

الرئيس الأميركي الجديد يتسلم مفاتيح البيت الأبيض

ترامب: سأعيد أميركا لعظمتها

واشنطن - وكالات - تعهد الرئيس الاميركي دونالد ترامب في خطاب التنصيب امس الجمعة بان رؤية «اميركا فقط اولاً، ستحكم جميع قرارات الولايات المتحدة من الان فصاعدا.

وقال امام مئات الالاف من مؤيديه بعد ان ادى اليمين الدستورية لتولي منصب الرئيس الـ ٤٥ للولايات المتحدة: «سنحدد معا مسار اميركا والعالم لسنوات عديدة مقبلة».

وتابع «سنواجه التحديات وسنتحدى الصعوبات لكننا سننجز العمل».

واضاف ترامب «من اليوم فصاعدا فان رؤية جديدة ستحكم بلادنا. من هذا اليوم فصاعدا ستكون اميركا فقط اولاً».

وقال «اليوم، نحن لا ننقل السلطات من ادارة الى اخرى او من حزب الى آخر لكننا نقوم بنقل السلطات من واشنطن لنعبيها اليكم، الى الشعب». وتابع «معا سنجعل اميركا قوية مرة اخرى. سنجعل اميركا ثرية مرة اخرى. سنجعل اميركا فخورة مرة اخرى. سنجعل اميركا آمنة مرة اخرى. نعم معا سنعيد الى اميركا عظمتها مرة اخرى».

من جهتها اطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين قاموا برشق الحجارة وتحطيم النوافذ في وسط واشنطن قبل تنصيب الرئيس ترامب.

وكانت معظم التظاهرات الصاخبة سلمية وضمت مجموعة من المناهضين للعنصرية وناشطات في حقوق المرأة، وانصار الهجرة ومعارضى الحرب.

ولكن في حادث واحد على الاقل ظهرت مجموعة من الشباب الذين يرتدون ملابس سوداء من بين الحشود وحطموا نوافذ احد البنوك ومطعما للوجبات السريعة والقوا الحجارة، فيما رشقتهم الشرطة ببخاخات الفلفل.

وهتف المتظاهرون «لا للترحيل، لا للفاشية في الولايات المتحدة».

(التفاصيل ص٥)



ترامب واوباما خلال خروجهما من الكونغرس

(رويترز)

إنجاز «ناقل مياه السلطاني»

بكلفة ١٠ ملايين دينار

الترك - نسرين الضمور

شغلت مديرية مياه الكرك خط المياه الناقل الجديد الذي يربط ابار السلطاني بمحطة مياه الغوير الرئيسية التي تغذي مناطق شمال وجنوب ووسط محافظة الكرك بالمياه وذلك عوضا عن الخط الناقل القديم الذي مضى على تمديده زهاء (٣٠) عامًا، ولم يعد بحسب المدير الاداري والمناطق الاعلامي باسم المديرية اسماعيل عساف صالحا للعمل بسبب اضرائه وتناكله وتسرب المياه منه بكميات كبيرة الامر الذي كان يتسبب في قطع المياه عن المناطق المشار اليها بين فترة واخرى لغايات اجراء اعمال الصيانة له.

(التتمة ص ٨)

أهالي جناعة بالزرقاء يعتصمون

احتجاجاً على قرار بإخلاء ٧٠٠ منزل

الزرقاء - د. ماجد الخضري

نفذ اهالي حي جناعة امس اعتصاما امام الملعب البلدي بالزرقاء، مطالبين الحكومة التدخل من اجل حماية الاهالي ومنع ترحيلهم من مساكنهم.

ويأتي الاعتصام الاحتجاجي الذي شارك فيه عدد من النواب وممثلي الاهالي في اعقاب قرار قضائي قابل للاستئناف يقضي بإخلاء سبعمائة منزل من المنازل المقابلة للملعب البلدي بحجة ملكيتها لاحد المواطنين.

(التفاصيل ص٢)

قتلى من فتح الشام بغارات شمال سوريا

«داعش» يدمر واجهة المسرح الروماني في تدمر



المشهد الامامي وتبدو الأعمدة التي قاموا بتدميرها في تدمر

(١ ا ف ب)

محللون: يتوقعون علاقة جيدة مع إدارة ترامب ونجاح قمة عمان

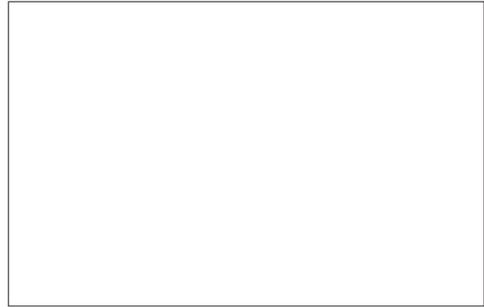
وأوضح أبو جابر أن لدى جلالته معلومات ومعطيات بغاية الأهمية تجعله متفائلا بالعلاقة مع الإدارة الجديدة.

الا انه يخالف السبائلة بأن يكون لروسيا دور قوي في رسم سياسة المنطقة خصوصا بعملية السلام، رغم الوجود العسكري الروسي فيها، ووصف العلاقات الاميركية الاسرائيلية بالعضوية.

المحلل السياسي المختص بالشان الأميركي الدكتور حسن البراري، يعتقد من جانبه أن الادارات الأميركية ما تزال ترى الأردن شريكا مهماً في مسألتين هما «محاربة الارهاب وملف السلام».

لذلك، برأيه، «ستستمر العلاقة على نفس المنوال وستستمر المساعدات الاميركية في فترة ترامب رغم انحيازه لاسرائيل».

أما معضلة «نقل السفارة الأميركية إلى القدس



جزءان ٣٢ صفحة ٢٥٠ فلساً

حذر من دعاة الفتنة ودعوات النزول إلى الشوارع

قاضي القضاة يدعو دول الخليج دعم الأردن

عمان - الرأي - دعا قاضي القضاة إمام الحضرة الهاشمية الدكتور أحمد هليل في خطبة الجمعة من مسجد الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه في عمان امس، والتي وصفت بالثلافة وغير المسبوقة

الاشضاء في دول الخليج الوقوف الى جانب الاردن وانفاذة مشيرا الى أن الامور ضاقت على الاردنيين كما ضاقت الأخطار حولهم واشتدت.

وقال الدكتورهيليل في خطبته التي حملت الكثيرمن الدلالات والرسائل: « إنه اذا اشتد الكرب على الاردن فان الامر لن يقف عنده وحده بل ستدورالدوائر على الجميع.

كما حذر من دعاة الفتنة ودعوات النزول الى الشوارع مذكرا بما حدث في سوريا والعديد من الدول جراء هذه الدعوات.

وقال في هذا السياق « حذاري من دعاة الفتنة حذاري ممن يدعون الى الخروج الى الشوارع».

واضاف هليل في للخطبة: «أخطاب بصفتي إماما للامة وعالما من علمائها قادة وملوك وأمراء

(التتمة ص٨)

اجتماع بـ«الداخلية» لمناقشة تداعيات «الجوفة»

إخلاء ١٥ مبنى وإيواء عشرات الأسر

عمان - الرأي وبترا - ناقش اجتماع عقده وزير الداخلية غالب الزعبي في مبنى الوزارة امس، تداعيات انهيارعدد من المباني القديمة في منطقة جبل الجوفة والاجراءات التي اتخذت لمعالجة تداعيات الانهيار واسبابه.

وشارك في الاجتماع وزير التنمية الاجتماعية وجيه عزازية والاشغال العامة والاسكان المهندس سامي هلسة وامين عمان عقل بلتاجي ومدير الامن العام اللواء الركن أحمد سرحان الفقيه ومدير المدينة في امانة عمان المهندس عمر اللوزي وعدد من المعنيين.

واكد وزير الداخلية انه منذ ابلاغ الجهات المعنية عن وجود تشققات وتصدعات في المباني السكنية تحركت على الفور كوادر من الجهات المختصة وقامت بإخلاء المباني واغلاق المنطقة المحيطة بها وتوفير كل المستلزمات المعيشية والايوائية لقاطني العمارات.

واشار الوزير الزعبي الى انه تم ايواء ٥٢ أسرة

(التفاصيل ص٢)

فتح باب استقدام عاملات منازل

من أوغندا نهاية الشهر الحالي

عمان - سميرة الدسوقي

تفتح وزارة العمل نهاية الشهر الحالي السوق الاوغندي بعد اعادة فتحها باب استقدام عاملات منازل من السوق الغاني بحسب رئيس نقابة اصحاب مكاتب استقدام واستخدام العاملين في المنازل خالد الحسينيات.

وقال الحسينيات في تصريح لـ«الرأي» ان السوق الاوغندي سيوفر بدائل جيدة للمواطن الاردني حيث أن تكلفة استقدام العاملة ما بين ١٨٠٠ الى ١٩٠٠ دينار وهي تكلفة معقولة نسبة الى سوق الاستقدام.

(التفاصيل ص٢)

الكنائس الأرثوذكسية تحيي

عيد الغطاس في المغطس

المغطس - فهد العلوان

أحيت الكنائس الأرثوذكسية في موقع المغطس امس الجمعة عيد الغطاس وبيده موسم الحج الأرثوذكسي بمشاركة عدد من رؤساء الكنائس الأرثوذكسية ورجال الدين وحضور زاد على خمسة الاف مشارك.

وبدا الاحتفال الذي حضره عدد من الوزراء والاعيان والنواب وسفراء اليونان واوكرانيا وقبرص بانطلاق الموكب الرسمي الى موقع الاحتفال على الضفة الشرقية لنهر الأردن.

(التفاصيل ص٤)

أجواء باردة نسبياً اليوم

عمان - بترا - بحسب دائرة الأرصاد الجوية تكون الأجواء اليوم السبت باردة نسبياً في المرتفعات الجبلية ومناطق البادية والسهول، دافئة نسبياً في الأغوار والبحر الميت والعقبة، مع ظهور كميات من الغيوم المنخفضة خاصة في شمال ووسط المملكة،ويتوقع بإذن الله سقوط زخات خفيفة من المطر في شمال المملكة، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

وتبقى الأجواء يومي الاحد والاثنين باردة نسبياً في المرتفعات الجبلية ومناطق البادية والسهول، دافئة نسبياً في الأغوار والبحر الميت والعقبة، مع ظهور كميات من الغيوم على ارتفاع منخفض، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

درجات الحرارة في عمان خلال الثلاثة أيام المقبلة من ١٥ الى ٥ درجات مئوية وفي المناطق الشمالية من ١٦ الى ٦ وفي المناطق الوسطى من ١٣ الى ٦ وفي المناطق الجنوبية من ١٥ الى ٣ وفي خليج العقبة من ٢٢ الى ١١ درجة مئوية.

وزير الداخلية : أغلقنا المنطقة ووفرنا المستلزمات المعيشية والايوائية لقاطني عمارات

إخلاء ١٥ مبنى عقب ارتفاع عدد المباني المنهارة في الجوفة لجنة لدراسة الجوانب الفنية والهندسية للمباني المنهارة وما حولها

عمان - الرأي - ناقش اجتماع عقده وزير الداخلية غالب الزعبي في مبنى الوزارة أمس، تداعيات انهيار عدد من المباني القديمة في منطقة جبل الجوفة والإجراءات التي اتخذت لمعالجة تداعيات الانهيار واسبابه.

وشارك في الاجتماع وزير التنمية الاجتماعية وجيه عزازية والأشغال العامة والإسكان المهندس سامي هلسة وامين عمان عقل بلتاجي ومدير الأمن العام اللواء الركن احمد سرحان الفقيه ومدير المدينة في امانة عمان عقل بلتاجي ومدير اللوزي وعدد من المعنيين.

واكد وزير الداخلية انه منذ ابلاغ الجهات المعنية عن وجود تشققات وتصدعات في المباني السكنية تحركت على الفور كوادر من الجهات المختصة وقامت بإخلاء المباني وأغلاق المنطقة المحيطة بها وتوفير كل المستلزمات المعيشية والايوائية لقاطني العمارات.

وأشار الوزير الزعبي الى انه تم ابواء ٥٢ أسرة وتأمينها بالاحتياجات اللازمة الى جانب الطلب من مجلس البناء الوطني لاجراء كشف ميداني على الموقع وتزويد وزارة الداخلية بنتائج الكشف ليتم بحثها اليوم السبت في الاجتماع الذي سيعقد في وزارة الداخلية للوقوف على اسباب الانهيار وتدابيرته.

وقال وزير الداخلية انه امتثالا لتوجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني لرئيس الوزراء منذ لحظة الإبلاغ عن حادثة الانهيار تم تشكيل لجان فنية وامنية مشتركة من مديرية الامن العام والدفاع المدني ووزارتي التنمية الاجتماعية والأشغال العامة وحفاظة العاصمة وامانة عمان الكبرى لمتابعة تفاصيل الحادثة والقيام بشكل فوري بالاجراءات اللازمة والضرورية المتعلقة بها من إخلاء وتسكين كافة قاطني تلك العمارات والقيام بالدراسات الهندسية اللازمة للوقوف على اسباب الحادثة.

وفي هذا الصدد قالت وزيرة التنمية الاجتماعية انه تم مساء امس اخلاء ٢٥ أسرة من عمارات مجاورة للعمارات المنهارة.

وهي تفاصيل الحادثة قالت إدارة الاعلام الامني في مديرية الامن العام انه في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم امس الاول ورد بلاغ للمديرية يفيد بوجود انهيار جزئي لاحدى العمارات السكنية في منقطة الجوفة حيث تحركت مرتبات وقادة اقيم العاصمة وكوادر من الدفاع المدني وعملوا من اللحظة الاولى على إخلاء



احدى العمارات المنهارة في جبل الجوفة

(أرضيفية)

صباح أمس الإبلاغ عن انهيار تلك العمارتين التي تم إخلاؤها ولم تقع ايه اصابات تذكر في حادثتي الانهيار.

وتابع المركز انه تم كذلك إخلاء ستة عمارات اخرى من ساكنيها بشكل فوري خوفا من انهيارها، ليتم

«المركز الاسلامي» تقدم الإغاثة لمنكوبي العمارات المنهارة

عمان - بترا - قدمت جمعية المركز الاسلامي الخيرية المساعدة لمتضرري العمارات السكنية التي انهارت الخميس في جبل الجوفة.

وقدمت الجمعية بحسب بيان اصدرته أمس الجمعة من خلال مكتبها في جبل النصر والمكاتب القريبة من جبل الجوفة للمنكوبين

الذي يقدر عددهم بـ ١٧٠ الوجبات الساخنة والمواد الغذائية فور إبواء المتضررين الذين هدمت منازلهم وماتزال الجمعية تقدم المواد العينية لحين حل مشكلة المتضررين.

واكدت الجمعية بحسب البيان انها ستقوم بالمساعدة في تلبية احتياجات المتضررين حسب انظمتها والامكانات المتاحة.

أهالي جناعة بالزرقاء يعتصمون احتجاجا على قرار إخلاء ٧٠٠ منزل



سكان أهالي جناعة الذين جرى إخلاؤهم أثناء تنفيذهم اعتصاماً رفضاً لقرار ترحيلهم

الأصرة البيضاء وأراض مملوكة للدولة بمساحة ٢٥٥ دونما.

وأشاروا الى ان انذارات قد وصلت للسكان تطالبهم إخلاء منازلهم وتسليم الأرض فارغة، مؤكداين على ان الحي الذي يسكنه ما يزيد عن ثلاثين الف نسمة هو من اكثر الاحياء اكتظاظا على مستوى المملكة والاقدم إنشاء في الزرقاء، مبيدين انهم تفاجأوا بانذرات عدلية وجهت لهم بإخلاء الحي المسكون منذ عام ١٩٤٨م.

وتحدث النائب حياء المسمي والنائب نبيل الشيشاني ورئيس بلدية الزرقاء وممثل الاهالي اثناء الاعتصام مؤكداين ان حي جناعة تأسس عام ١٩٤٨م على عجل بظروف صعبة ولغايات استقبال اللاجئين على ارض تعود للدولة.

وقالوا ان الاهالي تفاجأوا قبل ايام معدودة بان احد الاشخاص يدعي ملكيته جزءا من الحي وان له ٢٨ دونما.

وقال ان هذا الجزء قائم عليه مئات المساكن

ويسكنه الالاف على اعتبار ان مساحات البيوت في حي جناعة لا تزيد على مئة متر لكل منها.

وبينوا ان القلق انتاب الاهالي في اعقاب حكم قضائي قابل للطعن بملكية احد الاشخاص لجزء من اراضي الحي ولمساكن تقطن عليها سبعمائة أسرة وحثوا الحكومة على التدخل في هذا الموضوع.

وقالوا بان الموضوع قضائي بالدرجة الاولى وان الاهالي سيكلفون مجموعة من المحامين من اجل الترافع في هذه القضية التي تهدد الاستقرار السكاني وتهدد السكان في مكان اقامتهم و من ارزاقهم وحثوا الحكومة على التدخل الفوري من اجل اشاعة الطمأنينة في اوساط المواطنين.

وكان الاهالي قد رفعوا اكثر من مذكرة للجهات المعنية والمسؤولة طالبا من خلالها بضرورة التدخل في هذا الموضوع ويجاد حل من صاحب القطعة وقالوا بان الاهالي اشتروا الارض من مالكا بحجج قبل ستين عاما واستغروا ان



(الرأي)

يقوم صاحب الارض الان برفع قضية إخلاء. وبينوا انهم سينظمون المزيد من الفعاليات لحين ايجاد الحل السريع والعاجل لهذه القضية. وكان المحامي لبيت الشمالية، وهو وكيل ورثة ملاك قطعة الأرض المقام عليها جزء من الحي، قد قال ان القرار الصادر من محكمة صلح حقوق الزرقاء، هو أول القرارات التي تتعلق بالقضايا العديدة التي رفعها موكلوه فيما يعرف بأراضي حي جناعة وموضوعا منع المعارضة من قبل الأشخاص المعتدين على الأرض لمالئها.

وبيّن أن المدعى عليهم أقاموا على الأرض حوض ١٨ سكة/ حي جناعة حوض رقم واحد، منشآت سكنية وشققا دون وجه حق، لافتا إلى أن القانون ينص على إزالة أي جزء مخالف في حال ثبوت التعدي. وأوضح أن موكليه كانوا على استعداد لحل القضية، وأنه حاول قبل توجيه الإذارات التوصل إلى حل لإنهاء الخلاف، لكنه لم يجد تجاوبا.

إطلاق برنامج وطني بعنوان «ثقافتنا الأمنية»

الزرقاء - الرأي - أطلقت مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني وهيئة سواعد الشباب الأردني وبالتعاون مع شركائهم برنامجا وطنيا يحمل عنوان « ثقافتنا الأمنية.. للتوعية الأمنية الشاملة ».

ويهدف البرنامج وحسب القائمين الى نشر الوعي والثقافة الأمنية بين جميع شرائح المجتمع للمساهمة في الوقاية من الجريمة قبل وقوعها، خصوصا وأن المجرمين والمخربين يستغلون جهل المواطنين وقلة وعيهم بالقضايا الأمنية والقوانين وذلك لتنفيذ مخططاتهم وجرائمهم، كما أن الحفاظ للمواطن على أمنه وأمن محيطه من خلال وعيه الأمني فإن ذلك سينعكس بشكل إيجابي على مفهوم الأمن المجتمعي الشامل في وطنه.

ويقدم البرنامج للمواطنين من خلال محاضرات وورش عمل متخصصة تهدف إلى التوعية الأمنية بكافة المواضيع التي من شأنها أن ترفع درجة الوعي الأمني لدى المواطنين وتحصنهم من الوقوع في أي مشكلة أو شرك نصبه لهم أحد المجرمين والخارجين عن القانون.

وقدم مدير عام مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني أشرف الكيلاني محاضرات بعنوان « الأمن المجتمعي ودور المواطن في الحفاظ على أمن الوطن بين المفهوم والتطبيق » وذلك لـ ٤٠٠ شاب وشابة من أربع بلديات في محافظ الزرقاء (الظليل-الحلابات-بيرين-الهاشمية).

وتأتي هذه المحاضرات ضمن المشروع الذي ينفذه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع مركز تطوير الأعمال وبالتنسيق مع الحكومة الأردنية والذي يحمل عنوان مشروع التشغيل السريع، ويهدف هذا المشروع إلى المساهمة في تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي من خلال إخراط الشباب والشابات إلى أنشطة خدمة مجتمعية تطوعية ومن ثم حصولهم على منحة لإنشاء مشاريعهم الصغيرة الخاصة بهم، حيث سيحصل المشاركون من خلال هذا المشروع على حافز شهري ضمن المرحلة الأولى بالإضافة إلى شهادات معتمدة وكذلك على منحة لإنشاء مشاريع صغيرة خاصة للمستفيدين والمستفيدات ممن يحققون شروطا الحصول على هذه المنحة.

فتح باب استقدام عاملات منازل من أوغندا نهاية الشهر الحالي

عمان - سيرة الدسوقي

تفتتح وزارة العمل نهاية الشهر الحالي السوق الاوغندي بعداعادة فتحها باب استقدام عاملات منازل من السوق الغاني بحسب رئيس نقاية اصحاب مكاتب استقدام واستخدام العاملين في المنازل خالد الحسينات.

وقال الحسينات في تصريح لـ،الرأي، ان السوق الاوغندي سيوفر بدائل جيدة للمواطن الاردني حيث تكلفة استقدام العاملة ما بين ١٨٠٠ الى ١٩٠٠ دينار وهي تكلفة معقولة نسبة الى سوق الاستقدام. واكد الحسنات ان فتح اسواق جديدة سيقبل من الكلف المالية التي يدفعها المواطن وذلك ان امامه عدة اختيارات تختلف في تكلفة الاستقدام.

وقال ان وزارة العمل اعادت فتح السوق الغاني الشهر الحالي بعد اعتمادها لمختبرات غابنية للتحقق من خلو العاملات من الامراض مثل الايدز وبعد وصول العاملة الى الاردن يتم عمل فحوصات مرة اخرى عن طريق وزارة الصحة.

ولفت الى ان اسواق عاملات المنازل المفتوحة حاليا من غانا وسيريلانكا وبنغلادش والفلبين ونهاية الشهر اوغندا مشيرا الى ان اجراءات الحكومة البنغالية تؤخذ العاملات من شهرين الى ثلاثة اشهر للوصول الى الاردن ، بالإضافة الى انها تلغي في بعض الاحيان طلبات عاملات.

واكد ان هنالك مكاتب استقدام تتحایل على المواطن في رواتب العاملات وبالذات رواتب العاملات الفلبينيات بحيث تكون اتفاقية الاستقدام بين العاملة والمكتب والمستخدم على ٤٠٠ دولار قيمة الراتب الا ان المكتب يطلب من المواطن اعطائنا ٢٠٠ دولار.

وقال ان هذا التحايل يحرم المستخدم من الاستفادة من بوليصة التامين في حال هروب العاملة او اصابتها باي مرض او رفضها العمل ، اضافة الى انه يقوم بدفع كافة مبلغ الفرق في الراتب عند معرفة سفارة العاملة وعادة تقوم العاملة ببلاغ سفارتها بموضوع الراتب.

واوضح الحسينات ان احتياج السوق الاردني من عاملات المنازل ٢٠-٢٥ الفا الا ان عدد الطلبات المتواجدة حاليا لعاملات المنازل قليلة وذلك ان معظم طلبات بنغلادش تذهب الى السعودية لارتفاع الرواتب هنالك.

واكد ان السوق السيريلانكي اصبح من الاسواق قليل الاقبال عليها وذلك لتكاليفه العالية والنوعية السيئة التي تصل الى الاردن. ووضح الحسنات ان تعليمات وثيقة التأمين الخاصة بالعاملين بالمنازل (نظام تأمين المكاتب الخاصة باستقدام واستخدام غير الاردنيين العاملين في المنازل)التي بدئ العمل بها ،لحماية كل من صاحب العمل والعاملين بالمنازل على حد سواء.

واكد ان هذه التعليمات تهدف الى حماية حقوق أصحاب المنازل وتقديم الرعاية الصحية للعاملات.

وحسب التعليمات فإن بوليصة التأمين توفر تأمينا صحياً لكافة المرضى من العاملات في المنازل سواء في المستشفيات الحكومية او الخاصة، كما سيتكفل التأمين في حالة وفاة العاملة بتعويض صاحب المنزل عن نفقات استقدام عاملة أخرى أو إعادة المبلغ، كما تشمل اتفاقية التأمين تغطية نفقات العمل بائنة نسبة لعاملة المنزل واستنادا الى التعليمات وفي حال رفض العاملة العمل في المنزل او هروبها فإن شركة التأمين ستعوض المواطن عن كامل نفقات الاستقدام وحسب الصدة التي قضاهما لدى صاحب المنزل.

كما تنص التعليمات على ان مدة التأمين سنة خلال فترة عمل عاملة المنزل في المملكة وأن اشترك التأمين الرأسيًا لكل عامل ويعتبر أحد الوثائق الأساسية التي سيتم اعتمادها للحصول على تصريح عمل سواء كان لأول مرة أم تجديد.

ويستقدم الاردن سنويا من ٢٠ - ٢٥ الف عاملة منزل.

عمود آيل للسقوط في صالحية الكرك

الرأي - الكرك - اشتكى مواطنون في منطقة الصالحية في محافظة الكرك من وجود عمود كهرباء آيل للسقوط وسط الشارع وتهديد عدد من المنازل الملاصقة له.

وقال مواطنون للرأي أن العمود ملاصق لـ ما يقل عن ٨ منازل مؤكداين أن العمود مهدد بالسقوط على الشارع العام ايضا وهو ما يهدد حياة المارة وخاصة الاطفال الذين عادة ما يجدون في هذا الشارع ممتسقا للعب.

برنامج تدريبي على ريادة الأعمال في جمعية أم الصليح

الزرقاء -نبيل محادين

افتتح أمين عام وزارة الزراعة الدكتور راضي الطراونة أول أمس في جمعية ام الصليح الخيرية بلواء الهاشمية البرنامج التدريبي على ريادة الأعمال لدى منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية « اليونيدو».

وقال أمين عام وزارة الزراعة الدكتور راضي الطراونة، ان مشروع البرنامج يأتي في إطار الأنشطة الهادفة إلى خلق فرص عمل وتحسين الأمن الغذائي للمجتمعات المضيفة للاجئين السوريين. من جانبه قال السفير الياباني شويتشي ساكوراى خلال كلمته منذ بدء الأزمة السورية والحكومة اليابانية توفر الدعم المستمر إلى اللاجئين السوريين وإلى المجتمعات المضيفة بالتنسيق مع الحكومة الأردنية والمنظمات الدولية، حيث قدمت الحكومة اليابانية العام الماضي مساعدات تقدر بنحو ٥٩ مليون دولارا أمريكيا إلى المنظمات الدولية العاملة بالأردن ومن هذا المبلغ تم تخصيص ١را مليون دولارا لهذا المشروع.

ردا على مذكرة جمعية جذور لحقوق المواطن

الملقي: البنك المركزي اتخذ إجراءات لتنشيط الاقتصاد

عمان – سمر حدادين

قال رئيس الوزراء هاني الملقي إن البنك المركزي اتخذ حزمة من الإجراءات لتنشيط عجلة الاقتصاد وتحريك المؤسسات الاقتصادية، عبر دعم القطاعات الاقتصادية، وتعديل سياسات البنوك لتيسير الشروط على القروض المقدمة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وبين الملقي في جوابه على مذكرة جمعية جذور لحقوق المواطن حول ضرورة تحريك عجلة الاقتصاد، أن محافظ البنك المركزي أعلمه بجملة إجراءات من شأنها أن تنشط الاقتصاد.

وكانت جمعية جذور لحقوق المواطن، وجهت مذكرة لرئيس الوزراء قبل ثلاثة شهور، قالت فيها إن الاقتصاد الأردني يعاني من انكماش اقتصادي لعوامل محلية واقليمية ودولية أثرت في مجملها على مستوى حياة المواطن كما أدت إلى ارتفاع نسبة البطالة وارتفاع نسبة الفقر.

وأضافت إن استمرار هذا الحال سيؤدي إلى تهديد للأمن الاجتماعي مما يستدعي من الحكومة الاضطلاع بمسؤولياتها لمعالجة هذا الوضع، مطالبة باتخاذ جملة من الإجراءات بهذا الشأن.

وجاء في رد رئيس الوزراء على المذكرة أنه يوجد تعاون مع جهات حكومية منها وزارة التخطيط والتعاون الدولي للحصول على قروض من جهات دولية منها البنك الدولي للإنشاء والتعمير، والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال البنوك شروط ميسرة.

وأشارت المذكرة إلى أن مجموع الأموال

المتاحة من هذه البرامج (٣٢٠) مليون دولار أمريكي، في حين أن متوسط كثافة الاقتراض

من هذه المشاريع يبلغ حوالي (٠.٦).

ومن الإجراءات، وفق رئيس الوزراء، إصدار قانون المعلومات الائتمانية ونظام شركات المعلومات الائتمانية، إضافة إلى ترخيص شركة (CRIF) للمعلومات الائتمانية، بهدف تقليل مخاطر تعثر العملاء وتشجيع البنوك على تقديم التمويل للمشاريع الصغيرة والمتوسطة المؤهلة بأسعار فائدة مناسبة بناء على التاريخ الائتماني للعملاء وتخفيف اللجوء إلى الضمانات عند منح التمويل.

كما أشار إلى المشاركة في إصدار نظام شركات التمويل الأصغر عام ٢٠١٥ بهدف

تسهيل التمويل المقدم من قبل هذه الشركات للمشاريع متناهية الصغر والصغيرة، والعمل على رفع سوية هذا القطاع ليكون مؤهلا للحصول على تمويل وبأسعار مناسبة، ولينعكس ذلك على أسعار التمويل الممنوحة من قبله.

كما قام البنك المركزي، وفق المذكرة، بتقديم تمويل بأسعار فائدة منخفضة للشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات قطاعات حيوية مثل الصناعة، السياحة، الطاقة المتجددة، تكنولوجيا المعلومات، الزراعة بأجال مريحة وبكلفة نقل في كثير من الأحيان عن كلفة البرامج الواردة في البند الأول.

ومن الإجراءات أيضا التي وردت بالمذكرة، رفع قدرة الشركة الأردنية لضمان القروض للقيام بضمان القروض الممنوحة من البنوك للشركات الصغيرة والمتوسطة، وذلك من خلال رفع مبالغ الضمان، وكذلك إنشاء صندوق لضمان القروض الممنوحة من البنوك للشركات الناشئة بتغطية تأمينية مرتفعة، وهذا بدوره يشجع البنوك لتقديم التمويل للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بأسعار مناسبة.

وبينت المذكرة أن البنك المركزي الأردني يطور أنظمة الدفع والتسويات وتحديثها باستمرار، مع الحفاظ على سلامة وكفاءة نظام الدفع من خلال الالتزام بالمبادئ السليمة والمقبولة دوليا لتفادي وتقليل أخطار نظام الدفع والوصول إلى مشاركين جدد متضمنا المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتوسيع نطاق استخدام نظام الدفع من قبل الجمهور.

ولفتت المذكرة إلى أن تعليمات الحاكمية المؤسسية للبنوك على ضرورة قيام البنوك بتبني مبادرات اجتماعية مناسبة في مجال حماية البيئة والصحة والتعليم، ومراعاة تقديم التمويل للشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم بأسعار وأجال مناسبة.

إلى ذلك أشارت المذكرة إلى أنه تم إطلاق استراتيجية الشمول المالي بمحاورها الرئيسية المتعلقة بأنظمة الدفع والتثقيف المالي وحماية المستهلك المالي وتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لافتة إلى أنه تم البدء بالعمل على محور التثقيف المالي من خلال إدخال مناهج دراسية لبعض الصنوف في المدارس على أن يتم لاحقا توجيه التثقيف المالي ليشمل أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتوسيع نطاق استخدام نظام الدفع من قبل الجمهور.

متدون يحذرون من تنازع الصلاحيات بين المجالس التنفيذية والبلدية والمحلية

اريد - محمد قديسات

توافق متدون على ان قانوني اللامركزية

والبليات المزمع تطبيقهما هذا العام هما حلقة مهمة ومتصلة في القوانين الاصلاحية التي يسير بها الاردن وفق الرؤية الملكية الرامية الى تعزيز الديموقراطية وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية.

واكدوا في الندوة الحوارية التي نظمتها جمعية بنرى للثقافة والتراث في محافظة اربد امس الاول، ان اللامركزية تمنح مزيدا من الصلاحيات والنفوذ للمجالس المحلية ومجالس المحافظات بتحديد اولياتها ورسم استراتيجياتها التنموية والخدمية باعتبار هذه المجالس المنتخبة هي الاكثر معرفة باحتياجات واوليات مناطقها.

ودعا النائب الاسبق الدكتور حميد البطاينة الى ضرورة ادراك المهام الموكلة للمجالس البلدية والمجالس المحلية ومجالس المحافظات مما يستدعي اختيار اصحاب الكفاءة والدراية بمختلف جوانب التنمية والقدرة على الادارة الحكيمة لموازنة المحافظة التي ستخصص وفق اللامركزية، مؤكدا ان ممثلي الشعب في هذه المجالس ستكون مسؤوليية التخطيط والادارة والاشراف امانة في اعناقهم معتبرا ان هذا الدور يتقدم في مفاصل منه على دور المجالس النيابية.

وقال البطاينة «المهم ان نبدا ونترجم القانون على ارض الواقع قبل الحكم عليه ليصبح قبالا للقياس والتقويم معتبرا ان اللامركزية هي ارقى انواع الحكم الديموقراطي في الدول المتقدمة بمنح استقلالية ادارية ومالية لمجالسها المحلية».

والسقت طروحات البطاينة مع ما ذهب

اليه القاضي السابق وعضو ديوان الرأي والتشريع السابق الدكتور محمود العباينة والمحامية الدكتورة ثروت الحيلواني حول حاجة القانون الى التجويد ومعالجة بعض الاختلالات غير الواضحة فيه رغم اهميته كقانون اصلاحي متقدم يفضي الى توسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار الذي يمس احتياجات وهموم ومطالب المواطنين.

وتمثل التوافق بين المتحدثين بضرورة ان يكون كامل اعضاء مجلس المحافظة منتخبيين واسقاط بند تعيين ١٥ % من اعضاء المجلس من قبل الوزير المعني مع الابقاء على تحديد نسبة الكوتا النسائية في المجلس كنوع من التمييز الايجابي المطلوب.

ولفت العباينة الى ان تعيين نسبة من اعضاء المجلس المحافظة يحدث خلاالا في التوازن بين سلطة المجلس التنفيذي والمجالس المحلية للمحافظات والاجدى

الرأي

خبراء: تأكيد ملكي على تطوير أداء المؤسسات لتلمسه احتياجات المواطنين وتقديم الافضل

المتعاقبة لمعالجة القطاع العام لم تكن مفرطة لدى هذه المؤسسات ادت الى بطء في انجاز المعاملات وخطط التنمية.

وبين بان المشكلة بان الاستراتيجيات التي توضع لمعالجة القطاع العام دون تنفيذ في جزء منها مما يجعلها غير مرتبطة بالنتائج المرجوة منها.

واوضح بان عدم ربط الاستراتيجيات بالنتائج ادى الى زيادة الترهل لدى الموظفين اذ لا توجد رقابة او محاسبة لمدى تطبيق النتائج المرجوة.

واكد ضرورة ان يتم وضع استراتيجيات وخطط عمل تقاس بتقارير يتم مراجعتها كل ثلاثة اشهر وربط موازنات المؤسسات بالنتائج التي يتم تحقيقها على ارض الواقع اضافة الى تقييم اداء الموظف بناء على الانجاز.

زمنية محددة للوصول الى النتائج التي يريدها جلالته من رفع مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين وسرعة الانجاز وبالتالي معالجة الفساد والتهزل.

ولفت الى ضرورة مزيد من التركيز من الحكومة على الاصلاح في القطاع ومعالجة جذرية للترهل الاداري مؤكدا ضرورة ان تكون هنالك جدية ووضوح في التنفيذ.

وقال ان اصلاح القطاع العام ورفع القدرة المؤسسية هو الخطوة الاولى نحو معالجة الفساد ومكافحته خاصة الفساد الاداري بالقطاع العام.

ومن ناحيته قال دكتور ادارة الاعمال في الجامعة الاردنية زعيي الزعيي ان جلالته وجه الحكومات في عدة خطوات لمعالجة الترهل مما يشير الى تلمس جلالته الى واقع الخدمات المقدمة للمواطنين. وأشار الى ان استجابة الحكومات

المقدمة للمواطنين.

واكدوا ضرورة ان تكون برامج عملية لتطوير القطاع العام قابلة للقياس ولها برنامج زمني وان تكون موازنات المؤسسات مرتبطة بالنتائج التي يتم تحقيقها اضافة الى تقييم اداء الموظف بناء على الانجاز.

واكد الخبير الاقتصادي وزير تطوير القطاع العام الاسبق ماهر ممداحه ان دعوة جلالته لوضع برنامج حازم عكست مدى قرب وتلمس جلالته لواقع الخدمات المقدمة للمواطنين ورغبة جلالته بالتركيز على تحسين مستوى هذه الخدمات ورفع كفاءة وفعالية الجهاز الحكومي.

واشار الى ان البرامج السابقة لتطوير القطاع العام لم يكن لها تطبيق فعلي على ارض الواقع ودعا الى ضرورة بأن يكون البرنامج قابل للقياس والمتابعة والمساءلة وان يكون بأثر

سياسيون: المواطن شريك الأجهزة الأمنية وجزء من المنظومة الأمنية

لجهاز الامن باعتباره هو الذي يحمي الامن

ومؤسساتنا الامنية كما جيشنا العربي.

الثاني/ ان لا نسمع لاي جهة ان تقدم اي تصورات الا من الجهة المركزية الامنية الوطنية الاردنية، وبالتالي نحدد بوصلتنا في هذا الاتجاه، لتأكيد على مرجعيتنا وثباتنا. وعليه نؤكد على اهمية التواصل

الاجتماعي واهمية انقطاع المعلومة وان لا يكون للمواطن أي اذان صاغية الا باتجاه الحالة المركزية التي تشكلها القيادة المركزية لبلدنا، هذا البعد الذي تحدد به جلالة الملك، لاننا نريد ان نوسع الهوة بين صانع القرار وان لا نسمع اشاعات مفرضة لربما تبعدنا عن المسيرة المطلوبة.

الثالث/ اذا كان هناك اي اشتباك مع اي جهة تريد ان تتال من امن واستقرار الاردن،

المواطن ان يتحمل بالصرير وان يأخذ دوره الامانة في الاتجاه الامني وطبعاً هذه واختمت قشوع حديثه بان جلالة الملك يؤكد دوماً ان جيشنا وقدرتنا الامنية يقدمون امثلة في الاتجاه الامني وطبعاً هذه

الخرابشة:تركيز الملك على اهمية

الامن والامان

من جهته قال النائب السابق محمود الخرابشة ان جلالة سيدنا كقائد لوطن ورئيس لسلطات الدولة هو اكثر من يدرك معنى سيادة القانون وتطبيقه والمساواة بعدالة على الجميع وان جلالته يعلم ان لذلك مردودات ايجابية من حيث خلق الطمأنينة والامن والامان والاستقرار بين ابناء الوطن ولمؤسسات الدولة وسلطاتها. واضاف الخرابشة ان تركيز جلالة الملك على اهمية الامن والامان واهمية تعزيز العدالة وترسيخ مفاهيمها في نفوس المواطنين حتى يكون كل مواطن من ابناء الاردن رجل أمن، وجلالته برسالته التي وجهها لمدير الامن العام اكد ان تكون العلاقة طيبة وان يكون احساس لدى مواطن

مواطنيه والالتفاف حول قيادتهم واجهزتهم الامنية.

وكان دائماً وباستمرار بالمرصد لكل هذه التنظيمات الارهابية التي تحاول ان تستهدف وتعبت بالاردن ويامنه استقراره، ولبثت هذه الاجهزة والمواطن الاردني ان وبتعزيز القدرة والكفاءة والفاعلية الحقيقية التي تضبط الكثير من عملياتهم وتكشف الكثير من نواياهم واهدافهم.

ونحن جميعا مطالبون ان نكون صفا واحدا ويذا واحدة بقيادتنا الهاشمية وان نلتحم مع اجهزتنا الامنية والعسكرية وللحفاظ على وطننا ولادامة امننا واستقرارنا الذي هو عنوان وجودنا وهو رأس مالنا الذي نعتز ونفتخر به وخاصة ان الاردن تمكن عبر هذه المسيرة واللمدة الزمنية الطويلة وخاصة في ظل الاختلالات الامنية الكثيرة وفي ظل رياح الازهاب التي تهب على الجميع وتستهدف الجميع تمكن من الحفاظ على الامن والاستقرار وان يكون دائماً وباستمرار في الطليعة وان يكون قادرا على التصدي لكل من يحاول او تسول له نفسه ان يعبث بأمن الاردن واستقراره.

كمال:الدولة الناجحة هي دولة القانون من جانبه قال الوزير الاسبق مروان كمال ان الدولة الناجحة هي دولة القانون وسيادة القانون تحمي مصلحة الجميع وتكون مظلة امته للجميع ، ويكون كل شخص يعلم ما هي مسؤولياته ويتصرف من خلال ذلك وان خطاب جلالة الملك جاء لتعزيز دور المواطن وانه شريك على امتداده وهو شريك للاجهزة الامنية ولا يقل اهمية من الذين يحمون حدودنا من جيشنا والباسل.

واضاف كمال ان كل اردني يعرف ما الاخطار التي تواجه البلدان وخصوصا المحيطة بنا، نحن حولنا الاقليم الملتهب والتي لا يتحقق الامن الشامل فيها، واننا نحمد الله ان الاردن واحة امن واستقرار ويجب على كل مواطن ان يحافظ على موضوع الامن بالنسبة لمجتمعه لانه في ذلك استقرار للدولة واستقرار للنظام الذي نعتز ونفتخر به.

ان جهاز الامن العام في خدمة الوطن والمواطن وان هذا الجهاز وجد لترسيخ العمل والاستقرار وخدمة الوطن بالتالي يامل مصلحة الوطن والمواطن والهدف الاساسي والرئيسي هو خلق وتعزيز صفوف الامن والامان في الاردن والطمأنينة في نفوس المواطنين.

وبين الخرابشة ان جلالة الملك خلال لقائه مع السياسيين رؤساء الوزراء السابقين ومجموعة من ابناء الاردن الذين سبق لهم وتبوءوا مواقع قيادية بمختلف سلطاتها، ان جلالته يعي ان لهؤلاء دورهم في مجتمعاتهم ولهم حضورهم والذي يؤكد ويعزز مفهوم الامن والامن الشامل، لانه حقيقة احترام الامن بكل مفاهيمه، الامني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي يؤدي الى الامن الشامل الذي يرسخ اركان الدولة الى ناحية ومن ناحية اخرى يخلق الاطار النفسي والامني في نفوس المواطنين ويؤدي الى تعزيز الثقة المتبادلة ايضاً بين المواطنين بمختلف طبقاتهم وبين سلطات الدولة واجهزتها الامنية.

وقال الخرابشة ان اجهزة الدولة الاردنية هي كقوة واحترافية وتضم خيرة الخبرة من ابناء الوطن، بالتالي جلالته كقائد لوطن وكرأس الدولة يؤكد دائماً ان تكون العلاقة المتبادلة بين رجال الامن العام والمواطنين في كل مواقعهم: الياضية والقرية والمخيم والريف والمدينية هي علاقة تقوم على الاحترام المتبادل وعلاقة مودة وتقدير من خلال الفهم العميق لدى المواطنين ورجال الامن اننا جميعنا رجال امن لوطننا واننا نثق خلف قيادتنا الهاشمية في مختلف الظروف وبمختلف طبقاتهم وبين سلطات الدولة واجهزتها امنية.

واختمت الخرابشة قوله بان جلالة الملك يؤكد دائماً على ان تكون العلاقة بين مختلف اجهزة الدولة العسكرية والامنية علاقة محترمة تقوم على تبادل المعلومات ورؤية مشتركة، ومجمل هذه الامور يعيها ويدركها، وجلالته هو اول من يدركها، خاصة بسبب وجود الازهاب والتنظيمات الارهابية التي واجهها الاردن من خلال يقظة اجهزته وقواته الامنية والمسلحة ووعي مواطن

شمول الـ ٧٠ عاماً بالتأمين الصحي يمهّد الطريق للوصول إلى «الشامل».. خلال عامين



(تعبيرية)

العمرية(٧٠-٨٠)عاما فأكبر يأتي في سياق ترجمة التوجيهات الملكية للوصول الى التأمين الصحي الشامل ويشكل خطوة اضافية نوعية متقدمة لافتا ان الاردن قطع شوطا على طريق التأمين الصحي الشامل اذ نفذت العديد من برامج التأمين الصحي كشبكة الامان الاجتماعي وشملت جميع الاطفال الاردنيين دون ست سنوات ومثلهم الاطفال الغزيون المقيمون على ارض المملكة بكمرة ملكية سامية والتأمين الصحي للاسر التي لا يتجاوز دخلها الشهري ٣٠٠ دينار والتأمين الصحي للحاصلين على المعونة الوطنية.

لدى تلك الفئة. ووفق بيان لوزارة الصحة ان قيمة الاشتراك السنوي للفرد ضمن فئة (٨٠) عاما بالتأمين الصحي ستغطي بالكامل النفقات العامة وان عدد الافراد من هذه الفئة العمرية غير المشمولين بتأمين صحي مدني وعسكري يقارب (٨٢) الفا.

ووفق الناطق الاعلامي لوزارة الصحة حاتم الارزعي فإن الحكومة ستغطي قيمة الاشتراك السنوي لهذه الفئة من النفقات العامة بمبلغ يتجاوز ١٢ مليون دينار. وقال الارزعي ان اعضاء الفئةين

الطبية من شأنه ان يحسن الواقع الصحي للمواطن ويرفع من نسبة التغطية بالتأمين الصحي الى اكثر من ٩٠ %.

ومن المقرر ان تصدر وزارة الصحة تعليمات ضم فئة البالغين (٧٠) عاما الى التأمين الصحي وعرض عددهم والنسب التي يتكفلونها من بين عدد السكان البالغ زهاء (٦) ملايين نسمة.

وكان قرر مجلس الوزراء الاخير اعفاء الفرد المشترك بالتأمين الصحي من الفئة العمرية ٨٠ عاما فأكبر من قيمة الاشتراك في صندوق التأمين الصحي بالكامل وبالبلغة ١٥٠ ديناراً سنويا لاقت ارتياحا

مطران الروم الارثوذكس؛ تقف وقفة إجلال وإكبار لشهداء الوطن الكنائس الأرثوذكسية تحيي عيد الغطاس في المغطس



الكنائس الأرثوذكسية أثناء احتفالها بعيد الغطاس



نحو ٥ آلاف يشاركون في الاحتفال

المغطس وكافة الجهات المعنية بتسهيل عمليات الدخول والخروج للمشاركين في القداس والاحتفال الديني بكل سهولة ويسر. وبهذا الصدد أكد مدير موقع المغطس الدكتور سليمان الفرجات تعاون كافة الأجهزة الأمنية المعنية في إنجاح هذا الاحتفال وموجها الشكر للقوات المسلحة للجهود التي بذلت لانجاح الاحتفال .

