

جلالته يعزي بالفقيد حتر ويدين الجريمة

الملك: هذا الوطن نشأ بروح الأسرة الواحدة



جلالته يقدم واجب العزاء لأسرة الفقيد ناهض حتر

الفيحيس - بترا - زار جلالته الملك عبدالله الثاني، امس الخميس، ديوان عزاء الفقيد الكاتب ناهض حتر، حيث قدم واجب العزاء لآل الفقيد، مؤكدا رفض جميع الأردنيين والأردنيات للعمل

الإجرامي الجبان الذي استهدفه وأودى بحياته. وأعرب جلالته عن إدانته الشديدة لهذه الجريمة البشعة والغريبة، على شعبنا الأردني الأصيل وثقافتنا..

وشدد جلالته الملك على أن القيم الأردنية استندت، منذ نشأة المملكة، إلى «أن هذا الوطن نشأ بروح الأسرة الواحدة المتعاضدة المتماسكة بين الجميع، مسلمين ومسيحيين، البعيدين كل البعد

عن التطرف والعنف والتعصب الأعمى، ورافق جلالته في الزيارة رئيس الوزراء، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي.

(التفاصيل ص٢)

إياد الوقضي

قرأت الغضب في عينيك سيدي

قرأت الغضب في ملامح وجهك سيدي، في عيونك، في حديثك، اثناء زيارتك لديوان آل حتر معزياً بناهض، غضب على نهج خواجه هذا الزمان، الذين خلعوا ثوب الانسانية واستبدلوه بثوب الاجرام، ضاربين عرض الحائط كل القيم والمبادئ التي حض عليها ديننا الاسلامي الحنيف القائم على المحبة والتسامح والاخاء وقبول الآخر.

منذ أمد طويل والاردن يحذر من مخاطر الارهاب والتكفيريين وينبه من حجم التدايعات التي يعكسونها على المنطقة والعالم، فهم فئة ضلت طريق الصواب والهداية واختارت الدم لغة في كل حواراتها، اذ لم تعرف غيرها ولم تع معنى وقيمة الحياة التي وهبها الله عز وجل لعباده.

هي صرخة هاشمية جدد فيها جلالته الملك عبدالله الثاني التأكيد من دار العزاء رسالة واضحة تؤكد رفض الاردنيين لهذا العمل الاجرامي الجبان الذي استهدف ونال من حياة مواطن اردني قبل ان يكون صحافياً وكاتباً، كان يدافع عن وطنه وامنه بكل قوة.

قيمنا الأردنية أكبر وأسمى من ان تنال منها قوى الارهاب والشرك والتكفير، فاعتدنا في وطن الهاشميين الاحرار بأن كل المكونات في هذا الوطن أخوة لا فرق بينهم، كل يقوم بواجبه تجاه خدمة وطنه على طريقته، وجميع المحاولات البائسة التي يسعى اليها نفر من هذه الفئة التي ضلت طريق الحق ليكون الاردن خاصرة رخوة يستطيعون من خلالها النفاذ له وجره الى أتون الطائفية هم وهمون، وحجم وعينا أكبر منهم بكثير.

فالاردن عانى من الارهاب مراراً وتكراراً منذ بدايات التأسيس، وتضجيرات الفنايق التي استهدفت ثلاثة منها في قلب العاصمة عمان في التاسع من تشرين الثاني ٢٠٠٥، لم تكن اولها اذ لم تفرق بين اردني وغيره أو بين مسلم ومسيحي، لكنها شرعية الغالب والتدبير، فهؤلاء فئة متعشبة للدم يجيدون استخدام آلة القتل ويسيتون الى الدين الاسلامي عامدين متعمدين، فحادثنا استشهاد الرائد الطيار معاذ الكساسبة والرائد راشد الزبيد وغيرهما من العمليات الاجرامية التي ظهرت الى العلن الى جانب العشرات الاخرى التي تمكن اشاوس اجهزتنا الامنية باحترافيتهم وجهوزيتهم العالية من دفنها في لحدها، تؤكد أن بلدنا مستهدف بحجم وقوفه ضد خواجه هذا العصر، وبحجم الدور المحوري الذي يلعبه الاردن في الحرب على الارهاب.

رسالة الاردن الحضارية خير من يعبر عنها جلالته الملك في كل المحافل الدولية، بوصفها رسالة مبنية على التسامح والقيم الانسانية والعدالة، فهذه ترجمة لمبادئ ديننا السمحة، وهذا هو اسلاطنا الحقيقي رغمًا عن أنف كل من تسول له نفسه التلاعب بأمن الوطن والمواطن.

إرادة ملكية بقبول استقالة وزير النقل

عمان - عبد الرزاق ابو هزيم

صدرت الإرادة الملكية السامية، أمس، بالموافقة على قبول استقالة مالك بولس حداد، وزير النقل، من منصبه اعتباراً من تاريخ ٢٩ أيلول الحالي.

ويحسب مصدر مطلع، فإن السبب وراء الاستقالة هو صدور حكم قضائي بحق حداد بالسجن خمس سنوات عام ١٩٨٠ على خلفية قضية عائلية، مؤكداً أنه التزاماً بالقانون وبالشفافية جاءت الموافقة على استقالته من الحكومة.

(التمتة ص٦)

إرادة ملكية بدعوة مجلس الأمة للاجتماع ١١/٧

عمان - الرأي - صدرت الإرادة الملكية السامية بدعوة مجلس الأمة إلى الاجتماع في دورته العادية، اعتباراً من يوم الاثنين الموافق للسابع من شهر تشرين الثاني سنة ٢٠١٦ ميلادية.

القبض على ١٠ أشخاص من فارضي الأتاوات

عمان - بترا - القى البحث الجنائي القبض على ١٠ اشخاص خلال حملة امنية خاصة على ارباب السوايق الجرمية من فارضي الأتاوات على المطاعم السياحية والملاهي في العاصمة. وقالت ادارة الاعلام الامني ان العاملين في شعبة بحث جنائي العاصمة، وعلى اثر متابعتهم للمعلومات حول مجموعة من الاشخاص المطلوبين وأرباب السوايق الجرمية يقومون بفرض اتاوات على بعض المطاعم السياحية (التمتة ص٦)

الغزوي، ملتزمون بالمحافظة على حقوق العمال

استحدثت ثلاثة مراكز لتدريب الكوادر الفنية في «الصحة»



١٣ إصابة بحادث انهيار توسعة مكة مول

عمان - الرأي - ارتفع عدد اصابات انهيار جزئي من سقف تحت الإنشاء في مبنى توسعة مكة مول أثناء عملية تضريح الباطون الجاهز إلى ١٣ شخصاً من العاملين بإصابات متوسطة. وقالت مصادر الدفاع المدني ان فريق البحث والإنقاذ قام بإزالة الأنقاض للبحث عن أشخاص محاصرين باستخدام معدات متخصصة بالإضافة إلى وحدة كلاب البحث .

(التفاصيل ص٣)

بوتين يسعى لانتصار عسكري نيابة عن الأسد



عامل إغاثة يحمل جثة طفل سوري في حلب

عواصم - وكالات - سعت روسيا لانتصار عسكري نيابة عن الرئيس السوري بشار الاسد من خلال مواصلة العمليات الميدانية وتجاهل عملية السلام، فيما يدرس المسؤولون الاميركيون ردوداً أكثر صرامة على قرار روسيا مواصلة العمليات في سوريا. وشتت موسكو ودمشق هجومها هذا الشهر لاستعادة قطاع من مدينة حلب تسيطر عليه المعارضة وتخلت عن وقف جديد لإطلاق النار بعد أسبوع من سريانه للشروع فيما قد تكون أكبر معركة في الحرب التي بدأت قبل نحو ست سنوات.

من جانبها، رسمت الامم المتحدة أمس وضعا قاتما للاحياء التي تسيطر عليها الفصائل في شرق حلب في سوريا، مشيرة الى ضرورة اجلاء «المئات، من الحالات الطبية، وان المساعدات الغذائية لا تكفي سوى ربع السكان هناك.

(التفاصيل ص٥)

ترحيل دوام السبت في المدارس إلى ١٠/٢٢

عمان - كايد المجالي

قرر نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التربية والتعليم الدكتور محمد الذنيبات ترحيل دوام السبت ٢٠١٦/١٠/٢٢ في المدارس الحكومية ومدارس الثقافة العسكرية ومدارس وكالة الغوث الدولية إلى يوم السبت ٢٠١٦/١٠/٢٢.

«الأحوال المدنية» تعلق دوام السبت باستثناء مكتب جبل عمان

عمان - بترا - أعلنت دائرة الأحوال المدنية والجوازات، امس الخميس، تعليق دوام أيام السبت في جميع مكاتبها الرئيسية بالعاصمة والمحافظات باستثناء مكتب جبل عمان، الذي سيكون الدوام فيه من الساعة التاسعة وحتى الثانية بعد الظهر. وتجدر الإشارة الى ان الدائرة كانت اوعزت الى مكاتبها بدوام السبت بهدف التخفيف على المواطنين عناء التعب والمشقة، لا سيما فترة ذروة الصيف وازدياد اعداد المراجعين للدائرة للحصول على وثائقهم المختلفة.

١٠٤ آلاف سيارة خليجية دخلت المملكة في ٣ أشهر

عمان - احمد بنى مصطفى
ترجمة - اسامة حجازي

ذكرت صحيفة جوردان تايمز الناطقة بالانجليزية امس الخميس، ان أكثر من مئة الف مركبة دخلت المملكة من دول مجلس التعاون الخليجي خلال موسم الصيف الحالي.

وأظهرت بيانات عن دائرة الجمارك الأردنية أن ١٠٤,٢٥٤ سيارة دخلت الأردن عبر معبري العمري والمدورة على الحدود مع السعودية في الفترة ما بين ١ تموز-١ ايلول، ودخول عشرات الآلاف من العائلات من منطقة الخليج لقضاء عطلتهم الصيفية في الاردن.

وقال مسؤول في دائرة الجمارك، فضل عدم الكشف عن اسمه لأنه غير مخول بالتحدث إلى وسائل الإعلام، إن السيارات كانت تحمل رعايا دول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة إلى المغتربين الأردنيين الذين عادوا في الصيف لقضاء إجازاتهم مع عائلاتهم.

(التمتة ص٦)

جلالته يعزي بالفقيد حتر ويدين الجريمة

الملك: قيمنا بعيدة عن التطرف والعنف والتعصب الأعمى



جلالته يزور بيت عزاء آل حتر

الفضي - بترا - زار جلالته الملك عبد الله الثاني، أمس الخميس، ديوان عزاء الفقيد الكاتب ناهض حتر، حيث قدم واجب العزاء لآل الفقيد، مؤكداً رفض جميع الأردنيين والأردنيات للعمل الإجرامي الجبان الذي استهدفه وأودى بحياته. وأعرب جلالته عن إدانته الشديدة لهذه الجريمة البشعة والغريبة -على شعبنا الأردني الأصيل وثقافتنا-، وشدد جلالته الملك على أن القيم الأردنية استندت، منذ نشأة المملكة، إلى أن هذا الوطن نشأ بروح الأسرة الواحدة المتعاضدة المتماسكة بين الجميع، مسلمين ومسيحيين، البعيدين كل البعد عن التطرف والعنف والتعصب الأعمى. ورافق جلالته في الزيارة رئيس الوزراء، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي.

مندوب الملك يفتتح معرض عمان الدولي للكتاب

من خلاله رسالة فلسطين الثقافية مع التركيز على القدس، والإبداعات الشبابية والوجود الفلسطيني في المنفى. وتحدث رئيس اتحاد الناشرين العرب محمد رشاد عن نمو وتطور معرض عمان الدولي للكتاب حتى أصبح من المعارض العربية التي يحرص كل الناشرين على حضوره.

وقال مدير المعرض فتحى البس ان الهيئة الادارية للاتحاد بدأت التحضيرات لهذا المعرض بشكل مبكر ليكون اضافة نوعية الى المعارض السابقة، ومنازة وحدنا ثقافيا مميّزا في خدمة الثقافة وصناعة النشر العربية والقراء والمؤلفين وكافة افراد المجتمع والعالمين في حقل الثقافة. وأشار المدير التنفيذي للشؤون الثقافية في الأمانة سامر الى الاحداث الثقافية الكبرى التي يجري تنظيمها في عمان منذ سنوات بهدف جذب اهالي المدينة وزوارها من خلال تنظيم معارض كتب دورية في مختلف فضاءات المدينة وجهودها في نشر عشرات العناوين الجديدة سنويا لمؤلفين أردنيين، وتوفير مئات الآلاف من العناوين في المكتبات العامة التابعة للأمانة.



مندوباً عن الملك... وزير الثقافة يرضى الافتتاح

العامة في القطاع الثقافي، موضحاً ان المنسقي سيلمس تحولاً نوعياً في هذه النشاطات في الأيام القادمة. وقال وزير الثقافة الفلسطيني ايهاب بسيسو ان اختيار فلسطين ضيف الشرف لهذه الدورة يؤكد عمق العلاقة الأردنية الفلسطينية والدور الهام الذي يقوم به الأردن من أجل دعم صمود الشعب الفلسطيني وروايتها الثقافية، مضيفاً ان الوزارة لم تدخر جهداً من أجل ان تكون هذه الظاهرة الثقافية حدثاً متميزاً تقدم

والقيم الانسانية والاخاء والمحبة والتعاون والتعددية، مضيفاً ان اقامة هذا المعرض في هذا التوقيت يؤكد الرسالة التي يحملها الأردن والتي تتطلع الى مستقبل مشرق للشعب كافة وابجداد جيل يحترم قيم التعددية ونبذ العنف ويقول الآخر واحترام قيم الحوار. وأشار الى ان التوجيه الملكي للحكومة أكد ضرورة ايلاء الثقافة الدور الأكبر من حيث النشاطات والفعاليات المختلفة الى جانب الاهتمام بالمبدعين وتفعيل الهيئات

عمان - بترا -

مندوباً عن جلالته الملك عبد الله الثاني، رعى وزير الثقافة تيبه شقم، مساء الأربعاء، في قاعة معرض السيارات- طريق المطار، حفل افتتاح معرض عمان الدولي للكتاب السادس عشر، الذي ينظمه اتحاد الناشرين الأردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة وأمانة عمان الكبرى.

ويشارك في المعرض الذي يحمل عنوان (كلنا نقرأ) ويستمر حتى الثامن من تشرين الأول المقبل ما يقارب ٣٥٠ دار نشر من ١٥ دولة عربية وأجنبية، من بينها ضيف الشرف لهذه الدورة دولة فلسطين، فيما تم اختيار المؤرخ رؤوف أبو جابر شخصية المعرض الثقافية، تقديراً لنتاجه الفكري المتميز. وقال شقم ان معرض هذا العام يحتوي عناوين مختلفة ولافتة تتناول موضوعات تمس واقعنا الحالي، وتحدث عن التسامح

بحث التعاون العسكري مع استراليا



رئيس الأركان والسفير الأسترالي

عمان - بترا - بحث مستشار جلالته الملك للشؤون العسكرية رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق أول الركن مشعل محمد الزين، امس مع السفير الأسترالي في الأردن مايلز أرميتاج التعاون

والتسيق في عدد من القضايا التي تخص القوات المسلحة في البلدين. وحضر اللقاء الملحق الدفاعي الأسترالي في عمان.

إطلاق تطبيق يمكن أطباء «الصحة» من متابعة مرضاهم عبر الهواتف

عمان - احمد النصور

الطبية، المطاعيم، الأدوية والعلامات الحيوية للمرضى مؤكداً ان زيادة الاعتماد على برنامج حكيم وقناعة الكوادر الطبية بأهميته دفعت باتجاه ضرورة إيجاد تاملية في منظومة البرنامج باتاحة بعض المزايا والخصائص عبر أجهزة الهواتف الذكية، والتي تسعى من خلالها في نهاية المطاف إلى تعزيز جودة الرعاية الصحية المقدمة للمرضى بالاستخدام الأمثل للأدوات التكنولوجية المتاحة.

ويأتي اطلاق التطبيق الذي يعتبر الأول من نوعه في المملكة-استملاكاً لمنظومة البرنامج الوطني لحوسبة القطاع الصحي «حكيم»، حيث يتيح للأطباء العاملين في المواقع المحوسبة ببرنامح حكيم متابعة مواعيد الحالات المسجلة لديهم بإظهار كافة المعلومات الموجودة عن مواعيد المرضى، والذي يوفر الوقت والجهد للأطباء والكادر الطبي ويعزز من كفاءة العمل لديهم بتخفيف عبء سجلات المواعيد الورقية. وقال الرئيس التنفيذي ل «حكيم» المهندس فراس كمال في حفل اطلاق « التطبيق للأطباء عبر أجهزة الهواتف الذكية انه جاء انسجاماً مع مبادرات في مجال الحوسبة الصحية، أبرزها: البرنامج الوطني لحوسبة القطاع الصحي «حكيم»، إضافة إلى مكتبة الأردن الطبية الإلكترونية «علم، وأكاديمية حكيم».

ويطبق حالياً برنامج «حكيم» في ١٠٠ مؤسسة طبية في المملكة تضم مستشفيات حكومية وعسكرية ومراكز صحية شاملة وأولية.

وأشار إلى أن التطبيق تم إطلاقه في المرحلة الأولى لأجهزة الهواتف الذكية التي تعمل بنظام (ANDROID) نسخة ٤.٠.٣ أو أكثر، ويتم العمل على المرحلة الثانية منه لتشمل أجهزة الهواتف الذكية التي تعمل بنظام IOS. مؤكداً أن «حكيم» تعمل حالياً على اطلاق نسخة من التطبيق لاستخدام أطباء الخدمات الطبية الملكية.

وأشار إلى أن التكاملية بين التكنولوجيا والقطاع الصحي تعتبر أمراً حتمياً، حيث تعتمد كل واحدة على الأخرى، الأمر الذي عزز من ضرورة إيجاد منصات مختلفة لاستخدام برنامج «حكيم». ويدير برنامج الحوسبة الصحية «حكيم» ثلاث مبادرات في مجال الحوسبة الصحية، أبرزها: البرنامج الوطني لحوسبة القطاع الصحي «حكيم»، إضافة إلى مكتبة الأردن الطبية الإلكترونية «علم، وأكاديمية حكيم».

ويطبق حالياً برنامج «حكيم» في ١٠٠ مؤسسة طبية في المملكة تضم مستشفيات حكومية وعسكرية ومراكز صحية شاملة وأولية.

استحداث ثلاثة مراكز تدريب للكوادر الفنية في «الصحة»

وتفقد مركز صحي الرشيد الشامل وابدئ ارتياحاً تاماً لمستوى الخدمة الصحية في المركز والتزام الكوادر بأعلى معايير الخدمة والأداء والكفاءة في أداء مهامهم. وأشار الى ان التزام المركز بمعايير الجودة مع روح العصر والتحضر، ونبت على الاعتمادية من مجلس اعتماد المؤسسات الصحية أثيراً.

وقدر الجهود التي تبذلها كوادر المركز داعياً اياهم الى الاستمرار في هذا الأداء المتميز وتعزيزه

المتطلبات الادارية والفنية اللازمة لاقامة هذه المراكز لتكون بمستوى رفيع وفقاً للمعايير العالمية المتبعة في المراكز التدريبية المماثلة. وبين ان هذه المراكز ستكون تدريبية لجميع كوادر الوزارة الفنية لافتاً الى ان جميع الكوادر المميّنة حديثاً ينبغي ان تخضع لسدورات تدريبية قبل الالتحاق بمواقع العمل.

وجال الشيبان في الغرف الصفية والمختبرات التعليمية وطلع على الخطط والبرامج التدريبية والمناهج المقررة.

اقامة هذه المراكز التدريبية ضرورة ملحة وسيتم توزيعها في شمال المملكة في كلية نسبة المازنية ووسطها في كلية رفيذة الاسلمية ومركز ثالث في جنوب المملكة يتم تحديده مكانه لاحقاً.

واكد ان من شأن اقامة هذه المراكز تعزيز كفاءة وقدرات كوادر الوزارة والبناء مهارات تدريبية تخصصية تفضي الى تحسين الخدمة الصحية المقدمة في المراكز الصحية والمستشفيات التابعة للوزارة.

ودعا الشيبان الى توفير جميع

عمان - احمد النصور

اوعز وزير الصحة الدكتور محمود الشيبان بتوفير المتطلبات اللازمة لاقامة ثلاثة مراكز تدريب وطني لكوادر الوزارة. جاء ذلك خلال زيارته امس لكتبة رفيذة الاسلمية في اجازة لتفقد سير العملية التدريبية في الكلية لا سيما مع بدء العام الدراسي كما تفقد مركز صحي الرشيد في لواء الرصيفة.

وقال الشيبان في تصريحات صحفية ان

«النقباء» يرفض اتفاقية الغاز الإسرائيلي

وتوقيع الاتفاقية والذي سبق عقد أولى جلسات مجلس النواب الذي سيرفض بالتأكيد هذه الصفقة، وفي الوقت الذي لاتزال فيه دماء الشعب الفلسطيني تراق دفاعاً عن الارض والمقدسات والمسجد الأقصى الذي لم يوقف الكيان الصهيوني اقتحامات قطعان المستوطنين الرسمية له رغم المطالبات الاردنية الرسمية وعدم احترامه للوصاية الهاشمية عليه. ودعت النقابات المهنية مجلس النواب إلى القيام بدوره ومنع تمرير صفقة الغاز، وأن يكون معبراً حقيقياً وقوياً عن موقف الشعب لا مثلاً له فحسب. ودعت إلى المشاركة في جميع الفعاليات التي تقام للتعبير عن رفض الشعب لصفقة الغاز.

وتظهره للعالم وكأنه دولة شقيقه وجار وودود. وأعتبر مجلس النقباء ان تبرير شراء الغاز من الكيان الصهيوني ليس مجرد تطبيق بل دعماً لاحتلال ومشاريعه التوسعية وسعيه لفرض الهيمنة والتبعية السياسية له من البوابة الاقتصادية. وأشار البيان أنه لا يمكن بحال من الأحوال تبرير صفقة الغاز بالأرقام والجدوى الاقتصادية، لأن الأمر أكبر من ذلك بكثير، ولو ان الشعب الأردني خير بشراء الغاز من الكيان الصهيوني والتمتع به وبين الصبر على الأوضاع الاقتصادية لاختار الصبر الذي عودته على الحكومات المتعاقبة. واستغربت النقابات توقيت شراء الغاز

عمان - الرأي - قال رئيس مجلس النقباء الدكتور ابراهيم الطراونة في بيان صادر عن مجلس النقباء عقب الاجتماع الذي عقده مساء الأربعاء ان ردة الفعل حيال شراء الغاز من اسرائيل تعكس مدى رفض الشعب الأردني التطبيع مع الكيان الصهيوني، وعبه بالمخططات الصهيونية، وعدم نسيانه لدماء الشهداء الذين سقطوا ولا زالوا على يد الإرهاب الصهيوني.

وأضاف ان مجلس النقباء يؤكد ان الغاز المراد شراؤه هو غاز فلسطيني مسروق ومنسحب من قبل العدو الصهيوني الذي سلب ما فوق الارض وما تحتها، وأن مثل هذه الصفقة تفضي شرعية على ممارسات الكيان المغتصب

«الجبهة الموحدة»: استيراد الغاز من إسرائيل لا ينسجم مع مصالحنا

عمان - الرأي - قال حزب الجبهة الأردنية الموحدة ان استيراد الغاز من اسرائيل لا ينسجم مع مصالحنا الوطنية وتوجهات الأغلبية المطلقة من الشعب الأردني الذي يرفض الممارسات الصهيونية داخل الأرض الفلسطينية. وأضاف في بيان اصدره امس ان الحزب يرى ان استمرار مواقف الحكومة غير صائبة مهما كانت الذرائع وغير مبررة خاصة الحديث عن إحصال الغاز من المواطنين بسعر رخيص. وما يعيننا الا يكون الثمن الأمني والسبب للاستيراد غالى على الأردن. وعبر الحزب ان استمرار الاتفاقية انصاع لرغبة اسرائيل وفيه استهانة بمشاعر الشعب وعلى الحكومة إلغاءها.

مؤتمر إعلامي يوصي بتعزيز التعايش السلمي

استخدام هذه القنوات والوسائل لثب حالات الارهاب والعنف والتطرف والترويج لها. وشدد على ضرورة العمل بصورة جادة لإنشاء مراكز لتأهيل الأئمة والدعاة ورجال الدين، لتصحیح الخطاب الديني بما يتواءم مع روح العصر والتحضر، ونبت التشرفقة المذهبية والطائفية، وجعلها وسيلة ايجابية في تطوير السبل الارشادية نحو مساحة السلام الحنيف كما جاء بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «جتكم بالشرعية السهلة السمحاء»، وقوله تعالى: «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين». وأكد أهمية دعم وتشجيع الدراسات والبحوث العلمية في الثقافة الاسلامية ورطلها بعصرة الفكر المتجدد، حفاظاً على وحدة المجتمع العربي والاسلامي والتصدي للبيئات الفكرية الوافدة والمتطرفة، التي تسعى لزرع الفتنة المذهبية والطائفية.

كما اوصى بالتصدي لظاهرة الارهاب والتطرف والعنف من خلال جميع الوسائل التربوية الهادفة، والتأكيد على المناهج الدراسية في المراحل انسجاماً مع قوله تعالى: «ادعوا الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن». وتضمنت التوصيات التأكيد على فئة الشباب والاسهام في معالجة مشكلة الفقر والبطالة، وتوفير فرص العمل واجتثاث جيوب الفقر، وتحقق العدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق والواجبات. وأكد المؤتمر الدولي في بيانه الختامي على الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية لمقاضاة القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي التي تروج روح الصراع والعنف وعدم حرمة الدم الانساني من خلال

الارهاب والتطرف وتمكين المجتمع من اخذ دوره بهذا الشأن انطلاقاً من قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم،كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته». وأكد البيان دور الاعلام العربي وأثره في التركيز على الوسطية والتحاور البناء وارساء دعائم الفكر الديمقراطي الهادف مصداقاً لقوله تعالى: «وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهداء». وأكدت توصيات المؤتمر الذي شارك به كوكبة من العلماء والمفكرين والباحثين والاكاديميين، أهمية ترسيخ قواعد الفكر التربوي والثقافي على قاعدة ان الناس صنفان، اما أخ لك في الدين، واما نظير لك في الخلق، تأكيداً لقوله تعالى: «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله

عمان - بترا - أوصى المؤتمر الدولي الموسع «دور الإعلام في مكافحة الإرهاب والتطرف، بدعم وتعزيز روح التعايش السلمي مع المجتمعات بمختلف منابيحها الاجتماعية والدينية. وأوصى في البيان الختامي للمؤتمر، الذي عقدته جامعة الدول العربية تحت شعار «الإعلام الافتراضي سلاح الإرهاب والتباين العرقي والديني والمذهبي واعتبار التنوع والاختلاف ظاهرة انسانية تعزز التفاعل الإيجابي في البناء والتطور الحضاري للمجتمع العربي والاسلامي. وبحسب البيان الختامي، تمخضت نتائج المؤتمر الذي استمر يومين، على تأكيد تجدير روح الاخاء والتسامح والمودة بين أبناء الأمة، من خلال ترسيخ البناء الثقافي والتربوي ودوره في اجتناب ومكافحة

اعتصام احتجاجي على تغيير المناهج



مشاركون في الاعتصام

ونحن وقفنا على حقيقة كل ما وقع على هذه المناهج فيما لا يرقى إليه الشك.

والمعلمين وأولياء أمور طلبة امس امام وزارة التربية والتعليم احتجاجاً على التعديلات التي طالت بعض الكتب المدرسية، ورفضوا يافطات طالبين بإعادة المناهج كما كانت ومحاسبة المسؤولين عن التعديلات التي وصفوها بأنها لا تتناسب مع قيم المجتمعات وعاداتها. وقال نقيب المعلمين باسل فريحات خلال الاعتصام «نقف نصرة لمناهجنا التي تربت عليها أجيال من أبناء الشعب من تباؤات المناصب ومواقع المسؤولية والقرار. وأضاف أن المناهج لا بد من مراجعتها وتطويرها بين الفينة والأخرى، ولا بد أن تواكب العصر وتعالج القضايا الطارئة التي تظهر في حياة الأمة. واعتبر ان التغيير على مناهج التربية الاسلامية والوطنية واللغة العربية، لهو اعتداء وتشويه غير مسبق ولا يمكن أن تصدق ان ذلك تطوير وتعديل

عمان - جلون - علي فريحات

الملك يعزي بوفاة بيريز

عمان - بترا - بعث جلالة الملك عبدالله الثاني، امس الخميس، برقية تعزية إلى الرئيس الإسرائيلي رؤوفين ريفلين، بوفاة الرئيس الإسرائيلي السابق شمعون بيريز. واستذكر جلالتة، في البرقية، جهود الرئيس بيريز لتحقيق السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين ودعمه لحل الدولتين، وصولاً إلى إحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

الملك يهنئ بأعيادها

عمان - بترا - بعث جلالة الملك عبدالله الثاني، امس الخميس، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية الصين الشعبية، شي جينبينغ، بمناسبة اليوم الوطني لبلاده، متمنياً جلالته للرئيس جينبينغ موفور الصحة والعافية ولشعب بلاده الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

كما بعث جلالتة برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، محمد بخاري، بمناسبة يوم استقلال بلاده، متمنياً جلالته للرئيس بخاري موفور الصحة والعافية وللشعب النيجيري الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.

وبعث جلالة الملك برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية قبرص، نيكوس اناستياديس، بمناسبة احتفالات بلاده بيوم الاستقلال، متمنياً جلالته للرئيس القبرصي موفور الصحة والعافية ولشعب بلاده الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

عدد خاص من الجريدة الرسمية

عمان - بترا - صدر عدد خاص من الجريدة الرسمية أول من امس تضمن نص الأرادة الملكية السامية بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة رئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي. ونشر في العدد كتاب التكليف الملكي السامي للدكتور الملقي ورد رئيس الوزراء على كتاب التكليف السامي، وقد ادت الحكومة اليمين الدستورية امام جلالة الملك عبدالله الثاني أول من امس. كما تضمن العدد نشر نص الأرادة الملكية بتعيين مجلس الاعيان برئاسة فيصل الفايض، وكذلك القرار الصادر عن مجلس مفوضي الهيئة المستقلة للانتخاب باعتماد النتائج النهائية للانتخابات النيابية لأعضاء مجلس النواب الثامن عشر.

إطلاق مشروع تعزيز الحوار الاجتماعي في الضفة الجنوبية للمتوسط

الغزاوي: ملتزمون بالمحافظة على حقوق العمال



وزير العمل يعرض مشروع الحوار الاجتماعي

عمان - سميرة الدسوقي

قال وزير العمل علي الغزاوي ان الوزارة تسعى بشكل دائم لإزالة أية عوائق تحول بين الوزارة والعمال أو صاحب العمل ونبدال جهوداً حثيثة لتطوير التشريعات والقوانين ذات العلاقة لتحقيق هذه الغاية مشيراً الى عملهم وفق إستراتيجيات تتضمن برامج وخططاً تتلاءم مع التطورات الاجتماعية، وملتزمين بالمحافظة على حقوق العاملين كافة في شتى القطاعات ومن مختلف الجنسيات.

واضاف خلال رعايته فعاليات ندوة إطلاق مشروع «تعزيز الحوار الاجتماعي في الضفة الجنوبية للمتوسط، امس الذي يستضيفه الاتحاد العربي للنقابات في الاردن، تونس، والمغرب إن تعزيز الحوار الاجتماعي بين الشركاء، وسيلة لتحقيق التقدم الاجتماعي والاقتصادي وهدفاً بحد ذاته، وقد نظمت العديد من دول جنوبي المتوسط عملية الحوار الاجتماعي في العمل ودعمت مؤسسة عمل النقابات والمنظمات العمالية لهذه الغايات.

وقال الغزاوي تتضمن وزارة العمل في هيكلها التنظيمي مديرية تعنى

العمل والتفاوض العمالي الجماعي والنزاعات العمالية وتحديد الحد الأدنى من الاجور، الى جانب مناقشة السياسات العامة والقوانين وغير ذلك من إجراءات صنع القرار التي تؤثر في مكان العمل أو في مصالح العمال وأصحاب العمل. وقال وزير الشؤون الاجتماعية التونسي محمد الطرابلسي ان الحوار الاجتماعي يحظى باهتمام الحكومة التونسية وجميع الاطراف الاجتماعية ايماناً بان لا سبيل للنهوض بالعمل والحفاظ على السلم الاجتماعي الا باعتماد الحوار الاجتماعي كوسيلة لبلوغ الاهداف التنموية والايمان بجدوى الحوار في ترسيخ مقومات المجتمع المدني.

في علاقات العمل يلتقي فيها شركاء الإنتاج من أصحاب الأعمال، والعمال بتنظيماتهم المختلفة والحكومة، باعتبارها المسؤولة عن إدارة العمل داخل المجتمع. وأشار الى تجربة الاردن في تشكيل اللجنة الثلاثية لشؤون العمل بموجب نظام خاص وفقاً لقانون العمل، برئاسة وزير العمل وعضوية ٩ أعضاء يمثلون القطاع الخاص والنقابات العمالية والوزارة، تتولى هذه اللجنة واجب التقييم الدوري للسياسات وتشريعات العمل ومدى انسجامها مع احتياجات التنمية الشاملة ومعايير العمل الدولية والعربية وفي مجالات مختلفة مثل التشغيل والتفتيش في

متدون: الانتخابات النيابية نقلة نوعية في الحياة السياسية



مشاركون في الندوة الحوارية

السياسي بعيداً عن مرحلة الربيع العربي، شدد على التقدم في مسار الإصلاح ومعالجة قانون الانتخابات والملف الاقتصادي وتعزيز المشاركة الشعبية في الحياة السياسية وتعزيز الوحدة المجتمعية ومواجهة التطرف بكل أشكاله. وفي ذات السياق أشار أستاذ العلوم السياسية الدكتور وحشد أستاذ العلوم السياسية الدكتور خالد الشنيكات على سعي النواب لتشكيل كتل سياسية لإدارة الحياة البرلمانية، والعمل على إصلاح نظام التعليم ومعالجة الملف الاقتصادي وقضية التماسك الاجتماعي، وإيجاد استراتيجية للتعامل مع قضية اللاجئين بما يراعي الجانب الإنساني ويحفظ مصالح الدولة والوصول إلى مقاربات تتعلق بمحاربة الإرهاب.

وركز النائب السابق أستاذ العلوم السياسية الدكتور حسني الشياح على بناء رؤية وطنية لحماية الوطن ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية والعمل على تخصيص الأزمات التي يمكن التأثر فيها خاصة فيما يتعلق بمحاربة الفساد الإداري والمالي وقضايا الفقر والبطالة. إلى ذلك شدد النائب الأسبق الدكتور عودة قواس على محاربة الفساد، ومراعاة المصالح العليا الأردنية. وبينما اعتبر رئيس تحرير صحيفة السبيل الزميل عاطف الجولاني أن الأردن أمام فرصة لتقديم نموذج في تحقيق الإصلاح

الانتخابات من نجاح لوجوه نيابية جديدة ومن حزب جبهة العمل الإسلامي. وشدد على استثمار الفرص المتاحة سياسياً واقتصادياً أمام مجلس النواب، وتعزيز ما يعيشه الأردن من حالة اعتدال واستقرار أمني واجتماعي، والعمل على تعزيز الحريات العامة. وأوضح الوزير السابق الدكتور أمين المشاقبة ما تعانیه مجالس النواب من غياب الكتل البرلمانية على أسس برامجية وسياسية صلبة تكون قادرة على تنمية الحياة السياسية، مطالباً المجلس الحالي بتفعيل الرقابة السياسية والإدارية على أداء الحكومة والجدية في التعامل مع قضايا الفساد وتعزيز مبدأ التعايش الوطني ومعالجة القوانين الأساسية المعروضة أمام البرلمان.

وبين النائب أحمد الضفدي ما يعانیه مجلس النواب من غياب الكتل السياسية الحقيقية، وما يمتلكه الأردن من عناصر قوة في التعامل مع أزمات المنطقة وبخاصة حل القضية الفلسطينية. فيما دعا النائب صالح العرموطي إلى تشكيل تحالف سياسي فاعل داخل البرلمان ومعالجة القوانين التي تقيد من الحريات العامة خاصة قانون منع الإرهاب والجرائم الإلكترونية وملف المديونية. وشدد أمين عام الحزب الوطني الدستوري الدكتور أحمد الشناق، على العمل على تشكيل كتل نيابية حقيقية

بدء تعيينات مشروع الأمن الغذائي

عمان - لانا الظاهر

اوعد وزير الزراعة المهندس خالد الحنيفات للمعينين البدء بتعيينات مشروع الامن الغذائي الممول كمنحة من برنامج الاغذية العالمية اعتباراً من ٢٠١٦/١٠/٣ ولمدة شهرين ، حيث يتم تشغيل عمال موسمين بهدف تغطية خطة عمل الوزارة. وينفذ المشروع منذ عام ٢٠١٤ واستفاد منه أكثر من ٣٠٠٠ من العاطلين عن العمل خلال سنوات المشروع. وتسمح الاتفاقية الموقعة مع الجهة المانحة باستخدام العمال بشكل دوري بحيث يستفيد أكبر عدد من العاطلين عن العمل من عمليات التشغيل في المشروع وتستفيد الوزارة من العمال المستخدمين على حساب المشروع بتنفيذ خططها السنوية في مجالات الحراج، المراعي، الانتاج النباتي، الانتاج الحيواني.

دوام لـ«استئناف إرید» الجمعة والسبت لاستقبال الطعون في «النواب»

اريد - محمد قديسات

اعلنت محكمة استئناف اريد عن مواصلة عملها يومي الجمعة والسبت والقادمين لاستقبال اي حالات طعن بصحة نيابة اي من النواب في دوائر محافظات الشمال التي اعلنت الهيئة المستقلة للانتخابات فوزهم بشكل رسمي.

وقال رئيس المحكمة القاضي ابراهيم ابو طالب الذي افضى بالخبر ان المحكمة لن تتلقى خلال اليومين الماضيين من بدء فترة الطعن بنباية النواب المعن فوزهم اي طعون من هذا القبيل مشيراً الى ان فترة الطعن امام المحاكم المختصة تنتهي مع انتهاء يوم دوم ٢٠١٦/١٠/١٢. يشار الى ان الطعن باحقية فوز نواب بانتخابات مجلس النواب اصبح من صلاحيات القضاء وينظر من قبل المحاكم المختصة بعد ان كان سابقاً ينظر فيه من قبل مجلس النواب الذي كان يشكل لجنة خاصة بالطعون وهو ما اعتبره مراقبون خطوة مهمة في طريق الإصلاح والقوانين والانظمة المتصلة به.

حجازين: لا انهيارات في البترا بل تفتتت صخور

البترا - زياد الطويسي

نقى نائب رئيس مجلس مفوضي إقليم البترا مفوض شؤون المحمية الأثرية الدكتور عماد حجازين، حدوث أي انهيارات في المدينة الأثرية.

وقال حجازين ردا على مقطع تداوله ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي لحادثة انهيار في البترا، ان ما جرى هو تفتتت لصخور قامت بها السلطة ضمن مشروع استقرار السيق بالتعاون والتنسيق مع مكتب اليونسكو في عمان وادارة الآثار العامة.

وأكد حجازين إلى «الرأي»، ان المشروع تضمن اكتشاف مواقع الصخور التي قد تشكل خطراً على سلامة السياح، وكان من ضمنها موقع مقابل للخرنة، مشيراً إلى أنه تم إخلاء الموقع قبل عملية تفتتت الصخور، بما يضمن سلامة الزوار والعاملين فيه.

٧٢٧ أسرة فقيرة تستفيد من لجنة زكاة النظيف

عمان - منال القبلاوي

اعتاد ابو محمد (٧٧) عاماً منذ ٣٣عاماً على التردد لزيارة لجنة زكاة جبل النظيف والمريح نتيجة مرارة وقسوة الظروف لجعل أسرته المكونة من تسعة افراد، الى ان قامت اللجنة بتأمين زوجته بماكينه خياطة داخل البيت ، التي استطاعت من خلالها تطوير الثوب وملابس وبيعها لتجار الجملة في عمان.

ابو محمد واحد من (٧٧٧) أسرة مستفيدة من احدى لجان الزكاة في المملكة (لجنة جبل النظيف والمريح) بقيمة شهرية اجمالية ١٧ الف دينار. وتشتمل اللجنة على عيادة طبية ومستودع للطرد والملابس والادوات المنزلية بالإضافة الى براد لتبريد اللحوم ومصلى يتسع ٤٠٠مصل.

مدير عام صندوق الزكاة الدكتور سليمان الشبحان قال ضمن الحملة التي اطلقها الصندوق مؤخرًا بعنوان (بالزكاة تحلو الحياة) ان الصندوق يتولى خدمة الفقراء والمحتاجين في مختلف مناطق المملكة بالتعاون مع لجان الزكاة في الاولية والمحافظات والمحسين والمؤسسات الخيرية.

واضاف شبحان خلال رعايته امس حفل توزيع طرود خيرية الذي اعدته لجنة الزكاة ان هذه المساعدات مهما كانت سواء كانت من الحكومة او من لجان الزكاة هي حق وليس منة من احد، ونحن نعيش في هذا البلد الامن أسرة اردنية واحدة.

رئيس لجنة الزكاة حسن برغش قال أنه يتم توزيع رواتب شهرية على (٧٧٧) أسرة تعيش تحت خط الفقر، وتعاني أوضاعاً معيشية واقتصادية صعبة. لافتاً إلى المعاناة الكبيرة التي تعانها الأسر المعوزة في المنطقة، خصوصاً مع ارتفاع معدلات البطالة والفقر.

مضيفاً أن لجنة الزكاة حصرت مصروفات العام الحالي والتي وصلت إلى ١٥٦ الف دينار تقدي وعيّن، بالإضافة الى مقده دورات توعية عن المخدرات والإرهاب بالتعاون مع المؤسسات المختصة. وينتهي الحفل قام الشبحان والوفد المرافق بزيارة لعائلة استفادت من لجنة زكاة النظيف بترميم بيتها الايل للسقوط في احدى حارات المخيم.

يذكر ان دراسة المستفيدين في اللجنة تتم وفق قواعد البحث الاجتماعي الميداني، بناء على قاعدة البيانات الإلكترونية باللجنة.

