

## استمرار الأجواء الحارة وتحذير من أشعة الشمس

عمان - طارق الحميدي

يستمر تأثير الكتلة الهوائية الحارة على المملكة اليوم وتؤدي إلى ارتفاع في درجات الحرارة بحيث تصبح أعلى من معدلاتها العامة بحوالي ٥-٤ درجات مئوية بحسب ما قال مدير عام النرة الارصاد الجوية المهندس محمد سماوي.

وأضاف سماوي أن الأجواء تكون اليوم حارة في المرتفعات الجبلية، وحارة جداً في باقي مناطق المملكة، الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة ويزداد الشعور بالحرارة في ساعات الظهر في مختلف مناطق المملكة. وعن يوم غد الأحد قال سماوي إن الأجواء تستمر حارة في مختلف مناطق المملكة وشديدة الحرارة في الاغور والبادية والعقبة وتكون درجة الحرارة اعلى من معدلاتها لمثل هذا الوقت من العام.

(اللتمة ص٦)

## ٣ مشاريع كبرى لمجموعة الوليد بن طلال في عمان

عمان - حيدر المجالي

ستنفذ مجموعة خالد بن الوليد للإستثمار، إحدى شركات الامير الوليد بن طلال، ثلاثة مشاريع كبرى في العاصمة، وذلك بموجب الإتفاقية التي وقعتها أمانة عمان أمس مع المجموعة.

وتشمل المشاريع، إستبدال لمبات الإنارة في العاصمة بأخرى موفرة للطاقة LED، بواقع ١١٥ ألف وحدة، وإنشاء محطة لتوليد الطاقة الشمسية، لتغطية احتياجات عمان، وتطوير مشروع رياضي في مجال المدينة الذكية.

ووقع المذكرة أمين عمان عقل بلتاجي ومالك المجموعة الأمير خالد ابن الوليد بن طلال رئيس مجلس ادارة (خ ب و) الاردنية للاستثمار، بحضور نائب امين عمان حازم النعيمات ومدير مدينة عمان المهندس عمر اللوزي وعدد من مدراء الشركات في المجموعة.

وقال الامير خالد ان انشاء مصنع لوحدات الإنارة الموفرة للطاقة في الأردن من اهم المشاريع التي قام بالاشراف عليها، من منطلق المسؤولية تجاه الاردن، (اللتمة ص٦)

## دعوا إلى عدم إقحام الأردن في الحرب

# محللون: تغييرات جذرية بعد تفعيل جبهة الجنوب السوري



(أرضية)

لاجئون سوريون يعبرون الحدود

وتوقعوا أن الاعلان الاخير الذي ركز فيه كارتر على «الوفاء لإضافية»، المتمثلة في «مساعدة أمن شركائنا الأردنيين والفصل بين مسرحي العمليات في سوريا والعراق بشكل أكبر»، إنما جاء لفصل سوريا عن العراق لموقعها الجغرافي، وكذلك في حال تم الهجوم على داعش في الرقة السورية والموصل العراقية التي قوة عسكرية على الأرض.

وقالوا في تصريحات إلى الرأي، ان التصريح الذي جاء على لسان وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، الأربعاء، بأن التحالف الدولي ضد داعش سيبحث طرقاً وأساليب جديدة لمحاربة التنظيم، «لن يغير الواقع على الأرض (...) وإنما يؤكد على التنسيق الاستراتيجي الأميركي الروسي، كون الأخيرة لديها قوة عسكرية على الأرض».

## عمان - رهام فاخوري

رأى محللون في الاعلان الأخير للولايات المتحدة بتفعيل جبهة الجنوب السورية لمحاربة تنظيم داعش الارهابي دلالة على أن المنطقة ستشهد تغيرات جذرية.. وحدوا من جر الأردن إلى حرب إقليمية، ودعوا إلى إقامة منطقة عازلة على الحدود مع سوريا.

## الاحتلال يقمع المسيرات الأسبوعية في الضفة

# الأردن يجدد استنكاره للاستيطان

عوامس - الرأي - وكالات - جددت الحكومة الاردنية ادانتها واستنكارها للإجراءات الاسرائيلية الاخيرة بخصوص المزيد من البناء الاستيطاني في الاراضي الفلسطينية بما فيها القدس الشرقية. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة وزير الدولة لشؤون الإعلام الدكتور محمد المومني ان الحكومة الأردنية تدب بأشد العبارات وتستنكر الإجراءات الأخيرة التي أعلنت عنها الحكومة الإسرائيلية بخصوص المزيد من البناء الاستيطاني في الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية. وأضاف المومني ان مثل هذه السياسات الاستفزازية والمداينة تمثل ضربة قاسية لكل الجهود المبذولة لإحياء عملية السلام والعودة لطاولة المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مثلما تمثل تقويضاً ممنهجاً لعملية السلام في المنطقة، واستهتاراً بالقانون الدولي والقانون الإنساني الدولي (اللتمة ص٦)



(أ ب)

فلسطينيون يتجمعون عند أنقاض منزل هدمه الاحتلال في قنديا

## في العدد

عقدة رقم (١) تؤخر تشكيل الكثير من القوائم الانتخابية

٣

تغير الصوت الواحد.. لكن هل تغيرت عقلية المترشحين والناخبين؟

٣

خطة استراتيجية لمعهد الإدارة العامة

٢

٣٤٠ مليون دولار لتمويل مشروعين لمساندة اللاجئين في الأردن ولبنان

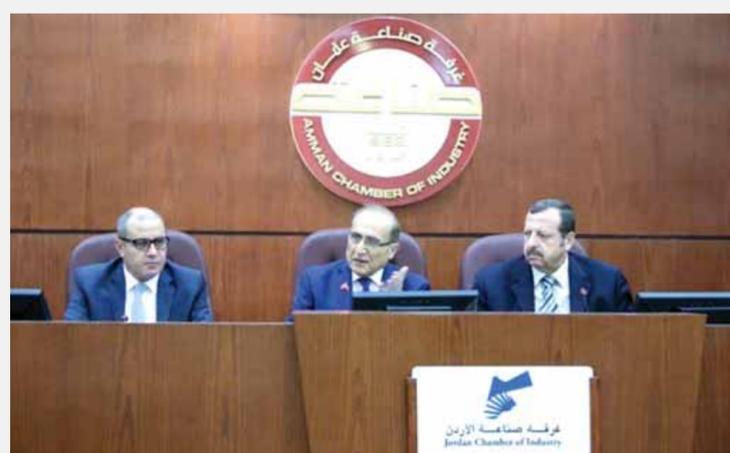
١٧

## ١٣ ألف طلب التحاق بالجامعات الرسمية

عمان - بترا - قال مدير وحدة تنسيق القبول الموحد التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور غالب الحوراني، إن عدد طلبات الالتحاق بالجامعات الأردنية الرسمية لدرجة البكالوريوس، بلغ حتى الساعة التاسعة من مساء أمس الجمعة ١٣ ألف طلب.

وأكد أن عملية تقديم الطلبات إلكترونياً عبر موقع الوحدة تستمر حتى الثانية عشرة مساء يوم الأربعاء المقبل الموافق ٣ من شهر آب المقبل. وأشار الحوراني إلى أن الوحدة بدأت صباح يوم الأربعاء الماضي استقبال طلبات الالتحاق في الجامعات الرسمية التسع لدرجة البكالوريوس، على موقعها الإلكتروني، (www.admhec.gov.jo). كما أشار إلى أنه يمكن للطلبة الراغبين بإجراء أي تعديل في طلب الالتحاق الدخول للبرمجية في أي وقت، وعلى مدار الساعة خلال الفترة المحددة لعملية تقديم طلبات الالتحاق. ويبلغ عدد الطلبة الذين يحق لهم تقديم الطلبات ممن اجتازوا امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي» للدورة الصيفية الحالية، ٢٧٤٠٢ طالبا، من الحاصلين على معدلات ٦٥ بالمئة فأكثر.

# العناني: تبسيط قواعد المنشأ فرصة غير مسبوقة



(بترا)

العناني خلال الورشة التوعوية

المنافسة في تلك الاسواق علما بان هناك بعض الصناعات القادرة مباشرة للاستفادة من الاتفاق. واكد وزير الصناعة والتجارة والتموين ان الحكومة ستدعم جهود الترويج للمنتجات الاردنية في الخارج بما في ذلك المعارض التجارية التي لها اهمية بالتعريف بالصناعات الوطنية.

واكد ان تبسيط قواعد المنشأ لغايات التصدير الى اوروبا سيعطي مزايا اضافية للاقتصاد الوطني من خلال تعزيز جاذبية بيئة الاستثمار وزيادة حجم الصادرات وتوفير فرص العمل بما ينعكس على تخفيض معدل البطالة.

واوضح العناني ان الاتفاق سيعمل على تطوير جودة المنتجات الاردنية ورفع سويتها كونها ستصدر وفقا للمواصفات الأوروبية ما يمكنها من دخول مختلف الاسواق العالمية.

بإدوره، قدم الامين العام لوزارة الصناعة والتجارة والتموين يوسف الشمالي عرضا حول تبسيط قواعد المنشأ للتصدير للأسواق الأوروبية التي كانت إحدى نتائج مؤتمر لندن للمانحين مشيرا الى توقيع الاتفاق بهذا الخصوص بعد (اللتمة ص٦)

عمان - بترا - أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور جواد العناني أهمية العمل على تعظيم الاستفادة من اتفاق تبسيط قواعد المنشأ الذي وقع أخيرا بين الأردن والاتحاد الأوروبي ويعتبر فرصة غير مسبوقة للصناعة الأردنية.

وقال العناني خلال حضوره مساء أول من أول من أمس الخميس ورشة توعوية حول نتائج مفاوضات تبسيط قواعد المنشأ بين المملكة والاتحاد الأوروبي نظمتها غرفة صناعة الأردن، أن تحقيق الاستفادة المطلوبة من هذا الاتفاق يتطلب تجاوبا إيجابيا من قبل القطاع الخاص من خلال المبادرة للتصدير للأسواق الأوروبية وتحقيق المتطلبات اللازمة لذلك.

وتابع ان امام القطاع الصناعي فرصة غير مسبوقة لرفع حجم صادراته ونسبة كبيرة الى الاتحاد الأوروبي بحكم اتفاق قواعد المنشأ الذي عالج مشاكل التصدير التي كانت تحول دون النفاذ الى الاسواق الأوروبية.

وذكر العناني ان ذلك يحتاج الى تعزيز جودة وتطوير منتجات بعض الصناعات حتى تستطيع



**٤٨ مليون متر مكعب موازنة**

«الشمال» المائية هذا الصيف

عمان - ريم الرواشدة

قال مصدر مطلع في وزارة المياه و الري، إن الموازنة المائية الصيفية لشركة مياه اليرموك المسؤولة عن تقديم خدمات المياه و الصرف الصحي لمحافظة الشمال تقدر بنحو ٤٨ مليون متر مكعب، وبين المصدرردا على سؤال «للرأي، أمس» أن مجمل إنتاج ومصصات المحافظات الأربع – اربد و المفرق وجرش و عجلون لا تزيد عن ٨٤ مليون متر مكعب للعام الحالي، و زاد، أن الموازنة المائية لأشهر الصيف التي تبدأ من منتصف نيسان و حتى منتصف تشرين أول، لم تتجاوز لهذا العام الـ٦١ مليون متر مكعب.

وأضاف، غير أن العام الجاري واستجابة لخطة طوارئ الصيف تم تشغيل مصدريين مائيين جديدين في منطقة العاقب بطاقة إنتاجية تبلغ ٢٥٠ مترا مكعبا بالساعة ، كما حولت شركة مياه الأزرد ، مياهنا، بإيعاز من وزير المياه و الري حازم الناصر ٣ أبار لخدمة شركة اليرموك في منطقة الكردور بطاقة إنتاجية تبلغ ١٥٠ مترا مكعبا بالساعة مما رفع الموازنة المائية الصيفية إلى نحو ٤٨ مليون متر مكعب..

وتعمل وزارة المياه و الري على تشغيل محطة وادي العرب التي سنبثوي العمل بها قبل صيف العام المقبل لتزود الموازنة المائية لشركة اليرموك بـ ٣٠ مليون مترا مكعبا مما ينهي الأوضاع المائية الصعبة للمحافظات الأربع التي تضمت نحو ٨٠٠ ألف لاجئ سوري. و تقدم الشركة خدماتها لنحو ٣٠٠ الف مشترك في قطاع المياه، في حين يبلغ عدد المشتركين بالصرف الصحي حوالي ١٠٠ ألف مشترك.

وتعتمد «اليرموك» في التزويد المائي على المياه الجوفية ويشكل أساسي من آبار العاقب و وادي العرب و حكما و الرمثا و مجموعة من الينابيع و مصادر و مياها أخرى.



الوثيقة

## وثيقة تقاطع مطلق العيارات النارية والمناسبات في الطيبة

**الطيبة - ناصر الشريدة**

تعهد مختاري وجهاء لواء الطيبة امس، بمقاطعة جميع المناسبات التي يتم فيها اطلاق العيارات النارية، وعدم التوسط والتدخل لدى الجهات ذات العلاقة في مثل هذه الحالات.

ووقع الوجهاء والمختارين، على وثيقة حملت توقيعاتهم بهذا الصدد بدار المتصرفية، بحضور متصرف اللواء احمد عليماث و رئيس فرع العلاقات العامة والشرطة المجتمعية بشرطة غرب اربد الملازم محي الدين مقنادي، مؤكداين التزامهم بعدم اطلاق العيارات النارية بهذه المناسبات مهما كانت الاسباب، والعمل على بت الوعي بمخاطر هذه الظاهرة التي يذهب ضحيتها ارواح بريئة، موضحين ان هذه الظاهرة تتناقض مع الاخلاق والدين والقوانين والانظمة، ولا تتسجم مع روح التطور وقيمنا الاصيلية.

وتمن المتصرف عليماث هذه الخطوة التي تعبر عن حس مسؤوليية دينية ومجتمعية، تحافظ على صلة الترابط والتكافل بالمجتمعات.

## اتفاقية لتطوير الخدمة المدنية لموظفي القطاع العام

عمان - منال القبلاوي

وقع صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية ومركز الملك عبدالله الثاني للتميز اتفاقية بهدف تطوير مشروع (تطوير الخدمة المدنية لموظفي القطاع العام) الذي ينفذه الصندوق. مدير صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية صائب الحسن قال ان الاتفاقية ستعمل على تطوير مشروع تطوير الخدمة المدنية لموظفي القطاع العام من خلال اضافة حزمة تدريبية تستهدف فئات جديدة من موظفي القطاع العام ، مما يتعكس ايجابياً على نوعية البرامج التدريبية التي يقدمها. مؤكدا انها ستعمل على زيادة فعالية (٢٥٠) موظفا وموظفة من القطاع العام وتنمية مهاراتهم وتحسين أدائهم الوظيفي.

المدير التنفيذي بالوكالة للمركز اسامة ابو سليم أكد أهمية الاتفاقية التي تهدف الى تحقيق رسالة المركز المتمثلة في نشر ثقافة التميز في القطاعات كافة من خلال عقد دورات تدريبية مشتركة لبناء وتطوير قدرات موظفي القطاع العام في الأردن، تشمل مواضيع تهدف لتحسين أداء موظفي القطاع العام من مختلف الدرجات/الرتب الإدارية ومنحهم مهارات تعزز من مستوى أدائهم.

## الدفاع المدني يتعامل مع ١٩٩ حادثاً مختلفاً

عمان – بترنا – تعاملت المديرية العامة للدفاع المدني من خلال مراكزها المنتشرة في جميع أنحاء المملكة خلال ٢٤ ساعة الماضية مع ١٩٩ حادثاً مختلفاً في مجال الإطفاء والإنقاذ نتج عنها ٨٧ إصابة.

وذكرت المديرية في بيان لها امس انه تم التعامل كذلك مع ٤٢٣ حالة مرضية مختلفة.

## وفاة شخص إثر حادث دهس في الرزقاء

**الرزقاء - ماجد الحصري**

توفي شخص يبلغ من العمر (٥٥) عاماً نتيجة إصابته بجروخ وكسور بالغة في مختلف أنحاء الجسم اثر تعرضه لحادث دهس من قبل إحدى المركبات بمنطقة الزواهره.

وقالت مديرية الدفاع المدني انها بإبلاغ الوفاة الى مستشفى الرزقاء الحكومي.

# الرأي

# «عقدة رقم واحد» تؤخر تشكيل الكثير من القوائم الانتخابية !!

**كتب - حيدر المجالي**

يفصلنا عن موعد تقديم قوائم المرشحين لخوض الانتخابات النيابية، للهيئة المستقلة للانتخاب، أقل من شهر، في حين أن غالبية المزمع ترشحهم يتحدثون عن القوائم بحذر شديد، ومعظمهم لم يعلن قائمته بعد ولا زالت عقدة رقم واحد في القائمة أو راسها ليكون الاوفر حظا بالفوز هي التي تؤخر اعلان الكثير من القوائم للانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستجري في العشرين من ايلول المقبل.

ربما اختيار القوائم يحكمه اعتبارات عديدة، أهمها التوافق الايديولوجي، والفكري، والسياسي، كما أن مكونات المجتمع الأردني، تنظر الى القوائم بشكل ايجابي في اطار بلورة القوائم وانضاجها خلال المرحلة المقبلة.

لذلك فإن لكل قائمة (رأس) وهو الذي يختار أعضاء قائمته، وبالتالي لا يستطيع أن يختار أعضاء أقوياء ينطلقون من قواعد الإجماع العشاري، لأن الخلاف يتمحور حول من يكون رأسا للقائمة، فيجبا لاختيار من هم اقل حضورا ، أو كما يقولون «كعائلة عدد».

المواطن لم يستوعب قانون الإنتخاب بشكل كامل وتفصيلي، فالغالبية مقتنعة أن رأس القائمة هو الذي سيفوز، أو الرجل الأقوى فيها، وهذا ما شكل قناعة أمام المرشحين، بعدم الإخراط بقوائم الإل بشرط وهذا غير صحيح بل ان فلسفة

**كتب - محمد الزويد**

بعد عشرين عاما من المطالبات بتغيير قانون الصوت الواحد سيئ الصيت في المجتمع الأردني، لكن هل افلحت هذه المسيرة الطويلة من المطالبات خطا موازيا لمطالبات في تغيير عقلية كثير من الراغبين بالترشح أو من الناخبين لمواكبة الخطوة الاصلاحية بإلغاء الصوت الواحد واعتماد مبدأ القوائم النسبية المفتوحة ؟

ومن الطبيعي أن تتطور المجتمعات مع مرور السنين وتعدد التجارب، وصحاح أن التطور يحتاج إلى تطوير التشريعات الناظمة لحياة المواطنين، لكن ايضا على المواطن مسؤولية في المبادرة للوصول إلى الأفضل.

اليوم الحراك الانتخابي المرصود لا يدل على درجة كافية في الخطاب الانتخابي لا من مرشحين ولا من ناخبين ولا حتى من احزاب. ففي المحافظات لغة الخطاب في الحراك الانتخابي ما زالت تتركز حول الفزعة وابن العشيرة بغض النظر عن المؤهلات أو القدرة السياسية ليكون نائباً سياسيا لا

قانون الانتخاب الجديد واعتماد القائمة النسبية المفتوحة. واحساب نتائجها تدلل ان الفرصة الاكبر للقوائم التي تتوافر على مرشحين لهم اقويا والا ستراجع فرصة الجميع بالوصول الى قبة البرلمان.

فالمسألة كما يراها البعض تحتاج إلى بعض التروي، ودراسة الأمر بتأن؛ والسبب كما يرون، كي لا تذهب أصوات مؤيديهم لرأس القائمة، ويخرجون خاليي الوفاض.

رغم أن قانون الإنتخاب الجديد ينص على أن تكون أسماء القوائم وفقا للحروف الهجائية، إلا ان ثقافة (رقم واحد) ما تزال لدى كثيرين من افراد المجتمع، وربما يتم استخدام تكتيكات لمحاولة المرور بإختيار أسماء تتلاءم مع اصحاب النفوذ، لتصبح أسمائهم تحمل الرقم واحد.

يبدو ان الترشح ضمن القائمة التي يجب أن يكون حدھا الأدنى ثلاثة، وان لا تزيد عن عدد المقاعد المخصصة للدائرة، احرص المرشحين، ووضعهم أمام خيارات صعبة، ليس لهم قول كلمة الفصل فيها، بل أن ضغوط ناخبينهم، واملاءاتهم، جعلتهم في حالة من الحيرة والتردد.

مشهد الحراك الانتخابي، ما يزال مشوبا بالحذر، خاصة وأن الكثير من العشائر والإجماعات لم تحسم أمرها بعد، في الوقت الذي سيزيد فيه عدد المرشحين خارج الإجماع لخلافات داخلية، تقضي إلى انقسامات في صفوف المؤيدين. ويبقى المال (الأسود) هو القوة التي تسيطر على المشهد،

خدما تحت قبة البرلمان.

ابناء المحافظات يتسابقون على الاجماعات العشائرية والفزعة في العمل غير أبيهن بمن يصل إلى القبة الاهم أن يصل اسم العائلة أو العشيرة، وبالرغم من وجود شريحة واسعة ومتنفة في المحافظات إلا أنها تتخذ موقف الحياد وعدم التدخل لا ناخبين ولا كمرشحين.

القانون الذي كان يتدفع به الجميع ذهب بلا رجعة، واليوم يوجد قانون بالرغم من بعض السلبيات فإنه يشجع من لديهم فكر واحد أن يطرحوا افكارهم واصحاب الفكر لا يههمهم من نجح منهمم بقدر ما يههمهم أن يصل من يحمل فكرهم تحت القبة.

الحراك الانتخابي في المحافظات لن ترتفع وتيرته إلا اذا تغيرت لغة الخطاب الانتخابي لإقناع الناس بالفكر لا بالفزعة ولئن تغيرت إلا اذا تدخلت الأغلبية المتنفدة الصامتة التي عليها

أن تتحمل مسؤولياتها تجاه وطنها ومواطنيها.

وما يمتع المواطنين في أي دائرة من دعوة من يجدون فيه

القدرة والكفاءة وتمثيلهم تحت القبة للترشح ودعمه للوقوف

## ثمانية مساجد من أصل ٤٠ شملتها مبادرة

## «المسجد الجامع» في بصيرا

**بصيرا- سهيل الشروش**

أكد مدير اوقاف الطفيلة لؤي الذنيبات ان المديرية انتهت من اعداد دراسة شاملة للمواقع الجغرافية لمساجد لواء بصيرا من اجل تطبيق فكرة المسجد الجامع التي طرحتها وزارة الاوقاف.

واضاف الذنيبات ان تحديد المواقع الجغرافية للمساجد جاء لاختيار المساجد التي سيكون فيها خطبة الجمعة استنادا الى قربها من بعضها البعض وقربها من الاحياء السكنية المكتظة وقربها الى الطريق العام لضمان تيسير وصول المصلين الذين لا يملكون مركبات شخصية ليها بسهولة ويسر. و اشار الى ان نشر فكرة المسجد الجامع في لواء بصيرا استندت الى التعاون مع الاعلام ووجهاء العشائر والنشطاء الاجتماعيين من اجل توضيح مدى فائدة تطبيق هذه الفكرة في توفير الخطباء المتميزين وعلماء الوعظ والارشاد.

واكد ان تطبيق فكرة المسجد الجامع لا تعني اغلاق المساجد الاخرى ولكنها تهدف الى تجميع المساجد التي تعاني من قلة عدد المصلين مع بعضها البعض وتأمينها بخطباء متميزين قادرين على نقل الافكار الاجتماعية والفكرية بمنظور اسلامي. من جهة اخرى، اوضح مدير اوقاف بصيرا احمد المسعديين ان ٨ مساجد في لواء بصيرا من اصل ٤٠ مسجدا بنسبة وصلت



(الرأي)

### إنجاز مشروع تعزيز قدرة بلدية بصيرا

**بصيرا - سهيل الشروش**

نظم مشروع USAID للمشاركة المجتمعية وبالتعاون مع فريق التطوير المجتمعي في لواء بصيرا أمس حفل انجاز مشروع تعزيز قدرة بلدية بصيرا والذي يهدف الى توفير خدمات البنية التحتية للبلدية للقيام بواجباتها الخدمية اتجاه المجتمع.

وشمل المشروع تزويد البلدية بأليات باكولودر وجريدر و جك همر ومدحلة وكاسحة تلوج بقيمة اجمالية بلغت حوالي(٧٠٠) ألف دولار اضافة الى تبني الافكار والمشاريع المقترحة في لواء بصيرا والتي تهتم بالشأن الخدمي والتنموي.

وأضاف رئيس بلدية بصيرا طارق المزايذة ان المجتمع سيلمس فائدة هذا المشروع ومدى التغيير الذي سيحدثه المجتمع المحلي من فتح الشوارع وتسويتها وسرعة فتح الشوارع الرئيسية والفرعية عند تراكم الثلوج في فصل الشتاء، اضافة الى دعم القطاع الخدمي في البلدية لتقديم افضل انواع الدعم للمواطنين والمجتمع المحلي.

واكد المزايذة ان مستوى خدمات البلدية سيتحسن بشكل ملحوظ إذ أن البلدية أصبحت قادرة الان على تدليل الصعاب والتحديات المتعلقة بطبيعة المنطقة مثل العواصف الثلجية ورفع مستوى الخدمات وتنفيذ أعمال الصيانة والتأهيل للشوارع الفرعية والمناطق السكنية.

واوضح مدير المشروع في الطفيلة عمر الداودية أهمية وجود التعاون المشترك مع قطاعات المجتمع وذلك لتحقيق التنمية المستدامة وتفعيل دور الجهات الخدمية اتجاه الصالح العام والعمل الاجتماعي الحقيقي.



(الرأي)

صهاريج المياه والمضخات في محاولتهم لاحقاد الحريق. واكد مصدر في مديرية زراعة الاغوار الشمالية ، انه سيتم تشكيل لجنة لحصر اضرار الحريق للوقوف على

حجم الخسائر الفعلية التي تكبدها المزارعون .

وتتكرر سنويا، الحرائق الممتدة من الطرف الغربي لنهر الاردن الى الاراضي الزراعية الاردنية المحاذية للنهر مسببة خسائر مادية للمزارعين الذين لم يتم تعويضهم من الجانب الاسرائيلي عن اية خسائر لحقت بهم بالرغم من مطالباتهم بهذا الشأن .

اشجار الحمضيات وشبكات ري وممتلكات مزارعين ، الى جانب الاشجار الحرجية والقصيب على الشريط الحدودي

. وبين ان مسافة الحريق بلغت نحو ثلاثة كيلومترات بعمق ٤٠ مترا، في الاراضي الاردنية المحاذية لنهر الاردن .

واكد العميد العواودة ، ان تعاون المزارعين واهالي المنطقة وتضافر جهودهم مع طواقم الدفاع المدني في اخمد الحريق أسهمت في التخفيف من الخسائر المتوقعة. وجهد مزارعون في اخمد الحريق من خلال استخدام



السنة الدخان المتباعدة من الحريق

## وقف استقدام العمالة الوافدة مصلحة وطنية.. فهل يتحمل المزارع مسؤولياته؟

عمان - سميرة الدسوقي

جاءت تأكيدات الحكومة ان قرار وقف استقدام العمالة الوافدة لن يضر بسوق العمل بل سيمتد العمالة الأردنية فرص أكثر، غير مرضية لاصحاب العمل خاصة من القطاع الزراعي مبررين عدم رضاها بقلة العمالة الأردنية في هذا القطاع. الحكومة اتخذت هذا القرار كأحد الحلول للحد من البطالة ضمن برنامج وضعت هذه الغاية.

واكدت وزارة العمل على لسان مدير اعلامها محمد الخطيب لـ «الرأي» ان اعداد العمالة الأردنية كافي لتغطية كافة قطاعات العمل.

ويضيف ان الوزارة تعهدت بتوفير العمالة الأردنية المدربة الفادرة على العمل في كافة القطاعات ومنها القطاع الزراعي.

وقال ليس هنالك اي مبرر لاصحاب العمل لعدم رضاهم بقرار وقف استخدام في ظل محدودية فرص العمل مؤكدا ان هذه الفرص حق الأردنيين في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

خبراء في سوق العمل اجمعوا انه على اصحاب العمل ان يكون لديهم مسؤولية اتجاه العمالة الأردنية ولا يجب عليهم الاعتراض على قرار وقف الاستخدام كونه قرار اي مصلحة وطنية.

وقالوا ان الحكومة اتخذته نتيجة وجود عمالة وافدة غير مصرح لها بالعمل تسربت من قطاع الى اخر لسوق العمل وبشكل عشوائي وباعداد كبيرة

ولفتوا الى ان ارقام احصائية أكدت ان معظم العمال الوافدين يحققون دخلا شهريا يزيد عن ٧٠٠ دينار اردني في مهن لا يتواني العامل الاردني في اشغالها إذا ما توفر له الحد الأدنى من الحماية الاجتماعية.

وقالوا ان على اصحاب العمل توفير ظروف ملائمة للعمالة الأردنية لضمان إستمراريتها في العمل.

وهناك تضارب في الارقام التي يتم تداولها من قبل الكثير من المحللين والمتابعين في الشأن الاقتصادي او العمالي حول اعداد العمالة الوافدة المخالفة،

ويجمع الكثيرون على انها لا تقل عن ٥٠٠ الف عامل وافد.

مزارعون يقولون انهم الضحية الاولى لهذا القرار الذي اعتبروه مفاجيء رغم ان هذا القرار ليس بجديد في مصادر وزارة العمل وانما تم تفعيله وتطبيقه بشكل كامل دون استثناءات ولا يمس القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية.

وقالوا ان القرار جاء قبيل الموسم الزراعي يقليل وعدم توفر عمالة اردنية للعمل في هذا القطاع مما يضعهم في مهب الريح.

وكانت وزارة العمل خصصت لقطاع الزراعي اعدادا من العمالة وافدة زراعية تتناسب مع حياتهم من الاراضي الزراعية.

وتقوم الوزارة عبر لجانها التفتيشية بضبط عمال مخالفين وغالبيتهم ممن يحملون تصاريح زراعية سواء كانت سارية المفعول او منتهية ويمثلون في قطاعات مختلفة وبشكل غير قانوني ويؤثر بالتالي

على العمالة المحلية الوطنية.

ويؤكد الخطيب ان القرار الحكومي لم يأتي من فراغ، فوجود ١٠٠ الف عامل يحمل تصريحا زراعيًا يعمل منهم في المهنة فقط ٣٠٪. يعتبر خلا في القطاع الزراعي ويدعو الى مراجعة شاملة في آليات استقدام العمالة الوافدة لهذا القطاع المنتج والذي يساهم في الاقتصاد الاردني.

ويقول ان وزاره العمل ستزيد من الحملات التفتيشية على العمالة الوافدة المسربة من هذا القطاع مؤكدا عدم تقصير الوزاره بهذا الخصوص.

رئيس الإتحاد العام للمزارعين عودة الرواشدة في تصريحات سابقة دعا اصحاب العمل في القطاعات الاخرى ليتحملوا

مسؤولياتهم وعدم تشغيل اي عامل وافد زراعي في مؤسساتهم ومنشآتهم.

وقال ان ذلك فيه ضرر على القطاع الزراعي وينفس الوقت فيه مخالفة لقوانين العمل ولا يصب في المصلحة العامة التي تستوجب في الوقت الحالي زيادة نسب

تشغيل الاردنيين ودعم المزارعين من خلال عدم التفرغ على هذا القطاع والسماح بتسرب العمالة الوافدة الزراعية الى القطاعات الأخرى مثل الإنشاءات، والحراسة، والعمل الحر، وغيرها.

ويؤكد ان المزارع المحترف والملتزم لا يطلب سوى عدد محدد من العمالة ويرغب بالمعمالة الأردنية أكثر من غيرها الا اذا كان مضطرا لعدم وجود عمال فيتجه الى الاستخدام ولكن ضمن المعقول لان المزارع غير مستعد لزيادة اعباءه المالية ولا يتحمل

كلف اضافية ترهقة، وان المزارع الملتزم قام منذ بدايات الموسم الزراعية بتوفير عمالة سواء كانت وافدة او محلية ولن ينتظر صدور قرار لوقف الاستخدام.

ووجود عمالة وافدة مخالفة تحرم الخزينة الأردنية من مستحقات مالية كبيرة تزيد عن ٢٥٠ مليون دينار اردني بالإضافة الى التحويلات المالية التي تخرج من المملكة وتربك الاقتصاد الاردني.

عمال اردنيون اكادوا ان المواطن الاردني جاهز للعمل في اي قطاع ومهنة ومستعد للعمل ضمن ظروف وببيئة عمل لائقة تضمن له الحد المقبول من العيش الكريم.

وقالوا الا ان وجود عمالة وافدة يحرم الكثير من الاردنيين من فرص العمل لان هذه العمالة تنافسهم في كل القطاعات بسبب قوتهم لظروف عمل غير لائقة، الا انهم في الوقت نفسه يتجهون للعمل الحر وبدون تصاريح اضافة الى عملهم الاعتيادي.

ولفتوا الى ان اصحاب العمل يفضلون العمالة الوافدة ليس فقط بسبب تدني اجرها وانما اجبارهم على العمل لساعات طويلة حتى لو لم يتم توفير الضمان الاجتماعي والتأمينات الصحية لهم.

وقالوا ان بعض اصحاب العمل يفضلون الوافدين من غير حملة التصاريح لرغبة صاحب العمل في التوفير.

واستهجنا قيام بعض اصحاب العمل بالاحتجاج على قرارات الحكومة بوقف الاستخدام، معتبرين ذلك العمل بمثابة رفضهم للعمالة الأردنية، وهي لا تقل اهمية ومهارة وكفاءة عن العمالة الوافدة.

## «التربية» تختتم معسكرات الحسين للعمل والبناء



شاب متطوع في معسكرات الحسين

(بترا)

وصيانة المقاعد والكهرباء ودورات المياه، فيما تضمنت المعسكرات ايضا تنفيذ جلسات للحوار والتطوع بالتعاون مع صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية. وشارك في فعاليات المعسكرات لهذا العام ٢٦٤ معلما و ٤٤ مديرا من القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي، وبين الدكتور الخطيب ان معسكرات الحسين

القدرات الذهنية والجسدية. كما تضمنت المعسكرات برامج ومحاضرات لتثقيف الشباب وزيادة الوعي الوطني لديهم من خلال القيام بالاعمال التطوعية في المدارس والمخيمات الكشفية، نفذ من خلالها الطلاب أعمال الصيانة والدهان للغرف الصفية في بعض المدارس والأطراف وتقليم الأشجار

## اجتماع تحضيري للاحتفال بمئوية الثورة في عجلون

عجلون - علي فريحات

عقد في مبنى محافظة عجلون بحضور عدد من مدراء الدوائر وممثلي وسائل الاعلام اجتماع لبحث التحضيرات للاحتفال بمئوية الثورة العربية الكبرى والذي سيقام يوم السبت الموافق السادس من بداية الشهر القادم .

واكد محافظ عجلون الدكتور فلاح السويلميين الذي ترأس الاجتماع على اهمية الاستعداد لهذه المناسبة التي تعزز قيم الولاء والتلاحم منذ انطلاقة الثورة العربية والتضحيات التي قدمها الجيش العربي في الدفاع عن حصى الوطن .

وبين انه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات لتسهيل على المواطنين والمشاركين الحضور الى مكان الاحتفال، مشيرا الى اهمية العمل التشاركي بين جميع المؤسسات والجمعيات

والقطاعات الشبابية والمجتمعية لانجاح مشاركة المحافظة واطرافها بصورة تليق بالمحافظة وتاريخها .

واوضح المحافظ اهمية دور وسائل الاعلام في الترويج للاحتفال وتغطيته من كافة جوانبه لاجراءه بصورة تعبر عن مدى اهمية المنجزات الوطنية . واستعرض نائب المحافظ الدكتور محمود السعد البرنامج الاولي الذي اعدهته المحافظة

## مواطنون يقتنون مواشيمهم

### داخل مقبرة في بلدة عقربا

إربد - جهاد دراوشة

اشتكى مواطنون من بلدة عقربا في لواء بني كنانة من قيام مواطنين بوضع مواشيمهم في حرم مقبرة قديمة في المنطقة غير أبيين بحرمه المقابر فضلا عن مخالفتهم للقوانين ذات الصلة.

وقالوا لـ «الرأي»، إن بعض المواطنين يستغلون غياب الرقابة على المقابر ويضعون حظائر وبراميل مياه وأسيجة داخل المقبرة ويستخدمونها كحضائر، مشيرين الى التأثيرات السلبية على البيئة المحيطة نظرا لبقاء مخلفات الحيوانات في المقبرة.

وناشدوا الجهات المعنية، بإزالة الضرر المادي والمعنوي والبيئي على المقبرة وإعادة الوضع لسابق عهده، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بعدم عودتهم لهذا التصرف مستقبلا. وقال مدير مديرية أوقاف محافظة إربد الدكتور فايز الناعمة، أنه تم تشكيل لجنة خاصة للكشف الحسي على المقبرة ليصار الى اتخاذ الإجراءات اللازمة في ضوء نتائج التقرير الذي ستمده اللجنة. وأضاف الناعمة، إن للمقابر الاسلامية حرمتها التي أمرت بها تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف في غير أية قرآنية

حظيرة اغنام في باحة المقبرة (الرأي)

كريمة وحديث نبوي شريف بعدم جواز لأي المقابر الاسلامية، مؤكدا انه سيتم ملاحظة كان وتحت اي ظرف التعدي على حرمة المعتدين قضائيا واداريا.

مادبا -بترا - سطر الشيخ علي سليمان اللوانسة والشيخ منصور بن طريف تاريخا مشرفا لابناء العشرات الأردنية التي ثارت ضد الظلم واضطهاد الاتراك واستهدفا في سبيل حرية وكرامة العرب.

والشيخ علي اللوانسة الحميدة من مواليد ذيبان من الرجال الذين وقفوا في وجه الحكم التركي المستبد عندما أعلنت ثورة بني حميدة عام ١٨٨٩ احتجاجا على كثرة الضرائب المفروضة عليهم واستخدام القسوة في جبايتها، الامر الذي دفع ابناء القبيلة بني حميدة رفض دفع الضرائب المتراكمة عليهم وبلغت (٢٠٠) الف قرش وهو مبلغ خيالي آنذاك.

وارسل الاتراك حملة عسكرية وعند وصولها طلبت من الشيخ ومن الشيخ علي اللوانسة دفع ما اوجبهوا عليه من الضرائب فرفضوا دفع المبلغ وحدثت مناوشات بين الطرفين حيث تحصن ابناء قبيلة بني حميدة في اودية الموجب وبعد حصار ذيبان استسلم فرسان بني حميدة ثم افر عنهم بسبب الثورات التي حدثت في الدولة العثمانية.

وفي عام ١٩١٠ أعلن الاتراك الانتصار في حوران بقيادة القائد التركي سامي باشا الفاروقي، على اثرها تم الطلب من متصرف الكرك ظاهر بك فرض قانون التجنيد الاجباري في اللواء على كل من بلغ عشرين عاما من عمره، فاستدعى المتصرف الشيخ الوهاب ومن غير حملة التصاريح لرغبة صاحب العمل في التوفير.

واستهجنا قيام بعض اصحاب العمل بالاحتجاج على قرارات الحكومة بوقف الاستخدام، معتبرين ذلك العمل بمثابة رفضهم للعمالة الأردنية، وهي لا تقل اهمية ومهارة وكفاءة عن العمالة الوافدة.

وطلب الشيخ مهلة لمدة اسبوع الا ان المتصرف اراد اجابة فورية وكان موقف الشيخ اللوانسة واضحا بانجاه رفض التجنيد وقال «اما سمعتم ما جرى لأهل حوران وكيف نهبوا اموالهم ولم يقبلوا منهم بدلا من الخدمة العسكرية، أما فيكم دم العرب والله أنا لا أقبل والذي يريد ان يأخذ مني شيئا فيلحق بي، وتابع، المنية ولا الدنيا من اراد القتال فيلحق بي..» وبعد ذلك قامت ثورة الكرك عام ١٩١٠ والتي شاركت فيها القبائل في المنطقة بما فيهم قبيلة بني حميدة.

وعلى اثر هذه المواقف للشيخ علي اللوانسة بقي مطلوبا للسلطات التركية الى ان قامت السلطات التركية بحصار بني حميدة بمنطقة تعرف بـ (مدقع الحرب) وسميت بذلك لاقدام القوات التركية على حرق بيوت بني حميدة عن بكرة ابيها فسميت بهذا الاسم، حيث نكلت السلطات التركية بالسكان للضغط

## بلدية إربد تنسب بترحيل

### مزارع الأغنام في كفر جايز

إربد - محمد قديسات

نسبت مديرية الشؤون الصحية في بلدية اربد اغلاق وترحيل ٢٤ مزرعة أغنام وأبقار في منطقة كفرجايز شمال اربد لتسببها بمرمها صحية في المنطقة.

واوضح مدير المديرية الدكتور محمود الشباب امس، ان المتابعة المتواصلة من قبل الكوادر المتخصصة في المديرية بلا تنسيق مع الإدارة الملكية لحماية البيئة ويتعاون مع الجهات الرقابية ذات العلاقة توصلت لقناعة مطلقة بضرورة ترحيل هذه المزارع من المنطقة لقربها من المناطق السكنية المأهولة وتأثيرها المباشر على الصحة والسلامة العامة.

## توضيح من «تربية الطفيلة»

تضمنها الخبر على أنها لم ينجح فيها أحد غير دقيقة كذلك، مبيّناً أن نسبة النجاح في مدرسة عيمة الثانوية للبنين بلغت ( ٢٥ ٪ ) ، و مدرسة الجرف الثانوية للبنين هي من بين المدارس التي دمج طلابها في مدرسة الحسا الثانوية للبنين ولا يوجد فيها طلاب ثاني ثانوي (توجيهي) ، والمدرستان عيمة ، والجرف أدرجهما الخبر على أنهما مدرستان لم ينجح فيهما أحد . كما وأثمن اهتمام صحيفتكم بشأن التربوي ، والذي يأتي في إطار توطيد العلاقة التشاركية القائمة مع الوزارة .

