل ممثل أول في الفيلم، الذي حضر إعلان فوزه السفير الصيني بان واي فانغ والمستشار الثقافي بانغ رونغهاو، واستطاع أن يغور في عوالم جوانية للإنسان نحو فلسفة الواحد المتعدد وجاني العشق والمعشوق.

وأعلنت لجنة التحكيم، التي يرأسها المخرج فيصل الزعبيعضوية المخرجة الفرنسية صوفي بلانفليان والمخرج الإيطالي جورجو كوجونو، والمخرج الصيني هي تشن، والمخرجة اللبنانية كارولين ميلان، والفنانة أمل الدباس، عن فوز الفيلم الإسباني HUBO UN LUGAR بجائزة أفضل ممثل للدرج الثاني، والفيلم الإيطالي SETTEPIZZE بجوائز أفضل مونتاج، وأفضل ممثل للدرج الثاني، وأفضل إدارة تصوير، وعن فوز الفيلم الهولندي MEMORIES OF YOU بجائزة أفضل موسيقى وتصميم مؤثرات صوتية، وفوز الفيلم الكوسوفي HOME بجائزتي أفضل إخراج، وأفضل مكياج، وفوز الفيلم البريطاني A TERRIBLY GREAT DAY بجائزة أفضل ممثلة للدرج الأول، وفوز الفيلم الإيطالي BEYOND THE SEA بجائزة أفضل سيناريو.

ووثقت لجنة التحكيم بأن أفضل فيلم من ضمن خمسة أفلام موازية هو «باب ٤٢٢»، لمخرجه الشاب أحمد الشناوي، كما نوهت بالإشادة بسيناريو الفيلم



شقم يسلم يانج درج الجائزة

الهولندي MEMORIES OF YOU، والإشادة بتصوير فيلم «ميزان» لمخرجه الشاب أنس ارشيدات، والإشادة بإخراج فيلم «واسلمى» للشاب عبادة الضمور. وأكدت لجنة التحكيم في حديثها عن آثية الفوز ومعاييرها بأن ٧٠٪ من الأفلام المتنافسة هي من خارج الأردن، وأنها وضعت بأمانة ودون تدخل من أحد، مبيّنة أنها نظرت طويلاً في الأفلام المتنافسة

ورأت اللجنة أن مهرجان الأردن الدولي للأفلام هو مكسب وطني يحتاج إليه الأردن، ولذلك فقد جاءت النتائج موضوعية وعادلة، و ربما قاسية على البلد المضيف، وما ذاك إلا لأن المحكمين آمنوا بأن على الجميع تحمّل تبعات النتائج كون هذا المهرجان هو مهرجان دولي، وانطلاقاً من استقلالية قرار اللجنة التي هي جزء من استمرار المهرجان ومصداقية وزارة الثقافة، ومصداقية الفن صاحب القيمة الأخلاقية العليا في النهاية.

وأوصت اللجنة بمأسسة المهرجان، مبيّنة أننا إذا أردنا أن يكون المهرجان دولياً أو عربياً فإن من الاستحالة أن يبقى إنتاج الفيلم الأردني بهذه المبالغ الشحيحة، داعية إلى إنتاج فيلم سنوي واحد يقدم الأردن بما يليق به وبمهرجانه ويقلل من عملية الإخراج أمام الجمهور والمهتمين.

ورأت لجنة التحكيم أننا إذا أردنا مساعدة المخرجين الجدد وإعطاءهم فرصتهم، فإن المهرجان ليس هو المكان المناسب لهذه المساعدة النبيلة، كما دعت إلى ورش عمل احترافية على مدار العام لتدريب هؤلاء الخريجين، موصية بإيجاد طريقة للترجمة المباشرة الخاصة بالأفلام الأجنبية، مثل طريقة «الفويس أوفر» على سبيل المثال.

وكان كرم وزير الثقافة في الحفل، الذي عزفت فيه فرقة ثلاثي للموسيقى وألقت فيه الفنانة اللبنانية كارولين ميلان كلمة الضيوف، شخصية المهرجان الفنان ياسر المصري، وضيفي المهرجان المخرج العراقي محمد شكري جميل، والفنانة اللبنانية كارلا بطرس، إضافة إلى تكريم المشاركين في المهرجان، وورش «صناعة الأفلام بالموبايل»...

في تبادل للمعرفة والرأي والنقاش دون مواربة أو مجاملة، ليكون القرار بالإجماع دون الانحياز للبلد المضيف لأي جهة، بل للفيلم الجيد، كما وضحت اللجنة بأن تحكيمها لم يكن ليعمل العواطف على حساب الجمال، بل تم التعامل مع قسم السينما نحو الحقيقة والجمال، والخروج بتوصيات ليست معقدة أو مستحيلة.

## المسرحية الأردنية «ظلال أنثى» في مهرجان القاهرة التجريبي



من المسرحية

وقدم العمل إداة صريحة وواضحة لكل أشكال الزيف التي تؤسس لعلاقات غير قابلة للحياة، وكشفت الومي الزائف تجاه المرأة، ودانت «ظلال أنثى» داعية إلى إسقاط وشاح الزيف ومحاكمته. العرض الذي تختزل قصته في ثلاث نساء جمعتهن الصدفة في محطة قطار مهجورة بانتظار قطار لن يأت، كل واحدة منهن تحمل حقيبة سفرها التي تمتلئ بذكرياتها الأليمة، مضطهدات ومهزومات من ظلم الناس والمجتمع والأهل والزوج والحبيب.

### أداء الممثل

جاء العرض الذي قدم على مسرح الهناجر ليتجاوز فيه شطناوي نفسه ويقدم رسائل للعرض من خلال حوار شيق، أسهم الفنان على عليان في إعداده عن نص الروائي والمسرحي هزاع البراري عبر عدد من المستويات الجمالية والدلالية التي فسرت العديد من الجمل الغامضة في النص بالتناسق مع الإضاءة التي صممها محمد المرأشدة وأسهمت بشكل واضح في تجسيد قوة الحضور للشخصيات الثلاث التي كانت دائمة الحركة بأسناق واضحة.

المخرج والمعد، أعداً إطاراً واضحاً وحركة الفتيات الثلاث في المحطة المهجورة وضمن سينوغرافيا بسيطة كانت الإضاءة هي مجملها مع بعض الحقائق التي أثنت فضاء العرض مع موسيقى القطار لتهرب التفاصيل المهمة مع كل قطار يمر وتعود الفتيات تجتر الذاكرة وسط حنين وخوف لمرحلة فاتت كقطار لن يرجع.

ثيمة صراع المرأة التي عالجتها عشرات النصوص الدرامية والمسرحية ما تزال تخزي الكثير من الكتاب لتقدمها ضمن رؤى إنسانية يشبكت فيها الواقع مع



الحضور

### القاهرة - أحمد الطراونة

وسط حضور جماهيري حاشد وبحضور السفير الأردني في مصر على العايد، وأمين عام وزارة الثقافة هزاع البراري، عرضت على مسرح الهناجر في دار الأوبرا بالقاهرة المسرحية الأردنية «ظلال أنثى» خلال فعاليات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي والمعاصر في دورته ٢٤ الذي انطلقت فعالياته الثلاثاء الماضي.

يشارك في المهرجان الذي افتتح برعاية وزير الثقافة المصري حملي النمنم، ورئيس المهرجان د.سامح مهران، ٢٧ عرضاً مسرحياً من مختلف الثقافات ويحمل ثيمة المرأة، ويقدمها تحت عناوين مختلفة ويناقشها من زوايا متنوعة.

استهل المهرجان بعرض لفرقة التنورة لوحات فنية شعبية امتازت بالجمال والرشاقة، تلاه العرض الافتتاحي «الشقيقات الثلاث» من جورجيا.

وقال رئيس المهرجان أن المسرح هو دولة المواطنة الحق، لأنه ولد من رحم المدينة التي تعيد لنا ما نسيناه من تسامح وتعددية وعادلة، بينما أكد على أن المسرح هو عنوان الحوار والحرية والتغيير والتنوع. وكرم مجموعة من أعلام المسرح هم: الأكاديمية الألمانية إريكا فيشر الناقد المغربي حسن المنيعي، المخرج الصيني مينج جين خوي، الأكاديمي الأمريكي مارفن كارلسون، إضافة إلى السيناريست المصري الراحل محفوظ عبدالرحمن.

### الشقيقات الثلاثة

عرض «الشقيقات الثلاث» الذي قدمته فرقة مسرح تابليسي، من تأليف أنطون تشيخوف وإخراج

قسطنطين بورتسيلازدي، أكد على أن رواح الأعمال المسرحية يمكن أن تقدم آلاف المرات وبروي مختلفة لأنها تحفز وتلمهم المخرجين بأساليب ومعالجات ومقاربات مختلفة ومتنوعة ومن خلال مرجعيات وأساطات تتساوق مع كل ما هو أني وجديد.

يرصد العرض تحولات المجتمع الروسي نهاية القرن التاسع عشر، وتتمحور أحداث المسرحية حول ثلاث شقيقات وسير حياتهن النمطي الممل بصاحبتهن رقة من الضباط والزملاء ويتشاركون أحاديث ومناقشات تتعلق بأمر عدة أبرزها السعادة والبحث المضني عنها في الزواج وفي العمل وفي العلم، يغلب على معظم الشخصيات التيه والقنوط وعدم الرضا والرغبة في التغيير والتحويل والسأم من كل شيء. ويمثل العرض رحلة في النفس البشرية ويغوص في ثناياها ويكشف أسرار صراعاتها قدم من خلال الحركات الجسدية الصامتة.

### ظلال أنثى

في اليوم الثاني من المهرجان عرضت مسرحية «ظلال أنثى» الأردنية ويوم أن قتلوا الغناء، ومسرحية «السفير» من مصر.

جاء العرض الأردني الذي قدمه المخرج إياد شطناوي وكتبه الكاتب هزاع البراري وأعداه الفنان على عليان، وقام بأداء الأدوار فيه: أريج بابينة، دلال فياض، مرام أبو الهيجاء، ومن إنتاج فرقة المسرح الحر، متساوفاً مع ثيمة المهرجان الرئيسية التي تطرح قضايا المرأة وأدوارها في المجتمع، تؤسس المسرحية لحالة كشف عميق للثلاثية التي تسيطر على تفكير الرجل الشرقي مهما اختلفت مستوياته الثقافية أو السياسية أو الاجتماعية.



من الامسية

## «كتاب إربد» تنظم أمسية شعرية ليعقوب العمري والقاسم

إربد- أحمد الخطيب

نظمت رابطة الكتاب الأردنيين فرع إربد، مساء أول من أمس، أمسية شعرية بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية، بمشاركة الشعراء: سعيد يعقوب، إيمان العمري، وأمال القاسم، والفنان محمد القطري.

الأمسية التي جاءت تحت عنوان «القدس مسرى الرحمة المهداة»، وأدار مضمراتها المهندس يحيى الخرابية، استهلها الشاعر يعقوب بقراءة قصيدة عن الهجرة النبوية، كما قرأ قصائد، آتين الصمت، حذار، وفي جذوع النخل، ويقول في الأخيرة، «من ميم معنك حتى تاء أولي، رسمت عينيك لحننا في مواويلي، لا تتعني ودعي التعليل عنك فكم، أعيا الفلاسفة الأفاذ لتعليبي، ضمي لصدرك أنفاسي وجمرفمي، فلست أشقى بلا ضم وتقبيل، تغلغلي طي ذاتي وأنسجتي، كما تمازج محلول بمحلول، هنا إلى وجهك البسام أشرعتي، وجهتها، فهو في الظلما قنديلي».

وتابع صاحب ديوان «أنسام السحر»، قراءته، حيث يقول في قصيدة عن الهجرة النبوية، «لمن أشدو وأهتف بالنشيد، وأصرح كالبلايل بالقصيد، لمن أهدي القوافي وهي نبضي، مضمخة بقطر من وريدي، لمن شعري أرجعه موشى، بوجه دمي على أوتار عودي، لمن روحي تغرد رغم أني، أعاني ما أعاني في الوجود، فقمتم أصوغ من كنز القوافي، لآلئ لم تنظم في عقودي».

تلته الشاعرة العمري فقرأت أيضاً قصائد للهجرة والقدس، كما قرأت قصيدة «جنة حواء»، وتابعت صاحبة ديوان «توضأ بالندى» قراءتها بالتوجه إلى الولادات الإنسانية، وظلال الهجرة إلى الله، قصائد اتخذت من الشكل العمودي ملاداً لها لتقديم رسائلها التي تريد، بلغة حية نابضة.

ومن جهتها قرأت الشاعرة القاسم مجموعة من قصائدها البثرية، من مثل: «كؤوس الجمر، ميلاد»، إلى غير ذلك من القصائد التي رسمت فيها أكثر من ملمح للأنثى، إضافة إلى تصوص اتكأت فيها على وجدانية المفردات. وقدم الفنان محمد القطري أغنية دينية من ألحانه وغنائه وكلمات الشاعر الراحل فايز سلامة، نالت استحسان الجمهور.

## فتح باب التقديم لمنتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك

عمان - بترا - أعلن مركز السينما العربية عن فتح باب التقديم لمشاركة مشروعات الأفلام العربية في فعاليات الدورة الثانية من منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك. ووفقاً لبيان صحفي صادر عن المركز بين أن تقديم الطلبات للمشاركة سيكون عبر الموقع الإلكتروني للمركز. [HTTP://ACC.LATINARAB@ACC.FILM](http://ACC.LATINARAB@ACC.FILM)، موضحاً آلية ملء طلب التقديم وإرسال صورة المتقدم عبر البريد الإلكتروني على [LATINARAB@ACC.FILM](mailto:LATINARAB@ACC.FILM)، على أن يكون الموعد النهائي لتقديم مساء يوم الاثنين الموافق الثاني من تشرين الأول المقبل.

وقال البيان إن منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك الذي سيقام في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ تشرين الثاني المقبل ضمن الدورة ٣٢ من مهرجان مار ديل بلاتا السينمائي الدولي، وتُنظمه مؤسسة السينما الخصبية غير الهادفة للربح (مؤسسة الترويج للتنوع الثقافي المتنامي)، يستهدف مشروعات الأفلام في مرحلة التطوير وما بعد الإنتاج القادمة من الدول اللاتينية والعالم العربي، ليكون المنتدى فرصة للترويج لمشروعات بصرية سمعية، ولاتفاقات الإنتاج المشترك، ولدعم التعاون بين محترفي صناعة السينما من خلال أنشطة مختلفة تتنوع بين جلسات تقديم المشروعات، حلقات عمل، مسابقات ومؤتمرات متخصصة.

## مرصد

- ينظم حزب الاصلاح في السادسة مساء اليوم لقاء تربويًا يتحدث فيه الدكتور سعيد التل عن واقع التربية والتعليم في الاردن بمقر الحزب، أم اذينة.
- ضمن برنامج «حوار أجيال» يستضيف المنتدى عددا من الشباب الأردني الواعد ويحضور الدكتور زهير زكريا، ويتناول الحديث «قصص نجاح وشهادات شبابية» في «١١:٣٠ من صباح اليوم، يدير اللقاء الإعلامي عصام الزواوي.
- عرض المسرحية التاريخية بطابع كوميدى بعنوان «ابو دلامة» يقدمها فريق شلة، في السادسة من مساء اليوم في مقر اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، الشمسياني.

## «شيخ جاكسون» يستهل فعاليات مهرجان الجودة السينمائي

في تنوير المجتمع العربي بطايف من الأبداعات المتميزة. وتشارك المخرجة الاردنية وداد شفاقوج بالمسابقة الرسمية في فيلم تسجيلي طويل يحمل عنوان (١٧)، الذي إنجزته شفاقوج حديثا، حول موضوع كرة القدم النسائية، واستعدادات لاعبات كرة القدم لخوض تصفيات كاس العالم.

عادة تناقش افلام شفاقوج مجتمعة، الواقع الصعب لدى أكثر من شريحة اجتماعية مهمشة، وتقف على تطعاتهم وأمالهم والامهم في محاولة للتحرك والانتاق من ظروفهم الشائكة التي وجدوا انفسهم فيها، فهي تبدل الكثير من الاحاطة والجهود في ابيلاء العمل حرفية تنهل من نظريات الفيلم التسجيلي المعهودة في معالجة ظواهر وأسئلة الواقع في أكثر من اتجاه من خلال سرد شهادات شخصيات العمل.

يشار الى ان المخرجة وداد شفاقوج صاحبة فيلم (ان كنت تصعد قلتي) حصلت على الشهادة الجامعية الأولى في تخصص التصميم الداخلي من جامعة عمان الأهلية، ثم التحقت في عدة دورات وورش عمل في تقنيات صناعة الأفلام نظمتها الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، كما عملت في حقل تمثيل بعض الأدوار في عدد من الأفلام التي صورت في المملكة، وانجزت العديد من الأفلام التسجيلية التي شاركت فيها بمهرجانات عربية ودولية من بينها الفيلم التسجيلي المعنون (هوية) وهو مشروع تخرج، وفيلم (ول يا زلمة)، (وأخر أكاب).



من الفيلم

لطيف) للأوكراني سيرجبي لوزنيتسا، (الجانب الآخر من الأمل) للفنلندي أكي كريسماكي، (مشروع فلوريدا) للاميركي شون بيكر، (الرهيب) للفنلندي ميشيل هازانيفيسوس، وسواها كثير.. كما جرى في حفل افتتاح المهرجان تكريم النجم المصري عادل امام لإسهاماته في شراء السينما العربية برؤى وموضوعات جريئة من الواقع المعاش وايضا تكريم الباحث والناقد السينمائي اللبناني ابراهيم العريس لمسيرته المديدة مع الثقافة السينمائية وبراعته

والسينمائي انتشال التميمي وسواهم كثير، كما أبدت وزارة الثقافة المصرية التزامها برعاية واسناد هذا النشاط. ومن بين الافلام اللافتة في المهرجان الذي يستقطب بدورته الاولى المئات من مبدعي الفن السابع، تبرز افلام: (شيخ جاكسون) للمصري عمرو سلامة، (المرجع) لسويدي روبين أوستالند، وهو الفيلم الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي، (القضية ٢٣) اللبناني زياد دويري، (كائن

ويتخذ المهرجان من الجودة، الواقعة على شاطئ البحر الأحمر، فضاء لفعالياته السينمائية المتنوعة، التي تتضمن برامج ثلاث مسابقات للأفلام الروائية والوثائقية الطويلة، والأفلام القصيرة، إلى جانب عروض أفلام خارج المسابقة وأنشطة موازية منها: منصة وورشه كتابة سيناريو وملقن وتكريمات، فهو تأسس بمبادرة من رجال أعمال ومجموعة من الفنانين والمثقفين العاملين في حقل الفن السابع من بينهم المهندس نجيب سويرس والممثلة والمنجته بشرى

## تويتر: الأردن لم يطلب الغاء أي حساب للعام الثاني على التوالي

عمان - فيصل التميمي

أكد موقع التدوينات المصغرة «تويتر»، أن الحكومة الأردنية لم تطلب مطلقاً من إدارة تويتر الغاء أي حساب لمستخدمين في المملكة خلال عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧. ونشر أمس موقع تويتر تقرير الشفافية نصف السنوي للعام الجاري، حيث أشار التقرير إلى أن الحكومة استفسرت عن معلومات لـ ٥ حسابات لمستخدمين في الأردن في الشهور الأولى من العام الجاري.

ويتضمن التقرير الأخير الطلبات القانونية العالمية التي تلقاها تويتر من حكومات في العالم للحصول على معلومات عن حسابات، فضلاً عن النسبة المئوية للطلبات التي امتثل لها الموقع. ويبلغ نسبة الأردنيين النشطين المستخدمين للموقع نحو ٢ بالمئة فقط من المستخدمين النشطين في العالم العربي.

ويقدر عدد المستخدمين الأردنيين الجدد خلال الفترة من أيار ٢٠١٤ وحتى أيار ٢٠١٦ نحو ٢٦ ألف مستخدم نشط على تويتر من العدد الإجمالي الذي تجاوز ٣٠١ ألف مستخدم.

وفي ذات السياق، سجل عدد المستخدمين الجديد لموقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك»، ٧,١ مليون مستخدم خلال ٣٠ شهراً.

ورتب التقرير الصادر عن كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية بعنوان: تقرير الإعلام الاجتماعي العربي ٢٠١٧، الأردن بالمرتبة الخامسة

Information requests Jordan



ووفق التقرير، توزعت أعمار المستخدمين للفيسبوك بين ٦١ بالمئة للفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٩ سنة، و٦٣,٣٨ بالمئة للفئة العمرية التي تزيد عن ٣٠ عاماً.

وأشار إلى أن نسبة استخدام الفيسبوك ارتفعت ١٥ بالمئة خلال الفترة من عام ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٧. وقال أن نسبة الإناث المستخدمين للفيسبوك في الأردن تصل إلى ٤١ بالمئة.

عربياً من حيث استخدام الفيسبوك، مقدراً نسبة انتشار حسابات الفيسبوك في الأردن بـ ٦٦ بالمئة، حيث يقترب عدد المستخدمين من ٥ ملايين مستخدم.

## «توزيع الكهرباء»: ١٦٥٠ حالة عبث بالتيار الكهربائي مكتشفة العام الحالي

خلال تكثيف حملات التفتيش على الاشتراكات والعدادات، وأهم الإجراءات الفنية والإدارية التي تقوم بها الشركة لمواجهة هذه الظاهرة، حيث بلغ عدد حالات العبث المكتشفة في الشركة خلال العام الحالي حوالي (١٦٥٠) حالة، فيما بلغ عدد القضايا المسجلة في المحاكم في هذا المجال (٨٩٦) قضية، فيما بلغ عدد القضايا التي صدر بحقها أحكام (٣٢٢) قضية.

وناقشت الورشة أهم المشاريع والإجراءات التي تقوم الشركة بتنفيذها والمشاريع المستقبلية التي ستساهم في تخفيض الفقد الفني وغير الفني، وتم استعراض تقدم سير العمل في المشاريع الاستراتيجية في الشركة والتي تشمل نظام التشغيل والتحكم (SCADA) ومشروع العدادات الذكية ونظام سجل الموجودات الثابتة ونظام الفوترة الجديد، حيث سيكون لتلك المشاريع دور هام في المستقبل للمساهمة في تخفيض الفقد.