اختتام فعاليات «التطرف وخطره والتوسط والاعتدال» في البلقاء

السلط - إسلام النصور

رعى المفتي العام للمملكة الشيخ عبد الكريم الخصاونة ، فعاليات اختتام الدورة الثانية من البرنامج الوطني للتدريب بعنوان «التطرف وخطره والتوسط والاعتدال، في جامعة البلقاء التطبيقية.

وأكد الخصاونة، على اهمية الإمام في المجتمع، واصفا اياه بأنه صاحب الكلمة والشور لما يمثله من قدوة جلييلة لابناء المجتمع، مستعرضاً آروع الامثلة من سيرة نبي الامة جمعاء سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام في بيان صورة الاسلام وعقيدته السمحة والتوسط والاعتدال.

وقال نائب رئيس الجامعة لشؤون البحث العلمي والمراكز والتعاون الدولي الدكتور سعد ابو قديس ، ان الازهاب والتطرف سلوك تبذره الشرائع السماوية والمذاهب الوضعية والقوانين المدنية والاعراف الاجتماعية في كل مكان وزمان .

وقال الدكتور عمر البجوج الدياس ، ان الجامعة على عقد وتنظيم مثل هذه الدورات ايماناً بضرورة تبصير الشباب عماد المستقبل بخطورة التطرف والازهاب وبيان صورة الاسلام التي تمتاز بالتوسط والاعتدال..

الدكتور سليمان الزعبي القى كلمة باسم الخريجين، عبر فيها عن شكره والخريجين لجامعة البلقاء التطبيقية وكنية توليدو الاهلية للتدريب التقني والمهني وجميع القائمين على نجاح فعاليات هذه الدورة التوعوية الهادفة الى بيان مخاطر التطرف والارهاب من خلال توضيح مفهومي التوسط والاعتدال اللتين امتاز بهما الدين الاسلامي الحنيفي. وفي ختام الاحتفال، قام الخصاونة بتسليم الشهادات للخريجين.



(تصوير - سهم الربابعة)



مسؤولون يتابعون عملية الإنقاذ

الاحتلال يزعم عثوره على معبد يهودي في القدس

القدس المحتلة - الرأي - زعمت مصادر عبرية أن وزارة آثار الاحتلال الإسرائيلي عثرت على بقايا معبد يهودي من عهد الملك حزقياهو، ويعود للقرن الثامن قبل الميلاد بمنطقة «تل لكيش» جنوبي مستوطنة «بيت شيمش»، وهو الاسم العبري لتقربة ديرابان الفلسطينية غرب القدس المحتلة.

وقالت المصادر العبرية إن المعبد يعود لذات الفترة التي بني فيها الهيكل الاول حسب زعمهم، «وعثر فيه على منبرج واختام كتب عليها «لملك الخليل»، ومقاعد حجرية احدها كان يستخدم لوضع الهدايا عليه..» ونقلت المواقع العبرية عن سلطة الآثار زعمها بأن «معبد» يوضع على مدخل الهيكل ومدنحا مقدسا من بين البقايا التي عثر عليها، إضافة لبعض الأذلة التي سبقت فترة حرب الملك حزقياهو، وهو وفقا للاعتقاد التاريخي اليهودي أحد ملوك مملكة «يهودا»، ويعتبر من سلالة الملك داوود، وحكم في الفترة الواقعة ما بين ٧١٥ إلى سنة ٦٨٦ ق م.. ووصفت سلطة آثار الاحتلال هذا الاكتشاف «بالتاريخي وغير المألوف».

استدعاء الناخبين زعبي

وز حالقة للتحقيق في

«مخالفات انتخابية»

القدس المحتلة - الرأي - وافق المستشار القانوني لحكومة الاحتلال أفيخاي مندلبليت على استدعاء الناخبين في الكنيست من القائمة العربية المشتركة حنين زعبي وجمال زحالقة، لاستجوابهما في «مخالفات انتخابية»، مزعومة، وفقا لما أفادت به صحيفة هآرتس العبرية، امس.

وقالت مصادر في وزارة القضاء لهأرتس، إن الاستجواب الذي ستجريه الوحدة ٤٤٣ سيتناول «مخالفات مالية، تشكل حسب زعمها انتهاكا لقانون تمويل الحملات الانتخابية، مضيفة، أنه لم يتم التأكد بعد ما إذا كان استجوابهما سيجري كجزء من التحقيق أو للإدلاء بشهادتهما حول المواد التي تقول الشرطة إنها صادرتها خلال حملتي الاعتقالات في صفوف حزب التجمع قبل أيام. وينتمي الناخبان زعبي وزحالقة لحزب التجمع الوطني الذي يتعرض لهجمة إسرائيلية شرسة؛ تؤكد الأحزاب الفلسطينية داخل الخط الأخضر أنها سياسية وتهدف لتصفية الحزب واقتصانه من الساحة السياسية، خلافا لمزاعم الاحتلال بأنها على خلفية مخالفات في تمويل الحزب. ونقل أن المحققين يشكون بأن زعبي وزحالقة «متورطان في نقل أموال للحزب بشكل غير قانوني، وأن هناك نشاطا سابقين في الحزب تم التحقيق معهم بهذا الشأن».

وفاة «حماد» المستشار

السياسي للرئيس الفلسطيني

القدس المحتلة - الرأي - توفي نمر حماد المستشار السياسي للرئيس محمود عباس، امس إثر معاناته من مرض عضال. ونعى الرئيس حماد، وتقدم لذويه وأهله وجميع رفاقه بأحر التعازي والمواساة، سائلا المولى عزل وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته. وسيتم تشييع جثمان الفقيد الكبير، إلى مقبرة الشهداء في بيروت، غد الجمعة. وكان حماد قد تلقى العلاج مؤخرا في مستشفى الجامعة الأمريكية بالعاصمة اللبنانية بيروت من مرض عضال أصابه، قبل أن توفيه المنية صباح امس هناك. وعمل حماد سفيرا لفلسطين في إيطاليا، ثم مستشارا سياسيا للرئيس منذ عام ٢٠٠٧.



فنانات يرسمن لوحات بميناء غزة ترحيباً بسفينتي «زيتونة» و«أمل»

شاركت عشر فنانات فلسطينيات في قطاع غزة، امس الخميس، في رسم لوحات تشكيلية، في ميناء غزة، ترحيباً بالنساء المشاركات في سفينتي «زيتونة»، و«أمل»، لكسر الحصار عن القطاع. وحملت الفعالية اسم «رسم للحرية.. زيتونة أمل»، ونظمتها «الحملة العالمية لمناصرة السفن النسائية»، بالتعاون مع مركز «المرسم للفنون الجميلة».

(الأناضول)

حملة مdahمات واعتقالات بالضفة وإخلاء عائلات بالأغوار الفلسطينية

المسجد الأقصى، والانتماء لمنظمة «إرهابية غير مشروعة»، وأشارت إلى أن الحكم تضمن دفع غرامة مالية قدرها ١٥ ألف شيكل لكل واحد من المعتقلين. وأجبر جيش الاحتلال عائلات في الأغوار الشمالية على مغادرة مساكنها امس، بهدف إجراء تدريبات عسكرية. وأفادت مصادر محلية، بأن ١٨ عائلة تسكن في خيام بحرية المحصنة في وادي المالح بالأغوار الشمالية، أجبرت الاحتلال لإجراء تدريبات عسكرية في المنطقة. وأشارت المصادر إلى أن هذا الإجراء ليس استثنائيا، بل إن جيش الاحتلال اعتاد اتخاذ هذه الخطوة أكثر من مرة سنويا، وأنها تستهدف مناطق عديدة في الأغوار وليس خربة المحصنة فقط.

الإسرائيلي بالقدس، تحرسها قوة من عناصر الوحدات الخاصة بشرطة الاحتلال، امس منازل عدد من المواطنين في بلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى المبارك. وقال شهود عيان إن الحملة ركزت في حي كروم قصر بالبلدة، وتعلقت بفرض الحجز على العديد من محتويات منازل المواطنين التي تم دهمها، لصالح ضرائب ومؤسسات وادي المالح بالأغوار الشمالية، أجبرت الى ذلك حكمت ما تسمى بالمحكمة المركزية في القدس المحتلة، امس، بالسجن ١٤ شهرا على فلسطينيين أحدهما من سكان القدس والأخر من أم الفحم بتهمة تمويل «أنشطة إرهابية، في المسجد الأقصى. وحسب إذاعة جيش الاحتلال، فقد تم توجيه اتهامات للمعتقلين تضمنت «نقل أموال لمنظمة المرابطين المحظورة، لإثارة أعمال الشغب في

إلى ذلك أكدت مصادر فلسطينية، هوية اثنين ممن أعلن الاحتلال عن اعتقالهم، وأفادت باعتقال ثلاثة مواطنين من العيزرية شرق القدس، وسلواد شرق رام الله، ما يعني أن عدد المعتقلين بلغ ١٣ معتقلا على الأقل. وأفاد محامي هيئة شؤون الأسرى محمد محمود، بأن الأسير المقدسي أيمن حسن الكرد (٢٠ عاما) أصيب بشلل نصفي، ولا يزال قيد العلاج في مستشفى «هداسا»، بعين كرام غربي القدس المحتلة، جراء إصابته برصاص الاحتلال الإسرائيلي في منطقة باب الساهرة قبل أسبوعين. وكان الاحتلال أطلق الرصاص على الشاب الكرد في التاسع عشر من الشهر الجاري، بحجة تمكنه من طعن عنصرين من قوات ما تسمى «حرس الحدود» التابعة للاحتلال. وداهمت طواقم تابعة لقسم «الحجوزات»، في بلدية الاحتلال

القدس المحتلة - الرأي - اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي ١٣ مواطنا فلسطينيا من عدة محافظات فلسطينية امس الخميس. وأعلن جيش الاحتلال عن اعتقال ١٠ مواطنين من مناطق متفرقة إثر اقتحامات نفذتها قواته، وأسفرت أيضا عن ضبط أسلحة، وفق زعمه. وقال ناطق عسكري إسرائيلي، إن أغلب المعتقلين متهمون بالمشاركة في أعمال مقاومة شعبية ضد الجيش والمستوطنين، وهم بيت جالا في بيت لحم، ومخيم نور شمس في طولكرم، وتنوخ ودير سامت وبيت عوا صوريف في الخليل، ومخيم الأمعري ومزارع الثوباني في رام الله. وادعى الناطق العثور على ثلاثة أسلحة للصيد، ومسدسين، وأسلحة مصنعة محليا وكميات كبيرة من الرصاص ومعدات عسكرية أخرى، وذلك في الخليل وبيت لحم.

غزة: وقفة استنكاراً لإغلاق «فيس بوك» حسابات فلسطينية

الذي وقعته إدارة الموقع مع السلطات الإسرائيلية. وحسب الإذاعة الإسرائيلية العامة، فإن وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي جلعاد إردان، ووزيرة العدل آيليت شاكيد، قد التقيا مسؤولين بموقع «فيس بوك»، خلال زيارتهم لمدينة تل أبيب، في ١٢ أيلول الجاري، وافتقوا على «توطيد التعاون بين السلطات الإسرائيلية المختصة وفيس بوك، من أجل شطب المضامين التحريضية من صفحات الشبكة». من جانبها قالت نسرين الخليل، في كلمة ألقته نيابة عن الحملة، إن إدارة موقع فيسبوك حذف أكثر من ٣٥ حساباً شخصياً، وصفحات إخبارية وأخرى

تغيب الرواية الفلسطينية.. وقال ياسر أبو هين، رئيس تحرير وكالة الصحافة الفلسطينية (صفا) إن إدارة موقع فيس بوك أغلقت الأربعم، الصفحة التابعة لوكالته، بعد أن وصل عدد متابعيها لأكثر من مليون شخص. وأضاف في كلمة ألقاها خلال الوقفة:، نقف استنكاراً واحتجاجاً على المحجزة المستمرة التي تتبعها الفيس بوك، بحقنا فلسطينيين، وليس كوسائل إعلام فقط. وأشار أبو هين إلى أن حملة فيس بوك ضد الصفحات الفلسطينية، بدأت منذ شهر طويلة، وأن ما تقوم به هو تطبيق فعلي وسريع للغاية، يترجم الاتفاق

غزة - الأناضول - نظم صحفيون ونشطاء فلسطينيون، امس الخميس، وقفة أمام مقر المندوب السامي للأمم المتحدة، غرب مدينة غزة، استنكاراً لإغلاق إدارة موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، لحسابات شخصية، وصفحات إخبارية فلسطينية، خلال الأيام القليلة الماضية. ورفع المشاركون في الوقفة التي دعت إليها حملة (فيس بوك يراقب فلسطين)، والتي يُشرف عليها مجموعة من الصحفيين المناهضين لإغلاق الحسابات الفلسطينية، لافتات كتب على بعضها الاحتلال الإسرائيلي يقتلنا، والفيس بوك يقتل الحقيقة، وأقنوا

عام على «الهبّة» الفلسطينية

إسرائيل تقوم بإذكاء نار «الهبّة» يوميا بمقارفاتھا المتصاعدة وعلى قاعدة أن الدم يتسولك الدم، مصررة على الحل الأمّني. وهذا استنتاج يؤيدھه المحلل السياسي (إيتان هابر) حيث يقول: «مدت ابتكر اربيل شارون ورفائيل إيتان الحل العسكري خضنا حروباً كبيرة وصغيرة مع آلاف القتلى والجرحى، واعتقلنا الفلسطينيين، وهدمنا مئات المنازل، وجربنا الحصار، والعزل»، لكننا لم نجد حلّاً عسكرياً. كانت هناك فترات من التهدئة استمرت أحياناً سنوات، لكن البركان كان ينفجر من جديد.. أما (عاموس جلوب) فكتب يقول: «كل شيء كان لانه لا توجد مسيرة سياسية، لا أمل شبيبية الفلسطينية، وهي يائسة. وفي الجيش الاسرائيلي أيضا يعرفون بانه في غياب خطوات سياسية لا أمل في أن يتوقف العنف». بل إن هذه «الهبّة» ومجمل المقاومة الفلسطينية مستمرة بل ومتفجرة طالما هناك احتلال يصير على استخدام القوة المفرطة وولجأ إلى الإعدامات الميدانية، ويواصل فرض سياسة الحصار غير القانوني على الأرض الفلسطينية المحتلة، في ظل جرائم الاستعمار/ الاستيطان والتجريف واعتداءات المستوطنين، على الفلسطينيين وممتلكاتهم!

للتخمين ما الذي يجري في قلب فتى، يقرر برأيه الخاص الخروج في حملة قتل أو دهنس. قراره يتيلور قبل وقت قصير من انطلاقه إلى الدرب، بحيث أن زمن الاخطار لمحافل الاحباط قصير، ومخزن ذخيرته مطيع أمة.. بل إن المواقف الإسرائيلية المتطرفة تتصاعد. فثائب رئيس هيئة الأركان العامة السابق اللواء احتياط (عوزي دايان) يقول بالحرف: «يجب قتل الإرهابيين في جميع الأحوال. حكمهم يجب أن يكون الموت فقط. ومثلا، في قصة إعدام ارتكبا جندي إسرائيلي ضد الشاب الفلسطيني عبد الفتاح الشريف من محافظة الخليل-المحافظة الأكثر مشاركة في «الهبّة»-وهو جريح وممدد على الأرض ولا يشكل خطراً على أحد، أظهر استطلاع إسرائيلي لشهر آب الفائت، تأييد الأغلبية لهذه الجريمة، حيث قال ٦٥% إنهم يؤيدون ما أقدم عليه الجندي الإسرائيلي.. ويكفي أن سلطات الاحتلال، بحسب هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينيين، اعتقلت ١٠٠٠ طفل منذ عام ٢٠١٦ تتراوح أعمارهم ما بين ١١-١٨ سنة، بزيادة ٨٠% عن العام الماضي، يتعرضون لظروف صعبة وقاسية.

والمتابع للصحافة الإسرائيلية يلحظ «الربعم» من القادم، رغم العقوبات الجماعية غير المسبوقة التي تقارفها الدولة الصهيونية ضد الفلسطينيين المشاركين في «الهبّة»، وعائلاتهم ومنازلهم. وفي السياق، قال الكاتب (الكيس فيشمان): «مرة أخرى تلقينا تذكيرا بحقيقة أن الهدوء في الضفة مؤخرا هو هدوء وهمي، تحته لهيب يتمل لجيل شاب مستعد لان يخرج لعمليات تضحية». ومن جهته، كتب (ناحوم بارنيع) يقول: «انهم لا يموتون على قدسية فلسطين؛ انهم لا يموتون على قدسية الاسلام؛ ولا على قتل اليهود. انهم يموتون على قدسية اليأس، على قدسية أنفسهم. الهدف هو الموت والجنود هم الوسيلة». وفي السياق، كشف وزير الامن الداخلي (جلعاد أردان) عن عبثية الإجراءات الإسرائيلية، فمضلا: «نصبت كاميرات هنا وهناك، جمعت معلومات استخبارية، تم تشديد التشريعات على راشقي الحجارة، فرض طوق على الاحياء والقرى، هدمت منازل، نفذت اعتقالات وقائية، بل وجندت أجهزة الامن الفلسطينية للمساعدة. وسائل التجسس الافضل في العالم لم تنهأ

ورغم تفاوت العمليات على مدار عام كامل، تبين أن جمرها ما زال مشتعلأ تحت الرماد، وهو ما حذرت منه أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، التي تضمنت، بحسب (عاموس هارزئيل) الخبير العسكري الإسرائيلي، «التحذيرات من إمكان اندلاع اشتباكات عنيفة في الضفة الغربية سرعان ما تنزلق إلى مواجهة عسكرية مفتوحة مع حماس في غزة، وأن تواصلها سيزيد التوتر الأمني في إسرائيل». وبحسب (حيزي سموتوف) مراسل التلفزيون الإسرائيلي فإن «جهات أمنية فلسطينية حذرت من توسع دائرة العمليات الموجهة ضد الإسرائيليين لتشمل اقتحام مستوطنات وخلايا منظمة، وكذلك اشترك اثنين او ثلاثة بكل عملية». عام كامل انقضى من عمر «الهبّة»، كان من أهم نتائجها ازدياد القلق والخوف، لدى الحكومة والمجتمع الإسرائيلييين كون من تواجهه الدولة الصهيونية «عدو مجهول، هذه المرة، بلغت فيه الخسائر البشرية الإسرائيلية، بحسب التقرير الأحدث للقناة العاشرة الإسرائيلية، (٤٩٨) شخصاً بينهم (٤٠ قتيلاً و(٤٥٨) جريحاً منهم (٤٢) بجروح خطيرة، فيما خسائر اقتصادية مباشرة وغير المباشرة كبيرة، عدا التكاليف الأمنية والعسكرية الإسرائيلية.

السويد: ينبغي إيقاف الحرب في سوريا

ستوكهولم – الأناضول – دعا نائب رئيس الوزراء السويدي، وزير التربية والتعليم، غوستاف فريدولين، إلى وقف الحرب في سوريا، قائلا: «مشاهد الأطفال الأبرياء والمسنين والنساء وهم يلاقون حتفهم جراء الهجمات تنغظر لها القلوب، لذا ينبغي أن نتوقف للحرب في أسرع وقت».

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها فريدولين امس، حيث أضاف: أن «السويد لن تبخل جهدا في القيام بما يقع على عاتقها من أجل وضع حد للحرب وإيقاف الوحشية».

وأشار إلى أن بلاده تبذل ما بوسعها من أجل وقف إراقة الدماء في عموم سوريا، مضيفا «هناك حاجة ماسة لوقف العنف ومنع قتل المدنيين الأبرياء».

وفيما يتعلق باللاجئين في بلاده، قال الوزير السويدي: «جرى تسجيل كل الأطفال اللاجئين الذين جاؤوا مع أسرهم أو من دونها في المدارس».

وقفة مناهضة لروسيا

بريف دمشق

دمشق – الأناضول – شهدت مدينة زملكا في غوطة دمشق الشرقية، امس، وقفة احتجاجية بمناسبة مضي عام على التدخل العسكري الروسي المباشر في سوريا.

ورفع المحتجون خلال الوقفة لافتات تدين ما وصفوه ب«العوان الروسي» على الشعب السوري، ورددوا هتافات تنهم موسكو ب«دمع الإرهاب»، كما طالبوا بوقف القصف التي تنفذها الطائرات الروسية على المدنيين.

وخلال الوقفة الاحتجاجية، القى علي عوض، عضو المجلس المحلي لمدينة زملكا التابع للمعارضة، كلمة باللغتين العربية والروسية، طالب فيها روسيا بوقف الحرب ضد الشعب السوري، والكف عن قصف المدنيين، متهمًا إياها بالكذب عندما ادعت أنها جاءت إلى سوريا لمحاربة «داعش» الإرهابي.

وقال: «العالم أجمع يعلم أن روسيا تقصف وتدمر في سوريا، متهمًا موسكو بأنها «وضعت يدها بيد رئيس مجرم زائل بدلًا من أن تضع يدها بيد الشعب السوري»، حسب قوله. وأضاف عوض مخاطبًا الروس: «التاريخ يعيد نفسه لقد تدخلتم في الحقبة السوفيتية في أفغانستان، ولحق بكم العار وجيشكم، والآن يتكرر ذلك في سوريا، لأننا سوف ننصر، وإرادة الشعوب لا تقهر».

أردوغان وميركل يبحثان آخر التطورات في سوريا

أنقرة – الأناضول – بحث الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، هاتفيا، مع المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، آخر التطورات في سوريا. وذكرت مصادر الرئاسة التركية أن الجانبين أجريا اتصالا هاتفيا، تبادل خلاله وجهات النظر حول آخر المستجدات في سوريا، لاسيما تقاوم الوضع الإنساني في حلب ومحيطها، ومكافحة الإرهاب. وأشارت المصادر إلى أن أردوغان أطلع ميركل على عملية «دع الفرات» التي بدأت في ٢٤ آب الماضي، بهدف القضاء على التهديدات التابعة من المنظمات الإرهابية وفي مقدمتها «داعش»، وزيادة أمن الحدود وتقديم الدعم لقوات التحالف الدولي. كما شدد الجانبان على أهمية الجهود الرامية لإعادة تطبيق اتفاق الهدنة في سوريا.

وتشن قوات النظام السوري والقوات الجوية الروسية حملة جوية عنيفة متواصلة على أحياء مدينة حلب الخاضعة لسيطرة المعارضة منذ انتهاء الهدنة في ١٩ أيلول الجاري (أبرمتها واشنطن وموسكو)، بعد وقف نش لإطلاق النار لم يصمد لأكثر من ٧ أيام.

وتعاني أحياء مدينة حلب الخاضعة لسيطرة مقاتلي المعارضة حصارا بريا من قبل قوات النظام السوري ومليشياته بدعم جوي روسي، منذ أكثر من ٢٠ يوماً، وسط شع حد في المواد الغذائية والمعدات الطبية يهدد حياة حوالي ٣٠٠ ألف مدني موجودين فيها.

إغناذ جرحى من بين الأنقاض في إدلب

عواصم – وكالات – سعت روسيا لانتصار عسكري نيابة عن الرئيس السوري بشار الاسد من خلال مواصلتها للعمليات الميدانية وتجاهل عملية السلام، فيما يدرس المسؤولون الأميركيون ردودا أكثر صرامة على قرار روسيا مواصلة العمليات في سوريا.

وشنت موسكو ودمشق هجومًا هذا الشهر لاستعادة قطاع من مدينة حلب تسيطر عليه المعارضة وتخلتا عن وقف جديد لإطلاق النار بعد أسبوع من سريانه للشروع فيما قد تكون أكبر معركة في الحرب التي بدأت قبل نحو ست سنوات.

ويبدأ مقاتلو المعارضة تقدما في الريف قرب مدينة حماة في وسط البلاد حيث قالوا إنهم حققوا مكاسب أمس. وتتهم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي روسيا بنسف الجهود الدبلوماسية للسعي وراء انتصار عسكري في حلب ويقولان إن موسكو ودمشق مدتان بجرائم حرب لاستهدافهما المدنيين والمستشفيات وعمال الإغاثة لكسر إرادة ٢٥٠ ألف شخص يعيشون تحت الحصار داخل أكبر مدينة سورية.

وصفقت مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي فيديريكا مोजيريني الغارات الجوية في حلب بأنها «مذبحة»، وقالت إن الحكومات الأوروبية تدرس استجابتها في هذا الصدد. وتقول الحكومتان الروسية والسورية إنهما لا تستهدفان سوى المسلمين.

وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري الذي تفاوض شخصيا على الهدنة الفاشلة في محادثات مع روسيا على الرغم من الشك الذي أبداه غيره من كبار

الرأي



(ا ف ب)

الأمم المتحدة تتحدث عن إجلاء «مئات» الجرحى من حلب

بوتين يسعى لانتصار عسكري نيابة عن الأسد

المسؤولين الأميركيين إن واشنطن قد تتوقف عن المساعي الدبلوماسية ما لم يتوقف القتال. ودعا إلى وقف الطلعات الجوية وهي خطوة رفضتها موسكو. وقال المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف أمس إن روسيا «ستواصل العملية التي يقوم بها سلاحها الجوي دعما لنشاط مكافحة الإرهاب الذي تقوم به القوات المسلحة السورية».

وقال بيسكوف إن واشنطن تتحمل مسؤولية القتال لتعاوض عن الوفاء بالتزامها بالتفرقة بين مقاتلي المعارضة السورية «المعتدلة» والإرهابيين».

وأضاف «نعير بشكل عام عن أسفنا إزاء الطبيعة غير البناءة للخطاب الذي عبرت عنه واشنطن في الأيام الماضية».

في غضون ذلك يدرس مسؤولون اميركيون اتخاذ ردود أقوى إزاء هجوم الحكومة السورية المدعومة من روسيا على حلب بما في ذلك الردود العسكرية بيد أنهم وصفوا نطاق الردود بأنه محدود ويقولون إنه من غير المرجح اتخاذ إجراءات تنطوي على مخاطرة مثل الغارات الجوية على الأهداف السورية أو إرسال مقاتلات أميركية لمراقبة قوافل المساعدات.

وستمثل استعادة حلب أكبر انتصار في الحرب للقوات الحكومية وربما تكون نقطة تحول في صراع يقول معظم الدول الخارجية حتى الآن إنه لن يحسم بالقوة. وأودت الحرب الأهلية المتعددة الأطراف بحياة مئات الآلاف من الأشخاص وشردت نصف السوريين وسمحت لجزء كبير من شرق البلاد بالسقوط في أيدي صصابة

داعش الإرهابية أعداء جميع الأطراف الأخرى.

من جانبها، رسمت الامم المتحدة أمس وضعًا قائمًا للآحياء التي تسيطر عليها الفصائل في شرق حلب في سوريا، مشيرة إلى ضرورة إجلاء «المئات، من الحالات الطبية، وأن المساعدات الغذائية لا تكفي سوى ربع السكان هناك».

وقال نائب مبعوث الامم المتحدة إلى سوريا، رمزي عز الدين رمزي للصحافيين في جنيف أن «كل تفكيرنا يتركز على الحاجة إلى معالجة الوضع الطبي المقلق جدا، في شرق حلب».

وأضاف «هناك حاجة ماسة إلى الإجلاء الطبي. ربما مئات، من الناس بحاجة إلى الإجراء عاجل من المدينة التي مزقتها الحرب».

وتأتي تصريحاته غداة قصف اثنين من أكبر المستشفيات في شرق المدينة، ما دفع بالأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى وصف هذا الهجوم بأنه «جريمة حرب».

وحذر رمزي من أن الامدادات الطبية تنفذ بشكل متسارع للقوة العسكرية الأميركية لتخفيف من ٢٥٠ الف نسمة تحت حصار تفرضه القوات الحكومية منذ بداية أيلول.

وقال رمزي «هناك ما يصل إلى ٦٠٠ جريح لا يمكن توفير العلاج المناسب لهم». وحذر من أن «مخزون المواد الغذائية شارف على النفاذ»، مع العديد من المخازن مغلقة و١٤ الف حصة من المساعدات الغذائية متبقية فقط.

الأمم المتحدة تتوقع نزوح نصف سكان الموصل خلال تحريرها

كان عليه الحال أثناء عملية حكومية مماثلة في مدينة «الفلوجة» غربي العراق، في وقت سابق من العام الحالي. ورغم توقعه نزوح مليون شخص من الموصل، عاد للقول إن المفوضية «تسعى بالتعاون مع شركائها إلى توفير الحماية لنحو ٧٠٠ ألف نازح محتمل من الموصل»، دون مزيد من التفاصيل. وتعد الموصل ثاني أكبر مدينة في العراق من حيث السكان بعد بغداد، ويبلغ عدد سكانها نحو ٢ مليون نسمة.

وفي وقت سابق امس، أعلن رئيسا الحكومة العراقية، حيدر العبادي، والإقليم الكردي بالعراق، مسعود بارزاني، الاتفاق على الخطة العسكرية الخاصة بالعملية المرتقبة لتحرير الموصل.

وقال العبادي، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده بمكتبه ببغداد مع بارزاني، عقب لقاء ثنائي جمع بينهما: «وصلنا إلى المراحل النهائية بشأن خطة تحرير

الموصل، تم الحديث عنها بشكل مفصل، لافتا إلى وجود تنسيق بشأن الخطة مع القيادات العسكرية في الإقليم الكردي في العراق، والتحالف الدولي. وأكد على «عدم وجود قوات أجنبية تقاتل على الأرض (في معركة الموصل) إلى جانب القوات العراقية»، دون إعلان فحوى الخطة.

وفي وقت سابق امس، وصل بارازاني العاصمة بغداد على رأس وفد حكومي، في زيارة هي الأولى من نوعها منذ ٣ سنوات ليبحث الاستعدادات لتحرير الموصل، ولم يعلن عن مدة الزيارة.

وفي حزيران ٢٠١٤، استولى «داعش» على عدد من المدن العراقية، بينها الموصل. ومنذ أيار ٢٠١٦، بدأت الحكومة في الدفع بحشود عسكرية قرب الموصل ضمن خطط لاستعادة السيطرة عليها، وتقول إنها ستستعيد المدينة من التنظيم قبل حلول نهاية العام الحالي.

مستشفى الأمير زيد يحصل على الاعتمادية



مبنى المستشفى

عمان - يترا - حصل مستشفى الأمير زيد بن الحسين العسكري في محافظة الطفيلة، امس الخميس، على شهادة الجودة والاعتمادية من مجلس اعتماد المؤسسات الصحية (HCAC) بناء على التقييم النهائي للمستشفى.

وتأتي هذه الخطوة بعد أن استوفى المستشفى متطلبات وشروط الرعاية الصحية، ليتمكن من تقديم أفضل الخدمات الطبية والعلاجية التي تواكب التقدم العلمي في مختلف المجالات الطبية. وبين مدير عام الخدمات الطبية الملكية اللواء الطبيب معين الحباشنة، بأن الاعتمادية هي عبارة عن تطبيق عملي يجب أن ينعكس على مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين، وأن هذا الانجاز جاء نتيجة العمل المتواصل والجهد الكبير من مرتبات المستشفى، للارتقاء بمستوى الخدمة الطبية المقدمة لآبناء محافظ الطفيلة.

يشار إلى أن المستشفى تم افتتاحه عام 1٩٩٢ ليخدم الرعاية الصحية لجميع الفئات المنتفعة بالثامن الصحي العسكري والتأمين الصحي المدني والمدنيين غير المنتفعين في محافظة الطفيلة والقرى المجاورة كونه المستشفى الوحيد في المحافظة.

«حوارية» تبحث تطوير المنتج السياحي في إربد

وجهة سياحية متكاملة ومترابطة وان يكون نسبة المسوق منها مرتفعا.

واشارت الى ان الشغل الشاغل للحكومة رفع وتيرة النشاط الاقتصادي للمنتج السياحي الوطني بكل ابعاده ومكوناته في ظل امكانيات تراثية وطبيعية وثرية وسياحية هائلة يمكنها صنع الفارق في منظومة الاقتصاد الوطني الكلي والتأثير الايجابي على حياة السكان، مبينا ان التحدي الاخر للوجه السياحي يتمثل بتوفير المزيد من فرص العمل، لافتا الى ان اكثر من نشاط اقتصادي في محافظة اربد لا توفر سوى عدد محدود من فرص العمل المباشرة.

ولفت الى ان هذه اللقاءات والجلسات التشاورية ستغطي باقي محافظات المملكة قبل نهاية تشرين الاول القادم للوقوف على ما يريده السكان من وسائل واليات لتطوير المنتج السياحي المرتكز على الميزات النسبية لكل محافظة وتلائم مع شخصياتها السياحية المميزة بهدف الخروج بصيغ توافقية تغذي مكونات الاستراتيجية الوطنية. واكد قهوة ان الجهود المبذولة في هذا الاتجاه تسمى الى ان يكون الاردن بمجمله

إربد - محمد قديسات

ناقشت جلسة حوارية تشاورية عقدت في اربد امس اليات وسبل تطوير المنتج السياحي واستدامته على مستوى المحافظة وبما يخدم مكونات الاستراتيجية الوطنية للقطاع السياحي. وتناول المشاركون في الجلسة التي افتتحها امين عام وزارة السياحة عيسى قهوة، ونظمها مشروع السياحة لتعزيز الاستدامة الاقتصادية في الاردن الممول من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية جملة من المحاور التي ارتأتها انها تخدم تطويرالمنتج السياحي في محافظة اربد وتسويقه وتحقيق عوائد اقتصادية واجتماعية افضل وتوفير فرص عمل اضافية في المجتمعات المحلية.

وقال قهوة ان الاستراتيجية الوطنية للقطاع السياحي يجب ان تخرج من زخم القطاع الخاص ومنظمات ومؤسسات المجتمع المدني والسكان وهذا ما تركز عليه في بناء مكوناتها وتحديث الياتها بخلق حالة تشاركية ينخرط الجميع فيها من بلديات وجمعيات وتعاونيات ومنتديات ومراكز حضارية وثقافية

إرادة ملكية يقبول استقالة وزير النقل

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

الاجتاه، مرجحاً ان لا يتم منحه ذلك، غير أن مصدراً قانونياً أكد ان حداد سينتقاضي راتباً تقاعدياً وسيبقى محتفظاً بلقب معالي، طالما

مراكز استقبال اللاجئين في إيطاليا على وشك الانهيار

تتمة المنشور ص٢٢

على سؤال لوكالة فرانس برس حول التأخر في الدفع. وحتى لو ان هذا التأخر يشكل قلقا مزمناً في الادارة الإيطالية، يصبح الوضع دقيقا لعدد من المراكز الصغيرة. وهذا ما ينسحب على «وازي دون بوسكو، في كاتانيا (جنوب)، وهو فندق تم تحويله في ربيع ٢٠١٥ إلى مركز استقبال ل ١١٢ شخصا. وبناء على طلب المديرية، زاد مدير المركز فرانيسيسكو مانيانو من قدرته من خلال اضافة أسرة في الغرف، ثم حول في ايار فندقه الى مركز للقاصرين الذين لا يرافقهم احد، وهم الاكثر عددا بين الواصلين الجدد.

ويتعين عليه اليوم الاهتمام باسكان وتأمين وجبات ١٦٠ صبيا في ال١٥ وال ١٦ وال ١٧ من العمر، ودفع رواتب ٢٧ من الموظفين خلال اضافة أسرة في الغرف، ثم حول في ايار فندقه الى مركز للقاصرين الذين لا يرافقهم احد، وهم الاكثر عددا بين الواصلين الجدد. ويتعين عليه اليوم الاهتمام باسكان وتأمين وجبات ١٦٠ صبيا في ال١٥ وال ١٦ وال ١٧ من العمر، ودفع رواتب ٢٧ من الموظفين خلال اضافة أسرة في الغرف، ثم حول في ايار فندقه الى مركز للقاصرين الذين لا يرافقهم اي مبلغ منذ اذار

واكد، ان يكون في وسعنا الاستمرار بعد اشهر، الا ان وزارة المال وريئزي لم يعطيا جوابا

وفيما اذا كان يستحق لقب معالي وراتباً تقاعدياً، أكد المصدر انه يتم دراسة الامر قانونياً، وسيخذ القرار المناسب في هذا

لكن المشكلة تكمن في مكان آخر كما يقول المسؤولون عن المراكز الموجودة، فالقسم الاكبر منها، تتولى ادارتها جمعيات تعاونية هيئات تمهتت الدولة بأن تدفع ما بين ٢٥ و ٣٥ يورو يوميا عن كل شخص، لتأمين المأوى والغذاء والملبس او ايضا الدعم القانوني والنفسي. لكن الدولة توقفت عن الدفع.

وتقول منظمة كونيغ-كويراتيف، التي تضم في فرعها الاجتماعي حوالي ٢٠٠ منظمة تستقبل حوالي ٣٥ الف مهاجر، ان متوسط مدد تأخر الدفع يبلغ عشرة اشهر في صقلية (جنوب) وه الى ٦ اشهر في لاتيوم (وسط) و٤ اشهر في لومبارديا (شمال).

ولدى الصليب الاحمر الإيطالي الذي يتولى ادارة حوالي ٧٠ مركز استقبال من مختلف الأنواع، ثمة تأخر في الدفع منذ اشهر واشهر. تحدثت عن ملايين اليورو بالاجمال. الوضع بالغ الصعوبة، كما قال رئيسه فرانيسيسكو روكا.

واضاف، لو ان التأخير ناجم عن اسباب ادارية، لكانا تفهمننا الوضع. لكنها مشكلة

تراجع حاد بعدد السياح الأجانب لتركيا

تتمة المنشور ص٢٢

ارتفاع عدد السياح الروس. وتراجع عدد السياح خلال آب من المانيا بـ٤٠٪، في حين ان عدد الزوار من ايران انخفض بـ٢٢٪.

وفي احصاءاتها الاخيرة التي نشرت الثلاثاء اشارت مجموعة توماس كوك البريطانية للرحلات المنظمة الى طلب كبير لمعظم الوجهات السياحية باستثناء تركيا. وقال بيتر فرانكهواسر المدير التنفيذي للمجموعة في بيان ان الشركة سجلت تراجعا في الحجوزات بـ٤٪ بسبب تركيا «حيث لا يزال الطلب غير مستقر».

الناتج الداخلي التركي. ورغم عودة العلاقات مع موسكو الى طبيعتها في حزيران ورفع العقوبات على السفر الصيف الماضي تراجع عدد السياح الروس الى تركيا ٨٣،٦٣٪ الشهر الماضي مقارنة مع الشهر نفسه العام الماضي.

وفي آب ٢٠١٥ كان العدد الاجمالي للسياح الروس ٦٤٠ الفاً لكن العدد للشهر نفسه العام الحالي كان ١٠٥ الاف في ضربة الى السياحة في تركيا.

الا ان استئناف رحلات الشارتر الى المنتجعات التركية مطلع الشهر الحالي قد يساهم في

وكان القطاع السياحي تضرر اصلا قبل الانقلاب بسبب الاعتداءات هذا العام مع عمليات انتحارية في مطار اسطنبول في حزيران ووقعت ٤٧ قتيلا نسبت الى عصابة داعش.

والشهر الماضي قتل ٥٧ شخصا بينهم ٣٤ طفلا في عملية انتحارية خلال حفل زفاف كروي في مدينة غازي عنتاب. وحملت السلطات التركية مجددا عصابة داعش المسؤولية عنها.

وكانت ايرادات القطاع السياحي العام الماضي ٣٥،١ مليار دولار تمثل ٤،٤٪ من اجمالي

القبض على ١٠ أشخاص من فاضلي الأتوات

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

والسرفقات وحمل الاسلحة النارية وحياسة المخدرات والاحتيال والشروع بالقتل، وضبط بحوزة اقدمهم كمية من الحبوب المخدرة واصطحبوا لاستكمال اجراءات التحقيق معهم وتقديمهم الى القضاء..

١٠٤ آلاف سيارة خليجية دخلت المملكة في ٣ أشهر

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

الازدحام عن طريق فرض اجراءات صارمة ومخالفات على السيارات.

ووفقا للأرقام الرسمية، هناك نحو ١,٣ مليون سيارة في الأردن، ٣٨ ٪ منها تجوب شوارع عمان.

وصرح مسؤول الجمارك أن الدائرة اتخذت تدابير لتسهيل دخول الزوار على المعابر الحدودية، مثل زيادة أعداد الموظفين وتحسين الاجراءات.

وأضاف أن بعض الكوادر في دائرة الجمارك الأردنية اضطرت إلى العمل لمدة تصل إلى ٢٠ ساعة يوميا خلال فترات الذروة للتعامل مع التدفق الهائل من الوافدين والمغادرين.

وتشير الأرقام الرسمية إلى أن عدد العاملين الأردنيين في دول مجلس التعاون الخليجي الست يقرب من ال ٧٥٠ الفاً، منهم ٣٠٠ الف في السعودية، و ٢٠٠ الف في الإمارات.

كما شهدت محلات الصرافة هذا الصيف في جميع أنحاء المملكة طلبا متزايدا على الدينار من قبل المغتربين والزوار العرب.

وقال رئيس جمعية الصرافين الأردنيين علاء الدين ديرانيه لصحيفة الجوردان

وقالت الصحيفة التي تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي، أن عودة المغتربين وتدفق السياح العرب لا يعتبر دائما أنباء جيدة بالنسبة لسكان العاصمة عمان. حيث شهدت شوارع عمان العديد من الازمات المرورية الخائفة هذا الصيف ما دفع مخططي المدن وإدارة المرور اتخاذ عدة تدابير لتخفيف

محكمة مصرية تعلق إعادة جزيرتين للسعودية

تتمة المنشور ص٢٢

للتصويت عليه. وقال انه اذا ارادت الحكومة الاستناد الى هذا الحكم لإحالة الاتفاق الى البرلمان لا يمكن للنواب التصويت عليه قبل مراجعته من مجلس الدولة متوقعا «مواجهة بين السلطات».

مسكنات شائعة للألم تزيد الإصابة بقصور القلب

تتمة المنشور ص٢٢

مضادات للالتهاب بينهم اكثر من ٩٠ الف ادخلوا المستشفيات بسبب قصور في وظائف القلب على مدى حوالى عشر سنوات.