فائق الاحترام مدير التربية والتعليم لقصبة الطفيلة سالم المهارة

السيد رئيس تحرير صحيفة الرأي الغراء إشارة إلى ما نشر في صحيفتكم يوم الخميس الموافق ٢٠١٦/٧/٢٨ بعنوان « ٦ مدارس لم ينجح بها أحد في الطفيلة، أرجو التكرم بنشر الرد التالي:

أوضح مدير التربية والتعليم لمنطقة الطفيلة سالم المهارة أن نسب النجاح لمدارس المديرية في امتحان شهادة الثانوية العامة للدرجة الصفية التي نشرت يوم أمس في صحيفة الرأي على لسانه ، غير صحيحة ، مبيّناً أن نسب ، و ٣٢،٩ ٪ لطلبة الدراسة الخاصة ، ونسبة كلية بلغت ٣٢،١ ٪. وأضاف المهارة أن أسماء المدارس التي



اللهم أحفظ الأردن وطناً مليكاً وشعباً

## شخصيات الثورة العربية :

### الشيخ علي اللوانسة

### والشيخ منصور بن طريف

عليهم لتسليم الشيخ اللوانسة.

وامام هذه الممارسات سلم الشيخ علي نضسه للاتراك مقابل فك الحصار عن ابناء قبيلته حيث تم نقله الى دمشق وهناك تم اعدامه مع مجموعة من الشيوخ والوجهاء في ساحة دمشق عام ١٩١١ ليسيطر تاريخا مشرفا بالثورة على الظلم والطغيان التركي. اما الشخصية الثانية فهي الشيخ منصور بن طريف الذي جاهد ضد محاولات التتريك المتبعة من الدولة العثمانية، وقامو قرارات الدولة العثمانية المتسفية من ضرائب وتتريك وتجنيد اجباري، فقام هو وابناء قبيلته بني حميدة بحركات تمرد ضد الدولة العثمانية وكانت ابرزها حركة ١٨٨٩ وكان سببها الرئيس فرض الدولة العثمانية التجنيد الاجباري وزيادة الضرائب ضد قبيلة بني حميدة والتي بلغت ٢٠٠ ألف قرش وهو مبلغ خيالي في ذلك الوقت.

وقد أغار فرسان بني حميدة في ذلك الوقت على مراكز العسكر العثماني والتي كانت تسمى «الدول، واشتبكوا مع عسكر الدولة العثمانية وقتلوا منهم الكثير.

وفي عام ١٩١٠ اتفق اهل الكرك قاطبة على اعلان ثورة ضد الدولة العثمانية وذلك بسبب القرارات التعسفية وازدياد سوء المعاملة تجاه العرب من قبل حكومة الاتحاد والترقي، وقد سطر رجال الكرك وفرسانها أروع ملاحم التضحية في سبيل الدفاع عن الوطن ومن بينهم الشيخ منصور بن طريف.

وأطلقت بني حميدة شرارة الثورة بقتلهم لمجموعة من العسكر التركي قبل الموعد الفعلي للثورة بيوم او يومين ومن أراضي قبيلة بني حميدة انطلقت الثورة لتشمل كل أراضي الكرك .

ويعد سيطرة الثوار على عدة مراكز حكومية في الكرك وقراها، أرسلت الدولة العثمانية سامي باشا الفاروقي لأخماد الثورة بأى طريقة ، وفعلاً كانت الطريقة شعبة موحشة فقد قُتل الرجال والشيوخ وهربت النساء والأطفال الى الجبال .

وقد أسر سامي باشا الفاروقي عددا كبيرا من شيوخ ورجال قبيلة بني حميدة وعددهم ٣٨ رجلا وقد تم تعذيبهم والتكليل بهم وصرح بالقائمقام بأنه لن يطلق سراحيهم الا إذا سلم منصور بن طريف نفسه ، وسلم الشيخ منصور بن طريف نفسه مقابل فك أسر بني حميدة ، وحكم عليه بالاعدام رغم وساطة الامير فيصل بن الحسين بعد اعادته الى الكرك ونفذ حكم الاعدام في قلعته.

وبين الشباب ان اللجنة الصحية في محافظة اربد بصدد مخاطبة مديرية زراعة اربد لاتخاذ الاجراءات اللازمة بترحيلها نظرا لكونها كانت مزار شكوى دائمة من السكان والقاطنين والعاملين في المنطقة.

وكشف الشباب النقاب عن قائمة اغلاقات لعدد من المطاعم والمخابز والملاحم في مختلف مناطق امتياز البلدية سيتم تنفيذها خلال اليومين القادمين بعد اتمام الاجراءات الفنية والتنسيقية مع الحاكمية الادارية والجهات ذات العلاقة لوجود اختلالات في شروط الصحة والسلامة العامة وبيع منتجات غير صالحة للاستهلاك البشري لافتا الى انه تم ايقافها عن العمل مؤقتا ريثما يصار الى اغلاقها بالطرق القانونية.

**تركيا: سناوصل**

**مكافحة «داعش»**

انقرة - أ ف ب - أعلن وزير الخارجية التركي مولود شاوش أوغلو أمس أن الجيش التركي سيواصل مكافحة داعش وسيخرج أقوى من عملية التطهير الواسعة النطاق التي تجربها السلطة في أعقاب الانقلاب الفاشل.

وكان الجنرال الأميركي جوزف فوتيل الذي يقود عمليات وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) في الشرق الأوسط المبح في تصريحات نقلتها وسائل اعلام اميركية الخميس ان ال الاضطرابات في تركيا قد تؤثر على دورها في التحالف الدولي لمكافحة الجهاديين.

وفي لقاء مع الصحافة الأجنبية في انقرة، رد الوزير التركي بوصف هذه التصريحات بـ«السخيفة، والمؤسفة».

ويخوض الجيش التركي مواجهات مع داعش وكذلك مع متطرفي حزب العمال الكردستاني. واعتبر شاوش أوغلو أن التشكيك في قدرة الجيش التركي على مكافحة هذه الجهات بعد الانقلاب ،يكشف عن قلة معرفة ان لم يكن عن نوايا سيئة.. وقامت تركيا بعملية إعادة هيكلة جذرية لجيشها بعد محاولة الانقلاب ليل ١٥ إلى ١٦ تموز.

فقد سرحت الحكومة ١٤٩ جنرالاً، اي حوالي نصف جنرالات الجيش، وضعا قيد التوقيف الاحترازي. كما أوقد مئات الضباط، واتهموا جميعا بانهم على علاقة بحركة الداعية الاسلامي فتح الله غولن المقيم في المنفى في الولايات المتحدة والذي تتهمه انقرة بتدبير محاولة الانقلاب. ونفى الوزير التركي مجددا ان تكون حملات التطهير الواسعة النطاق اضعفت الجيش، مؤكدا انه، على العكس، اقتلاع هذه العناصر (المالية لغولن)، سيجعل جيشنا اكثر ديناميكية وفعالية.. وتصفى تركيا التي تعرضت لامتداعات نسبت الي متشدي داعش باستمرار بالمدفعية مناطق في سوريا المجاورة.

كما انها وضعت بتصرف التحالف الدولي لمكافحة المتشددين بقيادة واشنطن قاعدة انجيرليك الجوية من اجل شن غارات في العراق وسوريا حيث سيطر التنظيم المتشدد على مناطق شاسعة.

### مليون شخص قد يفرون من القتال بالعراق

جنيف - رويترز - قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر امس إن ما يصل إلى مليون شخص قد يضطرون للنزوح عن ديارهم بالعراق في الأسابيع والأشهر القادمة مع تزايد حدة القتال في حملة للقوات العراقية لاستعادة مدينة الموصل من قبضة «داعش».

وصعدت القوات العراقية المدعومة من الولايات المتحدة حملتها العسكرية على تنظيم داعش ويتوقع أن تزحف على الموصل ثاني أكبر مدن العراق وأكبر معقل للمتشددين في وقت لاحق هذا العام.

وقالت اللجنة ومقرها جنيف ،ما يصل إلى مليون شخص قد يضطرون للنزوح عن ديارهم بالعراق في الأسابيع والأشهر القادمة وهو ما سيمثل مشكلة إنسانية هائلة للبلاد.. وأضافت أن عشرة ملايين عراقي يحتاجون لمساعدات بالفعل منهم ثلاثة ملايين نزحوا في الداخل ومن الممكن أن تزيد أعدادهم كثيرا مع فرار المزيد من المدنيين.

وقال روبرت مارديني مدير عمليات الصليب الأحمر في الشرق الأدنى والشرق الأوسط، علينا أن نستعد للأسوأ.. وربما يتحرك مئات الآلاف في الأسابيع والشهور القادمة سعيا للحصول على المأوى والمساعدة».

وقالت اللجنة إنها تسعى إلى جمع ١٧.١ مليون فرنك سويسري أخرى لبرنامجها في العراق وهو ثالث أكبر برامجها على مستوى العالم لتصبح ميزانيتها لهذا البلد ١٣٧ مليون فرنك سويسري (١٤٠.٨ مليون دولار).

وفي محيط الموصل تستعد الأمم المتحدة لما تقول إنها ستكون أكبر عملية إغاثة هذا العام وتشعر المنظمة الدولية بالقلق من أن تفر أعداد كبيرة من السكان للابتعاد عن طريق القوات العراقية لدى تقدمها. وسيجتاحون إلى المأوى والغذاء والماء وخدمات الصرف الصحي لمدة تتراوح بين ثلاثة شهور و١٦ شهرا بحسب حجم الدمار في المدينة.



مقاتلو الجيش الحر خلال عرض عسكري في حماة

## واشنطن: تحذر من «حيل» موسكو بشأن العملية الإنسانية

# الأمم المتحدة تعرض الإشراف على الممرات في حلب

## «داعش» يعدم ٢٤ مدنياً قرب منبج

الروسي سيرغي شويغو بدء «عملية اسنانية واسعة النطاق، في المدينة.

واوضح وزير الدفاع الروسي ان رابع هذه الممرات سيتمح في الشمال، على طريق الكاستيلو ليسمج بيمرور المقاتلين المسلحين بشكل آمن، مؤكدا ان الامر لا يتعلق سوى «بضمان امن سكان حلب». وتشكلت المعارضة السورية ومنظمات حقوقية ومحللون في نوايا النظام السوري وحليفته روسيا، في ظل الحصار الكامل المفروض على الاحياء الشرقية منذ الشهر الحالي واستمرار القصف بوتيرة يومية.

ولزم سكان الاحياء الشرقية منازلهم امس نتيجة القصف العنيف الذي تعرض له مناطقهم وفي ظل تحذير الفصائل المقاتلة من خطورة سلوك المعابر الانسانية التي وصفتها المعارضة بـ«ممرات الموت». في غضون ذلك قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري امس إنه إذا ثبت أن العملية الإنسانية الروسية

في حلب حيلة فإن ذلك سيعرض للخطر التعاون بين الولايات المتحدة وروسيا بشأن الحل السياسي لإنهاء الحرب الأهلية السورية.

وقال كيري ردا على سؤال لأحد الصحفيين إذا كانت

## قصف مستشفى في أدلب

أفاد المرصد السوري لحقوق الانسان عن «غارات نفذتها طائرات حربية على بلدة كفر تخاريم في ريف إدلب الشمالي الغربي وهذه ليست المرة الاولى التي تتعرض فيها مستشفيات للقصف في سوريا، وتحديدا في محافظتي ادلب وحلب (شمال).

وتسببت غارات جوية الاسبوع الماضي على حي الشعار في مدينة حلب بتوقف اربعة مستشفيات وبنك للدم عن العمل.

بيروت - أ ف ب - أعلنت منظمة «سايف ذي تشيلدرن، امس تعرض مستشفى توليد تدعمه للقصف في محافظة ادلب في شمال غرب سوريا، مشيرة إلى وقوع ضحايا، بحسب ما كتبت على موقع تويتر.

وكتبت المنظمة «مستشفى توليد تدعمه سايف ذي تشيلدرن في ادلب تعرض للقصف، متحدثه عن «ضحايا من دون تأكيد العدد».

### واشنطن لا ترى تغييراً في «النصرة»

واشنطن - أ ف ب - اعتبرت الادارة الاميركية ان جبهة النصرة لا تزال تعتبر «مجموعة إرهابية، وتهديدا للولايات المتحدة رغم اعلانها فك ارتباطها بتنظيم القاعدة.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض جوش ارنتس ان الولايات المتحدة «لا تزال تعتقد ان قادة جبهة النصرة لديهم نية لتنفيذ اعتداءات ضد دول غربية».

من جهته شدد المتحدث باسم الخارجية الأميركية جون كيربي على «اننا لا نرى أي سبب للاعتقاد بأن أعمالهم أو أهدافهم أصبحت مختلفة، بعد ان اعلنوا فك ارتباطهم بالقاعدة.

واضاف «لا نزال نعتبر انهم منظمة إرهابية أجنبية»، موضحا «نحن نحكم على هذه المجموعات بناء على ما تفعله، وليس على الاسماء التي تتخذها».

واعلنت جبهة النصرة الخميس فك ارتباطها بتنظيم القاعدة الذي قاّلت تحت رايته منذ ٢٠١٣ وذلك بلسان زعيمها ابو محمد الجولاني الذي كشف وجهه للمرة الاولى.

بدوره قال مدير الاستخبارات الوطنية الاميركية جيمس كلابر خلال منتدى أمني في اسبن، في غرب الولايات المتحدة، ان النصرة «تحاول توحيد وحشد جماعات المعارضة السورية الأخرى». اضاف ان حقيقة انفصال النصرة عن القاعدة «لا يزال يتعين التثبت منها».

واعلن رئيس القيادة الاميركية الوسطى الجنرال جو فوتل الخميس ان جبهة النصرة ما زالت تشكل في الواقع تهديدا، وانها على علاقة بتنظيم القاعدة رغم اعلانها فك ارتباطها به.

وقال خلال المنتدى الأمني في اسبن «ان هذه المنظمات مازكة للغاية، وتمتّع بمرونة بشكل غير عادي. ينبغي ان نتوقع قيامها باشياء».

واضاف فوتل الذي يشرف على القوات الاميركية في سوريا والعراق وافغانستان، يمكنهم اضافة فرع لشجرة، وجعله مختلفا قليلا، لكن هذا الفرع يجد جذوره في ايدولوجية ومفهوم اصولي. ووسط كل هذا، فانها لا تزال تنظيم القاعدة».

وتابع «يتعين علينا مواصلة الاهتمام بهم على الامد الطويل، لا يمكننا ان نعتمد فقط على ما يفعلونه اليوم».

### «بي كاكا» صادرت الأدوية المرسله لجرحي «القامشلي»

دهوك - الأناضول - قال رئيس المجلس الوطني الكردي السوري، إبراهيم بزؤ، إن تنظيم «ب ي د» (الذراع السوري لمنظمة «بي كا كا، الإرهابية)، صادر الأدوية المرسله من قبل إدارة الإقليم الكردي في العراق، إلى جرحى تضجير مدينة «القامشلي، بمحافظة الحسكة، شمالي سوريا، الذي وقع الأربعاء الماضي.

وأضاف بزؤ، امس أن «تنظيم ب ي د، صادر الأدوية المرسله برا من قبل حكومة كردستان، إلى جرحى تضجير القامشلي».

وأشار إلى تخزين التنظيم الأدوية في مستودع بالقرب من القامشلي، مؤكدا عدم وصول الأدوية إلى المضافي التي يتعالج فيه المدنيين، وأن المصابين بجراح بليغة لازالت حالتهم حرجة. وفيما يتعلق بأسباب مصادر «ب ي د، للأدوية، أضاف بزؤ: أن «التنظيم يتعامل مع كل المساعدات الإنسانية من حيث البعد السياسي، ويريد أن يكون كل شيء تحت سيطرته».

كما أوضح، أن التنظيم منع الجرحى من تلقي العلاج في مستشفيات الإقليم الكردي في العراق، ولم يسمح بإرسالهم إليها.

وكان رئيس الإقليم الكردي في العراق، مسعود بارزاني، أصدر توجيهات عقب التضجير، حول استقبال مستشفيات الإقليم جرحى «القامشلي».

وكانت القامشلي، شهدت أول أمس الأربعاء، تضجييرا ضخما بشاحنة مفخخة، أسفر عن مقتل واصابة العشرات. ونشرت مواقع قريبة من تنظيم داعش بياناً أعلنت فيه مسؤولية التنظيم عن التضجير، مشيرة إلى أنه استفاد، تجمعا لقرعات الوحدات الكردية في المدينة».

## طريق الموصل يمر عبر الغمام الأرض والسياسة

قصف «داعش، وخيبراء عسكريين يقدمون المشورة على الأرض، تسعى إلى طرد «داعش، من الموصل بالتنسيق مع جميع الأطراف، وهي سياسة توافقية تسعى إلى إرضاء الجميع.

#### عضو خاص

اجتماع العبادي، بمحافظ نينوى نوفل العاكوب وأعضاء في مجلس المحافظة قبل أيام، تضمن إصدار قرار منه يقضي بـ«العضو، عن ٢٠ ألف منتسب في الشرطة وحرس الحدود (تتبع لوزارة الداخلية) هربوا من مدينة الموصل في حزيران ٢٠١٤، أثناء اقتحام المدينة من قبل «داعش، ولم يتمكنوا من الالتحاق بمعسكراتهم خلال الفترة الماضية، بحسب عضو مجلس محافظة كان ضمن الوفد الذي التقى العبادي ببغداد الثلاثاء ٢٦ تموز الجاري.

ونقل عضو اللجنة الأمنية في محافظة نينوى هاشم البرفكاني، ما دار خلال لقائهم العبادي بالقول، إن «رئيس الوزراء أكد مشاركة قوات البيشمركة الكردية إلى جانب القوات الأمنية العراقية في معركة تحرير الموصل من داعش، إلى جانب مشاركة الحشد الشعبي والوطنى». وتابع «كما وافق (العبادي على نقل نحو سبعة آلاف شرطي من قاعدة سايبرك الجوية إلى مدينة الموصل لتسلم الارض بعد تحريرها وتسلم الملف الأمني من القوات العسكرية وانسحاب الأخيرة إلى أطراف المدينة لحين سحبها بالكامل إلى معسكراتها الأصلية».

ويذكر البرفكاني، أن «الوفد طالب العبادي بتطبيق قرارات مجلس محافظة نينوى المعطلة، وأبرزها تعيين قائد شرطة جديد ومسؤول استخبارات أيضا، فضلا عن مطالبتنا له بحاسبة سياسيي نينوى الذين لم يقدموا أي خدمات لأهالي المحافظة النازحين في المخيمات».

جانب توفر المال والأفراد لتنفيذ ذلك على الفور، سيكون مجازفة بحياة مواطني المدينة الذين يتعرضون للقمع طوال فترة باقائهم تحت سيطرة داعش.. ويقول العزاوي ما يزال هناك مليون نسمة في مدينة الموصل، التي «تحمل دلالة رمزية لأنها المكان الذي أعلن منه «داعش، قيام ما يسميها بـ«دولة الخلافة، في حزيران ٢٠١٤، مبريا عن توفعه أن «يقاتل عناصر التنظيم بصلابة في المدينة».

ويلفت إلى أن «المعلومات الاستخباراتية تؤكد وجود ما يقارب العشرة آلاف مقاتل تابعين لداعش أغلبهم(انغماسيون) أي انتحاريون، متواجدون في المدينة».

#### خطر المواجهة

تحتاج بغداد بشدة إلى مشاركة قوات البيشمركة، كما أعلن العبادي في كلمته عن تقرب موعد تحرير الموصل، إلى جانب مشاركة جماعات مسلحة شيعية تدعّمها إيران (أكبرها الحشد الشعبي) للهجوم من مواقع أخرى مما يثير خطر حدوث مواجهة مع العرقيّات والطوائف المختلفة في الموصل خاصة بعد اتهام جماعة الحشد الشعبي بارتكاب انتهاكات في مواقع دخلتها مؤخرا خاصة في محافظتي الأنبار وصالح الدين.

وفي مواقف عدة، أعلن محافظ نينوى السابق أنيل النجيفي وقوف قبائل سنية معه، للحيلولة دون مشاركة «الحشد الشعبي، في تحرير الموصل، ويسعى عوضا إلى الاستعانة بالحشد الوطني (وهم متطوعون غالبيتهم من العشائر السنية الموالية للحكومة)، والتنسيق مع حكومة الإقليم الكردي في العراق التي تنظر إلى تحرير الموصل كضرورة لإبعاد الخطر الأمني عن منداها.

بالمقابل، فإن الولايات المتحدة، التي تشارك بطيرانها

«الطريق لا يزال طويلا أمامهم حتى يصلوا إلى مشارف الموصل. ثم التحدي الأكبر هو تطويق جنوبي الموصل حيث نقطة تركز داعش الأساسية.. الفقرة ليست سوى نقطة واحدة على هذا الطريق الطويل، وفق قول الخبير.

وسبق ان قُلت القوات الأميركية التي وصل عدد أفرادها في العراق إلى الذروة بعد الغزو عام ٢٠٠٣ (بلغ حوالي ١٧٠ ألف جندي) في تأمين المنطقة الواقعة إلى الجنوب الغربي من الموصل بشكل كامل عندما حاربت تنظيم القاعدة آنذاك.

وتقود الولايات المتحدة الأمريكية، تحالفاً دولياً مكوناً من أكثر من ستين دولة، يشنّ غارات جوية على معالق «داعش»، في العراق وسوريا منذ ما يقارب العامين، كما تتولى قوات التحالف تقديم المشورة لقوات محلية تحارب التنظيم في كلا البلدين.

#### مواجهة الانغماسيين

تشعر بغداد وحليفاتها واشنطن بالثقة في أن القوات العراقية ستكون مستعدة قريبا للهجوم على الموصل. وحصلت الحملة التي تود إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما استكمالها قبل كانون الثاني المقبل على قوة دفع كبيرة بالسيطرة على الفلوجة (كبرى مدن محافظة الأنبار) الشهر الماضي ثم قاعدة القيادة الجوية التي تبعد ٦٠ كيلومترا إلى الجنوب من الموصل والإعلان عن إرسال قوات أمريكية جديدة للعراق.

ويتخذ قائد شرطة محافظة نينوى، وعاضمتها الموصل، اللواء الركن بهاء العزاوي، من قاعدة سايبرك الجوية في محافظة صلاح الدين مقرا لقواته. وفي ظل إعلان العبادي تقرب موعد انطلاق عملية تحرير الموصل يرى أن «انتزاع السيطرة على الموصل دون خطة لاستعادة الأمن والخدمات الأساسية وإدارة المدينة إلى

## عربي ودولي وتمتات

### الرئيس القبرصي يشيد بجهود الملك في المنطقة

تتمة المنشور على الصفحة الأولى



به نيابة عن العالم أجمع، فيما أكد وزير الخارجية القبرصي أهمية الدور المحوري الأردني بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في التعامل مع قضايا المنطقة والعمل على تحقيق الأمن والسلام والاستقرار.
والقى جوده، كمتحدث رئيسي وضيف شرف في ملتقى السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية القبرصية

## محللون : تغييرات جذرية بعد تفعيل جبهة الجنوب السوري

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

بأن لدى واشنطن استعدادا للتشاور مع النظام السوري.

مدير مركز الشرق الأوسط للسياسات والاعلام الدكتور عامر السبالية، لاحظ أن الأردن يجد نفسه أمام واقع تفرضه الجغرافيا ومسارات الممارك على الارض. والخطر، برأيه، يتهدد حدود المملكة الشمالية، الناتج عن التجمعات المتزايدة لتنظيم داعش أو الفصائل الميابية له، ويضعه أمام مواجهة حتمية في الأيام القادمة.

وهذا يعني، وفق سبالية، أن انتاج استراتيجية مواجهة للتنسيق العملياتي قد يكون الأنسب للهربوب من استحقاقات أخطر في المستقبل، خصوصا أن الأردن بعد حادثة الرقبان الاخيرة التي استهدفت حرس الحدود خرج من حال المواجهة السلبية إلى المباشرة المفتوحة مع التنظيمات الارهابية.

وقال أن الاعلان الأميركي الأخير بتفعيل جبهة الجنوب السوري يأتي خارج إطار التفاهم الأميركي الروسي الأخير الذي أفضى إلى ضرورة القضاء على التنظيمات الارهابية دون استثناء.

والتمسيق العملياتي على الأرض يعني أن التفاهات الأخيرة قد تنضي الى توزيع الأدوار الرئيسية في مواجهة تنظيم داعش بين موسكو وواشنطن، أو بالأخص عملية اجتثاث التنظيم من الجغرافيا التي شغلها طوال الستين الأخيرتين.

وطالب المحللون بضرورة عدم إقحام الأردن

نفسه في هذه المعركة وإنما عليه المحافظة على أمنه وحدوده من الارتدادات المتوقعة في حال حصلت

## العناني : تبسيط قواعد المنشأ فرصة غير مسبوقة

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

تواجه الصادرات الأردنية الصناعية في الوصول إلى السوق الأوروبي والاستفادة من الإعفاءات الجمركية الممنوحة بموجب اتفاقية الشراكة الأردنية الأوروبية.

وحسب امين عام وزارة الصناعة والتجارة والتموين يشمل القرار المنتجات والسلع الصناعية الواقعة ضمن قائمة محددة تشمل خمسين شركتا جمركياً، ومن أهمها الألبسة والأجهزة الكهربائية والالكترونية والكوابل والاثاث والباصات والاسمنت والمعادن الثمينة والدھانات ومستحضرات التجميل والمنظفات والصابون وغيرها من المنتجات الكيميائية ومنتجات الحجر والرخام.

وأضاف ان القرار يشمل شرط توظيف نسبة عمالة محددة من اللاجئين السوريين في المنشآت المستفيدة من القرار؛ بنسبة لا تقل عن ٥٠ بالمئة من اجمالي موظفي المصنع الواحد المتواجد في المناطق الجغرافية المحددة في القرار خلال السنة الأولى والثانية من تاريخ دخول القرار حيز التنفيذ لتصل النسبة إلى ما لا يقل عن ٢٥ بالمئة من بداية العام الثالث من تاريخ تطبيق القرار. الى ذلك، أكد رئيس غرفة صناعة الأردن عدنان ابو الراغب استعداد الغرفة للتعاون والتنسيق مع كافة الجهات المعنية للعمل على وضع الخطط والبرامج اللازمة لتمكين القطاع الصناعي من زيادة حجم صادراته الى الاسواق الأوروبية.

وأشار ابو الراغب الى ضرورة توفير ادوات الدعم

# الرأي

### استمرار الأجواء الحارة وتحذير من أشعة الشمس

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

منوية في مختلف مناطق المملكة بحسب ما قال سماوي. وحذر سماوي من خطر تأثير الموجة الحارة بالتعرض المباشر لأشعة الشمس، لاسيما وقت الظهيرة، الامر الذي يستوجب الاكثار من شرب الماء والسوائل، كما حذر من خطر تدني مدى الرؤية الافقية بعد الظهر نتيجة الغبار المثار بفعل الرياح.

## ٣ مشاريع كبرى لمجموعة الوليد بن طلال في عمان

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

سيشكل منصة انطلاق لإعادة اعمار المنطقة ككل منطقة تصدير للمحيط العربي والعالمي.

ولفت ان هذا المشروع يمكن امانة عمان والبلديات من تخفيض كلفة الإنارة وتوجيه المبالغ الموفرة لخدمة المدينة في قطاعات اخرى .

وتعمل المذكرة على وضع إطار لتعاون وآليات العمل لاستبدال ١١٥ الف وحدة اارة بوحداث LED موفرة للطاقة للطرق داخل مدينة عمان وانشاء محطة لتوليد الطاقة الشمسية لتغطية احتياجات امانة عمان الكبرى من الطاقة الكهربائية وتطوير مشروع ريادي في مجال المدينة الذكية. يذكر ان مجموعة خالد ابن الوليد للاستثمار انشات مؤخرا مصنع في الأردن لصناعة وحدات الإنارة الموفرة للطاقة بالتعاون مع بنك تنمية المدن والقرى ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير ، كادبي.

### الأردن يجدد استنكاره للاستيطان

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

الفلسطينيين، والعمل على توحيدها عملياً مع القدس الغربية. من جهة أخرى، أصيب عدد من الشبان بحالات اختناق خلال قمع قوات الاحتلال الإسرائيلي لمسيرات سلمية في محافظتي قلقيلية ورام الله وسط الضفة الغربية المحتلة الغربية بعد انطلاق المسيرة الإسرائيلية التي تطالب بإعادة فتح شارع البلدة القديم الذي أغلقت منذ أكثر من ١٤ عاماً.

وفي رام الله أصيب شاب بكسر في يده، والعشرات بالاختناق، خلال قمع قوات الاحتلال امس لمسيرة قرية نعلين الأسبوعية المناوئة للاستيطان والجدار العنصري.

وأفادت مصادر محلية بأن جنود الاحتلال هاجموا المسيرة بإطلاق الأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط وقنابل الصوت والغاز المسيل للدموع، ما أدى لإصابة شاب بكسر في يده جراء إصابته ببنشلة «بلاستيكية»، والعشرات بالاختناق بالغاز المسيل للدموع.

وأصيب عشرات الفلسطينيين بحالات اختناق، إثر استنشاقهم الغاز المسيل للدموع خلال تصريق الجيش الإسرائيلي لمسيرة في بلدة قلنديا شمالي القدس.

وأدى مئات المواطنين صلاة الجمعة على انقاض منازل فلسطينية، كانت هدمتها جراءات إسرائيلية، الثلاثاء الماضي، في بلدة قلنديا، بزعم «البناء بدون ترخيص»، قبل أن يخرجوا في مسيرة منددة بذلك.

كما أصيب شابان فلسطينيان بجروح برصاص الاحتلال شرق غزة.

وقال الناطق باسم وزارة الصحة الفلسطيني في غزة الدكتور اشرف القدرة ان شابين في العشرين من العمر أصيبا بجروح متوسطة جراء أعيرة نارية أطلقتها قوات الاحتلال شرق غزة.

## الحكومة اليمينية : المفاوضات مع الحوثيين انتهت

تتمة المنشور ص١٦

في تويتر «شكراً لأشقائنا في الكويت أميرا وحكومة وشعبا على كل الجهود المخلصة، المشاورات انتهت تماما، شاركنا وصبرنا لأجل شعبنا، وننهي المشاورات لأجله».

واضاف «اطلقت الميليشيات الانقلابية (...) الرصاص الاخيرة ليس فقط على مسار المشاورات، بل على مستقبل العملية السياسية برمتها، وعليها تحمل تبعات ذلك».

وقال وزير الخارجية اليمني عبد الملك المخلافي ان هذا التحرك يمثل «انقلابا جديدا، معتبرا ان المتمردين «يفوتون فرصة للسلام».

واعتبر المبعوث الخاص للامم المتحدة لليمن «ان هذا التطور لا يتماشى مع الالتزامات التي قطعتها أنصار الله والمؤتمر الشعبي العام بدعم العملية السياسية التي تتم بإشراف الأمم المتحدة».

وبدات مفاوضات بين الطرفين في الكويت في نيسان برعاية الامم المتحدة، لكنها لم تحرز تقدما يذكر.

## معاناة وعجز أهالي المتطرفين في فرنسا

تتمة المنشور ص١٦

وقالت الطيبية النفسية «ليس هناك صفح ة بل «حب ابوي قائم في كل الاوقات، على الرغم من كل شيء».

وقالت والدة عبد الملك بوتيجان الراهابي الثاني في الهجوم

على كنيسة سانت اتيان دي روفر في رسالة صوتية على هاتف

ابنها «احبك وافقدتك كثيرا». وقيل قليل من الكشف عن تورط

ابنها، لم تكن قادرة على ان تصدق ضلوعه في الاعتداء».

ويعد سفر البناء، تحرص العائلات على الحفاظ على رابط معهم، ويبقى بعضها على اتصال منتظم ان لم يكن يوميا معهم.

وهم يتبادلون الصور وتسجيلات الفيديو ويتحدثون عن يومياتهم وعن مرور الزمن، قبل ان يبدأ «اللوم، عندما يتهم الاطفال أباهم ،بالكفر، ويتقدنونهم على بقائهم في الغرب، كما قالت أمال بوخيزة. وهذا يشكل عنفا اضافيا يتحمله الأبناء».

ويقول ايغان سوفيري الذي سافرت ابنته ٢٩ عاما) الى

وانتهاكاً صارخاً لحقوق الشعب الفلسطيني.

وأوضح المومني ان هذه الممارسات بالإضافة لتسارع

وتيرة هدم منازل المواطنين الفلسطينيين وتشريد عائلاتهم وأطفالهم في الأراضي الفلسطينية منذ بداية العام الحالي بشكل خاص، وشرعة إحدى البؤر الاستيطانية مؤخرا بالقرب من رام الله، تمثل وصفاً لزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة، وتعدية التطرف والعنف.

وأضاف ان هذه السياسات الإسرائيلية تطرح تساؤلات حقيقية بخصوص نوايا إسرائيل وأهدافها النهائية بخصوص مجمل عملية السلام وحل الدولتين الذي يجمع المجتمع الدولي على أنه الحل الوحيد المطروح والقابل للتطبيق للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

وأشاد المومني بموقف الدول الكبرى والرعاية لعملية السلام والذي تمثل برفضه واستنكاره للخطوات الاسرائيلية المستمرة في الاستيطان والتي تهدد عملية السلام.

يذكر ان إسرائيل أعلنت خلال الأيام الماضية عن خطط لبناء ٧٧٠ وحدة استيطانية في مستوطنة (جيلو) شمال غرب بيت لحم، و٣٣٣ وحدة في القدس الشرقية، بالإضافة لثمان الوحدات الاستيطانية التي تم الإعلان عنها خلال الأسابيع الماضية وبشكل خاص تلك المستوطنات التي تحيط بالقدس الشرقية من الشمال والشرق والجنوب، بالإضافة لـ ٤٢٤ وحدة استيطانية في مستوطنة كريات أربع في الخليل كره على مقتل مستوطنين في تلك المنطقة.

على صعيد متصل ذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية وشؤون المغتربين أننا نتابع بقلق بالغ النشاطات الاستيطانية الإسرائيلية في القدس الشرقية بشكل خاص، حيث ان نماذج وخطط الاستيطان فيها تهدف لمحاصرتها من كل الجهات وعزلها عن محيطها الفلسطيني، بالإضافة لعزل الأحياء العربية في القدس الشرقية عن بعضها البعض وتوسع المستوطنات القائمة فيها على حساب السكان الفلسطينيين،

وان الهدف النهائي لهذه السياسات الإسرائيلية المندانة

والمرفوضة هو منع تقسيم القدس في أي تسوية قادمة مع

الضني حول متطلبات التصدير وتطوير برامج

وحوافز لجذب اهتمام فئة الباحثين عن فرص

العمل من اللاجئين السوريين وتأهيلهم للعمل في المصانع الاردنية.

وقال ان عمليات التصدير الى الدول الأوروبية وتنفيذ ما نصت عليه اتفاقية الشراكة الموقعة ما بين المملكة والاتحاد الأوروبي كانت وما زالت على رأس القضايا والتحديات المطروحة امام الحكومة

بسبب محدودية استفادة القطاع الصناعي من الاتفاقية وسعوية تحقيق متطلباتها الفنية.

وأضاف ان الشركات الصناعية واجهت مشكلة ضعف القدرة التسويقية وعدم كفاية المعرفة بمتطلبات السوق الأوروبي إضافة الى ارتفاع كلف وأجور النقل والخدمات اللوجستية مما يؤثر على القدرة التنافسية للمنتجات الاردنية في تلك الاسواق.

وبيين ابو الراغب ان عملية ترويج وجذب الاستثمار للأردن خصوصا في قطاع الصناعة بات اكثر اهمية من ذي قبل مع دخول قرار تبسيط قواعد المنشأ الأوروبية حيز النفاذ. وأوضح ان الفترة الزمنية التي تم منحها للمملكة لتطبيق الاتفاق والتي تمتد لعشر سنوات تتطلب سرعة العمل على التوعية بإجراءات التصدير الى الاسواق الأوروبية والترويج لفرص الاعمال المتاحة لتمكين الاردن من مواجهة التحديات التي خلفتها تداعيات المنطقة السياسية والامنية.

## الجنود الانقلابيون يرقدون في «مقبرة الخونة» خارج اسطنبول

تتمة المنشور ص١٦

ويعد يوم من زيارة صحافيي وكالة فرانس برس المقبرة، ابدي رئيس بلدية اسطنبول تجاوبا مع الانتقادات وعلن انه فرض «نزع اللافتة، الموضوعه على «مقبرة الخونة». وقال ان هذا القرار اتخذ بعدما عبرت هيئة «ديانة، عن قلقها من ان تشير اللافتة «استياء عائلات الذين قتلوا خلال الانقلاب».

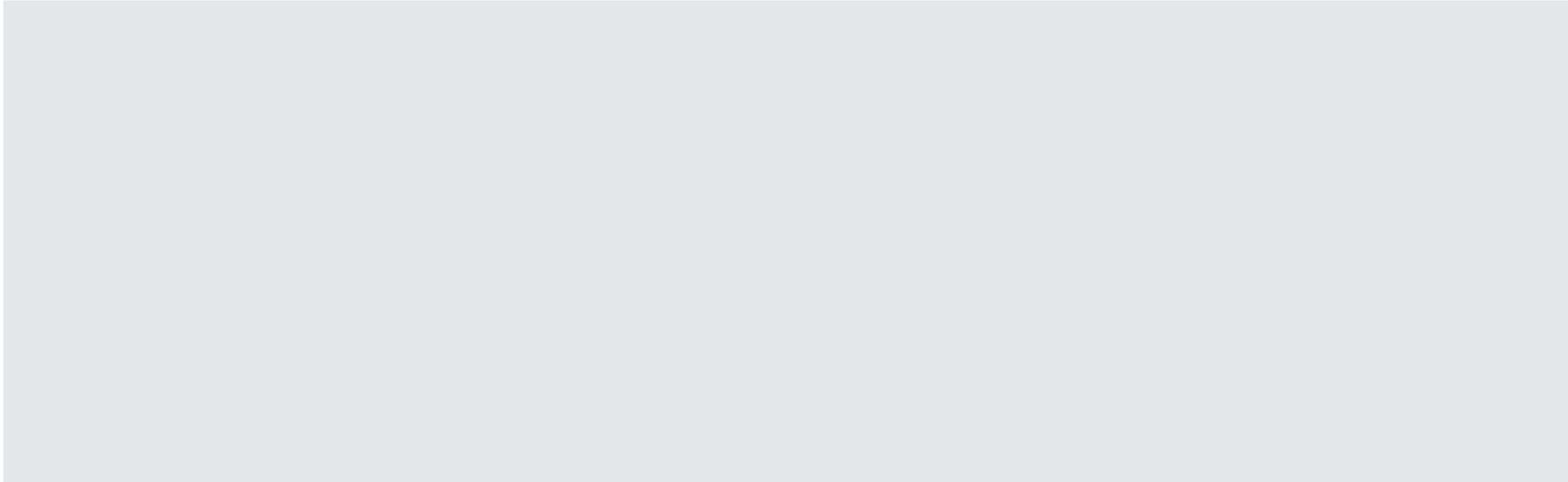
والجيش التركي الذي يأتي في المرتبة الثانية

الثانية الهامة بين البلدين الصديقين والتعاون بينهما، وأهمية البناء على نتائج زيارة الرئيس القبرصي الاخيرة الى المملكة. كما تم خلال اللقاء بحث تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط والتحديات التي تواجهها، ودور قبرص الهام في الاتحاد الأوروبي في دعم ومساندة الأردن وقضايا المنطقة.

كما بحث جوده خلال لقائه مع وزير الخارجية القبرصي أيوانيس كاسوليديس، التعاون الثنائي في كافة المجالات وتطورات الأوضاع في المنطقة والتحديات التي تواجهها وسبل الارتقاء بالعلاقات والتنسيق المشترك بين البلدين، وأكد الطرفان على أهمية التعاون القائم في إطار الثلاثي (الأردن وقبرص واليونان) في مجالات السياحة والطاقة ومكافحة التطرف والارهاب.

واكد جودة على مواقف الأردن الثابتة بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني حول القضية الفلسطينية وأهمية احياء عملية السلام في الشرق الاوسط، وحول الازمة السورية وأهمية التوصل الى حل سياسي يضمن امنها وامانها ووحدتها الترابية بمشاركة كل مكونات الشعب السوري.استادا إلى مقررات جنيف ١ وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة وبيانات مجموعة الدعم الدولية لسوريا. كما تم خلال اللقاء بحث الأوضاع في العراق وليبيا وأهمية إيجاد حلول سياسية وتغليب لغة الحوار لحل ازمتي البلدين.

واستعرض جوده مع نظيره القبرصي أعباء اللجوء على الأردن وأهمية أن يتحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في مساندة ومساعدة الأردن لتمكينه من الاستمرار بأداء هذا الدور الإنساني الهام الذي يقوم





# المقامات في الأدب الحديث

## «المنامات الأيوبية» لصلاح جرار أنموذجاً

هداية الرزوق

يقرر أحد الباحثين أن الحديث عن المقامة باعتبارها نوعاً ذا سمات ثابتة، أبعد ما يكون عن اليقين، ويعلّل ذلك بأن كل تقليد هو بشكل ما حياة للأصل، وأن سمات الأصل قد تغيرت على مر الزمن، إلى حدّ مصادفة مؤلفات لم تكن تُعدُّ أبداً مقامات لو لم يلصق بها أصحابها ومؤلفوها أو أي صاحب ترجمة هذه التسمية.

ومعنى هذا أن جنس المقامة جنس أدبيّ مطاط، شديد التحوّل، حتّى إنه يغير شكله تماماً من كاتب إلى آخر، فهو قد لا يحتفظ من المقومات التي لا بد منها؛ لكي يحمل صفاته التجنيسية، إلا بالقدر اليسير حتّى ليكاد يبقدها. وفي تاريخ دراسة المقامة، يفضّ معظم الباحثين على أن من السمات الأساسية للمقامة استخدامها للسنج، فهل من الممكن أن يعدّ السنج سمة من سمات المقامة؟

كيف هذا والسنج ليس مقصوداً على جنس المقامة فقط، فهو سمة من سمات الكتابة العربية في العصر الوسيط، ولا يمكن اعتباره معياراً حاسماً يتحكّم في منح تسمية «مقامة» إلى نص من النصوص، وإذا انتقلنا إلى سمة أخرى غير الجنس المقامي وهي «الموضوع»، فسنجد رغم وفرة المواضيع التي تتحدث فيها المقامة، أن الموضوع المهيمن هو موضوع «الكديّة»، غير أن هذا الموضوع لن يستطيع أن يفرض هيمنته على تاريخ المقامة، فكان تغير الموضوع سمة من سمات التّفكك، فمرّة يكون الموضوع عن الكديّة كما في مقامات الهمداني، والحريري، وناصيف اليازجي، ومرّة يكون الموضوع خيالياً، كما في مقامات أحمد عبد اللطيف البربر، ومرّة يكون الموضوع وعظياً بحتاً، كما في مقامات الزمخشري، وقد يكون الموضوع علمياً أو جدلياً، كما في بعض مقامات السيوطي.

