

الحكومة الفلسطينية تشيد بجهود الأردن بالدفاع عن «الأقصى»

«جمعة رفض البوابات» تُقلق إسرائيل الصفدي يحذر من عواقب استمرار التوتر في القدس

القدس المحتلة - الرأي - وكالات

يواسل المقدسيون وموظفو الأوقاف الإسلامية اعتصامهم أمام أبواب المسجد الأقصى المبارك رفضاً للدخول إليه عبر البوابات الإلكترونية التي وضعتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي على أبوابه.

يأتي ذلك وسط دعوات فلسطينية للتفكير العام اليوم الجمعة والخروج في التواضع وأداء الصلاة في الميادين والساحات العامة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، نصرة للقدس.

وقررت شرطة الاحتلال نشر أكثر من ٥٠٠٠ شرطي وجندي في أنحاء مدينة القدس، تأهباً لمسيرات «جمعة رفض البوابات»، فيما تخطط لوضع كاميرات مراقبة تكشف وجوه «المشتبهين» داخل الأقصى.

من جهة، قال وزير الخارجية وشؤون المغتربين إيمن الصفدي إن المملكة تريد وقف التوتر واستعادة الهدوء في القدس، والحؤول دون تفاقم الأوضاع، وستستمر في العمل على تحقيق ذلك عبر جهودها المستهدفة لإعادة فتح المسجد الأقصى أمام المصلين والتزام إسرائيل بالوضع التاريخي والقانوني القائم فيه، محذراً من عواقب استمرار التوتر في القدس.

ولفت خلال اجتماع عقده لجنة فلسطين النيابية إلى أن الحفاظ على الأمن والاستقرار والسلام في الأماكن المقدسة، هو هدف أردني لكن تحقيق ذلك لا يكون بمحاولة تغيير الوضع التاريخي القائم، بل باحترام هذا الوضع والتعاون على إنهاء الانقسام السياسي بما يحول دون إعطاء الفرصة لأي جهة لتقويض الأمن.

من جهتها، أشادت الحكومة الفلسطينية بالجهود الأردنية المتواصلة التي يبذلها جلالة الملك عبدالله الثاني في النود عن مدينة القدس بشكل عام والحرم القدسي الشريف بشكل خاص.

(التفاصيل ص٢، ٣)



(١ ف ب)

مقدسيون يصلون عند إحدى بوابات البلدة القديمة في القدس

المومني: الإعلام شريك أساسي في تحقيق مصالحنا الوطنية

عمان - بترا - أكد وزير الدولة لشؤون الإعلام والاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور محمد المومني أن الإعلام الوطني المسؤول أحد أهم العوامل الفاعلة في منظومة الأمن الشامل.

وقال إن الإعلام الوطني شريك أساسي في تحقيق المصالح الوطنية العليا عبر مساهمته في تمكين الجبهة الداخلية وترسيخ قيم الدولة في التعامل مع الأحداث والمتغيرات المحلية أو الدولية.

وأضاف في محاضرة ألقاها أمس الخميس بعنوان «دور الإعلام في الأمن الوطني، في ختام البرنامج التدريبي لدورة الإعلام الأمني الأولى في المديرية العامة لقوات الدرك: أن الإعلام الأمني في الأردن اكتسب من خلال تجربته النموذجية ثقة واحترام المواطن وذلك بانفتاحه المتزن وتفاعله الإيجابي مع المجتمع، وبيات ركيزة أساسية في البناء الاستراتيجي لـ «إعلام الدولة». إلى ذلك رعى مدير عام قوات الدرك اللواء الركن حسين الحواتمة حفل تخريج دورة الإعلام الأمني التي انعقدت في قاعة إدارة الأزمات في مبنى المديرية العامة لقوات الدرك واستمرت أسبوعين شارك فيها ١٦ مشاركاً من العاملين في الإعلام الأمني والعسكري.

(التفاصيل ص٣)

الطراونة: القوانين تأخذ وقتاً كافياً من المناقشة والاهتمام

عمان - بترا - بحث رئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونة خلال لقائه في مبنى المجلس أمس الخميس رئيس مجلس الشيوخ الدكتور زيد الكيلاني وعدد من النخباء، الموضوعات ذات الاهتمام المشترك لا سيما المادة ١٨٣ من مشروع قانون العقوبات المعروض على المجلس حالياً.

وبيّن الطراونة أن المجلس يتفهم انعكاساتها، وسيأخذ اقتراحات وتوصيات مجلس الشيوخ بخصوصها بكل عناية واهتمام.

واستعرض الطراونة آلية مناقشة وإقرار القوانين التي تأخذ وقتاً كافياً من المناقشة والاهتمام والاستماع إلى الخبراء والمختصين واصحاب العلاقة ليخرج القانون ملبياً للمصلحة الوطنية للوطن والمواطن.

ودعا الطراونة إلى ضرورة تقوية الجبهة الداخلية، فالجميع في مركب واحد، متشداً على أن المجلس يقف دائماً في مصلحة الوطن والمواطن.

(التفاصيل ص٢)

القبض على متهمين بالسطو على محطات وقود غازي المرات

قبض البحث الجنائي على شخصين متهمين بالسطو المسلح على ثلاث محطات وقود في مدد زمنية متفاوتة في عمان، وضبط بحوزتهما سلاحين بامباكشن وكمية من الذخائر. وقال الأمن العام أنه على اثر تسجيل ثلاث قضايا سطو مسلح على عمال محطات وقود في عمان خلال فترات زمنية متقاربة وبذات الاسلوب الجرمي فقد شكل بحث جنائي المعاصرة فريق تحقيق خاص لمتابعة تلك القضايا، وتحديد هوية مرتكبيها والقبض عليهم حيث تلخصت احداث تلك القضايا بدخول شخصين ملتمين الى محطات الوقود في فترات متأخرة من الليل، وتهديد عمال تلك المحطات بواسطة سلاح ناري (بمباكشن) وسلبهم ما بحوزتهم من نقود ومن ثم الفرار من المكان.

وأضاف، أن المتابعة الحثيثة وجمع المعلومات من قبل فريق التحقيق، وتبني المشتبه بهم ومواصفاتهم المتأخرة بحسب الشهود قاد الفريق إلى تحديد الشخصين المشتبه بهما بإرتكاب تلك القضايا، حيث تمت مدهامة أماكن تواجدهما بعد البحث عنهما وألقي القبض عليهما وضبط بحوزتهما سلاحين نارين (بمباكشن)، ومجموعة من عتاد تلك الأسلحة، وتبين أن الشخصين الملقى القبض عليهما من أرباب السوابق الجرمية، وسجل بحتهما طلبات أمنية وقضائية، وبالتحقيق معهم اعترفا بقيامهما بإرتكاب قضايا السطو الثلاث، واخذ مبالغ مالية متفرقة من عمال المحطات، وما زال التحقيق معهم جارياً.

(التفاصيل ص٢)

مندوباً عن الملك الملقى يوقد شعلة مهرجان جرش -فايز عصبيات

مندوباً عن جلالة الملك اوقد رئيس الوزراء الدكتوروهاني الملقي مساء أمس في الساحة الرئيسية لمدينة جرش الأثرية شعلة مهرجان جرش للثقافة والفنون ايدانا بانطلاق فعاليات الدورة الثانية والثلاثين منه . والقي رئيس اللجنة التنفيذية العليا للمهرجان عقل بلتاجي كلمة أكد فيها أهمية المهرجان الحضارية والثقافية في بعده المحلي والعربي والدولي، ورسالته لمنازة المعرفة والتواصل. وكان اشتمل حفل الافتتاح الذي حضره اعضاء اللجنة العليا لإدارة مهرجان جرش وعدد من الوزراء والسفراء المعتمدين لدى المملكة ومحافظ جرش ودراند العدوان واعيان ووجهاء محافظة جرش وجمع غفير من المواطنين على مغناة «يا بلادي، التي كتب كلماتها الشاعر العين حيدر محمود واداه نداء شرارة وغادة عباسي ويحيى صويص وتمين حداد، وقصيدة للشاعر صفوان قديسات.

(التفاصيل ص١)

رئيس الوزراء ينعى موفق الزعبي

عمان -بترا- نعى رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي وزير السياحة والآثار الأسبق موفق الفواز الزعبي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى أمس الخميس.

واستذكر رئيس الوزراء مناقب الفقيد والخدمات التي قدمها لوطنه في المواقع التي شغلها، متقدماً بأصدق مشاعر العزاء والمواساة لأسرة الفقيد وذويه. وشغل المرحوم الزعبي منصب وزير السياحة والآثار عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ومنصب وزير السياحة عام ١٩٨٠.

في العدد

هلسة والعيسوي يتفقدان مركز تاهيل المعاقين بالرصيفة

٣

جلسة نقاشية حول الأردن كحاضنة للاستثمارات الصينية

٩

«جمرة تموز» ترفع درجات الحرارة وتوقعات بصيف حار حتى نهاية الموسم

عمان - طارق الحميدي أشار ارتفاع درجات الحرارة خلال الفترة الماضية، موجة من التساؤلات حول أسبابه وما إذا كان حالة جديدة أو سيستمر للفترة القادمة، وبخاصة أنه بدأ مع بداية تموز الحالي. وبحسب دائرة الأرصاد الجوية فإن الارتفاع على درجات الحرارة خلال الفترة الماضية مرده نشاط المنخفض الموسمي الحراري القادم من شبه الجزيرة العربية الذي تصاحبه كتل هوائية حارة، ما أدى إلى ارتفاع على درجات الحرارة واستمرار الأجواء الحارة والجافة في العاصمة عمان والمناطق الجبلية وحارة جداً في البادية والأغوار والعبقة. وقال مدير عام دائرة الأرصاد الجوية بالوكالة

(التمتة ص٥)

المهندس حسين المومني لـ «الرأي»، أن معظم مناطق المملكة سجلت درجات حرارة أعلى من معدلاتها منذ بداية تموز الحالي بدرجات متفاوتة ودرج هذا الوقت من العام درجات حرارة عالية تتراوح بين ٤٥ - ٥٠ درجة مئوية.

وسجلت العاصمة عمان درجات حرارة أعلى من معدلاتها العامة وبلغت أعلى درجة حرارة عظمى مسجلة منذ بداية شهر تموز الحالي وحتى يوم الخميس الماضي ٣٩,٦ مئوية بتاريخ ٧/٣ بارتفاع عن معدلها العام لمثل هذا الوقت من السنة بحوالي ٨ درجات مئوية، فيما سجلت محطة غور الصافي أعلى درجة حرارة عظمى بلغت ٤٦,١ مئوية يوم ٧/٤ بزيادة عن معدلها العام بنحو ٦ درجات مئوية.

(التمتة ص٥)

ويحسب ما قال المومني فإن سبب ارتفاع درجة الحرارة هو نشاط المنخفض الموسمي الحراري القادم من شبه الجزيرة العربية التي تشهد عادة وفي هذا الوقت من العام درجات حرارة عالية تتراوح بين ٤٥ - ٥٠ درجة مئوية. وسجلت العاصمة عمان درجات حرارة أعلى من معدلاتها العامة وبلغت أعلى درجة حرارة عظمى مسجلة منذ بداية شهر تموز الحالي وحتى يوم الخميس الماضي ٣٩,٦ مئوية بتاريخ ٧/٣ بارتفاع عن معدلها العام لمثل هذا الوقت من السنة بحوالي ٨ درجات مئوية، فيما سجلت محطة غور الصافي أعلى درجة حرارة عظمى بلغت ٤٦,١ مئوية يوم ٧/٤ بزيادة عن معدلها العام بنحو ٦ درجات مئوية.

(التمتة ص٥)

الكويت تطرد السفير الإيراني و١٥ دبلوماسياً

طهران - وكالات - قررت الكويت أمس طرد السفير الإيراني و١٥ دبلوماسياً بعد شهر تقريبا من تثبيت محكمة التمييز اإدانة عناصر خلية إرهابية بتهمة «التخابر مع الجمهورية الإسلامية». وقالت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية إن الكويت أمرت السفير الإيراني بمغادرة البلاد خلال ٤٨ يوماً.

وقالت الوكالة «أعلنت الكويت... أن علي رضا عنايتي السفير الإيراني للكويت ينبغي أن يرحل عن البلاد خلال ٤٨ يوماً».

بدوره قال مصدر كويتي إن قراراً صدر كذلك بإغلاق البعثات العسكرية والثقافية والتجارية الإيرانية.

في غضون ذلك، استدعت السلطات الإيرانية القائم بالاعمال الكويتي، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية. وكانت محكمة التمييز قررت في ١٨ حزيران السجن المؤبد لـ «العقل المدبر، لما عرف بـ«خلية العبدلي، بتهمة «التخابر مع إيران وحزب الله اللبناني، وسجن عشرين متهماً آخرين بين خمس سنوات و٥ سنة. وتضم الخلية ٢٦ شخصاً، كلهم كويتيون، باستثناء شخص إيراني فار. ويرأت المحكمة خمسة منهم. وجهتها أفادت وكالة الأنباء الرسمية أن الكويت طلبت تخفيض عدد الدبلوماسيين العاملين في السفارة الإيرانية لدى البلاد وإغلاق المكاتب الفنية التابعة لسفارة وتجميد أي نشاطات في إطار اللجان المشتركة بين البلدين».

(التمتة ص٥)



مندوباً عن الملك الملقي يوقد شعلة مهرجان جرش في دورته الثانية والثلاثون

جرش - فايز عضيبيات
تصوير أسامة العقارية

مندوباً عن جلالة الملك اوقد رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقى مساء امس في الساحة الرئيسية لمدينة جرش الأثرية شعلة مهرجان جرش للثقافة والفنون اينادا بانطلاق فعاليات الدورة الثانية والثلاثين منه.

والذي رئيس اللجنة التنفيذية العليا للمهرجان عقل بلتاجي قال فيها: «ها هي جرش، اليوم تفتح ذراعيها ، للدورة الثانية والثلاثين، لمهرجانها السنوي ، للثقافة والفنون»، والذي تنوب فيه وبكل اعتزاز واقتدار عن شقيقاتها من مدن المملكة، ممثلة لكل مكونات الأردن الإنسانية والحضارية والثقافية والاجتماعية، محافظة على رسالة مهرجانها، لكي يبقى محطة للتعرف ومنازة للمعرفة وتبادل الثقافات، ومينراً للمبدعين من شعراء وأدباء وكتاب وفنانين وحرفيين، ورافعة للسياحة المحلية والعربية والعالمية.