والخطر المرافق لها. وركز فريق من الباحثين بقيادة جوفاني كوراو من جامعة ميلانو بيوكوكا على ثمانية ملايين مريض اووربي يتناولون

واعلن المحامي خالد علي على صفحته على فيسبوك انه «سيبتع كافة الاجراءات القانونية لانفاة حكم محكمة القاهرة للامور المستعجلة». ووضح لوكالة فرانس برس انه بحسب الدستور وحده مجلس الدولة قادر

وعائبة بسبب انواع عدة من مضادات الالتهاب هذه، من دون اجراء تحاليل محددة عن العلاقة بين الجرعة التي يتم تناولها

MVT FORM								OPS / TFR	
Flight Movement								Date: 30 Sep 16	
Arrival				Day: Friday				Departure	
Airline	FLT No.	From	STA (L,T)	Airline	FLT No.	To	STD (L,T)		
FZ	8143	دبي	CNX	FZ	8144	دبي	CNX		
O.G									
EK	905	دبي	0:15	EK	906	دبي	3:45		
O.G									
MS	739	القاهرة	1:45	MS	740	القاهرة	6:00		
LH	692	فرانكفورت	01:55	LH	693	فرانكفورت	2:55		
O.G									
A3	940	اثينا	2:10	A3	941	اثينا	4:30		
RO	187	بوخريست	2:35	RO	188	بوخريست	3:20		
9P	302	كثوك	02:45	9P	211	جدة	CNX		
AZ	820	روما	3:00	AZ	821	روما	4:20		
EY	511	ابوظبي	3:10	EY	512	ابوظبي	4:00		
TK	814	اسطنبول	5:10	TK	813	اسطنبول	6:40		
O.G									
MS	719	القاهرة	9:05	MS	720	القاهرة	10:05		
FZ	147	دبي	9:15	FZ	148	دبي	10:00		
J9	249	كثوك	CNX	J9	241	كثوك	CNX		
ME	310	بيروت	9:20	ME	311	بيروت	10:15		
EK	901	دبي	9:30	EK	902	دبي	11:10		
G9	337	الشارقة	10:35	G9	338	الشارقة	11:15		
QR	402	الدوحة	11:05	QR	403	الدوحة	12:35		
GF	971	البحرين	11:40	GF	972	البحرين	12:25		
BU	606	الابرق	12:30	BU	607	الابرق	13:30		
EY	513	ابوظبي	12:50	EY	514	ابوظبي	14:55		
9P	212	جدة	CNX	9P	203	الدمام	13:55		
SV	631	جدة	13:00	SV	632	جدة	14:00		
IA	167	البصرة	13:00	IA	168	البصرة	14:00		
PC	680	نقرة	13:15	PC	681	نقرة	13:55		
KU	561	كثوك	13:35	KU	562	كثوك	14:35		
FZ	5141	دبي	14:10	FZ	5142	دبي	15:00		
ME	314	بيروت	14:25	ME	315	بيروت	15:15		
XY	551	جدة	14:50	XY	552	جدة	15:40		
XY	251	الرياض	14:55	XY	252	الرياض	15:40		
8U	602	طرابلس/طبرق	15:00	8U	603	طرابلس/طبرق	16:00		
SV	633	الرياض	15:00	SV	634	الرياض	16:00		
EK	903	دبي	15:55	EK	904	دبي	17:15		
IA	163	بغداد	16:30	IA	164	بغداد	17:30		
E5	521	الاستدردية	17:05	E5	522	الاستدردية	17:45		
WY	413	مسقط	17:05	WY	414	مسقط	19:50		
ME	312	بيروت	18:00	ME	313	بيروت	18:50		
SM	213	سوهاج	18:15	SM	214	سوهاج	19:15		
SM	211	الاستدردية	19:15	SM	212	الاستدردية	20:15		
MS	701	القاهرة	19:15	MS	702	القاهرة	20:15		
9P	204	الدمام	19:20	9P	201	الدمام	9:00+		
QR	400	الدوحة	19:45	QR	401	الدوحة	21:15		
SV	637	الرياض	20:00	SV	638	الرياض	21:00		
J9	238	كثوك	20:15	J9	239	كثوك	20:55		
AF	452	باريس	20:25	AF	487	باريس	01:25+		
GF	973	البحرين	20:30	GF	974	البحرين	21:15		
G9	339	الشارقة	20:55	G9	330	الشارقة	21:35		
FZ	143	دبي	21:10	FZ	144	دبي	22:10		
XY	253	الرياض	21:55	XY	254	الرياض	22:40		
SV	639	جدة	22:10	SV	696	جدة	23:15		
BA	147	لندن-هيثرو	22:25	BA	146	لندن-هيثرو	07:05+		
WY	411	مسقط	22:45	WY	412	مسقط	02:20+		
FZ	8143	دبي	CNX	FZ	8144	دبي	CNX		
PS	761	كثوك	23:45	PS	762	كثوك	4:25+		
TK	812	اسطنبول	23:55	TK	815	اسطنبول	2:20+		



مديرية الامن العام	191	امانة عمان في خدمتكم
196	ادارة حماية الأسرة	4650900
طوارئ الدفع المدني	111	دائرة الاتقاء العام
199	دائرة السير	5660459
شرطة العاصمة	190	شكوى دائرة الجمارك
192	الدوريات الخارجية	5343121
شرطة النجدة	190	

الملكية الأردنية القادمة	الملكية الأردنية المغادرة
هونغ كونغ/بانكوك ٠٥:١٥ لارتكا	بانكوك / جوازو ٠٣:٢٥ فيينا
اربييل ٠٦:١٥ بيروت	بصره ٠٦:٠٠ مدريد
السليمانية ٠٧:٠٠ القاهرة	العقبة ٠٦:٤٥ اسطنبول
المدينه ٠٧:٥٠ دبي	تل ابيب ٠٧:٠٠ شيكاغو
الخرطوم ٠٨:٠٥ الدوحة	باريس ٠٧:١٠ القاهرة
القاهرة ٠٨:١٥ نيويورك	جده ٠٧:٢٥ جنيفا/زيورخ
الكويت ٠٨:٣٥ اسطنبول	دبي ٠٨:٠٠ لندن
ديترويت/ مونتريال ٠٨:٤٠ جده	القاهرة ٠٨:٠٠ اثينا
العقبة ٠٩:٠٠ اثينا	الدوحة ٠٩:٠٠ نيويورك
تل ابيب ٠٩:١٥ باريس	لارتكا ٠٩:١٥ الكويت
دبي ٠٩:٢٥ جنيفا/زيورخ	مسكو ١٠:٠٥ الرياض
ابو ظبي ٠٩:٣٠ روما	فرانكفورت ١٠:٢٠ دبي
الدوحة ٠٩:٤٥ فيينا	روما ١٠:٣٠ العقبة
بصره ١٠:٥٠ العقبة	بيروت ١٠:٣٠ دمام
القاهرة ١١:٣٠ تونس	تونس ١٠:٣٠ اسطنبول

«المركزي»: ٦٠٪ من الأردنيين لديهم حسابات بنكية

عمان - الرأي - قال البنك المركزي الأردني، إن نحو ٦٠٪ من الأردنيين البالغين ضمن الفئة العمرية ١٨ - ٨٠ سنة لديهم حساب بنكي. وبحسب دراسة أعدها «المركزي»، فإن ٢٢٪ ممن لا يمتلكون حساباً بنكياً لا يتقنون بالبنوك و٩٪ لمعتادتهم الدينية، أما بخصوص الوصول للتحويل فإن النسب ما زالت متواضعة، حيث بينت الدراسة أن نسبة الأفراد المقترضين من البنوك ومؤسسات التمويل الإصغر تبلغ حوالي ١٧٪ فيما تبلغ حصة الشركات الصغيرة والمتوسطة حوالي ٣,٧٪ من تسهيلات البنوك وهي نسبة متواضعة إذا ما قورنت بمتوسط النسبة لدى الاقتصادات المتقدمة والذي يبلغ حوالي ٢٠ - ٢٥٪.

وأطلق «المركزي» قبل يومين فرق عمل وأصدرت وزارة الصناعة والتجارة والتمويل / إدارة التأمين مخلصاً لأعمال التأمين الطبي الخاص لدى شركات التأمين العاملة في الأردن لعام ٢٠١٥ والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين، وذلك تعزيزاً لشفافية وتوفير معلومات دقيقة للمهتمين بقطاع التأمين. وبحسب البيانات الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة والتمويل بلغ إجمالي الأقساط المكتتبة بإجازة التأمين الطبي لعام ٢٠١٥ (١٥٤,٤) مليون دينار والتي تشكل ٢٨٪ من إجمالي الأقساط المكتتبة في كافة إجازات التأمين، وبنسبة نمو (٩٪) مقارنة (١٤١,٧) مليون دينار لعام ٢٠١٤.

وأشارت البيانات لوجود تركيز في الحصة السوقية بإجازة التأمين الطبي بشكل متوسط، وأشارت كذلك إلى أن غالبية اكتتابات التأمين الطبي هي ضمن العقود الجماعية التي يقوم أصحاب العمل بتوفيرها للعاملين وبنسبة (٩٣٪)، وغالبية وثائق التأمين الطبي توفر تغطيات (داخل وخارج المستشفى) وبنسبة (٩٦٪) من إجمالي الأقساط المكتتبة. وقدرت البيانات أعداد المخمطين (مشترك ومتنفع) بوثائق التأمين الطبي لدى كافة شركات التأمين والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين بحوالي (٨٨٤) ألف شخص، منهم حوالي (٦٣٦) ألف شخص مغمطين بوثائق التأمين الطبي لدى شركات التأمين، و(٢٥٨) ألف شخص مغمطين ضمن الصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين كما بنهاية عام ٢٠١٥.

واعتبر البيان القضائي تخص كبار السن أولوية من كل عام ان الاستراتيجية الوطنية لكبار السن في الأردن التي أعدها المجلس الوطني لشؤون الأسرة اعتمدت من هم في العمر ٦٠ سنة فأكثر لتعريف كبار السن في الأردن. وأضاف البيان القضائي تخص كبار السن (ستون عاماً فما فوق) بالمملكة نحو نصف مليون شخص، وجد بينهم ١٢٠ ألف عازب وارملة، وذلك بحسب دائرة الإحصاءات العامة. وقالت الدائرة في بيان امس الخميس بمناسبة اليوم العالمي لكبار السن الذي يصادف الاول من تشرين من كل عام ان الاستراتيجية الوطنية لكبار السن في الأردن التي أعدها المجلس الوطني لشؤون الأسرة اعتمدت من هم في العمر ٦٠ سنة فأكثر لتعريف كبار السن في الأردن.

بورصة



تحويلتان ماليتان بـ ٣,٦ مليون دينار ترفعان تداول البورصة

عمان - فيصل التميمي

رفعت تحويلتان ماليتان بقيمة ٣,٦ مليون دينار تمنا على أسهم شركتي الأولى ضمن الخدمات المالية والثانية ضمن قطاع النقل، حجم تداول البورصة إلى ١١ مليون دينار. وعلى ذات الصعيد، واصل مؤشر بورصة عمان انخفاضه، حيث تراجع الرقم القياسي العام لأسعار الأسهم لإغلاق أمس إلى ٢١٢٠ نقطة، بانخفاض نسبته ٠,٢٣ بالمئة. واكتست المؤشرات الرئيسية لبورصة عمان باللون الأحمر بنهاية تعاملات جلسة الامس، حيث انخفض الرقم القياسي لقطاع الصناعة ٠,٤٧ بالمئة، ولقطاع المالي ٠,٢٠ بالمئة، والخدمات ٠,١٢ بالمئة. وسجل عدد الأسهم المتداولة ٧,٥ مليون سهم، نفذت من خلال ٣٠٨١ عقداً. وارتفعت أسعار أسهم ٣٤ شركة، مقارنة مع انخفاض ٥١ شركة من بين ١٢٢ شركة. الى ذلك، ارتفع الرقم القياسي لقطاع النقل، الأدوية والصناعات الطبية، الخدمات التعليمية، الصناعات الهندسية والإنشائية، التبغ والسجائر. وانخفض الرقم القياسي لقطاع الصناعات الكهربية، والصناعات الاستخراجية والتعدينية، الإعلام، الصناعات الكيماوية، العقارات، الخدمات التجارية، صناعات الملابس والجلود والنسيج، الخدمات الصحية، الطاقة والمنافع، الأغذية والمشروبات، التأمين، الفنادق والسياحة، الخدمات المالية المتنوعة، البنوك. وبالنسبة للشركات الخمس الأكثر ارتفاعاً في أسعار أسهمها فهي العربية للمشاريع الاستثمارية ه بالمئة، المتخصصة للتجارة والاستثمارات ه بالمئة، الإسراء للاستثمار والتمويل الإسلامي ٤ بالمئة، عمون الدولية للاستثمارات المتعددة ٤ بالمئة، ومجموعة رم للنقل والاستثمار السياحي ٤ بالمئة. أما الشركات الخمس الأكثر انخفاضاً في أسعار أسهمها فهي الشرق الأوسط للتكاليات المتخصصة/مسك الأردن ٨ بالمئة، الموارد الصناعية الأردنية ٦ بالمئة، البطاقات العالمية ه بالمئة، الدولية للاستثمارات الطبية ه بالمئة، والركائز للاستثمار ه بالمئة.

الذهب يقلص مكاسبه

مع تعافي الدولار وصعود الأسهم

عواصم - رويترز - قلص الذهب مكاسبه المبكرة أمس مع تعافي الدولار الأمريكي وارتفاع الأسهم العالمية بعد اتفاق الدول المنتجة للنفط على كبح الإنتاج. ووافقت منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) الأربعة على خفض متواضع لإنتاج الخام في أول اتفاق من نوعه منذ ٢٠٠٨ وذلك مع تخفيف السعودية أكبر منتج للنفط بالمنظمة لموقفها من غريميتها إيران وسط تصاعد الضغوط بفعل أسعار النفط المنخفضة. ودفعت أسهم شركات النفط أسواق الأسهم الإقليمية للارتفاع أمس. واستقر سعر الذهب في المعاملات الفورية عند ١٣٢٠,٦٢ دولار للأوقية (الأونصة). وارتفع الذهب في العقود الأمريكية ٠,١ بالمئة ليبلغ ١٣٢٤,٣٠ دولار للأوقية.

وصعد الدولار واحدا بالمئة مقابل البين أمس ليصل لأعلى مستوى في ثمانية أيام حيث أقبال المستثمرون على الأصول عالية المخاطر في أعقاب اتفاق منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) على خفض إنتاج النفط. وصعدت عمالات الدول المصدرة للنفط مثل كندا والنرويج بعد إعلان الاتفاق في وقت متأخر أمس الأربعاء لكنها انخفضت بشكل طفيف اليوم مع انخفاض أسعار النفط حيث أصبحت الأسواق أكثر تشككا تجاه كيفية تطبيق أوبك لخفض الإنتاج المعلن.

وارتفعت عملتا البديلين أكثر من واحد بالمئة مقابل الدولار مقارنة بمستوياتها من قبل إعلان اتفاق أوبك. وصعدت الكرونة النرويجية لأعلى مستوى في ١٤ شهرا مقابل اليورو إلى تسع كرونات لليورو.

وقفز الدولار نحو ١,١ بالمئة إلى ١٠١,٧٥ ين وهو أقوى أداء له منذ ٢١ سبتمبر أيلول. وارتفع الدولار الأسترالي مقابل الدولار الأمريكي لأعلى مستوى في ثلاثة أسابيع إلى ٠,٧٧١١ دولار أمريكي لكنه انخفض ٠,٣ بالمئة بحلول الساعة ٠٢٠٢ بتوقيت جرينتش. وتصدر أستراليا موارد طبيعية متنوعة لكنها مستورد للنفط. وانخفض السعر الفوري للفضة إلى ١٩,١٢٢ دولار للأوقية. وارتفع البلاتين والبلاديوم ٠,٥ بالمئة إلى ١,٠٢٩ دولار و٧١٢,٩٠ دولار على الترتيب. ولأمس البلاديوم أعلى مستوى له في سبعة أسابيع عند ٧٢١,٣٠ دولار.

نصف مليون مسن في المملكة



القضايا التي تخص كبار السن من الاولويات الوطنية

عمان - بترا - معن البليبي - بلغ عدد كبار السن ذكور وناث (ستون عاماً فما فوق) بالمملكة نحو نصف مليون شخص، وجد بينهم ١٢٠ ألف عازب وارملة، وذلك بحسب دائرة الإحصاءات العامة.

وقالت الدائرة في بيان امس الخميس بمناسبة اليوم العالمي لكبار السن الذي يصادف الاول من تشرين من كل عام ان الاستراتيجية الوطنية لكبار السن في الأردن التي أعدها المجلس الوطني لشؤون الأسرة اعتمدت من هم في العمر ٦٠ سنة فأكثر لتعريف كبار السن في الأردن.

وأشارت البيانات لوجود تركيز في الحصة السوقية بإجازة التأمين الطبي بشكل متوسط، وأشارت كذلك إلى أن غالبية اكتتابات التأمين الطبي هي ضمن العقود الجماعية التي يقوم أصحاب العمل بتوفيرها للعاملين وبنسبة (٩٣٪)، وغالبية وثائق التأمين الطبي توفر تغطيات (داخل وخارج المستشفى) وبنسبة (٩٦٪) من إجمالي الأقساط المكتتبة.

وقدرت البيانات أعداد المخمطين (مشترك ومتنفع) بوثائق التأمين الطبي لدى كافة شركات التأمين والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين بحوالي (٨٨٤) ألف شخص، منهم حوالي (٦٣٦) ألف شخص مغمطين بوثائق التأمين الطبي لدى شركات التأمين، و(٢٥٨) ألف شخص مغمطين ضمن الصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين كما بنهاية عام ٢٠١٥.

وأشارت البيانات لوجود تركيز في الحصة السوقية بإجازة التأمين الطبي بشكل متوسط، وأشارت كذلك إلى أن غالبية اكتتابات التأمين الطبي هي ضمن العقود الجماعية التي يقوم أصحاب العمل بتوفيرها للعاملين وبنسبة (٩٣٪)، وغالبية وثائق التأمين الطبي توفر تغطيات (داخل وخارج المستشفى) وبنسبة (٩٦٪) من إجمالي الأقساط المكتتبة.

وقدرت البيانات أعداد المخمطين (مشترك ومتنفع) بوثائق التأمين الطبي لدى كافة شركات التأمين والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين بحوالي (٨٨٤) ألف شخص، منهم حوالي (٦٣٦) ألف شخص مغمطين بوثائق التأمين الطبي لدى شركات التأمين، و(٢٥٨) ألف شخص مغمطين ضمن الصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين كما بنهاية عام ٢٠١٥.

١٥٤,٤ مليون دينار إجمالي أقساط

التأمين الطبي للعام الماضي

عمان - الرأي - أصدرت وزارة الصناعة والتجارة والتمويل / إدارة التأمين مخلصاً لأعمال التأمين الطبي الخاص لدى شركات التأمين العاملة في الأردن لعام ٢٠١٥ والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين، وذلك تعزيزاً لشفافية وتوفير معلومات دقيقة للمهتمين بقطاع التأمين. وبحسب البيانات الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة والتمويل بلغ إجمالي الأقساط المكتتبة بإجازة التأمين الطبي لعام ٢٠١٥ (١٥٤,٤) مليون دينار والتي تشكل ٢٨٪ من إجمالي الأقساط المكتتبة في كافة إجازات التأمين، وبنسبة نمو (٩٪) مقارنة (١٤١,٧) مليون دينار لعام ٢٠١٤.

وأشارت البيانات لوجود تركيز في الحصة السوقية بإجازة التأمين الطبي بشكل متوسط، وأشارت كذلك إلى أن غالبية اكتتابات التأمين الطبي هي ضمن العقود الجماعية التي يقوم أصحاب العمل بتوفيرها للعاملين وبنسبة (٩٣٪)، وغالبية وثائق التأمين الطبي توفر تغطيات (داخل وخارج المستشفى) وبنسبة (٩٦٪) من إجمالي الأقساط المكتتبة.

وقدرت البيانات أعداد المخمطين (مشترك ومتنفع) بوثائق التأمين الطبي لدى كافة شركات التأمين والصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين بحوالي (٨٨٤) ألف شخص، منهم حوالي (٦٣٦) ألف شخص مغمطين بوثائق التأمين الطبي لدى شركات التأمين، و(٢٥٨) ألف شخص مغمطين ضمن الصناديق ذاتية التمويل المدارة من قبل شركات إدارة أعمال التأمين كما بنهاية عام ٢٠١٥.

وأشارت البيانات لوجود تركيز في الحصة السوقية بإجازة التأمين الطبي بشكل متوسط، وأشارت كذلك إلى أن غالبية اكتتابات التأمين الطبي هي ضمن العقود الجماعية التي يقوم أصحاب العمل بتوفيرها للعاملين وبنسبة (٩٣٪)، وغالبية وثائق التأمين الطبي توفر تغطيات (داخل وخارج المستشفى) وبنسبة (٩٦٪) من إجمالي الأقساط المكتتبة.

وفد فلسطيني يطلع على برامج

«الأردنية لتطوير المشاريع»

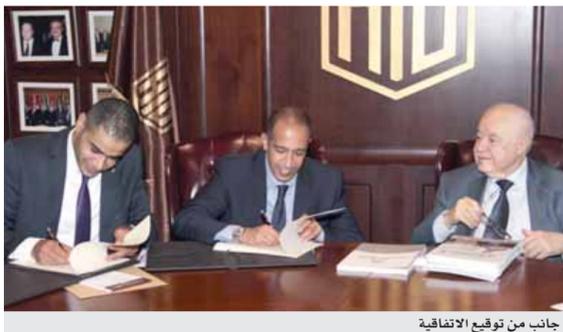
عمان - الرأي- زار وفد الهيئة العامة للمدن الصناعية والمناطق الحرة الفلسطينية أمس المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية، جديكو، بهدف الإطلاع على آلية عمل المؤسسة والبرنامج والخدمات التي تقدمها ودورها في خدمة الاستثمار والإقتصاد الوطني والإستفادة من خبرات المؤسسة في هذا المجال.

وضم الوفد الفلسطيني نائب مدير عمليات مدينة أريحا الصناعية الزراعية ورئيس مجموعة النافذة الموحدة ونائب مدير عمليات مدينة بيت لحم الصناعية وعضو مجموعة النافذة الموحدة ونائب مدير عمليات منطقة جنين الصناعية الحرة وعضو مجموعة النافذة الموحدة ورئيس القسم الفني لمدينة أريحا الصناعية مفوض خدمات المستثمرين وممثلين عن الأقسام المالية والإدارية والعلاقات العامة في الهيئة.

وقدم القائم بأعمال المدير التنفيذي للمؤسسة المهندس رياض الخطيب شرحاً لوفد حول البرامج والخدمات التي تقدمها المؤسسة وآلية عملها وخطتها المستقبلية وإنجازاتها ودورها في خدمة الإقتصاد الوطني وتحشيع الاستثمار وكذلك دورها في إعداد وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لزيادة الأعمال وتنمية المشاريع متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة ٢٠١٦-٢٠١٩.

يذكر أن الوفد الفلسطيني يقوم بزيارة لشركة المدن الصناعية الأردنية والمناطق التنموية بهدف الإطلاع على تجربتها ودور الهيئات الاقتصادية الوطنية في تعزيز البيئة الإستثمارية المحلية. يذكر أن المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية تعتبر المظلة الوطنية لتطوير المشاريع الاقتصادية في المملكة، بما في ذلك المشاريع المبتدئة والمبتكرة؛ حيث تدعم تطوير هذه المنشآت وتعزز قدرتها التنافسية، وتعمل على تسهيل الحصول على التمويل بالإضافة إلى مناصرة السياسات التي تعمل على خلق بيئة أكثر ملائمة لنموها.

اتفاقية بين «المجمع الدولي للمحاسبين» و«جمعية المحاسبين الكويتية»



جانب من توقيع الاتفاقية

عمان - الرأي - وقع المجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين وجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية اتفاقية تعاون بين الجانبين في مجالات التدريب والتأهيل، وتوزيع الإصدارات المهنية التي يترجمها ويصدرها المجمع برعاية الدكتور طلال أبوغزاله رئيس المجمع. ووقع الاتفاقية رئيس مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية، أحمد مشاري الفارس بحضور مجموعة من أعضاء مجلس إدارتها، وعن المجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين مديره التنفيذي للمجمع سالم العوري، حيث تم أيضا بحث سبل التعاون بين الجانبين.

وأكد أبوغزاله على عمق العلاقة التي تجمعها بالكويت والكويتيين خاصة وأن انطلاقا مجموعة طلال أبوغزاله للعالمية كانت من الكويت، ثمنا دور المسؤولين في الكويت في دعمه وإحسانه وتوفير كافة سبل الدعم لنجاح مؤسسته والتي أصبحت اليوم ذات انتشار عالمي بخمسة وثمانين مكتباً موزعة على القارات الخمس.

ولفت الدكتور أبوغزاله إلى أهمية مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية وطموحهم وسعيهم لتحقيق نقلة نوعية في أعمال الجمعية، مؤكداً في الوقت

أكثر من ٤٥ عاماً. وأشار إلى أهمية هذا التعاون، وخاصة أن تصبح الجمعية الموزع المعتمد في دولة الكويت للإصدارات المهنية التي يترجمها ويصدرها المجمع في دولة الكويت.

يشار إلى أن المجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين سيشارك في المؤتمر المهني الذي ستعده الجمعية الكويتية في الكويت في كانون الأول المقبل، والذي سيعقد بالتعاون مع المجمع ويحضر مجموعة من الهيئات العربية والدولية.

ذاته على تسخير كافة إمكانيات المجمع وخبراته لدعم الجمعية الكويتية ومساعدتها في تحقيق أهدافها، مستذكراً، التكريم الذي قدمته له الجمعية في العام ١٩٨٢ بصفته أحد أبرز ثلاث شخصيات أشرت في المهنة في الكويت.

من جانبه أشار أحمد مشاري الفارس رئيس مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية إلى أن الشباب الكويتي اليوم هم من خريجي مدرسة أبوغزاله المهنية والتي أرسى قواعدها في الكويت قبل

معان: بدء التشغيل التجاري والربط الكهربائي لشركات الطاقة الشمسية

معان - بترا - صالح أبو طويلة - أعلنت سبع شركات منتجة للطاقة الكهربائية من الخلايا الشمسية من أصل تسع شركات في المجمع الشمسي الأول بمنطقة معان التنموية، بدء التشغيل التجاري عقب انتهاء عملية ربطها بالشبكة العامة للكهرباء.

وأوضح الرئيس التنفيذي لشركة تطوير معان المهندس حسين كريشان ل (بترا)، أن شركات الطاقة الشمسية السبع أتمت كافة المتطلبات التعاقدية والقانونية، بحسب الآليات والمواعيد المتفق عليها، وبدأت فعلياً بتزويد الشبكة العامة بالطاقة المولدة من الشمس بشكل تجاري.

وأضاف أنه من المتوقع أن تصل جميع الشركات والبالغ عددها تسع شركات مستمرة في منطقة معان التنموية في مجال توليد الطاقة الكهربائية لمرحلة التشغيل الكامل قبل نهاية العام الحالي ٢٠١٦.

وأشار إلى أن مشاريع الطاقة الشمسية في معان تأتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك عبد الله الثاني بإنشاء مشروعات لتوليد الطاقة الكهربائية من المصادر المتجددة، وتشجيع التحول إلى الطاقة البديلة، مؤكداً أن مشروع الطاقة الشمسية يتكامل مع البازرة في جهود الأردن لتخفيض استيراد الوقود الأحفوري، ذلك أن الميزات الجغرافية للأردن ومعان على وجه الخصوص يتوفر فيها سطوع الشمس حوالي ٣٣٠ يوماً في السنة، وهي نسبة من أعلى نسب الإشعاع الشمسي في المنطقة، كما أن نسب الرطوبة غير المرتفعة تساعد في رفع إنتاجية مشاريع الطاقة الشمسية في المنطقة.

وبيّن كريشان أن مساحة المجمع الشمسي الأول تبلغ ٥ كم مربع، تم تأجيرها بالكامل إلى تسعة مطورين وذلك لتوليد ما قدرته ١٦٠ ميغا واط من الطاقة الكهربائية بحلول الربع الأخير من العام الحالي ٢٠١٦، وذلك بواسطة تكنولوجيا الألواح الفلوتوضوية بحجم استثمار يبلغ ٤٠٠ مليون دولار.

ولفت إلى أن شركة التطوير خصصت قطعة أرض بمساحة خمسة آلاف دونم لإقامة مشروع الطاقة الشمسية الأول وقامت بإنشاء البنى التحتية وتجهيزها تقنيا وعلميا وفق الشروط والمتطلبات التي حددتها الشركات المستمرة وبكلفة ٨٠٠ ألف دينار فيما تمحى إلى تأهيل وتجهيز ١٨ ألف دونم إضافية خصصتها الحكومة لاستيعاب الاستثمارات القابلة للاستدامة مستقبلًا.

وأضاف أن الشركات المنتجة في المجمع الشمسي أبرمت اتفاقيات مع شركة الكهرباء الوطنية لبيع الكهرباء المنتجة بواسطة الطاقة الشمسية ضمن الآليات المتفق عليها، مبيناً أن شركة الكهرباء الوطنية وبالتشارك مع الشركات الاستثمارية قامت بإنشاء محطة تحويل كهربائية لاستقبال الطاقة المنتجة في المشروع ودمجها في الأنظمة الكهربائية ليصار إلى نقلها لشركات توزيع الكهرباء بحسب الاتفاقيات المبرمة. ولفت إلى أن أحد العوامل التي ساعدت في نجاح مشروع الطاقة الشمسية إنشاء محطة تقنية بالتعاون مع وكالة الفضاء الألمانية لجمع المعلومات الكافية لنوعية وفترة السطوع

وظروف الطقس في تلك المنطقة وجاءت هذه المحطة كمنحة من وكالة الفضاء الألمانية وتم ربطها إلكترونياً مع الوكالة الألمانية، مشيراً إلى أن المحطة وفرت المعلومات والبيانات اللازمة عن الإشعاع الشمسي وظروف الطقس وعلى مدار زمني دقيق لتمكين المستثمرين من تحديد مشاريعهم الملائمة مرتكزين على تلك المعلومات.

وكانت وزارة الطاقة والثروة المعدنية أكدت في وقت سابق أنها ستطرح حتى نهاية شهر أيلول الحالي الجولة الثالثة من مشاريع العروض المباشرة لإنتاج الكهرباء من طاقة الشمس والجولة الثانية من طاقة الرياح باستطاعة تتراوح ما بين ٤٠ إلى ٥٠٠ ميغاواط بعد استكمال الجوانب الفنية والتنظيمية لعروض المشاريع الهادفة إلى تعزيز مصادر الطاقة المحلية في خليط الطاقة الكلي ضمن إطار الاستراتيجية الوطنية للطاقة.

وكان إنتاج الكهرباء من الطاقة المتجددة قد بدأ عام ٢٠١٥، ويضم حالياً عدة مشاريع تشمل مشروع رياح الطفيلة باستطاعة ١١٧ ميغاواط ومشروع شركة فيلادلفيا للطاقة الشمسية ١٠ ميغاواط ومشروع الحكومة الممنذ عن طريق مبادلة دين إسباني باستطاعة ٥ ميغاواط، ومشروع طاقة الرياح الحكومي في محافظة معان باستطاعة ٨٠ ميغاواط الذي تم تنفيذه من خلال منحة من الصندوق الكويتي، إضافة إلى ٢٠٠ ميغاواط من مشاريع المرحلة الأولى من العروض المباشرة التي أقرتها الوزارة في وقت سابق، والتي وصل بعضها إلى التشغيل التجاري

في حين أن باقي المشاريع في مرحلة إجراء التجارب التشغيلية، إذ يتوقع دخولها جميعاً في الخدمة قبل نهاية العام الحالي. كما يجري حالياً تنفيذ مشروع القوية الشمسي باستطاعة ١٠٣ ميغاواط من خلال منحة صندوق ابو ظبي، ومن المتوقع أن يتم تشغيل المشروع في النصف الثاني من عام ٢٠١٧.

وكانت وزارة الطاقة أنجزت حتى الآن جولتين من مشاريع العروض المباشرة للطاقة الشمسية، إذ تضمنت الجولة الأولى ١٢ مشروعاً باستطاعة إجمالية تبلغ ٢٠٠ ميغاواط، أما مشاريع الجولة الثانية من هذه المشاريع فبلغ عددها ٤ مشاريع باستطاعة ٥٠ ميغاواط لكل منها في منطقة المفرق التنموية والصفاوي / الأزرق. من المتوقع دخولها في الخدمة تباعاً خلال عام ٢٠١٨، وجولة واحدة من مشاريع طاقة الرياح ضمت ستة مشاريع باستطاعة اجمالية ٤٢٠ ميغاواط من المتوقع أن تدخل الخدمة في عام ٢٠١٩ وبعد جاهزية الممر الأخضر. يذكر أن الوزارة باشرت في عام ٢٠١٢ بتطبيق سياسة العروض المباشرة المقررة من مجلس الوزراء لتطوير مشاريع لطاقة الرياح والطاقة الشمسية، مع التركيز على منطقة معان التنموية في مشاريع الطاقة الشمسية.

وتهدف الاستراتيجية إلى رفع مساهمة الطاقة المتجددة في خليط الطاقة الكهربائية إلى ١٥ بالمائة في عام ٢٠٢٠ منها ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ ميغاواط من طاقة الرياح ومثلها من الطاقة الشمسية و٣٠ إلى ٥٠ ميغاواط من النفايات.

من 29-09-2016 إلى 29-09-2016

النشرة اليومية

بورصة عمان

القطاع المالي	الرمز الحرفي	السوق	سعر الإغلاق السابق	السعر المرجعي	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير عن سعر الإغلاق السابق	معدل السعر	حجم التداول دينار	عدد الأسهم	عدد العقود	أفضل طلب شراء	أفضل عرض بيع
النقل	ARBK	1	6.12	6.12	6.10	6.07	6.07	-0.05	6.07	4,911,343	4,054,303	1,521	2,884.33	2,884.33
ت	THBK	1	9.28	9.28	9.28	9.28	9.28	0.00	9.28	749,265	248,305	333	4,287.08	4,287.08
ت	BOJX	1	2.64	2.64	2.67	2.65	2.65	0.01	2.65	384,008	63,216	101	6.07	6.07
ت	EXFB	1	0.90	0.90	0.91	0.91	0.91	0.00	0.91	136	136	1	9.28	9.28
ت	CABK	1	1.91	1.91	1.91	1.89	1.89	-0.02	1.90	73,870	27,894	56	2.64	2.64
ت	AHLI	1	1.20	1.20	1.22	1.21	1.21	0.00	1.21	3,049	10,409	10	0.90	0.90
ت	JOIB	1	3.70	3.70	3.73	3.70	3.70	0.01	3.71	45,723	24,069	23	1.89	1.89
ت	AJIB	1	1.65	1.65	1.65	1.65	1.65	0.00	1.65	29,678	24,611	25	24.611	24.611
ت	UBSI	1	2.06	2.06	2.03	1.98	1.98	-0.03	2.03	103,326	103,326	37	3.70	3.70
ت	JCBK	1	1.40	1.40	1.40	1.39	1.39	-0.01	1.40	2,501	1,516	1	1.63	1.63
ت	JDIB	2	1.25	1.25	1.27	1.26	1.26	0.01	1.26	9,091	4,601	13	4.601	4.601
ت	JOKB	1	3.67	3.67	3.65	3.64	3.64	-0.03	3.64	2,803	2,002	3	2.002	2.002
التأمين										83,946	66,612	56	79338	1.25
التأمين										10,314	2,826	7	1500	3.63
التأمين										8,666	9,968	23	2,098.61	2,098.61
التأمين										202	284	1	2425	0.71
التأمين										3,032	1,860	4	1.63	1.63
التأمين										4,855	7,030	13	4.601	4.601
التأمين										388	595	3	350	0.66
التأمين										199	199	2	200	0.98
التأمين										1,993,999	1,438,910	414	1,552.56	1,552.56
التأمين										3,066	10,915	15	1601	0.36
التأمين										440,764	386,550	73	11250	1.12
التأمين										529	1,100	2	2999	0.47
التأمين										5,434	6,381	19	700	0.85
التأمين										115	115	2	1441	0.34
التأمين										90	1,236	11	350	0.74
التأمين										3,329	7,350	22	1000	0.45
التأمين										2,599	12,374	4	12,374	0.20
التأمين										23,298	34,310	34	34,310	0.67
التأمين										0.68	5,000	3	20009	0.30
التأمين										0.30	5,000	3	5,000	0.30
التأمين										0.18	37,503	21	9300	0.17
التأمين										0.44	800	3	2000	0.42
التأمين										14,574	10,400	3	250	1.43
التأمين										1,488	2,793	6	2293	0.53
التأمين										3,738	16,200	3	1000	0.22
التأمين										6	13	1	109	0.43
التأمين										51,864	120,615	15	3320	0.43
التأمين										21,072	28,543	25	27643	0.72
التأمين										0.68	79,200	46	6597	0.96
التأمين										0.74	177,252	59	5000	1.22
التأمين										1,118,631	500,260	47	11000	2.23
التأمين										2,357,120	2,159,413	751	1,961.47	1,961.47
التأمين										70,360	143,611	10	70914	0.48
التأمين										134,135	287,990	28	29500	0.45
التأمين										200,364	81,614	16	500	2.36
التأمين										2,820	3,000	2	200	0.91
التأمين										0.47	11,156	27	49170	0.46
التأمين										447	689	3	1940	0.65
التأمين										192,375	408,300	191	30000	0.46
التأمين										17,718	63,277	24	69300	0.27
التأمين										946,630	681,032	34	200	1.35
التأمين										3,929	8,949	39	100	3.99
التأمين										0.16	61,380	32	5875	0.16
التأمين										143	650	4	500	1.40
التأمين										13,214	33,840	21	26839	0.39
التأمين										0.96	233,660	159	2500	0.87
التأمين										1,732	1,280	7	3376	1.33
التأمين										56,298	66,198	32	100	0.83
التأمين										37,504	26,385	18	1075	1.40
التأمين										41,088	40,681	17	1672301	1.01
التأمين										97,521	97,650	18	1000	0.98
التأمين										8,600	31,800	25	300	0.27
التأمين										0.67	61,600	12	400	0.67
التأمين										20,915	12,378	32	172	1.68
التأمين										3,899,171	2,131,770	768	1,620.24	1,620.24
التأمين										3,380	3,305	20	807.24	807.24
التأمين										855	900	2	200	0.94
التأمين										2,525	2,405	18	100	1.04
التأمين										15,610	4,250	4	3,637.61	3,637.61
التأمين										14,080	4,000	2	2060	3.52
التأمين										1,530	250	2	500	5.85
التأمين										208,128	463,802	140	989.62	989.62
التأمين										23,578	11,162	4	0	0.00
التأمين										119	140	2	500	0.85
التأمين										44,407	120,919	38	1690	0.37
التأمين										9,513	22,600	9	8700	0.41
التأمين										130,511	308,981	87	5050	0.41
التأمين										2,971,926	1,316,346	342	345.35	345.35
التأمين										14,389	27,180	33	10000	0.53
التأمين										9,343	17,629	17	5954	0.52
التأمين										20,205	61,169	12	10600	0.32
التأمين										104,039	72,810	66	2500	1.44
التأمين										293,129	373,642	181	68891	0.78
التأمين										11,537	27,870	18	129401	0.41
التأمين										2,519,284	736,046	15	70	3.28
التأمين										1,700	2,000	5	185.34	185.34
التأمين										1,700	2,000	5	2000	0.84
التأمين										571,420	165,696	142	4,988.78	4,988.78
التأمين										550,479	156,794	126	1401	3.50
التأمين										20,942	8,902	16	924	2.35
التأمين										127,006	176,371	115	1,087.91	1,087.91
التأمين										10,208	4,586	12	6291	2.22
التأمين										88,423	148,375	75	29400	0.60
التأمين										17,730	13,300	75	400	1.27
التأمين										1,302	6,842	7	13258	0.19
التأمين										2,262	110	1	200	20.58
التأمين										5,600	2,000	1	0	0.00
التأمين										1,230	1,000	2	581	1.21
التأمين										251	158	2	342	1.55

منتخب الشابات يواجه نظيره الاسباني في افتتاح كأس العالم اليوم

النشميات.. والتفوق على الذات



منتخب الشابات

اللقاءات الودية أمام فنزويلا والبرازيل، وقال: أداء اللاعبين في اللقاء الأول كان أفضل من لقاء البرازيل. وقالت قائدة المنتخب لونا سحول: ان المنتخب يخوض تجربته الاولى، مضيفاً: مهما كانت النتيجة فنحن بنينا منتخباً للبطولات المستقبلية، وفي نهاية حديثها اكدت على معنوية اللاعبين العالية، ووجهت الشكر لسمو الامير على دعمه الكبير لانشاء هذا الفريق. يذكر ان المنتخب خسر في لقائه الودي أمام فنزويلا ١/٠ وأمام البرازيل ٠-٧.

الرب، روزيان فريج، ياسمين ظبيان، نور أبو كشك، جنى أبو غوش، جويل سروجي، سارة أبو صباح، لين البطوش، تالا العواد، رامما حامد، تسنيم اسليم، جود الشنطي، رحمة ابراهيم، زينا الفاخوري، وسوزان أبو رزق. قال مدرب المنتخب الوطني روسي جونسون: ان لاعبات المنتخب في حالة فنية ونفسية ممتازة، وضاف: سندخل اللقاء بطموح وروح منافسة عالية، معترفاً في الوقت ذاته بقوة منافسه الاسباني. وتطرق المدرب بحديثه عن فضل

البطولة عند السابعة مساءً، قبل ان ينطلق اللقاء.

وينتظر الجماهير والمتابعون من منتخب الشابات الظهور بمستوى طيب امام منافس قوي يبحث بدوره عن لقب كأس العالم، حيث تتجدد مرحلة الاعداد الطويلة على ارض الواقع امام الاسبان اليوم، سعياً لتقديم مباراة كبيرة بطموحات مرتفعة تعكس مقدار تطور الكرة النسوية في الاردن، فنياً.