وفي مجال مشاريع الطاقة المتجددة والتي يتم ربطها على الشبكة الكهربائية للشركة وأثرها، فقد تم التأكيد على أن الشركة تتماشى مع التوجهات الوطنية في تبني مشاريع الطاقة المتجددة، وتم استعراض المشاريع التي تم ربطها على الشبكة حيث وصل عددها (٢٥٨٠) مشروع بقدرته (٤١) ميغاواط والتي تأتي في معظمها لتغطية استهلاك المشتركين.

وبين الزواتين أن الورشة خلصت إلى عدة توصيات فنية وإدارية للعمل على معالجة الفقد الكهربائي الفني وغير الفني والوصول إلى النسب المستهدفة من الهيئة.



جانب من ورشة العمل

الشركة حتى نهاية النصف الأول من العام ومقارنته مع الأعوام السابقة حيث بلغ حتى نهاية النصف الأول من العام (١٢٪).

وفيما يتعلق بالعبث والاستحراج غير المشروع فقد تم مناقشة ظاهرة العبث والتحدي الذي يواجه الشركة في هذا المجال وتم استعراض طرق العبث والمواقع التي تواجه الشركة فيها تلك التحديات، والتعاون الذي يتم مع الهيئة والجهات الأمنية من

عمان- الرأي- أكد مدير عام شركة توزيع الكهرباء المهندس حسان النذيات أن مسألة الفقد الكهربائي والعبث والاستحراج التيارات الكهربائي وتحقق نسبة الفقد المستهدفة من هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن تمثل واحدة من أهم التحديات التي تواجه الشركة.

حديث ذنبيات جاء في ورشة عقدتها الشركة الأريضاء الماضي بعنوان، الفقد الكهربائي والاستحراج غير المشروع للتيار، بالتنسيق مع هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن، بحضور مساعدي المدير العام والمسؤولين التنفيذيين في مناطق امتياز الشركة ومدراء الدوائر المعنية وعدد من الموظفين وممثلين عن الهيئة.

وقال مدير عام توزيع الكهرباء إن الشركة ماضية قدماً في تنفيذ المشاريع والإجراءات الفنية التي ستساهم في تخفيض الفقد الكهربائي الفني مع الاستمرار في تطبيق الإجراءات التي من شأنها محاربة حالات العبث والاستحراج غير المشروع للتيار الكهربائي والعمل والتعاون مع الهيئة والجهات الأمنية من خلال حملات التفتيش على العدادات وضبط حالات العبث وفصل التيار الكهربائي عن العابثين، ورفع الدعاوى لدى المحاكم وفقاً لأحكام القانون، وحث الجميع على ضرورة تكاتف الجهود ومن العاملين كافة كل حسب موقعه.

من جهته قال الناطق الرسمي باسم الشركة المهندس سامي زواتين مساعد المدير العام لتطوير الأعمال، إن ورشة العمل تقدم من ضمن سلسلة ورش تعقدتها الشركة وتعد الثانية خلال

عمان - بترا - تبدأ في عمان الاربعة المقبل فعاليات المنتدى الاقتصادي العربي-الافريقي الذي تنظمه غرفة تجارة الاردن بالتعاون مع اتحاد الغرف العربية ومجموعة الاقتصاد والاعمال اللبنانية بهدف تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية العربية الافريقية.

ويشارك المنتدى الذي يعقد تحت عنوان ، خارطة الطريق والتمويل المتاح لاستثمارات ناجحة، أكثر من ٥٠٠ مشارك يمثلون ٥٣ دولة عربية وافريقية واجنبية إضافة الى الاردن.

ويبحث المشاركون الفرص الجديدة لتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين الدول العربية والافريقية في ضوء قرارات القمة العربية الافريقية الرابعة التي عقدت العام الماضي في غينيا الاستوائية.

ويحظى المنتدى بمشاركة واسعة من وزراء ومسؤولين رسميين معنيين بالاقتصاد والاستثمار في الدول العربية وافريقية، وقيادات وادارات غرف التجارة والصناعة والزراعة والغرف التجارية العربية-الاجنبية المشتركة والغرف الافريقية.

ويشارك المنتدى شركات النقل واللوجستيات والمصدرون والمستوردون من مختلف القطاعات الانتاجية والبنوك والمؤسسات المالية وشركات التمويل العربية والافريقية والمنظمات الاقتصادية والمالية العربية وهيئات تشجيع الاستثمار وخبراء بالاقتصاد.

وقال رئيس غرفة تجارة الاردن العين نائل الكباريتي ان تنظيم المنتدى فرصة للترويج للفرص الاستثمارية واطلاع المشاركين على بيئة الاعمال والحوافز المتوفرة، مؤكدا ان «رسالتنا ستكون ان الاردن موطن آمن ومستقر للاعمال والاستثمار و بوابة لدخول اسواق المنطقة».

واكد ان الغرفة اخذت زمام المبادرة للترويج للاردن من خلال تنظيم المنتديات والمؤتمرات الاقتصادية التي تعقد داخل وخارج المملكة لوضع المستثمرين بصورة الفرص الاستثمارية المتوفرة والتشبيك بين اصحاب الاعمال الأردنيين ونظرائهم من الدول العربية والاجنبية لإقامة شراكات تجارية واستثمارية تنعكس على الاقتصاد الوطني.

وأشار العين الكباريتي في تصريح صحافي امس الجمعة أن الأردن حريص على تقوية وتعزيز علاقاته الاقتصادية مع دول القارة الافريقية والترويج للفرص الاستثمارية المتوفرة بالمملكة وفتح اسواق جديدة للمنتجات والبضائع المحلية.

واكد ان الغرفة استجابت لتوجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني بضرورة التوجه نحو افريقيا وفتح فرص التعاون معها بالمجالات التجارية والاستثمارية التي تبذلها الحكومة بهذا الخصوص من خلال البدء بفتح سفارات في بعض عواصم القارة الافريقية.

واوضح العين الكباريتي إن إفريقيا هي سوق المستقبل بالنسبة للدول العربية وتمتلك فرصاً هائلة للاستثمار، كما يمتلك العالم العربي فرصاً لا متناهية من الإمكانيات الواعدة، مما يسهل لخلق تعاون اقتصادي لا يستهان به، مؤكداً وجود إمكانيات كبيرة لزيادة مبادلات الجانبين التجارية المتواضعة حالياً على نحو ٢٠ مليار دولار.

وبين أن العلاقات الاقتصادية والتجارية العربية الافريقية تمثل أولوية استراتيجية عربية وافريقية، من خلال توسيع نطاق التعاون الاستثماري والتجاري والمالي بين العالم العربي وافريقيا وتعريف الجانبين بالمشاريع الاستثمارية المطروحة بقطاعات حيوية عديدة، ووضع خارطة طريق لإرساء شراكة استراتيجية. وعبر العين الكباريتي عن امله بأن يكون المنتدى منصة رئيسية للتعاون بين مجتمع الأعمال العربي ونظرائه من الدول الافريقية من خلال تعزيز العلاقات على مستوى القطاع الخاص في المجالات الاقتصادية والتنموية الكبرى لتعزيز التبادل التجاري وتعظيم الاستثمارات المشتركة.

### رصد الراي الأسبوعي لآداء بورصة عمان

## البورصة تفقد ٤ نقاط والقطاع المالي يستحوذ على ٥٢٪ من التداول

### إعداد - فيصل التميمي



بالمئة، سبائك ٢,٧٤ بالمئة، فينيكس القابضة ٢,٧٠ بالمئة، دارات ٢,٦٣ بالمئة، الاتحاد العربي ٠,٩٢ بالمئة، المحفظة العقارية ٠,٨٦ بالمئة، بنك صفوة الإسلامي ٠,٧٩ بالمئة، التأمين الأردني ٢,٣٧ بالمئة، المناصير للحديد ٢,٣٣ بالمئة، الخطوط البحرية الوطنية ٢,٢٠ بالمئة، أوفتك القابضة ٢,١٣ بالمئة، القدس الخرسانية ٢,٠٤ بالمئة، التجمعات الاستثمارية ١,٩٨ بالمئة، الأسراء ١,٩٦ بالمئة، مساكن كابتال ١,٨٧ بالمئة، بنك الاتحاد ١,٨٤ بالمئة، الراي ١,٧٩ بالمئة، البنك التجاري الأردني ١,٧١ بالمئة، حديد الأردن ١,٦٧ بالمئة، مبيدكو ١,٥٦ بالمئة، رم للوساطة ١,٥٢ بالمئة، الأقبال للاستثمار ١,٥١ بالمئة، بنك الأمل ١,٣٣ بالمئة، بنك القاهرة عمان ١,٣٠ بالمئة والسنايل الدولية ١,٢٢ بالمئة.

بالمئة، السنايل الدولية ١,٢٢ بالمئة، عمون ١,١٦ بالمئة، كابيتال بنك ١,٠٤ بالمئة، الاتحاد العربي ٠,٩٢ بالمئة، المحفظة العقارية ٠,٨٦ بالمئة، بنك صفوة الإسلامي ٠,٧٩ بالمئة، التأمين الإسلامية ٠,٧٥ بالمئة والبنك الاستثماري ٠,٧١ بالمئة.

### ٥٧ شركة تراجعت أسهمها

وتراجعت أسعار أسهم: مدارس الاتحاد ٧,٠٣ بالمئة، سري ٦,١٥ بالمئة، دار الغذاء ٥,٧٥ بالمئة، الاتحاد للنقل ٤,٧٦ بالمئة، العربية لصناعة المواصلات ٤,٦٢ بالمئة، التحديث ٤,٥٩ بالمئة، البطاقات العالمية ٤,٥٥ بالمئة، الأمل ٤,٥٥ بالمئة، رم للوساطة ٤,٥٢ بالمئة، الأقبال للاستثمار ١,٥١ بالمئة، بنك الأمل ١,٣٣ بالمئة، بنك القاهرة عمان ١,٣٠ بالمئة والسنايل الدولية ١,٢٢ بالمئة.

بالمئة، المناصير للحديد ٢,٣٣ بالمئة، القدس الخرسانية ٢,٠٤ بالمئة، حديد الأردن ١,٦٧ بالمئة، مبيدكو ١,٥٦ بالمئة، الأقبال للاستثمار ١,٥١ بالمئة، فيلادلفيا للأدوية ١,١٧ بالمئة، العالمية للزيوت ٠,٩٣ بالمئة، الإنتاج ٠,٨٨ بالمئة، الوطنية للصب ٠,٨٥ بالمئة، الأسمت الأردنية ٠,٦٦ بالمئة والمتصدرة ٠,٦٠ بالمئة.

### ٠,٢٢٨ ٪ تراجع قطاع الخدمات

وتراجع قطاع الخدمات ٠,٢٨ بالمئة في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، وانخفض أسهم: مدارس الاتحاد ٧,٠٣ بالمئة، سري ٦,١٥ بالمئة، السلام الدولية للنقل ٤,٧٦ بالمئة، العربية لصناعة الألبسة ٤,٦٢ بالمئة، الري لصناعة الألبسة ٣,٥٥ بالمئة، سبيك ٣,٨٥ بالمئة، الخطوط البحرية الوطنية ٢,٢٠ بالمئة، أوفتك القابضة ٢,١٣ بالمئة، الراي ١,٧٩ بالمئة والاتصالات الأردنية ٠,٤٦ بالمئة.

عمان - الرأي - فقد المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات جلسات الأسبوع الماضي من الأحد وحتى الأربعاء ٤ نقاط، لتغلق السوق المالية عند مستوى ١١٢٢ نقطة مقارنة مع ١١٢٦ نقطة للأسبوع الذي سبقه.

ودفع المؤشر للانخفاض، تراجع سهمي: بنك الاتحاد ١,٨٤ بالمئة والأقبال للاستثمار ١,٥١ بالمئة.

### ٠,٤٣ ٪ تراجع قطاع الصناعة

وانخفضت سهم قطاع الصناعة ٠,٤٣ بالمئة في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، بتراجع أسهم: دار الغذاء ٥,٧٥ بالمئة، الاتحاد للسنايل ٥,١٣ بالمئة، العربية لصناعة الألبسة ٤,٦٢ بالمئة، الري لصناعة الألبسة ٣,٥٥ بالمئة، الحياة ٢,٨٠ بالمئة، البيروكيماويات الوسطية ٢,٥٠ بالمئة،

### دراسة توصي بتعزيز وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات

عمان - بترا - أوصت دراسة أكاديمية الجهات الرقابية في الأردن باتخاذ خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات المساهمة العامة المدرجة في بورصة عمان على غرار الدول المتقدمة التي اتخذت اتجاهات مختلفة لزيادة التمثيل النسائي في مجالس ادارة الشركات، حيث لجأ بعضها إلى فرض قانون ملزم من خلال اشتراط تخصيص مقاعد للمرأة في مجلس الادارة (الكوتا)، فيما لجأ بعضها إلى قانون مرن وفق منتهج الالتزام او تفسير عدم الالتزام، والذي يعني أن تلتزم الشركة بوجود تمثيل للنساء في مجلس الادارة، وفي حال عدم الالتزام بذلك يتعين أن يكون هناك تفسير مقنع ومقبول.

وهدف الدراسة، التي اعدتها الباحثة آيات سامي الرحاحلة من قسم حوكمة الشركات لدى هيئة الأوراق المالية وتم نشرها في مجلة عالمية محكمة علمياً وصادرة عن جامعة تصنف ضمن فئة (خمس نجوم) في مقياس (QS STARS) من أفضل ٢٪ من الجامعات في العالم وفق التصنيف العالمي QS ، إلى قياس اثر تطبيق قواعد حوكمة الشركات ووجود تمثيل للنساء في مجلس الادارة على سياسة توزيع الارباح لدى الشركات المساهمة العامة المدرجة في بورصة عمان ضمن قطاع الصناعة وقطاع الخدمات خلال الفترة (٢٠٠٩-٢٠١٥) . وتوصلت الدراسة إلى أن تطبيق قواعد حوكمة الشركات ووجود المرأة في مجلس الادارة لهما تأثير ايجابي على سياسة توزيع الارباح في الشركات، وأن وجود المرأة في مجالس الادارة يساهم في تحسين جودة تطبيق قواعد حوكمة الشركات، كما اظهرت النتائج أن نسبة وجود المرأة في عضوية مجالس ادارة الشركات المساهمة العامة في الاردن هي بالمتوسط ٠,٠٤٣ وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى.

واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

وتعتبر هذه النسبة قليلة مقارنة بالدول الاخرى. واستنتجت الدراسة ان ضعف وجود المرأة في مجالس ادارة الشركات للمساهمة العامة في الاردن يعود الى عدة اسباب أبرزها عدم الوعي الكافي لأهمية وجود المرأة في مجالس الادارة، وكذلك عدم وجود تشريعات تنظفها حيث أن الجهات الرقابية لم تتخذ حتى الان أي خطوة نحو تشجيع وجود المرأة في مجلس الادارة على غرار الدول المتقدمة.

### الأصول المالية للأسر اليابانية ترتفع لمستويات قياسية

طوكيو - بترا - ارتفعت الأصول المالية التي تحتفظ بها الأسر اليابانية إلى ١,٨٣٢ تريليون ين (١٦ تريليون دولار) مدفوعة بتحسين قيمة الأسهم وغيرها من الممتلكات وسط نمو الاقتصاد العالمي بوتيرة معتدلة.

وأفادت بيانات من بنك اليابان المركزي أن الأصول بالأسهم بلغت ١٩١ تريليون ين (١,٧ تريليون دولار)، وصناديق الاستثمار ١٠٠ تريليون ين (٩٠٤ مليار دولار)، والأوراق النقدية والودائع التي تمثل ٥١,٦ ٪ من الأصول ٩٤٥ تريليون ين.

وفقاً لليبيانات، فقد ارتفعت حيازات البنك من السندات الحكومية للمرة الأولى أكثر من ٤٠ ٪ من إجمالي الأصول إلى ٤٣٧ تريليون ين، وبارتفاع ٩,٨ ٪ عن العام السابق. ويشير البنك المركزي الياباني بمبالغ كبيرة من الدين كجزء من إجراءاته التسهيلية الرامية إلى تحسين حركة الاقتصاد وتحقيق معدل التضخم ٢٪.

وانخفضت أرصدة سندات الحكومة مستحقة الدفع إلى ١٠٠٨ تريليون ين (٩ تريليون دولار)، وهو الانخفاض الاول منذ ما يقارب ٨ سنوات، وسط ارتفاع عائدات الدين بعد تسجيل أدنى مستوياتها في العام الماضي.





## اللغة العربية في العالم الإسلامي الانتشار والمشكلات والتعزير (٢-١)

د.يوسف بكار

(١)

موضوع البحث واسع وطويل كدت أقصره على دولة إسلامية واحدة من ذوات الصدارة في الاهتمام باللغة العربية وآدابها وعلومها كافة نموذجًا للنجاحات وبعض المشكلات، لأن كل دولة إسلامية حقيقةً بأن يضر لها بحث أو بحوث أو كتاب وحدها. بيد أنني، بأخرة، تولكت على الله تعالى وعقدت العزم على أن أتناول الموضوع كله مكثفًا تقديرًا لها جميعًا على عنايتها، التي تكاد تكون واحدة، بشيء من التفاوت، لما فيها من قواسم مشتركة؛ دون أن يغرب عن البéal اهتمام مسلمي الهند والفلبين كذلك.

(٢)

اللغة العربية في الوقت الحاضر، في تقدير يعود إلى ثلاث سنوات فاتتة، لغةً ما يزيد على ألف وأربعمئة واثنين وعشرين (١٤٢٢) مليونًا من العرب والمسلمين، واللغة المقدسة لما يربو على مليار ونصف المليار مسلم في أنحاء المعمورة شتى، واللغة الأم في الوطن العربي أي لغة نحو مئة وعشرين (١٢٠) مليونًا، والثانية في العالم الإسلامي، وثالث لغات العالم الإسلامي مناطق وانتشارًا، وأحدى اللغات الست في الأمم المتحدة وفقًا لقرار الجمعية العامة رقم (٣١٩٠ - الدورة ١٨، ٢٨ كانون الأول ١٩٧٣)<sup>(١)</sup>. وقد حدّدت منظمة اليونسكو يوم ١٨ كانون الأول من كل عام «اليوم العالمي للغة العربية»، وقالت «إيرينا بوكوفا، المدير العامّة لليونسكو في ما قالت بهذه المناسبة:

«يمثلّ اليوم العالمي للغة العربية مناسبة للاعتراف بالمساهمة الهائلة للغة العربية في الثقافة العالمية ولتجديدها وتمسكتا بالتعمد اللغوي، فالتنوع اللغوي جزء أساسي من التنوع الثقافي، إذ يعكس غنى الوجود الإنساني، ويتيح لنا الانفتاح بموارد غير محدودة للتعاون وتعلم وتطور ونعيش بسلام». وتتكرر اللغة العربية ثقافة إسلامية أقيمت، وتحمل في طياتها أصوات الشعراء والفلاسفة والعلماء الذين سخروا قوة هذه اللغة وجماليتها للخدمة الإنسانية، ومنهم العالم الكبير ابن سينا.

(٣)

ثمة معلومات عن إقبال شديد على تعلم اللغة العربية في الخارج الإسلامي وغير الإسلامي لأسباب شتى، ففي سنغافورة جعل عدد من الأطباء ورجال الأعمال والمرمضات وزيابيه البيوت الخاصة في المجال التجاري، وطلبة المدارس الإسلامية المنحدرون من أصول ماليزية وسينية في الأغلب، يتجهون إلى تعلم اللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

وفي الولايات المتحدة، أعلنت وزيرة التربية الأميركية «مارغريت سيلنج، أن بلادها اعتمدت مئة وأربعة عشر (١١٤) مليون دولار لتعليم اللغات العربية والفارسية والصينية في المدارس الأميركية بجهة أن «الصين ودول الشرق الأوسط أصبحت سوقًا أميركية جديدة لتبادل المنتجات والأفكار»، وأن «نريد أن نتعلم لغات الآخرين، لأننا نريد أن نقول لهم، نحن نهتم بكم». أما «توم ديفنز، أحد أعضاء الكونغرس الأميركي، فقال: «نعيش في اقتصاد عالمي، ولذا صار كل ما يحدث في الصين أو في الشرق الأوسط لا يقل أهمية عما يحدث هنا في الولايات المتحدة». ولذا نريد من تلاميذنا أن يتعلموا لغات تلك البلاد حتى يقدروا على منافسة الآخرين»<sup>(٣)</sup>.

وقد سررت جدًا لما شاهدته ليلة ١٧/١١/٢٠١٣ في برنامج «أنا الشاهد» على تلفزيون (B.B.C) العربي من اهتمام الجاليات العربية والإسلامية والأجنبية بتعليم أبنائهم اللغة العربية، وحماسهم الشديدة لها.

وأظهرت دراسة للمجلس الثقافي البريطاني<sup>(٤)</sup> أن اللغة العربية أهم من الفرنسية للتعلم عند الطلبة في المدارس الإنجليزية، وذكرت أن أهمية تعلمها برزت بعد ظهور ستة بلدان ناطقة بالعربية بين أكبر أسواق التصدير للمملكة المتحدة، وتدر سنويًا أكثر من اثني عشر (١٢) مليار جنيه إسترليني، وأن العربية أصبحت واحدة من اللغات ذات الأولوية لوزارة الخارجية البريطانية، التي تحظى لزيادة عدد دبلوماسيها الناطقين بالعربية إلى ٤٠ بالمئة لأن عدد من يتحدثون بها من البريطانيين لا يزيد على ٢ بالمئة.

(٤)

د.عبد الوهاب عزّام (١٨٩٤-١٩٥٩) رحمه الله، تلميذ طه حسين وزميله في الجامعة المصرية وصديقه، من بعد، كان يعرف الفارسية التي تخصص فيها، والتركية والأردية، فضلًا عن الإنجليزية والفرنسية. وكان عضوًا في المجامع العلمية واللغوية في مصر وسورية والعراق وإيران، وسفير لمصر في باكستان والسعودية.