القدس في وجدان الأردنيين

وأضاف ان اللجنة العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون حرصت على ترجمة الرويا الوطنية عند اختيارها للبرامج والفعاليات المشاركة، وعليه فقررت ان يكون « للقدس، ندوة متخصصة وعلى مدار يوم كامل بعنوان « القدس في وجدان الأردنيين»، إذ تتزامن مع ذكرى استشهاد الملك المؤسس عبد الله الأول في القدس قريبا من ضريح والده الراحل جوار المسجد الأقصى الشريف الحسين بن علي طيب، رافع علم الثورة العربية الكبرى، حيث يستدعي الباحثون والمشاركون في هذه الندوة إلى الأضواء والافتراءات الإسرائيلية الصهيونية المظلمة بحق القدس والحرم الشريف الشريف من الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، والتعريف بدور ومواقف جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ومتابعته الحديثة في هذه الايام التي يتفوق فيها الاحتفال، مضيافاً وصمة عار أخرى على أفعاله المشينة لمقدساتنا الاسلامية والمسيحية في القدس وبقية الأراضي المحتلة.

مغناة يا بلادي

كما وحرصت اللجنة العليا أن يكون لقاء العرب في الأردن عنواناً لجمع الكلمة فتكون مغناة حفل الافتتاح ، يا بلادي ، من كلمات شاعر الأردن حيدر محمود، مبررة عن مواقف الأردن الجامع للأشقاء والمعتز بأرضه وترابه وعروبته، فهدأ المغناة وختتم ، شرارة .. يا بلادي



من اليمين : ابو سماقة ، شقم العبدوان رئيس الوزراء ، بلتاجي ، الرقيب

واشتمل حفل الافتتاح الذي حضره اعضاء اللجنة العليا لإدارة مهرجان جرش وعدد من الوزراء والسفراء المعتمدين لدى المملكة ومحافظ جرش الدكتور راند العبدوان واعيان ووجهاء محافظة جرش وجمع غير من المواطنين على مغناة «يا بلادي»، التي كتب كلماتها الشاعر العين حيدر محمود واداما نداء شرارة وغادة عباسي ويحيى صويص وثمين حداد، وقصيدة للشاعر صفوان قديسات.

صوت الأردن

وانطلقت الفعاليات الفنية عقب حفل الافتتاح بحفلة الفنان عمر العبدالات على المسرح الجنوبي للمهرجان، ادى خلالها عددا من اغانيه الوطنية والتراثية والوجدانية، بالإضافة لأغانيه الجديدة التي قال إنه حضرها لجرش هذا العام.

وتتنوع الفعاليات الفنية والثقافية للمهرجان الذي تتواصل عروضه على المسرح الجنوبي والمسرح الشمالي والساحة الرئيسية وساحر الأعمدة حتى الثلاثين من تموز، لتنتقل الفعاليات إلى عمان في المركز الثقافي الملكي حتى السادس من آب المقبل. ويشارك في المهرجان عدد من الفنانين العرب والأردنيين، منهم وائل كفوري، وناسي عجم، وهاني شاكر، وريهام عبد الحكيم، ووليد توفيق، وبرواس حسين، وراغب علامة، وفارس كرم، وديانا كرزون، ونوال الزغبى، وهالة هادي، وإبراهيم خليفة، وهيثم عامر، وسامر أنور. كما يفتتح البرنامج الشعري للمهرجان بالتنسيق مع رابطة الكتاب الأردنيين في المسرح الشمالي باستضافة شعراء أردنيين وعرب، وتقدم فرق فلكلورية محلية وعربية وعالمية وصلات تراشيه وحديثة، إضافة لمعارض تشكيلية وحرف يدوية ومتنوعات غذائية تراشيه، بالإضافة لبرنامج العناية بالمواهب الأدبية الواحدة باشر جرش، عدا البرنامج الثقافي المحلي لمحافظة جرش، والكثير من الفعاليات الفنية والثقافية.

برنامج جرش.. اليوم

- الجنوبي
- حفل العطر اللبناني وائل كفوري
- الشمالي
- حفل الفرقة المصرية « مطروح للفنون الشعبية، عددا من وصلاتها المتنوعة.
- الساحة الرئيسية
- ليلة فنية بمشاركة: علا الجندبي وأميرة نجم، ونهاني العودات، غرام، ومديحة سالم، وعروض فرقة شبابت السلط.



من فقرات المغناة



شرارة .. يا بلادي

إطلاق فعاليات جرش الثقافية لرابطة الكتاب



صلاح جرار



حيدر محمود

وتتواصل الأمسيات الشعرية في اليوم قبل الأخير في رابطة الكتاب الأردنيين بعمان، وتدير الجلسة: ليندا عبيد، ويشارك في الأمسية: عبدالرحمن موكلي (السعودية)، محمود فضيل التل، أمين الربيع، مريم الصفي، وأحمد أبو سليم (الأردن)

وتختتم الأمسيات الشعرية الأحد ٣٠ الجاري في رابطة الكتاب الأردنيين بعمان، ويدير الأمسية حسين نشوان، ويشارك فيها الشعراء: راشد عيسى، محمد مقادي، عبدالله أبو شمس، عارف عواد هلال وحسن البوريي (الأردن)

عمان - الرأي - تنطلق الأحد فعاليات مهرجان جرش للشعر العربي الذي تنظمه رابطة الكتاب بمشاركة مهرجان جرش، وتستهل الأمسيات في الساعة مساء على المسرح في مدينة جرش، ويدير الجلسة رئيس الرابطة: زياد أبو لبن

ويشارك في الأمسية: حيدر محمود، د.صلاح جرار (الأردن)،عبد الناصر صالح (فلسطين)، سمير درويش (مصر)، ومحمد البغيلي (الكويت)

كما يقام حفل توزيع جوائز رابطة الكتاب الأردنيين، جائزة حبيب الزبيدي، جائزة الدكتور سامح الرواشدة، جائزة خليل السكاكيني.

وتتواصل الأمسيات الثلاثين، في الساعة مساء في رابطة الكتاب الأردنيين، ب عمان، ويدير الجلسة: إسماعيل القيام

ويشارك فيها: خالد الوغلاني (تونس)، موسى حوامدة، عمر شبانة، سلطان الزغول، وقيس قوقرة (الأردن)

وتقام الأمسية الشعرية الثالثة في الثلاثاء المركز الثقافي الملكي بعمان، وتدير الجلسة: سمر غرابيه، ويتشارك الشعراء: روضه الحاج (السودان)، فيوليت أبو الجلد (لبنان)، ظبية خميس (الإمارات)ومها العتوم (الأردن)

وفي اليوم الرابع، تتواصل بالأمسيات في رابطة الكتاب الأردنيين بعمان، ويدير الأمسية: حسين العمرى، ويشارك فيها: سمير عطية (تركيا) يزكري الزغاميم، وعلي شنينات

إن المكون الثقافي للمهرجان أساسى وله جمهوره الواسع وستكون مساح جرش الأثرية المزهوة بأعمدها المشهوقة بتأجياتها الجميلة شاهداً على ذلك.

كما سيكون للمهرجان مساهمة كبيرة في تعظيم دور عمان عاصمة للثقافة الإسلامية من خلال إقامة ندوات وفقرات تعنى بالذات العربي والإسلامي، وتقام هذه الفعاليات في عمان ومدن أخرى في المملكة وبالتنسيق مع وزارة الثقافة.

أما بالنسبة لمكون المجتمع المحلي في محافظة جرش، قامت ادارة المهرجان بالتعاون مع وزارة التخطيط والتعاون الدولي ومن خلال برنامج ارادة بتأمين الأسواق والأرصفة المناسبة للجمعيات والعائلات لعرض منتجاتهم الزراعية المحلية البيئية الغذائية، والأشغال اليدوية الحرفية، الشيء الذي جعل من المهرجان مقصداً للتسوق يعود بالنفع الكبير على المجتمع المحلي.

وقال إن اللجنة أكدت على الحضور الثقافي الأديبي وعهدت إلى ادارتها والشريك الاستراتيجي للمهرجان ، رابطة الكتاب الأردنيين ، مسؤولة التحضير والاعداد لمشاركة غنية من الأدباء والكتاب والشعراء والنقاد من الأردن ومن العالم العربي، وسيكون للشاعر الأردني الراحل « حبيب الزبيدي، ندوة متخصصة لقراءة أعماله الوطنية والوطنية، وسنمنح جائزة باسم « حبيب الزبيدي ، تقديراً لجه وعشق للأردن وترابه.

وقال «ما كان لهذا الاعداد والتنظيم

«اتحاد الكتاب» يعلن برنامج مشاركته في «جرش ٣٢» بندوة ثقافية.



العبدوان

دور الاتحاد الفاعل في المشهد الثقافي ولتوفر سبل انجاح هذه الفعاليات في العاصمة عمان. وعن الجديد في هذه الدورة من مهرجان جرش، بين العبدوان بان الاتحاد اصح المجال امام نخبة من منتسبي اعضاء الاتحاد الجديد لابتزاز ابداعاتهم وتشجيعهم لاطهار انتاجهم الثقافي وتعريف المجتمع المحلي بهذه المواهب الابداعية الجديدة.

الشاعر محمد رمضان الجبور ، في السادسة من مساء الاربعاء ٢٦ / الجاري. اما الأمسية الشعرية الثالثة فيشارك فيها: د. سليم محمد ارزيقات، عبدالرحيم يوسف ، د.شفيق الربابعة، ويقدمها الشاعر عبدالكريم الملاح.

في السادسة من مساء السبت ٢٩ / الجاري. وأكد العبدوان بان المشاركة في مهرجان جرش تهم الاتحاد كجزء من المشهد الثقافي الوطني ، مضيفا نحن هيئة ثقافية وطنية لنا وجودنا المميز الفاعل على الساحة الثقافية الأردنية والعربية ، وهذا المهرجان له دور كبير في تعريف العالم بالأردن وثقافته ، من هنا فان الاتحاد يفرح بمشاركة شعرائه وكتابه ومبدعيه في هذه التظاهرة الثقافية الكبيرة.

وعن عدم استضافة شعراء من خارج الاردن، اوضح العبدوان ان ادارة المهرجان واللجنة العليا هي من تقوم بدعوة الشعراء والفنانين من خارج الأردن، ونحن في الاتحاد نهم بشعرائنا وابداننا وننصح لهم المجال لتقديم ابداعاتهم في النشاطات الثقافية الكبرى التي تقام في هذا الوطن. وأشار العبدوان ان ان حصر الأمسيات والنشاطات الخاصة بالمنتسبين للاتحاد في عمان وفي مقر الاتحاد في العاصمة عمان، جاء لابتزاز

عمان - فرح العبدوان

يشارك اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في اربع فعاليات ثقافية ضمن فعاليات مهرجان جرش ٣٢ ، تنطلق اولها في السادسة من مساء غد السبت في مقر الاتحاد، بندوة تحت عنوان (جرش عبر التاريخ). تتضمن الندوة ثلاث مشاركات تناقش العنوانين: «جرش بين الماضي والحاضر»، يقدمها د. أحمد عبدالرحيم الخليلية، و«جرش في العهد الاسلامي، يقدمها د. أسامة يوسف شهاب، و«جرش في العهد الروماني، يقدمها د. مهدي فكري العلمي، ويدير الندوة رئيس الاتحاد عيلان العبدوان.

عن طبيعة المشاركة والأمسيات، اوضح العبدوان انها تتضمن اضافة للندوات ، ثلاث امسيات شعرية يشارك في الامسية الشعرية الاولى د. محمد عرابي نخلة ، وفريد قاعود التميمي ، وجمال خليل عشا ، ويقدمهم الشاعر احمد عبد مصطفي الحسن في السادسة من مساء الاثنين ٢٤ / الجاري. واما الأمسية الشعرية الثانية فيشارك فيها عبدالفتاح سعيد حجير ، وماجد أحمد نصيرات، وعدنان توفيق عصور، ويقدمهم



واجهة الحقيقة
شاهدونا على 11678 v alrai tv

الأسبوع

مجلة في جريدة

أخر الأسبوع

lnews@alrai.com

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الجمعة ٢١ تموز ٢٠١٧

العدد 67

واتس اب 0795060002

facebook/alrainewspaper

التواصل وابداء الآراء

هل تشعر بأوجاع جسدية متكررة وتتعب متواصل لسبب مجهول؟ ربما يفتقر جسمك إلى الفيتامين ID

07

نقص الفيتامين D... الأسباب والعلاجات



حافة الحياة بين البشر والقطط!

كتبت: حسين دسيسة
تصوير: محمد القرالة

..انها حافة الحياة بين البشر والقطط، يتجمعون في انتظار الأتي حاملا ما يؤكل! هي كائنات تعيش معنا، تتشارك معنا حيز الحياة بكل تبعاتها وحالاتها.. من عالمها (... الواسع تختار، لو نراها وننطق معها على حافة الحياة...ومعها نحاول البحث، لها عن لقمة تعيد لها الأمل، جاء الصوت؛ لقد رأينا فعلا شخصا يجلس على الحافة! - ولا أعرف ما يقدم صاحبنا للقطط، يفعل ذلك؟.. حقا انه يتعايش معها على حافة الحياة اليومية.

قلت له وسط مواء القطط الجائعة :
- انت لها ..بوركت .
ابتسم غير مطمئن، كانت ابتسامته تلك مثل فيلم رعب! .
إلا أنه لم يكن فيلم رعب.
كان حقيقيا دفاعه الشرس عن حق القطط والحيوانات الضالة بالعيش والرعاية .
تابع فلمه:
- لو تعاون خلق كثير لعاشت القطط بسلام وكان الكون معها ويمرحها اجمل.
- لو!

huss2d@yahoo.com.



رواق الفنون 14

ابداعات
«الجيل الجديد» الشركسية
في مهرجان جرش للثقافة والفنون



قاع المدينة 02

ذرة خير... فريق تطوعي من طلبة المدارس والجامعات لمساعدة المحتاجين

من الأنشطة التي قدمتها مبادرة «بذرة خير» فعالية (ضحكتهم أمل) للأيتام، وفعالية (ملاحمهم حكاية) والتي تضمنت زيارات لدور المسنين وتوزيع طرود الخير من ملابس ومواد تموينية وطرود الشتاء من تدفئة وحرامات والمشاركة بينك الملابس الخيري



قراصنة الكاريبي 5
من أفلام الحركة والمغامرات والفتازيا. واشترك في إخراج هذا الفيلم المخرجان جوشيم رونج وإيسبين سانديبيرج، وكتب سيناريو الفيلم الكاتب السينمائي جيف ناثانسون استنادا إلى قصة قام بتأليفها بالاشتراك مع الكاتب تيري روسيو.

ديميت أوزديمير 15
انفصلت النجمة التركية ديميت أوزديمير عن لاعب كرة القدم التركي أوغوزخان أوزيعقوب، بعد أشهر قليلة من ارتباطهما، في وقت أرجع أصدقائها أن غيرتها غير العادية وراء انفصالها للمرة الثانية خلال عام.



ذرة خير... مبادرة تطوعية من طلبة المدارس والجامعات لمساعدة المحتاجين

/darrit.khair

نداء صالح الشناق

فريق تطوعي خيري من طلبة المدارس والجامعات يزرعون بذور الخير والمحبة والعطاء لرسم الابتسامة على وجوه المحتاجين.