ويمثل المنتخب للاعبات: رند البستنجي، فرح الزين، لونا سحول، العنود غازي، نور زوقش، جيد الثبر، تسنيم أبو

عمان - محمود اللوائسه

يستهل منتخب الشابات لكرة القدم عند الثامنة مساء اليوم على ستاد عمان، مشواره في افتتاح كأس العالم للسيدات (١٧ سنة)، كأس العالم، حيث تتجدد مرحلة الاعداد الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى. وتطلع النشميات للتفوق على الذات ومواجهة المدرسة الاوروبية المتطورة، على صعيد كرة القدم النسوية، حيث يبحث المنتخب عن ظهور مقنع وسط حضور رسمي وجماهيري كبير لمتابعة افتتاح

السلمان وسماحة: فخوران باختيارنا لأداء الأغنية الرسمية لـ المونديال



كارول سماحة وحسين السلمان

عمان - الرأي - عبر الفنان الأردني الشاب حسين السلمان والفنانة اللبنانية كارول سماحة صاحبا الأغنية الرسمية لنهائيات بطولة العالم للسيدات لكرة القدم ١٧ وحملت شعار البطولة، الأردن ملعبنا، عن فخرهما باختيارهما لتأدية الأغنية.

فقد خصصا وقتاً للحديث حصرياً لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل ساعات من ظهورهما فوق مسرح الحدث في ستاد عمان وسط ترقب وإهتمام كبيرين. وتعد سماحة إحدى المغنيات الشهيرات لتمتعها بالكثير من الصفات المميزة، فعلاوة على الصوت الرائع تملك الفنانة اللبنانية الكفاءة في الأداء فوق المسرح، ولعل هذا ما جعلها الخيار الأول لتكون صاحبة الصوت النسائي في الأغنية الرسمية لنهائيات البطولة. وقالت وأشكر اللجنة المنظمة المحلية للبطولة على اختيارها لي لأن أكون من المعاهمين في هذا الحدث الكبير، وأنا سعيدة بإقامة نهائيات عالمية مخصصة للفتيات الشابات في أرض عربية وتحديداً في الأردن التي أعشقها وفي فيها ذكريات جميلة.

وأضافت: الرياضة بشكل عام هامة لأي إنسان، أحرص على ممارستها بانتظام، أما كرة القدم فهي من الألعاب الرئيسية التي أعشقها، فعندما تقام البطولات العالمية وتحديداً كأس العالم، أتابع باهتمام منتخب البرازيل وأتمنى فوزه دوماً، أما في الدوريات الأوروبية فأنا من عشاق برشلونة الاسباني.

وحول الأغنية الرسمية للبطولة قالت: بالتأكيد نحن في أجواء كرة القدم ويتوجب أن ننتمي للموسيقى المناسبة لهذا الحدث، واعتقد أن الملحن المعروف ميشيل فاضل قام بوضع أفضل الألحان والمؤثرات الصوتية التي لا بد وأن تلهب حماس الجماهير وحتى اللاعبين، أمل أنها ستعجب الجميع. ووجهت سماحة رسالتها لكل السيدات

ابو غوش يؤازر «النشميات»



البطل أبو غوش يتحدث للاعبات

عمان - الرأي - حضر البطل الأولمبي احمد ابو غوش ومدربه الوطني فارس العساف تدريبات المنتخب الوطني للسيدات ت ١٧ التي أقيمت أمس الاول على ملعب اليرموك في عمّان ضمن التحضيرات النهائية للمشاركة التاريخية والمباراة الافتتاحية امام اسبانيا.

وعبر ابو غوش عن دعمه ومؤازرته للنشميات كأول منتخب أردني نسوي يشارك في تاريخ نهائيات كأس العالم، وطالب اللاعبات بالاستمتاع بهذه التجربة الفريدة واللحظات التي يصعب تعويضها وتقديم افضل ما لديهن.

وشارك البطل الذهبي للاعبات خبراته من خلال تجربته المميزة في أولمبياد ريو ٢٠١٦ الماضية والتي شهدت تتويجه بذهبية التايكواندو وأول ميدالية أولمبية أردنية، وقدم

العديد من النصائح للاعبات في الامور المتعلقة بالتحضير الذهني والبدني والتركيز والانضباط.

ودعا ابو غوش الجمهور الاردني لمؤازرة المنتخب.

من جهته تحدث المدرب العساف عن أهمية التحضير قبل المباريات والمتمثل بدراسة الخصم ومعرفة نقاط القوى والضعف ليكون بالجاهزية الذهنية المثلى، وتحدث

اعن مسيرة ابو غوش في الاولمبياد وشكل المواجهات مع ابطال عالميين وهو شبيه بما ستواجهه النشميات خلال كأس العالم متمنيا لهن ان يتجاوزن كل التحديات.

وثنى المدير الفني روبي جونسون وأعضاء كادر المنتخب زيارة ابو غوش والعساف وفيما يتعلق بتعزيز الجوانب المعنوية.

المكسيك تلتقي نيوزيلاندا ب مونديال السيدات ت١٧ قمة مبكرة تجمع المانيا وفنزويلا.. والكاميرون تواجه كندا.. اليوم



المنتخب الالمانى

ويتسلح بطل أوروبا بمعنوية عالية لتسجيل اللقب الأول في مسيرة المانشافت، لتخطي انتكاسة المشاركة الأخيرة في البطولة في كوستاريكا تحديداً عندما خرجن من الدور الأول بعد أن جمعن نقطة وحيدة، في الوقت الذي تأمل الألمانية بتسجيل ما هو أفضل من المركز الثالث الذي حققته في نسخة ٢٠١٢ على حساب إنجلترا.

في المقابل، تخوض ألمانيا غمار البطولة معتمدة على تاريخها الذي يؤكد بأنها قوة عظمى في كرة القدم للسيدات وكونها توجت بطلة أوروبا ت ١٧ أيار الماضي، لكنها في المقابل لا تزال تبحث عن لقبها الأول في هذه الفئة العمرية وتأمل في أن تضرب بقوة منذ البداية لكي تؤكد بأنها مصممة على الذهاب بعيداً هذا العام.

في ترتيب الهدافات، ونجح منتخب فنزويلا في بلوغ الدور نصف النهائي، ولا تزال دينا كاستيلانوس صاحبة الحذاء الذهبي متواجدة في صفوف الفريق حالياً وهي تقود جيلاً موهوباً كان قد بلغ الدور نصف النهائي أيضاً في دورة الألعاب الأولمبية للشباب عام ٢٠١٤ وأحرز البطولةين الأخيرتين لأميركا في هذه الفئة العمرية.

عمان - الرأي - يلتقي عند الثالثة على ستاد الحسن باريد المنتخب الالمانى نظيره فنزويلا في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس العالم للسيدات ت١٧ التي يستضيفها الاردن حتى (٢١) تشرين اول المقبل في قمة مبكرة باعتبارهما مرشحين للقب.

وضمن مباريات المجموعة ذاتها تواجه الكاميرون نظيرتها كندا عند السادسة مساء على الملعب ذاته في لقاء لا يقل اهمية عن المباراة الاولى، وفي المجموعة الاولى يلتقي المنتخب الوطني نظيره الاسباني عند الثامنة مساء على ستاد عمان، يسبقها عند الخامسة مساء على الملعب نفسه مباراة المكسيك ونيوزيلاندا حيث يصعب التكهن بنتيجها فالاول ترحم تطور منتخبها من خلال إحراز الميدالية البرونزية في دورة الألعاب الأولمبية للشباب ٢٠١٤ وبلوغ الدور ربع النهائي في نسخة كوستاريكا لهذه الفئة العمرية ووصيفة منطقة CONCACAF بعد الخسارة بصعوبة أمام الولايات المتحدة، فيما نيوزيلاندا التي لم تواجه أي مقاومة في التصفيات الأوقيانية استعدت لهذا الحدث العالمي من خلال المشاركة في الدوري المحلي للكبيرات.

وعودة الى مباراة المنتخب الالمانى بطل أوروبا وفنزويلا بطل اميركا الجنوبية حيث تشارك الاخيرة في البطولة للمرة الثالثة فقط، لكن مشاركتها الثانية كانت كافية لتكتيبي فيوتيتونو لتدخل مجموعة النخبة في هذه الفئة، بقيادة ثنائي خط الهجوم الذي أنهى نسخة كوستاريكا في المركزين

مؤتمر اعلان حفل افتتاح المونديال

هايني تشيد بالتحضيرات وجاهزية المنشآت



المؤتمر الصحفي لحفل الافتتاح

السابعة مساء ومدته ٤٧ دقيقة. وأشارت الى ان شراء التذاكر سيكون في نقاط البيع الرئيسية وهناك اتفاق مع وزارة التربية والتعليم لحضور اعداد من الطلبة من العاصمة وجميع المحافظات.

ساهمت في دعم البطولة وشراء التذاكر بهدف خلق ثقافة الجماهير لحضور العائلة. ودعم المدير التنفيذي سمر نصار المشجعين الحضور قبل المباراة بساعة ونصف حيث سيكون حفل الافتتاح بعد

الالكتروني للاتحاد الدولي. وبين ان اربع الاف تذكرة تم شراؤها لمباراة ستاد الحسن في اربد في نفس يوم الافتتاح حيث ستعقد اللجنة المحلية مؤتمراً خاصاً للتعرّف بالشركات التي

عمان - دميانا كوكش

قالت ممثلة الاتحاد الدولي، فيفا، رئيسة لجنة البطولات النسوية تاتيانا هايني أن الاردن بلد مضياف وان جميع المنشآت جاهزة حيث بذلت جهود كبيرة قبل بدء البطولة لانجاحها.

واضافت في المؤتمر الذي خصص لإعلان حفل الافتتاح ان البطولة ستترك ارضاً للملكة والمنطقة العربية مشيرة الى البنية التحتية ووجود ممرات خاصة للمعاقين وسهولة الوصول الى المقاعد من حيث ربط رقم التذكرة بالمقعد. واكدت ان ٣٠٠ لاجيء سيحضرون المباراة فيما ستكون المباراة مشهداً للنساء في الاردن والمنطقة العربية. وبينت انه بدأ العمل قبل عامين مشيدة بالتنظيم وادارة المشاريع حيث كانت هناك شروط لاختيار الاردن من بين بعض الدول اذ تفوق على الأرجواي وجاء قرار فيفا سليماً ما يدعم الرياضة النسائية في المملكة.

من جهته قال رئيس اللجنة المنظمة المحلية صلاح صبرة كان هناك تعاون ما بين فيفا واللجنة المنظمة انتجت افلاماً بترويج الاردن سياحياً وبثت عبر الموقع

النجم الاسباني يشارك في تدريب مع الأطفال ومباراة استعراضية

تشافي «يُبهَر» في ملعب الجيل المبهـر



تشافي خلال مشاركته الأطفال في الحصة التدريبية

توّج بكل الألقاب الممكنة في كرة القدم، ورغم ذلك أنه يحتفظ بتواضع جم ولم ينس مطلقاً ما تمثله المستديرة الساحرة في أنقى صورها. فالأمر يتعلق بتوحيد الناس ومحاولة تغيير حياتهم للأفضل. أتمنى أن تبقى تجربة اليوم خالدة في ذاكرة الناس هنا في البقاع وأن يستمدوا الإلهام من شغف والتزام تشافي وبرنامجه الجيل المبهـر تجاههم..

ووزع تشافي في نهاية الفعالية الهدايا على الأطفال، كما تم تبادل الهدايا التذكارية وسلم رئيس نادي برموك البقعة خالد جمال هدايا تذكارية للنادي ولرئيس منظمة الحق باللعب يوهان.

مع تشافي والالتقاء بأسطورة كروية مثله سيسبح هؤلاء الصغار للسعي نحو تحقيق أحلامهم. أتمنى أن يستمد هؤلاء الأطفال الإلهام من الشغف والالتزام الذي أظهره تشافي تجاه البرنامج وتجاههم..

كانت الحصة التدريبية التي احتضنتها قاعة «الإلهام» هي أول نشاط من بين عدة أنشطة سيجريها تشافي مع سفراء الجيل المبهـر والأطفال الآخرين في الأردن في زيارة تستمر يومين.

واختتم الأمين العام للجنة العليا حديثه قائلاً: «رود الفعل الرائعة التي رأيناها هنا على أرض الواقع في الأردن تثبت أهمية نجم مثل تشافي للبرنامج مستقبلاً. لقد

تدريبية واحدة لأنه مستمر ولا شك أن الصغار الرابع الذي ينوه للمجتمع هنا هو خير دليل على ذلك. يمكنك أن تلحظ ماذا تعني مثل هذه الفرصة للأطفال..

من جهته، أكد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والأثر حسن النضادي، الذي شارك في الحصة التدريبية مع النجم المتوّج لقب كأس العالم ٢٠١٠، على أهمية البرنامج في ترك إرث إقليمي دائم لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر ٢٠٢٢، حيث قال في هذا الصدد: «لنستأن اليوم مجدداً أهمية هذا البرنامج في إلهام الأجيال الجديدة في منطقتنا وتغيير حياتهم للأفضل عن طريق كرة القدم. لا شك أن خوض مباراة كرة قدم

بالمعسكر الحالي ويتضمن إجراء وحدتين تدريبيتين يومياً، إلى جانب عقد محاضرات نظرية وعرض لفيديوهات تحليلية عن المنتخب الوطني نفسه وعن المنتخبين العماني والمغربي. ويهدف الجهاز الفني من التجمعات التحضيرية لإيصال المنتخب درجة عالية من الجاهزية قبل دخوله منافسات الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا اعتباراً من آذار العام المقبل، كما يحرس على اشراك اللاعبين في العديد من المباريات الودية لكسابهم الخبرات التنافسية، ولتيسر له الاطلاع على خياراته عن قرب بما يضمن رؤية مستقبلية واضحة حول القوام الرئيسي للمنتخب الذي يخوض غمار الاستحقاقات الرسمية.

إلى ذلك، غير اللاعبين رواد ابو خبززان (شباب الأردن) وابراهيم الجوابري (سحاب)، عن مساعدهما بالتواجد لأول مرة مع منتخب الشامي، وأشار ان ذلك يدفعهما للعمل بأقصى طاقتهما ليكونا عند ثقة الجهاز الفني، وليواصلوا حضورهما برقعة المنتخب.

ولم ينكر ابو خبززان والجوابري أنهم سعيا جاهدين لتبيل هذه الفرصة، واجمعا على صحة مقولة «لكل مجتهد نصيب»، باعتبارها كانت مثلاً واقعياً لهما.

وفي هذا الصدد، أكد ابو زمع ان اختيار اللاعبين جاء بعد قناعة الجهاز الفني بالمستوى الذي يملكانه ويحققهما في تمثيل المنتخب، مشيراً ان الامر يأتي في الوقت ذاته تطبيقاً لمفهوم الباب المفتوح رغم توجه المنتخب الوطني نحو الاستقرار على التشكيلة، في خطوة لتوفير ميزتا التناغم والانضام.

وعاد ليونه على بقاء هامش لإجراء تغييرات طفيفة بناء على العديد من المعطيات، سواء كان ذلك لاحتماية تدني مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً او الاصابات او احتمالية عودة عناصر رئيسية كانت غابت اجبارياً عن التشكيلة الحالية او التي سبقتها لأسباب متفاوتة.

المنتخب الوطني لكرة القدم يبدأ تدريباته في العقبة

عمان - الرأي - أجرى المنتخب الوطني امس اول تدريباته على هامش المعسكر المقام حالياً في العقبة في نطاق خطة تحضيراته المطولة التي تسبق مشاركته في الدور الثالث من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٩.

ويحسب الموقع الإلكتروني للاتحاد، شهد التدريب الذي اقيم على ستاد الأمير حمزة بن الحسين ، مشاركة ٢١ لاعباً من أصل ٢٣ تضمهم التشكيلة التي أعلنها الكابتن عبدالله ابو زمع وتضم: عامر شفيق، عبدالله الزعبي، يزيد ابو ليلى، ياسر البراهمة، احسان حداد، انس بني ياسين، رواد خبززان، براء مرعي، محمد الضميري، مهدي خير الله، عبيدة السامرة، انس جبارات، سعيد مرجان، محمود مرضي، احمد عبد الحليم، منذر ابو عمارة، ابراهيم الجوابري، موسى التميمري، زين لثجي، بهاء فيصل، حمزة الدردور، شريف النوايشة ونائل البواب.

ويغيب البواب والنوايشة عن معسكر العقبة، لعدم انتهاء التزامهما بعد مع ناديهما القادسية الكويتي وام صلال القطري على التوالي، ويبحث يتوجهان مباشرة إلى مسقط لتشرين الأول المقبل، وهو نفس موعد وصول وفد المنتخب تحضيراً لملاقاة المنتخب العماني في مباراة ودية دولية تقام في السابع من الشهر المقبل، تليها في العاشر من الشهر ذاته مباراة ودية أخرى في أعادير أمام المنتخب المغربي - اللاعبين المحليين.

وبالعودة إلى أجواء التدريب الأول في العقبة، فقد خضع اللاعبون لجرعة معتدلة نسبياً مراعاة لرحلة السفر عبر الحافلة إلى العقبة منذ الصباح وحتى العصر، ولكن دون يغفل الجهاز الفني عن الشق التكتيكي من خلال تنفيذ عدد من المحاور الرئيسية التي تستند عليها التدريبات القادمة طيلة أيام المعسكر الذي يتخلل إضافة إلى ذلك مباراة تدريبية أمام المنتخب الأولمبي عند الرابعة عصر الأحد المقبل.

وكان الجهاز الفني اعد برنامجه الخاص

الجولة العاشرة لـ فروسية التعاون اليوم

عمان - الرأي - ينظم نادي الجواد العربي على ميدانه عند الثانية ظهر اليوم الجولة العاشرة من بطولة التعاون لفروسية الفتح عن الحواجز بمشاركة فرسان من مختلف المراكز.

وتجري منافسات البطولة التي تقام بالتعاون مع شركة أداء للإدارة الرياضية ضمن فئة ١٠٠-١١٠ سم، بجوائز مالية بقيمة ٦٧٥ ديناراً، وفئة ١٢٠-١٣٠ سم، بجوائز مالية بقيمة ٣٠٧٥ ديناراً، وتبدأ منافساتها بعد الانتهاء من جولة ١٠٠ سم.

وتضم اللجنة المنظمة مدير البطولة خضر القصير، والمنسق الإعلامي نادر الحموري، ولجنة الاستئناف وليد فاخوري ورجا العيسى، ولجنة التحكيم: الحكم الدولي علي الدليمي

ومن أبرز الفرسان المشاركين: الوليد الرائد، معمر النوافلة، زيد الدنبيات، حمزة الكسواني، صالح الكسواني، عماد حمض، عامر خمش، راشد الحديد، يزيد المناصير، ناديا ناظم، فالح الدليمي وهاني بشارت.

ويحق للفارس المشاركة على جوادين كحد أقصى، فيما يسمح للجواد المشاركة مرة واحدة ضمن كل فئة.

«تأديبية الكرة» تصدر جملة من العقوبات

عمان - الرأي - اتخذت اللجنة التأديبية في اتحاد كرة القدم عدة عقوبات بعد العودة لتقارير الحكام والمراقبين ببطولات الفئات العمرية ودوري كرة الصالات التي جرت خلال الفترة الماضية. وحسب مقرر اللجنة محمد الدويبي اجتمعت اللجنة بحضور نائب رئيس الاتحاد الهامشي عمر اللوزي وبعد الرجوع إلى الحكم ونصوص اللائحة التأديبية فقد تقر ما يلي :

-اعتبار فريق نادي سحاب خاسراً لمباراته امام الصريح بدوري سن ١٨ بنتيجة (٣/٠) وتغريم سحاب مبلغ (٣٠٠) دينار عملاً باحكام المادتين (١/٤٥) و(٩/٢٦) ب/ قيام اللاعب منسحق شادي الرائدة بالاعتراض على قرارات الحكم في المباراة امام القادسية بدوري الصالات.

-اعتبار فريق نادي سحاب خاسراً لمباراته امام الصريح بدوري سن ١٨ بنتيجة (٣/٠) وتغريم سحاب مبلغ (٣٠٠) دينار عملاً باحكام المادتين (١/٤٥) و(٩/٢٦) ب/ قيام اللاعب منسحق شادي الرائدة بالاعتراض على قرارات الحكم في المباراة امام القادسية بدوري الصالات.

-اعتبار فريق نادي سحاب خاسراً لمباراته امام الصريح بدوري سن ١٨ بنتيجة (٣/٠) وتغريم سحاب مبلغ (٣٠٠) دينار عملاً باحكام المادتين (١/٤٥) و(٩/٢٦) ب/ قيام اللاعب منسحق شادي الرائدة بالاعتراض على قرارات الحكم في المباراة امام القادسية بدوري الصالات.

-اعتبار فريق نادي سحاب خاسراً لمباراته امام الصريح بدوري سن ١٨ بنتيجة (٣/٠) وتغريم سحاب مبلغ (٣٠٠) دينار عملاً باحكام المادتين (١/٤٥) و(٩/٢٦) ب/ قيام اللاعب منسحق شادي الرائدة بالاعتراض على قرارات الحكم في المباراة امام القادسية بدوري الصالات.

السراج يودع بطولة باكستان للسكواش

عمان- الرأي- ودع لاعب المنتخب الوطني للسكواش احمد السراج مباريات الدور التمهيدي المؤهل للدور الرئيسي لبطولة باكستان الدولية للسكواش.

وخرج السراج من المنافسات، بعد خسارته في ثاني مباراته في الدور التمهيدي المؤهل للدور الرئيسي امام الباكستاني فرحان محبوب ٣/٠ بواقع (١١/٦، ١١/٤، ١١/٤).

سباقيات الرجبي تبدأ اليوم

عمان- الرأي- تبدأ عند العاشرة والنصف صباح اليوم مباريات سباقيات بطولة الرجبي التي تنظمها اللجنة الاردنية. ويشارك في البطولة ستة فرق، تضم فريقين من نادي السبتيل ومثلهما من نادي النومازد وفريق نادي قروش العقبة وعمان سرسس وتقام على ملعب جامعة البترا .

بطولة مركز سيؤول للتايكواندو .. اليوم

عمان - الرأي - تبدأ عند التاسعة صباحاً في قاعة مركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس بطولة مركز سيؤول للتايكواندو وتستمر حتى مساء غد.

خماسي الكرة لاتحاد الشركات

عمان- الرأي- تغلب فريق بلدية ناعور على شخير ٦/٧ في مباراة بخماسي كرة القدم ضمن الدور الثاني من ذهاب بطولة موظفي اتحاد الشركات والتي اقيمت الليلة قبل الماضية في قاعة مدينة ناعور.

وحسب سعيد ابو عودة رئيس لجنة الحكام، فاز البنك العربي على دار الدواء ١/٥، وتجرى مباراتا مرحلة الاياب يوم الاثنين المقبل.

عودة وفدي الجوجتسو والموتاي من آسيوية الشواطئ



وفدا الجوجتسو والموتاي لدى وصولهما المطار

وكان في استقبال الوفدين العائدين ممثلون من اللجنة الاولمبية.

سلامة فضية وزن ٨١ كغم في منافسات الموتاي.

الكريم الرشيد برونزية وزن ٧٧ كغم (الجوجتسو)، فيما احرز اللاعب محمد

عمان - الرأي - عاد امس وفدا الجوجتسو والموتاي بعد ختام مشاركتهما في دورة الالعاب الآسيوية الشاطئية الخامسة التي تقام في مدينة دانانغ الفيتنامية.

وتواصل المشاركة الاردنية، حيث يلتقي منتخب كرة اليد الشاطئية غداً نظيره الياباني في مباراة لتحديد المركزين الخامس والسادس، فيما يخوض منتخب المصارعة المنافسات بعد غد السبت بثلاثة مصارعين هم زكريا الشيشاني في وزن ٧٠ كغم وأمير اسحاقا ٩٠ كغم وحسام الدين أبو سيف ٦٥كغم.

وحقق لاعبو ولاعبات الجوجتسو والموتاي ١٣ ميدالية ملونه بوسلمة حيدر الرشيد ذهبية وزن ٨٥ و برونزية الوزن المفتوح، وباسل فانوس فضية وزن ٩٤ كغم و برونزية الوزن المفتوح، ومحمد بيلبيسي برونزية ٨٥ كغم، ورنأ فيج ذهبية ٧٠ كغم و برونزية الوزن المفتوح، ولمي فيج ذهبية وزن ٧٠+ كغم و ذهبية الوزن المفتوح، وحمزة الرشيد فضية وزن ٧٧ كغم، وروبي الصايغ فضية وزن ٦٢ كغم، وعبد



عبد الرحمن الفول

«الغول» رئيساً لـ دار الدواء

عمان- الرأي - احتفظ الدكتور عبد الرحمن الفول برئاسة نادي دار الدواء بالتزكية وذلك بعد العملية الانتخابية الأولى للنادي التي جرت مؤخراً في الشركة.

وهناك بالعضوية : أمجد بني جابر، خالد الزبيدي، باسم الحوراني، رائد أبو فضا، زياد يوسف ،محمد الظاهر، وليد عنكير، وايد زيدان.

تخريج دورتي الدفاع عن النفس لـ لموظفي الحسين للسرطان



العبيد تيسير حجازين يتوسط المشاركين بالدورة

الاتحاد النقيب رامى العدوان قدم راضي الحفل الشهادات على الخريجين للموظف ليد تركي.

وبحسب الناطق الإعلامي باسم

عمان - الرأي - بدأ منتخب الماراثون العسكري ايطاليا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للماراثون التي ستقام ٣٠ الجاري وحتى الخامس من الشهر المقبل.

ويشرف على المنتخب المدرب محمد ابراهيم، ويضم اللاعبيين مثقال العبيادي وايمان السردى.

نهائي كرة ١٨ لغير المحترفين اليوم

عمان - الرأي - يتقابل على ملعب الهامشي الشمالي عند الرابعة عصر اليوم العربي وغورا الصافي في المباراة النهائية لبطولة دوري كرة القدم لفئة ١٨٥ للدرجات الاولى، والثانية والثالثة.

وحسب التعليمات، في حال انتهت المباراة في وقتها الاصلي بالتعادل يتم اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية لتحديد الفائز باللقب.

بطولة أكاديمية الطاولة النسوية اليوم

عمان - الرأي - يتقابل على ملعب الهامشي الشمالي عند الرابعة عصر اليوم العربي وغورا الصافي في المباراة النهائية لبطولة دوري كرة القدم لفئة ١٨٥ للدرجات الاولى، والثانية والثالثة.

انجاز تحضيرات حفل تأبين الزعبي

عمان - الرأي - انجزت لجنة حفل تأبين فقيد الكرة الاردنية الراحل خالد الزعبي تحضيرات الحفل الذي يقام عند الخامسة مساء غد على مدرج كلية ادارة الاعمال بالجامعة الاردنية تحت رعاية رئيس الوزراء الأسبق العين معروف

البيخيت، ويشمل الحفل على العديد من الكلمات لاهل القفدي ومدنوبي عدد من الاندية المحلية ورابطة اللاعبين الدوليين و الأمانة عمان الى جانب زملاء الراحل من نجوم الزمن الجميل ورفاقه في العمل

بالهيئات والمؤسسات التي عمل بها، وكلمة الهيئة العامة للشباب والرياضة بدولة الامارات. وجهت الدعوة للعديد من المؤسسات الرسمية والرياضية ورفاق درب الراحل الزعبي نجم المنتخب الوطني وفريق الرمناء ومنتخب الجامعة الاردنية.

دوري أبطال أوروبا لكرة القدم

أتلتيكو مدريد يجدد تفوقه على بايرن ميونخ.. وبرشلونة يوقف انتصارات مونشنجلادباخ

قطار الـ «سيتي» يتوقف عند المحطة الأسكتلندية.. ونابولي يحقق فوزاً مثيراً على بنفيكا

وكانت الجولة الأولى افضت الى فوز نابولي على دينامو كييف ٢-١، وتعادل بنفيكا مع شيبكاش ١-١. في المباراة الأولى على ملعب سان باولو، تضم نابولي برباعية نظيفة قبل ان تهتز شباهة مرتين. وافتتح نابولي التسجيل بعد مرور نحو ثلث ساعة عندما نفذ الجزائري فوزي غلام ركلة ركنية تابعها السوفاكي ماريك هامسيك برأسه في شبك الضيوف (٢٠).

وفي الشوط الثاني، عزز البلجيكي دريز مرتنز تقدم نابولي بالهدف الثاني من ركلة حرة (٥١).

وحسم نابولي الفوز بهدف ثالث من ركلة جزاء تسبب بها الحارس البرازيلي جوليو سيزار اثر خطأ ضد الاسباني خوسيه كايخون نفذها بنجاح البولندي اركاديوش ميليك (٥٤).

وكرت السبحة مع الهدف الثاني لمرتنز والرابع لنابولي اثر تمريرة من ميليك تابعها بيسراه على يمين جوليو سيزار (٥٨).

وقصص غونسالو غيديش الفارق مسجلا الهدف الاول لبنفيكا بتسديدة من زاوية صعبة في سقف الشبكية (٧١). واضاف الارгентيني ادواردو سالفيو الثاني من متابعة لكرة وصلته من اندريه الميدا (٨٦).

وفي الثانية على ملعب فودافون في اسطنبول، فرط بشيكاتاش بفوز كان في متناوله بعدما تقدم عبر البرتغالي ريكاردو كواريسما من ركلة حرة (٢٩) قبل ان يدرك الضيف التعادل في الشوط الثاني من ركلة حرة نفذها سيرخي ريبالكا وتابعها فيكتور تسيجاكتوف في الشباك (٦٥).



(أ ب)

بالصدارة برصيد ٦ نقاط مقابل لا شيء لبوروسيا مونشنجلادباخ الذي مني بخسارته الثانية على التوالي.

دربي بريطاني مثير

وعلى ملعب «ستليك بارك» في جلاسكو ضمن المجموعة ذاتها، فرمل ستلتيك الانطلاقة القوية لجاره مانشستر سيتي الانجليزي عندما ارغمه على التعادل ٣-٣ في دربي بريطاني مثير.

وهي المرة الأولى التي يفشل فيها

توران التعادل لبرشلونة بعد ١٤ دقيقة من دخوله مكان الدولي الكرواتي ايفان راكيتيتش، بتسديدة يمينه اثر تلقيه كرة من الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا (٦٥).

ومنح القائد جيرار بيكيه الفوز للضيوف مستملا كرة قوية افلتت من يدي الحارس السويسري يان سومر اثر تسديدة طائرة، من الدولي الاورغوياني لويس سواريز فتابعها من مسافة قريبة داخل المرمى (٧٤).

وهو الفوز الثاني لبرشلونة بعد الاول على ستليك الاسكتلندي في الجولة الأولى فانفرد

وخرج فائزاً ٢-١ في المجموعة الثالثة. وكان بوروسيا مونشنجلادباخ الباديء بالتسجيل في مرمى حارسه السابق بيار-اندرية تير شتيجن عندما انترج البرازيلي رافايل كرة من سيرجيو بوسكيتس ومررها الى السوري الاصل محمود داود الذي يهاجم للبلجيكي جورجنا هازار، شقيق نجم تشلسي الانجليزي ادين، المنطلق من الخلف داخل المنطقة فتابعها بيمينه على يسار الحارس (٣٤).

وادر ك لاعب الوسط الدولي التركي اردا

نيكوسيا - أ ف ب - جدد اتلتيكو مدريد الاسباني فوزه على ضيفه بايرن ميونخ الالمانى ١-٠ وحقق برشلونة الاسباني فوزه الثاني على التوالي على حساب مضيفه بوروسيا مونشنجلادباخ الالمانى ٢-١، وفرمل ستليك الاسكتلندي ضيفه مانشستر سيتي الانجليزي بالتعادل معه ٣-٣. أمس الأول، في الجولة الثانية ضمن دور المجموعات من مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم.

في المجموعة الرابعة على ملعب فيسنتي كالديرون، ثأر مدرب اتلتيكو مدريد من الإيطالي كارلو انشيلوتي الذي قاد ريال مدريد الى الفوز على فريقه ٤-١ في نهائي المسابقة عام ٢٠١٤ بعد التمديد اثر تعادلهما ١-١ في الوقت الاضلي.

وقام اتلتيكو مدريد تغلب على بايرن ميونخ ١-٠ في اياب نصف نهائي الموسم الماضي (٠-١) وتاهل الى النهائي رغم خسارته اياباً ٢-١ في ميونخ، لكنه خسر مجددا في النهائي امام جاره ريال بقيادة الفرنسي زين الدين زيدان.

وفي مباراة ثانية، تعادل روستوف مع ضيفه ايندوفن ٢-٢.

برشلونة يقبل الطاوله

على ملعب «بوروسيا بارك» في مونشنجلادباخ، قلب برشلونة الاسباني في غياب نجمه الارгентيني ليونيل ميسي المصاب، الطاولة على مضيفه بوروسيا مونشنجلادباخ

جودين يغيب عن الأتلتيكو بسبب الإصابة



(الأناضول)

دييجو جودين

مدريد - أ ف ب - اعلن اتلتيكو مدريد الاسباني، امس، ان مدافعه الدولي الاورجوياني دييجو جودين اصيب بالتواء حاد في كاحل قدمه اليسرى في المباراة ضد بايرن ميونخ الالمانى (٠-١) امس الاول، ضمن مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم.

واوضح اتلتيكو في بيان «بعد فحص اولي اجراه الطاقم الطبي للنادي، تبين ان جودين اصيب بالتواء شديد في الرباط الداخلي لكاحل القدم اليسرى».

واضاف «ستجرى فحوص اضافية اخرى في الساعات المقبلة، دون الاشارة الى فترة غياب محتمل لجودين الذي قد يغيب عن المباراة ضد فالنسيا الأحد المقبل، في الدوري المحلي وعن مباراة الاورجوياني مع فنزويلا الاسبوع المقبل ضمن تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠١٨ في روسيا».

وتشكل اصابة جودين ضربة مؤلمة لدفاع اتلتيكو الذي يغيب عنه الاورجوياني الاخر خوسيه ماريا خيمينيز بعد اصابته بتمزق عضلي في الفخذ الأحد الماضي في الدوري المحلي.

كلينسمان ليس مهتماً بتدريب «الأسود الثلاثة»



كلينسمان

لوس انجلوس - أ ف ب - اعلن مدرب المنتخب الاميركي لكرة القدم، الدولي الالمانى السابق يورجن كلينسمان، أمس الأول، انه ليس مهتماً بتولي الاشراف على منتخب إنجلترا بعد استقالة سام الاردايس بسبب فضائح رشوة.

وكتب كلينسمان الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ مع منتخب المانيا، في تغريدة على موقع تويتر «لا يوجد اي شيء حقيقي بخصوص الشائعات المتعلقة بمنتخب إنجلترا».

واضاف «انا نركز بالكامل على ١١ تشرين الثاني، في اشارة الى المباراة المهمة جدا ضد المكسيك ضمن تصفيات الكونكاكاف المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠١٨ في روسيا».

ويشرف كلينسمان (٥٢ عاماً) على المنتخب الاميركي منذ ٢٠١١ بعد ان قاد منتخب المانيا لفترة بسيطة (٢٠٠٤-٢٠٠٦)، ثم تولى المهمة في ناديه السابق بايرن ميونخ (٢٠٠٨-٢٠٠٩) لكن تجربته آتت الى الفشل.

وعين الاتحاد الانجليزي المدافع الدولي السابق جاريث ساوثجيت بشكل مؤقت قبل التعاقد مع مدرب جديد.

تسعة متسابقين في الرالي الوطني الرابع «لا ستوريا» اليوم



احمد شعبان

عمان - الرأي - ينطلق عند التاسعة صباح اليوم من أمام باحة متحف «لا ستوريا» في جبل نيبو الرالي الوطني الإسفلتي «لا ستوريا» (الجولة الرابعة وقبل الأخيرة من بطولة الأردن للراليات) برعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين رئيس هيئة المديرين للأردنية لرياضة السيارات بمشاركة ٩ متسابقين.

وتبلغ مراحل الرالي ٩ مراحل : بحرة (١,٢,٣) وتبلغ مسافتها ٩,٧٦ كم و كروم (١,٢,٣) ومسافتها ٥,٤٦ كم وغرناطة (١,٢,٣) و مسافتها ٦,٠٢ كم والمسافة الإجمالية للرالي ١٨٤,٥٧ كم، منها ٦٣,٩٠ كم مراحل خاصة.

ويتطلع المتسابق خالد جمعة برصيد ٨٧,٥ نقطة لنيل اللقب والاقترب من لقب بطولة الأردن للراليات ونيل للمرة الثانية على التوالي، فيما يحتل المركز الثاني في الترتيب العام سلامة القماز برصيد ٥٤ نقطة وهي المرة الأولى التي يشارك فيها على مسار إسفلتي، ويتطلع أيهاب الشرفا الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٤,٥ نقطة إلى تعزيز مركزه

للحصول على نقاط جديدة يستطيع من خلالها التقدم إلى

الأمم. ويسعى المتسابق أحمد شعبان الذي يحتل المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة ويشارك للمرة الأولى على مسار إسفلتي إلى تحقيق نتائج متقدمة.

ومن الوجوه الجديدة في الرالي تأثر طعيمة وزيد مقداد وفارس التل والآخر يسعى إلى تحقيق نقاط جديدة في بطولة السائقين علماً أنه يحتل المركز الثالث في الترتيب العام للملاحين برصيد ٣٧,٥ نقطة.

أما صاحب المركز السابع عاصم عارف برصيد ١٠ نقاط فهو مطالب باحراز نقاط جديدة تمكنه من تبديل مركزه في الترتيب العام. ومن المنتظر ان تشتعل المنافسة في بطولة الأردن للملاحين بسبب التقارب النقابي بين المتصدر أحمد زيدان برصيد ٤٥ نقطة وبين صاحب المركز الثاني خالد جمعة برصيد ٥٠ نقطة، ويبلغ الفارق في النقاط بين صاحب المركز الثالث فارس التل برصيد ٣٧,٥ نقطة وبين زيدان ١٦,٥ نقطة، بين التل وجمعة ١٢,٥ نقطة وبين التل وصاحب المركز الرابع حازم العطيات ٣ نقاط وبين العطيات وصاحب المركز الخامس شادي

الترتيب العام لبطولة الأردن للسائقين

- ١- خالد جمعة برصيد ٨٧,٥ نقطة.
- ٢- سلامة القماز برصيد ٥٤ نقطة.
- ٣- أيهاب الشرفا برصيد ٣٤,٥ نقطة.
- ٤- أحمد شعبان برصيد ٢٥ نقطة.
- ٥- رائد حيايية برصيد ٢٤ نقطة.
- ٦- بشير عازز برصيد ٢٣ نقطة.
- ٧- عاصم عارف برصيد ١٠ نقاط.
- ٨- ليثا الحديدري برصيد ٦ نقاط.

الترتيب العام لبطولة الأردن للملاحين

- ١- أحمد زيدان برصيد ٤٥ نقطة.
- ٢- عماد جمعة برصيد ٥٠ نقطة.
- ٣- فارس التل برصيد ٣٧,٥ نقطة.
- ٤- حازم عطيات برصيد ٣٤,٥ نقطة.
- ٥- أحمد زيدان برصيد ٣٤,٥ نقطة.
- ٦- مارينا حيايية برصيد ٢٤ نقطة.
- ٧- محمد عنادرية برصيد ٢٣ نقطة.
- ٨- موسى جهريانيان برصيد ١٠ نقاط.
- ٩- باركييف شاديان برصيد ٦ نقاط.

الأسبوع الاخير لكرة للمحترفين اليوم

عمان- الرأي- تقام اليوم مباريات الاسبوع الاخير من دوري كرة القدم لثمة ١٨ لنادية المحترفين. يلتقي الرمثا والمنشية على ملعب بلدية الزرقاء، الحسين وسحاب على ملعب جرش، الفيصلي وذات راس على ملعب الهلالية، البقعة والصريح على ملعب جلجون. وتبدأ المباريات كافة عند الرابعة عصراً، فيما تأجلت مباريات الوحدات وشباب الأردن، الاهلي والجزيرة لغد السبت، علماً ان الوحدات حسم اللقب لصالحه.

سحاب يتغلب على الرمثا وديا بالكرة

الرمثا- ايهاب الشقران تغلب سحاب على مستضيفه الرمثا (٢/١) في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب الامير هاشم في نطاق استعدادات الفريقين لبطولة الدوري التي ستطلق اواخر الشهر المقبل.

سجل لسحاب عبدالهادي المحارمة واحمد أبو جادو وسجل للرمثا محمود الجوراني من جهة اخرى، تراجع الرمثا عن

استغناؤه عن المهاجم النيجيري صامويل ايشانا بعدما ازليت بعض العوائق التي لاقت التوقيع، حيث استقبل الرمثا توقيع اللاعب الكرواتي، في اشارة لوصول الطرفان لاتفاق مبدئي بانتظار قدوم اللاعبين واخضاعه للاختبار.

وللسحاب سابقا امانجوا كيسي والصربي ماركو لتدعيم الخططين الخلفي والامامي للضيق.

لماذا سقط المخضرمون؟

فاز عضوية مجلس النواب الجديد ٥٦ نائباً سبق أن كانوا نواباً في المجالس السابقة، أي أن لدى ما يقارب نصف أعضاء المجلس الجديد خبرة نيابية سابقة، بصرف النظر عن نصيب كل منهم من الكفاءة والفعالية.

لكن ما يلفت النظر أن يغيب عن المجلس الجديد نواب مخضرمون، أثبتوا وجوداً فعالاً في المجلس السابق، وكان المتوقع أن يعاد انتخابهم لقدرتهم على أداء المهمة المطلوبة، وقد سمى (الرأي) منهم كلاً من سعد هائل السرور، محمود الخرايشة، مصطفى شنيكات، مفلح الرحيمي، مصطفى حمارنة، وجميل النمري.

سأقف قليلاً أمام اثنين من هؤلاء هما: مصطفى حمارنة وجميل النمري.

حمارنة كان بمثابة دينامو سياسي نجح في تشكيل تيار يضم عدداً من النواب تحت عنوان المبادرة النيابية، والتي كان يمكن أن تتحول مع الوقت إلى حزب سياسي ذي برنامج مدروس.

حمارنة استطاع أن يحقق بعض ما يريد، ليس عن طريق المجابهة والصوت العالي بل عن طريق القيادة من الخلف، تاركاً الصدارة لغيره لأنه لم يكن وراء الظهور والزعامة، بل وراء إنجاز أهداف محددة. واستطاع (المبادرة) أن تتسامح الحكومة من مركز قوة وأن تنتزع منها تنازلات ملموسة.

جميل النمري بدوره كان نموذجاً للنائب الفعال وصاحب الأفكار ووجهات النظر، وهو القوة الكامنة وراء نظام القوائم المفتوحة. ومن سخرية القدر أن يكون أول ضحايا هذا النظام.