هذه السمات التي هي سمات سابقة لنص الهمداني، في «الهمداني» قام باقتباس المادة التي أخذها من كثير من السوابق الأدبية وأعاد صياغتها، ويرى شوقي ضيف أن الهمداني، عندما تأثر بابن دريد من حيث مستوى الشكل، فإنه قد تأثر من حيث المضمون بما كتب عن الشحاذين (أهل الكديّة) بالجاحظ وغيره من المؤلفين.

غير أن التسمية ذات الأهمية من بين سمات المقامة، التي تتميز بها مقامات الهمداني فيما يذهب إليه عبد الفتاح كيلطو، هي البنية السردية؛ في البنية السردية، لمقامات الهمداني هي ما لا يجده في النصوص السابقة عليه، بل أكثر من ذلك، إنها تُشكّل الخصيصة الداتية للمقامة، وقريب من هذا ما نذهب إليه فدوي مالطي دوجلاس، أن من بين الصفات الأساسية للمقامة، التي تميّز المقامات عن الأشكال الأدبية السابقة عليها، هي «طبيعية المقامات باعتبارها كياناً كاملاً».

وإذا كان ما يفرق بين المقامة والأشكال الأدبية السابقة، هي وحدتها النصّية وبنيتها السردية، فإن ما يفرقها عن النصوص اللاحقة، هو أيضاً البنية السردية و «الترايب النصّي»، وليس أيّاً من السمات الأخرى العالمة على تاريخ الثقافة العربية. فاستخدام السنج ينطوي تحت استراتيجيّة الهمداني الخاصّة في النثر الفني التي يتبنّى فيها شعريّة الكتابة «المرموزة»، التي تدفع بالناثر إلى استخدام الأشكال الأسلوبية نفسها التي يستخدمها الشاعر، واللجوء للقافية التي يتجزّأها لسلسة الخطاب إلى أجزاء، تميّز بواصل ثنائية، أو أكثر أحياناً، تُدخل إيقاعاً للقرأة، إيقاعاً تمليه في مبدئه إرادة محو الحدود بين النثر والشعر.

لقد كان للهمداني أسلوبه النثري الخاص الذي خالف به ملوكاً منتمية مثل «الجاحظ» الذي انتقدته المقامات الجاحظية؛ ناعاً إياه بأنه «قل الاستعارات، قريب العبارات، متقاد لجريان الكلام الذي يستعمله، كذلك ابن المفضّل الذي يصفه الهمداني في خانة الجاحظ. لقد عاب الهمداني عليها «بلاغة الإقناع»، وهو الطريق المستقيم إلى ذهن القارئ، وقد خرجت المقامة عن دائرة التشكيل المقامي؛ فمن خصائصها تغيّر موضوعاتها عبر التاريخ الأدبي، حتّى إن بعضهم قد كتب مقامة في تعلم الشطرنج وآخر في علم النبات، إلى مسائل اجتماعية وفلسفية،

حنان بيورتوي

هل يتأثر الأدب بطبيعة العصر الذي يُكتب فيه؟ ليس طبيعة الأحداث ولون المرحلة فحسب، بل طبيعة الحياة والتي تتداخلت معها وبها تقنيات التواصل المتدهل الذي بات مؤثراً في الفرد والمجتمع وربما في النتاج الأدبي؛ فزمنُ الشاشات، والسرعةُ والمنهلة في الوصول والتواصل ومواقع التواصل الاجتماعي التي طغى على الحياة المعاصرة أثرت بطريقة واضحة في النتاج الأدبي، وساعدت في تنشيط كتابة الموضوعات أو التوقيعات والتي يمكن عدّها امتداداً لفنّ التوقيعات الذي كان موجوداً في العصر العباسي.

تلك الموضوعات التي تُقرأ بسرعة، وتوجز المعنى، ولتقتطع الدهشة، وترضي الحائر النزق السريع المتسرع في لهات الشاشات، والتي لا تترك متسعاً لانتظار قراءة نص طويل؛ فهي مفضّلةً للكتابة على قنوات التواصل الاجتماعي وأهمها «الفيس بوك» الذي لا يفتأ يسألك عما يدور بذهنك كل لحظة، فكأنما يستفزك لتكتب، والتي تحقق نوعاً ما معادلة مرمضية للكاتب الذي يبوح بما يعمل في صدره تلك اللحظة ويعبر بنص حرّ ودفق عفوي، أو يختزل تجربته ونظراته في الحياة أمام قارئ متذوق أو عادي، مما يحدث التفاعل المباشر بينهما. وللمشاعر تلك الصفحات الافتراضية إيجابيات؛ فهي أتاحت المجال أمام الكثيرين لاكتشاف وتطوير مهاراتهم في هذا الشكل من الكتابة، وعرّفت القراء على أقلام جديدة وموهبة مبخوة، ومثّلت مساحةً حرّة، للنشر والوصول، وربما أضحّت المجال للكتاب المتخصصين في فنون سردية مثل الرواية أو المسرحية لاستراحة المحارب وتنفس كتابة جميلة ورشيقة. ولا يخلو الأمر من وجود نواح سلبية منها النجومية الزائفة التي أغرّت وخذعت بعض هواة الكلمة في إيقاع أنفسهم في فخ الألقاب الخادعة، فكثرت الألقاب والتبست المفاهيم ويات الشعر -الذي يحتاج لأدوات محكمة ومنها الوزن الشعري- قريباً من أيدي المخدوعين بعمد «اللايكات» والمجاملين والنقاد المتساهلين في إطلاق الألقاب على كل من كتب.

بمأى فوضى المسميات وفوضى التخريف والنجوم المزيّفة والنجومية الخادعة والمخدوعة، تتناول هذه المقالة تجربة شرية وعميقة وأصلية صاحبتها

وتُعدّ البنية السردية نقطة تناصية مهمة، فقد تستعمل أحياناً بنية المقالة داخل بنية النصّ الروائيّ.

يمكن القول إن المقامات، بوصفها فناً أدبياً، سبقت المنامات، فبينما وضع بديع الزمان مقاماته في القرن الرابع الهجري (٣٨٥ هـ). ووضع الحريري مقاماته الخمسين في نهاية القرن الخامس الهجري (٤٩٥-٥٠٤ هـ). فإن ركن الدين الوهراني وضع المنامات في القرن السادس الهجري، ويكاد الوهراني يكون مجهولاً لدى الأدباء في الوقت الحاضر، ويعود ذلك لقلة ما وصلنا من آثاره، فهي لا تتجاوز عدداً محدوداً من الرسائل والمنامات والمقامات، التي كانت عملية تحقيقها، تمهيداً لنشرها، عملية صعبة نظراً لاستخدام الوهراني كلمات عامية يصعب فهم معناها أحياناً، ولأنّه كان يشير إلى كثير من أسماء معاصريه إشارات لا يُعرف معها شخصية هذا المعاصر، إضافة إلى أن المؤلف لجأ إلى إعادة صياغة بعض المقامات (كالمقامة البغدادية)، والمنامات (كالمنام الكبير)، بحيث وجد الباحثون نصاً واحداً بروايتين مختلفتين.

ويشار هنا إلى أن د.صلاح جرار، تأثر بفنّ المنامات إلى حدّ لا يتجاوز الأخذ بفكرة المنام وسرده كروياً تحمل في طياتها غاية ما، وكان أثر المقامات أبلغ وأكثر وضوحاً في المنامات الأيوبية.

إن أولى مظاهر تأثر جرار بفنّ المقامات كانت في استهلال المنامة ووجود الراوي والبطل فيها، فكان الهمداني يستهل المقامة بقوله: «حدثنا حدثني عيسى بن هشام (وهو الراوي) قال...»، ليحدثنا عن بطل المقامة وهو أبو الفتح الإسكندري. أما الحريري، فكان يبدأ المقامة غالباً بقوله: «حكى الحارث بن همام» (الراوي في مقامات الحريري)، ليحدثنا عن حكاية بطلها أبي زيد السروجي، بطل مقامات الحريري، وهذا ما نجده ماثلاً في المنامات الأيوبية، إذ نجد راوياً للمنمات هو علقمة بن مرة الشيباني، ونجد لها بطلاً هو أبو أيوب الهندي، كما يستهل الكاتب المنامة بقوله: «حدثنا علقمة بن مرة الشيباني قال...» ثم تنتقل الرواية إلى لسان أبي أيوب الهندي ليبدأ بقوله: «رايت فيما يرى النائم»، أو «رايت في المنام»، ليقدّم لنا المنام/ الحكاية، ثم تنتهي المنامة باستيقاظ أبي أيوب الهندي بأوضاع مختلفة.

أما عن السمات الفنيّة التي امتازت بها المنامات الأيوبية، فنجد تشابهاً في بعض الخصائص بين المقامات والمنامات الأيوبية من حيث الشكل واللغة، فاستخدم جرار فناً بدعيّة كالجناس والمقابلة، ولكن ذلك لم يعلّ على المعاني كما في بعض المقامات، كما نرى السجع سجعاً خفيفاً، غير مبتدل، لم يتكرر لأكثر من جملتين متتابعتين، وأحياناً ثلاثة، إلا في مواضع نادرة، ممّا أعطى اللغة إيقاعاً جميلاً.. كما شأنه أن يخدم النصّ كما صاغ الكاتب مناماته بأسلوب السرد الذي يبدو جلياً في أسلوب المقامات أيضاً.

وقد جاءت المنامات قطعاً فنيّة موشاة بأبيات الشعر والأبيات الكريمة والأمثال العربية، وبشيء من الرسائل والخطب، وهي سمات نجدها في المقامات أيضاً. لكنّ المفارقة التي ساقت متعة خاصة لدى القارئ تجلّت في التراكيب اللغوية الواردة في المنامات، فبالإضافة إلى أصالة اللغة المستخدمة ووضاحتها وبيانها، نجد المنامات تزخر بأجواء صعرنا الحائي وتراكيب لغوية ذات دلالات معاصرة من مثل «الاستساح»، و«شبكات الحواسيب»، و«الصحف اليومية»، و«القضايات»، و«مجلس الأمن»، و«الإعلام»، ومؤتمر القمة».

إن ورود هذه التراكيب اللغوية والأحداث المعاصرة، إلى جانب الأجواء والأحداث التاريخية، ووضوح الألفاظ والعبارات، وسلاسة التنتقل بينها، جعلت من المنامات الأيوبية نصوصاً منسجمة، حالت دون شعور المتلقي بفجوات الزمن، وأعطت للعمل مزيداً من المتعة والتشويق، كما أضفى الحوار حيوية كبيرة على النصّ.

عتبات النصّ

إن عتبات النصّ هي المدخل الطبيعيّ للولوج إليه، وعتبات النصّ



هي الإرشادات التي تهين القارئ لتلقي النصّ وتوجهه إلى الطريق الصحيح للتلقي، كما أنها، أيضاً، أبواب التّواصل التي تمكّن القارئ من الانفتاح على تركيب النصّ وأبعاده الدلالية، ومن جهة أخرى، فإنّ عتبات النصّ هي العناصر المؤطرة لبنيانه، وليضع طرائق تنظيمه؛ أيّ أنها تحمل في طياتها وظيفة تأليفية تحاول كشف استراتيجية الكتابة.

ويُعدّ التجنيس -كما يرى حسن حماد- في «داخل النصوص» في الرواية العربية، العتبة الأولى لدخولنا إلى النصّ، فهو الذي يساعد القارئ على استحضر أفق انتظاره، كما يهيئه لتقبل أفق النصّ، فإذا كان تجنيس النصّ من قبل المؤلف، مفيداً لعملية التلقي، فإنّ غيابه يُصيب القارئ بحالة من الحيرة أثناء هذا التلقي، وعليه أن يسعى لحلّها، فتكون مهمته في هذه الحالة مهمة استنتاجية، إذ يحاول أن يستنتج الموقف التجنيسي للنصّ الكائن بين يديه.

ويظهر لنا أن د.صلاح جرار كان عالماً بالصفة التجنيسية لنصّه، فقد جسّ هذا النصّ وفق جنس المنامة، حتّى ولو كان يريد تجديداً بخلاف جنس المنامة، ويمكننا أن نطلق صفة التجديد على هذا النصّ ذي الطبيعة الخاصّة التي تحمل جماليات مختلفة.

إن أولى العتبات النصّية التي يمكن الوقوف عليها في العنوان، الذي يكشف عن نية الكاتب وقصدية النصّ؛ فالنصّ يفاجننا بأنّ له عنوانين؛ عنواناً رئيسياً في صدر الغلاف هو «المنامات الأيوبية»، وعنواناً فرعياً هو «إخبار الأنام بأخبار المنام»، وتشّي ثنائية العنوان باستراتيجية كتابية وفكرية وتبني بدعة أدبية، ولا سيما أنّ هذه الازدواجية في العنوان تقوم بدورها المنوط بها، ويقدم العنوان وظيفته بوصفه علامة نصّية، تساعد القارئ في تجنيس النصّ، وتقصص هذه الازدواجية عن نوايا النصّ بطريقة تفسيرية بل وبوظيفة توجيهية.

ويبقى السؤال عن سبب تصدر العنوان الرئيسيّ «المنامات الأيوبية»، واختيار «إخبار الأنام بأخبار المنام» عنواناً فرعياً، فلمّ أزاج الكتاب هذا العنوان مثلاً من مركز الصدارة في حين احتلّ الآخر صدر الغلاف، وما الذي أكسب هذا العنوان الرئيسيّ سلطته وهيمنته في الظهور على الغلاف بكلّ وضوح، فهل هو ذلك العنوان الذي يكتسبه العنوان الرئيسيّ الذي ينبع من محاولته إقناعنا بأنّ النصّ الذي بين أيدينا ينتمي إلى بنية النصوص المقامية «المنامية»، فهذا العنوان المقاميّ يومه بأنّه علامة نصّية دالة على

# «كلام طري» لرشاد أبو داود.. كتابة على تخوم الشعر

أو لزرق نبت مغاير في أرض الكتابة، وربما لجعل البوح مُستقراً للمتلقى...

في صقيع الغياب  
لبس الغربة ثوب الحداد  
وترتجف الأغنية على حطب الكأبة  
لك البعاد ولك القرب  
لك اللوذ  
ولك الهجر  
لك كل ما تشائين  
فكونيه

ولا تكويني بالصمت، (ص ١٢).  
حيث أضاف «الجناس الناقص، العفوي في كلمتي «فكونيه ولا تكويني» جمالية إضافية،  
وفي «تعالي ترتب الجبنة فبوضي» (ص ١٤) وفي قوله «ابتعدت لاقترب» (ص ٣٣) ثمة الومضة التي تقارب الأقصوصة:  
«حبيبتني التي لا تحب الموعد في موعدة جاءت... ورفاحت فهوتها انتظرت طربا  
مشيت إلى المولبخ؛ لأذنه عليها،  
فوجدتني أحلم.. ولا قهوة في الفنجان» (ص ٢٢).

ولم تقتصر الومضات على النحت في جدار الحب والوجد، بل تعدتها للنحت في جدار الحكمة؛ حكمة الحياة ومواجهة حتمية الفراق والموت، إذ لا بد من مكابدة الحياة وعيشها رغم الموت.

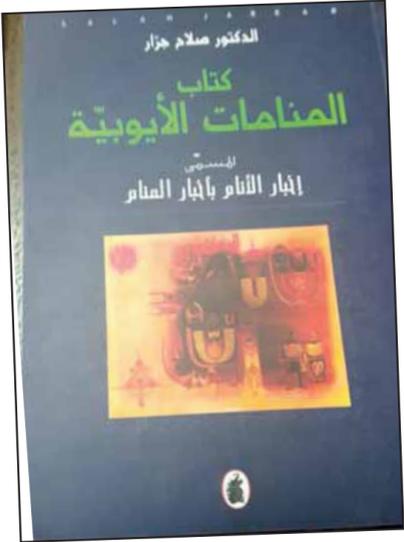
والواخزة كبيرة الصبار، والمختزلة كعبة معطر؛ فطرات مطر تسقي جذب الروح ولو موقتاً من نار الأحداث الدائرة، وتهدهد الروح المتعبية من طاحونة القسوة البالغة التي تدور رحاها في العالم المحيط، كأنها نلوذ ببعض هدوء مختلس، وتنعّم بظلّ في نخلة اللغة حين تحلق بالمعنى، وتزغ عنه عاديته وألفتة تعيد تأثيته بدهشة وتعيد تشكيل الحياة، هي كتابة نحتاجها لتؤثت الروح بالكلمات.

عنوان الكتاب «كلام طري» يشير لبوح مزين بالعاطفة، وموشى بياسمين الكلام الرهيف، بعيداً عما يوحي به اسم المؤلف؛ فهو كاتب جاد للمقالة الصحفية السياسية، وهو صحفي مخضر عمل في الصحافة لعقود طويلة من الزمن، وشارك في تأسيس عدد من المجلات والصحف، وتبوأ أعلى المناصب في السلم الصحفي.

ومن «كلام طري» نقراً:  
«نومك ياسمين.. صباحي قهوة  
كتاب ويا، مفتوح على البقية  
لم تتركي في البيت أثراً لقدمك  
تركت سطرأ في الكتاب، وبيتاً يسكنني» (ص ٩).

تأتى الدهشة في المقطع السابق من ابتكار الصور وتأثيث عالم جديد بلا قوانين الجاذبية والواقع.

ويلاحظ الفنّان في الجمع بين المتضادات ربما لخلق حالة من الدهشة،



اتناء النصّ ومواضيعه لادائرة المقامات.

لا شك أن الكاتب حاول خلق موضع جديد للمنمات داخل تراتبية النصوص في البنية النصّية لمجتمعنا الحالي، ويمكن القول إنه وضع هذا العنوان المقامي كي يجذب انتباه المتلقي ويشده ويستدرجه ليقوم بالقراءة في حين يضمن الكاتب نصوصه أسلوباً جديداً لكتابة هذا الجنس المقامي الفريد الذي يتبنى السخرية فيه تقنية لها دوافعها التي تمنحها فحاجة الواقع المعيش؛ فقد كانت هذه السخرية هي السلاح الذي تسلّح به الكاتب في نقده للمجتمع، أيّ أنّه استخدم النقد في مناماته إلى جانب السخرية، وهما معاً من شروط الإنتاج الأساسية للنصّ الروائي، وهما من الأسباب التي ساعدت الرواية على بلورة شكلها في أوروبا، ولعلّ هذا مسوغ كاف يسمح لنا أن نطلق اسم «الرواية» على هذا الإبداع، فهو وإن كان يحمل اسم المنامة إلا أنّه في داخلته يلتقي مع الرواية في نقاط كثيرة؟

وبالانتقال إلى عتبة نصّية أخرى تتعلق بصناعة النصّ أو بعملية اختماره نجد أن الكاتب قد أوغل في استخدام التخيل كمعصر ملازم في معظم مناماته، ولا شك أن كتابة نصّ تخيلي في العصر الحديث كان مغامرة كاملة، وقد تبناها عملاقة الأدباء في القرن الحديث مثل محمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم ومحمد الموليحي، ويستطيع بكلّ قوّة أن تصنّف د.صلاح جرار كمغامر في هذا المجال.

وممّا لا ريب فيه أن الكاتب قد استطاع أن يدمج الشكل القصصي ومستلزماته من عناصر قصصية فنية مشوقة مع الشكل الروائي وما يتصلّ به من تداخلات متصارعة في حيز تكوينه مع النمط المقامي البسيط الذي يدور في فلك خلاق حرّ متطور، وقد استطاع جرار التحرّر من قيود السجع ومن رباط الكديّة المقترنة بالمقامة، فقد ارتبط السجع بالوصف وزاوج بين صيغتي السجع والأسلوب الحرّ المرسل.

إنّ كتاب «المنامات الأيوبية» بما يحمل من تسليّة وترفيه ومن صيانة بالكلام وفخامة بالألفاظ وبلاغة بالوصف وجمال في الأسلوب الفكاهي المحبّب، إلى حرارة في النقد اللاذع المقصود، يكشف عن مدى ثقافة المؤلف وسعة اطلاعه بالجنس الأدبي الذي تناوله، هي ثقافة تؤكد انتماءاته الفكرية، وتخبر عن تنوع الترافد التي استقى منها هذه الثقافة وهذا الفكر وتلك الرؤى.

يرسمون وطناً جديداً في الذاكرة ربما كي لا يطاله النسيان، رسم الكاتب صورة وطنه -وبلدته يافا- بريشة الحنين، وتخلّيه شمساً ويرتقالة سقطت في يد الاحتلال وما زال أنباؤها يتدرجون على رصيف الغربية لأنّ الوطن يسكننا كما سكنه.

وفي قوله:  
في ردهة الغربية  
يطاردنا الزمن الذي يطاردنا  
منذ أول الشتات... في ذاك  
الضيف الأصفر  
التقينا، اقتربنا، جعلنا من ماقينا بحراً  
سكناً في بيت التصيد  
الحضن صار وطناً في متناول الروح

(ص ٩٢).  
ما زالت الذاكرة مسكونة بالشتات،  
والفراق عنوان في الروح لا يغيب، وللقلب  
ملاذ من هجير الغربية في وصال الحبيب  
الذي بصورة في الصور يصير وطناً أو شكلاً  
لوطن.

كما يقول:  
«لاني مسكون بحقّ العودة  
أسأل  
عن مطر عاد يوماً  
إلى السماء» (ص ١٠٩).  
وثمة ومضات كأنما تستنبت الدهشة من زوايا الكلام  
«الفروب شمس تغفو  
وقمر يستيقظ  
كأنما ينمامان على سرير واحد» (ص ١١١).

ويطلّ الوطن بين ثنايا البوح، ويأبى إلا أن يلون المشهد بظلال العودة المشتهاة، والحلم الأبهي الذي يسكن كلّ مغترب كوشم في الروح لا يحموه زمن ولا تكسات؛  
«ارتد كلّ شيء لك  
ولا أريد غيرك لي» (ص ٤٩).  
ونجد محاولة التوحد مع الحبيب وعشق الملازمة كالظلّ، فكانه يسكنها أو تسكنه:  
«دوماً أنا  
بعض من كلّ من يلاقك  
وكل من يراك  
فليحرسك جني» (ص ٨٩).  
ويطلّ الوطن بين ثنايا البوح، ويأبى إلا أن يلون المشهد بظلال العودة المشتهاة، والحلم الأبهي الذي يسكن كلّ مغترب كوشم في الروح لا يحموه زمن ولا تكسات؛  
«ارتد كلّ شيء لك  
ولا أريد غيرك لي» (ص ٤٩).  
ونجد محاولة التوحد مع الحبيب وعشق الملازمة كالظلّ، فكانه يسكنها أو تسكنه:  
«دوماً أنا  
بعض من كلّ من يلاقك  
وكل من يراك  
فليحرسك جني» (ص ٨٩).  
ويطلّ الوطن بين ثنايا البوح، ويأبى إلا أن يلون المشهد بظلال العودة المشتهاة، والحلم الأبهي الذي يسكن كلّ مغترب كوشم في الروح لا يحموه زمن ولا تكسات؛  
«ارتد كلّ شيء لك  
ولا أريد غيرك لي» (ص ٤٩).  
ونجد محاولة التوحد مع الحبيب وعشق الملازمة كالظلّ، فكانه يسكنها أو تسكنه:  
«دوماً أنا  
بعض من كلّ من يلاقك  
وكل من يراك  
فليحرسك جني» (ص ٨٩).



## قصيدتان

مريم مشتاوي ❖

## أبعد عني هذه الكأس يا أبي

«يا أبي، إن شئت أبعد عني هذه الكأس،  
قلتها وعيناك حبيبي  
مرايا كرم  
ويداك الخريفتان  
تتطاولان  
تتفرعان  
تلتصقان بي  
فأبكي طويلاً  
فوق أوراق المحمرة

«يا أبي، إن شئت أبعد عني هذه الكأس،  
تمنيت قوتها ثانية  
وشئت أن تطول رجلاك الخريفتان  
وأن يعلو صراخي  
يشق السماء  
ليبهطل المطر...  
إمش مستقيماً يا أبي  
فالأرض الطيبة  
تناصفتي خطوتك..

## حين تناديني: مريم

حين تناديني: مريم  
تهبط غيمة زرقاء  
وتتسدل فوق كتفي..  
ويبدأ المطر

حين تناديني  
تجري الأنهار  
تحت قدمي  
وأمشي فوقها مستقيماً

حين تناديني  
أحمل الريح معي  
أراقصها،  
أنا السكر،  
ثم أنفخها  
في أوراق الشجر  
تتطاير  
وتحط على خصري  
فينبت زنار الياسمين..  
وتضحك دمشق..

❖ شاعرة لبنانية مقيمة في لندن



## تجاهل

راها في مكان احتفالي باذخ، انبهر لشدة جمالها. حاول تجاهلها وقمعها في داخله، استدعى ذاكرته القديمة: ها ها، لقد عرفتها! رأيتها من قبل أكثر من مرة في مكان (.....).

## صيد

حبس أنفاسه بعمق، سد بندقيته نحو الفضاء، ضغط على الزند، سقط الجسم الطائر، لكن ببندقية أخرى!

## مظلوم

أرسلت أوراقه إلى المفتي العام، صدر قرار الإعدام، وضعوا الأنشطة حول رقبته، طلب منهم آخر طلب له في الحياة: أوصيكم بجثتي أن تسلموها إلى أهلي، أما روحي فقد سبقتني إلى الجنة..

## هلع

أمسك بالمسدس المحشو بالرصاص وصوب فوهته إلى رأسه، حاول الضغط على الزند، لكنه تردد، فكر بالأمر ملياً. قال في داخله: «لماذا أقرر موتي بيدي وما زلت شاباً.. لكن فكرة الانتحار طغت مرة أخرى، حاول الضغط على الزند مرة أخرى لكنه لم يستطع، فقد فارق الحياة؟

## ضريح

كي يعبر به الشارع، لقي حتفه، فيما الضريح وصل بسلام!

## كتب

المكتبات تضيق بالكتب والمؤلفات، وجلسها هو الغبار، القراء يمضغون الوقت، يجالسون العبت، يلعبون الورق ويمارسون التفاهات!

## لعوب

انتظرها في مطعم مشهور في ضواحي المدينة، حضرت بعد تردد مفتعل منها، ابتهج بقدمها، جلست قبالته على الطاولة، تجاذبا أطراف الحديث، طلبا شايًا من النادل، النادل يمين النظر بالفتاة، ويبتسم في خبث، لم يطل ترده: «عفواً مدام، الشاب الذي كان معلق أمس، غادر ولم يدفع الحساب!».

## إحباط

تأمل وجهه في المرأة، هاله تضاريس ملامح وجهه الممعة بالشيوخة والذبول، انتابه شعور بالإحباط، حاول إنكار ما هو فيه، أغمض عينيه بشدة، سرح خياله بعيداً وهو يسترجع الماضي.

## في يباس الذاكرة

رنا أبو خالد ❖

ليس لكل ما يبدأ نهاية  
هي التواييت وحدها  
تمشي إلى غربتها  
ربما يكون الموت  
أو أنها خطواتنا تعود  
بالطريق إلينا

ربما يكون مندليك  
قد طرّز دموعي  
بحروف غريبة  
أو أنها الذكرى تغزو شبح المكان  
وتتمدد بكل ما لديها من أرق  
على سريرك القديم  
لتشعل الخيمة  
فيهطل القمر غربياً علينا

لا يتماوج مع أفكارنا  
ولا ينام على ما نحلم

كان جسدي أقرب ما أشتهي  
أبعد ما أكون  
وكأنك تصنع في عمق الوسادة  
ندبة  
وتسكب الحبر على أوراق الخالية

كالماء من طهر..

هو ثقب واحد فقط

يكفي أن يكون تجاوب عميقة

لقبلتك

أو أن يحدث عطلاً كبيراً

في ذاكرة الحلم

لا نهاية الآن

سوف نتمّ ما تبقى لنا من مساءات

حتى نروّض الذاكرة

أو أن نرتق عمر اللهفة

في انكماش المسافات الطويلة..

هو الطريق

لا يباس من الانتظار..

هي الشمس تكوي

ظهيرتنا في كوب الشاي

أو في غفوة ثقيلة

مصابة بالصداق

وخز أقلامه يخط

اسمك دونما انتباه..

هو الوقت فقط منهم بالضباع

وتلك الأشياء

التي تعدّ ساعتنا

تمارس البلادة دونما ألم

فتلوي المساء مع الأغنيات

وتغتاظ..

أطلق العنان لي

كي أفتش عن النهار

في جبينك

أو أن أدرك أن الريح تلاشت

في قرع كأسك والفرغ..

هو جسمك الخفيف يرشق

جسدي في كرسي

فقد رجله

ليتكّ علي ويمشي

نحو الطاولة

معصوب القدرة

معدوماً من كل أشكال

التمرد..

لا ترتدي صبري

وتشرب نخب الخسارة والألم

ولا تنتقي الوعي مني

فقد أصابني وخز الغياب

لرجل يتسكع أرصفة

النور

في يباس الذاكرة.

❖ شاعرة أردنية

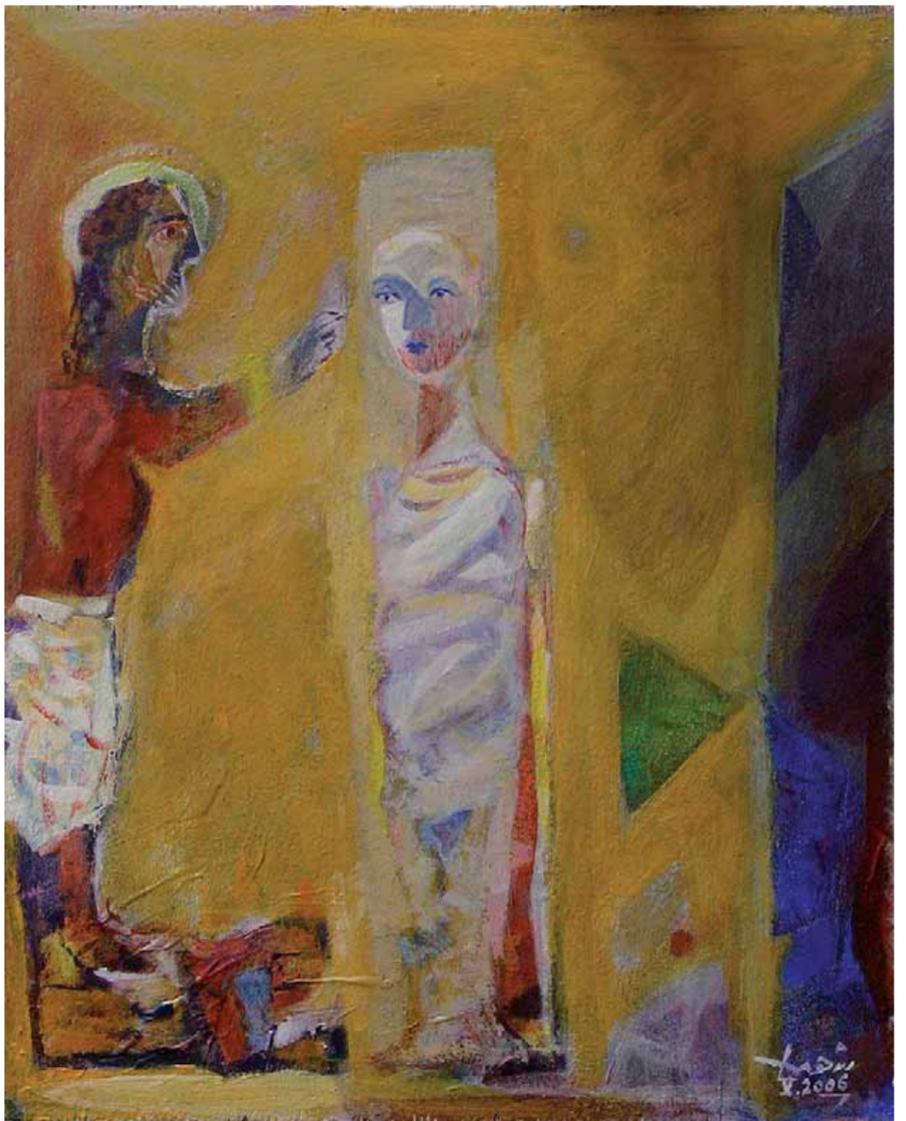
## الغيبون

محمد سلام جميعان

وربّ ستسأل: ماذا جرى  
ومنّ باعُ عُرورة والشّتفري  
ومنّ جزّ رأس الحسين الطّهور  
وأهدى يزيد دماً مُفْتَرى  
والهوى امرأ القيس من ثاره  
وأغرى بأحلامه قيّصرا  
ومنّ أيقظ الآن حرب البسوس  
وصفّين، واستلّ منّا العرى  
وأدخل إبليس بيت الفقيه  
وشاد له في الورى منبراً  
ومنّ قال تصحو غداً أورشليم  
وتُصدرك من ثارها خيبراً  
وعبسيّة قيل عن كوندليزا  
سَلوا إن شككتم بها عنترا  
وكيف غدا الأطلسيّ البغيض  
كحلف الفضول بأمّ القرى  
ومنّ خطّ للعرب تاريخها  
فعدت إلى نوحها القهقري  
وعبدها العجل فالسامري  
أصل الرشيدين والسمر  
وردّد فرعون في جمعها  
ألا لا أريكم سوى ما أرى  
وحين تغير وجه الزمان  
تأله في نبطها ذو الشرى  
♦♦♦

أنا لست أنغز في أحر في  
ولا أهدع الجبر والدفتر  
هو الرّيب يرتاب في ما يرى  
ويحتار في الأمر من بصرا  
كمالية كل هذي الخطوب  
ألا فانتظر عنة أخطرا  
ستبكي «قفا نبك، من قهرها  
ولا من رأى دمّعها أو ذرى  
وتنشق نصفين ذات النطاق  
وتمشي على رأسها في حرا  
هنا «موتني كارلو» أفق واستمع:  
حشود لدايش في أنقرا  
ستغزو «هوازن» حيي «ثقيف»،  
وتدني إلى حلفها حميرا  
وفي موجز «البي بي سي» كلمة:  
هناك اجتماع بأسكيترا  
وعنه تمخض عزّل المثنى  
ومعد بن يكرب والأشتر  
♦♦♦

هو الضد يغرق في ضده  
وتدعى الخفافيش لئب الشرى  
وهذا الأمام وراء غدا  
وهذي الحرائق نار القري  
ولا فرق بين الندى والسراب  
ولا بين شمس الضحى والثرى  
وليس «هنا» أو «هناك» انثية  
وأضح «هناك»، «هنا»، «هناك»  
فلا أنت نعت القليل البريء  
ولا صامق الموت إن فجرا  
ستبقى بلا اسم ونعت إذن  
ومبتداً في اللغى أخرا  
فغن أيا كوكب الشرق «هل  
رأى الحُب، من مثلنا مسكرا  
غبيون نحن نطن السراب  
إذا امتد في مهمه أبخرا  
غبيون نحن ضحايا الخداع  
نبوس «الدُمستق»، لو كبرا  
غبيون نحن مضغنا العواصج  
كنا نطن بها السنكرا  
فلا طلعت شمسننا في الصباح  
ولا البدر في ليلنا أقمرا  
ولا زهرة تحت ريق الندى  
ولا من ربيع ولا أظفرا



لماذا طبربور.. ومن هو عبدون ؟

## ذاكرة أسماء

# الأماكن في عمان



تصوير - اسامة العقارية



أبواب - وليد سليمان

ان البحث في أصول أسماء الأماكن ممتع وطريف بقدر ما هو صعب ومعقد، وليست هناك قاعدة تحكم تسمية الأماكن من جبال وأحياء وغيرها من المواقع الجغرافية. فليس من الضروري أن يحمل المكان اسم من أنشأه أو اكتشفه لأول مرة.

وأسماء المدن والأماكن أيضاً يلحقها تغيير في فترات زمنية معينة، إلا ان الفارق بينها وبين الأسماء الشخصية، ان الأولى تخضع للتوثيق التاريخي وتتألقها الأجيال فيما بينها، والثانية تندثر ويظويها النسيان بعد رحيل أصحابها. إلا ما يتبقى منها في الذاكرة للأشخاص المقربين من أصحاب تلك الأسماء، حتى يحين رحيل أصحاب تلك الذاكرة.

وقد أولى الباحثون الاهتمام لتسميات الأماكن التي تطلق عليها، واصبح ذلك علماً يختص بها، وهو فرع أساسي من اللسانيات أو هو تفرع من فرع منها، هو علم أصول الكلمات وأشكالها.

لذلك فقد قمنا بمحاولة للبحث في مراجع عديدة لتوضيح وشرح هذه الأسماء التي اشتهرت ما بين سكان عمان العاصمة التي اخذت منذ عقود بالاتساع الجغرافي المنهل بالناس والمعمران، ومنها:

### الرابية

أُسِّمى منطقة الرابية بهذا الاسم لأنها منطقة مرتفعة، وتقع على تلة مطلة على جميع أجزاء عمان، لتصل أعلاها إلى ارتفاع ١٠٠١٥ متراً فوق سطح البحر، فهي مشتقة من الربوة والرابية في اللغة العربية.

### وادي السير

سميت هذه المنطقة بهذا الاسم نسبة إلى إحدى ملكيتين كانتا تحكمان المنطقة قبل الميلاد هما الملكتان (سير) و(سار)، تعارف عليهما الناس بعد ذلك (بوادي السير) وهي منطقة مشهورة بالزراعة.

وادي السير اليوم من ضمن حدود بلدية عمان، استقر قوم من العمونيين بقيادة أميرهم طوبيا في عراق الأمير عام ٣٦٠ قبل الميلاد. وفي رواية أخرى أن سبب التسمية كان بسبب أن بناء عراق الأمير ما يسمى بقصر العبد يمتد من الشمال إلى الجنوب حوالي خمسمائة متر ويرتفع من ٢٥ إلى ثلاثين متراً، وهو مخفور في الصخر ويتكون من طابقتين، واستخدم هذا البناء كخرف للسكن والتموين واسطبلات للخيول، وحملت هذه القلعة في الماضي اسم تيروس وهي لفظة يونانية يقابلها في الآرامية تورا، وتعني القلعة ولفظها العرب سير وهكذا سميت المنطقة الحديثة وادي السير.

### طبربور

طبربور معناه كلمة الأرض - البور - التي لا يستطيع الفأس اختراقها

و - طبر - هو الفأس الصغير. وبور : هي الأرض الصخرية التي لا تزرع لذلك اشتهرت طبربور بكثرة الكنوز المدفونة فيها، ومن بعض المناطق فيها تسمى الخزنة لكثرة ما وجد فيها من ذهب مدفون، وكل هذا كان في زمن العثمانيين، لأنهم وجدوها أرضاً صخرية مناسبة لدفن كنوزهم.

### جبل الهاشمي

سمي بذلك نسبة إلى الامير الهاشمي ( عبيدالله الاول بن الحسين أمير شرقي الأردن). وكان قديماً يسمى بجبل الخنفسية.

### سحاب

سبب تسمية مدينة سحاب بهذا الاسم يرجع إلى كثرة الغيوم والسحب نتيجة لوجود سيل في تلك المنطقة يسحب المارة، فإذا ذهب شخص إلى تلك المنطقة يقال ذهب إلى سحاب . ويقول أحد علماء الحفريات التي تمت في تلك المنطقة إلى وجود سمك متحجر في تلك المنطقة وهذا يدل على ان هذه المنطقة كانت كلها مياه وان سبب التسمية بسحاب مرتبط بوجود المياه .

### العبدلي

أحد مناطق أمانة عمان الكبرى وسميت العبدلي نسبة للملك المؤسس عبد الله الأول .

### بدر

المنطقة تسمى بدر الكبرى و سبب التسمية كما يقول المؤرخ أبو راند تيمنا بمعركة بدر الكبرى .

### بلال

المنطقة التي بها مقام الصحابي الجليل بلال بن رباح

### عراق الأمير

يسمونها الوادي الأخضر لأن الوادي مملوء بالأشجار الخضراء ومجري المياه .

ويضيف المؤرخ بأن أي قص جبل يسمى باللهجة الأردنية عراق ، و لكن سبب التسمية بعراق الأمير ان الامير طوبيا اول من سكن هذه المنطقة قبل الميلاد ، وما ان الامير سكن المنطقة وجبالها مقصوده بما يسمى عراق ،جمعت التسمية بين الأمير وبين عراق فأصبح عراق الأمير .

### تلاع العلي

سبب التسمية نسبة لـ العلي من قبيلة العدوان و الذي كان يسكن هذه التلاع، و كان الناس يأتون إليه ليحل مشكلاتهم عشائرياً.

### عبدون

اسم ملك روماني كان يحكم هذه المنطقة وكان يتنافس منطقة جبل الملفوف (جبل عمان) وجبل القلعة ،حيث تم بناء قصر الملك واسمه عبدون لشخص من عائلة الريالات مختار عبدون .

### وادي صقره

وادي صقره او وادي زآره وتعني وادي الماء وكلمة زآره كلمة من العصر الاكادي ومعناها الماء وبعد ذلك تم تحريف كلمة الى صقره

### الصوفية

سبب التسمية انه كانت منطقة لرعي الاغنام للشركس وكانوا يقصون صوف الغنم فيها فسميت الصوفية .

### أم السماق

سميت بذلك كان يكثر فيها نبات شجيرات السماق .

### جبل الحسين

سمي هذا الجبل بهذا الاسم نسبة إلى الشريف الحسين بن علي مشجر الثورة العربية الكبرى وكذلك مدرسة كلية الحسين الشهيرة في هذا الجبل.. وكان جبل الحسين يطلق عليه قديماً اسم جبل الطهطور.. حيث كان يقسم إلى الطهطور الشرقي - جبل القلعة - والطهطور الغربي - جبل الحسين - . أما معنى الطهطور فهو الرجم من الحجارة الضخمة والتي كانت موجودة في مكان معبد هرقل على جبل القلعة حيث قديماً جدا قتل حامل راية الملك داوود في هذا المكان (هو) أوريا الحثي) عندما كانت تجري معركة ما بين العمونيين وجيش الملك داوود قبل آلاف السنين.