ترسيخ ما أمرنا الله به ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم بالخير وتشجيع وتثبيت روح الفريق الواحد والعمل كعائلة، واستغلال طاقاتنا بما ينعكس ايجابيا على المجتمع وبالتالي علينا، ومشاركة الفرح مع من نقابلهم.

وتشير لبنى الى أن أنشطة المبادرة خلال شهر رمضان المبارك متنوعة فقد قمنا بتوزيع الماء والتمر بشهر رمضان المبارك وإقامة سبعة افطارات لفئات عدة و تأمين كسوة ل ١٨٠ طفلا تحت شعار (لبستك أنت نقيها).

وختمت لبنى بمقولة: «اصنع خيرا فهو الشيء الوحيد الذي لا يموت حينما تغيب أنت» و«اعمل ولو ذرة خير».

دعم الا انهم أصروا على التعاون متمسكين بالأمل والتشارك بكل ما لديهم والوصول لكل ما أرادوا بلوغه لرسم الابتسامة و ترك اثر جميل في قلوبهم وقلوب الآخرين.

وتقول لبنى ان الفريق تعرض لإحباط وضعوطات ولكن الإرادة جعلت من المستحيل ممكنا، فمع الأمل ومشاركة اصحاب القلوب والطاقات المشبعة بالخير تشاركنا لنصبح عشرين متطوعا نعمل يدا بيد ضمن عائلة جميلة تكمل بعضنا البعض ونصل الى ما نريد المحبة لغرس في قلوبنا وقلوب المحيطين بنا، وهناك قابلنا واشبعنا فعلا ودعمنا.

وتبين لبنى بأن المبادرة تهدف إلى

يستخلفنا بها عبثا بل لنعمرها يدا بيد وأن كل ما يحيط بنا بالكون نشأ من ذرة فأردنا ان نبدأ الخير ايضا ليشكل كل منا بذرته الصغيرة بكل حب وامل فمضينا في إنشاء «مبادرة ذرة خير».

وعن البدايات تقول: «احبنا ان نكون من اهل الخير فقمنا بعمل مبادرة «ذرة خير»، ومن تلك اللحظة بدأ مشوار الخير بفكرة بسيطة نعت فجأة بيني وبين صديقتي بعمر الرابعة عشرة عام ٢٠١٥ وابتدأنا بنشرها والعمل بها بكل حماس وامل فكانت مبادرة بسيطة تشارك أفرادها في جههم للخير ومساعدة الناس خاصة الفقراء والمحتاجين في كل مكان».

وتشير لبنى بالرغم انهم بدأوا دون

ومن الأنشطة التي قدمتها مبادرة «ذرة خير» فعالية (ضحكتهم أمل) للأيتام، وفعالية (ملاهم حكاية) والتي تضمنت زيارات لدور المسنين وتوزيع طرود الخير من ملابس ومواد تموينية وطرود الشتاء من تدفئة وحرمانات والمشاركة بينك الملابس الخيري والعمل على تنظيم تبرع بالدم بمركز الحسين للسرطان، واستعمل مبادرة «ذرة خير» لاحقا على تزويد طلاب المدارس المحتاجين بحقيبة و أدوات المدرسة.

وتقول رئيسة المبادرة لبنى الشاعر كانت فكرة المبادرة نابعة من إيماننا وإدراكنا لقوله تعالى «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ» ولأن لكل منا دورا في هذه الأرض وان الله لم



"الراحة التركية" بأيدي اردنية

ندى شحادة

« بعد أن أصبحت الحياة التجارية في الرمثا شبه متوقفة تغيرت حياتنا كمواطنين بشكل لافت ، فقد كان للأزمات التي عانت منها الدول المجاورة وقع كبير علينا ، فتزايدت الديون المترتبة على زوجي وعائلتي خاصة بعد أن أصيبت تجارة زوجي القائمة آنذاك بالشلل ، وأضحت علينا أن نبث سويا عن حل يعيينا على أن لا نقف ساكنين أمام الصعوبات التي واجهتنا

لا يزال قليلاً».

وتبين يسرى بأن مكونات حلوى الراحة الاساسية هي النشا والسكر والماء وعصير الليمون ويتم اضافة المكسرات بانواعها والزعفران والتوابل الخاصة وغيرها من المواد».

وتذكر بأن الطلب يزيد على حلوى الراحة التركية في فصل الشتاء إذ أن الناس يتجهون لشراء الحلويات بشكل أكبر من فصل الصيف».

وتأمل يسرى بأن يكبر مشروعها الصغير حتى يستوعب أعدادا كبيرة من الأيدي العاملة وأن نستغني عن الاستيراد بصناعة وطنية ذات جودة عالية قادرة على أن تحل محل الصناعات المستوردة».

مشروع صغير لتصنيع حلوى الراحة التركية في منطقتنا فكانت البداية».

وتضيف : «رأسلت الشركات التركية الخاصة بتصنيع الراحة التركية والذين قاموا بإرسال أحد خبراء تصنيع الراحة مقابل مبلغ من المال ، ولاحقا بعد أن أتقنت المهنة جلبت الأجهزة وأقمت مشغلا صغيرا خاصا بتصنيع تلك الحلوى ، وعملنا أنا وزوجي وأبنائي الثلاثة به يدا بيد الى أن أصبح أول مشغل عربي لتصنيع الراحة التركية في المملكة».

وتتابع يسرى : «بعد أن أصبح هناك طلب كبير على منتجاتنا خاصة بعد مشاركتنا بالعديد من المعارض والبازارات قمنا بزيادة الأيدي العاملة لدينا في المشغل ووصل الآن الى ما يزيد عن تسعة عمال ، ما ساهم في معالجة مشكلة البطالة لدى العاملين حتى وإن كان العدد

، فمضيت في إقامة مشروع صغير لصناعة حلوى الراحة التركية والذي لاقي رواجا كبيرا لدى المواطنين في المملكة بحمد الله». هكذا عبرت يسرى أحمد سمارة الزعبي البالغة من العمر (٤٣) عاما عن الأسباب التي دفعته لإقامة مشغل صغير لحلوى الراحة التركية في الرمثا .

تعود يسرى بذكرتها للوراء وتروي الى (آخر الاسبوع) في الماضي ذهبت مع زوجي في رحلة سياحية الى تركيا ، وأثناء تنقلنا في أحد الشوارع وجدنا أحد البائعين لحلوى الراحة التركية وبدأت بسؤاله عن كيفية صنعها وما تحتاجه من مواد ، وبعد حديث مطول مع البائع لمعت في رأسي فكرة صنع حلوى الراحة التركية لدينا في الأردن الا أنني لم أمض فيها آنذاك ، وبعد الأوضاع الصعبة التي واجهت عائلتي عدت الى البحث عن وسائل لتطبيق

المشاركة وابداء الرأي حول هذه القضية : واتس اب 0795060002

هل يؤثر اختلاف المستوى التعليمي بين الزوجين على الأسرة؟

رزان المجالي



«بصراحة الزواج لا بد فيه من التقارب من جميع النواحي سواء التعليمية والمادية والاجتماعية لأنه لا بد من التكافؤ، ليس عن شيء ولكن حتى يتم التفاهم بين الاثنين وعلى الأقل تقارب في وجهات النظر والفكر الاجتماعي وكيفية إدارة المشكلات بينهم.»

وأخيراً نقول، إن الزوجين في هذه الحياة شركاء يتعايشان مع بعضهما بلحوا الحياة ومرها يكمل كل منهما الآخر فهما نصفان لمتجمع واحد ومن هذا المفهوم تظهر أهمية التناسب بينهما من حيث المستوى الثقافي والتعليمي وفي حالة عدم وجود تناسب يظهر الأثر السلبي على علاقتهما ويتناوبا الكثير من سوء التفاهم.

هل يتأقلم الزوج المتعلم مع الزوجة الغير متعلمة أو العكس؟

إن كان هذا الأمر نسبي ويستطيعان أن يتأقلا إذا توفر التوافق بينهما في أمور أخرى فهذا الاختلاف في المستوى التعليمي واختلاف الثقافة لا يشكل أمراً صعباً.

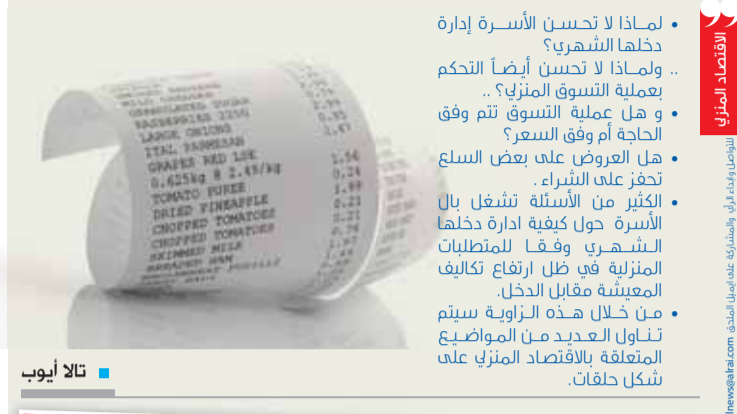
وهذا يختلف من مجتمع إلى آخر ففي بعض المجتمعات يرغب الزوج المتعلم في الزواج من امرأة غير متعلمة رغبة في السيطرة عليها.

ونلاحظ في الوقت الحالي أن زواج الرجل المتعلم من فتاة أقل منه في المستوى التعليمي أو زواج بعض الفتيات الجامعات من شباب أقل منهن علمياً قد انتشر بشكل كبير ونجاح ذلك أو فشله يرجع إلى طبيعة الطرفين.



واتس اب 0795060002

قضايا اجتماعية



أردنيون يفضلون السياحة الخارجية على الداخلية.. لماذا؟



«أفضل الذهاب برحلة إلى شرم الشيخ لمدة ٥ أيام بدلاً من الذهاب إلى شرم الشيخ لمدة ٥ أيام بأكملها».. لماذا لا تحسن أيضاً التحكم بعملية التسوق المتري؟ .. و هل عملية التسوق تتم وفق الحاجة أم وفق السعر؟ تحفز على الشراء.

هل العروض على بعض السلع الكثير من الأسئلة تشغل بال الأسرة حول كيفية إدارة دخلها الشهري وفقاً للمتطلبات المنزلية في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة مقابل الدخل.

من خلال هذه الزاوية سيتم تناول العديد من المواضيع المتعلقة بالاقتصاد المنزلي على شكل حلقات.

تالا أيوب

معيبة محدودة ومعزلة على بيئتها التي توجد فيها، ففي البحر الميت مثلاً ينصّر المواطن في الفندق ولا يشعر بأي قيمة مضافة له.

أما السبب الثالث فينبغي: «الخدمة والجودة» .. ويستمر يشعر المواطن الأردني بأن نوعية الخدمة في السياحة الأردنية إذا تكررت زيارته هذا ما قلته ربة المنزل «كفافية أبو سنس» ل«آخر الأسبوع» فيما يتعلق بالسياحة.

كثير كحال «أبو سنس» يفضلون السياحة الخارجية على الداخلية وذلك باختيار أحد المنتجعات السياحية في إحدى المدن التركية أو الجورجية أو المصرية وغيرها .. التي توفر للسائح عروضاً مميزة وتناسب الطبقة الوسطى تحديداً.

وفي السياق.. بين «أبو أحمد» ل«آخر الأسبوع» سبب تفضيل السياحة الخارجية على الداخلية بقوله: «تعب طوال السنة كي نوفر مبلغاً نقدياً به أحد الأماكن السياحية، وعندما نقرن الأسعار، ترجع الكفة نحو الذهاب إلى خارج الأردن وبالأخص لأنها توفر للزائر جميع الماكولات والمشروبات، والعائلة التي تحتوي على أطفال ما عليها إلا التوجه إلى مثل هذه العروض كي لا ينفقوا مبلغاً كبيراً على الطعام والشراب وتوفير الماء لهم أيضاً.

وأكمل: «عندما نذهب إلى أحد الأماكن السياحية وغير السياحية ونريد تناول الطعام في أحد المطاعم لا نحتاج ولا نشعر بالسعادة لأننا نبقى متوترين من أن يكون مبلغ الفاتورة مرتفعاً ولا نستطيع سداها، وبالتالي نقصد الرحلات الشاملة لجميع الوجبات والمشروبات».

أما «أم جليل» هي سبب آخر، بينت بقولها: «الخدمة المقدمه البنا في السياحة الداخلية لا تساوي المبلغ الذي ندفعه مما يشعرون بعدم الرضا، بالإضافة إلى أن المرافق العامة غير نظيفة».

ذكر الخبير الاقتصادي «حسام عايش» الأسباب بقوله: «هناك عدة أسباب.. السبب الأول له علاقة بالكلفة إذ أن هناك شعوراً دائماً بأن السياحة الخارجية أقل كلفة من السياحة الداخلية وبالتالي الأردني ينظر إلى هذا الفرق كعامل جوهري في تحديد وجهته السياحية».

وتابع «عايش» مبيناً السبب الثاني: «تنوع المنتج السياحي». ففي الخارج يطغى الأردن على ثقافات ومناطق وتاريخ وحضارة شعوب أخرى، أما في الأردن فهو محصور في مناطق

ترفض «سمر» كافة عروض الزواج من المتقدمين لها، ذلك لأنها تحمل درجة الدكتوراة وترغب بشريك حياة بنفس درجتها الجامعية، لقناعتها أن التكافؤ التعليمي شرط لاستمرار الحياة على أكمل وجه.

وعلى عكسها تماماً لم يتردد الأستاذ الجامعي «بشير» بالارتباط بفتاة لم تنه إلا شهادتها الثانوية العامة.

كثيرون يرون أن التقارب في المستوى التعليمي يعد من اشكال التوافق الواجب تواجدها بين الزوجين، أما آخرون لا يرون لذلك ضرورة قصوى، فالتوافق العاطفي هو الأهم برأيهم.

يقول «إبراهيم جازي»: لا أرى في اختلاف المستوى التعليمي أي مشكلة حقيقية ف الإنسان ثبت ذاته بعقله ومقدار وعيه وفهمه وليس بشهادته.

ويوافقه الرأي بذلك «عبدالله البطوش قائلاً»: ليست الشهادات هي من تربي الشخص وترتقي به، فكثيراً ما تأتي نساء يتمتعن بسوء معاملة الشخص على الرغم من دراسته العالية، وهذا ليس راجعاً لاختلاف الشهادة الدراسية بل هو يفسر بعدم التوافق العقلي بينهم، وعلى العكس عندما تكون الزوجة هي من تتفوق على زوجها في المستوى الدراسي، فالمشاكل عادة ما تأتي بسبب نظرتها المتعالية لنفسها وهو شعور داخلي يتكون دون أن تلاحظه. لذا فإذا تحقق التوافق بين الزوجين تنتج حياتهم الزوجية. وليس للشهادة أي أثر هنا.