أنشأ معهد اللغات الشرقية بجامعة القاهرة عام ١٩٤٤<sup>(٥)</sup>، وكان أول من درس الفارسية والتركية وآدابها في مصر، واهتم بهما وباللغات الإسلامية الأخرى وصلاتها



جميعًا باللغة العربية وآدابها بمدى الكثير وجزرها القليل اهتمامًا لم يجارها فيه أحد منذ أقدم العصور حتى وفاته عام ١٩٥٩. وخلف في هذا آثارًا كثيرة كتبًا وتحقيقات وترجمات وبحوثًا ومقالات تتبعتها في كتاب يصدر قريبًا بحول الله عنوانه «ريادات منسية في الأدب العربي المقارن»، سهمت فيه هي الأكثر. وقد نسخت فيه الشائع المتداول بأن الريادة العربية في الأدب المقارن كانت شرقية غربية، وأثبت بالدليل العلمي القاطع أنها كانت شرقية شرقية إسلامية رائدها الأول أمين الزحاني (١٨٧٦-١٩٤٠) بمقارنته عام ١٩٠٣ بين عمر الخيام وأبي العلاء المعري بعد أن ترجم «رباعيات أبي العلاء» (GUATRINS OF ABU LALA) إلى الإنجليزية. وأردفت الكتاب بأخر عنوانه «الدراسات العربية المقارنة في اللغات الشرقية وآدابها: جغرافيا، أخصيت فيه أربعةمئة وستًا وثلاثين (٤٣٦) مادة من كتب وبحوث ومقالات، وأمل أن يصدر قريبًا أيضًا بعون الله.

بحسب هذا العالم الغيور على العربية واللغات الإسلامية ما قال طه حسين<sup>(٦)</sup>: «يفضل عبد الوهاب عزّام أخذنا نعرف أدب الفرس، ونعرف عن آثارهم وأمورهم شيئًا غير قليل، وما قال عباس العقاد<sup>(٧)</sup> «كان سفيرًا بين مصر والشرق بعلمه قبل أن يكون سفيرًا لهما بعلمه، وما قال عبد المنعم خلاف<sup>(٨)</sup> «جمع الله في لسانه أسنة العرب والفرس والترک والهند أعظم أمم الحضارة الإسلامية».

(٥)

لعبد الوهاب عزّام مقولة مهمة، هي: «الثقافة الإسلامية لم تنهض على العربية وحدها، إنما على الفارسية والتركية أيضًا. فمن يرغب أن يلم بهذه الثقافة إمامًا صحيحًا عليه أن يقرأ ما كتب عنها في اللغات الثلاث».

ليس ثمة من حاجة إلى أن أعود إلى مكانة العربية وأهميتها قديمًا عند المسلمين من غير العرب، فقد كفانا عبد الوهاب عزّام هذه العبوة. ومن الجلي أن الأمم الإسلامية الآن تتبنى هذه المقولة أكثر منّا نحن العرب المتهاونين في حق لغتنا، وما أكثر الشواهد على هذا في الوطن العربي كله.

المسلمون في الدول الإسلامية يعترفون بالعربية ويقدرونها حق قدرها، لأنها كانت لغة الدين والعلم ولغة المسلمين كافة تُخدها مسلمو العرب والعجم لغة علم وأدب دهرًا طويلًا. فليس مبالغة أن يقال إنها تقود الآن ما يمكن أن أعموه حركة «استعراب إسلامية، بعد أن وثى عهد «الاستشراق» أو يكاد.

(٦)

يذكر عبد الوهاب عزّام أيام كان سفيرًا لمصر في باكستان عام ١٩٥٠ أن نائبًا بنغاليًا زاره وحدته في شأن أن تكون العربية لسانًا رسميًا لدولة باكستان، وسلّمه صفحات يشرح فيها رأيه وحجته كان تقدم بها إلى مجلس النواب الباكستاني إسهامًا منه في حل الخلاف السائد حينئذ في أن تكون لغة باكستان البنغالية أو الأردية أو العربية لغة القرآن الكريم، وسأل عزّام نفسه: أيمن أن تكون العربية لسان الدولة في باكستان؟ فهاجبا بنعم، حجته: «كانت العربية لسان الدولة المسيطرة على الأقطار الإسلامية كلها، ثم صارت لسان الدول التي نشأت في أطراف العالم الإسلامي في بلاد غير عربية، وكانت لسان العلم في كل البلاد الإسلامية أعصرًا طويلة. ثم هذه اللغات الإسلامية غير العربية مكتوبة بالحروف

## الهوامش

- (١) ميساء أبو شنب: عالمية اللغة العربية ودورها، مجلة العربي - الكويت، العدد ٦٦٥، نيسان ٢٠١٤. ص: ١٧؛ وعيداء حمودة، العالم يحتفل بـ «اليوم العالمي للغة العربية». صحيفة الغد، عمّان، الخميس ١٩ كانون الأول ٢٠١٣. مع اختلافات في الأرقام.
- (٢) صحيفة الدستور الأردنية، عمّان ١٣/١٠/٢٠١٦، ص: ١٢.
- (٣) صحيفة الشرق الأوسط، المنتدى الثقافي ١١/١٠/٢٠١٦، ص: ٤.
- (٤) صحيفة الدستور، عمّان ١٢/١٠/٢٠١٣، ص: ٤٠. وراجع أيضًا: اللغة العربية أكثر انتشارًا وأهمية من الفرنسية في بريطانيا. جريدة الدستور، عمّان ٢٨/١١/٢٠١٣، ص: ٨.
- (٥) نعمات أحمد فؤاد: قيم أدبية، ص: ٢٣٥. عالم الكتب، القاهرة (د.ت).
- (٦) المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزّام، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، ج٤، ١٤٦٢. ص: ٣٤٣.
- (٧) مقدمة ترجمة «فصول من المثنوي» لعبد الوهاب عزّام، ص: ٧. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٤.
- (٨) نعمات فؤاد: قيم أدبية، ص: ٢٤١.
- (٩) الشوارد أو خطرات عام، ص: ٢٣٢. مطبعة العرب، كراتشي، باكستان ١٩٥٣.
- (١٠) راجع: [HTTP://ARTICLES.ISLAMWEB.COM](http://ARTICLES.ISLAMWEB.COM).
- (١١) راجع: [HTTP://WWW.BAHIRANSARI.COM](http://WWW.BAHIRANSARI.COM).
- (١٢) راجع: [HTTP://MOHIADDINALWAYE.COM](http://MOHIADDINALWAYE.COM).
- (١٣) قصيدتان: الأولى لخليل مطران، والأخرى لإبراهيم طوقان.
- (١٤) طبع مرتين: الأولى بوزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٩٩٠، والأخرى بدار المناهل، بيروت ١٩٩٥.
- (١٥) وزارة الثقافة والفنون، بغداد ١٩٧٨. وترجم الكتاب عينه شاهد حسين رزاق في اللغة الأردنية. دار الثقافة الإسلامية، لاهور ١٩٧٣.
- (١٦) أي كل كتاب عربي أفنه هندي، أو من يمت إلى الهند بسبب من أصل أو سكن.
- (١٧) راجع: مقال «الأذان بين التركية والعربية» لعبد الوهاب عزّام في: الشوارد أو خطرات عام، ص: ٨٩.
- (١٨) ما يعانى الترك من تغيير الكتابة. مجلة الثقافة. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة. السنة ١٦، العدد ٢٨٨، ١٩٤٤، ص: ٨-٩.
- (١٩) ثلاثة من كبار مؤرخي الترك.
- (٢٠) راجع مقاله: النهضة التركية الأخيرة - الحلقة الرابعة. مجلة الرسالة، السنة ٣، العدد ١٠٦، ١٥ تموز ١٩٣٥، ص: ١١٣٥-١١٧٤.
- (٢١) النهضة التركية الأخيرة - الحلقة الخامسة. مجلة الرسالة، السنة ٣، العدد ١٠٧، ٢٢ تموز ١٩٣٥، ص: ١١٧٣-١١٧٤.
- (٢٢) جريدة الدستور الأردنية، عمّان ١٢/١٠/٢٠١٦، ص: ١٤، و: [HTTP://ALGAD.COM/ARTICLES](http://ALGAD.COM/ARTICLES)، ٩٧٨٥٣٢٢.

(نعيمًا) و(الجوي) و(جودت باشا)<sup>(١١)</sup>، ولا يستطيع كذلك أن يقرأ المخطوطات ولا النقوش على الأحجار، ولا يستطيع أن يقرأ كتابًا واحدًا من خمسة وأربعين (٤٥) ألف كتاب مطبوع.. ولن يقف كثيرًا على أثر أو شخص في تاريخ الآداب المعاصرة من ضيا باشا إلى عبد الحق حامد... مهما تكن سنه (الشباب) لا بد من أن يتعلم مع الحروف اللاتينية الحروف العربية بصفة خاصة.

تلكم هي الوسيلة الوحيدة، وذلك رأيي. وكان عبد الوهاب عزّام قد سبقه، فقال<sup>(١٢)</sup>: «والتركية العثمانية التي اختيرت لها الحروف اللاتينية أخيرًا لم تعرف في تاريخها غير الحروف العربية، ولم تُدَوَّن إلا في ظل الحضارة الإسلامية بعد سبعة قرون من الهجرة»، وقال: «ففي الأدب التركي القديم ما هو جدير بالرعاية. وقد افتنّ الترك في تجويد الخط حتى صاروا أئمة فيه، وهم لسان من آياته ما يجدر بكل أمة أن تُحَرِّص عليه. مسألة الحروف اللاتينية ليست، فيما أرى، ضرورة أو إصلاحًا؛ ولكنها فنتة من فتن تقليد أوروبا».

فأما «التتريك»، فقال عنه<sup>(١٣)</sup>: «رغموا أنهم يريدون إنقاء اللغة التركية من الكلمات الدخيلة، فما بالهم يخرجون كلمة عربية ليضعوا مكانها كلمة أوروبية؟ كانوا يسعون معبد الأبحاث التركية (تركيات مؤسسوه سنى) فحوها وكتبوا (تركيات أنستيتوسى). فلماذا أتروا كلمة INSTITU على مؤسسة، وهي كلمة هم واضعوها في العربية، والشاعر الهندي العربى.. وكانوا يسمون الجامعة (دار الفنون) فسَمَّوها UNIVERSITÉ».

ذلك ما كان، فأما الآن ففي تركيا طفرة في تعليم اللغة العربية، وفيها من يحنونها ويحشون إلى حروفها والكتابة بها. وقد أدركت هذا بنفسى صيف عام ١٩٨٤ حين أوفدنا (الدكتور إبراهيم السعافين وأنا) جامعة ألبيرموك إلى تركيا، عملاً باتفاقية علمية آنذاك، إذ وجدنا في استقبالنا في مطار أنقرة العربية للبيكالوريوس والدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) في الجامعات التركية ووضع برامج جديدة، فلقد دشنا كثيرًا إذ وجدنا في استقبالنا في مطار أنقرة الدكتور إحسان دوغرامجي نفسه رئيس مجلس التعليم العالي آنذاك وشرة رؤساء جامعات. ولما زرنا مكتبة السليمانيّة في استنبول أضرنا عدد من أصوليها بحزهم الشديدي على الكتابة بالحروف العربية وشوقهم للعلم إليها.

لقد شهدت تركيا، وما زالت، في الأعوام الأخيرة كما يروي الدكتور محمود قدوم محرر كتاب «اللغة العربية في تركيا»<sup>(١٤)</sup> صحة علمية هائلة وازدهارًا منقطع النظير في تعلم اللغة العربية وتعليمها في أقسام اللغة العربية في كليات الآداب والتربية، وكليات الترجمة، وكليات الإلهيات والعلوم الإسلامية، واثانويات الأئمة والخطباء، والمراكز، والأكاديميات، بحيث ازاد عدد الطلبة الراغبين في دراسة اللغتين العربية والفرنسية في بريطانيا. جريدة الدستور، عمّان ٢٨/١١/٢٠١٣، ص: ٨.

الكتاب المذكور من إصدارات «مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية» في الرياض، وهو يضم مشاركات خمسة عشر (١٥) أكاديميًا بارزًا في تعليم العربية في تركيا في أربعة محاور: علاقة اللغة العربية باللغة التركية، والعربية في التعليم العام في تركيا، والعربية في التعليم العالي في تركيا، والترجمة من العربية إلى التركية. وأصدر المركز نفسه، كذلك، كتاب «رسائل الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية في تركيا من ١٩٥٦ حتى ٢٠١٦».

ثمة كتاب مهم عنوانه «الآداب العربية في شبه القارة الهندية»<sup>(١٥)</sup> لمؤلفه الهندي الدكتور زيد أحمد، كان رسالته للدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٢٩، وعنوانها (THE CONTRIBUTION OF INDIA TO ARABIC LITERATURE)

لكنه عدل فيه وأضاف إليه بعد أن عاد إلى بلاده وعين في جامعة «الله آباد». طبع أول مرة بالإنجليزية في «جالفر» بالهند عام ١٩٤٦ بمقدمة للمستشرق الإنجليزي «كب» (GIBB)، وثانية عام ١٩٦٧ بلاهور.

يتناول الكتاب إسهام الهند في الآداب العربية منذ القدم حتى سقوط دولة المغول عام ١٨٥٧، واستيلاء الإنجليز رسميًا على مقاليد السلطة في شبه القارة الهندية. الكتاب جزءان: الأول يؤرخ للاتصال والتأثير المتبادل والفوي بين العرب والهند منذ القدم؛ والأخر إحصاء عام للكتب والمخطوطات العربية التي أنتجتها الهند في العلوم المختلفة.

ترجم الكتاب إلى العربية الدكتور عبد المقصود محمد شلقامي (من مصر)، الذي عمل أستاذًا أربع سنوات بالجامعة «البنجاب» لقلوه: «كنت أنتهز الفرصة لأجوب أرجاء شبه القارة الهندية، فهايش هذا التراث<sup>(١٦)</sup> عن كتب؛ وتألّمت كثيرًا أن لم تُعرف مخطوطاته بطريقها إلى المطابع، ولا أعلم في العربية كتابًا واحدًا تناول هذا التراث بالبحث والدراسة». ودرس المترجم نفسه شعر غلام علي آزاد والكلامي في العربية، الشاعر الهندي مولداً ونشأة ووفاة.

(٩)

وأما تركيا، فكان ما فعله «الكمايون» في ما سمي «النهضة التركية الأخيرة»، باللغة العربية أن لحقوا بأوروبا، واستبدلوا الحروف اللاتينية بالحروف العربية والختم العربي، وقرروا أن يُرفع «الأذان» بالتركية وان عادوا عنه إلى العربية<sup>(١٧)</sup>، ولجأوا إلى «التتريك»، فجعلوا يحلون الألفاظ التركية والأجنبية مكان الألفاظ العربية، ولقد استنكر بعض بني جلدتهم النحول عن الكتابة العربية، فكتب الكاتب التركي «بيامي صفا» مقالًا في صحيفة «الجمهورية التركية» عام ١٩٤٠ ترجمه عبد الوهاب عزّام إلى العربية<sup>(١٨)</sup>، منه: «إنّ محلاً على الناشئ التركي، الذي لا يعرف الحروف العربية، أن يتعمق تاريخ الترك وآداب التتريك... هذا الشاب لا يستطيع أن يقرأ

أبي حنيفة التابع لرابطة العالم الإسلامي، وست مدارس أخرى بشمالى البلاد وشرقيها ومحافظه هراة<sup>(١٩)</sup>.

من محامد الأفغان التعليمية أنهم كالتتريك مثلاً، في ما هو أت، يفيدون من الخبرات العربية وتجاربها ويستعينون بها في وضع مقررات تدريس اللغة العربية.

وقد ساهمت شخصياً بوضع مقررات اللغة العربية للصفوف المتوسطة في أفغانستان، التي كُلفت بها مؤسسة «البيكان» بعمان (نيسان ٢٠٠٦) برعاية منظمة اليونسكو وإشراف هيئات تعليمية أفغانية.

(٨)

أما الهند في الوقت الحاضر، فتدرّس العربية في المدارس الحكومية والجامعات لتبيل الإجازات العلمية وفَسَّحاً لمناهج الأضر<sup>(٢٠)</sup>.

وهي عليهكرة مجمع علمي، أنا عضو مراسل فيه منذ عام ١٩٨٣، يصدر حوثية باللغة العربية هي «مجلة المجمع العلمي الهندي»، ويعنى بتحقيق كتب موروثنا العربي ونشره. وقد تزامن بعض ما حققوه مع ما حققه المستشرقون، إلا أنهم سبقوا إلى خط التحرير هذا في التحقيق. وليست بعيدة أسماء أمثال عبد الحميد اليميني الراجكوتي، والدكاترة: محمد يوسف ومختار الدين أحمد، والسيد أحمد، وعبد العليم، وكلهم يكتبون بالعربية أيضاً.

(٧)

فأما أفغانستان، فعلى الرغم من أن العربية ورحمت تتلاشى فيها بعد أن دخلها المغول واحترموا استعمالها، وأن الاستعمار الإنجليزي أعدها عن الحياة التعليمية والثقافية، إلا أنها ظلت تستمد قوتها من العقيدة الإسلامية التي جعلتها مقدسة. اللغات أن العربية من اللغات التي يتكلم بها بعض الأفغان إلى اليوم، فثمة قبائل ذات أصول عربية في شمالي أفغانستان استطاعت أن تحافظ على لغتها وثقافتها العربية، وتعد العربية لغتها الأولى.

إن أمر العربية وآدابها وعلومها لا يخفى على أحد في «لاهور» و«حيدر آباد»، فهما مركزان مهمان للدراسات الإسلامية العربية واقتناء المخطوطات وتحقيقتها ونشرها. وكذا الأمر في جامعات «البنجاب» والله آباد، وغيرهما، فهي تدرّس العربية وآدابها وعلومها وتمتع الدرجات العلمية المختلفة.

فمن مؤسسات تعليم العربية في باكستان «مؤسسة المسجد» وهي أعظمها على مرّ العصور، والمدارس الأهلية التي تتخذ من المسجد مقراً لها، وهي كثيرة، فأما مؤسسات الرسمية على مدار القرن العشرين، فهي: كلية الشريعة بجامعة كابل، وقسم اللغة العربية بكلية الآداب فيها، والمؤسسات الثلاث في مدينة «بشار»؛ والجامعة الإسلامية، والمعهد الشرعي العالي لإعداد المعلمين التابع لجمعية الإصلاح الاجتماعي الكويتية، ومعهد الإمام

## «هموم الورد» لهدى أبو غنيمة

# اتساق الرؤيا وانتظام السرد

د. عماد الضمور

استعانت هدى أبو غنيمة بالورد في مجموعتها القصصية الأولى «هموم الورد» ليكون مكوناً مهماً لعنوان مجموعتها، ولتحل محلها منذ البداية هموم الحياة وصخبها المستمر، وقد جاء العنوان عبارة مفتاحية لمجموعة قصصية تقع في خمس وعشرين قصة ذات مضامين حياتية ورؤى فكرية تشي بالأمل والألم معاً، وتحمل معاني الحب للأخريين الذين سحقتهم الحياة أو أوشكت على ذلك.

هموم الورد استرجاعٌ سردي لذات حساسة لتقلبات الحياة ومحنتها، يثير أكثر من قضية فكرية بأسلوب قصصي يمكن وصفه بالمتسق في الرؤيا والمنظم بالسرد.

إن العناصر الرئيسية في المجموعة حاضرة، مما يسمح بقراءتها، فجدود القصة أمر مرتبط بفينيتها التي تتبلور من خلالها الفكرة، لتنتج معنى ورؤى وحياة تتولد في ثنايا السرد، حيث تكون الفكرة مسيطرة منذ البداية حتى النهاية لتذوب معها الذرة وينتظم السرد في سعيه لإبراز الفكرة المسيطرة على القاصة.

تبدو في «هموم الورد» الصادرة عن الآن ناشرون وموزعون، شاعرية المرأة التي تبني عليها القاصة العنوان، فالهموم –وهي فعل إنساني- تُضاف إلى الورد ببعده الجمالي، وهكذا يتسق العنوان في سياق إبداعي خاص، يكشف منذ البداية عن رغبة القاصة في بث قضاياها ورؤاها في قالب فني.

فالأحداث مشبعة بالمشاعر التي تتفاوت بين الحب والرفض لكنها تؤكد التحام القاصة بقضايا المجتمع وهموم الآخرين. إذ تتخلص القاصة من الذات لصالح المجتمع، فسرعان ما تندمج في العضمون الاجتماعي بكل أبعاده لتنتقل التفاصيل والجزئيات بروى فنية، فهموم الورد هي هموم إنسانية تسعى القاصة من خلالها إلى كشف المعاناة بكل أبعادها النفسية والاجتماعية والوجودية. ذلك أن شخصيات المجموعة القصصية لها ارتباط واضح بالواقع الاجتماعي من خلال أفعالها وأحاديثها.

نجحت هدى أبو غنيمة في جعل العناوين الداخلية في مجموعتها جزءاً من البناء السردى لتقصصها، وهي عناوين تخلو من أي تضليل أو مراوغة وتتسق في جمل اسمية بسيطة لا وجود فيها لمجازة للأفعال، وهي بطابعها الاسمي تمتلك قدرة واضحة على التجسيد الحسي للأشياء والإيحاء بالمعنى المشخص بكل فاعلية. إذ إن قصر العنوان سمة بارزة في المجموعة (نداء زهرة، أفق أخضر، تواصل، غربة وتر، طيف ليثا،

عبدالله المتقي ❖

منحمة مارسها الشاعر، ووفق تقنية تسمية الانحناة بأضدادها. ولتعزيز تنوع هذه الظاهرة يوظف الشاعر التكرار الختامي، وسمي كذلك لأن موقع الكلمة المكررة يكون في القفلة الشعرية بشكل متتال: «لا فرق بين روما وحدود الوطن نامت على صدراي وابتسمت وأمي لا نقتنا نذكر روما تعد الشساي... وتذكر روما» (ص16).

إن التكرار الوارد في هذه القصيدة من خلال اسم العلم «روما»، كان عاملاً في تجسيد ما تمج به الهجرة السرية من الفرح الوهمي والقليل، إذ لا روما بالمفهوم الأمومي المتخيل والمكرر ولا هم يحزنون.

ويخصوص تكرر الضمائر نلاحظ تعامل الشاعر مع كل أشكال الضمائر النحوية (المتكلم، والغائب

والمخاطب): «أخرجوني من أحذية العساكر فقد سئمت روائح الأرجل الكريهة أخرجوني

تلك الشعلة، لجوء حضاري، الهديل، كائن قاتم، كومة القش، لثاء في المرأة، فتنة الضوء، حكايات غافية، قرطان، هموم الورد، عقد فيتوس، بوح الياسمين، صديقتي الوارفة، ذيل الطاووس، إشارة العنقاء، لمسة حنان وأنيسة).

لذلك لا تكاد نعثر إلا على عناوين قليلة بصيغة الجملة الفعلية (ذهب الخريف، ويبقى الفرح وحيداً)، وهي عناوين تتسم بالاهتمام بالحدث لا بالشئ نفسه، والاقتراب من الذات والتداخل الواضح بين الزمان والمكان في تحفيز واضح لعملية التلقي.