هذا لا يعني أننا نتفق مع الاثنين في جميع ما ذهبوا إليه. فقد أخذنا على الحمارنة ومبادرته جهودهم الحثيثة لفتح الباب للاف العرب والأجانب بأن يصبحوا بعد حين أردنيين لمجرد أن أمهاتهم يحملن جوازات سفر أردنية.

وأخذنا على النمري أنه كرس جهوده لإقرار فكرة القوائم المفتوحة التي أدت عملياً إلى أسلوب الصوت الواحد، وجعلت أعضاء القائمة الواحدة في معرض التنافس فيما بينهم، وبالنتيجة كانت كل قائمة تقريباً تمثل مرشحاً واحداً هو الذي شكلها بالشكل الذي يناسبه.

الديمقراطية ليست مثالية، والاحتكام لصناديق الاقتراع لا ينتج الأفضل دائماً. يكفي القول بأن هتلر وموسوليني وبوش وبلير ونتنياهو فازوا في انتخابات ديمقراطية وتنافسية حرة.

لكن الانتخابات تظل الخيار الأفضل، وخاصة إذا فكرنا بالبدائل، ومن هنا القول بأن الديمقراطية أسوأ نظام سياسي بعد كل الأنظمة الأخرى!

مفتي السعودية

يعدم التشفير الحكومي

الرياض - رويترز - نقلت صحيفة امس عن مفتي السعودية أنه حث المواطنين على دعم إجراءات التشفير الحكومية قائلًا إن القرارات التي صدرت في الآونة الأخيرة هي إجراءات مؤقتة تقتضيها المصلحة العامة.

وفي إحدى أشد الإجراءات الرامية لخفض الإنفاق أمر العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز بخفض رواتب الوزراء وأعضاء مجلس الشورى ٢٠ بالمئة و١٥ بالمئة وخفض المستحقات المالية لموظفي القطاع العام.

ونقلت صحيفة عكاظ عن الشيخ عبد العزيز آل الشيخ قوله إن الأوامر التي صدرت في الآونة الأخيرة اقتضتها ظروف عارضة لن تستمر إلى الأبد.

ونقلت عنه قوله في كلمة إذاعية أسبوعية الأربعاء «ما صدر أخيراً من قرارات ظروف طارئة وأشياء عارضة لها اعتبارها وأحكامها وظروفها الخاصة.

«فينبغي التعاون والتسامح مع الدولة فيما تختار من الأمور التي ترى فيها المصلحة والرؤية الصادقة وتجنب أحدث الباطل مع وسائل معادية أو أجنبية وتعلم أن ما صدر لمعالجة أمر عارض سيزول».

وهو أسعار النفط منذ منتصف العام ٢٠١٤ مما دفع دول الخليج العربية الغنية بمصادر الطاقة لبيع الإنفاق العام. وسجلت السعودية عجزاً قياسياً بلغ قرابة ١٠٠ مليار دولار العام الماضي مما اضطرها للبحث عن سبل جديدة لخفض الإنفاق وزيادة الإيرادات.

وما صدر أخيراً من قرارات ظروف طارئة وأشياء عارضة لها اعتبارها وأحكامها وظروفها الخاصة. «فينبغي التعاون والتسامح مع الدولة فيما تختار من الأمور التي ترى فيها المصلحة والرؤية الصادقة وتجنب أحدث الباطل مع وسائل معادية أو أجنبية وتعلم أن ما صدر لمعالجة أمر عارض سيزول».

وهو أسعار النفط منذ منتصف العام ٢٠١٤ مما دفع دول الخليج العربية الغنية بمصادر الطاقة لبيع الإنفاق العام. وسجلت السعودية عجزاً قياسياً بلغ قرابة ١٠٠ مليار دولار العام الماضي مما اضطرها للبحث عن سبل جديدة لخفض الإنفاق وزيادة الإيرادات.



تراجع حاد بعدد السياح الأجانب لتركيا

انقرة - أف ب - تراجع عدد الزوار الاجانب لتركيا نسبة ٣٨٪ في آب مع تأثر القطاع السياحي جراء الانقلاب الفاشل في تموز والقلق ازاء الاوضاع الامنية بعد الاعتداءات التي شهدتها البلاد، حسب ما اظهرت احصاءات امس. والارقام هي الاولى التي تكشف عدد الزوار خلال شهر بعد الانقلاب الفاشل. وزار تركيا في آب ٣,١٨ مليون شخص في تراجع نسبتته ٣٧,٩٦٪ مقارنة مع آب ٢٠١٥ كما ذكرت وزارة السياحة. وشهد شهر حزيران اكبر تراجع مع ٤,٠٨٦٪ مقارنة مع الفترة ذاتها العام السابق في حين ان عدد السياح في تموز انخفض ب ٣٦,٧٢٪. (النتمة ص٦)

مراكز استقبال اللاجئين في إيطاليا على وشك الانهيار



لاجئون في إيطاليا

روما - أف ب - يؤدي التدفق المستمر للاجئين الى إيطاليا وإغلاق الحدود، الى اكتظاظ مراكز الاستقبال في شبه الجزيرة التي لم يتسلم عدد كبير منها منذ أشهر أي مساعدة مالية من الدولة. منذ بداية السنة، وصل الى شواطئ إيطاليا ١٣٢ الف مهاجر يتحدرون جميعهم تقريباً من افريقيا، وهو عدد قريب من الارقام التي سجلت السنين الاخيرتين (١٣٨ الفا في ٢٠١٤ و١٢٩ الفا في ٢٠١٥). ووصل آلاف آخرون عن طريق البر ايضا. لكن فيما تابع قسم كبير منهم في السنوات الماضية طريقه الى بلدان الشمال، باتت نقاط التحقق من هويات المهاجرين لدى وصولهم وزيادة عمليات المراقبة على حدود فرنسا وسويسرا والنمسا، تبقى القسم الاكبر منهم في شبه الجزيرة. ويستمر التضخم في مراكز الاستقبال. فقد كانت تؤوي ٢٢ الف شخص اواخر ٢٠١٣، و٦٦ الفا اواخر ٢٠١٤، و١٣٠ الف اواخر ٢٠١٥. وقد تجاوزت هذا الاسبوع عتبة ١٦٠ الف شخص يضاف اليهم اكثر من ١٥ الف قاصر لا يرافقه احد، وسيقدم وزير الداخلية الجليانو الفانو الاسبوع المقبل خطة جديدة لتوزيع هذه المراكز الموزعة في كل انحاء البلاد، من اجل الوصول الى متوسط قدره ٢٥ طالب لجوء لكل ١٠٠٠ مواطن، سواء ارادت البلديات ذلك ام ايت.

(النتمة ص٦)

الخرطوم تنفي استخدامها لأسلحة كيميائية بدار فور

الأمم المتحدة - رويترز - قالت منظمة العفو الدولية امس إن حكومة السودان نفذت على الأرجح ٣٠ هجوما على الأقل بأسلحة كيميائية في منطقة جبل مرة بدارفور منذ كانون الثاني مستخدمة ما خلص خبيران إلى أنه غاز يتسبب في الإصابة بثور وتقرحات فيما يبدو.

وقدرت المنظمة أن زهاء ٢٥٠ شخصا لقوا حتفهم جراء التعرض للمواد الكيميائية.

ووقع أحدث هجومات يوم التاسع من أيلول وقالت العفو الدولية إن تحقيقها اعتمد على صور بالأقمار الصناعية وأكثر من ٢٠٠ مقابلة وتحليل خبراء لصور تظهر إصابات.

وقالت تيرانا حسن مدير أبحاث الأزمات بالمنظمة «استخدام الأسلحة الكيميائية جريمة حرب، الأدلة التي جمعناها موثوقة بها وتصور نظاما عازما على توجيه ضربات ضد السكان المدنيين في دارفور دون أي خوف من عقاب دولي».

وقال عمر دهب فضل محمد سفير السودان لدى الأمم المتحدة في بيان إن تقرير منظمة العفو الدولية «عار عن الصحة تماما، وإن السودان لا يمتلك أي نوع من الأسلحة الكيميائية. وأضاف أن مزاعم استخدام أسلحة كيميائية من جانب القوات المسلحة السودانية عارية عن الصحة وملفقة. وقال إن الهدف من وراء مثل هذا الاتهام الغريب، هو إرباك العمليات الجارية الرامية لإرساء السلام والاستقرار وتعزيز التنمية الاقتصادية والوفاء الاجتماعي في السودان».

وقالت العفو الدولية إنها قدمت نتائج تحقيقها إلى خبيرين مستقلين في مجال الأسلحة الكيميائية.

وأضافت في بيان «خلص كلاهما إلى أن الأدلة أشارت بقوة إلى التعرض لمواد مسببة للقروح مثل خردل الكبريت أو غاز اللويزيت أو خردل النيتروجين وهي من أسلحة الحرب الكيميائية».

وفي رد فعل قالت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية في لاهاي وهي المنظمة المعنية بمراقبة الالتزام بمعاهدة حظر الأسلحة الكيميائية إنها ستفحص تقرير منظمة العفو الدولية «وكل المعلومات المتاحة ذات الصلة».

وانضم السودان عام ١٩٩٩ إلى معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية التي تحظر على الأعضاء الموقعين على المعاهدة استخدام الأسلحة السامة.

وتقول الأمم المتحدة إن ٣٠٠ ألف شخص قتلوا في الصراع الدائر في دارفور منذ عام ٢٠٠٣ فيما يحتاج ٤,٤ مليون شخص لمساعدات وتشرد أكثر من ٢,٥ مليون من السكان.

نجات النائب العام المساعد في مصر من محاولة اغتيال

القاهرة - رويترز - نقلت وزارة الداخلية المصرية عن مصدر أمني قوله إن شخصا أصيب عندما انضمت سيارة ملغومة عقب مرور سيارة النائب العام المساعد في ضاحية بشرق القاهرة مساء امس.

وقالت الوزارة على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك «لم يترتب على الحادث أي إصابات بالسيد النائب العام المساعد أو قوة الحراسة المرافقة... بينما أصيب أحد المواطنين».

وأضافت «انتقلت قوات أجهزة الأمن إلى مكان وقوع الحادث وتم إغلاق المنطقة وتمشيؤها في محاولة لضبط الجناة والوقوف على أبعاده وملابساته».

وكانت مصادر أمنية ذكرت في وقت سابق أن السيارة كانت متوقفة قرب منزل مسؤول كبير بوزارة الداخلية وأحد مساعدي النائب العام وأن الانفجار أدى إلى إصابة شخصين.

وتشهد مصر هجمات في شمال سيناء تقودها جماعة ولاية سيناء التي بايعت عصابتها داعش الارهابية قتل فيها مئات الجنود وأفراد الشرطة. ووقعت هجمات في القاهرة ومدن أخرى.

وكان النائب العام السابق اغتيل في انفجار سيارة ملغومة في حزيران من العام الماضي. وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية إن خبراء المفرقات أرسلوا فور سماع دوي الانفجار إلى منطقة التجمع بالقاهرة الجديدة المعروفة بمجمعاتها السكنية الفاخرة ومتاجرها.

محكمة مصرية تعلق

إعادة جزيرتين للسعودية

القاهرة - أف ب - قررت محكمة القاهرة للامور المستعجلة امس قبول وقف تنفيذ حكم محكمة القضاء الإداري بإلغاء اتفاقية ترسيم الحدود بين مصر والسعودية.

لكن خالد علي المحامي الذي قدم الطعن امام محكمة القضاء الاداري وحصل على الغاء الاتفاقية، اعلن انه ليس لدى محكمة القاهرة للامور المستعجلة صلاحية البت في هذا الملف.

وكانت محكمة القضاء الاداري الفت في حزيران الماضي اتفاقا لترسيم الحدود البحرية ابرم في نيسان خلال زيارة الى القاهرة قام بها العامل السعودي الملك سلمان ويضفي باعادة جزيرتي تيران وصنافير الى الرياض.

واعلنت الحكومة المصرية لاحقا انها ستأنفت الحكم امام المحكمة العليا الادارية التي لم تصدر بعد قرارها في هذه القضية.

ومحكمة القاهرة للامور المستعجلة لا تبت في الجوه، ويجوز الطعن في قراراتها.

(النتمة ص٦)

مسكنات شائعة للألم تزيد الإصابة بقصور القلب



ويعد الأخذ في الاعتبار لعوامل خطر اخرى، خلص الباحثون الى وجود خطر اكبر لتلاذخ الى المستشفى بسبب قصور في وظائف قلب لدى المرضى الذين تناولوا سبعة انواع من مضادات الالتهاب الشائعة هي «ديكلوفيناك»، (المعروف ايضا بـ«فولتارين») و«دايبوروفين»، و«دايندوميثاسين»، و«كينتورولاك»، و«نايبروكسين»، و«نيميسوليد»، و«بيبروكسيم»، فضلا عن نوعين من مثبطات كوكس هما «ايتوريكوكسيب»، (اروكوكسيا) و«روفيكوكسيب»، (فيوكس المسحوب من السوق العالمية منذ ٢٠٠٤).

ولفت الباحثون الى ان استخدام هذه الادوية يزيد الخطر على المرضى بنسبة تراوح بين ١٦٪ و ٨٣٪ تبعا للدواء والحالة الاساسية للمستخدم. وتطرقت دراسات عدة نشرت في السنوات الاخيرة الى خطر متزايد للإصابة بأمراض قلبية باسم «مثبطات كوكس ٢».

(النتمة ص٦)

باريس - أف ب

تزيد مسكنات للألم منتشرة بقوة في خطر الإصابة بقصور في وظائف القلب، خصوصا إذا ما تم وصفها بجرعات كبيرة ولفترات طويلة، على ما أظهرت دراسة نشرت امس مجلة «بريتيش ميديكال جورنال».

هذه الادوية تستخدم باستمرار في معالجة الالام والالتهابات وتباع من دون وصفات طبية في بعض البلدان. كما انها من بين مضادات الالتهاب غير الستيرويدية اضافة الى فئة جديدة من مضادات الالتهابات تعرف باسم «مثبطات كوكس ٢».



واجهه الحقيقة
11678 شاهدونا على alrai tv

الرائي

١٦ صفحة

مجلة في جريدة

آخر الأسبوع

lnews@alrai.com

ملحق أسبوعي منوع يصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد 26 الجمعة ٢٠ أيلول ٢٠١٦

واتس اب 0795060002

facebook /alrainewspaper للتواصل وابداء الآراء

طرق تغيير طباع الزوج



اصبري على زوجك
صارحي زوجك بما لا يعجبك
علمي زوجك الإتيكيت
لا تأسري حرية زوجك
كوني ذكية دائماً
احذري من مقارنة زوجك بشخص آخر
حاولي دائماً أن تتجنبني ما يثيره ويثير غيرته

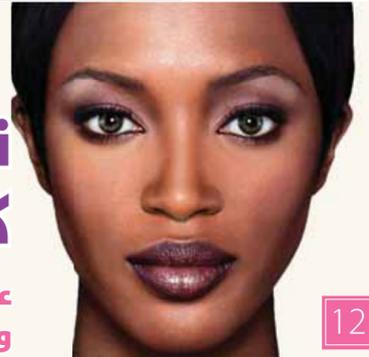
05



فوتوغرافيا

06

ناعومي
كامبل ..
عين على الإثارة ..
واخرى على الرياضة



12

علاقات اجتماعية ناجحة..
كيف؟
التوازن السليم لتنظيم
حياة الانسان المعاصر

10

طرق للتعامل مع عادات الطفل السيئة



05

مارغوت روبي قائدة الحلقة الأولى من SNL

13

مي سليم

لا يهمني أن أكون
الرقم واحد

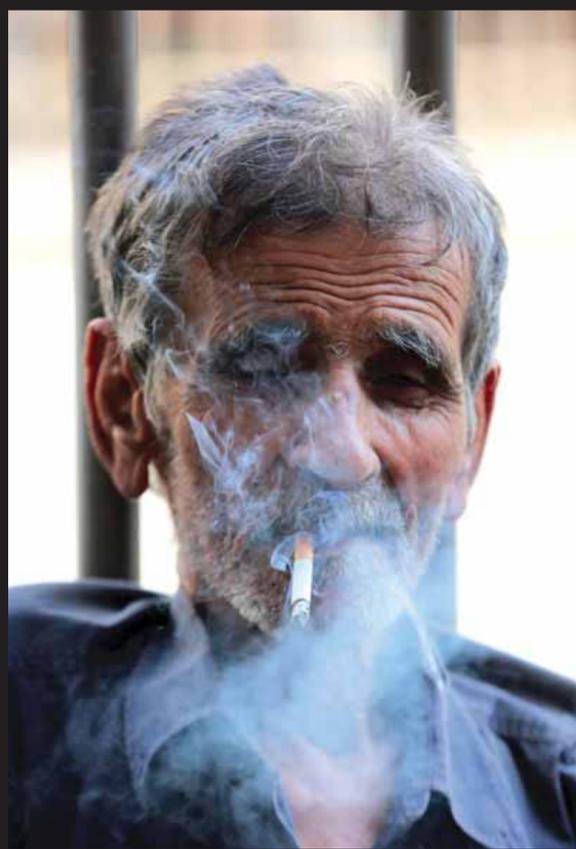
13



«مطاردة متوحشين»



11



بائع اباريق الشاي



كاتب: حسين دعسة.
..هي الأرض، وهو صاحبنا الذي اقترب
حناها وركز ظهره على هواء المدينة
ينتظر من يشترى!
انه يبيع اباريق الشاي، توارث عن نفسه
مصداقة الحال وفرر ان يعاند حظه ويبيع
ويشترى.
..كهلان من الفضة والخيال، وضع بضاعته
امام عينيه المتعبة.. اشعل سيجارته
ونفت خيط دخان لا يجاري..
تذكر انه في الشارع وان من يشترى
بضاعته قلة من اصحاب الحاجات.. عقد
يديه وتذكر- ايضاً حكايات الباعة في
زمن جده، وخص بما ورد على مخيلته
اعزاء سبقوه الى المهنتا
..ذلك انه كان يحب "دواج" القرى
والأرياف، وكيف كان يحمل الأباريق
الفضية والذهبية والخلاليل وبقايا
القماش والحديد والاشراط الشعر
وباكيتات التبن والشاي والسلفان.
..ولانه ينتظر من يشترى، عز عليه ان
قص الباعة تتكاثر في باله وتتردد في
نفسه مجاراتهم، إلا إنه شعر بخيبة أمل
فلا احد من المارة يهتم للشاي ولا لاي
ابريق مما يعرض.
..كانت خيوط السجائر تتصارع امام عينية
حد البكاء...
لماذا يبكي والناس ما زالت تمشي
في الشارع، قرر ان يخفو قليلاً.. وكان ان
راوده الحلم القديم:
كان في قديم الزمان وسالف العصر
والاوان رجل يمتلك ابريق شاي، توارثه
عن اجداده من جيل إلى جيل. و كان
يستعمل كل يوم هذا الأبريق لشرب
الشاي فيحمله معه الى
الحقل ليروي عطشه كلما ذهب للعمل.
ما كان هذا الرجل يقدر قيمة ابريقه،
فكان يرمي به بإهمال هنا أو هناك،
ذات اليمين أو ذات الشمال كلما فرغ من
الشاي.
ذات يوم، مر بائع في طريق الرجل
فعاين الأبريق ليتأكد أنه يعود إلى
زمن قديم جداً، فاقترح على الرجل ثمناً
مجزياً لاقتناء الأبريق.
فما تأكد الرجل من أن ابريقه ثمين رفض
البيع رغم إلحاح عالم الآثار.
ومضى الرجل التاجر في حال سبيله إلا
ان صاحب الأبريق ظل واقفاً حاملاً كثره
التمين بين يديه لا يدري في أي الامكنة
يضعه.
كان في منتصف حلمه حين فتح يديه
فانزلق الأبريق وسقط على الأرض
فتهشم متشظياً إلى ألف قطعة.
..فرغ إلا من ظلال الناس حوله.. ضحك
واعاد ذخيرته من السجائر، لم يتألم
فالناس الي مواسمها.. والأباريق لا
تتلى.



تصوير: سهام الربابعة

بحرارة تصل إلى ١٠٠٠ درجة لتخرج كقطعة خزفية، وفي بعض الأحيان يتم إدخالها للمرة الثالثة بدرجة تصل إلى ٦٥٠ إذا أردنا أن نضيف الفضة أو الذهب للمنحوتة» المدارس».

أنشطة ومشاركات دولية وعربية عديدة شملت أعمال منال وتشير إلى أن» لدي خمسة عشر معرضا خاصة بالنحت الخزفي، فعلى الصعيد العالمي شاركت في معرض سمبوزيوم للنحت العالمي في الصين، وكنت الوحيدة عربيا من بين ١٢٢ دولة وتم اختيار تجربتي من بين ١٢ تجربة وثقت لاحقا، أما على الصعيد العربي وعندما كانت العراق عاصمة الثقافة العربية عام ٢٠١٢ تم تكريمي كفنانه أحدثت نقلة في مجال الفن العالمي.

وتضيف «أقوم حاليا على التدريب في مجال المشاريع الريادية المتعلقة بالفنون والحرف اليدوية وحصلت على جائزة «سيتي والإخراج النهائي».

بنك « للمشاريع الريادية، وقمت بإنشاء مبادرة فنون عام ٢٠١٠ بالتعاون مع أمانة عمان، وتم إنجاز ثلاثة أجزاء منها ونعمل هذا العام على إكمال الجزء الرابع مع طلبة المدارس».

وتوضح الناشئ بأن « كل جزء من الأجزاء يضم خمسة وعشرون ورشة، واختص الجزآن الأول والثاني بالرسم والنحت والفسيفاء وكانت تتم الورشات في الحدائق الثقافية التابعة لأمانة عمان، في حين أن الجزء الثالث كان موجها لطلبة المدارس وشمل جميع أنحاء المملكة وتم عمل ورشات عديدة بالتعاون مع الصندوق الهاشمي لتنمية البادية الأردنية».

وتقول «أعمل حاليا على إنشاء مبادرة تصميم وتطوير المنتج (الإخراج النهائي) كون الخزف يعد مصدر دخل جيد للقطاع السياحي، والمشكلة تكمن في مشكلة التسويق التي أساسها التصميم والإخراج النهائي».



الخزف .. ولادة من رحم الطين والنار

ندى شحادة

بصمات طبعتها منال الناشئ على صناعة الخزف العريقة، وابتكارات أعادت إلينا أصالة الماضي القديم، فعكست بذلك خبرتها الجمالية وقدرتها الإبداعية من خلال المنحوتات التي صنعتها بالأشكال والأحجام المتنوعة عن طريق مكوناته (الطين والماء والنار)، وتحول فن الخزف الأصيل لديها من هواية إلى وظيفة تتسم بصفة جمالية ترجمت من خلاله أحاسيسها ومشاعرها المختلفة وطبقها على أرض الواقع.



بأخذ وقتاً كافياً حتى ينشف ومن ثم يدخل الفرن الخاص بالخزف بحرارة تصل إلى ١٠٠٠ درجة، فيخرج الفخار صلباً وقاسياً ومن ثم أقوم بتلوينها بالألوان الممزوجة بالأكاسيد لإعطاء الحيوية للمنحوتة ويتم إدخالها مرة أخرى بالفرن

مادة لينة يتم تشكيلها كما نريد وبالأحجام التي نريد، وبه يصنع الخزف الذي يعكس داخل الإنسان ومشاعره من خلال المنحوتة التي يصنعها».

العربي في الجامعة الأردنية ومن ثم قمت بدراسة فنون تخصص الخزف، وبدأت العمل في مهنة الخزف منذ عام ٢٠٠٢.

تقول منال « دخلت إلى عالم الخزف عن طريق إعلان للصندوق الهاشمي لتنمية الموارد البشرية بمشاركتي في دورة للخزف، وبعد انتهائي منها تم تعييني لديهم، وبعد مرور الأيام بدأت أطور من نفسي عن طريق دراسة فن الخط

وتضيف من الانجازات المهمة في رمضان كان إفطار قائم على فكرة تدريب عدد من الأطفال الأيتام المراهقين من عمر ١٤-١٦ عام من منطقة السخنة على الوقوف أمام الحضور من منظمين ومتطوعين والتحدث عن أحلامهم المستقبلية وتطلعاتهم ورؤيتهم الإيجابية للمستقبل والتحدث أيضاً عن أمور سلبية يرونها في المجتمع ويتمون تغييرها وتم عرضها بطريقة جدا رائعة وكانت أول مرة يقف فيها هؤلاء الأطفال ليتحدثوا أمام الجمهور، تم تدريبهم ومتابعتهم لمدة أسبوع وبشكل يومي من قبل منظمي إيشر لكسر حاجز الخوف لديهم وفعلنا كان أداؤهم رائعاً.

وهو المساهمة في عملية ترميم جمعية الأيتام، وشارك في فعاليات المعرض أطفال أيتام بفقرات ابداعية كان الهدف منها إشراك الأطفال بشيء يحسون فيه بأنهم قادرين على العطاء وتقديم شيء جميل للناس وتشجيعهم أن يكونوا منتجين وليس مستهلكين دائماً.

وتشير الشطرات إلى قيام المبادرة في شهر رمضان المبارك بعمل أنشطة متنوعة شملت إفطارات أكثر من ٢٥٠ طفل، وكسوة العيد لأكثر من ٢٧٠ طفل تم اشراكهم بشكل مباشر بعملية شراء ملابس العيد، وتوزيع أكثر من ١٧٠ طرد خير في مناطق مختلفة في عمان واربد وجرش والشونة

إبشر

مبادرة شبابية لرسم الابتسامة على وجوه المحتاجين



جولة: نداء الشناق

أخرى، لأن إبشر أصبحت تمثل جزءاً مهما ولا يتجزأ من حياتهم اليومية. كما وتستهدف إبشر العائلات العفيفة ذات الدخل البسيط، وكبار السن، والأيتام، وفئة الشباب، والأيتام والمراهقين وغيرهم.

« إبشر » ليست فقط لتقديم العون والمساعد لأفراد المجتمع وحسب بلا تطمح لإنشاء جيل واع ومتفهم لاحتياجات الغير مدركا ومؤمنا، انطلاقاً من الطاقات الهائلة التي نستطيع استغلالها بالشكل الأمثل ليكون إنسان معطاء وصاحب دور وبصمة في هذا العالم.

فمن هذا المنطلق انطلقت « إبشر» لتشجع فئة المراهقين من عمر ١٣-١٧ عام من طلبة المدارس وغيرهم من خلال إشراكهم بالأنشطة التطوعية التي تقوم بها المبادرة واعتبارهم متطوعين أساسيين وزرع روح حب العمل التطوعي بداخلهم واعطائهم دفعة معنوية بأن ما يفعلونه شيء انساني لتشجيعهم على الاستمرار.

«إبشر» .. مبادرة شبابية تطوعية، بدأها ثلة من طلبة الجامعات الذين أرادوا استغلال وقتهم وجهدهم في شيء يخدم المجتمع من خلال القيام بالأنشطة التطوعية منذ أربع سنوات، فلا مكان محدد لأنشطتهم الإنسانية والخيرية والثقافية حيث تتوزع على محافظات المملكة، أربد، جرش، معان، الزرقاء، مادبا، الأغوار، بالإضافة إلى أماكن مختلفة في عمان.

وقالت عضو المبادرة هبة الشطرات بأن المبادرة تهدف إلى تنمية روح التطوع لدى الشباب بشكل عام وتوجيه طاقاتهم نحو العمل المجتمعي وتنمية حس الأخوة والتعاطف والتكافل بينهم وبين طلبة المجتمع الأقل حظاً.

أكثر أعضاء المبادرة من فئة الشباب وخاصة طلاب جامعات، وجزء منهم ممن بدأ من إبشر أول خطواتها وأكمل طريقه معها حتى بعد تخرجه والتزامه بمشاكل حياتية

وتتميز المبادرة بباقة من الاعمال الخيرية التي نسقها شباب المبادرة كانت أبرزها يوم طيني مجاني للمناطق الأقل حظاً بالرعاية الصحية في الشونة الجنوبية، وفي الوقت الحالي يتم ترميم جمعية الأيتام في مخيم البقعة، حيث تم تليط الحمامات والمطبخ بالإضافة لشراء سجاد وأدوات كهربائية من كولر وثلاجة وغيره، وتم شراء سجاد، ورسم بعض الرسومات على الجدران، بالإضافة إلى عمل دوري كرة السلة لذوي الاحتياجات الخاصة وعمل نشاط ترفيهي للأطفال المكفوفين بما يتناسب مع وضعهم وطبعاً و عمل حملة التبرع بالدم، وحملة التبرع بالأعضاء (بعد الوفاة) ونشاطات أخرى مثل كسوة الشتاء والحفاظات الأخرى، وعمل زيارات لودور المسنين، ورحلات ترفيهية للأيتام.

لم تتوقف أعمال المبادرة على الأعمال الإنسانية والخيرية بل تعدتها للأعمال التوعوية والتثقيفية التي تهم فئة طلبة المدارس حيث تم عمل ناد صيفي تضمن ورشات تدريبية تتعلق بتنمية المهارات الشخصية لطلقات المدارس وورشات عملية وعناية بمراق المدرسة بالإضافة إلى التعاون مع مبادرات أخرى تعمل ورشات مختلفة تتعلق بالتفكير الإبداعي والعلومة ونبذ العنصرية وغيرها من الأمور التي تنمي الفكر والشخصية.

وتقول الشطرات « لم تغفل المبادرة عن الاهتمام بالأطفال حيث تم عمل العديد من النشاطات التي تعنى بالأطفال من نشاطات ترفيهية تعليمية بحيث تركز المبادرة على دمج التعليم بطرق ترفيهية للأطفال.



للمشاركة وابداء الرأي حول هذه القضية : واتس اب 0795060002

مساعدة الزوج في الاعمال المنزلية... هل تزيد من شأنه أم تنقص من رجولته؟

قضايا اجتماعية

رزان المجالي



12:10 PM

9

Samah Smadi Akeeed...alla ys3edo w y7meeh ma a7sno Yesterday at 19:34 · Like · 1 · Reply

Islam Hedel بس اكون مريضة يساعد بس حتى جلي وكنتس بعني ممكن يجيب اكل جاهز بس Yesterday at 18:52 · Like · Reply

Ola Maslat نعم وشدة بس التاييد لا بقدم ولا باخر Yesterday at 17:04 · Like · Reply

Dania Omar ايما وهدي Yesterday at 17:19 · Like · Reply

Murad Hussien Musleh

12:10 PM

9

Haya Alsalhi نعم طيبا Yesterday at 16:29 · Like · Reply

ايما خالد ياسين خيروكم خيركم لاهله... انا ما بعب مساعده الرجل بالبيت بس لما اكون تعبانة ما بعب حدا من اهله او اهلي يحي يساعدني بعب هو اللي يساعد بس Yesterday at 17:14 · Like · Reply

خبر المصار بس لا بخلني خشمه بامور البيت بكفي هوهوهوه مساعده ليس كئس وضع انا امور منطه بالرجال كتملحبات ورفع الاشياء الثقيله اوحى امور الحديقه لكن مع الاسف ال... Continue reading Yesterday at 16:55 · Edited · Like · Reply

Samah Smadi Akeeed...alla ys3edo w y7meeh ma a7sno

توصلت دراسة حديثة قد تسعد الزوجات كثيرا إلى أن الرجال الذين يشاركون في تنظيف المنزل وترتيبه يشعرون بالسعادة والهدوء والبعد عن المشاكل أكثر من غيرهم... ولكن هل يوافق الرجل على معاونة زوجته في الاعمال المنزلية أم يجد في ذلك شيئا من النقيصة. وما رأي المرأة في ذلك؟ وهل سيؤثر هذا التعاون على عدمه على الحياة الزوجية.

يقول «سهى جابر»: مساعدة الزوج في اعمال المنزل هو دليل المحبة والتألف بين الاضراس، وتتمنى ان يساعدوا زوجها في ذلك حيث يقتصر معاونته لها على الاعمال الكبيرة والتي لا تستطيع القيام بها. ويرى مأمون المصري أن تقديم الزوج لزوجته مساعدة لن ينقص شيئا من كرامته على العكس بل سيزيد ذلك من حب الزوجة لزوجها واحترامها له.

وتوافقه الاء ماضي في ذلك قائلة: «ما أجمل أن يساعد الزوج زوجته باشغال المنزل، وهذا ليس عيبا أو حراما بل ينشئ بينهم روح المحبة والألفة والدخول في عالم رائع يجعل روحهما تتشارك وليس فقط ايديهما. في حين يرفض سعد المناصير ذلك معللا بأن: «الرجل يتعب كثيرا في عمله وان البيت مكان يستريح فيه وليس مكان عمل وتعب».

يقول «زيد الشيخ»: أنا لا اقوم بأي عمل في المنزل حتى كاس الماء لا اعديه الى المطبخ، فهذه الامور ليست من مهامى ويكفي اني اكد واتعب خارج المنزل. كما انني تربيت منذ نعومة اظفاري على هذا السلوك، وامي أيضا لم تكن تسمح لي بتاتا بمساعدة اخواتي في التنظيف عندما كنت صغيرا، وكانت تقول لي، يا بني ان هذه الاعمال من واجبات المرأة. وحتى بعد أن تزوجت لم يتبدل شيء في الامر. فهذا هو ما ألفنا عليه ابائنا، فقد نشأنا واعتدنا على هذه المفاهيم وانا على قناعة بها وليس من السهل ان أتغير الآن.

أما (خالد الراعي) وهو متزوج من موظفة فيقول: انا وزوجتي نعمل خارج المنزل ونحن ندخل الى البيت عائدتين من العمل الوظيفي في نفس الوقت تقريبا، وان اغلب اعمال البيت تقوم بها زوجتي، ولكني اراعي واقدرا ارفاقها وتعبيها فأسعى في تخفيف الاعباء عنها فأقوم احيانا بغسل ملابسى بنفسى واقوم بكيفها، واساعد في تحضير وجبة العشاء وأعاون الاطفال في الدروس أيضا، وهذه الاعمال ليست جديدة علي فقد كنت اقيم لوحدي اثناء الدراسة الجامعية، وكنت اقوم بكل اعمال الطبخ والغسيل وما شابه بنفسى. لكن من المستحيل ان اعمل أي شيء من الاعمال المنزلية امام الاقارب والاصدقاء، فانا في داخلي اؤمن بان الحياة الزوجية مشاركة، لكن للأسف نحن نعيش في مجتمع لا يزال حبيس العادات والتقاليد التي ترى في قيام الرجل ببعض الاعمال المنزلية امرا معيبا.

ويبقى السؤال.. متى سترك بعض الرجال هذه الاعراف البالية ويتخلون عنها لصالح الفعل الصحيح الذي يتمثل بمساعدة ومعاونة المرأة والتي لن تزيدهم إلا علواً وشأنا.

لماذا لا تحسن الأسرة إدارة دخلها الشهري؟ ولماذا لا تحسن أيضاً التحكم بعملية التسوق المنزلي؟ .. وهل عملية التسوق تتم وفق الحاجة أم وفق السعر؟ هل العروض على بعض السلع تجفز على الشراء. الكثير من الأسئلة تشغل بال الأسرة حول كيفية ادارة دخلها الشهري وفقا للمتطلبات المنزلية في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة مقابل الدخل. من خلال هذه الزاوية سيتم تناول العديد من المواضيع المتعلقة بالاقتصاد المنزلي على شكل حلقات.

تالا أيوب

فقدان ونسيان الطلاب لمستلزماتهم المدرسية .. ما الحل؟



بعض زملائهم الأكبر سناً اما لاتلافها تعبيراً عن نزعة عدوانية لأن يفعلون هذه التصرفات المؤذية للأخرين والمزعجة في أن معا».

وفيما يتعلق في كيفية التعامل مع الابناء في هذه الحالة: «ربما يعمد بعض الآباء والأمهات الى تحذير ابنائهم من فقدان هذه الأشياء

وعدم اهتمام هؤلاء الابناء بها وعدم الحرص عليها سليمة وموجودة في حقائبهم لذلك يلجأ الوالدان الى التنبيه بقولهما «اذا فقدت عنصرا أو جزءاً من هذه المستلزمات فإنك سوف تتحمل هذه الأدوات الجديدة التي فقدت أو أتلفت وعليك أن تكون حذرا ومنضبطين بالتعامل مع هذه الأدوات وتخزينها من السارقين» وهذا يمكن أن يحصل أن نقول له «يقتضي عليك أن تشتريها من

حاصلتك المالية أو من عبيدتك من العيد السابق» وهذا يشكل تحذيرا قاسيا وقويا ويجعله أكثر يقظا وحرصا وانتباها».

وأشار «غرايبة» الى ضرورة القاء ملاحظات المرحلة الدراسية الدنيا كالروضة والأساسي مسؤولة

التنبيه أولا ثم التحذير ثانيا للطلاب جميعا لأن يحافظوا على ممتلكاتهم سليمة وكاملة وغير معطلة ويعودن طلابهن على المحافظة على هذه الأدوات وعلى كيفية استخدامها بالشكل الصحيح لأن لا تنكسر أو تتشوه أو تفقد فاعليتها وعلى النحو الصحيح.

ينتهي الحال عند فقدان المستلزمات المدرسية فقط انما يتعدى ذلك لفقدان حاجياته المختلفة من سترات وقبعات وهكذا.. وهذا جميعه مكلفا ماديا ومتعبا كونني أقصد السوق أكثر من مرة لتغطية ما يفقده».

وشاركتها الرأي الموظفة والدة 4 أبناء «أم الوليد» قائلة: «ابنائي أيضا يفقدون مقتنياتهم في المدرسة أحيانا يضيعونها وأحيانا أخرى تسرق منهم، ونحن اسبوعيا نقوم بتأمين عدد من المستلزمات المدرسية وهذا يعد مصروفاً اضافيا، عدا عن فقدانهم أيضا لمصرفهم الشخصي... وأنها حديثها بقولها: «ان هذه المشكلة مؤرقة ومتعبة حقا ولا بد لأن نجد حل لها».

استشاري اجتماعي «د. فيصل غرايبة» يقول: «ليس كل الطلبة وخاصة الصغار يقدرن أهمية المحافظة على هذه الأشياء، ليس المحافظة عليها سليمة أو مكسورة انما المحافظة عليها من فقدان والنسيان والسرقة، وكثير ما يحصل ان ابنائنا قد نسوا بعض هذه المستلزمات في قاعة الصف، وفي الحقيقة ما يتطلبه يفعله الوالدين وتبقى المشكلة».

وأضاف «غرايبة»: «من الممكن أنهم قد يواجهون حالات من سرقة هذه الأشياء من بينهم سهوا وربما في كثير من الأحيان لمهاجمة

تمسك «أم جميل» مقلمة ابنها المدرسية.. وتساله السؤال الذي اعتادت على طرحه يوميا وهي فتحتها: «هيا اخبرني ماذا أضعت اليوم من مستلزماتك المدرسية؟» وهو بدوره يخبرها ما الذي أضاعه مسترسلا الحديث بوضع الملامة على أحد من زملائه كالمعتاد.

فهذا السؤال تطرحه العديد من الأسر على أبنائها وبالتحديد على من هم على مقاعد دراسة المرحلة الابتدائية، فكثير من الطلاب يطلبون من والديهم مستلزمات مدرسية جديدة، عوضا عن تلك التي يفقدونها في المدرسة إما بنسيانها أو من خلال أخذها منه من قبل زملائه في المدرسة.

فهذا الحال أرقه أبواب الأسر وأزعجهم، فلم يعد يعجبهم ذلك لاستهتار ابنائهم من جهة، ومن جهة أخرى فإنه يعد مصروفاً اضافيا عليهم، فهم يشترون أعدادا كبيرة من المستلزمات المدرسية ولا يجدونها عند الحاجة.

فتقول ربة المنزل والدة 3 أبناء «أم يحيى» ل «آخر الأسبوع»: «ان ابني يفقد حاجياته المدرسية بكثرة مما يضطرني لأن اشترى له أعدادا من المستلزمات وأقوم بومه بأخرى عند حاجتها أو بالأحرى عند فقدانها، وأنا بدوري دائما أقوم بتنبيهه ولكن دون جدوى».

وتابعت قولها متنهدة: «للأسف لا

الخريف وتقلبات الطقس .. على مدار الساعة

تأمر العوايشة

مع فصل الخريف واقتراب الشتاء وتقلبات الطقس السريعة واختلافه من ساعة لساعة بالرغم من أن أوقات فصول السنة الأربعة محددة إلا أن الطقس أصبح يتغير في كل يوم، فنجد طقسا شمساً صابحا باردا ليلا، ولهذا نحتاج دائما إلى الإطلاع على أخبار الطقس، وقد أصبح الأمر أسهل كثيرا عن برامج التلفزيون أو مواقع الإنترنت مع استخدام تطبيقات معرفة الطقس على الهاتف والتي أصبحت في متناول الجميع، والتي تعرفنا بدقة وأولا بأول وساعة بساعة أخبار الطقس وتغيراته، وفي هذا المقال سنجد مجموعة من أفضل تطبيقات الطقس والتي تم انتقاؤها بناء على تصنيفات المتاجر الالكترونية.

تطبيق طقس العرب من أهم البرامج عن الطقس وهو متوفر على جميع برامج التشغيل للهواتف الذكية الطقس ساعة بساعة يوفر لك تطبيق طقس العرب توقعات الطقس بدقة لكل ساعة على مدار اليوم وللايام القادمة للمنطقة التي تقوم باختيارها يساعدك تطبيق طقس العرب ليس فقط في معرفة الطقس إنما في التخطيط لنشاطاتك اليومية ومن ضمنها أيضا ممارسة الرياضات المختلفة بحسب حالة الطقس كما يوضح لك التطبيق فرص التعرض للأماكن أو المصاحفات الصحية الناتجة عن الطقس خدمة مميزة من تطبيق طقس العرب تتيح لك استلام ملخص الحالة الجوية ليوم ما وذلك في ساعة ممتعة تقوم أنت بتحديد ما بحسب رغبتك.

AccuWeather يظهر لك توقعات لمدة خمسة أيام، ويظهر لك صورة الأقمار الصناعية والغيوم على منطقتك، ويعطيك تحذيرات في حالة وجود رياح قوية أو امطار تزيد على حد معين اولا بأول وساعة بساعة وحسب منطقتك مع درجات الحرارة بالإضافة الى تحذيرات مهمة عن الحالة الجوية.

The Weather Channel هذا البرنامج زيويك بمعلومات الطقس التي تحتاجها للخطوة الخاصة بك اليوم او الاسبوع او حتى الساعة القادمة. كما انه يحتوي على خرائط تفاعلية مع رادار

متحرك و تنبؤات بحالة الطقس كل ساعة وعشرة أيام وكذلك فيديو للاخبار العاجلة والتغطية الجوية المنمثلة.