أما من ناحية «بشرى عقل» فتقول: «في أحيان كثيرة ينظر الرجل لنفسه نظرة دونية وحينها سيشتعر بالعدوانية تجاه زوجته لذا فعليها أن تظهر له بأن شهادتها شيء و علاقته الشخصية شيء آخر، فالشهادات ليس لها أي علاقة إنما الشهادة في الحياة من التجارب وليس بالدراسة. فكم من بشر درسوا بأرقى الجامعات ولكن لم يفهموا الحياه.. وكلم من بشر لم يكملوا تعليمهم وعقولهم توزن بـلد.

وانه لست الفجوة بسبب عدم وجود السالدين في فترة معينة.

ولفت «عايش» إلى أن ممارسة الفعاليات السياحية مكلفة جداً تحول السائح إلى رهينة داخل غرفته دون أي ممارسة وبالتالي هذا يعد السائح الأردني، وهذه إشكالية كبيرة أيضاً يجب الاعتماد على المواطن الأردني بالدرجة الأولى باعتبارهم عماد النشاط السياحي ومن ثم الاعتماد على الخارج.

والسائح المحلي يجب أن يحظى بالبرامج والراعية، وعلى الصناعة السياحية الأخذ بعين الاعتبار إمكانياته المادية كي يكون رافداً للنشاط السياحي.

ولفت إلى أن الفئات عندما تخلو بعض غرفها من النزلاء تعتبر كلفاً إضافية عليهم من كهرباء وغيره وبالتالي عليهم دراسة كيفية استقبال المواطن الأردني وبالتالي تسمح بوجود دخل مستمر.

وفي النهاية.. الأسباب أصبحت معروفة .. ولكن تبقى التساؤلات.. إلى متى ستبقى السياحة الداخلية على هذا الحال؟ ألم يكن الأوان للوصول إلى حلول نعتشنا لا بل نتفقاها من الحال التي وصلت إليه؟

ومن جهتها تعبر «جمانة القاضي» عن هذا الموضوع قائلة: «انا لا ارى في الفارق التعليمي مشكلة اطلاقاً، فيوجد الكثير من لديهم ثقافة عالية مع غياب الشهادات، فانوقع ان المشكلة الأساسية تكمن في طريقة تفكيرهم ونفسياتهم وما يساعد على تفاهمها هو وجود عامل ان المرأة اعلى في التعليم فقد يشعر الزوج بتعالي زوجته بدون ان تظهره او ربما بلحظة غضب تجرح زوجها بكلمة انها افضل منه وهنا من الصعب ان يلتزم جرحه بسهولة وايضاً قد يتوهم الزوج ذلك بسبب احساسه بالنقص، وهذا لا يعتبر نقصاً انما النقص في التفكير، فالمهم هنا هو راحة العقل والتعامل اللطيف حتى وان اخطأ أحد الأطراف بالأخر.

وعلى عكسها كان رأي «سمر حجازي» حيث تقول: «

أفضل تطبيقات الهواتف هذا الاسبوع

الجدير بالذكر أن جوجل كانت تختبر في وقت سابق إعادة تصميم الخدمة عند استخدامها من خلال اللانشر لإزالة الخلفية البيضاء واستبدالها بعرض شفاف، التحديث الجديد للتصميم متاح بخلفية شفافة مما يسمح بمستوى رؤية أوضح. الجزء الرئيسي من التصميم يوضح أقسام الخدمة المختلفة أسفل شريط البحث العلوي.

تأمر العوايشة

في تصنيف اسواق التطبيقات لهذا الاسبوع ظهرت العديد من التطبيقات على متجر جوجل وابل هنا نستعرض أفضل التطبيقات التي حازت على أعلى تصنيف.

Flowx

تطبيق Flowx هو تطبيق طقس مُعاد تسميته، ويعرض لك كشفاً شاملاً لهطول الأمطار، درجة الحرارة، الرياح، الضغط الجوي مستوى السحب والعديد من البيانات الأخرى، ويقدم أيضاً توقعات الطقس الأساسية لمدة ٧ أيام.

Grand Prix Story ٢

لعبة Grand Prix Story ٢ هي تكملة لعبة السباقات القديمة sims على الهاتف. لكن هذه النسخة تسمح لك بإدارة أعضاء فريقك، حيث يمكنك تحديث أعضاء الفريق والسيارات والتقنيات أثناء اللعب، والهدف من اللعبة هو الفوز في كل السباقات.

Google Now

في الآونة الأخيرة كانت هناك الكثير من التقارير التي تشير أن الشركة تعمل على تغيير تصميم Google Now واليوم تم الإعلان أن التصميم الجديد سيكون متاحاً لعدد كبير من المستخدمين.

Gudak Cam

تطبيق Gudak Cam يتعد كثيراً عن كل ميزات الكاميرات الحديثة، خاصة عدسة الكاميرا وخاصية instant gratification، من أجل منحك تجربة الكاميرا الكلاسيكية القديمة لهاتف الأيفون الخاص بك، ويأتي اسم التطبيق من مصطلح Gudagdali وهي كلمة كورية قديمة تعني شيئاً عتيق الطراز، وليس هناك زر للترجع في هذا التطبيق، ولا يمكنك حتى التصوير بشكل صحيح مع عدسة الكاميرا غير الموجودة تقريباً، فكانك تلتقط صوراً على طراز التسعينات بهاتف الأيفون الخاص بك.

Camera Remote Control

تطبيق مميز من تطبيقات التحكم بكاميرا DSLR، لكنه لا يعمل سوى على الأجهزة المزودة بالأشعة تحت الحمراء "IR" وكذلك الكاميرات التي تدعم مستشعرات أشعة تحت الحمراء، يأتي التطبيق بزر مخصص لالتقاط الصور بالإضافة إلى مؤشر توقيت حتى يتمكن المستخدم من تعيين توقيتات متعددة في مختلف الأوضاع التصوير.



عالم الأسرة

أمور يجب أن تعرفها كل أم لديها ابنة



لكل أم لديها
صبية... إليك
المفاجآت التي
ستجديها خلال
تربيتهم

تعرف كل أم أن لكل ولد شخصيته الخاصة والمختلفة عن الآخرين لكن هناك أموراً متشابهة بين الصبية في مختلف أرجاء العالم .

حياتك ستكون صاخبة جداً

يملك الصبية درجتين للصوت وهي عالية وأعلى وبالنسبة للأهالي الذين يبحثون عن سلام وهدوء يجب أن يعلموا بأن وجود صبي في المنزل يشرك بانك وسط عراك وحوش فالأبناء لا يخافون وهم مجانيين وفوضيون لكنهم في لحظة ممكن أن يركضوا نحوك ويعطوك قبلة ويحضنوك.

حساسون

من قال إن الأولاد خشنون؟ أم الأولاد تعرف أن هذه ليست الحقيقة. فهم حساسون وريفيون تماماً كالفتيات وأكثر أحياناً فالأولاد يهتمون بالأخريين ويحبون من قلبهم.

رائحة حماماتهم

دائماً ما يصدر رائحة كريهة من حمامات الصبيان لهذا عليك دوماً أن تكوني مستعدة وابقى قارورة المبيض دائماً قريبة.

تصرفات مخجلة

يتصرف الصبيان بدون خجل وبعض تصرفاتهم تشعرك بالإحراج فقد يتجشأون بصوت عال أو يطلقون ريحاً أمام الناس ويضحكون لقيامهم بمثل هذه التصرفات .

لا يشعر الصبيان بالخوف

الصبيان دائمو الحركة ويقومون دائماً بتصرفات وحركات خطيرة لهذا يفضل أن تبقى علبة الإسعافات الأولية قريبة منك دائماً.

فالصبيان بحاجة إلى تسليّة ونشاطات مستمرة ودائماً ما يلعبون المصارعة مع بعضهم وكل شيء في حياتهم عبارة عن منافسة.

الضغط الذي يتعرضون له عندما يحاول المجتمع دوماً المحاربة بكل جهده حتى يضمن أن تحصل الإناث على نفس الفرصة التي يحصل عليها الذكور وأنهن لسن مجرد أميرات. لكن الذكور أيضاً يتعرضون لضغوط فهم يملكون عواطف أيضاً وإظهار هذه العواطف تدل على الرجولة شأنها شأن أي تصرف آخر فيمكن أن يبكوا مثلاً إذا أحسوا بالضغف .

ألعابهم هي الأفضل

الألعاب الموجهة للأطفال الذكور ممتعة جداً ، فهناك ألعاب البناء والأبطال الخارقين وسيارات السباق وغيرها من الألعاب المسلية الصعبة التي ستواجهونها عندما تزوجيه

تستقبلين ابنك منذ لحظة ولادته وتعلقين به وتربيته ليصبح رجلاً ومن ثم تسليمه إلى زوجته وهي سنة الحياة لكنها مؤلمة لبعض الأمهات اللاتي يشعرن بقلق دائم عن طبيعة المرأة التي ستكون زوجة ابنهم . الحياة تصبح فوضوية

عندما يلعب الصبيان لا يهتمون بالمحافظة على نظافتهم يلعبون بكل شيء بالتراب والأوساخ ويملاون انفسهم بالقذارة كما يجوبون جميع الديدان والحشرات وكل ما يزحف على الأرض والتي ستصبح جزءاً من حياتك.

الصبيان يعشقون أمهاتهم

ينزع الرجال من أن يناديهم البعض ب(ابن أمه)، لكن في الحقيقة الرابط الذي ينشأ بين الابن وأمه مميز للغاية. فالابن يحب أمه من صميم قلبه ويشع وجهه عندما يراها وهو متعلق بها لدرجة كبيرة.

لا تسمح لأحد أن يستغلها. علميها بأن تتعامل مع الجميع باحترام ولطف لكن مع وضع حدود.

الأمر الحسابية تمتلك الإناث معرفة وقدرة حسابية مساوية للذكور لكنهن لا يتابعن ولا يدرسن المهن المتقدمة والعلمية مثل العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات. بنفس المستوى. ويتعلق الأمر بالتوقعات والتصورات: الفتيات يظنن أن الذكور أفضل منهن في الرياضيات لهذا عليك أن تتحدى هذا المعتقد الموجود في دماغك وابقى توقعاتك عالية ويفضل أن تجعل ابنتك تختلط مع أناس أكاديميين علميين مهتمين بالعلوم والرياضيات والتكنولوجيا واحرصي على أن يحصلن على ملاحظات في المدرسة مثل تقييم جهودهن وليس قدرتهن أو إمكانيتهن. اتركها تكتشف وتخوض في العالم المتنوع

اسمحي لها أن تمضي وقتاً مع أشخاص ذي خبرة وتجارب والذين لديهم وجهات نظر دينية أو سياسية تختلف عن تلك التي تعتقدونها - ويفضل أن يكون مع أفراد العائلة الذين يحبونها فهي أفضل وسيلة ليث روح التسامح وقبول وجهات نظر الطرف الآخر كما سيعلمهم ذلك

عن مشاعرهن. وفي هذا العمر يكون تعلمها حل المشاكل التي تواجهها لوحدها يديرها على الاستقلالية والشعور بالمسؤولية وهو أمر هام للفتيات. علمي ابنتك التطوع لخدمة المجتمع أفضل طريقة للقيام بذلك؛ " هو العمل معهن في أحد المشاريع الخيرية وخوض التجربة وان يخدموا مجتمعهم فالقيام بخدمة المجتمع والأمر الإنساني تجعل منهم أشخاص يتمتعون بحس إنساني رائع.

عليها مهارات الحياة العملية أنشئي أبنتك على تعلم مهارات خاصة بالبالغين كتعلم مهارات مثل تغيير إطار السيارة، استخدام عدة التصليح، أخذ القمامة إلى الخارج ، جز العشب، شراء الخضراوات، الطهي ، موازنة دفتر الشيكات، التخلص من البقع العنيدة ، التمييز بين أجزاء قطع اللحوم ، الاستثمار في سوق الأسهم، استخدام المواصلات العامة، السباحة ، ارتداء ملابس محتشمة، وكيف تستعمل الانترنت بأمان. وبهذا تربيين طفلة مسقلة وتحصلين على المساعدة في الأعمال المنزلية. علميها كيف تدافع عن نفسها علميها أن تدافع عن نفسها ضد الآخرين ولا تسمح لأحد بالتعدي عليها نفسياً أو جسدياً ويفضل أن تلحقها بدورات لتعلم فنون القتال مثل التايكواندو ويجب أن

هناك بعض الأمور التي على كل أم أن تكون على علم بها عندما يكون لديها ابنة، سنقدم لك بعض النصائح لتربية فتاة ذات شخصية قوية وناجحة.

ابقي باب الحوار مفتوحاً مهما فعلت ابنتك أو حصل لها احرصي دوماً على أن تعرف أنه يمكنها أن تلجأ لك وتتحدث معك وإنها ستجد عندك الدعم اللازم والحب غير المشروط وتأكدي دوماً أنها غير خائفة في الرجوع إليك للمساعدة عندما تواجهها أي مشكلة اجتماعية في حياتها.

إذا لم تكوني مخرجة لن تكون هي كذلك يجب أن تتحدث الأم مع ابنتها فقيم يتعلق بالأمر الجسدية بكل وضوح وواقعية وصراحة منذ الصغر، حتى لا تشعر بالإحراج لأي تغير يطرأ على جسدها خلال مراحل النمو مما يساعد ابنتك على الاهتمام بمظهر جسدها وما يرافقه من شعور بالثقة بالنفس.

تشجيعها على حل المشاكل خاصة في المرحلة الدراسية المتوسطة فيجب عليك أن تعلمي أنه ليس من واجبك حل مشاكلها عندما تأتي إليك. فإذا قصدتك لتشتكي أساليبها إذا كانت أتت للتفتيس عن مشاعرها أم أنها تريد المساعدة في حل مشكلتها تسعون في المائة من الفتيات يقصدن أمهاتهن للبحث عن مكان آمن للتفتيس

أفكار للاستمتاع مع ابنتك

- البنات هن أجمل إضافة للعائلة فهن من يملأنا بالحياة والحيوية والجمال، والبنات صديقة والدتها إليك بعض الأفكار لقضاء وقت مميز مع ابنتك حسب ما ذكر في موقع سوبر ماما.
- تعلم شيئاً جديداً معاً: لا تعلميها شيئاً تعرفينه بل ابحتي عن شيء جديد بالنسبة لك وتعلماه معاً، سواء من خلال الاشتراك في دورات تدريبية أو من خلال الإنترنت والدروس المجانية على اليوتيوب، مثل رقصات جديدة، أو استخدام ألوان الماء أو النحت.
- ارقص معاً: ضعي أغنيتهما المفضلة وارقصا، ولا تهتمي بمدى صحة خطواتكما فهذه ليست حصّة رقص، اهتمي فقط بقضاء وقت مرح.
- أقيما حفلاً تذكرياً: يمكنك استخدام فساتينك أو شالاتك الملونة التي تخفيها بعيداً عن يديها، ويمكنها -ليوم واحد- أن تضع بعض الروج.
- ترزين الكاب كيك: اصنعي قطع الكاب كيك ودعيها ترزينه مع القليل من مساعدتك. اهتمي بشعرها: خذيها إلى الكوافير لقصه، أو اصنعي كوافير في المنزل، واعلمي لشعرها حمام كريم وصبغ.
- ضعي لها طلاء أظافر بالألوان التي تختارها، حتى لو اختارت لوناً مختلفاً لكل إصبع.
- اسمحي لها بأن تضع لك مكياجك (ولا تخرجي من المنزل بعدها بالطبع) ويمكنك التقاط صورة تذكارية مضحكة ثم الذهاب للحمام لغسيل الكارثة.
- تصفحوا الإنترنت معاً للبحث عما تفضله هي: مثلاً يمكن تصفح مواقع مثل بينترست ويوتيوب.
- اطبخا معاً.
- تصفحوا مواقع التسوق الإلكترونية للملابس.
- العبا معاً: مثل الورق أو بنك الحظ أو السلم والتعبان أو أونو.
- حاولا تجميع قطع بازل ضخمة.
- اصنعا عملاً فنياً غير مكلف: كأن تولونا برطمان فارغ وتحويلانه إلى فائز مثلاً.
- اصنعا الإكسسوارات باستخدام الخرز الملون والخيوط البلاستيكية (خيوط الصنارة).
- شاهدا ألبومات الصور القديمة الخاصة بكما.
- شاركها في حفلة شاي للدمى المحشوة والعرائس.
- اقرأ معاً الشعر بصوت عال.
- التقطا الصور السيلفي المضحكة.
- ساعدوها في ترزين غرفتها.
- اقتنيا يوماً في الخارج وحدكما: تمشياً معاً وشاهدا وإجهات المحلات وتناول المثلجات.