الى ان هذا العمل يأتي تجسيدا للتوجهات الملكية بدعم قطاع السياحة بشكل عام والسياحة الدينية بشكل خاص لانها تستقطب على ما يزيد على ٣٠٠ مليون سائح في مختلف دول العالم سنويا، مشيرا الى ارتفاع اعداد السياح والزوار القادمين الى المغطس. وساهمت الاجراءات التي قامت بها ادارة

المسيحية لتصل الى ٢,٥ مليار مسيحي حول العالم ، مشيرا ان الاردني هو صاحب رسالة سلام ومحبة ونموذجا للاخاء والعيش المشترك. وأكد قمو اننا نعمل حاليا في مراحل متقدمة لتزويد الموقع بكل ما يحتاجه من خدمات وبنى تحتية لاستقبال الاعداد المتزايدة من الحجاج والمؤمنين ، مشيرا

المغطس - فهد العلوان

أحبت الكنائس الأرثوذكسية في موقع المغطس امس الجمعة عيد الغطاس وبدء موسم الحج الأرثوذكسي بمشاركة عدد من رؤساء الكنائس الأرثوذكسية ورجال الدين وحضور زاد على خمسة الاف مشارك.

وبدأ الاحتفال الذي حضره عدد من الوزراء والاعيان والنواب وسفراء اليونان واوكرانيا وقبرص وانطلاق الموكب الرسمي الى موقع الاحتفال على الضفة الشرقية لنهر الأردن ومن ثم إقامة القداس الكبير تلاه تقديس مياه نهر الأردن ومن ثم نزول المشاركين الى النهر ومباركة الحجاج المشاركين بيمياه نهر الأردن.

وقال مطران الروم الارثوذكس في الاردن المتروبوليت فينيدكتوس في كلمة له امام جموع الحجاج ، ما حوجنا اليوم الى الحرية والسلام في عالم اصبح كالبحر الهائج الذي يواجه المتلاطمه، مضيفا «اننا نرى الارض تحترق من حولنا ويلات وحروب وقلاقل ومجاعات وتشرد وموت ونحن في وسط هذا كله نعلم بحياة افضل..

واضاف يا لها من نعمة يحملها الاردن بالرغم من حقد الحاقدين وعبث العابثين ونحن هنا اليوم لنقف وقفة إجلال وإكبار واحترام لشهداء الواجب الذين قضوا دفاعا عن ترابنا الشريف ، مشيرا الى ان هؤلاء الشهداء سطورا معاني البطولة كثيرهم من الكثيرين الذين مروا على تاريخنا العريق وضحاوا بانفسهم من اجل كلمة وطن ومن اجل الحرية والمحبة والوحدة والعيش مع الاخر ومن اجل المبادئ التي ترعرعنا ولن نقبل المساومة عليها..

واكد فينيدكتوس «اننا في الاردن شعب واحد وامة واحدة حالها وفرحها وحزنها واحد وكذلك تطلعاتنا للنجاح والتطور والتقدم ما يدهفنا الى القبول بالعيش بين الناس على مختلف معتقداتهم ، و لافتا الى ان الاردن بقيادته الحكيمة استطاع ان يجسد حقيقة هذا العيش بسلام واحترام وولام.

ووجه المطران شكره الى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين وسمو الامير غازي بن محمد على دورهما في الحفاظ على هذا الموقع والجهود المبذولة لإبرازه واشهاره لكل العالم ولكل من شارك واسهم في اقامة هذا الاحتفال

الى ذلك أكد امين عام وزارة السياحة والاشارة عيسى قمو أن إقامة الاحتفال في هذا المكان المقدس يؤكد على أهمية الموقع الروحية لجميع المؤمنين في كافة أنحاء العالم كون المكان الذي انطلقت منه الديانة

إطلاق نار أمام مبنى محافظة الكرك للاشتباه بشخصين ملثمين

بهما بالقرب من مبنى المحافظة حيث لاذا بالفرار ولم يتمكن رجل الأمن من التعرف على مواصفائهم وفق ما ذكره مصدر أمني. وهرعت قوات الأمن الى الموقع فور وقوع الحادثة وكففت تواجدها وتم المباشرة بالتحقيق في الامر للوقوف على ملباساته.

«التكنولوجيا» تطلق مبادرة «خدمة النحالين الأردنيين»

التعليم المتميز والبحث العلمي المبتكر وتعمل على وضع خبراتها وامكانياتها المتميزة في خدمة كافة فئات المجتمع الاردني بما يدعم مسيرة التنمية ويعزز مكانة الجامعة الريادية والتزاماً منها بدورها اتجاه المجتمع المحلي. واكد عميد كلية الزراعة الدكتور كامل زهدي ان إطلاق هذه المبادرة يهدف الى تعريف النحالين بالأمور المتعلقة بالنحل واستعراض اهمية شمع النحل في زيادة كمية انتاج العسل والارتقاء به، مبينا ان كلية الزراعة اعدت برنامجا ارشاديا وتقنييا للمهندسين الزراعيين والمزارعين يشتمل على عقد المزيد من الورش والدورات واللقاءات التي تناقش اوضاع الزراعة وتسعى الى الحد من مشكلاتها والارتقاء بها نحو الافضل.

إنشاء الميادين في إربد يساهم في تحسين العملية المرورية

إربد - ماجد ساجع

بنظرة فردية غير شمولية ويضرب مثلاً لذلك الميدان الواقع جنوب نفق الملك الحسين، واعتراض البعض على وجوده بحجة انه يشكل عائقاً للقادمين من النفق إلا ان هذا الميدان اثبت على الواقع انه خفف ازمة شارع الأمير حسن امام البوابتين الجنوبيتين لجامعة اليرموك ومدنية الحسن الرياضية، حيث ان معظم السيارات القادمة من مناطق ايدون وما حولها باتجاه مجمع السفريات الجنوبي وشارع البراء وميدان الثقافة لم تعد تسلك طريق شارع الأمير حسن وبات هذا الدوار يختصر عليها المسافة والوقت.

واشار الى اهمية دراسة واقع هذه الميادين مستقبلا وانشاء اشارات مرورية بدلا من بعضها.

من جانبه أكد مدير الدائرة المرورية في بلدية اربد الكبرى المهندس حسان العكور ان جميع القرارات المتعلقة بحركة السير في مدينة اربد ومنها انشاء ميادين جديدة تتم وفق دراسات معمقة وسيبقها عمليات رصد ومسح ميداني.

وكشف وان القرار لا يكون فردياً ، موضحا انه تم تشكيل لجنة خاصة بالسلامة المرورية في محافظة اربد تضم عددا من الخبراء يمثلون كل من محافظة اربد ووزارة الأشغال العامة وادارة السير والبلدية وهيئة قطاع النقل العام وجمعية القوية من حوادث الطرق وتتخذ القرارات بالإجماع عادة.

وزاد المهندس العكور ان وجود الميادين سواء بالقرب من بعضها او قبل الاشارات الضوئية يكون عن دراسة اثبتت نجاحها خاصة وانها تعمل على تقديتة الشوارع الفرعية وتخفيف الضغط على الشوارع الرئيسية مشيرا الى انه سيتم دراسة مدى تحقيق بعض الميادين لاهدافها وانها ساهمت في تخفيف الازمات المرورية.

الكرك - نسرين الضمور

اقيم رجل الأمن الذي يقوم بواجب الحراسة على مدخل مبنى محافظة الكرك الواقع بضاحية المرح في ساعة متأخرة من ليل أمس على اطلاق النار بالهواء على شخصين ملثمين، وذلك بعد ان اشتبه

الرمنا الرأي - أطلقت كلية الزراعة بجامعة العلوم والتكنولوجيا اول امس مبادرة "خدمة النحالين الأردنيين حيث سيتم عقد عدة ورش تعليمية للنحالين الأردنيين داخل حرم الجامعة، بهدف تنمية القدرات العلمية والمعرفية لديهم وتزويدهم بأحدث التطورات العلمية في مجال تربية وادارة النحل واستثمار قدراتهم وطاقتهم للحصول على العلوم والمعارف والمهارات اللازمة والتي تؤهلهم للبدء بإدارة مشاريعهم بالطرق العلمية الصحيحة واخذ دورهم للمساهمة في مسيرة البناء والتنمية.

وقال رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور عمر الجراح خلال افتتاحه المبادرة ان الجامعة ملتزمة برؤية وطموحات هذا الوطن وتسمى لتوثيق العلاقة بين الجامعة والمجتمع المحلي من حيث تقديم

اكد مهتمون ان قيام بلدية اربد الكبرى بإنشاء العديد من الميادين في المدينة ساهم في حل مشاكل مرورية مزمنة راقت حركة السير في المدينة في حين طالب البعض بإنشاء اشارات مرورية بدلا من بعضها.

ويرى رئيس غرفة تجارة اربد محمد انشوجة ان من الصعب الحكم بالمطلق على انشاء الميادين وان تجزئتها والحكم عليها بصورة فردية هو الأنسب، موضحا ان بعض هذه الميادين عملت بشكل ملحوظ على تخفيف الازمات المرورية فيما شكل الاخر عائقاً امام انسياب حركة المركبات.

ويشير رئيس غرفة التجارة إلى ان العديد من الميادين التي قامت البلدية بإنشائها حلت أزمات خانقة فعلا الا انه دعا الى دراسة بعضها ومدى جدواها مروريا. ووصف النائب السابق رسمي الملاح الميادين المرورية انه جاء بالتأكيد وفق دراسات متأنية وتكون محسوبة النتائج في جميع الأحوال وتهدف إلى الحد من الازمات المرورية في المدينة منتقدا صفر بعض هذه الميادين.

وطالب الملاح بزيادة احجام بعض الميادين وانشاء اشارات ضوئية بدلا من بعضها وان يتم وضع شواخص مرورية تبين عدم الوقوف او التوقف داخل هذه الميادين خاصة في الشوارع التي تقع بالقرب من هذه الميادين وتسمح بصفر مساحتها كشارع واحوب الواقع على تقاطع شارع الامام مالك مع شارع الثلاثين.

ويرى المهتم بالشأن المروري لورنس تيم ان الميادين التي تم انشاؤها ساهمت في تخفيف الازمات المرورية في اربد وان عددا من المواطنين ينظرون لبعض الميادين

تساؤلات حول القدرة على منع التدخين بالأمكن العامة

التدخين في الاماكن العامة وتحديدًا في وسائل النقل العام واي مخالفة لبند من بنود القانون وبالنادات مشاهد السائق يدخن وهو يقود المركب تحرق بحقه مخالفة وتبدأ بفرض غرامة حد الاعلى ٢٠٠ دينار ومن ثم حجز الرخص. الرائد ضمرة لم يتمكن من تزويد الرأي، باحصائية عن عدد المخالفات التي حورت بهذا الشأن العام الماضي لاسباب لم يأت على ذكرها. ويذكر ان منظمة الصحة العالمية في احدى دراساتها « ان الاردن يعد في المرتبة الثالثة عربيا كاسوأ بلد ينتشر فيه التدخين ولهذا قدرت خسارة الاردن من التدخين لتصل الى اكثر من مليار دينار تدخينيا وعلاجيا ولهذا تعد معدلات التدخين في المملكة هي الاعلى عربيا فعند الذكور تزيد عن ١٣ بالمائة وعند الاناث ١٢ بالمائة ..

المحلات التجارية بمنعها من الترويج والدعاية للدخان تحت طائلة العقوبات. وحول التدخين في المركبات العامة كشف الدكتور الطولان انه من صلاحيات رجال السير والامن العام الاقدر على مرضا في الفئة العمرية من ١٨ الى ٢٩ سنة.

وتقول ام ليث التي تراجع احدي المستشفيات وتستعمل سائط النقل العام ان الحال داخل المركبات العمومي يرثى له كون الحافلة مغلقة خلال الشتاء، ولا ضوابط تمنع التدخين داخلها. ويقر رئيس قسم الامراض المدرسية والاعلام الصحي في مديرية صحة مادبا الدكتور باسم الطولان بصعوبة تطبيق القانون لعوامل كثيرة من امها المزاج العام الذي لم يهضم ويستوعب القانون بعد ومراعاة الظرف العام لذا نحن نركز على التثقيف والتوعية وتشتد في مراقبة

دراسات دولية ومحلية ما تنفك تحدث من تأثير التدخين السلبي على صحة المواطنين وتسببه باحتمال الاصابة بامراض القلب والسرطان بنسبة ٣٠ بالمائة وكون التدخين مسؤولا عن ٢٥ مرضا في الفئة العمرية من ١٨ الى ٢٩ سنة.

وتقول ام ليث التي تراجع احدي المستشفيات وتستعمل سائط النقل العام ان الحال داخل المركبات العمومي يرثى له كون الحافلة مغلقة خلال الشتاء، ولا ضوابط تمنع التدخين داخلها.

ويقر رئيس قسم الامراض المدرسية والاعلام الصحي في مديرية صحة مادبا الدكتور باسم الطولان بصعوبة تطبيق القانون لعوامل كثيرة من امها المزاج العام الذي لم يهضم ويستوعب القانون بعد ومراعاة الظرف العام لذا نحن نركز على التثقيف والتوعية وتشتد في مراقبة

مادبا - هشام عزيزات

يشوب قانون منع التدخين في الاماكن العامة ورغم مرور سنوات عديدة على صدوره ٢٠٠٨، تراخ لاقت تكشف عنه عدم توفر احصاءات لعدد المخالفات المحررة للعام الماضي تحديدا وصعوبة في التنفيذ في اي معا وفق معينين.

وفي الوقت الذي يتواصل فيه رفع غرامات المخالفات بدأت من ٢٥ دينارا الى ان وصلت الى ٢٠٠ دينار، يشكو مواطنون وطالبات جامعات من ان الامور فيما يتعلق بمنع التدخين في المركبات العمومية يعتريه، فلتان ، لافت، خصوصا عند سائق المركبة الذي يدخن ويستعمل الهاتف الخليوي ويقود المركبة في ذات الوقت ما يعرض الركاب الى الخطورة المتزايدة وفي اي وقت.



أكيد: انتهاك الخصوصية يتكرر في التواصل الاجتماعي

واقعة ثابتة ومعلومة للجمهور، أن يستند النقد إلى الواقعة الثابتة وينحصر فيها، وأن تكون الواقعة محل النقد ذات أهمية للمجتمع، وأن يستعمل الناقد عبارات ملائمة في الحكم أو التعليق على الواقعة، وأن يكون الناقد حسن النية. واعتبرت المادة (٨٤) من القانون المدني الصورة من الحقوق الملازمة لشخصية الفرد، وعلى حق من وقع عليه اعتداء غير مشروع في حق من الحقوق الملازمة لشخصيته، في أن يطلب وقف هذا الاعتداء مع التعويض عما يكون قد لحقه من ضرر.

أما قانون المطبوعات والنشر فنصت المادة (٢٤٨) فنصت على «عاقب بناء على شكوى المتضرر بالحبس مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر كل من خرق الحياة الخاصة للأخريين باستراق السمع أو البصر بأي وسيلة كانت بما في ذلك التسجيل الصوتي أو التقاط الصور أو استخدام المنظار، وتضاعف العقوبة في حال التكرار.

فيما تنص المادة ٧ من قانون المطبوعات والنشر فنصت المادة (٤) منه على «تُمارس الصحافة مهمتها بحرية في تقديم الأخبار والمعلومات والتعليقات وتسهم في نشر الفكر والثقافة والعلوم في حدود القانون وفي إطار الحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام حرية الحياة الخاصة للأخريين وحرمتها.

كما أن «أداب مهنة الصحافة ومصداقيتها ملزمة للصحفي وتشمل احترام الحريات العامة للأخريين وحفظ حقوقهم وعدم المس بحرمة حياتهم الخاصة». وتنص المادة (١١) من ميثاق الشرف الصحفي «يلتزم الصحفيون باحترام سمعة الأسر والعائلات والأفراد وسرية الأمور الخاصة بالمواطنين، وذلك طبقاً للمبادئ الدولية وأخلاقيات العمل الصحفي والقوانين المعمول بها في المملكة».

صفحة الشخصية وليس لهم الحق في نشرها وتداولها دون إذن منه، حيث لم يضعها الرزاز على صفحته من أجل الاستخدام العام وان كانت الحماية عليها عامة، وبذلك قد خرقوا حق المؤلف . كما ان التعليق عليها - وفقا ل نطاقها- مخالفة أخرى ويجدر بمن يجد أنه يحق له محاسبته والحكم على الأفراد أن ينتقدهم ويحاسبهم بشكل قانوني أمام القضاء، لا أن ينتقدهم من خلال الاعتداء على حياتهم الخاصة والإساءة إلى أفراد عائلتهم.

والفرق الالكتروني زيادة مرفقة في حديثه مع «أكيد»، الفروق الحاصلة ما بين قانون أنظمة المعلومات قديماً وقانون الجرائم الإلكترونية الحديث، وذلك فيما يخص هذه الجرائم والذي أصبح يجرم الأطفال الجرمية من عبارات المدح والقدح والتحقير عن طريق الشبكة المعلوماتية أو الموقع الإلكتروني أو أي نظام معلومات تنطوي على دم أو قبح أو تحقير أي شخص بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر وبغرامة لا تقل عن (١٠٠٠) مائة دينار ولا تزيد على (٢٠٠٠) ألفي دينار.

يذكر ان محكمة بداية عمان حددت خمسة شروط لحق النقد المباح في وسائل الإعلام، وهي أن يرد النقد على

الصورة المنشورة على صفحة الوزير كصور عادية منذ زمن طوي.

وأضاف الأحمد: «العديد من المسؤولين في أنحاء العالم، حينما يتسلمون المناصب السياسية، يغلقون المناصب الاجتماعية كافة درءاً لمثل هذه الإشكاليات، وكان من المفترض شخصية عامة مثل الرزاز أن يحمي المحتوى الخاص الذي ينشره، ويفرق بين ما يخاطبه به عامة الناس وبين ما يمس خصوصية حياته الخاصة».

ولفت الأحمد الانتباه الى الخطأ الذي يقع به العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذين يظنون بأن مجرد تسلم منصب سياسي لأحدهم، يحق للجميع تشويه صورته والاعتداء على حقه في الحياة الخاصة، ويحق للرزاز - بحسب الأحمد- أن يقاضي مدنياً كل من شتمه به.

وحول سيطرة بعض الناشطين على تحريك الرأي العام الافتراضي باتجاهات معينة ترضي مصالحهم وتوجهاتهم الفكرية، أوضح الأحمد، تسهم منصات الإعلام الاجتماعي بتحشيد الرأي وجمهرته، لكن كما ان هناك فكر وقناعة معينة، هنالك التقيض لهما والتواصل الاجتماعي مساحة كبيرة تسمح بتواجد كليهما.

ووفقاً للأحمد، على الأشخاص المسؤولين في الدولة توثيق حساباتهم عن طريق وزارة الاتصالات والتعامل مع المناصب الاجتماعية بحذر، والحرص على تعديل الخصوصية في نشر كل ما يتعلق بالحياة الخاصة.

وأضاف، كما على الحكومة الاستفادة من هذا الفضاء العام بالتواصل والتفاعل مع الناس وتخفيف حدة الانطباع الذي يملكونه عن الحكومة».

وبين المختص في قضايا الملكية الفكرية والجرائم الالكترونية محمد طافقة ل «أكيد أن ما قام به رواد مواقع التواصل الاجتماعي من نشر صورة الرزاز مخالفة للعديد من القوانين، حيث أنها صورة خاصة وموجودة على

وأشار التقرير الى ان الهجمة التي تعرض لها الرزاز أخذت أبعاداً عديدة على خلفية مواقف سابقة مؤيدة لتعديل المناهج، حيث قارن مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي ما بين صوره العائلية الخاصة ودوره في التربية والتعليم، كما سخروا من صورة تداولها لمنتشور منسوب إلى صفحته على الفيس حمل أخطاءً إملائية وطباعية، والتي تبين أنها صفحة مزيفة ولا علاقة للرزاز بها.

وبيّن التقرير ان الإساءة للشخصيات العامة لا تعد جديدة، حيث سبق وانتهكت مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الكترونية الحياة الخاصة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مجد شويكة، من خلال نشر صور خاصة للوزيرة مع أفراد عائلتها قبل توليها المنصب في إحدى المناسبات العائلية، وقد ناقش مرصد «أكيد، تلك المخالفات في تقرير خاص حينها.

وقال التقرير انه لا يزال الموقف غير واضح عند رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيما يتعلق بالتفريق بين الحق في نقد الشخصية العامة وبين انتهاك الخصوصية والحياة الخاصة للأسر، حيث يضمن النقد المباح أن الشخصيات السياسية لا تحظى بحماية أكبر من المواطن العادي، وأن النقد القاسي للشخصيات السياسية مبرر في حدود المصلحة العامة، بالإضافة إلى أن نقد الشخصيات العامة والسياسيين مباح مهما كان قاسياً إذا كان في دائرة الأداء العام وليس على المستوى الشخصي.

وحول هذه الإشكالية أكد المختص في الإعلام الاجتماعي خالد الأحمد في حديثه لـ «أكيد، أن تداول الصور الشخصية للوزير الرزاز يعد أمراً خاطئاً أخلاقياً، بينما تقنياً ليس هنالك انتهاك للخصوصية كون صاحبها اختار أن تكون خصوصيتها للعامة لا للأسرة والعائلة. ومن الجدير ذكره ان الإساءات التي تعرض لها الوزير الرزاز تركزت في التعليقات التي نشرها رواد التواصل على

عمان - بترا

سيطرت أخبار التعديل الحكومي الأخير الذي جرى على حكومة الدكتور هاني الملقى على مضامين شبكات التواصل الاجتماعي خلال الأيام الأخيرة.

ويحسب تقرير مرصد مصداقية الاعلام الاردني (أكيد) فان الملمفت للانتباه ظاهرة انتهاك الخصوصية التي باتت تتكرر بحق الشخصيات العامة الجديدة، وأحياناً نشر الشائعات والمعلومات المغلوطة، وقد تتجاوز ذلك إلى اغتيال الشخصيات من دون وجه حق، وذلك تبعاً لمواقف شخصية أو أجندات خاصة، على اعتبار أن ذلك من ياب الحق في النقد ومحاسبة المسؤولين، وهو ما تعرض له وزير التربية والتعليم الجديد الدكتور عمر الرزاز بعد اختياره الأخيرة.

في التعديل الحكومي الأخير. ونشر العديد من رواد المواقع صوراً للوزير مع أفراد عائلته، حصلوا عليها من صفحته الشخصية على الفيس بوك وتداولوها مرفقةً بتعليقات مسيئة وجارحة، إلى جانب نشر محتوى من صفحات مزيفة .



(أ ف ب)

الرئيس الـ ٤٥ للولايات المتحدة يتسلم مفاتيح البيت الأبيض

وسأعيد لها لعظمتها

تطوير دفاع صاروخي لمواجهة إيران وكوريا الشمالية

في بعض الأحيان بالكف عن كتابة تغريدات على تويتر. من جهة أخرى، تقيد دراسة لمركز بيو للأبحاث نشرت الخميس ٨٦ بالمئة من الأميركيين بيرون ان البلاد تشهد انقساماً أكبر من الماضي. وكانت هذه النسبة تبلغ ٤٦ بالمئة عند تولي أوباما الرئاسة. وفي وسط واشنطن، تجمع متظاهرون مناهضون للعنصرية ومؤيديون لتفضايا النساء، في مواجهة الشرطة مرددين شعارات ترفض ترامب.

من جهته قال البيت الأبيض في بيان بشأن الموقف السياسي نشر على موقعه الإلكتروني أمس الجمعة إن إدارة الرئيس دونالد ترامب تنوي تطوير نظام دفاع صاروخي متطوراً للحمية من الهجمات من إيران وكوريا الشمالية.

ولم يذكر البيان الذي نشر بعد دقائق من تنصيب ترامب أي تفاصيل بشأن ما إذا كان النظام سيختلف عن النظم الخاضعة للتطوير حالياً أو تكلفته أو كيف سيتم تمويله.

تنظيم تجمعات أخرى أمس الجمعة في براغ وبروكسل. من جانبهم أعلن فريق ترامب انه سيوقع مطلع الأسبوع المقبل سلسلة مراسيم تهدف الى تفكيك حصيلة أداء سلفه الديموقراطي (المناخ والهجرة...) وفرض سياسته. ووقع عدداً من هذه المراسيم أمس الجمعة.

وتبدو المهمة شاقة لمقدم برنامج تلفزيوني الواقع السابق ومؤلف كتاب «فن اجرام الصفقات، الذي وعد بصيغة تثير ارتياح انصاره واستياء معارضيه، وبانه سيكون «أكبر منشئ» للوظائف خلقه الله».

وكان تشكيل ادارته عملية شاقة إذ ان فوزه فاجأ الجمهوريين، ومن العمل اليومي في البيت الأبيض الى التعامل مع الهيئات الأخرى، قد تشهد الأسابيع الأولى من حكم ترامب حالة من الفوضى.

ولم يحدث منذ اربعين عاماً ان تولى رئيس اميريكي السلطة بينما شعبيته في هذا المستوى المنخفض. الا ان ايفانكا ترامب دعت معارضي الرئيس المنتخب الى «اعطاء فرصة» لولدتها مع اعترافها بانها تنصحه

وتجمع آلاف الأميركيين على طول جادات منطقة المول في واشنطن قبالة الكابيتول وغير كثيرون عن الملهم في بدء «عصر جديد».

وقال ميغيل (٤٤ عاماً)، «لست موافقاً بنسبة مئة بالمئة على الطريقة التي يعبر فيها (ترامب) عن نفسه لكن رجل اعمال ناجح وليس سياسياً، مضيئاً، اعتقد انه سيغي بوعوده».

من جهته قال مايكل هيوليتو الشرطي النيويوركي المتقاعد «لقد عرف كيف يبسط الامور للناس العاديين، ونجح في لم شمل الناس».

وبعد حملة استمرت ١٧ شهراً ومرحلة انتقالية استغرقت شهرين ونصف الشهر، بدأت أمس ممارسة السلطة لاربع سنوات من رئيس يثير اسلوبه وتصريحاته انقساماً. وتهدم ترامب الخميس بان يعيد «جمع بلدنا».

وسارت تظاهرات معادية لترامب مساء الخميس في نيويورك شارك فيها مشاهير مثل الممثل روبرت دي نيرو مع الالف الأميركيين. كما جرت تظاهرة في مانيتا امام السفارة الأميركية شارك فيها مئات الاشخاص. وتم

واكد انه «من الان فصاعداً، اميركا فقط ستكون امراً، مؤكداً انه سيعطي الاولوية لشراء «المنتجات الأميركية وتوظيف اميركيين».

وفي ملف السياسة الخارجية اكد انه سيعزز التحالفات القديمة وانه سيشكل اخرى جديدة، مبدياً تصميمه «على القضاء على الارهاب المتطرف».

وحفل التنصيب الذي تابعه ملايين الاشخاص مباشرة على التلفزيون في مختلف انحاء العالم ارتدى طابعا انتقامياً لرجل اعمال النيويوركي الذي اثار اعلان ترشيحه في حزيران ٢٠١٥ استهزاء كبيراً لدى الجمهوريين وكذلك لدى الديموقراطيين.

وفي هذا اليوم التاريخي، اتبع ترامب نفس التقليد البروتوكولي كاسلافه. وبعد ليلة امضاهها في «بلير هاوس» المقر المخصص لكبار الضيوف مقابل البيت الأبيض، توجه الجمهوري وزوجته ميلانيا الى كنيسة القديس يوحنا قرب البيت الأبيض وحضرًا قداساً قبل ان يستقبلهما الرئيس المنتهية ولايته باراك اوباما وزوجته ميشيل لتناول الشاي ثم توجهوا جميعاً الى الكابيتول.

واشنطن - وكالات - اصبح الجمهوري دونالد ترامب امس الجمعة الرئيس الخامس والاربعين للولايات المتحدة بعد ادائه القسم ليتولى مقاليد السلطة في بلد يشهد انقساماً عميقاً حيث يثير اسلوبه وتصريحاته التوتر.

ووضع قطب العقارات الاميركية يده اليسرى على الكتاب المقدس ورفع اليد اليمنى ليؤدي القسم كما فعل قبله جورج واشنطن وفرانكلين روزفلت او جون اف كينيدي.

وقال «انا، دونالد جون ترامب، اقسام رسمياً بانني ساؤدي مهام رئيس الولايات المتحدة باخلاص وبيان ابدل كل ما في وسعي لحماية وصون والدفاع عن دستور الولايات المتحدة، فليكن الرب يمجدي، قبل ان يرفع قبضته».

وقبل ذلك ادى القسم ايضا نائبه مايك بنس. وبعد اداء اليمين، اكد ترامب في خطابه انه ملتزم بوعده ان «يعيد لاميركا عظمتها، وانه سيعمل لانهاء الانقسامات في البلاد».

السيدة الاولى باطلالة شبيهة بأسلوب «جاكولين كينيدي»

واشنطن - أ ف ب - ارتدت السيدة الاميركية الاولى الجديدة ميلانيا ترامب فستاناً ازرق انيقاً من توقيع المصمم الاميركي الشهير رالف لورين لمناسبة حفل تنصيب زوجها دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة، في مظهر يذكر بأسلوب السيدة الاميركية الاولى السابقة جاكولين كينيدي.

وقد ارتدت ميلانيا ترامب فستاناً انيقاً محتشماً من صوف الكشمير، تحلوه ستره تصل الى مستوى الوسط كما وضعت قفازين من اللون عينه. كذلك وضعت ميلانيا ترامب قرطبي اذنين من الماس.

وقد لقي المظهر الذي اطلت به السيدة الاميركية الاولى الجديدة استحساناً في اوساط مستخدمي الانترنت كما ان كثيرين شبهوا هذه الاطلالة بأسلوب زوجة الرئيس الاميركي السابق جون كينيدي، جاكولين كينيدي التي كانت تصنف كاحدى اكثر النساء الاميركيات اناقة.

وقالت المتحدثة باسم ميلانيا ترامب في بيان «مع التنصيب التاريخي لزوجها دونالد ترامب كرئيس للولايات المتحدة الخامس والاربعين، ستصبح السيدة الاولى العتيده اول زوجة رئيس اميركي جديد كينيدي، جاكولين كينيدي التي كانت تصنف كاحدى اكثر النساء الاميركيات الموضه الاميركية».

اشارة الى ان ميلانيا ترامب عارضة ازياء سابقة متحدرة من سلوفينيا، وهي اول سيدة اميركية اولي مولودة خارج الولايات المتحدة منذ لويزا ادامز زوجة جون كوينسي ادامز الذي حكم الولايات المتحدة بين العامين ١٨٢٥ و١٨٢٩.



(أ ف ب)

ميلانيا ترامب



رشق حجارة وتحطيم نوافذ في تظاهرات معادية لـ «ترامب»

حطمت مجموعة من المحتجين المتشبهين بالسواد والمعارضين لتنصيب الجمهوري دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة واجهات متاجر ونوافذ سيارات خلال مسيرات احتجاجية في واشنطن امس الجمعة. (وكالات)

خطيب الأقصى: نقل سفارة أميركا للقدس «إعلان حرب على المسلمين»

نتانياهو يأمل بتحالف أقوى مع ترامب

بالقدس فإن الفلسطينيين يعتقدون أنه سيكون له صبغة دينية مما سيزيد من حساسية الأمر.

ونوهت إلى أنه، في نهاية الاجتماع الأمني المذكور أوعز نتانياهو إلى الشرطة والجيش والشاباك باستكمال استعدادتهم الأمنية حتى موعد تنصيب ترامب..

وكان شون سبايسر، المتحدث باسم ترامب، طلب من الصحفيين الخميس، تقرب إعلان بشأن نقل السفارة الأميركية في إسرائيل إلى القدس.

وخلال حملته الانتخابية وعد ترامب بنقل سفارة بلاده من مدينة تل أبيب إلى القدس.

من جهة اعتبر الشيخ عكرمة صبري، خطيب المسجد الأقصى، ومحمد حسين، مفتي القدس والديار الفلسطينية، أمس أن نقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس، «اعتداء على المسلمين جميعاً».

وفي خطبة الجمعة بالمسجد الأقصى، قال الشيخ صبري: «نؤكد على موقفنا من هذا التصرف العدواني، وهذا لا يعني بأننا نقر بوجود سفارة واشنطن في تل أبيب».

وأضاف، نقل السفارة هو بمثابة إعلان حرب ضد أهل فلسطين والعرب والمسلمين».

سابق من الأسبوع الماضي، مشاورات أمنية خاصة بشأن التحضيرات لإعلان ترامب عن نقل السفارة، شارك فيها وزير الجيش أفيدور ليريمان، ووزير الأمن الداخلي جلعاد أردان، ومسؤولون كبار من الجيش والشرطة وجهاز الأمن العام.

مسؤولان على علم بتفاصيل المداولات، نقلت عنهما الصحيفة دون ذكر هويتها إن رئيس الوزراء والمسؤولين الإسرائيلييين قالوا إنه «ليس لديهم معلومات مؤكدة عن

ووفي السياق ذاته، لفت مسؤول إسرائيلي إلى أن «نتانياهو تحدث عبر الهاتف أكثر من مرة مع ترامب منذ انتخابه، ولكن حتى انعقاد الاجتماع (الأمني) لم يحصل على إجابة واضحة حول السفارة».

وأشار إلى أن أجهزة «الشاباك»، والاستخبارات العسكرية والشرطة قالت إنه ليس لديها تحذيرات واضحة عن هجمات او اضطرابات ستجري.

وذكرت الصحيفة أن أحد السيناريوهات المطروحة في حال نقل السفارة، هو استمرار حالة الهدوء النسبي واقتصاد ردود الفعل على وسائل الإعلام وفي تصريحات المسؤولين.

إلا أنها استدركت قائلة إن «الجيش والشرطة يستعدون لسيناريوهات عنف محدود أو حتى حريق هائل في الضفة الغربية والقدس الشرقية».

وتابعت، أحد المسؤولين قال إنه بما أن الأمر يتعلق

القدس المحتلة - وكالات - قال رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو أمس الجمعة انه يتوقع ان يكون تحالف اسرائيل والولايات المتحدة «أقوى من اي وقت مضى، مع تولي دونالد ترامب الرئاسة».

وكتب في تغريدة قبيل تنصيب ترامب «تهاني لصديقي الرئيس ترامب. انا سعيد بالعمل بشكل وثيق معكم بهدف جعل التحالف بين اسرائيل والولايات المتحدة اقوى من اي وقت مضى».

من جهة اخرى قالت صحيفة هآرتس ان اجهزة الامن الاسرائيلية قدمت لنتانياهو سلسة من السيناريوهات بشأن اعمال عنف فلسطينية يمكن ان تحدث اذا ما أعلن ترامب نقل سفارة بلاده من تل ابيب الى القدس كما وعد في حملته.

وفي حال اعتراف ترامب بالقدس عاصمة لاسرائيل فان ذلك سيشكل قطيعة مع السياسة التي اعتمدها الولايات المتحدة تاريخياً والتي هي ايضا سياسة المجتمع الدولي والقائمة على اساس ان تسوية وضع القدس يجب ان تتم عبر التفاوض بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وتعتبر اسرائيل القدس «عاصمة موحدة وابدية، لها في حين يريد الفلسطينيون ان يجعلوا من القدس الشرقية المحتلة عاصمة للدولة التي يطمحون لاقامتها».

وبحسب «هآرتس»، فإن «نتانياهو ترأس في وقت

حماسة تاريخية بين انصار ترامب

واشنطن - أ ف ب - تدفق منذ فجر امس الجمعة على «اشونال مول»، وواشنطن حشد هائل من كل الاعمار من الأميركيين المؤمنين بلا حدود بزعامة دونالد ترامب الذي حقق حلمهم واصبح رئيسهم.

وقال نيك كيوبستل الذي اعتزم مثل الكثيرين قبعة كتب عليها «استعادة عظمة اميركا»، ان هذا اليوم «يشهد احد اعظم احداث التاريخ، وسيصل صداه الى احفادي».

ومن حيث كان يتحدث الرجل بدأ ميني الكابيتول بعيداً في آخر الياحة الواقعة في قلب واشنطن العاصمة الاتحادية.

وبالكاد يرى المنبر الذي أدى فيه الرئيس الخامس والاربعون للولايات المتحدة القسم. لكن شاشات ضخمة ومكبرات صوت تتيح للجميع متابعة الخطاب.

عندما كان عمره ١٨ عاماً عمل كيوبستل في ورشة برج ترامب ناطحة السحاب الشهيرة في نيويورك التي باتت مقر قيادة الفائز الجمهوري بالانتخابات الرئاسية في ٨ تشرين الثاني ٢٠١٦. ويؤكد الرجل البالغ من العمر ٥٨ عاماً العامل لدى شبكة توزيع الغاز «لقد رايت كيف يحقق نتائج كلما عمل ارادته، وسينفذ هذا الرجل كل ما يقول. انا اؤمن به. لقد منح عمره واكثر وقبل حتى ان لا يتقاضى أجراً لمساعدة بلادنا».

وهناك عشرات آلاف منته تجمعوا في اجواء حماسية في المكان وعن قناعة بان فجراً جديداً يبرز في الولايات المتحدة. عهد تجديد اقتصادي وائفة مستعادة. عهد يصبح معه المهمشون في قلب المشهد.

ويقول هاري بورتوفوي وهو سائق شاحنة متقاعد «لقد شاهدنا اميركا في السنوات الثماني الاخيرة. ومان الوقت لتري اميركا اخرى».

وقدم هذا السائق من تينيسي من قلب اميركا التي صوتت لترامب.

واضاف «هناك الكثير من الفقراء في تينيسي، فقراء حقا. وتضم تينيسي الكثير من المصانع وقد تضررت بشدة على المستوى الاقتصادي».

ويتابع «البلد منقسم هذا لا شك فيه، لكنني اعتقد حقا ان الناس مستعدون للتغيير».

ومضى يقول «دونالد ترامب يعين افضل الموجودين، هو يفعل ذلك في الاعمال وانا على يقين انه سيفعل الامر ذاته في الحكومة».

وبين الحضور هناك من اتى مرتديا العلم الاميركي، في حين حمل آخرون العلم على قلسوناتهم او قمصانهم.

كما يلاحظ عدد كبير من قبعات رعاة البقر التي لا تشاهد عادة في واشنطن وكذلك سترات هارلي ديفيدسون.

ويقول ميتش كلارك (٥٢ عاماً) «لو لم يفعل دونالد ترامب سوى بناء سور حدودي (مع المكسيك) فسيفكون كافياً لارضائي».

اما كارتر الين (١٨ عاماً) التي تدرس في واشنطن فتقول انها اتت من باب الفضول. وتضيف «الامر ليس تاريخياً كما كان يفترض، في اشارة الى هيلاري كلينتون التي فشلت في ان تصبح اول رئيسة للبلاد».

ولوح رجل شاب بدا معزولاً بين الجموع بهدوء ييافظلة كتب عليها «نوت ماي بريزدنت (ليس رئيسي)».

ويوضح اندرو بالو «اريد ان اكون بين الجميع وان اعلمهم بموقفي»، مضيفاً «ترامب يعيش على فكرة ان الناس تحبه، لهذا اريد ان اقول اني اكرهه لان هذا يزعجه».



معارضون يجلسون على أنقاض المباني المدمرة قبل مغادرة حلب

(رويترز)

قتلى من فتح الشام في غارات شمال سوريا

«داعش» يدمر واجهة المسرح الروماني في تدمر

عواصم - وكالات - دمر «داعش، الإرهابي، أجزاء من المسرح الروماني الأثري في مدينة تدمر التاريخية في محافظة حمص، وسط سوريا.

وقال مأمون عبد الكريم، المدير العام للمتاحف والآثار في سوريا، إن «مسلمو داعش دمروا واجهة المسرح الروماني والتترايبلون في مدينة تدمر الأثرية».

وأضاف عبد الكريم، في تصريح وردتنا من منطقة خاضعة لسيطرة وكالة أسوشيتد برس، أن «تقارير داعش، تشير إلى أن الأخير دمر المعالم الأثرية في كانون الأول الماضي».

وأضاف أن «صوراً للأقمار الصناعية حصلنا عليها في وقت متأخر الخميس، من المدارس الأميركية للبحث الشرقي، أظهرت حجم الأضرار التي لحقت بواجهة المسرح الروماني والتترايبلون». ولفت عبد الكريم إلى أن عمودين فقط من أعمدة التترايبلون الـ١٦ لا يزالان قائمين».

والتترايبلون مؤلف من منصة حجرية مرتفعة تضم أربعة هيكل متطابقة كل هيكل مؤلف من أربعة

أعمدة مرتكزة في كل ركن من أركان الهيكل. وعلى جبهة أخرى، قتل أكثر من ٤٠ عنصرًا من جبهة فتح الشام ليل الخميس في غارات نفذتها طائرات لم تحدد هويتها في محافظة حلب في شمال البلاد.

وشجبت المديرية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إيرينا بوكوفا أعمال التدمير الجديدة، ووصفتها بأنها «جريمة حرب وخسارة كبيرة للشعب السوري وللإنسانية».

وفي موسكو، قال ديمتري سكوف المتحدث باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن «ما يحدث (في تدمر) هو مأساة حقيقية من وجهة نظر التراث الثقافي والتاريخي. الإرهابيون مستمرون في أعمالهم المهجمة».

وكان داعش استولى للمرة الأولى على تدمر في أيار العام ٢٠١٥، وارتكب طوال فترة سيطرته عليها أعمالاً وحشية، بينها قطع رأس مدير الآثار في المدينة خالد الأسعد (٨٢ عاماً) وعملية أعدام جماعية له٢٥ جندياً سورياً على المسرح الروماني. كما دمر آثاراً عدة بينها معبد

بعل شمسين وبعل وهوس النصر وأخرى في متحف المدينة. ويعود تاريخ مدينة تدمر المعروفة بـ«لؤلؤة الصحراء» إلى أكثر من ألفي سنة.

وقتل أكثر من ٤٠ عنصرًا من جبهة فتح الشام ليل الخميس في غارات جوية لم يعرف ما إذا كانت روسية أو تابعة للتحالف الدولي لمحاربة داعش.

وتعرضت جبهة فتح الشام خلال الشهر الحالي لغارات عدة روسية وسورية وأخرى للتحالف الدولي بقيادة واشنطن استهدفت مقاراً لها في محافظة ادلب.

وجاء اتفاق وقف إطلاق النار تمهيداً لمفاوضات بين الحكومة السورية والفصائل المعارضة الأسبوع المقبل في استانا برعاية كل من روسيا وإيران، داعمتي دمشق، وأكدت عملها هذا خلال الفترة التي استعاد الجيش السوري السيطرة عليها.

تدمر «لؤلؤة الصحراء» في سوريا

بيروت - أ ف ب - يعود تاريخ مدينة تدمر المعروفة بـ «لؤلؤة الصحراء» في وسط سوريا، إلى أكثر من ألفي سنة وهي مدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي للبشرية.

وقد دمرت عصابة داعش آثاراً جديدة في المدينة قبل عشرة أيام بحسب ما أعلن مدير عام الآثار والمتاحف السورية مأمون عبد الكريم أمس.

وقبل بدء النزاع في سوريا العام ٢٠١١ كان أكثر من ١٥٠ الف سائح يقصدون عروس البادية، كما تلقب أيضاً تدمر الواقعة على بعد ٢١٠ كيلومترات شمال شرق دمشق.

اشتهرت هذه الواحة الواقعة في قلب بادية الشام بأعمدتها الرومانية ومعابدها ومدافنها الملكية الشاهدة على عظمة تاريخها.

ورود اسم مدينة تدمر للمرة الأولى في مخطوطات مملكة ماري في الألفية الثانية قبل الميلاد بحسب موقع اليونسكو، عندما كانت واحة لعبور القوافل وأحدى محطات طريق الحرير بعد سقوطها تحت سيطرة الرومان في النصف الأول من القرن الأول الميلادي وأعلنها ولاية رومانية.

وأصبحت تدمر مدينة مزدهرة على الطريق التي تربط بلاد فارس بالهند والصين والإمبراطورية الرومانية بفضل تجارة التوابل والعمود والحرير والعاج من الشرق والتماثيل وصناعة الزجاج الفينيقية.

وفي العام ١٢٩، منح الإمبراطور الروماني ادريان تدمر وضع «المدينة الحرة» وعرفت آنذاك باسمه «ادريانا بالميرا» وعاشت عصرها الذهبي في القرن الثاني بعد الميلاد.

وكان سكان المدينة قبل وصول المسيحية في القرن الثاني بعد الميلاد، يعبدون الثالوث المؤلف من الإله بعل ويرحبون (الشمس) وعجلبول (القمر).

وقالت مارييل بيك التي تدير قسم الآثار الشرقية في اللوفر بباريس في أيار ٢٠١٥ أن المدينة «بنيت وفق هندسة غربية، مع ساحة أغورا (سوق) وشوارع كبيرة ومسرح ومعابد حتى أمكن مقارنتها بروما». ولفتت إلى أن تدمر «تتميز بأبراج مدافنها الكبيرة ذات الطبقات التي كانت توضع فيها النواويس».

وعرفت المدينة أوج ازدهارها في القرن الثالث في ظل حكم الملكة زنوبيا التي تحدثت الإمبراطورية الرومانية.

وفي العام ٢٦٧ بعد الميلاد، اغتيل الملك العربي أذينة في ظروف غامضة وتولت الحكم بعده زوجته زنوبيا التي بسطت سيطرتها مدفوعة بحبها للحرية وتوقها إلى المجد على بلاد الشام في العام ٢٧٠ واجتاحت مصر وارسلت قواتها وصولاً إلى البوسفور قبل أن يطيح بها في العام ٢٧٢ الإمبراطور الروماني أوريليان الذي استعاد تدمر واقتاد زنوبيا إلى روما فيما انحسر نفوذ المدينة.

وفي ثمانينات القرن الماضي، وفي ظل حكم الرئيس الراحل حافظ الأسد والد الرئيس الحالي بشار الأسد، قتل مئات المعتقلين في سجن تدمر الذي شكل أحد رموز القمع الذي مارسه النظام السوري.

وقبل سقوط تدمر في يد عصابة داعش، نقل النظام المعتقلين داخل السجن إلى سجون أخرى في سوريا. وقور سيطرته على المدينة، عمد التنظيم المتطرف إلى تفجير السجن.

واشنطن تتبنى اغتيال قائد

ب «القاعدة» في سوريا

واشنطن - تبنت وزارة الدفاع الأميركية الخميس اغتيال مسؤول بتنظيم القاعدة في غارة جوية بشمال غرب سوريا.

وقال المتحدث باسم الوزارة بيتر كوك في بيان، إن محمد حبيب يوسعدون التونسي الذي قتل في ١٧ كانون الثاني في محافظة ادلب كان مسؤولاً عن العمليات الخارجية لتنظيم القاعدة، وأضاف كوك أنه كان «مرتبطاً بشرايع اعتداءات إرهابية ضد مصالح غربية».

وأشار إلى أن محمد حبيب يوسعدون التونسي وصل إلى سوريا عام ٢٠١٤ بعد «قضائه سنوات عديدة في بلدان عدة في أوروبا والشرق الأوسط حيث كانت له روابط بعدد من المتطرفين، وتبنت وزارة الدفاع الأميركية أيضاً مقتل عضو آخر بتنظيم القاعدة في ١٢ كانون الثاني، هو عبد الجليل المسلمي بضربة أخرى تم شنها في ادلب».

وبحسب البنتاغون فإن هذا التونسي الذي تدرب لدى حركة طالبان في أواخر تسعينات القرن الماضي كانت لديه «روابط عديدة وقديمة» مع عناصر تنظيم القاعدة الذين يهدون لعمليات خارجية، وهي عبارة تعني اعتداءات.

اتفاق روسي سوري

لتوسعة قاعدة طرطوس

موسكو - رويترز - أظهرت وثيقة للحكومة الروسية أن روسيا وسوريا وقعتا اتفاقاً لتوسعة وتحديث قاعدة طرطوس البحرية الروسية في سوريا.

وأظهرت الوثيقة أن الاتفاق يتضمن توسعة القاعدة بحيث يمكنها استضافة ١١ سفينة حربية روسية في نفس الوقت.

الدنمارك تسمح لجندوها

بمطار دة داعش في سوريا

كوبنهاغن - أ ف ب - افاد مسؤولون أمس ان القوات الدنماركية التي تقاتل في العراق ستتمكن الان من العبور إلى سوريا في إطار التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة ضد داعش.