لا بد من الإشارة إلى أن عناوين القاصة الاسمية ذات طبيعة مكثفة مختزلة لما يراد البوح به في متن القصة، لما تتضمنه من إشارات ودلالات ذات طبيعة فكرية خصبة، تكشف وعي القاصة العميق في تعاملها مع اللغة وتركيزها في ذلك عبر مفردات واضحة بسيطة في معناها،

عميقة في دلالاتها.

في المقابل نجد أن القاصة تبدأ كل قصة لها بفعل، مما جعلها تقرب من السرد وتبتعد عن الوصف، تقترب من القصة وتتبع ما استطاعت عن شعرية السرد، فالترابط بين الأفعال سمة واضحة في سرد هدى أبو غنيمة القصصي، وذلك ضمن رؤاها الفكرية التي تسعى إلى تجسيدها في نصوصها.

نقرأ مفتتح قصتها «تلك الشُعلة»: «توهج الشُعلة، ثم تكاد تخبو، إخالها ومضة برق، والسماء تجمر غاضبة وهي تبعث طوفاناً من العطر، عنها تطهر الأرض من سبخات دماء الأحقاد والثارات الطائفية والعرقية» (ص33).

ثم تتوالى المقاطع السردية في القصة مفتحة بجمل فعلية، لينتظم السرد وتتكشف الدلالة بحركة الشخصوس ووضوح العلاقات القائمة بينها.

## جمالية التكرار في «هزيم المنخفض» لعبدالله بناجي

الفاعل «هم»، من خلال أفعال الماضي (تساءبوا، انسحبوا، تركوا) بحكم فاعليتهم في تفسير دلالة الحضور الغائب، والغياب الحاضر، وبذلك تحضر اللحظة المشتركة بين الذات الأدمية ليذهب النص في موقف آخر، إلى تعليق الحزن والقلق على مشجب الذي يأتي ولا يأتي. وفي قصيدة «إبولتانا، نلاحظ تكرار كلمة «إبولتانا، مرة، مما أكسبها إيقاعاً ونغمة عذبة وتأكيداً للمدلولات العميقة المستفزة لهذا الفضاء الأمازيغي الذي يحيل عليه القاصوس التالي: «العجاج، الحضيض، الغراء، الرماد»، هذا علاوة على أن تكرار «إبولتانا» من شأنه تكثيف الصور البلاغية، كما يعكس شدة التوتر في الانفعال المكبوت الذي يسر التعبير عنه بكلمات مبسرة، بحسب «جيفري فيش»، كما جاء هذا التكرار للكلمة بصيغة الفعل كما في قصيدة «موس»، «دمها يغلي على أرضفة الشوارع تظهر

تختفي تبدأ تنتهي تعثي صوتة الريح» (ص14).

تنتفج بنية تكرار الأفعال المضارعة في المعتطف السابق (يغلي، تظهر، تختفي، تبدأ، تنتهي، تعثي) على مشهد متنوع التضاريس والمفاجآت، يتجاوز فيه التجلي فالخفاء، البداية فالنهاية، لتكون النتيجة هي الاعتلاء والصعود، وبذلك تكون القراءة الأولى قد ذهبت للاستقرار عند اللا استقرار، والقراءة الثانية لتتوريط القصيدة في محاولة الاقتراب مما يجري من مفاوضات ومدى ثمة الفهم بالاندھاش والمساءلة فالتجاوز.

ويمثل نص «نص للغراء» نموذجاً لتقنية التكرار المختلط، وهو تكرار مستهل القصيدة في قفلتها، فالشاعر عبدالله بناجي أعاد جملة المطلع «كل النساء جيملات إلا أمني، في نهاية القصيدة، ولا يعني هذا أن شعرية عززت عن التدفق والانسحاب، بل إن الأمر لا يعود أن يكون ناتجاً عن أن الشاعر لم تعد له القدرة على نقل أحاسيسه الخفية والأكبر أحياناً من طاقته تجاه الأم، وحتى يترك للمتلقي قرصاً وبياضات يقصد أن يشغرها وهو يعيد إخراج المطلع «كل النساء جيملات إلا أمني».

ومن أساليب وجمالية التكرار في ديوان «هزيم المنخفض»، تكرار الرموز مرات عدة، حيث يتبنى الشاعر مجموعة من الرموز يمحور عليها تجربته الشعرية، ومن هذه الرموز: المرأة، والذاكرة، والشارع. ويتكرر رمز «الوطن» في قصيدة «أسماء باردة»، «استحيي أن أحكي عنك يا وطني عن الناس فيك في إحساس الغرباء».

استحيي أن أسمى الأسماء، وهو يعبر عن الصياع والتهيه بقوله: «هو ذا وطني...».

الاشياء لا تشبه الأشياء» (ص9).

إن التكرار في ديوان «هزيم المنخفض، يمثل مرتكزا بناثيا يلجأ إليه الشاعر لأغراض فنية ودلالية، وأخرى أوجبتها الحاجة النفسية، ولم تقتصر الظاهرة التكرارية في الديوان على الجانب الإيقاعي المحض، بل تجاوزته إلى الجانب الدلالي بكل ما يوحي به النص، لذلك تنوعت أنماطه بما يناسب تجربة الشاعر بحثاً عن نموذج جديد يخلق الدهشة والمفاجأة بدلاً من إشباع التوقع.

• شاعر وكاتب من المغرب

وتبدأ قصة «ذهب الخريف» بعنوان فعلي، وبجمل فعلية لتمعن في السرد والارتداد للذات والاقتراب من التأمل؛ لتكشف عن حكاية الوجود وانعكاساتها النفسية العميقة: «لمعت على صفحة الذاكرة أحداثٌ ومواقف كانت قد سقطت مثل ذهب الخريف إلى أعماق سحيقة من ذاتي. كنت قد تناسيتها خشية أن أتذوق مرارتها مرة أخرى. مرّ في خاطري شريط طويل كنت فيه ذاتاً وموضوعاً في آن معاً. تنبهت من تداعيات خاطري على صوت قطرات مطر حائبة على زجاج النافذة وعطر التراب المندي بالمطر يعبق في الروح وأعدأ بعباءة جديد» (ص33).

ومما يُثير الإعجاب في المجموعة هو ظهور سمات الشخصية القصصية المعتزلة للقاصة هدى أبو غنيمة من خلال لغتها العالية، وامتلاكها مفردات قادرة على حمل المعنى السردى، فضلاً عن قدرتها على صياغة عبارات لغوية مثيرة للأسئلة وباعثة للدهشة معاً.

نقرأ في قصة «لجوء حضاري» لغة منضبطة في أخيلتها لصالح الواقع وقضاياها الاجتماعية: «تألفت الغاية الموجهة للشرفة بخضرتها الداكنة، والشمس ترشف الندى، فهتفت وعيناها تغفلتان بخضرتها من مشاهد الدمار والدماء الحرام المسالة على الهوية في بلادي؛ يارب هل سماء هذه البلاد مختلفة عن سماننا، هل هذه الأرض في كوكب آخر بعيد عن الكوكب الذي نعيش عليه جميعاً» (ص45).

إن الثروة اللغوية التي تمتلكها القاصة مكنتها من بناء سردي ناجح لخصصها، إذ انتظمت مفرداتها في جمل كاشفة للمعنى، مما جعل لغتها لغة قصصية بامتياز، تستفيد من لغة الشعر وانزياحاته الدهشة دون إلغاء للسرد بوصفه قلب القصة النابض بالأحداث.

إن الخطاب السردى في نصوص أبو الهدى النظرية يهدف إلى تقديم عرض اجتماعي عام، وغرس ذلك في وعي القارئ من خلال حوارية هادفة تزود الشخص بعلمات دالة تنتج حيوية وتعرض حواراً قائماً، كما في قصة «لجوء حضاري».

لقد نجحت القاصة في عكس دواخلها في النص بخصم نقاط مشبعة بالكلمات المعبرة والتتابع الشفيف، مما يوجد فسحة بصرية تسعى لسد الفراغ البينائية التي في مساحة المتلقي، بما يسمح بإشغال مخيلته بواسطة تفعيل فائض الرؤية لديه؛ فمن المفترض أنه يتعامل مع عين مثقفة، تبحث في ما وراء الأشياء ولا تقف عند حدودها المرئية. وهذا ما سعت هدى أبو غنيمة إلى ترسيخه في مجموعتها هذه.



## سأغني لآذار..

إلى زوجي ورهيق دربي عاطف الضراية

أمل المشايخ

كلّما ذكروا الغياب تحسّست قلبي.. قلبي الذي كلّمها هبّت ريح صوب الجنوب أرسل سلامه مع العابرين.. العابرون الذين على وقع أقدامهم يعلو وجيب قلبي.

هذا يومي حين يبدأ من زرقعة السماء وخضار العشب في الدرب الطويل الذي أدمنته... مركبة قادمة من بعيد، وحطى شمس ترسل حبهها على العهد، بعض خراف لم تضلّ طريقها وراء الراعي الذي يبكي نايه حبيبة وراء الأفق، وبعض صغار يحثون الحطى للدرس يغنون لحلمهم الاتي... كنت أعد الخراف وأصيح السمع للناي... ما أقتسى الدرب حين يخلو من أنفاسك، تقول دموعي كلما لفح شعاع الشمس وجهي من بعيد.

في ذكرى رحيلك أهدي بأغنية: هل كنت دعاء أمني أم ابتهاج أبي قبل الرحيل؟ هل انهطلت مع الغيم، أم كنت نبوءة تلك العرافة الجعريّة؟ هل جاء التسميم بطعرك، أم كنت واحة تيمية في بيءة أيامي ذات خصب؟ هي الأبجدية ما خلقت إلا لتنهت باسمك!

تأتي في الحلم وفي اليقظة، سيد الصحو أنت والمنام؛ فأين المفر وقد ملأت أقطار القلب ومدن الحنايا؟ وحده اسمك أيقونة للدهر، وكلمة سرّ لأبواب أغلقت دونها هذي الضحارى والقفار...

كعصفور ألف الغصن، وغصن أضناه الغياب، وغياب تمسّ لو أنّه حطّ رحاله، ليهجع ذات مغيب أهدي لقرص الشمس كلما سقط وراء الشفق أغد الشبر وراء: مولاي أنت، هل لي بأن ترسمّ خطاك، أضعد معك؛ لعلي أراهم بين النجمات هناك، وأعود معك، لأبداً الحلم من جديد.

يقولون أنك هناك على الصّفة الأخرى، فمتى يا الله سأعبر النهر؟ على ضفتي هنا على أن أتبين معالم الطريق... طريق البيت في ذهابي والإياب... وطريق الحياة في صحوه والأنواء... هكذا أحاول جدولة شراييني في غياك؛

(سهران لوحدي) إذ ينأم الوجود، وذاك القانون إذ يعزف متفرداً: ليث الرضا وأهأم، وليث الجفان من مفردات هذا الحبّ.

أما تلك الوردة الحمراء التي أهديتها ذيك المساء فقد أعادتني تلميذة في السنّة الثالثة، ومدنيل العطر الذي صافح يدينا لوحت به كسنونوة صغيرة تبعثها عصفير العمر تنقر حبات العنب أحلاماً وكؤوس ندامي... الوردة الحمراء تنائر عطرها.. استطالت الوردة.. تناثر العطر والعشاق على سور المدينة كانوا في استقبال العصفير حين طارت بسؤال:

«هَيْدَا الحُب، هل تعيش العمر؟! أم تذوي مع الورد والأحلام الرحلات... تنهد العطر:

أنا نبض قلب الكون حين ترسل الشمس خيوطها الناعمة، وأنا سر هذا الكون إذ ينأم البدر على كتف الجبال، أنا رسائل العاشقين أمسّ للشواطئ والنوارس عن هذا الذي قيل، وذاك الذي لا يقال...

قالوا: ها إنّها تنسى؛ وليس أمامها من ذكريات إلا كلماته وأرثال من أوراقه، ومقاطع داهئات من صوته، وتلاؤل من صور تملّ عمرين، وأشياء شاردات من متعلقاته؛ نظارته، تبغ، سجّادته، مصحفه...

نصحوها بالنسيان يا لحكمتمها! ها إنّها تنسى؛ يا لقدارتها الخارقة!

من يكشف سرّها مغارة قلبي... إذ تغطيها عناك حُرني في غياك، وترقد فوقها حَمّاتان:

حُبّي وحُبيني؟! أنتُ يا الذي مذ سكنت الغيم أمسينا ثلاثة؛ أنا واللبلب والقصيدة.

بين نظرة كانت فرح الحقول، وابتسامة كانت همس الدُروب، وبين رمش يتعمّش تاج الثريا وقلبي الساجد في محرابك، مذ كان اللوح المحفوظ كان سحر كلمة ذات ربيع ماطر... قلت: «ها الحياة، وأشرّت إلى قلبك... قلت: «يا حسنّها الحقول يحرسها قوس قزح، وأشرّت إلى شعاع مرّ بابتسامتك... فرح الحقول في هاتيك الدُروب ما زال يسأل: «كل دة كان ليه».

له أجمل ما فوق السرى وما فوق الغمام لـ «سيرة القميص» دموغ الأرامل وأغاني العاشقات،

وعلى «بركان الحمام» ما زالت الأربعا تذرّف الدمع الحزين... هل كانت نبوءة حين نعى الأربعا، وغادر ذات أربعا؟ هم الشعراء، أميرهم كان حين ترجل، وما زال أيلول تنساقط أوراقه الصفر كلما هل الثامن عشر، وغادر العشاق مقاعدّم الخشبية.

في المهرجان الكبير رأيتك ملاكاً يحجب المدى.. في المهرجان كانت النجمات بكلّ لون تتلألأ لتحاكي عينيك.. في المهرجان كنت أنت... وفي كل مهرجان تبحث النجمات عن عينيك.

في أيلول يعود الغمام رمادياً يملأ المدى، يغسل الورد والتراب والطريق... ثمّة خطوة قبلها المطر كانت تذوب شوقاً وتحناناً لرؤيته، يذوب الغمام اليوم شوقاً وتحناناً لعبيرها... كبرت الخطوة وامتدّت، صارت الخطوة غيمة.. صارت الغيمة غيمات.. هطلت الغيمات وغسلت أديم هذي الأرض وقبّلت خطوة كانت قد مرّت من هنا.

لن أكون حزينة رغم خريف أيلول، وتلك الأربعا الحزينة؛ لكنني سأعقد المواسم - وكما كنت فعلت دائماً - سأغني لآذار.



## مبارتان في ختام الأسبوع الثالث من دوري «المناصير» اليوم

وفي المباراة التي جرت على ستاد الحسن، فاز الجزيرة على الحسين ٤-١ ويرفع رصيده الى النقطة ال ٤، فيما تجرد رصيد الحسين عند نقطة واحدة. ويختتم الاسبوع الثالث عبر مواجهتين تقامان بالتوقيت ذاته عند الساعة والنصف مساءً. ويلتقي الرمنا واليرموك على ستاد الحسن في مباراة لا تقبل سوى

عمان-الرأي- فاز أمس الوحدات على الفيصلي ٢-٠ في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي لحساب الجولة الثالثة من دوري المناصير لاندية المحترفين. ورفع الوحدات رصيده الى ٥ نقاط ليتقدم الى المركز الثاني بالتساوي مع الوافد الجديد شباب العقبة، في حين تجرد رصيد الفيصلي عند النقطة ال ٤.



(احمد العساف)

الفيصلي، في حين اعتمد الوحدات على الهجمات المرتدة وسرعة الدردور ليسجل الهدف الثاني، فيما استمرت محاولات الفيصلي حتى النهاية لكن دون خطورة.

الاحضر، بعد ان ابقى دفاع الوحدات تحت الضغط، في حين سارع الوحدات بضبط ايقاعه واصبح يتناقل الكرات بأريحية تامة لينجح من تهديد مرمى ياسين باكثر من كرة، استمرت محاولات

للفيصلي من حيث الضغط على دفاع الوحدات، على الطرف الاخر لم يكتفى الوحدات من تقدمه بل حاول الوصول لمرمى ياسين من اجل تعزي النتيجة . مع مرور الوقت اصبح الفيصلي هو

بهاء فيصل يرتقي على الكرة مع عدي زهران

للخطوط الخلفية بشكل مبالغ، ومرت الدقائق المتبقية من هذا الشوط وسط هجمات جولة افتقرت للتنظيم. الشوط الثاني بدأ أكثر هدوا، واستقر اللعب وسط الميدان مع افضلية

## الفيصلي (٠) الوحدات (٢)

# نقاط مهمة

تجاوزت شفيح في طريقه خارج المرمى.

■ ٣١د: سدد دلوم من كرة ثابتة ابعدها شفيح .

■ ٣٣: سدد الزوي كرة من داخل الجزاء تألق شفيح بابعدها.

■ ٤١د: سدد بهاء من كرة ثابتة ابعدها شفيح بقبضته.

■ ٣٢د: تقدم فهد ورواغ معزز ولكن الزواهرة ابعدها الكرة بالوقت المناسب.

■ ٤٥د: ركنية من الياس ابعدها الدفاع.

■ ٤٨د: سدد احسان حداا كرة قوية مرت بجانب القائم.

■ ٥٥د: سدد الدردور كرة قوية ابعدها ياسين.

### الرسم التكتيكي

جاءت بداية المباراة لصالح الفيصلي الذي انطلق مبكرا نحو مرمى الوحدات

ثم سيطرته على وسط الميدان، وبدأ بشن الهجمات، مما شكل ضغطا على دفاع الوحدات لكن دون خطورة حقيقية، في المقابل نجح الاخضر من احتواء

هذه الفورة وبدأ بتقاسم السيطرة على منطقة العمليات.

استمرت افضلية الفيصلي ولكنه بالغ بالتقدم كثيرا نحو مرمى شفيح وبكثافة

تاركا مسافات في المنطقة الخلفية استفاد منها الوحدات وسجل هدف التقدم، ليهذا اللعب نسبيا بعد الهدف

مع افضلية للفيصلي لكن دون تهديد لمرمى شفيح بسبب التمرکز الدفاعي الجيد للوحدات، الذي اتضح انه هو من

يدير المباراة .

تصاعدت وتيرة اللقاء تدريجيا وتبادل الطرفين الهجمات ولكن بدون خطورة بسبب تراجع اللاعبين

### عمان - حسام الخوالدة

حقق الوحدات أمس فوزاً مهماً على نظيره الفيصلي بهدفين دون رد في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي لحساب الجولة الثالثة من دوري المناصير لاندية المحترفين.

ونجح الوحدات من تحقيق فوزه الأول والذي جاء على ابرز منافسيه على اللقب محققا نقاط مهمة جعلته يتقدم على سلم الترتيب بعد ان رفع رصيده الى ٥ نقاط بالمركز الثاني، في حين تعرض الفيصلي لخسارته الاولى وتجمد رصيده عند النقطة الرابعة.

■ مثل الفيصلي: معزز ياسين، ابراهيم الزواهرة، ياسر الرواشدة، عدي زهران، ابراهيم دلوم، بهاء عبد الرحمن، خليل بني عطية، يوسف الرواشدة، دومنيك(مهدي علامة)، اكرم الزوي (محمد الشيشاني)، لوكاس.

■ مثل الوحدات: عامر شفيح، طارق خطاب، باسم فتحي، عمر قنديل، احمد الياس، رجائي عايد، سعيد مرجان (احمد عبد الحليم)، احسان حداا، محمد يوسف، حمزة الدردور(حسان ابو سعدو)، بهاء فيصل (عبدالله ذيب).

الحكام: طاقم من سلطنة عُمان يضم: احمد الكاف، حمد مياحي، راشد بن حمد وخالد الشيدي رابعاً.

### قصة الهدفين

■ ١٢د: وصلت الكرة لبهاء على منطقة الجزاء سدها بقوة في شبك ياسين.

■ ٨٢د: توغل الدردور ومرر كرة ذكية نحو ذيب الذي سدد بسهولة .

### شريط الفرص

#### الفيصلي

■ ٢٢د: عرضية خطيرة من دلوم

## الرمثا واليرموك .. نحو الأمام

اريد - علي الشريف

يرفع فريقا الرمثا واليرموك شعار الى الامام في مواجهتهما التي تجمعهما عند الساعة والنصف مساء اليوم على ستاد الحسن ضمن الاسبوع الثالث من دوري «المناصير» للمحترفين لكرة القدم.

الرمثا الذي يعيش ازمة انتقادات طالت كل منظومته بعد تعادله مع العقبة ضيف المحترفين ثقيل الظل بات يتجهز لاعادة وجهه وبريقه المعهود خصوصا انه مؤهل لان يبقى شريكا بالصدارة في حالة الفوز.

سيلعب الرمثا من اجل شيء واحد هو

توقيع صك صلح مع جمهوره وهذا يحتاج لشيء واحد فقط هو الفوز ولا شيء غيره وحتى يتحقق ما يريد فقد تجهز نجومه محمد راتب وعبدالله ابو زيتون وقصي نمر وحسان لامتلاك منطقة المناورة بسرعة ثم ردف الدوني وشوكان بالكرات للحسم فالمباراة على ارضه وبين جمهوره وهي فرصة يعتبرها للصلح.

على التقيض تماما يبدو اليرموك وهو الفريق الذي اغرق فريق الحسين بهدفين على نفس الملعب، حيث يعيش حالة معنوية مرتفعة ويمتلك لاعبي خبرة يمكنهم ان يوظفوا مساحات الملعب لمصلحتهم كما ان لديه استقرار كبير.

ثلاثة نقاط رصيد اليرموك واذا ما فاض بالنقاط الثلاثة في موقعة اليوم فانه سيخطو خطوة مهمة للامام تجعله في مركز متقدم وترفع من معنوياته كثيرا وتعطيه املا بان يواصل التقدم وهذا ما سيكون باقدام لاعبيه عيسى السباح واحمد الشقران ووعد الشقران وعبد الاله الحناحنة وغيرهم.



(أس جويعد)

رأسية العطار مهاجم الجزيرة في طريقها لمرمى فريق الحسين

تحركاته بعد ان اجاد اغلاق كافة المنافذ ونجح بتضييق الخناق على رأس الحربة.

هدوء الجزيرة على الجبهة الامامية لم يستمر طويلا ومع مرور الوقت اتضحت مخططاته التي ارتكزت على سرعة تدوير الكرة وتنويع محور اللعب على اكثر من جبهة مستقيدا من حيوية لاعبيه وغياب الرقابة الحقيقية لمنافسه الذي عانى من فجوات واضحة في منظومته الدفاعية

كلفته هدفين مباغتين .