المستقبل يبدأ اليوم

موفر للطاقة | منقى للهواء | عين ذكية | صامت | غاز R32 لبيئة صحية

ATG
التكنولوجيا الحديثة

وصل صديق العائلة والبيئة سوبر انفرتر سبلت

DAIKIN
JAPAN

خلدا، شارع وصفي التل، بناية رقم 342 | هاتف، 11 551 77 962 | فاكس، 33 553 71 962

محمود شلباية

يبدأ تدريب فريق جمعية خليل السالم الخيرية

بدأ الكابتن محمود شلباية كابتن منتخب كرة القدم سابقاً بتدريب فريق خليل السالم التابع لناديها الصيفي فئة الكبار فيما يدرّب اللاعب السابق في نادي الوحدات محمد محمود فئة الصغار.

إيماناً من جمعية خليل السالم الخيرية بمواهب وطاقات طلابها استعانت الجمعية بخبرات الكابتن شلباية ومحمد محمود أمين أن نراهم في أفضل المراكز



يُشار إلى أن نادي خليل السالم الصيفي الثالث قد بدأ في الثاني من تموز في جمعية خليل السالم الخيرية - جبل الزهور بفعاليات متعددة والتي تضم رحلات لمناطق مختلفة في المملكة وتعليم سباحة وورشات تفكير ابداعي وصقل شخصية والمهارات الرياضية، بالإضافة الى الانشطة العلمية والثقافية والاشغال اليدوية والمهنية.

يستهدف النادي الفئة العمرية 7-15 كما ويوجد حضانة للأطفال من عمر 4-6 ويشرف على النادي معلمون ومدربون مختصون ويستمر النادي حتى نهاية شهر آب

مدارس فيلادلفيا الوطنية Philadelphia National Schools



روضة - أساسي مختلط
ثانوي بنات / بنين
SAT / IGCAE / A-LEVEL

التسجيل
مستمر

لماذا مدارس فيلادلفيا؟؟
بسبب تميزها بأحدث الأساليب التعليمية المتطورة

العبقري الصغير

التعلم عن طريق اللعب الذي ينمي مهارات الطفل الذهنية ويرفع من مستوى ذكائه.

Connecting classrooms
online

سوف تقوم مدارس فيلادلفيا بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بتنفيذ مشروع ربط الصفوف "تربويون من أجل المستقبل"

تطبيق (SMART SCHOOL)

تطبيقات ذكية مختلفة يُتاح من خلالها متابعة الطلاب والتواصل بين أولياء الأمور والمعلمين وإدارة المدرسة.

تسهيل التعلم

تتميز المدارس بوجود قسم تسهيل التعلم الذي يضم مختصين ذوي كفاءة وخبرات عالية للتعامل مع كافة الحالات بطريقة مميزة ومتطورة لطلبتنا الذين يعانون من مشاكل أكاديمية.

الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL

يحصل الطالب في قسم الدراسات الأجنبية على دورة (ICDL) الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب مجاناً كما يُمنح الطالب شهادة من مركز معتمد دولياً (يوجد مختبر مخصص لذلك).

غرفة اللوجو و غرفة العب وتعلم

وذلك من خلال تجهيز مختبرين اثنين للتعلم عن طريق التعليم التفاعلي الممتع بطرق غير تقليدية تنمي التفكير الإبداعي والإدراكي واستغلال طاقات الطفل الحركية والذهنية في آن واحد.

موقع المدارس : حي السهل - الدوار السابع - طريق المطار

هاتف : 06-5868712 / 06-5854237 / 06-5863101 فاكس 5863102 - ص.ب. 817 عمان 11810 الأردن

E-mail : info@pns.edu.jo -- www.philadelphiaschool.edu.jo

فوتوغرافيا

عالية في سبعينيات القرن الماضي



شركة الخطوط الجوية «عالية» في أوائل سبعينيات القرن الماضي (مجموعة محمد القرالة)



المجلس البلدي في وادي السير يباشر عمله

بأشرف المجلس البلدي الجديد لبلدة وادي السير برئاسة حسني صنوبر
تصريف شؤون البلدية.

وقد اقام المجلس حفلة وداع تكريمية لرئيس البلدية السابق حسين
خواجه، حضرها محافظ العاصمة ومساعده ومدير قضاء وادي السير
وشرطة العاصمة وعدد من المسؤولين. بتاريخ ٢١/٧/١٩٧٢.



اتفاقية طيران ثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية تسيير خطوط جوية جديدة بين البلدين

وزارة النقل تبادل وثائق ابرام اتفاقية الطيران المدني الثنائية
المعقودة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا
الاتحادية بعد توقيعها بالصيغة النهائية.
وقد وقعها عن الحكومة الاردنية غالب بركات وزير النقل والسياحة
والاثار ووقعها عن الحكومة الالمانية سفير المانيا الاتحادية في
عمان في ٧/٧/١٩٧٢.

ذاكرة الرأي عام ١٩٧٢

بحث النسيق السياسي بين الأردن ولبنان

يشكل حاسي والبلدان العربية الاخرى
بوجه عام .
واعلان ذلك في اعقاب زيارة السيد
بركات الموجود الآن في بيروت للسيد
ماسين حين عقد الوزيران جلسة
عمل استغرقت ساعتين .
وجرى البحث في الاجتماع في تعزيز
العلاقات السياسية العربية وتسهيل
تقدم السياح الاجانب المنظر وسولهم
الى لبنان والاردن .
وقال البيان الصحفي الصادر بهذا
الغنان ان المعلومات المتوفرة تشير الى
ان اعدادا كبيرة من السياح منصل
الى لبنان والاردن وسنقل بين
البلدين عبر الاراضي السورية .
بحث السيد غالب بركات وزير
السياحة مع ممثلين ماسين
وزير السياحة اللبناني في المواضيع
السياحية المشتركة التي تهتم البلدين
والتررويج للرحلات المشتركة .

غالب بركات

وزير السياحة غالب بركات في العام ١٩٧٢

نادية
١٥ نعم الله على صفوان من موظفي الصفوة وعقبته بمولودة
سمايا مفيدة .
١٥ تم في عمان الكليل فايف سليم دبابنة على ابنة عمه سوريا
عودة دبابنة . مبروك .
١٥ فوزق محمد يعقوب شرابية وعقبته مولودة اسمياها سحر .
١٥ احتفلت سناء كمال سليمان بالعيد الخامس لحياتها .
مبروك .
١٥ تم يوم الخميس الماضي عقد قران حمود عبدالرزاق الحمود
على ريماء كريمة شريف التولاني .
١٥ فوزق محمد نهاد وعقبته مولودة انثى سمايا حلا .
تهانينا .
١٥ فوزق عادل محمد ابو عجوة وعقبته مولودا ذكرا سمايا
لوي .
١٥ فوزق فايز محمد الربيع وعقبته مولودا ذكرا سمايا
معتصم .
١٥ احتفل خالد بوش وعقبته بالعيد الثاني لحياتها
ميسون . مبروك .
١٥ فوزق فؤاد صيف الله وعقبته بمولودة سمايا بولين .
مبروك .
١٥ فوزق نجيب محمد السمعان وعقبته مولودة اسمياها الهام .
١٥ فوزق تيسير الشراي وعقبته مولودا سمايا عزت .
١٥ فوزق عبدالرؤف محمد وعقبته مولودة اسمياها جهاد .
١٥ فوزق علي العالني الموظف في التلفزيون الاردني وعقبته
مولودة سمايا فائق . مبروك .
١٥ فوزق عبدالله علي عماش وعقبته مولودا سمايا عمر .
١٥ فوزق عيسى ابو سيف وعقبته مولودة سمايا رولا .
مبروك .
١٥ فوزق جان حنون وعقبته مولودة اسمياها روزيت .
١٥ فوزق فؤاد عبدالقادر عوض وعقبته مولودة اسمياها عبير .
١٥ فوزق قاسم الطيح وعقبته مولودا سمايا مهدي .
١٥ فوزق فريد عيسى سويلم في اميركا وعقبته بمولود ذكر
سمايا عيسى . تهانينا ومبروك .
١٥ فوزق فوزي عبدالدين غلام وعقبته مولودا سمايا منصور .
١٥ فوزق نجيب عبدالجيد النوري وعقبته مولودا سمايا نديم .
١٥ فوزق عزالدين عمار وعقبته بمولودة سمايا عليا .
١٥ يحتفل سليمان صبح معارعة بعيد ميلاده السادس عشر
وقد اقام بهده المناسبة حفلة شيقة دعى اليها لفيث من
الاهل والاصدقاء .
١٥ نعم الله على حكمت عبدالفتاح كتوعة وعقبته بمولودة
سمايا عايدة . مبروك .
١٥ فوزق مفيد حشيش زريق وعقبته بمولودة سمايا وجدان .
١٥ نعم الله على غالب نصري عودة وعقبته بمولودة سمايا
ريم .
١٥ في حفل بهيج تم امس عقد قران الاخوين نظير ومينر
الذهبي وقد غادرا اليوم عمان لقضاء شهر العسل خارج
المملكة الاردنية الهاشمية . مبروك وبالرفاه واليمن .
١٥ عقد قران محمد خليل الحموري العميد بالجامعة الاردنية
على نجاح مولودة الله الشناق وقد اقيمت حفلة بهذه المناسبة
الانتمت على الاسرتين فقط . وسيفاد العروسان اريد
الى بريطانيا حيث يواصل الحموري دراسته للدكتوراة في
جامعة كامبريدج . مبروك .

نبيلة الصباغ

تحسن برامج التلفزيون
وخاصة المسلسلات المحلية

الاسم: نبيلة احمد الصباغ
الهواية: سماع الموسيقى
والرسم والمراسلة
الامنية: اكمال الدراسة الجامعية

سهام الفرج

وضعت الفتاة امام الاختلاط دون
مراقبة

الاسم: سهام الفرج
المهنة: موظفة في السفارة
الالمانية
هوايتها: الرحلات والتصوير، وسماع
الموسيقى الكلاسيكية
*تقضي اوقات فراغها بمطالعة
كتب الادب العربي.
* ترض ان المجتمع يدعي التقدم
والانطور في حين يخلق العقبات
والمشاكل امام الشباب.
* عن فتاة اليوم، تقول انها عصية
ولكن المجتمع وضعها امام مخاطر
الاختلاط الذي يجري دون حذر او
رقابة، مما يؤدي بالفتاة لخوض
معركة لا تعرف نتيجتها.
* نقول ان الشباب في الاردن بحاجة
الى استغلال كل طاقاتهم لصالح
انهم وبلدهم.
*تدعو بنات جنسها الى التخليق
بالاذلاق الرفيعة، وتحثهن على
الفضيلة والحشمة.
شعارها:
كن بلسماً ان كان دهرك ارقما
وكلوة ان صار غيرك عقلماً.

احب سماع الاذاعات العربية لتتوع
برامجها ولانها خفيفة ومشوقة
اذا ما فورنت ببرامج اذاعتنا الطويلة
والمملة وكما اتمنى ان تكون
برامجها بمستوى بعض هذه
الاذاعات من حيث التنوع والتشويق
والاثارة.
وبالنسبة للتلفزيون فقد اصبح
افضل مما كان عليه في السابق
وخاصة بعد ٧-١ وبدأت تأخذ
المسلسلات المحلية دورها فيه
وقد اعجبتني كثيرا مسلسل الحطاب
والجوهرة المفقودة.
والى الرأي اجمل تحية

الاسم: نبيلة احمد الصباغ
الهواية: سماع الموسيقى
والرسم والمراسلة
الامنية: اكمال الدراسة الجامعية

نقص الفيتامين D... الأسباب والعلاجات

هل تشعر بأوجاع جسدية متكررة وتعب متواصل لسبب مجهول؟ ربما يفتقر جسمك إلى الفيتامين D!

مثلاً بذور دوار الشمس والسمسم مع الملح والسكر لتحضير صلصة تشاتني. يمكن أن نستفيد من

أقراص الفيتامين بشكل أساسي عند أخذها قبل ممارسة التمارين الجسدية مباشرة



وحدة.

توصيات غذائية

صحيح أن أشعة الشمس والمكملات مفيدة جداً، لكن لا بد من إحداث بعض التعديلات أيضاً:

• يمكن استهلاك الفيتامين D من مصادر طبيعية كالأسماك والدجاج وفول الصويا وبذور دوار الشمس، أو من مصادر اصطناعية كالحبوب المدعمة أو الحليب المدعم.

• يمتص الجسم الفيتامين D بأفضل طريقة عند استهلاكه مع مصادر الفيتامين C أو فيتامينات قابلة للذوبان في الدهون (K و C و A) ضمن خلطات مناسبة. يمكن أن نخلط

هذا الفيتامين قائماً، يمكن التعرض لأعلى نسبة من أشعة الشمس بين الساعة الثانية عشرة ظهراً والثانية بعد الظهر لأن قوة الشمس تبلغ ذروتها في هذه الفترة. سيكون تعريض البشرة لعشرين دقيقة أمراً مفيداً جداً. لكن يهتم معظم الناس باستمرار بشرتهم أو يخشون ظهور بقع عليها بسبب الشمس خلال تلك الساعات.

يتراوح المعدل الطبيعي للفيتامين D بين ٣٠ و ١٠٠ وحدة. في المقابل، ليس المعدل الذي يتراوح بين ١٠ و ٣٠ وحدة كافياً لكن يمكن معالجة الوضع عبر أخذ أقراص يصفها الطبيب.