وقالت وزارة الدفاع في بيان ان البرلمان الدنماركي سمح لجندو العمليات الخاصة بـ،تنفيذ مهامهم في المنطقة على الحدود بين العراق وسوريا.

وصرح وزير الخارجية الدنماركي اندرس سامولسن وكالة ريتزاو للانباء عقب مناقشات برلمانية في كوبنهاغن ان «قتال داعش هو اولوية خارجية وامنية مهمة للحكومة».

واضاف ان التحالف طلب من الدنمارك، العضو في حلف شمال الاطلسي، ارسال قوات إلى سوريا، الا انه لم يكشف عدد الجنود او المكان الذي سينشرون فيه في البلد الذي تمزقه الحرب او موعد انتشارهم.

وتابع في تصريحات نقلها تلفزيون «تي في ٢» العام ان «الحكومة قررت بناء على طلب خاص من التحالف توسيع مهام قوات العمليات الخاصة في العراق وسوريا».

وتساهم الدنمارك في التحالف في ٤٠٠ عسكري من بينهم ٦٠ من عناصر القوات الخاصة، اضافة إلى سبع طائرات اف-١٦ اربع منها تحمل في اي وقت، وطائرة نقل سي-١٣٠ ايا.

والشهر الماضي سمح لقوات العمليات الخاصة بفتح النار اذا تعرضت في او قوات الحلفاء في العراق لإطلاق النار ما اثار مخاوف لدى مسؤولين دنماركيين من خطر تصاعد العنف. ويأتي قرار الدنمارك بعد اكثر من شهر من اعلانها في كانون الاول انها ستمدد لستة اشهر مهمة طائراتها السبع من طراز اف-١٦ المشاركة في التحالف.

قتلى وجرحى بهجوم لـ «داعش» في الموصل

العراق - الأناضول - قال ضابط في الجيش العراقي إن عددا من الجنود سقطوا بين قتلى وجرحى، أمس، في هجوم انتحاري لعصابة «داعش» شمال شرقي الموصل. وأوضح المتحدث خالد عبود القيسي، من قوات الفرقة السادسة عشر، أن «انتحاري يقود سيارة مضخة فجرحها في تجمع للقوات العسكرية قرب جامع الخشاب في الحي العربي شمالي المدينة، مبيّناً أن «الهجوم أسفر عن مقتل جنديين اثنين على الأقل واصابة ٧ آخرين جراح اثنين منهم خطيرة للغاية».

وحي «العربي» إلى جانب حيي «الرشيدية» و«بيسان» إلى جانب منطقة الغابات التي كل ما تبقى بيد عصاية «داعش» في النصف الشرقي

من الموصل وتقاتل القوات العراقية لاستعادتها. وأشار القيسي إلى أن قوات الجيش، تواصل التقدم في الحي الا انها تواجه مقاومة شرسة من قبل المسلحين، منوها إلى أن «مساحة الحي كبيرة ومكتظة بالمبنيين، وهذا ما يزيد من

صعوبة المهمة». وتتولى الفرقة السادسة عشر من الجيش مهمة القتال في الجبهة الشمالية الشرقية من المدينة والتي اتمت بالبطء الشديد في التقدم مقارنة بالجبهات الأخرى.

وعزا القيسي ذلك إلى أن «مقاتلي هذه الفرقة غير مهئين لقتال حرب الشوارع بنحو جيد وان جميع المعارك التي خاضوها ضد داعش الارهابي في محافظتي الانبار وصلاح الدين، لم تكن داخل المدن والشوارع والازقة الضيقة انما كانت في اراضي شبه مفتوحة»، لافتا إلى ان «القوات بحاجة إلى دعم جوي عاجل ومكثف كي تتمكن من انجاز المهمة».

بدوره، قال العقيد في قوات مكافحة الارهاب علي نضال الالوسي، إن «داعش أطلق منذ صباح أمس أكثر من ٢٨ قذيفة هاون من عيار ٨٠ و١٢٠ ملم مستهدفة الحي الزراعي المحرر المحاذي لنهر دجلة شمالي شرقي الموصل»، مبيّناً أن «القذائف أطلقها داعش

من الجانب الآخر من النهر، التي لا زالت في قبضتهم بالكامل»، وتابع ان «عمليات القصف تسببت بإصابة نحو ٤ مدنيين وتدمير عجلتين وإلحاق اضرار ببعض الدور السكنية».

إلى ذلك، ألقفت قوات الفرقة المدرعة التاسعة في الجيش العراقي القبض على مجموعة من عناصر داعش بعد فرارهم من المواجهات المسلحة في الحي العربي.

وقال الرائد زكريا السليمان مسؤول الوحدة الاستخباراتية في الفرقة المدرعة التاسعة، أن ٨ من عناصر التنظيم القوا بأسلحتهم وفروا من المواجهات التي تخوضها القوات المسلحة ضدهم في الحي العربي وحاولوا التسلم مع النازحين إلى حي الاندلس المحرر».

وأضاف أن «القوة الاستخباراتية المرافقة للقوات القتالية في ميدان المعركة رصدت تحركاتهم وتمكنت من القبض عليهم جميعا واقتيادهم إلى مقر الفرقة والتحقيق معهم للحصول على معلومات تفيد في

الامم المتحدة تصنف تدمير «داعش» بـ «جرائم حرب»

باريس - أ ف ب

آثار تدمير عصابة داعش الارهابية

لاثار جديدة في مدينة تدمر السورية ردود فعل دولية غاضبة، فصنفته الامم المتحدة بـ،جرائم حرب» ووصفته موسكو بـ،المأساة الحقيقية».

ويعد اكثر من شهر على استيلائه مجددا على مدينة تدمر الاثرية ووسط سوريا، عمد داعش الارهابي إلى تدمير التترايبلون الاثري، كما الحق اضرارا كبيرة بواجهة المسرح الروماني.

وقالت المديرية العامة لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إيرينا بوكوفا «هذا التدمير المتعمد جريمة حرب جديدة. انها خسارة كبيرة للشعب السوري وللإنسانية».

واضافت «هذه الضربة الجديدة الموجهة إلى التراث الثقافي (...) تثبت مدى استهداف التطهير الثقافي الذي يقوم به المتطرفون للحياة البشرية والمعالم التاريخية من أجل حرمان الشعب السوري من ماضيه ومن مستقبله.. واكدت أن «حماية التراث لا تنفصل عن حماية الحياة البشرية».

وفي اتصال هاتفى أمس، قال مدير عام الآثار والمتاحف

السورية مأمون عبد الكريم «دمر داعش كما تلقينا من اخبار منذ عشرة ايام التترايبلون الاثري وهو عبارة عن ١٦ عمودا».

واضاف «كما اظهرت صور اقمار اصطناعية (...) اضرارا لحقت في واجهة المسرح الروماني، وبدا من خلال صور الاقمار الاصطناعية وكأن الدمار طال الجزء الاكبر من واجهة المسرح الروماني. وهو الذي طالما استضاف مناسبات موسيقية ومسرحية، ويعد من أبرز المعالم السياحية في سوريا. اذ ظهرت صورته في العديد من الحملات الترويجية والبطاقات البريدية».

وفي روسيا، وصف ديمتري سكوف المتحدث باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ما حصل بأنه «مأساة حقيقية من وجهة نظر التراث الثقافي والتاريخي. الارهابيون مستمرون في أعمالهم المهجمة».

وقال وزير الخارجية سيرغي لافروف بدوره، «الهمجيون

يقعون همجيين. مثل هذه الافكار والممارسات لا مكان لها في الحضارة الحديثة».

ويعود تاريخ مدينة تدمر المعروفة بـ«لؤلؤة الصحراء» إلى أكثر من ألفي سنة.

وكانت الطائرات الحربية الروسية لعبت دورا كبيرا في سيطرة الجيش السوري على تدمر في آذار الماضي، قبل ان يفتقدوا مجددا.

وتشتهر تدمر التي تقع في قلب بادية الشام وتلقب ايضا بـعروس البادية، بأعمدتها الرومانية ومعابدها ومدافنها الملكية التي تشهد على عظمة تاريخها.

واعرب عبد الكريم عن خوفه من المستقبل طالما بقي داعش في المدينة. وصرح «قلنا منذ اليوم الاول ان هناك سيناريو مرعبا ينتظرنا، مضيفا «عشنا الربع في المرحلة الاولى، ولم توقع ان تحتل المدينة مرة ثانية».

وتعتبر سوريا مخزن كنوز اثرية من ثقافات مختلفة

تتراوح بين المساكن والأسواق من عصور ما قبل التاريخ، وصولاً إلى الآثار اليونانية والرومانية والحصون الصليبية، وإن كان لعصابة داعش دور كبير في تدمير جزء من هذا التراث، فإن المعارك التي شهدتها سوريا ألحقت الدمار أيضا بالكثير من المواقع الأثرية، وإبرزها المدينة القديمة في حلب.

وشكلت المدينة القديمة في حلب منذ العام ٢٠١٢ خط تماس للمعارك. وأعلنت اليونسكو أمس أن «الدمار الكامل، طال ٣٠ في المئة من المدينة القديمة جراء المعارك، فيما لحقت اضرار بالغة، بما تبقى منها».

وارسلت اليونسكو بعثة إلى حلب بين ١٦ و١٩ كانون الثاني، تبين خلالها، الضرر البالغ، الذي لحق بالقلعة الصليبية وبالجامع الاموي الذي انهارت منذئذ العائدة إلى القرن الحادي عشر.

أراء@alrai.com

● يوسف عبدالله محمود

هُؤلاء هم الليبراليون الجدد

«الليبراليون الجدد، أساءوا إلى مصطلح الليبرالية حين زعموا أن الناس غير متساوين بالطبيعة.

وعليه ففقرهم هو حظهم في هذه الدنيا والذي سببه كما يزعمون عجزهم عن اللحاق بالأقوياء والموهوبين.

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانياة الرحلة والمتحدثة باسم الليبرالية الجديدة تقول: «مهمتنا بلوغ المجد في سياق اللامساواة وأن نرى كيف أن المواهب والقدرات تجد متنفساً وتعبيراً لها من أجل فائدة الجميع.

لا تعباً بالمختلفين في ماراتون المنافسة. الناس غير متساوين بالطبيعة، وهذا خير. لا فضل للضعفاء ذوي الحظ السء في التعليم، ومن ثم فإن ما يصيهم يستحقونه لأن الخطأ خطاهم وليس خطأ المجتمع.»

«بعيداً عن اليسار واليمين، ص٣٩

تأليف: انطوني جيندنز

ترجمة: شوقي جلال

سلسلة عالم المعرفة (الكويت)

هذه هي قيم الليبرالية الجديدة التي مع الأسف بات كثير من متففيان العرب الغارقين في حب الرأسمالية يشقونها طمعاً في بركاتها!

ومعروف أن انطوني جيندنز كان مستشار الرئيس الأمريكي كلينتون ومن ثم المعلم الروحي لبلير رئيس وزراء بريطانيا السابق.

إذن على الفقراء في العالم أن يلوموا أنفسهم لفقرتهم وليس النظام الرأسمالي الذي استغل عرقهم ثم لفظهم لفظ النواة.

انطوني جيندنز في كتابه السابق الذكر منظرٍ بارع للرأسمالية رافض لليسار وللاشتراكية بكل ألوانها.

جيندنز يستخدم اللحن نفسه الذي استخدمته تاتشر حين زعمت أن الفقير عليه أن يلوم نفسه لأنه متعطل من تلقاء نفسه لا يريد أن يغامر فيصيب اللجاج.

بمعنى آخر فإنه ينفي عن النظام الرأسمالي أية تهمة.

كتاب «بعيداً عن اليسار واليمين»-وكما لاحظ مترجمه شوقي جلال – يتبنّى طريقاً ثالثاً يومه القارئ أنه يمثل «سبيل الخلاص، للبشرية وإن كان الواقع لا يشير إلى ذلك فآزمة البشرية وهماها الكبير لا يمكن حلها بالتظهير الذي لا يعالج جذورها، وهي جذور صراع طبقي يحاول جيندنز كغيره من أنصار «الليبرالية الجديدة» التحويل من أمره متمدين على أن فقر الفقراء ميرر لأنهم عاجزون عن اللحاق بالأنغنياء الذي يتمتعون بالنشاط والقدرة على الظفر بطموحاتهم.

يدافع مؤلف الكتاب عن «المولمة، كما تراها «الليبرالية الجديدة، وأنصارها من المتففيان الذين في النهاية هم مساندون للنظم الرأسمالية.

جيندنز في كتابه متخوف من «المجتمع المدني» الذي – على حد قوله – قد يشجع على تفجر النزعات الأصولية المقترنة بتزايد احتمالات العنف، مرجع السابق ص١٦١.

يحدثنا المؤلف عن «نموذج تجديدي من المساواة» يؤدي إلى تبني «ميناق جديد بين الغني والفقير. وحرى أن يكون هذا الميناق جهداً تفاوضياً مؤسساً على تغيير أسلوب الحياة،»ص٣٧.

بعبارة أخرى فإنه يبرز «الطبقية» وإن حاول ذكر بعض مخاطرها.

«لقد هاجم الليبراليون الجدد بقوة الأشكال التقليدية للامتيازات أكثر مما فعل الاشتراكيون المعاصرون،» ص٢٠.

من قال هذا ؟

في تصوري أن المؤلف مُراوغٍ بارع. أحياناً يبدو وكأنه متعاطف مع الفقراء ولكنه في النهاية مُدافع عن الرأسماليين.

انه يتحدث عما أسماه « الرفاه الإيجابي» ولا أدري كيف يكون الرفاه إيجابياً دون حل مشكلة «الفقر، ودون القضاء على «الاستغلال».

أسمعه يقول «إن الاشتراكية التي ظننت أنها ستدفن الرأسمالية دفنتها الرأسمالية التي أصبحت هي المطلق ولا بديل عنها، المرجع السابق ص٤٤».

قلت وقال غييري أن جيندنز منظر بارع للرأسمالية، فهو مثلاً في حديثه عن «العنف الاجتماعي» في العالم يجعله في أغلب الأحيان نتيجة صدام المصالح والصراع من أجل السلطة متجاهلاً أنه غالباً ما يكون نتيجة تجاهل

المسحوقين، الذين لا تتوفر لهم لقمة العيش.

يبين أن أقول إن «الطريق الثالث، الذي يدعوه له هذا الكاتب ما هو إلا طريق يضفي القداسة على النظام الرأسمالي.

جملة من المواقف ذات العلاقة بواقعنا الاجتماعي تشير الى حاجة ملحة لتناولها بشكل جدي ومحاولة لإيجاد الحلول المناسبة قبل فوات الأوان أو تفاقم المشكلة الى حد كبير وخاطر.

ضمن تلك المواقف والمحطات هل يمكن تصور وصول سعر تذكرة مشاهدة والاستماع الى مطرب وممثل استعراضي الى أكثر من مائة دينار؟ انه التناقض ؛ شكوى وتذمر من ارتفاع الأسعار ومع ذلك ثمة حرص واهتمام لشراء التذكرة ولو بالدين على حساب الضروريات الأخرى ؛إنها فئّة لا تمثل جميع شرائح المجتمع ولكنها عزيزة علينا ونتمنى منها العناية أكثر بهوم الناس وتنظيم آلية الدعم المقدمة للفتات المستهدفة ومساعدتهم برفق ويسر.

ومثل غييري أتابع مجموعة من التغييرات السلوكية واستخدام الألفاظ من قبل الصغار وحتى الكبار والتي تعني الكثير للقاتل والمستعم من مثل: « عادي » ،«ولا ايشي » ، « شلف » ،«نكسوه» ،«بس بلاش» واللفاظ عديدة تعكس اتجاهات جديدة نحو السطحية في التعامل والضرب من العيبشة وعدم تحمل المسؤولية وعدم الاهتمام بالأصول والقيم والأخلاق العامة حتى ان الكثير من تلك الألفاظ يظهر على صفحات التواصل الاجتماعي ويؤثر سلبيا على نمط التفكير والخطاب وأسلوب التعامل مع الاخرين ، ولأنهم أعزاء علينا أولئك الذين يستخدمون تلك الألفاظ ، فلا بد من محاولة التواصل معهم وتدريبهم على حسن انتقاء العبارات والتعبير عن المشاعر والمواطف برقي وحضارة.

وسط البلد ، ليس مجرد مكان للسير في جنباته وأسواقه وهو الأصل مع العديد من المحال التجارية وفيه قصص

الرأي

● م. فواز الحموري

لأنهم أعزاء علينا

وذكريات لمجموعة من سكان عمان وأجياها الممتدة عبر السنوات ، والغريب انتقال بعض من تلك المحال الى مناطق أخرى من عمان وفتح فروع لها والخسارة نتيجة تكبد نفقات المحل الجديد والمدمش وعلى سبيل المثال أن تصيح «منقوشة الزعتر» تباع بمبلغ مرتفع الى جانب أصناف أخرى من الوجبات الخفيفة والشعبية في تلك المناطق ، ولأنهم أعزاء علينا نمش لعيش الواقع قريبا من الناس وهمومهم الدعوة تتجدد لهم لعيش الواقع قريبا من الناس وهمومهم وأوجاعهم وتطلعاتهم للحصول على رغيف خبز ساخن وطازج من الفرن وقريب من اللحم بحياة سعيدة وممتعة.

نقف عند حوادث العنف الأسري لدراسة الأسباب الجوهرية لذلك وكم نضد من حجم الاغتراب الأسري وانقطاع التواصل والحوار بين أفراد الأسرة الواحدة نتيجة ظروف لا بد من التوقف عنها مطولا ؛ فما الذي دفع بمجمل تلك الحوادث لظهورها في صفحة حياتنا العامة والخاصة ؟ وهل انشغالنا أدى الى حالات القتل والعنف والإدمان والتفكك ؟ ولأنهم أعزاء علينا ممن يقعون تحت وطأة العنف الأسري ؛ نطالب جميع المهتمين بعدم الانفعال فقط من الموقف وإظهاره كخبر وبعد ذلك ننسى الموقف الى أن يذكرنا موقف آخر بالعلمف ، كيف يمكن التصدي لأسباب العنف الأسري من الجذور ونحاول معالجته ما أمكننا ذلك من سبيل ؟

نستذكرهم على وجه الخصوص في الشتاء؛ إنهم الأعزاء علينا ممن يسهرون على راحتنا ؛ نخلد لننوم ويوقون على رأس عملهم يقدمون الكثير لنا خلف الكواليس وبعيدا عن الضوء ؛ لهم منا التقدير والاحترام والمودة والإشادة وتردد من جديد؛ حماكم الله.

● م.باهر يعيش

يا أخي...ضع نفسك في مكاني

الفاضلة و....وبهذي من منحك رخصة قيادة لمركبة.
المشهد الثاني..... أنت في عجلة من أمرك الى المدينة الطيبة تحمل ثوبك مريضاً...تصل الى المسرب اليمين(المتوج) المؤدي اليها على الدوار الثامن.صديق من ربهه...شبيهه...شبهته...نسخة طبق الأصل ليطل موقفه الأشرطة سابقة الذكر، ينوي التوجه في مركبته الى وادي السير عبر الإشارة ذات الاتجاه المستقيم المتواصل.حضرته سعادته...يشعر أنه الأذكى...الألمع...ألجهنم الأرفع مكانة بين جميع الخلق بين سائقي المركبات التي تقف بانتظار فتح الأشرطة للتقدم الى الأتجاه الأمامي.هو وصل أخيراً... في مرتبة الأخير.أنته الحالة... حالة التعالي...النهجيه.جاءه دوار العرة بالأمث...تجاوز بمركبته وعن(اليمين)و الى المسرب المفتوح المؤدي الى المشفى جميع المركبات الواقفة.. الصابرة...المرابطة المنتظرة الضوء الأخضر الثقيل لتتمضي... لتمر في خط سيره...خط سيرها. وصل الى محاذاة المركبة الأولى الواقفة منذ صباح الدبكة تنتظر دورها سوء مع مواطنين آخرين كرماء صبورين ملتزمين بالنظام... بالأخلاق بدأ يناطحها بمقدمة مركبته... وقف.وقف في مركبته في حلق المسرب اليسر، سدّته. هو...يسدّ عليك الطريق وعلى من خلفك... تبدأ ابواق المركبات في الرعيق...هو...أذن من طين وأذن من عجين...يتسلّى بتسوية خصلات من شعره في المرأة أمامه أو (يمسّج الى عصبته...رفاقه عن فهلوته وكذاه. تخيل :يا أخي...يا ابن أخي... يا أختي...يا أبتني أن معك أنسانا عزيزا عليك في وضع حرج: أبنتك..أختك.والدتك...والدك (لا سمح الله) قد ينزف دما.حساب الثانية في وقت من حياته تشكل فارقا قد يكون فيصلا،سأرة تتعلّق بها حياته.بالله عليك...كيف ستسترف حينها؟! يهديك الله و...يهدي من أشناك...رباك...من علمك مبادئ الأخلاق...بيتك...مدرستك...مجتمعك من خدمة الخلق حصص على أثرها...على دعوات من مكرويين مبتلين بأشكاله ،شأنهم وسباب ثقيل الوزن...طاله وكل من أئبت فيه تلك الخصلة...الرعاء.دءاء بجمع صوت أبواقه...كل أبواقه.إنها المزمزم ضع نفسك في مكاني...مكان هؤلاء المعترّين من أحوالك... الساعين الى أرزاقهم...ماذا ستقول؟كيف ستستصرف؟!الله تعالى...يهديك...ويهدي من أشناك ورباك...ويهدي من درسك علمك مبادئ الأخلاق

هناك مشاهد وفضول كثيرة شاذة صارة يتوجّب علينا وضع أنفسنا بموجبيها في مكان الآخرين و....نحك.نحن أمة أخلاق حميدة...هكذا ورد في ديننا وقوانيننا.هلا طبقنا ذلك... الله كريم.

mbyaish@gmail.com

● محمد عبد الجبار الزين

التعاشيش.. سبب سعادة الأمم

في رحلة مائة٤ إلى بلاد الشمال الأقصى من أوروبا، حيث كنت ضمن وفد من الدعاة (المدعوين) ضيوفاً، من وزارة الأوقاف، لزيارة الدنمارك على نفقة إحدى منظمات المجتمع المحلي هناك، للاطلاع على عدة مبادرات إنسانية ودوعية إسلامية، وكل الزيارات الاثني عشر التي قمنا بها كانت تنصب جهود القائمين عليها على منع الجريمة والتطرف بين أبناء الأقليات، المسلمة والعربية تحديداً، مستخدمين قاعات الجلسوس ولعبة كرة القدم لجميع شباب الأقليات هناك.

المطلع على جهود الدنمارك الوقائية يستشعر بُعد النظر عندهم، ومع كل ذلك هم بحاجة إلى خيرات الدعاة من العالم الإسلامي لمعرفةفهم بقوة التأثير الإيجابي على الأقليات المسلمة هناك.

وجات لهذه الزيارة أبعد لم تتجاوز حدود البرنامج الذي تضمن الإطلاع على جهود القائمين على الدعوة كما هو الحال لمسجد في أكبر مستشفيات الدنمارك، حيث استقبلنا إمام/ فهد (من أصل باكستاني)، وأطلعنا على جهوده في دعوة المرضى من ذوي الحالات الصعبة وتسكين الأهمهم بالكلمة الطيبة، ومسجد المنهاج وجهود في تحفيظ القرآن الكريم.

ومما لفت انتباهي ، ذلك التعاشيش بين أفراد الشعب بطريقة سلسة واثقة، فقد كنت أئبس لباس العربي الإسلامي، ومع ذلك لم أشعر بأي انتقاد كان، بل كنت أتلقى ترحيباً لذلك، مما دعاني إلى البحث عن سبب سعادتهم ومناخ الذين أحق بها من غيرنا، فنحن سعداء بإيماننا وأمننا وأماننا، غير أن الهدوء والنزاهة الطريق وإعطاء كل ذي حق حقه، وانتشار العلاج والتدريس المجائئين والمواصلات الميسرة وشبه المجانية، ودعم كل مبادرات إنسانية مهما كان توجهها، وإذا أضفنا إلى ذلك قلة ساعات العمل حيث يُمنَع تجاوز (٣٧) ساعة عمل أسبوعياً.

وبعض هذه الأمور تتمكّن منها الدولة الفنية القادرة على الإنفاق، وبعضها هي من لوازم الثقافة والوعي والتربية التي هي من شأن الشعوب والمصلحين فيها. لقد جاءت زيارتنا تلبية لدعوة وتأدية لدعوة، فقد استطننا بفضل الله تعالى ثم بفضل ما أتانا الله به من علم — أعني نفسي وعموم الوفد — أن نقدم الصورة الحسنة عن الإسلام وعن الأردن من خلال الحوار العلمي وابداء الرأي بكل قوة وشفافية، وكانت تجربة مفيدة يمكننا الحديث عنها من غير مواربة.

كما أننا على يقين أن هناك بعض المتربصين غير المجيدين للرؤية الصحيحة وغير المجدبين في البحث عن الطريق الصعب لإيصال رسالة الإسلام الصحيحة، وأعني بالصبب هنا تلك الانسدادات التي حصلت بعد الرسوم المسيئة عن سيدنا محمد صلوات ربي وسلامه عليه، ولكنني بعد دراسة بسيطة ورؤية واضحة تبين أن الزيارة مع وفد الوزارة قد تكون بصمة دعوية ذات طابع إسلامي وإنساني، وهذا الذي حصل وليس غيره حصل، كيف لا ونحن نعيش في بلد تعلمنا فيه الثقة بالنفس وتجاوز شوك وعقبات الوهم التي يجيد البعض تعمّد زرعها في طريق الدعوة إلى الله من خلال الطعونات المتعددة. وقد حصدنا ثمرة معنوية يابغة من الزيارة لتتمتس فيها الأجر من الله تعالى، وذلك لأسباب منها:

أولاً، واكرمني الله عز وجل بإلقاء خطبة الجمعة في مسجد النور في كوبنهاغن وهو مسجد يقوم عليه الأردنيون ويدفعون أجرة الموقع شهرياً قرابة (أربعة آلاف دينار أردني). وذلك هي الرسالة الإسلامية بأسمى معانيها.

ثانياً: زيارة العديد من المساجد والتعرف على همومها واهتماماتها وطموحاتها وطرق نشاطاتها وارتباطها في المجتمع المحلي.

ثالثاً: زيارة البيت الأردني الذي تقوم عليه الجالية الأردنية المحترمة هناك والذين يعطون الصورة الحسنة عن بلدهم الأردن مع انتباههم لجنسيتهم الدنماركية التي يحملونها. وقد حملونا شيئاً من أمنياتهم التي يتمنون تحقيقها لهم لبقاء المظلة الوطنية في حمل همومهم وحملونا كثيراً كثيراً من السلامات للأردن (ملكاً وحكومة وشعباً). فقد شعروا أننا نزلنا إليهم كالغيت من سماء المحبة والحنين والشوق.

الدنمارك واحدة من أسعد البلدان في العالم حسب مقاييس محددة، ومع يقيننا أننا ثوابتنا وإيماننا سعداء، إلا أننا نقر لهم بامتنامهم بجوانب حياتية، كالتعاشيش بروح الإخاء والإنسانية، وديننا يدعو للتعاشيش لا للتنابذ ولا لكيل الاتهامات للآخرين وينبذ العصبية والأحادية، وبعد الزيارة والتجربة والتي لا يمكننا الحديث عن كافة جوانبها في مقال واحد، ولكن هي إشارة لكل من يمنع التواصل مع العالم لسبب أو لآخر ينبغي علينا أن نتذكر جميعاً بأن إسلاطنا أرقى من أن يرشق مداد القلم أو منبؤة الكلم بياض القلوب التي تحاول إيصال الرسالة إلى سعداء العالم ليسعدوا بها.

وفي الختام: عندما نحاول إسعاد الآخرين تكون محققين لأسمى معاني الحياة، ومن أسباب إسعاد الشعوب أن نعرف ما يمكننا فعله وأن نتروك أن يعرف أحدنا بما لا يعرف. ولتبدأ بزمّام

المبادرة لفعل الخير لا غير.

● د. حسام العتوم

● د. حسام العتوم

مع الملف التريبي، وإحداث دوران فيه بعد أن كانت وجهة تركيا مختلفة تماماً عن روسيا، وبعدها مارست إدارة الظهر سياسياً تجاهها، فحولتها من مشاكس لها بعد حادثة طائرة (السوخوي ٢٤) العسكرية، ومن متحرش بنظام دمشق الى متعاون معها وياحنا عن السلام الحقيقي، حول سورية وتوطيد عسكري ونووي سلمي سابق ومتواصل مع إيران مهد لذلك.

وفي المقابل لم يتمكن الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته باراك أوباما من نصب لقم سياسي بين القيادة الروسية بزعامة (الرئيس بوتين) وبين القيادة الأمريكية القادمة بقيادة (الرئيس ترامب)، ومن نسف مؤتمر (الاستانا) المقبل وكذلك مؤتمر جنيف ٣ الذي يليه، خاصة وأن روسيا معروفة بمهارتها عالية المستوى في تفكيك الأرقام الحقيقية على الأرض والسياسية منها، فقابلت موضوع طرد عدد من دبلوماسييها من أمريكا وقدر عددهم بـ (٣٥) شخصاً ومعهم ميطاخم الخاص حسب الاعلام الفضائي الروسي (+٢٤ RTR- ١) بدعوة أبناء الدبلوماسيين الأمريكيان العاملين في موسكو لاحتفال برأس السنة الميلادية ٢٠١٧ في قصر الكرملين مباشرة وحول شجرته الرئيسية، والبراق للرئيس اوباما وتهنئته وعائلته وبالمناسبة ذاتها اعلام، وترحيب بخطوة الرئيس الروسي (بوتين) هذه من قبل الرئيس الأمريكي (ترامب) على صفحته للفيس بوك وصفها بالذكية.

وللحقيقة أرى من الواجب أن استند لأقوال وجهود سيدنا جلالة الملك عبد الله الثاني (حفظه الله ورعاه) الداعية لإرساء السلام في الشقيقة العربية سورية وفي الشرق الاوسط، وتحضرنى هنا مقابلة اجرتها صحيفة (الدستور) الاردنية مع جلالته بتاريخ ١٥ أغسطس من العام المنصرم ٢٠١٦ شدد فيها على أن الحل السياسي ينهي المعاناة ويحافظ على وحدة الأراضي السورية، مضميفاً جلالته بأن ذلك يسهم في اطلاق اصلاحات واسعة تضمن التعددية والديمقراطية والمصالحة وعودة اللاجئين الى بلدهم، والان يستعد الأردن بقيادة جلالة الملك لاستضافة القمة العربية المقبلة في عمان في نيسان بعد استحالة انعقادها في اليمن، وفي ظل ظروف عربية غاية في التعقيد والتأزيم والتأجيح بسبب انهيار الربيع العربي واختراق الإرهاب الأسود له، واستهداف الحضارات والتاريخ والتراث والمستقبل، كتب حمادة فراغة في مؤلفة تطلعات اسلامية عاجلة للحدود... ص١٥ يقول: (فالعراق وسوريا والعراق ضد نظامي الحكم القائم فيهما من قبل القاعدة والى يتوافق مع صراع مباشر أيضاً ضد بعضهم، وما يجري في سوريا والعراق يمتد الى اليمن، وتأتي القمة في زمن هو الاصعب على الأمم العربية المتحاجة للوحدة وتشكيل النقط العربي الواحد وسط أقطاب العالم المتوازنة والمعامل منها أن لا تبقى متصارعة، وكتاب الحركة العربية المؤرخ الأردني الكبير المرحوم سليمان الموسى يؤكد دعوة ملك العرب وشرقيهم الحسين بن علي لوحدة فرالية عربية حقيقية، والله من وراء القصد.

قاضي القضاة يدعو دول الخليج لدعم الأردن

قاضي القضاة يدعو دول الخليج دعم الأردن

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

وحذرمن دعاة الفتنة والنزول الى الشوارع وقال: «يا بُني حناري من دعاة الفتنة حذاري ممن يدعون إلى الخروج إلى الشوارع». وقال «ألم يخرج أخواننا في سورية إلى

إنجاز «ناقل مياه السلطاني» بكلفة ١٠ ملايين دينار

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

الف متر مكعب ، ولفت الى ان تشغيل الخط المشار اليه سيساعد في تحسين عملية التزويد المائي في المناطق المستفيدة منه. واضاف عساف انه تم ايضا وكلفة (٢٥ الفوير عند الحاجة.

أوباما يدين عرقلة الكونغرس إغلاق معتقل غوانتانامو

تتمة المنشورص ١٦

لديايتهم الاعلامية وعملياته تستنزف مواردنا العسكرية في زمن اقتطاعات في الميزانية، مؤكدا انه «يضر بشراكاتنا مع حلفائنا والدول التي نحتاج الي تعاونها اليوم في مواجهة التهديد الارهابي». وعلى الرغم من اخفاقه في اغلاق السجن، تمكن اوباما من خفض عدد المحتجزين فيه بشكل كبير.

وقد ارسل الاثنين عشرة من معتقليه -ثمانية يمنييين وافغانيان- الى سلطنة عمان، مما يخفض عدد المحتجزين الي ٤٥ مقابل ٢٤٢ معتقلا عندما تولى اوباما مهامه الرئاسية.

وصرح اوباما في رسالته ان ٤١ معتقلا فقط ما زالوا في هد السجن. واكدت وزارة الدفاع الاميركية (البنثاغون) في وقت متأخر من الخميس ان ثلاثة معتقلين آخرين - رافيل مينغازوف من روسيا وحجي والي محمد من افغانستان وياسر قاسم محمد اسماعيل قاسم من اليمن - نقلوا الى الامارات العربية المتحدة. واضافت الوزارة ان معتقلا رابعا هو جبران

بن لادن كان قلقاً على القاعدة قبل مقتله

تتمة المنشورص ١٦

خطف الاجانب التي كانت تقوم بها فروع لتنظيمه، والاهتمام الخاص الذي كان يوليه لمسقط رأسه اليمن حيث كان يتشكل فرع جديد للتنظيم. وفي رسالة الى ناصر الوحيشي، مؤسس

الرأي

محللون: يتوقعون علاقة جيدة

مع إدارة ترامب ونجاح قمة عمان

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

واعتبر أبو جابر أن مجرد عقد القمة العربية في الأردن، الذي يتمتع بوسطية واعتدال التفكير في ظل الظروف الحالية، يعزز مكانتها ويؤكد أنها قادرة على لَمّ الشمل للأمة العربية التي فقدت الكثير بسبب النزاعات والخلافات بينها.

وأكد أبو جابر أن الوضع المتردي للأمة «يوجب عقد القمة في الاردن لنتمكن من إزالة الخلافات وتقريب وجهات النظر بين أعضائها، لأنه ببساطة لا يمكننا لوم الآخرين على حالنا طالما يوجد خلافات قوية داخل البيت العربي». البربري، لاحظ كذلك أن القمة تجري في وقت صعب جدا في الاقليم، «الخلافات عربية حادة وبخاصة بين دول الخليج من جانب وسوريا والعراق من جانب آخر، كما أن هناك خلافات مع نظام السيسي...»

وهو ما يعني، برأيه، أن القمة «لن تكون مختلفة عن سابقتها (...). إذ سيصدر بيان ختامي فضفاض لا يمس جوهر الخلاف». غير أنه يجد في هذه القمة فرصة «للتذكير بالاردن ودوره واحتياجاته، وإن كان غير متفائل، أن نصنع فارقا ايجابيا على الملفات التي يهتم بها الاردن.»

تسليم «إل تشابو» لأميركا قد يشعل حرب المخدرات

تتمة المنشورص ١٦

احد ابناء «إل تشابو»، ومع انها اطلقت سراحه بعد ايام، بحسب ما اكد مسؤولون اميركيون، الا ان هذا الحادث يدل على ضعف يصيب جماعة والده.

وقد يكون العدو الاخطر لعصابة «سينالوا» في الايام المقبلة هو صراع المنافسة في القضاء عليها.

فشقيق «إل تشابو، اوريليانو غوسمان يقود مجموعة واجهت عصابة بلتران ليفا في الجبال، وتمكنت السلطات من التثبيت من ان ابنيه خوسيه الفريدو وايشان، متورطان ايضا في انشطتها. ويقول الخبير المكسيكي في الشؤون الامنية اليخاندرو هوب «ان كان تسليم إل تشابو الى المكسيك فاتحة للصراعات الداخلية في سينالوا، فلا شك ان ذلك سيفتح الابواب لعصابة خاليسكو». ويضيف «حرب العصابات متواصلة، لكن صراعا داخليا في سينالوا يسرع من وتيرته».

وقال السبائيلة أن الأردن قادر تقنيا واستخباراتيا على محاربة الارهاب، وحماية حدوده، كما لديه جيش قوي ومنظم وقادر على حماية حدوده مع مختلف الدول التي تشهد حاليا أزمات.

لكنه لفت إلى أنه «رغم كل ما لدينا من خبرات، لكن علينا أن نصغي خططا اقتصادية جديدة ونغير النمط الذي نسير به، وأن نحول اقتصادنا من خدمي الى اقتصاد نشط يستطيع ان يحد من الفقر والبطالة وغيرها من الآفات التي تؤدي الى تبني افكار متطرفة والانضمام لتلك المنظمات الارهابية». أبو جابر، وهو وزير اقتصاد سابق كذلك، رأى أن المطلوب هو «العدل النسبي»، ولاحظ أنه «طالما المداخيل مرتبكة وعدد قليل يمتلك الثروات فإن هذا غير عادل»، منبها كذلك إلى «الانفجار السكاني» الذي حدث بالاردن.

واوضح ابو جابر انه من الصعب ايجاد فرص عمل للأعداد الهائلة التي تتخرج سنويا. للحد من الفقر والبطالة التي قد تؤدي الى التطرف، ولكنه شدد على أهمية «عمل خطط تنموية مميزة، تسهم في التخفيف من الأزمة الاقتصادية.»

تسليم «إل تشابو» لأميركا قد يشعل حرب المخدرات

ولكن الخطر الاكبر قد يأتي من خارج العصاية، وتحديدًا من عصابة «خاليسكو الجيل الجديد»، التي سبق ان توغلت في مناطق نفوذ «سينالوا» منها مدينة تيخوانا الشمالية الحدودية، وادى ذلك الى اعمال عنف.

وبحسب فيجيل، ستنظر عصابة «خاليسكو» لتسليم «إل تشابو»، الى الولايات المتحدة على انه عامل يوهن «سينالوا، ويغريها بالاستفادة من الطرف. ولذا، قد تتخذ خاليسكو قرارا بشن هجوم شامل على مناطق نفوذ «سينالوا»، مستفيدة من عدم وجود «إل تشابو، في المكسيك.

وعصابة خاليسكو التي يقودها نيميسيو اوسيفارا «إل منتشو»، جماعة مدججة بالسلاح لم تتوان عن شن هجمات في الماضي على الشرطة والجيش.

في اذار ونيسان من العام ٢٠١٥، قتلت العصابة عشرين شرطيا في كمبينين

اعلان ثقيف

٨*٣٠

منذ أن قتل قابيل أخاه هابيل لأنه

لم يحظ بالمرأة الأجل، والمرأة شغل الدنيا الشاغل، كتب الفلسفة وضعت لحل طلاسمها، وعلم النفس وجد ليحل أقوالها ولغازها وما تحب وتعشق، أما كتب الفقه والتفسير فحدث ولا حرج. ومع كل هذا التركيز والاهتمام خرجت المرأة من نطاق الكينونة والسيرورة إلى نطاق التجارة ومحافل السباق، وليت الأمر كان يتعلق بتجارة في المال أو بسباق للأفضل، بل هو للأسف تجارة بالجسد وسباق ليصبح جسد المرأة مادة للجدب ولتلف الانتباه، والأنجح في المضمار هو من أفتنهما أن التخلي عن لباسها حضارة، وعن حشمتها ألق واسع، وعن حيائها جراً ومهارة.

في عام ١٩٣٢، وبعد أن أصبحت تركيا

علمانية، أقرت إقامة حفل لملكات الجمال، وفازت فتاة تدعى «كريمان خالص، بالمسابقة، ورضحت لتدخل مسابقة ملكة جمال العالم، وفازت -أو فوزت- باللقب، والأهم من فوزها كان الخطاب الذي ألقاه رئيس لجنة اختيار ملكات الجمال، حيث قال: «نحن نحفل اليوم بانتصار أوروبا، وبانتصار أفكارها، لقد انتهى اليوم دين الإسلام الذي حكم العالم ١٤ قرناً، ولا شك أننا لا ننكر دور روسيا وأميركا، ولكنه في النهاية انتصار لنا. بيننا الآن حديدة سليمان القانوني الذي كان يتدخل حتى بالاحتلات الراقصة بفرسا، بيننا كريمان خالص تبتختر أماننا بالمايوه كممثلة للنساء المسلمات، سنعتبر هذه الساعة تاجاً لانتصارنا، وستوجها ملكة مع أن هناك من هنّ أجمل منها، لأنها تبتعتنا، وسارت في أثرنا، وهذه هي الخطوة الأولى.»

إن التعامل مع جسد المرأة يعكس الثغرة في الثقافة العربية، والتي تعتبر أن جسد المرأة أصعب النقطة الارتكازية والأساسية في المواجهة بين الشرق والغرب، وبين الحضارة والتخلف، وبين الانغلاق والانفتاح. إن عولمة جسد المرأة هي الأساس للمعاناة التي يعيشها الآن والتي تعانى منها الإنسانية، فقد ارتفع شأن الجسد، المليء بالسيليكون المموه بالمساحيق المدجج بشعارات تجار التجميل، ارتفع على شأن الروح والعقل وطغا المظهر على الجوهر، وارتفع النمل أصبح أهم من ارتفاع العقل، واقتصر دور المرأة على الإغراء والتزييف، وأصبح مثيراً رقيقها وتقدهما هو طول ثوبها أو ما يكشفه وعقله وتظهره أزراره.

لقد أصبح عري المرأة غير المبرر، الوجه الآخر لإبراز الحيوانية وتقديس الشهوانية، وغدا أداة لإتمام صفقات البيع والشراء واستقطاب العملاء، وفق شروط وعقود الشركات ورجال الأعمال، وأصبحت المسألة خاضعة لعلاقة عرض وطلب، حيث يرى الوكيل أو رجل الأعمال مصلحةه وثروته، وليس هذا فقط، بل إن ظهور المرأة في الإعلانات التجارية ليس إلا أسلوب آخر للعبودية، ولكن بطريقة لامة ومبهرة تحت أضواء الكاميرات، حيث أصبحت المرأة ماركة مسجلة عارية في مجال الدعاية والإعلان؛ ويمنع هذا؛ مساحيق الفيسل ومبيدات الحشرات وبيع السيارات، وملابس الرجال والأطفال..

لقد استغلّت المرأة، واستبيح جسدها، وفهّرت من إنسانيته وأدميته، وأصبح مادة لينة لزجة لتتوضع وتكتشف بايتسامة بلهاء أمام الكاميرات لترضني أذواق الناس.. أصبحت المرأة شيئاً خاضعا للعرض والطلب.. أصبحت مجرد بضاعة معروضة لكل ناظر ولكل طامع، ومكاناً لإثبات أفكار ونظريات فكرية واستعمارية وحتى دينية.

إن المغريات كثيرة، والمهات المسعور وراء الموضة وصرعات الأزياء لا يتوقف، والتجديد والإبهار لا حدود له، ولكن إن وعيت المرأة أنها أقدس من أن تتحول إلى دمية، وإن أدركت أن تحولها إلى وسيلة ربح للأخرين يعني خسارتها لنفسها، وإن عرفت أن دورها الحقيقي هو الحفاظ على نفسها من الطامعين، وحين تتأكد أن فقركا وعلمها لا يكونان إلا بئدك احتراما لجسدها لأنه وعاء لروحها ومظهر لرقبها.. عندها فقط تستطيع هي من توجة العالم، ومن تفرض الاحترام والتقديرين لجسد لا يحق لأحد أن يعهله مسرحا لفكره وتجارته أو مدخلا لمشروعه الاستعماري.

وأيضا هناك دعوة مهمة (ص١٠٢-١٠٣)، وأيضاً هناك دعوة مهمة (ص١٤٢) لضرورة زيادة عدد السكان الفلسطينيين لإحداث تغير ديمغرافي، كما في قول د.سميح حول مناسبات الزواج: «بهذه الأفراح اازاد عدد اهلبنا في الداخل بمتواليات هندسية، على حد تعبير مانوس، وأصبحنا كتلة سكانية كبيرة، ومعرفة الأذن. أخيراً، أتمنى على الكاتب أن يضع ثبثاً بالمصادر والمراجع عن «برقة وحيفا، في نهاية أيّ طبيعة مقبلة أو جزء جديد من الكتاب مثلاً، فهناك كتب عديدة تم ذكرها مثال كتاب «المفضل في تاريخ وادي عارة، للمؤلف د.محمد عقل، وكتاب «حزيران البارد في البروة، لأحمد درويش، وكتاب «بلادنا فلسطين، لمصطفى الدباغ، وكثير غيرها تستحق أن توضع كتاريخ للمنطقة ومراجع للباحثين. وكذلك أتمنى أن يوضع ثبث بأسماء الأشخاص والأماكن حتى يستطيع القارئ الرجوع إليها وبخاصة في حالة طباعة الكتاب كموسوعة (في أجزاء ثلاثة).

وأيضا يتطلع الكاتب إلى أن يكون هذا العمل موسوعياً فعلاً، فمن المستحسن أن يقوم برسم شجرة لعائلة آل سيف على سبيل المثال وجدورها في برقة ويناوح والمجيد وعمررة وطمرة كما يذكر في الصفحة ٢٠٠، وفي بيت جن وفروعا في لبنان وجبل العرب وأيضاً فروعا الدرزية في المنطفة.

والحق أن المؤلف يتتبع المسار التاريخي لعائلات

بأكملها منذ النكية كعائلات فضل شبلاق ود.جورج الحاج

وأخيه فريد وغيرهم كثر، وهذه ميزة إضافية للكتاب في

أجزائه المختلفة، وهي سبب كاف لأن يتطلع الكاتب إلى

جميع أجزاء عمله في كتاب واحد، حتى تبقى مترابطة

سوة بطموحه في أن يبقى القرى والمدن الفلسطينية

مترابطة، وكذلك كي يبقى «الموزاييك» الفلسطيني

على تنوع المذاهب والأعراق مترابط أيضاً، وهو منحى

يركز عليه. د.سميح كثيرا مؤكداً على الترابط الإسلامي



الجد بين الإهانة والتقدس

وعنوان «صديقتي اليهودية»، بمفارقتها الصارخة بلخّص الرواية كاملة بجملة اسمية مثبتة مستندة بـ«صديقتي»، التي يستحيل أن تكون يهودية، لكن الروائي يفتأ المتلقي بأن يكون خبر المبتدأ هو ما لا يتوقع، وهذه هي المفارقة التي تدور حولها أحداث الرواية، فالروائي يناقش باسم بطله العربي المثقف «جمال قاسم» صديقته اليهودية المكسيكية «بايل آدم» أحققة العرب في فلسطين، وأن اليهود قدموا إليها مستعمرين ومحتلين، من خلال حركتهم الصهيونية العنصرية التي استطاعت السيطرة على عقول اليهود في أنحاء العالم وجرهم إلى الهجرة إلى فلسطين، موظفين الدين وأوضاع اليهود المزرية في أوروبا.