Weather Free يقدم هذا البرنامج توقعات لدرجات الحرارة لكل المدن الرئيسية في العالم العربي ومعظم مدن العالم، عند البدء يقوم البرنامج بتحديد مكان المستخدم لعرض توقعات درجات الحرارة والتي تحتوي على درجة الحرارة وحالة الطقس ونسبة الرطوبة واتجاه الرياح الآن.

Weatherzone هذا البرنامج مكون من خبراء الأرصاد الجوية ومطوريه التي هي مخصصة لتوفير الخدمات الجوية المتبكرة لتوفير لك افضل النتائج لحالات الطقس وفي منها الققة.

weatherbug تطبيق ويذر بج weatherbug، و يجعلك تعرف أخبار الطقس مبكرا قبل حدوث أي شيء غير متوقع، ويمكن لهذا التطبيق الوصول لأكثر شبكة في العالم الأجهزة إستشعار الطقس والتوقع بدقة حيث يمتلك أجهزة إنذار سريعة ذات توقع دقيق، ويقوم بإخبارك عندما يوشك الطقس على التحول إلى الأسوأ، و هو تطبيق مجاني.

iweather تطبيق أي ويذر iweather، وهو تطبيق الطقس الأكثر شعبية على جوجل بلاي، وهو مزيج رائع في التصميم والبيانات، ويوفر العديد من المعلومات الهامة حول الطقس، ويعطيك توقعات وخلفيات حول الطقس، وهو تطبيق مجاني.

google now تطبيق جوجل ناو google now، ويخبرك ببساطة عن طقسك في موقعك الحالي، ويمكنك إرسال أسئلة على التطبيق وسوف يرسل لك الرد، وهو تطبيق مجاني.

CLICK click here for more information

المشاركة وابداء الرأي حول هذه القضية : واتس اب 0795060002

الكحول الطبي أكثر من مطهر



- اصنعي منظف النوافذ الخاص بك يمكنك خلط ٤/١ كوب من الكحول مع ٣ أكواب ونصف من الماء ومعلقتين من الأمونيا خمسة نقاط من سائل تنظيف الصحون .
- ولتنظيف المرايا اخلطي مقدار من الماء ومقدار من الكحول وضعيها في رشاش
- للتخلص من علامات احتكاك الأثاث مع الأرض يمكنك فركها بالكحول.
- تنظيف بعض أنواع المجوهرات.
- القاعدة العامة لتنظيف المجوهرات والحفاظ عليها هو استخدام ماء دافئ وصابون غسل الصحون وتجنب المواد الكيميائية .
- هناك بعض المجوهرات التي يمكنك تلميعها بالكحول لكن ليس جميعها فالؤلؤل والعقيق مثلاً لا يمكن وضع الكحول عليها وهناك بعض الأجرار التي تكون مثبته باللاصق يجب إبعاد الكحول عنها حتى الأجرار المطلية لا يمكن تنظيفها به .
- التخلص من رائحة الأحذية الكريهة ويمكن القيام بذلك عن طريق مسح الحذاء من الداخل بالسبيرتو والذي سيعمل بدوره على اقتل البكتريا المسببة للرائحة وستحصلين على نتيجة أفضل إذا وضعته في الشمس.
- التخلص من رائحة الثوم والبصل العالقة بيديك
- لتلميع الستينلس ستيل
- للتخلص من بقع الماء الموجودة على صنابير المياه أو داخل المجلى أو لتلميع سطح الثلاجة وإزالة البصمات من عليها امسحيها بكحول طبي.
- للتخلص من الحلقات السوداء أو الصفراء الموجودة على ياقة القميص الأبيض والناجمة عن العرق افركيها بالكحول قبل غسلها وستختفي. ويمكن الوقاية من حصولها بمسح الرقبة بالكحول الطبي قبل ارتداء القميص.
- التخلص من الدهون المتراكمة على الفرن أو الشفاط أو أي سطح آخر ضعي الكحول على قطعة قماش وافركي بها الدهون.
- اصنعي رذاذاً للتخلص من التجمد الموجود على زجاج السيارة
- املئي علبه ٣/١ رشاش بالماء واملئي الباقي بالكحول وورشي الزجاج المتجمد سيذوب على الفور وللوقاية من التجمد رشّي الزجاج بهذا المحلول .
- تنظيف فراشي مساحيق التجميل وتطهيرها
- يجب تنظيفها بين الحين والآخر خاصة بعد إصابة بشرتك بالتهاب ما عليك سوى نقعها بالكحول وتركها لتجف بالهواء.
- إذا تكسرت بوردة ظلال العيون يمكن إصلاحها بإضافة القليل من السبيرتو وامزجها حتى تتلصق مع بعضها ورضيها بأصبعك وارتكبيها لتجف وتجمد .
- لإزالة الغيش عن الزجاج وجعله صافياً
- تحتاجين لسبيرتو ، سائل تنظيف الجلي محارم ورقية ما عليك إلا مسحها بالكحول ومن ثم تنظيفها بسائل الجلي.
- إزالة طلاء الأظافر من على السجادة
- ازرلي الطلاء الزائد وافركي ما تبقى بالكحول.
- لتنظيف الجرائث وإكسابه لمعاناً اخلطي ربع كوب من الكحول الطبي مع كوب من الماء و ثلاث نقاط من سائل تنظيف الجلي كما يمكنك إضافة زيت كبري وامسحيه .
- لتلميع الأثاث النثرياتي في المنزل ومقابض الأبواب لكن لا يفضل وضعها على الأثاث الخشبي .
- بديل لمزلي رائحة العرق .
- لإزالة جميع أنواع الحبر عن الحائط والملابس وتلميع لوح الكتابة الأبيض من آثار الأقلام.

والجلد الحساس الموجود حول العين

- التخلص من فطريات الأظافر
- يصعب التخلص من فطريات الأظافر فبالعلاجات التي تستخدم لا تكون فعالة في معظم الأحيان للتخلص منها أخلط مقدارين متعادلين من الماء والسبيرتو وانقع قدميك بها.
- علاج قدم الرياضي
- إذا كنت تعاني من القدم الرياضي يمكنك علاج الحكمة والألم بنقعها بنفس الخليط السابق أو مسحها بالكحول مرة يومياً.
- اصنع منظف الأرضيات الخشبية
- لتنظيف الأرضيات الخشبية تحتاج إلى منظف خاص لكن يمكنك صنع منظف الخاص بك بخلط ٣/١ كوب من الكحول الطبي مع ثلاث نقاط من سائل تنظيف الجلي ١٠ نقاط من زيت الليمون العطري .
- لنزع المصمقات عن الأوعية الزجاجية (المطربانات)
- ضع بعض الكحول في وعاء ثم انقع الزجاج من الناحية الموجود بها المصمق لمدة تراوح ما بين عشرون دقيقة أو ساعة إذا كان هناك بعض البقايا يمكنك فركها بفرشاة أو معلقة خشبية لإزالة المادة اللاصقة وللتخلص منها نهائياً اغمسي اسفنجة بالكحول وافركي ثم اغسليه كالمعتاد.
- للتتعقيم يمكنك تعقيم كل ما حولك بمسحة بالكحول
- السيطرة على انتشار المكورات العنقودية والفطريات
- أصبح من الصعب القضاء على الالتهابات التي تسببها المكورات العنقودية خلال العقد الماضي لاكتسابها مناعة ضد المضادات الحيوية فأصبحت مقاومة لها. لكن يمكن الحد من انتشار الالتهاب إذا أصيب أحد في المنزل بمسح الأسطح بالكحول.

للكحول الطبي (السبيرتو) استخدامات عدة غير التعقيم والتطهير إليك بعضها

- صنع معطر الجو
- أثبتت الدراسات الحديثة أن معطرات الجو المصنوعة من المواد الكيميائية والشموع المعطرة تسبب تلوثاً في الهواء داخل المنزل يمكن الاستعاضة عنه بمعطر تصنعيه بنفسك عن طريق خلط كوبين من الماء ونصف كوب من الكحول الطبي ومعلقتين طعام من صودا الخبز مع إضافة ١٥-٢٠ نقطة من زيتك العطري المفضل.
- لتنظيف الأثاث والكنب المصنوع من مادة الميكروفايبر أفضل مادة لتنظيفها فهو قوي على الأوساخ والبقع ويجف بسرعة.
- تحتاجين إلى قطعة قماش بيضاء، وفرشاة تنظيف بيضاء، كحول طبي.
- أكياس ثلج
- تحتاج دوماً لاكياس الثلج الطبية حتى نضعها على مناطق الإصابات والكدمات التي تتعرض لها نحن وأبنائنا والتي يمكنك صنعها في المنزل تحتاجين إلى كيسين بلاستيك بسحاب لتفادي التسريب. قومي بخلط مقدار من الكحول الطبي مع ثلاث مقادير من الماء واملئي ثلاث أرباع الكيس بالخليط وأغلقه مع التخلص من أكبر قدر من الهواء ثم ضعيه داخل الكيس الثاني وضعيه بالفريزر لحين الحاجة له.
- لتسريع شفاء تقرحات الفم (الهيريس البسيط)
- لتسريع شفاءه ضع عليها القليل من السبيرتو.
- لعلاج حب الشباب العنيد
- إذا كنت تعاني من حب الشباب ولكنها لم تجف لفترة طويلة ادهنها بالكحول لتجف لكن كن حذراً لا تستخدم هذه الطريقة لفترة طويلة على الجلد لأنها ستسبب بحروق تخلف ندوب. وعند دهنه أبقه بعيداً قدر الإمكان عن الجفون

طرق للتعامل مع عادات الطفل السيئة

الحارس الليلي ، يضعه الطفل لحماية أسنانه أثناء النوم .

٣- عادة التقاط الأنف : إنها واحدة من أكثر العادات السيئة شيوعاً ويمكن أن تلاحظ بين البالغين أيضاً . هي عادة مثيرة للإشمئزاز خاصة إذا كان الشخص يتحدث إليك أو يصفي إليك . البعض منهم قد تفعل ذلك دون وعي لكن تثير غضب الشخص المقابل ، لذا عندما تلاحظ على طفلك هذه العادة قم فوراً بإعطائه مناديل ورقية ، وضع قليلاً من الفازلين في أنفه هذا يساعد على تخفيف التهيج والحد من وضع أصبعه في أنفه .

٤- عادة قضم الأظافر : تصبح هذه العادة خطيرة إذا قام طفلك بتسبب العدوى للظفر أو النزف . التعزيز والدعم الإيجابي هو أفضل وسيلة لمواجهة قضم الأظافر ، تحدث مع طفلك عن ما يقوم به في هذه العادة و هذا سيساعده على التصدي لهذه المشكلة غالباً ما سيتوقف طفلك عن هذه العادة و يتجاوزها . حاول أن لا يشعر طفلك من الحرج من هذه العادات السابقة ، لأن معظم الأطفال يقومون بواحدة على الأقل منها .

ملخص يقوم بعض الأطفال بالقيام بالعديد من الممارسات والعادات ، ويقومون بتلك العادات دون علم أو وعي بما يفعلون ، ويسعى الأهل لمساعدة الطفل على التخلص من العادات التي يقوم بها وخصوصاً أنه إذا تعود عليها الى زمن طويل فإنه يصبح من الصعب التخلص منها ، ومن هذه العادات عادة مص الإصبع أو الإبهام وهذه العادة تعد الأكثر انتشاراً من العادات عند الأطفال ، وللتخلص من هذه العادة عند الطفل يمكن الهاء الطفل بالمصغ ، والأفضل صنع شيء للطفل يمكن مضغه والالتصاق به ، ومن العادات الأخرى هي طحن الأسنان ومن المتعارف عليه أن نسبة كبيرة من الأطفال يقومون بطحن أسنانهم أثناء النوم وخصوصاً في فترة نمو الأسنان ، وللتخلص من هذه العادة يمكن وضع جهاز الحارس الليلي ، وهو الجهاز الذي يتم وضعه في فم الطفل لحماية أسنانه أثناء النوم . وهناك عادات أخرى مثل عادة التقاط الأنف وهي من العادات السيئة جداً وحتى عدد من الكبار لديه هذه العادة ، ومن العادات أيضاً عند الأطفال قضم الإصافر .

كيف تتخلص من العادات السيئة ٤ طرق للتعامل مع عادات الطفل السيئة هناك قول مأثور "الطابع والتوقع لا يتغير أبداً" ولكن هذه المقولة ليست صحيحة لأننا نعمل بجد لتصحيح أنفسنا ، ليس الغرض من التعليم فقط تعلم القراءة و الكتابة ، بل أيضاً تحتاج لصلل الشخصية وجعلها قوية لمواجهة أي من العقبات .

في أولى سنوات الحياة تعلمنا العديد من المهارات التي لا غنى عنها لحياة جيدة ، ولكن بعض هذه المهارات يمكن أن تفشل في التركيز على الأطفال و بالتالي تنمي بعض من العادات السيئة لدى الطفل .

تلاحظ على بعض الأطفال عادة مص الإبهام أو التقاط الأنف في الواقع هم يمارسون هذه التصرف ولكن من دون علم أو وعي بأنه تصرف أو عادة سيئة ، ولكن إذا لم يتم إيقافها في سن مبكر ممكن لها أن تستمر حتى سن البلوغ و بالتالي يمكن أن تؤثر على الحياة الاجتماعية و الشخصية للطفل . فمن المهم جدا مساعدته للقضاء على مثل هذه العادات لديه .

فيما يلي بعض الطرق في كيفية مساعدة طفلك على التخلص من العادات السيئة :

١- عادة مص الإصبع أو الإبهام : تتطور هذه العادة غالباً في مرحلة الطفولة ، فهي تعطي للطفل شعور بالإسترخاء وتساعد أيضاً على النوم بسهولة ، ولكن إذا استمر طفلك على هذه العادة فيجب أن تجدي حل للمسألة لأنها ستزيد من المشاكل عندما تبدأ الأسنان الدائمة بالنمو ، لمحاولة وقف هذه العادة في سن مبكر حاولي أن تشغلي طفلك بالمصغ ، فبعض الأمهات تصنع عصا خشبية صغيرة يمكن مضغها من القمّة .

٢- عادة طحن الأسنان : معظم الأطفال يقومون بعادة طحن الأسنان أثناء النوم ، قبل نمو الأسنان الدائمة يمكن إعادة النظر فيها ، لكن نمو الأسنان الدائمة يمكن أن تخفي تدريجياً ، ولكن إذا ما استمرت يمكن أن تسبب مشاكل للفك عند الأطفال وفي مثل هذه الحالة يجب استشارة طبيب الأسنان ، الذي يمكن أن يعطينا الحل بأن يعطي الطفل جهاز يسمى



طرق تغيير طباع الزوج

قليل من النساء من تعرفن تغير طباع زوجها إلى الأفضل، فتحدث المشكلات والأزمات بين الزوجين نتيجة الجهل بهذا الفن، فتتعرض الأسرة إلى هزات عنيفة كثيراً مما يؤدي إلى زعزعة أركانها وتشريد أطفالها

نصائح للزوجة التي لا تستطيع التعامل مع طباع زوجها، ومحاولة تغيير طباعه السيئة إلى طباع إيجابية.

- اصبري على زوجك؛ فالصبر مفتاح كل شيء وحاولي بداية تقبل طباعه التي لا تعجبك، وانظري إلى طباعه الإيجابية التي ستزيد من حبك له وتقبله بشكل أفضل.

-صارحي زوجك بما لا يعجبك من طباعه بطريقة مؤدبة وبأسلوب محبب له، وأخبريه أنه لو غير منها سوف يكون الحال أفضل فيما بينكما وأنك ستكونين مسرورة بهذا التغيير.

-علمي زوجك الإتيكيت لكن لا تخبريه بذلك بشكل مزعج بل تصرفي أمامه بالطريقة التي تحبين أن يتصرف بها، وسيقوم في تقليدك دون أن تضطري إلى إجراجه.

-لا تساري حرية زوجك بمنعه من الخروج مع أصدقائه أو التأخر في الليل، فعليك أن تسمح له بيوم واحد في الأسبوع للترفيه عن نفسه والتخلص من مضغوطات الحياة والعمل، وإذا كان من الأشخاص كثيري الخروج

أخبريه عن انزعاجك وعدم ثقيلك لهذا الأمر.

-كوني ذكية دائماً وتقبلي إنتقادات زوجك إذا كان من النوع المنتقد، وحاولي دائماً أن تكوني الأجل في عينه وإذا كان كثير النظر إلى غيرك فاضبطي أعصابك ولا تنفعلي.

-احذري كل الحذر من مقارنة زوجك بشخص آخر، أو إذا كان زوجك يحمل طبع البخل استخدم أسلوباً لطيفاً في تذكيره بشراء أغراض المنزل وحاولي قدر الإمكان تغييره هذا الطبع فيه.

-إذا كان زوجك كثير الغيرة والشك بشكل كبير حاولي دائماً أن تتجدي ما يثيره ويثير غيرته، وابتعدي عن تفتيش أغراض زوجك الخاصة حتى لا يفعل كما تفعلين، واتركي مساحة من الحرية والخصوصية في حياتكم.

-إذا كان زوجك كثير الصمت والانفعال فبادري أنت دائماً في التهجيز إلى عطلة لقضاءها معاً، وناقشي في الأمور التي تدور في ذهنك وتقلقك.



ذاكرة الرأي



نشر في صحيفة «الرأي» بتاريخ ١٩٧١/٩/٣٠:

* رزق احمد مدلل وعقيلته بمولود ذكر اسمياه - جهاد - تهانينا ومبروك.

* رزق زامل العبادي وعقيلته بمولود ذكر اسمياه - بسام - مبروك.

* تم زفاف الطيار المدني سعد جيجاوي على كفي فلاجو في دمشق وغادر العروسان الى تركيا ولبنان لقضاء شهر العسل هناك، تهانينا.

* اقام عبدالله الحتملة حفلة غداء في منزله باريد بمناسبة زفاف شقيقه المهندس فسوي، ودعي للحفلة كافة الاصدقاء والاقارب.

* في مدينة مادبا تمت خطوبة جورج الياس فريج على كريمة نعيم خلف الصلاح واقتصر الحفل على الاهل والاقارب.

* في حفل عائلي تمت خطوبة جورج شامية على ليلى ثيودوري.

* احتفل رفيق ومهدي محمود الصلاح بعيد ميلادهما واقاما حفلة صغيرة بهذه المناسبة.

* قامت نعمة صبحي محمود حفلة بمناسبة بلوغ كريمةها سهام عامها الخامس.

* جرت مساء امس خطوبة المهندس جودت رجحاني نزيل شيكاغو على ديانا يعقوب السلطي في منزل والد العروس وقد اقتصر الحفلة على الاهل والاقارب وقد بارك الخطوبة سيادة المطران ثيودوروس مطران الروم الارثوذكس.

حفلات

* تقيم جمعية صلاح الدين الايوبي بعد ظهر اليوم حفلة شاي تكريماً لأحدى عضوات الجمعية فائزة حسن الكردي بمناسبة خروجها من المستشفى.

* اقامت جمعية صديقات مستشفى الحسين في السلط حفلة يانصيب خيري لصالح الجمعية، على الهدايا المقدمة من معرض ايريس ومكتبة محمود العنساوة وذلك في قاعة مستشفى الحسين في السلط، وقد حضر الحفلة نخبة من سيدات المجتمع جرى خلالها السحب الخيري.

* اقام فايز العقرباوي حفلة وداع لـ زهير المناع تكريماً له بمناسبة سفره الى ألمانيا الغربية لاتمام دراسته.

* روزيت الرماح اقامت حفلة للصدقات والاصفاء بمناسبة نجاح شقيقها طوني وحصوله على ليسانس الطب من جامعة لندن ووصوله الى الوطن.

* اقام حمدان عليان غرايبة ضابط تعبئة محافظة اربد حفلة شاي انيقة بمناسبة قص الشريط في مكتبته المنزلية الجديدة، ودعا للحفلة الاصدقاء والاقارب من الذين قدموا كتباً قيمة في المناسبة.

فوتوغرافيا



القائد محمد علي العجلوني قائد الحرس الفيصلي الهاشمي سوريا عام ١٩٢٠.



خريجو قسم الجغرافيا كلية الآداب في الجامعة الأردنية عام ١٩٧٣.



الشيخ دميثان بن رفيفان المجالي والشيخ سلطان بن جميل المجالي والشيخ عبد الحميد بن سعود المجالي في كنيسة المهدي عام ١٩٦٣



مطار عمان في الستينيات



«النملية» من اهم قطع الأثاث في المنزل أيام زمان

من زمان



جزء من سفح جبل القلعة الجنوبي وجزء من جبل الجوفة ووادي السرور وجزء من سفح جبل عمان الملاصق لوسط البلد ومحيط الجامع الحسيني في اربعينيات القرن الماضي.



الأمس.. واليوم

دوار الداخلية ويظهر مجمع بنك الإسكان أثناء بناءه

دوار الداخلية ومحيطه ويظهر مجمع بنك الإسكان في الوقت الحالي



أثر وإنسان..

إنسان..

الشهيد الطيار فراس العجلوني؛ (١٩٣٦ عنجرة؛ عجلون - ١٩٦٧ المفرق)

.. وطوبى لوالدك: محمد علي العجلوني، القادم من زمن الدلم العربي الأكبر، حين اخترقت أسنة سكة الحديد السوداء مفازات الغرب الكبرى وصحاريها، فتكشفت "كل أسرارهم"؟!..
_ ولد الشهيد فراس في جبل اللويده عام ١٩٣٦ لوالده اللواء المناضل المرحوم محمد علي العجلوني وله أربعة إخوة هم: زهير و مازن و عصام و يزن.
_ التحق فراس بسلاح الجو الملكي العربي الأردني عام ١٩٥٤، وأرسل في عدة دورات تدريبية إلى سورية وبريطانيا، حصل بعدها على جناح الطيران، وعاد إلى أرض الوطن، وأصبح قائداً للسرب المقاتل في قاعدة الملك الحسين الجوية بالمفراق.
_ اشترك في أول معركة جوية مع طيران العدو الإسرائيلي عام ١٩٦٦ في معركة الخليل، ونجح فراس مع زملائه الطيارين، بطائراتهم من نوع هوكر هنتر، في إسقاط عدة طائرات من طائرات العدو المتطورة، من نوع ميراج الفرنسية، نتيجة لبراعتهم وكفاءتهم.
_ بعد هذه المعركة الجوية حدثت معركة أخرى، فوق قرية السموع بالخليل، استشهد فيها أعز أصدقائه، وهو الشهيد البطل الطيار الملازم موفق بدر السلطي، ولم يتسن لفراس الاشتراك في هذه المعركة ولكنه أقسم على ضريح الشهيد موفق السلطي أن ينتقم له.
_ في صباح الخامس من حزيران من عام ١٩٦٧، انطلق فراس وزملائه ليقتصوا مطارات إسرائيل في اللد ومدن أخرى، أثناء انشغال إسرائيل بضرب مطارات سورية ومصر. وفي هذه الجولة نجح فراس ورفاقه بتدمير العديد من الطائرات والأهداف العسكرية، وعادوا ليتزودوا بالوقود والذخيرة ليعيدوا الكرة مرة أخرى.
_ أثناء محاولة فراس الإقلاع بطائرته، قصفت طائرات العدو الإسرائيلي طائرته على المدرج، واستشهد فراس، وصعدت روحه الطاهرة إلى بارئها، مسطراً مثلاً أعلى للتضحية والبطولة والفداء في الأردن والعالم العربي على مرّ الزمان.
_ كان له الشرف بكونه أول طيار مقاتل عربي يقوم بمهاجمة الأهداف العسكرية الإسرائيلية في عمق الأراضي المحتلة، وشرف المشاركة في جميع المعارك الجوية ضد العدو الإسرائيلي.
_ أطلق اسم (ميدان الشهيد فراس العجلوني) على واحد من أبرز ميادين العاصمة الأردنية عمان، في جبل الحسين، تخليداً لذكراه.

محمد رفيع

مخطوطة

وثيقة تفويض مسيحيي (الكرك) للجنة (كنغ كراين)؛ شرقي الأردن ١٩١٩

نص الوثيقة:

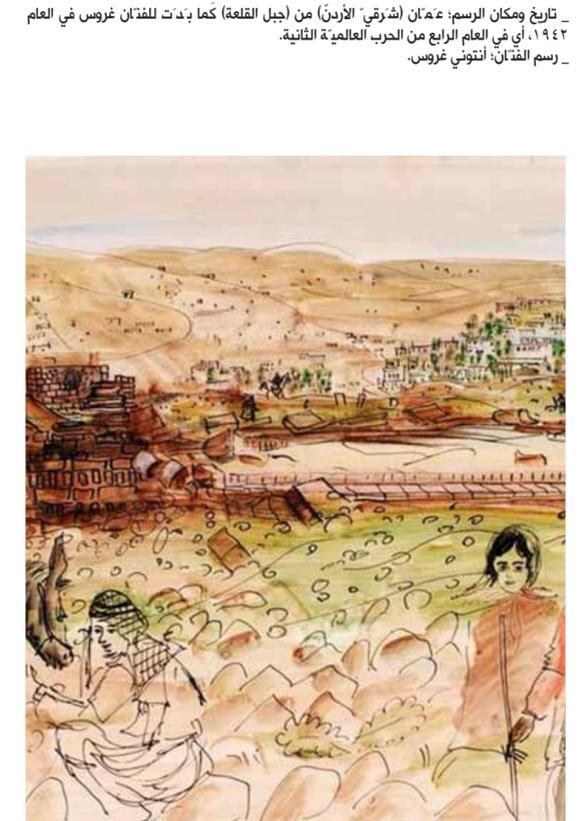
(المعروض بأنتا نحن مشايخ واعيان مسيحيين (مسيحيي) الكرك المنتخبين الثانيين عن طائفتي الروم الارثوذكس واللاتين الكاثوليك فيها قد وكلناهم عنا واقمنا مقام انفسنا بحسب وكالتنا عن عشائرتنا (عشائرتنا) المشايخ عبد الله العكشه وموسى القسوس وسلامه الزريقات ويوسف بن سليمان القسوس وحنا المدانات وسلامه الحدادين وعواد البقاعين ويوسف بن سالم القسوس ويوسف الشوارب وسليمان الحناينة لكي ينوبوا عنا لدى الوفد الامريكى الدولي لأجل بث رغائب شعبنا وشعائر (ومشاعرا) عشائرتنا (عشائرتنا) بكل ما يلزم من المصالح الضرورية لمستقبل بلادنا ولذلك حررنا هذه المضبطة محتومة وممضية على الاصول ٢٩ حزيران ١٩١٩
شيخ فرقة العمارين، شيخ فرقة الشرايحه، شيخ فرقة العكشه، شيخ فرقة المدانات السليمان، شيخ فرقة القسوس الهلسه، شيخ فرقة (حجازين بن ..)، شيخ فرقة الحدادين، شيخ فرقة الهلسه، شيخ فرقة الزريقات (...)، شيخ فرقة الصناع، شيخ فرقة الحجازين الخرسان، شيخ فرقة البقاعين، شيخ فرقة عيال يوسف هلسه، شيخ فرقة المدانات (الغرابيا)، شيخ فرقة الزريقات الغانم، شيخ فرقة الكركي (؟)، شيخ فرقة عيال سليمان هلسه، شيخ فرقة العودات هلسه).

ويذكر أن:
اللجنة كينغ - كراين (بالإنجليزية: King-Crane Commission) هي لجنة تحقيق عينتها الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون في أثناء انعقاد مؤتمر الصلح في باريس عام ١٩١٩ للوقوف على آراء أبناء سورية وفلسطين في مستقبل بلادهم. وقد اختار ولسون لرئاسة هذه اللجنة هنري كينغ، رئيس كلية أوبرلين بولاية أوهايو، وتشارلز كراين، وهو رجل أعمال بارز من شيكاغو. وبعد أن طافت هذه اللجنة في مختلف المدن السورية (وبضمنها مدن فلسطين) ما بين ١٠ حزيران و ٢١ تموز وضعت تقريراً أعلنت فيه أن الكثرة المطلقة من العرب تطالب بدولة سورية مستقلة استقلالاً كاملاً، وترفض فكرة إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين).



أثر..

لوحه عمّان (شرقي الأردن) من (جبل القلعة) كما بدت الفئتان غروس في العام ١٩٤٢. أي في العام الرابع من الحرب العالمية الثانية.
_ رسم الفئتان؛ انتوني غروس.



قرية العينا (عين مغيسل) - الكرك - وادي الحسا

الاسم طريف، فأساسه كلمة "عين"، اتصلت بها الألف في آخرها، وهي أداة التعريف الآرامية، بمعنى "العين"، وعندما جاء العرب لم يعرفوا ذلك، فأدخلوا عليها "أل" التعريف العربية في أولها، فصارت معرفة مرتين، مرة بالآرامية ومرة بالعربية.



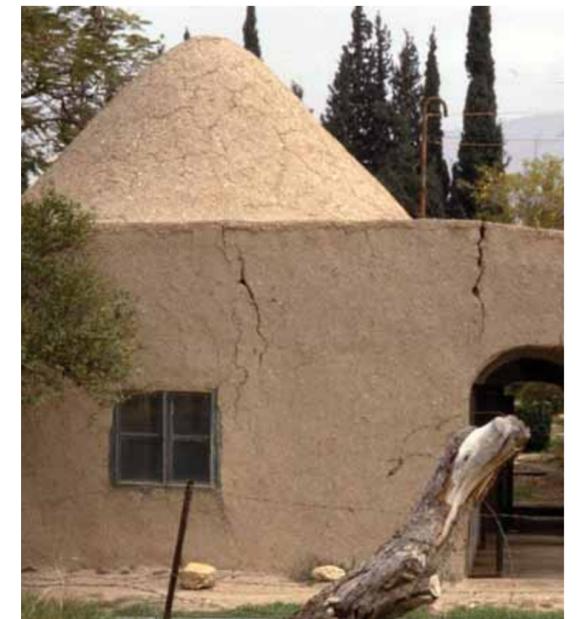
جنوب قرية شقيرا - الكرك - السهول المطله على وادي الحسا

من رحلات خماش في الديار الاردنية

كتابة وتصوير : المهندس عمار خماش



"جاكوزي" في وادي الزرقا شرق تل دير علا- منطقة ابو الزيجان - ٢٠٠٦ في الخلفيه تكشفات صخور العصر الجوراسي.



طرز معماري جميل ذو قبب تشبه بيوت الحمام نوعية هكذا بناء هندسي منتشر في بعض قرى جنوب مصر - الأقصر



يحكى أن

حكايات من التراث الشعبي

جميل وجميلة

يحكى أن فتاة أسماها "جميلة" كانت تعيش مع جدّها بعد وفاة والديها. وكانت جدّتها تحبّها كثيراً ولا تسمح لها باللعب مع الفتيات حتى لا يصيبها مكروه.

كانت الفتاة «جميلة» رائعة الجمال. وعندما كبرت خطبها ابن عمها جميل. وكان في القرية التي تعيش فيها ستّ فتيات، غير جميلات مثلها، ولم يحببها. كانت الغيرة تأكل قلوبهن، وكان يحسدنها لأنّها على وشك الزواج، ولم يتقدّم أحد لخطبتها.

ذهبت البنات الحسودات إلى جدّة جميلة ورجونها أن تسمح لها بالخروج معهنّ لجمع الحطب، فسمحت لها. وجمعن الحطب.

في طريق العودة، توقّفن عند نخلة تحمل بلداً، بعضه أحمر وبعضه أخضر، لا يصلح للأكل. وتمنّت البنات أن يجمعن شيئاً منه لكنّهن لم يستطعن، فتسلقت جميلة النخلة وألقت بالبلح والرطب إلى صديقاتها، فملأن سلالهن من التمر وملأن سلتهن بالبلح الأخضر الذي لا يؤكل. ثم وصلن بئراً وقُلن: إن رمي الحطب في هذه البئر يجلب الحظّ الحسّن، وتظاهرن بإلقاء حليهن فيها، ورمين أحجاراً. أمّا جميلة فألقت عقدها وقرطها وخلخالها.

وأكلن في الطريق بعض التمر، أمّا جميلة فلم تأكل لأنّ بلحها لا يؤكل. ثم أخرجن حليهن وتزين بها. فعرفت جميلة أنّهن خدعنّها، فطلبن منها العودة إلى البئر لإخراج حليها منها، وكان الوقت مساءً، وهنّ يعرفن أن غولا شريراً يذهب إلى البئر في الليل ويحوّل من يجده وحشاً مثله.

جاء الغول، فرجته جميلة ألا يأكلها، وأخبرته أنّها تريد حليها، فوعدها بإعادتها إليها إذا وافقت على الذهاب معه غداً في رحلة على حصانه الأسود. فوافقت. وشرب البئر وأخرج الحلي وسلمها لها. وأعطاهما جريدة نخل لتضعها على باب بيتها ليعرفه.

في اليوم التالي، حضر الغول وخرجت جميلة معه على حصانه، والغول على شكل أمير. وكان جدّها نائمين.

وفي اليوم التالي كان العرس، وبحث جميل عن جميلة فلم يجدها، وأمضى سنة يبحث عنها، وأخيراً أخبرته سيدة عجوز أنّها رأت مع الغول فتاة جميلة في وجهها علامة صغيرة، فعرف جميل أنّها جميلة، ورجا العجوز أن تساعد لينقذها.

أخبرته العجوز أنّ الغول يستيقظ شهراً ويناوم شهراً، وموعده نومه بعد ثلاثة أيام، وقالت إن جميلة الآن نائمة نوماً مسحوراً، وقد طال شعرها وأظفارها، فعليه أن يقصّ شعرها ويقلم أظفارها، وعندها يزول عنها السحر. كما أخبرته أنّ للغول كلباً متوحشاً عليه أن يقتله. فالغول إذا نام لا يستيقظ ولكن كلبه قد يطارده. وقالت: ولكن لأنك تحب جميلة، وجميلة طيبة القلب، فسأعطيك ثلاثة أشياء: قطعة صغيرة من الحجر ووعاء صغيراً فيه ماء وقطعة من الخشب. فإذا تبعد الغول فاقدف قطعة الخشب بينك وبينه، ثم قطعة الحجر، ثم أنية الماء، واهرب منه بأسرع ما تستطيع. فشكرها جميل.

بعد ثلاثة أيام، ركب جميل حصانه قاصداً بيت الغول، وكان نائماً، وكذلك جميلة، فقصّ شعرها وقلم أظفارها، وفتحت عينيها، وصاحت فرحةً: «جميل.. أخيراً جئت لتفقدني». ونسي أن يقتل الكلب، فلما أركب جميلة فوق حصانه وشعر بهما الكلب، عض الغول وأيقظه من نومه، وتبعهما الغول والكلب.

رأت جميلة من بعيد شيئاً أسود ولكنّه يقترب بسرعة. وبعد قليل عرفت أنّه الغول وكلبه يجري بجواره، فرمت قطعة الخشب فتحوّلت إلى غابة كثيفة. وتقدم الغول وصار يقطع الأشجار بسيفه ويلقيها على الجانبين يساعده كلبه حتى شق لنفسه طريقاً بين الأشجار.

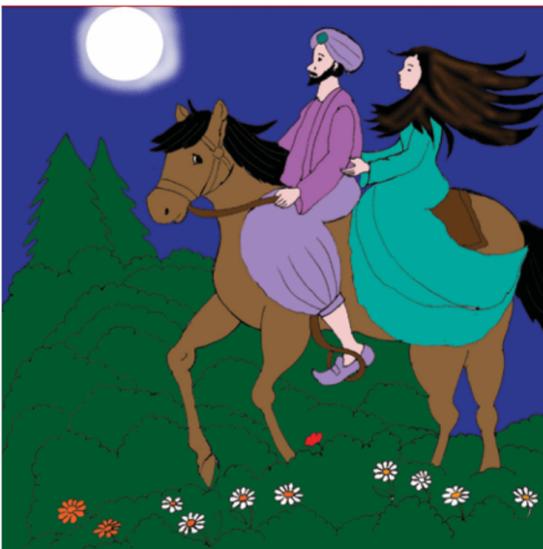
اقترب الغول والكلب بسرعة السهم، فرمى جميل قطعة الحجر الصغيرة، فتحوّلت في الحال إلى سور ضخم ارتفع بينهما وبين الغول. لم يستطع الغول أن يقفز فوق السور، فأخذ ينزع أحجار السور حجراً حجراً وكلبه يساعده، إلى أن أحدث ثغرة استطاع أن ينفذ منها ويواصل مطاردته لجميل وجميلة.

وفي المرّة الثالثة، صاحت جميلة: أرى الغول وكلبه يسرع بجواره وسرعتهما تزداد وكانّهما الريح.

عندئذ ألقى جميل خلفه بإناء الماء، وفي الحال ظهر بحر عظيم بينهما وبين الغول. توقّف الغول عند الشاطئ وقال: إذا كنت لا أستطيع عبور هذا البحر فإنّني أستطيع أن أشربه، وبدا هو وكلبه يشربان ماء البحر. أخذوا يشربان ويشربان... وانتفخ بطن الغول وظل ينتفخ؛ وانتفخ بطن الكلب وظل ينتفخ، وفجأة دوى صوت انفجار عظيم. لقد انفجر بطن الكلب، ثم انفجر بطن الغول أيضاً.

عاد جميل وجميلة إلى قريتهما سالمين، وعرف الناس جميعاً ما فعلته الفتيات الشريرات لجميل، فلم يتقدّم أحد لخطبتها، وأخيراً تركن القرية ليعشن في قريةٍ أخرى...

أمّا جميلة فقد تزوّجت جميلاً، وظلّت تزداد جمالاً على جمالها..



كيف أقنع الناس برأيي؟

مع أنني كثير الكلام وجريء في محاوراة الآخرين إلا أنني أحياناً أشعر بصعوبة في إقناعهم برأيي، فكيف أستطيع التعبير جيداً عن أفكارى وإقناع من أريد بها؟

عيادة الطبيب شطور



شطور

يحتاج الكاتب والخطيب البارِع إلى إلهاب عاطفة الناس، بذِكر القصص المؤثِرة، والعبارات الخطابيّة.

٥ - الاستشهاد

استشهد في كلامك بحكم مشهورة أو أبيات شعريّة، وأقوال مأثورة.

٦ - براعة الاستهلال

احرص على أن تجعل جملة الأولى مُشوّقة، اجعلها أسئلة.. أو عبارات تعجّب، أو قصّة تلفت الانتباه.

٧ - اقرأ كثيراً وكنّ مطلعاً

لا يمكن أن تكون متحدثاً مُقنعاً، وكاتباً مُبدعاً إلا إذا أكثرت من القراءة والإطلاع، كما أن القراءة هي أفضل وسيلة لتقوية مهاراتك اللغويّة.



القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأحداث بطريقة شائقة وجذابة تحتاج إلى تعلم وتطوير، فهي واحدة من أهم المهارات التي يحتاجها الإنسان في حياته، وتأمّل يا صديقي كيف تملأ كلمة القلوب فرحة، وتملؤها كلمة أخرى خوفاً وهماً، وكيف تُشعل كلمة حرباً، وتُصلح أخرى بين الناس.

ولأنّ الكتابة هي شكّل من أشكال الكلام، فإن من يتحدث ويعرض أفكاره بشكل جيد غالباً ما يكون كاتباً جيداً أيضاً، ولكن بشرط أن يهتم بتنمية لغته، وأتقان عباراته، وإليك أهم الطرق لتكتب موضوعاتٍ تعبير رائعة، وتصبح متحدثاً مُقنعاً يلتفت حوله الناس:

١ - اختيار الفكرة

المتحدث الجيد هو الذي يفكر قبل أن يتكلّم، ويختار الموضوع المناسب لمن يُحدّثهم، فالفكرة الجيدة تمثل ٥٠٪ من نجاح المتحدث في جذب المستمعين، وبعد اختيار الفكرة ضِع لها عنواناً يجذب الناس.

٢ - إعداد عناصر رئيسية

حتى لا تنسى ما تريد قوله أو كتابته، وحتى لا يتشتت المستمعون والقراء، ضِع مجموعة من العناصر في بداية الموضوع تلخص بها أفكارك في جملة قليلة.

٣ - جمع المعلومات وتوثيق الكلام

يحتاج الناس حتى يصدقوا كلامك ويتأثروا به أن تقنع عقولهم، وذلك بأن تذكر المعلومات والأدلة على كلامك حتى تقوّي أفكارك وآراءك.

٤ - العاطفة

كما أنّ الحديث العقليّ مطلوب، فكذلك

حكاية وفرة



نهلة الجمزاي

لونّي أصفر

طعمي سكر

أتي من قلب الزهرات

أسكن في بيت النخلات

إن تأكلني

تكبر أكثر

أبدو مثل النور الساطع

او كالذهب الغالي اللامع

هل تعرفني

حلو إنّي

وأزين بعض الكعكات

ومفيد للصحة رائع

أرسل إسمك وصورتك

وجواب الفزورة

إلى بريد دنيا الفرغ

df@alrai.com



فرغ تسأل

كيف تتكون اللؤلؤ؟

عندما تدخل جبة رملية أو شائبة من نوع آخر بين صدفتي محار معين أو محار اللؤلؤ يغطى المحار المقتم المثير بطبقات متتابعة من كربونات الكالسيوم مكوناً لؤلؤة بعد مرور بضعة أعوام، ونستطيع الآن بفضل

الطرق الحديثة وضع (بذور اللؤلؤ) في أصداف رخوية معينة، ثم ننتزع إنتاج اللؤلؤ من أيدي الصدفة وهو ما يسمى (باللؤلؤ الصناعي) وقد تم إنتاج هذا النوع من اللؤلؤ الصناعي في

اليابان أواخر العشرينات من القرن العشرين.

وتتمو أجمل اللؤلؤ في العالم وأقيمها في مياه الخليج العربي، وبالأخص حول جزر البحرين.



نور عبدالقادر ابو حرب



فرح محمود

أصدقاء دنيا الفرغ

العمل والأكل والتنقل. لكن يمكن أن يرتبط إبطاء المسار أيضاً بالسلوك العام (تخفيف المهام تزامناً مع زيادة الإنتاجية، تجنب الحالات الطارئة المزيفة لتفادي الضغوط التي ترافقها...). يمكن أن ترتبط هذه النزعة الإيجابية بتحسين نوعية الحياة اليومية وتقدير قيمتها.