إذا تراجع المعدل إلى أقل من ١٠ وحدات، سيكون النقص شديداً. في هذه الحالة يُفترض أن يصف الطبيب حقناً تؤخذ خلال فترة تتراوح بين أسبوع وأربعة أسابيع، بحسب حدة الحالة. وبعد تلقي الحقن، سيصف الطبيب على الأرجح أقراصاً بجرعة ٦٠ ألف

يشتق معظم المشاكل الصحية من حالات نقص بسيطة لا نعرف بها. كشفت أحدث الدراسات أن نسبة مرتفعة من الناس تفتقر إلى الفيتامين D. يُسمى هذا العنصر «فيتامين الشمس» لأن الجسم ينتجه بعد التعرض لأشعة الشمس لكن يمكن الحصول عليه أيضاً عبر عدد صغير من المصادر الغذائية. تتعدد عوامل الخطر التي تسبب نقصاً في الفيتامين D، من بينها قلة الحركة الجسدية والعمل وراء أبواب مغلقة أو التعرض لأشعة الشمس.

آثار النقص

لاحظ خبراء التغذية أن تراجع مستويات الفيتامين D بدرجة فائقة يتزامن مع ارتفاع معدل الكوليسترول. لما كان الفيتامين D قابلاً للذوبان في الدهون، يؤدي أي نقص فيه إلى ارتفاع مستوى الكوليسترول في الجسم. على صعيد آخر، تتراجع قدرة العظام على

علاجات محتملة

يُعتبر الفيتامين D ركيزة للصحة الجسدية! وحين يحمي المريض تلك الركيزة، سيتمكن من الحفاظ على وضع سليم. لزيادة قدرة الجسم على امتصاص الفيتامين D، يجب أن يمضي الناس وقتاً إضافياً تحت أشعة الشمس. سيستفيدون مثلاً من ممارسة المشي في فترة الصباح. إذا كان النقص في

www.kiajordan.com

عرض فضائي

امتلك كيا نירו الجديدة

هدية فورية
750 دينار كاش

سحب على
10 رحلات سياحية مدفوعة التكاليف



KIA

The Power to Surprise

بنك لبنان
والمهجر
راحة البال

امتلك كيا نيرو الجديدة كلياً والأكثر توفيراً للوقود بشهادة موسوعة غينيس بتمويل يصل لغاية 100% عن طريق بنك لبنان والمهجر، واحصل أيضاً على جائزة نقدية 750 دينار فوراً، وادخل السحب على رحلة سياحية مدفوعة التكاليف.

- تمويل يصل لغاية 100% على 7 سنوات

- إصدار الموافقة بسرعة

- تلبية شروط وأحكام البنك والشركة

الشركة الوطنية العربية للسيارات

عند تطبيق Kia Jordan على
Android iPhone

KiaOfficial

Jordan.kia

06 55 4 8000

عمّان، ٢١٦ شارع مكة - ماركا، بجانب جسر ماركا - إربد، إمدون شارع وصفي التل - العقبة، شارع عمان العقبة




عصير التفاح بالآيس كريم

المقادير

٤ ثمرات تفاح أخضر مقطع للكعبات متوسطة الحجم.
٣ أكواب آيس كريم فانيليا.
ربع كوب عصير ليمون.
كوب ونصف عصير تفاح.
نصف ملعقة فانيليا.
نصف كوب ثلج مجروش.

الطريقة

أحضري إناء زجاجيا وضعي فيه التفاح والليمون وغطيهما بورق الألومنيوم، وضعيه في الثلاجة لمدة ٢٠ دقيقة، بعد ذلك أخرجيه وضعيه في الخلاط وأضيفي عصير التفاح والآيس كريم والفانيليا، وقومي بخلطهما سويا حتى تحصل على مزيج ناعم.
أضيفي الثلج المجروش إلى المزيج السابق، لتكوني بهذا قد حصلت على عصير التفاح بالآيس كريم اللذيذ، وإضافة شكل وطعم مميزين يمكنك وضع الكريمة المخفوق فوق أكواب التقديم.



عصير البطيخ

المقادير

٢ كوب بطيخ منزوع البذر.
نصف كوب ثلج مجروش.
ملعقتان من العسل الأبيض (للتحلية).
ملعقة سودا.

الطريقة

امزجي المكونات السابقة جيدا.. وسيصبح لديك عصير بطيخ منمّش يكفي شخصين.



صينية بفتيك السمك

المقادير

١ كيلو سمك هيايه، أي نوع..
١/٢ رأس فوم.
بهارات سمك، من عند العطار وتختلف عن بهارات اللحمة..
دقيق.
زيت.

الطريقة

يتبل السمك في التوم وبهارات السمك ويترك السمك ١ / ساعة ثم يغمس في الدقيق ويشوح في قائل جدا من الزيت. يشوح البصل ويضاف إليه الخضار ويقرب إلى أن ينضج ثم يوضع في صينية مع السمك، ويرش بالكريمة اللباني المخفوقة، ويرش بالجبين الشيدر، ويترك في الفرن إلى أن يسبح الجبن فقط.

٢. باقي المقادير:

١ بصلة مقطعة إلى قطع صغيرة.
خضار مقطع إلى قطع صغيرة (بطاطا - جزر - فلفل رومي)
كريمة لباني مخفوقة.
جبين شيدر مبشورة.



أدفايزر

للسياحة والسفر

رحلاتنا الأسبوعية إلى أوروبا:

290 JD نشيونة & مدريد	280 JD فيينا & بودابست	250 JD برشلونة & مدريد
470 JD أمستردام & باريس	390 JD إيطاليا الكلاسيكية	

هذه العروض تشمل:

- التصاريح
- المواصلات
- بوفيه الإفطار
- التأمين
- تذاكر مرافق
- رحلات سياحية

الأسعار لا تشمل تذاكر الطيران

فرنسا - سويسرا و إيطاليا

باريس - ليون - جنيف - زيورخ - بحيرة كومو - ميلان

9 أيام 19-27/8/2017 AIR FRANCE

1445

مدريد & برشلونة الأندلس

8 أيام 3-10/9/2017

1295

جورجيا

8 أيام 4-11/8/2017

750

العربية للطيران airarabia.com

بودابست & براغ & فرانكفورت

رحلة عيد الأضحى 1-8/9/2017 8 أيام

965

Alitalia

رقم موافقة وزارة السياحة: ٩٧٢/٣٧٧/٥٢ مع توقيع العميل على شروط الحجز والإلغاء

حجوزات فنادق وتذاكر طيران لجميع أنحاء العالم وفيزا دبي

www.adviserholidays.com +96265538325 +962795805999 +962796893334



يُحكى أنّ

الذكاء يغلب القوة

وصل ذات يوم محارب ساموراي عنيف ومعروف بحبه للعراك من دون أي سبب إلى باب معبد بوذي وطلب التحدث إلى المعلم... خرج المعلم الذي كان يدعى ريوكان لمقابلته دون أي تردد.

قال له المحارب: يقولون إن الذكاء يغلب القوة، أتساءل إذا ما كنت قادراً على أن تفسر لي معنى النعيم والجحيم.

عندها.. التزم ريوكان الصمت.

فراح الساموراي يضحك بصوت عال ويقول: أرايت؟ يمكنني تفسير ذلك بسهولة تامة، لأظهر ما يعنيه الجحيم، ما علي إلا أن أوسع شخص ما ضرباً. ولأظهر ما يعنيه النعيم، ما علي إلا أن أطلق سراح أحدهم بعد تهديده كثيراً.

فقال المعلم عندها: لا أتجادل مع أشخاص أغبياء مثلك.

أثر هذا الكلام على الساموراي وجعل دمه يغلي، وامتلاً ذهنه بالكرهية. فقال ريوكان مبتسماً: الآن هذا هو الجحيم، أن تسمح لنفسك بالغضب من أمور سخيفة.

أربكت شجاعة الراهب المحارب فاسترخى.

عندها أضاف ريوكان وهو يدعو إلى الداخل: وهذا هو النعيم، ألا تتور بسبب استفزاز سخي.

الحكمة : نحن ن صنع جحيمنا بعض الأحيان في هذه الحياة من تهويل الأمور وجعلها عظام وهي صغائر!



كيف أطور مهاراتي؟

أحبّ الرسم والعزف على القيثارة. وأيضاً أعشق كرة القدم ... لكن الجميع ينصحني بالتركيز على إحدى تلك المهارات، وألا أشتت جهدي .. فماذا أفعل لأطور مهاراتي وكيف أختار ما أنا موهوب فيه حقاً؟

شطور

لكل منّا مهارة هي موهبة خاصة بنا، أي أنها قدرات يتميز فيها الواحد فينا عن الآخرين، وتنميّك لهذه الموهبة قد تجعل منك شخصاً مميزاً في هذه الحياة، وعلى العكس فإن إهمالك لها وعدم ممارستها سيؤدّي إلى ضياعها منك. وأحياناً تكون المهارات وسيلة لاكتشاف ذاتك وقدراتك، فتمهّد لك الطريق لاختيار طريقك في هذه الحياة. وتساعدك في تحديد الأهداف وتسهيل اتّخاذ القرارات مثل الكلية التي تريد الالتحاق بها مستقبلاً. كما أنّ تنمية المهارات تزيد من ثقتك بنفسك. ومن هنا يحق لك أن تتساءل عن كيفية تنمية تلك المهارات. بداية عليك أن تستكشف موهبتك وتختبر نفسك جيداً في أيّ من تلك المهارات تأكيد.



عيادة الطبيب شطور



فكر واختر



نهلة الجمزاوي

جميلة ظريفة
وأعشق العمل
نشيطه لطيفة
لا أعرف الكسل

بسرعة أظير
بخفة أدور
أعائق الهواء
أقبل الزهور

قوية أذافع
إن مستني أحد

فوائد كبيرة
كثيرة العدد

أجل أجل أجل
من دونما ملل
أدور وأدور
لأصنع العسل

أرسل إسمك وصورتك
وجواب الفزورة
إلى بريد دنيا الفرح
df@alrai.com

أصدقاء دنيا الفرح



سارة حمزة

فرح تسأل



كيف اخترعت فرشاة الأسنان

تمّ اختراع أول فرشاة أسنان عن طريق أحد المخترعين عام ١٤٩٨م في الصين أي منذ حوالي ٥٥٠ سنة، وكانت مصنوعة من العيدان، ومن خشب البامبو.

وتمّ وصول فرشاة الأسنان إلى أوروبا في القرن السابع عشر، عن طريق أحد المخترعين واسمه وليام أديس حيث أخذ قطعة من البساط، ووضع عليه قليلاً من الفحم والملح ونظف أسنانه، ثمّ طور اختراعه حيث ثقب عظم حيوان عدّة ثقوب، وأدخل فيه شعرات حيوان خشنة.

وفي عام ١٨٧٥م تمّ الحصول على أول براءة اختراع لفرشاة الأسنان في أمريكا، وفي عام ١٩٣٨م تمّ استبدال الشعرات بعيدان من النايلون. كما تمّ تصنيع أول فرشاة كهربائية في أمريكا في ولاية بروكسودنت عام ١٩٥٩م.

ومن النّصائح المعروفة عند استخدام فرشاة الأسنان: اختيار الفرشاة المناسبة لأسنانكم. استبدال الفرشاة كل ثلاثة أشهر. استخدام الفرشاة بعد الطعام وقبل النوم. عدم الإسراف في الماء عند تنظيف الأسنان



في المسلسلات السينمائية التي حصدت أعلى الإيرادات السينمائية العالمية في تاريخ السينما. فقد حصدت هذه السلسلة الأربعة الأولى في هذه السلسلة ٣,٧٣ مليار دولار. واحتل الفيلم الثاني "قراصنة الكاريبي: كرز الرجل الميت" في هذه الرباعية المركز الأول في الإيرادات بين جميع أفلام العام ٢٠٠٦، حيث بلغت إيراداته العالمية الإجمالية ١,٠٦٦ مليار دولار. كما حقق الفيلم الرابع "قراصنة الكاريبي: على أمواج غريبة" ١,٠٤٦ مليار دولار.

لا يكون حكايات" في أسبوعه الافتتاحي المركز الأول في قائمة الأفلام التي حققت أعلى الإيرادات في دور السينما الأميركية، وبلغت إيراداته العالمية الإجمالية ٧٣٤ مليون دولار خلال خمسة أسابيع، فيما بلغت تكاليف إنتاجه ٢٣٠ مليون دولار. وافتتح هذا الفيلم في ٤٢٧٦ من دور السينما الأميركية، وعرض في ٥٤ دولة حول العالم. وسلسلة أفلام "قراصنة الكاريبي" واحدة من أكثر المسلسلات السينمائية نجاحاً على شباك التذاكر في تاريخ السينما. واحتل هذه السلسلة المركز الثاني عشر



«قراصنة الكاريبي 5».. انتصار القبطان البطل على الأشباح الشريرين

عمان - محمود الزواوي

فيلم "قراصنة الكاريبي: الرجال الأموات لا يكون حكايات" (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) من أفلام الحركة والمغامرات والفتازيما. واشترك في إخراج هذا الفيلم المخرجان جوشيم رونج وإيسبين سانديرج، وكتب سيناريو الفيلم الكاتب السينمائي جيف ناثانسون استناداً إلى قصة قام بتأليفها بالاشتراك مع الكاتب تيري روسيو.



وهذا الفيلم هو الجزء الخامس في سلسلة أفلام "قراصنة الكاريبي". وتعود في هذا الفيلم معظم شخصيات الأفلام الأربعة السابقة، كما يعود أبطال الفيلم الرئيسيون الثلاثة، وهم الممثلون جوني ديب وجيفري راش وكيفين مكنالي الذين اشتركوا في جميع أفلام هذه السلسلة. ومن الممثلين الذين ينضمون إليهم في هذا الفيلم الممثلة كيرا نايتلي والممثل أورلاندو بلوم البريطانيان اللذان اشتركا في الأفلام الثلاثة الأولى في هذه السلسلة ولكنهما لم يشتركا في الفيلم الرابع. كما انضمت إلى ممثلي الفيلم الجديد الممثلة البريطانية كايا سكوديلاريو. ويهيمن الممثلون البريطانيون على هذا الفيلم، كما حدث في الأفلام الأربعة السابقة في هذه السلسلة. ويستثنى من ذلك بطل الفيلم الممثل الأميركي جوني ديب الذي يتحدث في هذه الأفلام باللهجة البريطانية. والشخصية الرئيسية في أحداث قصة فيلم "قراصنة الكاريبي: الرجال الأموات



بلوم)

قبطان سفينة الهولندي الطائر وهيكتور باربوسا (الممثل جيفري راش) قبطان سفينة انتقام الملكة وهنري تيرنر (الممثل برينتون ثويتس) ابن القبطان وليام تيرنر وعالمة الفلك المتعاونة والمحبة للمساعدة كارينا سميث (الممثلة كايا سكوديلاريو). وينتصر الكابتن جاك سبارو في نهاية المطاف هو وأتباعه على العناصر الشريرة.