تواصلت معاناة الحسين مطلع الشوط الثاني الذي شهدت بدايته هدفا مبكرا للجزيرة اريك مخططاته وقلص حظوظه في ادراك التعادل الذي بدا وانه صعب المنال في ظل تواضع الاداء

وغياب الروح .

ان اندفع للحسين للامام بتهور تاركا خطوطه الخلفية بلا اي حصانة كما انه لم ينجح في تحقيق النقاط الكافية لتقليص الفارق وان نجح احيانا في تهديد مرمى عبد الستار عبر التسديد بعيد المدى.

في غضون ذلك وجد الجزيرة جميع الطرق سالكة للوصول الى مرمى الزعبي فصال وجال واستثمر هشاشة دفاعات منافسه والمساحات الخالية لكنه لم يحسن استغلال الموقف رغم عديد الفرص التي اتبحت له ليكون الرد على الجهة المقابلة اذ نجح الحسين بالتقليص قبل ان يعود الجزيرة ويرد سريعا.

■ ٤٠د: سدد الزينو كرة من موقف ثابت علت العارضة .

■ ٥٠د: ابعدها عبد الستار كرة الزينو بقبضة يديه.

■ ٥٢د: تدخل الحارس في التصدي لقذيفة الزينو.

■ ٦٩د: حول الحارس كرة ابو كبير لحساب ركنية.

### الجزيرة

■ ٢١د: عكس جفال كرة نموذجية للتعمرى الذي اهدر بغرابية .

■ ٥٤د: انحرقت كرة العطار عن المرمى قليلا.

■ ٥٨د: ردت العارضة كرة كرة سمير .

■ ٥٩د: سيطر الزعبي على كرة جفال.

### الرسم التكتيكي

كانت افضلية الحسين في السيطرة والاستحواذ والجرأة في التقدم الى المواقع الامامية على حساب منافسه مجرد انطلاقا وهمية لم تحقق الفعالية الهجومية المطلوبة وبنات الوقت لم تؤمن الحصانة الدفاعية .

محاولات الحسين لم تأخذ منحني الجدية اللازمة والنجاح الكافية للتغلب على دفاعات منافسه والوصول الى مناطقه الخلفية بعد ان اقتدرت للسرعة والكثافة العديدة فجاءت معظم العابه مكشوفة وغير مؤثرة على دفاعات الجزيرة الذي اجاد ادوار التغطية وعرف كيف يتعامل مع

## الحسين (١) الجزيرة (٤)

# «عين حمراء»

اريد - علي غرابية

كشفت امس الجزيرة عن «العين الحمراء»، ووضع حدا لسلسلة نتائجه السلبية بعد تغلبه على مستضيفه الحسين ٤/١ في لقاء جرى على ستاد الحسن ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري المناصير، للمحترفين لكرة القدم.

الجزيرة كان الطرف الاميز على مدار شوطي المباراة ونجح في تضديد جراحه والتغلب على ظروفه في الاونة الاخيرة وقدم اداء مميّزا منحه فوزه الاول في الدوري ليرفع رصيده الى ٤ نقاط في حين عجز الحسين عن وضع حد لتزيف النقاط ليستقر رصيده عن حاجز النقطة الواحدة.

■ مثل الحسين :خالد عنامة( عبيدة الزعبي)،مالك اليسيري ،دينيس ،احمد جمال ،حامد توريه ،عدى رمضان (نهار شديفات)،سمير رجا ،بلال الداود ( خلدون الخزام)،احمد ابو كبير ،محمد الزينو .

■ مثل الجزيرة :احمد عبد الستار ،مهند خير الله ،بزن العرب ،فادي الناطور ،عتر مناصرة ،محمد طنوس ،احمد سمير ،نور الدين الروابدة ،عدى جفال (احمد العيسوي)،موسى التعمرى (ابراهيم جوايري)،عبدالله العطار (سامر السالم) .

### قصة الاهداف

#### الحسين

■ ٨١د: مرر الزينو كرة نموذجية للخزام تابعها على يسار عبد الستار .

#### الجزيرة

■ ١٥د: تابع خير الله ركنية سمير بقدمه داخل الشباك.

■ ٢٧د: استقبل العطار عرضية جفال برأسية استقرت على يسار العائمة .

■ ٤٨د: هبأ العطار كرة نموذجية لجمال داخل المنطقة سدد بقوة في اقصى المقص الايمن للثامنة.

■ ٨٤د: مرر العيسوي كرة بالمقاس على قدم التعمرى تابعها بهدوء داخل الشباك.

### شريط الفرص

#### الحسين

■ ٢٦د: واجه الزينو المرمى واقتد عبد الستار الموقف.

## الأهلي ومنشية بني حسن ..

# أطماع هجومية

عمان - حسام المجالي

يكشف اليوم الاهلي ومنشية بني حسن عن اطماعهما الهجومية حين يتواجهان عند الساعة والنصف على ستاد عمان في ختام الاسبوع الثالث لدوري المناصير لمحترفي كرة القدم.

ويحتم واقع الفريقين اللذين لم يحققا الانتصار بعد، التعامل مع مجريات اللقاء وفق مبدأ الفوز ولا شيء سواه، ذلك ان مواصلة فقدان المزيد من النقاط قد يبعدهما على سلم الترتيب، خاصة وان البطولة لا تزال في بداياتها.

الاهلي خامس الترتيب بنقطتين جراء تعادله الاخير مع ذات راس ١-١ وبقبلها امام البقعة ٣-٣ يدرك تماما اهمية البدء بجني النقاط كاملة، ولعل المباراتين السابقتين كشفتنا عن حاجة المدير الفني اسامة قاسم لترميم خطوطه الدفاعية وترتيب اوراقه الهجومية.

ويعتمد الفريق في تشكيلته على محمد خاطر في حراسة المرمى وعلى تحركات قصي الجعافرة، وعادل الهاماني ووليد زياد وموسى الزعبي ويزن تلجي وليث البشتاوي وعبدة السمارنة وعماذ ذيابات ومحمد بلح ومحمود الوادي.

من جانبه كان المنشية الذي يقبع بمؤخرة الترتيب بنقطة يتيمته تعرض لخسارة في مستهل مشواره امام الرمثا ٢-٠ قبل ان يحقق التعادل مع البقعة ١-١، بانتظار اكتمال المعادلة بتحقيق انتصاره الاول، على الرغم من صعوبة المهمة التي يعيها المدير الفني رأفت علي الذي يراهن على حسامة واندفاع لاعبيه محمد الصقري وعلاء عوض وسليمان جبر وسعد سلامة واماندو وعمر حمزة وارشف المساعيد ومحمد منفع وميشيل ودان اجانيت.

ضمن تحضيراته للمشاركة في كأس آسيا

## «سيدات الكرة» يلاقي لاتفيا ودياً.. الثلاثاء



منتخب السيدات لكرة القدم

وتبرتها بشكل تدريجي وتصبح أعلى بدنياً وأكثر تنافسية، حيث يجري ه حصص تدريبية أسبوعياً مقسمة على فترتين صباحية ومسائية، ويتخللها مباراة تحضيرية في نهاية كل اسبوع.

ماهر عبدالهادي، وكان المنتخب كلف تدريباته في الأونة الأخيرة ومنذ عودته من معسكر الولايات المتحدة في أواخر آب الماضي، لتتعاقد

الحساسين، المدرب الوطني ماهر ابو هنطش، المدرب الكولومبي خورخي كرون، المسؤول الإعلامي ينال مالكوش، المعالجتين لانا جوردان وسندس المصري، ومسؤول اللوازم

عمان - الرأي - يتوجه المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم صباح يوم غد الاحد الى عاصمة لاتفيا -ريجا، لمواجهة اصحاب الارض الثلاثاء المقبل في مباراة ودية تحضيرية، تأهياً للمشاركة في كأس آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم للسيدات.

وأعلن الجهاز الفني عن قائمة المنتخب التي تم استدعاها لمواجهة المنتخب اللاتفي وتضم ٢٠ لاعبة هن: ملك سنك، شيرين الشلبي، رند الستجي، لانا فراس، انفال الصوفي، العنود غازي، هيا خليل، آية المجالي، روزبهان فريج، تسنيم ابو الرب، ستيفاني الثبر، هبة فخرالدين، شروق الشاذلي، مي سليم، ززان الزاغة، رند ابو حسين، لبن البطوش، لونا المصري، هناء الكوشة، سارة ابو صباح.

وأوضح المدير الفني للمنتخب مايكل ديكي بأن مواجهة لاتفيا هي فرصة جديدة لاختبار اللاعبات امام منتخب قوي بدنياً، مشيراً بأنها ستتمتع الجهاز الفني المزيد من التقييم لتطور المجموعة، وتجربة اللاعبات اللاتي لم يتواجدن في معسكر الولايات المتحدة.

وتضم بعثة المنتخب ادارية الدائرة الفنية سولين الزعبي والكادر المكون من المدير الفني مايكل ديكي، مديرة المنتخب سوسن

### البقعة يجتمع مع فريق الكرة اليوم

عمان - الرأي - يجتمع مجلس ادارة نادي البقعة مساء اليوم السبت في مقر النادي مع الجهازين الفني والاداري لفريق كرة القدم الاول.

وحسب عمر خميس رئيس المجلس يأتي الاجتماع لتحفيز الفريق ولللاعبين للمباريات القادمة ومنها مباراة الفريق مع الفيصل بعد غد الاثنين في مسابقة كأس الاردن، ومباريات دوري المحترفين.

واضاف ان الادارة تجدد الثقة بالجهازين الفني والاداري لفريق كرة القدم الاول، وستقدم الدعم الكامل للاعبين لتحقيق النتائج المرجوة.

### بحث ترتيبات

### بطولة غرب آسيا لـ الأثقال

عمان - الرأي - يبحث اتحاد رفع الاثقال في جلسته التي يعقدها مساء اليوم السبت ترتيبات بطولة غرب آسيا لرفع الاثقال التي ينظمها الشهر القادم من حيث تشكيل اللجنة المنظمة العليا واستعدادات المنتخب الوطني.

واعلنت دول قطر، البحرين، السعودية، الامارات، العراق الى جانب الاردن المنظم مشاركتها في البطولة.

### مباراتان في «الطائرة النسوية» اليوم

عمان - الرأي - تشهد قاعة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب اليوم السبت مباراتين في الدوري النسوي لكرة الطائرة.

ويلتقي عند الخامسة مساء فريقا نادي دي لاسال والراية، وعند السابعة مساء يلعب فريقا الاولمبي والقدس. وكان القدس فاز على التعاون ٠/٣ والنصر على الراية ٠/٣ ودير علا على بشرى ٠/٣.

### بطولة القائد

### لخماسي الكرة تحتّم الثلاثاء

عمان - الرأي - يشهد ملعب نادي الحسين في مدينة اربد صباح الثلاثاء المقبل المباراة النهائية لبطولة القائد لخماسي كرة القدم والتي تنظمها بلدية اربد وتجمع الدفاع المدني وبلدية اربد.

وحسب موفق فتح الله، مدير النشاط الرياضي في البلدية سيصار لوضع الترتيبات اللائقة للمباراة التي تقام برعاية رئيس بلدية اربد.

### تواصل استعدادات

### الفرق لـ كرة الفئات العمرية

#### الرمثا - ايهاب الشقران

تغلب الرمثا على ضيفه الجليل (٠/٣) في مباراة جرت على ملعب تربية الرمثا، في اطار استعدادات الفريقين لبطولات الفئات العمرية للموسم ٢٠١٧/٢٠١٨.

سجل للرمثا مالك الشقران، بشار ذياب وعبدالعزیز طويل. وفاز اتحاد الرمثا (١٨٣) عاما) على دار الدواء (٠/٢) في لقاء اقيم على ذات الملعب، وسجل الهدفين محمد ابو عيد وبراعة سمارة.

مثلما تغلب فريق اتحاد الرمثا (١٤٤) عاما) على الجليل

٠-٢، سجل الهدفين محمد الزعبي وقيصل الدردور. وفي لقاء ودي اخر، فاز كفرسوم على الشيخ حسين بخمسة اهداف نظيفة، في المباراة التي شهدها ملعب كفرسوم، واحرز الاهداف عبدالله شرف، محمد عمر، محمد هاجم، تامر عرار وعامر عوني.

### تواصل التسجيل

### لبطولة الأمير محمد للشطرنج

عمان - الرأي - يتواصل التسجيل في مقر اتحاد الشطرنج الملكي في مدينة الحسين للشباب لبطولة الامير محمد الدولية الـ ٢٥ التي تقام في قاعة الاتحاد خلال الفترة من ٢٤-٥ الشهر القادم بمشاركة كافة الفئات العمرية والرجال والنساء.

### فوز الدفاع المدني

### على ريدف الوحدات بالكرة

#### الرمثا - ايهاب الشقران

تغلب امس الاول فريق الدفاع المدني على ريدف الوحدات ٢-٠، في مباراة جرت على ملعب الاخير في عمّان، ضمن استعداداتهما للاستحقاقات المقبلة.

واقامت المباراة بحضور الامين العام للاتحاد الرياضي للدفاع المدني الرائد راند شيبات والمدير الفني للوحدات جمال محمود ومساعديه عصام محمود وايهاب معالي.

سجل اهداف الدفاع المدني قيس العتيبي واحمد الطفيلي وعلاء القيسي، وللوحدات محمد الباشا ومحمد مصطفى.

ويحظى فريق الدفاع المدني بدعم مباشر من المدير العام للدفاع المدني اللواء مصطفى البيزاعية، الذي امر بتسخير كافة الامكانيات للفريق وتذليلها، ورفده بجميع المقومات التي تبقيه في تألق مستمر.

### مفكرة اليوم

- كرة القدم/ دوري المناصير للمحترفين
- اليروك - الرمثا/ ستاد الحسن/ س ٧٣٠٠ مساء
- منشية بني حسن + الاهلي / ستاد عمان/ س ٧٣٠٠ مساء
- السياحة
- البطولة الصيفية / المسبح الاولمبي / س ه مساء
- كرة الطائرة/ الدوري النسوي
- دي لاسال + الراية / قاعة قصر الرياضة/ س ه مساء
- الاولمبي + القدس / قاعة قصر الرياضة/ س ٧ مساء
- كرة اليد/ دوري الشباب
- الحسين + كفرسوم / قاعة الحسن / س ٤ عصرا
- كفرنجة + الكنة / قاعة الحسن / س ٧ مساء

بعد تعادله مع أوزبكستان في تصفيات كأس آسيا

## «ناشئو الكرة» يحافظ على صدارة مجموعته

مهند سميرين، رزق بني هاني. وبحسب الموقع الإلكتروني للاتحاد، أكد المدير الفني عبد الله القططي أن المنتخب وبجهود اللاعبين تمكن من الخروج بنتيجة إيجابية ضد الفريق الاقوى صاحب التصنيف الأول في المجموعة والمنافس الثاني للمنتخب الوطني بعد السعودية، وأحرز نقطة ثمينة جداً أيقنت الحظوظ الأكبر بالتأهل..

بلقاء البحرين غدا الاحد عند الرابعة عصرا، ويلتقي المنتخب السعودي نظيره الاوزبكي عند الثامنة والرابع نفس اليوم على ملعب الامير تركي بن عبد العزيز. ومثل المنتخب أمام أوزبكستان؛ اسامة الكواملة، محمد جمال ( محمد بني ياسين )، فايز لطفي (عبادة الرزي)، محمد هشام، مجد الزايد، محمد الحياوي، ثائر خليل، عامر جاموس، راشد الحناحنة،

ترتيب المجموعة برصيد ٧ نقاط يفارق الأهداف عن اوزبكستان، والسعودية ٦ نقاط، البحرين ٣ نقاط، فيما بقي رصيدها ١٦ نقطة خالياً من النقاط.

ويتأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول عن كل مجموعة، إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني في المجموعات العشر. ويختتم المنتخب الوطني التصفيات

عمان - الرأي - تعادل منتخب الناشئين ١٦ عاما لكرة القدم ونظيره اوزبكستان دون أهداف، في المباراة التي جمعتهما امس على ملعب الامير تركي بن عبد العزيز

بالعاصمة السعودية الرياض، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة للنهائيات الآسيوية المزمع اقامتها بماليزيا العام القادم. وحافظ المنتخب على المركز الأول في

## المناصير بطل فئته بـ فروسية «دنيا العرب»

الحموري كما يلي:  
الاول: يزيد المناصير على الجواد (امير الجواد) ٣١:٠٧٨ ث دون اخطاء.  
الثاني: علي ابو حمور على الجواد (اليساندر) ٣٢:٠١٤ دون اخطاء.  
الثالث: علي ابو حمور على الجواد (جلت) ٣٣:٠٨٢ دون اخطاء.  
الرابع: حمزة مصطفى على الجواد (ليبرتي) ٣٥:٠٧٧ ث دون اخطاء.  
الخامس: بكر عابدين على الجواد (امير) ٣٧:٠٥٩ دون اخطاء.  
السادس: سنا هاكوز على الجواد (كيزاتزن) ٣٨:٠٢٨ دون اخطاء.  
السابع: محمد الوزان على الجواد (اسد بابل) ٣٨:٠٢٣ دون اخطاء.  
الثامن: رانيسا العبيدي على الجواد (دومنيكا) ٣٨:٠٣٩ ث دون اخطاء.  
التاسع: زين ابو حسان على الجواد (نيروفا) ٣٩:٠١٣ دون اخطاء.  
العاشر: سند كرادشة على الجواد (فيري) ٣٩:٠١٧ دون اخطاء.



الفارس يزيد المناصير بطل فئة ٩٠سم

تواصلت حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية فعاليات بقية الفئات. وجاءت نتائج فئة ارتفاع ٩٠سم: وفقا لسكربتير البطولة الناطق الاعلامي نادر

١٥١٠) الى جانب تخصيص جوائز عينية بقيمة (١٥٠٠). وتوج الدليمي الفرسان الذين فازوا في المراكز العشرة الاوائل لفئة ٩٠ سم، فيما

## انتصاران لـ حرثا وعمان بيد النساء

#### دوري الشباب

فاز فريق القدس على ساكب ٣٨/١٥ (٣/٢٠) في مباراة جرت في قاعة الامير محمد بالزرقاء في الاسبوع الثالث من منافسات مجموعة الوسط (B) لدوري الشباب لكرة اليد مواليدي ٩٨

برز من عمان سارة العباسي ولارا ابو شيخة و لميس عصام ومن وادي السير حنان شاهين وجينان خالد وهبة موسى الحاج. ومع نهاية مباريات الاسبوع، تساوت فرق حرثا والاهلي وعمان بالرصيد (٤)، وبقي الفجر ووادي السير دون نقاط.

واصبح رصيده ٤ نقاط، بينما الفجر الذي برز منه هنادي وروزانا الش لم يفتتح رصيده النقطة لغاية الآن. وفاز في المباراة الثانية عمان على وادي السير ٤٠/١١ (٣/٢٠) ليرفع رصيده الى النقطة (٤)، بينما بقي رصيد وادي السير خال من النقاط.

عمان -الرأي- سجل امس حرثا -حامل اللقب- انتصاره الثاني على التوالي بالدوري النسوي لكرة اليد بتغلبه على الفجر ٣٣/١٧ (٧/١٥) في لقاء جرى في قاعة الاميرة سمية بنت بمدينة الحسين للشباب في الاسبوع الثالث من البطولة. حرثا برز منه فلك وسندس عبيدات

## ختام مهرجان لكزس للتنس



الامير فيصل بن رعد يتوج القبط

- فئة فردي رجال مفتوح: موسى القبط، سيف عدس، نادر الخطيب وعبدالله شلباية. يشار ان المهرجان اقيم على ثمانية ايام، بدعم من: شركة المركزية لكزس، ويوجي ميلانو، ميس ماستر كارد، الملكية الاردنية، شركة بيبسي، البنك الاردني الكويتي، ارامكس، فارمسي ون والعديد من الشركات.

فاخوري ورندة القدسي، سمير مرقص و ROCHELLE. فئة زوجي سيدات مفتوح: لجين شلباية وانا ابو الحاج، ليلى وهيا جوده، اليسون مرقص، محمد حجير وسعد، عماد الجعد وفادي حرج، مكرر احمد حمصي وعصام عماري. فئة زوجي مختلط: عبدالله ولجين شلباية، موسى القبط وانا ابو الحاج، عمر

عمان - الرأي - اختتم امس مهرجان لكزس للتنس، التي تنظمه اكااديمية عمان للعبة، برعاية سمو الاميرة لارا الفيصل، على ملاعب الاكاديمية بمدينة الحسين للشباب. وتابع سمو الامير رعد بن زيد، والاميران فيصل وفراس بن رعد، بالإضافة الى جمهور كبير من محبي اللعبة، نهائيات فئات البطولات المحلية، حيث توج الامير فيصل ابطال الفئات في الختام الذي شارك به الاميرات مريم وحنان الفيصل.

واستمر نهائي بطولة الماسترز للسيدات، حتى ساعة متأخرة من مساء امس، حيث جمع اللاعبات الاسبانية استريلا كازابا مع الروسية انستيز كوماردينا، بعد ان حققت اللاعتان الفوز على انا ابو الحاج ولجين شلباية.

واقيم امس ايضا يوم تنسي مفتوح برفقة المدرب العالمي توني نادال، صاحب الخبرة الواسعة، حيث منح وقتا كافيت للاعبين الاكاديمية ووجههم الى اهمية ان يعرف اللاعب التكتيك المناسب للعب، وتاليا النتائج النهائية للبطولات المحلية:

- RED BALL: المركز الاول فارس السلطان، ثانيا علي سخيتان، وثالثا تميم مارتيون وثالث مكرر REMTARO. - ORANGE: زياد غازي، فيصل

## جولة كروية في الملاعب الأوروبية

## ريال مدريد يرحل لملاقاة الأفيس.. وبرشلونة يبحث عن فوزه السادس

## قطبا مانشستر يسعيان للبقاء على دفة الصدارة.. ويوفنتوس و نابولي لمواصلة انتصاراتهما

ويلعب غدا أيضا كالياري مع كيبفو فيرونا، وكروتوني مع بينيفنتو، وساسوللو مع بولونيا، وفيورنتينا مع اتالانتا.