٤ نسيان الشعور بالذنب

يجب أن تتجاوز شعور الذنب بأي طريقة! في بعض الحالات، يكون الذنب مجرد عادة راسخة، إذ يشعر البعض بالذنب إذا لم ينجحوا في إتمام جميع المهام. ستكون هذه المسيرة شاقة وطويلة وتتطلب بعض التمارين المتكررة ضمن علاج سلوكي متخصص.

٥ مقارنة الوضع بموضوعية

أمام الأحداث التي تشغلك وتقلقك وتدفعك للتفكير بحل المشاكل التي تعذبك، قد تميلين إلى تأجيل المسائل السلبية بدل محاولة حلها في أسرع وقت ممكن. يجب أن تتعلمي كيفية تحليل الخلافات كي تستخلصي منها الجوانب الإيجابية ويجب أن تتقي بنفسك وتقيمي الوضع بموضوعية وتتخذ القرار الذي يناسبك وتتعلمي الدروس من التجارب الفاشلة لإحراز تقدم حقيقي!

٦ ممارسة الاسترخاء

تمددي أو اجلسي وأرخي عضلاتك. اشهقي وازفري بعمق وهدوء وأغلقي عينيك وأطلق العنان لمخيلتك، حاولي أن تتخيلي صوراً جميلة: حقل زهور، شاطئ، جبل... ركزي على تلك الصورة واحذفي أي فكرة أخرى.

٧ ممارسة الرياضة

يعني الإجهاد التام أنك لا تملكين الوقت الكافي للقيام بنشاطات خارج إطار حياتك المهنية والشخصية. إذا كنت تتحركين كثيراً في يومياتك، لا داعي لإضافة النشاطات. لكن إذا كان إجهادك فكرياً وكنت تمضين معظم اليوم جالسة، يجب أن تجدي الوقت لتحريك جسمك! إنها خطوة ضرورية بالنسبة إلى الصحة والنوم. قد تساعد الرياضة على تفرغ الضغوط والطاقة السلبية المكبوتة. يعطي النشاط الجسدي أيضاً أثراً مهنياً بفضل عناصر الأندورفين التي ينتجها الدماغ. يكون أي نشاط مفيداً كما أنه أساسي لتقليل مضاعفات الضغط النفسي.

٨ النوم والراحة

يجب أن تنامي لمدة كافية ومنتظمة كل يوم وتتجنب جميع المواد المنشّطة (تبغ، قهوة، شاي...). لا تترددي في أخذ قيلولات قصيرة لشحن طاقتك على مر اليوم. لكن يسهل أن يضطرب النوم إذا كنت تفكرين بهومك أو تلتقين من التأخر أو تستيقظين المشاكل وتقلقين على أحد أفراد عائلتك. إذا تجدد هذا الوضع ليلاً، سيزداد شعورك بالتعب. بغض النظر عن مستوى عمك، يمكنك أخذ استراحات متكررة سواء كنت في المنزل أو في مكان العمل: انهضي عن الكرسي كل ساعة كي ترخي ساقيك وتنشّطي جسمك واشربي الماء أو مارسي المشي وخذني قيلولات قصيرة. يكمن السر في الاعتدال!

٩ طلب المساعدة

لا يسهل أن تطلبي المساعدة من الآخرين لكن يجب أن تتحلي بالشجاعة لطلب الدعم. قد تعجزين عن إيجاد الحلول بسبب غرورك أو خوفاً من ردة فعل الطرف الآخر. لن يغفل المحيطون بك عما يصيبك لكنهم لن يتحركوا لمساعدتك عفواً. يجب أن تأخذي المبادرة بنفسك. تتعدد وسائل المساعدة والجهات التي تقدم خدماتها اليوم.

١٠ الاستمتاع بالوقت والتفكير في الذات

لتفريغ الضغط النفسي واستعادة التوازن والسلام الداخلي، لا شيء أفضل من الاستمتاع بالوقت! تكثُر الأفكار في هذا المجال: يجب أن يسمح لك النشاط الذي تختارينه بالانفصال عن أفكارك اليومية وأي تلوث خارجي. ستستفيدين من {تغيير الهواء} عملياً ورمزياً. تمططي، غيري وضعية جسمك، تنزه في الخارج! يجب أن تأخذي إجازة متكررة أيضاً وتتقطعي عن روتينك اليومي الذي يعج بالنشاطات والانشغالات.

مسار يومك

باختصار، يجب أن تحترمي وتحتجبي نفسك في المقام الأول. قبل النوم، اعتادي على تقييم مسار يومك وتهنئة نفسك على كل إنجاز حققته. وحين تستيقظين، ابتكري فكرة ممتعة كل يوم. ستعكس هذه الخطوات على أدائك في العمل ولن تفارق الابتسامة وجهك!



علاقات اجتماعية ناجحة.. كيف؟ التوازن السليم لتنظيم حياة الانسان المعاصر

بالنسبة إلى عدد كبير من النساء، يتطلب تنظيم الوقت وتغيير نوعية الحياة وتحسينها براعة فائقة لإيجاد توازن سليم. إذا أردت أن تحددتي أولوياتك وتزيدتي فاعليتك في العمل وفي المنزل وتجيدي التوفيق بين الحياة المهنية والشخصية وتقرري مسار وجودك، فقد يكمن الحل في تغيير علاقتك مع الوقت!

لإيجاد التوازن المنشود في الحياة، يجب أن تخصصي الوقت للتفكير بحياتك ورغباتك وتقييم الإيجابيات والسلبيات في المرحلة الأولى. يعاني معظم النساء من قلة الوقت. لذا يكون إبطاء مسار الحياة وعيش الحاضر أفضل ما يمكن فعله لتحقيق السعادة والابتعاد عن مشاغل العالم وتعقيدات الحياة. اجلسي في منزلك واستمتعي باللحظات البسيطة وتنفسي في الهواء الطلق... ماذا لو بدأت تتلذذين بهذا الهدوء والسلام الداخلي؟

لأن هرمون الكورتيزول الذي ينتجه الجسم بكمية مفرطة يفرض علينا ضغوطاً مريعة كي نسرّع مسارنا.

تنظيم جوانب الحياة ممكن!

فيما يلي ١٠ خطوات يمكن أن تساعدك في تغيير نظرتك إلى الحياة وتنظيم وقتك والتوفيق بين أهداف حياتك الشخصية والمهنية.

١ تحسين طريقة التحكم بالوقت

يتعلق الهدف الأساسي بفهم مراحل الحياة الكبرى وتنظيم الوقت التأمين. ترتكز هذه العملية على محاور عدة: استعمال الوقت بطريقة سليمة والشعور بمنافع هذه المقاربة، الاستفادة من أوقات الفراغ لتحقيق رغباتنا الحقيقية، تجنب العوامل التي تضيّع الوقت، إيجاد الإيقاع المناسب لعيش الأيام المتبقية من حياتنا! يجب أن يجد كل شخص الإيقاع الذي يعطي حياته معنىً قيماً.

يكون التنظيم عاملاً مهماً بغض النظر عن الظروف، لكنه يزداد أهمية حين نغرق في مشاغلنا ويتخذ الضغط النفسي مساراً تصاعدياً. في مطلق الأحوال، يجب أن تضعي خطة دقيقة لتنظيم المهام الموكلة إليك، شرط ألا تكون مفرطة، وإلا قد تشعرين في نهاية كل يوم بأنك لم تبدلي ما يكفي من الجهود. يجب أن تخصصي بعض اللحظات لأي حالات طارئة وأن تجيدي اختيار أولوياتك.

٢ رفض بعض المطالب

ينجم الإجهاد المفرط أيضاً عن استحالة رفض مطالب الآخرين (رب العمل، أولاد، أهل...). حين تعجزين عن رفض الطلب منذ البداية، يستحيل أن تتراجع عن موقفك. لكن قد ينقذك موقف الرفض من إحراج كبير شرط أن يحصل في الوقت المناسب. يجب أن تعبّري عن رأيك بأسلوب غير عدائي. يمكنك أن ترفض وتبرري موقفك عند الحاجة من دون أن يشعر الطرف الآخر بأنك تقدّمين الأعذار.

٣ إبطاء المسار لتحسين الحياة

منذ عشرين سنة، يدعو بعض الحركات إلى إبطاء مسار الحياة في مجالات



للوقت مكانة أساسية

أصبح الوقت جزءاً أساسياً من المجتمعات المعاصرة وتتعدد مظاهره في حياتنا اليومية: هواتف ذكية، ساعات، جداول أعمال مكتظة... يصبح الوقت عنصراً ثميناً جداً عند تنظيمه بدقة ويمكن احتسابه وإدخاره مثل المال! توظف البيئة المهنية والمدرسية المشاغل الزمنية وتفرض علينا ضغوطاً عدة تتمثل بالدوام المشحون والمهل التي يجب احترامها وقد تجربنا على حوض سباق مع الوقت! سيكون تجديد التناغم بين ساعتنا البيولوجية والوقت المدرسي والزمن الذي نعيشه أساسياً للتمتع بصحة جيدة والشعور براحة حقيقية.

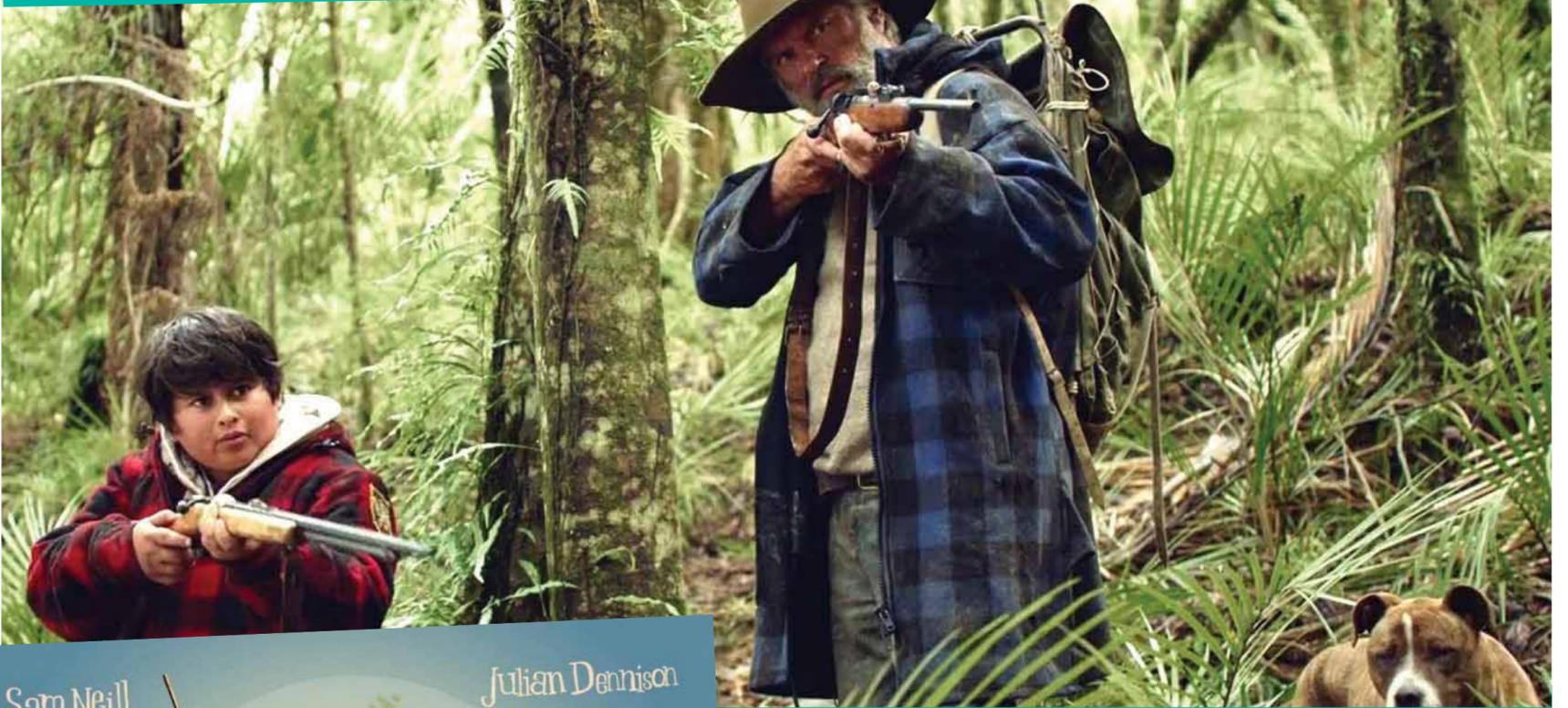
الرباط مع الوقت المتبدّل

غيّرت التكنولوجيا إيقاع حياتنا بطريقة جذرية. بعدما كانت العقود الماضية تفصل بين العمل والاسترخاء، تخلط الأدوات المعاصرة بين اللحظات المخصصة للحياة المهنية والشخصية لأنها تتحكم بكل بساطة بجوانب عدة من هويتنا (الأصدقاء، الزملاء، المعارف المهنية...) وهذا ما يجعل الخط الفاصل بين المجالين مبهماً. يمكن أن تتداخل مختلف أوقات الحياة وقد يفرض هذا التداخل الدائم مجموعة من النشاطات اليومية غير المتجانسة. نتيجة لذلك، قد نضطر في نهاية المطاف إلى الإصغاء إلى حاجاتنا الخارجية مقابل تجاهل متطلبات ساعتنا الداخلية، فنبدأ بمطاردة الوقت بلا توقف. سرعان ما يترسخ هذا الشعور بسبب الضغط النفسي



سينما

«مطاردة متوحشين» لتاكا وايتيتي.. رجولة عصية



زيد الخزامي

ما ارتكبه النيوزيلندي ذو الأصول «الماورية» تاكا وايتيتي من كوميديا عائلية في «بوي» (٢٠١٠). حول هوس يافع بغناء الأميركي مايكل جاكسون وحركاته الراقصة، بدلاً من إقصائه الاجتماعي المعقد والقروي. يتطور نحو عوالم عرقية أكثر تداخلاً وتحريماً في جديده «مطاردة متوحشين»، ذلك أن يافعه. وهو مثل الأول. تسري في عروقه دماء السكان الأصليين، يتورط في عناده وجموحه مع عجوز أبيض (أوروبي) يعيش مع زوجة شقوقة تقرّر تبنيه ودعوته للعيش في كوخهما الواقع عند حافات غابات فانتة، قبل أن يخطفها الموت بشكل مفاجئ.

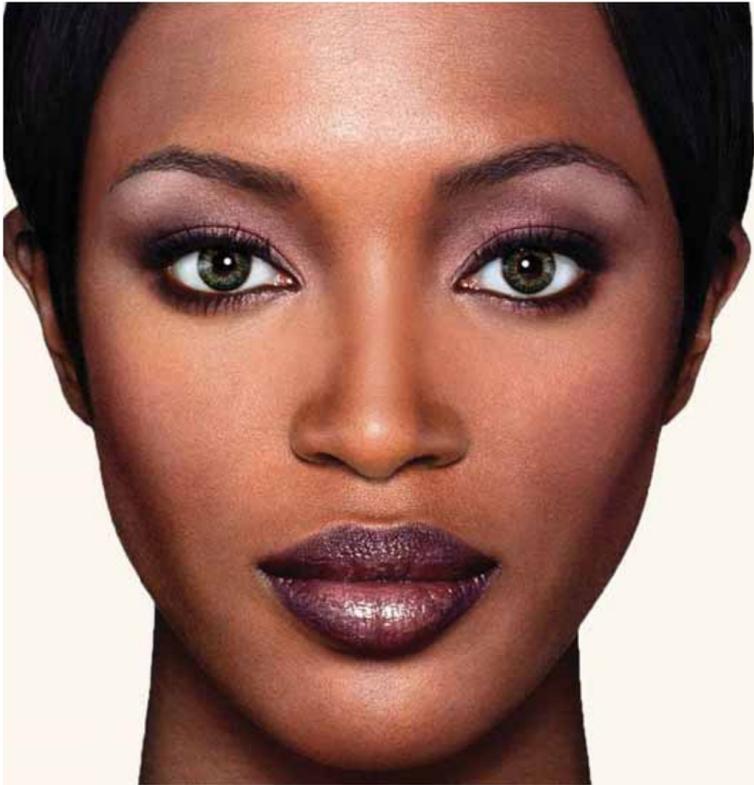
لباري كرامب، منسق على عشرة فصول مهمتها. حسب عناوينها - تسهيل ترتيب تاريخ البطل وانقلابات عواطفه لمشاهد عالمي، افترض صاحب «ما الذي نفعله في الظلال» (٢٠١٤) حول مصاصي دماء حداثيين، أنه يحتاج إلى شروحات كي يستسيغ روح النكتة النيوزيلندية التي نعناها بـ «الدينبوية» بسبب غرقها في الملل! وهو رهان سينمائي فريد، نشهد فيه شجاعة وايتيتي وموهبته ودأبه في العثور على طرافات صافية عبر شخصيات مألوفة ذات بلاهة صادمة ومباغتة، وأحداث وأشباه مدقعة بالسأم. ففي قلب فيلم «مطاردة متوحشين» يلتقي ريكي، وهو في طريقه الغلابي بحثاً عن فريق طبي لعلاج عجوزه الذي كسر قدمه، بصبية ماورية على صهوة حصان، تدعوه إلى بيت والدها الموهوس بكسله، ليكتشف أن الحماقة هي أم مخفية في كوخ خشبي، والمصيبة كما لو أنها جنية طارئة. يتخذها ريكي، وهو شاعر يكتب قصائد «الهايكو»، على غرار فتيات إعلانات فطائر الشوكولا اللواتي يشاهدن على شاشة تلفزيون بين أخبار اختطافه على يد «العم» هيك! أمران يفجرهما المخرج وايتيتي هنا. الأول أن ريكي يكتشف الحب وسط محيطه الأصلي، حيث العواطف جياشة والتزمت معدوم. والثاني، تفضنه إلى أن رجولته العصية لا تختبر بعدد مرات فراره أو كمية المأثم التي يجترها، وإنما بقدرته - كما هو الحال مع «بوي» - على الإيمان بالشراكة العائلية، لكونها دافعا حياتيا وديناميكيا يؤمن له الألفة والصون والانتساب. ما يفسر اختيار صاحب «عقاب ضد سمك قرش» (٢٠٠٧) المشهد الختامي لريكي زائراً عجوزه المتشكك في كل شيء والمتنمر من الجميع، عارضا عليه مراقبته والعيش معا كعائلة جديدة داخل «جلال» الطبيعية، وقريبا من كوخ الحبيبة، معلنا انتصاره إلى نخوة صوبت وجهتها عن حق نحو قلبين مستوحدين.

مال مسروق لا يعرف مكان دفنه! أمام هذا النكوص، يستمر بوي حلما يتخيل فيه نفسه قريبا ماوريا لجاكسون الزوجي. فهو مثله من عرق مغبون، لكن الحظ والموهبة وقفوا إلى جانبه. على منوال جرحه وإنما بصيغة مواجهة أوسع، يجد ريكي نفسه أسير لإصلاحات وعقاب دائم، فاشلا في «اصطياد» عائلة تتقبّله. فهو مجموعة زوايا لا تفتئ تتعاظم نظراً لرعونته وسخطه. ريكي أكثر حظا من صنوه بوي، حيث إن النظام العام لن يسمح له بخيانة حظوظه الاجتماعية أو سقوطه في الخليفة، فينكف بتوفير حاضنة له بأي ثمن. ينقلب عالم الصبي حينما يجد نفسه ضمن دائرة جغرافية حدودها بريئة لا نهائية وذات كرم أزلي، إضافة إلى عالم عاطفي مشحون بشيم ومكرات كائنين قد تختلف درجات الرأفة في دواخلهما، لكنهما قطعاً لن يضحيا بعطايها. ولنن تحصن بوي، بعد «هروب» الأب الأرعن، بأسرته الصغيرة وقبر أمه ومحيطه القبلي، يحتاج ريكي إلى «طبخة سينمائية» مكونة من مطاردات تستعير عوالم هوليوود ثمانينيات القرن الماضي، ومعارك مصطنعة بين بشر وكائنات متوحشة تقلد أسطورة السلسلة الشهيرة «سيد الخواتم» (٢٠٠١ - ٢٠٠٢)، وخصومات بين أبطال أفلام شهيرة مثل «ترمينتر» (١٩٨٤)، حيث تعتبر ضابطة الرعاية الاجتماعية نفسها آلة المخرج جيمس كامبرون التي تطارد ريكي/ سارة كونر لتصفيته. يحتاج بطل وايتيتي كل هذه الاستعارات ليتيقن أن عجوزه المخطوف بروعة الطبيعة من حوله وإصراره على وصفها بـ «ذات الجلال»، هو حنان متأخر طالما افتقد، وسعى إلى الهروب منه ومحاربه بالصدود، لكنه اليوم ينهزم أمام قوة اختراقه لكيانه الفتي، وينصاع لكرسه تمرداته وضراوته!

اعتبر نصّ وايتيتي تلك الأحرار بشهادة ضمير بري وكوني مكلفا بصون منابت إنسانية متداخلة الّطف، ودراسة توازنات عوالمها وكائناتها ودورات طقوسها. وفوق هذا كله بينتها، إن ريكي (جوليان دينسن) وهيك (سام نيل) هما حيوانان من فصيلة بشرية يتشاركان، كل حسب أعرافه ومنطقه، داخل فردوس بكر. معضلتها المشتركة أن الأخيرين لا يدعونها بسلام. مهد وايتيتي لهذه الأصرّة، حينما يتعرّف الصبي المغرّم برجال العصابات للمرة الأولى على «والده بالتبني» عبر رأس خنزير بري يحمله رجل كثر اللحية وهمجي الطلة، سيدخل عالمه بصدود ولا محبات حتى لحظات المواجهة اللاحقة، حينما يهدد رباطهما قانون دولة «بيضاء»، متمثل بـ «ضابطة» الرعاية الاجتماعية راشيل (باولا هاس) التي تصف ريكي بأنه «بيضة فاسدة جدا»، وسعيها إلى استئصال خطايه بإعادته إلى الإصلاحية وقوانينها المتزمتة. ترى لمن الغلبة؟ يترك وايتيتي جوابه معلقاً على مدى ١٠١ دقيقة من مناقشات وتهكمات وتحاملات على أرومات، وتنديد بغشمة دولة وسطوتها، ودناءة مواطنين مسعورين نبيل مكافئة اعتقلهما عبر تعميم «لثيمة» مفادها أن العجوز منحرف جنسياً لذا اختطف الفتى، ما يمهد إلى عملية تعقب عصابية يشترك فيها الجميع على منوال شريط البريطاني رادلي سكوت «تيلا ولوين» (١٩٩١).

في حالة «بوي» الفاقد لوالده وهو صغير، والعائش ضمن كومونة ماورية خالصة، دارهاته الفردي على عودة أب غائب ينقذه من مستقبل بلا أمل. حينما يطل هذا، يكتشف الصبي كأنثا خائبا ومدمنا، وعلى قدر كبير من الغفلة والشقاوة. وبدلا من شمله وأخوته الآخرين بحنوه ورعايته، يحوم الشاب السفیه (تمثيل المخرج وايتيتي) حول



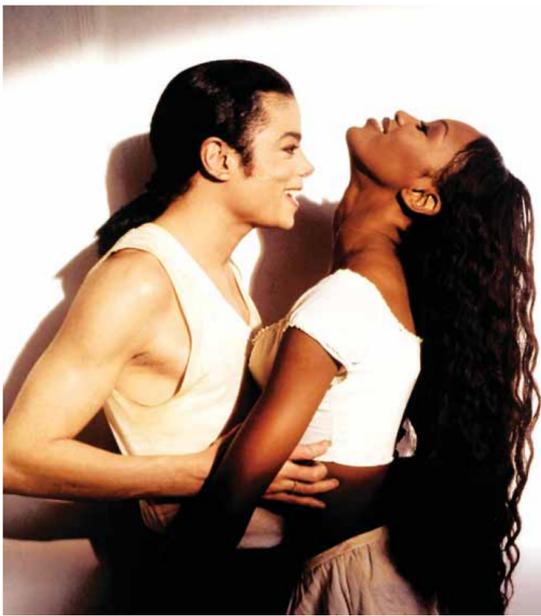


ناعومي كامبل..

عين على الإثارة.. واخرى على الرياضة

ما ان ظهرت العروض المخصصة لعارضات الأزياء الشهيرات ناعومي كامبل وجيجي حديد وإيرينا شايفك ، حتى ضج العالم بمجموعة أزياء نسائية جريئة ومتنوعة وجديدة من ارقب دور ازياء والتصميم الايطالية .

والمثير- حقا - ان جماليات العروض ارتبطت بالمرأة الانثى في البيت والعمل..وايضا في النوادي وساحات الرياضة ؛ذلك ان العروض ابرزت مجموعة من السترات بالألوان الأخضر والقرمزي والأزرق.



أما محظوظة جداً بأنها لا تزال تحظى بعمل في ظل المنافسة الشديد في عالم الأزياء. يذكر أن كامبل تحمل الجنسية البريطانية وهي من أصل أفريقي، بدأت عملها في الثمانينات وسرعان ما ظهرت في عروض أزياء ميلان وباريس وعلى أغلفة مجلات الأزياء الدولية، وقد عملت أيضا كممثلة في عدة أفلام ومسلسلات منها مسلسل Ugly Betty.

وحش شرس في هيئة عارضة

نعم تبدو العارضة ناعومي كامبل جميلة، بل جميلة جدا في مظهرها، إلا أن هذا الجمال يخفي خلفه درجة عالية من القبح، عندما تخطى التعامل معها جمالها الأخاذ، هذا، على الأقل، ما تراه خادمتها السابقة أنا سكولافينو. وتقول سكولافينو إن كامبل، ٣٦ عاما، قد ضربتها في شهر آذار من العام ٢٠٠٦ ، بهاتفها الجوال على قفاها، عندما كانت تعمل في شقتها بنيويورك. والأّن تتحدث الخادمة للمرة الأولى عن معاناتها في الفترة التي قضتها في خدمة العارضة الفاتنة.

وتقول سكولافينو «لا تتمتع ناعومي بذرة من اللطف. إنها تعاني من عقدة نفسية، ربما تبدو جميلة وهي تتهادى أمام المعجبين في عروض الأزياء، ولكن وراء هذا المظهر الجميل، تخفي شيطاناً مارداً في غاية القبح. كانت على الدوام تتصرف كحيوان متوحش محبوس في قفص، إنها تصرخ وتزجر وتتهرر أي شخص تراه أمامها. إنها في حاجة إلى علاج نفسي، وإن لم يحدث ذلك فليس من المستبعد أن تؤدي شخصاً ما، أو ترتكب جريمة قتل. إنني محظوظة جداً، لأنها لم تقتلني!».

وتقول سكولافينو إنها عملت في خدمة ناعومي لمدة شهرين مقابل ١٨ دولاراً عن كل ساعة، ولكنها اضطرت إلى ترك العمل باكياً، ورأسها ينزف من الجرح الذي أصابها، وواجهت ناعومي تهمة اعتداء من الدرجة الثانية بسبب هذا الهجوم على خادمتها.

وتقول سكولافينو إنها شعرت بنوبات الغضب العارمة التي تنتاب سيدتها منذ الدقائق الأولى من اليوم الأول للعمل معها وتقول «وصلت عند الساعة ٧،٤٥ صباحاً، ففوجئت بها تدخل المطبخ وتصيح في وجهي «أنا أين العصير يا...؟»

ولم ادر عن أي عصير كانت تسأل. فما كان منها إلا أن تارت وصاحت بي قائلة إنها تود أن تجهز لها عصيراً من ليمونتين ولفل حلو ولفل أحمر وماء... إنها خلطة غريبة، ويبدو أنها تتناولها للحفاظ على رشاقتها. إنها تشرب كميات كبيرة من هذا العصير، ويبدو أن هذا هو السبب

أما عدسات كبار المصورين. فالشعبية التي حصدها ناعومي نافست حدّة العنصرية تجاه صاحبات البشرة السمراء الداكنة، ومع السنوات شكّلت رابعة ناجحة مع سيندي كراوفورد وكلوديا شيفر وليندا إيفانجيلستا، مثبتة الحرفية العالية على منصات العرض. ولكنها أدركت أن عرض الأزياء مهنة قصيرة العمر، فبدأت تتجه إلى أعمال استثمارية مختلفة مثل تأسيس مجموعة المطاعم تحت اسم Fashion Cafe، وإصدار عدد من العطور.

في العام ١٩٩٨ وقّعت عقداً مع ماكياج Cosmopolitan ، وفي العام ٢٠٠٧ شاركت في عرض ديور الستيني في فيرسي، وهي اليوم أشهر عارضة سبوء في العالم. تتميز بحبها للأعمال الخيرية، ومساعدة الأطفال، وتشارك في تأسيس عدد لا يستهان به من الجمعيات.

على الصعيد الشخصي، ورغم العلاقات الكثيرة، إلا أن أيا منها وصلت إلى حد الزواج، وهي على علاقة منذ العام ٢٠٠٨ مع رجل الأعمال الروسي فلاديمير دورونين.

ولدت ناعومي كامبل في الثاني والعشرين من ايار العام ١٩٧٧ في جنوب لندن، والدتها الراقصة فاليري موريس، والدها ترك والدتها وهي حامل بناعومي في شهرها الرابع، فلم تعرفه، وأخذت اسم عائلتها من زوج أمها الثاني. نشأت ناعومي في سنواتها الأولى في روما، وتقلت في بلاد عديدة، بحكم عمل والدتها الفني. وقد تأثرت بها، فندست الباليه في سن صغيرة.

ظهرها الرسمي الأول تمّ في سن السابعة، وفي العام ١٩٧٨ بدأت تظهر كراقصة في عدد من الفيديو-كليب، فلفت الأنظار، وقبل بلوغها عامها السادس عشر، كانت قد ظهرت على غلاف مجلة Elle البريطانية. حكاية النجاح الصاعق بدأت بسرعة البرق، حيث بدأت ناعومي تقتلي منصات أهم المصممين، وتقف

وظهرت العارضات بالسترات مع سراويل ضيقة وحقائب للظهر وأردية تشبه المظلات مصنوعة من قماش عالي الجودة كما أضفت مسحة رياضية على جزء من المجموعة باللونين القرمزي الداكن والأخضر. واشتملت المجموعة أيضا على ابتكارات بها طيات صغيرة وتفصيل مطرزة وأردية وتنورات من الحرير عليها رسوم.

وظهرت كامبل بمظهر رياضي في تنورة لها طيقتان من اللونين الأحمر والأزرق وسترة بنفس اللونين وارتدت حذاء من الكعب العالي باللونين الأحمر والأزرق وكانت تمسك بحقيبة ظهر. وفي تغيير كامل للمظهر في المساء ارتدت عارضات الأزياء تصاميم واضحة وثيابا قصيرة وسراويل ضيقة عليها تفاصيل بالكريستال لتعكس الأضواء.

في ثورتها الدائمة، وذلك لأنها تفرض على نفسها حماية قاسية بصورة دائمة.

إنها على درجة من الجنون، ذلك أنك تشعر بأنها ستقتض عليك في أي لحظة. وهي تنور لأتفه الأسباب».

وتزعم سكولافينو، ٢٨ عاماً، أن كامل ضربتها بالهاتف الجوال بعد اتهامها لها بسرقة بنطال جينز قيمته ٢٠٠ دولار. وتقول «رفعت إصبعها في وجهي وقالت لي إنك... حقيرة، وسادية... لقد سرقت بنطالي. بدت لي في تلك اللحظة كلبوة ثائرة. قلت لها إنني سأبحث عن البنطال، ولكن ذلك لم يزدنا إلا جنونا. وعندما تحركت للبحث عن البنطال تبعني وهي تصيح ماذا تفعلين؟

فرجعت وقلت لها بصوت هادئ: إنني لا أريد الاستمرار في العمل. فنظرت إلى نظرة لن أنساها ما حبيت. وشعرت بخوف شديد. وعندما استدرت لالبتعاد عنها، فوجئت بألم حاد في رأسي، ثم سقط جوالها الفضي على الأرض بجوار. ومن المؤكد أن ناعومي قذفتني به. وسارعت بالخروج قبل أن تنقض علي مرة أخرى.

وهنا تبعني تحاول إرجاعي، فصحت فيها قائلة «لتركتني، إنني ذاهبة». ولم تحاول فعل أي شيء لإسعافي. ثم جاء أحد أصدقائها الذي تصادف وجوده في المنزل وأمرها بالابتعاد وهو يقول «لقد قت بعمل شنيع يا ناعومي؟». وتقول سكولافينو إنها تحررت في نهاية الأمر، وخرجت من شقة كامبل وتوجهت إلى المستشفى، حيث تم خياطة جرحها بخمس غرز.

وليس هذه المرة الأولى التي تتهم فيها كامبل بضرب خدامها. وقال الكثير من العاملين معها أنهم تعرضوا للضرب بيديها الجميلتين. ولكن هذه الحادثة الأخيرة ترتب عليها تهم جنائية.



مي سليم

بعد مشاركتها في مسلسل «الأب الروحي»: لا يهمني أن أكون الرقم واحد

تؤكد دوماً أن التمثيل لم يسرقها من الغناء، وأنها سعيدة بقدرتها على رفع راياتها على مستويات فنية متعددة.

إنها الفنانة الأردنية مي سليم التي ثبتت قدمها على الساحة وابتت لها جماهيرية عريضة كمطربة وممثلة. تعود مي إلى الدراما هذا العام من خلال المسلسلين «الأب الروحي» و«اختيار إجباري»، وتنتظر طرح ألبومها الجديد خلال الفترة القليلة المقبلة. عن نشاطها الفني، قامت مي بالعديد من اللقاءات الصحفية بين بيروت والقاهرة حول أعمالها التلفزيونية والغنائية:

لماذا كان الابتعاد الذي امتد قرابة عشر سنوات؟
ابتعدت عن إصدار الألبوم طوال هذه الفترة لأسباب خارجية عن إرادتي. كان آخر ألبوماتي في ٢٠١٠، وبعد ثورة يوليو أصبح الإنتاج الغنائي متعثراً، وفي الوقت نفسه اتجهت إلى التمثيل وقدمت عدداً من الأعمال حققت نجاحاً ففكرت التركيز في هذا المجال. ولكن لا أنكر أنني كنت أتطلع دائماً إلى ممارسة الغناء سواء في الحفلات أو بأغانٍ منفردة، وأخرها ديو «بطل تعاكسني» مع المغني الشعبي حمدي باتشان، وتعددت كل فترة أن أقدم أغنية منفردة أو دويتو كي أحفظ حضوري كمطربة، والحمد لله الجمهور ما زال يحبني في الغناء كما أحبني كممثلة، والدليل أن الأغاني التي قدمتها منفردة حققت نجاحات ونسب مشاهدة عالية على موقع «يوتيوب».

هل كانت العودة بالنسبة إليك صعبة؟
لم تكن صعبة بقدر ما كانت مربكة ومقلقة لأنني أريد تقديم عمل جيد يعيدني إلى الساحة ويعوض الجمهور فترة غيابي الغنائي الطويلة، وهو أمر لم يزعجني لأن النجاح لا بد من أن يسبقه تعب. والحمد لله، عندما استقرت على اختيار الأغاني كافة وسجلتها هدأت وزال التوتر. يضمّ الألبوم عشر أغاني تعاونت فيها مع عدد متميز من الشعراء والملحنين والموزعين.

«مزيكا» تركت لي حرية الاختيار
تحدثت مي سليم عن اتفاقها مع الشركة المنتجة «مزيكا»، وتقول: «اتفقت مع الشركة المنتجة على تسجيل ١٠ أغاني، والحقيقة أنها تركت لي حرية الاختيار الكاملة سواء في الأغاني أو من أتعاون معهم من شعراء وملحنين ولم تتدخل في أي أمر، ما جعلني سعيدة بالتعاون مع «مزيكا» في هذا الألبوم. لكننا حتى الآن لم نستقر على اسمه النهائي».

ماذا عن تفضيل أغاني أخرجها عند الاختيار النهائي؟
: «أمر طبيعي جداً أن يكون لدي عدد كبير من الأغاني واختار الأفضل منها لطرحه، لكنني عانيت في هذا الألبوم لأنني وجدت أغاني جميلة جداً سأضطر إلى ترحيلها إلى الألبوم المقبل».

أنا مقسومة نصفين بين ابنتي «لي لي» وعملي أشعر بقلق لأن سوق الألبومات ما زال يعاني حالة كساد

عن مسلسل «اختيار إجباري» و وما هي الشخصية التي تطلين بها من خلاله.
يعبّر المسلسل عن مدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا اليومية، وتحكمها في تسيير الأمور. عندما عرض عليّ النص وافقت فوراً لأن الفكرة وتفاصيل الدور جديداً عليّ ولم أقدمهما سابقاً.

كذلك تشاركين في «الأب الروحي».
ينطبق الأمر نفسه على هذا العمل أيضاً. عموماً، يتفاعل المشاهد بشكل كبير مع الأحداث التي يغلب عليها طابع التشويق، وأنا فوجئت بالتونسي مجدي السمري الذي يقدم عملاً لأول مرة في مصر ووجدته مخرجاً مميّزاً، وأرى أن التجربة معه ستكون مختلفة بإذن الله. كذلك تصدي شركة إنتاج كبيرة للعمل حمسني أكثر للمشاركة فيه، خصوصاً أنه يضمّ نجوماً لهم ثقل فني كبير وقريبين إلى قلبي على المستوى الشخصي، أبرزهم محمود حميدة وسوسن بدر، وعدد كبير من الفنانين.

ماذا عن تفاصيل الدور؟
(تضحك) من الصعب الحديث عن تلك التفاصيل، ذلك وفقاً لتعليمات الشركة المنتجة التي أوصت طاقم العمل بعدم «حرق» الأحداث أو كشف الشخصيات التي نقدمها للإبقاء على عنصر المفاجأة.

مدة المسلسل ٦٠ حلقة، ولكن ثمة من يرون أن المسلسلات متعددة الحلقات تشعرهم بإجهاد شديد؛ صحيح هي مجهدة جسدياً، لكن الجمهور العربي أصبح يقبل على هذا النوع من الأعمال، ومن قبلها الأعمال التركية في بداية ظهورها. شخصياً، لا أتخوف من ذلك لأنني أحبّ هذه الأعمال، وأحد أسباب حماسي للمسلسل أنه سيرعرض بعيداً عن شهر رمضان.

هل أنت مع عرض الأعمال خارج شهر رمضان؟
طبعاً. ثمة أعمال عرضت في موسم بعيد عن شهر رمضان وحققت نجاحاً كبيراً، فضلاً عن أن عرض الأعمال كافة في موسم واحد يظلم المشاهد والمسلسل نفسه، لأنه ليس من المعقول أن يتمكّن أحد من متابعة ٤٠ أو ٥٠ مسلسلاً في آن.

متى تتجهين إلى البطولة المطلقة؟
المهم أن أقدم أعمالاً هادفة تحترم عقيلة الجمهور ونوقه عموماً، وأن أكون مختلفة ومتنوعة في أدوري دائماً، وعليه لا يهمني أن أكون الرقم واحد، بل المهم أن أكون ناجحة واختياري سليم.

عودة إلى الغناء هل أخذك التمثيل من الغناء؟
إطلاقاً. صحيح أن التمثيل في الفترة الأخيرة شغل حيزاً كبيراً من حياتي، خصوصاً أنني مقسومة نصفين بين ابنتي «لي لي» وعملي، ما تسبب في تأخير طرح ألبومي الجديد. ولكن قريباً سيطلق في الأسواق، خصوصاً أنني استقرت على الأغاني كافة، وأتمنى أن يشكل مفاجأة للجمهور ويعيدني بقوة إلى الساحة الغنائية. تردّد أنه سيرطخ في موسم رأس السنة المقبل، فهل هذا التوقيت مناسب؟ لا أحب التدخل في عمل المنتج، ولكن عموماً، أرى أن سوق الألبومات ما زال يعاني حالة كساد، ما يجعلني أقلق وأتخوف أحياناً. إنما في النهاية عملت كل ما في وسعي، وأتمنى التوفيق من الله.

مارغوت روبي

قائدة الحلقة الأولى من SNL

أعلنت شبكة NBC الأميركية أخيراً أن نجمة فيلم Suicide Squad، الأسترالية مارغوت روبي (الصورة)، ستقدّم الحلقة الأولى من الموسم الـ ٤٢ للبرنامج الكوميدي الحاصل على جائزة «إيمي» Saturday Night Life.

نجمة فيلم «ذئب وول ستريت» لن تكون وحيدة، إذ سيظهر جانبها الموسيقي الكندي The Weeknd الذي سيحلّ ضيفاً على الحلقة المنتظرة في الأول من تشرين الأول المقبل. في بداية أيلول، أعلنت NBC أن ثلاثة أشخاص جدد سينضمون إلى فريق البرامج، وهم: مايكي داي، وألكس موفات، وميليسا فيلاسينور.



كاظم يبرز إيلسا



١١ أغنية من ألحان وشعر الراحل نزار قباني. المشروع الغنائي تضمن ألحاناً جديدة نفذها الساهر بكل دقة، خصوصاً أنه يغيب سنوات طويلة عن الألبومات ثم يعود بعمل دسم. في السياق نفسه، ومن الأيام الأولى لولادته، بدأت المعلومات تتحدث عن أن اليوم «القيصر» أطاح بعمل إيلسا. فقد إكتسح صاحب «أنا وليلى» نسبة الاستماع، علماً بأن أرقاماً محددة عن نسبة مبيعات الألبومين لم تصدر بعد. لكن يبدو أن الكفة تميل لصالح الساهر. إذا، «أبو وسام» يتقدّم على «ملكة الإحساس»، فهل يستمرّ بنجاحه؟

أيلول الحالي، شهر إصدار الألبومات وفيه طرحت إيلسا ألبومها «سهرنا يا ليل» الصادر عن شركة «روتانا». عمل غنائي رومانسي بامتياز، لكن كان ينقصه التنوع في الألحان والكلمات. لذلك، بدأ الألبوم غير مفاجئ لمحبي المغنية اللبنانية. كما من المتوقع أن تصوّر إيلسا كليياً من الألبوم تحت إدارة المخرجة أنجي جمال. على الضفة الأخرى، كشف كاظم الساهر عن الألبوم الذي حمل اسم «كتاب الحب» (إنتاج شركة «بلايغيم ريكوردز») قبل أيام قليلة. عمل الفنان العراقي تضمن

هنة شلبي

استعد لبطولة واحة الغروب

تواصل أسرة مسلسل «واحة الغروب» الاستعدادات النهائية للبدء في تصوير العمل أواخر الشهر المقبل، حيث يجري حالياً اختيار مجموعة من الوجوه الشابة لاختيارها لأداء أدوار رئيسية بالمسلسل المقرر أن يشارك في السباق الرمضاني المقبل لعام ٢٠١٧.