### جبل الملفوف

سميت قديماً المنطقة التي تمتد من الدوار الاول او ما قبل ذلك بقليل حتى الدوار الرابع تقريباً ، والتي تطل على شارع الامير محمد وادي صقرة بجبل الملفوف او بحى الملفوف ، وذلك بسبب وجود برجين أثريين من أيام العمونيين. وهذان البرجان مبنيان من الحجارة الضخمة غير المشدبة وذلك لمراقبة وحراسة ربة عمون قبل آلاف السنين.. ومع بداية القرن الماضي تقريباً سميت هذه المنطقة الممتدة بجبل عمان الجديد ثم مختصراً بجبل عمان.

### جبل الجوفة

يقع أعلى المدرج الروماني عرف منذ القديم بجبل الكهوف والمغر حيث

كانت تكثر فيه بشكل كبير وذلك منذ ايام الرومان.. وكان هذا الجبل مصدراً لقطع حجارة البناء بحيث أصبح شبه مجوف بالكسارات والمغر ويتجوف موقع المدرج الروماني.. لهذا سمي بالجوفة نسبة إلى هذه التجاويف والكهوف.

وفي ستينات القرن الماضي اطلقت عليه تسمية جديدة وهو (جبل الجزائر) لكن هذه التسمية لم تدم وظلت التسمية القديمة هي السائدة.

### أم الحيران

قديماً عندما كانت تصل الابل إلى منطقة ام الحيران - قرب مجمع سفريات الجنوب الان - فان قطعان الابل الكثيرة تختلط بعضها بعضاً حيث يختار اصحاب الابل او رعاتها في فصلها عن بعضها البعض.. وكانت تسمى منطقة ام الحيران بنخرة الحيران .

### أم اذينة

أذينة نسبة إلى نبات شكله كالأذن كان ينبت في هذه المنطقة فقط.

### ماركا

كلمة ماركا معناها (المرض) او الطريق الذي مده الرومان من العقبة جنوباً إلى الرقة على الفرات شمالاً شرقياً، وكان الطريق مبلطاً تسير عليه قوافل التجارة والكتائب الرومانية ثم قوافل الحجاج المسلمين فيما بعد.

### جبل اللوييدة

سمي بذلك نسبة إلى عشبة كانت تنبت بكثرة في هذا الجبل اسمها ،لوييدة..

### جبل القصور

جبل القصور نسبة إلى مجاورته منطقة القصور الملكية.

### جبل التاج

سمي بذلك لأنه يقابل جبل القصور مثل التاج العالي والذي كان يسمى قديماً جبل الخريطة.

### جبل الاشرفية

بسبب علوه واشرافه على وسط المدينة والمناطق الاخرى من عمان. أو يقال بسبب ان اول من سكنه عائلات من الأشراف. أخيراً.. هناك الكثير من الأماكن واسماؤها تزخر به عمان .. لعاصمة الأردنية ضاربة جذورها بالتاريخ.

## سدهم وأسرار الكون

## سر برج بيزا المائل؟



يقع برج بيزا في مدينة (توسكانا) بإيطاليا وهو منشأة معمارية جميلة وفريدة من نوعها، مبني على طراز معماري روماني مصنوع من الرخام الأبيض وعلى شكل أسطواني يتكون البرج من ثمانية طوابق. سبب شهرة برج (بيزا) إضافة إلى تصميمه الرائع أنه لا يقف بشكل عمودي مثل كل الأبنية، بل هو مائل بشكل ملحوظ، وسبب حدوث هذا الميل هو حدوث هبوط في التربة تحت جزء من قاعدة البرج، وظن الجميع بأن البرج سيهدم إلا أنه بقي حتى الآن.

حاول المهندسون والمعماريون استدراك هذا الميل لكنهم لم ينجحوا تماماً، وفي عام ١٢٧٥ تم استكمال الدورين الرابع والخامس في اتجاه الجهة المعاكسة لجهة الميلان لتعديل مركز الثقل ولكن الميلان استمر في الزيادة إلى أن بلغ الآن حوالي ١٨ قدماً.

ومن أجل المحافظة على البرج فقد أقيمت عدة دعائم حول الهيكل الخارجي كإجراء وقائي مؤقت لمنعه من السقوط. ويحاول عدد كبير من أشهر المعماريين العالميين في حل مشكلة البرج التي تعتبر من أصعب المشاكل الهندسية للمحافظة على شكل البرج المائل.

## الغولة وأطفال القرية



سقطت من خراج كان بيد الغولة وهي تفر من أمامي عندما التقيتها قبل مائة عام قال له : ضعها جوار طفلك وتم، يقال أن لكل غولة امرأة هي مسكنها تنام داخلها حتى قيام الساعة ولا يخرجها منها إلا أحرق أضاف قائلاً : وهكذا فعل الحاج حبيب، وضع المرأة جوار مهد طفله وأخبر زوجته أن تبقى بعيداً عنه الليلة، فقد صدق نبوءة العراف.

ويحكى أن الحاج حبيب استيقظ من نومه صبيحة اليوم الموالي، ووجد ابنه سعد الله يحيو ناحية المرأة الواقعة خارج المهد، لكنه لم يجد زوجته !!، وتقول عجائز القرية إنه منذ اختفت زوجة الحاج حبيب لم تعد الغولة للظهور إلا في كوابيس الصغار.

القرية. وذهب العام الأول وتبعه الثاني، وامتنع أهل القرية عن الإنجاب، هكذا قالت لهم عجائز القرية ما لم يكن هنالك أطفال هنا، سترحل الغولة بعد أن يؤلمها الجوع، لكن الأمور لم تسر على ما يرام، فالأطفال يأتون من السماء، ولا أحد يملك القدرة على قطع الطريق التي توصلهم إلى الأرض، مات الطفل في رحم أمه، كموت الملاك في بيته السماوي صاحبت إحداهن بعد أن سمعت بميلاد طفل أسماه الحاج حبيب سعد الله، لن تأخذه الغولة منه، قال الحاج حبيب، وأسرع ناحية العراف يسأله هل وجدت لها أم أزل أشم فقط الرائحة أجابه العراف. أعطى العراف الحاج حبيب امرأة بحجم الكف،

يحكى أن أطفال القرية الرضع، يختفون الواحد تلو الآخر، طمأن كل أول شهر من أشهر الربيع، تقول الجدات أن شهباء الغولة تزداد مع بداية الربيع، وتختل مع اقتراب الصيف فأغولة تنام في الخريف والشتاء، ويقول كبير القرية أن الأبواب لا تمنع الغولة من الدخول، النوافذ الصغيرة تنسع لها، ويقال أيضاً أنها إذا لم تستطع الدخول، فإنها تفوي الأطفال للخروج إليها، لا يعرف أحد كيف، لكن تقول الجدات في القرية الصغيرة، أن الأمر عقوبة من السماء، أنهم قبل سنين قاموا ببرد بئر الولي الصالح الشيخ فلان ولد فلان الفلاني، لأن أطفال القرية يقعون فيه، فلا حاجة إليهم به من عادت أمطار السماء للهطول، وامتألت البحيرة ماء وكذلك كل أبار أهل القرية، ما عدا بئر الحاج حبيب، فلسوء حظه لم يكن مستعداً لهطول المطر حين نزوله، واضطره الأمر إلى شراء الماء ليروي عطشه وعطش زوجته.

ويبقى رجال القرية الحائرة يطوفون بحثاً عن تعويذة، ساحر يعرف كيف يطرد الغيلان، أو فارس يصطادها، فلقد أقبل الربيع للسنة العاشرة على التوالي، وللمرة العاشرة يختفي ثلاث صبية، صبيان وفتاة، فلا تميز الغولة بين الجنسين، هكذا أكدت عجائز القرية.

"لقد بلغ اليل إلى الذقن" قال الحاج حبيب، فلقد اختفى ابنه سعيد، ولحق بشقيقه الأكبر مسعود، لللعنة يبدو أن العلة هي الاسم، فمذ ظهور الغولة، وأسماء أطفالها مرعبة منفردة، حتى أحدهم سمي ابنه (مسردن حتى تبعد الغولة عن بيتهم لكن يبدو أن الخطة لا تنجح دائماً، ولا يسعف الحظ صاحب الاسم الكريه، ففي العام المنصرم كان ابن الجيران محتكلاً من ضحايا الغولة قال الحاج حبيب.

ويحكى أن الحاج التقى بعراف أتى القرية قاصداً بيت الغولة أو هكذا قيل، لكن ما الذي يفعله جوار دارنا قال الحاج حبيب، فهو يداوم النوم تحت سور البيت القصير، لقد سمع الجميع عنه، تقول عجائز القرية أن هذا العراف التقى الغولة ذات مرة ومنعها من أن تلتهم ابنته الرضيعة، قيل أن تهاجر ناحية قريتهم الوديعه، تقول عجائز القرية أنه يعرف طبتها.

سعى الحاج حبيب نحو العراف سائلاً إياه عن سبب ملازمته لسور بيتهم، لا أملك أطفال قال له، ولا أعتقد أنها ستعود إلى بيتنا، لقد أخذت سعيد ومسعود، فلم الجلس هنا، بل هي الرائحة أجابه العراف، دماء الأطفال برائحة الورد تقول عجائز

## صندوق المعلومات

- هل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعه تحت الماء بدون تنفس
- هل تعلم أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة الغناء على مسافه ٨٥٠ كم
- هل تعلم أن الضيل يبكي عندما يكون حزين
- هل تعلم أن النسور لا تموت ولكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن الحصان يموت اذا قطع ذيله
- هل تعلم أن الذبابه والافى والسلحفاة لا تمتلك حاسة السمع.

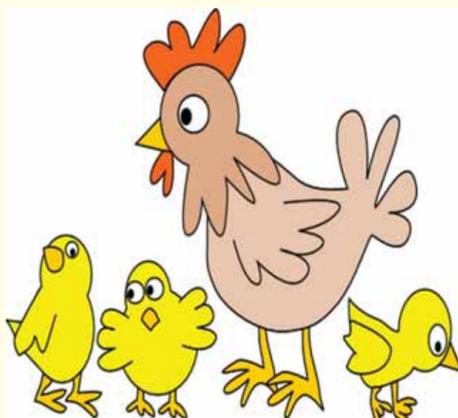


## الفائز بقصة العدد الماضي

محمد معن الشحات

## الدجاجة

رقدت الدجاجة فوق بيضاتها لتدفنهن بأمان. وبعد أيام فقست البيضات وذهبت الدجاجة لإحضار الطعام لأولادها. وبعد ان اطعمت صغارها قالت لهم ان لا يبتعدوا. وعندما ذهبوا للعب، الاخ الأكبر لم يستمع لما قالته والدته. وابتعد عن البيت وتاه ولم يعرف طريق العودة للبيت فاصابه الخوف. وعندما تفقدت الدجاجة الصيصان، لم تجد الاخ الأكبر. فطلبت من الحيوانات المساعدة على البحث حتى وجدوه. وتعلم ان لا يبتعد عن البيت.



## أكمل القصة

أعزنا الأديب الصغار، حاولوا أن تكملوا القصة التالية. الفائز بأفضل قصة ستقوم بنشر قصته وصورته في أشبال ويصبح من كتاب الصفحة وأسفلها. أرسلوا لنا تفصيص على بريد أشبال المبتدأ أعلى الصفحة.



خرجت البطة تتي إلى البستان لتجلب الطعام لأولادها وعندما وصلت.....

## من مقتنيات دائرة المكتبة الوطنية

تنشر ابواب - الرأي مجموعة من المقتنيات المهمة من الصور الفوتوغرافية والوثائق التي تقوم على دراستها وارشفتها دائرة المكتبة الوطنية، وتشكل مفردات مهمة من ذاكرتنا الوطنية.



من اليمين الدكتور حنا باشا القسوس / الدكتور جميل باشا التوتنجي/ الدكتور رشدي بك التميمي في عمان ١٥ ايلول ١٩٢٥ (مجموعة نايف جورج القسوس)



المغفور له باذن الله الملك الحسين بن طلال يرى حفل تخرج دفعة ضباط من الكلية العسكرية الملكية حيث يستعرض جلالته حرس الشرف ويظهر خلف جلالته سمو الامير محمد / قائد الجيش حابس المجالي/ المرشح احمد رستم تعود الصورة الى اواخر الخمسينيات (مجموعة رستم احمد رستم)

للاستفسار وابداء الملاحظات والتوثيق بالشخصيات والاماكن الواردة في الصور نامل من القراء الاتصال مع دائرة المكتبة الوطنية، على الارقام، ٠٦٥٦٦٢٨٤٥ / ٠٦٥٦٦٢٨٤٥ / فبرمي ٢٠٩٨ البريد الالكتروني، www.nl.gov.jo

## التدخين يزيد مخاطر نزيف بطانة المخ عند النساء

وأضاف «قد يؤدي هذا الانخفاض إلى تحلل جدران الأوعية الدموية ويجعلها عرضة للتمزق». وأشار إلى أن الإصابة بالنزيف داخل بطانة المخ تصبح أكثر شيوعاً في النساء فوق سن ٥٥ عاماً. وقال لينديوم إن الدراسة كشفت أنه حتى التدخين باعتدال يزيد مخاطر نزيف تحت العنكبوتية بشكل كبير بالنسبة للنساء والرجال لكن هذه المخاطر تتراجع مرة أخرى عند الإقلاع عن التدخين. وأردف قائلاً أنه يجب على المدخنات محاولة الإقلاع عن هذه العادة ومعالجة أي ارتفاع في ضغط الدم والاستعانة بخدمات الرعاية الصحية عند الضرورة. (رويترز)

وقالت دراسة جديدة إن المدخنين وخاصة من النساء تزداد لديهم مخاطر الإصابة بالنزيف داخل بطانة المخ (نزيف تحت العنكبوتية) مقارنة بغير المدخنين. وكتب الباحثون في دورية (ستروك) إنه استناداً إلى دراسات سابقة يبدو أن التدخين مسؤول عن ما لا يقل عن ثلث حالات النزيف داخل بطانة المخ وتزيد احتمالات إصابة النساء بهذه الحالة عن الرجال بمقدار المثلين تقريباً. وقال الدكتور جوني فلاديمير لينديوم الذي قاد فريق الدراسة وهو من قسم الصحة العامة في جامعة هلسنكي بفنلندا إن «التدخين قد يقلل مستويات هرمون الإستروجين (الأنثوي) ويسبب انقطاع الطمث مبكراً الذي يقلل بدوره من مستويات الإستروجين».



## سلطات فلوريدا تحقق في إصابتين محليتين جديتين بفيروس زيكا

تحقق السلطات الصحية في فلوريدا (جنوب شرق الولايات المتحدة) في حالتين جديتين محتملتين للانتقال المحلي للفيروس بواسطة البعوض، ما يرفع عدد هذه الحالات إلى أربع. وإذا ما تأكدت واحدة أو أكثر من هذه الحالات، فإن ذلك قد يثبت للمرة الأولى أن زاعجات ناقلة لفيروس زيكا موجودة في البر الرئيسي للولايات المتحدة. وينتقل فيروس زيكا خصوصاً عبر لسعات بعوض وأحياناً بواسطة العلاقات الجنسية. كما أن المرأة الحامل تواجه خطر ولادة طفلها مع تشوهات خلقية بينها خصوصاً صغر الجمجمة. وأشارت مديرية الصحة في فلوريدا إلى أن السلطات وسعت تحقيقاتها الجارية حالياً لتشمل

حالتين قد لا تكونان متصلتين بسفر إلى بلدان أو أراضٍ ينتشر فيها وباء زيكا، لافتة إلى أن هاتين الحالتين سجلتا في ميامي وفي مقاطعة بروارد. وأضافت مديرية الصحة إلى أن سكان هاتين المنطقتين وزوارهما مطالبين بتقديم عينات دم وبول للسلطات الصحية إذ أن النتائج ستساعد على تحديد عدد الأشخاص المصابين. وقد أعلنت فلوريدا الأسبوع الماضي عن حالتين إصابة بفيروس زيكا لدى أشخاص لم يسافروا على ما يبدو إلى مناطق ينتشر فيها الوباء. وسجلت هذه الولاية ٢٨١ إصابة بفيروس زيكا كلها تطال أشخاصاً سافروا إلى بلدان أو مناطق ينتشر فيها الفيروس.

(أ ف ب)

## مشاهدة التلفاز ساعات طويلة قد تكون قاتلة



تقريباً. وأشار الباحثون إلى أنه بالرغم من تسجيل عدد من الوفيات نتيجة الإصابة بالانصمام الرئوي إلا أن الأعداد كانت قليلة، ولكن هذا يسلب الضوء على أهمية القيام بمزيد من الأبحاث العلمية في هذا المجال، إلى جانب ضرورة التحرك خلال مشاهدة التلفاز وعدم الاكتفاء بالجلوس المستمر، فالقيام كل ساعة على الأقل والمشي عدة دقائق من شأنه أن يحمي صحتك ويجنبك الإصابة بأمراض مختلفة.

(وكالات)

التعليمي والأكاديمي ومعدل المشي، وأيضاً الانخراط بالنشاط الرياضي. وقام الباحثون بتقسيمهم إلى مجموعات مختلفة اعتماداً على ساعات مشاهدتهم للتلفاز، وكانت المجموعات كالتالي: المجموعة الأولى: من شاهد التلفاز أقل من ساعتين ونصف يومياً. المجموعة الثانية: من شاهد التلفاز ما بين ساعتين ونصف وخمس ساعات يومياً. المجموعة الثالثة: من شاهد التلفاز أكثر من خمس ساعات يومياً.

يمضي الكثيرون مجمل أوقات فراغهم أمام شاشات التلفاز دون وعي بتأثيراتها السلبية ومدى خطورة المكوث مطولاً في مشاهدتها. فقد كشفت دراسة يابانية حديثة أن الجلوس أكثر من ٥ ساعات متواصلة دون حراك يومياً قد يكون قاتلاً حيث يعرض أولئك الأشخاص إلى الانصمام الرئوي PULMONARY، EMBOLISM، أكثر بمرتين ونصف من الذين يشاهدون التلفاز لفترة أقصر. ويعرف الانصمام الرئوي بأنه حالة صحية ينتج عنها انسداد الأوعية الدموية التي تحمل الدم من القلب إلى الرئتين، وقد تكون النتائج قاتلة في حال انسداد احد الأوعية الدموية الرئيسية في الجسم.

شارك في الدراسة التي استغرقت مدة ١٩ سنة بعد أن بدأت عام ١٩٨٨ أكثر من ٨٠ ألف شخص وركز الباحثون على الذين تتراوح أعمارهم بين ٤٠ و ٧٩ سنة، كما تم طوال فترة الدراسة إقصاء المشتركين الذين لم يقوموا بملء كافة البيانات والمعلومات الخاصة بهم، والتي تشمل ساعات الجلوس لمشاهدة التلفاز والأشخاص الذين يعانون من تاريخ في الإصابة بالسرطان والسكتة الدماغية والنوبة القلبية والانصمام الرئوي. وتضمنت الاستمارات التي طلب من المشتركين ملؤها عدداً من الأسئلة حول مؤشر كتلة الجسم وتاريخ الإصابة بارتفاع ضغط الدم ومرض السكري والتدخين والإصابة بالتوتر والمستوى

## رائحة الدجاج تبعد البعوض المسؤؤل عن الملاريا

خلص علماء اثيوبيون إلى أن رائحة الدجاج تمثل وسيلة فعالة لإبعاد البعوض المسؤؤل عن الإصابة بالملاريا، ما يفتح الطريق أمام تطوير أدوات وقائية جديدة ضد هذا المرض المزمن، على ما أظهرت دراسة حديثة نشرتها مجلة «ملاريا جورنال» الطبية.

ولاحظ الفريق العلمي بإدارة استاذ علم الحشرات في جامعة اديس ابابا هابتي تيكبي خلال بحوثه أن بعوض «نوفيلي ارابينسيس» الناقل للملاريا يلسع البشر والمواشي لكنه يتجنب الدجاج بشكل شبه دائم.

ويعود هذا الأمر إلى الانبعاثات الكيميائية «التي تجعل البعوض الناقل للملاريا ينفر من رائحة الدجاج»، بحسب هابتي تيكبي

الذي أظهرت دراسته أن «المكون الكيماوي» الموجود في الدجاج له قدرة تنفير كبيرة. ولفت الباحثون إلى أن الفرضية المرجحة لتعليل هذا الوضع تفيد بأن البعوض يعتبر الدجاج كحيوان مفترس له وبالتالي يعمل على تفاديه. ويواجه أكثر من ٦٠ ٪ من الاثيوبيين خطر الإصابة بالملاريا، وهو مرض ينتقل بواسطة طفيليات تدخل إلى الجسم بفعل لسعة بعوض.

ويصيب الملاريا ما يقرب من مئتي مليون شخص كما يؤدي بحياة ما يصل إلى ٧٥٥ ألف شخص سنوياً، بشكل رئيسي في أفريقيا، بحسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية. (أ ف ب)



## «آبل» باعت أكثر من مليار جهاز «آي فون» منذ العام ٢٠٠٧



اعلنت مجموعة «آبل»، الأميركية الخميس أنها باعت أكثر من مليار جهاز «آي فون» من النماذج المختلفة منذ انطلاق هذه الهواتف الذكية العام ٢٠٠٧. وقال المدير العام للشركة تيم كوك خلال اجتماع لموظفي المجموعة على ما جاء في بيان «تجاوزنا الأسبوع الماضي عتبة مهمة عندما بعنا جهاز «آي فون» المليار». وأكد كوك «أصبح جهاز «آي فون» أحد أهم المنتجات التي أحدثت تغييراً في العالم وحققنا نجاحاً في التاريخ (...) هو جزء أساسي في حياتنا اليومية». وحقق هذا الجهاز في السنوات الأخيرة الجزء الأكبر من رقم أعمال مجموعة «آبل»، إلا أنه يعاني منذ ربعين من تراجع في مبيعاته وهو أمر تراجع في مبيعاته وهو أمر

(أ ف ب)



## تراث البشرية

غدير سالم

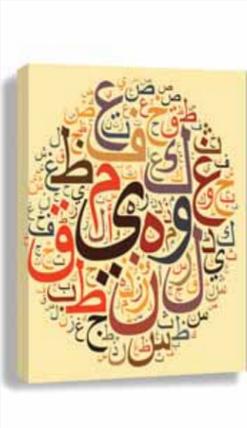
turath\_albasharya@yahoo.com

## طرائف النحويين



جاء رجل الى احد النحويين فسأله: "الظبي معرفة او نكرة؟"  
فقال: اذا كان مشوياً على المائدة فهو معرفة! وان كان يسرح في  
الصحراء، فهو نكرة، فقال له الرجل: "احسنت ما في الدنيا اعرف  
منك بالنحو".

## نوع الحكماء



يحكى أن رجل أعمال ذهب إلى بنك في مدينة  
نيويورك وطلب مبلغ ه دولارات كقرض من البنك. يقول  
إنه يريد السفر إلى أوروبا لقضاء بعض الأعمال. البنك  
طلب من رجل الأعمال ضمانات لكي يعيد المبلغ، لذا فقد  
سلم الرجل مفتاح سيارة الرولرروي في البنك كضمان  
مالي! رجل الأمن في البنك قام بفحص السيارة وأوراقها  
الثبوتية ووجدها سليمة، وبهذا قبل البنك سيارة الرولر  
روي كضمان. رئيس البنك والعاملون ضحكوا كثيراً  
من الرجل، لإيذاعه سيارته الرولر روي كضمان لمبلغ  
مستدان وقدره ه دولارات. وقام أحد العاملين بإيقاف  
السيارة في مواقف البنك السفلية.

بعد أسبوعين، عاد رجل الأعمال من سفره وتوجه إلى  
البنك وقام بتسليم مبلغ ه دولارات مع فوائد بقيمة ١٥،٤١  
دولار. مدير الإعارات في البنك قال: سيدي، نحن سعداء  
جداً بتعاملك معنا، ولكننا مستغربون أشد الاستغراب!  
لقد بحثنا في معاملتك وحساباتك وقد وجدناك من  
أصحاب الملايين! فكيف تستعير مبلغاً وقدره ه دولارات  
وأنت لست بحاجة إليها؟  
رد الرجل وهو يبتسم: سيدي، هل هناك مكان  
في مدينة نيويورك الواسعة أستطيع إيقاف سيارتي  
الرولرروي بأجرة ١٥،٤١ دولار دون أن أجدها مسروقة  
بعد مجيئي من سفر؟

## قصة مثل

## القرود في عين أمه غزال

جلس "جويتر" على كرسيه والحيوانات الجميلة تمر  
أمامه واحداً بعد الآخر محتالة بجمالها، فمر الطاووس وابنه،  
ثم الزرافة وصغيرها، وهكذا توالى مرور الحيوانات الجميلة،  
وقبل نطق جويتر بالحكم وإعلان الفائز من الحيوانات  
بالجائزة، فوجئ بقردة تجرى أمامه مستعرضة ابنها،  
فانطلق جميع الحضور في الضحك، وحاولوا إقناع القرود  
بالانسحاب من المسابقة لكنها، رفضت مصرّة على أن ابنها  
أجمل الحيوانات، فقال "جويتر ضاحكاً: القرود في عين  
أمه غزال".



## هل تعلم؟

أن ما يحفظه المرء من ذخيرة مفردات اللغة  
يعادل حوالي ٣٠٠٠ كلمة، وأنه يستطيع أن يتكلم  
١٢٠ كلمة في الدقيقة، وهو بالتالي قادر على التفوه  
بجمل ذخيرة بالمفردات التي يعرفها خلال نصف  
ساعة فقط.

«أطول سجادة حمراء في العالم»  
ممزقة في شوارع بيروت

أطلقت جمعية لبنانية الأرياء الماضي.. فعالية  
«أطول سجادة حمراء في العالم»، بمنطقة الزيتون  
وسط بيروت، إيدانا بافتتاح مهرجان «بياف، بدورته  
الخامسة، لتكريم عدد من المبدعين من لبنان  
والعالم. وتحول حدث إطلاق فعالية «أطول سجادة  
حمراء بالعالم»، إلى مادة للسخرية على مواقع  
تدشين حفل الإطلاق بساعات مملقة وممزقة في  
شوارع العاصمة بيروت، بحسب مراسل الأناضول.

وقالت جمعية «معا لقد أفضل»، وهي غير ربحية  
ترأسها إيناس أبوغياش، العضو في «لجنة مهرجانات  
بيروت الدولية للتكريم»، (بياف)، في دعوتها لحضور  
حفل تدشين السجادة: «لنمشي سوا (سوا) لبيروت  
الخضراء على أطول سجادة حمراء (حمراء) بالعالم».

وهدف الجمعية من هذه الفعالية إلى إعادة لفت  
الانتباه إلى بيروت كواجهة سياحية وإطلاق مجموعة  
من النشاطات بعد أزمة النفايات التي عصفت بالبلاد  
مؤخراً، على حد قولها في إعلانها عن الفعالية.

ويبلغ طول «أطول سجادة حمراء في العالم»، التي  
تم إطلاقها الأرياء ه،٥ كلم، وهي ستدخل موسوعة  
«غينيس» في فئتها، حسب المنظمين.

ومهرجان «بياف»، هو حدث سنوي انطلق منذ  
سنوات في لبنان، ويقام ليوم واحد، ويكرم شخصيات  
مرموقة من مختلف المجالات (الفن، السياسة،  
الثقافة، الموسيقى، والتمويل والخدمات الإنسانية)،  
وترعاها لجنة خاصة بالمؤتمر بالتعاون مع وزارة  
السياحة.

(الأناضول)

شجع أحد المهتمين بالحمير في لندن  
الناس على استخدام التكنولوجيا لفهم خجلاتها  
وحركاتها.

ويدرس مارك إنيسون صاحب مشروع (ريل  
دونكيز) بمنطقة ديوزيري في غرب يوركشير  
الحيوانات منذ أكثر من ٢٠ عاماً ويقول إنها  
كانت مفعمة بالمشاعر.

وانضمت مجموعة (مرلين إيفنتس)  
للترفيه إلى (ريل دونكيز) في تقديم خدمة  
تجول «من نوع مختلف، بالحمير في منطقة  
(جوييلي جاردنز) في لندن حيث تسمح  
تكنولوجيا جديدة للأطفال بسماع أصوات  
الحيوانات مترجمة في جمل كاملة باللغة  
الإنجليزية.

وقال إنيسون عن حمارة كارل البالغ من  
العمر ١٢ عاماً وهو ضمن ١٧ حمارة يملكها  
«ترصد الحركات وترصد التعبيرات، مضافاً أن  
الحمارة مثله مثل الكلب يرفع أحد أرجله لإبداء  
شعوره».

وحصلت بعض حمير إنيسون على جوائز  
مثل جائزة «حمارة الشاطئ».

وقال إنيسون «نعمل عن قرب بالغ منها  
وترصد حركاتها وخجلاتها وما يدور بخلدنا».

وأوضحت تشلوي كوتشمان المتحدثة  
باسم (مرلين إيفنتس) أن تكنولوجيا الترجمة  
تعتمد على تحليل أصوات وترددات كل نهيق  
بحيث يمكن ترجمته إلى عبارة تعكس أحاسيس  
الحمارة.

وعلى صفحته على الإنترنت نشر إنيسون  
صورة يقبل فيها حمارة وكتب تحتها، كما  
ترون.. أحب حميري جدا ولا شيء في العالم  
يمكن أن يغنيني عنها».

(رويترز)



## حول العالم

## مجسمات غريبة الشكل في مهرجان الفنون المعمارية



حظي زوار مهرجان  
الفنون المعمارية ٢٠١٦  
في قرية «نيكولا-كسل»،  
بفرصة مشاهدة التحف  
المعمارية والمناسظر  
الطبيعية الخلابة.

وأقيم المهرجان للمرة  
الـ ١١ على التوالي في  
الفترة ما بين ٢٢ و٢٤ من  
تموز الجاري.

ويعتبر الفنان الروسي  
نيكولا يوليسكي مؤسس  
هذا المهرجان. فقد قام  
بعمل أكثر من مئة منحوتة  
ثلجية بالقرب من القرية  
المنكورة في شتاء عام  
٢٠٠٠. وفي صيف عام ٢٠٠١  
أقام برجاً من القش يصل  
ارتفاعه حتى ١٣ متراً.

وقد أقيم هذا  
المهرجان لأول مرة رسمياً  
في ٢٩ و٣٠ من تموز عام  
٢٠٠٦، وكان عدد الزوار  
وقتها يقارب ٥٠٠ شخص.

في البداية كان الفنان  
نيكولا يوليسكي هو من  
ينظم هذا المهرجان وبقى  
كذلك حتى عام ٢٠١١، حين  
بدأت شركة غير ربحية  
تأخذ مسؤولية تنظيم  
المهرجان على عاتقها.

تدور فكرة المهرجان  
حول تصميم مبان وأشكال  
معمارية مختلفة، مكونة  
من مواد طبيعية بسيطة.  
ومنذ إقامة المهرجان  
أول مرة وحتى عامنا هذا،  
شارك فيه فنانون روس  
وأجانب بأكثر من ١٥٠  
تحفة معمارية.

ويضم المهرجان أيضاً  
حفلات موسيقية بالإضافة  
إلى محاضرات ودورات  
تدريبية في فن العمارة.  
ومنذ عام ٢٠١٣ يقام في  
إطاره مهرجان للأطفال  
في الفن المعاصر.

وفي نهاية الحدث  
تجمع الأعمال المعروضة  
ليتم عرضها غالباً في  
مهرجانات أخرى.

(وكالات)



## ارتفعت الأسعار أم انخفضت؟

أصبح لدينا مؤشرا انشان للتضخم، واحد يعطي قراءة إيجابية ويسمى التضخم الأساسي، والثاني يعطي قراءة سلبية وهو الرقم القياسي لتكاليف المعيشة.

سبب الفرق بين المؤشرين أن عنصرين من عناصر تكاليف المعيشة يتأثران بعوامل غير اقتصادية هما المواد الغذائية وخاصة الخضار والفواكه والتي تتقلب حسب الموسم، وأسعار البترول العالمية التي تؤثر على كلفة المحروقات سواء في مجال النقل أو الإنارة أو غيرها. استبعاد هذين العنصرين بوصولنا إلى التضخم الأساسي.

تكاليف المعيشة حسب سلة المستهلك المثبتة منذ ٢٠١٠ تدل على انخفاض الأسعار بنسبة ١٤٪، في حين أن التضخم الأساسي يدل على ارتفاع الأسعار بنسبة ٢٢٪.

هذا يعني ان العوامل التي لا تعود لتقلبات أسعارها لفعاليات الاقتصاد الأردني (الغذاء والمحركات) أدت إلى تخفيض نسبة التضخم بمقدار ٣٦٪ تقاطع مئوية تمثل الفرق بين الارتفاع بنسبة ٢٢٪ والانخفاض بنسبة ١٤٪. كل واحد من المؤشرين صحيح ويخدم أغراضاً معينة، فالمستهلك يجب أن يلاحظ أن سلة مشترياته الشهرية بما فيها بنزين سيارته أصبحت تكلف أقل مما كانت عليه في السنة الماضية، وإن كان لا يجب أن يعرف بهذه الحقيقة، وصاحب الدخل الثابت يلاحظ أن قوته الشرائية لم تنخفض كما كان يحصل، بل تحسنت، وإن كان لا يجب أن يعرف بهذه الحقيقة.

السؤال ماذا يقول البنك المركزي المسؤول عن استقرار سعر الصرف والقوة الشرائية للدنيا، ذلك أن في جعبة البنوك المركزية إجراءات تلجأ إليها في حالة ارتفاع التضخم وإجراءات معاكسة لتلجأ إليها في حالة التضخم السالب، فهل سيهتم البنك المركزي بكلفة سلة المستهلك التي تمثل تضخماً سالباً أم بالتضخم الأساسي أي بعد استبعاد المتغيرات التي لا دخل لها بتأفل العرض والطلب في السوق المحلية كالمحروقات والمنتجات الزراعية.

أغلب الظن أن البنك المركزي يراقب الحالتين من وجهتي النظر، ليخلص إلى النتيجة وهي عدم وجود مبرر لاتخاذ إجراءات بهذا الاتجاه أو ذلك بانتظار أن يتضح الاتجاه العام.

التضخم السالب وإن كان يثلج صدور المستهلكين، إلا أن له تأثيرات غير بناءة، ويستحق المكافحة بنفس القدر الذي تكافح به البنوك المركزية للتضخم الإيجابي المرتفع.

## مؤشر



## عصام قضماني

## لتسمي الأشياء بأسمائها !

على القانون في تصاريح العمل للقطاع الزراعي والرخص الوهمية والمزورة في البلديات لمزارع ومهن ومحال وهمية.

ورغم تقليص العقوبات التي تصل إلى السجن والتوقيف والإبعاد لمدة تناهز الثلاث سنوات للعامل المخالف بغض النظر عن جنسيته، فإن معظم هؤلاء يعاود الكرة مرة ثانية وثالثة، لقناعة أن ثمة فرص عمل وفيرة وثمة دخل جيد لا يراه الأردني.

معالجة هذه التجاوزات تقتض من طرف واحد هو العامل الوافد وهو الأضعف في الحلقة وتترك الطرف الأقوى وهو المتنفذين والمواطنين ممن يسهلون لهم أعمالهم.

هل هناك نظام آلي بين الأردن والدول المصدرة للعمالة، ينظم المسألة ويوقف تجارة هؤلاء على أكتاف هؤلاء العمال ؟

qadmaniisam@yahoo.com

المتاجرة في تصاريح العمل ليست جريمة جديدة، ومعروف أنها تترك في قطاع الزراعة، وقد كانت إجراءات معالجتها تتم بوقف استخدام العمالة وقوائم المهن المغلقة باستثناء القطاع الزراعي !

لا تنفك التقارير الصحافية وغيرها تكشف السمسرة فيها وأسعار البيع بلغت ٦٠٠ دينار منها ٣٠٠ لوسيط أردني ومثلها لوسيط مصري، لكن لم نجد لجنة تحقيق واحدة جادة ساءت متورطين فيها إلى المحاكم.

لم تنفك إجراءات حصر ومعالجة تجاوزات العمالة الوافدة العقدة فالاستخدام يجري لعمال وأقارب عمل مزعومين منهم من لا يملك دونما زراعياً واحداً، لكن القوانين والتغذرات والواسطة والحسوية كانت ولا تزال منفذة لهؤلاء لذلك أطلق وصفوا بالمتنفذين الذين يستغلون العمالة الوافدة للمتاجرة والاحتيا

## كل يوم

## طارق مصاروة

## هيلاري وترامب والثقة الخفيفة!

نجح الديمقراطيون وهيلاري كلينتون في اشارة الخوف من نجاح المرشح الجمهوري ترامب، على مصير ومصالح الشعب الأميركي! لكن الديمقراطيين وهيلاري كلينتون لم ينجحوا في اقناع الناخب الأميركي بالثقة في أول رئيسة جمهورية للولايات المتحدة. فتاريخ هذه السيدة التي كانت منذ البداية امرأة مميزة، حتى قبل زواجها من حاكم ولاية صغيرة اسمها وليام (بل) كلينتون. كحامية وعضو ناشط في مؤسسات المجتمع المدني...

كانت منذ البداية معلماً سياسياً بعد مغادرتها البيت الأبيض كسيدة أولى لتصبح شيخاً عن ولاية نيويورك، وخصماً حزبياً على الرئاسة مع باراك أوباما، ثم وزيرة الخارجية في إدارته!

تقول هيلاري في يوم إعلانها رسمياً مرشحة الديمقراطيين لرئاسة الجمهورية: تصوروا ترامب في المكتب البيضاوي في البيت الأبيض، وتصوروا نوعية قراراته في أية أزمة تواجه الرجل الذي يملك إطلاق الصواريخ النووية!

والتصور مخيف، وقد يكون مخيفاً أكثر من تهديدات كيم إيل نو رئيس كوريا الشمالية لأمريكا والجنوب واليابان بهجوم نووي عليها جميعاً! ولا ينفع تبرير بعض زعماء الجمهوريين لسفطات ترامب اليومية بأن ذلك مجرد فتاات اعلامية الهدف منها لفت نظر الجمهور الأميركي الذي مل سياسات الحرب -وهي جمهورية- وممل الانفاق على حروب مستمر أو متوقفة في كل مكان في العالم، وممل صياح السياسيين في مناسبات مفتعل، وسط حشود جماهيرية مفتعلة!

لم يثبت ترامب انه يمكن ان يكون رولاند ريفان ثان في البيت الابيض. فهو ما يزال مستفزاً بشكل لا يليق برئيس دولة عظمى، لكن هيلاري كلينتون لم تثبت هي الأخرى على أنها قادرة ان تكون رئيساً حكيماً وقوياً وموثوقاً! وهي بحسب كل التوقعات ستنتج في الانتخابات الرئاسية، ولكن الخوف من ترامب لا يكفي لأن تكسب المعركة بالضربة القاضية كما يقولون في الملامكة!

لقد نجح الديمقراطيون في حشد عدد مميز من قادة الجمهوريين بين حضور قبول الترشيح. ونجحت هيلاري في وقوف اثنين على المنصة هما:

الرئيس أوباما الذي ما يزال يملك سحر الخطابة وما تزال شعبيته عارمة، والديمقراطي السيناتور سانشو المرشح الخيطير الذي يناكف هيلاري على ترشيح الديمقراطيين. فالاثان أكدا للاميركيين أن هيلاري تستحق الرئاسة، وانها ستقود الولايات المتحدة، في ادارة ديمقراطية ثالثة على التوالي، إلى المستوى الذي يليق بدولة عظمى. هذا إلى جانب الرئيس الأسبق كلينتون الذي يحظى بشعبية كاسحة لأنه الرئيس الذي اعطى للاقتصاد الأميركي أفضل حالته في دورتين، ولكن ظهوره كان محدوداً لأنه تورط كالعادة في تقبيل امرأة بين حشود جماهيرية قبله هووليودي على الفم، الأمر الذي ركزت عليه الصحافة. وذكرت الناس بالفاتة اليهودية التي كادت تطيح برئاسته بعد افشاح عيبه معها.. لولا صعود زوجته هيلاري ودفاعها عن.. نقاء الرئيس!

## معاناة وعجز أهالي المطرفين في فرنسا

باريس - أ ف ب - حاولت والدة الاول ابقاءه في فرنسا بكل الوسائل بينما وصفت والدة الثاني ابنتها بأنه فتى «هادئ»، ومع ذلك اقدم عادل كرميش وعبد الملك بوتيجان على قتل كاهن داخل كنيسة في فرنسا باسم داعش.

وامام رغبة ابنتها عادل في التوجه الى سوريا، لجأت عائلة كرميش بسرعة الى السلطات للابلاغ عن اختفائه عند قيامه بمحاولته الاولى في آذار ٢٠١٥.

ويعد محاولته الثانية في ايار ٢٠١٥، تحدثت والدته لصحيفة «لا تريبيون دو جنيف، السويسرية عن صبي سعيد، تعرض للسكر كما يحدث في طائفة سرية»، وحاولت عائلته اعادته الى طريق الصواب باي ثمن، من دون جدوى.

ويعد اكثر من عام، اعلن عادل كرميش وعبد الملك بوتيجان وهما في الـ١٩ من العمر، ولاءهما لداعش. والثلاثاء اقتحما كنيسة بلدة سانت اتيان دو روفره قرب روان وقتلا الكاهن جاك هاميل (٨٦ عاماً) ذبحا.

وقبل اكثر من عام من الهجوم، اعترفت والدة عادل بانها عاجزة عن مواجهة الوضع، وقالت «لا نعرف الى من لنجا لمساعدتنا».

وتتوجه العائلات التي تعاني من تطرف قريب لها اكثر فائكر الى منظمات لدعمها. ويسجل ارتفاع في عدد هذه العائلات التي تواجه تطرف افراد فيها ورحيلهم المفاجئ. تنفيذ الارقام الاخيرة ان ٦٨٠ فرنسيا او مقيما في فرنسا على الاقل موجودون بين سوريا والعراق.

وقالت طبيبة الامراض النفسية السريرية اميلي بوخيزة التي تعمل في منظمة «انتر-اوتر» الناشطة في كل انحاء فرنسا، ان العائلات «اليائسة تماما» التي تأتي لطلب المساعدة من هذه المنظمات تعاني من «الم كبير»، وغالباً ما يسيطر عليها «شعور بالذنب».

واضافت ان هدف هذه الجمعيات ليس مساعدة الابناء المطرفين «الذين لا يطبلون ذلك اصلا»، بل الاهل الذين «لا يمكنهم ان يعيشوا حدادا وابتناؤهم احياء».