## ألمانيا

يطمح بوروسيا دورتموند الى تعزيز ريادته، عندما يستضيف بوروسيا مونشنجلادباخ، اليوم السبت على ملعبه «سينجال ايدونا بارك»، في المرحلة السادسة من الدوري الالماني لكرة القدم. ويأمل اصحاب الارض في مواصلة انطلاقتهم القوية في الموسم الجديد وازضافة بوروسيا مونشنجلادباخ الى قائمة ضحاياهم بعد فونفسبورج (٠-٣) وهرتا برلين (٠-٢) وكولن (٠-٥) وهامبورج (٠-٣).

وتكتمسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى دورتموند كونها بروفة للقبمة المنتظرة امام ريال مدريد الاسباني الثلاثاء في دوري ابطال اوربا، وبالتالي فان الفوز بها مهم لانه سيعزز موقعه في الصدارة محليا وسيستعد أفضل استعداد لابطال اوربا.

ويعتبر بوروسيا دورتموند احد ٣ فرق لم تخسر حتى الان في البوندسليجا الى جانب هوفنهايم وهانوفر صاحب المركز الثالث بفارق نقطتين عن المتصدر، في حين يحتل بوروسيا مونشنجلادباخ المركز السابع برصيد ٨ نقاط.

ويدخل مونشنجلادباخ المباراة منتشيا بفوزه على شتوتجارت هو الثاني له هذا الموسم بعد تعادلين وخسارة.

ويبدو كل من هوفنهايم وهانوفر مرشحا لحصد النقاط الثلاث والاستمرار في تقاسم المركز الثالث عندما يستضيفان شالكه السادس اليوم وكولن الاخير غدا على التوالي.

وتنتظر لايبزيغ وصيف بطل الموسم الماضي مهمة صعبة امام ضيفه وشريكه في المركز التاسع اينتراخت فرانكفورت اليوم ايضا. ولم يبق لايبزيغ طعم الفوز في مباراته الاخيرتين (تعادل وخسارة) بعد فوزين متتاليين وهو يسعى الى استعادة التوازن لتحقيق الفوز الثالث له هذا الموسم.

ويلعب اليوم ايضا فيرير بريمن السابع عشر قبل الاخير مع فرايبورج الخامس عشر، وشتوتجارت الثاني عشر مع اوجسبورج السادس والثاني في مبارياته الثلاث الاخيرة بعد خسارة وتعادل، وماينتس الخامس عشر مع هرتا برلين الثامن، فيما يلتقي الاحد باير ليفركوزن الرابع عشر مع هامبورج الحادي عشر.

## فرنسا

سيكون باريس سان جيرمان مطالبا بسرعة لتخطي أزمة نجميه القديم الاوروجوياني ادينسون كافاني والجديد البرازيلي نيمار عندما يحل ضيفا على مونثليه اليوم السبت في المرحلة السابعة من بطولة فرنسا لكرة القدم.

وتنتظر سان جيرمان مباراة من العيار الثقيل على الملعب ذاته ضد بايرن ميونخ الالماني الاربعة المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة المقبلة لدوري ابطال اوربا.

ويتطلع نادي العاصمة الفرنسية الى استعادة اللقب المحلي الذي انتزعه منه موناكو، والى الذهاب بعيدا في دوري ابطال اوربا بعد ان خرج من ثمن النهائي عقب مواجهتين تاريخيتين مع برشلونة الاسباني.

وبدأت ماكينة سان جيرمان بالعمل بسرعة فحقق الفريق ستة انتصارات في الدوري المحلي، آخرها على ليون ٠-٢، وحصد العلامة الكاملة حتى الان برصيد ١٨ نقطة من ١٨ ممكنة.

لكن المواجهة مع ليون فحرت خلافا حدث ضجة في وسائل الاعلام خاصة في فرنسا والبرازيل، بعد ان رفض كافاني طلب نيمار بالحصول على الكرة لتنفيذ ركلة الجزاء التي اهدرها الاوروجوياني.

ففي الدقيقة ٧٨، حصل مبابي على ركلة جزاء، حمل كافاني الكرة لانه كان مكلفا قبل مجيء نيمار لتنفيذ الركلات، واقترب منه البرازيلي وطلب الكرة، لكنه رفض وسدها بنفسه، وفشل في ترجمتها الى هدف.

ويلعب السبت ايضا بوردو مع جانجان، وكاين مع اميان، وليون مع ديجون، ومترز مع تروا، والاحد سانت اتيان مع رين، وستراسبورج مع نانت، ومرسيليا مع تولوز.



اجويرو يحاول ان يصبح افضل هداف بتاريخ السيتي

القادم في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة. وعلى فريق «السيدة العجوز» أن يكون حذرا في الدقائق الأولى من اللقاء لأن توريانو وجد طريقه الى الشباك ثلاث مرات في ربع الساعة الأولى في المباريات الخمس، وهو يحول على الصربي آدم ليايتش وانديرا بيلوتي اللذين سجل كل منهما ثلاثة أهداف حتى الآن.

ومن جهته، سيكون نابولي مرشحا للعودة من ملعب سيال، المعاهد التي دوري الأضواء للمرة الأولى منذ موسم ١٩٦٧-١٩٦٨، بانتصاره السادس على التوالي خاصة بعد الأداء القوي الذي قدمه في منتصف الأسبوع ضد لاتسيو في معقل الأخير، حيث حول تخلفه الى فوز كبير ٤-١ بعد ان سجل ثلاثة اهداف خلال خمس دقائق.

ويفتتح روما، ممثل ايطاليا الثالث في دوري الابطال، المرحلة اليوم على أرضه ضد اودينيزي باحثا عن فوز الثالث على التوالي والرابع في خمس مباريات، كونه يملك مباراة واحدة ضد سميدوريا من المرحلة الثالثة (تأجلت بسبب الامطار).

ويبدو الفوز بمتناول فريق المدرب اوزبييو دي فرانشيسكو لاسيما في ظل المستوى المتواضع الذي ظهره اودينيزي في بداية الموسم، إذ خسر اربع مبارياته الخمس وهو يقبع في المركز السادس عشر بثلاث نقاط حصل عليها من فوز على جنوى (١-٠).

لكن روما سيكون دون مهاجمة الجديد التشيكي باتريك شيك الذي سيجيب عن الملاعب لمدة اسبوعين بعد تعرضه للاصابة في ساقه اليسرى السبت الماضي ضد فيرونا.

وعلى ملعبه «جوزيبي مياتزا»، يسعى انتر ميلان الى العودة سريعا لسكة الانتصارات والبقاء قريبا من يوفنتوس ونابولي، وذلك عندما يلعب غدا مع ضيفه جنوى الذي لم يحقق اي انتصار حتى الآن.

وتخلف انتر عن ثنائي الصدارة بفارق نقطتين بعدما توقف الثلاثاء مسلسل انتصاراته المتتالية على يد بولونيا الذي اجره على التعادل ١-١.

ويأمل الجار ميلان مواصلة مشواره الناجح حتى الآن في حقبة الصيفية وتحقيق فوزه الثالث على التوالي والخامس هذا الموسم، عندما يحل غدا ايضا ضيفا على سميدوريا.

وفي المباريات الأخرى، يأمل لاتسيو بتعويض خسارة منتصف الأسبوع والاستعداد بشكل جيد لمباراة الخميس ضد ضيفه تسولته فارغم البلجيكي في «يوربا ليغ»، امام هيلاس فيرونا.



انزو ابن زيدان مشاركة منتظرة أمام ريال مدريد

ويتصدر سيتي بحسب ترتيبه الابدجي، إذ يملك كلاهما ١٣ نقطة وسجل ١٦ هدفا واهتزت شبكاه مرتين. ويتجه مانشستر يونايتد الى ساوثمبتون بمعنويات مرتفعة، بعد فوزه اربع مرات في مبارياته الخمس الأولى، وسجل فريق «الشياطين الحمر» ١٦ مرة في الدوري و٧ اهداف اضافية في دوري ابطال اوربا وكأس الرابطة.

وهذه السلسلة لم تتحقق في الموسم الماضي حيث سقط الفريق في فخ التعادل السلبي اكثر من مرة على ملعبه اولد ترافورد. وطرح يونايتد نفسه بقوة مرشحا لحرارز لقبه الاول منذ ٢٠١٣، في ظل تألق البلجيكي روميلو لوكاكو صاحب ٧ اهداف وتواجد ماركوس راشفورد والفرنسي انطوني مارسالي بين المسجلين.

وحده، مانشستر سيتي كان قادرا على التماسي مع ايفاغ يونايتد السريع، في ظل الاء الهجومية الضارب للاعب المدرب الاسباني جوسيب جوارديولا. ويستضيف سيتي متذبل الترتيب كريستال بالاس الخاسر في ٥ مباريات متتالية، وسيحاول مهاجمة الارجنتيني سيرخيو اجويرو ان يصبح افضل هداف في تاريخ النادي.

ويقف اجويرو (١٧٥ هدفا) على بعد هدفين من رقم اريك بروك الصامد منذ ٧٨ عاما. ونظرا لانطلاقة بالاس الكارثية، إذ اصبح اول فريق يخسر في اول ٥ مباريات من دون ان يسجل، لن يكون مفاجئا ان يحطم اجويرو هذا الرقم.

لكن جوارديولا لن يعول فقط على اجويرو، إذ يملك الشابين البرازيلي جابرييل جيزوس الالماني ليروي سانيه بالاضافة الى البلجيكي كيفن دي بروين.

وسجل سانيه مرتين منتصف الاسبوع في كأس الرابطة ضد وست بروميتش، ما دفع مدربه للاشارة به «لعب بشكل جيد جدا، ليس فقط على صعيد الاهداف، فالثاني كان رائعا، انما بطريقتة احتفاله بالكرة».

وللقاء على نفس المسافة مع قطبي مانشستر، يشد تشيلسي حامل اللقب الرحال لمواجهة ستوك سيتي الفالز مرة واحدة في ٥ مباريات.

ويتخلف الفريق اللندني بفارق ٣ نقاط عن طرفي الصدارة بعد تعادله السلبي الاخير مع جاره ارسنال. ودخل كوتني في صراع مع كوستا منذ نهاية الموسم الماضي وابعده عن تشكيلته، قبل ان يعود المهاجم المشاكس الى كنف الفريق الذي

مدن وعواصم - أ ف ب - لأمس ريال مدريد حامل اللقب الخمد الاحمر قبل السفر لملاقاة ديپورتيفو الافيس، بينما سيعسى برشلونة الى مواصلة سلسلته الناجحة وتحقيق فوزه السادس تواليا على حساب مضيئه جيرونا اليوم السبت في المرحلة السادسة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

نظريا، تبدو مهمة الغريمن الازليين الفريق الملكي والعلاق الكاتالوني سهلة على حساب خصمين لا يملكان مقومات المنافسة، فالافيس يهبط ويعود، وكان الموسم الماضي من الافضل له حيث حل تاسعا في الدوري ووصيفا في مسابقة الكأس.

من جانبه، لم يصل جيرونا الى الدرجة الثالثة الا عام ١٩٧٠ اي بعد ٤٠ عاما على تاسيسه، وهو يخوض حاليا اول موسم بين الكبار.

ويعد فوز ريال مدريد الكاسخ بنتيجتي الذهاب والاياب في الكأس السوبر على غريمه التقليدي (٥-١)، اعتقد الجميع لا سيما انصاره بأن الفريق الملكي سيحتفظ باللقب بكل سهولة، لكن مشورا رجال المدرب الفرنسي زين الدين زيدان لا يشي بذلك ويات الخطأ ممنوعا عليهم.

ويحتل ريال مدريد بعد خمس مراحل المركز الثامن برصيد ٨ نقاط بفارق ٧ نقاط عن برشلونة من فوزين خارج ارضه وتعادلين وخسارة في عربته. وفضلا عن تعادله مع فالنسيا (٢-٢) وليفانتي (١-١)، راكم ريال بيتيس النقاط السوداء بعد عودة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، من ايقاف خمس مباريات.

وقد يكون الوضع مثيرا في حال اشرك الافيس لاعب وسطه انزو زيدان فرنانديز، الابن البكر لقادئ المنتخب الفرنسي السابق، والذي كان احتياطا في الاربعة في المباراة ضد ديپورتيفو لاكورونيا (١-٠)، في اول مواجهة في حياته مع والده بعد ان انضم الى صفوفه بموجب عقد ثلاث سنوات قادما من ريال مدريد.

يخوض برشلونة، صاحب البداية المثالية، اول دربي تاريخي مع جاره ومضيئه جيرونا وسط تصعيد سياسي وتوتر يجتاح مقاطعة كاتالونيا التي يعتزم الانفصاليون فيها اجراء استفتاء حول استقلالها عن اسبانيا.

ويبدو برشلونة مرشحا لتحقيق فوزه السابع على التوالي في مختلف المسابقات (هاز على يوفنتوس الایطالي وصيف بطل اوربا ٣-٠ صفر في الجولة الاولى).

وسيكون الملعب الجديد لالتيكو مدريد «واندا متروبوليتانو»، مسرحا لقبمة المرحلة التي تجمع اليوم ايضا قطب العاصمة الثاني وصاحب المركز الثالث (١١ نقطة) مع اشبيلية الثاني (١٣ نقطة). وتنافس التليكو الصعداء باستعادة مهاجمة السابق ديجو كوستا الذي قاده الى احراز اللقب في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤، من تشيلسي الانجليزي مقابل مبلغ يتراوح بين ٥٥ و٦٠ مليون يورو، رغم ان الاخير لا يستطيع اللعب مع فريقه القديم-الجديد الا اعتبارا من كانون الثاني.

وفي المباريات الأخرى، يلعب ملقة مع ألتيك بلباو، وغدا اسبانيول مع ديپورتيفو لاكورونيا، وختيا في مع فياريال، وابيار مع سلتا فيجو، ولأس بالماس مع ليجانيس، وريال سوسيداد مع فالنسيا. وتختتم المرحلة الاثنتين بلقاء ريال بيتيس مع ليفانتي.

## إنجلترا

يبحث كل من مانشستر سيتي وجاره مانشستر يونايتد عن متابعة انطلاقته المميزة في الدوري الانجليزي لكرة القدم، عندما يخوضان المرحلة السادسة في نهاية الاسبوع في ظل التعادل المطلق بينهما.

مفكرة المباريات	
دوري أبطال أفريقيا	
الترجي التونسي	الأهلي المصري
١	٥ مساء BEIN
الدوري الإنجليزي	
وست هام	توتنهام
٢	٢٠:٣ ظهرا BEIN
إيفرتون	بورنموث
١١	٥ عصرا BEIN
مان سيتي	كريستال
١	٥ عصرا BEIN
ساوثهامتون	مان يونايتد
٢	٥ عصرا BEIN
بيرلي	تاون
١٣	٥ عصرا BEIN
ستوك	تشيلسي
٧	٥ عصرا BEIN
سوانزي	واتفورد
٨	٥ عصرا BEIN
ليستر	ليفربول
٢	٧:٣٠ مساء BEIN

الدوري الاسباني	
ألتيكو	إشبيلية
٢	٢ ظهرا BEIN
الأفيس	ريال مدريد
٣	٥:١٥ عصرا BEIN
مالاجا	بيلباو
٣	٧:٣٠ مساء BEIN
جيرونا	برشلونة
٣	٩:٤٥ مساء BEIN

الدوري الإيطالي	
روما	أودينيزي
٤	٤ عصرا BEIN
سيال	نابولي
٧	٥ مساء BEIN
يوفنتوس	تورينو
٤	٩:٤٥ مساء BEIN

الدوري الألماني	
فيردر	فرايبورج
٤:٣٠	٤ عصرا SKY
شتوتجارت	أوجسبورج
٤:٣٠	٤ عصرا SKY
ماينز	هيرتا
٤:٣٠	٤ عصرا BEIN
هوفنهايم	شالكة
٤:٣٠	٤ عصرا BEIN

الدوري الفرنسي	
مونثليه	سان جيرمان
٦	٦ مساء BEIN
ميترز	تروا
٩	٩ مساء BEIN
ليون	ديجون
٩	٩ مساء BEIN
كان	اميان
٩	٩ مساء BEIN
بورجو	جانجون
٩	٩ مساء BEIN



رونالدو وميسي ونيمار

للموسم الثالث على التوالي ونهائي مسابقة دوري ابطال اوربا.

ويتنافس الایطالي جانلويجي بوفون (يوفنتوس) والكوستاريكي كيلور نافاس (ريال مدريد) والالماني مانويل نوير (بايرن ميونخ) على جائزة أفضل حارس مرعى.

الجائزة بين الفرنسي زين الدين زيدان الذي قاد ريال مدريد الى لقب الدوري الاسباني ومسابقة دوري ابطال اوربا، والایطالي انطونيو كوتني الذي توج بلقب الدوري الانجليزي في موسمه الاول مع تشلسي، ومواطنه ماسيميليانو أليجرى الذي قاد يوفنتوس الى الثنائية المحلية (الدوري والكأس)

## رونالدو وميسي ونيمار يتنافسون على جائزة افضل لاعب لعام ٢٠١٧

ولدى السيدات، انحصرت المنافسة على لقب أفضل لاعبة بين الفنزويلية دينيا كاستيانوس (سانتا كلاريتا ليو هيت) والهولندية ليبيكي مارتس (روزنجازد السويدی/برشلونة الاسباني) والاميركية كارلي لويد (هيوستن داش).

وضمت اللائحة النهائية لجائزة افضل مدرب بين الدنماركي نيلز نيلسن (المنتخب الدنماركي) والفرنسي جيرار بريشور (اولمبيك ليون) والهولندية ساريتا فيجمان (المنتخب الهولندي).

ويخصوص جائزة بوشكاش لافضل هدف، فالمنافسة انحصرت بين ١٠ لاعبين هم: الغاني كيفن برينس بواتينج (لاس بالماس الاسباني) والارجنتيني أليخاندرو كامارجو (يونيفرسيداد دي كونسيسيون) والفنزويلية دينا كاستيلانوس (منتخب فنزويلا تحت ١٧ سنة) والفرنسي موسى ديمبيلي (سليتيك الاسكتلندي) والفرنسي أوليفيه جيرو (ارسنال الانجليزي) والكولومبي أفيليس هورتادو (تيخوانا خولوس) والكرواتي ماريو ماندزوكيتش (يوفنتوس الايطالي) والجنوب افريقي أوسكارين ماسولوكي (باروكا) والصربي نيمانيا ماتيتش (تشيلسي الانجليزي/مانشستر يونايتد الانجليزي) والاسباني جوردی مولا (فريق برشلونة تحت ١٩ سنة). وتتنافس جماهير بوروسيا دورتموند الالماني وسليتيك الاسكتلندي وأف سي كوتبهاجن الدنماركي على جائزة افضل المشجعين.

## «مسار الخير» تضيء دروب الفقراء



### أبواب - نداء صالح الشناق

مبادرون جمعتمهم القلوب قبل العقول لقهـر الظلام، وما يحمله بجميته من جهل وقهر ومأسي، اجتمعوا على حب نشر الخير والعطاء والأمل في قلوب اتعبها الانتظار بحثا عن يصيص "ضوء" لآمال حياتهم. "مسار الخير" مبادرة إنسانية خيرية تطوعية، تضم مبادرون من مختلف الأعمار والمحافظات، أطلقت أخيرا حملة لإنارة القرى البعيدة والثانية، والتي لم تصلها مشاريع الكهرباء بسبب عيش

معظم قاطنيها في خيام و"خرايش" بمصايب تعمل على الطاقة الشمسية، بالإضافة إلى إنارة غابات واودية ذات طابع سياحي لانعاش روح الحياة فيها. وتسمى مبادرة "مسار الخير" إلى التخفيف من معاناة تلك القرى البعيدة التي أنهبها "الظلام" ونشر المحبة والانسانية والأمل في النفوس التي اتعبها وحش الفقر والحرمات، ليعم النور في أرجاء المملكة شمالها وجنوبها. وخلال جولة لـ "أبواب" التقى خلالها عضوة مبادرة "مسار الخير" جدل الهنداوي وأوضحت ان: "المبادرة تقوم بتوزيع مصايب

تعمل على الطاقة الشمسية في القرى النائية التي لم يصلها كهرباء وأغلبية قاطنيها يعيشون في الخيام والخرايش لتساعدهم على الإنارة ليلا منها: قرية بربيطة في محافظة الطفيلة، والثغرة في محافظة معان، وبعض مناطق في محافظة عجلون والأغوار. وأضافت عضو المبادرة لين قطيشات انه: "يتم توزيع تلك المصايب الضوئية أيضا على طلبة المدارس والجامعات من القرى لتساعدهم على الدراسة ليلا، واستعمالها لغايات إنسانية أخرى لافتة إلى انه: "جرى توزيع تلك المصايب الضوئية

على اهالي وادي رم وخصوصا من يقومون بتقديم الخدمة لسياح". في سياق متصل تنبه الهنداوي إلى انه: "تم توزيع مجموعة أخرى من المصايب على الغابات في عجلون لاضاءتها ليلا بإشراف عضو المبادرة سليمان القضاة. وتوجه الحملة إلى الاشراف على تنظيف وضاءة وادي النمره في الأغوار الجنوبية في محافظة الكرك، حيث سيتم ذلك مرة اسبوعيا لتشجيع السياحة الداخلية، ليعم الوادي بالمناظر الجميلة والأجواء الحرارية المعتدلة".

مبادرة "مسار الخير" تلقت دعما من جهات عديدة من بينها: المؤسسة الصحفية الأردنية "الرأي" والجامعة الأردنية وجمعية المتحف الثقافي "سلام"، ومن المساعدات مصايب تعمل على الطاقة الشمسية، يوجد بداخلها جهاز شحن ويستمر بالاضاءة لفترة تصل إلى ١٢ ساعة دعم وتبني تلك المبادرات الاجتماعية والفردية والسعي نحو نجاحها يساهم في خدمة المجتمع المحلي ويحفز على العمل التطوعي والخيري، ويعزز ثقافة العطاء والتكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع.



اطفال من وادي رم استفادوا من مصايب الطاقة الشمسية



الشاعر النبطي تيسير ذيابات يشارك في المبادرة



عضوة المبادرة لين قطيشات

## أعراض «صامته» للنوبة القلبية قد تحول دون نجاتك

قد نعتقد أن آثار الإصابة بنوبة قلبية ستكون خطيرة بدرجة يستحيل معها أن نتجاهلها، لكن ليس ذلك هو الواقع دائما. يشير المصفا التقلبي للشعور بنوبة قلبية إلى أنها تشبه وجود حمل ثقيل يسحب صدرك، ويكون ذلك مصحوبا بشعور بالإرهاق الشديد، وكما تُظهر بعض أفلام السينما، يضع الشخص المصاب يده على صدره، ويظهر الهلع في عينيه، ثم يسقط على الأرض، لكن ذلك لا يحدث بالطبع في كل الحالات. وتحدث الإصابة بالنوبة القلبية عندما يُعاق تدفق الدم إلى القلب، وعادة ما يكون ذلك عن طريق حدوث تجلط في أحد الشرايين التي تمد القلب بالدماء.