وتعود أحداث فيلم "قراصنة الكاريبي: الرجال الأموات لا يكون حكايات" إلى جذور هذه السلسلة السينمائية الخماسية، ويركز الفيلم على الشخصيات الذين حققوا شعبية لدى المشاهدين في الأفلام السابقة في هذه السلسلة. ويتميز الفيلم بقوة الإخراج والسيناريو وبراعة الكاريبي: الرجال الأموات

لا يكون حكايات" هو القبطان جاك سبارو (الممثل جوني ديب) الذي يعود في مغامرة جديدة ويواجه حظاً عسيراً، وذلك حين يفترّ عدوّه اللدود القديم الشرير القبطان أرماندو سالازار (الممثل خافيير بارديم) من مثلث الأشباح ويطلق سراح مجموعة من أكثر أشباح القراصنة الموتى خطراً لقتل جميع قراصنة البحار، بمن في ذلك القبطان سبارو نفسه. ورداً على ذلك ينطلق القبطان سبارو بسفينته اللؤلؤة السوداء في رحلة محفوفة بالمخاطر ويفترّ من مثلث الأشباح الشريرين للبحث عن منطقة بوسيدون المسحورة لتمنحه القوة اللازمة للسيطرة على البحار السبعة ليتمكن من حماية نفسه وأتباعه.

وينضم إليه في رحلته وليام تيرنر (الممثل أورلاندو

" شيء من الماضي " ..دrama أردنية عصرية

عمان - اخر الاسبوع:

قال المنتج عصام حجاوي إن المسلسل الجديد " شيء من الماضي "، الذي تصور حلقاته في عمان ودول عربية يبين أن لكل منا جانبه الآخر، واجه لتعيش.

ولفت أن الفكرة الرئيسية تدور أحداثها بين الأردن والخليج لتتبع جريمة يلجأ شخوصها للدفاع عن ذاتهم متنقلين في أساليبهم الدفاعية وردود أفعالها الدرامية بين الواقع تارة ومناطق اللاوعي في العقل الباطن تارة أخرى.

وأشار إلى أن الفريق بشر في المسلسل الذي سيكون بإمضاء المخرج حسام حجاوي، وهي عودة للدراما العصرية بعد عدة سنوات في إنتاج الأعمال البدوية وكان آخرها مسلسل العقاب والعفرا الذي لاقى إعجاباً كبيراً وأخذ ينافس أعمالاً عربية مهمة.



ولكن دون أن يعرف سيف بان أمل لها ماضٍ مظلم وقصة طويلة تربطها بجابر وكذلك بوالدته (جيهان)، وايضا بشركاء وأنسباء والده عزيز بالخليج.

وتطير أخبار قتل يوسف إلى العقبة حيث تنهار حبيبة يوسف السابقة الصحفية (ناهد) حين يخبرها

(مصطفى) صديق يوسف بالخبر، وفي حرقه الحزن تتقرب ناهد ومصطفى من بعضهما البعض، وليجدا نفسيهما متورطين مع أمل وسيف في الهروب

جاء عملياً القتل وإلى أن يكتشفاً بأن يوسف مازال على قيد الحياة لتبدأ رحلة العذاب والإنفصال.

تجبر الظروف يوسف على البقاء في مزرعة عزيز بيك وليتعرف على شخصياتها وأرواحها الحائرة، حيث يصلدم بابنة عم سيف

(ندى) التي تحاول قتله، وليتحول الصراع إلى قصة حب مخوفة بخطر الماضي وتتشابك الأحداث وتتقاطع والأرواح المعذبة مازالت تخرج من عتمة الليل ملوحة بالانتقام، تحيك بصمتها

خيوطاً من الماضي البعيد، تعزل الواقع رويداً رويداً لتفتش مكانه مساحات جديدة من خبايا ماضٍ قبيح.

تتابع الحكاية بفتح ملفات لجرائم قديمة، ونبش أسرار وتستمر التحقيقات، لتكتشف حقائق، ويوسف بدوره يرتب الخيوط في مغزله لتكتمل الصورة

ابتداءً من جيهان المصاصة بإنفصال الشخصية حيث يكتشف بأنها تعيش في عالمين مختلفين و يتأكد يوسف بأن السائق (سالم) هو من يقوم باستغلال الشخصية السوداوية التي تسكن جيهان، وإبتزاز العائلة واللعب بماضيها، وخاصة بعد عودة روح

(فرحة) ابنة جابر الميتة من عتمة الماضي الغابر لتبدأ بالظهور في المزرعة، ولتبقى روحها في المكان حائمة تبعث في ظهورها رسائل تدفع باتجاه تحريك

خبايا الماضي إلى من يحاول النسيان.

ومع الإبحار بقصة حب بهية، يستمر هروب أمل وسيف إلى العقبة، وهناك يحصل الإختلاف ويذهب كل واحد في طريقه وليلتقيا مرة أخرى كغريبين عند رجل الأعمال

(راضي بيك) وهو شريك

ويشارك في المسلسل نخبة من النجوم الأردنيين والعرب، منهم: ياسر المصري، عيبر عيسى، جميل عواد، جميل براهمة، غادة عباسي، محمد المجالي، سهير فهد، عاكف نجم، رانيا فهد، شاكرا جابر، ديانا رحمة.

كما يشارك حسن الشاعر، علا مضايعين، وسام البريحي، منيا منذر، خليل مصطفى، عبد الكريم الجراح، رفعت النجار، رانيا سامي، زيد مصطفى، رفعت النجار، طارق الشوابكة، ريناد ثلجي، داوود عفيشات، شهاب الحجاج، محمد ابوسليم، ومعتصم فحماوي.

ومن الخليج، يشارك: حبيب غلوم، هيفاء حسين، هدى الخطيب، عبدالله الحريري، آلاء شاكر، وآخرون من الفنانين الأردنيين والعرب.

وبين أن أماكن التصوير تتوزع على عدد من المدن الأردنية، ومنها: عمان القديمة والحديثة والبراء والبحر الميت ووادي رم والعقبة وفي مدينة ابوظبي، مستدركا أن العمل سيتم عرضه على محطات التلفزة العربية في شهر رمضان المبارك ٢٠١٨.

الحكاية تبرز الخوف الدفين بين عدد من الشخصيات أختلطت عليها مشاعر الحب والكراهية، الضياع واللقاء، الحياة والموت حيث تتقاطع وتتناثر في دولا الزمن المرتبط بمأساة أرواح

سجينة معذبة في المناطق المعتمدة حيث تستحضرها صحوه الأحداث من ظلمة الماضي إلى رحم الحاضر

محملة بالوجع وخبايا الأسرار.

وملخص القصة، أنها تبدأ عندما يحمل (يوسف) حقيبة الغربة ويعبرها من بوابة الوقت تحت شعار اختصار

السنين، ولكن ما أن يصل يوسف مع عمه (جابر) إلى مزرعة (عزيز بيك) في الأردن حتى يصاب بطلق ناري يأتيه من ابن صاحب المزرعة (سيف)، وهو شاب مستهتر

يحمل في قلبه الكثير من أوجاع الماضي حيث يُفرغ عنها بالعبث والسهر.

وتفتح هذه الحادثة على سيف أبواب جهنم بحسب المنتج، حيث يتورط في متاهات من جرائم قتل، وتتورط معه الشابة الحسنة (أمل)، ليعيش الهروب سوية والحب والأمل بالنجاة،



مي عبدالله

شهرتي لا تعني أن تكون حياتي كتاباً مفتوحاً للجميع

في حوارها مع الصحافة تؤكد ان : بيتي له قدسيته الخاصة لا تهمس، وتزيد: وشهرتي لا تعني أن تكون حياتي كتاباً مفتوحاً للجميع!

و هي تضيف في "جريدة الراي" الكويتية: «كوني ممثلة ومشهورة لا يعني أن تتحول حياتي إلى كتاب مفتوح... فييتي له قدسيته الخاصة لا أسمع بمساسها من أي مخلوق».

هكذا، وكأنها تضرب حول خصوصيتها سياجاً مكتوباً عليه «ممنوع الاقتراب»، مقتصرةً مفاصل حياتها على الفن!

"مي" راضيه عما حققته من إنجاز فني طوال ١٣ عاماً من التمثيل، مشيرة إلى أنها ترى نفسها نجمة، وأنها لا تزال تمتلك الكثير لتقدمه، وموضحة: «غيابي عن الساحة طوال عامين أثر سلباً في مسيرتي نوعاً ما، وجعل أسهمى تتراجع إلى الوراء»، مستدركة أنها غير نادمة على ذلك باعتبار أن الغياب كان من أجل الأمومة وابنتها بييري.

وتقول: أشعر بأنني أخذت مكائتي، وبرغم هذا لا أزال أشعر بأنني أمتلك المزيد لأقدمه، كما أرى نفسي نجمة وراضية تمام الرضا عن كل ما قدمته.

وردا على سؤال : هل يعني ذلك أنك فقدت نجوميتك السابقة؟ قالت :

- عندما رجعت مجدداً إلى الساحة الفنية كنت أمتلك حظاً قوياً جداً وبدأت أشتغل بأعمال قوية جداً، لهذا يمكنني القول إن مكائتي لم تهتز كثيراً. وللتوضيح لو كان غيابي لسبب آخر غير الأمومة وتربية ابنتي بييري، لكنت قد شعرت بالحزن، لكنني لست خاسرة ما دام تغيبتي لأجل وللمصلحة أسرتي وأموستي.

..ولفتت: بيتي له قدسيته الخاصة ليس لأي مخلوق الحق في المساس بها، وليس لأنني شخصية مشهورة يجب أن تكون حياتي كتاباً مفتوحاً أمام الجميع، ومن يفعل ذلك من المشاهير فهو وشأنه، وله كامل الحرية في البوح والكشف عما يريد، لكنني لست من هذا الفريق.

وان: الحديث عن الحياة الخاصة يمنح المرء راحة أكثر، خصوصاً عندما يتم التركيز على نقطة معينة يرغب الجمهور في معرفتها، وبالنسبة إلي لا أبحث عن الشهرة .

ومي تؤكد ان الفن عشق و اشارت في ردها على سؤال: هل الفن بالنسبة إليك بات مهنة أم هواية فقط؟: الفن بالنسبة لي هواية ومهنة في آن واحد، لأنني عندما أتخذ من هوايتي مهنة فسأكون مبدعة فيها بلا شك.

ستوديوهات تعمل ليل نهار

برغم الخسائر

دراما تعدد اجزاء المسلسلات ..
حالة تتعب الانتاج في مصر

برغم ما يشاع من خسائر ضخمة وكبيرة حظيت بها مسلسلات ودراما رمضان الماضي، إلا أن الأخبار من عاصمة الدراما العربية القاهرة أنه بدأت شركات الانتاج في استكمال ما قرره صانعو الدراما في مصر، من بدء تصوير مسلسلات، من المقرر عرضها اعتباراً من منتصف شهر ايلول المقبل.



ووالسبب بحسب ما اكدت صحيفة الجريدة في تقرير لمراسلها من القاهرة : أن المحطات الفضائية جميعها قررت إطلاق جديدها بعد عطلة عيد الأضحى وتميرير إجازة الصيف بإعادة عرض دراما رمضان ومسلسلات حققت النجاح خلال السنوات الماضية.

«بين عالمين» لطارق لطفي والمخرج أحمد مدحت أول المسلسلات التي عادت إلى بلاتوهات التصوير فور انتهاء إجازة عيد الفطر، ويستغرق تصوير المشاهد المتبقية نحو ثلاثة أسابيع، ينجز خلالها فريق العمل لقطات في الغردقة، كانت تسببت في خروج المسلسل من السباق الرمضاني.

ويسعى المخرج أحمد مدحت

إلى تسليم المسلسل إلى المنتج تامر مرسى، خصوصاً أن قناة CBC قررت عرضه خلال سبتمبر المقبل، وتسعى إلى إطلاق حملة دعائية جديدة، إذ كانت سحبت الملصقات الدعائية القديمة بعد قرار تأجيل العرض لعدم الانتهاء من التصوير.

أما «السر» الذي ينتجه محمد فوزي وتقوم بطولته مايا

نصري ويخرجه محمد حمدي، فعاد فريق العمل إلى استئناف تصويره سريعاً، خصوصاً أن مخرجه اتفق مع الممثلين على التصوير خلال فترة الصيف للانتهاء من الحلقات الستين كافة قبل عيد الأضحى.

ويباشر حمدي التصوير بشكل مكثف بين البلاتوهات وأماكن التصوير الخارجي،

علماً بأن نصري ستصوّر مشاهدتها بمواعيد مكثفة، ذلك لاستقرارها في لبنان وترددها على مصر لإنجاز العمل فحسب. ويواجه المسلسل مشكلة مرتبطة بقناة العرض، إذ يدرس منتج محمد فوزي كيفية إعادة تسويقه بعد تعثر «الحياة» المصرية في سداد أية دفعات له، وكان يفترض أن

يُعرض على شاشتها، فيما تمرّ المحطة المصرية بأزمة تسببت في قطع الإرسال عنها وتسويد شاشتها.

وتحصّر شركة «فنون مصر» لتصوير الجزء الثاني من «الأب الروحي» لإطلاقه بداية العام المقبل، وكان الجزء الأول منه عُرض بداية العام الجاري، فيما تجري الشركة اختبارات للوجوه الشابة التي ستشارك في العمل من خلال أدوار عدة أضيفت إلى الجزء الجديد.

وتخطط الشركة لتقديم خمسة مواسم من المسلسل بمعدل موسم كل عام، فيما تسوقه للعرض داخل مصر حصرياً على شاشة dmc، وسيتولى كل موسم مخرج جديد.

وفور عودته من لبنان، يستكمل جمال سليمان جلسات عمل مسلسل «أفراح إبليس» الذي تقاسمه بطولته صابرين، بعدما عطلت حالة الفنان السوري الصحية فريق العمل عن استكمال الجلسات التحضيرية التي كان يفترض استئنافها بداية الشهر الجاري، علماً بأن الجزء الثاني لم يتحدّد موعد عرضه حتى الآن بانتظار انطلاق تصويره.

متابعة
أحد المسلسلات التي بدأ صانعوها بالتحضير لدخول البلاتوهات «الكبريت الأحمر» ويتولى البطولة كل من أحمد السعدني، وريهام حجاج، وداليا مصطفى، على أن ينطلق التصوير منتصف الشهر المقبل، فيما يتوقع عرض المسلسل نهاية العام الجاري، علماً بأن الجزء الثاني جاء بناء على طلب من القنوات التي حصلت على

أعمال جاهزة

تسلّمت قنوات عدة أعمال درامية للعرض على شاشتها خلال الفترة المقبلة، انتهى صانعوها من تصويرها، في مقدمها الجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم» الذي سيرعرض عبر MBC، وتقوم ببطولته عبلة كامل، بالإضافة إلى «ولاد تسعة» لنيكول سابا مع خالد سليم، ومن المقرر عرض العملين خلال الربع الأخير من العام الجاري.