(النتمة ص٦)

## الحكومة اليمنية: المفاوضات مع الحوثيين انتهت

عدن - أ ف ب - أعلنت الحكومة اليمنية فجر امس ان مفاوضات السلام قد انتهت، وذلك احتجاجا منها على تشكيل المتمردين الحوثيين وحلفائهم الخميس «مجلسا أعلى»، من عشرة اعضاء لادارة اليمن.

واعترفت الحكومة ان «اعلان طرفي الانقلاب عن ما سموه «اتفاق تشكيل مجلس سياسي لادارة البلاد»، يعكس حالة من الصلف والخطورة وعدم احترام المليشيا الانقلابية للأمم المتحدة والمجتمع الدولي والدول الراعية لمشاورات السلام الجارية في دولة الكويت الشقيقة، وعدم جديتها في الوصول الى حل سياسي ينهي معاناة الشعب اليمني».

واتفق الحوثيون وحزب المؤتمر الشعبي العام بزعامته المخولع علي عبد الله صالح، على تشكيل مجلس سياسي أعلى من عشرة اعضاء، بحسب بيان بثته الوكالة التابعة لهم، ولم يعلن عن اسماء اعضاء المجلس.

وأكدت الحكومة في بيان ان «الاتفاق المعلن (...) بين فصيلين غير شرعيين، يكشف النوايا الحقيقية لدى المليشيا الانقلابية (...)، والتي نبهت منها الحكومة الشرعية ووفدها التفاوضي، وحذرت مرارا وتكرارا من انهم يستغلون مشاورات السلام كتغطية لحرف الانتباه عن تحركاتهم الاساسية للمضي في حربهم العنيفة وانقلابهم المرفوض شعبيا ودوليا».

وشددت على ان ذلك «يحتم على الأمم المتحدة ومبعوثها الخاص السيد اسماعيل ولد الشيخ والمجتمع الدولي الوقوف أمام ذلك بجديّة وحزم، حتى لا تكون القرارات الملزمة (قرار مجلس الأمن ٢٢١٦ الصادر تحت الفصل السابع) مجرد حبر على ورق».

(النتمة ص٦)



## اختفاء موقع ميلانيا ترامب الإلكتروني

اختفى الموقع الإلكتروني لميلانيا ترامب زوجة المرشح الجمهوري الذي كان يضم صوراً ومعلومات عن سيرتها الذاتية وغيرها من الأخبار بعد جدل جديد حول شهادة جامعية لم تحصل عليها. وغردت ميلانيا ترامب، الموقع المعني الذي افتتح العام ٢٠١٢ اغلق لأنه لا يعكس بطريقة مناسبة اهتماماتي المهنية الحالية..

(أ ف ب)

## الجنود الانقلابيون يرقدون في «مقبرة الخونة» خارج اسطنبول

هذه خيانة. انهم يستحقون نعتهم بالخونة.. لكن الفكرة لا تحظى بالاجماع. اذ يؤكد بعض الناشطين والفقهاء ان الحصول على دفن لائق حق انساني ايا كان الفعل الذي ارتكبه المتوفى.

وقال النائب السابق من حزب العدالة والتنمية الحاكم والاستاذ المتقاعد من كلية الفقه في جامعة مرمره نجيب تيلان «هذا القرار اتخذ على عجل في لحظة محمومة».

واضاف «كلنا نعرف ان المجتمع جرح مما حصل ولكن هناك دائما خونة، هذا ليس بجديد، ويمكن فهمهم في موقع منفصل (...). لا اعتقد ان انشاء مثل هذه المقبرة فكرة سيدي».

(النتمة ص٦)

طرحت خلال اجتماع للمجلس البلدي. و اضاف «ولئك الذين يخونون بلادهم لا يمكنهم ان يرقدوا بسلام في قبورهم».

وقالت هيئة «ديانة» للشؤون الدينية بعد الانقلاب انها منعت تنظيم جنازات والصلاة على الجنود القتلى الانقلابيين معتبرة انهم «اسوا على قانون امة بأسرها، وانهم «لا يستحقون الترحم والصلوة عليهم».

لكن «ديانة»، استبعدت من هذا العقاب رجال الامن الذين ارغموا او تعرضوا للتهديد للمشاركة في محاولة الانقلاب.

وقال يشار سائق سيارة الاجرة الخمسيني مشيرا الى المقبرة «هذا انتقاص من كرامة الوطن والامة والعلم.

كومة من التراب حضرت بالقرب منها ثلاثة قبور لا تزال خالية.

ويظهر من طبيعة المكان ان المراد منه هو توفير اقل قدر من الهيبة للمقبرة.

رؤى شاهد عيان، نقلت الجثة في سيارة اسعاف وصلت الى المكان بصمت ثم انزلت في القبر بحضور عدد من الاشخاص وانتهى الامر..

ويمنع على المدنيين زيارة المقبرة ويرافق الصحافيين مسؤولون امنيون اذا ارادوا التقاط صور أو تسجيل شريط فيديو.

ونقلت وسائل الاعلام التركية عن رئيس بلدية اسطنبول قادر طولاس ان فكرة اقامة «مقبرة للخونة»

وعلى مسافة بضعة امتار من الموقع الذي لا تطله اي نبته، يقوم عمال ببناء مأوى للحيوانات الضالة.

في هذه البقعة قبرت السلطات التركية دفن الانقلابيين الذين قتلوا خلال محاولتهم اطاحة الرئيس رجب طيب اردوغان في ١٥ تموز. وقتل في هذه المحاولة ٢٧٠ شخصا وفق الارقام الرسمية.

قالت السلطات التركية ان ٢٤ من الجنود الانقلابيين قتلوا ولكن لم يدهن حتى الان سوى جندي واحد في المقبرة هو الكابتن محمد كارا بكر. وقيل ان هذا الجندي قتل مسؤولا محليا خلال محاولة الانقلاب وان عائلته واقرباءه رفضوا تسلم جثته.

ولا يتعدى قبره الذي لا تلوه شاهدة عن كونه مجرد

## اسطنبول - أ ف ب

«مقبرة الخونة»، هي العبارة الوحيدة المكتوبة بحروف بيضاء على لافتة سوداء مغرورة في الأرض تشير الى ما تمثله هذه البقعة الجرداء التي تصطلي ارضها الحجرية بالشمس الحارقة خارج اسطنبول.

## الاقتصادي

المؤشر	٢٠١٤	نقطة	الرابعة	٥٧	المعادن النفيسة	النفط	العملات	٠,٧١	دولار	٠,٧١	ين ياباني	٠,٠٠٦٧	درهم إماراتي	٠,١٩٣
التداول	٣٨	مليون دينار	الخاسرة	٦٨	ذهب	برنت	مقابل	٠,٧٨	يورو	٠,٧٨	فرنك سويسري	٠,٧٢	دينار كويتي	٢,٣٤
الأسهم	٣٧,٤	مليون سهم	المستقرة	٣٦	فضة	نايمكس	الدينار	٠,٩٧	جنيه إسرائيلي	٠,٩٧	ريال سعودي	٠,١٨٩	جنيه مصري	٠,٠٨٨

صافي الدين يرتفع ٥٩٤ مليون دينار

## «المالية»: ٢٥,٢ مليار دينار إجمالي الدين العام لنهاية أيار



عمان - علاء القرطلة

أظهرت بيانات مالية حكومية أن إجمالي الدين العام للمملكة بلغ مع نهاية أيار الماضي ٢٥,٢ مليار دينار، مشكلاً ما نسبته ٩٢,٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

وبحسب النشرة المالية الشهرية الصادرة عن وزارة المالية، بلغت مديونية شركة الكهرباء الوطنية وسلطة المياه من إجمالي الدين العام نحو ٧,٦ مليار دينار.

يذكر بأن مديونية المملكة تفاقمت في السنوات الأخيرة بتأثير من الصدمات الخارجية المرتبطة في تدفق اللاجئين السوريين الذين تجاوزوا ١,٣ مليون لاجئ، وارتفاع أسعار النفط والقروض المستورد للغايات الصناعية وتوليد الكهرباء.

وإذ ظهرت النشرة، ارتفعاً في صافي الدين العام عن مستواه في نهاية عام ٢٠١٥ بمقدار ٥٩٤ مليون دينار ليصل إلى ٢٣,٤ مليار دينار مقارنة مع ٢٢,٨ مليار دينار، وذلك لتمويل عجز الموازنة العامة والقروض المكونة لشركة الكهرباء الوطنية وسلطة المياه.

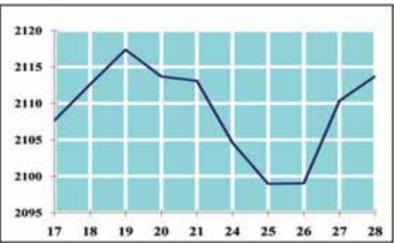
وشكل صافي الدين العام نحو ٨٦,٣ ٪ من الناتج المقدر لنهاية أيار مقارنة مع ٨٥,٨ ٪ من الناتج في نهاية ٢٠١٥.

ويبلغ الرصيد القائم للدين الخارجي (موازنة



## بورصة

الرقم القياسي العام المرجح بالأسهم الحرة من 7/17 لغاية 2016/7/28



## ٧ أسهم تستحوذ على ٤٥ بالمئة من التعاملات البورصة تستقر و٦ صفقات مالية تدعم التداول

عمان - فيصل التميمي

استقر المؤشر العام لبورصة عمان في نهاية تعاملات الاسبوع الماضي عند مستوى ٢١١٤ نقطة، مقارنة بتداولات الاسبوع الذي سبقه.

واستحوذت ٧ أسهم على ٤٥ بالمئة من إجمالي تداولات الاسبوع الماضي، حيث سجل التداول ٣٨ مليون دينار. وسجلت السوق المالية الاسبوع الماضي، ٦ صفقات مالية نفذت على ٢,١ مليون سهم، بقيمة ١,٧ مليون دينار.

وسجل سهم تعدين اعلى تراجع سعر اغلاق في نهاية تعاملات الاسبوع الماضي، وسط تراجعات في اغلاق عدد من الاسهم الاستراتيجية.

ويبلغ المعدل اليومي لحجم التداول في بورصة عمان خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٨ تموز الجاري حوالي ٨ ملايين دينار مقارنة مع ٧ ملايين دينار للاسبوع الذي سبقه وينسبة ارتفاع ١٠ بالمئة.

وسجل عدد الاسهم المتداولة التي سجلتها البورصة خلال الاسبوع الماضي فقد بلغ ٣٧,٤ مليون سهم، نفذت من خلال ١٥٢١٧ عقداً.

وعلى صعيد المساهمة القطاعية في حجم التداول، فقد احتل القطاع المالي المرتبة الأولى حيث حقق ما مقداره ٢٠ مليون دينار وينسبة ٥٢,٨ بالمئة من حجم التداول الإجمالي، وجاء في المرتبة الثانية قطاع الصناعة بـ ١٢,٢ مليون دينار وينسبة ٣٢,١ بالمئة، وأخيراً قطاع الخدمات بـ ٦ ملايين دينار وينسبة ١٥ بالمئة.

وعلى صعيد القطاعي فقد ارتفع الرقم القياسي القطاع المالي ٠,٢٨ بالمئة، ولقطاع الصناعة ١,٠٧ بالمئة، مقارنة مع انخفاض قطاع الخدمات ١,١٤ بالمئة.

ولدى مقارنة أسعار الإغلاق للشركات المتداولة أسهمها للأسبوع الماضي والبالغ عددها ١٦١ شركة مع إغلاقها السابقة، فقد تبين بأن ٥٧ شركة قد أظهرت ارتفاعاً في أسعار أسهمها، بينما انخفضت أسعار أسهم ٦٨ شركة.

وبالنسبة للشركات الخمس الأكثر ارتفاعاً في أسعار أسهمها خلال الاسبوع الماضي فهي المحفظة العقارية الاستثمارية الرأسمالية، وتوجيه المالىة لتحقيق أكبر العربة للمشاريع الاستثمارية بـ ٢٢,٨١ بالمئة، المحفظة الوطنية للأوراق المالية بـ ٢٠,٤١ بالمئة، شريك للأوراق المالية بـ ١٥,٩١ بالمئة، وهامة للاستثمارات العالمية بـ ١٥,٣٣ بالمئة.

وأما الشركات الخمس الأكثر انخفاضاً في أسعار أسهمها فهي فيلادلفيا لصناعة الأدوية حيث انخفض سعر السهم بنسبة ٢٠,٣٣ بالمئة، الموارد الصناعية الأردنية بـ ٩,٠٩ بالمئة، الأردن ديكابولس للأملاك بـ ٨,٨٣ بالمئة، الجنوب للإلكترونيات بـ ٨,٧٠ بالمئة، وبنك سويسيه جنرال -الأردن بـ ٧,٠٧ بالمئة.

العامة أسفرت عن تسجيل عجز مالي لنهاية أيار من العام الحالي بلغ ١٥٨,٥ مليون دينار مقارنة مع عجز قدره ٩٤,٩٥ مليون دينار للفترة ذاتها من ٢٠١٥.

ومع استثناء المنح الخارجية، فإن العجز المالي بلغ ٣٦٩,٩ مليون دينار مقابل عجز مالي قدره ٣٦٣,٤ مليون دينار للفترة المقارنة ذاتها.

وأشارت إلى أن العجز الأولي، الذي يمثل الإيرادات المحلية مطروحاً منها إجمالي الإنفاق باستثناء مدفوعات الفائدة، بلغ لنهاية أيار نحو ١٦١,١ مليون دينار مقابل وفر مالي قدره ٢٠,٣ مليون دينار في الفترة نفسها من عام ٢٠١٥.

ويبلغ إجمالي الإيرادات المحلية والمنح الخارجية ما مقداره ٣٠١ مليار دينار مقابل ٢,٩ مليار دينار بارتفاع ١٤٩,١ مليون دينار للفترة المقارنة ذاتها.

وبلغت المنح الخارجية في الشهور الخمسة الأولى من العام الجاري ٢١١,٣ مليون دينار مقابل ٢٦٨,٥ مليون دينار للفترة ذاتها من ٢٠١٥.

في حين بلغت الإيرادات المحلية ٢,٨ مليار دينار مقابل ٢,٦ مليار دينار تقريباً بارتفاع مقداره ٢٠٦,٣ مليون دينار لنفس الفترة من العام الماضي. بالمقابل، بلغ إجمالي النفقات نحو ٣٢,٢ مليار دينار لنهاية أيار مقارنة مع ٢,٩ مليار دينار في الفترة نفسها من عام ٢٠١٥، بارتفاع قدره ٢١٣ مليون دينار.

المستقلة) في نهاية شهر أيار من العام الحالي حوالي ١٤,٧ مليار دينار تمثل ٥١,٦ ٪ من الناتج المقدر مقابل ١٣,٠ مليار دينار أو ما نسبته ٥٠,٥ ٪ من الناتج في نهاية عام ٢٠١٥.

ومن ناحية العجز المالية، قالت وزارة المالية في نشرتها، إن التطورات المالية في الموازنة

ومكفول) ٩,٤ مليار دينار أو ما نسبته ٣٤,٧ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي المقدر لنهاية شهر أيار من العام الحالي مقابل ٩,٤ مليار دينار أو ما نسبته ٣٥,٥ ٪ من الناتج في نهاية عام ٢٠١٥.

في الجانب الآخر، بلغ صافي رصيد الدين العام الداخلي (موازنة عامة وموازنة المؤسسات

## ضمن برنامج تسهيلات التمويل الميسر

## ٣٤٠ مليون دولار لتمويل مشروعين لمساندة اللاجئين في الأردن ولبنان

أن تستفيد من التمويل الميسر من خلال البرنامج. وفضلاً عن ذلك، كما قدّم كلا البلدين عرضاً عاماً عن الكيفية التي سوف تأكد من أن العمليات التي تستهدف اللاجئين والمجتمعات المضيفة تم التنسيق لها بشكل عالٍ بين مؤسسات التنمية، والأمم المتحدة، والجهات المانحة.

ويهدف برنامج تسهيلات التمويل الميسر عموماً إلى تقديم مساعدات إنمائية كبيرة للاجئين في الأمدين المتوسط والطويل، وكذلك للبلدان والقرى المضيفة المتأثرة في الأردن ولبنان. وقال ريتشارد تيوتن نائب مدير إدارة المؤسسات المالية الدولية بوزارة التنمية الدولية البريطانية إن برنامج تسهيلات التمويل الميسر يُتيح أفضل سبيل للمجتمع الدولي للعمل معاً لمعالجة الآثار الناجمة عن أزمة اللاجئين التي يواجهها هذان البلدان متوسطا الدخل. وهو وسيلة مبتكرة لمعالجة احتياجات التنمية في الأمد الأطول. ليس فقط بالنسبة للاجئين ولكن أيضاً للسكان في البلدان والقرى المضيفة لهم.

وقال فرانك بوسكيه مدير البرامج والشراكات الإقليمية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالبنك الدولي، «من الضروري أن نبدأ اليوم تمويل مشاريع لمساندة السكان الأكثر عرضة للمعاناة في الأردن ولبنان. وقد قدّم هذان البلدان تضحيات هائلة للاضطلاع بمسؤولية العالم لتوفير ملجأ من الصراع، ومن الضروري أن نتضافر جهود المجتمع الدولي لمساندته على الأجل الطويل لئلا يتكاثروا من تحمل الصدمات والاستمرار في النمو والازدهار.»

دورا مهما في المساهمة في بناء قدرات البلديات والقرى المضيفة بالأردن على مجابهة الصدمات وتعزيز النمو الاقتصادي حتى نتمكننا توفير الخدمات الأساسية والفرص الاقتصادية للأردنيين واللاجئين السوريين على حد سواء.» وفي هذا الصدد، أثنى الان بيغاني المدير العام لوزارة المالية اللبنانية على الدور الذي يضطلع به البنك الدولي في تنسيق الجهود فيما بين بنوك التنمية الدولية والأمم المتحدة لإيجاد مصدر للتمويل الميسر للبلدان متوسطة الدخل.

وشدّد بيغاني على أنه من الضروري مساندة البلدان متوسطة الدخل مثل لبنان والأردن بالتمويل الميسر نظراً لما تواجهه هذه الدول من تحديات كبيرة وغير مسبوق، وذلك جراء الضغوط الإضافية لتدفق اللاجئين على الاقتصاد.

أما فيليب لازاريني المنسق المقيم والمنسق الإنساني للأمم المتحدة في لبنان فقال «إن التعامل مع أزمات النزوح والتشرد طويلة الأجل يتطلب اتخاذ تدابير مبتكرة. ومن الضروري التنسيق بين الجهود الإنسانية والمساعدات الإنمائية من أجل زيادة قدرات البلديات والقرى والمؤسسات الوطنية في البلدان المضيفة على مجابهة الصدمات. ومن خلال تعزيز أواصر التنسيق والتعاون مع البنك الدولي والشركاء والمانيين الآخرين، ستم إتاحة مساعدات إنمائية ميسرة مهمة للبنان لتحسين الأوضاع الاقتصادية، وخلق الوظائف، وتحسين الأزمة إلى فرص جديدة.»

وقدمت الأردن ولبنان أيضاً المشاريع التي يُمكن

بيروت - الرأى - أعلن برنامج تسهيلات

التمويل الميسر - وهو مبادرة دولية لمعالجة آثار أزمة اللاجئين السوريين- امس عن تمويل أول مشروعين له لمساندة اللاجئين والمجتمعات المضيفة في الأردن ولبنان.

وبعد مرور ثلاثة أشهر فقط على جلسة إعلان التبرعات التي عُقدت في واشنطن العاصمة والتي نجحت في جمع أكثر من ١٤٠ مليون دولار من المساهمات كمنح أولية وتمهيدات بقيمة مليار دولار في شكل قروض من شأنها توليد المزيد من المنح الأخرى مستقبلاً، دخل البرنامج مرحلة التشغيل بتمويل مشروعين تبلغ تكلفتها إجمالاً أكثر من ٣٤٠ مليون دولار.

وسيساعد المشروعان اللذان جاءت الموافقة عليهما في الاجتماع الأول للجنة التوجيهية لبرنامج تسهيلات التمويل الميسر على تحسين خلق فرص عمل لأكثر من ٢٠٠ ألف لاجئ سوري، وتلبية الاحتياجات الملحة لإعادة تأهيل مرافق البنية التحتية البلدية في الأردن.

وسيقوم كل من البنك الدولي والبنك الأوروبي للإنشاء والتعمير -بعد موافقة مجلس المديرين لكلاهما- بدعم مشروع الضرس الاقتصادية ومشروع عين غزال لمعالجة مياه الصرف الصحي. ويهدف برنامج تسهيلات التمويل الميسر إلى جمع مليار دولار من المنح خلال السنوات الخمس القادمة من أجل تزويد الأردن ولبنان بتمويل ميسر يتراوح تقريبا بين ثلاثة إلى أربعة مليارات دولار لمساندة اللاجئين والمجتمعات المضيفة في

قطاعات رئيسية مثل الوظائف، والتعليم، والرعاية الصحية، والبنية التحتية. وفضلاً عن هذين المشروعين الأوليين اللذين يُمولهما البرنامج، أعلن البنك الدولي في الآونة الأخيرة أنه سيقدّم تمويلاً ميسراً إلى لبنان قيمته ١٠٠ مليون دولار لتحسين جودة النظام التعليمي وإحلال كل أطفال اللبنانيين واللاجئين السوريين بالمدارس بنهاية السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. وحضر الاجتماع الأول للجنة التوجيهية لبرنامج تسهيلات التمويل الميسر ممثلون عن اليابان، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة، والأمانيا، وكندا، وهولندا، والنرويج، والفضوية الأوروبية- وهي الجهات المانحة الثمانية التي أعلنت عن تقديم تبرعات مالية للبرنامج في نيسان ٢٠١٦. وفي الاجتماع الذي عُقد في العاصمة اللبنانية بيروت، أعلنت مونيك بومان، مستشارة السياسات بوزارة الشؤون الخارجية الهولندية، أن بلادها ستقدم في أب من هذا العام مبلغ ١٥ مليون يورو إضافية للبرنامج لصالح المشاريع التي يمولها في لبنان. وقد جمع البرنامج أيضاً ممثلين من مختلف بنوك التنمية الدولية والأمم المتحدة لتحقيق التكامل بين المساعدات الإنسانية والإنمائية، وضمان تنسيق التعامل الدولي مع أزمة اللاجئين السوريين. وقال الأمين العام لوزارة التخطيط والتعاون الدولي صالح الخرابشة «سيلعب هذا البرنامج

## خبراء: «إدارة الإنفاق الرأسمالي» تكررّ الخبرات في إدارة المشاريع

وتخفيض نسبة الدينون إلى الناتج المحلي الاجمالي. ويأتي انشاء وحدة إدارة الاستثمارات العامة وفقاً لوثيقة الأردن ٢٠٢٥ بهدف تحسين كفاءة الإنفاق الرأسمالي، وتوجيه الموارد المالية لتحقيق أكبر عوائد اقتصادية واجتماعية وبيئية ممكنة وتماسياً مع التقنيات الواردة ضمن تقارير اللجان المالية لمجلسي الاعيان والنواب.

وتهدف الوحدة أيضاً إلى زيادة كفاءة الإنفاق العام والاستخدام الأمثل للموارد المالية، حيث ستساهم هذه الوحدة في اختيار المشاريع ذات الأولوية للتنفيذ والتي سيتم تخصيصها للبرنامج التنموي التنفيذي، حيث ستتولى الوحدة مهمة إجراء التحليل الفني والاقتصادي للإنفاق الرأسمالي كما ستتولى تحديد أولوية مشاريع ومعايير إعداد المشاريع وتقييمها. وستتسعى الوحدة لإيجاد آلية للتكامل بين المشاريع في القطاع الواحد والقطاعات الأخرى، وبذلك ستساعد هذه الوحدة في إدارة المشاريع وتمكين الدراسات الاقتصادية جدواها في تطوير الأردن وتحسين الخدمات الحكومية، إما من خلال الموازنة العامة أو من خلال أطر الشراكة بين القطاع العام والخاص (PPPS)، الأمر الذي سيجسّن اثر هذه المشاريع في دفع عجلة النمو الاقتصادي وخلق فرص استثمارية جديدة.

رأسمالية وهي نفقات جارية او انها تمثل التزامات على الحكومة لمشاريع إنجازت في فترات ماضية وبالتالي فإن ما يتبقى منها كإنفاق رأسمالي حقيقي يتراوح ما بين ١٠ إلى ١٠ بالمئة كحد أقصى من أصل ٢ مليار دينار. وأشار إلى أن دور الوحدة المستحدثة جديداً يفترض أن يركز على نجاعة استخدام النفقات الرأسمالية من جهة والحاجة إلى وجودها من جهة أخرى والمشاريع التي تخدمها من جهة ثالثة ومتابعه متطلبات اتفاق على هذه المشاريع من جهة رابعة.

واضاف ان على الوزارت والمؤسسات الحكومية المستقلة ان تعد سلفا المشاريع التي تحتاج إلى نفقات رأسمالية و ان تقوم الوحدة المستحدثة والتي تعمل تحت مظلة وزارة التخطيط بدراستها للتأكد من جدواها ومن ثم الموافقة على المضي فيها من عدمه. وبين انه ونتيجة التقييم الذي تقوم به الوحدة المختصة لإدارة الإنفاق الرأسمالي يتم تقدير النفقات الرأسمالية الحقيقية المطلوبة عند إعداد الموازنات القادمة الأمر الذي قد يساهم بضبط النفقات وربما يؤدي إلى احداث اختراق حقيقي يسمح بالتخلص من النفقات غير الضرورية وغير المجدية الأمر الذي من شأنه المساهمة في ضبط الموازنات الحكومية والمؤسسات المستقلة وتخفيض العجز فيها، الأمر الذييسمح بتقليل الحاجة إلى الحصول على القروض والديون ويسمح بالوفاء بالتزامات الحكومة من خلال التتاق مع صندوق النقد الدولي على تغيير

الأردن المحدودة نحو أفضل الاستخدامات. وأشار الخبير الاقتصادي الجموري إلى أن الوصول لهذا الهدف فأنتنا بحاجة إلى إدارة ناجحة والتي تعتبر الأساس، مبيّناً أن إنشاء وحدة متخصصة لإدارة الإنفاق الرأسمالي الحكومي من شأنه أن يرفع كفاءة الإنفاق الرأسمالي في المملكة، ومشدداً على أن نجاح هذه الوحدة بالدرجة الأولى يعتمد على اختيار العاملين على ادارتها.

وبين انه يجب ان يكون هنالك إفصاح مستمر عن أداء هذه الوحدة ويتم تقييم عملها بعد فترة من الزمن لايتاح ان الفائدة التي قدمتها أكبر من ما تنفقه الحكومة عليها، حتى لا تتحول إلى عبء اضافي على خزينة الدولة، من خلال حصر العوائد التي تحققها الوحدة والقيمة المضافة التي تقدمها.

بدوره أكد الخبير الاقتصادي حسام عايش ان الإنفاق الرأسمالي يشكل جزء كبير من موازنة الحكومة والمؤسسات المستقلة، والتي تقدر اجمالي هذه النفقات في موازنة العام ٢٠١٦ بنحو ٢ مليار دينار. وبين عايش ان ارتفاع الإنفاق الرأسمالي يتطلب من الحكومة ادارة أكثر دقة لتحقيق النتائج المرجوه من هذا الإنفاق الذي يساهم بتحسين معدلات النمو الاقتصادي من جهة ويطور البيانات الموجودة من جهة أخرى، ويسمح بأقامة مشاريع توظف الايدي العاملة وتحسن البنية التحتية بحسب النفقات. وأوضح ان الاشكالية ان النفقات في معظمها تسمى

وبين الخبراء في حديث له، الرأى « ان انشاء وحدة لإدارة الاستثمارات العامة يسمح بأقامة مشاريع توظف الايدي العاملة وتحسن البنية التحتية بحسب النفقات، ويرفع كفاءة الإنفاق الرأسمالي في المملكة. من جانبه أكد الخبير الاقتصادي سامر سنقرط، ان إنشاء وحدة لإدارة الاستثمارات العامة سيؤدي إلى تكريس خبرات متخصصة في ادارة المشاريع الرأسمالية وتحديد أولويات الإنفاق على المشاريع في المملكة.

وبين سنقرط، ان استحداث وحدة متخصصة لإدارة الإنفاق الرأسمالي الحكومي سيمكّن من إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لتكون جاهزة لتقديمها للدول المانحة والدول المقرضة. وأشار إلى ان الوحدة الجديدة تدخل ضمن الادارة الرشيدة والكفوة للاستثمارات الحكومية، والعمل على توجيه الإنفاق الرأسمالي وفقاً للحاجات التنموية في المملكة.

وكان مجلس الوزراء وافق على إطار لإدارة الإنفاق الرأسمالي من خلال تبني خطة عمل لهذا الإطار واستحدثت وحدة متخصصة لإدارة الإنفاق الرأسمالي الحكومي تحت مظلة وزارة التخطيط والتعاون الدولي وبإشراف لجنة استشارية من وزارة التخطيط والتعاون الدولي ووزارة المالية ودائرة الموازنة العامة. بدوره أكد الخبير الاقتصادي الدكتور قاسم الجموري، ان الإنفاق العام مسألة مهمة توجه موارد

عمان - حيدر القماز

أكد خبراء اقتصاديون على ان إنشاء وحدة متخصصة لإدارة الإنفاق الرأسمالي الحكومي، من شأنه تحسين معدلات النمو الاقتصادي في المملكة، اضافة إلى تكريس خبرات متخصصة في ادارة المشاريع الرأسمالية وتحديد أولويات الأنفاق على المشاريع.

نشرة التداول من ٢٤-٢٨/٧/٢٠١٦

تلفون: ٥٦٦٤١٠٩ البريد الإلكتروني: info@ase.com.jo الموقع على الانترنت: www.Exchange.jo



القطاع العالمي	الشركة	الرمز الحرفي	البيانات	سعر الاغلاق السابق	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير عن سعر الاغلاق السابق	معدل السعر	حجم التداول دينار	عدد الاسهم	عدد العقود	حركة دين ان السهم	عدد ايام التداول
البنوك	بنك العربي	ARBK	6.25	6.27	6.12	6.20	-0.05	6.17	6.17	19,591,692	21,123,380	8,004	الرقم القياسي : 2,813.90	2,813.90
	بنك الاسكان	THBK	9.27	9.29	9.27	9.29	0.02	9.28	9.28	4,109,088	1,471,014	1,406	الرقم القياسي : 4,147.44	4,147.44
	بنك الاردن	BOJX	2.20	2.35	2.19	2.30	0.10	2.27	2.27	1,604,322	260,136	293	0.04	0.04
	بنك المال	EXFB	0.90	0.91	0.87	0.91	0.01	0.89	0.89	125,546	71,347	8	0.00	0.00
	بنك القاهرة عمان	CABK	1.88	1.88	1.84	1.84	-0.04	1.86	1.86	385,806	208,013	203	0.12	0.12
	بنك الاجمعي	AHLI	1.17	1.18	1.17	1.18	0.01	1.18	1.18	91,676	77,840	79	0.04	0.04
	بنك الاسلامي الاردني	JOIB	3.52	3.54	3.47	3.47	-0.03	3.50	3.50	485,925	138,795	213	0.09	0.09
	بنك الاستثمار العربي	AJIB	1.65	1.70	1.64	1.70	0.05	1.66	1.66	4,822	2,898	7	0.00	0.00
	بنك الاتحاد	UBSI	1.78	1.79	1.75	1.75	-0.03	1.78	1.78	57,250	32,164	29	0.03	0.03
	بنك التجاري الأردني	JCBK	1.41	1.43	1.38	1.43	0.02	1.42	1.42	18,676	13,123	19	0.01	0.01
	بنك المؤسسة العربية	ABCO	1.22	1.24	1.21	1.24	0.02	1.23	1.23	29,687	24,113	31	0.02	0.02
	بنك الاستثماري	INVB	1.34	1.34	1.32	1.34	0.00	1.33	1.33	19,030	14,319	19	0.01	0.01
	اردن دبي الاسلامي	JDIB	1.28	1.27	1.26	1.27	-0.02	1.26	1.26	59,906	47,473	41	0.05	0.05
	بنك سويسيه جنرال - الاردن	SGBJ	0.99	0.92	0.92	0.92	-0.07	0.92	0.92	546	594	2	0.00	0.00
	الاردني الكوني	JOBK	3.64	3.64	3.56	3.62	-0.02	3.60	3.60	35,282	9,789	41	0.01	0.01
	التأمين	JOIN	1.90	1.89	1.88	1.88	-0.02	1.89	1.89	161,884	179,813	95	الرقم القياسي : 2,056.73	2,056.73
	التأمين التأميني	FINS	0.79	0.78	0.76	0.78	-0.01	0.77	0.77	2,945	1,560	6	0.01	0.01
	التأمين للتأمين	MEIN	1.58	1.62	1.56	1.62	0.04	1.58	1.58	10,047	13,068	24	0.05	0.05
	الاردن الدولية للتأمين	JJJC	0.77	0.75	0.74	0.75	-0.02	0.74	0.74	23,396	31,511	17	0.17	0.17
	التأمين الاسلامي	TIC	1.39	1.38	1.33	1.38	-0.06	1.36	1.36	14,431	10,600	18	0.09	0.09
	النسب العربي للتأمين	AAIN	4.00	4.00	4.00	4.00	0.00	4.00	4.00	192	48	2	0.00	0.00
	الاردنية الفرنسية	JOFR	0.65	0.65	0.62	0.65	-0.03	0.64	0.64	1,192	1,850	3	0.02	0.02
	العرب للتأمين	ARIN	0.84	0.84	0.84	0.84	0.00	0.84	0.84	126	126	1	0.00	0.00
	التأمين العربية - الاردن	AICJ	0.62	0.66	0.66	0.66	0.04	0.66	0.66	495	750	3	0.01	0.01
	الاتحاد العربي	AUIU	0.93	0.93	0.89	0.93	0.00	0.93	0.93	104,464	117,136	12	1.46	1.46
	المتحد للتأمين	UNIN	1.30	1.35	1.35	1.35	0.05	1.35	1.35	2,160	1,600	2	0.02	0.02
	الخدمات المالية المتنوعة	FRST	0.40	0.39	0.37	0.39	-0.02	0.38	0.38	77,826	205,068	66	الرقم القياسي : 1,575.07	1,575.07
	الاتحاد للاستثمارات	UINV	1.20	1.21	1.15	1.21	0.00	1.19	1.19	751,362	629,946	126	1.26	1.26
	شرق عربي للاستثمارات	AEIV	0.51	0.52	0.49	0.52	0.00	0.50	0.50	104,082	206,741	65	0.44	0.44
	الاولى للمويل	FFCO	0.86	0.86	0.85	0.86	0.00	0.86	0.86	10,040	11,720	33	0.03	0.03
	المستقبل العربية	FUTR	0.38	0.37	0.34	0.37	-0.02	0.36	0.36	23,812	67,972	30	0.25	0.25
	اسراء تمويل اسلامي	ISRA	0.45	0.45	0.42	0.45	0.00	0.43	0.43	6,248	14,435	33	0.07	0.07
	السنايل الدولية	SANA	0.71	0.71	0.69	0.71	0.00	0.70	0.70	41,420	59,167	19	0.30	0.30
	الاستثمار الفايضة	JEIH	0.54	0.56	0.53	0.56	0.00	0.54	0.54	38,332	38,332	39	0.24	0.24
	الوظائف العالمية	CARD	0.23	0.22	0.21	0.22	-0.01	0.22	0.22	10,666	48,960	31	0.31	0.31
	الامل للاستثمارات	AMAL	0.69	0.72	0.72	0.72	0.03	0.69	0.69	154,704	224,256	244	1.50	1.50
	دارات	DARA	0.33	0.33	0.33	0.33	0.00	0.32	0.32	18,690	60,000	63	0.40	0.40
	العالمية للوساطة	IBFM	0.21	0.21	0.20	0.21	0.00	0.20	0.20	4,670	23,093	12	0.16	0.16
	العلا للاستثمارات	BLAD	0.41	0.43	0.43	0.43	0.02	0.43	0.43	5,160	12,000	12	0.12	0.12
	الامين للاستثمار	AAFI	0.74	0.75	0.71	0.75	0.02	0.73	0.73	35,691	48,663	66	0.49	0.49
	المحفظة الوطنية	MHFZ	0.49	0.59	0.51	0.59	-0.10	0.56	0.56	82,602	147,970	160	1.48	1.48
	اعداء للاستثمارات	JEDI	0.43	0.45	0.42	0.45	-0.01	0.44	0.44	103,999	236,474	31	2.37	2.37
	ضمان الفروض	JLGC	0.97	0.96	0.96	0.96	-0.01	0.96	0.96	1,264,560	1,317,250	5	13.17	13.17
	داركم	DRKM	0.25	0.25	0.24	0.25	-0.01	0.24	0.25	9,044	36,850	8	0.37	0.37
	الزوية للاستثمار	ROYA	0.39	0.39	0.38	0.39	0.00	0.39	0.39	1,931	4,960	10	0.05	0.05
	العربية للاستثمارات	AFIN	1.45	1.43	1.37	1.43	-0.05	1.40	1.40	260,992	183,834	3	1.84	1.84
	شركو	SHBC	0.44	0.51	0.46	0.51	0.07	0.49	0.49	566	1,149	10	0.01	0.01
	سبايك	SABK	0.43	0.43	0.42	0.43	0.00	0.43	0.43	252,863	588,077	8	7.35	7.35
	المجموعة المالية	UCFI	1.02	1.03	1.00	1.03	-0.01	1.01	1.01	123,708	122,550	75	1.53	1.53
	تامة للاستثمارات	THMA	0.64	0.64	0.66	0.64	0.10	0.74	0.74	771,501	1,083,029	395	33.43	33.43
	رم للوساطة	RUMI	1.95	2.01	1.86	2.01	-0.04	1.91	1.93	2,903,011	1,501,642	712	50.06	50.06
	العقارات	TAJM	0.50	0.50	0.49	0.50	-0.01	0.49	0.49	36,904	75,294	52	0.08	0.08
	التجمعات للمشاريع السياحية	TAMR	0.54	0.54	0.50	0.54	0.00	0.51	0.51	685,075	1,334,525	249	1.54	1.54
	افاق الفايضة	MANR	1.60	1.62	1.61	1.62	0.02	1.62	1.62	970	600	2	0.00	0.00
	تطوير العقارات	REDO	0.37	0.38	0.35	0.38	-0.01	0.36	0.36	97,177	267,118	61	0.54	0.54
	الاردن ديكابوليس للاملاك	JDPC	0.56	0.55	0.49	0.55	-0.05	0.52	0.52	9,468	18,306	22	0.04	0.04
	تطوير الاراضي	ULDB	2.27	2.30	2.17	2.30	-0.01	2.26	2.27	91,459	40,300	47	0.10	0.10
	ذرة	DEFA	0.98	0.99	0.98	0.99	0.00	0.98	0.98	1,144,191	2,926	69	2.36	2.36
	المهوية	PROF	0.50	0.50	0.46	0.50	-0.03	0.47	0.48	112,778	236,536	189	0.67	0.67
	العقارية الاردنية	JRCD	0.67	0.67	0.64	0.67	0.00	0.67	0.67	36,804	55,569	31	0.16	0.16
	مجمع الضليل	IDMC	0.53	0.59	0.50	0.59	0.06	0.56	0.56	2,997,376	5,381,505	1,242	25.63	25.63
	إعمار للتطوير العقاري	EMAR	0.28	0.29	0.28	0.29	0.01	0.29	0.29	14,850	51,984	39	0.26	0.26
	مستاق	MEET	1.43	1.45	1.36	1.45	0.02	1.45	1.40	387,720	276,765	38	2.09	2.09
	مسكان	MSKN	4.80	4.79	4.61	4.79	-0.12	4.68	4.71	124,577	26,476	112	0.22	0.22
	عمون الدولية للاستثمار	AMON	0.52	0.54	0.52	0.54	0.02	0.54	0.53	174,671	329,906	114	2.74	2.74
	الكفاءه	HIPR	0.39	0.39	0.38	0.39	0.00	0.38	0.38	1,499	3,931	12	0.03	0.03
	الموارد للتنمية والاستثمار	JOMA	0.13	0.14	0.13	0.14	0.00	0.13	0.13	2,448	18,564	20	0.17	0.17
	المحفظة العقارية	AQAR	0.98	1.29	1.05	1.29	0.31	1.29	1.13	24,707	21,846	23	0.22	0.22
	التشريعات لخدمات العقارية والاسكان	JNTH	0.39	0.39	0.37	0.39	-0.01	0.38	0.37	316,437	847,235	229	8.47	8.47
	التخصصات الاستثمارية	REAL	1.38	1.46	1.42	1.46	0.04	1.42	1.42	11,045	15,710	4	0.11	0.11
	عدد للاستثمار	SPIC	0.93	1.06	0.85	1.06	0.13	1.06	0.92	694,820	753,303	328	9.30	9.30
	المكاملة لتطوير الاراضي والاستثمار	AMAD	1.47	1.47	1.41	1.47	-0.02	1.45	1.43	10,370	7,250	17	0.09	0.09
	الامياء العربية	ATTA	0.61	0.63	0.55	0.63	0.02	0.58	0.58	267,542	460,290	426	6.38	6.38
	المعاصرون	INMA	0.39	0.40	0.39	0.40	0.01	0.40	0.40	22,380	56,044	73	0.80	0.80
	الانغابيه	COHO	1.04	1.04	0.99	1.04	-0.02	1.02	1.02	330,984	325,551	100	5.43	5.43
	الفصور	ENTK	0.25	0.26	0.24	0.26	0.01	0.26	0.25	62,266	247,520	140	5.02	5.02
	التحديت	PRED	0.65	0.67	0.64	0.67	0.02	0.67	0.65	140,443	215,502	70	5.39	5.39
	اتحاد المستثمرين	UNAI	0.40	0.42	0.38	0.42</								



## «الهاشمية للإنشاد»

## تصدح على «جنوبي جرش» بفيوض وطنية ودينية

جرش- إبراهيم السواعير

جددت الفرقة الهاشمية للإنشاد تألقها وإمتاع جمهورها الواسع، في حفلها الحاشد على المدرج الجنوبي ضمن الفقرات الرئيسية لمهرجان جرش، أمس الجمعة.. وللمرة الخامسة على التوالي شاركت هذه الفرقة ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الحادية والثلاثين، لتؤكد على قوة حضور فن الإنشاد الديني والوطني واتساع رقعة متابعيه.