ورغم ما يحدث للجسم عند الإصابة بنوبة قلبية، قد لا يشعر المصابون أحيانا بأي آلام في الصدر على الإطلاق، وهو ما يعني عدم اهتمامهم بالأمر، وتأخر حصولهم على مساعدة طبية. وحتى مع وجود شعور مطيف بالألم في الصدر، يفترض كثيرون أن لديهم عسر هضم، ويكتشفون لاحقا أنهم كانوا يتعرضون لنوبة قلبية بعد أن يُظهر التشخيص بالرسم الكهربائي أن جزءا من القلب تعرض لتلف ما. ويعرف ذلك أحيانا بالنوبة القلبية الصامتة. وقد توصلت دراسة نشرت عام ٢٠١٦ إلى أن هذا النوع من النوبات القلبية قد يحدث بنسبة تصل إلى ٤ في المئة من حالات الإصابة بها. وكانت البيانات المتعلقة بهذه الدراسة قد جمعت منذ أواخر التسعينيات، وهي الفترة التي بدأ بعدها تشخيص الإصابة بالنوبة

القلبية يتطور بشكل ملحوظ. لكن لا يزال هناك أشخاص في الوقت الراهن أيضا لا يعرفون أنهم قد تعرضوا لنوبة قلبية. وهناك مرضى أيضا كانوا يشعرون بأنهم ليسوا على ما يرام، لكنهم لم يعرفوا سبب ذلك. كان هؤلاء يشعرون بالألم في الرقبة، والذراعين والمعدة، والظهر، وضيق في التنفس ودوخة. وربما أصيب هؤلاء بكثرة العرق، والقيء. إنها خلطة من الأعراض أكثر من مجرد شعور بالألم شديد في الصدر يسمح لنا بالتشخيص الصحيح. وغالبا ما يُقال إن هذه النوبات القلبية التي تحدث دون التعرض لآلام الصدر هي أكثر شيوعا لدى النساء، وهو ما يجعلهن يتأخرن في طلب المساعدة الطبية، وبالتالي يقلل ذلك من فرص نجاتهن من هذه النوبات القلبية. وقد سعى باحثون في كندا في عام ٢٠٠٩ لتسجيل الأعراض المرتبطة بالنوبة القلبية بشكل منهجي، من خلال فحص ٣٠٥ من المرضى الذين يخضعون لعمليات تهدف إلى توسيع الشريان التاجي. وخلال هذه العمليات، يُعاد فتح الأوعية الدموية المسدودة، وذلك عن طريق إدخال بالون صغير فيها، ثم نفخه قليلا بالهواء. وهذا الإجراء في حد ذاته يمكن أن يحاكي نفس الأعراض التي تحدث للمريض عند التعرض لنوبة قلبية. لذا، عند إدخال ذلك البالون الصغير، كان الباحثون يطلبون من المريض أن يصف كل ما يشعر به من أعراض. ولم يتوصل الباحثون إلى وجود فروق كبيرة بين الرجال والنساء

فيما يتعلق بالشعور بضيق الصدر، وآلام الذراع، وضيق التنفس، وكثرة العرق، والغثيان. لكن الباحثين أشاروا إلى أن النساء كن أكثر عرضة لآلام الرقبة والفتك. وهناك نتائج أظهرتها دراسات أخرى لم تكن متوافقة عند مقارنتها معا. فبينما تشير دراسات إلى أنه في بعض الأحيان تكون الأعراض المتعلقة بالشعور بآلام الصدر متساوية لدى الرجال والنساء، هناك دراسات أخرى تشير إلى أن آلام الصدر كانت أكثر شيوعا لدى الرجال. وهذا ما يؤدي في بعض الأحيان إلى حيرة الباحثين في هذا الشأن. لكن في عام ٢٠١١، كانت هناك مراجعة للمديد من الدراسات تهدف فقط إلى التوصل إلى الفروق في الأعراض التي يعانيها كل من الرجال والنساء عند الإصابة بالنوبة القلبية. وشملت تلك المراجعة دراسات أجريت في الولايات المتحدة، واليابان، والسويد، وألمانيا، وبريطانيا، وكندا، وضمت أكثر من ٩٠٠ ألف شخص. واستقيت البيانات من أفضل ٢٦ دراسة من بين هذه الدراسات، وأعيد تحليلها مرة أخرى. وتوصل الباحثون في هذه المراجعة إلى أن النساء أقل عرضة لآلام الصدر من الرجال، وأكثر عرضة للإرهاق، والغثيان، والدوخة، أو حتى الإغماء، وآلام الرقبة، والفتك، أو الذراعين. وقد عانت غالبية الرجال والنساء من آلام الصدر، لكن تلك النساء وربع الرجال تقريبا تعرضوا لنوبات قلبية دون الشعور بأي أعراض متعلقة بالصدر، مما يجعل من الصعب بالنسبة لهم إدراك ما يحدث

لهم عند التعرض لمثل تلك النوبات القلبية. وإذا لم تكن تعرف مدى خطورة ما تتعرض له من أعراض، فمن غير المرجح أن تهتم بطلب مساعدة طبية. ويتنظر الناس في المتوسط ما بين ساعتين إلى خمس ساعات قبل طلب المساعدة. وقد سعت دراسة أخرى لمعرفة مزيد من المعلومات حول عمليات التفكير التي يمر بها الناس قبل اتخاذ قرار بالذهاب إلى طبيب، وهو ما يمكن خلال إجراء مقابلات مكثفة مع عدد قليل من النساء اللاتي تعرضن لنوبات قلبية، توصل الباحثون إلى أن نصفهن تقريبا أدركن أن هناك شيئا خطيرا وطلبن المساعدة في الحال. وعانت ثلاث نساء منهن من أعراض غامضة، بدأت طفيفة، ثم ازدادت حدتها، مما دفعهن لزيارة الطبيب. لكن النساء الباقيات لم تكن لديهن فكرة أن الأعراض التي شعرن بها لها علاقة بالقلب، ولم يخبرن أحدا بها، وقررن الانتظار لرؤية كيفية تطور الأمور. وبالتالي، فإن الدرس المهم هو أن الآلام الشديدة في الصدر تعد مؤشرا خطيرا قد يعني التعرض لنوبة قلبية، وكذلك الأمر بالنسبة لمجموعة أخرى من الأعراض. لذا، نحن في حاجة إلى أن نفكر في احتمال تعرضنا لنوبة قلبية حتى لو لم بيد الأمر تماما كما نرى في أفلام السينما.

## سهم وأسرار الكون

## الحياة في كوكب المريخ

هل من المعقول أن تكون هناك حياة على هذا الكوكب الجميل .. أتمنى ذلك لأعيش فيه، عله يكون أفضل من الأرض.. قرأت على صفحات الإنترنت أن في هذا الكوكب الجميل إمكانية للحياة ... وها أنا أتجول فيه على اكتشاف طبيعة الحياة هنا. خطوة ..خطوات .. ثلاثة ... ما الذي أراه ... لا شك أنني تورطت ...

لا، لا الأرض أجمل بكثير. كيف لي أن أعيش في كوكب أحمر وأترك الأرض الجميلة الخضراء . يا إلهي ما هذا هل يعقل أن هذا الكوكب الذي يشكل ربع مساحة الأرض كان يحتوي على المياه .. نعم نعم، فتلك القنوات الكبيرة تدل على وجود أنهار بالفعل كما قال العلماء وكما قرأت تماما على صفحات "التت" ، ثمة شيء يضايقني .. أجل أجل انه الهواء، أكاد أختنق إنه يختلف تماما عن هواء الأرض، جميل أنني أحضرت معي جهاز فحص الهواء، الآن سأعرف مما يتكون .

انه يتكون في غالبية من أول أكسيد الكربون وقليل من الأوكسجين والنيتروجين. لولا أنني ابتلعت كبسولة التكيف قبل المجيء لاختنقت تماما .

ما هذا يا سهم، انه أخدود كبير يكاد يقسم المريخ نصفين، أه .. تذكرت انه جرح المريخ كما يسميه العلماء، يمتد طوله ٤٠٠٠ كم، ويبلغ عمقه ٧ كم . وتلك القمة العالية انها بلا شك جبل "أوليمبوس" والذي يبلغ ارتفاعه ٢٧ كم.

جبال ووديان وسهول .. الآن صدقت أن ثمة حياة كانت على هذا الكوكب .. ولكن ما هي طبيعة هذه الحياة .. وكيف ذهبت، وهل ستعود؟؟؟

• ساعدوني في الإجابة على هذه الأسئلة وارسلوا إجاباتكم على بريد صفحاتكم أشبال.



## هدية الصفرى

هذا الشاب الراق في السير هو زوجها من غير أن يستيقظ. لكن الشاب أحس بها، فهب واقفاً، وأبدي دهشته لوجود زوجته معه. فصرخ بها: لماذا فعلت هذا؟ ألم ينهك المارد عنه؟

توسلت إليه الزوجة، وطلبت أن يسامحها، لكنه ظل غاضباً ونادى المارد وبيخه، وأمره بأن يلقي بها في أرض بعيدة، ليس فيها إنس ولا جان.

نقد المارد رغبة سيده، فوجدت الفتاة نفسها وحيدة، وأخذت تسير على غير هدى طوال النهار وهي تبكي. وعندما جاء الليل رأت أنواراً تتلألأ من بعيد، فأسرت نحوها على الرغم من تعنها الشديد. فصلت إلى قصر عامر، فجلست أمام بابيه، وطرقته بضعف شديد. رحب بها أهل الدار وقدموا لها الطعام، فأحست بشيء من الراحة.

وفي سكون الليل، بعد أن ذهبوا للنوم، سمعت حواراً يدور بين أخ وأخته. كان الأخ يأخذ رأي أخته صاحبة الدار بخصوص زوجته التي فضحت سره وعصت أمره. وعرفت الفتاة أن الأخ هو زوجها، وانتظرت رد شقيقته بفزع. ومما أكد محاولتها أن الأخت طلبت إلى أخيها أن يسلمها هذه الزوجة العاصية كي تعاقبها.

عندما سمعت الفتاة هذا الكلام، خرجت بسرعة من غير أن يحس بها أحد، وظلت تمشي وتمشي. ولما حل مساء اليوم التالي، لاحت لها أنوار أخرى، ووجدت نفسها أمام قصر استقبالها أهله بترحاب.

وفي جوف الليل سمعت زوجها يحدث أخته بالكلام السابق ذاته. وعرفت أن هذه أخت زوجها الثانية. فهربت ووصلت إلى قصر ثالث، دخلته وسمعت صوت زوجها في الليل، يحدث أخته الصغرى بقصة زوجته.

أرادت الفتاة أن تهرب، لكنها سمعت الأخت الصغرى تلوم أخاها وتلقي اللذنب عليه وتعطي الحق، كل الحق للزوجة، فهي لم تفعل ذلك إلا عندما أحست بأن زوجها يخفي عنها أسرارها، ويكتم ما في صدره. ولهذا اقتحمت الغرفة، فلو لم تفعل ذلك، لبقيت في حيرة، لا تعرف من هو زوجها. أهو المارد أم هو مجهول؟

تسللت كلمات الأخت الصغرى إلى قلب أخيها الشاب، ورق قلبه لزوجه. وكان يعلم بوجودها في بيت أخته، ويعلم أنها تستمع إليه، فدخل عليها حيث كانت جالسة، وعانقها واعتذر إليها.

وعاش معها في قصر أخته الصغرى سعيداً منتظراً المولود الجديد.

بالنوم، حتى ذهب إلى فراشه، واستغرق في نوم عميق. فلاحظت سلسلة مفاتيح يحملها في عنقه، ونجحت في أخذها.

ذهبت إلى الغرفة المغلقة، وأخذت تجرب كل المفاتيح، حتى تمكنت من فتح الباب المغلق، ودهشت كثيراً عندما رأت شاباً جميلاً ينام في سرير في وسط الغرفة.

تأخبت المرأة لإستقبال ليلة حاسمة. فأحضرت ليمونة غير تلك الليمونة التي يحضرها المارد. وتظاهرت أمامه بأنها تناولت الليمونة التي جلبها لها. ولم يلاحظ المارد شيئاً.

انطلعت على المارد حيلة المرأة التي تظاهرت

منها داخل الأخرى، وتنتهي بغرفة مقفلة. كان المارد يدتها على ما في البيت من أسرار. فتح لها كل الأبواب، ورأت كل الأشياء، إلا ما هو في الغرفة السابعة، فتساءلت عن سبب بقاء الغرفة السابعة مقفلة.

قال لها المارد إن بإمكانها أن تفعل كل شيء إلا فتح الغرفة السابعة، فهي سر يجب أن يظل مغلقة. لم تهتم البنت للغرفة السابعة أول الأمر. لكنها في الأيام التالية ظلت تتساءل: "لماذا هذه الغرفة مغلقة؟ ما هو سرها؟ وقد زادت من حيرتها أن المارد كان يخاطبها على أنها سيدة، لا زوجته. كما أنها

كان لرجل سبع بنات. ولما أراد أن يحج جمع بناته حوله، فطلبت كل منهن أن يحضر لها الهدية التي ترغب فيها. لكنه استغرب عندما طلبت إليه الصغرى عنقود عنب مصوغاً من الذهب.

توجه الرجل إلى بيت الله الحرام ولما انتهى من أداء فريضة الحج، اشترى لبناته الست ما طلبته، ونسي أن يشتري هدية الصغرى منهن.

وعندما ركب السفينة الراسية على شاطئ البحر عائداً إلى بلاده، لم تتحرك السفينة وبقيت في مكانها. طلب الريان إلى الحجاج الراكبين معه أن يتذكروا أمراً نوسو. فالسفينة لا تتوقف هكذا إلا إذا كان أحد الحجاج قد نسي شيئاً ما. وهنا تذكر الأب

ما أوصته به بنته الصغرى، فقال: نسيت هدية بنتي الصغرى، وهي عنقود عنب مصوغ من الذهب.

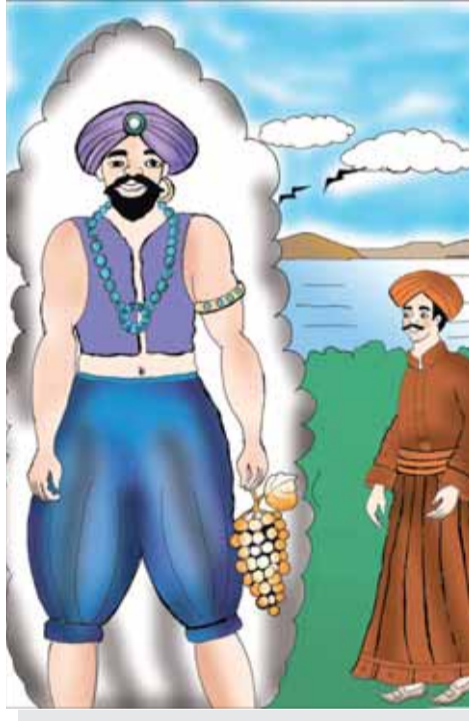
ظهر عندها مارد أسود طويل قرب السفينة، فخاف الحجاج والريان، لكن المارد طمأنهم. وكان يحمل في يده عنقود عنب، يعكس بريقه ذهب خالص، وتوجه نحو الأب قائلاً: هذا ما طلبته بتلك الصغرى. استغرب الأب، لكن المارد خاطبه، أيها الحاج، هل تأخذ هذا العنقود مقابل أن تتزوجني بتلك الصغرى؟ ارتعب الحاج ورفض العرض. لكن السفينة ظلت واقفة في مكانها لا تتحرك. فآلح بقية الحجاج ليوافق على طلب المارد، وإلا تأخروا عن العودة إلى الوطن.

اضطر الأب إلى الموافقة، وهو غير راض. وسأل المارد عن الطريقة التي سيتم بها الزواج، فأجابه المارد: ضع ابنتك فوق سطح البيت عند عودتك بكامل زينتها وسأخطفها.

عاد الأب محملاً بهداياه، وبهم ثقيل على قلبه. وقد فرحت البنت الصغرى بهديتها عندما تسلمتها. لكنها لمحت الدموع تنهمر من عيني أبيها، فاستغربت وسألته عن السر.

حكى الأب القصة لابنته، فطمأنته، وبدت راضية بما قسمه الله لها. وتزينت زينة العرائس، هبت في غاية الجمال، وراحت بتبسم وأبوها وأخوانها يندفون الذموع.

صعدت البنت الصغرى إلى سطح الدار في تلك الليلة الحالكة، وفضة ظهر المارد، وكان له جناحان عظيمان هذه المرة، فحملها على أحد جناحيه، ووضع أمتعتها وما جلبته معها على جناحه الثاني، وطار إلى حيث لا تدري. وفضة، حمل المارد في قصر فخم واسع الأتناء. وكان في القصر سبع غرف، تقع كل واحدة



## صندوق المعلومات

## من غرائب الأسماك

هل تعلم: السمكة التي تملك أسناناً أكثر من أي حيوان آخر هي سمكة القطعة، إذ لديها ٣٨٠٠ سنناً أما السمكة التي تملك أقل أسناناً فهي سمكة الكركون، وهذه السمكة تملك سنين فقط، الحوت الأحدب، يلتقط طعامه بعد أن يسبح بشكل دائري ومن ثم ينثف أنبوباً هائلاً من الفقاعات الصغيرة حول فريسته. هل تعلم؛



## ربي محمد حمدان / الصف الخامس

## الفائزون بقصة العدد الماضي

## الفيل الصغير

قال الفيل لأمه: أريد أن أذهب مع أصحابي في الغابة... فسمحت له أمه بالذهاب على الا يتعد كثيراً... وانطلق الفيل فرحاً وعندما وصل الغابة وجد صديقه فيلون يسبح في البركة فقفز عنده ولعب معه وقتاً طويلاً ثم خرج الفيلان الصغيران من البركة وتذكر الفيل الصغير وعده لأمه وقرر ان يعود الى البيت قبل أن يتأخر الوقت فودع صديقه وانطلق كل فيل الى منزله سعيداً.



## أكمل القصة

أعزابتنا الأدباء الصغار، حاولوا أن تكملوا القصة التالية.. والفائز بأجل قصة ستقوم بنشر قصته وصورته في أشبال ويصبح من كتاب الصفحة وأصدقائها . أرسلوا لنا قصصكم على بريد أشبال المنيث أعلى الصفحة .



دخل الثعلب المزرعة متسللاً نحو خم الدجاج وفضة





## رولز رويس تكشف عن سفيتها ذاتية القيادة

تحيط بطاقم السفينة وتقليل تكاليف التشغيل والبناء.. وتابع حورب قائلا إنه «على مدى السنوات العشر المقبلة أو نحو ذلك، نتوقع رولز رويس أن تشهد إدخال أسطول سفن متوسطة الحجم ذاتية القيادة، ويوقع خبرتنا وقدراتنا نتوقع أن نقود هذا المجال».

ويوضح التصميم الأولي أن السفينة ستعمل بنظام الدفع الكهربائي الكامل، وتضم مودلين من رولز رويس يعملان بمحرك «MTU»، ويولدان ٤ ميغاواط من الطاقة الكهربائية إلى محرك الدفع بقوة ١٠ ميغاواط. ولتقليل استهلاك الوقود وتوسيع نطاقه، سيتم استخدام سعة إضافية تبلغ ٣ آلاف كيلوواط/ ساعة من الطاقة في العمليات منخفضة السرعة، فضلا عن تزويد السفينة بأنواع شمسية لتوليد الطاقة عندما تكون في وضع الاستعداد.

وتؤكد رولز رويس أن الكثير من التكنولوجيا اللازمة لإطلاق هذه السفن المستقلة موجودة بالفعل. (روسيا اليوم)

كشفت رولز رويس عن خطتها بشأن تطوير مجموعة من السفن ذاتية القيادة، والتي يعتقد بأنها ستكون السفن البحرية الأكثر ابتكارا. وسيصل مدى السفن ذاتية القيادة إلى ٣٥٠٠ ميل بحري، ومن المقرر أن تستخدم في أداء مجموعة من البعثات بما في ذلك الدوريات والمراقبة، وكشف الأنغام وفحص الأسطول، وتأمين رولز رويس هي أن يتمكن أسطولها من الإبحار «في غضون السنوات الـ ١٠ المقبلة».

ويمكن للسفينة التي يبلغ طولها ٦٠ مترا أن تعمل خارج الأفق لأكثر من ١٠٠ يوم، وهي قادرة على حمل بضائع تصل إلى ٧٠٠ طن وتستصل إلى سرعات تتجاوز ٢٥ عقدة.

وقال بنجامين فورب، المدير العام لقسم ميكنة التشغيل والتحكم في رولز رويس إن الشركة تشهد «اهتماما بالسفن البحرية الكبرى التي تبحر دون قبطان وليس تلك التي يتم التحكم فيها عن بعد». وأضاف أن هذه السفن توفر وسيلة لتقديم القدرة التشغيلية المتزايدة، والحد من المخاطر التي



## زرافات نادرة بيضاء اللون تظهر في كينيا

تمكن أفراد الحراسة في إحدى المحميات الكينية من تصوير مقطع فيديو أظهر زرافات نادرة تتجول في محمية شمالي شرق البلاد.

وتظهر الزرافات بلون أبيض اكتسبته نتيجة التعرض لطفرات وراثية. وحسب تقارير أوردتها وكالة «UPI» الأمريكية فإن الزرافات التي تمكن حراس المحمية من تصويرها أصيبت بمرض البهاق الذي يؤدي إلى فقدان جزئي أو كلي للون البشرية.

يذكر أن زرافات بيضاء شوهدت لأول مرة العام ٢٠١٦ في تنزانيا ويبدو أنها انتقلت الآن إلى كينيا.



## العلماء يطورون صيغة جديدة من الجليد الخفيف

تمكن علماء من جامعة أوكاياما اليابانية من تطوير صيغة جديدة من الجليد الذي أكدوا أنه أخف أنواع الجليد حتى اليوم.