جمع الشخصيتين الرئيسيتين البطل العربي الأردني والصديقة اليهودية المكسيكية سفر أيقظ المشاعر الإنسانية بصرف النظر عن العقائد والاتجاهات الفكرية، الأمر الذي أثبت مصادقية الإنسانية البحتة في علاقتهما، وأن العلاقة الإنسانية التي تمت بين الشخصيين جمال قاسم وبايل كانت تهدف لتوضيح أن اليهود أصلهم من بلاد الخزر وليسا ساميين بحسب دراسة البروفسور الأميركي المدونة في الرواية، ولتوضيح أن اليهود مطرودون من وطنهم أوروبا وعليهم العودة إلى أوروبا وليس الإقامة في فلسطين، فقال لها: «لا تقولي إسرائيل، قولي فلسطين»، لذلك فهي تستجيب في نهاية الرواية للحقيقة، بأن هذه البلاد كانت تسمى فلسطين وستبقى تسمى فلسطين، وتخبر صديقتها أنها لن ترسل ولديها إلى فلسطين، كي تحميمهم من أن يكونوا قاتلين ومقتولين في أرض الرباط إلى يوم الدين.

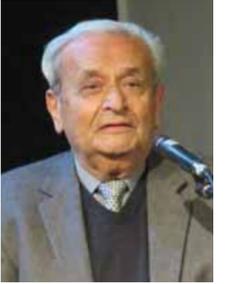
هذه الرواية ليست قصة حب، بقدر ما هي رحلة نستطيع خلالها كشف المستور عن اليهود، مثلا ظهرت صفات اليهودي النمطية في الرواية، فهو يستغل الآخرين لتحقيق مآربه حتى ولو كانوا يهودا، فها هي بايل تكتشف أنها اشترت تذكرة طائرتها بزيادة مائة دولار، وتبدي حيرتها لذلك، فيقول لها جمال: «لا تنزعجي.. من المؤكد إنك اشتريتها من مكتب يهودي، فتجيب بارتباك: «أجل»، فيقول لها جمال: «إذا هذا هو السبب في كون تذكرةك أعلى سعرا من غيرها.. إنكم تتصبون للشراء من بعضكم بعضا، وتحوصلون ليلتف بعضكم على بعض، فتكون النتيجة أن يستغل أحدهم الآخر ويستغله، (ص١٠٧).

تعتمد الرموز السمعية على عنصر الزمان كامل جوهرى في تركيبها البياني، فالعلامة الزمنية بين مكان ينتقلون منه إلى مكان آخر ذات مدلولات قوية، توحى بما كانت عليه الأمم وما أت إليه، فالدهر متقلب لا يستقر على حال، والمكان متغير كذلك، ولا بقاء إلا للإنسانية المحضة، فالمتمعن في قراءة هذه الرواية يكاد لا يخرج من دائرة الثنائية بين الزمان والمكان، فالرواية لا تنقيد بمكان محدد، بل تذكر الكثير من الأمكنة في بريطانيا وإيطاليا والسويد وغيرها، فنصف المكان بدقة، إذ يوضح الكاتب جمال أوروبا وتقدهما العمراني، وفي الوقت نفسه يذكر بعض سلبيات شعوبها، ليقارن بشكل خفي بينهم وبين المسلمين في أخلاقهم السامية، فيعرض لبعض مواقف تبين عنصريتهم، فيتتكل مع الشخصيتين، يعاين الأمكنة في رحلتها ومرور الزمان، فيقول مثلا مؤرخا بتاريخ ٦-٨-١٩٩٢: «في صباح هذا اليوم ذهبت بحسب الموعد إلى المطبخ الذي لا تزيد مساحته على المترين المربعين، حيث يكون الإفطار، وذلك في الساعة الثامنة إلا ثلاث دقائق، فالتفت السيدة التي فوجت بقدمي، فرفضت جلوسي في المطبخ، وذلك بنبرة حاسمة بحجة أنها كانت قد اتقتت معي على موعد محدد هو الثامنة تماما، (ص٥).

كما تصف الرواية الطيبة الخصبية والجمال العمراني والازدهار الحضاري قديما وحديتا، وتناقش ما يتعلق بالبيئة والحفاظ عليها نفية، ويصف الروائي مثلا سهول هولندا حين يعرف أن القانون الهولندي يمنح تصريف بول الأبقار والمواشي في مواسير المجاري أو الأبار المتصاصية الزراعية، وذلك خوف أن تتصل بالمياه العذبة لأن الأراضي منخفضة تحت سطح البحر: «من يشاهد هذه السهول ساحرة الأزهار، بتسقيقات عجيبة، لا يصدق رائحة بول الأبقار هذه، ولكن عيوبها لا تكمن في الرائحة البوئية، بقدر ما أنها تسبب التحسس أو الربو، والأمراض التنفسية، (ص١٦٦).

باللغة السلسة تقطر الحروف مطواعية بين يدي القارئ، وتعكس

التراكيب تصورا عاطفيا هاسمة في أذنه نبضها الحي الذي يعذ أجمل



إذا، ما هي الحوافز التي جعلت من د.سميح مسعود صاحب كتاب «حيفا.. برقة» البحث عن الجذور، الذي صدر جزؤه الثاني (ذاكرة المكان) عن دار الجندي بالقدس، في طبعة ثانية عن «الآن ناشرون وموزعون، بعمان (٢٠١٦).. ما الحوافز التي جعلته يبذل كل هذا الجهد في البحث عن الجذور؟! فلذاكرته قوية جداً لا شك، وموهبته في الكتابة واضحة معالمها، فما هي أهداف هذا الكتاب والحوافز التي دفعتة إلى ذلك؟ يقول الوطنيّة، (ص١٨٤).

ويقول أيضاً: «في ظل هذه المناظر الجميلة وجدنتي أحدث الحاضرين من آل حسين حول أهمية البحث عن الجذور، لبقاء الذاكرة الجمعية حية ومتكاملة، بينت لهم أن لهذا البحث ثلاثة جوانب أساسية، جانب عاطفي يتصل بالنستولجيا، أي الحنين إلى الماضي، وجانب عائلي يدور حول التعرف على الأهل والأقرباء، وجانب وطني يعبر عن التمسك بالهوية وتعزيز الانتماء. وأضفت مستدركا للحضور بأن كل هذه الجوانب تشدني، وهذا هو هدفي من البحث عن الجذور، (ص ٢٣١).

ويؤكد د.سميح مسعود أن البيوت والحجارة مهمة لترسيخ البحث في الجذور بدليل قوله: «إن نظرة أولية بسيطة إلى بيوت حيفا، تؤكد أن هذه مقولة تعطي صورة مغايرة لحقائق الأمور، وتثبت أن البيوت جذور مهمة تبقى بعد رحيل أصحابها، تذكر بهم وبأيامهم، وكل ما كان لهم.. وهذا الموقف يرفض بعض مواقف الفكر السلفي الذي يعتبر أن الأرض فانية ولا شأن لنا بها طالما أننا موعودون بالحياة الآخرة.

وفي التأكيد على أهمية تحصين الهوية الجماعية

الرأي

» « ..

منظار الإنسانية واستحضار التاريخ

ولهذا يخبرها أن اليهود هم جزء من العرق السامي العربي اليمني في الجزيرة العربية. وبحسب ما قرأ في «ويكيبيديا»، فإن إحدى الدراسات الجينية حول أصل يهود أوروبا، توصلت إلى أنهم ينتمون إلى قبائل «عاشت في منطقة القوقاز تحولت إلى اعتناق اليهودية، وأسسوا إمبراطورية دامت نحو ٥٠٠ عام... وقال القائم على تلك الدراسة خبير الجينات، اران إلهايك، من مدرسة جون هوبكنز للصحة العامة في ولاية ميرلاند الأمريكية، إن نتائج تلك الدراسة ينبغي أن تنتهي الجدل حول أصل يهود أوروبا الدائر منذ أكثر من قرنين من الزمان. ويشكل اليهود الخزيون، أكثر من ٩٠٪ من يهود العالم اليوم الذين يقدر عددهم بنحو ١٣ مليون يهودي، (ص٢٤).

يضي الروائي بهذا على الوصف صيغة عامة لا خاصة، فيقصي الأنا قليلا ويوحى بسنة الكون في ما آل إليه، تسأل بايل اليهودية صديقتها العربي: «هل شاهدت هناك تمثال موسى، الذي قال له مايكل أنجلو: «والآن تكلم، أي أنه لم يبق عليك بعد هذا الإبداع إلا أن تنطق وتتكلم؟»، فيرد عليها لافتا نظرها إلى اليهودية الحقّة: «شاهدته ضمن التماثيل الكثيرة الموجودة في صدر المبنى، والتي أدهشتني، ولكن تمثال موسى -المخلوق- لم ينطق. فنحن نؤمن بقوله تعالى: تبارك الله أحسن الخالقين، (ص١٧٨).

الأمر عام لا يخصّ العربي وحده، وأيا كان في هذا الصد من ظروف نفسية تحيط الصديقة اليهودية غير أن جمال قاسم يستدرجها للاعتراف بحقائق كثيرة تعزّز موقف العرب في نظرها، إذ تقول بايل: «المسألة ليست مسألة حقد اليهود على الفلسطينيين والعرب، ولكنه حقد اليهودي على التاريخ الذي أمعن في تشيته، ففي أول فرصة إمساك سلاح لديه، لم يكن أمامه سوى الفلسطيني، فيبدأ يطلق النار على كل من واجهه، (ص١٥).

يحمل الوصف في ذاته قيمة، إذ إن إسداد صفة لموصوف ما يعدّ إرسال حكم بشأنه، وإكسابه وصفاً، وإبداء موقف منه، وطريقة مخصوصة في رؤيته، وقد تكون هذه القيمة عامة مجردة، وقد تكون ذاتية بنسب متفاوتة، وعلى وجوه مختلفة. فأتاك فحماي كثيرا على الوصف التفصيلي لما عاين وشاهد من أحناس بشرية وماأمن جديدة، فأرسل أحكامه بما وصف به، وحل الوصف رابطا إياه بالتاريخ والرؤى المستقبلية الراهنة، فيقول مثلا واصفا الرجل الهولندي الذي أساء في كلامه للعرب: «لم يكن يكن الهولندي يعرف أن أحد العرب موجود ضمن هذه المجموعة، ليحل من التحدث بهذه الفوقية البشعة، وكشف المستور عن حقيقة العلاقة الأوروبية العربية، وعن معرفة الغرب في تعامله مع الشرق، المغلوب على أمره، منذ هزيمة القائد الكنعاني العظيم هاني بعل وما تلاه من غزو القيصرية الروم، والإسكندر الأكبر، مروراً بالحروب الصليبية، وليس انتهاء بتوظيف بعض العرب ليكونوا جنودا نظاميين ومرتزقة، في الحربين العالميتين وحروب فيتنام، وحتى حروبنا هذه الأيام التي يصدرونها نحو الشرق، ليعبدوا عنهم نيران الحروب الداخلية، التي شيعت أوروبا إكتواء بها، (ص١٢٥).

التواصل يتم عبر قناة خطابية مرسله لمتلق، وكلما كان النص قادرا على تحقيق تواصل خال من اللبس كان أوضح وأسهل في فك رموز رسالته، لذا اهتم فحماي بمسألة واحدة منذ بداية الرواية حتى نهايتها ترتكز على التواصل الإنساني بين البطلين، بلا تعصب ولا تحايل، بل يعتمد إلى الحجة والبرهان والتاريخ في عرض سلس مبسّط لمجريات الأحداث، فمثلا عندما عاش اليهود أزهى عصورهم في كنف العرب والمسلمين، وذلك أبان ثمانية قرون في الأندلس من دون تمييز عرقي أو عنصري أو ديني.. لقد جعلناهم متنفذين في تلك البلاد، فكان القاضي منهم وكذلك خازن المال، ووزير البلاط، والشاعر والكاتب.. كانت علاقة عيش رغيد يؤازر بعضه بعضا.. تصوري لو أننا نعيش اليوم معا في فلسطين، كما كان المسلمون واليهود يعيشون في الأندلس، لما وصلنا إلى هذا القتل والتدمير الصهيوني الموجه من الغرب.. ثم يقول: «لم تجبني على هذه التمثيات، إذ كانت كما يبدو تقتنع شيئا فشيئا بمنطقية الطرح الذي أقدمه لها، (ص١٢٨).

وأخيرا، فالرواية تقدم النمعة للقارئ الذي يتنقل بين أمكنتها ويعود حيناً للوراء حين تستحضر التاريخ، ويقفز معها للأمام حين تناقش رؤى مستقبلية.

وما يؤزق الروائي صبحي فحماي هنا ما آلت إليه أحوال العرب من ضللك بعد عزّ كان يصونهم، وبث حاجتهم بعد سيادتهم، فتحمل عاطفته القومية، ولا تغادرها حتى تصل إلى القارئ كما يريد لها، فيصاف الرحلة التي تتطلق صباحا بحافلة من لندن، وتعرف أنه العربي الوحيد في المجموعة، فيواجه بعض المشاكل عندما تعرف الدليلة السياحية «لورا» المجموعة عليه، إذ لا إراديا تصرخ امرأة بيضاء خوفاً من هذا العربي الغريب. يتوتر الركاب، ويشعرون بالخوف، فلم يكن من المتوقع أن يكون عربي هنا يعكر صفو الرحلة كما يرسمون في خيالهم عن العربي، ثم تهدأ الأمور، وتشرع الحافلة بالتحرك، ولكن جمال لم يهدأ له بال حتى استدار ناحية المرأة الجالسة خلفه، وقال لها: «قالت الضيفة إن لديكم ثلاثة وثلاثين جسراً تقطع نهر التايمز.. وسؤالي لك: هل جاءك أي عربي، فحطّم جسرا واحداً من هذه الجسور الإنجليزية العتيدة؟» (ص٨).

هنا، تظهر غيرته على العرب بشكل استفزازي ممّا بدا أمامه من صورة مشوهة لا تليق بهم. لذا يرد عليها حين تجيب بالنفي: «كل ما كان عندنا في بغداد في خمسة جسور، لا نملك غيرها... أتيتم بعديكم وعتادكم، مدججين بثلاثين دولة غربية متعدية، فحطمتم الجسور العراقية الخمسة اليتيمة لدينا، من دون أي سبرر، بينما لم تخلجوا بوصم العرب بالإرهاب... ترى من هو الإرهابي؟ المعتدي، أم العربي المعتدى عليه،» (ص ٨).

تتجلى قدرة فحماي على الإتيان بحقيقة إنسانية تتحوّل إلى رموز ذات أبعاد، فهي تخلق صلة حميمة بين القارئ والذات الإنسانية فيها، فيتناقش البطلان في كل المواضيع الحساسة دون ريبة، فأحسن كل منهما بالراحة والأمان مع الآخر، لذا تسأله بايل كيف عرف أنها يهودية، رغم أنّها ليس معقوفاً كباقي اليهود الساميين، فيرد عليها قائلا إن الأثف المعروف هو الذي يميز الأصل الشرقي أو السامي عن الغربي. ويهمس لنفسه: المرأة المسكينة لا تعرف أن أصلها من يهود الخزر الأوروبيين، إذ أفهموا زوراً وبهتاناً أنّ أصلها من فلسطين.

سميح مسعود و ذاكرة المكان

د. أيوب أبو دية

الكتابة ملكة تتضمن مهارة الوصف والصياغة وترتيب الأفكار، بعض هذه المهارات مكتسب والكثير منها موهبة، ولكن هذه الخصال في مجموعها المترابط بحاجة إلى ذاكرة قوية ومقدرة لغوية وانضباط عال للسيطرة على العواطف، مع قمعها أحيانا، والكتابة فن بحاجة إلى حافظ أيضاً شأنه شأن السلوك البشري في معمله. وهذا الحافظ يشكل قاعدة لمثلث زواياه الثلاث، الذاكرة والعاطفة والموهبة.

نجد د.سميح يقول: «وأُسعدني ضمن هذا المجري فتحّهم حوارا شخصياً معي بشكل تلقائي حول تحصين الهوية الجماعية.. شعرت براحة ذهنية ونفسية في نهاية الحوار، عندما أقرأ بأن أهم عوامل التحصين يكمن في معرفة الجذور بكل ما فيها من أصداء كثيرة متلاحة ومتشابكة من أيام ماضية، ومعرفة الآخر، والإحساس بالانتماء إلى الوطن، بترابه وحجره وشجره وكل ما فيه».

وفي رسالة إلكترونية أرسلها الكاتب لي مؤخراً يقول: «أما عن الثمار التي جنيتها من كتابي فأهمها بالنسبة لي هو تعريف مسيحيي برقة الحيفاويين بأهل بلدهم في برقة التي هجروها في السنوات الماضية ولم يبق أحد منهم فيها». ويضيف: «بالأسس رأيت صورة وفد منهم في (الفيس بوك) يزور جمعية برقة في عمان ويعلمون انضمامهم للجمعية كاعضاء فيها.. وهذا دليل آخر على تحصين الهوية الجمعية.

وعندما يتساءل المرء: إلى أي مدى يمكن أن يؤثر كتاب «حيفا برقة» في الشباب الفلسطيني؟ فإن الإجابة عن ذلك تتمثل في قصة روان سيف، الصبية الفلسطينية من عرعره والتي أرسلت رسالة إلى الكاتب تقول فيها إنها قرأت كتابه حرفاً حرفاً، وتضيف: «ولا يسعني إلا أن أعبر لك عن إعجابي الشديد بكل ما فيه، وتمكنت من خلال سطورك الممزوجة برائحة الوطن أن أتعرف على جذور أهلي في برقة، وبعد قراءة كتابك بأيام قليلة زرت مع عائلتي برقة، ومررت من أمام مدرستنا القديمة، ولاعتقادي أنها مدرستك صورتها خصيصاً من أجلك، وأرفق لك الصورة مع رسالتي، كما أرفق لك صورة مدرستك، مدرسة البرج في حيفا التي ذكرتها في كتابك..»

والمدقق في الكتاب يرى أن هناك وثائق مهمة من الممكن الاستعانة بها لمحاكمة «إسرائيل»، كمنال الوثائق التي بحوزة فضل شبلاق والمشار إليها في



المسيحي في التاريخ والأرض والمستقبل. وطالما أن د.سميح يرى أن الحجارة والمكان تبقى الذكرى للبشر الذين ترعرعوا في المكان، وطلالما يعتقد أن هذا المكان بحجارته وترابه وطبغرافيته وموقعه الجغرافي وطبيعته الجميلة هو كل واحد مرتبط بذاكرة المكان، فأقترح أيضاً أن يزين كتابه في طبعاته المقبلة، بصور لهذه المدن والمواقع والأمكنة التي هي جزء من مشروعه في البحث عن الجذور، بما في ذلك توثيق الأشخاص والطرقات والأبنية والساحات والحقول وما إلى ذلك، على الأقل بالصورة، وربما قريباً بالصوت والصورة معاً ليصبح مشروعه فيلمًا تاريخياً.

ومضات سردية

جميل أبو صبيح

ابتسامتك..

فضاءات..

من أقواس قزح

♦♦♦

جناحاي..

يرفرقان..

في فضاءاتك

♦♦♦

كم من الأوجاع..

يجب أن تمر

كي

أنسى..

♦♦♦

البحيرة الساجية..

لازورد

♦♦♦

أشجار البحيرة

خضراء

أو..

♦♦♦

رمادية

يااااااااااا

♦♦♦

كم من الأوجاع..

يجب أن تمر..

كي..

أنسى

♦♦♦

الأفعى الليلية

♦♦♦

الأفعى الكبيرة

السوداء

♦♦♦

أفعى المقابر

♦♦♦

تنهش ليلاً..

♦♦♦

رؤوس الطغاة

♦♦♦

بقليل من ضوء..

♦♦♦

أقرأ..

♦♦♦

وجهك

♦♦♦

القمير الكبير..

♦♦♦

سقط في حجري

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦



الياسقات.. الياسقات

ترتدي..

♦♦♦

ثوب السماء

♦♦♦

الحرب..

♦♦♦

حديقة الشيطان

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

ذاهبون إلى الحرب

♦♦♦

زهورنا..

♦♦♦

نشيد

♦♦♦

سلام على..

♦♦♦

زهورنا

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

أزهار القلب

♦♦♦

براكين حلب..

♦♦♦

تقذف الورد..

♦♦♦

شقائق النعمان..

♦♦♦

على المدى..

♦♦♦

أعراس

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

الرصيف..

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

في الليالي المضيئة..

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦♦

♦♦



محمد فائق البرغوثي

تمتاز هذه المجموعة القصصية لنبيل عبد الكريم (الأهلية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦) بإيقاعها السردي الفاعل، حيث التنوع في الوحدة الذي يضيء جواً من التشويق والتحفيز القرائي ويحفظ للمتلقى شغفه في التتبع والملاحظة.

فلا تمر بضعة سطور إلا ويُلحِقها الكاتب بحوافز ديناميكية، تأليفية ترشد الحكاية بمعامل جديد يغير من المنحى الدرامي للأحداث في نمو الحكاية وتضاعف أحداثها، فإذا توقف، نمو الأحداث لصالح تقنيات الإبطاء السردي (المشهد، الوصف) فإن الكاتب يتبعها بمحفزات جمالية، تحرك، إحساس القارئ وتثير ذائقته الفنية، حيث جماليات الوصف الفني ودقة التصوير الشهدي واتساق الصورة مع بنائها العام، وأهم من ذلك كله، الحس الساخر الذي يلقي بوجهه على الصور والتشبيهات المبتكرة فيتوجه المشهد كاملاً بتوجهها، تماماً كما تتوجه المدينة النائمة بفننته أنوارها ووجه أضواؤها وما ترسمه من حالات وتمازجات لونية في عين القارئ.

الحركة إذاً، تنتقل من شخوص القصة إلى المواقف وتتجدد في تفاعلات داخلية وحراك جواني يشد الوتر الحكائي ويجنيه أي تراخ في حركة الأحداث أو ضumor في جسد النص. ولهذا، تبدو البطولة الفنية للتفاصيل، لجماليات الوصف الحسي والفنسي، تلك التي تحدد في العوالم الداخلية وتصل إلى مناطق شديدة العمق، فتلتقط الجزئي والمنسي وترصد تحولاته وتأثيراته النفسية والسيكولوجية على شخصيات القصة وأضاعة القارئ في بؤرة الأحداث جاعلة إياه معاشياً للتجربة من داخلها.. إنها التفاصيل، التي تحقق في عين المشهد فترى تجاذباته وتقابلاته، توازياته وتقاطع خيوطه وأناقته الدلالية وما ينتج عنه من مشاهد ملونة مختلفة في الطعم والرائحة، وهي بذلك تنتفخ في روح السرد تقنية أصيلة في الخلق الفني، وهي المفارقة؛ حيث ازواج الرؤية وتجاور الأضداد؛ فـ «تجاور الأضداد في الفن -مثلاً هو في الحياة- يعد الوسيلة الوحيدة لإبراز خصوصية حيوية التجربة الإنسانية، وهو ضرورة جمالية قبل أن يكون من قبل الأمانة للواقع، (١). وإذا ما اجتمعت دهشة التفاصيل الضخيرة ودهشة المفارقة في عمل أدبي ما -مثلاً اجتماعنا هنا- فإنها تسكبانه فرادة وخصوصية مشهدية تجنباها النوع في فخ العموميات والقضايا الكبرى التي أشبعها الأدب وتحرفقا وتناولا، كما تجنباها هيمنة الكليات والحتميات التي تتغلغل على قردية ساذجة. إن هذه الخصوصية والندرة التي ميزت



مادونا عسكر

عندما يستخدم الكاتب ضمير «أنا» في أسلوبه السردى، يكون القارئ على بينة أنه أمام فكر خصيب بالخبرات الشخصية، والمعرفة الضمنية للضراعات الإنسانية الذاتية. وهو ما نشهده في المجموعة القصصية «ضيوف ثقال الظل» للكاتب جعفر العقيلي (زمنه للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢)، فنحنه أكثر دلالة عنوان المجموعة التي سترشدنا إلى «ضيوف ثقال الظل» داخل الذات الإنسانية التي يتلمس الكاتب بعض وجوه صراعها، كالوحدة، والغربة، والاندماج القسري في واقع يعجز بالعلاقات غير المرغوب فيها، على الرغم من ضرورتها الاجتماعية والعملية.

غالبية قصص المجموعة رويت بضمير المتكلم (أنا)، تحللها القصص استخدم فيها الأنا، الضمير المخاطب (أنت) الذي يفترض وجود الأنا، ما يكشف عن البنية الذاتية التي تدور في محيطها الأحداث التي تؤثر في الفرد بشكل عام، ويضعها العقيلي في إطار شخصي ذاتي ليلاصم ما هو أشبه بالاعترافات أو الاستدكار لأحداث ووقائع تهشم الداخل الإنساني وتقيد حرية انطلاقه. تتحقق الذات مع الذات، تروق إلى التصالح معها حتى تتحقق الاستقلالية والحرية. فالتصالح مع الذات يسهم في تعرف الإنسان إلى وجوديته، هدفها وأسيابها. أما الغربة عنها وانتفاء اللقاء بين الإنسان وذاته فهما أشبه بسجن يسكنه الإنسان رغم امتلاك مفاتيحه.

في قصة «الرأس والمرأة» يحاور البطل ذاته أمام المرأة، القارئ وكأنه أمام بحث عن ذاته المعتربة عنه، على الرغم من التعرف عليها ظاهرياً؛ إنها راسي؛

الوجه الناحل الذي ورثته عن جدي لأبي، العينان المغرورتان في أصفاه، الأنف المضغوط الباسط قاعدته فوق أرجاء وجنتين ضامرتين، والظم الممتد حتى أطراف الأذنين المنكشنتين بعيداً.

بالتأكيد إنها هي.. راسي التي أعرفها جيداً..

الشعر المتفرد بخصلاته المتماوجة كيفما اتفق، الجبهة المفلطحة التي تضيق عند حدود الحاجبين، والندى السوداء التي تزين حنطة خدي الأيسر.

نعم، لا أشك في قدرتي على معرفتي -أقصد معرفة راسي، فما زلت أذكرها تماماً بكامل بؤسها الذي رأيتها فيه آخر مرة.. (ص١٣-١٤).

»

«..

الإيقاع السردي المؤثر وحوار الثنائيات

الحدث السردى في هذه المجموعة، هي التي أكسبت الإيقاع السردى تأثيره وفاعليته الفنية، فالقصة عند نبيل عبد الكريم ليست مجرد تقمص أدوار أو تجسيد حالات إنسانية مستمرة (المرأة المعذبة، الرجل العصامي، القفر، انتصار الخير على الشر) مفارقات القرية والمدينة) وما ينتج عن هذا التجسيد من خطبة رتيبة تظل على الأحداث من زاوية واحدة أو غنائية مفردة يتحول معها النص إلى سوق عواطف لا أكثر، ولذلك ونتيجة لهذا الإيقاع السردى المتعرج والمتصاعد، لا يمكن التنبؤ بمسار الأحداث وتوقع نهاياتها، إنها قصص تكسر أفق انتظار القارئ، وتحفر في عمق الدهشة في كل وحداتها وليس في النهاية فقط.

ومن ملامح حيوية التجربة القصصية وخصوبتها تلك الثنائيات المتقابلة التي يزرخ بها العالم السردى والتي تبرزها تقنية المفارقة وخاصة التوازي حيث التقريب أو المقابلة بين متوتين أو سردين بهدف البرهنة على تشابههما أو اختلافهما. ففي مجموعة القصص يضعنا الكاتب أمام ثنائية يتقابل فيها الأنا والآخر على أساس من التنافس والمفاضلة، والمفارقة الساخرة هنا أن «الآخر، ليس إلا جmada أو حيواناً أليفاً، لكنهما على درجة عالية من التنافس والأهلية، ففي قصة «روائع الجنة»، لا يكون التحسر والرتاء على أم عمر، زوجة الشيخ عطا التي ماتت لتوها، وإنما على «متجره الطبخ، التي كانت تعدها للذاعة

الخارجين في سبيل الله، فمن سيرت هذه المهمة العظيمة؟» تلك هي المسألة!

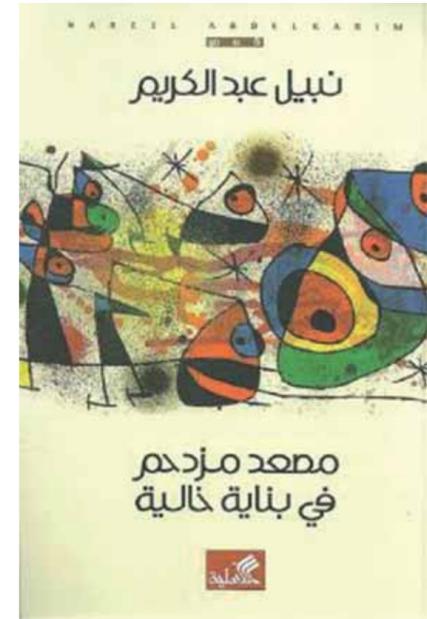
ويبدو هوس عطاالله بالإثبات المجنحة (الحمام) في قصة «حمام المدينة، أخضر من هوسه بالإثبات الأرضية. وفي قصة «رياضة دعوية»، الزوجة لا تأكلها الغيرة من امرأة أخرى، عشيقه أو ضرة، وإنما من «كرة سكاوش»، فتتمد إلى إطالة أظفارها وطلانها بألوان مختلفة تاركة على جسد زوجها دنوباً ملونة تشبه تلك التي تركها ضربات كرة السكاوش على جسده، على الرغم مما قد يخفيه السرد الحامد، ورهه هذه الكرة من عشيقات كثرات من المتسببات في هذه الدنوب الملونة.

وتتوحد المفارقة الدرامية في بعض المشاهد السردية نتيجة التعارض بين خلفية المشهد والمادة المتحركة فوجه؛ فهذا الذي يسترق النظر إلى مناطق مثيرة في جسد المرأة في قصة «عضو جديد، ليس شخصاً غريباً أو صيباً مراهقاً ينظر إلى جازته كما يتبها للثرائ من خلفية المشهد، وإنما زوجها العنيد والمكابر. وهذا الذي يرمي حقيقته على الأرض ويقفز إلى حضن المرأة، ليس زوجاً أو عشيقاً، كما يرسمه إطار المشهد، إنما طفلها ابن الخمس سنوات (طفل الحبيب، الذي النهم، والذي يشبه «غرينوي العطر، الذي تقوده رائحة الحليب إلى صدر عمته (الغرياء) فيكتشف مصيبتها، إنها «حامل» قبل أن تكتشف هي».

فيما ينقسم العالم السردى بكل عناصره ومكوناته في قصة «الطائر حسن» إلى طبقتين

»

«..



قصة «عمارة الشيخ حامد»، فالخلط الأول يتجه نحو تتبع أخبار عمارة «أحمد موسى» ومرامح بنائها، بينما يتجه الثاني للتوازي مع الأول إلى تتبع أخبار عائلته وما طرأ عليها من تغيرات نتيجة سفره وغترابه في بلد عربي، لكنهما يتقاطعان في المنتصف، في اللحظة التي يبدأ فيها متناول العمارة (الشيخ حامد) وزوجته بالتدخل في حياة أسرة أحمد موسى، فالإبن تطول لحيته تماماً مثل الشيخ حامد، يترك دراسته ويصبح مرافقاً له كظله، وهنا يصبح فيصل بالأولى إلى مبنائها وارتفاعها المطلوب هناك الخيطان السرديان كطائرتين ورتبتين في كفي الشيخ حامد يحركهما كما يشاء، فيصط خلفها سرب من ذكور الحي، ينطلقون في أعقابها وأسنتمهم تتدلى خلفها.

وفي قصة «معلم مجنون، نحن حيال مشهدين مشهدين متباعدين زمنياً، يقربهما الكاتب بشبكة من العلاقات الإحالية؛ فيجعل أحدهما يحيل على الآخر ويستدعي عناصره؛ فالبطل في خضم بحثه عن محبوبته التي انقطعت أخبارها يلتقي بالأساتذة الذي كان يعلمه الرياضيات قبل خمسة عشر عاماً ويسأله بأسى في مشهد ميلودرامي: «أتذكر سؤال الخطين المتوازيين؟»، قبل أن يقول متحسراً: «يا ليتني تلتفت منكم ليلتقي بالأساتذة زملائي، يا ليتني لم أكن الوحيد الذي عرف الإجابة»، محيلاً بذلك هذا المشهد المدرسي وتلك القاعدة الهندسية إلى حياته العاطفية، حيث بقيت علاقته بمحبوبته مثل خطين متوازيين لا يلتقيان أبداً.

إذاً فالهيرة التي توظف مقولة الخطاب القصصي عادة ما تتكون من خطين حكاكيين متوازيين يتقاطعان عند نقطة ما، الأول يظهر كخط رئيسي، فيما يبدو الآخر كظل له وانعكاس لمساره؛ يتجلج ذلك بوضوح أكثر في

الرأي

التقنيات الفنية في رواية

«رجال في الشمس»

هداية الرزوق

للضراعات الإنسانية والظروف الاقتصادية المتوترة أثر كبير في تشويه ملامح هوية الأفراد؛ حيث تتداعى الظروف المحيطة بالفرد لتنتشله من واقعه وفكره ومعتقداته لتترج به في دوامة مشوهة النهج، بعيدة كل البعد عما استقر في عقلية الفرد من مورثات فكرية وأخلاقية وأيدولوجية، فالهوية روح تحرك الإنسان وتبعمه على القيام بما تشكل في خلفيته الذهنية من معتقدات، وتأتي هذه الضراعات العصبية والظروف القاسية لترجح الإنسان عن هدفه ومبتغاه، وتهشم بعنفها ما تبص في سيرته من فطرة بشرية جبلت على حب الخير والكرامة والوطن.

وقد تمكن غسان كنفاني من نسج ملامح هذا التشوه والتشتت والضياغ، وذلك من خلال إبراز فكره الخاص، وإظهاره للعديد من النماذج السيكلوجية المتناقضة التي تتقلنا بأفعالها، لتذكرنا بالكثير من الإشكاليات المطابقة لتداعيات حياتنا السياسية المعاصرة.

ولعل روايته «رجال في الشمس» وشيقة اجتماعية تحضف بالعديد من المتناقضات الذهنية والثنائيات الشعورية؛ ذلك أن العنوان بحد ذاته يحيل إلى رمزية متناقضة؛ فكلمة «رجال» تطالعا لتجعلنا نتخيل أبطالاً يمثلون عنوان الرجولة وجوهرها، في حين نخدنا لأفعالهم، لا بل ترتطم بمدى انهزاميتهم وتبعثرهم وشتاتهم، أما كلمة «الشمس»، والتي تفرمنا بنورها وإشراقها، وتبعث فينا بصيص الحياة بمجرد نطق اسمها، فإنها تعدو في الرواية أداة قاتلة ومصدراً مثيراً لبواعث القلق والإدانة.

أجد غسان كنفاني في رسم المكان في عمله الأدبي بحيث عبر به عن ظروف العصر، وطبيعة المجتمع والعلاقات الإنسانية، حيث نجد للمكان والبيئة السلطة العظمى في خلق رؤية الإنسان وسلوكه وما هو عليه، وهذا ما يؤكد كنفاني في منته الروائي، فقد برز المكان ظاهراً جلياً وكأنه أيقونة تعريفية تقدم للمتلقى تفاصيل الممن الفلسطيني بروحها وتناغمها، فنجد كنفاني يسقط في عمله أسماء الأماكن المتعددة فيقلنا بذلك إلى عوالم فلسطين ومقدساتها من خلال انتقاله للنسب بين المدن والقرى والأحياء.

أبدع كنفاني في استخدام تيار الوعي الداخلي في ثنائيا عمله الأدبي، وقد برز هذا التيار من خلال تشكيكه شخصية «أسعد»، حيث يعانى أسعد من المزور ممماً اضطره إلى المغامرة، رغم أنه كان متردداً وخائفاً، لكنه في النهاية وقع في فخ الخديعة، فتضاعفت خسارته؛ فقد تشكلت شخصية أسعد لدى الكاتب من خلال إظهار العديد من الضراعات المهمة على ذاته وتصرقاته، ما يشي بالكثير من الخوف والتردد والانصعاع وراء الشهوات والملذات الدنيوية التي تشكلها جاسه الأكبر.

تشير الأساليب الإنشائية إلى حرفية الكاتب الفوقية وبراعته المطلقة، فقد استطاع كنفاني أن يسجل في عمله الأدبي تعابير لغوية شديدة الرأء تضيء على المتن الروائي هالة من القوة والقداسة، فنجد تلك الأساليب الإنشائية التي تكسر جمود النص وتبعده عن الرتابة، فنجد النداء المقترن بالتعجب في قوله: «يا رحمة الله العبارة، أتوجد ثمة نعمة إلهية أكبر من هذه؟» كما يستوقفنا النداء في الجملة: «يا إلهي! يا إلهي، فنتسج هذه التقنيات الثرية لوحة مشهدية حافلة بالمغزى، نابضة بالفكر.

عمد غسان كنفاني إلى المزج ما بين تجربته المريرة وتراكمات القضية الفلسطينية من خلال رسمه المبدع للصور الفنية الثرية، وقد أبدع في استمطار المشاهد المصغاة بأروع التعابير لجذب انتباه المتلقى ودفعه لتتابع العمل الأدبي بنهم وسرور؛ حيث نجد جمال التشبيه في العبارة: «أخذ يمسح ذلّه، إذ شبه الذلّ بالشيء الذي يمسح، دلالة على الوقوع تحت وطأة الاضطراب لاحتمال مصاعب الحياة بذاتها ومناقها المر، كما استوقفنا الصورة الفنية البديعة المقترنة بالحركة واللون والتصوير البصري الممتن في الجملة: «وبدأت السيارة قبل أن يلقئ الباب لتلهم الطريق»، إذ شبه السيارة بالإنسان الذي يأكل، والطريق بالطعام الذي يؤكل كناية عن سرعة السيارة في قطع الطريق، فنكون المشهدية التصويرية لدى كنفاني أداة لإبراز ما تتضمنه اللغة من تعابير، لا بل تعمل الصورة إلى جانت المتن الروائي جنباً إلى جنب بتناسق وتناغم يهدف إلى استنهاض ذهنية المتلقى ليتبصر جوانب القضية.

تمكّن غسان كنفاني من نسج منظومة الأحداث المتلاحقة من خلال توظيف لغته الفريدة، حيث تطالعا لغته الفلسفية السياسية الثرية فتشد أذهاننا لتشير في أنفسنا دافعاً قوياً نحو متابعة المتن الحكائي، والغوص في أسراره، فقد تمكّن هذا الكاتب من تسجيل تعابير لغوية تطفو على سطح البنية ثم تزول إلى دلالات بنائية عميقة البعد والمنظور، وهي تعابير تضيء على المتن الروائي هالة من القوة والقداسة، ففي عبارة «أبو قيس... يا رحمة الله عليك يا أستاذ سليم! لا شك أنك ذو حظوة عند الله حيث جعلك تموت قبل ليلة واحدة من سقوط القرية المسكينة في أيدي هذه... يا الله! أتوجد ثمة نعمة إلهية أكبر من اليهود... يا الله! أتوجد ثمة نعمة إلهية أكبر من هذا؟» نجد بعداً فلسفياً يقترن بأسرار روحانية تضي كيميّة فهم الذات وغمار الكون الواسع.

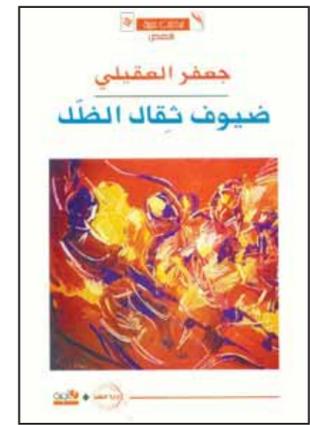
لماذا لم يدققوا جدار الخزان؟ يتلاقى هذا السؤال الذي أقلل به كنفاني روايته مع الظروف العصبية التي يعيشها الفلسطينيون في ظل الاحتلال، ولعل هذا السؤال الذي اختتمت به النصصة يستدعي أجوبة لم يقدمها لنا النص، وهو بحد ذاته خاتمة جديدة للرواية، فالأحداث يجعلها تدور في محيط الرمزية الواقعية، ولا تخلو من الرومانسية التي يقدم بها الكاتب صرخة شعبية التي تحمل لآل جدار الخزان والأحداث والأزمات، ويمكن القول إن جدلية هذا التساؤل تقودنا إلى الوقوف على حقيقة الألم العميق والفقر والعوز والشتات الذي يعانيه اللاجئ الفلسطيني لا بل ويعيشه بصمت وإدعان.

(١) صلاح فضل، أساليب السرد في الرواية

العربية، دار سعاد الصباح.

(٢) محمد عبيد الله، تحولات القصة القصيرة في

تجربة محمود شقير، دار زمنه للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.



لا يقف القارئ في هذه القصة أمام بطل ذي شخصية مرتبكة وحسب، وإنما بدأ يدخل في تفاصيل حالة نفسية أشبه بمرض اللوم تتعطل فيها مهام الحواس الأصلية لتتشد عن طبيعتها، فتغير الحقائق وتشوهها. قد لا تكون أمام حالة مرض اللوم، لكن البطل خلق ما يشبه اللوم ليخرج من عزلته. وإذا به يصدّ اللوم ويخرج من سجن ليدخل سجناً آخر، أشد قسوة وعنفاً، بل إنه بدأ يتأقلم مع الواقع الجديد ويشخصن الساعات ويمسحها أسماء ويدلّنها... إلى أن استحال هذا الواقع ضجيجاً لا يُحتمل، وكاد البطل يفقد عقله. وكأنني بواقعه يتمرد عليه. ما جعله يتمرد بدوره لكن بطريقة معاكسة فعيلن هزيمته ويهرع إلى الشّارع فأقداً كلّ الامتيازات التي سعى إليها، «عندما حملت ما تبسر من أغراض في حقيبة وهرولت إلى الشّارع معلناً هزيمتي، وما أنذا أكتب قصتي في المقهى، وقد قررت ألا أعود إلى بيت تسكنه كل تلك الأصوات.. بيت كان لي وحدى»، (ص٦٨).

ضيوف جعفر العقيلي ثقال الظلّ لا يأتون من خارج الذات وحسب، وإنما هم الأصوات الإنشائية الداخلية، أو الذات المتعددة الكامنة في الإنسان. وهم ثقال الظلّ إذا ما اقتعد الإنسان إلى الحكمة والأثزان الفكري والنفسي، كيما يتمكن من التخلص من تعلقهم ومن إفحام حضورهم لحياة الإنسان.

• كاتبة لبنانية

الفوضى من جهة، والتوق إلى السكينة من جهة أخرى.

وإن قادها هذا التشرّد إلى خطوة جريئة في التخلص من تلك الأرقام/ الأشخاص، إلا أن القارئ سيبتين في غياب أن النقل النفسي والمعاناة الحقيقية يكمنان في غياب الأثزان النفسي لدى الشخصية. ففعل التّحسّر أتى ظاهرياً، ولم يعالج عميقاً ذلك القيد المفروض عنوة. تحزر مادياً من ثقل ضيوفه، إلا أن هاجسه ظل قائماً؛ ففي ما أذكر، أضيق المكان وأنا أحاول احتراق الجدار الذي اصطدم به فظري، هرباً من ضربات موجعة فوق كل شبر من جسدي، بينما قهقهات شامتة، تعلو وتعلو (ص٢٧).

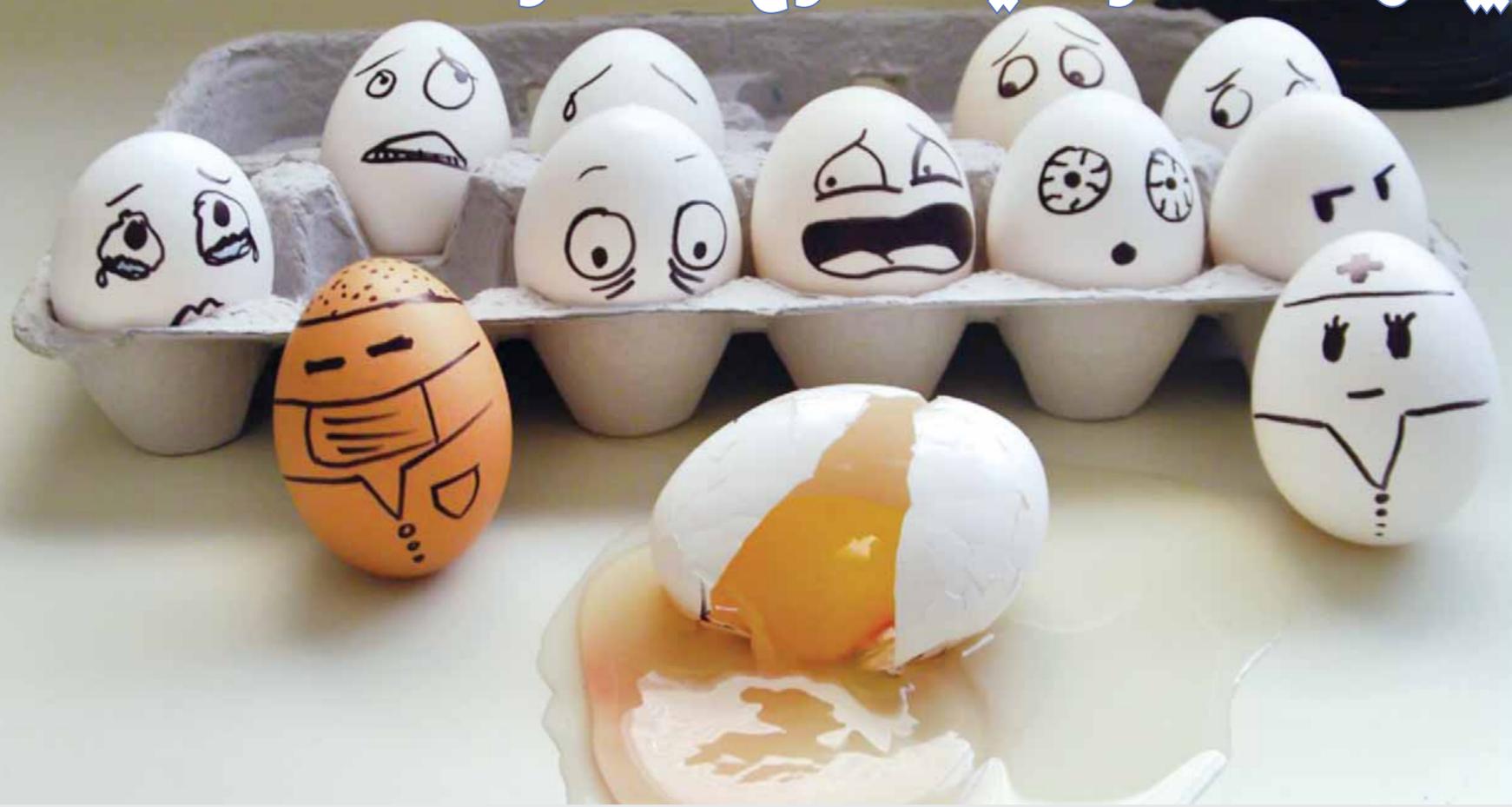
في قصة «ضجيج»، يستعرض الكاتب شخصية البطل المتقلت من القيود الاجتماعية والعائلية بعد تمرد إرادي، وحصول على استقلالية مروجوة. إلا أن هذه الشخصية تبدو مرتبكة لاحقاً من النتيجة التي أدت إلى وحدة قاتلة، وكأنني ببطل القصة يعبر عن ازدواجية في الطبع، أو عدم قدرة على استحقاق الحرية الشخصية، أو تجذر التبعية في أعماق الذات لدرجة أن البطل وبعد عشرة أسابيع من العزلة، تغير شعوره بالوقت، ويدل التنتم بالاستقلالية والحرية، أحس بأن بيته الذي بحث عنه وأراده بعيداً عن الضجيج الخارجي أشبه بقبر يضيق عليه: «(ما أشد وطأة العزلة التي اخترتها بإرادتي)، هجست وأنا أفاقي وحدة تزداد كل صباح. وألخ عليّ السؤال: هل من عاقل يختار (منفى) ليستأنف حياته فيه؟» (ص٦٤).