وتعتبر «الهاشمية، الفرقة الإنشادية المحلية الأولى التي تشارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون، وتميزت جميع مشاركتها بحضور جماهيري ضخم، وكانت البدايات بالمشاركة في الملحق الرمضاني لمهرجان جرش عام ٢٠١٢ في المركز الثقافي الملكي في عمان، لتنتقل بعدها للمدينة الأثرية في جرش عام ٢٠١٣، فقدمت حفلاً ناجحاً بامتياز على المدرج الشمالي، أهلها لنيل استحسان وإقامة حفلاتها على المدرج الجنوبي الرئيسي. وفي عام ٢٠١٤ نجحت في التحدي بإقامة أولى حفلاتها على المدرج الجنوبي، حيث حظي الاحتفال بحضور قارب الـ٥٠٠٠ شخص، وعاد النجاح ليتأكد في عام ٢٠١٥ باحتفال آخر على المدرج الجنوبي لا يقل عما سبقه جمهوراً وتنظيماً وعلى مستوى الأداء.

أسس الجمعة على مسرح المدرج الجنوبي جاء على قدر الآمال والتطلعات، فقد تكرر المشهد المميز من الناحية الجماهيرية بامتلاء المدرج الجنوبي في احتفال ديني إنشادي نهاري رغم أشعة الشمس القاسية حيث بدأ الحفل في الساعة الخامسة عصراً. ومن الناحية التنظيمية تم دخول هذه



(أرشيفية)

الحشود وخروجها بشكل سلس وهدهو متناسب مع طبيعة الاحتفال وروفته، ومن ناحية الأداء الفني فقد صدقت الفرقة وعدداً لمتابعها هذا العام بتقديم كل ما هو جديد ومنوع تأكيداً على مكانتها، واستمراراً في جهودها المتميزة في إيصال الفائدة والصيحة والحكمة والموعظة بالاستعانة بالكلمة الموجزة وما يتناسب معها من الألقاب والمقامات.

منذ البداية، فاجأت الفرقة جمهورها بتقديم لون جديد غير مسبق على الساحة الإسلامية العربية، تمثل في استخدام الأسلوب الكورالي في تقديم أنشودة «سبحان الله»، حيث تم إنشاد الأنشودة بطريقة الإنشاد الجماعي المترام من تعددية في الطبقات الصوتية، من دون استعمال آلات إيقاعية أو غيرها.

كما قدمت الفرقة باقة من الأناشيد المتنوعة ذات الألحان التراثية والعصرية كان منها: (يا هجرة الهادي، جل الذي سواك، يا حمام المدينة، الكون أضاء منك)، هذا بالإضافة للمسة وطنية مميزة تمثلت بمقطوعة من الأمازيج الوطنية التي تغنى بالوطن والجيش وقائد البلاد وبالأحان فلكرورية ذات طابع أردني خالص تتفاعل معها الجمهور بحرارة.

والفرقة الهاشمية، فرقة إنشادية أردنية تأسست عام ١٩٩٤ حيث قامت منذ ذلك بتقديم نقلة نوعية في مستوى فن الإنشاد وطبيعته على مستوى الأردن إذ استطاعت عمل مقارنة مميزة بتقديم الفن الإنشادي الديني ضمن قوالب عصرية تتناسب مع الاتجاهات الحديثة في الفن والإيقاع، دون التضاي عن إحياء الموروث الإنشادي الشعبي.

كما استطاعت الفرقة كذلك تغيير الصورة النمطية لفن الإنشاد الدينية بتقديم مجموعة مميزة من الأناشيد الوطنية بكلمات مؤثرة والأحان فلكرورية وأداء متمكن يستثير العواطف والمشاعر الوطنية الجياشة في وجدان المستمع. وتتألف الفرقة الهاشمية للإنشاد من فرقة للرجال وأخرى للنساء وثلاثة للأطفال بواقع ٦٠ عضواً تقريباً لكل فرقة، أغلبهم من المتطوعين العاشقين لفن الإنشاد الديني أو ما يعرف بالمديح النبوي هذا الفن الذي يهدف لإظهار حب النبي صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته الخلقية والخلفية والتأكيد على اتباع نهجه والاتجاهات الحديثة في الفن والإيقاع، والأحاسيس ورقة الوجدان.

## أمسية شعرية تستدعي الذاكرة والموروث والألم الإنساني

عمان - الرأي - ضمن فعاليات برنامج مهرجان جرش الثقافي، القى شعراء أردنيون يوم أول أمس في مقر رابطة الكتاب الأردنيين، جملة من القصائد المتنوعة التقنيات والرؤى.

استهل الأمسية التي ادارها الزميل جعفر العقيلي، الشاعر مهند ساري بقصيدة عمودية واضحة المعاني والدلالات تمتلك شرطها اللغوي ثم اتبعها بقصائد تشبكي مع عذابات الذات وهموم الواقع عبر عنها باحساس عال تجاه الكلمات والمعاني، حيث استدعى مفردات الغياب والفقد والوجع ليصل إلى معناه الحروب واستذكار الأرض والام وحلم العودة ورفقة وحميمية الاصحاب. وأعقبه في القراءة الشاعر احمد الكنانتي صاحب ديوان (ذاهب في خسارائه)، بقصائد مجبولة بالرومانسية تجاه الكون تمتلك ادواتها الشعرية باختلاص حيث منحت نصوصه الالق

والنباهة وهي تتغنى بالحلقة والحرية والانسان في مواجهة الخذلان والانتكاسات، مثلما ظلت تتدقق بالموسيقى والفناء، واستدعاء الموروث وسر البترا المسكون بسحر الانباط. وحضرت نصوص الشاعر خلدون امتيعم صاحب ديوان (ارني انظر اليك)، وهي تحكي ابعادا صوفية خصبة المعاني والدلالات غائرة بالرموز والاسرار الآتية من لغة خاصة من الذات والى الذات، فهي تتأمل حزن الشاعر واقتراحاته بلغة محملة بروائح البراري تزخر بروى عميقة تجاه الموروث الانساني. ومن قطاف متون شعري أنيق، صدحت قصائد الشاعر الدكتور مها العتوم بتلك التفاصيل التي تملأ كينونة الفرد اشراقاً ورغبات جارقة تنشد ودا وتواصل امام ما تجرّف اليه الحياة المعاصرة من تنكيز وحروب وغموض واسرار.

## يارا تختتم حفلات الجنوبي الجرشية بـ «عاش بعيني»

عمان - الرأي - تحيي الفنانة يارا حفلاً ساهراً في الثامنة والنصف من مساء اليوم السبت على المسرح الجنوبي ضمن فعاليات مهرجان جرش في دورته ٣١. بدأت يارا مشوارها الفني بمساعدة من الملحن طارق أبو جودة الذي قدمها لجمهور واختار لها اسمها الفني (يارا) ، وظهرت في برنامج العراب مع أبو جودة. أطلقت يارا أغنية صح ابتدينا على طريقة الفيديو كليب حصرياً على قناتها الرسمية على يوتيوب من كلمات الشاعر «ساري»، والحن عصام كمال وتوزيع مهند خضر. وأغنية «عاش بعيني».

حصلت على عدد من الجوائز، منها: كأس النجوم كأفضل فنانة وأعدت، جائزة سار ليفو: لأحسن مغنية لبنانية، وغيرها من الجوائز. صدر للفنانة يارا اليومها الأول ٢٠٠٥، ويحتوي على مجموعة من الأغنيات، منها: بلا عشق، حب كبير، توصي فيس، لما تتطلع، لو بص لي، نسيتني زمان، وأنا جنبك، إنت مني. كما صدر اليومها الثاني، ويشتمل على أغنيات منها: قلني لا، حاول مرة، حسك عينك، بحلم بعينيك.. وقدمت ألبوماً باللهجة الخليجية، وعاش بعيني صدر عام ٢٠١٤.

## كرم تضيء أمسيات جرش بمواويل الطرب

جرش- فاتن الكوري

عاما بعد عام تظل علينا شمس الاغنية نجوى كرم، بحضور أحاد وفئات مزنة بصوتها المخملي الجميل الجذاب، وبه تسعل مدرجات المسرح الجنوبي. وفي الليلة الثامنة من امسيات مهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته الواحدة والثلاثين، قدمت كرم حفلاً غنائياً شهد تفاعلاً مع الحضور الكثيف الذي جاء للاستمتاع بأغنيات ومواويل.

استهلّت شمس الاغنية نجوى كرم غنائها بآداء بديع راق لأغنية كانت قد أصدرتها الى جرش منذ سنوات (جاية) يا جرش جاية تحقق حلمي اللي كان / وغني من بعلبك لعمان / وحيات حروف حجارك والنور الي نور دارك / وحيات الأرز العالي تحفظ عبد الله العالي). قالت كرم لجمهورها بعد انتهائها من أغنية «جاية يا جرش»: «كل فنان له الفخر والعز والشموخ لما يكون على منصة المسرح بمهرجان جرش، والحب اللي شايه بعين الجمهور بدعي رب العالمين



وفي ختام الحفل قدم المدير التنفيذي للمهرجان محمد ابو سفاة درج المهرجان للفنانة كرم.

## حفل موسيقي غنائي تونسي في ذكرى «البوعزيزي»

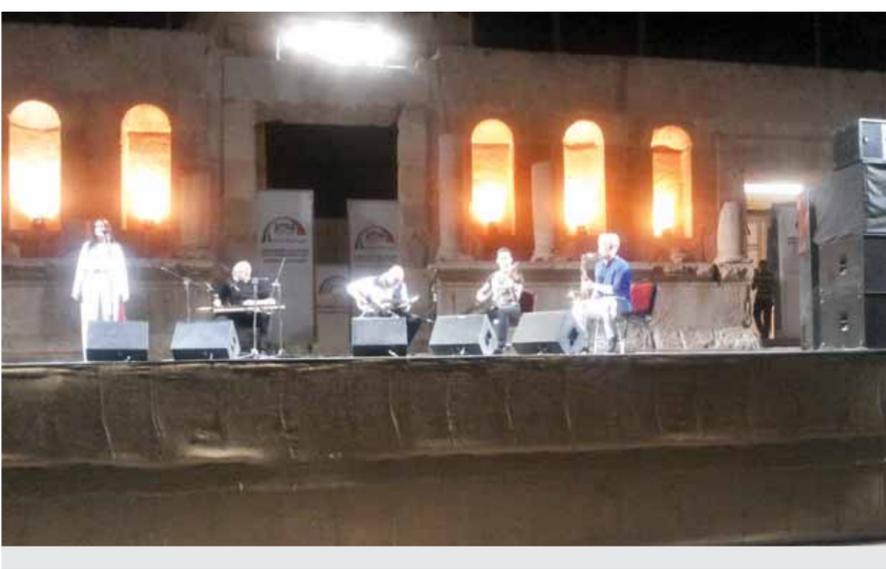
جرش - جمال عياد

قدم أمين وحزمة المراهيحي أول من أمس على المسرح الشمالي في مدينة جرش الأثرية حفلاً موسيقياً تأسس على المخزون الثري لهما من الموسيقى الشرقية الأصيلية، في محاولة من الموسيقى الهندية والأناضولية، وفضاءات من عوالم الجمال الصوفية، وأضأت هذه الفقرات عدة أغاني قدمتها ضيف الشرف مروى قريعة. تحقق ذلك بقيادة أمين الفرقة الموسيقية وهو يعزف على القانون، وبمصحابة حمزة على آلة العود، وأعضاء آخرون عزفوا على آلة السكسافون، والكمان، والعود، والإيقاع.

الحفل الذي جاء ضمن فعاليات الدورة ٣١ لمهرجان جرش للثقافة والفنون، تماهت فقراته مع إيقاع وصخب الحياة المعاشة في الراهن، ففي المقطوعة الموسيقية، التي قدم لها أمين، قال: بأنه يحاول أن يعبر عن تساؤلات حول ما يجري من جنون في هذا العالم، وبخاصة للناس هناك في سوريا، ولا يمكن الإجابة عليها إلا بالموسيقى.

ففي المقطوعة التي أمتزجت فيها الموسيقى مع غناء نبرات صوتية لأمين وبعض أعضاء الفرقة في بداية المقطوعة، تصدح في إيقاع درامي، لتعود تنخفض، ولكن بنبرات حزينة، ثم تستمر في هبوطها إلى مرحلة تعبيرية مغايرة عنوانها الشجن الكبير، ليعود للموسيقى.

في نهاية هذه المقطوعة الصوت يمتزج مع الصوت البشري، ليغدو اللحن سافونياً عارماً بالمعاصر الجارفة المتأججة ب(جلال المأساة) التراجيدية. ثم تنتقل الفرقة إلى الفضاء التونسي، في أغنية صدحت بها قريعة، جاءت تحية ل«البوعزيزي»، والتي بدأت كلماتها (لمتي) نسنتي، وربيعنا مجاش، واللى فات ما ستناش، و(تعدي صيف ينطع صيف وربيعنا مجاش.. حتى كصيف) إلى أن تختتم الأغنية ب(يا ربيع وقتش تشوفك قبل ما نام، يا مجاشيني). وصاحبت الموسيقى التي تميل إلى الشجن، والصعود والهبط السريعين للإيقاعات. ثم تنتقل الفرقة إلى فضاءات جديدة بمشاركة المغنية قريعة بأغنية «مني ناسي»، التي بدأت تشدو بمطلعها (مني ناسي في قلبى المكتوم.. أكتم انفاسي..)، حيث هيمنت الأنغام المعزوفة على الأوتار الحادة الربيعية في القانون، على مختلف الأداء في الآلات الأخرى طيلة هذه الفترة، إلى أن تنتهي كلمات المغنية ب (يوم سداك يوم ترفع راسي.. ماني ناسي). وكانت مقطوعة (سفر مستمر) وهي عنوان الألبوم الجديد للفرقة، أيقونة هذا الحفل، إذ بدأ العازفون متوجهون بالفعل العاطفي أثناء العزف لجهة التفاعل الجسدي أثناء العزف ومن جهة أخرى في إخراج النبرات المصاحبة للموسيقى.



## فعاليات جرش

- **المسرح الجنوبي/ السبت**  
السبت، الثامنة والنصف  
اللبنانية يارا
- **المسرح الشمالي، الثامنة والنصف**  
السبت فرقة الطنبورة / مصر
- **الساحة الرئيسية:**  
السبت السابعة مساء  
فرقة البداية الأردنية  
الفرقة الإيطالية
- **مطربون:** غسان أبو صفية  
محمد أبو غريب  
خالد بركات  
خير أبو عيد  
عودة زيادات
- **معرض الحرف والصناعات التقليدية**  
والمنتجات الريفية.
- **اتحاد الكتاب، عمان:** وتقام اليوم السبت أمسية شعرية لفوزي العابد وعدنان رحاحلة تقدمهما فيها الشاعرة حكمت العزة
- **يوم الأربعاء ٨/٣** تكون مع أمسية في الشعر النبطي يقدمها عليان العدوان وعواد صياح الميبارك وزايد السرحان.

الحفلات السابقة في هذا المسرح، إلا أنه كان نوعياً بخوبها، وهو هذا الجمهور الذي يتميز به المسرح الشمالي، فكانت نفسه تبحر في المعاني التي ترفها الألحان إلى تخوم فضاءات لا محدودة من المشاعر الإنسانية، يقف الحب فوقها كقيمة عليا لا يدنو من رفعتها شيء. جاءت الإيقاعات الموسيقية، وهي تنهمك في إنتاج المعنى والتعبير عن هذا السفر المعنوي، مترددة خوفاً في الهبوط والصعود نحو هذه التخوم، إلى أن تنتهي المقطوعة وهي في حالة صعود عارم بالمشاعر الإنسانية.

وكانت الحفلة التي اختتمت بمقطوعة شجن، كانت بدأت فقراتها الموسيقية بمقطوعة «خرافة» خيمت عليها الفضاءات الميتولوجية، و«يازاري، العاطفية.

الوقت، الرأي، من الجمهور، نبيل خزون، الذي تحدث عن هذا الحفل الموسيقي: «أنا وزوجتي من عشاق المسرح الشمالي بمهرجان جرش، لأن فعالياتنا هادئة، وتقدم ثقافة إنسانية، ونعيش إبداعات مزيجاً من جماليات الشرق والغرب.

وقالت منى الخزون لـ«الرأي»: «المسرح الشمالي محروم من التغطية الإعلامية والإعلانية التي يتمتع بها الجنوبي وغيره، فحتى الجالية التونسية المعنية بالفن التونسي لم تحضر، لأن الإعلام لم يخطبها».

## الطويسى يلتقي وزير الثقافة الفلسطيني ويعلن عدداً من الفعاليات المشتركة

عمان - إبراهيم السواعير

أكد وزير الثقافة الدكتور عادل الطويسى مشاركة القدس في احتفالية عمان عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٧؛ انطلاقاً من حضورها الدائم في وجدان الهاشميين، وتوجهات جلالة الملك عبدالله الثاني في دعم الأردن وبذله كل الجهود للحفاظ على هويتها العربية والإسلامية. وقال الطويسى، في لقائه بمكتبته وزير الثقافة الفلسطيني الدكتور إيهاب بسيسو أول من أمس، إن احتفالية عمان ستكون فرصة قوية لتقوية صمود القدس وحماية ذاكرتها، منطلقاً من أهمية الفعل الثقافي العربي والفلسطيني في تأكيد هذا الصمود.

كما أعرب عن ترحيبه بالمشاركات المتبادلة والمشروع الثقافي الذي يستند إلى بروكوكول ثقافي بين البلدين وتنفذه وزارتا الثقافة في الأردن وفلسطين، عاداً حلول دولة فلسطين ضيف شرف على معرض عمان الدولي للكتاب في أيلول المقبل تجسيدا لهذه العرى الأخوية والثقافية، خصوصاً وأن دعوة وجهتها وزارة الثقافة لإقامة الأيام الثقافية الفلسطينية في عمان هذا العام.

بدوره، ثمن بسيسو، في اللقاء الذي حضره أمين عام الوزارة سامون التلهوني وعدد من المصداق، قرار وزارة الثقافة الأردنية اختيار فلسطين لتكون ضيف شرف المعرض، انطلاقاً من موقف الدولة الأردنية الداعم والمساند الدائم للشعب الفلسطيني وقه التاريخي، مضيفاً أنّ وجود فلسطين وتأكيد هويتها

الفلسطينية العربية الإسلامية تعد مسألة بالغة الأهمية للفلسطينيين بشكل خاص، لأنها تتيح المجال للتفاعل مع المحيط العربي بما فيه من فرص البحث عن وسائل وآليات لتطوير الدعم العربي والثقافي لفلسطين. كما أعرب عن تقديره لدور اتحاد الناشرين



الطويسى وبسيسو

(الرأي)

الأردنيين، ناقلاً ترحيب الرئيس الفلسطيني محمود عباس وبيان مجلس الوزراء في الترحيب بالدعوة الكريمة باعتبارها تنم عن الدعم الأردني الصادق في تعزيز حضور فلسطين على المستويين العربي والدولي، وباعتبار معرض عمان سبيح الفرضة أيضاً لقرلاء الكثير من

المفردات الثقافية الفلسطينية الأردنية، كما ثمن بسيسو دعوة وزارة الثقافة لإقامة الأيام الثقافية الفلسطينية في عمان في شهر أكتوبر المقبل، بما تشتمل عليه من فعاليات ثقافية وفنية تصب في الهم الثقافي المشترك الرامي إلى تأكيد الهوية والذات.

## معرض شاهين في «الرواد الكبار».. صرخة اللون



من افتتاح المعرض

(الرأي)

عمان - الرأي - مندوباً عن نائب أمين عمان افتتح مؤرخا المدير التنفيذي للثقافة في أمانة عمان سامرخير معرض الفنان محمود شاهين في منتدى الرواد الكبار .

عرض الفنان ٣٦ لوحة من أعماله الفنية التي زاوج فيها بين التجسيد والمنمنمات التي انتشرت على مساحة العمل لتتري المساحات البصرية.

بدأ الفنان مشواره الفني مع اللون في التسعينيات، تميز بأسلوب خاص لجهة استعمال العديد من التقنيات، ومنها: الرسم بالزيت والألوان المائية لتجسيد مشاعره و انفعالاته وما تزخر به نفسه من التناقضات، لكن العناصر الأساسية في لوحاته بحسب الفنان تتمثل بالفرح والحلم بعيداً عن انكسارات الانسان في هذه الحياة.

الفنان محمود شاهين الذي تعامل مع الكلمة من خلال كتابة القصة والرواية، وذاق طعم المعاناة في طفولته أثر النكبة الفلسطينية

صهرته الحياة، وجعلته يطلق الصرخة من خلال اللون وكلمة معاً ففي أوان تجد الفرح، وفي عمق اللوحة تغفو الرموز والتراث.

وللمرأة نصيب كبير في أعماق لوحاته ينذهب إلى نوع من التماهي بين المرأة والحمامة، في احدى لوحاته تتناثر الرموز والألوان لتتجلى عباراته الصوفية التي تمنح النص فضاء جمالياً ومعرفياً.

ومنها عبارة: أنت الوحيد دون احد فإما أنت أو لا أحد.

يشار إلى أن الفنان كان شارك في العديد من المعارض في دول العالم مثل: ألمانيا والنمسا، وفرنسا والأمارات وهولندا ومصر وفلسطين وغيرها. وله سبعة آلاف لوحة موزعة في ثمانين دولة في العالم.

وله طابعه الخاص في لوحاته المسكونة بالهم الانساني حيث جذورها ضاربة بالأرض والتراث وأوراقها الملونة تحلق عالياً في أفاق الحلم.

## مؤتمر الشباب العرب الدولي الخامس والثلاثين

عمان - الرأي - ينعقد مؤتمر الشباب العربي الدولي ٣٥ برعاية الملكة نور الحسين في الفترة من ٨ - ١٤ المقبل تحت شعار «الابتكار والقيادة، بمشاركة عدد من الشباب من جل الدول العربية، وعدد من الضيوف وضيوف الشرف.

يتناول المؤتمر مجموعة من المحاور، منها: التعليم والتمسك الاجتماعي والبيئة والتكنولوجيا، وهدف الشعار حماية الجيل من التطرف وتسلحه بمهارات حياتية تؤدي الى التفكير التحليلي وحل المشكلات وتعزيز القيم

الإنسانية من تسامح ومحبة واحترام التنوع الثقافي. ضيوف الشرف لهذا العام الفنان محمد عساف سفير الاونروا للتوايا الحسنة والقناة الاردنية فرح سراج وسيكون لهم كلمة واغنية في حفل اختتام المؤتمر يوم ١٤/٨/٢٠١٦. و بعنوان «عمق التواصل»، ماهر سلامة وسيكون له جلسة حوارية حول «بوصلة الابتكار والقيادة»، وزانا كراستجي من كوسوفو وستعقد جلسة حوارية حول «الابتكار في التعليم وعلاقته مع

الفرقة على الهلباوي المصرية للإنشاد التي تؤدي عدداً من الابتهاالات والوصلات الدينية. وكان الهلباوي، المولود عام ١٩٧٧، أخذ عن والده الشيخ محمد الهلباوي قارئ القرآن والمبتهل في الإذاعة والتلفزيون المصري حسن الصوت وجودة الأداء، كما تأثر بمعظم مشاهير القراء والمبتهلين في مصر من أمثال الشيخ محمد عمران والشيخ إبراهيم الاسكندراني والشيخ ممدوح عبد الجليل. وكان الهلباوي مدرساً نشأ نشأة طيبة مكنته فيها الإذاعة المدرسية التي انطلق خلالها إلى حفلات الإدارة التعليمية ووزارة الشباب والرياضة، ليحصل على المركز الأول في الإنشاد الديني عام ١٩٩٧، ليسافر مع والده مديراً لفرقة ومنشداً لعدد من الدول الأوروبية والعربية ومشاركاً في مهرجانات عديدة. شارك الهلباوي في مهرجان (أصوات من السماء) على مسرح العالم العربي بباريس ٢٠٠٠، وأحيا حفلات للمركز الثقافي المصري بباريس تحت عنوان تبادل ثقافي، وكذلك حفلات للمركز الثقافي المصري بروما، ومهرجان تلاقى الأديان - كنيسة سان ماركو فينسا، المركز الثقافي المصري روما، المركز الثقافي الايطالي بالاسكندرية، وفي احتفالات المولد النبوي بالإمارات. كما شارك علي الهلباوي في حفله بعنوان الموسيقى الروحانية بدار الأوبرا ومكتبة الاسكندرية بمصاحبة بعض العازفين العالميين ومنهم: بيانو (ماتيس فرأي) وعازف الساكس (بودي زيبير) والقانون (حسام ساكر) والعود (باسم درويش) في ٢٠١١.

كما شارك في فيلم مكرفون وحصل على جائزة مهرجان السينما بأغنية وطنية بعنوان

### أفق

إبراهيم العجلوني

#### صمت الحكيم

للكتابه دوافع، أولها في زمن الناس «المال» وآخرها «المبدأ»، وما بينهما يتماوج طيف من رغائب الانفس يذكرنا بما قيل قديماً من أن «اشعر الناس الاعشى اذا طرب والنايفة اذا رهب».

من اجل ذلك يسهل امر الكتابة على طالبها وعلى اهل الرغائب، ويصعب على اصحاب المبادئ ممن يدركون خطورة الكلام وعظيم شأنه في الأنفس والعقول.

ثم إن الكلام المكتوب في الصحف كالخطبة الملقاة في اصناف الناس، ينبغي مراعاته لمقتضى الحال وللزمن المتاح له، ولطبيعة المخاطبين به، وإن مما يذكر في هذا الباب قول أحد الزعماء الفرنسيين انه اذا طلب اليه ان يخطب في دقائق قليلة اشغل في ذلك اياماً معدودات، وان طلب اليه ان يلقي خطبة طويلة ارتجلها ارتجالاً دونما تحضير.

على أن في حكماء الامم من اوتي جوامع الكلم، ومن يملك الاتيان بالمعاني الجمجة في اوجز الاقوال. ومن لا يتغير هذا النهج منه بتغير الاحوال.

وإذ تعود الى ما بدأنا به من «دوافع الكتابة»، فإننا نؤكد أنه لا يدفع الى فضول القول مما لا ينفع الناس الا أسباب متعلقة بضعف الأنفس وشهواتها وغياب حاكم العقل أو حاكم الخلق أو غيابهما عنها معاً.

ولقد يبلغ اليأس بصاحب المبدأ أن يقول بما قاله ابوالعلاء المعري:

وماذا يبتغي الجلساء من

ارادوا منطقي وأردت صمتي

وذلك لا يكون في اعتقادي الا اذا بلغ الفساد درجة يقرب عندها الجلاء ويبعد - أو يدفع - المصلحون الناصحون فيكون حالهم كحال من يقول:

امرتهم امري بمنعمر اللوى

فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الفد

فساعتنذ يكون لصمت أبي العلاء معنى، وإن كثر في الخلق الثرثارون المتفيهقون.

## مرصد

#### اليوم

■ ضمن أمسيات نشاط ( كتاب الأسبوع ) الذي تقيمه دائرة المكتبة الوطنية يلقي الدكتور بسام العموش محاضرة عن كتابه، «المسلمون والمسيحيون في الاردن» تقديم نبيل غيشان عند السادسة من مساء غد الأحد

■ تستضيف لجنة أدب الطفل في رابطة الكتاب الأردنيين في الرابعة من مساء غد الأحد أديب الأطفال اللبناني الدكتور طارق البكري في محاضرة حول أدب الطفل اللبناني، ويعقب ذلك إهداء وتوقيع الطبعة الأردنية من روايته الأخيرة « منير»، التي يقدم قراءة فيها عضو اللجنة الكاتب يوسف البري.

#### الثلاثاء

■ ضمن سلسلة اللقاءات الفكرية للمنتدى ينظم منتدى الفكر العربي في الخامسة من مساء الثلاثاء لقاء بعنوان: «شعر المرأة في السياق الحضاري الأندلسي»، يتحدث فيه أستاذ الأدب العربي والأندلسي في الجامعة الأردنية؛ وعضو المنتدى صلاح جرار بدير اللقاء: الأمين العام لمنتدى الفكر العربي د.محمد أبو حمور بمقر المنتدى، قاعة الحسن بن طلال،الجبيهة بين الجمعية العلمية الملكية والمركز الجغرافي الملكي عمارة رقم (٨٤).

■ ينظم المنتدى العربي في السابعة من مساء الثلاثاء محاضرة بعنوان احتمالات المستقبل العربي للباحث عوني فرسخ بمقر المنتدى العربي، قرب من هيئة الأوراق المالية ٨ شارع درويش المقدادي.

#### الخميس

■ تقيم مجموعة العرب والعالم للإعلام حفلاً جماهيرياً للنجمة اللبنانية نانسي عجرم يوم الخميس ١٨/٨/٢٠١٦ في الثامنة مساء على مسرح قصر الثقافة عمان وتقدم باقة من اجمل اغنياتها.

## «جرش» يستكمل حفلاته بأمسيات عمان

وتصمم الفرقة كذلك عروضاً يمكن تقديمها في الساحات العامة، والقاعات، والمسارح المغلقة، ومن أهم أعمالها: غناء النساء، وملقسية فتى العالوك، وضغيات، ورسالة قيد التسليم، والأنباط، وهديان على هامش المصير، والشاطر يحيى، وأم الكروم، وسفر مؤاب، وإلى أشعار آخر، والرخ، والفجر الجديد، واحتفالية الأرض، ووادي القمر.

#### سُلوى زِينُون

الفنانة المغربية سُلوى زِينُون في ضيفة (أمسيات عمان) في الثامنة والنصف من مساء الأربعاء ٨/٣، وهي فنانة لها حضورها وجمهورها، خصوصاً وقد كانت بدأت الفن مُحبّةً له في سنّ الخامسة لتتمكن من الموسيقى بالدراسة والموهبة معاً، فيذيع صيتها، لتحبي في عمان حفلتها بما عرف عنها من ثقة في الأداء وحضور لدى الجمهور. وتؤمن سُلوى زِينُون بأنه لا واسطة بين الفنان وجمهوره، وتحديداً في إثبات ذاتها وسط التحديات في عالم الفن.

#### الصوت الأردني

وعلاوة على مشاركة الفنانين الأردنيين الواضحة في المدينة الأثرية بجرش، فإن (أمسيات عمان) لم تنس الفنان الأردني؛ إذ تكون في الثامنة والنصف من مساء الأحد ٧/٣ مع حفل نقابة الفنانين الأردنيين، يؤديه الفنانون رامي شفيق، وسليمان عبود، وبيسان كمال، ورياض عمران، كما تقام في الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء ٨/٢ حفلة لفرقة بيت الرواد التابع لأمانة عمان في مركز الحسين الثقافي برأس العين. كما تختتم (أمسيات عمان) السبت ٨/٦ بحفل نقابة الفنانين الأردنيين يقدمه الفنانون عطالله هنديله، ومالك ماضي، ويشارة الرضي، ونبيل الشرفاوي، وسامي حليم.

مرسال لحبيبتى، ونظراً لظروف الثورة المصرية شارك مع المرمز / ماهر فايز بدعوة للوحدة الوطنية في الأقصر / أسوان / الاسكندرية / طنطا / القاهرة.

ويشارك الهلباوي وفرقة كل شهر بحفل في المركز الثقافي ( سابقية عبد المنعم الصاوي)

وبدعوة من شيخ مشايخ الطرق الصوفية يحيي المنتدى علي الهلباوي عدداً من حفلات المشيخه، ومنها الإسراء والمعراج والمولد النبوي، كما يحيي الكثير من الحفلات في شهر رمضان. ظهر هذا الفنان في العديد من اللقاءات والبرامج التلفزيونية المصرية، مثل ( برنامج البرنامج) مع باسم يوسف، وبرنامج (بوضوح) مع عمرو الليثي، وبرنامج (آخر النهار) مع محمود سعد.

#### تراثيم

ويستذكر المهرجان مع الفرقة الموسيقية الأردنية «تراثيم، قصائد مغناة للشاعر الراحل حبيب الزبيدي في الثامنة والنصف من مساء الخميس ٤/٨ في المركز الثقافي الملكي، وهي الفرقة التي اشتهرت بوصالتها المميزة في التراث الأردني والعربي، وتعتمد الإخلاص للتراث كما تناقلته الأجيال.

(تراثيم) فرقة جاذة في رصدها وبحفاتها وفقاً للبحث العلمي الذي تتوخاه، وقد قدمت عبر مشوارها العديد من الأعمال بالتعاون مع وزارة الثقافة، ونقابة الفنانين، والمركز الثقافي الملكي، والمجلس الأعلى للشباب، وأمانة عمان، ووزارة البلديات. كما قدمت عروضاً في الكثير من المدن والقرى والتجمعات السكانية.

مساء الاثنين ٨/١ بالمركز الثقافي الملكي فرقة علي الهلباوي المصرية للإنشاد التي تؤدي عدداً من الابتهاالات والوصلات الدينية.

علي الهلباوي، المولود عام ١٩٧٧، أخذ عن والده الشيخ محمد الهلباوي قارئ القرآن والمبتهل في الإذاعة والتلفزيون المصري حسن الصوت وجودة الأداء، كما تأثر بمعظم مشاهير القراء والمبتهلين في مصر من أمثال الشيخ محمد عمران والشيخ إبراهيم الاسكندراني والشيخ ممدوح عبد الجليل. وكان الهلباوي مدرساً نشأ نشأة طيبة مكنته فيها الإذاعة المدرسية التي انطلق خلالها إلى حفلات الإدارة التعليمية ووزارة الشباب والرياضة، ليحصل على المركز الأول في الإنشاد الديني عام ١٩٩٧، ليسافر مع والده مديراً لفرقة ومنشداً لعدد من الدول الأوروبية والعربية ومشاركاً في مهرجانات عديدة. شارك الهلباوي في مهرجان (أصوات من السماء) على مسرح العالم العربي بباريس ٢٠٠٠، وأحيا حفلات للمركز الثقافي المصري بباريس تحت عنوان تبادل ثقافي، وكذلك حفلات للمركز الثقافي المصري بروما، ومهرجان تلاقى الأديان - كنيسة سان ماركو فينسا، المركز الثقافي المصري روما، المركز الثقافي الايطالي بالاسكندرية، وفي احتفالات المولد النبوي بالإمارات. كما شارك علي الهلباوي في حفله بعنوان الموسيقى الروحانية بدار الأوبرا ومكتبة الاسكندرية بمصاحبة بعض العازفين العالميين ومنهم: بيانو (ماتيس فرأي) وعازف الساكس (بودي زيبير) والقانون (حسام ساكر) والعود (باسم درويش) في ٢٠١١.

كما شارك في فيلم مكرفون وحصل على جائزة مهرجان السينما بأغنية وطنية بعنوان

#### سراج

كما يُفاجئ المهرجان حضوره بحفل غنائي تحببه سفيرة الموسيقى الأردنية فرح سراج في الثامنة والنصف من مساء الجمعة ٨/٥ في المركز الثقافي الملكي، تتكون مع الفنانة التي تمتد شهرتها إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وفي بلدان الشرق الأوسط، وقدمت عروضاً في أهم المحافل الدولية بما فيها الأمم المتحدة، وقاعة جائزة نوبل، ومنتدى الاقتصادي العالمي، والبرنامج الصباحي التلفزيوني الأمريكي الشهير صباح الخير ومحطة MBC TV.

ولدت سراج ونشأت في عمان، وكانت بدأت دراسة الموسيقى والعزف على البيانو وهي في سن الثالثة، كما قدمت أول عروضها منفردة وهي في سن الرابعة على مسرح المركز الثقافي الملكي. لتواصل رحلتها الموسيقية، فتنشر في السادسة عشرة من عمرها بأنها أصغر ملحنة موسيقية في الأردن.

انتقلت مع أسرته للعيش في إسبانيا لتواصل دراسة الموسيقى، فتلتحق بكلية تريتيني للموسيقى في لندن، وتحصل على الدبلوما في التلحين، وتدرس كذلك في كلية بيركلي للموسيقى في بوسطن الأمريكية.

تركز سراج في أعمالها الموسيقية على نشر الوعي بالقضايا الإنسانية مثل حروب الإبادة الجماعية في دارفور، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وانتشار حمل السلاح في بيروت والنزاعات المسلحة وما تتعرض له غزة. كما تقوم بحملات دعوة للسلام الإيجابي وحق الشعوب بالحرية، والسعي لإحداث تغيير إيجابي في العالم لصالح كافة الشعوب.

#### الهلباوي

ولمحبى الإنشاد الديني وجمهوره يستضيف المهرجان في الثامنة والنصف من

#### عمان - إبراهيم السواعير

الشابة الجميلة ابنة التسعة عشر ربيعاً عازفة التشيلو الكوبية الشهيرة أنا كارلا مازا مفاجأة مهرجان جرش لجمهوره ضمن (أمسيات عمان) التي يقيمها في الفترة من ٦/٦ - ٧/٦ في المركز الثقافي الملكي بعمان.

الفنانة التي تحيي حفلها في الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء ٢/٨ في المركز الثقافي الملكي، هي ابنة عازف البيانو الشهير كارلوس مازا، ولدت في كوبا من أصول تشيلية، وكانت درست في الكونسير فاتور الاقليمي بباريس، وقد راقت والدتها منطلقاً في عالم العزف قبل أن تتجاوز العشر سنوات في مهرجان الجاز، لتسجل بصحبته خمسة ألبومات موسيقية.

أنا كارلا مازا عازفت في العديد من مهرجانات الجاز في العالم، إذ بدأت جولتها الموسيقية في العام ٢٠١٠ مع أوركسترا السيمفونية المتوسطة، لتنتج وتتأق عام ٢٠١٥ في العزف المنفرد على التشيلو في مهرجان فيينا للجاز. (أمسيات عمان)، وبحسب مدير عام المهرجان محمد أبو سماقة هي جزء من فعاليات المهرجان الذي يتوخى إشراك أكبر قدر من الفنانين الأردنيين والعرب، بالتنسيق مع نقابة الفنانين الأردنيين، انطلاقاً من أنّ هذه الأمسيات لها حضورها المميز كل عام.

### سأترك لك قلبي

مازن شديد

سأترك لك قلبي..  
والأيام التي عشناها معاً..  
وضوء القمر الذهبي..  
كنا نستحم بمخمله...  
قبل اللوادة بقليل...  
في كل ليلة.....  
وقبل أن يخفى..  
كنت أسرق لك منه ..  
حزمة ذهبية من الضوء...  
أفرشها عليك....  
عندما تذهب في تنام...  
قبل أن تنام.....؟!!  
\* \* \*

لا تذهب بعيدا...  
ولا تذهب وحدك...  
خذني معك...  
حقيبتك التي تحملها أينما ذهبت..  
سأملؤها لك بأساوري وخواتمي..  
وأموج رغبتى...  
في أن احضنك إلى الأبد.....!!  
\* \* \*  
وإن ذهبت.....  
لن أترك قلبي يعود إلي بدونك..  
ولن أسمح لطبوري أن تحلق..  
إلا فوق كتفيك...!!  
\* \* \*  
وسألني في البحر...  
كل كلمات الوداع المحتملة...  
ساعة أن تذهب بعيدا...  
وتقيب في النسيان.....!!  
Mazen\_shadid@yahoo.com

## المؤتمر الدولي الثاني لمكتبة «الأردنية» يختتم أعماله

عمان - الرأي - اختتمت اول من امس في الجامعة الاردنية اعمال المؤتمر الدولي الثاني لمكتبة الجامعة الأردنية بعنوان «النشر الإلكتروني عبر تكنولوجيا الحوسبة السحابية والمنتقلة»، تضمن المؤتمر الذي نظمته مكتبة الجامعة الأردنية في الفترة من ٢٦-٢٨ تموز الحالي، عددا من الجلسات العلمية، وورش العمل، إضافة لجلسة عصف ذهني مائدة مستديرة، ومعرض شاركت فيه عدد من المؤسسات.

رئيس الجامعة الأردنية د. زكريا محافظة أكد في كلمته التي ألقاها في الجلسة الافتتاحية « أن المؤتمر نقطة تحول وإسهام جديد في مسيرة مكتبة الجامعة، مشيرا الى أن أهمية موضوع المؤتمر تكمن في الاستجابات العلمية من المشاركين وأنه يؤسس لبناء قاعدة من الأفكار التي يمكن ان تستمد منها محاور جديدة لمؤتمرات قادمة.

من جانبه بين رئيس المؤتمر ومدير مكتبة الجامعة الأردنية د. مهني المبيضين أن الدعم من شركاء المكتبة والفاعلين في مجتمع المعرفة الرقمية وهو دليل على دورها الوطني والعربي في المساهمة بالنشر الإلكتروني ومتابعة أفاقه المتسارعة التي تتقدم بشكل مضطرد. وأوضح مبيضين أن المؤتمر يقام تحت

مظلة اتحاد الجامعات العربية مما يضمن لنا الاستمرارية، مضيفا أن أهمية المؤتمر تكمن في تطوير المكتبات، والعمل على تطوير المكتبات ورفعها بتكنولوجيا الاتصال، مشيرا الى ان دور الجامعة يتمثل في نشر الوعي الإعلامي والثقافي من خلال النشاطات المعرفية والتغيير الثقافي.

## المكتبات ومراكز المعلومات

قدم محمد الزرقاني من مصر ورقة بعنوان «استخدام الحوسبة السحابية في المكتبات الوطنية العربية: الأردن، السودان والعراق نموذجا»، وتحدث د. فردي خضر من الجزائر عن «اتجاهات المكتبيين نحو استعمال الحوسبة السحابية بالمكتبات الجامعية الجزائرية في نموذج قبول التكنولوجيا»، فيما بين د. هشام مبيضين من الأردن «أثر النشر الإلكتروني عبر استخدام تكنولوجيا الحوسبة السحابية في تطوير أداء العاملين في المكتبات ودور النشر».

## الحوسبة السحابية والتكنولوجيا

الدكتور وحيد موسى وإسلام صابر من مصر قدما بحثا بعنوان « المسافات المفتوحة واسعة النطاق عبر الانترنت: نحو منصة عربية معيارية»،

فيما تحدث د. حنان الصادق عن « نظم الحوسبة السحابية وتقديم الخدمات المعلوماتية: من وجهة نظر تحليلية»، أما د. يحيوي زهير من الجزائر فتناول من خلال ورقته « الهواطف النقالة في الجزائر في البيئة التعليمية»، وعبر السكاكبي تحدث د. ياسر سليمان من السعودية عن « استخدام الحوسبة السحابية في التعلم والتعليم ودور التكنولوجيا الحديثة».