مسلسل «واحة الغروب» مأخوذ عن قصة تحمل نفس الاسم لبهاء طاهر والسيناريو والحوار لمريم ناعوم ومن إخراج كاملة أبو ذكري وبطولة هنة شلبي وخالد النبوي.

وتدور أحداث العمل في نهايات القرن التاسع عشر مع بداية الاحتلال البريطاني لمصر إذ تروي قصة ضابط تم إرساله إلى واحة سيوة كعقاب له بعدما شكت السلطات في تعاطفه مع الأفكار الثورية ويصطحب معه زوجته الأيرلندية كاترين الشغوفة بالآثار التي تبحث عن مقبرة الإسكندر الأكبر لينغمسا في عالم جديد ومختلف.



نادية لطفي

..ساحرة السينما العربية!



أعلن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية نتيجة مسابقة السيناريو الطويل لإنتاج الأفلام، التي يدعمها صندوق «اتصال» لدعم الأفلام في مرحلة التحضير والتطوير للأفلام الفائزة عن فوز كل من فيلم «سانكارا».. إنتاج المغرب - بوركينافاسو - جنوب أفريقيا إخراج هشام عيوش، و«ستموت في العشرين» السودان - مصر.. إخراج أمجد أبو العلا، و«لصوص الماعز».. أوغندا.. إخراج روبرت نيازبي.

وكان السيناريست سيد فؤاد رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، أعلن أن الأفلام الفائزة مهداة لرموز السينما الأفريقية المخرج الأثيوبي العالمي هايلي جريما لدوره في صناعة ودعم السينما في القارة الأم، والفنانة نادية لطفي صاحبة الأعمال السينمائية الكبيرة والتاريخ الفني المتميز؛ عرفاناً بالجميل لرواد ساهموا في صناعة وجدان القارة السمراء.

من هي هذه النجمة؟
الاسم عند الولادة بولا محمد لطفي شفيق
الميلاد عام ١٩٢٧
القاهرة، مصر
الجنسية مصر
بدأت سنوات النشاط ١٩٥٨ - ١٩٩٢
ولدت في حي عابدين في القاهرة، حصلت على دبلوم المدرسة الألمانية بمصر عام ١٩٥٥، واكتشفتها المخرج رمسيس نجيب وهو من قدمها للسينما وهو من اختار لها الاسم الفني (نادية لطفي) اقتباساً من شخصية فاتن حمامة نادية في فيلم لا أنام للكاتب إحسان عبد القدوس اسمها الحقيقي "بولا محمد لطفي شفيق". ويشهد لها الشاعر الفلسطيني الشهير (عزالدين المناصرة) بأن (ناديا لطفي كانت امرأة شجاعة عندما زارتنا خلال حصار بيروت عام ١٩٨٢. وبقيت طيلة الحصار حيث خرجت معنا في (سفينة شمس المتوسط اليونانية) إلى ميناء طرطوس السوري حيث وصلنا يوم ١-٩-١٩٨٢).

علاقة نادية لطفي بأزواجها
فنانة مصرية عشقت السينما واستطاعت لأول مره الوقوف على خشبة المسرح في العاشرة من عمرها، جذبة إليها أنظار الجميع، فعلى الرغم من علاقاتها العاطفية وزواجها المتكرر؛ استطاعت وضع نفسها في مكانه متميزة بين نجومات السينما المصرية.

إنها الفنانة "نادية لطفي" التي أقيمت على الزواج في سن صغيرة هرباً من والدها باحثة عن الهوية التي تشبع رغباتها والتي باتت تحلم بها منذ مولدها وحتى عهدنا هذا.

يغلب على والدها الطابع الصعيدي فكان يقيد حريتها ويرفض وقوفها على خشبة المسرح، بإعتبار أن المسرح ليس هوايه وإنما هو "تضييع وقت المذاكرة" - بحسب اعتقاده- الأمر الذي جعلها توافق على الزواج من أي شخص.

علمت وقتها بمجيء ابن الجيران "عادل البشاري" الذي يعمل ظابط بحري بطلب يدها وهي لم تتجاوز العشرين من عمرها فلم تنتظر ووافقت على الفور للتخلص من قيود أبيها وأوامره المحكمة.

لم يستمر زواجها طويلاً بسبب هجرة "البشاري" إلى استراليا، فحدث مايشبه بالبعد العاطفي والنفسى وطلبت منه الانفصال لأنها لم تعتد على غيابه كل هذه الفترة، واحتفظت بإبنها معها وعملت على تربيته حتى كبر وتزوج وأنجب أطفالاً.

أما زواجها الثاني كان من المهندس "ابراهيم صادق" شقيق زوج ابنة الرئيس "جمال عبد الناصر" وتم التعرف بينهما بعد انفصالها عن عادل البشاري.

وبعد ستة أعوام من زواجها شعرت خلالها بحاله من الإستقرار والهدوء، فوجئت بوضع جهاز تصنتت من المخابرات المصرية في منزلها؛ فأرادت أن تعرف هذا لها لم لزوجها المرتبط بالرئيس "عبد الناصر" يصله قرابه .
ظلت في حيره طيلة مدة زواجها من "ابراهيم" فإنتابته حاله من الغضب



خطيبها الضابط الشاب (رشدي أباطة).
* ومن الذي قام بتغيير اسمك من بولا شفيق إلى نادية لطفي؟
بالطبع كان اختيار اسم فني مناسب لي عملية صعبة جداً فكان من المستحيل ظهوري باسمي الحقيقي لكونه صعباً وغريباً، وفي هذه الأثناء كان يعرض الفيلم الشهير (لا أنام) قصة الأديب الكبير الراحل إحسان عبد القدوس إخراج صلاح أبو سيف وكانت الفنانة فاتن حمامة تحمل في هذا الفيلم اسم نادية لطفي فقرر رمسيس نجيب أن يمنحني نفس الاسم.
* وماذا كان موقف فاتن حمامة وتعليقها على أدائك؟
فاتن حمامة هي أجمل إنسانة في الدنيا، ومن يوم ما عرفتها حتى الآن وقيمتها ومكانتها تزداد عندي وعند الكل بصفة مستمرة فقد أقيمت علي وهنأتني وحضنتني من قلبها وباركت لي وقالت لي ضاحكة (لا تنسي أبداً أنا نادية لطفي الحقيقية)!

* وماذا بعد نجاحك في فيلم (سلطان)؟
إنهالت علي السيناريوهات ولكنني دائماً كنت أتذكر جملة إحسان عبد القدوس لي بالحفاظ على نفس المستوى ولم يغامر رمسيس نجيب معي حتى مر عام كامل فأسند لي بطولة فيلم (حب إلى الأبد) مع أحمد رمزي ومحمود المليجي وإخراج يوسف شاهين، وفي العام التالي ١٩٦٠ تعاونت مع شركة إنتاج أخرى هي أفلام الاتحاد (عباس حلمي) في فيلم (عمالقة البحار) مع أحمد مظهر وإخراج السيد بدير وفي نفس العام تعاونت مع شركة إنتاج جمال اللبثي في فيلم (حبي الوحيد) أمام كمال الشناوي وعمر الشريف إخراج كمال الشناوي.

أنا وعبد الحليم حافظ
* وما هو موقف رمسيس نجيب منك بعد أن فوجئ بتعاونك مع شركات أخرى رغم أنه صاحب الفضل في اكتشافك؟
هذا الرجل كان يتميز بشيء رائع وهو عدم الاحتكار أو الحجر على من يكتشفهم فكان يفتح أمامهم الباب ثم يدفعهم للانطلاق بترجيح شديد من جانبه، وهكذا فعل مع كل النجوم والنجمات الذين اكتشفهم وفعل نفس الشيء معي.
* هكذا ثبتت أقدامك على الساحة
السينمائية فكيف كانت انطلاقتك القوية؟
بالطبع مشاركتي وقيامي ببطولة كل هذه الأفلام جعلني أحدي نجومات السينما الأوائل اللاتي يهاقن عليهن المنتجون والمخرجون وأذكر أنني في عام ١٩٦١ قمت ببطولة ثلاثة أفلام هي (السبع بنات) مع أحمد رمزي وسعاد حسني وحسين رياض إنتاج حلمي زقلة وكان أول تعاون لي مع المخرج عاطف سالم وكذلك فيلم (عودي يا أمي) مع شكوي سرحان وعمر الحريري والقديرة الراحلة أمينة رزق إخراج عبد الرحمن شريف وفيلم (مع الذكريات) قصة وسيناريو وحوار وإخراج سعد عرفه وشاركتني بطلته أحمد مظهر ومريم فخر الدين وصلاح منصور إلا أن انطلاقتي الحقيقية جاءت في عام ١٩٦٢ والذي قمت فيه ببطولة سبعة أفلام دفعة واحدة هي (قاضي الغرام) مع حسن يوسف والنابلسي إخراج حسن الصفي و(أيام بلا حباب) مع كمال الشناوي إخراج حسام الدين مصطفى و(حياة عازب) مع شكوي سرحان ويوسف فخر الدين سيناريو وإخراج نجدي حافظ و(اصراع الجبابرة) مع أحمد مظهر إخراج زهير بكير وفيلم (مذكرات تلميذة) مع أحمد رمزي وحسن يوسف إخراج أحمد ضياء و(من غير ميعاد) مع محرم فؤاد وسعاد حسني ومحمد سلطان إخراج أحمد ضياء إلا أن أنجح أفلامي على الإطلاق ليس في هذا العام فحسب بل منذ بدأ مشواري الفني كان فيلم (الخطايا) مع عبد الحليم حافظ إخراج حسن الإمام، وكان الفيلم أول لقاء فني بجمعي بعد الحليم بل وبحسن الإمام نفسه فانتقلت بفضل نجاحه الساحق للتجومية الطاغية.

* بمناسبة الحديث عن (عبد الحليم) نعرف جيداً أنه كانت هناك صداقة قوية تربطك به فما هي أبرز المواقف التي تتذكرينه بها؟
مقاتلة بالكاميرا

* من المعروف في هذا الصدد أنك كنت ضمن المحاصرين في بيروت عام ١٩٨٢ فكيف حدث ذلك؟

لقد ذهبت في رحلة شهيرة آنذاك إلى لبنان أثناء حصار بيروت وقوات المقاومة الفلسطينية والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، وقمت بتسجيل ماحداث ونقلته لمحطات تلفزيون عالمية مما دفع العديد من الصحف والقنوات للقول بأن الكاميرا التي حملتها فوق عنقي ورضعت ما قام به السفاح (شارون) في صبرا وشاتيلا لم تكن كاميرا بل كانت مدفعاً رشاشاً في وجه القوات الإسرائيلية خاصة أنني ظللت أطوف أسابيع وشهوراً بنفسني على العديد من عواصم العالم لأعرض ما قام به (شارون) في هذا الوقت وبالطبع أنا أتمنى أن أفعل هذا الآن ولكن أصرحك القول أنني تراجعت عن الفكرة.

والتوتر، مما جعلها تطلب الطلاق فإنفصلت عنه بهدوء ولم تنجب منه أطفالاً بناءً على رغباته.

علمت فيما بعد بسر وضع جهاز التصنت في منزلها بعد إعتراف وزير الإعلام الأسبق "صفوت الشريف" أثناء التحقيق معه على "صلاح نصر" رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية وقتذاك.

وقال "الشريف" عن ذلك أثناء وجوده في قمص الاتهام عن جرائمه المرتكبة أن هذه عمليات خاصة كان يقوم بها المخابرات المصرية بوضع جهاز تصنت للرجال والنساء المتضررين بهذا بدءاً "بفريد الأطرش" وانتهاءً "بناديه لطفي".

وحين علمها بهذه التفاصيل من التلفزيون والمواقع الاخبارية انهضت لان في تلك الحقبه تحديدًا كانت تصرفاتها في غايه الدقه ولم يتحدث احدًا عنها مطلقاً في تلك الفترة بسوء.

وعن الزوج الثالث "محمد صبري"، شيخ مصوري مؤسسة دار الهلال، الذي دخل حياتها بمحض الصدفة أثناء قيامها بتصوير فيلم "سانت كاترين" وكان هو الآخر يستعد لتصوير فيلمًا له، فجمعهما مكان واحد، وسرعان ماعرض عليها الزواج فترسعت بالموافقه وندمت فيما بعد لقصر مدة زواجهما وكثره المشاكل بينهما وانتهى الامر بالانفصال، بحسب ما أكدت جريدة الوفد المصرية.

=ادية لطفي (الصعيدية الأوروبية) تفتح خزانه ذكرياتها:
قاتلت (شارون) بالكاميرا في بيروت!

* لقاء هيفاء دريك وخالد فؤاد
صعيدية أوروبية!

* إذن لم يكن لوالدك أي موقف معارض لعملك بالفن؟
لقد اقتنع بوجهة نظر أمي بأن يتركني على حريتي خاصة إنهما كانا مطمئنين تماما لتربيتي، فتعلمت من البداية ما هو الصحيح والخطأ كما أن

البذرة الصعيدية بداخلي جعلتني أتأقلم جيداً مع جو القاهرة فقد كنت صعيدية أوروبية، مع العلم أنني تزوجت وأنا صغيرة جداً في سن السادسة عشرة أي قبل حصولي على الثانوية بعامين وانتقلت للعيش في القاهرة ولكن هذا لا يعني أنني لم أواجه متاعب وصعابا، فقد أدى عملي بالفن لغضب جدي وأعمامي ومحاولتهم المستميتة لإقناع أبي بإبعادي حتى لا أجلب لهم (العار) إلا أن والدي أصر على موقفه.
* وهل تغيرت مواقفهم منك فيما بعد؟
بعضهم تغيروا وجاءوا لزيارتي وبيتي كان مفتوحاً لهم والبعض الآخر ظلوا على مواقفهم الجامدة ووصل الأمر للقطيعة مع أبي.

* وكيف بدأت رحلتك مع الفن؟
في إحدى الزيارات العائلية شاهدني المنتج العظيم صانع النجوم (رمسيس نجيب) وينظرته الخبيرة أكد أن لي مستقبلاً جيداً بانتظاري ولكن رأيه هذا لم يأت إلا بعد أن أجرى لي اختباراً صعباً أمام الكاميرا، واجتزته بحكم عشقي للفن وتقمصي لشخصيات عديدة من قبل وادائي لأدوار تمثيلية أثناء الدراسة مما أعطاني القدرة والجرأه وفتح لي رمسيس نجيب الباب على مصراعيه حيث قدمني لأول مرة بدور كبير ومميز في فيلم أمام الفنان فريد شوقي إخراج نبازي مصطفى عام ١٩٥٨ وقدمت فيه دور صحفية تجري مقابلة مع شخص مطارد من قوات الشرطة بمعاونة من



حياتي الشخصية خط أحمر: سمية الخشاب.. لا «أحرق الأحداث»!

لم تكن رحلتها من مسقط رأسها الإسكندرية إلى مركز أعلامها الفنية القاهرة مفروشة بالورد، بل مليئة بالأشواق قبل أن تقتنص مكانتها على الخريطة الفنية بالجهد والتعب، تؤكد سمية الخشاب التي كانت تحلم برفع رايها على ساحة الغناء، فإذا بها تحتل موقعا بارزا كعملة. عن ألبومها الجديد الذي تستعد لإطلاقه قريبا، ومسلستها الرمضاني المقبل «الحلال»، الخشاب قالت في حوارها مع جريدة الجريدة الكويتية:

تعودين إلى السياق الدرامي الرمضاني في العام المقبل من خلال مسلسل «الحلال». ما الذي جذبك للمشاركة فيه؟

المسلسل من تأليف سماح الحريري، الذي عملت معه سابقا في «الحقيقة والسر» وحقق نجاحا كبيرا. أما الإخراج فيتولاها أكرم فريد، وهو تعاوننا الأول لذا أنا سعيدة جدا بهذه التجربة، فضلا عن أن منتج المسلسل صادق الصباح الذي أتفائل به.

حدثنا عن فكرة المسلسل وطبيعة شخصيتك؟

كي لا «أحرق الأحداث» وكي تشكل مفاجأة للجمهور عند عرضه العام المقبل بإذن الله، أكتفي بالقول إن دوري جديد علي تماما ومميز ومختلف. أما المسلسل فتدور أحداثه حول الطبقات الشعبية، لذا أعجبتني فكرته وتحمست له فوراً. «الحلال» ليس أول بطولة نسائية تشاركين فيها، فهل تفضلين دوماً تلك النوعية، ولماذا؟

ينطبق على معظم المسلسلات توصيف البطولة الجماعية بصورة أو بأخرى. حتى البطولة المطلقة لفنان واحد لا يمكن اعتبارها بطولة منفردة، لأن الفن عمل جماعي والبطل لا يستطيع أن يظل على جمهوره بمفرده، بل ثمة دوماً نجوم إلى جواره لتحقيق التكامل المطلوب.

لكن في هذا المسلسل دوري هو المحرك للأحداث والمحرك الرئيسي.

وقع الاختيار على نجمات عدة أزرهن درة لمشاركتك البطولة، فهل تشاركين في اختيار الأبطال أم تلك مهمة الإخراج والإنتاج؟

ترشيح الأبطال وفريق المسلسل أو أي مشروع فني من صميم عمل المخرج، فهو رب العمل والقادر على اختيار العناصر التي تضمن خروج المنتج في صورة جيدة، ولا بد من احترام وجهة نظره وعدم التدخل فيها.

كيف جاء تعاونك مع المنتج صادق الصباح؟

صادق الصباح منتج متميز جداً وصاحب خبرة كبيرة في هذا المجال لا يمكن الاستهانة بها، وحتماً تنعكس إيجاباً على أعماله. لذا سعدت بالعمل معه، وأتمنى تكرار التعاون.

هل يمكن أن نراك مع فيفي عبده مجدداً، وكيف هي العلاقة بينكما؟

فيفي عبده فنانة متميزة وعلاقتنا أكثر من رائعة. سعدت بالتعاون معها في أكثر من عمل والجمهور أجبنا معا كثنائي. لو سنحت الفرصة لالتقي مجدداً من خلال مشروع جديد سأكون سعيدة بالطبع.

غناء خليجي

لماذا تعودين إلى الغناء من خلال اللون الخليجي؟

بعدها قدمت أغنية «كل يعقله راضي» باللون الخليجي من ألبومي الأول وحققت نجاحاً كبيراً أصبح لي جمهور كبير في الخليج العربي، لذا قررت أن يكون ألبومي المقبل خليجياً، وفعلاً بدأت بالتحضير له من نحو عامين ونصف العام. لكن الكليب المقبل سيكون مصرياً.

هل تعتبرين أغنية «يا مسكين» قياساً حقيقياً لرأي الجمهور قبل استكمال باقي الألبوم الخليجي، وما توقعاتك له؟

أتمنى أن ينجح الألبوم، فأنا اخترت الأغاني كافة بدقة وعناية شديدة، ومعظمها من كلمات الشاعر السعودي الكبير أسير الرياض الذي قدّم مجموعة من أغانيه مع نجوم الخليج، وأبرزهم الفنان محمد عبده.

صرحت بأن الكليب الجديد يتضمن قليلاً من «الشقاوة». حدثنا عن كواليس الكليب وما الجديد فيه؟

أحببت كليب «يا مسكين» جداً، وأسعدتني تجربتي مع المخرجة المتميزة رندلي قديح، فهي إنسانة رائعة ومخرجة مبدعة، بالنسبة إلى كواليس الكليب، كانت رائعة، وكان يوم التصوير متميزاً، وخرجت الأمور كافة بطريقة أفضل مما كنت أتوقع.

تحرصين على ألا يقتحم أحد حياتك الشخصية، فماذا عن الإشاعات التي تطاولك دوماً؟

حياتي الشخصية خط أحمر ولا أسمح لأحد باقتحامها. الحمد لله، أعيش أفضل أيام حياتي واستقراري، على المستويين الشخصي والعملي، وأحرص على عدم الالتفات إلى الإشاعات مهما كانت.

رمضان... والسينما

حول دراما رمضان الفائت، تقول سمية الخشاب إنها حرصت على متابعة المسلسلات وأعجبتها فعلاً عدد منها، لا سيما «فوق مستوى الشبهات» للفنانة يسرا، و«نونوس» للقدير يحيى الفخراني، و«مأمون وشركاه» للزعيم عادل إمام، مؤكدة أنها شاهدت باهتمام شديد «غراند أوتيل» لكل من عمرو يوسف وأنوشكا ومحمد ممدوح وسوسن بدر.

أما حول أسباب رفضها مسلسل «عودة مندور» مع النجم جمال سليمان، فتوضح: «لم أرفض المشاركة في الجزء الثاني من «حدايق الشيطان»، ولكنني كنت وقعت مسبقاً على مسلسلي الجديد «الحلال» مع المنتج صادق الصباح، لذا لم أجد وقتاً يسمح بتصوير عمل آخر».

الخشاب تؤكد أنها ستعود إلى السينما قريبا، من دون الإفصاح عن أية تفاصيل عن العمل المقبل.

"حلمي" الفائز الأكبر في أفلام العيد:

أفلام مصر.. الحياة مختلفة بين نجاح أحمد فهمي و نهاية "اللمبي".. و تميز دنيا غانم.



آخر الأسبوع: انتهت أيام عيد الأضحي، ومعها عاشت شركات الإنتاج ودور العرض دوامة نتائح شبكات التذاكر.

الذي شهد عرض ٦ أفلام مصرية، اظهرت ان الموسم السينمائي الأقوى في مصر بعد سنوات من الثورة وبدء الاستقرار في سوق الدراما والسينما خلال عام ٢٠١٦، والذي حققت فيه شركات الأفلام الستة عائداً وصلت لـ ٣٢ مليون جنيه مصري (أكثر من ٣ ملايين دولار).

عودة حلمي

وعلى الرغم من أن فيلم "لف ودوران"، من بطولة أحمد حلمي ودنيا سمير غانم، بدأ عرضه يوم الأحد ١١ أيلول، ومتأخرًا ٣ أيام عن أفلام مثل "كلب بلدي" و"عشان خارجين"، إلا أنه اكتسح بقية الأفلام تمامًا، وحقق في كل يوم من أيام عرضه الخمسة حتى الآن ضعف أقرب منافسيه، ليصبح في المركز الأول في شبكات التذاكر بإجمالي إيرادات وصل لـ ١٤ مليونًا و ٧٢٢ ألف جنيه (مليون ونصف مليون دولار تقريباً).

واستطاع أحمد حلمي أن يعود للسينما المصرية في الباب الواسع، بعد الفشل الكبير الذي ناله قبل عامين مع فيلمه الأخير "صنع في مصر"، الذي حقق حينها ٩,٢ ملايين جنيه فقط، رغم ميزانيته التي تجاوزت العشرين مليونًا. وقبلها في فيلم "علي جنتي"، ليتعرض "حلمي" للهزّة الأكبر في تاريخه واحتمالية أنه لم يعد نجم الشباك الأول كما كان في السابقين قبل أن يعود هذا العام بـ"لف ودوران"، بأجواء كوميدية يجيدها وبشراكة مع دنيا سمير غانم التي نجح معها سابقًا في فيلم "إكس لارج" والمخرج خالد مرعي الذي قدم من قبل أكبر نجاحات حلمي مثل "أسف على الإزعاج" و"عسل أسود" و"بلبل حيران". وبذلك يكون "حلمي" هو الفائز الأكبر في أفلام العيد، ليس فقط لاحتلاله القمة ولكن أيضًا لأنه حافظ على استمراريته ونجوميته ووجوده على القمة لأكثر من ١٢ عاما حتى الآن.

أحمد فهمي منتصراً لوحد

في المركز الثاني، وبفارق كبير عن فيلم حلمي، حقق الممثل أحمد فهمي النجاح الأهم في تاريخه، ليس فقط بسبب احتلال فيلمه "كلب بلدي" المركز الثاني، وتحقيقه ٧ ملايين و ١٥٦ ألف جنيه من العائدات (حوالي ٧٠٠ ألف دولار)، ولكن أيضًا لأن رهانه على بطولة فيلم منفرداً عن زملائه وشركائه السابقين، هشام ماجد وشيكو، أتى ثماره، مما يجعله أكثر ثقة لاحقاً في اتخاذ خطوة البطولة المنفردة بعد أن مر بالفعل بالخطوة الأصعب والأهم في منافسة مع أصدقاء الأمس. وتفاوتت الآراء حول المستوى الفني للفيلم الذي كتبه شريف نجيب وأخرجه معزز التوني، ولكن أغلبية الآراء اتفقت على مقدار الضحك الكبير الموجود في العمل، وربما هذا ما رفع من حظوظه كثيراً أمام بقية الأفلام.

وفي مفاجأة نسبية، استطاع الثنائي حسن الرداد وإيمي سمير غانم أن يأتيا في المركز الثالث بفيلمهما "عشان خارجين" من إخراج خالد الحلفاوي، متجاوزين فيلم "حملة فريزر" الذي كتبه هشام ماجد وشيكو، محققين عائداً بلغت ٤ ملايين و ٥١ ألف جنيه (٤٥٠ ألف دولار)، ومؤكدين على نجاحهما في موسم صعب، بعد تجربتهما السابقة "زنقة الستات"، ومن المحتمل الآن أن يعيد الرداد وإيمي شكل الشراكات الكلاسيكية في السينما المصرية والتي توقفت منذ وقت طويل.

الطريف أن فيلم "عشان خارجين" هو فكرة هشام ماجد وشيكو، واستطاع أن يتفوق على فيلمهما الآخر الذي كتبه وقاما ببطولته "حملة فريزر"، الذي جاء في المركز الرابع، وحقق ٣ ملايين و ٩٤٣ ألف جنيه مصري (حوالي ٤٠٠ ألف دولار). والمشكلة بالنسبة للثنائي ليست في الرقم نفسه الذي يعتبر متوسطاً بالنسبة لعائدات باقي الأفلام، ولكن المشكلة في أن أحد منافسيهم المباشرين كان زميلهم السابق أحمد فهمي، ما يجعل له بشكل رقمي الكفة العليا والنسبة الأكبر في نجاحاتهم السابقة مع أفلام مثل "الحرب العالمية الثالثة" و"بنات العم"، وإن كان الأقرب في الحقيقة هو المشاكل الفنية والمستوى الفني الأضعف الذي خرج عليه فيلم "حملة فريزر" مقارنة بـ"كلب بلدي"، ونسبة وحجم الضحك في كلا الفيلمين التي مالت تماماً لصالح فهمي.

في المركز الخامس جاء فيلم محمد رجب "صابر جوجل"، محققاً مليوناً و ٩٨٠ ألف جنيه (٢٠٠ ألف دولار تقريباً)، وهو ينضم لبقية أفلام رجب التي لا تحقق نجاحاً يضمن له الارتقاء لـ "نجوم الصف الأول" ولا فشلاً يضمنه من أن يستمر في بطولة بعض الأفلام منخفضة الكلفة التي تحقق إيرادات متوسطة في دور السينما.

وداعاً "اللمبي"

أما الخاسر الأكبر في الموسم فهو محمد سعد، الممثل الكوميدي الذي كان نجماً منذ ١٤ عاماً، بعد بطولته لفيلم "اللمبي"، واستطاع حينها أن يظل على القمة لـ ٤ أو ٥ سنوات متتالية، قبل أن يبدأ الناس في الشعور بالسأم من تكرار نفس النكتة ونفس الشخصيات. بينما سعد نفسه لا يدرك ذلك، ويكرر في كل فيلم جديد نفس النكات والحركات الجسدية التي أطلقت نجوميته قبل عقد ونصف العقد، غير مدرك أبداً أن الجمهور انصرف من القاعة وتغير المزاج العام وأصبح هو الوحيد الذي يضحك على شخصياته الجديدة التي تتحدث بشكل غريب. وفي فيلمه الأخير "تحت الترابيزة" يكون ربما قد كتب شهادة وفاته الفنية، بعد أن حقق فقط مليوناً و ٥٨٠ ألف جنيه (١٠٠ ألف دولار) في أيام عرضه خلال العيد، ليتبدل القائمة بنصف إيرادات أقرب ملاحقيه تقريباً، في السقوط الأكبر خلال تاريخه.

كل جمعة

عصام قضماني

توك .. توك .. توك ..

يسمح مديونات ومذيعو برامج الترفيه الإجتماعي خصوصاً لما فترة الظهيرة وما بعدها لأنفسهم في الإستفاضة في الحديث عن كل شيء ، و يتنازرون في طرح المواضيع ويتسابقون في إنتقاء العناوين وهي غالباً ما تكون حديث المرحلة ، يصيبون ويخطئون ، يعتذرون ويصرون ويفرضون آراءهم ويوجهون نحوها ، ويتنقون ومؤيديهم من المكالمات الهاتفية ومن الرسائل النصية ومن مواقع إذاعتهم الإلكترونية وصفحاتهم وصفحاتهم الخاصة على الفيس بوك.

الأسبوع المنقضي مثلاً إختار أحدهم إتفاقيه إستيراد الغاز من حوض المتوسط ، بينما إنتقت مذبة أخرى نتائج الإنتخابات النيابية والمال الأسود ، وثالث تحدث عن تشكيل الحكومة ورابعة إهتمت بالأسعار والضرائب وهكذا .

يبدو الإعداد السليم غائباً ، لأن الحديث يسير كما اتفق والكلمات وليدة لحظتها والأصوات تهدر تبعاً لدرجة الحماس ، وهلم جرا .

برامج التوك في الإذاعات تملأ فراغ الإذاعة ، لكنها لا تثرى ثقافة الناس، فهي تنبع الهوى تماماً كما هي حال الإذاعة . تبث على الهواء ، لا مجال للإستدراك ولا مجال للتقييم ولا مجال لدراسة التأثير ولا مجال أيضاً للموضوعية .

التوك توك ، «رغى » مهتمه إضحاك الناس حتى على المواضيع الجادة ، لكنه يغفل تماماً وعي الناس وإنتاجاتهم ، والأهم من ذلك كله يأخذ طابع المعارضة ، والهدف جلب مستمعين .

الزبي الأفغاني.

بصراحة بحثت كثيراً وكثيراً جداً عن أصل الزبي الأفغاني الذي ينتشر في بلادنا ، فلم أجده الا في الصور التي كانت تبثها وكالات الأنباء والتلفزة العالمية بينما كانت أفغانستان وباكستان تحت الضوء .

هذا الزبي عاد به كثير من المجاهدين ممن التحقوا في صفوف المقاتلين الأفغان في معركتهم ضد روسيا الشيوعية ، ونقلوه لأنبائهم وجيرانهم ، فكلما إنتقل أحدهم إلى حالة التدين الشديد إنتقى هذا الزبي عنواناً وهوية لحالته الجديدة .

لا إعتراض عندي على الزبي يحد ذاته فالناس أحرار فيما يرتدون حتى لو كان ذلك بعيداً عن الزبي التقليدي لدى العرب وأقصده هنا الثوب ، لكن الإعتراض عندي هو أن يكون هوية .

قهوة وحمص وفول.

أول ما يتبادر إلى ذهن المدخن هو فنجان قهوة بمجرد أن يستيقظ ، أذكر أن جمعية حماية المستهلك إستشاطت غضباً قبل سنوات عندما رفع التجار أسعار القهوة وقادت حملة مقاطعة نجحت في كل شيء الا في تخفيض مبيعات القهوة .

كذلك حاولت جمعية المطاعم الشعبية أن ترفع أسعار الحمص والفول والفلافل ، وقادت حملة مماثلة حتى أنها لocht بوقف البيع وإغلاق المطاعم وهددت بثورة شعبية ، وقد نجحت في كل شيء الا في رفع الأسعار واستجابت بنعومة بالغة لقرار خفض الأسعار .

إن لم تكن قادراً على تحقيق نتائج فعليك أن لا تبدأ في العمل ، هذا هو حال مؤسسات المجتمع المدني في بلادنا ، تختار الضوضاء ، وفي ذهنها «عزّة ولو طارت».

حكومة ثانية.

شكل رئيس الوزراء المكلف الدكتور هاني الملقى حكومته الثانية فلم يعد يصعب بعد ذلك مكلفاً .

شخصياً سأذهب لأبارك للوزراء ، فمنهم الأصدقاء والمعارف ومنهم من أصبح مألوفاً بحكم التكرار والبقاء ، ومنهم الجديد في الحكومة لكن القديم على الساحة.

كنت سعيداً جداً لبقاء عدد من الوزراء وكنت سعيداً للغاية لقدم أصدقاء جدد ، وسعداني كانت غامرة ببقاء الحكومة كما هي عليه .

عيون من ذهب

..مثل عيون الصقر، يرصد الخلل المرمق وأبي أثر على انواع القماش والمنسوجات كافة.

..انه من جلس لسنوات طويلة يرقب احوال مهنته النادرة..يرثي ما شأته له الاقدار من اعمال..

و..«ابو احمد» المحيا الجميل الشفيف في سوق اليمانية المتفرع من شارع طلال، صنع وحده وانسان راقبي بألوان الجمال في خيوط من حرير وساتان وقصب فضي ومذهب. عيونه عيون من ذهب وراحته من حرير الايام



تصوير محمد القرالة

أوراق متعبة

سهير بشناق

عالم طفولي بريء....

ارادت ان تقول له كل ما يعترىها من حنين لما مضى ... عش ايه الطفل ايامك بكل ما بها لانها لا تحمل سوى النقاء والطفولة ولحظة رحيل عالم الطفولة الى عالم مختلف عالم تصبح به كبيراً ستدرك جماليته وبرائه وستدرك كم العمر والايام تغيرنا ..

نتالم ... فنعتاد ... فننسى

لم يكن رحيله سوى قرار مؤجل في اعماقه ادركت هي ذلك منذ اللحظة التي شعرت بتغيره

بعد كم عرفت لم يعد ذات الرجل الذي احبت ... لكنها كانت كاي امراة تتسكك دوما بشيء ما تعيش لاجله راهنت على ان رحيله سيكون مختلفا يرتقي بهما لما كان يجمعهما لاجل حب دفعت لاجله الكثير وتحدثت كل من حولها لتكون معه كثيرا .

رحيل بجرحها لكنه لا ينتقص من كرامتها كامراة ويترك له مساحة تبقية في دائرة الاحترام

موجع رحيل من نحب وموجع للمرأة ان يغادر حياتها من احبته لكنه لن يكون اكثر الما من ان تعيش مع انسان توقف عن حبها واختار ان يكون بعيدا عنها ..

رحل دون ان يحادتها وكان حروف اللغة بينهما تلاشت لم يقوى على اخبارها برحيله

كيف كان يفكر حينها ...

هل امتلكه الخوف من ان يضعف امامها ويبقى ..

هل خجل من ان ينظر اليها وهي تحرق به وكأنها تراه للمرة الاولى لتساله : هل كان كل ما بيننا حلم ... هل يستحق الامر رحيك

هل خاف من ان تطل امامه وجوه اطفاله بحزنهم وانكسارهم لرحيلهم عنهم دون ان يقترفوا ذنباً سوى انه اختار حياة بعيدا عنهم

اليوم لم تعد تعنيها اسباب الرحيل فالانسان عندما يختار ان يغلق بابا بحياته لن يدهه مفتوحا مرات اخرى ليعود من رحل متى يشاء فلحظات ما بالحياة يقدر ما تحمله من اوجاع والام كقيلة بان تغلق ابواب الامل ايا كانت مرة اخرى للعودة ..

لا تعنيها اسباب الرحيل بعد اليوم لكنها حزينه على شكل هذا الرحيل الذي لا يليق بما كان بينهما

الا زلتي يا امراة تبخثين عن رحيل من رجل شرقي يليق بك كم انت واهمة انتظري عودته لتقدمين له عودة تليق به هو ايضا

هي لحظات تستمع فيها الى تفاصيل يوم ابنتها بالمدرسة اثناء عودتها سوية في كل يوم يسرد لها كل ما حدث معه يبوح لها بغضبه ان غيرت معلمته مكان جلوسه بجانب صديقه ، يحدثها عن سلوك المعلمة معه فيفرح ان اثنت عليه ويغضب ان تحدثت اليه بصوت مرتفع ، يحدثها عن خططه هو واصدقائه وكيف يخطف من وقت الحصة لحظات لمحادتهم وتبادل الافكار فيما بينهم عما سيلعبون به وقت الفرصة ...

يتكلم ويتكلم وينقلها الطفل الصغير البريء الى حياة مضت عليها سنوات طويلة عاشتها هي بتفاصيلها منحتها كل البراءة والفرح والوجودي ، يوم كان تصيف شعبتها بالمدرسة تعني لها الكثير ، يوم كانت شخصية المعلمة تترك بنفسها اثرا كبيرا لتتنافس هي وزميلاتها على حب المعلمة التي ان حظين بها يعني ان يتلقين معاملة أفضل فيشعرن بالتميز ..

يوم كانت الورقة البيضاء مساحة كبيرة لرسم احلامها بالحياة تمنت من خلالها ان تحظى بكل ما هو جميل ونقي ، يوم كانت لعبة العيد التي تخيلها والدتها لها في غرفتها كقيلة بان تجعلها لا تنام ليلة العيد منتظرة متلهفة ان تحظى بها لان العيد هو الفرحة بلعبتها الجديدة

يوم كانت به تصر على ان تضع ملابس العيد على سريرهها وترتبها وتنتظر ارتدائها فهي لها الفرحة ...

يوم كان حضان والدتها لا تخجل من الاقتراب منه تتسرب من غرفتها ليلا لتشتتم راحته وتضع راسها عليه فيتبديد خوفها وتغفو براحة لم تشعر بمثلها من بعد .. يوم كانت الدموع ان تشاخرت مع شقيقاتها ليست عيبا ولا ضعفا تدرفها لتعبر عن المها او غضبها فتجد من يمسح دموعها ويعيدها الى فرحها ..

ايام وايام رحلت ...كسرت لكنها في كل لحظة يحادتها طفلها عن مدرسته وعن الغابه وعن اصدقائه وعن احلامه الصغيرة تعود بها ذاكرتها الى عالم لم تجد اجمل ولا اتقى ولا اكثر صدقا منه

تريد حينها ان تهمس باذن صغيرها لتقول له عالمك هذا اجمل بكثير من عالم الكبار هو الاصدق والارقي ..

هو عالم تكون به انت بكل ما تقوم به لا تحتاج الى التمثيل بتعاملك مع الاخرين ولا ان تكون بارعا في ايداء مع من تتعامل معهم ... عالم افراحك به وسعدتك لكل ما هو بسيط وعفوي هو الفرحة الحقيقي ، لا تحتاج به لان تسرق لحظات هذا الفرحة من الحياة لتعيشها هو هكذا يكون لانك قادر على الشعور به ..

الا ان تلك المهنة تواجه العديد من التحديات ما دفع الكثيرين للبحث عن مهنة اخرى تؤمن قوت الحياة لاسرهم.

ولمساعدة الصيادين الذين يشكلون العصب الحقيقي للمدينة الجنوبية، تقوم جمعية إنماء الفترات في الربف بالتعاون مع الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة مكتب غرب اسيا بتنفيذ مشاريع وبرامج تستهدف حماية الصيادين والفئات المعهشة ومساعدتهم لمواجهة تحدياتهم.

خليل طه شيخ الصيادين في مدينة صور يكشف للراي حجم معاناة الصيادين وتأثرهم من خلال التغيرات التي حصلت على المياه وتراجع أعداد الثروة السمكية. ويقول طه " بدأ التغيير في العام ٢٠٠٤ مع حدوث التسونامي في اندونيسيا وهو ما جلب من خلال الأمواج البحرية اسماكاً غريبة لم تكن جزءاً من هذه البيعة في المنطقة ما أدى الى تراجع الثروة السمكية بشكل ملحوظ.

ويوضح طه، أن "مدينة صور فيها ١٧٩ زورق صيد، اليوم، ويوجد فعليا ما بين ٢٤٠ - ٢٦٠ صياداَ محترفاً يمارسون مهنة الصيد البحري، لافتا بالقول، إن أغلب الصيادين يعملون أعمالاَ ثانوية وليس مثل الأول، ولدنيا ١١٧ عربيا ١١٠ منهم فلسطينيون و٧ سوريين مولودين في صور".

ويقول طه إن العديد من الصيادين بدأوا فعليا بالابتعاد عن مهنة الصيد وترك

طارق الحميدي

في صور المدينة الجنوبية (٨٥ كم جنوباً)، التي تتميز بخليط سكاني جعلها كنهوض لبناني مصغر يعيش فيها مختلف مكونات الشعب اللبناني، هدوء يجعلها تتميز عن بقية مدن الساحل اللبناني ويجعلها مناه وجهة للباحثين عن الراحة والهدوء بعيداً عن المغامرات.

حكايات الصيادين

وكما في الحكايات القديمة بالقرب من ميناء الصيادين، يجتمع صيادا الصيادين مع شيخهم يتباحثون في أمور الصيد ويتداولون احوالهم التي أصبحت تنذر بالخاطر بسبب تراجع الثروة السمكية في المدينة.

في الصباح الباكر ومع ساعات شروق الشمس الاولى يتوجه الصيادون نحو الميناء يعدون شباكهم ويتفقدون مراكبهم ويتوجهون نحو البحر في رحلة تتكرر كل يوم ولكنهم لم يملوا منها ابدا.

وعلى رغم أن البحر رقيق الصيادين منذ طفولتهم وهم في معظمهم من توارثوا المهنة ابا عن جد الا ان الرحلة لم تكن يوما مملة، فما زال البحر رقيق نواجهم الذي لا تعمل صحته.

صور اللبنانية

عالم يختبئ خلف مراكب الصيادين

تستقطب المدينة صيادا على نذرات الصيادين واهازجهم وتنام واحة على انوار مزارعها التي تغلظ اقتراب ساعات الفجر ليبدأ الصيادون بالاعداد لرحلة يوم جديد. خلف مراكب الصيادين ومينائهم القديم تختبئ مدينة صور بشاطئها الرملية الساحرة وسلاخنها البحرية التي تتسابق لوضع بيوضها تحت رمالها البيضاء لتعلن عن ولادة حياة جديدة، وسما صيفية صافية صبغت لون سكانها بلونها البحري الداكن. تتميز صور اللبنانية بشواطئها الرملية البيضاء وصفاء مياهها. وهدوء اجوائها ما حولها الى وجهة للهازيين من زحمة بيروت وصخبها.