هل نحن أمام شخصية مزوجة، أم إننا أمام شخصية أنهكتها التبعية حد صعوبة التأقلم مع الحرية الشخصية والاستقلالية. إن الكاتب أراد من خلال البطل تحديد مفاهيم التمرد وتحقيق الحرية بعيداً عن الانعزال؟ لها هندی البطل إلى حلّ بعد عناء، خلق ضجيجاً لا يقلّ غرابية عن الضجيج الخارجي. وإنما الفرق بين الأثعين الأول إرادي، والثاني اختياري. قرار الانعزال أوّقع البطل في ورطة بل خلق في نفسه توقاً إلى ضجيج أضعف، «استدعيت متخصصاً في الكهرباء»، وطلبت منه ضبط جرس الباب الخارجي، ليبرن كل ثلاثين دقيقة وحده، قبل أن يتوقف بعد عشرين ثانية أوتوماتيكياً.

هي وسيلة للتخايل على ما أنا فيه، فكلمنا سمعت الزرين أومعت نفسي أن هناك شخصاً ينتظر خلف الباب كي أفحه له، لكنني، للوم في نفسي، أتركه يعود أدراجه وفي ظنه أنني لست في البيت؛ ولأن زيادة الخير خير، اشترت ذريئة من الساعات بأحجام مختلفة، مزودة بمبنيّات ذات أصوات متباينة في الإيقاع والحدة؛ من النماذج الرومانسي إلى الفخّ الغليظ، وضبطت كلاً منها عند وقت معين» (ص٦٥-٦٦).

الفيس بوك في اسبوع

بيض المائدة وحديث الثلوج مستمر



ثامر العوايشة

يرتفع سعره.

في مقابل ارتفاع اسعار البيض شهدت أسعار محصول البندورة انخفاضاً شديداً إذ بلغ سعر صندوق البندورة ما بين ٢٥ - ٥٠ قرشا فقط. ودعى العديد من مستخدمي الفيس بوك الى تدخل حكومي لحماية انتاج الاردن من الخضروات وصغار المزارعين.

لماذا لم يسقط الثلج في الاردن ؟

استمرارا لمسلسل الطقس وتساقط الثلوج ففي نفس الوقت الذي شهدت الأردن وفلسطين أجواءً شديدة البرودة كانت سوريا ولبنان تشهد تساقطاً كثيفاً للثلوج على المرتفعات الجبلية إضافة لتساقط الامطار الغزيرة على السواحل مما فتح باب التحليلات والتساؤلات منها ما ارجعه الى غضب من الله واخرون الى تغيير في المناخ واخرون سخروا من الموضوع وقالوا انه هروب جماعي للمنخفضات الثلجية بسبب ارتفاع الاسعار في الاردن ووصلت حد الحديث عن مؤامرة ضد الاردن الجواب جاء من الصفحات المتخصصة في مجال الطقس على الفيس بوك والتي لخصت الموضوع بشكل علمي عن الاسباب التي منعت تساقط الثلوج في الاردن وفلسطين ومن هذه الاسباب: عدم تعمق الكتلة الهوائية شديدة البرودة بشكل كاف نحو جنوب بلاد الشام حيث كان الأردن والأجزاء الوسطى والجنوبية من فلسطين على اطراف هذه الكتلة. مركز المنخفض الجوي بعيد عن الأردن وفلسطين وأيضاً مساره يتحرك باتجاه الشمال الشرقي نحو وسط تركيا، ولكنه قريب نوعاً ما من سوريا ولبنان.

يرتفع سعره.

تواصل حديث الفيس بوك من رفع الاسعار الى التعديل الحكومي الى الثلوج الى سعر بكسة البندورة في حين انطلقت حملة على التواصل الاجتماعي لمقاطعة البيض لمدة اسبوعين بعد ارتفاع سعره الذي تخطى حاجز الـ ٣,٥ دينار للطبق الواحد.

فيما عبر البعض الآخر عن سخرتهم الشديدة من ارتفاع أسعار كرتونة البيض على صفحات الفيس بوك، وقالوا: شعارنا خليه يقفس عنكم... سنقاطع كل شيء يرتفع سعره.

يرتفع سعره.

انطلقت حملة على التواصل الاجتماعي لمقاطعة البيض بعد ارتفاع سعره الذي تخطى حاجز الـ ٣,٥ دينار للطبق الواحد.

الحملة التي اطلقها ناشطون على شبكات التواصل الاجتماعي لاقحت نجاحا كبيرا وتجاوب من العديد من مستخدمي الفيس بوك واعتبره العديد طريقة حضارية للتعامل مع ارتفاع الاسعار في ظل الارتفاع غير المبرر لبعض السلع حتى قبل رفع الضرائب المتوقع على بعض السلع.

فيما عبر البعض الآخر عن سخرتهم الشديدة من ارتفاع أسعار كرتونة البيض على صفحات الفيس بوك، وقالوا: شعارنا خليه يقفس عنكم... سنقاطع كل شيء

سوق الفيس بوك

تسوق ماتريده وانت بمنزلك هذا هو حال مستخدمي الفيس بوك مع الانتشار الكبير لصفحات البيع والاسواق وصفحات المحلات وشمل جميع القطاعات سواء المواد الغذائية او النثرية والالبسة والاثاث والسيارات وغيرها وتكثر هذه الاعلانات في بداية الاسبوع واخر الاسبوع.

مما جعل حول الفيس بوك الى اهم وسيلة اعلامية مع سهولة الوصول ومما سهل عمل هذه المحلات تقديمها لخدمات التوصيل لدى بعضها.

ولكن حذر العديد من مستخدمي الفيس بوك من التعامل مع بعض هذه الصفحات الى بعد التأكد من مصداقيتها وعدم التعامل الى مع الصفحات التي يكون لها محلات فعلية على ارض الواقع.

مواضيع متفرقة

شمل حديث الفيس بوك العديد من المواضيع منها الرياضية والاجتماعية وحديث الذكريات وتحليلات وغيرها الكثير عربيا انصب الحديث عن ما يحدث في سوريا واستمرار الهدنة مع دعوات بحل قريب وعن الحرب ضد الارهاب وداعش في العراق وتقدم الجيش العراقي.

دوليا كثر الحديث عن رحيل اوباما وقدم ترامب وتصريحاته المثيرة ومنها علاقته ببيتين روسيا والنور الذي سببته مع المكسيك وعن الوضع العربي في ترقب كبير عن دور اميركا القادم في المنطقة .

الشدة في تربية البنين

تصيبهم بالاضطرابات العصبية

كثيرا ما نسمع أن هناك حاجة إلى استخدام الشدة في تربية الأطفال الذكور حتى لا يكونوا مدللين، ولكن اتضح علميا أن تشدد الوالدين في تربية أطفالهم خطأ كبير. وأثبتت دراسة حديثة استناد تلك الأفكار على سوء فهم لكيفية نمو وتطور الأطفال الذكور الذين يعتمد نموهم على العطاء والرعاية التي تتمحور حولهم حتى ينمون نموا سليما، ويتمتعون بضبط النفس، والمهارات الاجتماعية والاهتمام بالآخرين.

وقد اعتمد الدكتور «الان شور»، الأستاذ بقسم الطب النفسي وعلوم السلوكيات البيولوجية بكلية طب جامعة كاليفورنيا، في دراسته تحت عنوان «النمو العصبي البيولوجي للمواليد من البنين في خطر»، على مناقشة الآثار الضارة للضغط على الأطفال الذكور.

وكشفت الدراسة الدقيقة، التي اعتمدت على تحليل عدد من الدراسات التجريبية، الاسباب التي توجب القلق تجاه طريقة تعاملنا مع البنين في فترة طفولتهم المبكرة، موضحة تأثير الأولاد بتجارب الطفولة المبكرة بصورة أكثر بكثير من البنات، ويرجع ذلك إلى نضج الأولاد بصورة أبطأ جسديا واجتماعيا ولغويا من البنات.

وأظهرت الدراسة أن الدوائر الكهربائية التي تنظم عملية التوتر في المخ تنضج بصورة أبطأ عند المواليد الذكور خلال الأشهر الأخيرة من الحمل، وقبل الولادة وبعد الولادة، مشيرة إلى تأثير الرضع من البنين يتأثرون بصورة أكثر سلبا بالتوتر المبكر، داخل وخارج الرحم، أكثر من البنات حيث أن لدى البنات آليات متأصلة تقوم بتعزيز المرونة ضد التوتر.

وتؤكد الدراسة أن الرضع الذكور أكثر عرضة للتأثر بتوتر واكتئاب الأمهات في الرحم، وبالصددمات النفسية للولادة، على سبيل المثال، فإن الانفصال عن الأم، أو عدم تقديم الرعاية الكافية لها من شأنه أن يصيب الأطفال بالحزن.

ويؤكد دكتور «الان شور»، أن ذلك يؤثر بشكل كبير على نمو الفص الأيمن من المخ، والذي يتطور بسرعة في فترة الطفولة المبكرة أكثر من الفص الأيسر من المخ، كاشفا أن النصف الأيمن من المخ يقوم بإنشاء دوائر التنظيم الذاتي في الدماغ والمتعلقة بضبط النفس والسلوك الاجتماعي.

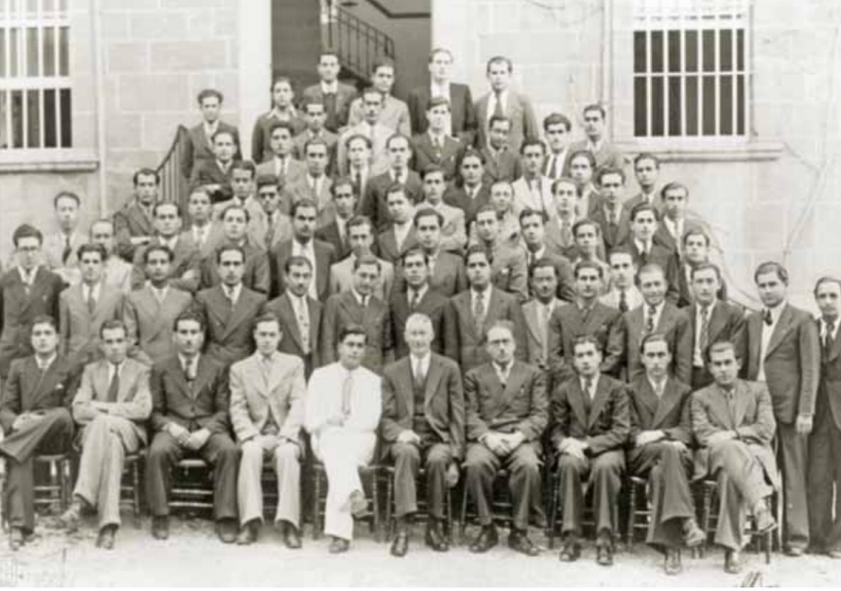
كما كشفت الدراسة أن الرضع الذكور أكثر عرضة للاضطرابات العصبية والنفسية التي تظهر أثناء فترة الطفولة المبكرة، بينما الرضع من البنات أكثر عرضة للاضطرابات التي تظهر في وقت لاحق، وتشمل تلك الاضطرابات الإصابة بمرض التوحد، ومرض الفصام المبكر، ومرض نقص الانتباه وفرط النشاط والاضطرابات السلوكية (ADHD).

(أ.ش.أ)



من مقتنيات دائرة المكتبة الوطنية

تنشر ابواب - الرأي مجموعة من المقتنيات المهمة من الصور الفوتوغرافية والوثائق التي تقوم علي دراستها وارشفتها دائرة المكتبة الوطنية، وتشكل مفردات مهمة من ذاكرتنا الوطنية.



صورة تذكارية في الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٣٤ يظهر في الصورة قسطنطين زريق رئيس الجامعة الامريكية / عمر خليل / امجد غنما / عبدالمنعم الرفاعي / نيازي كنعان (مجموعة نيازي كنعان)



المغفور له باذن الله الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه ومجموعة من الضباط : المقدم صالح الكردي قائد سلاح الجو الملكي، نقيب طيار الشهيد فراس العجلوني، نقيب مهندس عبد اللطيف مرعي، رائد احمد العربي، ملازم طيار عوني علاء الدين، ملازم اول عيسى عطا الله الطراونة، رائد دكتور محمد الزعبي، عقيد بطرس حمارة، ملازم طيار استيتية، ملازم طيار خريستو ملازم اول احمد جويبر، طيار رائد باستاني مدرب، رائد احمد الوزني، رائد تيسير زعرور، ملازم اول نور الدين، مهندس ملازم اول علي الحرس الملكي، ملازم اول محمد البطاينة، ملازم حسن العمري، رائد مهندس الروسان، ملازم اول طيار ابو طالب. في الستينيات (مجموعة - عيسى عطا الله الطراونة)

للاستفسار وابداء الملاحظات والتوثيق بالشخصيات والاماكن الواردة في الصور نامل من القراء الاتصال مع دائرة المكتبة الوطنية، على الارقام، /٠٦٥٦٦٢٨٤٥ /٠٦٥٦٦٢٨٥٤ / فرسي ٢٠٩٨ البريد الالكتروني، www.nl.gov.jo

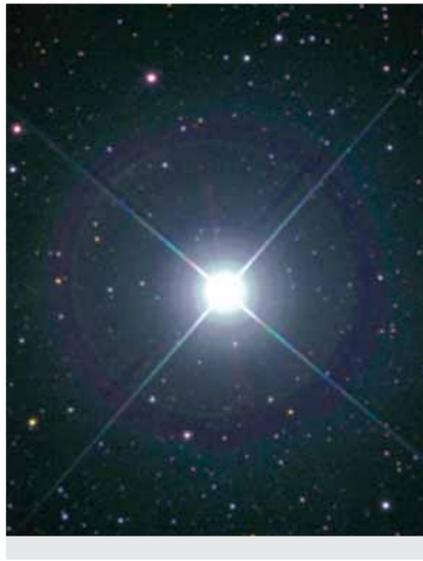
اقترب نجم مزدوج في السماء يتوقع ظهوره في ٢٠٢٢

عرض عالم الفلك الأمريكي لاري مولنار، في مؤتمر الجمعية الفلكية الأمريكية الذي عقد في نيويورك مؤخرا، أحدث ما تم رصدته لحركة دوران النجم المزدوج /٩٨٣٢٢٢٧-KTC / منذ ٢٠١٣ وحتى الآن، والذي من المنتظر ظهوره في السماء مطلع ٢٠٢٢.

وأوضح العالم الأمريكي أن هذا النجم يبعد بحوالي ١٨٠٠ سنة ضوئية عن المجموعة النجمية التي تعرف باسم «الأوز ذو العنق الطويل».

من جانبه، أكد عالم الفلك الفرنسي سيلفان شاتي أن هذا النجم يتواجد بجوار نجم آخر ويتطورا سريعا ويتشاركا في غلاف هيدروجيني واحد، ليتعرض الكوكب الصغير في هذه الحالة للاحتكاك ويقتربا أكثر فأكثر، حيث يتوقع اندماجهما وظهورهما في نجم واحد مع مارس ٢٠٢٢.

ووفقا للحسابات التي أجراها العلماء فإن المزيد من الحقائق العلمية ستتكشف عن هذا النجم وبريقه الذي سيمثل النجم القطبي خلال الخمس سنوات القادمة. (وكالات)



الفجل والبصل يطهران الكبد من السموم

تنصح الطببة الفرنسية «هيلدوجارد دي بنجن»، المتخصصة في العلاج بالأعشاب والنباتات بتناول الفجل الأسود لتطهير الكبد وإزالة السموم المتراكمة به، وذلك بعد خلطه باللبن أو الزبادي.

وأكدت الطببة الفرنسية أن الكركم يعمل على زيادة إفراز الكبد العصارة الصفراء المرارية الهاضمة لإعادة تجديد وبناء خلاياه، كما أن له فوائد كبيرة كمضادة للأكسدة حيث يفضل إضافته على العديد من المأكولات لما يتمتع به من فوائد صحية جمة.

وتشير الطببة الفرنسية إلى أن زيت أكليل الجبل يعمل على تطهير العصارة المرارية الصفراء، ومدر للبول وهو ما يعنى قدرته على تخليص الجسم من السموم، حيث يكفى تناول نقطتين أو أربع فقط يوميا للحصول على كبد خال من السموم.

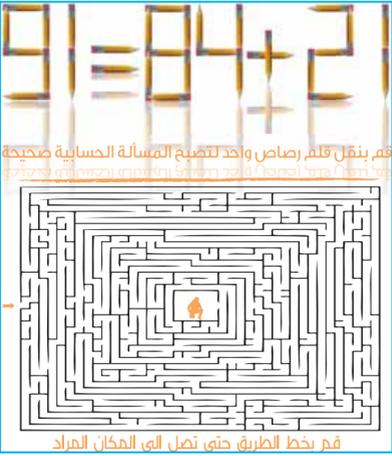
يذكر أن للفجل الأسود تاريخا طويلا، حيث كتب هيرودوتس (٤٨٥ قبل الميلاد) أن أجور بنائي الأهرامات في مصر القديمة كانت تدفع لهم فجلا وبصلا وثوما، وكان الفجل يستخدم كغذاء ودواء، وفي روما القديمة، كان زيت الفجل يوضع على الجلد لعلاج أمراضه، وفي الصين كان الفجل مدرجا في المواد الطبيعية كمنبه هضمي، واليوم يستعمل زيت الفجل كمشه ومنبه للهضم. (وكالات)





أوقات الصلاة

١٠ر٥ - ٣٠ر٦ - ٤٨ر١١ - ٤١ر٢ - ٠٦ر٥ - ٢٦ر٦
الشجر الشروق الظهر العصر المغرب العشاء



تم بنقل قلم رصاص واحد لتصبح المسألة الحسابية صحيحة
بإحدى الطرق التالية: ١- حذف الرقم ١ من خانة العشرات في العدد ١١١١
٢- حذف الرقم ١ من خانة المئات في العدد ١١١١
٣- حذف الرقم ١ من خانة الآلاف في العدد ١١١١
٤- حذف الرقم ١ من خانة العشرات في العدد ١١١١

رقم الطوارئ الموحد

911

إدارة حماية الأسرة

111

دائرة السير

190

الدوريات الخارجية

190

أمانة عمان في خدمتكم

4650900

مركز الاسعاف الجوي

4792000

دائرة الاقواء العام

5660459

شكاوى دائرة الجمارك

5343121

المتكبة الأردنية

5100000

مطار الملكة علياء الدولي

4010250

سهل وسط صعب

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 7 | 4 | |
| 5 | | 3 | 2 | 1 | |
| | | 3 | | 1 | 5 |
| | | 4 | | 6 | 9 |
| 8 | | | | | 1 |
| | 5 | | 1 | 3 | |
| | 2 | 5 | | 4 | |
| | 6 | 8 | | 4 | 3 |
| 3 | | 1 | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | | 8 | | |
| 1 | | | 5 | | |
| | | 6 | 4 | | |
| | 4 | | | 2 | 9 |
| 9 | 1 | 3 | | 5 | 4 |
| | 7 | 8 | | | |
| | | | 2 | 5 | |
| | | | 6 | | |
| | 9 | | | 4 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | 1 |
| 4 | | | 7 | 8 | 3 |
| | 7 | | | | |
| | 8 | | | 5 | 2 |
| | | 6 | 8 | 2 | 4 |
| | 3 | 1 | | | 9 |
| | | | | | 5 |
| | 2 | 7 | 6 | | 3 |
| 3 | | | | | 9 |

KAKURO

حل مسابقة كاكورو عليك ادخال رقم من ١-٩ في المربعات الفارغة. مفاتيح الحل هي الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي حل لمجموع الارقام الارقام الموجودة فوق الخط تعطي الحل الالفتي والارقام الموجودة تحت الخط تعطي الحل العامودي. مفتاح الحل رقم ٣ سيكون الحل لرقم ٢ ورقم ١ او رقم ٥ سيكون حلا لرقم ٤ ورقم ١ او رقم ٢ ورقم ٣. اي من المربعات ستحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذا رقم ٤ سينتج عنه الارقام ١ و٣.

حل العدد السابق

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 8 | 9 | 4 | 6 | 8 |
| 8 | 6 | 3 | 6 | 2 | 1 | 8 |
| 6 | 4 | 1 | 5 | 1 | 4 | |
| 5 | 1 | 3 | 2 | 6 | 2 | 4 |
| 9 | 8 | 4 | 1 | 5 | 5 | 9 |
| 3 | 9 | 4 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| | | 1 | 7 | 8 | 7 | 3 |
| 4 | 6 | 8 | 9 | 5 | 2 | 7 |
| 1 | 8 | 5 | 2 | 1 | 2 | 4 |

افقياً:

١- رسام انجليزي تُعتبر صورته النسائية من روائع الفن الأوروبي ٢- ما ينمو على اغصان الشجرة - تقويض حدة البرد - مجال ٣- ما يتبقى من الاشياء بعد احتراقها - يرشد - سرب من الطيور ٤- طريق - علامة هـ - والد - ما يعتاده الانسان ٦- لدغ - طن الجرس - ماوى الليث ٧- ضد سلبى - حاجز ٨- واسطة - عارف بالثنيات ٩- انخفض - ريب - تقويض امرأة ١٠- بيت فخم - هياً ١١- تمرين - بغيه.

عمودياً:

١- روائية إنجليزية اهتمت بتصوير الشخصيات من الطبقة المتوسطة اشهر رواياتها " آدم بيد" ٢- انتفاخ في الجسم - قط - صواب ٣- نوم - فحص الطبيب المريض ٤- ترس او وقاء للجسم - يواجه هـ - جواب - سفينة حربية - سكب ٦- مخلص - اقترب - تقويض خير ٧- وليمة - مصرف ٨- سارق - تقصية - والدة ٩- بحر - غيث - اهوج ١٠- لؤلؤة - يستعطي ١١- يابس - مصباح.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

حل الشبكة السابقة

افقياً: ١- فنسنت فان غوخ ٢- حل - اجنبي ٣- كرايج - إعادة ٤- يم - سن - بره ٥- ود - ايريق - بس ٦- دخان - اديم ٧- موج - معمد - جس ٨- ولهان - لوح ٩- افعى - سمير ١٠- يمدح - مد - اب ١١- هر - مل - مسلسل.

المعدن الوحيد السائل دون المعادن الاخرى من مقطع (٦) احرف

يعرف عن كلمة الجيل في مراحل العمر انها تساوي ثلاثة وثلاثين عاما تقريبا ويتم الاحتفال عادة بما يطلق عليه اليوبيل الفضي بعد مرور خمسة وعشرين عاما واليوبيل الذهبي بعد مرور خمسين عاما وان اطول عظمة في الجسم عظمة الفخذ

والجواب: ماء

الحل السابق: دمشق

| MVT FORM | | Flight Movement | | Date: 21JAN17 | | Day: Saturday | | OPS / TFR | |
|----------|---------|-----------------|-----------|---------------|---------|---------------|-----------|-----------|--|
| Airline | FLT No. | From | STA (L/T) | Airline | FLT No. | To | STD (L/T) | | |
| O.G | | AF | 487 | باريس | | | 1:15 | | |
| O.G | | EK | 906 | دبي | | | 1:55 | | |
| O.G | | TK | 815 | اسطنبول | | | 3:10 | | |
| O.G | | LH | 693 | فرانكفورت | | | | | |
| MS | 739 | القاهرة | 0:40 | MS | 740 | القاهرة | 5:00 | | |
| EY | 511 | ابوظبي | 2:25 | EY | 512 | ابوظبي | 3:15 | | |
| O.G | | PS | 762 | القرية | | | 4:25 | | |
| TK | 814 | اسطنبول | 4:10 | TK | 813 | اسطنبول | 6:20 | | |
| O.G | | BA | 146 | لندن-هيثرو | | | 9:10 | | |
| MS | 719 | القاهرة | 8:40 | MS | 720 | القاهرة | 9:30 | | |
| J9 | 240 | الكويت | 8:50 | J9 | 241 | الكويت | 9:30 | | |
| ME | 310 | بيروت | 9:20 | ME | 311 | بيروت | 10:15 | | |
| O.G | | 9P | 211 | جدة | | | 10:30 | | |
| KU | 561 | الكويت | 9:35 | KU | 562 | الكويت | 10:35 | | |
| EK | 901 | دبي | 9:40 | EK | 902 | دبي | 11:15 | | |
| QR | 337 | الشارقة | 9:40 | G9 | 338 | الشارقة | 10:20 | | |
| G9 | 402 | الدوحة | 9:55 | QR | 403 | الدوحة | 11:25 | | |
| GF | 971 | البحرين | 11:00 | GF | 972 | البحرين | 11:45 | | |
| EY | 513 | ابوظبي | 11:55 | EY | 514 | ابوظبي | 14:10 | | |
| SV | 631 | جدة | 12:00 | SV | 632 | جدة | 13:00 | | |
| LN | 284 | الابرق | 12:30 | LN | 285 | الابرق | 13:30 | | |
| FZ | 5141 | دبي | 13:15 | FZ | 5142 | دبي | 14:05 | | |
| MS | 707 | القاهرة | 13:25 | MS | 708 | القاهرة | 14:20 | | |
| PC | 680 | القرية | 13:50 | PC | 681 | القرية | 14:30 | | |
| XY | 551 | جدة | 13:50 | XY | 552 | جدة | 14:40 | | |
| SV | 633 | الرياض | 14:00 | SV | 634 | الرياض | 15:00 | | |
| ME | 314 | بيروت | 14:25 | ME | 315 | بيروت | 15:15 | | |
| IA | 177 | اريل | 14:30 | IA | 178 | اريل | 15:15 | | |
| UF | 781 | كييف | 15:00 | UF | 782 | كييف | 16:00 | | |
| EK | 903 | دبي | 15:30 | EK | 904 | دبي | 16:55 | | |
| IA | 163 | بغداد | 15:30 | IA | 164 | بغداد | 16:30 | | |
| 9P | 212 | جدة | 15:40 | 9P | 213 | جدة | 16:40 | | |
| KU | 563 | الكويت | 16:35 | KU | 564 | الكويت | 17:35 | | |
| WY | 413 | مسقط | 17:05 | WY | 414 | مسقط | 18:40 | | |
| IA | 181 | السليمانية | 14:30 | IA | 182 | السليمانية | 15:30 | | |
| ME | 312 | بيروت | 18:00 | ME | 313 | بيروت | 18:50 | | |
| MS | 701 | القاهرة | 18:20 | MS | 702 | القاهرة | 19:10 | | |
| QR | 400 | الدوحة | 18:25 | QR | 401 | الدوحة | 19:45 | | |
| J9 | 240 | الكويت | 18:55 | J9 | 241 | الكويت | 19:35 | | |
| LH | 692 | فرانكفورت | 18:55 | LH | 693 | فرانكفورت | 2:20+ | | |
| SV | 637 | الرياض | 19:00 | SV | 638 | الرياض | 20:00 | | |
| GF | 973 | البحرين | 19:50 | GF | 974 | البحرين | 20:35 | | |
| AF | 452 | باريس | 20:00 | AF | 453 | باريس | 01:15+ | | |
| G9 | 339 | الشارقة | 20:00 | G9 | 340 | الشارقة | 20:40 | | |
| AH | 4064 | الجزائر | 20:30 | AH | 4065 | الجزائر | 9:30+ | | |
| XY | 253 | الرياض | 20:55 | XY | 254 | الرياض | 21:40 | | |
| FZ | 143 | دبي | 21:10 | FZ | 144 | دبي | 22:10 | | |
| BA | 147 | لندن-هيثرو | 21:40 | BA | 146 | لندن-هيثرو | 09:15+ | | |
| 9P | 238 | الرياض | 22:00 | O.G | | | | | |
| WY | 411 | مسقط | 23:40 | WY | 412 | مسقط | 1:35+ | | |
| PS | 761 | كييف | 23:45 | PS | 762 | كييف | 4:25+ | | |
| EK | 905 | دبي | 23:40 | EK | 906 | دبي | 01:55+ | | |
| TK | 812 | اسطنبول | 23:55 | TK | 815 | اسطنبول | 3:10 | | |

اليدى: يمنعك الحظ بقدره مهمة على تحقيق التفرغ مع الزوج، وادا كنت مازيا يكون الحب في مقدمة اهتماماتك وقد تقع في شباك مجنون راحتك المادية والمهنية تساعدك على الشعور بالارتياح.

العيزان: عد الى صوابك في ما يتعلق ببعض الامور المهنية، لا تنفذ انراذك ولا تحاول أن تفرغ مهنتك على الآخرين كل عافلا، وادرس الامور بدهو لا تترال النجم الحبوب الذي يرغب الجميع في أن يكونوا معه.

السرطان: تستعيد حماسك وتحفز الضغوط ويصبح الفناء سهل من السابق، تتمتع بفترة عالية بالنفس وتقرر اذخار تعديل متناسب على حياتك، فتتخذ هذه الاخيرة طابعا مميذا.

الجمل: لا تكن مستردا في ما يتعلق بالاهتمام والشريك فهو صلاتك الاخير في العلمات والمصائب عليك بممارسة بعض التمارين الرياضية لتحريك الدورة الدموية.

الثور: لا تستخف بالصحة التي قد يقدمها إليك احد الاصدقاء، استرخ بعض الشيء، وتجنب الصبح والضغط اليومية يحاول الشريك اسعادك بشئ الواسل، وتظهر له يدورك الاهتمام الكافي.

البحر: ضع نفسك في الواجهة واظهر لكل المراقبين ما أنت قادر عليه حين تقدر النصر، قد تتلقى دعما من الحبيب ولا يستفيد من وضع جيد له، يكون مزاجك رافقا.

الدلو: لن تتردد في توجيه الملاحظات الجارحة، تنتد الضغوط وربما تضطر الى افعال مملوك والاهتمام بأحد أفراد العائلة أو القيام بورشة تصليحات مكلفة اتبع العلاجات الطبيعية المتاحة.

العقرب: تتم بنهاية يوم سعيد بعد ما مضيت أوقاتا مملوكة برفقة الاصدقاء والعائلة وانستك مشاعلك لبعض الوقت اتمد إلى مراقبة صحتك وابتعد عن الشئح الجسدي والتفكري.

القوس: تجد نفسك في موقع الراجح ويتضح لك أنك حققت انتصارات متعددة، وهذا ما يزيدك حماسة وفترة بالنفس قد تكون مهملتا لا توفر لنفسك الراحة الكافية، لا تتهاون في ذلك.

السرطان: تيسر الأوضاع يتحسن ملموس، ذلك لغياب المعاكل الرئيسية، تسبح لك الظروف في المجال لإحاح مساعيدك والائيات الحضور وتستعيد شهيتك على الحياة، الفلق يؤثر في حياتك الصحية.

الجوزاء: تتج لك الظروف التعبير بسهولة وحلاقة من مختلف ازالك ومن دون حرج أوزراك، أفكارك واضحة وأسلوبك مساهم لا يخفي تحديات ولا استغزرات، وهذا ما يثير إعجاب الشريك.

| الملكية الأردنية القادمة | الملكية الأردنية المغادرة |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| كوالالمبور - بانكوك ٠٥:٢٠ جده | ٢٢:٠٠ مدريد |
| اريل ٠٥:٤٥ الرياض | ١٣:٣٠ - زيورخ - جنيفا ٢٢:١٠ بصره |
| المدينة المنورة ٠٦:٠٠ دبي | ١٥:١٥ باريس ٢٢:١٠ المدينة المنورة |
| جده ٠٨:٠٠ اسطنبول | ١٦:٤٥ القاهرة ٢٢:٠٥ جده |
| الخرطوم ٠٨:١٥ القاهرة | ١٦:٤٥ فرانكفورت - ميونخ ٢٢:٢٥ بغداد |
| الكويت ٠٨:٢٥ شيكاغو | ١٧:٠٠ بيروت ٢٢:٥٠ العقبة |
| ابوظبي ٠٩:٠٠ جده | ١٧:٣٥ تل ابيب ٢٣:٠٠ لارتكا |
| القاهرة ٠٩:٠٠ الدوحة | ١٧:٥٥ لندن ٢٣:٠٥ تل ابيب |
| العقبة ٠٩:١٥ ابو ظبي | ١٨:٥٥ دمام ٢٣:١٥ دبي |
| تل ابيب ٠٩:١٥ الكويت | ١٩:١٥ دبي ٢٣:٥٠ الرياض |
| المدينة المنورة ٠٩:٣٠ روما | ١٩:٣٥ العقبة ٠٠:٠٥ برلين |
| بصره ٠٩:٣٠ برلين | ١٩:٤٥ بيروت ٠١:٥٥ الجزائر |
| بغداد ٠٩:٣٠ بغداد | ١٩:٥٥ جده ٠١:٥٩ مدريد |
| دبي ٠٩:٣٠ الرياض | ٢٠:٢٥ ٢٠:٢٥ نيويورك |
| لارتكا ٠٩:٤٥ الجزائر | ٢١:٠٥ شيكاغو ١١:١٠ دمام |
| ١٨:٢٠ بيروت | ١١:١٥ اسطنبول |
| ١٨:٤٥ القاهرة | ٠٤:٢٥ زيورخ - جنيفا - روما |
| ٢٠:٣٠ ابو ظبي | ٠٥:١٥ روما |
| ٢٠:٤٥ بيروت | ٠٥:١٥ فرانكفورت - ميونخ - لندن |
| ٢٠:٤٥ دبي | ٠٥:٣٠ لندن |
| ٢١:٠٥ جده | ٠٦:٤٥ الدوحة |
| ٢١:٣٠ الرياض | ٠٦:٤٥ باريس |
| ٢١:٣٥ العقبة | ٠٧:٠٠ ابو ظبي |
| ٢٢:٠٥ القاهرة | ٠٨:٠٠ جده |
| ٢٣:٠٠ الكويت | ٠٨:١٠ القاهرة |
| ٠١:٠٠ الخرطوم | ١٠:٢٠ الكويت |
| ٠١:٢٠ اربيل | ١٠:٤٥ الرياض |
| ٠١:٢٥ بانكوك - هونغ كونغ | ١١:٠٥ بغداد |
| ٠١:٣٥ المدينة المنورة | ١١:٠٥ دبي |
| | ١١:١٠ دمام |

تراث البشرية

غدير سالم

turath_albasharya@yahoo.com

طرائف

اشترى أحد المغفلين

يوماً سمكاً.. وقال

لأهله: اطبخوه!

ثم نام. فأكل عياله

السمك ولطّخوا يده

بزيته. فلما صحا من

نومه.. قال: قدّموا

إلي السمك. قالوا: قد

أكلت. قال: لا. قالوا:

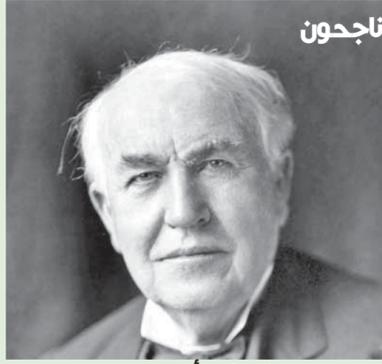
شُم يدك! ففعل..

فقال: صدقتم..

ولكنني ما شيعت.



ناجحون

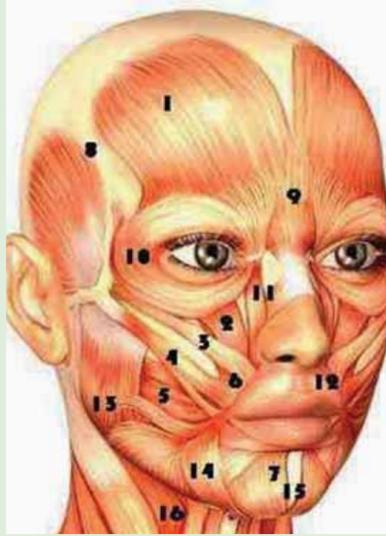


توماس أديسون

ولد توماس أديسون في العام ١٨٤٧م، في الولايات المتحدة الأمريكية، وتعتبر قصة حياة أديسون من أروع القصص التي تحت الإنسان على التعلم والمثابرة والنظر للأمام مهما كان رأي المنتقدين، فقد طرد أديسون من مدرسته نظراً لشروده عن الحصص ووصف المعلم له بأنه صبي غبي جداً، وأخذت والدته زمام الأمور لتعليمه بنفسها لإيمانها بأنه يمتلك عقلاً نبيراً، فعلاً استطاعت الأم أن تزرع في قلب ابنها الثقة وعلته الكثير من العلوم، وأخذ توماس يشق طريقه بنفسه للبحث عن إجابات أسئلته الكثيرة والمكررة، ولكن في إحدى الحوادث فقد توماس سمعه الكامل في إحدى أذنيه والأذن الأخرى وصل الضرر إلى ٨٠٪.

استطاع توماس أديسون أن يخترع آلة لتلغراف تستطيع تسجيل الإشارات المختلفة كتابياً عام ١٨٦٩م، كما أنه اخترع المصباح الكهربائي والقطار الكهربائي والكاميرا وغيرها الكثير من الاختراعات.

هل تعلم؟



يتكوّن جسم الإنسان من ما يقارب ٦٠٠ عضلة، وتُشكّل العضلات هذه ما نسبته ٤٠٠ في المئة من إجمالي وزن الشخص.

قصة مثل

أبصر من زرقاء اليمامة



زرقاء اليمامة امرأة مشهورة بحدة البصر (قوة النظر)، وكانت تعيش في منطقة اليمامة. كانت لقوة بصرها - سبحانه الله - تبصر الشعرة البيضاء في اللبن، وتستطيع أن ترى الشخص المسافر على بعد ثلاثة أيام (أي من مسافة ١٠٠ ميل تقريباً).

وكانت تنذر قومها من الجيوش إذا غزتهم (أي إذا أرادوا أن يهجموا على قبيلتها) فلا يأتيهم جيش إلا وقد استعدوا له..

محمد سعد

يصور فيلمه الكنز

يُصور النجم محمد سعد، مشاهده في فيلمه الجديد «الكنز»، باستديو شريف عرفة بأكتوبر، فيما يستمر مخرج العمل شريف عرفة في تصوير المشاهد الخاصة بأبطال الفيلم والتي لا يتواجد فيها النجم محمد رمضان، المتواجد حالياً في الجيش لتأدية الخدمة العسكرية، حتى يحصل على إجازته الأولى بعد انتهاء فترة التدريب وهي ٤٥ يوماً، ليتم عقد جلسة معه والتنسيق في تصوير مشاهده في إجازته.

فيلم «الكنز»، بطولة محمد رمضان، ومحمد سعد، وهند صبري، وروبي، وسوسن بدر، وأحد رزق، وأحمد صيام، وأمينة خليل، هيثم أحمد زكي، ونهى عابدين، هيثم أحمد زكي، وعدد آخر من النجوم، تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج شريف عرفة، إنتاج وليد صبري. تدور أحداث الفيلم حول ٤ عصور وهم العصر العباسي والعثماني والفرعوني وهي السبعينات، حيث تنتقل الأحداث حول فساد وسلطة بعض رجال الدين عبر العصور على السلطة والتعاملات المزيّفة والسيئة مع الشعب، وكيفية إقحام الدين في السياسة من أجل الحصول على مناصب، خصوصاً أن هناك رجال دين تمعدوا التلوين والتزييف في هذه الحقبة الزمنية لكي يكونوا هم الأقوى ويحافظون على مراكزهم.

(وكالات)



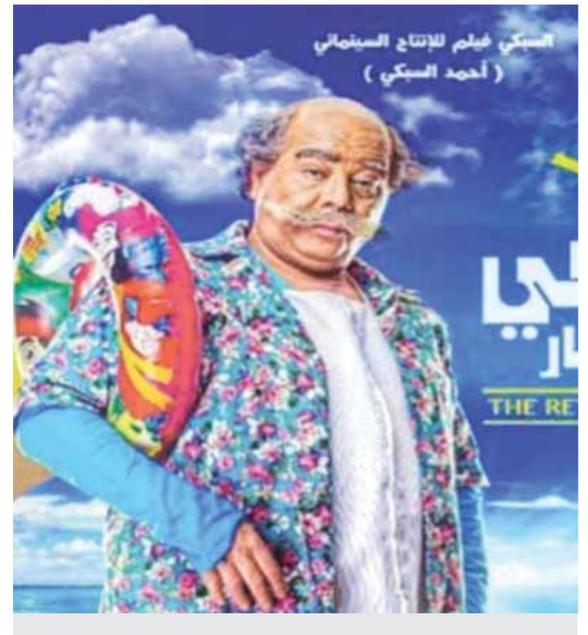
ياباني أصلي ينافس القرموطي في دور العرض السينمائية

استقبلت دور العرض السينمائية من فيلمين جديدين الأول «ياباني أصلي» بطولة النجم أحمد عيد، وندى موسى، والآخر فيلم «القرموطي في أرض النار» بطولة النجم أحمد آدم، وإيمان السيد، وكلاهما يدور في إطار كوميدي.

ويتنافس النجمان على أرقام شباك التذاكر، بعد طول غياب عن السينما، إذ يعود أحمد آدم بفيلمه بعد انقطاع دام ٨ سنوات، بالفيلم الذي كتبه السيناريست محمد نبوي، وعلاء حسن، وأخرجه أحمد البدرى، وتدور أحداثه حول عالم تنظيم «داعش»، من خلال سقوط بعض الشباب فريسة لهذا التنظيم ويحاول «القرموطي» تبعا لسياق الأحداث إنقاذهم من هذه الجماعات.

ويظهر أحمد عيد في مشهد المناقشة بعد غياب ٤ أعوام، من خلال فيلم «ياباني أصلي» يتطرق فيه لمشاكل الأبناء مع الآباء والتنشئة الاجتماعية، في إطار هنيئ كوميدي، ويشارك في بطولته محمد ثروت وهشام إسماعيل واليابانية ساكي تسوكاموتو وإيمان السيد، ومحمد عبد المعطي، وعبد الرحيم حسن، تأليف لؤي السيد، إخراج محمود كريم.

(وكالات)



السينما فيلم للإنتاج السينمائي (أحمد السبكي)

الرجاء
THE REAL

.. كلام نعتان عنه.. سلفاً

كان من الصعب ان اشير.. مجرد اشارة الى المشهد الثيابي في نقاش مشروع قانون الموازنة لعام ٢٠١٧، والنتيجة الموجهة التي انتهى اليها هذا النقاش الحامي. فلم يكن من المفترض ان يأخذ هذه الحدة الكلامية.. ولم يكن من المفترض ان تبقى نتيجة التصويت على مشروع القانون مبنية للمجهول.. بحيث لم نعد نحن الذين انتخبنا هؤلاء السادة: من كان فارس الكلام الجارح، ومن كان الذي اختبأ وراء التصويت الالكتروني.

كنا نقول، ونحن نراقب هذه الحدة في كلام السادة النواب، ما كان يقوله الممثل الروسي: ان تغريد صفور لا يطلع ربيعا. ونعود الى ما كنا قلناه لان خطأ طباعيا في «الرأي» غير فيما هو مكتوب بوضوح، فقلنا: ان النضال الفردي (ووردت الغريب) لا يغير شيئا في واقع الجمود، وبقاء القديم على قدمه، والبيروقراطية الحكومية، فمجلس النواب مؤلف من (١٣٠) عضوا، والواحد منهم مهما كان قاسيا كلاميا لا يغير شيئا في موازنة تكرر نفسها منذ نصف قرن، او في الاعتماد على المعونات الخارجية، والدين، لان التغيير ليس جهدا فرديا وانما هو قوة مجتمعية في احزاب حقيقية تتولى طرح البدائل.. دون عنتريات كلامية.

رفيقنا اللبناني سعيد تقي الدين، كان يصف «مرحلة» موطنه الدرزي من الشوف بقوله: اعجبني التعبير المدهش: يا شيخ سعيد، وقتها «تجمهرت»، وهجمت عليهم. كيف تجمهر الشخص، وصنع معركة؟ ويقول سعيد: تجمهر الرجل اي حشد حماسه، وشجاعته، وتجاربه القتالية وهجم على القرية، او العائلة، او مجموعة الناس.

ونوينا الافضل «تجهروا» وهجموا على الحكومة ولم تكن النتيجة اسقاط مشروع الموازنة لان اسقاطها هو بمثابة حجب الثقة عنها، وانما اخفاء وجود المصوتين عليها.. كوجود الطوارق في الصحراء الافريقية حيث يتساوى قناع المرأة وقناع الرجل في الهجوم الذي تحدث عنه صديق سعيد تقي الدين، وسبحان الله.. جمهرة الرجل هذه تشبه جماهيرية القذافي العظمى التي لم تغير شيئا لا في شمال افريقيا ولا في العالم العربي.

ارجو ان لا اكون ذهبت الى ابعد من هذا الذي تفرضه حصفافة الرأي، فانا من الذين كنت اراهن على النواب الجدد، رهاني على النواب المخضرمين، فالديمقراطية هي تجارب متراكمة تأخذ التمثيل الشعبي الى صعد هادئة وحكيمة ومجدية، وتؤسس لاجزاب ديمقراطية حقيقية.

بعد منحة الشاطئ التونسي الذي ذهب ضحيتها ٣٢ بريطانيا على يد اراهابي يريد لبلده ان يفلس وان يزيد من اعداد العاطلين عن العمل ليتحولوا الى «نوار» وحملة سلاح، بعد المذبحة بدأت لجنة تحقيق رسمية بريطانية، بالتعاون مع حكومة تونس، من متابعة المسؤولية عن صصرع مواطنيها، وبعد عام من العمل الدؤوب صدر قرار لجنة التحقيق البريطانية، وبعد مرور عام على المذبحة، دون ان تقوم قيامة النواب البريطانيين او اهل القتلى.

فماذا فعلنا نحن؟

ماذا فعلنا باستشهاد رجال الامن على باب القلعة في الكرك وهم في خدمة السياحة وليسوا فريقا مسلحا؟ لو رجال الدورية على الطريق الصحراوي.. وهم: واحد استشهد واخر ذهب الى المستشفى غارقا بدمه؟!

الفنا القيامة، واتهمنا وزير الداخلية وليس الجماعات الارهابية ومطالبنا بعد يوم واحد قبل نتيجة التحقيق وقبل تشكيل لجنة تحقيق نيابية باستقالة الوزير.

هناك في لندن صبر الناس عاما كاملا لاعطاء لجنة التحقيق فرصة العمل، لم يغضب الناس في الشارع ولم يطالب احد باستقالة وزير الداخلية.

نتعرب بالتمزق على حالنا!! ومع ذلك ما تزال لفتنا عنترية، وما تزال الديمقراطية غالبة عن مؤسساتنا!!



مؤشر

عصام قضماني

حكومة التوفير

لما يسميه البعض بـ «البذخ» الحكومي، سفر وسيارات ومكاتب وغيرها، لكن مثل هذه الأبناء تقفد أهميتها إن كانت على حساب الخدمات فليس من الحكمة التضحية بلوازم المستشفيات وهو ما سيدفع فشله المرضى عندما لا يجدون معدات أو أجهزة متطورة أو أدوية لازمة وغيرها من المطالبات.

قدرة الحكومة على الالتزام بشعار رفعتة هو ضبط الإنفاق كوصف لسنة ٢٠١٧ لمعالجة العجز

، لا يجب أن يثبت على حساب الخدمات العامة، فتمهتة بنود معروفة مع أنها ليست مؤثرة، لكن التصميم على فعل الضبط يكفي أحيانا لتحقيق الهدف، وهو بالتأكيد ليس التضحية بنفقات

ضرورية تمس الخدمات المقدمة للمواطن، من صحة وتعليم.

كنت أتمنى أن يكون شعار عام ٢٠١٧ هو عام الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

الإستثمار لزيادة النمو.

من ضبط الانفاق بين البنود قد تشكل الفرق، لكن من أي البنود يمكن جمع الوفرة؟ لا ندعي أن كل الحلول المفترضة سابقا، غير عملية، لكن القضية تحتاج الى حلول أكثر شمولية، تقود الى بناء موازنة موجهة بالنتائج يحقق فيها الانفاق العائد المطلوب منه ان كان رأسماليا انتاجيا أو جاريا كرواتب تعادل فيها انتاجية الموظف كبيرا أو صغيرا المال المقبوض.