ناقش د. سيف الجابري من سلطنة عمان وهاجر نايتي من الجزائر من خلال ورقتهما « الحوسبة وتطبيقاتها في المكتبات»، فيما قدم أحمد أمين أبو سعدة من مصر ورقة بعنوان « تطبيقات الحوسبة السحابية في المكتبات ومراكز المعلومات»، أما إيمان عسيري من السعودية فقدت عبر السكاكبي تصور مقترح لتفعيل استخدام الحوسبة السحابية في التعليم العام، من جانبها ناقشت إيمان مهدي من السعودية « استخدام تطبيقات التعلم النقال لتنمية مناهج التعلم الإلكتروني لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدنية ينبع، عبر السكاكبي، فيما قدمت دننورية عبيدي من الجزائر ورقة حملت عنوان « الطلبة الجزائريون وواقع المكتبة الإلكترونية في ظل الإعلام الجديد».

## سرديات التصميم في أسبوع دبي



عمان - الراي - ينعقد «أسبوع دبي للتصميم» في تشرين أول ببرنامج يومي من الحوارات وورش العمل، التي يستضيفها «حي دبي للتصميم».

يأتي البرنامج استكمالاً للتركيز على مدينة بيروت في العام المنصرم، يتتبع معرض «المدينة الأيقونية: مدينة غير مكتملة»-لقاهرة الآن»، المناخات الإبداعية الحالية في العاصمة المصرية، عبر النظر في مراحل الإنجاز المختلفة لحركة الإعمار، باستخدام الأجر الأحمر الذي تميز به مباني القاهرة.

ويشرف محمد الشاهد، وهو كاتب من أسرة «مشاهد القاهرة»، على تقييم المعرض، الذي سيتخذ شكل منصة متعددة التخصصات، يقدمها عدد من رواد الأعمال الشباب والفنانين ومصممي الجرافيك.

ينعقد «الأسبوع» برعاية الشبيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، ويقام بالشراكة الاستراتيجية مع «حي دبي للتصميم» (D3)، وبدعم من «مجلس دبي للتصميم» والأزياء»، وهيئة دبي للثقافة والفنون»، (دبي للثقافة)، وشركة «أودي».

يهدف «أسبوع دبي للتصميم» إلى دعم مواهب التصميم متعددة التخصصات المقيمة في دولة الإمارات، والاحتفاء بنهج التفكير التقدمي للمدينة، وقال الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم»، محمد سعيد الشحي: يعدّ «أسبوع دبي للتصميم» منصة مهمة لتقديم مواهب التصميم الإقليمية والدولية للجمهور العالمي.

ويعدّ «داون تاون ديزاين» حدثاً مركزياً على جدول فعاليات التصميم، أما «معرض الخريجين العالمي»، فيعدّ الوحيد من نوعه المتخصص بتقديم أحدث ما توصل إليه الجيل الجديد من مواهب التصميم في العالم في مجالات الابتكار والاختراعات والتقنيات، أما معرض «أبواب» فهو مبادرة مكرّسة لاستكشاف سرديات التصميم من بلدان مختلفة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا.

## ندوة تعالين تجارب الشباب السينمائية بإربد



من أحد الأفلام

عمان - بتر - نظمت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع مديرية ثقافة إربد الخميس على خشبة مسرح الدراما بجامعة اليرموك ندوة بعنوان تجارب الشباب السينمائية.

وخلال الندوة التي أدار فعاليتها رئيس رابطة الكتاب الأردنيين فرح إربيد الكاتب حسن ناجي تحدث الناقد السينمائي محمود الزواوي عن تجارب الشباب في السينما الأردنية، كما تحدث عن شخصيات عالمية من الشباب لعبوا دورا أساسيا في السينما العالمية والعربية.

كما تحدث الزواوي عن تاريخ السينما الأردنية منذ عام ١٩٥٧ حتى الآن، مشيرا الى دورالهيئة الملكية الأردنية للأفلام في نشر الأفلام الأردنية وتمعيم ثقافة السينما الأردنية في كافة محافظات المملكة.

وبيّن ان الفيلم الأردني «ذيب»، الذي حقق أرقاما قياسية في تاريخ السينما الأردنية، شارك الفيلم ب٣٢ مهرجانا عالميا وفاز بعشرة جوائز ورشح لنيل ١٤ جائزة أخرى، وهو أول فيلم أردني

## «الأدب والسينما العربية».. قراءات في إشكالية الاقتباس

عمان - الرأي - يجمع كتاب «الأدب والسينما العربية» الصادر حديثا بالجزائر جملة من القراءات النقدية لابرز النقاد السينمائيين العرب حول اسئلة ورهانات الاقتباس في السينما

العربية لاشهر ابداعات السرد في حقول القصة والرواية والمسرحية والشعر. اشرف على الكتاب الباحث والخبير والناقد السينمائي أحمد بجاوي، وهو ثمرة تعاون مع نقاد عرب بالاضافة الى الناقد السينمائي الفرنسي ميشيل

سارسو المعروف باهتماماته في السينما العربية. تكمن اهمية الاصدار انه توثيق متين للسينما العربية والجزائرية خاصة كما انه يرصد لمحطات تطورها طيلة مسيرتها المديدة. شارك في تأليف الكتاب الذي احتفل

بأشواره ابان مهرجان وهر ان الدولي للفيلم العربي الذي انهى دورته التاسعة اول أمس، كل من النقاد: ناجح حسن (الاردن)، عبد الكريم قابوس (تونس)،

سلمى مبارك (مصر)، لهما طيارة (سوريا)، إدريس الجعدي (المغرب) وسواهم.

احتوى الكتاب على عدد من القراءات التحليلية التي تتبع الاقتباس في السينما العربية، دون ان يغفل ما كتبه ابناء وكتاب من شتى اصقاع العالم، مثلما يؤشر الى توجه السينما المصرية لأظلمة رواية (البؤساء) ليفكتور هيجو وسواها كثير.

توقف الكتاب حول الاقتباس بالجزائر.

في السينما الجزائرية بدءا من الحقبة الاستعمارية مروراً بالسيرة السينمائية التي تجسدت في اعمال الادبية الجزائرية اسيا جبار وفيلمها المعنون (نساء جبل شنوة)، وهناك مجموعة الافلام المستمدة عن روايات عبد الحميد هدوقة وياسمينه خضرة ومولود معمري حضرت في دراسات وابحاث نقدية رصينة مشرعة على ثقافات في المكون الاجتماعي بالجزائر.

عمان-بتر- يشارك الفيلم السعودي «بركة يقابل بركة»، للمخرج محمود صباغ ضمن قسم عروض خاصة بالدورة المقبلة من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بكندا. ويحكي الفيلم قصة عاشقين يجمعهما القدر في بيئة مجامعة للمواودة الرومانسية من أي نوع، فهو بركة الموظف في بلدية جدة

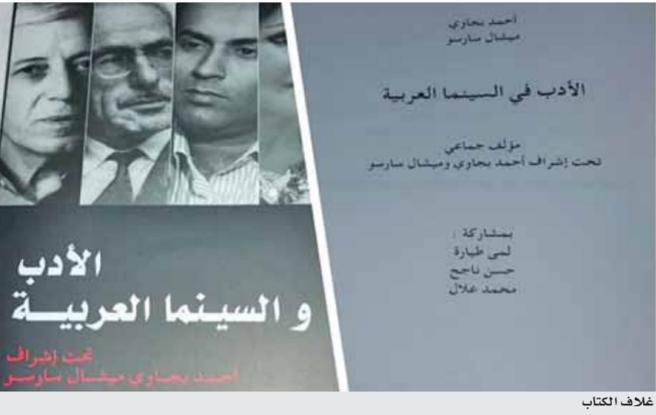


من فيلم البركة

## اختيار الفيلم السعودي «بركة يقابل بركة» في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بكندا

ذات الأصول المتواضعة، وممثل هاو يتدرب لتقديم دور نسائي في مسرحية هاملت، وهي بركة الفتاة ذات الجمال الجامح التي تدير مدونة فيديو صاخبة مشهورة على الإنترنت، يتحالي الاثنان على التقاليد والعادات، بالإضافة إلى الشرطة الدينية، مستغلين بوسائل الاتصال الحديثة والطرق التقليدية للتواعد.

اختير الفيلم وهو أول فيلم روائي طويل للمخرج الصباغ ضمن العروض المخصصة للتجارب السينمائية الجديدة في مهرجان برلين السينمائي الدولي هذا العام حيث لاقى اصداً مميزة من الاعجاب والقبول لدى النقاد والحضور. يشار الى ان فيلم «بركة يقابل بركة» من تمثيل هشام



غلاف الكتاب

فقيه، فاطمة البنوي، سامي حنفي، عبد المجيد الرهيدى وخيرية نظمي، ومن إنتاج شركة «الحوش»، وقام بكتابته وإخراجه محمود صباغ وهو مخرج سعودي وُلد في جدة درس صناعة الأفلام الوثائقية في نيويورك، بعدها عمل كمخرج أفلام مستقل ومنتج من أعماله الفيلم الوثائقي (قصة حمزة شحاتة) ٢٠١٣.

## إصدارات

## دراسات إعلامية في تحليل المضمون

عمان - بتر- صدر حديثاً من دار المسيرة في عمان كتاب «دراسات إعلامية في تحليل المضمون» لمؤلفه الدكتور عبدالكريم علي الديبسي الأستاذ المشارك في كلية الإعلام بجامعة البترا.

ويتناول الكتاب الأسس المنهجية لتحليل المضمون، كما أنه يربط بين تحليل المضمون، ونظرية تحليل الإطار الإعلامي التي تقدم تفسيراً عملياً لكيفية حدوث التأثيرات المعرفية والوجدانية لوسائل الإعلام.

ويشتمل الكتاب على خمسة فصول تتضمن مفهوم تحليل المضمون، ومفهوم التحليل الكمي والكيفي وتحليل المضمون المقارن، ونظرية تحليل الإطار الإعلامي، ومفهوم الأطر الإعلامية وأنواعها، وعناصرها وسماتها وأهدافها ووظائفها، والعوامل المؤثرة في بناء الأطر الإعلامية، ونماذج الأطر الإعلامية التفسيرية، فضلاً عن ثلاث دراسات إعلامية لتحليل مضمون الصحافة الأردنية المطبوعة والصحافة التركية المطبوعة والإلكترونية.

## «السماكية» وعشائرها

عمان - بتر- صدر حديثاً كتاب «السماكية وعشائرها» والذي يبحث في تاريخ بلدة السماكية بمحافظة الكرك والتطورات التاريخية والعمارية التي مرت بها والتطور السكاني ودخولها في الحياة المدنية في عهد مبكر وانخراطها في الكنسية الكاثوليكية.

وتضمن الكتاب الذي يقع في ٢٨٠ صفحة من القطع المتوسط، تسعة فصول، عرض فيها الباحثان، الدكتور نائل حجازين وأمين حجازين، سيرة السماكية والعائلات التي تسكن فيها والتي انحدر معظمها من شمال الجزيرة العربية وجنوب المملكة، والقصص التي راقت استقرارهم في هذا المكان منذ نحو ٢٠٠ عام.

وتناولت فصول الكتاب وصفاً لجغرافية السماكية ومحيطها والمواقع الأثرية المحيطة بها، ومنها خربة عزور وقصور بشير وقصر غنيم، وتاريخ العشيرتين التي تقطنان السماكية حالياً، الحجازين والعكشة، وفروع كل منهما وشجرة العائلتين بما يشكل توثيقاً منهجياً للعائلات حيث تم جمع معلوماته من الوثائق الرسمية والفتات من أبناء العشيرتين التي تسكنان السماكية.

كما تناول الكتاب توثيقاً لمراحل تطور السماكية من جميع النواحي، وقرأ الحياة السياسية وإسهامات أبناء السماكية فيها وبالإدارة الحكومية ومشاركة أبناء العشيرتين فيها، فيما جرى تسليط الضوء على الحوادث والمناسبات الاستثنائية في تاريخ البلدة وعشائرها ودور الكنيسة وتاريخ الإرساليات فيها والجانب الديني في حياة الناس، مشيراً إلى العادات والتقاليد في حياة أبناء العشيرتين والتي تتماهى مع العادات والتقاليد السائدة، ليس في محافظة الكرك وحدها بل في الجنوب بأكمله من مدن وقرى ووادي.

وعاين الكتاب مراحل تنقل العشائر والهجرات التي مرت بها وصولاً إلى استقرارهم في خربة السماكية التي اقتطعتها عشيرة الجمالي من أراضيها ومراعيا ومنحتها إلى أهل السماكية نظراً للعلاقات المميزة التي

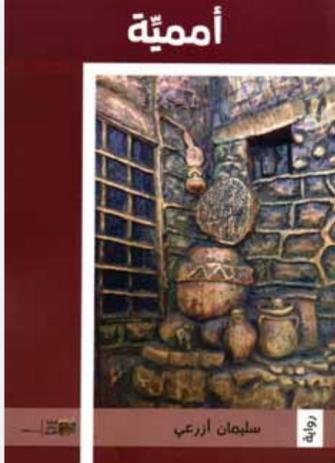
تربط العشيرتين. واحتوى الكتاب على ملفين من الصور التاريخية والحديثة وهي تحاكي المادة النصية التي اُسمت بالعمق، مبيّنة ان حياة أربعة عشر شخصية من أبناء السماكية كان لها مساهمات كبيرة في الحياة العامة في الدولة الأردنية.

## مجموعة قصصية جديدة لالأزعي

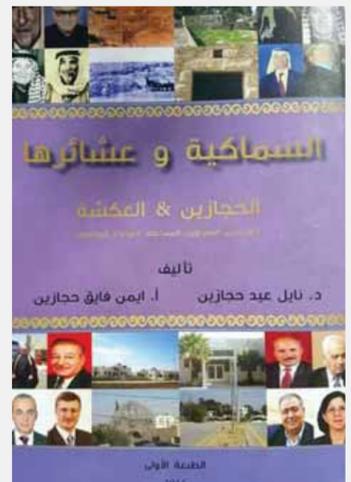
عمان - بتر- لتلتقط المجموعة القصصية «أمية» لللاديب الدكتور سليمان الأزعي التي صدرت أخيراً، البيئتين الريفية والشعبية وتعيد إنتاج سرد الحكايا وصورها مفعمة بجماليات اللغة الرشيقة في استرجاع لطقوس وتكريات من الماضي ما زال بعضها حاضراً في مجتمعاتنا، وإعادة توليفه ليحمل ما بين أسطره رسائل لا تفارق التوستالوجيا، وتخطب الحاضر في أن.

ويحفر الأزعي في رصده لعق وبيئات شخصيات قصصه التي تحمل في ثناياها بوحاً شيقاً لمفارقات ورسائل ضمنية تعاش واقع مجتمعاتنا العربية ولا تتبعد عن راهنه كثيراً، بأسلوبه تقرب من المفارقات الساخرة أحياناً والتأمل حايين أخرى.

ويستحوذ البناء السردى لقصص المجموعة التي ضمت ١٦ قصة وصدرت عن امانة عمان الكبرى في ١٢٨ صفحة من القطع الصغير، على تفاصيل الحياة اليومية وشخصها تفيض بالمشهديات والتفاصيل الدقيقة، في الوقت الذي جاءت فيه «أمية»، التي اختارها المؤلف عنواناً لمجموعته معبرة عن حالة التشظي والتشرذم



رواية سليمان أزعي



الغلاف الأخرى

## الأهلي (٢) الوحدات (١) في كأس الكؤوس - المناصير - لكرة القدم

## تحت قبضة «الأسد»



بزن دهبان يرفع كأس الكؤوس وسط فرحة كبيرة من لاعبي الأهلي

(أحمد العساف)

استحوذ لاعبو الأهلي على الكرة وحذر الوحدات الدفاعي، أعطى الأبيض، أفضلية الوصول إلى المرمرى وهو ما استغله ليسجل هدف التقدم من كرة باغت فيها الدفاع واستغل المساحات، وهذا ما منحه ثقة إضافية لمواصلة المحاولات على المرمرى بعد الهدف، في الوقت الذي بدأ الوحدات عاجزاً عن فتح أي ثغرات ملعب الأهلي.

انتقل تركيز الوحدات من ميمنة الملعب إلى الميسرة حيث يتواجد عبدالله ذيب وهو الذي أجاد الانطلاقات السريعة وأرباك دفاعات الأهلي، وكان للأخضر التعادل من استغلاله لركة ثابتة، قيما تمثلت بقية المحاولات بركات طويلة دون أن تشكل خطورة واضحة.

تراجع أداء الفريقين خلال الشوط الثاني، بعد أن أظهر كلاهما حذراً دفاعياً مع انخفاض واضح لمنسوب اللياقة البدنية والاعتماد بصورة شبه كلية على الهجمات المضادة، وذلك لغياب المساحات في الملعبين وقلة الاعتماد على المهارات الفردية.

وما بين الامتداد الأهلاوي الذي اعتمد على سرعة مهاجمه ماركوس مع تحركات مرضي وتلجي على الاطراف، وانطلاقات الوحدات من العمق عبر عبدالفتاح وعامر ذيب، لم تشكل محاولات الاخير خطورة على مرمرى الأهلي، واخري على مرمرى شفيح.

## .. من اللقاء

- جماهير غفيرة حضرت إلى ستاد عمان من كلا الطرفين، وما يقارب ثلاث أرباع المدرجات تلوئت بالأخضر.
- العاملون في اللجنة المنظمة لكأس العالم للسيدات ت ١٧ عاماً، شاركوا في ترتيبات المباراة ضمن «بروفة» للمونديال.
- حالة من التوتر سادت مدرجات الأهلي بدقائق قبل نهاية الشوط الأول والدرك يتدخل.. والسبب تواجد عدد من مناصري الوحدات بينهم!
- بين شوطي المباراة، جرى السحب على بطاقات الدخول للجماهير.
- تابع اللقاء عدد من مدربي المنتخب الوطني ومنتخب الناشئات واكاديميات الاتحاد.
- تعطل أحد كشافات الانارة الرئيسية في الملعب عند الدقيقة ٨٠ من المباراة.

٧٤.٠: من داخل المنطقة، مرر مرضي كرة إلى علاونة سدها قوية بجانب القائم.

٥٩.٠: انطلق علاونة سريعاً وسدد كرة على المرمرى الذي غادره شفيح، ارتدت من المدافع عوض إلى ماركوس الذي سدها فوق المرمرى.

## الوحدات

٧٠.٠: لعب عامر ذيب بينية إلى فرانسيسكو تجاوز المدافع وسدد قوية بجانب المرمرى.

١٩.٠: انطلق أبو عمارة وسدد كرة قوية حولها الحارس إلى ركنية.

## الرسم التكتيكي

بدأ الأهلي اللقاء حيث نهج أسلوب ٤-٤-٢ وأظهر نجاعة كبيرة من خلال استحوذ على الكرة وتدويرها بين لاعبيه ما أعطاهم الأفضلية بالانتقال إلى ملعب الوحدات الذي ركز على التمرركز الدفاعي لدقائق عديدة من شوط اللقاء الأول.

لم يختلف أسلوب الوحدات التكتيكي من حيث التوزيع على أرض الميدان، إلا أنه ركز العباه على الاطراف ونقل الكرات الكويبة حيث تواجد أبو عمارة في الجهة اليمنى وذيب على اليسار، إلا أن معظم الكرات كانت تقف في منتصف الملعب قبل أن تصل إلى الخطوط الدفاعية.

## قصة الأهداف

١٤.٠: نفذ علاونة رمية تماس إلى مرضي الذي سدها من خارج منطقة الجزاء ارضية قوية استقرت على يسار شفيح.

٧٨.٠: كرة ثابتة طويلة انطلق تلجي سريعاً من وراء المدافعين وحولها رأسية قوية بباطن العارضة وتابعت طريقها للمرمرى.

## الوحدات

٣٨.٠: نفذ عبدالله ذيب ركلة ركنية ارتقى لها عبدالفتاح وتابعها رأسية قوية استقرت بالمرمرى.

## شريط الفرص

١٥.٠: انطلق ماركوس سريعاً ولعب كرة عرضية إلى تلجي الذي سدها مباشرة علت المرمرى.

٤٧.٠: ارسل سلو كرة عرضية تابعها ماركوس رأسية بجانب المرمرى.

٥٠.٠: راوغ تلجي المدافع وسدد كرة من خارج منطقة الجزاء باحضان شفيح.

٥٥.٠: تجاوز تلجي لاعب الوحدات عوض وارسل كرة قوية تصدى لها الحارس.

## بطاقة المباراة

- المناسبة: كأس الكؤوس «المناصير ٢٠١٦».
- الفريقان: الوحدات (بطل الدوري) الأهلي (بطل الكأس).
- المكان: ستاد عمان الدولي.
- البطل: الأهلي.
- النتيجة: ١-٢.
- الأهداف: محمود مرضي (١٣) ويزن تلجي (٧٨) للأهلي، حسن عبد الفتاح (٣٧) للوحدات.
- أفضل لاعب: يزن تلجي (الأهلي) وعبارة عن جائزة قدرها ٥٠٠ دينار من شركة المناصير.
- الانذارات: عبيدة السمرية وزيد جابر ومحمد علاونة (الأهلي)، فراس شلباية وأحمد هشام (الوحدات).
- البطاقات الحمراء: محمد مصطفى (الوحدات).
- الحكام: أدهم مخادمة، عيسى عموي، محمد البكار، ومحمد أبو لوم رابعاً.

## فطافطة محاضراً في العراق

عمان - الرأي - يتوجه اليوم إلى العراق المحاضر وليد فطافطة للإشراف على دورة المدربين الآسيوية للمستوى الثاني التي ستقام في بغداد بتكليف من الاتحاد الآسيوي ويساعده فيها المحاضر العراقي د. قاسم الزام.

ويشارك في الدورة نحو ٢٥ مدرباً من العراق وتمتد لثلاثة أسابيع وفقاً لتعليمات الاتحاد الآسيوي.

وهذه هي المرة الثانية التي يكلف بها فطافطة من قبل الاتحاد الآسيوي للإشراف على دورة مدربين في العراق فيما سبق له أن حضر في العديد من الدورات الآسيوية والتي اقيمت في الاردن وفلسطين والعراق وغيرها.

## تعادل البقعة والمنشئة ودياً بالكرة

عمان - الرأي - تعادل البقعة والمنشئة دون أهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس الأول على ملعب المشرق ضمن استعداداتهما لبطولات موسم ٢٠١٦.

واشرف المدير الفني الجديد العراقي أحمد دحام على قيادة فريق البقعة في المباراة.

## «عليا» البطولات العربية والآسيوية للأنقال تجتمع اليوم

عمان - الرأي - تعقد اللجنة المنظمة العليا للبطولات العربية والآسيوية والتضامن الإسلامي لرفع الأثقال اجتماعها الأول عند السادسة مساء اليوم في قاعة فندق الفناح برعاية مدير الامن العام.

وسيتبع خلال الاجتماع بحث الترتيبات الادارية والفنية ومكان إقامة البطولات في قاعة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، واستعراض الدول المشاركة التي بلغ عددها ما يقارب من ٢٠ دولة.

كما تطلع اللجنة على استعدادات المنتخب الوطني والذي يتدرب بصورة يومية بإشراف المدير الفني المصري رضا البطوطي.

## بطل العالم للكيك بوكسينج يتحدث عن برامجه

## المحسيري: أولمبياد ٢٠١٦ سيفرز مواهب أردنية جديدة



(الرأي)

المحسيري يتحدث للوسائل الإعلامية عن برامجه وخطته

الملاكم البريطاني دانيال هيوز بطل أوروبا وبريطانيا بالضربة القاضية في بداية الجولة الثانية من اللقاء الذي اقيم يوم (١٤) ايار في مدينة لوكبورت في نيويورك وهي مدينة عاشقة للرياضة ولللقاءات الدولية وحظي بتكريم رفيع المستوى من مجلس بلدية هذه المدينة

عمان - الرأي - ابدي بطل العالم في الكيك بوكسينج عامر المحسيري فخته بقدرته الشباب الاردني على تحقيق الانجازات العالمية.

وتحدث المحسيري خلال لقاء عقد مع وسائل الاعلام في منزل والده عن الرياضة الاردنية بشكل عام والتطور الذي شهدته الألعاب الفردية، وأشار أن دورة الالعاب الاولمبية المقررة في البرازيل الشهر المقبل ستفرز مواهب أردنية لافتة.

وعن برامجه المستقبلية كشف انه المحسيري سينتظم في الفترة القادمة ببرنامج تدريبي مكثف وفق خطة مدروسة من الجهاز الفني للحفاظ على جاهزيته بما يتيح له الحفاظ على اللقب العالمي.

واضاف: خلال فترة تواجدي في الاردن ساقوم بعرض التجربة الناجحة ومسيرة الوصول للقب بطولة العالم امام الشباب من خلال لقاءات، وضع لها برنامج خاص بالتنسيق مع وزارة الشباب، للقيام بزيارة مسكرات الحسين للعمل والبناء، وزيارة مؤسسات العمل الاجتماعي ومراكز ذوي الحاجات الخاصة ورعاية الايتام.

وشكر المحسيري وزير الشباب رامي وريكات الذي استقبله في مكتبه لتقديم التهئة بالالانج العالمي كما وجه الشكر لكافة وسائل الاعلام على جهودها.

وكان المحسيري قد تغلب على



بني ياسين (يسار) يوقع على العقد

## بني ياسين يوقع رسمياً على كشوفات الرمثا

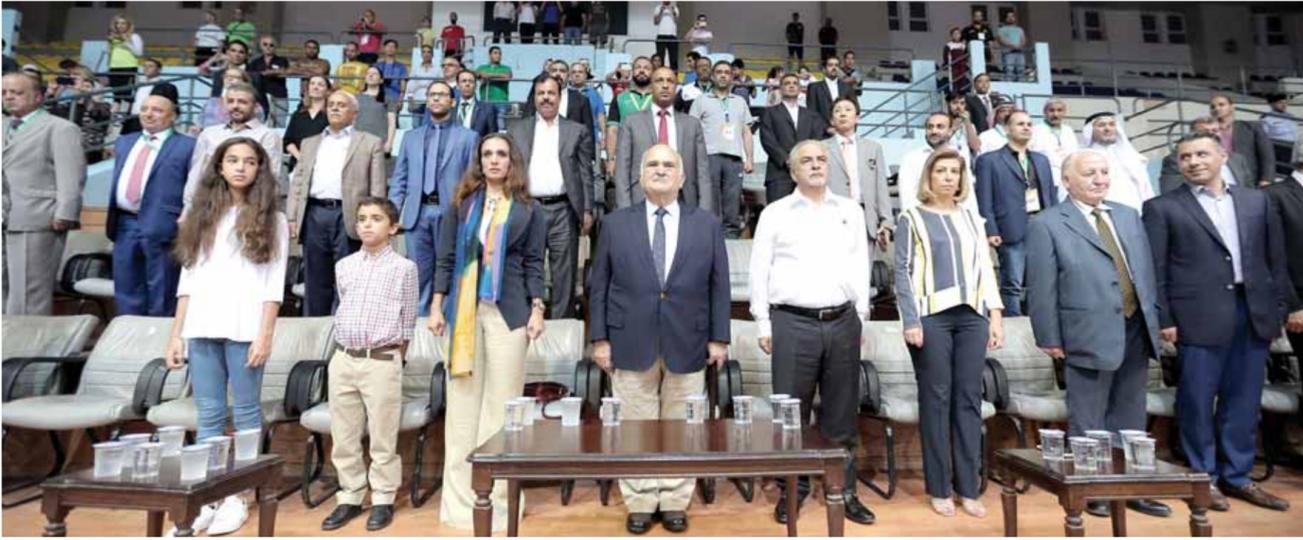
## الرمثا - ايهاب الشقران

وقع الليلة الماضية المدافع الدولي انس بني ياسين على كشوفات نادي الرمثا ليمثله في الاستحقاقات المقبلة لمدة موسم واحد.

وجرى حفل التوقيع والاتفاق على بنود في مقر النادي بحضور عضو الادارة راند النادر.

وتعد هذه الصفقة الثامنة للرمثا، حيث سبق وان استقطب موسى الزعبي، احمد سمير، احسان حداد، واستعاد نجمه حمزة السرور وسليمان السلطان، وجدد لاحمد الشقران وعبدالله الزعبي.

## الأمير الحسن يرعى حفل افتتاح بطولة أندية العالم للتايكواندو



(الرأي)

فيما يدير نزالات البطولة ١٢ حكماً دولياً من خارج الأردن، إلى جانب ١٨ حكماً أردنياً. وتتواصل نزالات البطولة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم، بإقامة منافسات مسابقات الناشئين (ت ١٧) ومسابقات الناشئات (ت ١٧). بينما تختتم نزالات البطولة يوم غد مسابقات الرجال والأوزان الأولمبية.

الجمبار وأسرّة اتحاد التايكواندو اشتمل على العروض الخاصة بفضون التايكواندو، وشارك فيها قوات الدرك وفريق نادي جبل عمان (المنظم).

يوم غد في صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب يشارك بها نحو ٨٠٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ١٢ دولة: فلسطين، لبنان، السعودية، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، مصر، ماليزيا، الصين وفيتنام بالإضافة إلى الأردن. وكان حفل الافتتاح الذي تابعته سمو الأميرة رحمة بنت الحسن رئيس اتحاد

عمان - الرأي - رعى أمس سمو الأمير الحسن بن طلال رئيس المجلس الأعلى لرياضات ألعاب الدفاع عن النفس، حفل افتتاح بطولة أندية العالم الد ١٤ للتايكواندو، التي ينظمها مركز جبل عمان بأشراف اتحاد التايكواندو.

الأمير الحسن يتوسط كبار الحضور على المنصة الرئيسية

### افتتاح بطولة المملكة المفتوحة لرفع الأثقال

عمان - الرأي - انطلقت أمس الأول في قاعة الكرامة في مدينة الحسين للشباب بطولة المملكة المفتوحة لرفع الأثقال بمشاركة ٣٢ لاعباً وجاءت النتائج في فئة ت ١٧ عاماً كالآتي:

وزن ت ٤٠ كغم: حمزة العجاردة سجل ٦٧ كغم، عمر الزعبي/ ٥٠ كغم، وزن ت ٥٠ كغم: عريب خليف/ ٧٦ كغم، ضرار صدقي ٥٥ كغم، سمير الرفاع/ ٤٥ كغم، وزن ت ٥٦ كغم: وليد عوضات/ ١٣٠ كغم، عبادة سالم/ ٩٥ كغم، زيد الجابري/ ٧٧ كغم.

### «العربي» يستضيف اجتماع اتحاد الدرجات اليوم

اريد - علي الشريف

يعقد اتحاد الدرجات جلسته الاعتيادية ظهر اليوم في مقر النادي العربي برئاسة جمال الفاعوري رئيس الاتحاد. وحسب منسق النشاط الرياضي في النادي عبدالله العكور يأتي انعقاد الجلسة في ظل تواصل الاتحاد مع الأندية الممارسة للعبة وتماشيا مع سياسة توسيع رقعة اللعبة التي يعتمدها الاتحاد.

ولفت العكور ان النية تتجه لدى النادي لإقامة مدرسة للتدريب على قيادة الدرجات الهوائية تمهيدا لإخراج جيل مهتم باللعبة، مبينا ان النادي سيقدم سباقا للدرجات نهاية الشهر المقبل.

مع جمعية المجددون التطوعية لإقامة سباق اخر للدرجات يخصص ريعه للأعمال الإنسانية.

### اتحاد التنس يكرم المنتخب اليوم

عمان - الرأي - يقيم اتحاد التنس عند الثامنة مساء اليوم حفلا تكريميا لمنتخب التنس الذي شارك في تصفيات كأس ديفيز التي اقيمت في الاردن وتأهل بموجيها من المستوى الرابع إلى المستوى الثالث.

ويضم المنتخب اللاعبون سيف عدس، حمزة الأسود، موسى القطب، احمد الحديد، طارق طلال ورفيق بوشلاكة.

### التسجيل لدورة حكام ومدربي الكراتيه اليوم

عمان- الرأي- يستقبل اتحاد الكراتيه في مقره بمركز الامير راشد بن الحسن في مدينة الحسين للشباب عند الساعة الرابعة عصر اليوم طلبات التسجيل للمشاركة في دورة الحكام والمدربين التي تبدأ عند الساعة العاشرة صباح غد في قاعة اتحاد الشطرنج، وتستمر عملية التسجيل حتى مساء يوم غد.

### الدورة الصيفية لنادي الشطرنج اليوم

عمان- الرأي- تبدأ اليوم السبت في قاعة اتحاد الشطرنج في مدينة الحسين للشباب الدورة الصيفية التي ينظمها نادي الشطرنج الملكي بأشراف المدرب سمير المنصور وبمشاركة اللاعبين الواعدين. وتهدف الدورة إلى تثقيف المشاركين واطلاعهم على اساليب وطرق اللعب ومواد القانون.

### عمدة ريو يتهم

### منظمي الأولمبياد بالتقصير

ريو دي جانيرو - أ ف ب - إتهم عمدة ريو دي جانيرو إدواردو بايس اللجنة المنظمة لأولمبياد ريو بالتقصير في مهامها وسط المشاكل التي تعصف بالقرية الأولمبية. وتلقى بايس حملة على اللجنة المنظمة قبل أسبوع على انطلاق الألعاب الأولمبية بين ٥-٢١ آب المقبل.

وذكر بايس في مقال مع صحيفة إستاندو الكامنة في ساو باولو، قالوا أن القرية الأولمبية جاهزة تماما. أخذت اللجنة المنظمة الأمر عل عاتها لمدة ثلاثة أشهر. في تلك المدة، ولح العديد من الناس أسوار القرية الأولمبية وسرقوا العديد من الأغراض.

وتابع بايس حديثه مكيلا التهم لأعضاء اللجنة المنظمة «تركت الأبواب مفتوحة، لم تظهر اللجنة المنظمة أدنى اهتمام». وأكد بايس انه أعلم بهذه المسائل الأسبوع الفائت، رغم الاجتماعات الدورية التي عقدها مع اللجنة المنظمة بغية التأكد من سير الأعمال بشكل صحيح.

وتلقى بايس صدمة كبيرة غداة رفض البعثة الأولمبية الأسترالية المكوث في القرية الأولمبية يوم الأحد الماضي. ولم تلق هذه المسألة استحسان بايس الساعي لإظهار البرازيل بأبهى صورة قائلا: كان خطأ لا يغتفر، خصوصا وأنه طاف إلى السطح قبيل انطلاق الألعاب الأولمبية.

وتابع عمدة ريو حديثه مؤكدا ان الأخطاء التي ارتكبت لم تكن من صنع أبناء بلاده، «الغريب أشرفوا على الأعمال في القرية الأولمبية، لا يمكن لأحد أن يقول أن البرازيليين ليسوا منظمين. رئيس اللجنة كان الأرجنتيني ماريو شيلينتي».

### مفكرة اليوم

- كرة اليد/ البطولة الاسوية للشباب (٥) مباريات/ قاعة الاميرة سميرة/ س١٢ + ٢ + ٤ + ٦
- ٨/ ظهرها ومساء
- التايكواندو
- بطولة أندية العالم/ قاعة مركز جبل عمان/ ٩ صباحا
- التايكونجستو
- بطولة الأندية العربية/ م. مدينة العقبة/ س ٤ عصرا
- السباحة
- البطولة الصيفية/ المسبح الاولمبي/ س٥ مساء
- التنس
- تكريم منتخب التنس/ قاعة النادي الاهلي/ س٨ مساء
- رفع الأثقال
- اجتماع اللجنة العليا للبطولات/ قاعة فندق الفانار/ س٦ مساء

## محاولات أرجنتينية لإعادة ميسي عن قرار الاعتزال



أرماندو بيريز سيحاول إقناع ميسي بالعودة للمنتخب الأرجنتيني

قصارى جهده في هذا السياق: «ستسمع إلى ما سيقوله لنا. أريد معرفة الأسباب التي دفعته لمغادرة أسوار منتخب الأرجنتين، وما إذا كان بمقدورنا حثه على العودة عن قراره».

ويصوب بيريز أيضا لإقناع خورخي سامباولي بتدريب منتخب الأرجنتين واصفا إياه بالمرشح الأوفر حظا للمنصب الأسمى: «تحدثت معه، وأعلم أنه يرغب بتولي الإشراف على منتخب الأرجنتين. هنالك عائق كونه مرتبطا بعقد مع أشبيلية».

ورفض أبناء الأندلس رحيل سامباولي الذي وصل منذ أسابيع معدودة للإشراف على الفريق خلفا لأوناي إييري الذي حط الرحال في باريس سان جيرمان.

واعتبر بيريز أن البند الجزائري (٦ ملايين يورو) في عقد سامباولي قد يقف حائلا دون إتمام الصفقة: «لسنا قادرين على دفع مبلغ مماثل. سنسعى جاهدين لحل المسألة بطريقة أو باخرى».

وفي ظل تواجده في إسبانيا، يتشد بيريز أيضا تجديد عقد رعاية منتخب الأرجنتين مع شركة أديداس الرائدة في مجال التجهيزات الرياضية.

بوينوس ايرس - أ ف ب - ناشد الإتحاد الأرجنتيني لكرة القدم النجم الكبير ليونيل ميسي العودة عن قراره بالإعتزال دوليا.

وذكر أرماندو بيريز المسؤول الرفيع في الإتحاد الأرجنتيني بهذا الصدد: «نحن بحاجة ماسة إلى ميسي».

ويستعد بيريز للسفر إلى إسبانيا في مهمة من شقين أوكل بهما من قبل الإتحاد المحلي، إعادة ميسي إلى عرين ألبيسيلستي، وإقناع مدرب أشبيلية خورخي سامباولي بتولي الإشراف على منتخب الأرجنتين.

وتحدث بيريز عن هذه المسألة قائلا: «أصل السبب إلى مدريد. تحدثت مع والده خورخي، الذي قال أنه وولده متفرغان في الأيام المقبلة».

ووضع ميسي حدا لمسيرته مع منتخب الأرجنتين عقب الهزيمة أمام تشيلي بركلات الترجيح في نهائيين على التوالي ضمن مسابقة كوبا أميركا، كما خسر برفقة ألبيسيلستي نهائي كأس العالم ٢٠١٤ بهدف قاتل حمل توقيع ماريو جوتسه.

وتابع بيريز، الموفد أيضا إلى إسبانيا من قبل رئيس الأرجنتين ماريو سيبو ماكري لحث ميسي على العودة عن اعتزاله، حديثه مؤكدا بذل

## كيربر تتقدم بـتسوية مونتريال وديوكوفيتش ينجز في تورونتو

## عقوبات تهدد الاتحاد العراقي لكرة القدم

بغداد - أ ف ب - حذر الاتحاد العراقي لكرة القدم من مغبة عقوبات قد يتعرض لها في حال إصرار المحكمة الرياضية العراقية المحلية على قرارها بإبطال لائحة انتخابات فروعه مهددا باللجوء إلى نظيره الدولي (فيضا) بشأن هذا القرار وذلك حسب بيان له.

وأشار الاتحاد العراقي في بيانه إلى أن «المحكمة الرياضية المتخصصة بالنظر في الشؤون والمنازعات الرياضية أصدرت قرارا بإبطال لائحة التعليمات التي اعتمدها الاتحاد في انتخابات اتحاداته الفرعية، مستندة في ذلك إلى كتاب صادر من اللجنة الأولمبية العراقية ضل المحكمة».

وكانت المحكمة العراقية الرياضية حسب بيان الاتحاد أصدرت قرارا بإبطال انتخاباته الفرعية على خلفية شكوى تتعلق بانتخابات أحد الاتحادات الفرعية.

وأضاف الاتحاد «وإذ يوضح الاتحاد موقفه هذا الذي سبق أن أرسله إلى المحكمة الرياضية فإنه يؤكد في حال الإصرار على المضي في قرار المحكمة فإنه سيضطر إلى مفاتحة الاتحاد الدولي (فيضا) وعندها سيتحمل كل من أدخلنا في المأزق، المسؤولية التاريخية أمام جماهيرنا الرياضية فيما سيحصل لكرتنا».

واتهم الاتحاد العراقي اللجنة الاولمبية تعمدتها عدم الإشارة إلى النظام الداخلي الذي يعتمده الاتحاد بإجراء انتخاباته وكذلك فروعه والمصدق عليه من قبل الاتحاد الدولي (فيضا).

وختم الاتحاد بيانه بالإشارة إلى أن «الاتحاد بأسف لمحاولات جره إلى خصومات جديدة بسيناريو قديم وأنه غير معني بما أصدرته المحكمة الرياضية، لأن إجراء الانتخابات بموجب القانون الذي تستند عليه اللجنة الاولمبية يتطلب إلغاء النظام الداخلي الحالي وهذا يضعنا بمواجهة قانونية قد ندخل بسببها دائرة العقوبات ولنا في دولة الكويت الشقيقة مثالا حيا لما نحدثنا منه».

من جانبه اتهم المتحدث الرسمي باسم الاتحاد العراقي كامل زغير، المدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني وكذلك رئيس اللجنة رعد حمودي بدفع هذه القضية إلى الاتجاه الذي يثير المشاكل بوجه الاتحاد وبطريقة مبيتة.

وقال زغير في اتصال مع وكالة «فرانس برس» «يتعمد المدير التنفيذي للجنة وكذلك رئيس اللجنة رعد حمودي بإثارة مثل هذه المشاكل في توقيتات معينة ومدروسة لا سيما مع اقتراب كل مهمة للمنتخب العراقي الذي ينتظر التصفيات الموندبالية النهائية».

الموقفة بعد حوالي اربعة اسابيع على خروجه المفاجيء من بطولة ويمبلدون .

وضرب ديوكوفيتش، الباحث عن لقبه الرابع في هذه الدورة موعدا في الدور ربع النهائي التشيكي الاخر توماس بيرديتش الخامس والذي قلب بدوره على الاميركي راين هاريسون.

وستكون مواجهة ربع النهائي السابعة والعشرين بين ديوكوفيتش وبيرديتش ويتفوق اللاعب الصربي تماما على منافسه إذ خرج فائزا في ٢٤ مناسبة وخسر مرتين فقط، وهما سيتواجهان للمرة الرابعة في ٢٠١٦.

وبلغ الدور ربع النهائي الكندي ميلوس راونيتش الرابع ووصيف بطل ويمبلدون وذلك بتغلبه على الاميركي جاري دونالدسون، وهو سيلتقي الفرنسي جايل موفنيس العاشر.