وحول هذه الخطوة العلمية المهمة قال العلماء لمجلة «The Journal of Chemical Physics»: يوجد اليوم ١٧ نوعا من الجليد الذي يمكنه الحفاظ على شكله وخواصه الفيزيائية ضمن ظروف حرارية معينة، وعند دراستنا لأنواع الجليد تمكنا من الحصول على صيغ معينة من الزيوليت أو (سيليكات الألومنيوم) التي تحوي بورات ذات خواص فريدة، وقمنا بدراسة تغيراتها الفيزيائية في ظروف الضغط والحرارة المنخفضة، لنحصل على تراكيب جديدة من مواد قابلة لإعطاء صيغ من الجليد خفيف الوزن».

وأضاف العلماء قائلين: «تضح أن الجليد الناتج عن مركبات الزيوليت أكثر استقرارا من أنواع الجليد المعروفة حاليا، فضلا عن أنه أقل كثافة ووزنا، والتجاويف الموجودة فيه لا تشغل أكثر من ٥٠٪ من حجمه الأساسي، هذا الجليد الذي يتكون من بورات سداسية يعتبر أخف أنواع الجليد الموجودة حاليا».

ويذكر أن هذا الاكتشاف يعتبر حدثا علميا مهما في الوقت الذي تتسابق فيه جميع دول العالم المتقدمة على تطوير صيغ جديدة من المعادن والمواد الصلبة التي يمكن الاستفادة منها في المجال الصناعي. وفي المجال نفسه، أعلنت روسيا منذ مدة أن علماءها من جامعة كوستروما الحكومية تمكنوا من تطوير صيغ فائقة الصلابة والمقاومة من الفولاذ والتيتانيوم.

(وكالات)

## الشفق القطبي يزين السماء عقب الانفجار الشمسي

فالأوكسجين على ارتفاع نحو ٦٠ ميلا ينتج الضوء الأخضر المصفر، وعلى ارتفاع أعلى، نحو ٢٠٠ ميل، يعطي الضوء الأحمر، والنيتروجين الأيون يعطي الضوء الأزرق، أما النيتروجين الطبيعي فيعطي الضوء البنفسجي المحمر، ولو كان الغلاف الجوي يحتوي على غازات أخرى مثل غاز النيون أو غاز الصوديوم فتكنا سنرى أضواء شفق قطبية حمراء وبرتقالية وصفراء.

وقال مركز التنبؤ بالطقس الفضائي إن الشهر الجاري شهد انفجارين شمسيين وكان أحدهما الأقوى منذ عام ٢٠٠٥.

وكان الشفق القطبي ظاهرا للعيان فوق جسر «فيرت أوف هورث» بالقرب من إندنبره، صباح الجمعة، كما شهدت منطقة اسكندنافيا بما في ذلك فنلندا والنرويج والسويد وأيسلندا وغرينلاند، أجمل عرض للأضواء القطبية. (ديلي ميل)

أدى الانفجار الشمسي الأقوى منذ ١٢ عاما، هذا الأسبوع، إلى ظهور الشفق القطبي في بعض المناطق من العالم.

وكان الشفق ظاهرا للعيان خلال عطلة نهاية الأسبوع، حيث وصل الانبعاث الكتلي الإكليلي الناتج عن الانفجار الذي شهدته الشمس الأربعاء الماضي، والذي يعد الأقوى منذ عام ٢٠٠٥، المجال المغناطيسي للكرة الأرضية، ما أدى إلى حدوث عاصفة جيومغناطيسية حادة من الدرجة الرابعة، وهو الأمر الذي نتج عنه ظهور أضواء الشفق القطبي في دول القطب الشمالي.

وشهد الشفق بألوانه المذهلة التي تتكون عندما تضرب الجزيئات المشحونة القادمة من الشمس الذرات في الغلاف الجوي للأرض، الذي يتكون من غازات مختلفة مثل الأوكسجين والنيتروجين، فيتم استثارة تلك الذرات لتعطي ألوانا مختلفة باختلاف درجات ارتفاعها.



## أبواب المعرفة

غدير سالم  
turath\_albahary@yahoo.com

### معلومات صحية

أثبتت البحوث أن تناول الجوز بشكل يومي يقي من حصوات المرارة وينصح بإضافته كعنصر أساسي في نظامك الغذائي.



### ناجحة



تحولت الباحثة اليمنية وخبيرة الاقتصاد المعرفي د. مناهل ثابت من فتاة صغيرة تعاني التوحد إلى واحدة من أذكى النساء في العالم، في عمر خمس سنوات كانت صامتا وصفت بالكفاءة، وتخرجت من الثانوية في الرابعة عشرة ودخلت الجامعة حين بلغت الخامسة عشرة ودرست الاقتصاد وحصلت على الدكتوراه الثانية في الثامنة والعشرين في اختصاص رياضيات الكم، وعلمياً تبنّت مؤسسات عالمية عدة النظريات التي اخترعتها في مجال الفضاء لقياس المجرات الكونية وسرعة انتقال الضوء بينها. وكانت ثابت أول سيدة عربية تدخل موسوعة العبقارة في عام ٢٠١٣ ممثلة عن قارة آسيا، وتم اعتماد أبحاثها في الجامعات الأميركية لمزيد التعمق فيها بأغراض تنموية. وقد أثبتت تفوقها العلمي في مراحل تعليمها الجامعي والعالي.

### هل تعلم؟

أن جسم الانسان يصاب بالشلل الجزئي أثناء النوم حتى لا يؤدي نفسه بتفاعله مع أحلامه!



### مترادفات

#### الفرق بين الإحسان والفضل

إن الإحسان قد يكون واجبا وغير واجب، وأما الفضل فلا يكون واجبا على أحد وإنما هو ما يتفضل به من غير سبب يوجبه.



## الأردن أولاً!

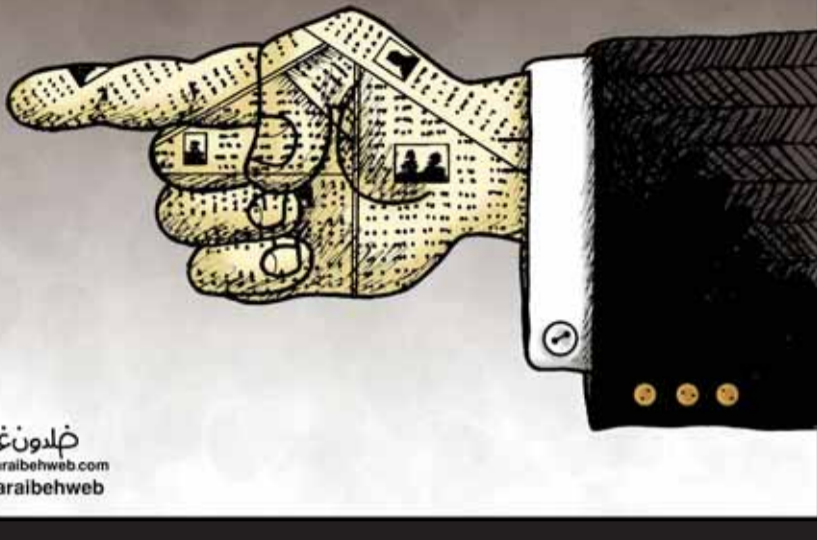
عندما أطلق جلالة الملك شعار الأردن أولاً قبل عدة سنوات كان يقصد أن الوطن فوق كل اعتبار، ولم يكن يفاضل بين الأردن وغيره وخاصة من الدول العربية الشقيقة، فالأردن جزء لا يتجزأ من الوطن العربي يرتبط مصيره ومستقبله إلى حد بعيد بما يحدث في هذا الوطن الكبير إيجاباً وسلباً.

الآن جاء شعار الرئيس الأميركي دونالد ترامب: (أميركا أولاً)، وهو محمل بمعان لا تهم أميركا وحدها بل تهم العالم بأسره، لأن أميركا علاقات متشعبة ودورا رئيسياً في صياغة وتطبيق النظام العالمي سياسياً واقتصادياً وتجارياً.

الأمر الذي يتطلب من أميركا قدراً من الموضوعية ويرتبط عليها قدراً من المسؤولية الدولية، بما في ذلك مراعاة مصالح الأطراف الأخرى الشريكة في النظام العالمي وما ينبثق عنه من معاهدات واتفاقيات تجارية وغيرها. الذي يستمع إلى شعار الأردن أولاً يعرف أن الملك كان يقرر بديهية ليس من شأنها إلحاق الضرر بأي طرف خارجي، أما الذي يستمع إلى شعار أميركا أولاً فإنه يفهم المخاطر التي يحملها تحت مظلة الأناية الأميركية ومحاوله تحقيق مصالحها الخاصة ولو على حساب مصالح الأطراف العالمية الأخرى.

من حيث المبدأ فإن كل رئيس دولة يعطي مصالح الدولة التي يرأسها أولوية، فهو مسؤول عن مصالح بلد وشعبه، لكن هناك مصالحي جماعية عديدة واعتماداً متبادلاً في عالم اليوم لا تتحقق إلا بقدر من التعاون الذي يصل إل لصالح المنظمات العالمية، وفي المقدمة الأمم المتحدة واتفاقيات التجارة العالمية، والأحلاف الرسمية وغير الرسمية، وصولاً إلى ما يسمى القانون الدولي والقرارات الدولية الملزمة. يعتقد كثير من المحللين أن سياسة الرئيس الأميركي وتصرفاته تعني أن المعاهدات والاتفاقيات الدولية لا يبركن إليها فيما إذا وجد الرئيس فيها ما يمس مصلحة أميركا ولو ضمن تبادل المصالح، بل إن البعض يتوقع بدء مرحلة من الحرب التجارية، واستعمال القوة بشكل فظ بدلاً من الدبلوماسية والتعاون. تحت باب أميركا أولاً، أصبحت اتفاقيات عالمية عديدة في مهب الريح، بما في ذلك الاتفاقيات التجارية مع شمال أميركا، وأوروبا الغربية، والشرق الأقصى. وبذلك يفقد ترامب أميركا في طريق لا تتسجم مع اتجاهات العالم المتحضر.

## الصحافة بوصلة الحقيقة



خلدون غايبه  
www.gharalbehweb.com  
gharalbehweb

## السراج يطالب بدعم أميركي لرفع حظر السلاح عن ليبيا

طرابلس - الأناضول - طالب رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبية فائز السراج، أميركا بدعم طلب بلاده بشأن رفع الحظر جزئياً عن السلاح، لتتمكن قوات مكافحة الإرهاب والحرس الرئاسي وخفر السواحل من أداء مهامها.

مطالبة السراج جاءت خلال لقائه، مساعد وزير الخارجية الأميركي، ديفيد فون، الخميس، في مقر البعثة الليبية لدى الأمم المتحدة بنيويورك، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس المجلس الرئاسي.

وأشاد السراج، بالشراكة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة التي دعمت عمليات القوات الليبية في تحرير مدينة سرت من تنظيم داعش الإرهابي.

من جانبه، أكد فون دعم الولايات المتحدة الكامل لحكومة الوفاق الوطني ولمسار التوافق الذي يتجهه رئيس المجلس (السراج)، والشراكة الاستراتيجية الليبية الأميركية في مواجهة الإرهاب. وأعلن دعم بلاده لخارطة الطريق التي طرحها المبعوث الخاص للأمم عام الأمم المتحدة في ليبيا، غسان سلامة، التي تقضي إلى انتخابات رئاسية وبرلمانية تحت إشراف الأمم المتحدة.

وفي آذار ٢٠١١، أصدر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة قراره رقم ١٩٧٠، طلب فيه من جميع الدول الأعضاء، منع بيع أو توريد الأسلحة وما يتعلق بها إلى ليبيا.

## بريطانيا تدين محتجزاً ألبانياً بتهمة تفجير مترو الأنفاق

لندن - الأناضول - أدانت الشرطة البريطانية، أمس الجمعة، شاباً موقوفاً لديها بتهمة التورط في الهجوم الذي استهدف عدة قطار في محطة مترو بالعاصمة لندن، الجمعة الماضية.

وقالت الشرطة إنها «وجهت لأحمد حسن (١٨ عاماً)، عراقياً الجنسية، تهمة محاولة قتل أشخاص مسافرين عبر النقل الداخلي، واستخدام مركب كيميائي لإحداث انفجار مهدد للحياة، في ١٥ أيلول الجاري».

وألقت الشرطة القبض على حسن، السبت الماضي، عند ميناء «دوفر» الإنجليزي، كما أوقعت خمسة آخرين بنفس التهمة، قبل أن تعلن الإفراج عن أحدهم، وهو سوري الجنسية دون توجيه أي اتهامات له. والجمعة الماضية، استهدف تفجير بقتلة محلية الصنع، تبناه تنظيم «داعش»، الإرهابي، عدة قطار في محطة مترو «باريس» غرين، غربي لندن، ما أدى إلى إصابة ٣٠ شخصاً، وفق شرطة المدينة.

## مؤشر

## سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة!

عصام قضماني

حتى أن المسؤولين فيها بدأوا يتحدثون عن تغيير نسب وضعت كأهداف لإسهامات المشاريع فيها بين واضح، سيحتاج فقط إلى تطبيق، أكثر مما قد يحتاج إلى تعديل، والبدائية هي في تكريس معاني الاسم الذي تحملها في جانب ولاية سلطنتها أو مجلس مفوضيها كمرجعية قانونية وإدارية واستثمارية كاملة الصلاحيات بعيداً عن هيمنة سلطة الحكومة المركزية ما أعرقها البعض في مستنقع من المشاكل جذبتها إليها وأفقدتها المعاني التي يحملها اسمها وأصبحت مجرد مدينة أو محافظة لا تتجاوز فوائدها الاقتصادية حدودها فتجري فيها انتخابات لا مركزية مع أنها هي في حد ذاتها محافظة لا مركزية!

تمتعت العقبة بضرائب مخفضة بنسبة ٧٪ للمبيعات ومزايا لا تعد لغرض أن تكون منطقة جذب استثماري وسياحي وصناعي ومركز تسوق تنتعش فيها تجارة التجزئة، لكن حجم الاموال التي تم ضخها في العقبة ذهب إلى قطاع السياحة والفنادق فلم تجتذب المنطقة مشاريع صناعية كما يجب

عموم أنحاء المملكة، فهل هي كذلك؟ قانون سلطة المنطقة الاقتصادية الخاصة في العقبة واضح، سيحتاج فقط إلى تطبيق، أكثر مما قد يحتاج إلى تعديل، والبدائية هي في تكريس معاني الاسم الذي تحملها في جانب ولاية سلطنتها أو مجلس مفوضيها كمرجعية قانونية وإدارية واستثمارية كاملة الصلاحيات بعيداً عن هيمنة سلطة الحكومة المركزية ما أعرقها البعض في مستنقع من المشاكل جذبتها إليها وأفقدتها المعاني التي يحملها اسمها وأصبحت مجرد مدينة أو محافظة لا تتجاوز فوائدها الاقتصادية حدودها فتجري فيها انتخابات لا مركزية مع أنها هي في حد ذاتها محافظة لا مركزية!

تمتعت العقبة بضرائب مخفضة بنسبة ٧٪ للمبيعات ومزايا لا تعد لغرض أن تكون منطقة جذب استثماري وسياحي وصناعي ومركز تسوق تنتعش فيها تجارة التجزئة، لكن حجم الاموال التي تم ضخها في العقبة ذهب إلى قطاع السياحة والفنادق فلم تجتذب المنطقة مشاريع صناعية كما يجب

qadmanisam@yahoo.com

## مخاوف من كارثة صحية بمخيمات اللاجئين الروهنغيا في بنغلادش

كوكس بازار - بنغلادش - أ ف ب - حذرت منظمات انسانية ووكالات اممية امس الجمعة من كارثة صحية تحدث بمخيمات اللاجئين الروهنغيا في بنغلادش نتيجة نقص الغذاء والماء وصعوبة الوصول الى هذه المخيمات التي تفتقر الى المراحيض وتنتشر فيها يوماً تلو الآخر برك المياه الآسنة، مما يهدد بتفشي الامراض والابوة.

وقال روبرت اونوس منسق الطوارئ لدى منظمة أطباء بلا حدود، في بيان ان «كل الشروط متوافرة لانتشار وباء يتحول الى كارثة على نطاق واسع»، مشيراً الى خشية المنظمة من انتشار الكوليرا والحصبة بشكل خاص.

وفر أكثر من ٤٢٠ ألف مسلم من اقلية الروهنغيا الى بنغلادش في الاسابيع الاخيرة هرباً من حملة قمع يشنها الجيش البورمي اعتبارها الامم المتحدة انها «تطهير اتني»، ومضى الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون الخميس حتى القول بانها «ابادة»، وعند وصولهم الى بنغلادش، يضطر اللاجئون الى اللجوء الى التلال بسبب اكتظاظ المخيمات او الى البقاء على جوانب الطرقات، واثارت الامطار الغزيرة التي هطلت في الايام الاخيرة مخاوف من حصول انزلاقات تربة.

وقالت كيت وايت المنسقة الطبية لحالات الطوارئ لدى منظمة «اطباء بلا حدود» ان «المخيم ليس فيه طريق داخلية ما يجعل اوصول المساعدات صعب جداً. كما ان وجود الوديان يجعل الارض معرضة للانزلاق بلااضافة الى عدم وجود مراحيض..»

(التمتة ٦)



مكسيكو - أ ف ب - أعلنت السلطات المكسيكية أن عدد ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب الثلاثاء العاصمة مكسيكو ومناطق مجاورة لها ارتفع إلى ٢٧٢ قتيلًا. وسقط القسم الأكبر من القتلى في العاصمة مكسيكو حيث بلغت الحصيلة ١٢٧ قتيلًا، في حين قتل ٧٣ شخصاً في ولاية موريلوس و٤٣ في ولاية ميخيكو و٥ في غرييرو و١ في أوكساكا. وبين القتلى ثلاثة اجانب هم تايباني وبنمي واسباني. ويبدل رجال الاطفاء والشرطة والجنود والمتطوعون جهوداً مضنية للبحث عن ناجين محتملين تحت ركام المباني المدمرة، مع ان الامال بالعثور على احياء تحت الانقاض تتضاءل ساعة تلو الاخرى.

## إيران تستعرض قدراتها الباليستية رغم انتقادات واشنطن

طهران - أ ف ب - أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني امس الجمعة أن بلاده تعزز تعزيز قدراتها العسكرية والباليستية رغم انتقادات الولايات المتحدة وفرنسا.

وتأتي تصريحاته في وقت استعرضت ايران صاروخاً جديداً خلال عرض عسكري نظم في ذكرى اندلاع الحرب الإيرانية-العراقية عام ١٩٨٠. وقال روحاني في خطاب نقله التلفزيون الرسمي، شتم أم أبيتم، سنغز قدراتنا العسكرية الضرورية على صعيد الردع، مؤكداً «لن نطوّر صواريخنا فحسب بل كذلك قواتنا الجوية والبحرية والبحرية».

وأضاف، «لن نطلب إذاً من أحد من أجل الدفاع عن وطننا».

وتركزت انتقادات إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب للاتفاق النووي الذي أبرم عام ٢٠١٥ بين ايران والقوى الكبرى، بما فيها الولايات المتحدة، على برنامج ايران الباليستي المستمر.

وتعتبر طهران أن الصواريخ مشروعة بشكل كامل بموجب بنود الاتفاق، إذ أنها غير مصممة لحمل رؤوس نووية.

ولكن واشنطن التي تصر على أن طهران تنتهك روح الاتفاق، كون لدى صواريخها الباليستية القدرة على حمل رأس نووي، فرضت عقوبات جديدة على الجمهورية الإسلامية بسبب مواصلة إطلاق الصواريخ وأجراء الاختبارات.

(التمتة ٧)

## بور تور يكو تواجه فيضانات «كارثية» بعد مرور الإعصار ماريا

سان خوان - أ ف ب - خلف الإعصار ماريا اثر مروره في بورتوريكو دماراً هائلاً وترك الجزيرة محرومة من الكهرباء بالكامل وفي مواجهة خطر فيضانات قد تكون «كارثية»، بعدما وقع ٢١ قتيلًا على الاقل في الكاريبي.

والى الجنوب، بدأت جزيرة دومينيكا التي ضربها الاعصار الثلاثاء وتكبّت أعلى خسائر بشرية مع سقوط ١٥ قتيلًا، الخروج من عزلتها مع وصول اول سفينة مساعدات فرنسية.

والاعصار الذي اصبح تصنيفه حالياً في الفئة الثالثة (على مقياس من خمس درجات) على بعد حوالي ١٣٠ كلم شمال جمهورية الدومينيكان متجها نحو الجزر البريطانية توركس وكايكوس وواقع ثلاثة قتلى على الاقل في هايتي.

لكن في بورتوريكو قد يكون الوضع الاسوأ. وفيما أعلن عن امطار غزيرة يتوقع ان تزيد من الفيضانات، فان هذه الارض الامريكية التي تعد ٣.٤ مليون نسمة قد تبقى بدون كهرباء على مدى عدة اشهر بحسب المسؤولين ومع شبكة اتصالات مدمرة بالكامل.

(التمتة ٧)

## بيونغ يانغ قد تختبر قنبلة هيدروجينية جديدة



كيم جونج أون



ترمب

ويأتي التصعيد الجديد بعد ايام على خطاب ترمب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي وصف فيه كيم بـ«رجل الصاروخ»، وهدد فيها كوريا الشمالية بـ«تدمير كامل».

وقبل ذلك ببضع ساعات، شن الزعيم الكوري الشمالي هجوما شخصيا على الرئيس الاميركي.

وصرح كيم وفق ما جاء في خبر نشرته وكالة الانباء الكورية الشمالية، ترمب أهانتني وأهان بلادي أمام أعين العالم بأسره وقام بأشرس اعلان للحرب في التاريخ، مضيفا ان كلمة ترمب امام الامم المتحدة «ترهت فظة لا سابق لها».

وتابع كيم «سألقن المختل عقليا في الولايات المتحدة درسا بالثأر».

وأرقت الوكالة النيبأ بصورة كيم وهو يجلس الى مكتب حاملا ورقة.

(التمتة ٦)

## سيول - أ ف ب

ارتفعت حدة التصعيد الكلامي بين دونالد ترامب وكيم جونج أون امس الجمعة بعد ان نعت الرئيس الاميركي الزعيم الكوري الشمالي بـ«المجنون»، واثار النظام الشيوعي امكان اجراء تجربة على قنبلة هيدروجينية في المحيط الهادئ.

وكتب ترمب في تغريدة صباحية ان «كيم جونج أون كوريا الشمالية الذي من الواضح انه مجنون لا يخشى تجويع شعبه وقتله، سيواجه اختياراً لم يشهد مثله من قبل».