تجديد مشاريع الطرق سيكون على حساب المقاولين الذين ينتظرون قائمة مشاريع الحكومة بقرار الصبر، كما أن إلغاء عطاءات

الأبنية المدرسية وصيانتها سيكون على حساب الطلاب في المدارس المكتظة، كذلك الأمر بالنسبة لتطوير وتحديث خدمات الحكومة وهو

بلا شك على حساب مستوى الخدمات المقدمة للمواطن وعلى ذلك قس.

خير ضبط الإنفاق الحكومي من الأخبار

الجيدة شعبيا، طالما أن الانتقادات ما تزال توجه

دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

محروقات وصيانة سيارات الحكومة على اختلاف مستوياتها لا تتجاوز ١٤ مليون دينار سنويا،

يمكن ضغطه في أفضل الحالات الى ١٠ ملايين دينار، فمادام عن المبلغ المتبقي من

العجز والمتوقع أن يتجاوز المقدر بنصف مليار دينار؟ قد يقول قائل ان تجميع المبالغ المتوفرة

سينجح رئيس الوزراء هاني الملقى بالوفاء بتعهداته ضبط إنفاق الحكومة، فلم يعرف

عنه البذخ في كل المسؤوليات التي تسلمها لكن أخشى أن يكون الوفر الذي ستحققه الحكومة

من ضبط النفقات عن طريق شطب مشاريع مهمة.

كلما علت وتيرة المطالبية بضغط «البذخ» الحكومي تذكر السيارات، وتعلو المطالبة

بتحديد استهلاكها للوقود والحد من حركتها ووقفها أو استبدالها بحافلات نقل المسؤولين

مجموعين كل الى عمله، فهل في تطبيق هذه المطالب يمكن تحقيق الوفر المطلوب؟ كلفة

مؤسس ويكيليكس يجدد استعداده للذهاب للولايات المتحدة

لندن - الأناضول - قال مؤسس موقع ويكيليكس جوليان أسانج إنه ملتزم بعرضه الذهاب للولايات المتحدة في حال تنفيذ العفو الصادر عن الجندية الأميركية السابقة تشيسلي مانغ، التي حكم عليها بالسجن ٣٥ عاما لتسريبها معلومات عن الجيش الأميركي إلى الموقع.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عبر الإنترنت الخميس، من سفارة الأكوادور في بريطانيا التي يقيم فيها، تحدث فيه عن ما كرره على موقع تويتر قبل أيام من أنه سيعود إلى الولايات المتحدة في حال العفو عن مانغ، وذلك على خلفية العفو الذي أصدره الرئيس الأميركي باراك أوباما الأربعاء الماضي والذي ستغادر مانغ السجن بموجبها في أيار المقبل.

وأضاف أسانج أنه دائما ما أراد الذهاب إلى الولايات المتحدة في حال تم الحفاظ على حقوقه، إلا أنه أشار أن الإفراج عن مانغ لن يتم حتى شهر أيار المقبل قائلا «يمكننا إجراء العديد من النقاشات حتى ذلك التاريخ».

وأشار أسانج أن القضاء الأميركي لم يؤكد أو ينفي حتى الآن ما إذا كانت هناك تهمة موجهة إليه، واعتبر أسانج ذلك وسيلة تنتهجها وزارة العدل الأميركية للحصول على مكاسب نفسية، عبر تمعد عدم الوضوح فيما يتعلق به وبويكيليكس.

كما قال أسانج إن الزمن سيوضح ما إذا كان موقف وزارة العدل الأميركية منه سيتغير أم لا بعد تولي الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب منصبه.



فلسطينيون يشيدون قرية مناهضة للاستيطان قرب «معاليه أدوميم»

شيد نشطاء فلسطينيون، امس الجمعة قرية فلسطينية (رمزية)، مناهضة للاستيطان الإسرائيلي، قرب مستوطنة معاليه أدوميم شرقي القدس، رفضا لضمها لإسرائيل. وشيد النشطاء خيما وسط تواجد كثيف للجيش الإسرائيلي. وباب الشمس هي أول قرية مناهضة للاستيطان أقيمت قبل ثلاث سنوات، هدمها الجيش الإسرائيلي واعتقل عددا من النشطاء في حينه ومنعهم من العودة للموقع.

(الأناضول)

بن لادن كان قلقاً على القاعدة قبل مقتله

واشنطن - أف ب - أفادت وثائق كشفتها وكالة الاستخبارات المركزية (سي أي ايه) الخميس ان اسامة بن لادن كان قبل ا شهر من تصفيته من قبل قوة اميركية خاصة، يشعر بالقلق على تنظيم القاعدة الذي كان يقوده، معتبرا انه «يشيخ ويتقلص».

وتكشف الملفات الاخيرة التي صادرتها وحدة «نيفي سيلز» الاميركية في باكستان، خلال العملية التي قتل فيها بن لادن في مخبئه في مدينة ابوت اباد، في ٢٠١١، انه كان قلقا على منظمته.

كما تكشف رسالة حررها احد مساعديه الاحباط المتزايد لاسامة بن لادن بعد عشر سنوات من اعتداءات ١١ ايلول ٢٠٠١. وتقول الرسالة ان «بن لادن يعبر عن خوفه من رؤية منظمته تضيخ وتقلص تدريجيا مثل منظمات اخرى».

وكتب بعض هذه الرسائل التي تعود الى ٢٠١٠ اسامة بن لادن نفسه، بينما كتبت بعض الرسائل باسمه. وهي تكشف انه مصمم على ان تبقى الولايات المتحدة العدو الرئيسي له.

وكتب بن لادن ان «اعداء الامة اليوم مثل شجرة شريفة (...) جذع هذه الشجرة هو الولايات المتحدة».

(النتمة ٨)

تسليم «إل تشابو» لأميركا قد يشعل حرب المخدرات



(أ ف ب)

ويرى مايك فيجيل العضو السابق في الوكالة الاميركية لمكافحة المخدرات ان تسليم «إل تشابو» الخميس هو نصر كبير على الصعيد المعنوي، لكن لن يكون له اثر على مصابة سينالوا. فخلال وجود «إل تشابو» في السجن، اوكلت شؤون ادارة العصابة الى اسماعيل «إل مايو» سامبادا، فهذه المنظمة ذات هيكلية افقية تعمل كمؤسسة عالمية ذات اذرع شبه مستقلة، على ما يقول فيجيل.

الا ان تسليم «إل تشابو» قد يفتح الباب امام نوعين من الصراعات الدامية، الصراع الداخلي في العصابة للسيطرة على قرارها، ومحاولة عصابة منافسة ان تسيطر على مناطق نفوذها.

ومع ان اسماعيل سامبادا يحظى باحترام كبير في اوساط «سينالوا»، الا ان المجموعات الصغيرة التي تشكل جسم هذه الجماعة الاجرامية يمكن ان تتناحر في ما بينها، ولا سيما ان ابناء «إل تشابو» واشقاء سامبادا لا يخفون طموحاتهم القيادية.

(النتمة ٨)

مكسيكو - أف ب

يرى محللون ان تسليم «إل تشابو»

احد اشهر تجار المخدرات في العالم

الى الولايات المتحدة لن يكون له اثر

قاضي على عصابته، لكنه قد يؤذن

باندلاع نزاعات داخلية دامية، ويشن

عصابة منافسة مدججة بالسلاح حربا

عليها للسيطرة على موقعها في سوق

المخدرات.

ويصف الخبراء عادة عصابة «سينالوا»

التي تكتنز مليارات الدولارات حول

العالم، بانها منظمة متعددة الجنسيات

وصلبة بما فيه الكفاية لتتجاوز ازمة

توقيف زعيمها خواكين «إل تشابو»

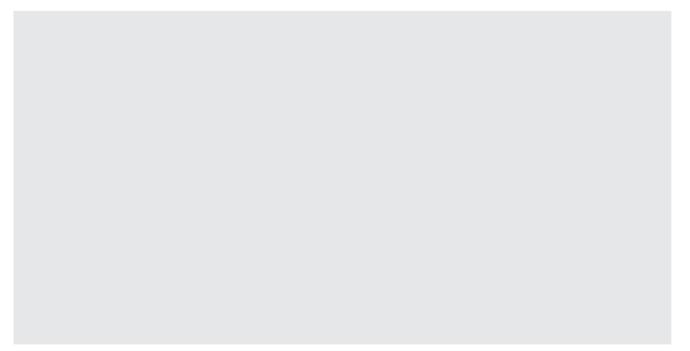
غوسمان في المكسيك وتسليمه الى

الولايات المتحدة.

أوباما يدين عرقلة الكونغرس إغلاق معتقل غوانتانامو

الرسالة التي تقع في صفحاتين ونشرها البيت الابيض ان «هذه المنشأة ما كان يجب ان تفتح اصلا»، و اضاف «ببساطة لا يوجد اي تبرير (...) لاصرار الكونغرس على ابقاء مركز الاعتقال هذا مفتوحا».

(النتمة ٨)



| المؤشر | ٢١٥١ | نقطة | الرابحة | ٤٥ | المعادن النفيسة | | | النفط | | العملات | | | | |
|---------|------|-------------|----------|----|-----------------|-------|--------|-------|--------------|---------|-------|----|-------|------|
| | | | | | ذهب | ١١٩٩ | بلاطين | ٩٥٤ | برنت | ٥٥ | مقابل | ٥٥ | دولار | ٠,٧١ |
| التداول | ٤٤,٤ | مليون دينار | الخاسرة | ٧٩ | فلاديووم | ١٦,٨٧ | بلاطين | ٩٥٤ | دولار أميركي | ٥٥ | مقابل | ٥٥ | دولار | ٠,٧١ |
| الأسهم | ٣٨,٩ | مليون سهم | المستقرة | ٢٨ | فلاديووم | ١٦,٨٧ | بلاطين | ٩٥٤ | دولار أميركي | ٥٥ | مقابل | ٥٥ | دولار | ٠,٧١ |

الأردن خامس أقل كلفة لاستقبال الأموال من الولايات المتحدة

عمان - فيصل التميمي

تراجعت مرتبة الأردن، مركزاً واحداً في نهاية الربع الرابع من عام ٢٠١٦، حيث حلت المملكة بالمرتبة الخامسة لأقل كلفة لتحويل مبلغ ٥٠٠ دولار من الولايات المتحدة، مقارنة بالمرتبة الرابعة للربع الثالث ٢٠١٦. وأظهرت الأرقام التي أصدرها البنك الدولي وفق التقرير الصادر عن الربع الرابع ٢٠١٦، وشمل ٣١ بلداً، أن كلفة إرسال تحويلات

المغتربين من الولايات المتحدة إلى الأردن تجاوزت ٦ بالمئة لمبلغ ٥٠٠ دولار أميركي. وشملت البيانات ١٤ بلداً في أميركا اللاتينية والوسطى والكاراييب، ٧ بلدان في شرق آسيا وجنوب شرق آسيا، ٦ بلدان في أفريقيا، إضافة إلى لبنان واليمن والأردن في الشرق الأوسط. وتتضمن هذه الكلفة رسوم التحويل وهوامش صرف العملة وهي تمثل معدل الكلفة لتحويل الأموال عبر المصارف التجارية ومكاتب تحويل الأموال.

وقالت وكالة التصنيف الائتمانية الدولية «ستاندرد أند بورز»، ان، الصادرات الأردنية إلى الولايات المتحدة تشكل ٣,٧ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي للمملكة، مقارنة بمعدل ٤,٢ بالمئة لصادرات الاقتصادات الناشئة ومعدل ٣,١ بالمئة لصادرات دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأشارت الوكالة في أحدث بياناتها عن المملكة، ان تحويلات المغتربين من الولايات المتحدة إلى الأردن تشكل ما نسبته ١,٨ بالمئة من إيرادات حسابه الجاري، مقارنة بمعدل ٢,٩

بالمئة من إيرادات الحساب الجاري للاقتصادات الناشئة و٨,٨ بالمئة من إيرادات الحساب الجاري لدول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ومن جهة أخرى، قالت وكالة التصنيف الائتمانية «موديز»، ان الأردن يستقبل تحويلات من الولايات المتحدة بما يعادل نسبه واحد بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي. وأشارت الوكالة في تقريرها الذي أصدرته سابقاً، ان تلك التحويلات تعادل ١,٨ بالمئة من إيرادات الحساب الجاري.

بورصة

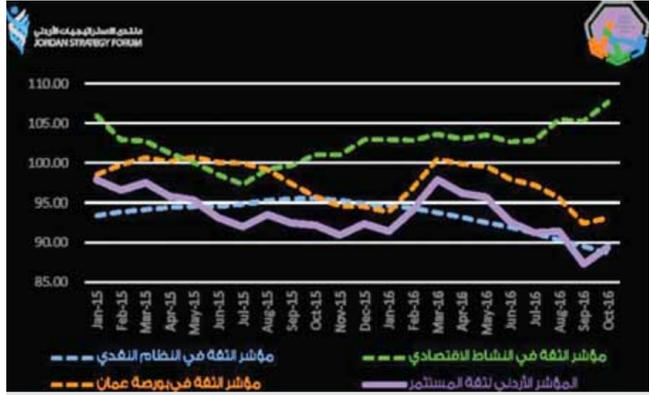


البورصة الأسبوعية تفقد ٢٦ نقطة بتراجع أسهم استراتيجية

عمان - فيصل التميمي

فقد مؤشر بورصة عمان في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي ٢٦ نقطة، لتغلق السوق المالية تعاملاتها عند مستوى ٢١٥١ نقطة. وتراجع سعر إغلاق أغلب الأسهم الاستراتيجية، فيما سجلت أسهم التعدين والتبغ والسجائر الأكثر تراجعاً. وتراجع القطاع المالي ٠,٣٩ بالمئة، بتراجع سعر إغلاق ٣٢ سهماً، حيث تجاهل القطاع ارتفاع سعر إغلاق سهم استراتيجي، وارتفاع سعر ٤ أسهم بنكية. أما قطاع الخدمات، فقد تراجع ٠,٧٨ بالمئة، بتراجع أسهم الخدمات الصحية، الفنادق والسياحة، التكنولوجية والاتصالات. وعمق تراجع قطاع الخدمات، انخفاض سهم استراتيجي من أسهم الطاقة والمنافع. وسجل قطاع الصناعة الأكثر تراجعاً بين القطاعات الرئيسية الثلاث بنسبة ٣,٨ بالمئة. ودفع تراجع أسهم التعدين والتبغ والسجائر الأكثر تراجعاً. قطاع الصناعة إلى انخفاض بنسبة مرتفعة. وبمحصلة، تراجع سعر إغلاق ٧٩ سهماً، مقارنة مع ارتفاع ٤٢ سهماً. وعلى ذات الصعيد، استحوذت ٦ أسهم على ٣٣ بالمئة من إجمالي التداول الذي سجل الأسبوع الماضي ٤٤ مليون دينار، مرتفعاً ٢٢ بالمئة. وتحسن إجمالي التداول، بدعم من صفقتين مالتين سجلتهما السوق المالية الأسبوع الماضي بقيمة ١٥,٥ مليون دينار. وسجلت الصفقتان على: أردن دبي الإسلامي بقيمة ١٥,٣ مليون سهم، بقيمة ٩,٨ مليون سهم، وعلى شركة العربية للمبيدات بقيمة ٢٠٩ آلاف دينار بواقع ١١٠ آلاف سهم.

مؤشر ثقة المستثمر لتشرين الأول الأعلى ارتفاعاً منذ بداية العام الماضي



عمان - الرأي - ارتفع عدد الشركات المسجلة في المملكة لشهر تشرين الأول من العام المنصرم إلى ٨٢٨ بعدما كانت ٦٨٥ لشهر أيلول من العام نفسه، والذي صاحبه ارتفاع في رأس مال الشركات من ٥,٦ مليون دينار إلى ٧,٨ مليون دينار.

ووفق منتدى الاستراتيجيات الأردني، سجل المؤشر الأردني لثقة المستثمر في النشاط الاقتصادي لشهر تشرين الأول من العام ٢٠١٦ ارتفاعاً هو الأعلى بمستوياته من منذ بداية العام المنصرم، بمقدار ٢,٤٤ نقطة ليصل إلى ١٠٧,٦٦ نقطة.

وارتفع المؤشر الأردني لثقة المستثمر، ليصل إلى ٨٩,٤٥ نقطة لشهر تشرين الأول من العام ٢٠١٦ مقارنة مع ٨٧,٣١ نقطة لشهر أيلول من العام نفسه.

ويهدف المؤشر الأردني لثقة المستثمر إلى قياس ثقة المستثمرين العاملين من ثلاثة جوانب: الثقة في النظام النقدي، الثقة في النشاط الاقتصادي الحقيقي، والثقة في بورصة عمان.

وارتفع الرقم القياسي للإنتاج الصناعي من ٩٤,٧ في الشهر السابق ليصل إلى ١٠١,٩، أما

رخص الأبنية السكنية فقد ارتفع عددها من ١٨٥٦ في أيلول إلى ٢٩٠٤ في تشرين الأول، في حين ارتفعت ضرائب بيع العقار من ٧,٣ مليون دينار لتصل ١٠,٢ مليون دينار. وبدأ المؤشر الفرعي للثقة في بورصة عمان

الأجانب إلى الأسهم المباعة من قبلهم ارتفعت من ٤٣٪ إلى ١٥٦٪ في تشرين الأول، مما نتج عنه ارتفاع في هذا المؤشر الفرعي. أما مؤشر الثقة في النظام النقدي فقد انخفض بمقدار ٠,٩٣ نقطة ليصل ٨٨,٦٦ لهذا الشهر، وهي أدنى مستوياته منذ بداية هذا العام. ويعزى هذا الانخفاض إلى انخفاض في احتياطي العملات الأجنبية للبنك المركزي بمقدار ٣١٤,٧ مليون دينار ليصل ١١,٨٣٨ مليار دينار في شهر تشرين الأول.

و يهدف المؤشر إلى قياس الأثر على ثقة المستثمرين الناتج عن التغيير في السياسات الاقتصادية والتطورات الإقليمية والعالمية. بالإضافة إلى ذلك، يهدف المؤشر إلى تسهيل فهم المستثمرين العاملين في الأردن وتحسين عملية اتخاذ القرارات سواء كانت على صعيد التغيير في السياسات الاقتصادية في القطاع العام أو القرارات الاستثمارية في القطاع الخاص.

ويعكس إصدار هذا المؤشر الجهد المتواصل لمنتدى الاستراتيجيات الأردني لزيادة مستوى الاستثمار في المملكة وتطوير بيئة الأعمال بهدف تحسين المستوى المعيشي للمواطن

«الكهرباء الأردنية» لا تغير على أسعار الكهرباء وارتفاع قيمة الفواتير موسمي خلال الشتاء

عمان - الرأي - أكدت شركة الكهرباء

الأردنية ان أسعار الطاقة الكهربائية لم ترتفع مع بداية العام ٢٠١٧ ولا زالت عند مستوياتها كما في العام الماضي، وان الزيادة في قيمة الفواتير لبعض المشتركين خلال الشهر الماضي كانت بسبب الاستهلاك الإضافي من الطاقة نظرا لتدني درجات الحرارة ولجوء الكثير من المشتركين بالاعتماد على الأجهزة الكهربائية في تدفئة عقاراتهم.

ونفى مصدر مسؤول في شركة الكهرباء الأردنية وجود اية زيادات في العدادات قبل تركيبها وتخضع لسلسلة من الاختبارات الفنية ومعايرة دقيقة ابتداءً من عملية التصنيع وانتهاءً بالتركيب عند

المشتركين بحيث تكون نسبة الخطأ في قراءة الاستهلاكات من الطاقة الكهربائية التي تمر في العداد شبه معدومة وتتم عملية ابراء جميع العدادات بأشراف من هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن. ودعا المصدر المشتركين بالتبليغ الكهربائي لدى الشركة لتسديد الفواتير المستحقة عليهم وبعدها أقصى (٣٠) يوماً من تاريخ إصدار الفاتورة حتى لا تضطر الشركة من فصل التيار الكهربائي.

وقال المصدر انه خلال فصل الشتاء وبشكل خاص خلال شهري كانون الأول وكانون الثاني، ترتفع قيمة فواتير معظم المشتركين موسمياً مع تدني درجات الحرارة بشكل كبير، حيث يرتفع معدل الاستهلاك جراء استخدامات سخانات

المياه الكهربائية، ومكيفات الهواء واستخدام الكهرباء لغايات التدفئة، والأجهزة الكهربائية المنزلية. وان الأجهزة المنزلية تستهلك خلال فصل الشتاء طاقة كهربائية أكبر للناورة، والغسالات الاوتوماتيكية، وحت المشتركين الى ضبط مكيفات الهواء لغايات التدفئة عند درجة ٢٤ درجة مئوية لتلافي الاستهلاك المبالغ فيه، علماً بأن ضبط المكيفات عند درجة معتدلة يخفف تشغيل الكومبريسرات لاجهزة التكييف الأخرى.

وأوضح المصدر ارتفاع مشتريات شركة الكهرباء الأردنية من الطاقة الكهربائية خلال شهري تشرين الثاني / كانون الأول الماضيين بمعدل ٣٣٪ جراء ارتفاع الاستهلاك من قبل المشتركين لكافة الاستخدامات.

مصر تشتري ٦٠ ألف طن قمح أوكراني

أبوظبي/القاهرة - رويترز - قالت الهيئة العامة للسلع التموينية في مصر امس الجمعة إنها اشترت ٦٠ ألف طن من القمح الأوكراني في مناقصة. ولم تكشف الهيئة عن المزيد من التفاصيل بشأن الصفقة. وقال تجار إن الهيئة اشترت القمح بسعر ١٨٨,٧٤ دولار للطن على أساس تسليم ظهر السفينة بالإضافة إلى ١٢,٣٠ دولار لضحن الطن بما يعادل ٢٠١,٠٤ دولار للطن شاملاً تكلفة الشحن. وقال تجار إن الهيئة اشترت الكمية من شركة لويس دريفوس.

الساكت: شراء المنتجات المحلية يعني دعمك للاقتصاد الوطني



وبين أنها تسعى إلى توفير العملات الأجنبية لقاء خفض مستوردات المملكة من الخارج ولا سيما المثيلة للصناعة المحلية، وتعزيز ثقة المواطن بالمنتجات المحلية. لتكون بديلاً عن المستوردة. وأوضح أن الحملة تسعى لتنمية الحس الوطني لدى المواطن والتأكيد على ضرورة دعم الاقتصاد الوطني وتحفيز الصناعيين الأردنيين على استمرارية العمل لتطوير المنتجات بما يرسخ جودتها ويحسن نوعيتها لتلبية حاجات وأذواق السوق على اختلاف شرائح المجتمع. وقال الساكت إن الحملة تستهدف طلاب المدارس والجامعات والموظفين ورجال الأعمال والمهنيين وربات المنازل ومتخذي قرار الشراء والمواطنين من مختلف الشرائح ولا سيما ذوي الدخل المحدود والمتوسط، مشيراً إلى أنها اتبعت العديد من الرسائل منها: المنتجات الوطنية تتمتع بجودة عالية، ومنافسة للبضائع المستوردة، وأسعارها مقبولة، وبمتناول الجميع، وبدمكك للمنتجات المحلية فإنك تساعد على زيادة فرص عملك وعمل أبناءك والمساهمة بالقضاء على البطالة والفقر.

بشكل ايجابي على أداء الاقتصاد الوطني وجميع القطاعات الاقتصادية، لافتاً إلى أن غرفة صناعة عمان أخذت على عاتقها تنفيذ برامج لدعم تنافسية وتطوير القطاعي الصناعي. ولفت إلى أن الصناعة الوطنية، التي تعتبر الأقدم بالمنطقة، تعتبر إحدى ركائز الاقتصاد الوطني وتقدمه، إذ تساهم بما نسبته ٢٥ بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي وتشكل أكثر من ٩٠ بالمئة من مجمل الصادرات الوطنية، فيما وصلت صادراتها إلى أكثر من ١٣٠ سوقاً حول العالم، وتعتبر أكبر مشغل للعمالة المحلية. وأشار إلى أن الحملة تسعى لتسويق وترويج الصناعات الوطنية وتعزيز ثقة المستهلك الأردني بالمنتجات الوطنية من خلال ترسيخ فكرة جودتها ومضاهاتها لجودة المنتجات المستوردة والتركيز على تنافسية أسعارها مقارنة بالمنتجات المستوردة. وحسب المهندس الساكت العضو كذلك بمجلس ادارة غرفة صناعة عمان، تسعى الحملة لزيادة الاقبال على شراء المنتجات الوطنية ما يسهم في خلق فرص عمل جديدة وتشغيل الأيدي العاملة الأردنية ومواجهة قضيتي الفقر والبطالة.

العالية التي تمتاز بها، وذلك دعماً للقطاع الصناعي الحيوي. وأكد أن دعم الصناعة الوطنية وشراء منتجاتها يعني أن المواطن يدعم الاقتصاد الوطني ويحفز الصناعيين على تقديم سلع تتميز بالجودة العالية، موضحاً أن القطاع الصناعي يسهم بتحقيق الامن الغذائي والدوائي على وجه الخصوص والامن الاقتصادي بشكل عام. وبلغت الأرقام يعمل بالقطاع الصناعي ما يقارب ٢٢٥ الف عامل، فيما منتجاته تصل لنحو ١٣٠ سوقاً حول العالم، وهناك ١٨ ألف منشأة على اختلاف أنواعها وأحجامها بمختلف محافظات المملكة، ويورد القطاع الصناعي لحزينة الدولة أكثر من ١,٣ مليار دينار سنوياً من خلال الضرائب والرسوم فيما تبلغ صادراته نحو ٣,٥ مليار دينار سنوياً. وبين المهندس الساكت أن شراء أي منتج أردني يعني أن ما نسبة ١٠ بالمئة من قيمته يعود على الاقتصاد الوطني مقابل أن شراء الاجنبي سيعود ٨٠ بالمئة من قيمته على اقتصاد البلد الذي تم الاستيراد منها. وأوضح أن التعاضد الصناعي الوطنية، التي تعتبر المشغل الأكبر للأيدي العاملة، سينمكس

عمان - بترا - سيف الدين صوالحة - فتحت حملة صنع في الأردن، الباب واسعاً، وحركت الماء الراكد، لتأخذ الصناعة الوطنية المشهود لها بالجودة حصص أكبر عند شراء المواطنين وتوعيتهم بضرورة منحها الأفضلية باعتبارها قنارب النجاة من مشاكل البلد الاقتصادية ومستقبل الاجيال. وياتت اليوم الصناعة الوطنية تعيش في عقول المواطنين وخيارهم المتقدم بعد أن شاركت المؤسسات الاستهلاكية سواء العسكرية أو المدنية والمراكز التجارية الكبرى والمولات في الترويج للمنتجات الأردنية وجعلها تستحوذ على الحصة الأكبر من معروضاتهم. «صنع في الأردن... حملة وطنية أطلقتها غرفة صناعة عمان بالتعاون مع المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية وتهدف إلى اقناع المواطن بتبني الصناعة المحلية وتفضيلها عند الشراء على مثيلتها المستوردة. وقال رئيس اللجنة المشرفة على الحملة المهندس موسى الساكت في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية (بترا) إن الحملة تهدف لتعريف المستهلك الأردني بالمستوى المتقدم الذي وصلته صناعتنا الوطنية والجودة والتنافسية

من 15-01-2017 إلى 19-01-2017

النشرة الأسبوعية

بورصة عمان

| السنة | الرمز الحرفي | الاسم | سعر الإغلاق السابق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الإغلاق | التغير عن سعر الإغلاق السابق | معدل السعر | حجم التداول دينار | عدد الأسهم | عدد العقود | حركة دوران السهم | عدد أيام التداول |
|---|--------------|-------|--------------------|----------|----------|-------------|------------------------------|------------|-------------------|------------|------------|------------------|------------------|
| القطاع المالي | | | | | | | | | | | | | |
| البنوك | | | | | | | | | | | | | |
| البنك العربي | ARBK | | 6.16 | 6.14 | 6.19 | 6.16 | 0.02 | 6.17 | 18,389,439 | 17,128,554 | 8,764 | 2,935.39 | 0.39% |
| بنك الاسكان | THBK | | 9.30 | 9.30 | 9.30 | 9.30 | 0.00 | 9.30 | 2,889,291 | 1,350,674 | 1,109 | 4,350.98 | 0.33% |
| بنك المال | EXFB | | 0.86 | 0.83 | 0.86 | 0.86 | -0.01 | 0.84 | 158,814 | 158,814 | 257 | 0.03 | 5 |
| بنك الأردن | BOJX | | 2.87 | 2.83 | 2.87 | 2.87 | -0.03 | 2.85 | 11,374 | 11,374 | 7 | 0.00 | 3 |
| بنك القاهرة عمان | CABK | | 1.84 | 1.83 | 1.87 | 1.84 | 0.00 | 1.84 | 278,740 | 235,361 | 147 | 0.14 | 5 |
| البنك الأهلي | AHLI | | 1.14 | 1.12 | 1.14 | 1.14 | -0.01 | 1.13 | 118,298 | 337,660 | 93 | 0.06 | 5 |
| بنك الإسلامي الأردني | JOIB | | 3.85 | 3.82 | 3.85 | 3.85 | -0.02 | 3.84 | 82,330 | 151,390 | 87 | 0.05 | 5 |
| بنك الاستثمار العربي | AJIB | | 1.74 | 1.75 | 1.79 | 1.74 | 0.05 | 1.78 | 95,740 | 107,782 | 75 | 0.06 | 5 |
| بنك الإنقاذ | UBSI | | 1.96 | 1.88 | 1.96 | 1.96 | -0.06 | 1.93 | 54,736 | 210,093 | 92 | 0.04 | 5 |
| البنك التجاري الأردني | JCBK | | 1.39 | 1.34 | 1.40 | 1.39 | -0.05 | 1.36 | 46,279 | 147,870 | 60 | 0.06 | 4 |
| بنك المؤسسة العربية | ABCO | | 1.31 | 1.30 | 1.31 | 1.31 | -0.01 | 1.30 | 76,751 | 147,870 | 47 | 0.16 | 4 |
| الأردن الكويتي | JOKB | | 3.96 | 3.87 | 3.90 | 3.96 | -0.06 | 3.90 | 178,241 | 242,127 | 136 | 0.03 | 2 |
| البنك الاستثماري | INVB | | 1.45 | 1.46 | 1.46 | 1.45 | 0.01 | 1.46 | 28,017 | 36,425 | 15 | 0.02 | 1 |
| أردن دبي الإسلامي | JDIB | | 1.28 | 1.27 | 1.33 | 1.28 | 0.02 | 1.30 | 17,679 | 68,907 | 31 | 0.00 | 1 |
| التأمين | | | | | | | | | | | | | |
| التأمين الأردنية | JOIN | | 1.81 | 1.81 | 1.83 | 1.81 | 0.00 | 1.81 | 213,807 | 278,837 | 185 | 0.21 | 5 |
| الأولى للتأمين | FINS | | 0.68 | 0.67 | 0.70 | 0.68 | 0.00 | 0.68 | 329,328 | 262,848 | 372 | 2,029.59 | 0.98% |
| الأردن الدولية للتأمين | JJJC | | 0.73 | 0.68 | 0.71 | 0.73 | -0.02 | 0.69 | 5,900 | 10,699 | 8 | 0.02 | 3 |
| التأمين الإسلامية | TIIC | | 1.48 | 1.45 | 1.50 | 1.48 | -0.03 | 1.47 | 261,002 | 177,922 | 260 | 0.93 | 5 |
| الضامنون العرب | ARAS | | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.00 | 0.21 | 18,650 | 12,825 | 14 | 0.10 | 4 |
| المتحدة للتأمين | UNIN | | 1.82 | 1.69 | 1.69 | 1.82 | -0.13 | 1.69 | 40,209 | 59,087 | 84 | 0.34 | 4 |
| الإنقاذ العربي | AUII | | 1.09 | 1.05 | 1.05 | 1.09 | -0.04 | 1.05 | 2,500 | 525 | 3 | 0.03 | 2 |
| الخدمات المالية المتوسطة | | | | | | | | | | | | | |
| الأردن الأولى | FRST | | 0.36 | 0.36 | 0.37 | 0.36 | 0.01 | 0.36 | 1,049 | 1,773 | 2 | 0.01 | 1 |
| الاتحاد للاستثمارات | UINV | | 1.20 | 1.13 | 1.20 | 1.20 | -0.04 | 1.16 | 1,049 | 587,607 | 247 | 2.20 | 5 |
| شرق عربي للاستثمارات | AIEV | | 0.57 | 0.56 | 0.58 | 0.57 | 0.00 | 0.57 | 23,054 | 19,949 | 55 | 0.07 | 4 |
| الأولى للتداول | FFCO | | 0.83 | 0.84 | 0.89 | 0.83 | 0.05 | 0.88 | 5,000 | 3,530 | 7 | 0.02 | 2 |
| الثقة للاستثمارات | JOIT | | 0.73 | 0.70 | 0.71 | 0.73 | -0.03 | 0.71 | 749,324 | 674,722 | 283 | 3.75 | 5 |
| النسائل الدولية | SANA | | 0.85 | 0.82 | 0.94 | 0.85 | 0.09 | 0.94 | 132,941 | 58,498 | 10 | 0.67 | 2 |
| إسراء تمويل إسلامي | ISRA | | 0.45 | 0.43 | 0.45 | 0.45 | 0.00 | 0.45 | 27,151 | 33,714 | 33 | 0.17 | 4 |
| الاستثمارية الفاخرة | JEIH | | 0.50 | 0.50 | 0.51 | 0.50 | 0.00 | 0.50 | 147,110 | 31,765 | 68 | 0.92 | 4 |
| البنكيات العالمية | ULDC | | 0.23 | 0.20 | 0.23 | 0.23 | -0.02 | 0.22 | 323,380 | 161,233 | 159 | 5.49 | 4 |
| ذرات | DARA | | 0.34 | 0.34 | 0.38 | 0.34 | 0.00 | 0.37 | 2,300,706 | 1,893,650 | 368 | 15.34 | 5 |
| الأردن للاستثمارات | AMAL | | 0.82 | 0.80 | 0.86 | 0.82 | -0.01 | 0.81 | 71,182 | 12,217 | 42 | 0.50 | 5 |
| العالمية للاستثمار | IBFM | | 0.18 | 0.17 | 0.18 | 0.18 | -0.01 | 0.17 | 173,460 | 97,992 | 96 | 1.74 | 5 |
| الرؤية للاستثمار | ROYA | | 0.58 | 0.54 | 0.60 | 0.58 | -0.04 | 0.56 | 526,623 | 357,089 | 334 | 5.27 | 5 |
| المحفظة الوطنية | MHFZ | | 0.59 | 0.59 | 0.72 | 0.59 | 0.09 | 0.68 | 97,240 | 65,018 | 66 | 0.97 | 5 |
| الأمين للاستثمار | AAFI | | 0.66 | 0.66 | 0.68 | 0.66 | 0.01 | 0.67 | 50,550 | 73,171 | 47 | 0.51 | 4 |
| العربية للاستثمارات | AFIN | | 1.40 | 1.43 | 1.47 | 1.40 | 0.05 | 1.45 | 41,168 | 17,644 | 11 | 0.41 | 3 |
| أبعاد للاستثمارات | JEDI | | 0.42 | 0.41 | 0.43 | 0.42 | 0.01 | 0.43 | 138,612 | 33,245 | 10 | 1.39 | 3 |
| داركم | DRKM | | 0.24 | 0.23 | 0.24 | 0.24 | 0.00 | 0.24 | 53,973 | 28,059 | 6 | 0.60 | 3 |
| شركو | SHBC | | 0.51 | 0.51 | 0.52 | 0.51 | 0.00 | 0.51 | 220,050 | 105,624 | 4 | 2.75 | 3 |
| سباك | SABK | | 0.48 | 0.48 | 0.48 | 0.48 | 0.00 | 0.48 | 485,381 | 543,017 | 318 | 6.07 | 5 |
| المتحدة المالية | UCFI | | 1.10 | 1.07 | 1.16 | 1.10 | -0.03 | 1.07 | 5,401 | 3,098 | 11 | 0.14 | 4 |
| الكفاءة للاستثمارات | KAMA | | 0.54 | 0.55 | 0.60 | 0.54 | 0.06 | 0.60 | 822,339 | 1,498,302 | 492 | 25.38 | 5 |
| تعامه للاستثمارات | THMA | | 1.92 | 1.68 | 1.95 | 1.92 | -0.15 | 1.77 | 34,745 | 126,965 | 17 | 1.16 | 5 |
| الأردنية للتطوير | JDFI | | 4.36 | 3.58 | 4.15 | 4.36 | -0.23 | 4.13 | 494,196 | 1,397,605 | 372 | 16.47 | 5 |
| رم للوساطة | RUMI | | 2.78 | 2.70 | 2.89 | 2.78 | -0.01 | 2.77 | 6,680,994 | 6,939,958 | 3,731 | 2,012.59 | 1.03% |
| العقارات | | | | | | | | | | | | | |
| التحفات للمشروع السياحي | TAJM | | 0.49 | 0.48 | 0.49 | 0.49 | -0.01 | 0.48 | 20,312 | 9,762 | 20 | 0.02 | 4 |
| تعمير الأردنية الفاخرة | TAMR | | 0.49 | 0.47 | 0.49 | 0.49 | -0.01 | 0.48 | 435,266 | 208,980 | 106 | 0.50 | 5 |
| تطوير العقارات | REDV | | 0.45 | 0.43 | 0.45 | 0.45 | 0.00 | 0.45 | 444,732 | 198,190 | 135 | 0.90 | 5 |
| تطوير الأراضي | ULDC | | 2.15 | 2.12 | 2.12 | 2.15 | -0.06 | 2.09 | 182,485 | 379,590 | 42 | 0.43 | 4 |
| المهنية الأردنية | PROF | | 0.51 | 0.51 | 0.51 | 0.51 | 0.00 | 0.51 | 322,180 | 161,233 | 159 | 1.59 | 4 |
| مجمع العقار | JRCD | | 0.56 | 0.55 | 0.57 | 0.56 | -0.01 | 0.55 | 44,325 | 24,565 | 42 | 0.13 | 4 |
| إعمار للتطوير العقاري | IDMC | | 0.52 | 0.48 | 0.53 | 0.52 | -0.02 | 0.50 | 1,776,069 | 907,078 | 664 | 8.46 | 5 |
| مساك | EMAR | | 0.26 | 0.26 | 0.28 | 0.26 | 0.01 | 0.27 | 76,061 | 20,588 | 62 | 0.38 | 5 |
| الكفاءة | MSKN | | 3.37 | 3.28 | 3.43 | 3.37 | 0.03 | 3.40 | 98,728 | 331,471 | 127 | 0.81 | 5 |
| المراد | HIPR | | 0.42 | 0.40 | 0.44 | 0.42 | 0.01 | 0.43 | 144,837 | 60,610 | 136 | 1.21 | 5 |
| شراع | SHRA | | 0.75 | 0.73 | 0.74 | 0.75 | -0.02 | 0.73 | 2,000 | 1,470 | 2 | 0.02 | 2 |
| الموارد للتنمية والاستثمار | JOHA | | 0.14 | 0.14 | 0.15 | 0.14 | 0.01 | 0.15 | 5,280 | 783 | 8 | 0.05 | 3 |
| المكاملة لتطوير الأراضي والاستثمار | ATA | | 0.78 | 0.77 | 0.84 | 0.78 | 0.04 | 0.82 | 288,034 | 232,423 | 280 | 2.88 | 5 |
| المحفظة العقارية | AQAR | | 1.78 | 1.72 | 2.17 | 1.78 | -0.06 | 1.72 | 535,082 | 1,049,541 | 778 | 5.35 | 5 |
| الدولية للاستثمار | JJIG | | 0.68 | 0.71 | 0.74 | 0.68 | 0.06 | 0.74 | 250 | 181 | 2 | 0.00 | 2 |
| التجمعات لخدمات العقارية والتعدي والإسكان | JNTH | | 0.45 | 0.44 | 0.46 | 0.45 | 0.00 | 0.45 | 204,329 | 91,968 | 104 | 2.04 | 4 |
| الشرق العربي العقارية | REAL | | 1.59 | 1.52 | 1.70 | 1.59 | 0.11 | 1.70 | 95,795 | 155,319 | 112 | 0.96 | 4 |
| مينا | MEET | | 1.80 | 1.80 | 1.82 | 1.80 | 0.01 | 1.81 | 124,957 | 180 | 9 | 0.73 | 3 |
| التجمعات الاستثمارية | SPIC | | 1.33 | 1.21 | 1.38 | 1.33 | -0.11 | 1.22 | 1,399,964 | 1,860,606 | 404 | 17.28 | 5 |
| عمد للاستثمار | AMAD | | 1.45 | 1.45 | 1.51 | 1.45 | 0.00 | 1.45 | 3,491 | 1,47 | 16 | 0.04 | 2 |
| الانماء العربية | INMA | | 0.39 | 0.39 | 0.41 | 0.39 | 0.01 | 0.40 | 4,833 | 1,928 | 20 | 0.07 | 5 |
| عمون الدولية للاستثمار | AMON | | 1.12 | 1.03 | 1.11 | 1.12 | -0.05 | 1.07 | 103,462 | 112,272 | 58 | 1.67 | 5 |
| المعاورون | COHO | | 1.02 | 1.01 | 1.03 | 1.02 | 0.00 | 1.02 | 69,723 | 71,250 | 82 | 1.16 | 5 |
| أحد المستثمرين | UNAI | | 0.47 | 0.45 | 0.47 | 0.47 | -0.01 | 0.46 | 10,589 | 4,818 | 27 | 0.35 | 5 |
| التحديت | THDI | | 2.68 | 2.64 | 2.73 | 2.68 | 0.04 | 2.72 | 343,817 | 925,235 | 333 | 14.95 | 5 |
| الخدمات الصحية | | | | | | | | | | | | | |
| البلاد الطبية | ABMS | | 0.95 | 0.92 | 1.00 | 0.95 | -0.03 | 0.92 | 56,171 | 56,083 | 40 | 0.19 | 3 |
| مستشفى ابن الهيثم | IBNH | | 1.16 | 1.16 | 1.16 | 1.16 | 0.00 | 1.16 | 7,751 | 6,682 | 6 | 0.03 | 1 |
| المجموعة الاستشارية | CICO | | 1.75 | 1.67 | 1.67 | 1.75 | -0.08 | 1.67 | 1,284 | 2,144 | 4 | 0.01 | 2 |
| الدولية الطبية | ICMI | | 0.74 | 0.70 | 0.73 | 0.74 | -0.02 | 0.72 | 24,710 | 17,533 | 28 | 0.55 | 1 |
| الخدمات التعليمية | | | | | | | | | | | | | |
| الدولية للتعليم | AIEI | | 3.16 | 3.14 | 3.18 | 3.16 | -0.02 | 3.14 | 2,385 | 7,517 | 11 | 0.01 | 3 |
| الترتة للتعليم | PEDC | | 5.85 | 5.90 | 5.90 | 5.85 | 0.05 | 5.90 | 230 | 1,357 | 1 | 0.00 | 1 |
| الإسراء للتعليم | AIFE | | 4.56 | 4.53 | 4.56 | 4.56 | -0.03 | 4.53 | 5,500 | 24,918 | 13 | 0.04 | 1 |
| الترقية للتعليم | ZEIC | | 2.51 | 2.51 | 2.55 | 2.51 | 0.00 | 2.51 | 1,972 | 4,985 | 6 | 0.01 | 3 |
| جامع فيلادلفيا | PIEC | | 4.45 | 4.45 | 4.45 | 4.45 | 0.10 | 4.55 | 2 | | | | |

الجلال يؤكد الأبعاد الجمالية والقومية للحرف

«التشكيليين» تستهل ٢٠١٧ بمحاضرة عن الخط العربي في الإمارات



الجلال وشوان أثناء المحاضرة

عمان - إبراهيم السواعير

أكد رئيس جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية خالد الجلاف عناية المؤسسة الثقافية في بلاده بهذا الفن وإيلائه الأهمية القصوى، بوصفه يمثل روحاً عربية، أدركت الدولة قيمتها وحظيت بدعم حكومي كبير، وتشجيع ورعاية من المسؤولين.

المحاضرة التي رعاها سفير دولة الإمارات لدى الأردن بلال البدر أول من أسس في رابطة الفنانين التشكيليين، أسبغت بافتتاحه معرض الخط العربي لعدد من الفنانين الأردنيين، وهو المعرض الذي تصدرته لوحة تحمل قول صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان إن هدفنا الأساسي في دولة الإمارات هو بناء الوطن والمواطن، وإن الجزء الأكبر من دخل البلاد ليسخر لتعويض ما فاتنا وللحاق بركب الأمم المتقدمة، وفي ذلك أكد البدر الملاحظ العريضة هذه العناية على مستوى الدولة والهيات والأوزاء والمسؤولين داعياً إلى المزيد من النشاطات المشتركة بين الأردن والإمارات.

أكد الجلاف أن بيئة مشجعة في الإمارات دعمت الإبداع في هذا اللون، ذكراً عدداً من المؤسسات الثقافية المؤمنة بجداولي الخط العربي الأصيل المعنوية والجمالية، علاوة على توفر دور العرض المتخصصة، وعناية الدولة بالمعارض الدولية والمحلية والجوائز العالمية باسم هذا الفن.

كما أعرب، في المحاضرة التي قدمه فيها رئيس الرابطة الزميل التشكيلي الأدبي حسين شوان، عن تقديره لرعاية السفير البدر لهذا النشاط الذي يعرف بدور الإمارات في حرصها النادر على الخط العربي وظهاره، مطلقاً في المحاضرة التي حضرها تشكيليون وضيوف عرب ومثقفون وحملت عنوان «واقع الخط العربي في الإمارات»، بتطور الكتابة عبر العصور من خلال أطوار التعبير عن الأفكار بالصور، والرمز، والمقطع، والصوت، والحروف الجاهلية، مستعرضاً أشهر الروايات التاريخية في أصل الخط العربي، وهي روايات تبني على أنها ثقيل وترد بالمنطق وقراءة الأحداث، ومنها نظريات عودة الخط إلى النبي آدم عليه السلام، والخط المسندي في حضارة اليمن، والسريانية، وتصنيف أبجد هو الذي أُلحقت ضمنه نبذة الحروف. كما تحدث الجلاف، الذي يشغل منصب نائب رئيس تحرير مجلة «حروف عربية»، عن أمهات الخطوط في العالم، ومنها المساري، والحيتي، والصيني، والمصري، والهيروغليفي

والهيراطيقي والديموطيقي، كما استند المحاضر إلى عرض مصور لمقاطع من الكتابة الفينيقية في هذا السياق.

وفي حديثه عن الخط في الإمارات، استعرض الجلاف بدايات الخط وتكريسه في ما بعد، من خلال كتابة الشعراء والكتّاب نتاجهم الأدبي بأنفسهم بخطوط جميلة، معزفاً به الكراي، والكيتوب، والمطاوعة، والكتاتيب، والمدارس الأهلية والنظامية، ووزارة التربية ومادة الخط العربي ضمن منهج العربية، وجريدة الاتحاد والخطاط محمد حمام، ووفود أوائل الخطاطين إلى الإمارات، ذكراً نزار الدوري وعلى ندا الدوري متحدتاً عن تجربته الشخصية في هذا المجال.

وذكر الجلاف العناية المؤسسية من خلال جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وجماعة الخط العربي - مجلة الخطاط، وادارة الثقافة والإعلام بالشارقة - إدارة الفنون، وندوة الثقافة والعلوم بدبي - مجلة حروف عربية، والمجمع الثقافي بأبو ظبي، ودائرة السياحة بدبي سابقاً وهيئة الثقافة والفنون بدبي حالياً، معرض دبي الدولي للخط العربي، والقطاع الخاص - دور عرض مهتمة بفن الخط، وجمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية.