الرابعة. وتأهلت ايضا البريطانية جوهانا كونتا الخامسة عشرة بفوزها على الاميركية فارفارا ليشنكو، والسلوفاكية كريستينا كوسفا بفوزها على الكندية اوجيني بوشار.

### دورة تورونتو

حجز الصربي نوحاك ديوكوفيتش المصنف اول مقعده في الدور ربع النهائي لدورة تورونتو الكندية، سادس دورات الالف نقطة للماسترز، وذلك بفوزه السهل على التشيكي رايدك ستيبانيك.

واكد ديوكوفيتش تفوقه التام على الرجل «الاستعراضى، المخضرم ستيبانيك (٣٧ عاما) بعدما حقق فوزه الثاني عشر عليه من اصل ١٣ مواجهة، ليواصل بالتالي عودته



الألمانية كيربر

(أ ف ب)

الاصابة تبعد الرباع المصري احسان عن ريو ٢٠١٦

## لبنان تعلق آمالها على راي باسيل.. وطلائع روسيا تصل البرازيل



(انترنت)

الرامية اللبنانية باسيل



(أب)

ملاعب البعثة الروسية تصل ريو

وارتفع العدد الاجمالي للرياضيين الذين اعلنت الاتحادات الرياضية الدولية استبعادهم الى ١١٢ (مع الرياضيين الـ٦٧ في ألعاب القوى) من اصل ٢٨٧ تشكلت منهم البعثة الروسية التي ستدخل ملعب ماركانا في حفل الافتتاح بـ٢٧٣ رياضياً من ٣٠ لعبة، وبحسب وزير الرياضة فيتالي موتكو، المحرور بدوره من الذهاب الى ريو لاثتهامه ببلع دور اساسي في فضيحة التنشط المنظم.

واكد موتكو ان العدد النهائي للرياضيين الروس الذي سيشاركون في ألعاب ريو ٢٠١٦ سيرفع اليوم السبت لانه لم تصدر جميع الاتحادات المعنية قراراتها بشأن الرياضيين الروس ومن بينها اتحادا الملاكمة والجمباز.

لكن لاعبات الجمباز لم ينتظرن قرار اتحادهن من اجل السفر الى ريو كما حال المشاركين في مسابقات المبارزة.

من جانب قريب، قرر رياضيو ألعاب القوى الروس ان يظهروا للعالم ما سيفتقده خلال دورة الألعاب الاولمبية الصيفية المقررة في ريو، وذلك من خلال تنظيم لقاء ودي في موسكو حيث اجتمع ٥٣ من اصل الرياضيين الـ٦٧ الموقوفين في ملعب صغير امام حضور متواضع تكون معظمه من عائلات الرياضيين.

ونال الفائزون خلال هذا اللقاء الذي دام ثلاث ساعات، في كل فئة على جائزة مالية بقيمة ٥٠٠ الف روبل (٦٧٢٠ يورو) كنوع جيد من التعويض المادي للذين لم يتمكنوا من المنافسة، في الألعاب الاولمبية.

ورفضت البطلة الاولمبية في القفز بالزانة يلينا اسينيايا المشاركة في هذا اللقاء «التعويض»، معللة قرارها بانها لم تتمرن بما فيه الكفاية من اجله.

ولم تخسر روسيا الرياضيين الـ٦٧ في ألعاب القوى وحسب، بل ارتفع العدد الاجمالي للرياضيين الذين اعلنت الاتحادات الرياضية الدولية استبعادهم الى ١١٢ (مع الرياضيين الـ٦٧ في ألعاب القوى) من اصل ٢٨٧ تشكلت منهم البعثة الروسية التي ستدخل ملعب ماركانا في حفل الافتتاح بـ٢٧٣ رياضياً من ٣٠ لعبة، وبحسب موتكو.

دراجين من بعثتها الى ريو بحسب ما اعلن الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية، مشيراً أيضاً الى ان هناك ثلاثة دراجين آخرين يخضعون للتحقيق، لاحتمال، ورود اسمائهم في تقرير ماكلارين الذي يضم اسماء ٢٦ دراجاً.

والدراجون الثلاثة الذين استبعدوا عن البعثة الروسية الى اولمبياد ريو ٢٠١٦ سيق ان اديناوا بالتنشط، ولهذا السبب اتخذ هذا القرار تلبية للشروط التي فرضتها اللجنة الاولمبية الدولية على الرياضيين الروس بسبب فضيحة التنشط المنظم.

واستبعد امس الاول مصارعاً روسيا من اصل ١٧ وهو فيكتور ليبيديف (مصارعاً حرة عن وزن ٥٧ كغ) الذي لم يحصل على الضوء الاخضر من الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية.

وقالت اللجنة انه «استناداً الى المعايير التي حددتها اللجنة الاولمبية الدولية، وحده فيكتور ليبيديف لم يحصل على الضوء الاخضر وذلك نتيجة سقوطه في فحص للمنشطات خلال بطولة العالم للشبان عام ٢٠٠٦».

واشارت اللجنة الى ان المركز الذي كان مخصصاً لليبيديف (٢٨ عاماً وبطل العالم السابق مرتين في وزن ٥٥ كغ) في اولمبياد ريو سيذهب لمصلحة مصارع من البلد الذي حل خلف روسيا في التصنيفات المؤهلة، اي بطولة العالم لعام ٢٠١٥، وهذا البلد هو بيلاروسيا.

واوصت اللجنة بان يخضع جميع المصارعين الروس الذين سيسافرون الى ريو للفحوصات قبل مسابقات المصارعة، مشددة على ان اي تعديل تجريه روسيا على اللائحة التي تقدمت بها يفرض ان يخضع المصارع الذي استبدل وبديله لفحص منشطات، وفي حال ثبت تنشط اي منهما ستخسر روسيا هذا المقعد.

### مبدئياً ٢٧٣ رياضياً في الافتتاح

وانضم ليبيديف الى رياضيين ألعاب القوى الروس الذي كانوا اول من حرموا من المشاركة في الألعاب الاولمبية بقرار من الاتحاد الدولي للعبة اكدته لاحقا محكمة التحكيم الرياضي «كاس».

للمنافسة على المراكز الاولى في الاولمبياد خاصة وانه من افضل لاعبي الوزن المفتوح وصاحب الرقمين العربي والإفريقي في رفعة الخطف ٢٠٠ كغ.

يذكر ان إيهاب عبد الرحمن، صاحب فضية مسابقة رمي الرمح في بطولة العالم الأخيرة في بكين عام ٢٠١٥، استبعد أيضاً لكن القرار جاء نتيجة ظهور عينة إيجابية للتحليل الذي خضع له في نيسان الماضي، كما تم استبعاد مصطفى الجمل والذي كان مرشحاً لميدالية في مسابقة رمي المطرقة بسبب إصابته في الركبة.

### طلائع البعثة الروسية تحل في ريو

وصلت طلائع الرياضيين الروس «النظيفين» الى ريو امس الاول، وذلك بعدما حصلوا على الضوء الاخضر من الاتحادات الدولية الخاصة برياضاتهم، واكد المتحدث باسم اللجنة الاولمبية الروسية يوري بوتنوف بعد الوصول الى مطار ريو الدولي انه «في ما يخص التنشط، نحاول التعافي منه وبامكاننا القول ان ودهم الرياضيين النظيفين وصلوا الى هنا اليوم (امس الاول)».

وكان باستقبال الرياضيين الروس العديد من مواطنيهم، لانا نزيد مضاعفة مساندتنا لهم بسبب ما حصل. على فريشنا ان يكون اقوى، بحسب انا تولى سافينغ وهو احد المرشحين بالفريق الروسي الذي رافقه الى مطار موسكو رئيس اللجنة الاولمبية المحلية الكسندر جوكوف من اجل مساندته وحته على «المحافظة على الروح القتالية وعدم الانكسار بالتمهجات والاستفزازات التي يمكن ان تتعرضوا لها، في ريو».

### استبعاد المزيد

ولم يرامس الاول دون توقيفات جديدة مرتبطة بالمعايير التي فرضتها اللجنة الاولمبية الدولية عليهم بعد قرار الاتحاد الدولي لالعب القوى اقصاء جميع رياضيين روسيا في ام الألعاب وبعد تقرير المحقق الكندي ريتشارد ماكلارين المعين من قبل الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا».

وقررت اللجنة الاولمبية الروسية سحب ثلاثة

التراب) وناصيف الياس (جودو وزن دون ٨١ كغ) وماريانا سهاكيان (كرة الطاولة) وريشار مرجان (كانوي) وأنطوني بربر وجابريلا دويهي (سباحة) ومنى شعيتو (مبارزة) وشيرين نجيم (العباب قوى، ماراثون) وأحمد حازر (العباب قوى، ١١٠ م حواجز).

ولا يعد لاعب الجودو ناصيف الياس غريباً عن البرازيل إذ انه بلد المنشأ، وهو يعيش في مدينة فيتوريا البرازيلية وملقب ب«الكلب المجنون»، في الجودو، وسيمثل علم لبنان في حفل الافتتاح.

كما يعول اللبنانيون على لاعبة كرة الطاولة ماريانا سهاكيان التي تأهلت بعد نتائجها الايجابية في تصفيات كرة الطاولة المؤهلة لأولمبياد والتي أقيمت في هونغ كونج.

وتعد جابريلا الدويهي (١٧ سنة) أصغر لاعبة في البعثة اللبنانية.

وفي ألعاب القوى، يشارك لبنان عبر العداءة شيرين نجيم في سباق الماراثون، وستصبح بذلك أول رياضية عربية تشارك في الألعاب الاولمبية الصيفية الشتوية، إذ سبق لهذه الرياضية البالغة من العمر ٣١ ان شاركت في الألعاب الاولمبية الشتوية في ٣ دورات متتالية عن فئة التزلج الابلي (سولت لاك سيتي ٢٠٠٢، وتورينو ٢٠٠٦ وفانكوفر ٢٠١٠). كما يشارك أحمد حازر في سباق ١١٠ أمتار حواجز.

وستكون رياضة الكانوي-كاياك ممثلة عبر ريشار مرجان في سباق الكانوي، وهو نشأ في أستراليا واختار تمثيل بلده الأم على غرار ناصيف الياس. ومن الاسماء التي اقامت في بلاد الاغتراب واستفاد لبنان منها لاعبة المبارزة منى شعيتو التي تشارك للمرة الثانية وتامل بان تجنّبها القرعة منافسات قوية لتصل الى الميدالية الاولمبية.

### الاصابة تحرم رباع مصري

اعلن خالد قرني المدير الفني لمنتخب رفع الأثقال المصري عن استبعاد محمد احسان (وزن فوق ١٠٥ كغ) عن المشاركة في ريو بسبب اصابة. وقال قرني ان استبعاد احسان جاء بسبب تجدد اصابته خلال معسكر المنتخب المقام حالياً بالبرازيل، مشيراً الى ان اللاعب «كان مرشحاً بقوة

مدن وعواصم - أ ف ب - تحمل الرامية راي باسيل آمال أكثر من أربعة ملايين لبناني، لكونها مرشحة لإعادة اسم «بلاد الأرز» الى لائحة الميداليات الاولمبية بعد غياب ٣٦ عاماً، عندما تشارك في دورة ألعاب ريو دي جانيرو من ٥ الى ٢١ آب المقبل.

وتعود الميدالية الأخيرة للبنان في الألعاب الاولمبية عندما انتزع حسن بشارة برونزية المصارعة اليونانية-الرومانية لوزن فوق الثقيل في اولمبياد موسكو ١٩٨٠.

وكانت باكرة الميداليات الاولمبية للبنان في دورة هلسنكي ١٩٥٢ حين احرز زكريا شهاب فضية المصارعة اليونانية-الرومانية لوزن دون ٥٧ كغ، وخليل طه برونزية المصارعة اليونانية-الرومانية لوزن دون ٧٣ كغ، ثم شهد اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ تحقيق محمد الطرابلسي فضية رفع الاثقال لوزن دون ٧٥ كغ.

وستشارك باسيل في الألعاب بموجب بطاقة دعوة استحققتها نظراً الى نتائجها القوية في غالبية مشاركتها الخارجية، فهي احزرت لقب بطلة آسيا في الكويت قبل ان تشطب نتائجها لاحقاً بسبب تعليق أنشطة الرياضة الكويتية من قبل اللجنة الاولمبية الدولية، كما حققت انجازاً جديداً بفوزها بدورة قبرص الدولية في الرماية من الحضرة الاولمبية «تراب»، المرحلة الاولى من ٥ مراحل ضمن بطولة العالم، المرتبة الثانية في بطولة العالم في حزيران في باكو.

وعن مشاركتها في ريو ٢٠١٦، اوضحت باسيل «أصبحت على دراية أوسع عما يجب أن أقوم به خلال الاولمبياد والصعب لدي فكرة واضحة من استراتيجيتي في الرمي بالرغم من عدم معرفتي بالمنافسين بعد لكنني أعتقد بان النسب متساوية. ويحدو اللبنانيون أمل كبير في دورة ريو دي جانيرو، إذ شهد تشكيل البعثة معايير مغايرة عن الدورات السابقة، وأشار رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية جان همام في حديث لفرانس برس الى ان الوقت حان لعودة «وطن النجوم» الى المنصات الاولمبية.

وتتشكل بعثة لبنان من راي باسيل (رماية

خيصي على رادار سان جيرمان.. ويوفنتوس يقترب من ماتويدي

## أرسنال يحسم صفقة محرز.. ومهمة صعبة ل نابولي

وأصبح بحكم المؤكد رحيل بول بوجبا عن صفوف السيدة العجوز للانتقال إلى مانشستر يونايتد الذي حسم الصفقة مقابل ١٠٠ مليون جنيه إسترليني وفقاً لما أكدته العديد من المصادر الإنجليزية.

ويسعى ماسيميليانو أليغري إلى التعاقد مع لاعب في خط الوسط لتعويض رحيل بوجبا رغم أن النادي اتدب ميراليم بيانيتش من روما قبل بضعة أسابيع. ويحسد موقع كالتشيرو ميركاتو فإن إدارة النادي البياتونيري تستعد للتقدم بعرض رسمي لباريس سان جيرمان من أجل الحصول على خدمات النجم الفرنسي. وأضاف الموقع الإيطالي الشهير أن مهمة يوفنتوس لن تكون سهلة في ظل اهتمام تشيلسي باللاعب أيضاً، عدا على أن سان جيرمان يرفض فكرة رحيل اللاعب من الأساس.

### روما يسعى لإعادة أوجبونا

أكدت تقارير صحفية إيطالية أن نادي روما يرغب في إعادة لاعب وستهام ومنتخب إيطاليا أنجيلو أوجبونا في فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقال موقع توتو ميركاتو أن فريق العاصمة الإيطالية يريد تقوية خط دفاعه ويرى في لاعب يوفنتوس السابق أنه مناسباً تماماً لخطة لعب المدرب لوتشيانو سياليتي.

وتابع الموقع الإيطالي الشهير المتخصص في سوق الانتقالات أن صاحب الـ٢٨ عاماً هو أهم أهداف الجيالوسي في الميركاتو الصيفي الجاري.

خيصي حتى أنه حاول التعاقد معه عندما كان مدرباً لإشبيلية في عام ٢٠١٣. يذكر أن خيصي مطلوب من كبار أندية أوروبا على رأسها بوروسيا دورتموند وأرسنال وليفربول، وهناك حديث أيضاً عن إمكانية انتقال اللاعب إلى فولفسبورج.

### يوفنتوس يرغب بضم ماتويدي

ادعت تقارير صحفية إيطالية أن يوفنتوس مهتمم بالتعاقد مع بليس ماتويدي نجم باريس سان جيرمان خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

حسابات المدرب زين الدين زيدان في الموسم المنصرم، وازداد الأمر تعقيداً على اللاعب بعد عودة ألفارو موراتا إلى صفوف الفريق.

وأوضحت الصحيفة في تقريرها أن باريس سان جيرمان استغل المباراة الودية التي خاضها مع ريال مدريد فجر أمس الأول والتي انتهت بثلاثية مقابل هدف يتيم للفريق الباريسي من أجل التفاوض بشأن التوقيع مع خيصي. وأضاف التقرير أن المدرب أوناي إيميري معجب بالقدرات التي يملكها

هيجواين مقابل ٩٠ مليون يورو في أعلى صفقة في تاريخ الكالتشيو وثالث أعلى صفقة في التاريخ.

### سان جيرمان يراقب خيصي

ادعت صحيفة ماركا الإسبانية في تقرير نشرته أمس الأول، بأن باريس سان جيرمان مهتم بالتعاقد مع خيصي رودريجز نجم ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وارتبط خيصي بالرحيل عن النادي الملكي هذا الصيف بعد خروجه من

وبحسب المصدر ذاته فإن المهمة ستكون صعبة لرغبة اللاعب بالرحيل في ظل وجود عرض من نادي تشيلسي بقيمة ٤٠ مليون يورو، إلا أن الإدارة تريد بقاء اللاعب كمشروع مستقبلي.

وفي سياق متصل اجتمعت إدارة نابولي مع صانع الألعاب السلوفاكي مارك هامسيك للبحث حول تجديد عقده لأربعة أعوام مقبلة، وكانت نتائج الاجتماع إيجابية.

يذكر أن نابولي تخطى خلال الميركاتو الحالي عن مهاجمه الأرجنتيني جونزالو

الرأي - انترنت - أكدت تقارير صحفية إنجليزية انتهاء نادي أرسنال من صفقة التعاقد مع صانع الألعاب الدولي الجزائري رياض محرز من صفوف ليستر سيتي بطل البريميرليج خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأفادت صحيفة «تلجراف» البريطانية أن أرسنال قدم عرض لليستر بقيمة ٣٧ مليون جنيه إسترليني، في حين توصل لاتفاق مع اللاعب على البنود الشخصية. وبحسب المصدر ذاته فإن الإعلان الرسمي عن الصفقة سيكون خلال الـ٢٤ ساعة القادمة.

وفمن جهة أخرى، أكدت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن أرسنال تقدم بعرض لنادي ليون من أجل الحصول على المهاجم الفرنسي أليكساندر لاكازيت بقيمة ٣٥ مليون جنيه إسترليني، إلا أن النادي الفرنسي ينتظر ٤٠ مليون جنيه. يذكر أن أرسنال يعمل جدياً على تعزيز صفوفه باستهداف الثنائي رياض محرز وأليكساندر لاكازيت.

### نابولي يستعد لتمديد عقد كوليالي وهامسيك

بدأ نادي نابولي الإيطالي العمل على تمديد عقود أبرز لاعبي الفريق الأول وذلك بهدف الحفاظ عليهم لأطول فترة ممكنة. وقالت صحيفة «لاجازيتا ديلو سبورت» أن إدارة النادي الإيطالي والرئيس أوريليو دي لاورينتيس يعملون من أجل تجديد عقدي المدافع السنغالي خاليدو كوليالي لأربعة أعوام مقبلة.



خيصي



محرز

## شفاينشتايجر يعتزل اللعب دولياً

## مورينيو يقرر التخلي عن ٩ لاعبين.. وروني يشيد



شفاينشتايجر



مورينيو (وسط) في إحدى تدريبات مانشستر يونايتد

العالم امام فرنسا المضيفة ٢٠٠٠. ويأتي الاعتزال الدولي للاعب وسط بايرن ميونيخ السابق وسط تزايد الحديث في الساعات الاخيرة عن ان مدرب يونايتد الجديد البرتغالي جوزيه مورينيو يعتزم التخلي ايضا عنه وانه من بين تسعة لاعبين سيتركون «ولدترا فورده».

وقال شفاينشتايجر الذي شارك مع المنتخب الألماني في كأس أوروبا أعوام ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٢ و ٢٠١٦ وكأس العالم أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ و ٢٠١٤، في حسابه على تويتر: «أعلمت للتو مدرب المنتخب الوطني (يوأكيم لوف) بان لا يدخلني بعد الان في حسابات المنتخب لاني اريد الاعتزال».

واضاف: «اريد ان اشكر المشجعين، المنتخب، الاتحاد الألماني لكرة القدم والمدربين».

إلى خزائنه، وتحديدا في ٧ آب موعد مباراة الدرع الخيرية بين يونايتد وليستر سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز في استاد ويمبلي الشهير.

شفاينشتايجر يضع حداً لمشواره مع المناشفت

من جهة أخرى، قرر قائد المنتخب الألماني باستيان شفاينشتايجر ان يضع حداً لمسيرته الدولية بمفعول فوري، وذلك بحسب ما اعلن أمس.

وجاء اعلان اعتزال شفاينشتايجر (٣١ عاماً) في حسابه على موقعه تويتر.

وكانت المباراة ١٠٢٢ والاخيرة للاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي مع المنتخب الألماني في الدور نصف النهائي من كأس أوروبا ٢٠١٦ والتي خسرها ابطال

المظفرة ١٧ لقباً منها ثمانية على مستوى الدوري في أربعة بلدان مختلفة، إضافة إلى لقبين في مسابقة دوري أبطال أوروبا مع بورتو البرتغالي وانتر الإيطالي عامي ٢٠٠٤ و ٢٠١٠ على التوالي.

وأردف روني إبن الـ٣٠ عاماً بالقول: «نحن جاهزون تماماً. ندرك جيداً أن موسماً حافلاً بانتظارنا».

ومنذ قدومه، عزز مورينيو صفوف يونايتد بشكل كبير استعداداً للموسم المقبل، حيث تعاقد مع الأرميني هنريك مخيتاريان والسويدي زلاتان

إيبراهيموفيتش، فيما يتربص العالم بوصول جازيرون الفرنسي بول بوجبا إلى أولد توافورد في صفقة خيالية وفق التقارير، حيث سيحظى لاعب خط الوسط - في حال قدومه - بفرصة لخطف لقب جديد يضاف

إلى سجله حيث يتواجد الأخير في اجازة بعد مشاركته في نهائيات كأس أوروبا التي استضافتها بلاده.

وفي سياق متصل، ثمن واين روني قائد مانشستر يونايتد الإنجليزي أمس، ثقافة الانتصار التي يتحلى بها المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في مقابلة مع إذاعة محلية.

وذكر مهاجم منتخب إنجلترا الدولي لإذاعة «كاي ١٠٣»، قائلاً: «أحضر مورينيو معه ثقافة الفوز. علينا حصد الإنتصارات لاجله».

وتولى «السببيل وان»، الإشراف على تدريب الشياطين الحمر خلفاً للمدرب الهولندي لويس فان جال، علماً بأن يونايتد ظفر بفرصة الأخير بلقب كأس الإتحاد الإنجليزي الموسم المنصرم.

وخطف مورينيو في مسيرته التدريبية

عدنان يانوزاي. وبالفعل لم يتواجد هؤلاء في التشكيلة التي اختارها مورينيو أمس لمواجهة غلطة سراي اليوم السبت في ستوكهولم في مباراة ودية ستشهد على الأرجح مشاركة النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش الذي انضم إلى تمارين الفريق في الأيام الاخيرة.

.. ويوجبا يستعد للفحص الطبي يذكر ان الشياطين الحمر بصدد انهاء اجراءات صفقة انتقال لاعب الوسط الفرنسي بول بوجبا إلى الفريق مقابل مبلغ

قياسي عالمي في الساعات القليلة المقبلة بعد ان تم الاتفاق مع يوفنتوس ووكيل اعمال اللاعب مينو رايولا على جميع التفاصيل، على ان يخضع بوجبا للفحص الطبي الروتيني مساء أمس، في لوس

لندن - أ ف ب - ذكرت الصحف الإنجليزية الصادرة أمس، بان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي قرر عدم الاعتماد على تسعة لاعبين من صفوف الفريق بشكل نهائي، في حين نصح الآخرين بالانتقال إلى ناد آخر على سبيل الاعارة.

ولعل أبرز الذين سيتخلى عنهم مورينيو نهائياً قائد منتخب ألمانيا السابق باستيان شفاينشتايجر الذي انتقل إلى الفريق الموسم الماضي ولم يخض سوى حفنة من المباريات في صفوفه بداعي الإصابة.

أما الآخرون، فهم الأيرلندي الشمالي بادي ماكنير والبرازيلي اندرياس بيريرا، وكامرون بورثويك جاكسون واكسل تواتيبي والهولندي تيموثي فوسو منسا وويل كين وجيمس ويلسون والبلجيكي

## قميص ميسي الأكثر مبيعاً في العالم .. ورونالدو ثانياً



ميسي

على قميصه مع مانشستر سيتي والذي يحمل الرقم ١٠ ضمن العشرة الأوائل مسجلاً صعوداً في نسبة الرواج بواقع ٤٠٪، رغم أن مستواه لم يشهد تألقاً كبيراً، خاصة بعد إضاعته لجائزة الحذاء الذهبي كأفضل هداف للدوري الإنجليزي.

وتراجع ترتيب قميص المهاجم التشيلي أليكسيس سانيز مع أرسنال، والذي يحمل الرقم ١٧ من المركز السادس عام ٢٠١٤-٢٠١٥ (عندما قاد الفينرز للتتويج بكأس الإتحاد) إلى المركز التاسع الموسم المنصرم بعدما فشل في الحصول على لقب الدوري مكتفياً بالوصافة.

وتواجد عازراً قميص البرازيلي فيليب كوتينيو مع ليفربول، والذي يحمل الرقم ١٠، بعدما تألق مع الريدز وأصبح الأكثر شعبية في قلعة «الانفيلد رود» في موسمه الأول ضمن صفوفه.

مانشستر يونايتد، والذي يحمل الرقم ١٠، مرتقياً من المركز التاسع إلى السادس، علماً أن قميص الفتى الذهبي صاحب أعلى راتب في البريميرليغ، استمر ضمن العشرة الأوائل لعدة مواسم بالنظر إلى الشعبية الكبيرة التي يحظى بها منذ تألقه مع نادي إيفرتون وانتقاله إلى صفوف مانشستر يونايتد في عام ٢٠٠٤.

وتقهقر قميص المهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا مع برشلونة الإسباني الذي يحمل الرقم ١١، من المركز الثاني في الموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ إلى المركز السابع في الموسم المنصرم، متأثراً بالأخبار والشائعات التي لاحقتة عن قرب تركه لهذا

القميص وارتدائه لقميص آخر لصالح أحد الأندية الإنجليزية.

ونجح المهاجم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو في الحفاظ

مسابقة البريميرليغ.

وفي المركز الرابع حل قميص مانشستر يونايتد رقم ٢٣ الذي حملته النجم الألماني باستيان شفاينشتايجر في موسمه الأول مع الشياطين الحمر قادماً من نادي بايرن ميونيخ الألماني، حيث سجل هذا القميص صعوداً صاروخياً بعدما كان في المركز الـ ٢٧ قبل ان يحمله نجم المناشفت بطل موندريال ٢٠١٤.

وجاء خامساً قميص المايسترو البلجيكي إدين هازارد مع تشيلسي الإنجليزي الذي يحمل الرقم ١٠، مسجلاً هو الآخر صعوداً في الترتيب، بعدما كان خارج لائحة العشرة الأوائل قبل أن يتوج كأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٤-٢٠١٥.

ولاحقاً سادساً قميص المهاجم الإنجليزي واين روني مع

الرأي - انترنت - احتفظ قميص المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني بالصدارة كأكثر القمصان رواجاً ومبيعا في العالم، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة بلغت ٢٠٪ عن الموسم المنصرم.

ولم تضم لائحة العشرة الأوائل سوى ثلاثة قمصان من الدوري الإسباني مقابل سبعة قمصان للدوري الإنجليزي الممتاز مع تسجيل غياب قميص برشلونة رقم ٩ الذي يرتديه المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز على الرغم من تألقه اللافت مع البارشا خلال موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ وإحرازه لجائزة «البيتشيتشي»، كأفضل هداف للدوري الإسباني والحذاء الذهبي كهداف للدوريات الأوروبية.

وأصبح القميص رقم ١٠ الذي يحمله ميسي مع برشلونة الأشهر في الأسواق العالمية، شأنه شأن قميصه مع المنتخب الأرجنتيني

ويغزى تصدر قميص ميسي لصدارة القمصان في العالم إلى ثبات مستواه واستمرار تألقه مع برشلونة ومنتخب بلاده، فضلاً عن تنويجه بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٥.

وحل في المركز الثاني قميص المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد صاحب الرقم ٧، حيث ارتقى قميص اللون من المركز الرابع قبل عامين إلى المركز الثاني، بعدما قاد الميرينجي لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا.

وجاء ثالثاً المهاجم الفرنسي اليافع أنتوني مارسيال لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي يحمل قميص الشياطين الحمر رقم ١٩ الذي ارتداه الموسم المنصرم غداً انتقله إليه من نادي موناكو الفرنسي، قبل أن يتخلى عنه مؤخراً للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش الوافد الجديد على النادي.

ويعتبر قميص مارسيل مع يونايتد رقم ٩ الأكثر مبيعاً في الدوري الإنجليزي الممتاز على الرغم من انه الموسم الأول له في

## ألتيكو مدريد يهزم توتنهام في كأس الأبطال



من لقاء ألتيكو مدريد مع توتنهام

ملبورن - أ ف ب - فاز ألتيكو مدريد الإسباني وصيف بطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على توتنهام الانكليزي ١-٠ أمس، في لقاء ودي استعدادي اقيم في ميلبورن الاسترالية ضمن كأس الإبطال الدولية.

ويدين ألتيكو بالخروج فائزاً من مباراته الأولى في هذه الدورة الودية التي توزع مبارياتها على استراليا والصين والولايات المتحدة وأوروبا، إلى الأوروغوياني ديجو جودين الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٠ بعد ركلة حرة نفذها غابي.

وهذه الهزيمة الثانية لتوتنهام في ثاني مباراة

## ريال مدريد يستفيد من انتقال هيجواين إلى اليوفي!

الرأي - انترنت - أصبح الميركاتو لعبة تقاصيل بامتياز حيث يمكن للنادي الاستفادة بأقصى شكل ممكن من عقود البيع أو الشراء ولو بعد حين بإضافة بعض البنود الجانبية أو الإستثمار في تكوين أو احتضان اللاعبين الشباب، الأمر الذي يضمن للنادي المكون نسبة من أي انتقال للاعب في المستقبل، وهو الأمر الذي حدث مع ريال مدريد حيث أن النادي الإسباني استفاد بشكل مباشر من انتقال هيجواين إلى يوفنتوس قادماً من نابولي في أكبر صفقة في تاريخ الدوري الإيطالي.

واستفاد ريال مدريد بـ ٢,٢٥ مليون يورو دخلت حسابه بشكل مباشر بعد اتمام صفقة انتقال هيجواين إلى يوفنتوس مقابل ٩٠ مليون يورو في نسبة تسمى بـ آلية التضامن كما تنص عليها المادة ٢١ من اللائحة التنفيذية لمركز

الرأي - انترنت - انتقلت اللاعبين الدولي . وتهدف آلية التضامن إلى تشجيع أندية العالم على تكوين اللاعبين الشباب حيث تنص على اقتطاع نسبة ٥٪ من قيمة أي صفقة انتقال حول العالم لتذهب إلى النادي الذي ساهم في تكوين اللاعب أو احتضنه بين سن ١٢ و ٢٣، وفي حالة هيجواين هناك نادبان لديهما الحق في نسبة آلية التضامن وهما ريفرليت وريال مدريد حيث ذهبت نسبة ٢,٥٪ من قيمة الصفقة لكل منهما أو ما يساوي ٢,٢٥ مليون يورو.

وكان هيجواين قد انتقل إلى ريال مدريد قادماً من ريفرليت سنة ٢٠٠٧ بعمر الـ ١٩ سنة، حيث قضى ٦ مواسم مع النادي الإسباني توج خلالها بـ ٣ ألقاب دوري و لقب لكأس الملك قبل أن ينتقل صيف ٢٠١٣ إلى نابولي مقابل ٣٩ مليون يورو.

## «أدامة»، تنظم برنامجاً تدريبياً حول إدارة الطاقة

عمان - بترا - اختتمت في عمان الخميس فعاليات برنامج تدريبي بعنوان (مدير طاقة معتمد) نظمتها جمعية ادماء للطاقة والمياه والبيئة، لاعداد متخصصين في مجال إدارة الطاقة. وهدف البرنامج التدريبي الذي استمر خمسة ايام بحسب رئيس فرع الطاقة الأردني المهندس سامر زوايدة خلال كلمته في حفل اختتام البرنامج، الى زيادة الوعي بالممارسات الفضلى في مجال ترشيد استهلاك الطاقة والفرص التي تتيحها التكنولوجيا النظيفة. ووفق الزوايدة، فجمعية ادماء من خلال فرع الطاقة الأردني، هي الجهة المحلية الوحيدة في الأردن التي تمنح تدريباً معتمداً في مجال إدارة الطاقة، مشيداً بدور المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع في رفع كفاءة الشركات الصناعية من خلال توفير التدريب للمهندسين العاملين في هذه الشركات. وقالت المديرية التنفيذية لادامة ربي الزعبي لوكالة الانباء الاردنية (بترا)، ان عدد الخريجين في مشروع تطوير قدرات قطاع الطاقة لثلاثين مهندساً ومهندسة، منهم ٢٥٢ مهندسا استفادوا من البرنامج خلال العام الحالي.



سياح ومواطنون فرنسيون يصطافون على نوافير ساحة تروكاديرو في باريس، وسجلت السياحة الأجنبية انخفاضاً ملموساً في فرنسا عقب الهجوم الذي شهدته البلاد، في وقت قالت شركات سياحية متخصصة أن هجوم «نيس» هوى بحجوزات السفر إلى فرنسا ٢٠٪ خلال الشهرين المقبلين. (ا ف ب)

## النفط يتجه لتكبد خسائر شهرية بفعل تباطؤ النمو الاقتصادي وتخمة المعروض

لندن - رويترز - انخفضت أسعار النفط امس الجمعة إلى مستويات جديدة هي الأدنى منذ نيسان مع تباطؤ النمو الاقتصادي الذي ينذر بتفاقم التخمة الحالية في معروض الخام والمنتجات المكررة. وجرى تداول خام القياسي العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة بسعر ٤٢,٢٠ دولار منخفضاً ٥٠ سنتاً بعدما سجل ٤١,٨٢ دولار للبرميل أدنى مستوى له منذ نيسان. ويتجه الخام لتكبد خسائر شهرية تقدر بنحو ١٥,٥ بالمائة هي الأكبر منذ كانون الأول ٢٠١٥.

وانخفض سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ١٨ سنتاً إلى ٤٠,٩٦ دولار للبرميل لينزل عن ٤١ دولار للمرة الأولى منذ نيسان. ويتجه الخام لتكبد خسائر شهرية ١٥ بالمائة هي الأكبر له في عام. وهبط الخامان نحو ٢٠ بالمائة من ذروتها الأخيرة التي بلغها في حزيران. وقفزت صادرات الخام الإيراني إلى المشترين الرئيسيين في آسيا وهم الصين والهند واليابان وكوريا الجنوبية ٤٧,١ بالمائة في يونيو حزيران مقارنة مع مستواها قبل عام لتصل إلى ١,٧٢ مليون برميل يوميا مسجلة أعلى مستوى لها في أكثر من أربع سنوات.

وتتمثل هذه القفزة في المبيعات علامة جديدة على أن مساعي طهران الحثيثة لاستعادة حصتها السوقية التي خسرتها تحت وطأة العقوبات الدولية توتت ثمارها.

وبسبب وفرة المعروض الحالية قال بنك جولدمان ساكس الأمريكي هذا الأسبوع إنه لا يتوقع انتعاشاً كبيراً للأسعار قريباً.

وقال البنك «ما زلنا نتوقع أن تظل أسعار النفط محصورة في نطاق بين ٤٥ دولار و٥٠ دولاراً للبرميل حتى منتصف ٢٠١٧ مع ميل مخاطر الأمد القريب إلى الاتجاه النزولي». غير أن بعض المحللين قالوا إن الانخفاضات التي شهدتها أسعار النفط في الفترة الأخيرة مبالغ فيها خصوصاً وأن الطلب لا يزال قوياً رغم المخاوف المتعلقة بالنمو الاقتصادي في المستقبل.

## «شيفرون» تسجل أكبر خسارة فصلية منذ ٢٠٠١ بسبب هبوط سعر النفط

هيوستون - رويترز - سجلت مجموعة شيفرون كورب ثاني أكبر منتج للنفط بين الشركات التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً أكبر خسارة فصلية منذ ٢٠٠١ في الربع الثاني وذلك في النتائج التي أعلنت امس الجمعة بسبب هبوط أسعار الخام وانخفاض دخل أنشطة التكرير. وبينما فاقت القراءة المعدلة للنتائج توقعات وول ستريت فقد أقلت الضوء على حالة الضبابية الشديدة التي يواجهها قطاع الطاقة في الوقت الذي تأكلت فيه الربحية بفعل تراجع أسعار السلع الأولية. وخسرت الشركة ١,٤٧ مليار دولار أو ما يعادل ١,٠٧ دولار للسهم في الربع مقارنة مع صافي ربح بلغ ٥٧١ مليون دولار أو ما يعادل ٣٠ سنتاً للسهم في الفترة ذاتها من العام الماضي. وباستثناء البنود غير المتكررة ربح شيفرون ٣٥ سنتاً للسهم.

وكان محللون توقعوا أن يبلغ ربح شيفرون ٣٢ سنتاً للسهم بحسب تومسون رويترز. وهبطت أسهم الشركة ١,٨ بالمائة إلى ٩٩,٩٨ دولار للسهم في تعاملات ما قبل فتح السوق. وهبط الإنتاج بنحو ثلاثة بالمائة إلى ٢,٥٣ مليون برميل من المكافئ النفطي يوميا.

## «مايكروسوفت» تعلن عزماً تخفيض ٢٨٥٠ وظيفة

واشنطن - بترا - أعلنت «مايكروسوفت» عن خفضها ٢٨٥٠ وظيفة، أي ما يمثل حوالي ٢,٥ بالمائة من قوتها العاملة، مع تقليص الشركة لأعمالها للهواتف الذكية. وأوضحت «مايكروسوفت» في بيان للجهات التنظيمية، أنه سيتم التخلص من ٢٨٥٠ وظيفة حول العالم في العام المالي ٢٠١٧، بالإضافة إلى خفض ١٨٥٠ وظيفة بشكل أساسي في الأعمال المتعلقة بأجهزة الهواتف الذكية والمبيعات، المعلن عنها في آيار الماضي. وذكرت الشركة التكنولوجية في وقت سابق هذا الشهر تراجع إيراداتها ٩ بالمائة في الأشهر الإثني عشر الماضية، بينما نما الدخل الصافي ٣٨ بالمائة مع تقليصها للأعمال غير المربحة مثل أعمالها للهواتف.

## البنك الدولي: تطبيق الأردن لـ «التسعيرة الشهرية» للوقود عزز كفاءة الاقتصاد



## «تنظيم الاتصالات» تحذر من لعبة البوكيمون

عمان - الرأي - أطلقت هيئة تنظيم قطاع الاتصالات من خلال صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر) حملة توعوية بخصوص استخدام لعبة البوكيمون جو. وبحسب بيان صحفي عن الهيئة تضمنت الحملة، التي تبنت شعار: هيئة تنظيم قطاع الاتصالات تمنى لكم السلامة، عدة رسائل توعوية ضمن هذا الإطار تؤكد من خلالها ان يتم تحميل لعبة البوكيمون من خلال المصادر الموثوقة في حال اتاحتها في المملكة، وتحذر من تحميل التطبيق من المواقع غير الموثوقة، حيث قد يحتوي ملف التحميل على ملفات تجسس أو فيروسات تخترق خصوصية المستخدم وتهدد البيانات الخاصة به على جهازه الخليوي.



## استقرار أسعار الذهب عالمياً الأسبوع الماضي



صوب المستوى الذي يستهدفه البنك عند اثنين بالمائة. وجرى تداول الدولار في أحدث المعاملات عند ١٠٣,٢٨ بين بانخفاض ١,٨ بالمائة. وتراجع مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية أمام سلة من العملات بنسبة ٠,٤ بالمائة إلى ٩٦,٣٣٣. وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ بالمائة إلى ١٣٣٣,٣٣ دولار للأوقية (الأونصة) متجهاً لتحقيق ثاني مكاسبه الشهرية على التوالي وأول مكاسبه الأسبوعية في ثلاثة أسابيع. ولم يطرأ تغير يذكر على سعر الذهب في العقود الأمريكية الآجلة ليستقر عند ١٣٣١,٩٠ دولار للأوقية. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى صعد البلاديوم ٠,٤ بالمائة إلى ٦٩٥,٧٢ دولار للأوقية بعدما لامس أعلى مستوى له منذ تشرين الأول ٢٠١٥ في الجلسة السابقة. وارتفع المعدن نحو ١٧ بالمائة منذ بداية الشهر الحالي ويتجه لتحقيق أفضل أداء شهري منذ فبراير شباط ٢٠٠٨.

عمان - سيف الجينيبي قال تقيب تجار الحلي والمجوهرات اسامه امسيح ان اسعار الذهب استقرت عالمياً الأسبوع الماضي بعد تصريحات البنك المركزي الفدرالي بعدم التوجه لرفع اسعار الفائدة على الدولار. ولفت امسيح في تصريح لـ الرأي، ان اسعار الذهب تحركت خلال الأسبوع الماضي بين ١٣١١ و ١٣٤٤ دولار للأونصة مبيناً ان اسعار الذهب استقرت بعد تصريحات عدم رفع أسعار الفائدة على الدولار. وبين ان الطلب على الذهب انتعش في السوق المحلي بعد انتهاء عيد الفطر وذلك بسبب ازدياد المناسبات الاجتماعية ومنها صدور نتائج التوجيهي والموسم السياحي وعودة المغتربين إلى الأردن لفضاء عطلة الصيف. وسجل متوسط سعر غرام الذهب عيار ٢٤ نحو ٣٢ دينار و عيار ٢١ نحو ٢٧,٢ دينار للقرام الواحد، بينما وصل سعر عيار ١٨ نحو ٢٤ دينار. واستقرت أسعار الذهب امس ويتجه المعدن الأصفر لتحقيق مكسب شهري نسبته واحد بالمائة مع استمرار نزول الدولار بعد تحفيز نقدي دون المتوقع من بنك اليابان المركزي. ويوم بنك اليابان برنامج التحفيز النقدي امس من خلال زيادة طفيفة في مشتريات سندات الموزرات في رصوخ لضغوط من الحكومة وأسواق المال لاتخاذ إجراء أكثر جرأة لتحفيز النمو وتسريع وتيرة التضخم