عم نطملك BEASTS يا لبنان



ينضم حدث جديد إلى سلسلة المهرجانات الصيفية اللبنانية، فبحسب ما اكدت جريدة الاخبار اللبنانية فالحديث يقام بين ٢٤ آب و٣٠ أيلول وغالبا ستشهد واجهة بيروت البحرية فعاليات الدورة الأولى من مهرجان BEASTS الذي أطلق من قبل جمعية Beirut Events and Street Shows تحت عنوان #عم_نطملك_لبنان WeDreamLebanon#.

على مدى ١١ يوماً، يعد القائمون على المهرجان ببرنامج، ضمن قرية صممت خصيصاً تتسع للأنشطة الثقافية والترفيهية والحفلات الفنية والعروض الرياضية العالمية.

الافتتاح سيكون بعرض سمعي - بصري فني ثلاثي الأبعاد ترافقه عروض مميزة للألعاب النارية. علماً أن كل أيام المهرجان ستشهد عرضاً للسيارات «فورمولا ١»، ومجموعة من السيارات الفائقة السرعة، وأخرى من تصنيع شركة BAC البريطانية. في ٢٥ آب، سيكون الناس على موعد مع «سهرة شرقية» يحييها النجم اللبناني راغب علامة والمصرية شيرين عبد

الوهاب . في ٢٥ و٢٦ و٢٧ و٣١ آب و١، ٢ أيلول، هناك سباق للسيارات بمشاركة السائق البريطاني العالمي أوليفر جيمس ويب على متن سيارته من فئة LMP١.

أما في ٢٤ و٢٧ و٣١ آب، فسيحسب موعد عروض متعددة الوسائط بعنوان #عم_نطملك_لبنان،

يستخدم فيها آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في هذا المجال، إضافة إلى عناصر مائية، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين والموسيقيين.

نجم القيادة الاستعراضية للسيارات تيري غراند سيطل في ٣٠ و٣١ آب في أول

ابداعات «الجيل الجديد» الشركسية في مهرجان جرش للثقافة والفنون

تقدم فرقة الجيل الجديد الشركسية ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون، ألوانا من ابداعاتها التي تنهل من عالم الثقافة والفنون في بلاد القفقاس المليئة بحكايات البطولة والفروسية والقصص الرومانسية وقيم الوفاء واحترام الأنثى والحفاظ على العادات النبيلة.

وتشتهر الفرقة برقصاتها التي تمثّل أكثر من منطقة، منها "البجدوغ" في شريكسيا، و"أبخازيا"، و"القبرطاي" و"سوتشي"، وغيرها، كما تشتهر برقصات "القافة"، و"وج. حشت"، و"تباريفا"، و"كبردينكا يسلامي"، و"جلاخستانيه"، و"بشاشة قافا"، وغيرها.

وتؤدّي الفرقة رقصات غاية في الدقة من خلال الحركات المدروسة التي تشمل على معاني الدفاع عن الوطن والاستماتة من أجله وكذلك احترام المرأة، مثلما تؤكد قيم الفروسية والحب العفيف.

ويقوم نادي الجيل الجديد، من خلال هذه الفرقة ومن خلال أعماله الأخرى، بحفظ الموروث الشركسي، خصوصاً وأنه تأسس عام ١٩٤٩ كنادر ثقافي، رياضي، واجتماعي يهدف إلى الحفاظ على الموروث الثقافي والفلكلوري الشركسي في الأردن، وفي العام ١٩٦٢ شكلت فرقة فلكلورية شركسية للنادي بشكل رسمي، وشاركت هذه الفرقة كمثل عن الأردن في العديد من المهرجانات والعروض المحلية والعالمية مثل السعودية، والبحرين والإمارات العربية المتحدة، وتونس، وسوريا، وفلسطين، والولايات المتحدة الأميركية، وفرنسا، وألمانيا، وقبرص، وتركيا، وروسيا الاتحادية وغيرها من البلدان، حيث نالت العديد من جوائز التقدير وأثارت هناك الإعجاب والدهشة. تتكون فرقة نادي الجيل الجديد حالياً من مئتي عضو بأعمار تتراوح بين ٦ إلى ٢٨ عاماً موزعين على ثلاثة فرق بناءً على الفئات العمرية، وتضم الفرقة أيضاً مجموعة من العازفين الذين يشكلون الأوركسترا الفلكلورية للفرقة.



النجمة التركية "ديميت أوزديمير" انفصلت عن أوغوزخان لغيرتها

انفصلت النجمة التركية ديميت أوزديمير عن لاعب كرة القدم التركي أوغوزخان أوزيعقوب، بعد أشهر قليلة من ارتباطهما، في وقت أرجع أصدقاؤها أن غيرتها غير العادية وراء انفصالها للمرة الثانية خلال عام.

وكانت أوزديمير سافرت في رحلة صيفية مع أوغوزخان إلى مدينة بودروم، وهناك انتهى ارتباطهما لأسباب لم يكشفها، في الوقت الذي أكد لاعب كرة القدم صحة ما تناقلته وسائل الإعلام حول انفصالهما.

وكانت أوزديمير في طريقها للزواج من الممثل يوسف جيم، الذي شاركها بطولة مسلسل "رائحة الفراولة" عام ٢٠١٤، لكنهما افتترقا بسبب غيرتها الشديدة على يوسف الذي كان يخرج دائما في سهرات مع أصدقائه، وخاصة بيرك أتان ويلتقي خلالها الكثير من معجباته.

وخطفت ديميت الأنظار في ثاني بطولاتها بمسلسل "رقم ٣٠٩" مع الممثل الشاب فرقان بلالي، بعدما تفوقت على منافساتها الممثلات الشابات بتحقيق مسلسلها الجديد المركز الأول والأعلى في نسبة المشاهدة الأسبوعية.

واعتبر فرقان بلالي أنه محظوظ بالعمل معها حيث انسجما معا من أول حلقة، وحققا حضورا شعبيا لدى الجمهور التركي يوم عرض المسلسل.

وأثار نجاح ديميت علامات التعجب والاستفهام لتفوقها على الممثلة الشابة هاندة أرشيل بطلة مسلسل "الحب لا يفهم من الكلام".

يذكر أن أوزديمير من مواليد ٢٦ شباط ١٩٩٢ في منطقة كوجاييلي ضمن عائلة مكونة من ٣ أخوة، وهي الصغرى بينهم، وخلال طفولتها انفصل والداها فانتقلت للعيش مع أمها وشقيقتها إلى اسطنبول.

وضحت أختها الكبرى كثيرا، واضطرت للعمل من أجل دراسة ديميت، كما كانت سببا في انضمامها لدروس الرقص مدة سنتين، فبدأت تأخذ دروسها في الثانوية مساء، وعندما غادرت فريق البريك دانس وجدت فرصة للرقص ضمن فرقة "بنات Efes" (مشجعات).

وكانت أول تجربة لها في التمثيل ضمن أحد الإعلانات سنة ٢٠٠٩ ثم شاركت في فيديو كليب للمغني الشهير مصطفى صندل سنة ٢٠١٢ واستمرت في التمثيل في الإعلانات والظهور في المجلات.

بعد سنتين من تخرجها بدأت التدريب على التمثيل في مسرح Şahika Tekand لتأخذ بطولة مسلسل "سأعطيك سرا" بشخصية "إيلين"، وهنا حصدت نجاحا كبيرا واستطاعت بموهبتها كسب جمهور كبير في تركيا، وبعد انتهائها انضمت إلى مسلسل "كورت سعيد وشورى" بشخصية ايلان وكان سبب انضمامها هو جماهيريتها، وفي سنة ٢٠١٤ أخذت بطولة فيلم "يفي بوعده".



إعادة مرة أخرى.. أم جزء ثان؟

«كلبش والجماعة والزيبق»

في أجزاء جديدة برمضان ٢٠١٨



هي معضلة الإنتاج التلفزيوني العربي والمنتج المصري تحديدا الذي أصيب بهوس الأجزاء المكررة من المسلسلات والحكايات الدرامية التي تعتمد عروضها على مواسم رمضان والأعياد واجازات المدارس..

قبل انتهاء موسم رمضان الدرامي ومع الحلقات الأخيرة، أعلن عدد من صانعي الدراما نيتهم تقديم أجزاء ثانية، بعضهم بناء على نجاح الجزء الأول، والبعض الآخر أعلن قبل بداية الموسم أنه ينوي إنتاج أكثر من جزء بغض النظر عن مستوى النجاح. الجمهور بدوره، طالب بأجزاء جديدة من الأعمال الجيدة مثل «هذا المساء» الذي أثار ولا يزال يثير الجدل رغم رفض الصانعين تقديم جزء جديد منه.

من جهتها التقطت «الجريدة»، هذا الموضوع وقدمت رؤيتها التي شارك فيها السينارست المصري وحيد حامد، الذي أعلن نيته تقديم جزء ثالث من «الجماعة» منذ عصر السادات حتى يومنا، ويضيف أنه يقدم مشروعاً متكاملًا عن الإخوان ومنهجهم وأطباعهم في السلطة وعلاقتهم بالأنظمة داخل مصر وخارجها ودورهم في مختلف العصور، ومن المنطقي وجود أجزاء عدة، ويوضح أيضاً أنه يبدأ قريباً بوضع الخطوط الرئيسة والشخصيات ثم ينطلق بالكتابة لاحقاً.

كذلك يؤكد أنه غير مرتبط بالعرض في موسم بعينه، «المهم أن ينتهي من الكتابة الدقيقة المتأنيبة بتفاصيلها الدرامية والتاريخية، التي تأخذ غالباً عامين وبعدها يقرر وقت العرض».

بدوره، يؤكد الكاتب وليد يوسف أنه منذ انطلاق البدء بالعمل قرّر كتابته في جزئين لأن الأحداث تستدعي ذلك، ومن الصعب اختصارها في جزء، وهو فعلاً شرع بإنجاز الجزء الثاني بعد انتهاء الشهر الفضيل متفرغاً له، وعليه لا يعتبر ممن ينتظرون عرض الجزء الأول أو تحقيقه النجاح، فضلاً عن أن التعاقد مع بعض أبطال العمل جاء على أساس تقديم جزئين.

ويضيف يوسف أن نجاح الجزء الأول ربما يغري صانعيه في تقديم جزء ثان، ولكنه ليس مبرراً لنجاح الأخير إن لم يكن على المستوى المطلوب وإن لم تكن القصة في الأساس تحتل ذلك.

من جانبه، يشير شريف منير إلى أن أحداث المسلسل من الصعب جمعها بتفاصيلها في جزء واحد، ومن البداية كان القرار بصناعة جزئين، خصوصاً أن الدراما أخذت الكثير من الجزء الأول قبل الوصول إلى التفاصيل المهمة والصراع الرئيس، مضيفاً أن الدخول في المحابرات مباشرة يفقد العمل كثيراً من التشويق، وكان لا بد من التمهيد للأحداث والشخصيات.

بدوره، يؤكد الكاتب باهر دويدار أن قرار تقديم جزء ثان من «كلبش» كان مجرد فكرة قبل عرض الجزء الأول، ولم يحسم إلا بعد النجاح الكبير الذي حققه، مضيفاً أن مثل هذا القرار لا تحكمه الكتابة فحسب، بل عوامل كثيرة من بينها الإنتاج وتوقيت العرض ورد فعل الجمهور تجاه الجزء الأول. ويضيف أنه عند تقديم «حكايات بنات»، كان من المفترض صناعة أربعة أجزاء، وبعد الأول منها ترددت وانتظرنا أربع سنوات إلى أن قدمنا الجزئين الثاني والثالث.

بالنسبة إلى دويدار، لا مانع من استغلال نجاح جزء في تقديم جزء



ثان، «لأننا في النهاية نقدّم العمل للجمهور وحكمه مؤشر مهم إلى الاستمرار في تقديمه أو لا».

توضح الناقدة ماجدة خير الله أن الأمر يختلف من مشروع إلى آخر: «في حالة «كلبش»، الجزء الثاني استغلال لنجاح العمل في رمضان الماضي، وهو ما دفع الصانعين إلى إعلان قرارهم هذا في نهاية الحلقة الأخيرة، ولكن الثيمة تحتل تقديم جزء آخر من خلال شخصية سليم الأنصاري وما سيواجهه من فساد وجرائم تصنع مسلسلًا جيداً مليئاً بالحركة والإثارة كما في الجزء الأول. وتضيف خيرالله، أن الأمر ينطبق على «الجماعة» الذي يتحدث عن تاريخ «الإخوان المسلمين» على مدار ٨٠ عاماً حتى الآن، من ثم يحتمل أجزاء عدة، وهو ما أعلنه وحيد حامد منذ عرض الجزء الأول ولا علاقة له بمدى نجاح أي جزء لأنه مشروع متكامل.

وتتابع: «لا يعني نجاح الجزء الأول نجاح الجزء الثاني بالضرورة، وأعمال عدة استغلّت نجاح الأول وقدّمت الثاني ولكن أخفق، كما «المال والبنون»، لأنه في البداية ارتكز إلى فكرة صيغت بدقة، أما الجزء الثاني فاطلق استغلالاً للنجاح، ولم يكن بالجودة نفسها، وهو أمر ينطبق على مسلسلات عدة».

الناقد نادر عدلي

يرى الناقد نادر عدلي أن تقديم جزء ثان من «كلبش» استغلال لنجاح الجزء الأول الذي لم يتوقعه الصانعون، فلا مبرر درامياً لأي جزء جديد بعدما انتهى الجزء الأول ببراءة سليم الأنصاري وعودته إلى العمل، وهو ما كان يسعى إليه طوال الأحداث. يتابع: «لذا أعتقد أنهم سيستغلون الشخصية ويختلقون أحداثاً حولها كي تظل موجودة لأنها طوق النجاة الذي أنقذ كرارة من السقوط».

أما عن «الزيبق»، فيقول: «هو تقليد واضح لـ «رأفت الهجان» وتضمن النهاية نفسها، أي سفر العميل إلى إسرائيل. والمهمة المخبرية التي قام من أجلها المسلسل وردت كلها في القسم الثاني منه، فيما اكتفى القسم الأول بتقديم دراما ضعيفة للشخصيات». ويضيف عدلي أن من الطبيعي إنتاج جزء جديد من «الجماعة» الذي يرصد تاريخ «الإخوان المسلمين» من بدايته حتى الآن، وأن تامر محسن كان لديه من الذكاء لرفض مطالبة الجمهور على مواقع التواصل بجزء ثان من «هذا المساء» رغم ما حققه من نجاح لأن لا مبرر درامياً لذلك، والأفضل إنتاج مسلسل جديد، لا سيما أنه مخرج يقدم ما يقتنع به وتحركه الرغبة في صناعة كل جديد وجيد، وليس النجاح التجاري والحضور هدفه الرئيسيين.