وتوقف الجلاف، في موضوع حديثه عن داعمي الخط العربي في الإمارات، عند دائرة الثقافة والإعلام في إمارة الشارقة، في الحرية، والزيد، وخورفكان، وكلباء، ودبا الحصن، متحدتاً عن مشروع «كتاتيب»، وساحة الخط بالشارقة، وجمعية الإمارات لفن الخط، ومركز الشارقة لتعليم الخط، ومتحف الخط وبيوت الخطاطين.

وقال إن لسمو حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي أيادي بيضاء في رعاية سموه، وفي تخصيص متحف لفن الخط، وإدارة معهد لتعليم فن الخط العربي، وتنظيم ملتقى الشارقة الدولي لفن الخط العربي، بينالي متخصص للخط العربي، وتنظيم معرض المرثي والمسموع ومعرض مداد الوطن ضمن مهرجان الفنون الإسلامية سنوياً، والمشاركة بالأعمال المنتقاة في المعارض الدولية خارج الدولة.

وفي استعراضه شخصيات مهتمة بالخط العربي، ذكر الجلاف حميد بن سلطان الشامسي، والشاعر مبارك العقيلي، والشيخ أحمد محمد الحميدي، كما عرض صوراً لرعايات حاكم الشارقة القاسمي وتشجيعه لكل الجهود المؤسسية في هذا المجال، منتقلاً للحديث عن متحف الخط، ووزارة الثقافة والشباب وتنمية



السفير الإماراتي يتوسط الحضور

المعرفة، ومسابقة كتابة المصحف الشريف، كما عرض لندوة الثقافة والعلوم، وهي مؤسسة أهلية تعنى بالثقافة والفنون، وتصدر عنها المجلة الوحيدة التي تعنى بالخط العربي حول العالم وهي مجلة «حروف عربية»، وبين أن الندوة، ترعى العديد من الفعاليات والأنشطة التي تهتم بالخطوط والفنون الإسلامية، ومعرض بيت القصيد لأشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعرض القدس «حروف في القلب»، واحتضان ندوات الخط ومعارضه في إمارة دبي، عارضاً لرعايات مصورة لآل مكتوم في هذا المجال، في معرض دبي الدولي لفن الخط العربي.

وتحت عنوان، مشاهد بحاجة إلى إعادة نظر، تحدث الجلاف عن مواضيع إهمال التعليم المدرسي لهذا الفن، وازدواجية المسؤولين وتبعثر الجهود، وعدم الاعتراف بالخط العربي ضمن مناهج الفنون في كليات الفنون، وعدم توفر مراكز لتعليم هذا الفن في الإمارات، وعدم الجدوية في التعلم والاستمرارية، والجهل بأهمية هذا الفن وعدم اعتباره فناً قومياً، وضعف الإقبال على هذا الفن وبالتحديد من قبل الذكور.

وعن نظريته المستقبلية، دعا الجلاف إلى عودة فن الخط لمناهج التعليم ضمن مادة الفنون وليس ضمن منهج اللغة العربية، والاهتمام الإعلامي بهذا الفن كفن له علاقة بهوية العرب والمسلمين، وإضافة تخصص الخط العربي ضمن مناهج كليات الفنون، وكان دار نقاش، تحدث فيها الحضور عن الخط العربي ورمزيته، واحترام قدسيته في نحوه وإملائه وقواعده، وحمله القيمة التشكيلية، وأهمية أن تظن الدول والمؤسسات إلى الروح القومية المتضمنة فيه، فيما حمل معرض الخط العربي آيات وأحاديث شريفة وأقوالاً فلسفية وأشعاراً إنسانية وحكماً وأمثالاً والتعليم كرامة جمالية وفي الوقت ذاته يحمل معرفة وثقافة للنشء الجديد، وفي السياق علق عضو الهيئة الإدارية للرابطة الفنان كمال أبو حلالة على ذلك بأهمية أن تُعيد وزارة التربية والتعليم كرامة الخط العربي في المدارس وأن تهتم المؤسسات الثقافية الحكومية والخاصة بتسويق نتاج الفنانين وترويجها بافتتاحها وحضرها المبدع الأردني على المزيد من العطاء، خصوصاً وأن امتداداً على المنمنمات والحروفية والتكوين تؤهل الخطاط المحلي لمزيد من المعارض العربية والعالمية.

من جانبه قال الفنان رشيد ملحق الذي ادى دور «ملك شاه» في المسلسل ان من حظ سمرقند انه عرض على شاشة واسعة الانتشار، ومن حظ تلك الشاشة ان المسلسل عرض على شاشتها وهو ما حقق النجاح خاصة ان كل ظروف العمل والعناصر الفنية فيه جاءت متوافقة مع كل ما يلزم لتحقيق ذلك النجاح، مشيداً بوجود كادر كبير جدا من الأردنيين في هذا المسلسل من ممثلين وفنيين وتقنيين، متطرقاً الى ضرورة الانتباه لانتاج الدراما وهي القدرة على تحقيق ايرادات بالملايين.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

ندوة تكريمية لأسرة مسلسل «سمرقند» في «الصحفيين»



من الأعمال المعروضة

الفنان رشيد ملحق الذي ادى دور «ملك شاه» في المسلسل ان من حظ سمرقند انه عرض على شاشة واسعة الانتشار، ومن حظ تلك الشاشة ان المسلسل عرض على شاشتها وهو ما حقق النجاح خاصة ان كل ظروف العمل والعناصر الفنية فيه جاءت متوافقة مع كل ما يلزم لتحقيق ذلك النجاح، مشيداً بوجود كادر كبير جدا من الأردنيين في هذا المسلسل من ممثلين وفنيين وتقنيين، متطرقاً الى ضرورة الانتباه لانتاج الدراما وهي القدرة على تحقيق ايرادات بالملايين.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

ندوة تكريمية لأسرة مسلسل «سمرقند» في «الصحفيين»



من الأعمال المعروضة

الفنان رشيد ملحق الذي ادى دور «ملك شاه» في المسلسل ان من حظ سمرقند انه عرض على شاشة واسعة الانتشار، ومن حظ تلك الشاشة ان المسلسل عرض على شاشتها وهو ما حقق النجاح خاصة ان كل ظروف العمل والعناصر الفنية فيه جاءت متوافقة مع كل ما يلزم لتحقيق ذلك النجاح، مشيداً بوجود كادر كبير جدا من الأردنيين في هذا المسلسل من ممثلين وفنيين وتقنيين، متطرقاً الى ضرورة الانتباه لانتاج الدراما وهي القدرة على تحقيق ايرادات بالملايين.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

وقال الفنان حمد نجم، الذي ادى دور الخليفة العباسي في المسلسل ان العمل رغم انه انجز سريعاً الا انه حقق نجاحا كبيرا، ومن جانبها قالت الفنانة ركين سعد ان المسلسل كان فرصة لها لإداء دور وشخصية بعيدة جدا عن كل دور سابق قامت بأدائه، وفي نهاية الندوة تم تقديم درج تكريمي لأسرة المسلسل وشهادات تقدير للمخرج اياد الخزوز والمنتج ياسر فهمي والمؤلف محمد البطوش، كما تم تقديم شهادة تقدير للفنانة ركين سعد من مجلة سيدتي قدمتها ممثلة المجلة سميرة حسنين، كأفضل ممثلة لدور ثان، في استفتاء المجلة.

أفق

إبراهيم المجلوني

إلى الراحل الجميل: مصطفى الخلفات

ما كان ليفاعني رحيلك المبكر يا ابن أخي.. كنت طيفاً زائراً تنوسمه على حدود دنيانا، ترقب بمحبة وهدهو بالعين القريب والبعيد، كأنك تبسط روحك العذبة وظلك الوارف على الآخرين، سحابة رحمة تنتظهم جميعاً. على الله لك يا ابن أخي، اي قلب نبيل واي عقل ذكي كنته واية نفس مرهفة.

لقد اخذتني سجاياك الحسان منذ كنت غلاماً يا مفاعاً تفتتح كالزهرة المتسوعة بين يدي والديك الكريمين، فكنت اهس ان سيكون لهذا الفتى المبارك شأن اي شأن، وستكون له حكاية مختلفة تكافئ تميزه واختلافه، فلم تكذب الايام حدسي، وكان ما كان من اغترابك في امريكا ثماني سنين دأباً، تطلب العلم دون ان تلوث تلك البلاد القاسية ثياب ظهرك الذي نعمده او ان تهر شيئا من ايمائك الراسخ بريك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك، ولقد عدت الي سربك الآمن ومنابتك الكريمة بعوائد شتى: بشهادة العلم في الهندسة، وبشهادة التجربة المستبصرة، وبهفة الروح لمعاني الاشياء: فكان من ذلك كله صمتك البليغ المتبدر وتنايلك عن صخب هذه الحياة التي يصطرع أناسها، كأنها كنت تنتظر يا ابن أخي امر الله سبحانه، وان كنت تخشى وقعه على أمك الرؤوم الحاتية وعلى والدك المحب وعلى اخيك البار واخوانك الكريمتين، وعلى سائر محبيك ومحبي شمالكك. لم أفاجأ أيها الجميل الراحل بمعراجك الروحي عن عالمنا هذا..

كنت اعلم انك انما كنت تُصلي صلاة موعٍ وترقب دعوة الرقيق الاعلى. ولقد كان وداعا يا ابن أخي صعبا، ولا سيما على والدك الكبير الذي احتسبك عند الله وانت تنطق بالشهادة راضيا مرضيا باذن الله، وادعك رحمته بالمؤمنين الطيبين سبحانه. رحمك الله في الشهداء الأبرار يا ابن أخي، وأهملنا وأهملهم ذوبك الغزاء. وأذا لله وأذا إليه راجعون.

أمين عام وزارة الثقافة يلتقي نائب وزير الثقافة الصيني



عمان - بتر - التقى أمين عام وزارة الثقافة بالوكالة الدكتور احمد راشد اليوم في الوزارة نائب وزير الثقافة الصيني ياه كون، والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين، والاستفادة من الخبرة الصينية في ادارة الفعل الثقافي من خلال تدريب وتأهيل الكوادر الفنية، اضافة الى عقد ورش تدريبية متخصصة لعدد من الفنانين الأردنيين، وإنشاء المركز الثقافي الصيني في سياق التبادل والتعاون الثقافي.

وأكد الدكتور راشد لوفد الصيني الضيف عمق العلاقات الدبلوماسية التي تربط بين جمهورية الصين الشعبية والمملكة الأردنية الهاشمية منذ اربعين عاما شهدت خلالها الكثير من الفعاليات والأنشطة المختلفة التي تؤكد على التقارب الواضح بين الشعبين الصديقين وعلى عمق العلاقات المتميزة في كافة المجالات.

من جانبه، اشار نائب وزير الثقافة الصيني الى ان وزارة الثقافة الصينية وضعت خطة لاقامة ٢٣ فعالية خلال العام ٢٠١٧ داخل المملكة تقديرا لعق العلاقات الدبلوماسية الطيبة التي تربط البلدين الصديقين منذ ٤٠ عاما، موضحا ان هذه الفعاليات تشمل على الكثير من الانشطة الفعاليات الفنية والثقافية وغيرها.

مرصد

السبت

- يستضيف منتدى الرواد الكبار الشاعر مرید البرغوتي في أمسية شعرية، في الخامسة من مساء اليوم السبت.
- يلقي د. إبراهيم بدران في المركز المجتمعي السكنوني (الخيمة) التابع لكنيسة الراعي الصالح الإنجليزية اللوثرية في ام السماق الشمالي محاضرة عن كتابه الجديد « عقول يلغها الظلام»، تتناول أزمة التعليم في العالم العربي، اليوم السبت في ٥:٣٠ مساءً. يقدم ويدير الأمسية د. سمير مطاوع وزير الإعلام الأسبق.
- تعقد في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة ندوة حول معرض «حكاية ضوء» للفنانين هديل الرمحى ومحمد عنبتاوي، يتحدث فيها رئيس اتحاد المصورين العرب سقراط قاحوش وممثل «شركة أمنية للهواتف المتنقلة»، راعي المعرض، عند الخامسة من مساء اليوم السبت في مبنى رقم ٢.
- يقيم اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين الملتقى الخامس للابداع الشبابي في الرابعة من مساء اليوم السبت، ويشارك في اللقاء: أيمن الشريدة، أحمد النراوي، محمود الزعبي، حنين خالد، نورالهدى العواملة، ويدير الجلسة النقديّة: حكمت العزة، فداء الحديدي، وصائب القاضي.

الاثنين

- ينظم منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان، محاضرة للدكتور هالة فؤاد، يقدمها ويدير الحوار د. زيد حمزة، عند السادسة والنصف من مساء الاثنين ٢٣ الجاري، الأربعاء
- تنظم إدارة الجمعية الأردنية للبحث العلمي محاضرة ، يلقيها العين الدكتور وجيه عويس، وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي الاسبق، بعنوان: عرض للاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية، في الخامسة مساء يوم الأربعاء الجاري ٢٥، في مقر الجمعية الكائن في ضاحية الرشيد، شارع فندق الضواحي.

منتخب النشامى يتربق قرعة التصفيات الآسيوية بثقة



جانب من التدريبات

بواقع اربعة منتخبات في كل مجموعة، على ان يتأهل الاول والثاني الى النهائيات التي تقام مطلع العام ٢٠١٩ بالامارات بتواجد المنتخبات الـ١٢ التي تتنافس حالياً على التأهل لكأس العالم ٢٠١٨ بعد ان حجزت مقعدها مبكراً في «آسيا ٢٠١٩».

.. جهود كبيرة للجهاز الطبي

الى ذلك، يواصل الجهاز الطبي في المنتخب الوطني جهوده البارزة بالتنسيق مع مدرب اللياقة مالوش، لمساعدة اللاعبين على التخلص من اثار الجهد والحمل الزائد بعد انتهاء مرحلة الذهاب من دوري المناسير.

ويبدل المعالج ياسر خيرالله والمدلكين عمر ابو لاي وطلعت مهران، جهوداً كبيرة على امتداد ايام المعسكر التدريبي لراحة المنتخب بالرعاية الطبية اللازمة.

ويحرص مدير المنتخب اسامة طلال على توفير كل متطلبات الوفد باحترافية عالية، الى جانب تنظيم برنامج العمل اليومي باشادة واسعة من الجهاز الفني، ووسط انضباط والتزام مثالي من اللاعبين، في حين يقدم مسؤول اللوازم جريير المخامرة الاضافة المطلوبة من خلال دقة عمله واستجابته السريعة في مختلف الظروف، الامر الذي يعزز الاجواء المتميزة التي تحيط بالمعسكر، وتسهم في انجازه الى حد بعيد.

ويواصل المنتخب تدريباته المسائية بشكل منتظم، مع تركيز الجهاز الفني على الجانب التكتيكي بشكل واسع، لقطع مسافات زمنية قبيل التجمع في منتصف اذار وخوض المباراة الاولى من التصفيات.

مميزاً على التدريبات من خلال درايته الواسعة وقدراته الكبيرة في مجاله.. الانسجام كبير بين الطاقم الفني والاداري، ما يشكل قاعدة صلبة للانطلاق نحو تحقيق الاهداف المنشودة..

وقال: المعسكر يسير بشكل جيد، ينقصنا بعض المباريات الودية للتأكيد على تطبيق الافكار الفنية التي نتمرن عليها خلال التدريبات، ما يدفعنا الى اقامة لقاء اشبه بالرسمي بين لاعبي المنتخب مع الاستعانة بحكام لاضافة الطابع الجدي على هذه المواجهة، واعطاء الجميع الفرصة الكافية لاثبات قدراته امام الجهاز الفني، قبل اختتام المعسكر بمواجهة جورجيا ودياً الاربعة القادم.

ولفت المدرب العام الى اهمية التجمع الحالي قبيل انطلاق مرحلة اياب الدوري، «الباب ما يزال مفتوح امام الجميع.. الرصد سيتواصل بعد المعسكر خلال البطولات المحلية والآسيوية لاختيار الافضل على مستوى الاداء والانضباط في منتصف اذار القادم لخوض اولي مباريات التصفيات في العاصمة عمان».

يذكر ان المنتخب الوطني جاء بالتصنيف الاول الى جانب كل من عمان والفلبين والبحرين وقبرغيزستان وكرويا الشمالية، في حين جاءت منتخبات الهند وفلسطين وطاقجستان وفيتنام وهونج كونج وتركمانستان في المستوى الثاني.

كما شهد المستوى الثالث تواجد جزر المالديف ولبنان واليمن وافغانستان وتايوان وميانمار، فيما حلت منتخبات ماليزيا وسنغافورة وكامبوديا وبوتان ونيبال ومكاو في المستوى الرابع والاخير.

وتوزع المنتخبات المشاركة في التصفيات الى ست مجموعات،

عمان- الرأي- يقرب المنتخب الوطني لكرة القدم قرعة التصفيات التكميلية المؤهلة لكأس آسيا والتي تُسحب بعد غد الاثنين في إمارة ابو ظبي بالامارات.

ويتطلع النشامى الذي يقيم حالياً معسكراً تدريبياً في دبي يمتد حتى الخميس القادم، بثقة وحماس قبل ايام قليلة من سحب القرعة، حيث اكد المدرب العام جمال ابو عابد أن الهم هو جاهزية المنتخب الوطني لخوض التصفيات «وليس الفرق التي ستواجهها».

اضاف: منتخب النشامى لا يخشى اي منتخب.. نركز على جاهزية الفريق ويلوغه المستوى المطلوب قبل انطلاق التصفيات رسمياً في نهاية اذار المقبل، ويتطلع من خلال هذا المعسكر لتحقيق أقصى درجات الفائدة، بعيداً عن حسابات القرعة وما تسفر من مواجهات.

وتمنى المدرب العام للمنتخب بحسب الموقع الالكتروني للاتحاد الابداع عن مواجهات فرق شرق القارة، «ما نتحسب له في هذه المرحلة هو الرحلات الطويلة والشاقة خلال التصفيات، الامر الذي يضعنا تحت ضغط الارهاق، لذلك نفضل ان تجنبتنا القرعة المنتخبات التي تقع في اقصى شرق القارة، لكننا جاهزون لجميع الاحتمالات ونثق في قدراتنا للمضي قدماً نحو التأهل بصدارة مجموعتنا».

وعن عمل الجهاز الفني المحلي مع المدرب الاماراتي د.عبدالله المسفر، أثنى ابو عابد على الاجواء المميزة والمثالية التي تسود المعسكر، يمتلك المدير الفني خبرات واسعة ينقلها للمنتخب باحترافية واضحة، ومدرب اللياقة كريم مالوش اضفى طابعاً

ابو زيتون مطلوب للفيصلي .. واليسيري يتفاوض مع الحسين

اريد-علي الشريف

قالت مصادر مقربة من اللاعب عبدالله ابو زيتون انه تلقى عرضاً بطريفة غير مباشرة- من النادي الفيصلي لامكانية انتقاله رسمياً الى صفوف الفريق في مرحلة اياب دوري المحترفين.

وحسب ذات المصادر فان ابو زيتون ربط ذلك بقرار ادارة نادي الحسين في حال اصبحت المفاوضات جدية وعبر القنوات الرسمية كما وطلب ان يكون الحديث مباشراً مع ادارة النادي صاحبة القرار كونه مرتبط بعقد يمتد موسمين.

وفي سياق عمليات استقطاب اللاعبين فهم ان اللاعب مالك اليسيري شرع بمفاوضات مع نادي الحسين لامكانية التحاقه بصفوف الفريق لمدة موسم ونصف.

الى ذلك بات اللاعب هاشم الديك على قائمة الاعارة اضافة الى اللاعبين لؤي الرشيد وليث المقابلة.

تأهل منتخبات غرب آسيا لبطولة التحدي لكرة السلة

عمان- الرأي- تأكدت مشاركة ستة منتخبات في بطولة التحدي الآسيوي (كأس آسيا) التي تقرر اقامتها في لبنان خلال آب القادم، حيث كانت بطولة التحدي ٢٠١٦ منحت غرب آسيا خمسة مقاعد نتيجة حلول ايران والأردن والعراق في المراكز الأولى، ما منح المنطقة مقاعد اضافية، وبذلك يكون هناك خمسة مقاعد اضافة الى لبنان المنظم.

وعليه فإن جميع المنتخبات التي ستشارك في بطولة غرب آسيا التي ستقام في قاعة نادي شباب الفحيص في الفترة من ٢٩ الجاري حتى ٣ شباط المقبل ضمنمت التأهل لبطولة التحدي، وصدرت أجندة الاتحاد الآسيوي للبطولات القادمة متضمنة الى جانب بطولة التحدي بطولة اندية آسيا التي تستضيفها مدينة شينزن الصينية في أيلول القادم وبطولة كأس آسيا للسيدات التي ستقام في مدينة بنجالور الهندية خلال تموز المقبل وبطولة آسيا للناشئين ت ١٦ عاما التي تنظمها الصين تايبه خلال تشرين أول القادم وبطولة آسيا للناشئات ت ١٦ عاما المقررة بضيافة مدينة شينايا الهندية خلال تشرين الأول القادم.

فوزان لمصر وسوريا بكرة العالم العسكرية

عمان - الرأي - تغلب منتخب مصر على منتخب كندا ٥/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم امس الاول في سلطنة عُمان ضمن بطولة العالم العسكرية لكرة القدم، وفاز منتخب سوريا على منتخب بولندا ١/٠، وضمن نفس المجموعة لتلتي اليوم السبت بولندا وكندا، مصر وسوريا علما ان منتخب مصر له ٤ نقاط فيما سورية لها ست نقاط.

١١ نادياً في بطولة ميلاد القائد للملاكمة

عمان- خالد حرب

يشارك ١١ فريقاً في بطولة القائد للملاكمة التي ينظمها نادي البعثة في قاعة الاريثا بمدينة الحسين للشباب بالتنسيق مع اتحاد الملاكمة خلال الفترة من ١ - ٤ من شهر شباط القادم.

وحسب عمر الذبيبة المدير التنفيذي للبطولة، يشارك في البطولة اندية الاتصالات والميناء والميثاق وجنوب البصرة من العراق، شمسان والشرطة من اليمن، الشعبي، الفتيان وخوري كيك بوكسينج من لبنان، نادي الباربو من فلسطين الى جانب نادي البعثة المنظم.

هذا ويواصل لاعبو نادي البعثة تدريباتهم بصورة يومية لرفع مستوى اللياقة البدنية والفنية للاعبين.

اتحاد الانتقال يجتمع اليوم

عمان- الرأي- يجتمع اتحاد رفع الاثقال في اجتماعه مساء اليوم السبت في مقره بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب في اية الانتخابات للاتحادات الرياضية حسب النظام الجديد، وكذلك في خطة نشاطاته وبطولاته المحلية ومشاركاته الخارجية للموسم الجديد لعام ٢٠١٧.

فوزان لـ حمادة والقوقازي بخماسي كرة الصالات

عمان- خالد حرب

تغلب فريق القوقازي على نظيره القادسية ١٣/٥ في مباراة خماسي كرة القدم للدوري الممتاز التي اقيمت الليلة قبل الماضية في قاعة الامير فيصل في مدينة القويسمة ضمن الاسبوع السادس عشر.

وحسب صلاح ابو جعفر مسؤول الدوري في اتحاد كرة القدم، فاز فريق حمادة على فريق امانة عمان ٤/٣.

واقيمت ليلة امس ثلاث مباريات فالتقى نشامى معان والديوان الملكي، شقير ودائرة الاراضي وشباب همالان وشباب نزال.

تأجيل انطلاق دوري الناشئات لكرة السلة

عمان - الرأي- قرر اتحاد كرة السلة تأجيل انطلاق دوري الناشئات ت ١٦عاما لكرة السلة، بسبب اعتذار النادي الرياضي عن عدم المشاركة في البطولة، التي كان مزعماً بدء منافساتها امس في قاعة النادي الارثوذكسي.

وحدد الاتحاد الثلاثاء المقبل موعداً جديداً لانطلاق البطولة، التي سيشارك فيها فريقا الارثوذكسي وبيت يافا فقط، ويحزr اللقب الفريق الفائز في مباراتين من أصل ثلاث مقررة بينهما.

مباراتان في ختام ذهاب «سلة الهبوط» اليوم

الجيل يواجه عنجرة.. ودير أبي سعيد يلتقي الحرية



من لقاء الجيل وعنجرة في الدور الأول

عمان- مأمون بيضون

يتطلع الجيل وعنجرة للانفراد بالصدارة، عندما يتواجهان في قاعة الحسن في اربد عند الخامسة مساء اليوم في الجولة الثالثة والختامية لذهاب مربع الهبوط القضي بالدوري الممتاز لكرة السلة.

ويستعي الحرية ودير أبي سعيد لتحقيق الفوز الأول، عندما يتقابلان في السادسة والنصف مساء اليوم في القاعة ذاتها، ويتصدر عنجرة والجيل الترتيب برصيد أربع نقاط من انتصارين لكل منهما، فيما يمتلك كل من

الحرية ودير أبي سعيد نقطتين من خسارتين. وكان عنجرة تغلب في الجولة الافتتاحية على الحرية ٧١/٦٠، وتفوق الجيل على دير أبي سعيد ٧٥/٥١، وحقق عنجرة فوزاً كبيراً على دير أبي سعيد ٧٨/٤٢ في الجولة الثانية، فيما تغلب الجيل على الحرية ٦٤/٥٤.

ويشارك في مربع الهبوط الفرق التي احتلت المراكز من الخامس الى الثامن في الدور الأول، وتجرى المنافسات وفق نظام الدوري الكامل، وينطلق الاياب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، ويهيئ فريقان في نهاية المطاف للدرجة الأولى.

الجيل + الحرية س ٥ قاعة الحسن

ينشد الجيل تكرار فوزه على عنجرة في الدور الأول، حيث كان تفوق عليه بفارق عشر نقاط ٧٢/٦٢، معتمدا على موسى ابو حسين في مهمة صناعة الالعاب وتوزيع الكرات، في حين يتقن يوسف شتات وخلدون ابو جبارة الاقتحام من الاطراف والتصويب من المسافات المتوسطة والبعيدة، بينما تسند لمحمود البحيري وعلاء محمد وابراهيم نصر مهام المتابعة من تحت السلة.

على الجهة المقابلة، يعول عنجرة على انطلاقات وتسديدات صانع الالعاب ابراهيم حسونة والى جانبه على الاطراف ناصر بسام ومجد شديفات ومتابعات ثائر ابو خضرة ومنير دعيس تحت السلة.

عنجرة + دير أبي سعيد س ٦٠,٣٠ قاعة الحسن

يتولى عبدالله عابدين قيادة ألعاب الحرية، الذي يعتمد على القدرات التسجيلية لفيصل العبيادي وعبدالله صلاح وقيس خميس وعمر الجندي وغيث الفرح وعمر حصوة، أما دير أبي سعيد فيعتمد على مهارات هدافه خليل عصام الى جانب ماهر البكري ومؤيد خالد وخالد الجراح ومهدي الطموني.

سلمان: البطولة بضيافة الأردن ستعرف الحماس والاحترافية

قرعة التصفيات الآسيوية لكرة القدم للسيدات تسحب.. اليوم



المنتخب النسوي لكرة القدم



المنتخب الياباني حامل للقب بالتصنيف الأول

كرة معان تعسكر في العقبة

معان - رعد عوجان

يقدم فريق نادي معان لكرة القدم معسكرا تدريبيًا في مدينة العقبة استعدادًا للدوري اندية الدرجة الثانية. وحسب رئيس النادي ماجد الخوالدة، فإن المعسكر يستمر لمدة اسبوع ويشمل على تدريبات صباحية ومسابقات على استاد مدينة الامير حمزة باشراف المدير الفني غانم حمارشة. من جهة اخرى ثمن رئيس النادي الدعم الكبير الذي يقدمه رجل الاعمال العين عمر المعاني للفريق، معربا عن املة ان تقوم المؤسسات في الجنوب بدورها بدعم النادي.

منتخب كرة اليد يباشر تدريباته اليوم

معان - خالد حرب

يباشر المنتخب الوطني لكرة اليد للرجال مواليد ٩٤، ٩٥، ٩٦ تدريباته عند الساعة الخامسة مساء اليوم السبت في قاعة الاميرة سميرة بنت الحسن بمدينة الحسين للشباب.

وحسب المدير الفني للمنتخب التونسي عدنان بلحارث، يتدرب المنتخب ثلاثة ايام في الاسبوع وهي السبت، الاثنين والاربعاء، واللاعبون هم:

- النادي العربي/ يزن فتح الله، محمد علي فتح الله، فيصل عياصرة وهيثم الجوابرة.
- السلط/ عبدالحافظ عريبات، وائل زاهر، احمد النصور، محمد عطار، سيف ابو هزيم.
- الحسين/ فيصل الحوشي، صلاح طيشات، محمد ملحس، محمد المنسي ومحمد بنى هاني.
- الاهلي/ خالد ابراهيم، احمد الانصاري، معاذ طه، كمال ابو دية.
- ام جوزة/ صهيب ابو رمان.
- الكنتة/ احمد سالم، بهاء حسن الرواشدة.
- عمان/ احمد الجريان.
- القوقازي/ محمود الحوطات.

مفكرة اليوم

- كرة السلة/ الدوري الممتاز
- الجليل - عنجرة/ قاعة الحسن في اربد/ س ه مساء
- دير ابي سعيد + الحرية/ قاعة الحسن في اربد/ س ٦م مساء
- رفع الاثقال
- اجتماع الاتحاد/ مقر اتحاد رفع الاثقال/ س ٦م مساء
- كرة اليد
- دورة تدريب حراس المرمى/ قاعة الاميرة سميرة/ س ٦م مساء
- كرة القدم
- معسكر حكام كرة القدم/ مدينة العقبة/ س ١٠ صباحا
- قدم/ قرعة آسيا للنساء/ فندق حياة عمان/ س ٣ عصر
- اداري
- اجتماع عمومية اللجنة الاولمبية/ فندق الموفميك في البحر الميت/ س ١ ظهرا

حال تأهله للنهايات عن طريق التصفيات سيمح منتخبا آخر في المجموعة بطاقة التأهل.

وكانت اربع دول ابدت رغبتها باستضافة منافسات المجموعات وهي فلسطين، طاجكستان، كوريا الشمالية وفيتنام، حيث ستوضع فرقها على رأس كل مجموعة ومن ثم يتم توزيع الفرق حسب التصنيف.

الى ذلك، قال سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: استضاف الاتحاد الأردني لكرة القدم بطولته رائعة ضمن كأس العالم للنشأت تحت ١٧ العام الماضي، وأريد أن أهنئهم من جديد على هذا الإنجاز الممتاز. وأضاف: لا شك عدي في أن إقامة كأس آسيا للسيدات في هذا البلد العام المقبل سيتم بكل احترافية وحماس، وهي مناسبة تتطلع لها كل قارة آسيا.

وأوضح: كرة القدم النسائية قوية جداً في آسيا، من خلال وجود خمسة منتخبات آسيوية ضمن أفضل ٢٠ منتخبا في العالم، وكذلك لدينا منتخب فاز بلقب كأس العالم وهو اليابان الذي حصل على اللقب عام ٢٠١١.

وتابع: المنتخبات الآسيوية أيضاً تفرض سيطرتها في بطولات العالم للنشأت العمرية، كوريا الشمالية فازت بلقب كأس العالم للنشأت تحت ٢٠ عاماً وكأس العالم للنشأت تحت ١٧ عاماً ٢٠١٦، حيث كان نهائي النشأت آسيوياً خالصاً بوجود منتخبين من آسيا وطاقت حكام آسيوي وتنظيم البطولة في دولة آسيوية.

يذكر ان اليابان وضعت بالتصنيف الاول للمنتخبات، ليها استراليا، ثم الصين، كوريا الجنوبية، تايلاند، فيتنام، الاردن، ميانمار، الصين تايبه، اوزبكستان، الفلبين، هونغ كونج، لبنان، البحرين، ايران، فلسطين، كوريا الشمالية، غوام، العراق، سنغافورة، سوريا، طاجكستان، الامارات.

معان- بلقيس الخشمان

تسحب عند الثالثة عصر اليوم في فندق جراند حياة عمان قرعة التصفيات المؤهلة لنهايات كأس آسيا للسيدات التي تستضيفها الأردن عام ٢٠١٨، بحضور ممثلي المنتخبات المشاركة في التصفيات.

وسيكون الحفل مختصراً دون فقرات احتفالية، حيث يتضمن كلمة للأمين العام للاتحاد الأردني سيزار صوير ولتظهيره من الاتحاد الآسيوي، وفيديو ترويجي عن الأردن، بالإضافة الى تسليم الأردن رسمياً حقوق استضافة النهائيات.

ويشارك في التصفيات منتخبات: العراق، البحرين، تايبان، كوريا الشمالية، غوام، هونغ كونج، الهند، إيران، كوريا الجنوبية، لبنان، ميانمار، فلسطين، الفلبين، سنغافورة، سوريا، طاجيكستان، تايلاند، الإمارات، أوزبكستان، فيتنام الى جانب الاردن الذي تأهل مباشرة للنهايات كونه البلد المستضيف للبطولة لزيادة الخبرات الفنية.

وفي المقابل حصل منتخب الأردن المضيف على بطاقة التأهل المباشرة للنهايات، وبالتالي فإنه في حالة حصوله على صدارة مجموعته في التصفيات، فإن صاحب المركز الثاني بالمجموعة سوف يتأهل للنهايات. وسوف تنطلق التصفيات بتاريخ ٣ نيسان ٢٠١٧.

وسيتم بموجب نظام التصفيات توزيع المنتخبات الـ ٢١ المشاركة على أربع مجموعات تضم كل منها خمسة منتخبات باستثناء المجموعة الأولى التي ستشهد تواجد ستة منتخبات على أن يتأهل بطل كل مجموعة إلى النهائيات مباشرة إلى جانب منتخبات اليابان وأستراليا والصين التي ضمنمت التأهل المباشر حسب تصنيف الاتحاد الآسيوي و الأردن كونه البلد المنظم وفي

الجزيرة يعزز صفوفه ب المدافع جابر .. والأهلي يتربح المشهد



جابر (يمين) يعرض قميص النادي بحضور المحارمة

تتضح الصورة داخل جدران الأهلي حول حسم العديد من الأمور وسط تحركات جادة لاتخاذ القرار النهائي في ملف المدير الفني السوري ماهر البحري خلال ساعات قادمة، حيث لم يشرف الأخير على التدريبات في الأيام الأخيرة وتولى المهمة عنه المدرب العام نادر جزار، حيث يبدو وفق ما يتداوله أنصار النادي أن البحري لن يقود التدريبات لحين وضوح الرؤية فيما إذا كان سيبقى أو يترك موقعه. وشرحت الأخبار أن الأهلي وضع عينه على المدرب جمال محمود وربما استمرزج رأيه في تسلم الإدارة الفنية، وهو - محمود - تلقى اتصالات هاتفية من الزوراء العراقي وبعض الأندية الفلسطينية وقد توجه انظاره إلى الخليج في حال عدم الاتفاق، ولعل الخطوط العربية التي يراها الأهلي في إنهاء تفاصيل الأمور العالقة، أن الفريق مقبل على مشاركة آسيوية ولديه الاستحقاقات المحلية بالإضافة إلى فترة التنقلات ومن غير المعقول البقاء على هذه الحالة على حد وصف أحد أعضاء مجلس الإدارة الذي أوضح أن جلسة ستناقش كل تلك الأمور وتتضح الصورة النهائية.

ويرتقب الأهلي أيضاً وصول المدافع الليبيري تي دينيس للعودة لصفوف الفريق والانخراط بالتدريب حيث تم ابلأغه بذلك بانتظار وصوله.

معان - عودة الدولة

عزز اللبلة قبل الماضية الجزيرة صفوف فريق كرة القدم بضم مدافع الأهلي زيد جابر. وجرى حفل التوقيع في مقر النادي بحضور العديد من ابناء الجزيرة تقدمهم رئيس النادي محمد المحارمة الذي اشاد بالصفقة، وحملت مفاوضات الساعة الأخيرة تنازل الأهلي عن جابر لصالح الجزيرة بعد الاتفاق على كافة التفاصيل، ليتم استدعاء اللاعب في ساعة متأخرة وانتهاء العملية والاعلان الرسمي. ويعتبر جابر من الأسماء البارزة في المنطقة الدفاعية واحترف خارجياً لدى عديد الأندية كما مثل المنتخب الوطنية كافة، الأمر الذي جعل الجزيرة يضعه في حسابات المرحلة المقبلة، حيث يتصدر الفريق دوري المناسير، للمحترفين مع ختام مرحلة الذهاب برصيد (٢٥) نقطة تحت قيادة المدير الفني السوري نزار محروس. واستقطب الجزيرة قبل أيام حارس المرمى انس طريف (فسخ عقده مع البقعة)، فيما سيتم استكمال مفاوضات أوراق أخرى بهدف التعزيز قبل انتهاء فترة قيد وتحريرو اللاعبين الثانية (٣١) الشهر الجاري. واستكمالاً لمشهد حديث المفاوضات، ثم

برشلونة يفك عقدة عشر سنوات .. وروما يكمل عقد ربع نهائي كأس إيطاليا

وستصل عدد المباريات التي تنتظر النادي الكاتالوني في الشهرين المقبلين الى ١٦، بينها المواجهتان مع باريس سان جيرمان الفرنسي في الدور الثاني لدوري ابطال أوروبا (الذهاب في ١٤ شباط والاياب في ١٨ آذار).

أتلتيكو مدريد يضع قدماً في نصف النهائي

وفي مباراة ثانية، على ملعب فيسنتي كالدرون، قطع اتلتيكو مدريد شوطاً كبيراً ايضا نحو الدور نصف النهائي بفوزه على ضيفه ايبار ٣-٠.

ويدين اتلتيكو، الباحث عن لقبه الحادي عشر في المسابقة، بفوزه الى الثنائي الفرنسي انطوان غريزمان وكيفن جاميرو اللذين سجلا هدفين (٢٨ و ٦٨ على التوالي)، والارجنتيني انخل كوريا الذي سجل الهدف الثاني في اللقاء (٦٠)، مانحا مدربه ومواطنه ديفغو سيميوني هدفه الـ ٥٠٠ مع نادي العاصمة (اصبح ٥٠١ بعد هدف جاميرو).

وجدد اتلتيكو تفوقه على ايبار بعد ان فاز عليه في معقله ٢-٠، في السابع من الشهر الحالي لكن في منافسات الدوري حيث يحتل نادي العاصمة المركز الرابع بفارق ٦ نقاط عن جاره اللندون ريال مدريد المتصدر الذي يملك ايضا مباراة مؤجلة، ما يجعل مسابقة الكأس مهمة جدا بالنسبة لفريق سيميوني. وتقام مباراة الاياب الاربعة المقبل في ملعب ايبار الذي مني الخميس بهزيمته السادسة تواليا امام اتلتيكو في المسابقتين المحليتين منذ صعوده الى الدرجة الاولى عام ٢٠١٤.

كأس إيطاليا

اكمل روما عقد الدور ربع النهائي من كأس إيطاليا لكرة القدم بفوزه السهل على ضيفه سبيدوريا ٤-٠، في دور الـ ١٦. وسجل الاهداف البلجيكي راديا ناينجولان (٣٩ و ٩٠) واليوسني ادين دزيكو (٤٧) وستيفان الشعراوي (٦١). ويلتقي روما في ربع النهائي مع تشيزينا (درجة ثانية) الذي تأهل الاربعة الماضي بفوزه على ساسولو ٢-١.

وفي ربع النهائي ايضا، يلتقي لاتسيو مع انتر ميلان، ونابولي مع فيورنتينا، ويوفنتوس حامل اللقب مع ميلان.

من نيسان ٢٠١٧ (٠-٢ في الدوري)، وبيدين به الى البرازيلي نيمار الذي سجل الهدف الوحيد من ركلة جزاء انتزعها بنفسه من اريست ايلوستوندو (٢١).

وعاد فريق المدرب لويس انريكي الى الياسك، حيث تلقى في الخامس من كانون الثاني الحالي خسارة في

مدن وعواصم - أ ف ب - فك برشلونة حامل اللقب العقدة التي لازمتها في ملعب «نويفا»، الخاص بضميفه ريال سوسيداد بالفوز على الاخير ٠-١، في

ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم.

والفوز هو الاول للنادي الكاتالوني في معقل ضيفه الباسكي منذ الخامس



فرحة لاعبي برشلونة بالفوز على سوسيداد (أ ف ب)

فرحة لاعبي برشلونة بالفوز على سوسيداد

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

ريال مدريد يسعى للعودة إلى الانتصارات عبر ملقة .. وقمة منتظرة تجمع مان سيتي وتوتنهام



جانب من تدريبات نجوم ريال مدريد قبل مواجهة ملقة

ثبات مستوى توتنهام

في المقابل، حقق توتنهام على وست بروميتش البيون فوزه السادس على التوالي، ويمتاز بنيات في المستوى، وكان الحق بتشيلسي في المرحلة قبل الماضية خسارته الأولى بعد ١٣ فوزًا متتاليًا. وطالب بوكيتينو لاعبيه بإثبات أحييتهم بأحرار اللقب بقوله "يجب أن تظهر قدرتنا على أن تكون منافسين حقيقيين للقب، مضيفًا "أنه التحدي الحقيقي. الأهم أن نظره لافسنا أكثر من مانشستر سيتي".

وتابع مدرب توتنهام "نريد أن نظهر لافسنا أننا قادرين على التعامل مع هذا الضغط، وأن نحاول الفوز بالمباريات لتحقيق أمور كبيرة. اعتقد بأنه ليس مهما اليوم الفارق الذي نحققه مع سيتي". وأوضح "أدأنا سيكون الأمر الأكثر أهمية، ولقد تحسنا كثيرا وتعلمنا من الموسم الماضي". واعتبر بوكيتينو أن المباراة ستكون صعبة جدا، مؤكداً "اعتقد بأنه عندما تلعب أمام فريق كمانشستر سيتي فانك يجب أن تقدم الأفضل".

هل سيشارك كوستا ؟

وضع الإيطالي أنتونيو كونتي مدرب تشلسي مشكلته مع المهاجم الإسباني ييبجو كوستا خلفه، وقد يدفع به أمام هال سيتي خاصة بعد أن عاد إلى التدريبات هذا الأسبوع. وغاب كوستا عن المباراة السابقة التي فاز فيها تشيلسي على ليستر سيتي بطل الموسم الماضي ٣-٠ بسبب خلافه مع كوستا بشأن طريقة علاجه من إصابة في الظهر.

وأشارت تقارير صحافية إلى تلقي كوستا عرضا خياليا للانتقال إلى الصين مقابل ٣٤ مليون يورو سنويا، لكن كونتي اعتبر ذلك مجرد "تخمينات". وقال كونتي "لا أعلم شيئا من هذا القبيل. النادي لم يعلمني بأي شيء، إنها مجرد تخمينات".

وكان كوستا انضم إلى تشلسي في تموز ٢٠١٤ في عقد يمتد خمس سنوات، وسجل المهاجم هذا الموسم، ١٤ هدفا في ١٩ مباراة.

ويتحين ليفربول الفرصة لاستعادة المركز الثاني

من توتنهام ويخوض اختبارا سهلا عندما يستضيف سوانسي سيتي الأخير برصيد ١٥ نقطة فقط. وتعادل ليفربول مع غريمه ومضيفه مانشستر يونايتد ١-١ في المرحلة الماضية، وهو كان متقدما حتى الدقائق الست الأخيرة. ويستضيف ارسنال بيرنلي العاشر برصيد ٢٦ نقطة ساعيا إلى الفوز أيضا، ويحل مانشستر يونايتد السادس (٤٠ نقطة) ضيفا على ستوك سيتي التاسع (٢٧).

وفي المباريات الأخرى، يلتقي بورنموث مع واتفورد، وكريستال بالاس مع ايفرتون، وميدلزبره مع وستام، وست بروميتش البيون مع سندرلاند، وساوثمبتون مع ليستر سيتي.

الدوري الإيطالي

يسعى يوفنتوس حامل اللقب في الاعوام الخمسة الأخيرة إلى استعادة التوازن والحفاظ على الصدارة عندما يستضيف لاتسيو الرابع بعد غدا الأحد، في قمة المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وكان يوفنتوس مني بخسارته الرابعة هذا الموسم والثانية في مبارياته الست الأخيرة عندما سقط أمام مضيفه فيورنتينا ٢-١، فتقلص الفارق بينه وبين مطارده المباشر روما إلى نقطة واحدة فقط. ويدرك يوفنتوس جيدا أن أي تعثر أمام فريق العاصمة الثاني قد يفقده الريادة خصوصا وأن روما يخوض اختبارا سهلا نسبيا أمام ضيفه كالياري العاشر.

ويأمل يوفنتوس استغلال عاملي الأرض والجمهور لتخطي عقبة لاتسيو الذي لن يكون لقمة سهلة خصوصا وأنه سيدخل اللقاء منتشيا بفوزين متتاليين مكناه من انتزاع المركز الرابع من ميلان، بالإضافة إلى أن الفارق بينه وبين فريق "السيدة الحوز" ٥ نقاط فقط.

وكان يوفنتوس حسم مباراة الذهاب في روما في صالحه ١-٠، وسيحاول تكرار انتصاره معمولا على هدفه الدوليين الأرجنتيني جونزالو هيجواين والكرواتي ماريو ماندزوكيتش إضافة إلى صانع

وكان يوفنتوس حسم مباراة الذهاب في روما في صالحه ١-٠، وسيحاول تكرار انتصاره معمولا على هدفه الدوليين الأرجنتيني جونزالو هيجواين والكرواتي ماريو ماندزوكيتش إضافة إلى صانع

الدوري الألماني

يسعى لايبزيغ الصاعد هذا الموسم إلى الدرجة الأولى والذي قلب التوقعات راسا على عقب باحتلاله المركز الأول لفترة طويلة قبل التنازل عنه لمصلحة بايرن منتصف الشهر الماضي، استعادة توازنه بعد السقوط في مباراته الأخيرة أمام المتصدر ٣-٠ في الأول بعد طرد أحد لاعبيه. ومباراة اكملها بعشرة لاعبين من منتصف الشوط ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

ويستقبل لايبزيغ اينتراخت فرانكفورت الرابع والذي بدوره فاجأ النقاد من خلال نتائجه الايجابية.

وكان فرانكفورت تحاشى السقوط إلى الدرجة الثانية بصعوبة ويقترب بين اندية النخبة بعد أن خاض الملحق ضد ثالث هذه الدرجة.

ويتمتع الفريق بدفاع صلب لم يخترق سوى ١٢ مرة في ١٦ مرحلة وهو صاحب ثاني افضل دفاع في البوندسليجا بعد بايرن ميونخ.

وسيخسر دورتموند على الأرجح أيضا جهود مهاجمه الكولومبي ادريان راموس الذي يتردد بانه في طريقه إلى الدوري الصيني وتحديدا نادي شونجبيج دانجداي ليفان.

ويعاني فريق المدرب توماس توخيل من إصابات أيضا إذ خرج لاعب الوسط المؤثر زفن بندر مصابا خلال مباراة فريقه الودية ضد بادربورن من الدرجة الثالثة (١-٦) السبت الماضي في كاخله، في حين يحوم الشك حول مشاركة المهاجم الفرنسي عثمان ديمبيلي والمدافع اليوناني سقرطيس.

وخلال فترة التوقف قام فريقان بتغيير الجهاز الفني وهما دارمشتات الذي استعان بثورستن فرينجز، في حين تعاهد بوروسيا مونشنغلاذباخ مع ديتر هيكنغ مدير فولفسبورغ لاسابق بدلا من اندريه شويرت.

وفي المباريات الأخرى، يلتقي شالكه مع اينجولشتات، وفولفسبورج مع هامبورج واوجسبورج مع هوفنهايم، ودارمشتات مع بوروسيا مونشنغلاذباخ، وباير ليفركوزن مع هرتا برلين، وماينتس مع كولن.

الدوري الفرنسي

يستقبل موناكو المتصدر بفارق الاهداف لوريان متذيل الترتيب، الذي انتفض احيرا بتحقيقه فوزين في اخر ثلاث مباريات.

ويملك موناكو هجوما رهيبا سجل ٦٠ هدفا في ٢٠ مباراة، بمعدل ٣ اهداف في المباراة الواحدة، علما بانه يحارب ايضا على جبهة دوري ابطال اوروبا حيث تنتظره مواجهة قوية في ثمن النهائي امام مانشستر سيتي الانجليزي.

وحقق فريق الامارة نتيجة لافتة في المرحلة السابقة على حساب مرسيليا ٤-١. وتحدث لاعب وسط موناكو فاليري جرمان عن التفاهم الكبير مع المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو، وقال لموقع رابطة الاندية الفرنسية: "لم نعمل كثيرا للتفاهم على ارض الملعب، بل كانت الامور طبيعية".

تقدم ايضا ادوارا دفاعية. اعتقد اننا لاعبين ذكيين لسنا بحاجة للكثير من اجل تقديم اداء جيد يصب في مصلحة الفريق". وتابع: "يمكن للمدرب (البرتغالي ليوناردو جارديم) الاعتماد على ١٥ او ١٨ لاعبا يملكون مستويات متقاربة.

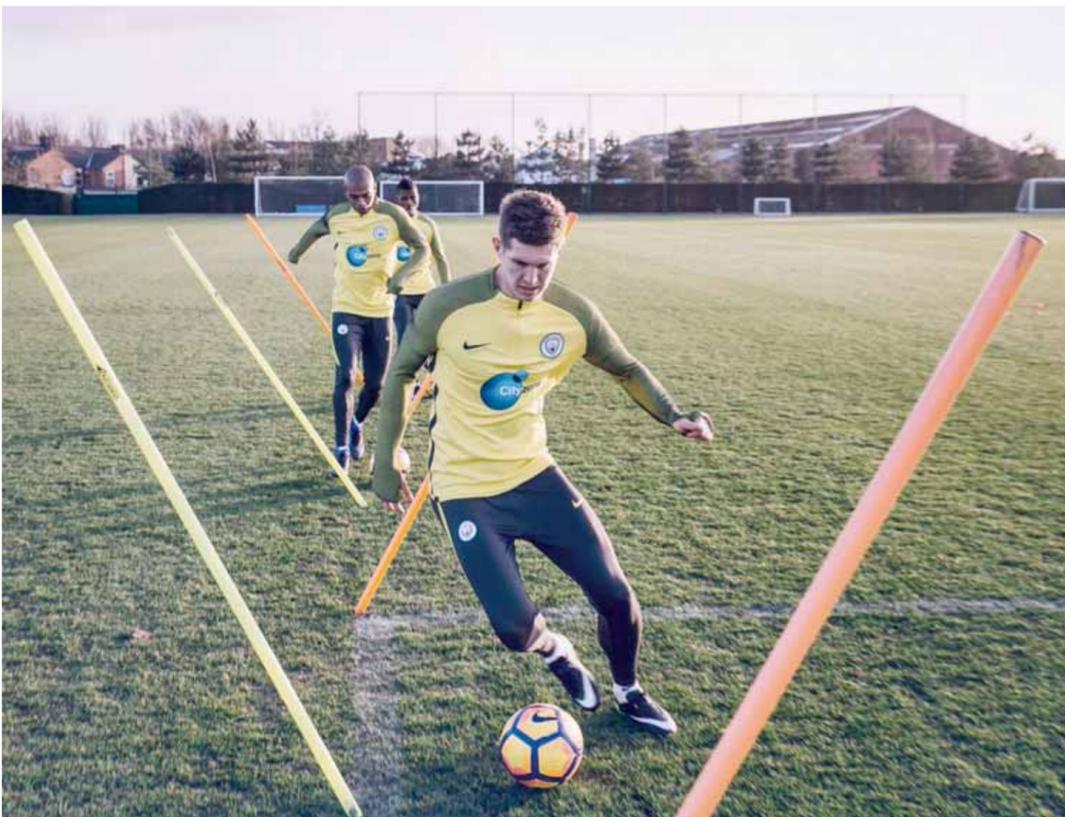
اما ياريس سان جرمان حامل اللقب الذي استعاد توازنه بفوزين متتاليين، فيحل اليوم، على نانت الحادي عشر.

وتوجه الانظار مجددا إلى الألماني جوليان دراكسلر المقتل من فولفسبورج الألماني مقابل ٤٠ مليون يورو وصاحب هداف الفوز في مرمرين (١-٠). وبدأ الفريق الباريسي رحلة الاعداد لمباراته القوية ضد برشلونة الإسباني في ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا.

وتبرز مباراة ليون الرابع وضيئه مرسيليا السادس غدا.

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم، بورودو مع تولوز، وجانجان مع رين وميتز مع مونبيليه، وديجون مع ليل، وكاين مع نانسي، وغدا سانت اتيان مع انجيه.

| مفكرة المباريات | | |
|---------------------|--------------|------------------|
| كأس الأمم الإفريقية | | |
| غانا | مالي | ٦ مساءً BEIN MAX |
| مصر | أوغندا | ٩ مساءً BEIN MAX |
| الدوري الإسباني | | |
| إسبانيول | غرناطة | ٢ ظهرا BEIN٣ |
| ريال مدريد | ملقة | ٥:١٥ مساءً BEIN٣ |
| الآفيس | ليجانيس | ٧:٣٠ مساءً BEIN٣ |
| فياريال | فالنسيا | ٩:٥٥ مساءً BEIN٣ |
| الدوري الإنجليزي | | |
| ليفربول | سوانزي | ٦:٣٠ عصرا BEIN٢ |
| ميدلزبره | وستهام | ٥ مساءً BEIN٢ |
| كريستال بالاس | إيفرتون | ٥ مساءً BEIN |
| وست بروميتش البيون | سندرلاند | ٥ مساءً BEIN |
| ستوك سيتي | مان يونايتد | ٥ مساءً BEIN |
| بورنموث | واتفورد | ٥ مساءً BEIN |
| مان سيتي | توتنهام | ٧:٣٠ مساءً BEIN٢ |
| الدوري الإيطالي | | |
| كييفو فيرونا | فيورنتينا | ٧ مساءً BEIN٤ |
| ميلان | نابولي | ٩:٥٥ مساءً BEIN٤ |
| الدوري الألماني | | |
| فيردر بريمن | دورتموند | ٤:٣٠ عصرا BEIN٥ |
| شالكه | إنجولشتات | ٤:٣٠ عصرا BEIN |
| فولفسبورج | هامبورج | ٤:٣٠ عصرا BEIN |
| أوجسبورج | هوفنهايم | ٤:٣٠ عصرا BEIN |
| دارم شتات | مونشنغلاذباخ | ٤:٣٠ عصرا BEIN |
| لايبزيغ | أينتراخت | ٧:٣٠ مساءً BEIN٥ |
| الدوري الفرنسي | | |
| نانت | سان جيرمان | ٦ مساءً BEIN٦ |
| ميتر | مونبيليه | ٩ مساءً BEIN |
| جانجون | رين | ٩ مساءً BEIN |
| كان | نانسي | ٩ مساءً BEIN |
| بورودو | تولوز | ٩ مساءً BEIN |
| ديجون | ليل | ٩ مساءً BEIN٦ |



لاعب مانشستر سيتي خلال التدريب

مدن وعواصم-أ ف ب - سيكون ريال مدريد المتصدر مطالبا برد فعل سريع عندما يستقبل ملقة اليوم، عند الساعة ٥:١٥ مساء بتوقيت -عمان- في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، فيما يتربص له اشبيلية الثاني وبرشلونة الثالث.

وخسر الفريق الملكي السبت الماضي امام اشبيلية ٢-١ للمرة الأولى في الدوري عندما كان متقدما في الدقائق الخمس الأخيرة، فتوقفت سلسلته من ٤٠ مباراة دون خسارة في مختلف المسابقات (رقم قياسي إسباني).

لكن فريق المدرب الفرنسي زين الدين مني بخسارة ثانية الأربعاء الماضي، امام ضيفه سلتا فيجو ٢-١ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة الكأس مما دفع ناقوس الخطر في الأروقة المدريدية.

وسيعاني ريال من غياب ظهيره اليمين الدولي داني كارباخال لاصابة عضلية في فخذه. وغاب كارباخال عن مباراة فيجو، وذكرت تقارير أن الملاعب ستفتقد لمدة شهر، ما يجعل مشاركته في ذهاب ثمن النهائي من دوري ابطال اوروبا امام نابولي الإيطالي في ١٥ شباط المقبل مشكوكا فيها. ويتنافس على موقع كارباخال، البرازيلي دانييلو الذي لم يقدم المستوى المرجو منه وناثشو الاقل هجوميا.

وبحال فشل ريال بتحقيق الفوز على ملقة الثالث عشر والذي خسر مبارياته الثلاث الأخيرة، ستكون الفرصة متاحة لاشبيلية وبرشلونة باقتناص الصدارة غدا الأحد.

ويحل اشبيلية، الثاني بفارق نقطة عن ريال ومباراة أكثر، على اوساسونا متذيل الترتيب.

وفي وقت لم يفز اوساسونا سوى في مباراة تيممة على ارض ايبار، يعيش اشبيلية مرحلة رائعة، إذ فاز في مبارياته الأربع الأخيرة، بينها الفوز على ريال، وبلغ ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا حيث سواجبه لاعبو المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي ليستر سيتي حامل لقب الدوري الانجليزي.

اما برشلونة الثالث بفارق نقطة عن اشبيلية، فيحل على ايبار التاسع والصب عادة على ارضه.

وكرر الحديث في الآونة الأخيرة عن تمديد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي عقده مع برشلونة الذي ينتهي في صيف ٢٠١٨.

ونفى وكيل اللاعب حديثا زعمت مجلة "كوتش ماجازين" الرياضية انها اجرتة حصريا مع افضل لاعب في العالم خمس مرات، تحدث فيه عن بقاءه مع برشلونة طالما اراد النادي الكاتالوني.

وربطت تقارير عدة بين تأخر تمديد ميسي الذي ينتهي في حزيران ٢٠١٨، وعروض مغرية من مانشستر سيتي الانجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي. وأبدى برشلونة رغبته في تمديد عقد النجم (٢٩ عاما) الذي بدأ معه كمرافق، ولم يعرف ناديا غيره.

شكك قلب دفاعه الأرجنتيني المخضرم خافيير ماسكيانو بسبب الايقاف بعد تراكم ٥ اذنارات في المباراة الأخيرة ضد لاس بالماس (٥-٠).

وسيعيب اندريس اينيسا عن لقاء إيبار بسبب معاناته من اصابة عضلية صغيرة في ريلة ساقه، بحسب ماعلته النادي الكاتالوني امس، وذكر برشلونة في بيانه: "أكدت الفحوص التي اجريت صباحا الجمعة -أمس- أن اندريس اينيسا يعاني من اصابة صغيرة في العضلة النعلية لساقه اليسرى. سيغيب عن المباراة غدا، وتتمدد عودته إلى الملاعب على تطور حالته".

كما سيعيب مدافع الفريق ماسكيانو، يرجح ان يدفع المدرب لويس انريكي بالثنائي جيرار بيكيه والفرنسي صامويل اومتيتي. ويلتقي برشلونة مع مضيفه ريال سوسيداد الخميس المقبل في ذهاب ربع نهائي مسابقة الكأس. وبعد فوزه بثلاث مباريات على التوالي، يحل اتيكو مدريد الرابع على اتيك بلباو السابع في مباريات قوية.

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم أيضا اسبانيول مع غرناطة، والآفيس مع ليجانيس، وفياريال مع فالنسيا، وغدا الأحد ريال بيتيس مع سبورتنج خيخون وريال سوسيداد مع سلتا فيجو.

الدوري الإنجليزي

تشهد المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم موقعة ملتبهة بين مانشستر سيتي الخامس وضيئه توتنهام الثاني، اليوم، في حين يستضيف تشيلسي المتصدر، غدا، هال سيتي المهدد بالهبوط في اختيار سهل.

ويتصدر تشلسي برصيد ٥٢ نقطة، بفارق سبع نقاط أمام توتنهام وليفربول، وثمانين نقاط أمام ارسنال الرابع، ويتبعد بعشر نقاط عن مانشستر سيتي.

وتأتي قمة مانشستر سيتي وتوتنهام في ظروف متناقضة، فالاول يمر بفترة صعبة شهدت سقوطه بشكل مدو امام ايفرتون برعاية نظيفة في المرحلة الماضية، والثاني يقدم عروضاً استثنائية وضعته في المركز الثاني بفارق الاهداف امام ليفربول.

وكان مانشستر سيتي بقيادة المدرب الإسباني بيب جوارديولا من أبرز المرشحين للقب في بداية الموسم، لكن نتائجه تراجعت بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة.

وكانت الهزيمة امام ايفرتون الاسوأ لسيتي في الدوري بقيادة جوارديولا الذي تسلم مهامه في بداية الموسم، كما انها الاسوأ للاسباني في الدوريات التي درب فيها، بعد ان تولى المهمة في برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني.

واعلن مانشستر سيتي، انها اجراءات ضم لاعبه البرازيلي الشاب جابرييل جيسوس من بالميراس مقابل ٣٣ر٣ مليون دولار، ومن المحتمل ان تكون بدايته مع فريقه الجديد ضد توتنهام.

وتابع "اعرف ان الامر لن يكون سهلا، ولكن الامر يتعلق بي فقط لبذل الجهود في الفترة الانتقالية". ويفتقد جوارديولا البرازيلي فرناندينيو بسبب الايقاف، وايلكا جوندوجان لاصابته في الركبة.

كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم مصر تواجه الطموح الأوغندي بسلاح الخبرة



المنتخب المصري خلال تدريبات سابقة

يعد أندريه أيو، مهاجم فريق وست هام الإنجليزي، وابن أسطورة كرة القدم الغانية عبيدي بيليه، أبرز نجوم الفريق الغاني، ومعه الهدف المخضرم أسامواه جيان، لاعب الأهلي الإماراتي، وقائد المنتخب.

على الجانب الآخر، يبحث المنتخب المالي عن تحقيق مفاجأة واجتياز العقبة الغانية والخروج من المباراة بأقل الخسائر الممكنة، وعدم الهزيمة في مباراة الغد لإنعاش آماله في التأهل إلى ربع نهائي البطولة.

ولا تمتلك قائمة المنتخب المالي الحالي من العيار الثقيل في النسخة المرتقبة، إلا أن آمال الجماهير ستكون مسطحة على الصاعد بقوة أمام تراوري نجم موناكو الفرنسي بالإضافة إلى بكاري ساكو.

على الجانب الآخر، ليس هناك بديل أمام أوغندا سوى تحقيق الفوز أو التعادل على الأقل لاستمرار المنافسة على التتبع إحدى بطاقتي التأهل لربع النهائي، لأن الهزيمة ستعني خروجه رسمياً من دائرة المنافسة، بعدما خسر في الجولة الأولى من غانا بهدف نظيف.

ويعد الحارس دينيس أونيانجو أبرز نجوم تشكيلة أوغندا في بطولة كأس الأمم، بالإضافة إلى فاروق ميا، مهاجم ستاندر لياج البلجيكي. وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها، يطمح المنتخب الغاني لتحقيق انتصاره الثاني في البطولة وانتزاع بطاقة التأهل المبكر إلى دور الثمانية (ربيع النهائيات) عندما يصطدم بالمنتخب المالي.

العقبة الأوغندية في ظل فارق الخبرات والإمكانات التي تصب في صالح مصر، لذا فإن الجهاز الفني حرص على إعادة ترتيب أوراقه من جديد للفوز على أوغندا.

كما يبحث الفراعنة عن الفوز الأول لهم بالنسخة الحالية للأمم إفريقيا بعد تعادلهم في الجولة الأولى مع مالي سلبياً. وهناك العديد من الأوراق الراجعة التي يمتلكها المنتخب المصري في مقدمتها، محمد صلاح المحترف في صفوف روما الإيطالي، ومحمد النني المحترف في صفوف أرسنال الإنجليزي، ورمضان صبحي المحترف في ستوك سيتي الإنجليزي وغيرهم من العناصر الراجعة في صفوف الفريق الكروي.

الجابون - الأناضول - يخوض المنتخب المصري، اليوم السبت، ثاني مباراته ببطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقامة حالياً في الغابون عندما يصطدم بنظيره الأوغندي ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة في الوقت الذي سواجاه فيه المنتخب الغاني نظيره المالي.

ويبحث المنتخب المصري عن تحقيق أول انتصار له بالبطولة القارية بعد آخر فوز حققه في نهائي أمم إفريقيا التي أقيمت بأوجندا ٢٠١٠ عندما تم التغلب وقتها على غانا بهدف نظيف، ومنذ تلك النسخة فشل الفراعنة في التأهل إلى العرس القاري ثلاث نسخ متتالية. وتلتقي النروج في الدور الثاني مع مقدونيا، فيما تلعب روسيا مع سوليفنيا.

لجنة الأخلاق في «فيفا» توقف مساعد بن همام مدى الحياة

سويسرا - أف ب - قررت الغرفة القضائية التابعة للجنة الأخلاق المستقلة في الاتحاد الدولي لكرة القدم، إيقاف مساعد رئيس الاتحاد الآسيوي السابق القطري محمد بن همام، نجيب شيراكال من المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم على الصعيدين الوطني والدولي مدى الحياة.

وكان الملف الخاص بشيراكال إحيل إلى غرفة التحقيق التابعة للجنة الأخلاق في ٢ تشرين الثاني ٢٠١٦. وخلصت الغرفة القضائية في بيان الجمعة إلى ضلوع شيراكال بالتورط في دفعات عدة غير أخلاقية نيابة عن طرف ثالث لفائدة عدد من المسؤولين الكوريين في كرة القدم بين عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١١، كما أنه لم يظهر أي

بطولة العالم لكرة اليد

تونس تودع وعلامة كاملة لفرنسا وإسبانيا

باريس - أف ب - انتهت المشاركة الثالثة عشرة للمنتخب التونسي في بطولة العالم لكرة اليد، المقامة بنسختها الـ ٢٥ في فرنسا، عند الدور الأول رغم تحقيقه فوزه الأول أمس الأول على حساب جاره الإفريقي منتخب

انجولا ٤٣-٣٤ (الشوط الأول ٢٣-١٦). وكان المنتخب التونسي الذي يشارك في فرنسا ٢٠١٧ بعد أن حل وصيفاً لبطولة إفريقيا العام الماضي، بحاجة إلى الفوز بمباراته الأخيرة من أجل الإبقاء على آماله التأهل إلى الدور الثاني، شرط فوز مقدونيا على إسبانيا في المباراة الأخرى للمجموعة الثانية.

إلا أن إسبانيا تمكنت من الحصول على نقطة التعادل ٢٧-٢٧ (الشوط الأول ١٥-١٢) وحصلت على البطاقة الرابعة بفضل فارق الأهداف مع المنتخب التونسي (انتهت مواجهتهما المباشرة بالتعادل ٢٢-٢٢). وتأهل إلى الدور الثاني المنتخبات الأربعة الأولى في كل من المجموعات الأربع.

وانتهت إسبانيا الدور الأول في المركز الرابع خلف مقدونيا الثالثة التي رفعت رصيدها إلى ٥ نقاط، فيما حسمت إسبانيا، بطله ٢٠٠٥ و ٢٠١٣، التصارة بتحقيقها فوزها الخامس توالياً وجاء على حساب ملاحظتها سلوفينيا ٣٦-٢٦ بفضل جهود دافيد بالاجوير (٧ أهداف) وفاليريو ريفيرا (٦ أهداف).

أما تونس التي تألق في صفوفها خلال لقاء الخميس ضد انجولا أمين بنور بتسجيله ١٠ أهداف، فأنتهت البطولة في المركز الرابع برباع نقاط من فوز وتعادلين مقابل هزيمتين.

رئيس ريال مدريد يخطط لبيع رونالدو .. وشفاينشتايجر يقترب من الدوري الأميركي

وحقق ليفرمور (٢٧ عاماً) نجاحاً في اللعب في خط الوسط أو في الدفاع رغم أنه أحرز هدفاً وحيداً خلال ٢٠ مشاركة أساسية في الدوري خلال الموسم الحالي. ويأتي انتقال ليفرمور إلى وست بروميتش بعد أن أمضى عامين ونصف في صفوف هال سيتي. وسيلتقي وست بروميتش صاحب المركز الثامن بين فرق الدوري الإنجليزي العشرين مع ضيفه سندرلاند قبل الأخير اليوم.

مان. سيتي يتعاقد مع لاعب عمره ١٣ عاماً أبرم مانشستر سيتي، صفقة قياسية مع لاعب ناشئ بعمر ١٣ عاماً، أمس، يلعب في صفوف ساوث إند يونايتد الذي ينشط في دوري الدرجة الثانية.

وتعاقد مانشستر سيتي مع الموهوب فينلي بيرنز مقابل ١٧٥ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٢٠٠ ألف يورو، ليصبح أعلى لاعب ناشئ في تاريخ كرة القدم. صحيفة ديلي ميل الإنجليزية، أكدت على أن مانشستر سيتي أصبح يهتم بشكل أكبر في تصعيد المواهب الشابة ووضع خطط مستقبلية تتضمن خطف اللاعبين وهم في سن صغير. ويأتي إصرار مانشستر سيتي على التعاقد مع بيرنز بسبب القدرات الكبيرة التي يملكها اللاعب والذي من المتوقع أن يكون له مستقبل مبهر في السنوات القادمة.

وقت سابق أن لاعب الوسط جيك ليفرمور انتقل إلى المنافس المحلي وست بروميتش البيون لمدة أربعة أعوام ونصف العام. وذكرت وسائل إعلام أن قيمة الصفقة تبلغ عشرة ملايين جنيه إسترليني (١٢,٣ مليون دولار). وقال سيلفا للصحفيين «ليس من الجيد أبداً أن نفقد لاعبا مهماً لكن العرض كان جيداً للاعب وللنادي».

وأضاف «من المهم أن تجلب موارد. لدينا ميزة وهي ليست أعلى ميزانية لإيجاد حلول لكننا نحاول وهذه هي كرة القدم ويجب أن نبحث عن أفضل الحلول».

وست بروميتش يضم ليفرمور

أعلن ناي وست بروميتش البيون، أمس، أنه تعاقد مع جيك ليفرمور لاعب وسط هال سيتي المهدد بالهبوط لمدة أربعة أعوام ونصف. ولم يكشف النقاد عن أي تفاصيل مالية تتعلق بالصفقة لكن وسائل إعلام الإنجليزية، قدرت قيمتها بنحو عشرة ملايين جنيه إسترليني (١٢,٣٤ مليون دولار). وقال وست بروميتش في بيان «أكمل وست بروميتش البيون تعاقد مع جيك ليفرمور لاعب هال سيتي مقابل مبلغ لم يتم الإعلان عنه».

إلى ٣٠ مليون يورو لمدة أربع سنوات، لكن المدرب الحالي البرتغالي جوزيه مورينيو لم يشركه كثيراً هذا الموسم. ولم يكشف ليون في بيانه المقتضب قيمة الصفقة، لكن رئيسه جان ميشال اولاس ذكر مبلغ ١٦ مليون يورو، إضافة إلى أكثر من ٨ ملايين كحوافز، مبرراً هذا المبلغ المرتفع بأن مجيء دييبي هو «حم».

وأضاف اولاس «إن دييبي هو اللاعب الذي نبحث عنه». ويأت دييبي أعلى لاعبي في تاريخ ليون منذ انتقال يوهان غوركوف إلى صفوفه في ٢٠١٠ مقابل ٢٢ مليون يورو.

وخاض الجناح الهولندي ٢٧ مباراة مع منتخب بلاده سجل فيها خمسة أهداف.

العبدلاوي إلى هال سيتي

عاد عمر العبدلاوي مدافع النرويج للتعاون مجدداً مع مديره السابق ماركو سيلفا بعد انضمامه إلى هال سيتي المتعثر بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم على سبيل الإعارة من أولمبياكوس، أمس. وأكد النادي اليوناني - الذي كان يقوده سيلفا حتى حزيران الماضي - إتمام الصفقة عبر موقعه على الانترنت. وأعلن هال القابع في المركز ١٨ بالدوري في

شفاينشتايجر. وقالت صحيفة «تلجراف» الإنجليزية، أن النجم الألماني باستيان شفاينشتايجر يمكن أن يغادر ملعب أولد ترافورد خلال الشهر الجاري بعد الاستغناء عن ممفيس دييبي. وأشارت هذه المصادر أن المحادثات ما زالت جارية للاتفاق على رحيل لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣٢ عاماً. لكن هذه التقارير لم تكشف عن هوية الطرف الآخر.

وتؤكد بعض المعلومات أن المحادثات جارية مع عدة أندية في بطولة الدوري الأمريكي، فيما ينتظر مسؤولو مانشستر يونايتد موافقة شفاينشتايجر على العرض الأفضل.

وأكد جوزيه مورينيو قبل عدة أسابيع أنه سيكون سعيداً ببقاء شفاينشتايجر حتى نهاية الموسم، لكن اللاعب يريد الانتقال لكي يكون جاهزاً مع بداية الموسم الأمريكي في أوائل آذار.

ليون يعلن تعاقد مع الهولندي دييبي

أعلن ليون رابع الدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس، تعاقد مع المهاجم الدولي الهولندي ممفيس دييبي لاعب وسط مانشستر يونايتد. وكان دييبي (٢٢ عاماً) انتقل في ٢٠١٥ من ايندهوفن الهولندي إلى مانشستر يونايتد، تحت إشراف مواطنه لويس فان حال في صفقة وصلت

الرأي - وكالات وانترنت - ذكرت تقارير صحفية إسبانية أن فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد وضع خطة مستقبلية لبيع كريستيانو رونالدو نجم الفريق الأول والذي بلغ عامه ٣٢.

ويعيش رونالدو أوقات عصيبة في الموسم الحالي وتعرض للانتقادات بعد فشله في إنقاذ فريقه من الخسارة أمام إشبيلية وسيلتا فيجو. وبحسب ما ذكرته صحيفة «دون بالون» فإن بيريز يريد بيع رونالدو في صيف ٢٠١٨، مشيرة إلى أن ريال مدريد لن يتقدم بعرض جديد لتمديد عقده في العام المقبل.

وكان رونالدو قد وقع على عقد جديد قبل بضعة أشهر ضمن استمراره مع النادي الملكي حتى عام ٢٠٢١، وسيكون حينها في سن ٣٦ عام. لكن إدارة النادي الملكي تريد تحقيق الاستفادة القصوى من بيع رونالدو نظراً لتراجع مستواه، حيث سيبدأ الاستماع للعرض التي ستأتي من أجل اللاعب وبالأخص عروض الأندية الصينية المستعدة لدفع مبالغ قياسية مقابل ضم صاحب الكرة الذهبية.

شفاينشتايجر على أعتاب الدوري الأميركي

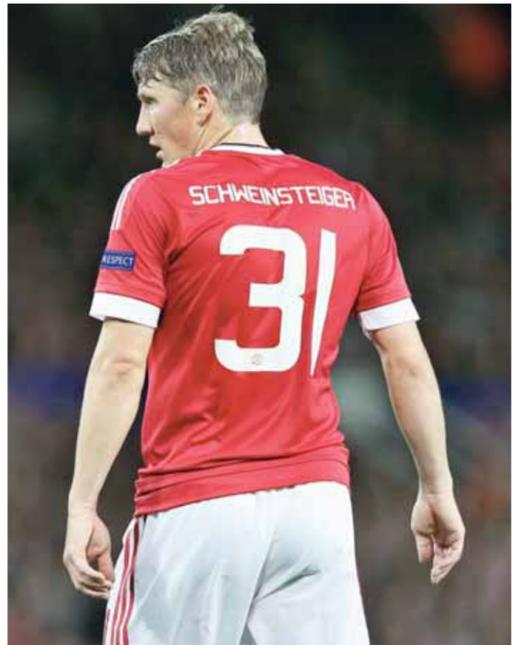
كشفت تقارير صحفية إنجليزية، أمس، عن دخول مانشستر يونايتد في محادثات مع أحد الأندية الأميركية لبيع لاعب خط الوسط باستيان



رونالدو



دييبي (وسط) يرفع قميص ليون



شفاينشتايجر

التضخم في المغرب يتراجع إلى ١,٦٪ على أساس سنوي في كانون الأول

الرباط - رويترز - قالت المندوبية السامية للتخطيط في المغرب امس الجمعة إن معدل التضخم السنوي لأسعار المستهلكين بالمملكة تراجع إلى ١,٦ في المئة في كانون الأول من ١,٩ في المئة في تشرين الثاني بسبب تباطؤ الزيادة في أسعار السلع غير الغذائية.

وتراجع معدل تضخم أسعار السلع غير الغذائية إلى ٠,٧ في المئة في عام حتى كانون الأول انخفاضاً من ١,٣ في المئة في تشرين الثاني. ونزل معدل التضخم السنوي لأسعار المواد الغذائية إلى ٢,٧ في المئة من ٢,٨ في المئة في الشهر السابق.

وقالت المندوبية إن تكلفة الاتصالات تراجعت ٠,٢ في المئة لكن أسعار الفنادق والمطاعم زادت ٢,٥ في المئة. ولم تنصح المندوبية عن المزيد من التفاصيل.

وعلى أساس شهري تراجع مؤشر أسعار المستهلكين إلى ٠,١ في المئة في كانون الأول من ٠,٣ في المئة في تشرين الثاني حيث هبط التضخم في أسعار المواد الغذائية إلى ٠,٢ في المئة من ٠,٧ في المئة.



رجل يقرأ صحيفة امام كشك في بكين. حيث نما اقتصاد الصين العام الماضي بأبطأ معدل له منذ أكثر من ربع قرن في حين أشارت البيانات امس إلى الاستقرار، وتوقع بكين تحسناً في التجارة مع دونالد ترامب.

الهزايمة: عضوية اغادير متاحة للدول العربية المرتبطة باتفاقية شراكة مع الاتحاد الأوروبي

زيادة المعرفة بالمزايا التي يتيحها بروتوكول قواعد المنشأ الأوروبية وسطى وكيفية الاستفادة منه.

وشدد على الأهمية والفرص التي تتيحها هذه الاتفاقية للصناعات الوطنية في دول اغادير من خلال التكامل الذي يقود إلى زيادة استخدام الميز النسبية وزيادة حجم الإنتاج وبالتالي التصدير فيما بين دول اغادير بما يعزز تجارة جنوب - جنوب وزيادة النفاذ إلى أسواق الاتحاد الأوروبي وبما يعزز شمال - جنوب.

وبين أن هناك تحد أمام القطاع الخاص يجب أن يطوع ليشكل فرصة حقيقية وهي متاحة من خلال استغلال ميزة تراكم المنشأ للتصدير وزيادة التنسيق مع الحكومات لتسهيل وتيسير التبادل التجاري ورفع سويته.

واكد ممثل نقطة الإتصال التونسية ومدير الإدارة العامة للتعاون الإقتصادي والتجاري بوزارة الصناعة والخدمات طارق الأندلسي، من جانبه، ضرورة التعريف والترويج لإتفاقية اغادير داخل الولايات (المحافظات) والإقتراب من اصحاب الأعمال في المناطق الداخلية وتحفيزهم على التصدير في إطار إتفاقية اغادير وذلك عبر تحسيسهم بمزايا الإتفاقية وخاصة فيما يتعلق بتراكم المنشأ.

وتأتي الورشة، التي شارك فيها ممثلون عن القطاع الخاص التونسي في إطار حرص الوحدة الفنية لإتفاقية اغادير على نشر الوعى بالمزايا التي تتيحها الإتفاقية خاصة فيما يتعلق بالاستفادة من قواعد المنشأ الأوروبية متوسطة من أجل العمل على فتح آفاق جديدة للتعاون بين الدول الأعضاء والذي يعكس بالإيجاب على إقتصادياتها.



مشاركون في الورشة

وأكد على أن إتفاقية اغادير تمثل أداة رئيسية لتعزيز التكامل الصناعي بين الدول الاعضاء بهدف زيادة صادراتهم إلى الاتحاد الأوروبي، فمن خلال اعتمادها نفس احكام تراكم المنشأ الأوروبية متوسطة، تتيح الإتفاقية لاي منتج حاصل على صفة المنشأ لاي من الدول الاعضاء، بأن يتم استخدامه في التصنيع في أي من الدول الاعضاء الأخرى، بحيث يتمتع المنتج الجديد بالمعاملة التفضيلية ذاتها التي تمنحها إتفاقية الشراكة لاي من المنتجات ذات منشأ الدول الاعضاء في اغادير، وبالتالي امتلاكها افضلية نسبية للنفاذ إلى الاتحاد الأوروبي.

وقال الهزايمة إن الوحدة تضع جميع إمكانياتها الفنية للمعمل من تحقيق الإتفاقية أهدافها وبخاصة للقطاع الخاص، مشيراً إلى أن الورشة ستسهم في وتابع أن تنامي فرص التصدير إلى الإتحاد الأوروبي تحفز القطاع الخاص بمنطقة اغادير على البحث الدائم عن فرص التكامل والشراكة في المنطقة وبالتالي القيام باستثمارات مشتركة ليرج حصص تصديرية إلى سوق الإتحاد الأوروبي التي تعد من أكثر الأسواق ربحية.

وأشار الهزايمة إلى أن إنشاء مجلس أعمال إتفاقية اغادير، والذي وقع في شهر كانون الثاني ٢٠١٦، هو البداية لخلق آلية للتواصل بين الوحدة الفنية ومجتمعات الأعمال وتجسيد حقيقي للشراكة فيما بين القطاع العام والخاص في دول إتفاقية اغادير، حيث سيسهم هذا المجلس في بلورة رؤية واضحة لمجالات التعاون بين القطاعات المختلفة في الدول الأعضاء من أجل تعظيم استفادة القطاع الخاص من إتفاقية اغادير.

وتوقع الهزايمة، في بيان صحفي صدر عن الوحدة الفنية لإتفاقية اغادير فخري الهزايمة أن عضوية الإتفاقية متاحة أمام كل دولة عربية عضو في جامعة الدول العربية، ومنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، وذات ارتباط مع الإتحاد الأوروبي باتفاقية شراكة أو إتفاقية تجارة حرة. وقال إن إتفاقية اغادير، التي تضم في عضويتها الأردن، وتونس، ومصر، والمغرب تتوافق بالكامل مع أهداف اعلان برشلونة كما تحظى بدعم الإتحاد الأوروبي.

واضاف، خلال ورشة عمل عقدتها الوحدة حول قواعد المنشأ الأوروبية متوسطة بالتعاون مع نقطة الاتصال التونسية أخيراً، إنه ووفقاً للإتفاقية تعفى السلع الصناعية والزراعية المصنعة ذات المنشأ في الدول الأعضاء، من الرسوم الجمركية عند تبادلها فيما بينها.

وتوقع الهزايمة، في بيان صحفي صدر عن الوحدة الفنية لإتفاقية اغادير ومقرها عمان امس الجمعة، أن يتم البدء في تحرير تجارة الخدمات فور الإنتهاء من التوقيع على البروتوكول الخاص بذلك قريباً، منوهاً أن إتفاقية اغادير تمنع الأعضاء من فرض أي رسوم أو ضرائب جديدة، كما تعتمد التكامل المكثف للمنشأ.

وفيما يتعلق بالمشتريات الحكومية، بين الهزايمة أن الإتفاقية تلغي أية معاملة تفضيلية للمنتج المحلي، كما تتضمن نصوصاً تضمن حماية حقوق الملكية الفكرية.

وأكد أن القطاع الخاص بفضاء اغادير هو المستفيد الأول من تجسيم هذه التوجهات إذ تمكنه الإتفاقية بفضل اعتمادها قواعد المنشأ الأوروبية متوسطة التي تتيح تراكم المنشأ من حرية تامة في تصدير السلع والبضائع في الفضاء الأوروبي متوسطي.

وتتحدث عن نسبة تتراوح بين ١٠,٥ و٧ بالمئة. وكان نمو الإقتصاد الصيني بلغ ٦,٩ بالمئة في ٢٠١٥. ويعد نمو بلغت نسبته ٦,٧ بالمئة في الفصول الأولى الثلاثة من ٢٠١٦. وسجلت الصين تسارعا طفيفا في الأشهر الأولى من العام الجاري (زائد ٦,٨ بالمئة). وبذلك يكون النظام الشيوعي قد حافظ على استقرار نسبي على مدى العام.

لكن باي ثمن؟ قال لويس كويج من مكتب اوكسفورد ايكونوميكس الاستشاري بقلق ان الامر يعتمد على زيادة القروض، مشيراً ان الالدين الصيني العام والخاص كان يتجاوز ٢٦٠ بالمئة من اجمالي الناتج الداخلي في نهاية ٢٠١٦.

وإذ زادت القروض التي شجعها معدلات فائدة مقبولة، الى فقاعة في قطاع العقارات

وارتفاع اسعار الشقق في المدن الكبرى. وفي الوقت نفسه ويهدف تجنب التباطؤ الإقتصادي السريع، عززت الحكومة النفقات العامة في قطاع البنى التحتية. وقد ارتفعت الاستثمارات برأس المال الثابت بنسبة ٨,١ بالمئة في ٢٠١٦.

وقال يانغ جاو المحلل في مجموعة نومورا "تأمين استقرار النمو، ما زالت السلطات تحتاج الى تمويل بنى تحتية عبر انعاش الميزانية". وكل هذا الى جانب تباطؤ الإنتاج الصناعي الذي ارتفع بنسبة ٦ بالمئة على مدى عام في كانون الأول، اي بتباطؤ اكبر مما كان متوقعا ويضارق كبير عن نسبة العشرة بالمئة التي سجلت قبل عامين فقط.

ويعاني قطاع الصناعة الصيني من افراط في القدرات (صناعة الصلب والحجم والاسمنت) وكذلك من هاجس الشركات الحكومية التي تعاني من ديون هائلة. وبالتالي، عبر نينغ جيبي الناطق باسم البنك الوطني للإحصاءات عن ارتياحه لان الإقتصاد الصيني الذي يمثل ثلاثين بالمئة من النمو العالمي "ينمو بنوعيته وفاعليته". وقال راجيف بيسواس المحلل في مكتب "اي اتش اس غلوبال" ونقلت وكالة بلومبرغ تصريحاته "يقدّر ما تنكشف عوامل النمو التقليدية، يتحول الاستهلاك الى محرك اقتصادي اساسي".

وارتفعت مبيعات التجزئة التي تشكل مقياسا لاستهلاك العائلات بنسبة ١٠,٩ بالمئة على مدى عام في تسارع اكبر مما

أسعار الذهب تنخفض

لندن - رويترز - انخفضت أسعار الذهب امس الجمعة في وقت يتوقع فيه المستثمرون من الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب أن يهدئ الأسواق بعودته إلى تبني لهجة تصالحية في خطاب تنصيبه.

وقال محللون إنه إذا عاد ترامب لنبرته المطمئنة التي تحدث بها في تشرين الثاني بعد انتخابه مباشرة فلن تكون هناك حاجة كبيرة للجوء إلى الذهب باعتباره ملاذا آمنا.

ومن المقرر أن يؤدي ترامب اليمين الدستورية الساعة ١٧:٠٠ بتوقيت جرينتش بعد إغلاق الأسواق الأوروبية.

وانخفض الذهب في المعاملات الفورية ٠,٥ بالمئة إلى ١١٩٩,٠٩ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١١:٠٠ بتوقيت جرينتش بينما تراجع المعدن في العقود الأميركية الآجلة ٠,٢ بالمئة إلى ١١٩٩,٥٠ دولار للأوقية.

وبما يضغط على الذهب أيضا ارتفاع الدولار الذي يزيد من تكلفة المعدن الأصفر على حائزي العملات الأخرى. وزاد مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية ٠,٣ بالمئة إلى ١٠١,٤٠.

وعززت بيانات أفضل من المتوقع عن الوظائف الأميركية وقطاع الإسكان والمصانع بالولايات المتحدة وجهة النظر الضائلة بأن الإقتصاد الأميركي قوي بما يكفي لرفع أسعار الفائدة.

ويتأثر الذهب كثيرا بارتفاع أسعار الفائدة الذي يزيد من تكلفة الفرص البديلة الضائعة على حائزي الأصول التي لا تدر عائدا مثل الذهب بينما يعزز الدولار المقوم به المعدن.

وارتفع الذهب أكثر من سبعة بالمئة منذ هبوطه لأدنى مستوى له في أكثر من عشرة أشهر ونصف الشهر في كانون الأول.

ومن بين المعادن النفيسة الأخرى انخفضت الفضة ٠,٨ بالمئة إلى ١٦,٨٧ دولار للأوقية. وهبط البلاتين ٠,٥ بالمئة إلى ٩٥٤,٤٠ دولار للأوقية بعدما لامس أدنى مستواه منذ الخامس من كانون الثاني عند ٩٤٣,٧٥ دولار للأوقية في الجلسة السابقة.

وتراجع البلاتينيوم ٠,١ بالمئة إلى ٧٥٢,٤٥ دولار للأوقية.

مبيعات التجزئة البريطانية تهبط في كانون الأول

لندن - رويترز - أضر ضعف فاق التوقعات لأداء مبيعات التجزئة البريطانية في كانون الأول على نحوها في الربع الأخير من العام الماضي لكن المستهلكين واصلوا الإنفاق بقوة في الفترة من تشرين الأول إلى كانون الأول ككل.

وكان إنفاق المستهلكين محركا للإقتصاد البريطاني منذ تصويت البريطانيين لصالح الخروج من الإتحاد الأوروبي في استفتاء حزيران في الوقت الذي تباطأت فيه محركات أخرى للنمو مثل الاستثمار والتجارة.

وأظهرت بيانات رسمية امس الجمعة أن مبيعات التجزئة البريطانية انخفضت ١,٩ في المئة على أساس شهري في كانون الأول لتقل كثيرا عن تقديرات خبراء اقتصاديين في استطلاع أجرته رويترز والذين توقعوا تراجعها ٠,١ في المئة وتنتج أكبر انخفاض منذ نيسان ٢٠١٢.

لكن نمو مبيعات التجزئة في الربع الأخير من العام الماضي استقر عند ١,٢ في المئة بما يكفي للمساهمة بواقع ٠,١ نقطة مئوية في النمو الإقتصادي خلال تلك الفترة.

وتتعارض بيانات كانون الأول التي اتسمت بالضعف مع تقارير تجارية من شركات التجزئة الكبرى التي سجل معظمها أداء قويا للمبيعات في موسم عيد الميلاد.

النفط يرتفع ٢٪ قبل اجتماع بشأن التزام المنتجين بخفض الإنتاج



لندن - رويترز - ارتفع النفط للجلسة الثانية امس الجمعة بفضل توقعات بأن اجتماعا لكبار منتجي النفط في العالم سيظهر التزامهم باتفاق عالمي لخفض الإنتاج عندما يعقد مطلع الأسبوع المقبل لكن الزيادة الأسبوعية في مخزونات النفط الأميركية التي فاقت التوقعات كبحت المكاسب.

وبحلول الساعة ١٤:١٩ بتوقيت جرينتش زاد خام القياس العالمي مزيج برنت ١,٣٠ دولار أو ما يعادل ٢,٤ في المئة إلى ٥٥,٤٦ دولار للبرميل. وجرى تداول العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي بارتفاع قدره ١,٢٥ دولار أو ما يعادل ٢,٤ في المئة إلى ٥٢,٦٢ دولار للبرميل.

وقال محمد باركيندو الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لرويترز إن اجتماعا سيعقد في مطلع الأسبوع المقبل في فيينا يضم أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول وبعض المنتجين من خارجها بما في ذلك روسيا سينتني آلية لمراقبة الامتثال للتحقق من التزام المنتجين باتفاق خفض الإنتاج بواقع ١,٨ مليون برميل يوميا.

غير أن ارتفاع مخزونات النفط الخام والبترين في الولايات المتحدة حد من المكاسب. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الخميس إن مخزونات النفط الخام بالولايات المتحدة ارتفعت على غير المتوقع الأسبوعي الماضي بينما صدعت مخزونات البترين وسط ضعف الطلب.

وزادت مخزونات الخام ٢,٣ مليون برميل في الأسبوع المنتهي في ١٣ كانون الثاني في حين توقع المحللون ارتفاعها ٣٤٢ ألف برميل. وأظهرت البيانات ارتفاعا أكبر بكثير من المتوقع في مخزونات البترين.

وأضاف تقرير بشأن زيادة إنتاج النفط في ليبيا - المعفاة من اتفاق المنتجين على خفض الإنتاج - المزيد إلى الأبناء الباعثة على هبوط أسعار النفط. وقالت المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا إن الإنتاج قفز إلى ٧٢٢ ألف برميل يوميا ليستأنف صعوده بعد طقس سيء تسبب في هبوط ضئيل.

تباطؤ النمو في الصين في ٢٠١٦ رغم لجوئها لوسائل تقليدية لانعاش الإقتصاد

بكين - أف ب - سجل نمو الصين تباطؤا في ٢٠١٦ على الرغم من لجوئها الى وسائل تقليدية لانعاش الإقتصاد مثل النفقات العقارية والنفقات العامة والاقتراض، بينما يتوقع ان يسوء الوضع أكثر من ذلك هذه السنة لهداة الدولة الأسيوية للعقلاء.

واعلن المكتب الوطني للاحصاء امس الجمعة ان اجمالي الناتج الداخلي لثاني اقصاء في العالم ارتفع بنسبة ٦,٧ بالمئة العام الماضي ليسجل بذلك اضعف نسبة نمو منذ ٢٦ عاما.

ويتطابق هذا الرقم الذي يمكن التشكيك في صحته، مع معدل تقديرات ٢٣ خيرا استطاعت وكالة فرانس برس اراهم، لكنه يبقى مطابقا لتوقعات الحكومة التي كانت تتحدث عن نسبة تتراوح بين ٧,٥ و١٠ بالمئة.

وكان نمو الإقتصاد الصيني بلغ ٦,٩ بالمئة في ٢٠١٥. ويعد نمو بلغت نسبته ٦,٧ بالمئة في الفصول الأولى الثلاثة من ٢٠١٦. وسجلت الصين تسارعا طفيفا في الأشهر الأولى من العام الجاري (زائد ٦,٨ بالمئة). وبذلك يكون النظام الشيوعي قد حافظ على استقرار نسبي على مدى العام.

لكن باي ثمن؟ قال لويس كويج من مكتب اوكسفورد ايكونوميكس الاستشاري بقلق ان الامر يعتمد على زيادة القروض، مشيراً ان الالدين الصيني العام والخاص كان يتجاوز ٢٦٠ بالمئة من اجمالي الناتج الداخلي في نهاية ٢٠١٦.

وإذ زادت القروض التي شجعها معدلات فائدة مقبولة، الى فقاعة في قطاع العقارات

وارتفاع اسعار الشقق في المدن الكبرى. وفي الوقت نفسه ويهدف تجنب التباطؤ الإقتصادي السريع، عززت الحكومة النفقات العامة في قطاع البنى التحتية. وقد ارتفعت الاستثمارات برأس المال الثابت بنسبة ٨,١ بالمئة في ٢٠١٦.

وقال راجيف بيسواس المحلل في مكتب "اي اتش اس غلوبال" ونقلت وكالة بلومبرغ تصريحاته "يقدّر ما تنكشف عوامل النمو التقليدية، يتحول الاستهلاك الى محرك اقتصادي اساسي".

وارتفعت مبيعات التجزئة التي تشكل مقياسا لاستهلاك العائلات بنسبة ١٠,٩ بالمئة على مدى عام في تسارع اكبر مما